

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 2

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакция осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

И60

Индивидуальный подход в обучении и воспитании: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Индивидуальный подход в обучении и воспитании», проходившей 14 января – 31 января 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся индивидуальным подходом в обучении и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Назина Марина Вячеславовна

Дедова Татьяна Викторовна

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 8

Новокрещенова Ирина Григорьевна

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ 12

Овечкина Валентина Сергеевна

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 17

Овчинникова Наталья Владимировна

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-МЕТОДИКИ «ВЕСЕЛЬЕ
МУКОСОЛЬКИ»: ТЕСТОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
И.А. ЛЫКОВА 20

Петрова Наталья Ивановна

УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОУ 21

Петухова Татьяна Анатольевна

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ КАК
ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЫ 26

Плоских Наталья Сергеевна

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА КАК
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 29

Погорелова Елена Федоровна

АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО
САДА 31

Черницова Ирина Юрьевна

Рамзаева Ольга Валентиновна

Громова Юлия Ивановна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА 34

Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна

НООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРОДУКТЫ
ПИТАНИЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 36

Репкина Галина Владимировна ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
Роженцева Татьяна Рифовна КНИГА УЧИТ ЖИТЬ, КНИГОЙ НАДО ДОРОЖИТЬ	40
Рощина Ирина Анатольевна СОВМЕСТНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	42
Самылкина Неля Серафимовна РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА.....	46
Сараева Наталья Александровна МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ.....	48
Сафиуллина Динара Рафаэловна STEM-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	50
Сафонова Лидия Николаевна АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54
Селявкина Надежда Николаевна ПРИМЕРНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА УЧЕБНЫЙ ГОД	56
Сенина Александра Вячеславовна Пугачева Татьяна Викторовна РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	65
Стрыгина Алла Николаевна РАННИЙ ВОЗРАСТ «ЗОЛОТАЯ ПОРА» СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ	67
Тодораш Любовь Анатольевна ГОДОВОЙ ПЛАН - КООРДИНИРОВАННАЯ СИСТЕМА РЕШЕНИЙ, РАСЧИТАННАЯ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ	70
Хрячкова Наталья Валерьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	76

Целовальникова Татьяна Алексеевна Орешишина Вера Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	80
Цымбулова Юлия Сергеевна ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	82
Черницова Ирина Юрьевна Рамзаева Ольга Валентиновна Громова Юлия Ивановна ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА	85
Шарабуева Ольга Александровна Суханова Елена Александровна ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕБ-КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ	87
Шаронова Алена Вячеславовна ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	90
Ширяева Римма Ивановна Посохина Марина Владимировна «ИГРУШКИ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.Л. БАРТО. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	94
<i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Беседина Наталья Викторовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	97
Князева Анастасия Александровна СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»	100
Невинных Светлана Анатольевна Лебедев Юрий Геннадьевич СИТУАЦИИ СЕМЕЙНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ТЕХНИКУМЕ	103

Семенова Оксана Николаевна ФИДБЕК (ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ) В ОБУЧЕНИИ.....	106
ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ	
Акматова Маргарита Александровна МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНЕГО ОБЕРЕГА - МАГНИТА ИЗ ЦВЕТНОГО ФОАМИРАНА»	108
Антипина Анастасия Андреевна ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	112
Гавриленко Елена Викторовна СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	114
Гальперина Елена Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	122
Герашенко Ирина Андреевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ – ПУТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ЯЗЫКОМ	125
Ефимова Наталья Александровна ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГЕОГРАФИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ I КУРСА СПО.....	129
Канашина Елена Михайловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	134
Медовщикова Екатерина Евгеньевна ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» НА ТЕМУ «ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА НЕВЬЯНСКА»	138
Митюкова Елена Анатольевна РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С ТЕКСТОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	142
Шавыркина Наталья Юрьевна ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА. ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». 2 КЛАСС.....	148

Шаталина Алена Анатольевна

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ВОПРОСАХ МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГОВ ДОО 151**

Дошкольное образование

*Назина Марина Вячеславовна,
Воспитатель,
Дедова Татьяна Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад с.Кустовое
Яковлевского городского округа»*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дифференциация в переводе с латинского обозначает разделение, расслоение целого на части, формы, ступени.

Реализация **индивидуального подхода в воспитании и обучении** дошкольников является одним из условий обеспечения равных стартовых возможностей для **детей** дошкольного возраста к **обучению в школе**. Сущность **индивидуального подхода** заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех **детей**, в пристраивании содержания, методов, форм **обучения**, максимально учитывающих **индивидуальные** особенности дошкольников. **Индивидуальный подход** в образовании – это образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка. (*презентация 2,3*)

Индивидуальный подход предполагает помощь дошкольнику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно лично-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждения.

Индивидуальный дошкольников по уровню умственного развития позволит исключить неоправданные и нецелесообразные для общества уравниловку и усреднение **детей**. У **воспитателя** появится возможность помогать “слабому”, уделять внимание “сильному”, работать более эффективно с детьми, испытывающими трудности в **обучении**, в том числе и по математике.

В настоящее время возросло число **детей**, которые в силу различных биологических, психофизических, социальных и педагогических причин недостаточно готовы к началу школьного **обучения**, испытывают значительные трудности в усвоении образовательных программ, в адаптации к социальным условиям.

Индивидуальный подход позволяет разделить группу детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной учебной задачи. **Индивидуальный подход** в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения. [1]

В условиях целенаправленного процесса обучения индивидуальный подход к дошкольникам реализуется на занятиях в разумной дифференциации заданий, постановок перед детьми посильных задач, где посильность и легкость отнюдь не тождественные понятия. Это посильное задания, упражнения, предлагаемые с учетом уровня знаний, умений и навыков дошкольников и предполагающее последовательное усложнение познавательных задач.

Путь от первичного усвоения до прочного сформированного навыка у разных дошкольников не одинаков. Главной задачей воспитателя – сократить его у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных.

Дети с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Ребенок, у которого неустойчивое внимание, недостаточно развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с повышенной обучаемостью также нуждаются в особом внимании воспитателя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям дошкольного возраста требуется дифференцированный подход.

Таким образом, дифференцированный подход является важным принципом обучения, позволяющий воспитателю создать всестороннее представление о своих воспитанниках, предполагает:

- Изучение индивидуально – психологических особенностей ребенка;
- Регулярное диагностирование детского коллектива;
- Проведение индивидуальной, групповой, фронтальной работы с детьми.

Знания, данные в занимательной форме, в форме дидактической игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими упражнениями.

Таким образом, реализация дифференцированного подхода в процессе обучения в детском саду будет способствовать обеспечению равных стартовых возможностей дошкольников на этапе дошкольного образования и подготовке их к школе, а также даст возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить интерес.

Сущность индивидуального подхода в формировании личности ребенка

Целью **воспитания ребёнка** является **воспитание** гармонически развитой личности с творческим мышлением, с силой воли, со стремлением ко всему прекрасному. Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему **воспитания ребенка**. Все реализуемые программы **воспитания и обучения детей** в детском саду направлены на **воспитание и обучение** ребенка со средним уровнем развития, т. е не учитывались **индивидуальные особенности детей**. Нет совершенно одинаковых **детей**, у каждого свои склонности, особенности, интересы. С помощью **индивидуального подхода** можно найти “ключик” к каждому ребенку.

Задачей **индивидуального подхода** является наиболее полное выявление **индивидуальных способов развития**, возможностей **детей**, укрепления их собственной активности и раскрытие неповторимой личности.

Высшей ценностью нашего общества является человек. Внимание к **воспитанию человека**, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствовании личных качеств, входит в круг проблем современного общества. Проблемы **индивидуального подхода в воспитании детей** уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной.

Уже в педагогической системе Я. А. Коменского [2] - великого чешского педагога – чётко обозначены положения о том, что весь процесс **обучения и воспитания детей** необходимо строить с учётом их возрастных и **индивидуальных** особенностей и выявлять эти особенности путём систематических наблюдений.

Необходимость **индивидуального подхода** вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его *«внутреннее условие»*, без учёта которых невозможен по – настоящему действенный процесс **воспитания**.

А. С. Макаренко считал принцип **индивидуального подхода** к детям очень важным при разрешении ряда педагогических проблем, например, при организации, и **воспитании детского коллектива**, трудовом **воспитании детей**, в игре. Он пришел к выводу, что, осуществляя общую программу **воспитания личности**, педагог должен вносить в нее *«коррективы»* в соответствии с **индивидуальными** особенностями ребенка. Этим определением А. С. Макаренко подчеркивал сложность **индивидуального подхода к детям**. Он считал, что в процессе **воспитания и обучения** необходимо ориентироваться на положительные качества ребенка- это главная точка опоры в общей системе **воспитания и в индивидуальном подходе к детям** [3]. Поэтому у каждого ребенка, прежде всего, нужно выявить положительные стороны характера и поступков и на этой основе укреплять в нем веру в собственные силы и возможности.

Индивидуальный подход не есть разовое мероприятие. Он должен пронизывать всю систему воздействия на ребёнка, и именно потому это

общий принцип **воспитания**. Вместе с тем в разных сферах **воспитания и обучения этот подход** проявляется в разной мере.

Индивидуальный подход нацелен в первую очередь на укрепление положительных качеств и устранения недостатков. При умении и своевременном вмешательстве можно избежать нежелательного, мучительного процесса **перевоспитания**.

В педагогике принцип **индивидуального подхода** должен пронизывать все звенья **воспитательной** и учебной работы с детьми разных возрастов. Сущность его выражается в том, что общие задачи **воспитания**, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом **детей**, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребёнка, исходя из знания его психических особенностей и условий жизни.

Педагог не должен забывать, что ребёнок – это субъект собственного развития. Но дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

Индивидуальный подход к ребенку осуществляется как в процессе организации коллективных занятий, так и **индивидуальных форм работы**.

При организации работы **воспитатель должен опираться на такие показатели**:

- характер переключения умственных процессов (гибкость и стереотипность ума, быстрота или вялость установления взаимосвязей, наличие или отсутствие собственного отношения к изучаемому материалу);
- уровень знаний и умений (*осознанность, действенность*);
- работоспособность (возможность действовать длительное время, степень интенсивности деятельности, отвлечение внимания, утомляемость);
- уровень самостоятельности и активности;
- отношение к **обучению**;
- характер познавательных интересов;
- уровень волевого развития.

Индивидуальный подход позволяет разрешить основные противоречия процесса **обучения** между общественной формой существования культуры и **индивидуальной** формой ее присвоения, делая более реальным личностно-ориентированный **подход к воспитанию детей**.

Теоретический анализ исследовательской проблемы **индивидуального подхода** и условий его реализации позволяет выделить ряд положений, которые обеспечивают его реализацию в работе с дошкольниками:

- Положения о взаимосвязи **обучения и развития** Л. С. Выгодского, В. В. Давыдова, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др., согласно которым **обучение** идёт впереди развития, ориентированного на развитие ребёнка, определяет его, **обучение**, в свою очередь строится на основе уровня развития.

- Развития ребёнка как субъекта деятельности. Ребёнок развивается, **обучаясь и воспитываясь**, овладевая разнообразными средствами и способами деятельности.

- В развитии любых психических функций и свойств личности необходимо опираться на актуальный уровень развития ребёнка и ориентироваться на ближайший.

- Эффективность развития ребёнка достигается, если педагогический процесс организуется на основе уровневой **дифференциации**. Переход ребёнка из одной группы в другую осуществляется с учётом **индивидуальных темпов развития**.

Воспитатель должен помнить, что нет единых для всех **детей условий успеха в обучении**. Очень важно выявить наклонности каждого ребенка, раскрыть его силы и возможности, дать ему почувствовать радость успеха в умственном труде.

Индивидуальная форма организации обучения включает в себе много положительных факторов. Педагог имеет возможность определять задачу, содержание, методы и средства **обучения** соответственно уровню развития ребенка, с учетом темпа усвоения им материала, особенностей психических процессов и т. п. [1]

Таким образом, **индивидуальный подход** – важнейший принцип **воспитания**.

Он предполагает профессиональное знание и научно обоснованное понимание **индивидуально-психологических** особенностей каждого ребенка, так же специфических условий которые повлияли на формирование определенной черты личности.

Список литературы

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. **Дошкольная педагогика**: Учеб. пособие для студ. сред. пед. Учеб. Заведений. -2-изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия». 2000.-416 с.

2. **Коменский Ян Амос**: Учитель учителей («*Материнская школа*», «*Великая дидактика*» и др. произв. с сокращ.). М.: Карапуз, 2009, 288 с.

3. Ковальчук Я. И. **Индивидуальный подход в воспитании ребенка**: Пособие для **воспитателя детского сада**. – М.:Просвещение, 1981.

Новокрещенова Ирина Григорьевна
Воспитатель
МДОБУ №9 "Огонек"
Оренбургская область, г. Соль-Илецк

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия.

В нашей стране к деньгам всегда относились с осторожностью, каждый ребенок должен был знать о деньгах лишь то, что обсуждать этот вопрос нехорошо. И на любую детскую просьбу отвечали, что в семье нет средств на новую игрушку или сладости. Сейчас в России стали по-другому относиться к деньгам. Это слово перестало быть запретным, и его можно часто услышать в быту.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте необходимо быть финансово грамотным.

Экономическое воспитание приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности. Поэтому экономическое воспитание – важное направление в дошкольной педагогике – и в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Первое знакомство дошкольника с экономикой происходит в семье. Наблюдая, как относятся к деньгам взрослые, как планируют семейный бюджет, ребенок начинает им подражать. Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5-6 лет. К этому времени у них начинает развиваться логическое мышление и повышается интерес к миру взрослых.

Финансовая грамотность воспитывается по мере взросления и прохождения ребёнком различных жизненных этапов: первого самостоятельного похода в магазин, оплаты проезда, получения карманных денег и т.д.

Независимо от того, занимается дошкольное учреждение экономическим воспитанием или нет, ребенок черпает некоторую информацию из окружающего мира, но она остается лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать ее инструментом для использования.

Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Понимаемая, как область «разумного ведения домашнего хозяйства», искусство его ведения экономика может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений:

- научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- с помощью игр, экономических задач, кроссвордов ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными - бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость - с другой;
- научить правильно относиться к рекламе, разбираться с ней;
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы

этого или не хотим, он все равно получает экономический опыт. Поэтому задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т.е. воспитать экономиста.

Как считает А.А. Богданов, дошкольник должен:

– знать основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание на занятиях;

– уметь соизмерять свои потребности и возможности; осознавать, что деньги «растут» если их хранить не в банке — копилке, а в банке; почувствовать причастность своей семьи к развитию и укреплению государства и неразрывную между ними связь;

– усвоить, что зарплата — это оплата за количество и качество труда, а пенсии за прошлый труд, а пособия на детей — это аванс детям в расчете на их будущий труд; что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их увеличить; что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; что сбережения семьи — это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, но дорогостоящих вещей; и т.п.

– осознать свою значимость для семьи и общества; ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Что должен знать ребёнок?

Первая группа – знания о деньгах. Уточнение и представление детей о деньгах.

- какие бывают деньги;
- как можно пользоваться деньгами;
- как правильно считать деньги;
- разумная трата денег;
- как научиться экономить деньги;
- способы защиты денежных средств.

• А. Фромм, один из ведущих специалистов США в области детской психологии, утверждает, что «искусство пользования деньгами отражает наши умения контролировать свои желания. А умение контролировать свои потребности, способность от чего-то отказаться — одно из самых главных отличий психологически зрелого человека.

Именно это является причиной, по которой следует правильно использовать деньги».

Вторая группа – знания о потребностях.

- какие бывают потребности;
- желания и возможности человека.

Формирование у детей представлений о разнообразности потребностей и ограниченности возможностей их удовлетворения. Дети должны знать, что кроме физиологических потребностей, существуют и другие потребности, не менее важные: потребности в любви, дружбе, защите, общении и т.д.

В данном разделе необходимо подводить детей к пониманию того, что человек может удовлетворять свои потребности лишь тогда, когда не мешает удовлетворению потребностей других людей. Важно воспитывать у детей умение делать выбор.

Третья группа – знания о товаре. знакомство с понятиями «цена», «покупка», «продажа»;

- от чего зависит цена товара;
- как определить качество товара.

Четвертая группа – знания о труде:

• расширение и углубление знаний детей о разнообразии профессий;

- как определить продукт труда;
- оплата труда, знакомство с понятием «зароботная плата»;

Одним из необходимых условий эффективного экономического воспитания является высокий уровень трудового воспитания детей. Уже в дошкольном возрасте педагоги воспитывают культуру труда, формируют уважение и интерес к людям труда и самому процессу труда.

Пятая группа – знания о бюджете:

- что такое бюджет, из чего он состоит;
- расходы и доходы семьи;
- какие могут быть источники дохода;
- способы экономии бюджета.

• формирование и представлений о банке и необходимости делать накопления.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации.

Основная форма обучения - игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и таким образом обучаются экономике.

В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процессе сюжетно-дидактической игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения.

Речевое общение протекает в форме диалога. Педагог формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развивается речь объяснительная и речь-доказательство.

Процесс общения детей друг с другом и с взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка. «Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности» (Джанни Родари).

По мнению Е.А. Корнак, результаты экономического воспитания будут проявляться в осознанном отношении детей к труду собственному, родителей и вообще к любому труду. В их поведении при решении вопросов эффективности расходования всех ресурсов: денежных, одежды и обуви, электроэнергии и воды, пищи и отходов, времени и здоровью, своему и всех членов семьи, воспитателей, имущества детского сада; в способности к правильному выбору ситуации, связанной с экономической деятельностью; в выработке чувства хозяина наравне со старшими членами семьи, а также ответственного отношения к своему детскому саду, к товарищам; в стремлении к повышению доходов семьи.

Список использованной литературы:

Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. — Минск: Выш. шк., 2007. —48 с.: ил.

Теоретические подходы в экономическом воспитании Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук, доцент; Кокухина Анна Александровна, магистрант Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова

Шатова А. Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? [Текст]/ А.Д. Шатова// Дошкольное воспитание, 1989. - №1. - С. 20-22.

*Овечкина Валентина Сергеевна,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ № 19
Красногвардейского района
г. Санкт-Петербурга*

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Первое и самое ответственное звено в системе образования- дошкольное воспитание. Ребенок имеет большие потенциальные возможности развития, реализация которых зависит от влияния окружающих, от воспитания и обучения, что обуславливает особую актуальность выбранной темы.

Период от рождения до 6 лет имеет важное значение для будущей жизни ребенка. У детей, занимающихся в ДОУ по образовательной программе, формируются эстетические мерки в результате усвоения норм и правил поведения, отражающие отношение к человеческим ценностям. Дети становятся все более самостоятельными, независимыми от взрослых. Обогащается их опыт, усложняются отношения с окружающими, так как у них формируется самостоятельное представление о себе, оценка себя, своих действий и внешних качеств. В процессе обучения по программе ДОУ у ребят возникает осознание своего социального «Я». Дети, получающие задания от педагога, учатся организованности, что ведет к отсутствию комплексов, к преодолению застенчивости. Правильно построенная воспитательно-образовательная программа формирует предпосылки на всю жизнь к организации своей деятельности, учебы, работы. Параллельно с получением дошкольного образования и воспитания дети учатся работать в коллективе.

Всестороннее развитие каждого человека – программная цель нашего общества – предполагает в качестве условия выявление творческих возможностей личности, формирование индивидуальности. Каждый человек должен иметь возможности выявить, «выполнить» себя, в этом заинтересованы и отдельная личность, и все общество.

Каждый человек единственный и неповторимый в своей индивидуальности, которая выражается в индивидуальных особенностях. Считается, что воспитание и обучение должны максимально опираться на индивидуальность.

Существование индивидуальных различий между людьми очевидно. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс.

Возрастные роли человеческого фактора в развитии нашего общества поставило вопрос об «индивидуальной работе как важной форме воспитания».

Индивидуальный подход никак не противостоит принципу коллективности – основному принципу не только воспитания, но и всего уклада нашей жизни. «Индивид» есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни, – даже если оно и не выступает в непосредственной форме коллективного, – является появлением и утверждением общественной жизни». Научные исследования конкретно подтвердили это положение. «Я» возможно только потому, что есть «мы».

Индивидуальный подход не есть разовое мероприятие. Он должен пронизывать всю систему воздействия на ребенка, и именно потому это общий принцип воспитания. Вместе с тем в разных сферах воспитания и обучения этот подход проявляется в разной мере.

Индивидуальный подход нацелен в первую очередь на укрепление положительных качеств и устранения недостатков. При умении и своевременном вмешательстве можно избежать нежелательного, мучительного процесса перевоспитания.

Индивидуальный подход требует от педагога большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения.

Индивидуальный подход является органической частью педагогического процесса, он помогает вовлечь всех детей в активную деятельность по овладению программным материалом.

В педагогике принцип индивидуального подхода должен пронизывать все звенья воспитательной и учебной работы с детьми разных возрастов. Сущность его выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психических особенностей и условий жизни.

Целью воспитания является воспитание гармонически развитой личности с творческим мышлением, силой воли, со стремлением ко всему прекрасному. Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения. В недавнем прошлом программы воспитания и обучения в детском саду были направлены на воспитание и обучение ребенка со средним развитием, т.е. не учитывались индивидуальные особенности детей. Антропони́мы дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей, склонностей, нет совершенно одинаковых детей. Антропони́мы задачи воспитания остаются неизменными для всех. Как же быть в таком случае? С помощью индивидуального подхода мы найдем «ключ» к каждому ребенку.

Индивидуальный подход – один из главных принципов педагогики. Сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер,

но существуют основные моменты при осуществлении дифференцированного подхода к детям:

- знание и понимание детей;
- любовь к детям;
- основательный теоретический баланс;
- способность педагога размышлять и умение анализировать.

Педагог не должен забывать, что ребенок – это субъект собственно-го развития, он самоцелен. Но дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

Воспитание и обучение представляют собой разные, но взаимосвязанные стороны единой педагогической деятельности, и обе они в действительности практически всегда реализуются совместно, так что отделить обучение от воспитания, как процессы и результаты, не представляется возможным. Воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, а занимаясь обучением, одновременно и воспитываем. Тем не менее, оба процесса в аналитических целях в педагогической психологии обычно рассматриваются отдельно, так как они по своим целям, содержанию/методам, ведущим видам реализующей активности различны. Воспитание осуществляется в основном как межличностное общение людей и преследует цель развития мировоззрения, морали, мотивации и характера личности, формирования черт личности и человеческих поступков, в то время как учение, реализуясь через различные виды предметной теоретической и практической деятельности, ориентировано, в конечном счете, на интеллектуальное и когнитивное развитие ребенка.

Различны, как правило, методы обучения и воспитания. Обучение имеет дело с познавательными процессами ребенка, а воспитание - с чувственными и межличностными отношениями. Методы обучения включают в себя приемы передачи знаний от одного человека к другому, а также формирование у обучаемого умений и навыков, в то время как методы воспитания касаются передачи социальных ценностей и социальных установок, а также чувств, норм и правил поведения. Методы обучения основаны на восприятии и понимании человеком предметного мира, материальной культуры, а методы воспитания - на восприятии и понимании ч

Воспитание и обучение человека в той или иной степени являются предметом исследования в разных науках: философии, социологии, истории, педагогике, психологии. В философской литературе вопросы воспитания рассматриваются под углом зрения становления в человеке собственно человеческих черт, здесь выясняется место системы воспитания и обучения в обществе. Социологические аспекты образования охватывают структуру и содержание деятельности различных социальных групп и институтов, которые выполняют воспитательные и обучающие функции и являются частью системы образования. Историческая проблематика образования охватывает обновление и преобразование учебно-

воспитательных институтов, содержания и методов обучения и воспитания в различные доисторические эпохи. Но более всего, конечно, с проблематикой обучения и воспитания связаны педагогика и психология. Педагогика традиционно рассматривает цели и задачи обучения и воспитания, его средства и методы, способы их реализации на практике

Овчинникова Наталья Владимировна
воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 81 для детей раннего возраста»,
пгт. Ярега

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-МЕТОДИКИ «ВЕСЕЛЫЕ МУКОСОЛЬКИ»: ТЕСТОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И.А. ЛЫКОВА

Соленое тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Предметы, выполненные из теста, часто называют «скульптурой из хлеба», имея в виду используемые ингредиенты – муку, соль и воду, то есть те самые, из которых пекут хлеб. Малыши стремятся все попробовать на вкус. С соленым тестом это не будет проблемой – оно невкусное и при этом безвредное. В процессе лепки чудесный материал превращается в различные фигурки – мукосольки.

Тестоластика доступна абсолютно всем, т. к. не требует больших финансовых затрат, специальных приспособлений и каких-то художественных способностей. На примере доступного и интересного для малышей материала мы с детьми знакомимся с искусством тестоластики и, тем самым, я как педагог создаю условия для освоения базовых способов лепки.

Рецепт теста может быть любой. Я предлагаю простой и проверенный вариант: понадобятся: мука примерно 1,5 стакана, соль 0,5 стакана, масло 1 десертная ложка, горячая вода 0,5 стакана.

Сначала наливаем воду и в нее высыпаем соль, делаем солевую кашу добавляем масло и постепенно добавляем муку.

Все основательно вымешиваем. Надо «почувствовать» тесто руками. Это очень важно, ведь от консистенции теста зависит вся дальнейшая работа. Оно не должно быть ни слишком мягким, ни слишком жестким. Плотность теста всегда можно подкорректировать: для этого иногда достаточно добавить несколько капель воды или наоборот, столовую ложку муки. Когда тесто будет готово, оно не будет липнуть к рукам.

На этапе знакомства необходимо показать малышам, как можно размять тесто, отщипнуть от него кусочек, сделать из него лепешку и др. Для первого занятия выполнение простейших манипуляций будет достаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка.

Одним из базовых способов лепки является отщипывание. Тесто прекрасный материал для усвоения этого способа. Отщипывание ку-

сочков теста – одно из любимых занятий малышей. Если направить это занятие в нужное русло – можно добиться хороших результатов. На заранее заготовленный шаблон прилеплять кусочки теста со смыслом: наряжать нарисованную елку, вешать яблочки на нарисованные яблони, сделать серединки цветочкам, украсить шапочку мухомору, крылья бабочке или божьей коровке, накормить зернышками цыплят и т.д.

Такие базовые способы как скатывание, раскатывание, расплющивание так же легко воспринимаются через тесто. Катать колбаски и шарики из теста двумя ладошками. Получившуюся колбаску можно превратить в колечко, змею или в улитку. На основе шара дети лепят фрукты, мячик, конфеты, орешки. А шарики можно расплющивать пальчиками, ладошками или надавить на него каким – то предметом (кубиком, кружкой с плоским донцем или ложкой), делая оладушки под веселую потешку. После можно потом положить на тарелочку и накормить куклу, мишку зайчика и др. Так же можно сделать несколько одинаковых элементов, просто нарезая валик стеком или используя нож из набора детской посуды.

Украшение - одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать чем-нибудь отпечатки на тесте. В лепке можно (и нужно) использовать разные материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета, пуговицы и т.д. Сделать вместе печенье, оладушку и др. из теста лепешки и предложить малышам украсить их. Украшением будут все мелкие предметы, указанные выше. Это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки. Очень важно следить, чтобы все эти замечательные предметы отправлялись в тесто, а не в рот.

На протяжении всего учебного года мы с малышами неоднократно занимались по этой методике: это было знакомство, изучение, экспериментирование, освоение базовых способов лепки, лепка предметная, украшение и другое.

И что так же является немаловажным моментом – это доступность и наглядность продуктов творчества малыша – ведь своими поделками, изделиями дети могли играть и использовать их в самостоятельной деятельности, например в кукольном уголке, тем самым, продолжая наше занятие по своей инициативе.

Петрова Наталья Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ ДС «Родничок»,
Челябинская область, г. Озёрск, п. Новогорный

УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОУ

Одним из принципов дошкольного образования, реализуемых в Стандарте, является построение образовательной деятельности на

основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Индивидуальный подход - организация педагогом воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка, выявление проблемных, чаще всего, или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции и дальнейшего развития.

В первую очередь, правильно и грамотно оформленная предметно-пространственная среда является основным средством развития личности **ребенка**, начало **индивидуальных** знаний и социального опыта. Она не только обеспечивает различные виды активности дошкольников, но и является основой его самостоятельной деятельности.

Уголок уединения – это один из центров предметно – пространственной среды и призван решать одну из задач стандарта дошкольного образования - создания благоприятных условий для реализации индивидуальной потребности ребенка в покое.



В группе компенсирующей направленности мной создан **Уголок уединения**, который направлен на решение как образовательных, так и воспитательных задач. С первых дней он стал любимым местом, где создается хорошее настроение и дети могут оставить негативные эмоции, успокоиться и расслабиться. **Содействует максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.**

Зона уединения вариативна. То есть, периодически меняются атрибуты для игр, диван может сменяться креслами или стульчиками. При подготовке пособий учитываются возрастные особенности и техника безопасности, в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы.



Дизайн уголка обдумывается совместно с детьми и украшается в зависимости от времени года, праздничного события, темы недели или по предпочтениям детей. На данный момент уголок украшен в стиле татаро-башкирских обычаев, т.е. наполнен предметами, атрибутами, картинами, узорами татаро-башкирского быта. УУ носит не только расслабляющую функцию, но и познавательный характер. С содержанием уголка дети знакомы, но при появлении нового атрибута демонстрируются способы взаимодействия с ним.



Наполнение уголка включает в себя 3 функции:

1. Предметы и атрибуты для снятия агрессии и выражения негативных эмоций:

- подушка - плакушка, подушка радости, подушка злошка.

В зависимости от эмоционального состояния ребенок может выплакаться, поделиться радостью или рассказать о своём недовольстве.

В этом случае у педагога есть реальная возможность узнать о проблемах ребёнка, его переживаниях и принять определённые меры;

- зеркало хорошего настроения. Посмотрев в него, и, увидев радостную мордашку, дети успокаиваются, настроение поднимается;



- коробочки плохого и хорошего настроения. Дети могут положить туда предметы, которые на данный момент их раздражают или наоборот вызывает положительные эмоции;

- баночки эмоций. Грусти и крика – ребёнок по секрету может поделиться чем то или просто покричать если зол;

- картотека игр для снятия агрессии.



2. Предметы для саморегуляции и релаксации:

- картотека методов саморегуляции;
- различные атрибуты и игры для развития сенсорики (клубочки, массажные мячики, собери бусы и т.д.);
- коллекции ракушек, камушков, магнитов;
- картотека схем пальчиковой и артикуляционной гимнастики;
- мольберт, где дети рисуют своё настроение;
- игрушка – обнимашка;
- фотоальбомы: «Моя семья», «Мой любимый сказочный герой», «Наш посёлок»;
- ночник с проекцией звёздного неба и успокаивающей музыкой.
- материалы для изо деятельности.

3. Предметы на повышение самооценки тревожных детей и коммуникативного развития:

- волшебная палочка. Ребёнок перевоплощается в разных людей, сказочных героев, тем самым поднимает себе настроение, самооценку.
- островок примирения. С помощью мирилок дети учатся решать конфликты, общаясь.
- круг дружбы. Если дети поссорились или подрались, то садятся на него и занимаются общим делом (рассматривают книги, играют в Лего, куклы и т. д.) В процессе игры мирятся, сближаются. Также используется для игр на снятие застенчивости – театр прикосновений или портрет.
- «коробка добра». Дети, выполнив доброе дело или поступок, могут положить фишку. Это стимулирует детей к хорошему поведению, помощи взрослым.
- разного рода театры;
- сухой бассейн (играя, дети общаются между собой, взаимодействуют со взрослыми).
- Игра Твистер. Невероятно увлекает и сближает детей.

Таким образом, индивидуальный подход имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка, уважение его неповторимости, стремление понять его сложный духовный мир, а также на гуманное отношение педагога к ребенку. Воспитание детей в дошкольном учреждении должно быть таким, чтобы оно развивало творческую деятельность, инициативу, активность. А без специально организованной развивающей среды, в которой **ребенок** действует самостоятельно, в соответствии со своими потребностями, способностями, склонностями, интересами, темпами развития, этого не добиться.

Петухова Татьяна Анатольевна
воспитатель
МБОУ СОШ №5 «Обыкновенное чудо»
город Йошкар – Ола

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Личность формируется и развивается в процессе деятельности. Через деятельность ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Задача педагога предоставить условия для саморазвития и самовыражения каждому дошкольнику. Одним из таких побуждающих и эффективных, близких и естественных для детей условий, является экспериментальная деятельность.

Экспериментирование наиболее успешный путь ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы, самого себя. В повседневной жизни ребенок неизбежно сталкивается с новыми, неизвестными ему предметами и явлениями и у него возникает желание узнать это новое, понять непонятное.

Задача взрослого – создавать условия для самостоятельного нахождения детьми ответов на свои вопросы. Учитывая актуальность значения, которая имеет исследовательская деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, большое значение имеет организация опытно - исследовательской работы. В которой дети через практические действия с предметами учатся обследовать предметы и явления с разных сторон, что способствует накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах.

В Йошкар – Олинском детском саду № 5 «Обыкновенное чудо», в подготовительной группе «Чудо-град» проводится кружок «Мы исследователи».

Кружок разработан на основе программы «от рождения до школы» ФГОС, Веракса, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва, 2014г, с использованием литературы: Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2010.

Актуальность программы кружка «Мы исследователи» заключается в том, что детское экспериментирование - как форма деятельности используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством не только познавательного развития, но и развития

важных качеств личности, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне со взрослыми - возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Цель кружка – создание условий для развития познавательной активности детей подготовительной к школе группе через экспериментальную деятельность.

Задачи:

1. Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.

2. Помогать накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах.

3. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

4. Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.

5. Воспитывать у детей умение работать в команде, побуждать к взаимодействию друг с другом, воспитателем, проявлять внимание к интересам и запросам друг друга.

Для реализации поставленной цели и задач созданы условия в предметно-развивающей среде группы. Родители приняли активное участие в создании мини-лаборатории, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами.

Оборудование детской лаборатории:

- приборы - «помощники»: микроскоп, лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм;

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;

- разные виды бумаги, ткани;

- медицинские материалы: ватные диски, пипетки, колбы, термометр, мерные ложки;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, магниты, нитки, и т. д.

Кружок «Мы исследователи» проводится в форме занимательных игр - занятий с элементами экспериментирования.

Используются игровые приёмы:

- моделирование проблемной ситуации;

- повтор инструкций;

- выполнение действий по указанию детей;

- «намеренная ошибка»;

- проговаривание хода предстоящих действий;
- предоставление каждому ребёнку возможности задать вопрос взрослому или другому ребёнку;
- фиксирование детьми результатов наблюдений в альбоме для последующего повтора и закрепления.

Систематическая работа с детьми способствует формированию у детей умения проводить элементарные и доступные эксперименты, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, решать проблемные ситуации в процессе экспериментальной деятельности. Дети получают знания о физических свойствах живой и неживой природы (вода, воздух, песок и бумага и т.д.), о самом себе. Ребята учатся работать в команде, взаимодействовать друг с другом, воспитателем, проявлять внимание к интересам и запросам друг друга.

Кружок «Мы исследователи» расширяет и дает ребенку дополнительные возможности в познании окружающего мира. Ценность опытно - экспериментальной деятельности в том, что она предоставляет возможность стимулировать эту потребность через близкие и естественные для ребёнка практические действия.

Литература:

1. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации – издательство Арки 2005г.
2. Менщикова Л.Н. «Экспериментальная деятельность детей» изд. – 2009г.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 11/2004г.
4. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – Москва 2012г.
5. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира // Формирование начал экологической культуры дошкольников. Под ред. Л.Н. Прохоровой. – Владимир, ВОИУУ, 2001г.
6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. ТЦ Сфера, 2010.
8. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Опыты и эксперименты для детей. Набор развивающих карточек. Издательство: Речь, 2010г.

*Плоских Наталья Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ "Новоусманский детский сад 1 ОВ",
село Новая Усмань Воронежской области.*

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие **задачи**:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даёт воспитателю не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;

- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Проектные технологии

Проектная деятельность в детском саду предполагает ведение совместных групповых проектов. В процессе их реализации у дошкольников активно развиваются познавательные и исследовательские способности. Это помогает развитию самостоятельной творческой личности, способной решать сложные задачи. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предполагает предоставление учащимся уже готовой информации, то проектная деятельность позволяет детям самим прийти к результату.

Практика современной работы дошкольного учреждения выделяет следующие виды проектной деятельности:

- Исследовательская — дети проводят эксперименты, а затем оформляют результаты, например, в форме газеты, рисунка.
- Игровая — предполагает вхождение в роль какого-либо персонажа рассказа, сказки.
- Информационная — сбор детьми информации по определённой тематике, а потом реализация проделанной работы в виде рисунков, выставок, коллажа, рассказа.
- Творческая — обычно не имеет чётко проработанной структуры, предполагает совместную работу детей и воспитателя. Результатом её могут стать выставки, альбомы, газеты и т. п.

Для каждого дошкольного возраста в ходе проекта решаются разные задачи в зависимости от умений и интересов детей. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются творческие и игровые проекты («Любимые игрушки», «Школа здоровья»). Полезными для дошкольников любого возраста будут социально-семейные («Древо семьи») и познавательные. Безусловно, инновационная деятельность как новый вид работы с детьми имеет долю риска. Но если продумать все нюансы при организации предстоящей деятельности, эти риски сведутся к минимуму. Педагогу следует учитывать:

- выбор направления инновационной работы;
- разработку концепции и программы инновационной деятельности;
- создание условий для реализации инновационного проекта;
- подготовку и грамотное введение документации по инновационной деятельности.

*Погорелова Елена Федоровна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69»
г. Воронеж*

АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

С поступлением ребенка 3-4-летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д. В последнее время повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения с 1,5 до 3 лет, с одной стороны, и усиление образовательной нагрузки в дошкольном учреждении - с другой, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада особенно актуальной.

Характер адаптационного периода зависит от предшествующего опыта малыша, то есть от наличия или отсутствия тренировки его нервной системы в приспособлении к меняющимся условиям жизни. Дети, которые живут в многодетных семьях, в семьях с многочисленными родственниками, значительно быстрее привыкают к новым условиям, чем дети, жизнь которых протекала в однообразной обстановке, была ограничена небольшим кругом взрослых.

В современной педагогике организация работы в адаптационный период раннего детства рассматривается комплексно. В нее включается работа с родителями, направленная на укрепление физического здоровья детей, увязывание домашнего режима дня с условиями новой среды, организованная работа медперсонала, администрации, воспитателей. Чтобы облегчить адаптационный период, рекомендуется постепенно включать ребенка в ясельную группу, создавать для него особый эмоциональный климат. Главной заботой тут является профилактика заболеваемости детей и снижение их эмоционального дискомфорта в период адаптации.

На занятиях, предусмотренных программой обучения и воспитания в детском саду, ребенок получает специальные сведения, расширяется система знаний, умений, навыков, необходимых для всестороннего развития ребенка. В детском саду дети помимо специальных, учебных умений, приобретают первый опыт жизни в коллективе сверстников.

Система начинается с организации приема. В группе все должно быть подготовлено к приему новых детей: заранее согласовано, как и чем кормить ребенка, где уложить спать и др. Воспитатель должен знать, когда в группу придет новый ребенок. Если ребенок поступает в старшую группу, то об этом сообщается и детям. Воспитатель обсуждает с ними, как встретить, например, Петю, что ему подарить, стремясь вызвать у ребят доброжелательное отношение к новичку. Все вновь поступающие дети должны быть окружены особым вниманием, лаской, заботой о хорошем его самочувствии. Недопустимо принимать в группах сразу много новых детей.

Одним из условий формирования детских положительных взаимоотношений является поддержка воспитателем естественной

потребности детей в общении. Общение должно носить добровольный и доброжелательный характер. С самых ранних лет необходимо ставить ребенка в такие условия, чтобы он жил, работал, играл, делил радости и горести с другими детьми. Необходимо, чтобы совместная жизнь была как можно полнее, радостнее, ярче. Принято считать, что труднее всего адаптируются к школе дети "домашние", не посещавшие ранее детский сад, мало общавшиеся со сверстниками. Практика, однако, показывает, что это не всегда соответствует действительности [1, с. 42].

Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и дошкольном учреждении. Единые требования родителей и педагогов, соблюдение распорядка дня, тщательный гигиенический уход, правильная организация самостоятельной деятельности и игр - занятий создают здоровую обстановку для формирования эмоционально уравновешенного поведения детей и успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Большое значение имеет контакт родителей с воспитателями. Родители должны рассказывать воспитателю об особенностях развития ребенка, о вредных привычках, о его сне, аппетите, любимом кушанье, любимой игрушке и т.д. Воспитатель ребенка детского сада должен стать другом и советчиком в семье. В период адаптации ребенок особенно нуждается в теплом, ласковом обращении с ним и дома и в детском саду.

Если ребенок, поступающий в детский сад, уже способен к речевому общению, следует рекомендовать родителям проводить с ним беседы о поступлении в детское учреждение. В этих беседах необходимо подчеркивать, что родители по-прежнему любят ребенка, а он уже стал большой, многому научился, и будет ходить (как и взрослые) на "работу", помогая им. Возможность посещать детский сад должна подаваться как нечто важное и значительное. Можно почитать малышу книжки о ребятах в детском саду, поиграть в детский сад, сходить туда на "День открытых дверей". Ни в коем случае нельзя пу-

гать детским садом и показывать свою тревогу и обеспокоенность. Родителям можно рекомендовать научно-популярную литературу по данному вопросу.

Во время периода адаптации обязательно сохраняются привычные для ребенка способы кормления, укладывания спать. Ни в коем случае нельзя ребенка насильно кормить или насильно укладывать спать, чтобы не вызвать и не закрепить на долгое время отрицательного отношения на обстановку яслей, предупредить формирование защитно-оборонительной реакции. Перед сном ребенка можно покачать, если он к этому привык, покормить из соски, дать любимую игрушку.

Временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания, даже в том случае, если они противоречат установленным в детском учреждении правилам, помогает ему легче адаптироваться к новым условиям.

Иногда трудным условием для малыша является большое пространство групповой комнаты и оборудование, которое существенно отличается от обычной домашней обстановки. В этом случае ребенка лучше поместить в более ограниченное пространство, ближе к взрослому, чтобы не лишать его чувства защищенности. Это же обязывает воспитателя удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослым. Помогает быстрее адаптировать к новому условию частое ласковое обращение с ребенком, разрешение играть рядом, периодическое пребывание малыша на руках. Организация игровой деятельности в первые дни в стороне от детей, ближе к взрослому, дает возможность ребенку привыкнуть к новому фактору среды - большому числу сверстников. Ни в коем случае нельзя насильственно вовлекать ребенка в игру. В случае большой привязанности ребенка к матери или бабушке можно разрешить им первые 3 - 4 дня по возможности быть вместе с ребенком в детском учреждении. Нельзя в первые дни проводить какие-либо, травмирующие ребенка процедуры, делать прививки, стричь волосы или ногти и т.д. Все это должно быть сделано до поступления, чтобы у детей не создавалось отрицательного отношения к учреждению.

Таким образом, организация работы в адаптационный период с детьми раннего возраста предполагает комплекс мер: мероприятия по подготовке детского сада к приёму новых детей; организационная работа администрации, воспитателей, психолога, помощников воспитателей; работа медперсонала; работа с семьёй. Работа должна проводиться планоно, организованно, при полном взаимодействии всех вышеперечисленных людей.

Литература:

Брэдвей Л., Хил Б.А. Ребёнок от 3 до 7 лет. - М.: ЮНВЕС,1997. - 160с.

*Черницова Ирина Юрьевна,
воспитатель,
Рамзаева Ольга Валентиновна,
старший воспитатель,
Громова Юлия Ивановна,
воспитатель,*

МБДОУ «Детский сад № 365» г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Известно, что безопасность жизнедеятельности ребёнка представляет собой одну из серьёзнейших проблем современности. Дороги, транспорт, скорость зачастую являются причинами детского травматизма, т. е. проблемой общества.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам безопасного поведения на улицах города несомненна. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, дороге. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей основы безопасности собственной жизнедеятельности, воспитывать законопослушных граждан. Ведь известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Важно, как можно раньше научить детей правилам поведения на улице, в транспорте и дороге. Знакомить детей с правилами дорожного движения надо начинать до школы, когда ребёнок начинает осознавать окружающий мир, способен воспринимать, понимать и запоминать то, что говорит взрослый.

Работа по обучению детей правилам дорожного движения в нашем детском саду ведётся не первый год и охватывает все возрастные группы. Погрузившись в эту тему, мы поняли, что работу необходимо проводить системно, охватывая все виды детской деятельности, знания должны сообщаться в соответствии с возрастными характеристиками детей, дополняться, усложняться и уточняться. Постепенно пришло понимание и того, что работа в данном направлении станет более эффективна, если будет достигнуто взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети, педагоги, родители и социальные партнёры).

В текущем учебном году Группа методической поддержки ДОУ разработала долгосрочный образовательный проект «Школа светофорных наук», в основу которого легло положение Л.С. Выготского «Правильно организованное обучение ведёт за собой развитие».

Цель проекта: формировать основы правил безопасного дорожного движения в качестве пешехода, велосипедиста и пассажира транспортного средства. Задачи проекта: систематизировать знания детей об

устройстве улицы; развивать свободную ориентацию в пределах ближайшей к детскому саду местности; познакомить с дорожными знаками (Дети, Остановка трамвая, Остановка автобуса, Пешеходный переход, Пункт первой медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён, Дорожные работы, Велосипедная дорожка); расширить представления о работе ГИБДД; подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Перед тем, как запустить проект, была проведена предварительная работа с педагогами:

- семинар «Современные технологии в работе с дошкольниками по ПДД: Лэпбук-технология, Квест-технология, технология «Река времени», Технология сотрудничества, Интерактивные технологии»; - практико-ориентированные консультации «Формы работы с дошкольниками по обучению основам безопасного поведения на дорогах», «Организация пешеходных экскурсий и целевых прогулок», «Современные требования к содержанию и оформлению центра ОБЖ» и др.;

- консультация «Мониторинг знаний дошкольников по ПДД»;
- деловая игра «Счастливая дорога от детского сада до домашнего порога»;
- взаимоконтроль «Центр ОБЖ в группах ДОУ»;
- конкурс в ДОУ «Лучший макет по ПДД»;
- мастер-класс «Использование интерактивного оборудования в работе по обучению дошкольников ПДД» и др.

Всю работу в рамках реализации проекта мы разделили на 4 блока: «Юный пешеход», «Юный велосипедист», «Юные пассажир», «Итоги работы». Затем в соответствии с разработанным планом началась реализация образовательного проекта.

Тема ПДД изучалась на занятиях. Полученные знания мы закрепляли в играх. О ПДД говорили и музыкальные руководители. Очень хорошо помогало нам в изучении данной темы интерактивное оборудование. Были проведены целевые прогулки и экскурсии. В реализации проекта принимали участие социальные партнёры и родители воспитанников. В ДОУ прошёл конкурс «Лучший макет по ПДД». Были оформлены вернисажи творчества взрослых и детей. В холле детского сада появился новый стенд «Помни и соблюдай правила дорожного движения!». Оформлена фотовыставка «Безопасность детей в руках родителей!». Старшие дошкольники изготовили светоотражающие знаки и смастерили для малышей альбомы – раскраски «Транспорт». Во всех группах прошли развлечения на тему проекта. Итогвым мероприятием проекта стал познавательно-спортивный праздник «Школа светофорных наук».

В итоге можно сказать, что долгосрочный образовательный проект «Школа светофорных наук» сыграл немаловажную роль в работе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, т.к.

систематичная, целенаправленная воспитательно-образовательная работа с дошкольниками создала прочный навык поведения детей на улицах города, а это несомненно поможет сохранить жизнь и здоровье детей, обеспечит самостоятельность и осознанность поведения на улице, поможет нам воспитать маленьких граждан с активной жизненной позицией! Это подтверждает и положительная динамика проведённого мониторинга.

Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
Воспитатель
ГБОУ Школа 1034
г.Москва

НООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: знакомить детей с названиями продуктов питания, способов приготовления пищи.

Программное содержания:

- Учить детей правильно называть продукты питания, обобщающие понятия «продукты питания», «мясные продукты», «мучные продукты», «молочные продукты», «фрукты», «овощи»; учить употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, отвечать на вопросы полным ответом.

- Развивать мышление, связную речь.

- Воспитывать положительно-эмоциональный настрой на занятии, дисциплинированность.

Оборудование: картинка повара, продуктов питания (колбаса, сосиски, курица, батон, рогалик, хлеб, молоко, йогурт, масло, яблоко, лимон, апельсин, огурец, помидор, капуста, картинки продуктов питания, мяч.

Ход занятия:

Дети приветствуют гостей. Дети садятся на стульчики, поставленные полукругом. Воспитатель загадывает детям загадку.

Он с утра на кухне нашей,

Варит суп, компот и кашу. (повар)

Воспитатель:

Правильно, это повар (выставляю картинку с изображением повара).

-Посмотрите на него и скажите, чем он занимается? (готовит еду)

А из чего готовят еду? (Из продуктов)

Вот послушайте внимательно стихотворение: (во время чтения ставлю приготовленные с продуктами тарелки)

Рыбу, мясо, сок и фрукты –

Называем мы продукты

Молоко и творожок
И крупу, и пирожок
Что едим и что мы пьем
Все продуктами зовем
В холодильнике у нас
Есть продукты про запас
Масло, творог, молоко
Сохранятся в нем легко.

-Ребята, о чем было это стихотворение? Да, сегодня мы с вами будем говорить о продуктах питания.

- Посмотрите, что вы видите? (продукты питания)

-А давайте посмотрим, что тут есть? (на отдельную тарелке сосиски, курица, колбаса)

-Посмотрите, как называются эти продукты?
(мясные продукты)

Почему они называются мясные? (Потому что они сделаны из мяса)
(образец рассказа: сосиски, курица и колбаса – мясные продукты)
(на отдельную тарелку выкладываю рогалик и батон)

- А сейчас, как назвать эти продукты? (мучные продукты)
(вызываю одного ребенка, рассказывает о данных продуктах)

(на отдельную тарелку выкладываю лимон, яблоко, грушу, апельсин)

Так же с молочными продуктами (молоко, творог, йогурт, сыр)

- Как назвать эти продукты? (фрукты)

(вызываю одного ребенка, рассказывает о данных продуктах)

Так же с овощами.

Воспитатель: Сейчас давайте встанем и немножко отдохнём.

Физминутка

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе. (Потягивания—руки в стороны.)

Вот салат, а здесь укроп.

Там морковь у нас растёт. (Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявим бой —

С корнем будем выдирать

Да пониже приседать. (Приседания.)

Все полили мы из лейки

И садимся на скамейки. (Дети садятся.)

Игра «Третий-лишний»

Дети убирают лишний продукт с подноса.

Выставляю муляжи:

Сосиски, колбаса, курица, батон

Яблоко, молоко, груша, лимон

Молоко, апельсин, масло.

Игра «Назови ласково» (Игра с мячом) (В кругу)

Колбаса-колбаска

Курица-курочка

Торт-тортик

Молоко-молочко

Хлеб-хлебушек

Конфета-конфетка

Сметана-сметанка

Булка-булочка

Яблоко-яблочко

Лимон-лимончик

Апельсин-апельсинчик

Игра «Супермаркет» Детям предлагается взять по одной картинке с изображениями продуктов питания и отнести их на соответствующую полку в магазине.

Итог:

Воспитатель: А сейчас я узнаю, кто из вас был сегодня на занятии самым внимательным. Кто вспомнит, чем мы сегодня занимались? Понравилось вам играть? На этом наше занятие закончено.

*Репкина Галина Владимировна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад № 11 «Звёздочка» общеразвивающего вида
п.Монино, ГОЩ, Московская область*

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыка в жизни маленького ребенка – это мир счастливых переживаний. Именно в самом раннем возрасте ребёнок выделяет музыку из звуков, которые его окружают.

Научные исследования последних лет свидетельствуют нам о том, что развитие музыкальных способностей, а также, формирование основ музыкальной культуры у детей, начинать нужно, именно, с раннего возраста. Ведь именно в детстве человек воспринимает лишь то, что слышит и на выразительно исполненную музыку реагирует очень чутко и искренне. В отличие от ребёнка, взрослый слушатель может все недосказанное в музыке дополнить в своем личном воображении.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми **музыкального искусства**. В раннем возрасте дети ещё не очень хорошо говорят и, поэтому, действия их вынужденно ограничены. При этом эмоциональный фон у них нам много более ярче выражен, чем у взрослого. И именно в это период жизни огромную помощь оказывает музыка. Ей подвластно передавать смену настроений и переживаний, а также эмоциональное состояние

человека. Музыка помогает им осваиваться в мире человеческих чувств и переживаний. И в этом её сила. Будет вполне достаточно сыграть грустную мелодию, и дети понимают это состояние с первых тактов. И уже не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно.

Также музыкальное развитие оказывает большое воздействие на общее развитие ребёнка: у него быстрее формируется эмоциональный мир, он становится более чувствительным к красоте, его мышление становится более совершенным. И, также, музыкальное развитие побуждает к формированию, помимо художественно-эстетических, интеллектуальных способностей. Музыка оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка.

На третьем году жизни речь ребёнка становится главной доминирующей линией его развития. У него быстрее активизируется словарь, умение строить предложения становится более качественным. Малыш учится сопоставлять, рассуждать, координировать свое поведение. Речь ребенка становится более осмысленной и выразительной. Он уже умеет произносить слова с различной интонацией, громкостью, а также он уже умеет менять темп своей речи. Он уже понимает значение прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Музыкальная деятельность детей — это самые различные способы и средства познания музыкального искусства. И, соответственно, окружающий мир, и самого себя. Каждый вид музыкальной деятельности разнообразен и специфичен, и оказывает различное воздействие на его развитие. Предполагается, что ребёнок должен овладеть каждым видом.

Игра — это произвольная деятельность. В ней важен не столько результат, сколько сам процесс, который доставляет радость и удовольствие ребенку. В дошкольном возрасте игра всегда использовалась для обучения и воспитания детей. Её присутствие прослеживается и в народном фольклоре. Из поколения в поколения народные песни, игры, потешки, прибаутки передавались через взрослых маленьким детям.

Потешки и прибаутки всегда сопровождалась различными движениями и звуками. Яркая музыкальная окраска очень привлекала малышей. А различные зрительные, двигательные ощущения, возникают именно в тот момент, когда малыши играют с удовольствием и пытаются повторить за взрослым все движения. Огромным развивающим потенциалом были простота и легкость действий, а также сочетание знакомого и чего-то неожиданного. При этом всегда присутствовала атмосфера радости от игры со взрослым. Эти совместные игры способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка. У него быстрее развивается понимание речи, обогащается словарь, появляется умение действовать синхронно с партнером.

В любой семье имелись и имеются свои традиции игрового взаимодействия с детьми. Мамы и папы, чаще всего, играют с детьми в те игры, в которые играли с ними их родители, бабушки и дедушки. Этот полезный опыт передается из поколения в поколение. И, наверное, нет такого ребёнка, с которым никогда играли в «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая», и другие игры. Каждая из этих игр имеет большое разнообразие вариантов.

Именно поэтому музыкально-игровые занятия приводят к нужному результату, если они появляются в жизни ребёнка с ранних лет. Система различных упражнений и игр способствует физическому развитию малыша, совершенствует его речь, мышление, внимание, эмоционально-волевую сферу, память, положительные качества личности, делает его чутким к красоте в искусстве и жизни.

Участвуя в музыкально-игровой деятельности, ребенок, естественно, приобретает навыки пения и танца. С большим удовольствием они изображают то, о чем поет взрослый, а иногда и с наслаждением подпевают вместе с ним. Если это песенка про дождик, они изображают, как падают капельки на ладошку, стуча по ней пальчиком. А в потешке про петушка, они энергично хлопают руками, изображая крылья. И здесь, непременно, важным качеством педагога является артистизм и исполнительское умение.

Игра на различных шумовых музыкальных инструментах увлекает детей, способствует формированию слухового восприятия ребёнка.

Также, одним из важнейших компонентов, является танец, который помогает детям снять зажатость, довериться взрослому. Ведь именно в танцевальном творчестве у ребенка есть возможность самовыражаться, что так ему необходимо в этом возрасте.

Позже, ребёнок, в процессе **музыкально-игровой деятельности**, может использовать приобретённый **музыкальный** опыт в своей жизни, а появившиеся **музыкальные** навыки и умения - в самостоятельной игре.

*Роженцева Татьяна Рифовна,
воспитатель,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 134»,
город Пермь*

КНИГА УЧИТ ЖИТЬ, КНИГОЙ НАДО ДОРОЖИТЬ

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, художественная литература постепенно создает круг его нравственных, моральных суждений и представлений. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружаю-

щем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги и т.д.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр. Сказка - носитель многовековой народной мудрости, благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Первая встреча ребенка со сказкой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком.

Учитывая значимость книг и особенности восприятия литературного текста детьми 2-3 лет, наша группа приняла участие в рамках проекта «Читаем вместе».

Родители и дети приняли участие в акции «Светлячок» по организации вечернего совместного чтения, поставив на подоконник осветительный прибор.

Совместными усилиями с родителями создана мини - библиотека в группе под названием «Моя первая книга», родители и сами дети приносят свои книги с любимыми сказками и иллюстрациями. Библиотека будет функционировать в течении всего учебного года. Ребята сами выбирают книгу - сказку для рассматривания или для чтения взрослым педагогом в группе, для домашнего чтения в семейном кругу.

Целостное познавательное – эмоциональное переживание ребенка достигается за счёт выразительного чтения или рассказывания произведения взрослым. После чтения произведения следует аналитическая беседа, где помощью вопросов вспоминаются интересные эпизоды, повторяются характеристики персонажей, называются повторяющиеся обращения и действия, рассматриваются иллюстрации.

На этом этапе работа над сказкой не прерывается. Очень нравится детям подбирать заместители героев (по форме - круг, квадрат; цвету: медведь - коричневый, волк – серый и т.д.; размеру – большой, маленький) к персонажам произведения, проговаривая характеристику героя. А затем рассказывать сказку с помощью условных заместителей, где рассказчиком является не только взрослый. Так происходит повторение сказки с помощью моделирования её эпизодов.

Для уточнения представлений детей об известных им персонажах, организуется настольный театр - как самая доступная форма инсцени-

рования сказки для данного возраста как в группе, так и в семье. Все это способствует развитию представлений о нравственных качествах. К примеру, сказка «Теремок» учит *быть гостеприимным и дружелюбным, и жить сообща*, сказка «Репка» - преодолевать любые трудности не одному, а совместными усилиями с близкими, не опускать руки перед возникающей проблемой, а смело и дружно бороться с ней. Подводит к пониманию того, что взаимоподдержка и дружба - великая сила, сказка «Курочка Ряба» - сочувствию к ближнему.

Часто к нам в гости приходят бывшие выпускники, сегодня они школьники, организуют с детьми рассказывание сказок с показом.

Обыгрывание сказок - всегда радость для детей, они с удовольствием участвуют в такой театрализованной игре. Стараются и пытаются сами организовать деятельность по обыгрыванию эпизодов.

В группе создан театральный уголок, который содержит разные виды театра по любимым сказкам, что в свою очередь позволяет ребятам не только ограничиваться услышанным текстом произведения, а целостно его прожить вместе с героями.

С целью повышения педагогической культуры родителей в вопросах по данной теме в уголок помещена информация с рекомендациями по чтению книг и сказок, в ходе индивидуальных бесед даны советы и рекомендации по организации чтения и обыгрывания сказок в домашних условиях. Организован конкурс семейных творческих работ по теме «Любимый герой сказки».

Таким образом, работа в данном направлении может быть продолжена в последующем с учетом расширения возрастных возможностей детей.

Роцина Ирина Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 7»
город Курган

СОВМЕСТНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Берегите друг друга, добротой согревайте!
Берегите друг друга, обижать не давайте.
Берегите друг друга, суету позабудьте,
И в минуту досуга, рядом вместе побудьте!
О. Высоцкая*

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаи-

модействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится говорить. Человек – существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни.

Семья и детский сад, имея свои функции, не могут заменить друг друга. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга.

Детский сад – первое общественное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому положительных результатов в воспитании ребенка можно достичь в результате согласованных действий сотрудников детского сада и семьи, развития интереса родителей к вопросам воспитания, установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Досуг – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, посещением учреждений культуры и массовых зрелищ, любительскими занятиями, занятием физкультурой и спортом). Существует немало форм организации совместного досуга воспитателя и родителей. Одной из таких форм является проведение в детском саду развлечений совместно с детьми и родителями. Родители, наблюдая за жизнью ребенка в группе, начинают понимать проблемы своего ребенка, видят его успехи, которые в повседневной жизни скрыты за домашними хлопотами. Современная жизнь – вечно спешащие родители, которые хотят отдохнуть в тишине и спокойствии, почти исключили возможность к совместному творчеству: изготовлению поделок, рукоделию или совместному отдыху. Детей отправляют в кружки, однако не находят время, чтобы побыть с ними, узнать о чем дети думают, чем интересуются. А дети не видят, какими знаниями, умениями и навыками обладают их родители.

В группе много талантливых родителей, которые действительно могут поделиться своим опытом, рассказать о чем-то интересном, показать детям, что они умеют, пригласить детей к участию в творчестве, к фантазии. Мастер класс по нетрадиционному рисованию «В гостях у Феи Фиалки» проходила в творческой обстановке. Под волшебную музыку из передачи «Давайте рисовать» появляется фея Фиалка и Каляка - Маляка, которые показали презентацию «Сказка о клене

и березе?», вспомнили совместно с детьми и родителями о том, как деревья готовятся к зиме. Сказочные персонажи предлагали посетить волшебную школу рисования и нарисовать волшебные осенние деревья, чтобы вновь вернуть золотую осень. Родители и фея Фиалка показывали нетрадиционные способы рисования: при помощи поролона, мятой бумаги, ватными дисками и палочками, жесткой полусухой щетинной кистью в технике «тычок», способом бокового мазка, рисования пластиковой вилкой и воздушным шариком, кляксография, монотипия, отпечатки картошкой. рисование руками и пальцами. Каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра для детей. Дети совместно с родителями под музыку П.И.Чайковского «Времена года» фантазировали, проявляли самостоятельность и инициативу, выражали свою индивидуальность и создавали увлекательные шедевры. Дети закрепили представление о признаках времени года – осень и оформили огромную выставку. Добрая фея Фиалка и ее помощник Каляка - Малыка научили рисовать всех и больших и маленьких. Цель таких мастер-классов формировать у детей и родителей устойчивый интерес к нетрадиционному творчеству в совместной деятельности, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной творческой работе.

Педагогическая гостиная для родителей “Учимся правильно говорить” помогла познакомить родителей с играми, направленными на развитие мелкой моторики, фонематического слуха, артикуляционного аппарата и правильного типа дыхания. Была предложена мини консультация для родителей «Распространенные виды речевых нарушений». Переход к практической части - путешествие в "Логопедический зоопарк", происходит на импровизированной электричке (элемент лого ритмики “На дачу”). На станциях зоопарка взрослые и дети выполняли разнообразные задания и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях. На первой станции был представлен основной комплекс артикуляционной гимнастики. На второй станции был представлен комплекс дыхательных упражнений: «Чей кубик выше поднимется», "Буря в стакане", «Бабочка». На третьей станции - "Познакомились с жирафом". Здесь показали пример работы с картинками на различные группы звуков. Задания: Выбери картинку с определенным звуком; составь предложение с этими картинками. На 4 станции - "Познакомились с заданиями на развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук детей. Игры: "Шумящие коробочки", "Отбивание ритма", "Угадай, что звучало?" Использовали различные пальчиковые гимнастики. По окончании "путешествия" взрослые с детьми рассаживаются по своим местам. Дети выбирают себе конверты с картинками животных и птиц. Задание: команде (родитель + ребенок) показать, как кричит животное или птица, показать его поведение и выложить его образ на столе из пуговиц, палочек. В заключение педагогической гостиной

предложила проанализировать результаты совместной работы «Веселый поезд», дать оценку и внести свои предложения. Родителям раздали "Памятки" с основным комплексом артикуляционных упражнений и пальчиковой гимнастикой. Речевые праздники полезны для развития коммуникативных умений и навыков. Повышение самооценки осознания необходимости правильной речи, закрепление пройденного материала. Ведь не зря гласит пословица: «Ребенок растет не от хлеба, а от радости».

Развлечение «Путешествие в мир русских народных игр» получилось спортивно – музыкальное. Участники досуга окунулись в русскую культуру. Родители вместе с детьми и домовенком Кузей вспомнили считалку «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть», выбрали водящего и поиграли в игру «Петух». Дети рассказывали стихи, отгадывали загадки, пели песни, играли на самодельных музыкальных инструментах. Родители с удовольствием играли с детьми в увлекательные игры «Клубок», «Дедушка Мазай», и веселую словестную игру с мячом «Игра в подкиды». Все участники получили заряд бодрости, много положительных эмоций играя в русские народные игры. Мероприятие не только объединило родителей и детей, но и создало атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях сотрудников, детей и родителей.

Посиделки «Семицветик для семьи!» проходили в очень дружеской обстановке. Семьи в хорошем настроении пришли на праздник. В начале праздника провели игру сплочения: дети и родители здоровались друг с другом. Отгадывали загадки. Дети и родители во время праздника высказывали свои мысли на вопрос «Что такое семья?». Вспоминали пословицы и поговорки о семье. Семьи рассказывали о своей родословной, показывали семейные альбомы, рассказывали о своих традициях, рекламировали герб своей семьи. Рисовали совместно домашнего животного «Кота». Создавали солнышко из лучиков. Дети совместно с родителями говорили хорошие слова о своей семье, брали лучики и прикрепляли к солнышку. Прославляли многодетные семьи, и они рассказывали о своих увлечениях, традициях и любимых занятиях. Проводили конкурс «Подготовка к празднику». Танцевали «Танец Добра». Это мероприятие способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей, заставляет в будущем беречь и аккуратно относиться ко всему в группе. Результатом, взаимодействия с родителями стал:

возросший интерес родителей к работе детского сада и воспитанию детей.

Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность; участие в конкурсах, досугах, праздниках.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании

друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и воспитателя редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они выступают в роли непосредственных участников: участвуют в составлении сценария, читают стихотворения, играют на музыкальных инструментах и рассказывают интересные истории и т. д.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения досуговых форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования нетрадиционных подходов в работе с родителями.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности. У нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

*Самылкина Неля Серафимовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №97»
г. Саранск*

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого **развития** **детей**, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел

в нашу жизнь. Всю необходимую информацию черпают из Интернета. Они мало общаются, речевой охват таких **детей ограничен**, языковые **средства несовершенны**. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Поэтому целенаправленное формирование связной **речи** имеет важнейшее значение в общей системе **дошкольного образования**. Каждый ребенок **дошкольного возраста** должен научиться содержательно и грамматически правильно излагать свои мысли. В тоже время речь **детей должна быть живой, непосредственной и выразительной**.

Образцом правильной **речи** является классическая литература. В русской художественной литературе ревностным трудом писателей – гениев и просто талантливых художников – собрано много сокровищ. И, может быть, самым удивительным **среди них – сказки**.

Первым открыл для литературы поэзию **сказочных чудес** Александр Сергеевич **Пушкин**. Творчество А. С. **Пушкина** открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, **сказки и стихи А. С. Пушкина** воздействуют на личность малышей, **развивают** умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. **Сказки**, написанные в стихотворной форме, помогают ребёнку **развивать память**. Дети быстро запоминают текст и могут прочитать наизусть.

Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе **развитие** поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть **развито** только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений.

Творчество А. С. **Пушкина** **помогают ребёнку развить** высокий уровень культуры **речи**. В него входят три **признака**: богатство, точность и выразительность. Богатство **речи** предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в **речи** слов и словосочетаний, разнообразие используемых в **речи языковых средств**. Точность **речи** – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание **высказывания**, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Выразительность **речи** предполагает отбор языковых **средств**, соответствующих условиям и задачам общения.

Творчество А. С. **Пушкина** **способствуют развитию образной речи**, восприимчивости разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя **речи через сказки А. С. Пушкина** способствует составлять целое **высказывание**.

У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Цель: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию духовно-нравственных ценностей детей с помощью творчества А. С. Пушкина, **развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе сказок А. С. Пушкина.**

Анализ **развития образной речи дошкольников с помощью сказок А. С. Пушкина.** Раскрыть основные методы детского сада по ознакомлению детей с произведениями писателя; показать основные приемы **развития образной речи;** раскрыть роль художественной литературы в воспитании **дошкольников;** показать особенности восприятия и **развития образной речи дошкольников** на основе творчества А. С. Пушкина; исследовать уровень **развития образной речи в дошкольном возрасте;** разработать мероприятия по формированию образной выразительности в процессе ознакомления **дошкольников** с произведениями художественной литературы.

*Сараева Наталья Александровна,
музыкальный руководитель,
МДОУ №15,
Ленинградская область, д. Разбегаево*

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Дети очень эмоциональны. Они испытывают большую потребность в художественных впечатлениях и в активном проявлении своих чувств: с удовольствием поют, танцуют, рисуют, любят слушать музыку, сказки, рассказы.

Интерес к музыке и музыкальные способности проявляются у детей по-разному. Многие из них охотно слушают музыку и поют, другие к музыке как будто бы равнодушны. Иногда родители считают, что такие дети от природы не музыкальны, у них «нет слуха» и развивать его бесполезно. Такая точка зрения неверна. У каждого ребенка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Приобщать ребенка к музыке в домашних условиях можно и нужно с самого раннего возраста. Причем самыми различными способами: петь ему песни, приучать слушать аудиозаписи, детские музыкальные радио- и телепередачи, смотреть видеофильмы. Если есть возможность, водить на концерты. Хорошо иметь дома в аудиозаписи:

- детские альбомы Чайковского, Шумана, Прокофьева, Хачатуряна, Шостаковича, Свиридова;
- отдельные детские пьески и песенки;
- музыкальные сказки;
- детские оперы «Муха-цокотуха» и другие.

Давайте детям слушать отрывки из балетов П. Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и так далее. Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства. Спрашивайте, какая это музыка: веселая или грустная, спокойная или взволнованная. Про кого такая музыка может рассказывать? Что под нее хочется делать? Иногда, не называя пьесу, спросите: как бы ребенок ее назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение. Развитию умения эмоционально переживать музыку помогает и чтение сказок, рассказов, поскольку выраженный словесно сюжет и переживания героев детям более понятны. Хорошо загадывать детям загадки: спойте песню без слов, одну только мелодию и спросите, что это за песня. Дети очень радуются, когда отгадывают правильно. Дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку, поэтому старайтесь предоставлять им такую возможность. Очень важно, чтобы ребенок не только слушал музыку, но и сам пел песни, инсценировал их, двигался под музыку, играл на детских музыкальных инструментах. Развивать в детях их естественную склонность к пению надо с колыбельных песен, когда ребенку еще несколько месяцев, укладывая его спать. Запомнив их, он будет петь своим куклам, баюкая их. Гуляя в саду или парке, увидев сидящую на ветке птицу, остановитесь, рассмотрите ее и спойте: «Скок, скок-поскок, Молодой дроздок По водичку пошел, Молодичку нашел». В дождливый день обратите внимание ребенка на то, как стучит дождь по крыше, окнам, какие большие лужи на улице. Тихо и грустно напойте песенку: «Дождик, дождик, кап да кап, Мокрые дорожки, Нам нельзя идти гулять, Где наши сапожки?»

Пойте песни разного характера, этим вы приучите ребенка откликаться на разные настроения в музыке. Петь старайтесь как можно эмоциональнее и выразительнее, чтобы заразить настроением песни ребенка, вызвать у него ответную эмоциональную реакцию. Спойте песню несколько раз, чтобы ребенок запомнил слова и мелодию, начал подпевать вам. Взрослые всегда должны поощрять музыкальные выступления детей. Предлагайте детям петь песни, которые они выучили в детском саду. Учите их импровизировать мелодии на простой и короткий текст, о том, что ребенок видит вокруг себя. Предложите спеть песенку драчливого петушка, веселой птички, ласковой кошечки, больного щенка, песню про осень, лето, весну, про солнце или дождик, про веселую игру или ссору. Хвалите детей, говорите, что вам очень нравятся их сочинения. Ведь импровизирование развивает музыкально-творческие способности детей, приучает их свободнее владеть голосом, петь вернее и выразительнее. Большое удовольствие доставляет детям пляска под пение. Чаще включайте музыку, учите прислушиваться к ней, делать движения в ее характере, выделять сильную долю. Перед тем как начать танцевать, предложите прохлопать «шаги» под музыку,

это помогает осознанно согласовывать свои движения с музыкой. Успехи окрыляют детей, приводят в радостное возбуждение. Так постепенно дети будут приобщаться к музыке.

Самое главное – надо создать в доме атмосферу благожелательного отношения к ребенку, всячески поощрять его попытки проявлять себя в музыке. Это приносит детям радость и делает их добрее. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше, быстрее и полнее воспринимают все новое, и, как правило, хорошо учатся в школе.

*Сафиуллина Динара Рафаэловна,
старший воспитатель
МДОУ Чердаклинский детский сад №1 «Радуга»
р.п. Чердаклы Ульяновская область*

STEM-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Масштабные изменения, реализуемые в системе российского образования в последние годы, обуславливают необходимость отказа от стандартных практик в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей детей, творческо-поисковый компонент. Изменения в дошкольном образовании связаны с вступлением в силу нового ФЭ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, введением ФГОС дошкольного образования. Давайте попробуем вспомнить, какие же именно перемены произошли?

- 1) Дошкольное образование – первая ступень общего образования.
- 2) Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
- 4) Сотрудничество с семьей.
- 5) Поддержка инициативы детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Индивидуализация образования.
- 7) Образовательная программа – основной нормативный документ, при реализации которой должны соблюдаться требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

С введением вышеперечисленных изменений возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования.

Постоянный творческий поиск, освоение новых педагогических и информационных технологий - это условия поступательного развития образования, в основе которого лежит инновационный процесс. Использование инноваций в работе с детьми дошкольного возраста открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала и направлено на реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Целью инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом дошкольного образовательного учреждения ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Современный педагог - это прежде всего человек эрудированный, энергичный, креативный, обладающий профессиональными качествами и любящий свое дело. Каждый день появляются новые виды работ и даже целые профессиональные области, именно поэтому современные педагоги должны задуматься, отвечают ли знания и навыки, которыми они учат, запросам времени? Что может заинтересовать наших

воспитанников, спросите вы?.. Конечно же, STEM-технология. И к вашему вниманию я хотела бы предоставить свое выступление на тему: «STEM-технология как инновационный подход в развитии ребенка при реализации ФГОС ДО».

Именно STEM-технология позволит педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, технологов и математиков.

Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что STEM-технология может успешно использоваться в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый ее образовательный модуль – самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

Что такое STEM? Если расшифровать, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, математика). Все это вы можете увидеть на данном слайде.

STEM-технологии необходимо использовать уже в работе с детьми дошкольного возраста, так как наши дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в реальности.

Целью использования STEM-технологии в дошкольном образовательном учреждении является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи, решаемые STEM — образованием следующие:

- Учиться должно быть интересно;
- Знания должны быть применимы на практике;
- Обучение должно быть занимательным по форме;
- Обучение должно приносить реальные плоды

Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей, которые входят в STEM-технологии:

Первый образовательный модуль **«Экспериментирование с живой и неживой природой»**. Данный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности.

Второй образовательный модуль **«LEGO-конструирование»**.

Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Третий образовательный модуль **«Математическое развитие»**

Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные

вкладыши, абак, счёт, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

Четвертый образовательный модуль **«Дидактическая система Ф. Фребеля»**. Данный модуль направлен на формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего возраста.

Пятый образовательный модуль **«Мультистудия «Я творю мир»**

Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия “Я творю мир”». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма

И последний образовательный модуль **«Робототехника»**. Модуль «Робототехника» включает в себя несколько конструкторов. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования.

В сентябре 2020 года мы начали внедрять STEM-технологии.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы применяем STEM-технологии как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. Использование STEM-технологии в игровом процессе помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике. Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, пришли к выводу, что применение STEM-технологии позволит достичь наиболее высоких результатов в работе по познавательному развитию детей, потому что STEM-технология направлена на развитие мышления, воображения, интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

В 2020-2021 учебном году мы изучали модуль «LEGO-конструирование» и модуль «Математическое развитие». В 2021-2022 учебный год мы продолжаем изучать модуль «LEGO-конструирование» и начали изучать модуль – «Экспериментирование с живой и неживой природой». Педагогами изготовлены дидактические пособия для игр, кольца Луллия. Наладили тесную связь с коллегами из Центра дополнительного образования детей, имеющих опыт работы по использованию LEGO-конструирования. В работе по внедрению STEM-технологии участвуют дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, что составляет 45 % от общего количества детей ДОУ.

В нашем дошкольном образовательном учреждении созданы педагогические условия для работы с детьми. Работа строится в соответствии с требованиями Основной образовательной программы, разработанной на основе ФГОС ДО и в сочетании с комплексом методической литературы «STEM-образование детей дошкольного

и младшего школьного возраста» под редакцией В.А.Марковой и др. (показ методического пособия).

Таким образом, STEM-технология развивает любознательность, помогает выработать инженерные навыки, позволяет приобрести качества, необходимые для работы в команде, содействует умению анализировать результаты проделанных мероприятий, способствует наилучшей познавательной активности дошкольников.

Следует заметить, что за время проведенной работы по использованию STEM-технология заметны следующие результаты:

- Дети проявляют познавательный интерес, активность, творческое воображение, волевую и мотивационную направленность, самостоятельность;
- С удовольствием общаются, строят совместные планы, высказывают предположения, делают выводы;
- формируется сплочённость детского коллектива.

В перспективе мы планируем расширение деятельности в заданном направлении, с применением STEM- технологий: повышение квалификации педагогических работников, расширение материально – технической базы для обучения дошкольников.

*Сафонова Лидия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад «194»
г. Воронеж*

АКТИВИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Внимание в жизни и деятельности человека выполняет много различных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или виде деятельности. С вниманием связаны направленность и избирательность познавательных процессов. Вниманием определяется точность и детализация восприятия, прочность и избирательность памяти, направленность и продуктивность мыслительной деятельности.

Внимание - очень важный психический процесс, который является условием успешного осуществления любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а его продуктом - ее качественное выполнение. [1]

Средства, с помощью которых ребенок начинает управлять своим вниманием, он получает в процессе взаимодействия с взрослыми. Ро-

дители, воспитатели включают ребенка и такие новые виды деятельности, как игры по правилам, конструирование и т.п. Вводя ребенка в эти виды деятельности, взрослые организуют его внимание при помощи словесных указаний. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные обстоятельства.

Например, взрослый сопровождает ребенка при постройке города из деталей конструктора, приговаривая: «Когда начинаешь строить домик, для фундамента выбирай самые большие детали. Так, правильно. А где теперь самая большая? Поищи!». Позднее ребенок начинает сам обозначать словами те предметы и явления, на которые необходимо обращать внимание, чтобы добиться нужного результата. Так он овладевает одним из главных средств управления вниманием - умением словесно сформулировать то, на что он будет ориентироваться. На протяжении дошкольного возраста использование ребенком речи для организации собственного внимания резко возрастает. Выполняя задание по инструкции взрослого, дети старшего дошкольного возраста проговаривают инструкцию в 10-12 раз чаще, чем младшие дошкольники. Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угасает. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

Развитие внимания непосредственно зависит от позиции взрослого в общении с дошкольником, а так же от того, как он организует деятельность ребенка. Важное значение для развития внимания ребенка имеет режим дня. Он создает опорные точки в жизни детей, служит внешним средством ее организации, облегчает переключение, распределение, концентрации внимания.

Небольшой отдых (2-3 минуты), физкультминутка, дыхательные упражнения (при отсутствии медицинских показаний) полезно действуют на восстановление внимания детей. В это время также можно проветрить помещение, где занимается ребенок. Детям старшего дошкольного возраста необходимы разнообразные наглядные пособия, несложные по содержанию, но яркие по оформлению. Важны все формы наглядности: предметная, изобразительная и словесная. Например, для объяснения деления числа на два можно демонстрировать целый ряд разных интересных ребенку кружков, макетов яблок, грибков, сделанных из бумаги или других материалов и т.п. Необходимо помнить, что длительное слуховое сосредоточение представляет значительно большую трудность для ребенка по сравнению со зрительным. Большое значение для развития внимания имеет понимание старшим дошкольником того, чему его учат. Если что-либо для него не ясно, внимание может ослабнуть. Но, с другой стороны,

настойчивое повторение того, что ребенок уже хорошо понял, также ослабляет его внимательность. Слишком легкая или слишком трудная работа плохо мобилизует внимание ребёнка. Поэтому нужно старайтесь давать ребенку такие задачи, которые требовали бы от него усилий, но были бы ему доступны. Важно гармонично использовать как произвольное, так и произвольное внимание ребенка. Если стремиться воспитывать только произвольное внимание, то процесс обучения будет связан с большим постоянным напряжением и, как следствие, станет для старшего дошкольника тяжелым, неинтересным трудом, лишенным всяких радостей. Но, с другой стороны, если своей целью поставить только интересность и занимательность, то есть привлечение произвольного внимания, то у ребенка не воспитаются необходимая выдержка и сила воли. Занятия со старшим школьником необходимо строить так, чтобы привлекать оба вида внимания, по возможности чередуя их, и вызывать послепроизвольное внимание. Здесь важно отметить и тот факт, что для возбуждения и поддержания произвольного внимания целесообразнее использовать только то, что связано с самим предметом обучения, так как привлечение ярких стимулов, не относящихся к изучаемому материалу, ведет скорее к рассеиванию, чем к активному сосредоточению внимания. На умственной деятельности легче сосредоточиться, если подкрепить ее практически действиями. Например, чтение рассказа сопровождать конспектированием в виде зарисовки коротких мультфильмов. Или можно предложить ребенку объяснить какой-то сложный материал кому-то, кто этого не знает или не понимает, например, любимой плюшевой собачке. Необходимо помнить, что внимание старшего дошкольника можно и необходимо воспитывать, оно должно поддерживаться рационально организованной деятельностью детей. Соответственно, главная роль здесь принадлежит взрослым, рядом с которыми растет и развивается ребенок.

Литература:

Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т.: Педагогика. - (Академия пед. наук СССР). Т. 4: Детская психология. - 1984. - 432 с.

*Селявкина Надежда Николаевна
Воспитатель*

*МБДОУ «Новоусманский ДС №1 ОВ»
Воронежская область, село Новая Усмань*

ПРИМЕРНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА УЧЕБНЫЙ ГОД

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье:	
Мать (ФИО, образование, место работы)	

Отец (ФИО, образование, место работы)	
Социальный статус семьи	
Группа здоровья	
Режим пребывания ребёнка в ДОУ	
Заключение ПМПК	
Рекомендации специалистов:	
Учитель-логопед	
Педагог-психолог	
Музыкальный руководитель	
Инструктор по ФК	
Медицинская сестра	

Цель индивидуального маршрута:

Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

Речевое развитие:

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре), формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, городецкая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Учить ребенка различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить ребенка размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисунка; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Познавательное развитие:

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=), в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их про-

странственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

Социально-коммуникативное развитие:

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Расширять представления ребенка об его обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Закреплять умения ребенка аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать ребенка старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения дома, в природе, на дороге.

Физическое развитие:

Расширять представления ребенка о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Продолжать упражнять ребенка в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Учить ребенка использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость,

гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

*Реализация индивидуального маршрутана первое полугодие
учебного год*

Образовательные области	Формы работы с ребенком	Периодичность работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру: «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта», «Зоопарк», «Театр»</p> <p>Игра «Времена года»</p> <p>Игра «До, между, после»</p> <p>Игра «Собери листочки»</p> <p>Разучивание пословиц об временах года.</p> <p>Игра «Закончи предложение»</p> <p>Игра «Книга моих желаний»</p> <p>Игра «Съедобный-несъедобный»</p> <p>Игра «Запрещенное движение»</p> <p>Игра «Дерево, куст, ручей, тропинка»</p> <p>Игра «Полезное-вредное»</p> <p>Игра «Веселые ноты»</p> <p>Игра «Как Я поступаю» (актуализация поведения ребенка в конкретных ситуациях).</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>Игра «Угадай профессию».</p> <p>Игра «Накроем стол для кукол».</p> <p>Игра «Что сначала, что потом?»</p> <p>Дежурство по группе, полив цветов.</p> <p>Беседа «Дежурство по столовой».</p> <p>Безопасность:</p> <p>Дидактическая игра «Что полезно, а что нет?», "Опасно - не опасно".</p> <p>Беседы по формированию ОБЖ: «Опасные предметы», «Путешес-</p>	<i>1 раз в неделю</i>

	<i>ствие по улице: правила для пешеходов», «Если ты потерялся или заблудился»</i>	
Познавательное развитие	<p>«Геометрическая мозаика»: закреплять умение называть геометрические фигуры, способствовать развитию внимания и воображения.</p> <p>Беседы о домашних и диких животных и их детенышах, птицах.</p> <p>Игры эксперименты с водой, песком, камнями.</p> <p>Игры и упражнения со строительными наборами.</p> <p>д/и «Какой цифры не стало?», «Найди такой же узор», «Каждую фигуру на свое место», «Кто больше увидел»</p> <p>«Собери пирамидку» - закреплять названия цветов спектра, порядковый счёт. Закреплять умение сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения словами.</p> <p>«Путешествие в страну красок»: закреплять представление о разнообразии цветовых гамм, развивать зрительное внимание, активизировать словарь.</p> <p>Игра «Догадайся»</p> <p>Игра «Хитрые вопросы»</p> <p>Наши любимые сказки.</p> <p>Игра «Любознательные, вперед»</p> <p>Игра «Разговор с домашними животными»</p> <p>Игра «Назови соседей понедельника и т.д.» Упр. «Машины едут по дороге»</p> <p>Игра «Какая фигура по счету»</p> <p>Игра «Что за цвет»</p>	<i>1 раз в неделю</i>
Речевое развитие	<p><u>Развитие словаря:</u></p> <p>Игра «Что не бывает? Почему», «Почини слово», «Подбери действие», «Узнай по контуру»</p>	<i>1 раз в неделю</i>

	<p>Игра с картинками, «Назови одним словом», «Звериное пианино», «Чьи ноги или лапы за забором», «У кого что?», «Загадочное Животное», «На кого похожи».</p> <p>Отгадывание загадок о диких животных, чтение русских народных сказок о диких животных.</p> <p><u>Фонематическое восприятие:</u></p> <p>Игра "Тихо-громко", «Запомни и повтори цепочки слогов»</p> <p>Игра «Найди звук», «Назови первый звук в словах», "Придумай слова со звуком Ш", "Будь внимателен"</p> <p>Игра "Хлопни в ладоши", "Доскажи словечко", "Где находится звук" «Хлопушка», «Поймай звук».</p> <p>Чтение и разучивание сказок, потешек, рассказов, стихотворений.</p> <p>Артикуляционная гимнастика с зеркалами: «улыбка», развитие «забор», «часики», «варенье», «лошадка».</p> <p>Грамматический строй:</p> <p>Игры: «Чей? Чья? Чье?», «Он, она, они», «Дерево родственных слов», «Лесенка предложений».</p> <p>Игры на образование сложных слов (длиннохвостая, остроклювая).</p> <p>Упражнение: «Подумай и назови», «Мой—моя—мое—мой», «Дом – домик – домишко – домище».</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <p><i>Игры:</i> «Найди картинке место», «Хорошо — плохо», «Где начало рассказа?», «Кто больше заметит небылиц?», «Зоопарк».</p> <p>Составление рассказа по сюжетным картинкам и серии картинок: «Лиса и Волк», «Кот в сапогах», «Гуси-Лебеди».</p> <p>Чтение сказок, былин, небылиц,</p>	
--	--	--

	<p>стихов: «Вы послушайте, ребята», «Василиса Прекрасная», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «На реке», «Первый снег».</p> <p>Заучивание стихов, считалок, пословиц, поговорок: «Береза» С. Есенин, «Очень-очень вкусный пирог» Н. Гернет и Д. Хармс и др.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: различных пород дерева, улиц; человека, способы передачи движений рук и ног, наклона туловища; портрета мамы.</p> <p>Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений.</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Вогороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу».</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p><i>Театрализованная игра по сказке «Репка», «Теремок» и др.</i></p> <p><i>Строительная+сюжетно-ролевая игра «Строительство города»</i></p> <p>Игра «Художники»</p> <p>Игра «Узнай по частям»</p> <p>Игра «Составь снеговика»</p> <p>Упр. «Большие и маленькие»</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Игра «Назови деревья»</p> <p>Дидактические игры «Природа и настроение», «Какое время года», «Зимний узор»;</p> <p>- Прослушивание аудиокассет «Времена года». Игра на муз. инструментах, с музыкальными игрушками: умение угадывать на слух, какой инструмент звучит.</p>	1 раз в неделю
Физическое развитие	<p>Бег наперегонки, ловишки в кругу, поймай мяч, ловишки с мячом, эстафета парами, ударь по мячу.</p>	1 раз в неделю

	<p>Учить стоять на одной ножке, сохраняя равновесие; прыжки на двух ногах вместе.</p> <p>«Самый меткий»: тренировать в метании шариков в корзинку.</p> <p>Пройди по узкой дорожке» - тренировать в ходьбе по узкой дорожке с сохранением равновесия.</p> <p>Учить стоять на одной ножке, сохраняя равновесие; прыжки на двух ногах вместе.</p> <p>Игра «Замри», «Гусеница», «Запомни свою позу»</p> <p>Пальчиковая игра:»Осенний лист», «Есть у каждого свой дом», «На ёлке», «Дорожных правил очень много», «Цветок».</p> <p>Упр. «Волшебный дождь», «Белочка», «Детки», «Силач», «Мы шагаем по сугробам», «Сон в лесу»</p>	
<p>Развитие психических процессов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воображение:«Несуществующее животное», «Волшебные превращения». • Мышление:«Найди недостающие фигуры», «Верю – не верю». • Память:«Вспомни рисунки». • Внимание:«Найди различие» • Ощущение:«Волшебный мешочек» • Восприятие:«Дорисуй картинку» 	<p><i>1 раз в неделю</i></p>

Формы работы с родителями	Тема
<p>Консультации Анкетирование</p>	<p>Социально – личностное развитие через сюжетно – ролевые игры («Дочки- матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Автобус», «Библиотека»,«Строители»)</p> <p>«Здоровье ребёнка в ваших руках»</p>
<p>Консультация</p>	<p>«<i>Дидактическая игра как средство связанной речи.</i>»</p>

*Сенина Александра Вячеславовна
Пугачева Татьяна Викторовна
Воспитатели
МАОУ №210 Ладушки
Г.Тольятти*

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Но современные дети играют очень мало, потому что взрослые почти не оставляют времени на игры как таковые, заменяя и вытесняя их обучающими и развивающими занятиями, и потому что дошколята не в силах сами завязать, развить и развязать сюжет. В результате игра таких детей не ладится без помощи и вмешательства взрослых.

Дети, которые в своё время "не доиграли", испытывают трудности с усвоением учебной деятельности и социализацией. Дошкольник, наигравшись вдоволь, способен плавно перейти к учёбе и общению со сверстниками.

Обучающие и развивающие занятия не должны вытеснять свободные игры как таковые. В режиме ребёнка должно быть время свободной игры по утрам и вечерам, до и после занятий.

Виды игр

1. Игры по подражанию
2. Лечебные или терапевтические игры
3. Компьютерные и телефонные игры
4. Спортивные и дворовые игры
5. Сюжетно-ролевые игры
6. Видеоигры
7. Настольные и дидактические игры
8. Игры с игрушками и материалами для творчества
9. Подвижные и интеллектуальные игры
10. Игры на равных

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры должны преобладать над всеми остальными. В сюжетных играх старший дошкольник осознаёт социальные роли, что пригодится потом во взрослой и личной жизни. Сюжетно-ролевая игра вытекает из просто игры. И самая первая игра в жизни малыша – это игра по подражанию.

Игра по подражанию заключается в том, что младший дошкольник повторяет в игре за взрослым или его примером.

Вторая игра для малыша-это игра на равных. В игре на равных, в отличие от игры по подражанию, ребёнок не только повторяет за взрослыми, но и привносит что-то своё, проявляется элемент творчества.

Самая первая сюжетно-ролевая игра дошкольника "Семья", потому что она показывает реальную семейную модель, в которой ребёнок воспитывается, развивается, растёт и учится. Если взрослые посмотрят со стороны на его игру в "Семью", то могут узнать себя в некоторых моментах.

Лечебные или терапевтические игры

Одна из лечебных игр-"Экскаватор". Она помогает в профилактике плоскостопия, развитие моторики ног и физическому развитию детей.

Если ребёнок предпочитает играть только самостоятельно или только со взрослыми, то по отношению к дошкольнику либо полностью отсутствует внимание и забота взрослых, либо, наоборот, проявляется гиперопека.

Советы по подбору и покупке игрушек

В наше время в детском мире и игрушечных магазинах большое изобилие игр и игрушек. Однако это не всегда приносит пользу. Существует несколько советов по подбору и покупке игрушек и игр для детей

1. Если игрушек много, то следует их менять раз в три месяца.
2. Важно учитывать интересы ребёнка при выборе, подбору и покупке игр и игрушек. Однако они не должны повторяться
3. Машинка на верёвке помогает физическому развитию детей, а машинка с дистанционным управлением развивает моторику рук и пальцев.
4. Куклы, которые не разговаривают, более полезны, потому что развивают речь дошкольника.
5. Во время завязывания хода игры взрослым важно вовремя отступить и дать возможность продолжать игру самостоятельно
6. Ни в коем случае нельзя выбирать игру по своему усмотрению, даже если, по мнению взрослых, детские игры, в которые ребёнок любит играть, глупые, скучные, вредят его здоровью, поведению, психике и характеру.
7. Если дошкольник играет в игры с отрицательным или агрессивным сюжетом, то сам сюжет должен быть положительный и со счастливым концом, а сражения должны проходить с целью защиты, а не нападения.

8. Взрослым стоит переломить себя и сделать усилие над собой при неумении, нежелании или неприятии играть с детьми.

Игрушечное изобилие утрудняет детей в выборе игрушек и игр. И пока ребёнок выбирает, во что поиграть, время игры кончается, и ему поиграть вообще не удаётся.

Спортивные, подвижные и дворовые игры

Дворовые компании и сообщества обучают детей подобным играм. Малыши учатся у больших и повторяют за ними все движения и манёвры.

Следовательно, свободная деятельность дошкольника помогает ему "поймать" вдохновение для игры.

И в заключение, ещё совет-правило для взрослых: ни в коем случае нельзя ругать и наказывать дошкольника за разбросанные игрушки и беспорядок. Тем более, когда он создается в результате бурной фантазии и увлекательного игрового процесса дошкольника.

Стрыгина Алла Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Золушка»
г. Тамбов

РАННИЙ ВОЗРАСТ «ЗОЛОТАЯ ПОРА» СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Непосредственное чувственное восприятие окружающего мира составляет основу представлений. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, то есть развитие ощущений и восприятий. Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребенок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном

процессе М. Монтессори была близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развития ребенка. Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно – образовательной работы наряду с чтением, беседой, рисованием и т. д. Обучающие задачи в предлагаемых Е. И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве.

Дидактическая игра решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции, общения и т. д. Дидактическая игра завершает и выражает процесс сопоставления и отделения сенсорного опыта ребенка по восприятию свойств, качеств, явлений от общепринятых эталонов.

Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные, познавательные задачи ставятся не прямо, когда педагог объясняет, учит, а косвенно — воспитанники овладевают знаниями, играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована на первом плане для играющего, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ребенка играть, выполнять определенные игровые действия.

Основная задача дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания младших дошкольников. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций. Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание – основной источник знаний об окружающем мире.

Игра – это жизнь, она добровольна, спонтанна и естественна. Игра для детей – учеба, труд, серьезная форма восприятия окружающего мира и воспитания. Играя, ребенок изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные и числовые отношения. Проблема сенсорного воспитания детей раннего возраста зависит от правильного подбора и проведения специальных дидактических игр, а также от грамотного руководства взрослого процессами познания окружающего мира.

Важное значение в дидактической игре имеют правила. Правила являются организующим элементом игры: они определяют, что и как надо делать по ходу той или иной игры, а также указывают путь к достижению цели, что очень важно для воспитания целенаправленности мышления и поведения. В каждой игре обязательны правила, раскрывающие содержание игры; правила, обслуживающие обучающую задачу; правила, устанавливающие последовательность развертывания игрового действия; а также правила запрещающие, которые развивают процессы торможения, воспитывают у детей умение управлять своими действиями.

Итак, дидактические игры могут занимать определенное место в процессе обучения. В одних игровые действие по своей структуре позволяет педагогу давать детям образец, пояснение и вызывать их активность путем вопросов. Другие дидактические игры, преимущественно настольно - печатные (различное лото) не допускают вмешательства педагога. Игровое действие большинства этих игр – это своеобразное соревнование.

Используя дидактическую игру в воспитательно - образовательном процессе через её правила и действия у младших дошкольников формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Игра незаметна как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма. Кроме того, дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Дети очень любят, когда с ними играет педагог. Педагог должен помнить, что очень важный момент в игре – преодоление препятствий, достижение целей, самостоятельный поиск. Все эти элементы игры развивают умственные способности ребёнка.

Исходя из этого можно считать, что дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Литература

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с., ил.
 2. Богусловская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду., М., Просвещение, 1991.91. – 207с.: ил.
 4. Метлева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».
 5. Поддякова Н. Н., Аванесовой В. Н. «Сенсорное воспитание в детском саду». Под редакцией: Просвещение 1997.
 6. Сольцева О. Г. «Наши помощники - органы чувств», «Ребёнок в детском
 7. Титарь И.А. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате М.: АРКТИ 2009
Саду» №3-2007.
- Стрыгина Алла Николаевна МБДОУ «Детский сад «Золушка» г. Тамбова, воспитатель 89106544154

*Тодораи Любовь Анатольевна
воспитатель
МАДОУ "Детский сад №250
г. Челябинска"*

ГОДОВОЙ ПЛАН - КООРДИНИРОВАННАЯ СИСТЕМА РЕШЕНИЙ, РАСЧИТАННАЯ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Современный руководитель ДОУ (заведующий) - это специалист, эксперт- аналитик, готовый работать в инновационном режиме и умеющий организовать экспериментальную работу в своем детском саду, владеющий новыми информационными технологиями, работающий творчески, не формально, и ставит перед собой задачу совершенствования планирования.

Планирование - это основа успешной и эффективной работы дошкольного образовательного учреждения.

Тщательно разработанный план позволяет выполнить работу более качественно.

Среди основных приемов работы по совершенствованию планирования можно назвать:

- Изучение новинок литературы по маркетингу и менеджменту в системе образования;
- Совместное составление планов работы с воспитателями и специалистами;

- Детальный анализ работы ДОУ, выявление причин недостатков и невыполнения тех или иных решений;
- Личную заинтересованность руководителя в планировании работы на год;
- Коллективные обсуждения планов на методических мероприятиях;
- Создание выставок по планированию;
- Грамотное определение целей — целеполагание, их иерархию;
- Разработку конкретных мероприятий для решения поставленных целей;

Полностью согласна с мнением, что годовой план - это "живой" рабочий документ, который может подвергаться исправлению, корректировке в ходе работы над его выполнением.

Иногда с течением времени на первый план выступает вид работы, который не был ранее запланирован.

Надо смело вносить изменения и дополнения, не бояться отступить от ранее запланированных мероприятий. Нужно только уметь доказать, объяснить (прежде всего себе), почему так надо поступить.

Годовой план детского сада является координированной системой решений, рассчитанной на обеспечение эффективной деятельности ДОУ.

В контексте научного подхода к осуществлению планирования сложился ряд требований к годовому плану.

Таковыми требованиями стали:

- Целеустремленность;
- Экономичность;
- Алгоритмизация;
- Максимальная ясность;
- Единство;
- Непрерывность;
- Последовательность;
- Системность действий;
- Точность и гибкость;
- Дифференцированность целей по значимости.

Таким образом: Эффективность годового плана зависит от умения руководителя ДОУ (заведующего) увидеть в перспективе весь комплекс необходимых работ, всю логическую последовательность и взаимосвязь проводимых мероприятий. Поддерживаю мнение, что одним из путей интенсификации и оптимизации процессов прогнозирования и планирования является самопланирование работы всех подразделений ДОУ.

Все специалисты самостоятельно планируют мероприятия и пути выполнения поставленных задач.

Делаю вывод:

Задача руководителя ДОУ (заведующего) и старшего воспитателя — обучить всех участников педагогического процесса наиболее эффективным методам планирования работы всех звеньев с учетом достигнутых конкретных результатов. Это позволяет повысить мотивацию планирования и эффективность планов.

Поддерживаю мнение, что в годовом планировании есть преимущества и так же присутствуют недостатки.

SWOP - анализ

Сила	Слабость
<p>Анализ выносится в отдельный раздел, на основании которого ведется дальнейшая разработка следующего годового плана ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • степень выполнения годового плана по каждой отдельно поставленной задаче; • анализ предметно–развивающего пространства и наполнение методического кабинета; • степень реализации мероприятий по укреплению здоровья воспитанников и результаты мониторинга физического развития детей; • результаты выполнения основной образовательной программы ДОУ по всем направлениям развития; • уровень готовности воспитанников выпускных групп к школе; • анализ работы административно-хозяйственного корпуса. 	<p>Нет четкой модели, годовой план слишком абстрактен.</p>
<p>Один годовой план работы ДОУ включает 2-3 задачи. Каждая задача должна быть достаточно краткой и весьма точно сформулированной, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь поэтапный механизм достижения результата; • иметь возможность получить конкретную оценку после до- 	<p>Некорректные сроки реализации отдельных этапов годового плана.</p>

<p>стижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь конкретное обоснование или причины ее постановки. 	
<p>В разделе обязательно указывается количественный и качественный состав педагогических кадров, после чего определяются основные направления работы по совершенствованию работы персонала. Раздел содержит следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перечень педагогических советов с указанием примерных тем; • мероприятия по повышению квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров ДОУ; • планирование семинаров, тренингов, курсов самообразования; • планирование методической работы. 	<p>Неравномерное распределение обязанностей между исполнителями отдельных разделов годового плана.</p>
<p>Взаимодействие с родительской общественностью (родительские собрания, круглые столы, участие родительского комитета в решении важных вопросов);</p>	<p>Годовой план перегружен второстепенными деталями.</p>
<p>Работа с общеобразовательными учреждениями (на базе Соглашения о сотрудничестве ДОУ и СОШ);</p>	<p>Отсутствует система и последовательность этапов.</p>
<p>Взаимодействие с другими общественными учреждениями.</p>	<p>В годовом плане отсутствуют четко обозначенные цели и задачи.</p>
<p>Промежуточный мониторинг: Позволяет проводить оценку промежуточных и итоговых результатов реализации образовательных программ. В раздел включены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка индивидуального развития ребенка; • анализ групповой работы; • планирование форм внутреннего контроля (экспресс-диагностика, длительный монито- 	<p>Нет контроля в процессе реализации плана, отсутствует самоконтроль на местах.</p>

<p>ринг педагогической деятельности).</p> <p>Административно - хозяйственная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аттестация педагогических работников и рабочих мест; • документооборот; • охрана труда; • организация питания и т.д. 	<p>В начале учебного года на производственном совещании не происходит обсуждение отдельных компонентов годового плана, а при необходимости в него не вносятся коррективы.</p>
<p>Организация и проведение ремонтных работ.</p>	<p>После окончательного утверждения годового плана, начинается работа по его реализации. Однако не происходит регулярного обсуждения его выполнения с педагогическим коллективом на разных этапах работы.</p>
<p>Материально - техническое обновление.</p>	<p>У педагогов нет четкого представления не только о своих задачах, но и об общих целях и направлениях работы учреждения.</p>
<p>Утверждение сметы и штатного расписания.</p>	

В методической литературе и в практической деятельности руководителей ДОО (заведующего) сложились разнообразные формы написания плана работы на год. Он может оформляться в любой удобной для конкретного педагогического коллектива форме:

- ✓ схематично-блочной;
- ✓ календарно-месячной;
- ✓ цикличной;
- ✓ поквартальной;
- ✓ в виде циклограммы и т. д.

Годовой план дошкольного образовательного учреждения - это плановый документ, определяющий работу ДОО на учебный год и ориентирован на повышение качества образования.

Выводы: Выявленные недостатки, затруднения, проблемы дошкольного учреждения будут условиями для определения годовых задач на следующий учебный год.

Составление годового плана работы ДОО – ответственное дело, которое не терпит спешки и суеты. Чем более ответственно подойти к разработке этого документа, тем легче потом будет осуществить кон-

троль над работой всех структур образовательного учреждения и получить возможность выявить слабые и проблемные места на ранних стадиях.

Помните, грамотное планирование экономит самый дорогой ресурс – время!

ЧЕК - ЛИСТ

Самоанализ планирования работы ДОУ и исполнения плана.

Дата экспертизы

№	Параметры	Числовое значение
1.	Был ли качественным план работы ДОУ.	
2.	Позволял ли план достичь целей, насколько был реальным. Удалось ли его выполнить.	
3.	Была ли эффективной работа ДОУ, если бы к планированию привлекались сотрудники.	
4.	Обеспечивал ли план взаимодействие и скоординированность усилий всех участников педагогического процесса, направленность их внимания на достижение целей.	
5.	Ставились ли воспитателям индивидуальные цели работы на год.	
6.	Была ли эффективной работа по направлению "управление по целям".	
7.	Была ли действенной работа педагогического совета, других органов коллективного управления.	
8.	Была ли действенной оперативная организаторская работа, проводимая администрацией через оперативные, производственные и другие деловые совещания.	
9.	Рационально ли распределены в ДОУ ответственность и полномочия между руководителями всех уровней.	
10.	Обеспечивает ли распределение прав и обязанностей эффективное управление коллективом и выполнение целей ДОУ.	
11.	Правильно ли были выделены объекты для контроля.	
12.	Удалось ли охватить контролем все существенные вопросы для выполнения целей ДОУ.	
13.	Был ли контроль своевременным (регулярным и предупреждающим) и компетентным.	
14.	Были ли компетентными, качественными	

	и своевременными последующий анализ и меры по регулированию воспитательно-образовательного процесса.	
15.	Был ли контроль действенным, т.е. можно ли было достичь данных результатов без контроля, анализа и последующего регулирования.	
Числовые назначения: 1. - не подтверждается 2.- скорее подтверждается 3. -подтверждается		

Ф.И.О. _____

Используемая литература

- 1.Белая К.Ю." Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы работы" М. 2005г.
2. Троян А.Н. "Управление дошкольным образованием" М.,2006г.
3. Дереклеева Н.И."Справочник завуча" Москва "ВАКО"2006г
4. Школяр Л.В. Савенкова Л.Г. "Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование"Образование М.2014г.
- 5.Белая К.Ю. "Технология составления годового плана работы ДОУ". Методическое пособие. ФГТ в ДОУ. 2009г.

*Хрячкова Наталья Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРП – детский сад № 193»,
г. Воронеж*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Целью воспитания является воспитание гармонически развитой личности с творческим мышлением, силой воли, со стремлением ко всему прекрасному. Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения. Индивидуальный подход – один из главных принципов педагогики.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение

в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя.

Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- лично-ориентированные;
- игровые технологии;
- коррекционные технологии;

Здоровьесберегающие технологии могут быть по-разному реализованы. В зависимости от целей:

- они могут быть направлены на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
- они могут быть направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая, закаливания, динамических пауз, стретчинга, альтернативных способов — например, хатха-йоги;

- они могут знакомить с культурой здоровья;
- они могут обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;
- они могут быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Технологии исследовательской деятельности

Основной целью исследовательской деятельности является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Для этого в процессе обучения дошкольников педагоги прибегают к таким распространенным методам, как: постановка проблемы, ее всесторонний анализ, моделирование, наблюдение, экспериментирование, фиксация результатов, поиск решений и выбор лучшего из них.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Информационно-коммуникационные технологии

Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса.

Использование ИКТ на занятиях и в воспитательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Например, благодаря увлекательным программам, разработанным с целью обучить ребенка чтению, математике, максимально развить его память и логическое мышление, дошкольника удастся заинтересовать и привить ему любовь к знаниям. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Анимационные компьютерные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребенка, заставляют малыша буквально прикинуть к монитору, позволяют сконцентрировать внимание и сосредоточенно наблюдать за происходящим. Дети легко запоминают новую информацию, а затем обсуждают ее в группе.

Интерактивная доска — это сенсорный экран, который работает в системе вместе с проектором и компьютером. Использование интер-

активной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала.

Применение лэпбука

Лэпбук, или интерактивная папка, — это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать всевозможные элементы: кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей. В нём собирается материал по конкретной теме. Этот метод предоставляет ребёнку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом — он решает, как взаимодействовать с лэпбуком, складывает и открывает определённые детали по своему желанию. Лэпбук поможет закрепить пройденный материал, а также периодически напоминать о нём в дальнейшем. Такая интерактивная папка часто используется на завершающем этапе проектной деятельности. Лэпбук хорошо подходит для применения в разновозрастных группах. Например, информацию можно распределить подобным образом: для младших дошкольников выделить конверты с картинками животных внутри, а старшим детям оставить материал, где нужно применять навыки чтения, счёта и т. д.

Личностно-ориентированные технологии

Использование личностно-ориентированных, а также игровых технологий способствуют развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. Основной акцент делается на личности ребенка и его специфических особенностях. В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить талант малыша. Здесь нет места авторитаризму, навязыванию мнения и обезличенному подходу к воспитаннику. В группе, как правило, царит атмосфера любви, взаимоуважения и сотрудничества. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

Игровые технологии

Игровая технология предполагает содержание обучающих элементов в игре, таким образом повышая уровень мотивации ребёнка. Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а что с её помощью осуществляется обучение, развитие творчества, приобретение малышами навыков социализации. В совместной деятельности с дошкольниками рекомендуется систематически применять игровые приёмы работы. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Коррекционные технологии

Их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

Инновационная деятельность является находкой для современных педагогов ДОУ. Каждый воспитатель и ребёнок выступает в роли творца. Новые приёмы и методы воспитания, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребёнка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

*Целовальникова Татьяна Алексеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 140»
г. Воронеж
Орецишина Вера Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 34»
г. Воронеж*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Обучение азам арифметики дошкольников является одной из основных задач образовательной деятельности в детском саду, в любых программах, начиная от самых первых и кончая огромным их разнообразием в нынешние дни.

Математическая подготовка в детском саду ориентирована на ответственное развитие дошкольника, цель, которого сформировать представления и начальные знания о количестве, величине, форме, пространстве и времени. Немалую часть математической подготовки занимает арифметическое содержание: ознакомление с цифрой, усвоение понятия натурального числа, счет, количественные и порядковые характеристики, операции с множествами основанные на сравнительной и счетной деятельности.

В старшей группе большое внимание уделяется обучению детей счету конкретных совокупностей, формированию значений количественной составляющей, числах в пределах 10; образованию чисел, независимости числа от качественных признаков предметов счета, связям и отношениям между смежными числами, то есть усвоение принципа построения отрезка натурального числа. Обучение счету затрагивает знакомство с цифрами, различные операции с множествами, усвоение принципа построения натурального отрезка числа.

Построение модели натурального ряда чисел возможно после того, как дети освоятся с процессом установления взаимно однозначного соответствия между множеством предметов, его числовой характеристикой и цифровым обозначением этой количественной характеристики.

По мере усвоения все большего числа цифр и счетной деятельности, вводится счет в прямом порядке и обратное название цифр, внача-

ле с опорой на цифровое обозначение, затем на слух. Следует заметить, что умение называть числа в обратном порядке, как считают многие педагоги-методисты, является базовым для обучения ребенка процессу отсчитывания, поэтому необходимо формировать такое умение, но формулировать задание следует в виде: «Назови числа в обратном порядке». (А не «посчитай»). Таким же образом формулируются задания: «Назови числа от 9 до 5» и т. п. Важно, чтобы в речи детей отражались связи между количеством движений, звуков, предметов, воспринимаемых зрительно или на ощупь («5 раз подпрыгнул, потому что на карточке 5 кружков», «Я подбросил мяч 6 раз, потому что услышал 6 звуков» и т. п.).

Дети должны усвоить значение количественных и порядковых числительных. Необходимо дифференцировать значение вопросов, «какой?», «который?», «какой по счету?» и учить согласовывать слова количественные и порядковые в речи, понимать вопросы: «Сколько?» (об общем количестве предметов), «Который?» (о месте предмета среди других, например, третий, пятый) [1, 50].

Для осознания ребенком количественного показателя числа полезно предлагать игровые задания, где каждое число включает определенное количество единиц. Педагог помогает детям анализировать группы предметов по их различным признакам (качествам), а потом единицы, из которых состоит число, то есть разъясняет детям отношение числа к единице и количество единиц в этом числе.

Обучение дошкольников измерению дает им практическое умение считать непрерывные величины (сыпучие, жидкие, протяженные), а необходимость в этом возникает постоянно. Целесообразнее начинать с измерения объема сыпучих тел, а далее знакомить с измерением длины предметов. При таком сочетании занятие идет эффективней, так как процесс измерения сыпучестей интереснее, чем измерение протяженностей. А измерение объема сыпучих тел менее трудоемко, чем измерение объема жидкости. Разнообразие заданий зависит от творчества и изобретательности педагога, а также от возможности освоения их детьми.

Обучение детей простым арифметическим действиям имеет свою основную базу в обучении детей счету. Решение простых арифметических задач активно закрепляет умение детей вести пересчет, присчитывания, отсчитывание.

На занятиях по формированию ФЭМП используются вербальные упражнения на прямой счет, называние цифр в обратном порядке, счет вразброс в пределах 10. Самым интересным и занимательным для детей является решение, а потом и составление простых задач с применением цифр, счета, знаков. Такого вида упражнения берутся через одно - два занятия.

Задания на сравнение рядом стоящих чисел, логические упражнения с цифрами и не только, отрабатываются на занятиях и в свободное

время с помощью игр и игровых ситуаций сначала на наглядном материале, а затем на основе этого сравниваются непосредственно сами цифры, обязательным образом проговаривая в речи.

Обязательным условием выполнения программы в старшей группе являются графические упражнения - умение печатать цифры и знаки. Для запоминания и закрепления прямого счета и обратного называния цифр в пределах 10 используются такие виды упражнений как: прямой счет, счет в разброс, счет по два, счет по остановке, начини считать, с какого числа я скажу и другие. Эти же упражнения можно проводить с мячом.

В свободное время дети составляют количественную модель натурального ряда при помощи кубиков из «Уникуба» (цветовое решение может иметь различные варианты), из счетных палочек, спичек, плоскостного конструктора. Важно чтобы дети усвоили, что каждый последующий ряд выстраивается на единицу больше.

Литература:

1. Белошистая, А.В. Современные программы математического образования дошкольников. Серия «Библиотека учителя» /А.В. Белошистая - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 256 с.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. Составители Л.А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.: ил.

*Цымбулова Юлия Сергеевна,
воспитатель,
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска
Волгоградская обл., Среднеахтубинский район*

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Улица для ребенка - это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и др.), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. А здесь как раз и подстерегает его опасность. Учеными достаточно подробно рассмотрены причины несчастных случаев с дошкольниками. Как свидетельствует анализ, большинство дорожно -транспортных происшествий происходит по причине безнадзорности. Ребятам всё интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая ещё, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта – это большая опасность. Также очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать её сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребёнка за руку, и тот идёт самостоятельно через сложнейшие перекрёстки. Одной из основных причин дорожно-транспортных про-

исшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, правил посадки в автобус, в маршрутное такси. Психологи уже давно установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Следует отметить, что предрасположенность ребенка к несчастным случаям в дорожном движении обусловлена такими особенностями психофизиологического развития, как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения;
- потребность в движении преобладает над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- переоценка своих возможностей.

Работа по обучению правилам дорожного движения, воспитанию культуры поведения проводится в комплексе всего воспитательно – образовательного процесса. Правила дорожного движения регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей. Однако дети — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как к взрослым, а потому дословная трактовка правил дорожного движения, например для дошкольников неприемлема. Передо мной встали задачи: организовать предметно-развивающую среду группы по ПДД в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Создать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения, для формирования умения у детей ориентироваться в различной обстановке, предвидеть опасные ситуации, для формирования у дошкольников привычки правильно вести себя на дороге, в транспорте.

Во второй младшей группе дети знакомятся с распознаванием транспортных средств, знакомятся с правилами поведения в общественном транспорте, закрепляют умение различать красный, жёлтый, зелёный цвета, знакомятся с понятиями «тротуар» и «проезжая часть». Поэтому создание развивающей среды, я начала с внесения набора транспортных средств, иллюстрации с изображением транспортных средств, кружки красного и зелёного цвета, макет пешеходного светофора, атрибуты к сюжетно -ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.). Дидактические игры «Собери машину» (из 4-х частей), «Поставь машину в гараж», «Светофор», картинки для игры на классификацию видов транспорта «На чём едут пассажиры», «Найти такую же картинку». Простейший макет улицы, где обозначены тротуар и проезжая часть, макет транспортного светофора (плоскостной).

Для ребят средней группы новым будет разговор о пешеходном переходе и его назначении, правостороннем движении на тротуаре

и проезжей части. Кроме того, дети 4-5 лет должны чётко представлять, что когда загорается зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зелёный сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал. И поэтому, я продолжала свою работу по созданию уголка правил дорожного движения мною было добавлено: макет светофора натуральной величины. Дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор» На макет улицы нанесла пешеходный переход.

В старшей группе ребята узнают о дорожном движении много нового. Именно в этом возрасте происходит знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекрёсток», «Дорожные знаки». Следовательно, в уголке безопасности дорожного движения появились: макет перекрёстка, с помощью которого ребята решают сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывают навыки безопасного перехода проезжей части на перекрёстке. Также, набор дорожных знаков, в которые входят такие дорожные знаки, как: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка» знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания». Имеются мелкие знаки на подставках, для работы с макетом, и более крупные знаки на подставках для творческих, ролевых игр. Дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица» Кроме того, дети старшей группы знакомятся с работой регулировщика. И поэтому в уголке БДД появились схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

Для обучения правилам дорожного движения использовала все доступные формы и методы работы, в том числе и чтение художественной литературы, заучивание стихов. Дошкольники были ознакомлены с произведениями А.Барто, С.Михалкова («Велосипедист», «Здесь на посту в любое время»), С. Маршак («Постой»), М. Пляцковский («Стоп, машина»), Я. Пишумов («У любого перекрёстка», «Посмотрите постовой») и др.

Большую воспитательную ценность имели организованные мною целевые прогулки, на которых дети наблюдали за движением транспорта, передвижением пешеходов и т.д. Упражняться в поиске верных способов решения проблемных ситуаций на дороге, закрепление правил поведения в общественном транспорте помогали игровые тренинги. Знания детей правил дорожного движения закрепились в ходе по-

движных игр. Интересно и познавательно прошли занятия: «В царстве Светофора», «Зеленый огонёк». Яркие впечатления от развлечений, конкурсов, посвящённых ознакомлению правилам дорожного движения, отразились в рисунках воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников является составляющей частью работы. Просвещение родителей и вовлечение их в систему работы воспитателя благоприятно влияет на психологическую атмосферу в группе, способствует повышению качества воспитательно - образовательной работы с детьми. Для родителей были разработаны различные памятки, папки – передвижки, обновлены наглядные уголки по ПДД.

Все мероприятия были проведены на достаточно высоком уровне и послужили основой для дальнейшей мотивации дошкольников по изучению правил безопасного поведения на дороге.

*Черницова Ирина Юрьевна,
воспитатель,*

*Рамзаева Ольга Валентиновна,
старший воспитатель,*

*Громова Юлия Ивановна,
воспитатель,*

МБДОУ «Детский сад № 365» г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Известно, что безопасность жизнедеятельности ребёнка представляет собой одну из серьёзнейших проблем современности. Дороги, транспорт, скорость зачастую являются причинами детского травматизма, т. е. проблемой общества.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам безопасного поведения на улицах города несомненна. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, дороге. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей основы безопасности собственной жизнедеятельности, воспитывать законопослушных граждан. Ведь известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Важно, как можно раньше научить детей правилам поведения на улице, в транспорте и дороге. Знакомить детей с правилами дорожного движения надо начинать до школы, когда ребёнок начинает осознавать окружающий мир, способен воспринимать, понимать и запоминать то, что говорит взрослый.

Работа по обучению детей правилам дорожного движения в нашем детском саду ведётся не первый год и охватывает все возрастные группы. Погрузившись в эту тему, мы поняли, что работу необходимо проводить

системно, охватывая все виды детской деятельности, знания должны сообщаться в соответствии с возрастными характеристиками детей, дополняться, усложняться и уточняться. Постепенно пришло понимание и того, что работа в данном направлении станет более эффективна, если будет достигнуто взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети, педагоги, родители и социальные партнёры).

В текущем учебном году Группа методической поддержки ДОО разработала долгосрочный образовательный проект «Школа светофорных наук», в основу которого легло положение Л.С. Выготского «Практично организованное обучение ведёт за собой развитие».

Цель проекта: формировать основы правил безопасного дорожного движения в качестве пешехода, велосипедиста и пассажира транспортного средства. Задачи проекта: систематизировать знания детей об устройстве улицы; развивать свободную ориентацию в пределах ближайшей к детскому саду местности; познакомить с дорожными знаками (Дети, Остановка трамвая, Остановка автобуса, Пешеходный переход, Пункт первой медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён, Дорожные работы, Велосипедная дорожка); расширить представления о работе ГИБДД; подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Перед тем, как запустить проект, была проведена предварительная работа с педагогами:

- семинар «Современные технологии в работе с дошкольниками по ПДД: Лэпбук-технология, Квест-технология, технология «Река времени», Технология сотрудничества, Интерактивные технологии»;
- практико-ориентированные консультации «Формы работы с дошкольниками по обучению основам безопасного поведения на дорогах», «Организация пешеходных экскурсий и целевых прогулок», «Современные требования к содержанию и оформлению центра ОБЖ» и др.;

- консультация «Мониторинг знаний дошкольников по ПДД»;
- деловая игра «Счастливая дорога от детского сада до домашнего порога»;

- взаимоконтроль «Центр ОБЖ в группах ДОО»;
- конкурс в ДОО «Лучший макет по ПДД»;
- мастер-класс «Использование интерактивного оборудования в работе по обучению дошкольников ПДД» и др.

Всю работу в рамках реализации проекта мы разделили на 4 блока: «Юный пешеход», «Юный велосипедист», «Юные пассажир», «Итоги работы». Затем в соответствии с разработанным планом началась реализация образовательного проекта.

Тема ПДД изучалась на занятиях. Полученные знания мы закрепляли в играх. О ПДД говорили и музыкальные руководители. Очень хорошо помогало нам в изучении данной темы интерактивное оборудование. Были проведены целевые прогулки и экскурсии. В реализации проекта принимали участие социальные партнёры и родители воспитанников. В ДОО про-

шёл конкурс «Лучший макет по ПДД». Были оформлены вернисажи творчества взрослых и детей. В холле детского сада появился новый стенд «Помни и соблюдай правила дорожного движения!». Оформлена фотовыставка «Безопасность детей в руках родителей!». Старшие дошкольники изготовили светоотражающие знаки и смастерили для малышей альбомы – раскраски «Транспорт». Во всех группах прошли развлечения на тему проекта. Итоговым мероприятием проекта стал познавательно-спортивный праздник «Школа светофорных наук».

В итоге можно сказать, что долгосрочный образовательный проект «Школа светофорных наук» сыграл немаловажную роль в работе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, т.к. систематичная, целенаправленная воспитательно-образовательная работа с дошкольниками создала прочный навык поведения детей на улицах города, а это несомненно поможет сохранить жизнь и здоровье детей, обеспечит самостоятельность и осознанность поведения на улице, поможет нам воспитать маленьких граждан с активной жизненной позицией! Это подтверждает и положительная динамика проведённого мониторинга.

*Шарабуева Ольга Александровна,
старший воспитатель,
Суханова Елена Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №18 «Июминка»,
г. Йошкар-Ола*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕБ-КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ



Сегодня, согласно Стандарту, процесс обучения – это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие. Разнообразить детскую деятельность помогают гаджеты.

Современные дошкольники легко и с удовольствием обращаются с гаджетами, т.к. дети знакомятся с ними очень рано. Оградить ребенка от них невозможно. Задача родителей и педагогов в этой ситуации – создать условия для развития детей, не нанося вред здоровью.

Воспитатели и специалисты детского сада активно внедряют информационные технологии в процесс обучения и воспитания дошкольников, используя интерактивные доски и мультимедийные презентации. Игровые моменты, персонажи, звук и видеоматериалы, обогащая детскую деятельность, помогают воспитанникам усваивать новый материал.

Согласно ФГОС ДО принцип индивидуализации является основополагающим. Гаджеты являются одним из средств индивидуализации дошкольного образования. Использовать гаджеты в совместной деятельности можно по-разному. Прежде всего, предоставить детям возможность самостоятельно искать, изучать и сохранять личностно значимую информацию. В результате этой деятельности накапливаются познавательные материалы различной тематики, к которым дети, педагоги, родители неоднократно обращаются в дальнейшем.

Фотоаппарат имеет большие возможности для развития познавательной активности, диктофон – для развития коммуникативных навыков, ноутбук и планшет используются при организации совместной деятельности. Последние помогут найти необходимую информацию в голосовом режиме, организовать коллективный или индивидуальный просмотр видеоматериалов по интересующей теме, провести образовательный веб-квест.



Образовательные веб-квесты – способ организации совместной деятельности детей и родителей.

Веб-квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются ресурсы сети Интернет. В ходе веб-квеста ребенок совместно с родителями ищет, анализирует и обобщает полученную информацию.

Чтобы разработать веб-квест, педагог создает отдельный сайт или презентацию в программе PowerPoint. Обязательные элементы веб-квеста:

- 1) мотивирующая информация;
- 2) проблемное задание;
- 3) роли и соответствующие маршруты;
- 4) ссылки на ресурсы;
- 5) результаты и способы их презентации.

Мотивирующая информация – обращение к участникам веб-квеста – размещается на первом слайде. Проблемное задание подбирается в соответствии с возрастом воспитанников. Например, задание по теме «Грибы» для детей старшего дошкольного возраста: «Есть грибы съедобные, а есть ядовитые. Решили Маша и Миша собрать грибы. Как вы думаете, кто правильно соберет грибы?» (проблемный вопрос).

Роли, от лица которых дети выполняют проблемное задание, педагог подбирает также в соответствии с их возрастом. Например, для старшего дошкольного возраста – реалистичные роли (фотограф, ученый, турист); для младшего дошкольного возраста – игровые (мышь, зайчик).

В соответствии с выбранными ролями дошкольники вместе с родителями ищут ответ на поставленный в проблемном задании вопрос. Каждый ребенок проходит по своему информационному маршруту. При этом педагог должен обеспечить безопасность информационного пространства, использовать качественные интернет-ресурсы: реалистичные изображения, познавательные видеоролики, материалы, имеющие художественную и познавательную ценность.

Результаты прохождения веб-квеста педагог проектирует заранее. Это может быть распечатанная информация, которая заинтересовала ребенка, набор картинок, рисунок, поделки, рассказы детей, книжки-малышки и т. д.

Таким образом, с помощью технологии веб-квеста педагог создает условия для самовыражения каждого ребенка в познавательно-исследовательской деятельности. У детей появляется желание обмениваться впечатлениями и новой интересной информацией друг с другом. Веб-квесты помогают воспитателям формировать и поддерживать личностные достижения дошкольников, создавать атмосферу, в которой каждый ребенок сможет продемонстрировать свои успехи.

Кроме того, это способ вовлечь родителей в образовательную деятельность для решения задач образовательной программы ДОО.

Шаронова Алена Вячеславовна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад ОБ №130»
г. Воронеж

ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сущность индивидуального подхода заключается в том, что педагог решает стоящие перед ним задачи посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, с учетом его психологических особенностей и условий жизни

Индивидуальный подход предполагает, что педагог занимается с группой воспитанников, но при этом учитывает особенности каждого ребенка в отдельности.

Вопрос об индивидуальном подходе к детям во все времена привлекал к себе внимание многих прогрессивных педагогов. Индивидуальный подход имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка, уважение его неповторимости, стремление понять его сложный духовный мир, а также на гуманное отношение педагога к ребенку. Воспитание детей в дошкольном учреждении должно быть таким, чтобы оно развивало творческую деятельность, инициативу, активность.

Индивидуальный подход – это работа педагога с детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

При разработки образовательной программы, в соответствии с ФГОС, можно выделить один из принципов: учет индивидуальных образовательных потребностей ребенка; оценка развития ребенка в сравнении с самим собой, а не со сверстниками. Условия, которые предъявляет ФГОС, к индивидуальной работе в детском саду занимает значительное место.

- Психолого – педагогические условия – учет индивидуальных способностей ребенка по восприятию и усвоению информации, а также по психологическим характеристикам личности;
- Материально – технические условия – оснащение группы и помощь родителей;
- Кадровые условия – взаимодействие воспитателя с другими специалистами;
- Требования к развивающей предметно – пространственной среде – все оборудование и материалы должны быть безопасными, полифункциональными, вариативными, трансформированными, функциональными

Развитие личности требует постоянного изучения и умелого учета педагогических воздействий всех факторов. Опираясь только на при-

родные задатки, положительные средовые влияния и способности учащихся и нейтрализуя негативные влияния, воспитание в состоянии играть определенную роль в формировании личности. Обеспечивая высокий уровень развития учащихся, воспитание ни в коем случае не может допускать нивелировки и уравниловки в их личностном формировании. Его важнейшей задачей является выполнение и развитие положительного потенциала каждой личности, ее природных задатков, способностей и склонностей, которые в своей совокупности определяют формирование ее своеобразия и индивидуальности.

В основе индивидуального подхода лежит выявление особенностей каждого ребенка. У детей одного возраста много общих особенностей физического и психического развития, которые определяются как возрастные.

В зависимости от индивидуальности общие возрастные особенности ребенка проявляются по-разному. Каждый ребенок неповторим, нет двух одинаковых характеров. На характер и привычки ребенка влияют условия жизни, окружение, особенности семейного воспитания – все это обуславливает необходимость индивидуального подхода.

Отличительные возрастные особенности дошкольников выражаются в следующем:

- Эмоциональность и впечатлительность (развитие психических свойств личности);
- Запоминание услышанного, понимание своих высказываний (развитие логического мышления);
- Развитие и пластичность нервной системы (помогает при воспитании и обучении);
- Склонность к повторению с постепенным нарастанием и усложнением материала (приобретение и закрепление навыков);
- Интенсивность протекания процессов физического развития: рост, изменение пропорций тела, окостенение скелета, нарастание мышечной массы, увеличение массы мозга.
- Развития речи и воображения; восприятия различных форм мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное); и что самое главное, для нашего исследования, развития художественных способностей.

Я.И.Ковальчук выделяет несколько условий для осуществления индивидуального подхода:

- Сочетание индивидуального подхода к каждому ребенку с воспитанием и формированием сплоченного и жизнерадостного коллектива;
- Взаимосвязь в воспитании ребенка, педагогов дошкольного учреждения с семьей;

- Опора на положительные моменты в характере и свойствах личности ребенка.

Индивидуальный подход требует от педагога дошкольного учреждения любви к детям, большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях ребенка, он направлен на повышение качества освоения программы, создание имиджа группы, повышение уровня активности родителей.

Указывая на неповторимость индивидуальности, на необходимость дифференцированного подхода в обучении, воспитании ребенка педагоги дают некоторые рекомендации:

- Наглядность очень важна при обучении дошкольников;
- При неудачах не нервничать самим и не нервировать ребенка, а находить причины трудностей и смотреть с оптимизмом в будущее;
- Не ругать ребенка обидными словами за неспособность что-то сделать или понять. Пройдет время и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать и уметь больше чем вы;
- Хвалите ребенка за его успехи и достижения, не сравнивая с другими;
- Следует ориентировать методику обучения на конкретную группу детей или на конкретного ребенка так, чтобы максимально раскрыть их возможности;
- Педагогу следует быть максимально терпеливым, понимающим и мобильным, не перебивать ребенка;
- Не обвиняйте ребенка в трудностях общения с ним, в непонимании друг друга;
- Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь, поэтому ребенок не должен бояться ошибаться. Чувство страха – плохой советчик. Оно подавляет инициативу;
- Не ругайте ребенка за неумение, а попытайтесь понять природу трудностей и помогите найти пути решения проблемы;
- Главным для педагога должно стать не столько научить чему-то ребенка, сколько сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потеряв интерес, почувствовал вкус к познанию нового;
- Всячески стимулируйте, поддерживайте, возвращайте самостоятельный поиск ребенка, не преподнося истину;
- Признайте за детьми право на индивидуальность.

Индивидуальный подход на занятиях способствует раскрытию индивидуальности ребенка. По мнению Я.И. Ковальчук, технология индивидуального подхода включает в себя несколько взаимосвязанных этапов:

1. Изучение особенностей ребенка посредством наблюдения, специальных опросников, тестов, методик, результаты заносятся в дневник.

2. Информация анализируется, педагог делает выводы и акцентирует свое внимание на самом важном.

3. Проанализировав все условия, педагог намечает задачи, методы и формы работы с каждым ребенком в отдельности.

4. После глубокого анализа можно приступать к реализации намеченных целей, к осуществлению запланированной работы на занятиях, в общении, в игре, в повседневной жизни.

Педагогу необходимо вести дневник, в котором следует описывать особенности детей и делать краткие выводы результатов наблюдения, для изучения индивидуальных особенностей детей. На каждого ребенка составляется характеристика в которую входят:

- Общие сведения о ребенке;
- Данные о физическом состоянии;
- Положительные проявления ребенка;
- Отношения к коллективу;
- Отношение к труду;
- Особенности умственного развития;
- Педагогические выводы.

С течением времени могут меняться факторы, воздействующие на ребенка и развитие личности, поэтому важно помнить, что такая работа должна вестись постоянно.

Положительное влияние на формирование личности каждого ребенка оказывает индивидуальный подход, если он осуществляется в определенной системе: изучение проявлений ребенка, установление причины формирования особенностей его характера и поведения, определение соответствующих средств и методов, четких организационных форм осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в общей педагогической работе со всеми детьми.

Индивидуальный подход к детям должен пронизывать всю воспитательную и образовательную систему: в режимных моментах, во время прогулки, в самостоятельной деятельности, ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность. Воспитывая интерес к изобразительному искусству, следует быть особенно внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддерживать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания. «Для одних детей достаточно намека, небольшого напоминания, наводящего вопроса; другие требуют обстоятельного объяснения; в отношении детей, не уверенных в себе, требуется особенно уверенный, поощряющий тон; для детей излишне уверенных в качестве своей работы, в содержании и в тоне замечаний воспитателя должна сквозить большая требовательность и критичность. При невнимательной работе, при дурном поведении ребенка тон воспитателя должен быть категорическим и требовательным».

К сожалению, педагоги чаще всего замечают тех детей, которые обращают на себя внимание своими успехами, или на тех, которые плохо справляются с выполнением заданий. Остальные дети остаются в стороне.

К индивидуальной работе необходимо привлекать родителей. Для этого можно организовать совместные выставки «Вот мы какие»; создание рукописного журнала «Это было недавно, это было давно...»; проведение бесед и анкетирование «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество в семье и детском саду». Итоговой формой сотрудничества с родителями может стать «День семьи».

Таким образом, индивидуальный подход – это работа педагога с детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, он имеет большое значение для формирования личности ребенка, он пронизывает всю воспитательную и образовательную систему. Сущность индивидуального подхода заключается в том, что педагог решает стоящие перед ним задачи посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, с учетом его психологических особенностей и условий жизни.

*Ширяева Римма Ивановна,
Посохина Марина Владимировна,
Воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №4»
Пермский край, ЗАТО Звёздный*

**«ИГРУШКИ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.Л. БАРТО.
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Паспорт методического пособия

Название пособия: «Игрушки» (по произведениям А.Л. Барто)

Цель:

- Формировать навыки речевого общения с окружающими на основе овладения произведениями А. Л. Барто, через дидактическое пособие «Игрушки» (по произведениям А.Л. Барто).

Задачи:

- Учить наблюдать детей за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.

- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Формировать понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее.

- Поощрять попытки прочесть наизусть текст полностью или с помощью взрослого.

- Привлекать детей к многократному повторению одного и того же хорошо знакомого произведения.
- Приобщать к посильному участию в рассказывании взрослого: жесты, мимика, действия, отдельные слова.
- Стимулировать подражание речи взрослого человека.
- Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.
- Приобщение к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие общения ребёнка с другими детьми и взрослыми. - Развитие навыков самообслуживания.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно – речевой деятельности. - Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование пассивного и активного словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Воспитание желания слушать и воспитание интереса к чтению.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений: словесного, музыкального, изобразительного. - Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей крупную и мелкую моторику. - Развивать двигательную активность детей. - Формировать эмоциональную сферу детей.

Содержание:

Наше дидактическое пособие «Игрушки» по развитию связной речи для детей раннего возраста, состоит из карточек - картинок, по произведениям А. Л. Барто. Карточки используются для знакомства детей с произведениями А. Л. Барто из серии «Игрушки», при чтении произведений «Мячик», «Грузовик», «Кораблик» и другие, при заучивании произведений с опорой на наглядность, при чтении наизусть или при помощи взрослого.

Игра направлена на формирование навыков речевого общения с окружающими на основе овладения произведениями А. Л. Барто из серии «Игрушки». Развивает желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Способствует развитию прочтения наизусть текста произведений полностью или с помощью взрослого. Стимулировать подражание речи взрослого человека.

Правила дидактического пособия

Вариант № 1

«Игрушки»

Для игры понадобятся карточки картинки с изображениями на них произведений А. Л. Барто «Мячик», «Грузовик», «Кораблик» из серии «Игрушки». Выбрав для знакомства одно из предложенных произведений А. Л. Барто, воспитатель берёт карточки – картинки по выбранному произведению. Воспитатель выкладывает карточки – картинки последовательно согласно тексту прочитанного произведения, которое было выбрано для знакомства. На каждый отрезок прочитанного произведения выкладывается карточка – картинка. Получается в результате, что выбранное произведение не только читается в слух, но и выкладывается наглядно с помощью карточек – картинок. Этот вариант дидактического пособия даёт возможность заинтересовать ребёнка произведением, воспринимать произведение наглядно в сопровождении текста. Игру можно повторить несколько раз. И так с каждым комплектом карточек – картинок, предложенных по произведениям А. Л. Барто. Помогает ребёнку более полнее понять и представить себе произведение.

Вариант № 2

«Игрушки»

Для игры понадобятся карточки картинки с изображениями на них произведений А. Л. Барто «Мячик», «Грузовик», «Кораблик» из серии «Игрушки». В данном варианте ребёнку можно самому предложить выбрать комплект с карточками – картинками того произведения А. Л. Барто, который ему захочется послушать, прочитать, рассказать, выложить совместно со взрослым. Этот вариант игры побуждает ребёнка вспомнить произведение, даёт возможность попробовать самостоя-

тельно или с помощью взрослого рассказать выбранное произведение, с опорой на карточки – картинки по произведениям А. Л. Барто.

Вариант № 3

«Игрушки»

Для игры понадобятся карточки картинки с изображениями на них произведений А. Л. Барто «Мячик», «Грузовик», «Кораблик» из серии «Игрушки». Воспитатель предлагает ребёнку выбрать самостоятельно комплект с карточками – картинками того произведения А. Л. Барто, который ему захочется послушать, прочитать, рассказать, выложить самостоятельно или с незначительной помощью взрослых. Этот вариант игры побуждает ребёнка вспомнить произведение, даёт возможность попробовать самостоятельно или с незначительной помощью взрослых рассказать выбранное произведение, с опорой на карточки – картинки по произведениям А. Л. Барто. В дальнейшем способствует развитию предпосылок владения детьми системой – Мнемотехники, для заучивания, рассказывания, составления, сочинения, пересказывания произведений.

Высшее и профессиональное образование

*Беседина Наталья Викторовна,
преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»,
г. Строитель, Белгородская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Технология обучения - это целостная совокупность разнокачественных процедур: дидактических, общепедагогических, психологических и др., обусловленная соответствующими целями и содержанием обучения и воспитания, которая призвана осуществить требуемые изменения (вплоть до возникновения новых) форм поведения и деятельности обучающихся.

- В педагогической практике реализация такой дидактической системы приводит к достижению конкретных целей обучения и воспитания.

- При реализации таких целей преподаватель получает возможность разработать свою методику, базирующуюся на научно обоснованных рекомендациях, вытекающих из процедур технологии обучения.

- Поэтому в методике преподавания используются инновационные технологии, которые помогают самостоятельной образовательной деятельности обучающегося.

- Соответственно инновационная деятельность в широком понимании предполагает систему взаимосвязанных видов любой индивидуальной или коллективной деятельности. Например: научно-исследовательская деятельность, подразумевает получение нового знания о природе явлений и как это явление можно воссоздать в лаборатории; проектная деятельность, связанная с разработкой инструментально-технологического знания о том, как на основе имеющегося научного знания можно получить что-то, что реально будет выполнять определенные функции; либо образовательная деятельность, суть которой сводится к компетентностному подходу в профессиональном развитии личности на основе знаний/опыта по реализации проектной или научно-исследовательской деятельности.

В XXI веке все больше возникают противоречия:

Между традиционным подходом к преподаванию математики, естествознания (передача информации от преподавателя к обучающему) и высокими требованиями к обучающемуся (должен уметь самостоятельно входить в образовательную среду, действовать в ней и оценить свой образовательный результат).

В ФГОС нового поколения обозначены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- личностным, включающим готовность и способность к саморазвитию;

- метапредметным, включающим универсальные предметные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- предметным, включающим применение знаний и умений данной предметной области в учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

Все результаты освоения образовательной программы:

- умение самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения;

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- владение основами самоконтроля и самооценки;

- умение обобщать, анализировать, классифицировать;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникативных технологий;

Для достижения этих результатов существуют способы инновационного обучения:

- Активные методы обучения.

- Модульное обучение.

- Проблемное обучение.

- Дистанционное обучение.

- Метод проектов.

Инновационные технологии предполагают:

- повышения уровня мотивации к учебе;
- формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную включающуюся деятельность;
- при активной поддержке преподавателя;
- постоянное повторение, систематизация знаний
- ведущая роль-формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к обучению посредством индивидуального отношения к каждому обучающемуся;
- Создание когнитивной схемы мышления;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- в основе - дифференциальный подход;
- хорошее знание теоретического материала – успешность обучения;
- создание проблемной ситуации.

Формирование результатов освоения образовательных программ достигается применением различных технологий:

1) Системно - деятельностного подхода, который обеспечивает активную познавательную деятельность. Обучающиеся обладают знаниями, но теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, поэтому надо повышать не только их активность, но и самостоятельность, которая развивает коммуникацию, сотрудничество, критическое мышление и креативность.

Акценты нового стандарта подхода: чему учить? (обновление содержания);

ради чего учить? (ценности образования);

как учить? (обновление средств обучения)

2) Проектно-исследовательской деятельностью с критериями внешней оценки проекта:

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность обучающихся
- Характер и глубина общения
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта
- Умение отвечать на вопросы

3) ИКТ - технологии, преимущества их использования:

- Позволяют индивидуализировать и дифференцировать обучение
- Способствуют повышению мотивации обучения
- Повышают активность обучающихся
- Повышают эффективность процесса обучения
- Дают возможность проводить ознакомление с новым материалом с последующим выполнением тренировочных упражнений

- Усиливают межпредметные связи благодаря использованию компьютерных моделей.

Подводя общий итог работы применения инновационных технологий, можно выделить их преимущества:

- Активный способ получения новых знаний
- Высокий уровень личной социальной активности
- Стимулируют творческие способности
- Формируют активную жизненную позицию
- Формируют навыки практических исследований
- Повышают познавательную активность
- Развивают творческие способности

Список использованных источников:

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Учитель, 2009, №3, С.28.

2. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / В.И. Загвязинский //Инновационные процессы в образовании: сборник научных трудов. Тюмень, 2013, С.8.

3. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика / И.М. Осмоловская // Народное образование, 2010, №6, С.182-188.

4. Черкасова О.А., Черкасова С.А. Образовательные технологии в естественнонаучных направлениях // Вестник науки и образования, 2016, №8 (20), С.7-9.

5. Черкасова О.А. Целесообразность использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе // Образование в современном мире: сборник научных статей / под ред. проф. Ю.Г. Голуба. Саратов: Изд-во Саратов ун-та, 2016, №11, С.186-189.

Князева Анастасия Александровна

Преподаватель

БПОУ УР «Глазовский политехнический колледж»

город Глазов

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Немецкий естествоиспытатель Эрнест Геккель в 1866 г. ввел термин «экология» (с греческого «эйкос» или «ойкос» - дом; «логос» - знание, наука). Он определил ее как науку, которая изучает «отношение организма с окружающей средой».

В наши дни существуют различные определения понятия экология, но все они приходят к тому, что экология – это наука о связи живого существа и окружающей его среды.

Проблема взаимоотношений человека и природы стоит достаточно остро. Задача образовательной системы – воспитать «экологически воспитанное поколение».

Идеи экологического воспитания находят свое отражение уже в 17 веке в работах Я.А. Коменского. Педагог-гуманист рассматривал человека как часть природы, который подчиняется и развивается по ее законам.

Советские педагоги А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий и В.А. Сухомлинский не представляли себе педагогический процесс вне природы.

В.А. Сухомлинский считал, что природа влияет на формирование и развитие ребенка. «Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры», - говорил Сухомлинский. – «Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Я вижу воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну, приобщение к жизни в природе...». В наши дни продолжается работа по рассмотрению вопроса, направленного на экологическое воспитание.

Экологическое воспитание – это часть нравственного воспитания., единство сознания и поведения в плане экологии, гармонии с природой.

Цель экологического воспитания – воспитать ответственное отношение к природе, в результате чего сформируется экологическая культура.

Экологическое воспитание базируется на системе ценностей:

- изменение морально-этической оценки окружающей среды;
- формирование экологических знаний и умений, экологического мышления;
- осознание природы как нетленной ценности;
- пересмотр собственных требований;
- понимание человека как органической части природы.

В формировании можно выделить экологического мышления можно выделить уровни:

1 уровень – уровень, сформированный благодаря опыту и природоохранным умениям;

2 уровень – уровень, на котором человек владеет практическими природоохранными знаниями и умениями;

3 уровень - это высший уровень, когда экологическое самосознание переходит в мировоззрение личности и определяет его природоохранную и трудовую деятельность.

Пройдя все уровни формирования экологического воспитания, человек эволюционирует от понимания до убеждения личной значимости в плане экологии. В результате должна сформироваться экологическая культура.

Экологическая культура – это основа культуры, которая выражает уровень отношений между человеком и окружающей средой. Проявля-

ется данная культура в результате деятельности человека по отношению к природе.

Решая следующие задачи, достигается цель экологического воспитания:

- **образовательная** – формирование знаний об экологических проблемах и их решение;

- **воспитательная** - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

- **развивающая** – развитие способностей к анализу ситуаций, связанных с экологией; развитие деятельности по сохранению природы; развитие системы умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды.

Экологическое образование ведется комплексно на основе учебной и внеурочной деятельности. Образование направлено на формирование практических знаний и умений, обеспечивающих ответственное отношение к природе.

Экологизация образования – эффективное средство экологического образования. Суть экологизации состоит в том, что практически все преподаваемые дисциплины школьного курса должны содержать экологический материал. Не только предметы тесно связанные с природой: биология, химия, география, но и математика, литература. Все они могут стать средством получения экологических представлений и экологических знаний.

Экологическое воспитание на уроках литературы – это часть воспитания нравственности, гражданства и эстетики. Мир художественной литературы связан с пониманием жизни во всех ее проявлениях и бережного отношения к природе.

Анализ художественной литературы позволяет увидеть ученику момент, который хотел показать автор, раскрыть характер героя и его ценности, прочувствовать его отношение к миру природы. Затем ученик на основе своего жизненного опыта в совокупности с прочитанным и проанализированным текстом, делает выводы тем самым формируется его экологическое мышление.

Дети, работая с природоведческими текстами, развивают в себе экологическую культуру. Необходимо построить урок таким образом, чтобы настроить школьников на эффективную работу с текстом.

*Невинных Светлана Анатольевна
педагог-психолог
Лебедев Юрий Геннадьевич
преподаватель специальных дисциплин
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»*

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ТЕХНИКУМЕ

Семья - это первый социальный институт в жизни ребенка. Для подростков семья должна осуществлять следующие функции:

1. источник эмоциональной поддержки;
2. носитель властных полномочий и "распорядитель" жизненных благ;
3. пример для подражания (то есть носитель совокупности эмоционально-когнитивных особенностей, мировоззренческих и ценностных установок, а также соответствующих поведенческих паттернов, репертуаров и стратегий, обычно применяемых как в различных ситуациях как внутри семьи, так и вне ее);
4. источник жизненного опыта.

Благополучное протекание подросткового возраста очень во многом зависит от того, насколько полно эти функции реализуются. При определенных нарушениях взаимодействия между подростком и семьей реализация может давать "сбой", что способно повлечь за собой различные по тяжести и последствиям дезадаптивные состояния. При этом чаще всего каждое из нарушений негативно сказывается сразу на нескольких функциях.

1. Девиантное поведение старших подростков возникает в дисфункциональной семье, которая по своей природе задаёт кризисное прохождение подростком критического возрастного периода.

2. Семейная дисфункция определяется не только сбалансированностью семьи по параметрам сплочённости и гибкости, но и характером взаимоотношений в семье, содержанием межличностных конфликтов, способами их разрешения, родительскими установками отца и матери.

3. Девиантное поведение старшего подростка может рассматриваться как форма протеста против нарушенных взаимоотношений и конфликтной ситуации в семье, против воспитательных воздействий родителей, и этот протест можно с полным основанием рассматривать как активную форму личностной защиты.

4. Семья, как хорошо функционирующая система, не только сама развивается в критический период развития подростка, но и создаёт условия для развития его личности.

5. Конструктивному прохождению подростком критического периода развития способствует установления в семье диалога как формы межличностного общения.

6. Для удовлетворения актуальных потребностей старшего подростка важно, чтобы родители соблюдали меру вовлечённости и доминирования в семейных взаимоотношениях, чтобы их родительские установки были согласованы между собой и соответствовали возрастным особенностям подростка.

Отмечается, что одной из основных причин девиантного поведения подростков является неправильное воспитание детей и подростков в семье. "Трудный" подросток, как правило живет в "трудной" семье. Л.С. Алексеева различает следующие виды неблагополучных семей: конфликтная, аморальная, педагогически некомпетентная, асоциальная. Г.П. Бочкарева в основу классификации неблагополучных семей кладет содержание переживаний ребенка, его благополучие:

- о семьи с неблагополучной эмоциональной атмосферой, где родители не только равнодушны, но и грубы, неуважительны к своим детям, подавляют их волю;

- о семьи, в которых нет эмоционального контакта между ее членами, безразличие к потребностям ребенка при внешней благополучности отношений. Ребенок в таких случаях стремится найти эмоционально значимые отношения вне семьи;

- о семьи с нездоровой нравственной атмосферой. Там ребенку прививаются социально нежелательные потребности и интересы, он вовлекается в аморальную деятельность.

А.Е. Личко выделяет четыре неблагополучные ситуации в семейном воспитании:

- о гиперопека различной степени: от желания быть соучастником всех проявлений жизни детей (их мыслей, чувств, поведения) до семейной тирании;

- о гипоопека, нередко переходящая в безнадзорность;

- о ситуация создания "кумира" семьи. Для нее характерно постоянное внимание к любому побуждению ребенка и неумеренная похвала его за весьма скромные успехи;

- о ситуация создания "золушек" в семье, где родители уделяют много внимания себе и мало детям.

Поступая в техникум подросток оказывается в еще одной так называемой «семье» - учебной группе. Где в роли родителя и наставника выступает куратор группы и мастер производственного обучения, что безусловно влияет на дальнейшее изменение и рост личности обучающегося и может положительно влиять на уход от негативной модели поведения. Что систематически наблюдается в образовательной организации, в частности по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей», реализуемая в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум». Для

формирования гармоничной личности у обучающегося в техникуме используются обучение ФГОС по ТОП-50, который включает: профессиональный стандарт, устанавливает виды деятельности и профессиональные компетенции, демонстрационный экзамен и др.

Уроки теоретического обучения и практические навыки по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей», вызывают активный интерес к будущей профессии у обучающихся, в следствии чего они приобретают навыки профессиональной деятельности, погружаются в учебный процесс и можно наблюдать улучшение поведения подростков и снижаются негативные семейные установки.

Выпускники техникума, освоившие программу «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» обладают рядом общими компетенциями (ОК 01-11) профессиональными навыками: выбирать способы решения задач, осуществлять поиск, анализ информации; планировать профессиональное и личностное развитие; умение работать в коллективе и команде; осуществлять письменную и устную коммуникацию; проявлять гражданско- патриотическую позицию; содействовать сохранение окружающей среды; сохранять и укреплять здоровье; пользоваться профессиональной документацией; планировать предпринимательскую деятельности в профессиональной сфере.

Таким образом деформация личности под влиянием семьи, ее психологической неустойчивости начинается с раннего детства. Именно на этой стадии под влиянием неблагоприятных, иногда случайных, подчас кажущихся малозначительными факторов возникают вредные для дальнейшего развития ценностные установки. В отличие от общественного семейное воспитание основано на чувствах любви, взаимного уважения. Именно они определяют нравственную атмосферу семьи, взаимоотношения ее членов, сопровождая человека с рождения и до взрослости. Но педагогический коллектив образовательной организации способен снизить влияние негативных факторов на несовершеннолетнего.

Список использованной литературы:

1. Девиантное поведение подростков: причины, тенденции и формы социальной защиты / под ред. В.А. Никитина. – М., 1996. – 147 с.
2. Дети с отклонениями в поведении / Под ред. И.А. Невского. – М.: Наука, 1987. – 182 с.
3. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г.

№ 1568 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта профессионально образования по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71477346/>

*Семенова Оксана Николаевна,
учитель,
МАОУ «Школа с углубленным изучением
отдельных предметов №85»
город Нижний Новгород*

ФИДБЕК (ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ) В ОБУЧЕНИИ

В связи с реформами содержания среднего образования учитель должен выполнять все больше ролей. Те педагоги, которые умеют только передавать знания, уже не нужны.

Различные роли учителя будут помогать ему успешно руководить классом и его работой. Например:

Роль	Учитель
1 Планировщик	планирует урок, прогнозирует возможные проблемы, выбирает и адаптирует материалы
2 Управляющий	организует учебное пространство, следит за порядком в классе и устанавливает правила поведения и взаимодействия
3 Наблюдатель	наблюдает за классом в течение самостоятельной или групповой работы в процессе обучения, проверяет состояние учебного процесса и оказывает поддержку в случае необходимости
4 Посредник	предоставляет возможность обучения, помогает учащемуся работать с источниками и развивать самостоятельность.
5 Диагност	предвидит и снимает сложности в обучении
6 Языковой ресурс	помогает учащимся в решении языковых проблем (подбор лексики и т.д.)
7 Оценитель	устанавливает уровень владения языком и отношение учащихся к учебному процессу, используя формальную и неформальную оценку
8 Дипломат	создает доброжелательные взаимоотношения и хорошую атмосферу

Одними из важнейших ролей учителя является наблюдение и оценка. Однако давать оценку знаниям учащегося нужно, учитывая возраст, личностные качества, характер. Это называется фидбеком.

Если точнее, то фидбек – это обратная связь. В классе фидбек может осуществляться по схеме «учитель-учащийся/учащиеся» или «учащийся-учащийся».

Задачи фидбека:

- мотивировать;
- поощрять автономию;
- помогать понять проблемы в обучении и пути их решения.

Ключевая характеристика фидбека, отличающая его от стандартной оценки, – наличие описания одинакового количества хороших и отрицательных черт.

Сравните:

"прилагательные в произведении употреблены почти повсюду неправильно, ты тоже совсем не понимаешь местоимений - изучи их"

“ты хорошо употребил грамматические формы, структура твоего произведения очень четкая, и нужно немного поработать над употреблением прилагательных и местоимений”

Еще примеры:

Пример

Устно: "Вы справились очень хорошо, получилось гораздо лучше, чем в прошлый раз - вы действительно обратили внимание на презентацию".

Объект

Прогресс, усилия ученичества, достижения

Цель

Поощрение

Устно: «Посмотри еще раз на номер четыре. Там есть проблема с орфографией и, я думаю, там больше, чем две ошибки».

Язык и содержание

Указываем, где была проблема и помогаем понять, что нужно сделать, чтобы ее решить.

Письменно: Какая замечательная история! Ты использовала прилагательные очень хорошо на этот раз,

Содержание
Идеи
Язык
Как положитель-

Личное мнение относительно работы ученика
Определение “+”

и несколько раз ошиблась в прошедших временах – стоит просмотреть неправильные глаголы в конце учебника”.

ные стороны, так и “–” в работе и стороны, над Определение которыми необходимо материала, с помощью которого можно улучшить знания

В классе:

– учитель может осуществлять фидбек на всех этапах урока, например:

- в начале урока, во время комментирования работы, которую учитель оценил из предыдущих уроков
 - в течение определенного вида деятельности, когда учитель наблюдает за работой в парах или в группах
 - в конце определенного вида деятельности, когда учитель подводит итоги работы.
- фидбек, который может быть несколько неудобным для учащегося, следует предоставить лично и не при всем классе.

И, самое главное, нужно помнить; чтобы предоставить и получить качественную обратную связь, нужно анализировать действия учащегося и следить за его прогрессом. Избегать этого — значит терять значительную часть потенциала. Одни не узнают о своих ошибках, а другие не получают мотивации.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

*Акматова Маргарита Александровна,
воспитатель,
КГКУ Детский дом 37
С. Найхин*

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНЕГО ОБЕРЕГА - МАГНИТА ИЗ ЦВЕТНОГО ФОАМИРАНА»

Цель: показать особенности национального нанайского орнамента и его символику. Применить простую технику аппликации. Развитие творческих способностей посредством работы с шаблонами, соблюдая народные традиции нанайского народа.

Задачи:

- Закрепить интерес к изготовлению нанайского оберега.

- Развивать тактильное восприятие, аккуратность. Воспитывать уважение и интерес к жизни, традициям и культуре коренных народов Дальнего Востока.

Методы обучения:

- словесный (беседа);
- наглядные (фотографии, иллюстрации, образцы поделок);
- практические (изготовление оберега).

Ожидаемый результат: оберег, сделанный своими руками.

Материалы: Шаблон из дерева фанеры диаметром 6 см для основы оберега, шаблоны нанайских орнаментов, цветной фоамиран, магнит, клей «Момент», стразы и пайетки для украшения оберега, клей карандаш, ножницы.

История появления орнаментальных мотивов народов Приамурья.

Бачигоапу, андана!

Так звучит приветствие на языке одного из многочисленных народов, которые издавна проживали и сегодня проживают на территории Дальнего Востока. Это приветствие на языке народа Нани.

Великая река Дальнего Востока - Амур, протянулась через земли Амурской области, Хабаровского края почти на четыре с половиной тысячи километров. Ширина реки в нижнем течении достигает трех и более километров. Со времен глубокой древности могучая река кормила и одевала людей, живших на ее берегах: нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей, нивхов. Река кормила их замечательной и обильно здесь плодившейся красной рыбой: лососем, кетой, сомом, кожа которого эластична, крепка и потому шла на одежду.

Река воспитывала людей. Норовистая, как горячий конь, она требовала от людей мужества, терпения, осмотрительности, быстроты реакции; она воспитывала в людях доброту, готовность прийти на помощь, потому что с Амуром, когда он разбухнет (а это зачастую происходит внезапно), шутки плохи.

Река воспитывала и воображение, фантазию. Народное декоративное, связанное с трудом и бытом искусство народов Приамурья впитало в себя образы реки, всего живого и полезного, что было связано с нею.

Но не одна только река была нужна людям. От солнца также зависело немало. Это солнце приносило с собой весеннее тепло, когда прилетали птицы, когда начинала нереститься и метать икру рыба, когда и тайга и все кругом по берегам Амура и его притоков расцветало, оживало, переполнялось птичьими и звериными голосами.

Люди всецело зависели от природы,

У нанайцев есть мифы, которые повествуют о происхождении отдельных родов от животных: тигра, медведя и других. Анимистические воззрения коренных жителей Приамурья и Приморья сочетались с магическими действиями. Люди верили в силу амулетов. Возможно,

что именно от амулетов ведут свое происхождение многие сэвэны (оберег).

Сэвэны — это духи-исцелители, духи-божества, духи-хозяева местности, воды и тайги.

Например, в представлениях нанайцев, живущих на Нижнем Амуре, хозяин медведей являлся одновременно хозяином тайги. Это был огромный медведь с девятью горбами. На медвежьем празднике все



дары приносили ему, невидимому хозяину.

Древние элементы духовной культуры, отразившиеся в тотемах и амулетах, сохранились и по сей день благодаря глубокой вере в существование души. Представления нанайцев о внешнем мире — это вовсе не механический



отпечаток поступивших извне в их сознание идей, ценностей и стереотипов. Это происходило в результате общения с природой, от которой человек себя не отделял. Каждая вещь, созданная руками мастера или мастерицы, несет в себе традиции своего народа.

Традиции украшения орнаментом бытовых вещей передавались от отца к сыну от матери к дочери. Орнаменты — это история, в своем первоначальном виде — это некое зашифрованное магическое заклинание, является не только украшением, но и оберегом.

Орнамент нанайского народа очень древний и имеет свое обозначение. Орнамент отражал окружающую действительность из растений, цветов, насекомых, рыб, добрых зверей и птиц. Узоры у **нанайцев все волнистые**, извилистые — это для того, чтобы злой дух запутался в них и убежал.

- Каждый цвет узора что — то обозначал. Кто знает, что обозначает желтый цвет? (*солнце*) красный цвет? (*огонь*) синий цвет? (*реку Амур, облако, небо*) зеленый цвет? (*природу, траву, листья*). Также используются белый, чёрный и их оттенки.

Рассмотрите повнимательней эти орнаменты. Они полны значения.

- Традиционный узор “родового дерева” символизирует продолжение рода.

- Сидящие на верках птички — это души еще не родившихся детей.

- Изображение корней дерева знаменует устойчивость рода.

- Спираль и черепаха- символ долголетия

- Поцелуй рыбок, рыбки- пожелание иметь большую и крепкую семью, символ семейного счастья

- Звери- удачу на промысле, приплода в стадах,

- Змеи и дракон- привлечение удачи, отвод злых духов.

Узор в виде чешуи – это чешуя доброго дракона – носит защитную функцию, отгоняет злых духов.

Внимательно изучив историю нанайского народа и национального орнамента можно подобрать сочетание цветов и составить орнамент согласно шаблонам. На окончательном этапе работы можно использовать творческую мысль, но при условии изучения и анализа национальных традиций.

Практическая часть.

Несмотря на кажущуюся простоту исполнения изделия, необходима точность исполнения работы. Рассмотрим поэтапное изготовление оберега

Этап 1. На начальном этапе необходимо подготовить основу, подобрать цвет, наклеить фоамиран на основу.

Этап 2. С помощью шаблона выбранный узор нарисовать на кусочке фоамирана.

Этап 3. Следующий этап требует внимательности и аккуратности-вырезать орнамент с животными или птицами, или рыбками. Работа очень тонкая и ювелирная.

Этап 4. На данном этапе необходимо наклеить орнамент на основу

Этап 5. На заключительном этапе занимаемся украшением оберега пайетками и стразами (приклеиваем клеем Момент)

Этап 6. Оберег готов

Подведение итогов:

- просмотр и обсуждение выполненных работ;
- самоанализ педагогом-мастером проведенного занятия;
- ответы на вопросы участников мастер-класса;
- общая дискуссия (участники делятся своими достижениями, наработками; обсуждаются проблемы и трудности, возникающие в процессе изготовления халата и орнамента);
- заключительное слово педагога-мастера.

Список литературы.

1. Дигурова, Т.М. Как провести мастер-класс [Текст]/Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3. – С.13-22.

2. Гаер Евдокия Александровна. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX - начале XX в. (к проблеме устойчивости и развития традиций)

*Антипина Анастасия Андреевна
Учитель начальных классов
МОУ ООШ д.Рауталахти
д.Рауталахти Питкярантского района*

ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В мае 2020 года Президентом РФ были подготовлены поправки к закону «**Об образовании**», в которых Владимир Путин предлагает сделать воспитание детей неотъемлемой частью образовательного процесса. То есть, включить в программу образования календарный план воспитательной работы и рабочие программы, направленные на развитие детей и молодежи, а также создание условий для социализации/самоопределения учащихся на базе духовно-нравственных ценностей и норм/правил, принятых в российском обществе.

1 сентября 2021 года не в теории, а на практике заработал закон Президента РФ о воспитательной составляющей образования. Ожидается, что этот закон будет способствовать не только интеллектуальному, но и духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

Закон выводит на новый уровень такие понятия, как формирование чувства патриотизма, гражданственности подрастающего поколения. Фактически он возвращает воспитательную функцию в школы, нормативно закрепляет ее.

Сегодня функцию воспитания взяли на себя социальные сети. В такой ситуации проект «Киноуроки в школах России» становится неотъемлемой частью не только воспитания, но и образования, т.к кино формирует детское сознание.

. Проект является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс через впечатление, осмысление и применение в интерактивной форме.

Социально-творческая работа вокруг каждого фильма, начиная от акций поддержки создания фильма, например, проект «Киноэкология», в рамках которого школьники приобщены к процессу продюсирования кино путем экологической акции – сбора макулатуры.

Считается, что воспитательные фильмы скучно смотреть. В данном случае это далеко не так: после просмотра никто не остается равнодушным. Кинообразы передают уникальную творческую обстановку, царящую на съемочной площадке, и фильмы воспринимаются публикой как эмоциональная живая история. Но главное, что эти картины формируют у детей созидательные образы современных героев и учат их правильным моделям поведения в различных жизненных ситуациях. Фильмы рассчитаны на разные возрастные категории.

В рамках проекта школьники смотрят короткометражные, продолжительностью около 20 минут, фильмы на определенную тематику. Каждый фильм разбирает одно нравственное понятие. Всего создана таблица из 99 морально-ценностных категорий. Например, «Дружба/вражда», «Героизм/трусость» и так далее.

Суть проекта заключается в том, что один фильм повествует об одном человеческом качестве. К фильму разрабатывается методическое пособие для педагога. Задача фильма — вызвать у детей эмоции, а методическое пособие — это уже «наложение понятий на эмоции». Таким образом получается двойной эффект. По идее авторов, выделенная смысловая энергетика в классе должна побудить детей к конкретным действиям. А действия эти и закрепят необходимые качества в человеке.

Задача проекта накопить положительную энергию в классе, и для этого разработана целая методика. Ребята просматривают фильмы, обсуждают, но делают общественно полезные дела внутри семьи и внутри класса, школы. Это и есть социальная практика, которая является целью данного проекта.

Социальную практику может придумать как сам учитель, так и дети.

Раз в месяц мы с ребятами начальной школы на классном часе устраиваем киноуроки. В воспитательной программе данного проекта уже подобран список короткометражек, которые нужно посмотреть в данном месяце. Это тоже очень удобно, т.к тематика фильмов совпадает с календарно-тематическим планом программы воспитания ОУ.

Так с обучающимися за этот год мы уже посмотрели и провели социальную практику к таким фильмам как:

- «Экзамен» - качество аккуратность. Социальная практика – уборка территории на берегу озера.
- «Три солнца» - качество уважение. Социальная практика – обмен письмами, в которых прописано, за что они уважают друга.
- «Там, где мечтают медведи». качество ответственность перед миром. Социальная практика - изготовление и развешивание кормушек для птиц.
- «Новогодний подарок» качество добро. Социальная практика – создание «девева желаний» с добрыми пожеланиями для родных людей.

Чем интересны еще киноуроки для ребят, так это тем, что в данных фильмах снимаются не известные актеры, а простые ребята, такие же ученики школ. Фильм «Там, где мечтают медведи» снимался в наших краях, в хорошо знакомых для учеников местах. Главную роль в короткометражке сыграла наша односельчанка. Наше ОУ собирала макулатуру для создания фильма «Там, где мечтают

медведи». Интересно наблюдать за детьми, когда они в титрах видят благодарность выраженную их школе.

От всего этого у учеников еще больше проявляются хорошие качества, которые непременно принесут положительный результат!

Гавриленко Елена Викторовна
Воспитатель
ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат
Пермского края», Г.Пермь

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Сегодня в России происходят глубочайшие изменения во всех сферах общества. Буквально на глазах трансформируется общественное сознание, пересматривается система ценностей. Поскольку треть населения России учится, учит, повышает квалификацию, проходит переподготовку, трудно переоценить значение образования, значение его реформирования, ибо цели, содержание образования, степень его влияния на всех участников образовательного процесса определяют настоящее и будущее общества.

Проблемой современного образования стало то, что школа утратила монополию на образование и социализацию детей и не умеет опираться на изменившиеся механизмы взросления и семейного воспитания. Система образования не успевает обновляться, чтобы отвечать на технологические, культурные и социальные изменения, на новые потребности семей и детей.

Поэтому ключевой идеей современной политики образования России выступает идея развития. Для ее осуществления необходимо достичь таких целей, как:

1. создание необходимых условий для развития личности;
2. запуск механизмов развития и саморазвития самой системы образования;
3. превращение образования в действенный фактор развития общества.
4. преемственность образования.

Важным механизмом успешности реализации требований ФГОС в начальной школе является создание педагогически комфортной образовательной среды.

В формировании образовательной среды начальной школы по требованиям ФГОС важна организация своего рода диалога различных технологий обучения и воспитания, апробирование в практике новых форм – дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях всего арсенала педагогических идей прошлого, настоящего и будущего.

Предметно-развивающая среда – это творческая среда, понимаемая как совокупность влияний, условий и возможностей становления индивидуальности детей содержащихся в социальном, предметно-пространственном, технологическом и информационном компонентах среды. Любая образовательная среда неизбежно влияет на восприятие, психику, поведение и принятие решений, но только творческая образовательная среда обеспечивает саморазвитие свободной и активной индивидуальности.

Поэтому развитию социального, предметно-пространственного, технологического и информационного компонентов образовательной среды в начальном образовании должно быть уделено особое внимание.

Актуальность данной работы состоит в решении проблем подготовки школьников к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

Объектом является: процесс обучения детей младшего школьного возраста в соответствии с требованиями ФГОС

Предмет: деятельность детей в образовательной среде класса.

Цель: - выявить, обосновать и подтвердить на практике роль образовательной среды для развития личности младшего школьника, его способности к самореализации и самосовершенствованию.

Задачи:

1. Проанализировать требования ФГОС в НОО к образовательной среде.

2. Изучить и проанализировать литературу и интернет источники по данной теме.

3. Проанализировать образовательную среду своего класса, выявить ее соответствие требованиям ФГОС, а также использование учителем средств образовательной среды.

4. Включить средства образовательной среды в педагогический процесс, сделать выводы о целесообразности данной работы

Методы работы:

1. Наблюдения

2. Беседа

3. Синтез

4. Анализ психолого-педагогической литературы

5. Статистические математические системы

6. Моделирование

Сегодня можно с уверенностью говорить, что образование является сложным культурным процессом, лично-ориентированной культурной деятельностью, а система образования является системой условий для личностного становления, культурного саморазвития.

Образовательная среда начальной школы должна стать не только обучающим, но и развивающим и социализирующим пространством, которое:

-обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развитие и воспитание обучающихся;

-гарантирует охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- является дружественной по отношению к обучающимся и педагогам.

Создавая условия для развития личности младшего школьника в процессе освоения культурных образцов жизни, учитывая и выстраивая образовательную среду, школа формирует тип своей жизнедеятельности, влияющий на образование учащихся, их интересы, личностные смыслы, а также корректирует и профессиональную деятельность учителя.

Образовательная среда делится на следующие компоненты

Социальный компонент образовательной среды

Социальный компонент образовательной среды содержательно отвечает такой характеристике «школьной среды» как «человеческий фактор», к которому им отнесены пространственная и социальная плотность среди субъектов учебно-воспитательного процесса, степень скупенности и его влияние на социальное поведение, личностные особенности и успеваемость учащихся, изменение персонального и межличностного пространства в зависимости от условий конкретной школьной организации, распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности учащихся, учителей и т.п

Социальный компонент образовательной среды несёт на себе основную нагрузку по обеспечению возможностей удовлетворения и развития потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в сохранении и улучшении самооценки, в признании со стороны общества, в самоактуализации – то есть комплекса социально ориентированных потребностей.

Технологический компонент образовательной среды составляет связь социального и пространственно-предметного компонентов, или другими словами, педагогическое обеспечение развивающих возможностей.

В технологический компонент входят:

1. содержание программ обучения (их традиционность, консерватизм или гибкость);
2. деятельностная структура образовательного процесса;
3. стиль преподавания;
4. характер социально-психологического контроля;
5. кооперативные или конкурентные формы обучения.

Технологический компонент образовательной среды может проектироваться и организовываться в локальной образовательной среде на

базе разработанных на сегодня и создающихся систем развивающего обучения и образования

Предметно-пространственный компонент. Предметно-развивающая среда.

Предметно развивающая среда – это комплекс эстетических, психологического – педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность школьнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Предметно – развивающая среда способствует развитию творческого воображения детей; формированию культуры взаимоотношений.

В основе разработки создания предметно-развивающей среды реализуются принципы комплексного подхода:

- многофункциональность помещения;
- рациональность использования пространства;
- взаимосвязь цветовой отделки и освещения;
- целесообразность озеленения интерьера.

Предметно - развивающая среда имеет важное значение для развития детей. Все, что окружает ребенка – это не только игровая среда, но и среда в которую входят все специфические детские виды деятельности. Ни один ребенок не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды.

Для организации учебного процесса кабинеты начальных классов нашей школы имеют предметно-развивающие зоны: учебная, игровая, зелёная, информационная, санитарно-гигиеническая зона Учебная (коррекционно- развивающая)

Информационная зона -

игровая зона -

Зеленая зона -

Санитарно-гигиеническая зона

Зона исследования

Таким образом, созданная предметно-развивающая среда, обеспечивает целостность педагогического процесса, качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия учащихся. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка

образовательная среда начальной школы представляет из себя ряд взаимосвязанных компонентов: социальный компонент, технологический, информационный и предметно-пространственный компонент.

Социальный компонент образовательной среды является важным для психологического комфорта учащихся.

Наблюдая за общением учащихся своего класса ГКБООУ «Общеобразовательная школа- интернат Пермского края», следует сказать, что проблемы общения между школьниками порой усиливаются. Одно-классники могут не соглашаться друг с другом, спорить до обидных слов. Кто-то будет мешать на уроках остальным ученикам или на переменах носиться и толкать всех подряд.

Чтобы у младших школьников не возникло проблем в общении со сверстниками, педагог обращается к родителям с предложениями:

помочь ребенку влиться в коллектив

не торопиться забирать ребенка сразу после уроков

поощрять желание ребенка общаться с одноклассниками

интересоваться его школьными и внешкольными делами.

уделять ребенку побольше своего времени. Вместе выходить на прогулки, ходить в театр и в кино. Я проводила с детьми игры, формулирующие навык бесконфликтного общения: «Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок» и др. игры направленные на снятие конфликтности «Ссора», «Примирение» и др.

Характеризуя технологический компонент образовательной среды моего класса, можно отметить, что я использую нетрадиционные формы занятий, такие как занятие - экскурсия, урок – соревнования. Применяю методы и приемы различных развивающих образовательных систем. На занятиях использую интерактивную доску и проектор.

Интерактивная доска позволяет ускорить темп занятия и вовлечь в него всю аудиторию, это гораздо более доходчивый способ преподавания. Все обучающиеся (вне зависимости от успеваемости) на занятии с применением интерактивной доски начали проявлять активность. Наглядность электронных интерактивных досок – это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание обучающихся. Наглядность учебы особенно ценна для работы со слабослышащими детьми, она целиком увлекает их, помогает принять учебный материал быстрее и понятнее.

Работоспособность обучающихся обеспечивалась за счёт высокой плотности занятия и применения инновационных методов обучения

Предметно-развивающая среда в начальной школе ГКБООУ «Общеобразовательная школа- интернат Пермского края».

Я определила цель работы кабинета:

обеспечение здоровьесберегающей, развивающей предметно-пространственной среды для учащихся начальных классов.

Задачи кабинета:

1. Создать комфортные санитарно-гигиенические условия,
2. Организовать дидактическое сопровождение учебных занятий
3. Систематически обновлять стендовые материалы кабинета

4. Содействовать формированию эстетической культуры личности.

В кабинете выделяются следующие основные зоны:

1) Учебная-коррекционно- развивающая зона которая включает в себя:

2) Информационная зона включающаяся в себя:

3) Игровая зона:

4) Зеленая зона:

5) зона гигиены:

6) зона исследования

Предметно-коррекционно-развивающая среда кабинета способствует художественно-эстетическому, познавательному развитию детей и позволяет организовать воспитательный процесс, способствующий формированию доброжелательных отношений в коллективе детей, формированию положительной самооценки каждого ребенка, воспитывает патриотизм учащихся, культуру и чувство прекрасного.

Использование образовательной среды как фактора, способствующего развитию интеллектуальных, коммуникативных способностей детей

Сегодня в нашей школе- интернат кабинет – это не только учебная аудитория для занятий в первой и второй половине дня, это мультимедийный центр, библиотека.

Ученики моего класса -ребята 9-11 лет, возраст, который имеет свои психологические особенности. В 11 летнем возрасте происходит значительное снижение интереса учащихся к учебе в школе и к самому процессу обучения.

У детей отмечаются сильные эмоциональные переживания как положительные, так и отрицательные. Так же данный период характеризуется наибольшими изменениями во внутренней позиции ребёнка. Эмоциональное состояние ребёнка чаще всего начинает зависеть не только от успехов в учебе и отношениями с учителями, но и от того, как складываются его отношения с товарищами.

Зная все особенности данного возрастного периода, необходимо быть готовым к их проявлению со стороны детей и при этом осознавать, что сам ребёнок испытывает сложности в данном возрасте, так как уже почти вступил на новый возрастной этап, называемый подростковым.

Увлечь интересным делом и сплотить ребят класса мне помогли игры и упражнения)

- комплимент
- похвали себя
- интуиция.

при организации занятия и определения темы и цели, через загадки и иллюстрации, а так же проблемные вопросы.

Занятия по теме «Природа - наш дом», «Разнообразие животных», «Аквариум – маленькая искусственная экосистема».

На занятиях использовались:

- репродуктивные методы;
- задания поискового характера;
- метод наглядности;
- метод контроля и самооценки.

Современное оснащение кабинета является основным ресурсом для применения на уроке и во внеурочной деятельности информационно-коммуникативных средств обучения, призванных создать условия для освоения младшими школьниками навыков самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности.

В информационной зоне расположены стилизованные стенды: «Творчество детей», «Моя Родина – Россия», «Информация», «Краеведение», классный уголок. Они не только украшают классный кабинет, но и несут информацию, важную для развития личности и формирования классного коллектива. способствует художественно-эстетическому и познавательному развитию ребенка.

Таким образом, информационная зона – это не только способ показать детям символы нашей Родины, правила поведения и плакаты по определенным предметам, но и способ развить в них творческий потенциал, стремление к развитию своих талантов и повышению своих знаний не только на уроках, но и во внеурочное время.

Оформление выставок.

Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставок, художественных работ школьников, конкурсов на лучшие рисунки. Все это является эффективным средством поощрения детей, пробуждает интерес к искусству, художественным занятиям.

Задача выставки состоит в раскрытии конкретной формы в связи с современными насущными задачами. Выставка всегда представляет собой интерес, так как здесь, взаимодействуя и дополняя друг друга, участвуют многие средства воздействия на зрителя. Своим силуэтом, цветом, формой она должна ещё издали привлечь внимание. Хорошо организованная и глубоко продуманная выставка никогда не оставит зрителя равнодушным. Так и наша выставка, посвященная 9 мая не оставила равнодушным никого.

Данная выставка была проведена с целью создания поздравительных плакатов для ветеранов ВОВ. Реализуемыми задачами являлось развитие патриотизма у детей всей начальной школы (данная категория детей обучается в начальной школе 6 лет); развитие в детях истории Родины. Так же в классе была проведена выставка творческих работ детей с изображениями комнатных растений и рассказами о них. В выставке приняли участие все ученики класса.

Общаясь с растениями, мы питаем душу ребенка красотой, воспитываем в детях нравственные качества, любовь к природе, учим быть отзывчивыми, самостоятельными.

Таким образом, ставя перед детьми цель, изучить и рассказать одноклассникам об одном из комнатных растений, мы побуждаем каждого из учеников на более углубленное изучение того или иного растения: его внешнего вида, способа ухода за ним, его научное название. Дети учатся не только рисовать, но и представлять свою работу перед аудиторией.

Заключение:

Работа, проведенная в начальной школе ГКБОУ «Общеобразовательная школа – интернат Пермского края», показала следующее:

Образовательная среда начальной школы обладает значительным развивающим потенциалом: положительно влияет на физическое совершенствование и здоровье детей; способствует реализации их творческих задатков и скрытых способностей; обеспечивает высокий уровень знаний и постоянный интерес к ним, а также успешно адаптирует к новым условиям жизни.

Создание образовательной среды позволяет успешно организовать учебно-воспитательный процесс.

Все, что окружает ребенка – это не только игровая среда, но и среда в которую входят все специфические детские виды деятельности. Ни один ребенок не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды.

Правильно организованная образовательная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения. Целенаправленно организованная среда в образовательном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Для организации учебного процесса кабинеты начальных классов имеют предметно-развивающие зоны: учебная, игровая, зелёная, информационная, санитарно-гигиеническая зона., исследования

Таким образом, зонирование учебного кабинета представляет собой особую развивающую здоровьесберегающую среду, которая позволяет реализовывать ценности, цели и принципы личностно-ориентированного образования. Зонирование учебного кабинета на рабочие пространства способствует развитию личности учащегося на основе освоения способов деятельности, адаптации к условиям обучения, раскрытию и развитию способностей обучающихся начальных классов, повышению их уровня культуры.

*Гальперина Елена Николаевна,
Педагог дополнительного образования,
ОГБУ ДО «Центр «МОСТ»,
Еврейская АО, г. Биробиджан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Хочется видеть своих воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы.

Преращение ребенка в творческую личность зависит во многом от педагогов, от технологии педагогического процесса, в связи с этим, одна из основных задач дополнительного образования поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской творческой деятельности. Реализуя программу дополнительного образования «Студия декора» параллельно проходит самообразование, появляются новые пути в творчестве. Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, обратила внимание на эффективное и доступное средство интеллектуального развития детей – экспериментирование.

Педагогический эксперимент — комплексный метод исследования, который обеспечивает научно-объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы. Он позволяет глубже, чем другие методы, проверить эффективность тех или иных нововведений в области обучения и воспитания, сравнить значимость различных факторов в структуре педагогического процесса и выбрать наилучшее для соответствующих ситуаций их сочетание, выявить необходимые условия реализации определенных педагогических задач. Эксперимент позволяет обнаружить повторяющиеся, устойчивые, необходимые, существенные связи между явлениями.

В отличие от обычного изучения педагогических явлений эксперимент позволяет искусственно отделять изучаемое явление от других, целенаправленно изменять условия педагогического воздействия.

Педагогический эксперимент требует от исследователя высокой методологической культуры, тщательной разработки его программы и фиксировать результаты эффективности образовательной деятельности.

Сущность эксперимента заключается в активном вмешательстве исследователя в педагогический процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях. В эксперименте в совокупности используются методы наблюдения, беседы, опросов.

Главной задачей на творческих занятиях для меня была, чтобы детский интерес к исследованиям, открытиям со временем не угасал. Понимая, какое значение имеет экспериментирование в развитии интеллектуальных и творческих способностей детей, стремясь создать условия для их исследовательской активности было реализовано творческое занятие с элементами экспериментирования из различных материалов.

В педагогике выделяют несколько основных видов эксперимента:

- естественный эксперимент, который проводится в реальных для испытуемых условий деятельности, но при этом создается или воссоздается то явление, которое следует изучать. После проведенных изменений вновь изучается, например, уровень воспитанности, развитости или успешности обучения и делается вывод об эффективности применяемой в естественных условиях системы мер.

- лабораторный эксперимент, когда в детском коллективе выделяется группа испытуемых. Исследователь работает с ними, применяя специальные методы исследования — беседы, тестирование, индивидуальное и групповое обучение и наблюдает за эффективностью своих действий. После завершения эксперимента результаты сравниваются.

Дети всегда исследователи окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому ребенок познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Проходит время, и ребенок уже сам дает советы другим детям. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему нас миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся.

Любознательность у детей - это норма, даже один из признаков одаренности, поэтому очень хорошо, когда ребенок задает вопросы, и тревожно, когда не задает. На все вопросы детей надо отвечать по - научному точно, и доступно, как бы вы заняты ни были. Более того, нужно похвалить за хороший вопрос, за желание узнать. Но еще лучше, с пониманием отнестись к незнанию ребенка, побуждать его самостоятельно находить ответы на вопросы в процессе творческой деятельности.

Каждый вопрос ребенка - это прекрасная возможность научить его самому находить ответ, пользоваться советами педагога, помочь ему полюбить сам процесс самостоятельного приобретения знаний и проведения маленьких исследовательских творческих работ. Дети легко находят объекты для исследований. Ведь для них весь окружающий мир – это одна большая лаборатория. Главное, чтобы об этом помнили мы, педагоги.

В процессе экспериментальной деятельности всегда есть положительные результаты:

Познавательные:

- расширение творческих идей и представлений о творческой деятельности детей
- формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов

Развивающие:

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности
- способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами
- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы
- создание предпосылок формирования практических, умственных и творческих действий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию окружающего творческого мира
- стимулировать желание детей экспериментировать
- формировать коммуникативные навыки.

Изучив имеющуюся методическую литературу по детской поисково-познавательной деятельности, решила адаптировать практический материал к условиям образовательного пространства группы. Распределила подборку практического материала по разделам, проведена подборка необходимых материалов и оборудования. Это позволило легко ориентироваться в материале при выборе творческого сюжета, конкретных опытов для планирования содержания практической деятельности и организации развивающей среды. Разработала перспективный план, конспект занятия по детскому экспериментированию для детей младшего школьного возраста, обобщила и реализовала творческое занятие с использованием новых материалов для творчества.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется, дети знакомятся с новыми творческими видами работы. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у них чувство удовлетворения от сделанной работы. В процессе экспериментирования каждый ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем. При этом взрослый – не педагог-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, это позволяет ребенку проявлять свою исследовательскую активность. Проводить необычные творческие занятия очень интересно. Но иногда ребенку так хочется поработать в творческой мастерской самостоятельно.

В заключение можно сказать, что на протяжении школьного детства, наряду с игровой, огромное значение в развитии личности ребенка имеет исследовательская деятельность, в процессе которой идет

обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала, коллекционирование развивает наблюдательность, расширяет кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности.

Важно стремиться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Библиографический список

1. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: творческие занятия с подручным материалом. М., 2002.
2. Организация экспериментальной деятельности детей. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
3. Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления детей. // Вопросы психологии. 1985, №2.
4. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.

*Геращенко Ирина Андреевна
Учитель английского языка
МБОУ Володарская СОШ
П.Володарского*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ – ПУТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ЯЗЫКОМ

В настоящее время обучение иностранным языкам становится неотъемлемой частью начального этапа языкового образования в отечественной и зарубежной школе.

Сегодня не подлежит сомнению тот факт, что раннее обучение ИЯ способствует не только более прочному и свободному практическому владению им, но и несёт в себе большой интеллектуальный, воспитательный и нравственный потенциал.

Вследствие наблюдений за ходом экспериментального обучения младших школьников можно утверждать, что раннее обучение ИЯ:

- стимулирует речевое и общее развитие детей и, как следствие,
- повышает общеобразовательную ценность дошкольного воспитания и начального обучения как фундамента общего образования;

- приобщает детей к культуре других народов, формируя тем самым общечеловеческое сознание, и позволяет детям лучше осознать явления собственной национальной культуры;

- Создает благоприятную исходную базу для овладения ИЯ, а также для дальнейшего обучения на последующих этапах, поскольку предотвращает образование психологических барьеров, которые возникают в начале обучения ИЯ в возрасте 7-8 лет;

- Обеспечивают возможность более раннего завершения первого ИЯ и подключения других языков;

- Совершенствует общеучебные умения (например, умение работать с книгой) за счёт расширения сферы их применения в процессе овладения иностранным языком.

Новое время требует от учителей нового подхода к проблеме обучения младших школьников иностранному языку. Раннее обучение актуально в наше время, но чтобы оно было успешным, учителю необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приёмы. На протяжении всей своей работы с детьми младшего школьного возраста я стараюсь использовать самые разнообразные методы и приёмы, находя это в методической литературе или придумывая сама.

В данной статье мне хотелось бы уделить особое внимание играм на начальном этапе изучения английского языка.

Психологами давно доказано, что у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память, оперативная же память развита гораздо хуже. Многие из того, что учит ребёнок, запоминается надолго. Но проходит время, прежде чем ребёнок научится извлекать выученную информацию из памяти, прежде чем он начнёт целенаправленно использовать и осознанно употреблять эту информацию. Это может произойти только в том случае, если у него создана соответствующая установка, и ему очень важно запомнить тот или иной материал.

Способствовать этому может игра и игровые приёмы. Игре принадлежит значительная роль при обучении иностранному языку. Игры можно приводить на всех этапах обучения. Но на начальном этапе обучения иностранному языку игра является одним из важнейших составляющих урока.

Игра занимает важное место в жизни младшего школьника, являясь для него средством познания действительности. Исходя из особенностей психологического развития младшего школьника, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, нельзя не оценивать потенциальных возможностей игры как эмоционального фактора. Игра – это всегда эмоции. Где эмоция – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Игра способствует непроизвольному запоминанию, которое является преобладающим у младших школьников.

Роль игры на уроках английского языка огромна. Она является действенным инструментом преподавания, который позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать.

Она является хорошим средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи, что способствует форсированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся. Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся; именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; все стороны развиваются.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием. Например, в зависимости от:

- целей и задач учебной игры;
- формы проведения;
- способа организации;
- степени сложности;
- количественного состава участников.

Речевые игры нацелены на формирование умения в определенном виде речевой деятельности, т.е. обучение аудированию, обучение монологической речи, диалогической речи, обучение чтению, обучение письму. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков могут быть проявлены в аудитивных и речевых играх. Эти игры тренируют учащихся в умении творчески использовать речевые навыки.

Дети любят исполнять разные роли. Нужно чтобы эти роли были доступны детям, не отталкивали ребёнка трудными словами и мудрёными фразами. Тогда игра будет доставлять радость и удовольствие от проделанной работы. В работе можно использовать игры-драматизации: “Three Bears”, “The Turnip”, “Little Pig and others” и др.

Особое внимание хотелось бы уделить играм с пальчиками. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Такие игры помогают при постановке звуков, облегчают восприятие лексических единиц.

A CLOCK

Slowly ticks the big clock: 1. Руки детей на уровне груди. На каждое слово пальчики

Tick-tick, tick-tock. Прижимаются к большому пальцу.

Little clock ticks double quick: 2. На слове “tick-tock” качаем ладошками вправо и влево,

Tick-a-tock-a, tick-a-tock-a, в первом случае – медленно, во втором – быстро.

Tick-a-tock-a-tick!

Используя игры на уроках, нужно всегда помнить, что:

1) Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Нужно всегда знать цели использования игры.

2) В играх должно быть задействовано как можно больше учащихся.

3) Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей, т.е. быть доступными.

4) Игры служат развитию всех видов речевой деятельности и проводятся на иностранном языке.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условие равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Важно, чтобы учитель умел увлечь, заразить учащихся игрой. Речь учителя должна быть эмоциональной, выразительной. Ведь главная задача – добиться того, чтобы у детей не пропадал интерес к предмету, чтобы предложенный материал был доступным по трудности и своевременным по теме.

Что касается фиксации ошибок во время игры, то желательно анализировать их после игры. Подбадривание учащихся, поощрение их деятельности необходимы для создания правильных межличностных отношений в коллективе.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Любой урок должен быть увлекательным и вызывать интерес у детей.

На своих уроках я использую игрушки-зверушки и персонажи из известных детям русских и английских сказок: Бабу-ягу, бабку и дедку, Винни-Пуха и его друзей и др. Письма нам приносит почтальон, при-

езжают из Англии Том и Алиса. Они не знают русского языка. Я выступаю в роли переводчика между учащимися и куклами. Том и Алиса разыгрывают микро-диалоги на уроке, побуждая детей к диалогической речи на английском языке в разных ситуациях. К нам на урок приходят разные герои мультфильмов, чтобы принести подарок или сюрприз. Приход «гостя» - это ещё и возможность прослушать текст (аудирование), чтобы угадать, кто же придёт.

Роль игры на уроках английского языка огромна. Она является действенным инструментом преподавания, который позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Она является хорошим средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи, что способствует форсированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся. Игра обостряет мыслительную деятельность учащихся; именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; всесторонне развиваются.

Литература

1. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3 [Текст] / - 1996 - 27 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. М.: Изд-во Просвещение, 2006. 59 с.
3. Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. -2003.
4. Эльконин Д.Б. Особенности развития детей 6-7 летнего возраста. – М.: Просвещение, 1988. – 356с.

***Ефимова Наталья Александровна,
преподаватель географии,
ГБПОУ ВО «Владимирский авиамеханический колледж»,
г. Владимир***

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГЕОГРАФИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ I КУРСА СПО

Современный период развития нашего общества предъявляет высокие требования к подготовке специалистов среднего профессионального образования.

Подготовка технических кадров должна соответствовать современным нормам и требованиям. Необходимо, чтобы будущий специалист уверенно ориентировался в обширном круге разнообразных вопросов, был нацелен на непрерывное повышение своих знаний и умений.

Внеклассная работа по предмету является важной частью учебно-воспитательной работы в колледже.

Главной движущей силой внеклассной деятельности выступает интерес. Если работа на уроке, регламентирована рамками программы, то внеклассная работа импонирует студенту добровольностью участия, свободой индивидуального выбора способов творческого самовыражения – возможностью делать то, что можешь и хочешь: попробовать себя в разных ролях.

Цели и задачи внеклассных мероприятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий.

Внеклассная работа по предмету имеет свое содержание, свои формы и методы и преследует: пробудить интерес к учебному предмету; выявить одаренных студентов, а также воспитать у слабоуспевающих учащихся веру в свои силы, возможности; углубить и расширить знания, полученные на уроках.

От умения преподавателя правильно организовать внеклассную работу и грамотно выбрать ее форму зависит во многом эффективность учебно-воспитательного процесса.

Наиболее эффективной формой внеклассной работы по предмету является **предметная неделя**, которая позволяет привлечь большое количество студентов с разными способностями и интересами в разнообразные виды деятельности.

Неделя географии в колледже - это система комплексных мероприятий разнообразных форм внеурочной деятельности: конференции, смотры-конкурсы географических знаний, конкурсы газет, рефератов и т.д.

Неделя географии в колледже - это показ достижений ребят по предмету и пропаганде географических знаний и привлечение к участию во внеурочной работе по географии новых участников.

Целью её проведения является развитие личностных качеств обучающихся и активизация их мыслительной деятельности, поддержка и развитие творческих способностей и интереса к предмету, формирование осознанного понимания значимости географических знаний в повседневной жизни.

Задачи проведения Недели географии в колледже:

1. Развивать у студентов интерес к занятиям географией
2. Выявлять учащихся, которые обладают творческими способностями, стремятся к углублению своих знаний по географии
3. Развивать речь, память, воображение и интерес через применение творческих задач и заданий творческого характера.
4. Воспитывать самостоятельность мышления, волю, упорство в достижении цели, чувство ответственности за свою работу перед коллективом.
5. Формировать умения применять имеющиеся знания в практических ситуациях.

Принципы организации Недели географии:

1. Принцип массовости (в творческую деятельность вовлекается как можно больше студентов).

2. Принцип доступности (подбираются разноуровневые задания).

3. Принцип заинтересованности (задания должны быть интересными по содержанию).

4. Принцип соревновательности (ученикам сравнивают свои достижения).

План и сроки проведения предметной недели утверждаются в начале учебного года заместителем директора по учебно-методической работе.

Организатором предметной недели является учитель-предметник.

В рамках предметной недели проводятся разнообразные конкурсы и мероприятия:

- интеллектуальные конкурсы по предмету;
- нетрадиционные уроки по предмету;
- внеклассные мероприятия;
- общеколледжные мероприятия.

По итогам предметной недели нужно подготовить следующие документы:

- план проведения предметной недели;
- тексты заданий для интеллектуальных конкурсов;
- планы или сценарии открытых мероприятий;
- анализ итогов предметной недели.

Проведение недели географии преследует несколько целей, а именно:

1. создать условия для раскрытия индивидуальности каждого студента,

2. способствовать повышению мотивации к учению, - развить у «трудных» студентов интерес к занятиям

3. углубить представление студентов об использовании полученных знаний в повседневной жизни,

4. предоставить возможность студенту проявить себя в творческой деятельности при рассмотрении вопросов по изученным темам, воспитывать самостоятельность мышления, волю, упорство в достижении цели, чувство ответственности за свою работу перед коллективом.

Любой студент должен найти себе дело по силам и интересам.

Победители в личном зачете определяются по итогам олимпиады, смотров, конкурсов.

В командном зачете определяется лучшая учебная группа, принявшая активное участие и победившая в конкурсе.

Победители и наиболее активные участники награждаются почетными грамотами и благодарностями.

Конкурс стенгазет, плакатов, кроссвордов имеет следующие цели:

1. Предоставление возможности студентам проявить себя в творческой деятельности при оформлении стенгазет.

2. Стимулирование студентов к углубленному изучению возможностей информационных технологий.

3. Формирование информационной и коммуникативной компетентности.

Требования к выполнению:

1. Стенгазета должна отражать заданную тему.

2. Газета должна быть выполнена в цвете, на бумаге, иметь формат А1, возможно компьютерная верстка.

3. От каждой группы первого курса всех отделений должно быть представлено не менее двух газет, плакатов и кроссвордов.

Все стенгазеты, плакаты и кроссворды должны быть представлены в определенные сроки. Представленные на конкурс стенгазеты будут выставлены на всеобщее обозрение. По итогам конкурса победители награждаются грамотами и благодарностями.

Критериями оценок служат:

- содержательность;
- дизайн (эстетика, сочетание надписей, цветов, графики);
- соответствие теме;
- оригинальность;
- актуальность;
- нестандартный подход к изготовлению стенгазеты;
- соответствие содержания сформулированной теме;
- образовательная значимость; общее восприятие.

Организация олимпиады по географии построена на принципе добровольности участия в ней студента. В олимпиаде принимают участие наиболее успевающие студенты.

Не позднее, чем за месяц до начала проведения олимпиады разрабатывается положение об олимпиаде для общеобразовательных дисциплин, задания по олимпиаде, определяется ответственный за проведения мероприятия. Самым сложным вопросом при проведении олимпиады остается подбор заданий и их тестирование.

Задания олимпиады должны быть разного уровня сложности, так чтобы часть заданий могло решить подавляющее большинство студентов, а 1-2 из них могли решить только самые сильные студенты.

Чтобы все участники олимпиады могли реализовать свои амбиции, в олимпиадном варианте имеются «утешительные» задания для слабых студентов. План подготовки рассматривается и утверждается на заседании методической комиссии. Ответственные за проведение олимпиады определяют число участников. Заранее дается объявление о проведении олимпиады. Студенты изучают дополнительную литературу.

В назначенный день студенты приглашаются в кабинет естественнонаучных дисциплин. Аудитория красочно оформлена, развешены

плакаты с высказыванием ученых о разных науках, на доске написано приветствие «Приветствуем участников олимпиады». Студенты рассаживаются за парты и ответственный преподаватель открывает олимпиаду. Для своевременного и качественного выполнения заданий по олимпиаде участникам выдаются: карточки индивидуальных заданий, географические атласы.

Олимпиада является итогом изучения общеобразовательных дисциплин в колледже. Студенты, занявшие первые три призовых места, награждаются грамотами.

Для подведения итогов по выполнению заданий создается жюри из числа преподавателей естественнонаучных дисциплин. При проведении олимпиады оценивается помимо правильности и скорость выполнения задания (это может быть важным показателем при наличии спорных моментов – наличие нескольких работ с одинаковыми результатами), критерий скорости также способствует повышению азарта на соревнованиях, что немаловажно для студента. Проверка заданий может осуществляться с использованием заранее продуманных и проверенных тестовых данных. Результаты олимпиады по каждому пункту заданий жюри оценивает по указанной в программе балльной системе.

Внеклассная работа дает многое в плане формирования географических интересов учащихся, развития профессиональной направленности, расширения общего кругозора.

Следует отметить следующую характеристику географии как предмета - изучая этот предмет, студенты приобретают целостный взгляд на мир, понимают необходимость знать географические особенности и уважение к природе, поэтому внеклассная работа нацелена на развитие у учащихся интереса к предмету, географического мышления и самостоятельности.

Список используемой литературы

1. Кочетов Н.С. Предметная неделя в школе. Волгоград, 2019. С. 3–7.
2. Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс. Режим доступа: [<http://www.openclass.ru/node/200953>]
3. Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий. Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/534738/>]
4. Г.П. Пивоварова, По страницам занимательной географии
5. Педагогическая практика в системе подготовки современного учителя: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов по специальности «География с дополнительной специальностью биология». Автор сост. В.А. Шеманаев: АГПИ им. А.П. Гайдара. – Арзамас: АГПИ. 2016
6. <https://dictant.rgo.ru/page/i-variant-2018>

Канашина Елена Михайловна
учитель информатики
МБОУ СОШ №27
г. Йошкар-Олы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Стремясь соответствовать требованиям, которые выдвигает время современному педагогу, многие учителя-предметники успешно осваивают и применяют на своих уроках компьютерные технологии. Сегодня в арсенале прогрессивных учителей электронные учебники, справочники, обучающие модули. Особо стремящиеся к самообразованию и расширению навыков работы не останавливаются на разработке своих презентаций и использовании готовых цифровых образовательных ресурсов. Применение компьютеру они находят и для контроля знаний учащихся.

Существует много мнений «за» и «против» использования тестов. Одни рассматривают тесты как средство преобразования учебного процесса в сторону его технологизации, снижения трудоемкости и становятся энтузиастами этого метода. Другие видят в тестах средство принижения роли педагога, а результаты тестирования не достаточно достоверными. Однако эта форма контроля знаний имеет место в образовательном процессе и именно тестирование очень хорошо подходит для реализации с помощью компьютера. Компьютер как средство для тестирования имеет свои достоинства и недостатки. Однако в объективности оценки ему отказать трудно.

Разработке электронных тестов был посвящен ряд занятий с педагогами методического объединения учителей математики, физики и информатики нашей школы. На этих занятиях кроме практических навыков по созданию электронных тестов были рассмотрены и теоретические аспекты разработки тестов. Уделите немного времени основам тестологии, прежде чем браться за создание теста. Тестология — междисциплинарная наука о создании качественных и научно обоснованных измерительных диагностических методик. Невозможно в рамках одной статьи охватить целую науку, позволю себе обратить ваше внимание на наиболее важные моменты.

Если вы решили создать тест первым делом следует определить его назначение. При разработке собственной методики, нужно четко знать, для чего нужен тест и чем вас не устраивают уже существующие аналогичные продукты.

Следующий этап — разработка заданий. Очень важно правильно сформулировать вопрос. Среди множества рекомендаций я выделила для себя следующие:

- По возможности, задание не должно содержать в себе вопрос, а ответ должен являться как бы продолжением задания.

- Формулировка задания должна разъяснять поставленную перед испытуемым задачу, причем язык, термины, обозначения и иллюстрации должны быть безусловно понятными учащимся.

- Формулировка всех ответов должна соответствовать формулировке вопроса. Не должно быть ответов, которые сразу заметны как невероятные.

- Желательно, чтобы все задания теста были одного типа, например выбор одного ответа из четырех. Если все же использовать задания разного типа, то их необходимо очень четко разделять в разные блоки.

- Длина задания теста по возможности не должна превышать десяти слов. Длинный текст задания будет сложнее восприниматься как единое целое. То же касается и длины ответов к заданиям.

После того как задания подготовлены следует вспомнить о том, что использование компьютера позволяет экономить время при проведении и подведении итогов теста. Так что стоит подумать об электронном представлении теста. Конечно, реализация теста с помощью компьютера требует определенных навыков, но нет ничего невозможного. В Интернете можно найти подробные рекомендации по их разработке уже освоенными средствами, такими как Power Point, Word, Excel или познакомиться со специализированными системами для создания тестирующих программ: AVELife TestGold Studio 2.2, AVELife Color Diagnostics 2006.1, УСАТИК 2.003, SunRav TestOfficePro, SunRav TestOfficePro.WEB, Конструктор тестов Keepsoft.

Разработка теста может занять считанные минуты, если воспользоваться современными сервисами, например plickers.com. Plickers — это удобное приложение для молниеносной оценки знаний. Экономия времени будет и на самом уроке, поскольку тестирование проходит в очень динамичном режиме и тут же можно познакомиться с результатами. Технология такого интерактивного тестирования я опробовала и активно применяю на уроках. Кроме того, использование современных технологий нравится учащимся и дополнительно стимулирует интерес к урокам.

Говоря о разработке тестов сегодня нельзя не упомянуть Google Forms. Приложив усилие один раз, чтобы разобраться в нехитрых тонкостях создания теста с помощью данного сервиса, вы получаете инструмент для создания электронных тестов.

Забив в поисковой системе «сервисы разработки тестов» вы получите множество ссылок на современные ресурсы, позволяющие создать электронный тест. У них есть свои достоинства и недостатки. Но хо-

рошо составленный тест должен соответствовать определенным требованиям, которые подробно описаны в рамках упомянутой выше науки.

- Валидность — это соответствие содержания теста результатам обучения, которые зафиксированы в программе.
- Определенность теста означает, что при его чтении испытуемый хорошо понимает, какие задания и в каком объеме он должен выполнить, чтобы полученный результат соответствовал поставленной задаче.
- Стандартизированность — единая процедура проведения тестирования и подведение его итогов.
- Надежность теста — это его способность с достаточной одинаковостью характеризовать исследуемый в дидактических экспериментах показатель, как задания в целом, так и его частей, то есть в какой мере его повторение приведет к тем же результатам.
- Прогностическая ценность теста означает, что тест должен быть таким, чтобы результаты обследования могли быть использованы в последующей деятельности, например, при повторении плохо усвоенного материала.
- Простота — формулировка заданий и ответы должны быть четкими и краткими.

Но поскольку мы говорим о тестах электронных, то к ним предъявляется еще ряд требований. Прежде всего, необходимо пресечь возможность исправления ошибочных ответов после проверки и выведения результатов теста. Следует предусмотреть защиту от особо продвинутых испытуемых, которым может прийти идея взломать тест и тем самым узнать правильные ответы. Тест должен не просто выдавать оценку знаний, но сообщать о вопросах, на которые был дан ошибочный ответ, чтобы испытуемый мог обратить внимание на плохо освоенный материал. Для вопросов, на которые предполагается собственный ответ ученика, необходимо учесть все возможные варианты ответов с учетом регистра букв. Желательно предусмотреть смену порядка следования вариантов ответов при повторном запуске теста.

Вокруг использования тестов всегда разгоралось много споров. Конечно, невозможно весь контроль сводить только к тестированию, но не оценить очевидных преимуществ использования тестов тоже нельзя.

Преимущества

- Тестирование является объективным способом оценивания.
- Тестирование ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически, исключая субъективизм преподавателя.
- Тестирование может включать в себя задания по всем темам курса.
- Тестирование более эффективно с точки зрения экономии времени.

- Большинству людей психологически легче сдать тест, чем отвечать устно, т.е. тестирование приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

Недостатки

- Разработка качественного теста — длительный, трудоемкий процесс, требующий определенных навыков.

- Не всегда тест позволяет судить преподавателю о пробелах в знаниях по конкретным разделам и о причинах этих пробелов.

- Тест не позволяет оценить индивидуальные особенности тестируемого, например его творческий потенциал.

- Учащийся при тестировании, не имеет достаточно времени для глубокого анализа темы.

- В тестировании присутствует элемент случайности. Т.е. испытуемый может просто угадать правильный ответ, что искажает результаты теста.

Именно последний из приведенных выше недостатков побудил провести небольшое исследование. Мне стало интересно, какой в среднем балл может получить ученик, отвечая на вопросы теста наугад. Группе учеников было предложено десять тестов на различные темы, которые отличались количеством вопросов, интерфейсом и способом реализации. Поскольку исследовалась именно вероятностная составляющая теста, учащиеся отвечали, не задумываясь над сутью вопроса. Контрольным измерением каждого теста был процент правильно выполненных заданий. Контрольные значения колебались в пределах от 5% до 64%. Среднее значение, полученное по результатам всех измерений = 28,10%

Большинство значений лежат в промежутке от 20% до 40%. Таким образом, ученик, отвечающий наугад, может рассчитывать лишь на тройку, в лучшем случае. Конечно, случайность исключить нельзя, но определяющей она не является.

Абсолютизировать возможности тестовой формы измерения и контроля знаний не следует. Не все характеристики усвоения знаний и умений можно получить средствами тестирования. Кроме того, привыкая работать с готовыми формулировками ответов, учащийся не развивает навыки изложения знаний в развернутой грамотной форме. Однако это не означает, что надо исключить эту форму из образовательного процесса. Тестирование должно сочетаться с другими формами и методами проверки и контроля знаний. Но разрабатывая очередной тест, вспомните о том, что вы можете значительно облегчить себе работу и стимулировать интерес учащихся к своему предмету, представив испытательные задания в интерактивном виде.

Литература:

1) Орел Е., Прохоров А. Создание тестов и компьютерное тестирование. //Компьютер Пресс. - 2016 г. №7

2) Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Часть 2. Педагогические измерения: Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2014. – 174 с.

3) <http://www.testobr.narod.ru/>

*Медовщикова Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «НДХШ»,
г. Невьянск*

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» НА ТЕМУ «ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА НЕВЬЯНСКА»

Тема занятия. «Памятники архитектуры города Невьянска».

Дата проведения. Май 2020 г.

Состав учебной группы (количество детей, присутствующих на занятии, количество мальчиков, девочек, возраст). В группе 10 человек: девочек и мальчиков 9 - 11 лет.

Цель учебного занятия. Знакомство с архитектурой города Невьянска.

Задачи.

1. Образовательная:

- познакомить с историей города (кратко),
- знакомство с формированием городского пространства,
- знакомство со зданиями – памятниками архитектуры.

2. Развивающая:

- развитие внимания, памяти,
- развитие воображения,
- развитие у учащихся умения определять стиль в архитектуре,
- развитие логического мышления, способствовать к анализу.

3. Воспитательная:

- воспитывать уважительное отношение к культуре родного края,
- воспитывать гармонически развитую личность.

Форма учебного занятия: экскурсия по городу.

Форма организации работы исследовательская.

Образовательные технологии. Общепедагогическая.

Материально-техническое оснащение занятия: городская среда.

План занятия.

План

I. Организационный момент. 3 минут

II. Изучение нового материала:

1. Знакомство с историей города через памятники архитектуры. 8 минут

2. Изучение места расположения здания художественной школы. 3 минут

3. Стиль классицизм в архитектурном облике Невьянска. 10 минут

4. «Соседи» зданий 19 века. 7 минут

III. Итог урока.

Что нового узнали о нашем городе, о зданиях, которые проходим каждый день, идя в художественную школу. Черты стиля классицизм в архитектуре города Невьянска. 4 минут

Ход занятия.

I. Организационный момент. 5 минут.

Педагог: 1.Приветствие учащихся,

2.Проверка присутствующих.

3. Объяснение техники безопасности на экскурсии.

Ученики: Приветствие учителя.

II. Изучение нового материала:

1. Знакомство с историей города через памятники архитектуры.
8 минут

Педагог: С 20 по 31 августа 1742г. в Невьянском заводе побывал известный ученый Иоганн Георг Гмелин. Он так описал увиденное поселение. «На левом или западном берегу, напротив плотины находится деревянная четырехугольная крепость, которая была построена для охраны и защиты от нападений на строящийся завод. В крепости семь башен, три из которых являются воротами. От этих ворот идут три дороги.»

В 1710 году на территории завода, внутри окружавшей его крепостной стены, была построена Спасо-Преображенская церковь. В декабре 1826-го г. церковь сгорела. Одна из башен находилась правее церкви.

" Вне крепости стоят около 80 дворов местных жителей, причем большинство из них расположены за крепостью на западном, а некоторые – на восточном берегу реки. Дома стоят в одну линию и имеют широкие улицы, но в некоторых местах есть очень узкие улицы. Они во все времена года чистые, несмотря на то, что нет мостов и они не мощеные. Вдоль домов прорыты канавы, имеющие стоки."

Вспомнит несколько фактов: год основания нашего города? Кто является основателем города?

Ученики: 1701 г. Петр 1 и Никита Демидов.

2. Изучение места расположения здания художественной школы. 3 минут

Педагог: Мы находимся в историческом центре нашего города. Пересечение дорог. Как называются улицы, на которых мы сейчас находимся?

Ученики: Ул. Профсоюзов, Матвеева

3. Стиль классицизм в архитектурном облике Невьянска. 10 минут

Педагог: В 18, 19 веках названия улиц были другие, но расположение тоже самое.

За порядком в селении наблюдали полицейские. Здание полицейского стана находилось вблизи от центра Невьянска, на Большой Московской улице (ул.Профсоюзов, 4).Полицейский стан размещался в бывшем двухэтажном каменном доме торговца бакалей, колониальными товарами и железными изделиями Якова Евстафьевича Короткова (первый этаж занимала торговая лавка: в торце и фасаде чётко просматривается заложённый вход в лавку).

На втором этаже жил становой пристав первого стана, во флигеле, расположенном во дворе усадьбы, находилась канцелярия, а рядом - помещение, где содержались арестованные.

После разоружения царской полиции в марте 1917 г. в Невьянске была организована народная милиция. Первое время она оставалась в этом здании, а вскоре была переведена в другое. Первым начальником милиции был А.А. Алексеев.

В 1920-е гг. в здании разместился Дом Союзов, в 1950-х гг. его занимала библиотека. В 1960-х гг. здание расширено: справа сделан двухэтажный пристрой.

24 октября 1963 г. в этом здании открылась детская музыкальная школа. Первое время она имела два отделения: фортепиано и баяна, на которых обучалось 63 учащихся. Работало в школе три преподавателя: О.Г. Никитин, А.А.Овесеньян, В.Г.Кушнарёв. Основателем школы и её первым директором стал Вячеслав Григорьевич Кушнарёв. В 1964 г. открыт класс духовых инструментов, в 1967 - вечернее отделение, затем - хоровое. В 1991-92 гг. ДМШ переехала в новое здание - бывшего горкома партии (сегодня в школе работают 24 преподавателя, на 6 отделениях обучается около 200 учащихся).

В здание на ул. Профсоюзов въехала детская художественная школа, открывшаяся в 1977 г.

Какие архитектурные элементы мы с вами отметим?

Ученики: Ученики описывают, сравнивают с ранее увиденными зданиями.

Педагог: ул. Профсоюзов, 1

улица Большая Московская, 2 стоит двухэтажный каменный дом, принадлежавший Евгению Фёдоровичу Третьякову - старообрядцу и потомственному сапожнику.

Фасад дома богато декорирован элементами из тесаного кирпича. Наличники окон завершаются сверху сандриками в виде геометрических гирлянд. Фасад венчает сложно декорированный фронтон с аттиком, между столбиком выполнен парапет, имитирующий балюстраду. Межэтажные тяги зубчатые, с применением кирпичных сухариков. Фасад расчленён ритмически повторяющимися лопатками.

Имели Третьяковы лавку с постоянной торговлей на площади в Невьянске, продавали сапоги в Ирбите, на окрестных заводах, выполняли заказы для приисков.

Ул. Матвеева, 6

Рядом с домом Третьякова, на углу, расположено двухэтажное каменное здание, где ныне размещается дежурная часть Невьянского ОВД и ГИБДД (ул. Большая Московская, 3 / Матвеева, 6). Этот дом принадлежал торговцу мануфактурой и готовым платьем Николаю Степановичу Швецову, а его жена - Елизавета Андреевна - занималась мучной и хлебной торговлей. Вероятно, после революции дом был продан Левшину, бежавшему в 1919 г. с белыми.

Пилястры первого этажа декорированы под руст, пилястры второго этажа - ступенчатыми клеймами. Верх окон второго этажа украшен сандриками. Тяга карниза декорирована зубчатым орнаментом. Над карнизом с двух сторон - щипцы с декоративными кирпичными столбиками по краям. Такие же столбики расположены по углам крыши. Вход располагался сбоку, в деревянном пристрое, с улицы Первой Новой.

Вывод: стиль классицизм. (Кратко рассказать о появлении стиля, о чертах, характерных для этого стиля в архитектуре, для примера посмотреть на Спасо-Преображенский собор).

Ученики: Ученики рассматривают архитектурные элементы, пытаются сравнить с чем-либо.

4. «Соседи» зданий 19 века. 7 минут.

Педагог: Рядом с художественной школой находится здание кинотеатра. Кинотеатр «Урал» (ул. Профсоюзов, 2) на 600 мест с двумя залами - голубым и розовым - открыт в декабре 1963 г. При кинотеатре работал кинолекторий. Работал буфет. В кинотеатре проводились вечера, торжественные городские мероприятия. В конце 2005 г. здание продано частному предпринимателю.

9 мая 1967 г. рядом с кинотеатром «Урал» был открыт памятник невянянцам, павшим за Советскую Родину в годы Великой Отечественной войны. Его автор - невянянский художник-скульптор Алексей Ефремович Надтока.

Дом Швецова и Левшина находился на улице, называвшейся Первой Новой и служившей одним из важных улиц-лучиков Невьянского завода. Ещё в демидовские времена по ней проходила имеющая большое значение дорога, которая вела на западную окраину Невьянска (Романовку), к складам древесного угля. По ней вывозили и продукцию завода. После пуска уральской горнозаводской железной дороги в 1878 г., по улице была проложена железнодорожная ветка, соединившая станцию Невьянск с заводом. Сначала по ней ходила вагонетка, запряжённая лошадьми. В советское время по ней тянули вагоны с заводской продукцией и сырьём паровозы, а с 1975 г. – тепловозы.

Во 2-й пол. 30-х г. облик города начинает резко меняться. В городе появляются первые многоэтажные дома – ИТР-овские. Для инженерно – технических работников завода.

Ученики:

III. Итог урока. 4 минуты.

Педагог: Что нового узнали о нашем городе, о зданиях, которые проходим каждый день, идя в художественную школу. Черты стиля классицизм в архитектуре города Невьянска.

Ученики: Ответы учеников.

Список литературы.

Очерки истории Невьянска, 2008 г.

Стариков А.А., Симиненко В.И. Невьянск, г. Екатеринбург, «Сократ», 2011

*Митюкова Елена Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
КОГОБУ СШ пгт Подосиновец,
пгт Подосиновец, Кировской обл.*

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С ТЕКСТОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Что мы понимаем под словосочетанием «информационная компетентность»?

Это работа с использованием ИКТ, Интернет-ресурсами, различными источниками информации, чаще всего текстовыми материалами.

Задача современного образования – воспитать интеллектуальную развитую личность, желающую познавать новое, ориентирующуюся в потоке информации, умеющую выделять главное, существенное в ней. Современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь это, пожалуй, является первостепенным в учёбе и в жизни. Без навыка работы с текстом школьник не сможет справиться с выполнением заданий ОГЭ и ЕГЭ. Овладение учащимися определённым набором способов деятельности по отношению к разным источникам информации (информационная компетентность) должно быть целенаправленно и систематически организовано учителем на уроках истории и обществознания. Данная компетентность обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

При работе с текстом ученик должен научиться анализу, синтезу, сравнению фактов, событий, явлений, делать логический вывод.

Здесь возникает противоречие между требованиями ФГОС к комплексу умений школьников в сфере работы с информацией и низким уровнем читательских способностей детей.

Встаёт проблема как организовать урок с привлечением различных текстовых материалов и повысить интерес учащихся к чтению и самостоятельному получению информации?

Задача учителя организовать на уроках истории и обществознания в 5–11 классах работу с текстом учебника, историческими документами, текстами законов, Конституцией РФ, диаграммами, схемами, таблицами, материалами СМИ, Интернет-ресурсами.

Ежегодно учащиеся нацелены на сдачу ЕГЭ по обществознанию и высокие результаты. Задания ЕГЭ, за которые можно получить большое количество баллов, это задания для работы с текстовыми материалами. При работе с текстовыми материалами у школьников возникают определённые затруднения или проблемы. Чаще всего следующие;

1. Учащиеся не могут найти необходимую информацию, проанализировать и обобщить неупорядоченные сведения;
2. Не умеют использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
3. Не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);
4. Не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам.

Поэтому в своей педагогической деятельности я ставлю перед собой цель:

Формирование и развитие информационной компетенции обучающихся через развитие умений работы с текстом.

Для реализации этой цели необходимо научить школьников:

- выделять в тексте главные положения и мысли;
- составлять различные виды планов;
- развертывать текст, строя по плану собственное высказывание;
- конспектировать и реферировать текст;
- на основе сопоставления нескольких источников восстанавливать поврежденный текст;
- составлять устное или письменное высказывание на основе представленной цифровой информации.

Формы работы с текстами на уроках.

1. Составление вопросов к тексту и ответы на них.
2. Комментированное чтение текста.
3. Аналитическое чтение текста.
4. Деление текста на смысловые части.
5. Составление тезисного плана.

6. Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц.

7. Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста.

8. Восстановление деформированного текста на основе полученных знаний.

9. Составление логической схемы.

10. Преобразование цифровой информации (графика, статистической таблицы, диаграммы) в собственный текст.

Применение данных видов работы с текстом разнообразно.

В таблице представлены возможные виды работы с текстами на разных этапах урока.

Этапы урока	Виды работы
Изучение нового материала	Комментированное чтение, аналитическое чтение, составление плана, логической схемы, графика
Осмысление материала	Составление различного вида таблиц, подбор примеров к тексту, составление вопросов
Закрепление материала	Составление собственного текста на основе схемы, таблицы или графика, подбор примеров к тексту
Контроль и коррекция знаний	Составление сравнительных таблиц, восстановление деформированного текста, составление собственного высказывания, по опорным словам.

Использование различных форм работы с текстом помогает развить в обучающихся навыки аналитического мышления, умение работать с книгой и историческим документом, развивает устную и письменную речь, тем самым способствует формированию информационной компетенции обучающихся.

Учителю необходимо подобрать материалы и разработать систему заданий, направленных на развитие и формирование информационной компетентности школьников (умение анализировать текст, выделять проблему, аргументировать тезисы, составлять разные виды планов, сопоставлять, соотносить, преобразовывать знаковую информацию, работать с неадаптированными оригинальными текстами).

Я соотнесла требования экзамена, виды текстовых материалов учебника и КИМов ЕГЭ и приёмы работы с текстами, составила таблицу.

Требования экзамена	Виды текстов	Приёмы работы с текстами
Уметь находить, осознанно воспринимать и точно воспроизводить информацию, содержащуюся в тексте в явном виде, а также применять её в заданном контексте	Художественные, научно – популярные и публицистические тексты Статьи энциклопедий Статьи кодексов и законов	Составление вопросов к тексту Ответы на поставленные вопросы Разбивка текста

<p>Характеризовать (или объяснить, или конкретизировать) текст и его отдельные положения с опорой на контекстные обществоведческие знания</p> <p>Использовать информацию текста в другой познавательной ситуации, самостоятельно формулировать и аргументировать оценочные, прогностические и иные суждения, связанные с проблематикой текста</p>	<p>Конституция РФ</p> <p>Документы (договоры, купчие, закладные, протоколы собраний, съездов, программы партий, письма, дневниковые записи, ведомости и т. п.)</p>	<p>на смысловые части</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Составление сравнительных, хронологических, обобщающих таблиц</p> <p>Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста</p>
---	--	--

Приведу примеры некоторых приёмов работы с текстовыми материалами на уроках истории и обществознания.

1. *Составление плана.*

Составление плана — это важная составляющая написания любой работы и реферата, и конспекта и др. Что бы овладеть данными навыками, нужно научиться разбивать текст на смысловые части. Выделять в каждой части главную мысль. Подобные задания включены в ЕГЭ. Изначально кажется, что составление плана не должно составлять трудностей, но на практике лишь небольшая часть учеников могут без подготовки справиться с этим заданием. Эту работу я начинаю в 5 классе на уроках истории и продолжаю до 11 класса, постепенно усложняя задания и знакомя учеников с разными видами планов. План по обществознанию должен быть составлен без использования глаголов.

2. *Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических таблиц.*

Эта форма давно используется на уроках истории и обществознания. Подобные задания часто встречаются в учебниках и различных рабочих тетрадях. Чтобы заполнить правильно таблицу недостаточно поверхностно пробежаться глазами по страницам учебника, необходимо вдумчиво и внимательно изучить материал. Например, темы «Дворцовых переворотов» в 8 классе обычно в учебниках разделены на три части: 1. Последовательность смены императоров с их характеристикой; 2. Внутренняя политика; 3. Внешняя политика. В головах учащихся остаётся полная каша из людей и событий. Что бы лучше понять и запомнить суть правления царей этой эпохи, можно предложить задание - заполнить таблицу:

Император. Годы правления.	Основные мероприятия во внутренней политике	Основные мероприятия во внешней политике

3. Составление логических схем и работа с их помощью.

Например, схема последствий присоединения Северного Кавказа к России (положительных последствий больше). Очень удобно составлять схемы к урокам о войнах, революциях, внешней политике.

4. Нйти ошибки в тексте.

Такие задания встречаются в некоторых пособиях, но можно их создавать самостоятельно на основе текстов параграфов и документов. В этом случае можно учесть, возможности разных учащихся, особенности изучения материала в данном классе. При выполнении подобных работ, требуется не только найти ошибку, но и исправить её. Составить тексты с ошибками совсем несложно. Они могут быть большими и маленькими, приближенными к тексту-оригиналу, или полностью переработанными. Вот пример текста.

ТЕКСТ С ОШИБКАМИ (Петр I) 8класс

В период своего двадцатилетнего правления Петр I почти полностью реформировал систему государственной власти. Прежде всего, он создал сословно - представительную Думу, ликвидировав устаревший Сенат. Громоздкие и неэффективные коллегии он заменил приказами, с четко оговоренными функциями. Для борьбы с государственными преступниками был создан Синод. Петр I учредил патриаршество, подписал указ о единонаследии, разделил Россию на 8 губерний и 50 провинций. Согласно «Воинскому уставу», принятому государем, всякий получивший чин 8-го класса становился потомственным дворянином. В 1703 году Петр I перенес столицу из Москвы в Санкт-Петербург. А ещё в 1921 году он провозгласил Россию Великим Королевством.

5. Заполнить пропуски в тексте.

Эти задания так же призваны добиваться внимательного изучения исходного текста. Их очень просто составить самостоятельно и легко проверять. Так же, как и предыдущая форма работы, эта может быть использована в качестве домашнего задания, проверки знаний и работе в классе, при индивидуальной, групповой и коллективной работе.

В данное задание может выглядеть так: даётся текст с пропусками и слова, которые можно употреблять для заполнения пропусков в предложениях, изменяя их падеж. Слов больше, чем пропусков.

«Общество динамично: и отдельные люди, и социальные группы постоянно изменяют свой... (1).

Это явление получило название социальной... (2). Социологи различают несколько её типов. Перемещения, не изменяющие социального положения индивидов и групп, называют... (3) мобильностью. Примерами являются переход из одной возрастной группы в другую, смена

места работы, а также переселение людей из одной местности или страны в другую, т. е. ... (4). ...5) мобильность предполагает качественное изменение социального положения человека. Примерами может служить получение или лишение дворянского титула в феодальном обществе, профессиональная карьера в современно и т. п. Каналами мобильности выступают социальные ... (6): семья, собственность, церковь, армия и т. п.»

А-миграция	Б-мобильность	В-горизонтальная	Г-институт
Д-статус	Е-вертикальная	Ж-группа	З-стратификация

И-маргинализация

6. Преобразование информации, данной в тексте в график, диаграмму.

Современные технологии позволяют быстро преобразовывать цифровую информацию в наглядные графики, статистические таблицы, разнообразные диаграммы. Правда информации в учебниках, для такой работы обычно недостаточно, но в таком случае можно предложить сделать подобное задание с привлечением дополнительного материала. Например, предложите учащимся составить диаграмму социальной структуры российского общества начала XX века или людских потерь разных стран во время II мировой войны. Думаю, тогда их не оставят равнодушными сухие цифры учебника.

Как видим, методика работы с текстом представляет собой целенаправленную деятельность учителя по моделированию ситуаций, побуждающих учащихся к самостоятельному поиску и приобретению знаний.

Таким образом, учитель создаёт условия, необходимые для формирования информационной компетентности, предполагающей решение личностно и социально значимых проблем за счёт привлечения знаний и навыков по добыванию, переработке и применению информации.

А вдумчивое, внимательное и критическое отношение к тексту является важным качеством в условиях постоянно расширяющегося информационного пространства.

Шавыркина Наталья Юрьевна
преподаватель
МБУ ДО «НДХШ»
г. Невьянск

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА. ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». 2 КЛАСС

Тема: «Троицкие гуляния. Чувственно-эмоциональное воздействие цвета».

Цель: Совершенствование технико-исполнительского мастерства в работе с различными художественными материалами. Символика праздника Троицы.

Задачи: Знакомство с символикой праздника Троицы. Выполнение упражнений на поиск цветовых гармоний, выражающих чувства и состояния – веселье, праздничность, жизнерадостность.

Тип урока: Комбинированный урок.

Формы организации урока: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы урока: Объяснительно-иллюстративный.

Материалы: Бумага формат А4, гуашь, кисти, баночки.

Зрительный ряд: Картины художников с изображениями Троицких гуляний. Палитра цветов «Радость в цвете».

Литературный ряд: народное творчество: присказки, прибаутки, поговорки.

Музыкальный ряд: подборка народных песен.

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин.)

Результат: Создание эмоционального настроения. Самооценка готовности к уроку.

Деятельность учителя: Здравствуйте ребята! Прозвенел звонок. Садитесь. Начинаем наше занятие.

Проверка готовности класса к уроку. Перед началом работы прошу художников проверить готовность: простой карандаш, ластик, краски, кисти, воду.

Деятельность учеников: Настрой на урок. Самооценка готовности к уроку.

УДД: Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей).

II. Целеполагание (3 мин.)

Результат: Определение цели урока.

Деятельность учителя: Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока:

Вокруг берёзки я хожу,

Вокруг беленькой хожу.

Я не знаю, чем берёзку наряжу,
Чем я белу, кудреватую одарю.
Одарю берёзку алой ленточкой,
Да шелковым платком,
Да лазоревым венком.

О ком празднике идет речь?

Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? Сегодня мы узнаем о старинном славянском празднике «Троица». Узнаем о чувственно-эмоциональном воздействии цвета, и выполним упражнение на поиск цветовых гармоний, выражающих определенные чувства и состояния.

Деятельность учеников: Отгадывают загадку

УДД: Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста).

Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные задачи).

III. Введение в тему урока (14 мин.)

Результат: Проявление интереса к теме

Деятельность учителя: Видеоряд с репродукциями картин русских художников с изображениями праздника «Троица», троичных гуляний, хороводов. (Приложение 1)

В далёкую старину, когда заканчивалась посевная работа на полях, наступало время весёлого и красивого древнего русского праздника – Зелёных святок, по-другому Троица. Троица - самый зелёный праздник в году, день прославления природы. Говорят, "На Троицу земля – именинница". В этот день землю не пахут, не копают, отдыхает земля-матушка. Праздник Троица – любимый народный праздник, он посвящён Богине Весны, победившей злых демонов зимы. В праздник на троицу в особом почёте была Берёзка. Девушки собирались и шли березку украшать да прославлять. Украшали березку разноцветными ленточками, цветами. Веточки заплетали в венки, некоторые веточки, самые длинные, с травой сплетали. Это и называлось – «заламывать» березку: не ломать, а, пригнув к траве, сплести с ней березовые ветки, чтобы получились «Воротики». Через такие «Воротики» девушки обменивались платочками и обещались быть верными подружками, кумушками-голубушками. Назывался такой обряд «покумиться». Вокруг березы водились девичьи хороводы. Первой зеленью - ветками и листьями березы украшали свои жилища, чтобы царили в нем мир, счастье, здоровье и достаток.

«Троица» - красивый и веселый праздник и при изображении его нам надо постараться передать радостное настроение. А поможет нам это сделать наша краска, а именно цвета, которые мы будем использовать в своей работе. Давайте посмотрим, как цвет может помочь художнику передать различные чувства.

Палитра цветов «Радость в цвете» (Приложение 2)

Деятельность учеников: Рассуждают о праздничных обрядах, и чувственном воздействии цвета.

УДД: Познавательные (ознакомление с праздником «Троица», праздничными обрядами). Личностные (развитие эстетических чувств). Коммуникативные (формирование собственного мнения). Личностные (духовно-нравственное развитие детей путем формирования особого отношения к природе).

IV. Демонстрация последовательности работы над упражнением (3 мин.)

Результат: Правильность выполнения задания.

Деятельность учителя: На ваших партах лежат листы бумаги, которые необходимо заполнить цветными пятнами в соответствии с чувством «Радость»

- Какие у вас есть вопросы?

Деятельность учеников: Задают вопросы.

УДД: Регулятивные (развитие умения принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней). Коммуникативные (задавать существенные вопросы).

V. Самостоятельная творческая практическая деятельность учащихся (14 мин.)

Результат: Применение новых знаний, создание ассоциативных композиций

Деятельность учителя: Лист расположить горизонтально и приступить к работе.

Деятельность учеников: Работа красками.

УДД: Регулятивные (работа по образцу). Личностные (составление своей цветовой гармонии). Коммуникативные (общение с преподавателем и соседом по парте).

VI. Информация о домашнем задании (2 мин)

Деятельность учителя: Я предлагаю дома выполнить зарисовки весенних цветов и растений.

Деятельность учеников: Записывают в дневник задание.

УДД: Регулятивные (работа по образцу).

VII. Рефлексия (итог урока) (3 мин.).

Результат: Оценка.

Деятельность учителя: -А теперь рассмотрим получившиеся работы.

-Скажите, одинаковые ли у вас получились композиции?

-Почему?

Посмотрите, какие выразительные у вас получились работы.

-Вы молодцы хорошо сегодня потрудились.

-Чему научились на занятии?

Деятельность учеников: Дети выставляют свои рисунки.

Ответы детей.

УДД: Коммуникативные (умение выражать свои мысли).

Личностные (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы).

Шаталина Алена Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ ЦРР д/с № 231,
г. Ульяновск

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ВОПРОСАХ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО

Методическая деятельность (по определению Ксении Юрьевны Белой) – целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала коллектива, повышение качества и эффективности педагогического процесса.

Субъектом методической работы является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Поэтому важно формировать у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег и всего педагогического коллектива.

Основные направления методической работы:

- воспитательное – повышение профессионализма педагогов в области теоретических аспектов и методики воспитательного воздействия на дошкольников, исходя из лично-ориентированного подхода гуманистической направленности учебно-воспитательной работы;
- дидактическое – формирование инновационных знаний и навыков в области разрешения текущих проблем, связанных с повышением продуктивности обучения детей в ДОО;
- психологическое – развитие и совершенствование знаний в области детской психологии;
- техническое – развитие навыков в сфере применения современных технологий для организации воспитательного процесса;
- самообразование – регулярное прохождение педагогами курсов, семинаров-практик, освоение знаний самостоятельным путем, из различных информационных источников, отвечающих особенностям развития педагога, его стремлениям и потребностям;
- частно-методическое – основано на наставничестве, персональном шефстве, проведении индивидуальных консультаций, разработке моделей персональной методической работы для каждого воспитателя.

Целью методической работы в ДОО является создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса.

Основные задачи методической работы:

- выработать систему оказания помощи каждому педагогу на основе диагностики, формы работы;

- включить каждого педагога в творческий поиск.

Можно выделить частные задачи:

1. Формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива, проявляющемся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта по внедрению достижения науки.

2. Повышение уровня теоретической подготовки педагогов.

3. Организация работы по изучению новых образовательных стандартов и программ.

4. Обогащение педагогического процесса новыми технологиями, формами в обучении, воспитании и развитии ребенка.

5. Организация работы по изучению нормативных документов.

6. Оказание научно-методической помощи педагога на основе индивидуального и дифференцированного подхода (по стажу, творческой активности, образованию, категоричности).

7. Оказание консультативной помощи в организации самообразования педагогов.

Выделяют три группы взаимосвязанных *функций методической работы*.

1. Функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту:

– осмысление социального заказа, важнейших требований общества и государства к ДОО;

– внедрение достижений передового педагогического опыта педагогов-новаторов;

– внедрение и использование достижений и рекомендаций психолого-педагогической науки;

– пропагандирование лучшего опыта педагогов самого ДОО.

2. Функции по отношению к педагогическому коллективу:

– консолидация, сплочение педагогического коллектива;

– выработка единого педагогического кредо, общих ценностей, традиций;

– анализ конкретного образовательного процесса и его результатов;

– анализ изменений в уровне знаний, умений, навыков, воспитанности и развития дошкольников;

– предупреждение и преодоление недостатков и затруднений в профессиональной деятельности педагогов;

– выявление, обобщение и распространение ППО педагогов самих ДОО, обмен ценными педагогическими находками;

– предупреждение и преодоление формализма и перегрузки педагогической деятельности;

– стимулирование педагогического творчества и инициативы педагогов;

– приобщение коллектива к научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе по актуальным проблемам ДОО.

3. Функции по отношению к конкретному педагогу:

– совершенствование мастерства, обогащение педагогов знаниями;

– развитие мировоззрения, профессионально-ценностных ориентаций и убеждений, соответствующих задачам общества и ДОО;

– развитие мотивов к повышению творчества в педагогической деятельности;

– развитие устойчивых идейно-нравственных качеств личности

– развитие современного, диалектического стиля педагогического мышления;

– развитие профессиональных навыков, педагогической техники, исполнительского мастерства;

– развитие культуры эмоций и волевых проявлений педагога, саморегуляции деятельности;

– формирование готовности к профессиональному самообразованию, усовершенствованию.

Основными *критериями оптимальности результатов методической работы* в ДОО являются:

1. *Критерий результативности* достигается, если результаты образования, воспитания и развития воспитанников повышается до оптимального для каждого из них уровня за отведенное время, без перегрузки.

2. *Критерий рациональных затрат времени*, экономичности методической работы достигается там, где повышение мастерства педагогов происходит при разумных затратах времени и усилий педагогов на методическую работу и самообразование, без перегрузки педагогов этими видами деятельности. Наличие данного критерия стимулирует научный, оптимизационный подход к организации методической работы.

3. *Критерий роста удовлетворенности* педагогов своим трудом достигается, если создаются творческая атмосфера, такой морально-психологический климат, при которых усиливается мотивация творческого, инициативного, самоотверженного труда педагога. Наличие удовлетворенности педагогов процессом и результатом своего труда, оптимальный уровень их творческого самочувствия и душевного комфорта – важные психологические критерии действенности методической работы, ее реальной стимулирующей роли.

Данные критерии занимают ведущее место в общей системе критериев оценки эффективности методической работы.

Формы методической работы с педагогами:

В педагогической литературе организационные формы методической работы классифицируются по способу организации (кол-

лективные, групповые, индивидуальные), а также по степени активности участников (активные, пассивные).

- пассивные (теоретический семинар, психолого-педагогический семинар, проблемный семинар, видеотренинг, психолого-педагогические чтения, мастер – классы, фестиваль педагогических идей, викторина, устный журнал, «открытый микрофон», научно-теоретические конференции и педагогические чтения, научно-практическая конференция, психолого-педагогические чтения, мастер – классы, методические оперативки, методические дни, методическая декада, методический фестиваль, творческий отчет и др.)

- активные (деловая игра, тренинг, методический мост, мозговой штурм, методический фестиваль, лаборатория «Информационные технологии», ярмарка педагогических идей, решение педагогических задач, разработка методического портфеля, педагогический КВН, методические посиделки, методический диалог и др.)

Таким образом, *результатом методической работы* в ДОО должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

Литература:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОО: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 112 с.

2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОО: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96с.

3. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОО. Эффективные формы и методы: методическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 192 с.

4. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. – М., 2003.

5. Голицина Н.С. Система методической работы в ДОО. – М., 2010.

6. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е, перер. и дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 250 с.

7. Елжова Н.В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

8. Иванцова И.А. Организация методического кабинета в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. - № 10.

9. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОО: Методическое пособие. – М., 2008.

10. Пенькова Л.А., Калинин В.М., Казакова В.Н., Сереброва Д.В. Менеджмент в практике дошкольного учреждения. Методическое пособие. – М., 2007.

11. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием: Учебное пособие. – М., 2000.

12. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. – М., 2008.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 2

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакционная коллегия осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+