

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. СОВРЕМЕННЫЕ
ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

7 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ 2021

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. СОВРЕМЕННЫЕ
ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 2

7 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакция осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

П24

Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании», проходившей 7 декабря – 21 декабря 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными подходами в обучении и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гасанова Рина Абдурашидовна

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ 7

Говорушкина Елена Александровна

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ 9

Жаркова Виктория Владимировна

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ..... 12

Клементьева Анастасия Михайловна

Михеева Наталья Владимировна

ПРОГРАММА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» НА 2021-2025 УЧ. Г.Г. 15

Косарева Наталья Николаевна

МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ 27

Кудряшова Татьяна Александровна

ЗНАЧЕНИЕ КАЛЛИГРАФИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАМОТНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ..... 31

Кузина Анна Михайловна

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ВОСПИТАНИИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 38

Мальцева Светлана Александровна

КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ШКОЛЕ 41

Матвеева Наталья Михайловна

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ К УРОКУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 43

Соколова Ольга Валерьевна

«ЛОВЕЦ СЛОВ» МЕТОДИКА, РАЗРАБОТАННАЯ
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЯ
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО
ИНТЕРЕСА 47

Тлатова Оксана Руслановна ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА «ФИШБОУН» НА УРОКАХ В ШКОЛЕ	49
Чижова Татьяна Павловна СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	52
<i>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Акимова Наталья Александровна АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	57
Бирюкова Диана Сергеевна	
Голдобина Татьяна Михайловна СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЛАТФОРМ УЧИ.РУ И ЯНДЕКС.УЧЕБНИК ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	63
Душенко Наталья Ивановна ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	66
Кузьмина Ирина Викторовна ЯКЛАСС – СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ- РЕСУРС.....	68
Масалимова Лилия Флюоровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	71
Мишук Светлана Геннадьевна МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ	74
Мударисова Разина Рафагатовна	
Каюмова Ирина Фуатовна	
Васильева Татьяна Петровна	
Алексеева Анна Александровна ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	78

Ремарчук Валентина Петровна	
МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ИЛИ ОРФОГРАММЫ С «ИЗЮМИНКОЙ»	83
Романова Ольга Андреевна	
ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО	89
Рыбина Екатерина Владимировна	
УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	96
Рытjikова Анастасия Сергеевна	
ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС	100
<i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Апарина Татьяна Викторовна	
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	101
Вакурина Светлана Владимировна	
СВЯЗ ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И УСВОЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА У ДЕТЕЙ ПРЕДДОШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	106
Еремина Алёна Сергеевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВРЕМЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	109
Костюкова Ирина Ивановна	
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ ВИДЫ СПОРТА И КРЕАТИВНЫЕ ВИДЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	115
Курганская Татьяна Владимировна	
СПЕЦИФИК ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	117
Лукашевич Екатерина Владимировна	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	121

Моисеева Галина Андреевна СИСТЕМА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СЕЛЬСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ «МЫ ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ!».....	126
Набиуллина Гузель Шавкатовна ОСОБЫЙ ПОДХОД.....	131
Никитина Татьяна Ивановна ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	134
Попова Татьяна Петровна РЕБЕНОК С АУТИЗМОМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	138
Трофимова Елена Николаевна ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ СБО.....	143
Уваровская Татьяна Владимировна ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОМАХ-ИНТЕРНАТАХ..	149
Шмакова Галина Леонидовна ПЯТЬ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	150

Начальное общее образование

*Гасанова Рина Абдурашидовна,
учитель начальных классов,
ГБОУ РФМЛИ,
г. Владикавказ.*

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ

Время не стоит на месте. С развитием новых технологий развивается мир. Прогресс приходит во все сферы нашей жизни, в том числе и в образование.

Чему же учителя начальной школы должны обучать своих учеников? Главное - не само знание, а познание, поэтому детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и ещё очень-очень многому. В связи с такими задачами возникает вопрос: как построить образовательный процесс, чтобы добиться поставленных целей, эффективно используя учебное время и современные информационные технологии? Ведь рамки обычного урока неограниченны.

Сегодня, возможно получить обучение, используя современные информационные технологии.

1) Онлайн-платформа Учи.ру

Учи.ру сегодня пользуется каждый третий школьник страны. Учитывая всероссийский охват и востребованность платформы, её создатели оперативно разработали необходимые дополнительные продукты для плавного перехода школ на дистанционное обучение.

Все ресурсы платформы:

«Виртуальный класс» — инфраструктура для проведения онлайн-уроков на платформе Учи.ру

Онлайн-уроки в начальной школе с учителями Учи.ру

Интерактивные курсы по школьным предметам для самостоятельного изучения учениками, сервисы домашних заданий и проведения самостоятельных контрольных работ.

Вебинары для учителей и директоров школ об организации дистанционного обучения и необходимых для этого инструментов.

Экспресс-подготовка к ОГЭ по математике.

2) Яндекс.Учебник

Яндекс.Учебник — инструмент, который подходит для работы по любому учебному плану.

1. Фронтальная работа на уроке

2. Домашняя работа

3. Закрепление материала и подготовка к контрольной работе

Готовые занятия — это специальные подборки заданий от методистов Яндекс.Учебника и удобный инструмент для дистанционной работы. Их можно использовать для разных учебных целей и сценариев: для отработки новой темы, повторения изученного, диагностики усвоения материала, знакомства с нестандартными заданиями и расширения кругозора. Готовые занятия помогут сэкономить время на подборе заданий — вместе с тем, вы всегда можете их отредактировать, сократить или дополнить. Найти их можно в библиотеке Яндекс.Учебника.

Для уроков по русскому языку и математике выдавать задания можно прямо на платформе. Дети могут выполнять их с любых устройств, а учитель получает онлайн-статистику и возможность корректировать план обучения на основе полученной обратной связи.

3) Работа с сервисом LearningApps.org

Данный сервис — это своего рода конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе.

Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Можно познакомиться с приложениями, отсортировав их, например, по оценке пользователей, сначала вам покажутся те упражнения, которые получили более высокую оценку. Если вы зарегистрируетесь на сайте, то можете создавать и свои упражнения, подобные имеющимся.

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс — небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

4) Образовательная платформа ЛЕСТА.

ЛЕСТА — это универсальная **цифровая образовательная платформа**, обслуживающая потребности учителей, школы, учеников, органов управления образованием и других участников **образовательно-го** процесса. **Платформа ЛЕСТА** включает в себя не только **электронные** формы учебников (ЭФУ), но и бесплатные **образовательные** сервисы для учителей и учеников такие, как «Классная работа», «Контрольная работа», «Атлас+», «ВПР-тренажеры», «Книговыдача» и другие возможности, позволяющие учителю составить рабочую программу, быстро контролировать и оценивать знания учащихся, повышать познавательную активность учащихся, и наглядно представлять новый материал.

Тысячи учителей России уже используют в своей работе два "умных" сервиса - это "Классная работа" и "Контрольная работа". Эти полезные помощники состоят из готовых шаблонов для всех школьных предметов.

Для того, чтобы подготовиться к уроку, используя готовые рабочие программы необходимо добавить «Классную работу» из каталога Магазина.

Подводя итог, необходимо заключить, что использование цифровых технологий в начальной школе – это не самоцель. Самое главное – это достижение планируемых результатов, поэтому задача учителя начальных классов заключается в расширении диапазона знаний о цифровых образовательных ресурсах и сервисах, способности выбирать наиболее эффективные для решения конкретных учебных задач. Учитель выступает навигатором повышения мотивации, интереса, развития интеллекта обучающихся, что, в конечном счете, обеспечивает эффективную работу на уроке.

*Говорушкина Елена Александровна,
Учитель-логопед,
ГБОУ Школа 2087 «Открытие»,
г. Москва*

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Обучение в школе - это новая ступень взросления, которая меняет всю жизнь ребенка: его самооценку и отношение с взрослыми и сверстниками. Ребенок становится учеником, ведущая деятельность которого - получение знаний.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка, в которой можно выделить три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, личностный и социально-психологический.

В своей практике школьный логопед, как правило, сталкивается с сочетанными нарушениями, но в данной статье мы подробнее рассмотрим проблему усвоения учебного материала детьми с тяжелыми нарушениями речи. Если рассматривать проблему готовности к школьному обучению детей с ТНР с точки зрения логопедии, то она является одной из наиболее актуальных, так как дети попадают в так называемую «группу риска».

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте первоклассника являются:

- сформированное фонематическое восприятие;

- правильное произношение всех звуков родного языка;
- наличие элементарных навыков звукового анализа;
- психологическая готовность к школьному обучению;

При переходе с дошкольной ступени на школьную у ребенка с ТНР все еще сохраняется ряд несформированных умений и функций, мешающих успешному освоению школьной программы.

- ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи.

- Снижена потребность в общении, не сформированы навыки коммуникации (диалогическая и монологическая речь).

- Оптико-пространственный гнозис на более низком уровне развития. Пространственные нарушения обуславливают выраженные и стойкие нарушения письменной речи. (дислексию и дисграфию), нарушения счета (акалькулию).

- Снижен уровень произвольного внимания, слуховой памяти, продуктивность запоминания. Относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания.

- Специфические особенности вербального мышления, которые по своему психо-речевому механизму первично связаны с недоразвитием всех компонентов речи, а не с нарушением собственно (вербального) мышления.

В связи с этими нарушениями учебная деятельность ребенка с ТНР имеет ряд особенностей.

- Замедленный темп восприятия учебной информации, сниженная работоспособность.

- Затруднения в установлении ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным анализатором.

- Трудности в организации произвольной деятельности, низкий уровень самоконтроля и мотивации.

- Возможное ослабление памяти, отклонения в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности.

- Нарушения мелкой моторики, зрительно-моторной и слухомоторной координации.

- Несовершенство устной речи препятствует полноценному усвоению программного материала, что создает неблагоприятные условия для формирования письменной речи.

- Ситуация неуспеха в освоении столь значимого для социального окружения родного языка приводит к резкому снижению мотивации к преодолению не только речевого недоразвития, но и ко всему процессу обучения в целом.

Типичные недостатки письма у детей с ФФНР (НОНР)

- Замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам

- Пропуски гласных
- Пропуски согласных в их стечении
- Слияние слов на письме
- Раздельное написание частей одного слова
- Пропуски, наращивания, или перестановки слов
- Орфографические ошибки.

Типичные ошибки при чтении у детей с ФФНР (НОРН)

- Трудности слияния звуков в слоги и слова
- Взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящие-шипящие, твердые-мягкие, глухие-звонкие).

- Побуквенное чтение
- Искажение слоговой структуры слова.
- Угадывающее чтение
- Слишком медленный темп чтения
- Нарушение понимания прочитанного.

Работа ведется в рамках ФГОС. Дети получают логопедическую помощь в соответствии с рекомендациями ЦПМПК. Посещают как подгрупповые занятия так и индивидуальные. Так же на занятия с логопедом зачисляются дети, нуждающиеся в коррекционной помощи по заключению внутри школьного психолого-педагогического консилиума.

Как правило, к концу начальной ступени образования дети, имеющие тяжелые нарушения речи без сочетанных нарушений в средней школе не нуждаются в дополнительных коррекционных занятиях.

Список литературы

1. Азарова Т. В. Развивающая работа психолога на этапе адаптации детей в школе / Т. В. Азарова, М. Р. Битянова // Мир психологии, № 1, 1996. - С. 147 - 170.

2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Цветковой Л. С, 2006.

3. Дубова Н. В. Об особенностях навыков общения дошкольников с ОНР [Текст] / Н. В. Дубова // Логопед в детском саду, № 3, 2006. – С. 36-38.

4. Дудьев В. П. Развитие невербальных коммуникаций у дошкольников с ОНР [Текст] / В. П. Дудьев // Логопед в детском саду, № 2, 2006. - С. 16-20.

5. Ильина М. Н. Подготовка к школе / М. Н. Ильина. С.-Пб.: Дельта, 1999. – 224 с.

6. Колягина В. Г. Психологические особенности страхов дошкольников с недостатками речевого развития: Дис. канд. псих. наук. –М., 2011

7. Юсупова Г. Х. Особенности личностного развития дошкольников с общим недоразвитием речи: Дис. канд. псих. наук. –Н. Новгород, 2003.

*Жаркова Виктория Владимировна,
учитель начального общего образования,
МБОУ «СОШ № 6»
город Ангарск*

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования к числу личностных универсальных учебных действий относятся такие, как: развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения; развитие эмпатии, как понимание чувств людей и сопереживание им. В младшем школьном возрасте достижение данных результатов тесным образом связано с развитием эмоционального интеллекта.

Проблема эмоционального интеллекта в психологической науке является одновременно востребованный и достаточно противоречивой, о чем указывает Д.М. Рыжов [6]. Автор считает, что сложность изучения данной проблемы состоит как в теоретическом, так и в практическом плане. Прежде всего это связано с неоднозначностью понимания самого термина «эмоциональный интеллект». В психологии появление данного термина связывается с работами Дж. Майера, П.С. Саловья, Д. Гоулмена [2].

В отечественной психологии эмоциональный интеллект стал рассматриваться позднее, чем в зарубежной психологии именно в контексте данного термина. Несмотря на довольно большое количество исследований, которые за это время были проведены, проблема эмоционального интеллекта по-прежнему является достаточно острой. Прежде чем охарактеризовать вопрос развития эмоционального интеллекта обучающихся на этапе начального общего образования, необходимо раскрыть сущность данного понятия.

Дж. Майер определяет эмоциональный интеллект как компонент социального интеллекта, который включает в себя способность отслеживать собственные чувства и чувства окружающих людей, видеть в них отличия, использовать полученную информацию для управления мышлением и действиями [6]. В работе Д. Гоулмана эмоциональный

интеллект определяется как совокупность факторов, помогающих личности чувствовать, мотивировать себя, регулировать настроение, контролировать импульсивные проявления, удерживаться от фрустрации и достигать успехов в различных делах. В отечественной психологии позиции ученых относительно понимания эмоционального интеллекта являются следующими [2].

Г.Г. Гарскова под эмоциональным интеллектом понимает эмоционально-когнитивную способность, заключающуюся в эмоциональной сензитивности, осведомленности и способности к управлению эмоциями, позволяющими человеку контролировать чувства психического здоровья, душевной гармонии и благополучия [2].

Как считает Д.В. Люсин, эмоциональный интеллект, это не когнитивная способность по аналогии с пространственным или вербальным интеллектом, а это способность к распознаванию эмоций и управлению ими. Она тесным образом связана с общей направленностью личности на эмоциональную сферу, с интересом к внутреннему миру людей, склонностью к психологическому анализу поведения [7].

М.А. Манойлова эмоциональный интеллект рассматривает, как совокупность эмоциональных, коммуникативных и регуляторных свойств личности, благодаря которым человек способен лучше понимать и регулировать как свои собственные эмоции, так и понимать эмоции других людей, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие личности человека. Эмоциональный интеллект рассматривают, как сложное как сложное образование и, соответственно, выделяют его структуру [5].

Дж. Майер определил в структуре эмоционального интеллекта 3 ключевых компонента: способность к идентификации и выражению эмоций, способность к регуляции эмоций, способность использовать эмоции в мышлении и деятельности. В младшем школьном возрасте развитие эмоционального интеллекта тесным образом связано с развитием эмоциональной сферы, с одной стороны, и интеллектуальным развитием, с другой стороны [7].

Для развития эмоционального интеллекта у младших школьников, в процессе обучения в начальной школе необходимо прежде всего учитывать особенности и уровень развития эмоционального интеллекта. Для этого необходимо проводить его изучение. Следующий аспект связан с развитием структурных компонентов эмоционального интеллекта. Выбор форм и методов работы с учащимися по развитию эмоционального интеллекта будет зависеть прежде всего от того, осуществляется ли данная работа в учебной или внеурочной деятельности.

В учебной деятельности в качестве методов и приемов развития эмоционального интеллекта могут выступать методы и приемы, направленные на выражение своих чувств и переживаний по результатам восприятия художественного произведения или музыкального произведения, рассказ об эмоциях и чувствах, которые испытывал автор

произведения, тот или иной персонаж, сопоставление, анализ, приведение примеров.

Во внеурочной деятельности количество методов и приемов, которые могут быть использованы, а также видов деятельности, является более широким. Прежде всего развитию эмоционального интеллекта способствует использование специально подобранных игр и упражнений, направленных на развитие ключевых способностей, входящих в структуру эмоционального интеллекта, то есть игр и упражнений, развивающих способность к идентификации и выражению своих эмоций и эмоций других людей, игры и упражнения на развитие способности к регуляции эмоций, игры и упражнения, направленные на развитие способности к гибкому планированию, творческому мышлению.

Охарактеризуем более подробно ряд средств развития эмоционального интеллекта младших школьников. Одним из таких средств является художественная литература. Художественная литература раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывает интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись переживать с героями художественных произведений, учащиеся начинают замечать проблемы близких и окружающих их людей. Художественные произведения помогают научиться выделять разные чувства и переживания, правильно определять их, сопоставлять свои собственные чувства и чувства других людей.

Кроме художественной литературы, большую роль для развития эмоционального интеллекта младших школьников играет театрализованная деятельность. В театрализованной деятельности, учащиеся взаимодействуют друг с другом не только в игровом плане, передавая содержание конкретного произведения, но и в реальном плане. Это помогает обогащать их опыт взаимодействия, и в свою очередь, стимулирует развитие эмоционального интеллекта.

Немаловажную роль в развитии эмоционального интеллекта играет и игровая деятельность. Ценность игровой деятельности состоит в возможности упражняться в распознавании и обозначении различных эмоций, выражении эмоций, моделировании ситуаций.

Для того, чтобы работа по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников являлась достаточно продуктивной, необходимо, чтобы она осуществлялась систематически и целенаправленно. Поэтому вариантом такой организации работы может быть разработка программ дополнительного образования, используемых во внеурочной деятельности, направленных на развитие эмоционального интеллекта.

Важную роль в развитии эмоционального интеллекта играют также родители. Исходя из этого необходимо, чтобы учитель осуществлял взаимодействие с родителями по данному вопросу. Прежде всего, необходима организация психолого-педагогического просвещения

родителей, которая позволит расширить представления родителей о развитии эмоционального интеллекта младших школьников.

Таким образом, эмоциональный интеллект отражает способности личности младшего школьника понимать эмоции других людей и свои собственные, выражать их, управлять ими. Для его развития необходимо организовывать целенаправленную работу с использованием комплекса методов, приемов и средств в образовательном процессе.

Литература:

1. Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Ананьевские чтения: тез. науч. – практ. конф.; редкол.: А.А. Крылов. – СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 1999. – С. 25-26.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Изотова Е.И. Когнитивные и поведенческие репрезентации эмпатии в дошкольном и младшем школьном возрасте / Е.И. Изотова // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2011. – № 5 (19). – С.17-21.
4. Ларина А.Т. Эмоциональный интеллект // АНИ: педагогика и психология. – 2016. – №3 (16).
5. Манойлова М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся: учеб. пособие для студ. вузов / М.А. Манойлова. – Псков: ПГПИ, 2004. – 140 с.
6. Рыжов Д. М. Эмоциональный интеллект в системе психологических знаний // МНКО. – 2014. – №4 (47). – С.36-40.
7. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – 176 с.

*Клементьева Анастасия Михайловна,
Учитель начальных классов,
Михеева Наталья Владимировна,
Директор школы,*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 22"
г. Северодвинска Архангельской области*

ПРОГРАММА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» НА 2021-2025 УЧ. Г.Г.

Введение

Программа поликультурного образования «Северное сияние» для обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №22» рассчитана на временной промежуток 4 года (2021-2025 уч.г.г).

Аннотация. Данная программа призвана решать такие актуальные задачи нашего времени, как формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Программа поликультурного образования является дополнением и продолжением реализуемой в школе программы духовно-нравственного воспитания обучающихся «Я – гражданин своего города, своей страны», так как в связи со становлением и развитием в России гражданского общества все большее значение приобретает задача приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также формирования уважительного отношения к этнокультурному наследию зарубежных стран.

***Annotathion.** This program is designed to solve such urgent problems of our time as the formation of ideas about the diversity of cultures and their interrelationships; awareness of the importance of cultural diversity for the self-realization of the individual; education of a positive attitude to cultural differences; development of skills and skills of interaction of carriers of different cultures based on tolerance and mutual understanding.*

The polycultural education program is an addition and continuation of the program of spiritual and moral education of students being implemented at the school "I am a citizen of my city, my country", since in connection with the formation and development of civil society in Russia, the task of familiarizing schoolchildren with national and cultural traditions of the Russian people, other peoples of Russia, as well as the formation of a respectful attitude towards the ethnocultural heritage of foreign countries.

Ключевые слова: программа, поликультурное образование, начальные классы, самореализация личности, многообразие культур, традиции русского народа.

Keywords: program, multicultural education, primary classes, self-realization of personality, diversity of cultures, traditions of the Russian people.

Школа для детей является местом, где в новых условиях жизнедеятельности происходит освоение новой социальной позиции - роли ученика, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. Уклад жизни в школе интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. В школе созданы необходимые условия для качествен-

ного обучения и воспитания детей, которые улучшаются в соответствии с новыми требованиями к учебно-воспитательному процессу.

Анализ образовательной среды города позволил выделить проблеме воспитания подрастающего поколения, связанную с изменением поликультурного и полиэтнического пространства Северодвинска и Архангельской области в целом, ростом экстремистских проявлений на национальной основе в российском обществе.

Необходимость поликультурного образования учащихся 1-4 классов обусловлена тем фактом, что возраст учеников начальной школы является оптимальным для проведения воспитательных действий, закладки ценностных, морально-культурных, нравственных основ будущей личности в связи с активно происходящим в этом возрасте зарождением и формированием характера, принципов и стереотипов поведения, мышления, мировоззрения.

Программа поликультурного образования «Северное сияние» будет реализовываться как в процессе обучения школьников, так и во внеурочной деятельности.

Концептуальная основа программы

Актуальность поликультурного образования как одного из главных факторов освоения, сохранения и развития культурного наследия человечества и укрепления межнационального сотрудничества обусловлена реальными потребностями современного российского общества и, в целом, мирового сообщества.

Для России актуальность обусловлена:

- обострением проблем межнационального общения в поликультурном и полиэтническом пространстве современной России;
- необходимостью признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания достойных условий для их изучения и развития;
- потребностью в восстановлении традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни;
- ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям;
- недостаточным уровнем реализации в школах задач приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Концептуальными идеями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокуль-

турное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Нормативно-правовые документы

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Концепция государственной национальной политики Российской Федерации;

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);

- Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации;

- Комплексная программа развития поликультурного образования;

- Федеральный государственный стандарт общего образования (ФГОС);

- Федеральная программа развития воспитания в системе образования России;

- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации

(принята на заседании Правительственной комиссии – протокол №2 (12) П-4 от 21.05.2003 г.;

- Устав школы, локальные акты.

Цель программы

Создание условий для формирования и развития комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, гражданственности, толерантности, культуры межнационального общения и др.) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и зарубежных стран.

Задачи

- знакомство младших школьников с самобытными традициями русской культуры, особенностями культуры поморов, а также культур других народов России как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- формирование у школьников представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;

- знакомство обучающихся с российскими и международными проектами и программами сохранения культурного наследия народов мира;

- организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности обучающихся 1-4 классов по изучению культурного наследия народов мира;

- создание педагогических условий для участия обучающихся в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;

- освоение детьми основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной России.

Предполагаемый результат

- на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;

- на ценностном уровне – предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;

- на оценочном уровне – умение четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;

- на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции;

- на социально-психологическом уровне – осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

Реализация Программы предполагает следующие направления:

1. Организация учебного процесса:

2. Организация внеурочной деятельности; системы дополнительного образования.

3. Реализация воспитательных мероприятий.

4. Психолого-педагогическое сопровождение.

В рамках данных направлений происходит формирование всех видов социокультурного опыта обучающихся:

- изучение истории родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;

- формирование понимания и уважения к русской культуре и цивилизации;

- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка, его глубокого смыслового контекста;
- воспитание уважения к прошлому своего народа,
- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта; создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- изучение основ религиозной культуры разных народов;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- формирование общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям;
- целенаправленное развитие умений вести открытый межконфессиональный и межкультурный диалог и осуществлять партнерство ради уважения и взаимного понимания и укрепления свободы верования и религий;
- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.

Основные методы и методические приемы.

В основу групповой и индивидуальной работы должны быть положены методы и приемы активного обучения и воспитания: беседы, дискуссии, методы разбора конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, психологические упражнения, тестирование, анкетирование, анализ ситуаций и собственных ощущений, тренинговые занятия и видеотренинги.

Механизм реализации программы

3.1 Урочная деятельность

Реализация Программы поликультурного образования осуществляется через:

- обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой, путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих поликультурному просвещению всех

обучающихся вне зависимости от их национальной принадлежности (Таблица 1);

- введение в 4 классе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- проектную деятельность.

Таблица 1 – Поликультурный компонент в изучении предметов.

Предмет.	Раздел.	Поликультурный компонент.
Литературное Чтение.	Русские народные сказки. Литература зарубежных стран. Летописи. Былины. Поэтическая тетрадь.	Ценность русской народной культуры. Ценность культуры других народов. История Родины. Гордость за русского человека. Любовь к семье, к родным людям, восхищение красотой родной природы
Окружающий мир□.	Родной край-часть большой страны. Родная страна. Наш адрес в мире. Родословная. Города России. Народы России. Страны мира. Природа России. Страницы истории Отечества. Современная Россия. Страницы всемирной истории.	Моя малая родина, её жители. Города России. Путешествие по России. Отношения к людям другой национальности. Красота природы России. Выдающиеся люди и история моей страны. Выдающиеся люди разных эпох.
Русский язык.	Работа с текстом.	Красота родной природы, воспитанная классиками литературы. Дружба между людьми разных национальностей.
Математика.	Задачи на движение.	Разные города моей страны.

ОРКСЭ	Весь курс.	Знание и уважение культурных и религиозных традиций многонационального народа России, умение вести диалог с представителями других культур и мировоззрений, осознанное нравственное поведение.
ИЗО	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Искусство и ты. Искусство вокруг нас. Каждый народ – художник.	Рисунки к сказкам народов мира Изображение родной природы, злого и доброго сказочного героя. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира своего дома, города. Знакомство с художественными музеями родного города, страны, мира Знакомство со своей Родиной через постройки, предметы быта, одежду, украшения, народные праздники, образы древнего русского города, памятники зодчества; изображение традиционной сельской жизни. Получение представления о богатстве и многообразии художественных культур мира.
Музыка	Весь курс.	Приобщение к основным направлениям мирового музыкального искусства: фольклору, духовной музыке, произведениям композиторов-классиков, сочинениям современных композиторов. Введение ребенка в мир музыки через

		интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Обогащение знаний обучающихся о музыке разных народов.
Технология	Весенние сувениры. Мастер учится у мастеров. Вещи, создающие настроение праздника. Мастера и подмастерья.	Знакомство и изготовление сувениров разных народов. Знакомство с изделиями народных мастеров; обычаями и обрядами, символикой вещей. Изготовление народной игрушки. Знакомство с историей и празднованием Рождества, Рождественской звездой. Изготовление подарков к новому году и Рождеству. Изготовление закладок из ткани с вышивкой по народным мотивам.

3.2 Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность предполагает:

- свободный выбор обучающимися области знаний в соответствии с их склонностями и интересами;
- создание условий для расширения и углубления знаний и умений по избранным направлениям;
- необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, обусловленного открытостью культур и обеспечивающего выход за рамки национальной замкнутости в интересах гармонизации международных отношений в городе;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

3.3 Воспитательная деятельность

Основным направлением воспитательной деятельности является нравственное воспитание, основанное на принципах гуманистической педагогики, культурных традициях своего региона, патриотизме и гражданственности.

Воспитательная деятельность предполагает целенаправленную, каждодневную работу с обучающимися

- по формированию общечеловеческих ценностей: «жизнь», «добро», «семья», «дом», «любовь», «дружба», «Родина» и др.;

- реализацию лозунга «Все разные – все равны!»;
- деятельность по реализации прав человека и соблюдения правозащитных функций, позволяющих обеспечить жизнь, достойную человека;
- по формированию позитивной национальной идентичности;
- формирование мужественности, ответственности и патриотизма.

Воспитательная работа опирается на школьные традиции, именно они формируют дух школы, определяют ее лицо, являются объединяющим началом для детей, педагогов, родителей. Через систему традиционных мероприятий идет воспитание гражданина и патриота своей Родины, приобщенного к культурно-цивилизационной традиции России.

Формирование гражданской ответственности, правовой самостоятельности, духовности, толерантности происходит через систему воспитательных мероприятий, которые классифицируются по направлениям:

- «Мой дом, моя семья» - формирование отношения к семье как к основе российского общества; представления об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство воспитанника с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

- «Моя малая родина» - Воспитание любви, уважения и чувства гордости за свою малую родину.

- «Грамматика общения» - формирование знания правил вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными» словами, потребности быть опрятным, чистым, аккуратным, отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сочувствия другим людям; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, социумом в решении общих проблем; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

- «Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные» - формирование основ культуры межкультурного общения, уважения к культурным, традициям, образу жизни представителей разных народов, формирование осознанного и уважительного отношения к разным религиям и религиозным организациям, религиозным традициям, к вере и религиозным убеждениям.

- «Моя Зеленая планета» - формирование знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России,

нормах экологической этики; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; формирование опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности.

- «Я - гражданин» - формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество.

- «Листая прошлого страницы» - ознакомление с важнейшими событиями в истории России, других государств, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, содержанием и значением государственных праздников; формирование чувства гордости за историческое прошлое своего народа.

- «Мир вокруг» - ознакомление с историей, культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России и других стран; получение опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов.

4 Диагностика и мониторинг

Уровневые характеристики сформированности поликультурных компетентностей

Высокий уровень: проявляют полные, разносторонние поликультурные знания, умеют применять их на практике. Имеют устойчивый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительную мотивацию к их освоению. В достаточной степени обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки сформированы в полной мере. Обладают опытом взаимодействия с представителями разных культур. Всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Средний уровень: проявляют неполные поликультурные знания, редко умеют применять их на практике. Имеют слабый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению проявляется под педагогическим воздействием. Поликультурные качества (толерантность, эмпатия, общительность, бесконфликтность и др.), необходимые для позитивного взаимодействия с представителями разных культур, сформированы недостаточно. Поликультурные умения и навыки сформированы частично. Обладают небольшим опытом взаимодействия с представителями разных культур. Не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Низкий уровень: проявляют отрывочные, бессистемные поликультурные знания. Не проявляют интереса к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению не проявляется, не обладают

поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки не сформированы, опыт позитивного взаимодействия с представителями разных культур отсутствует. Не соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

На разных этапах реализации Программы предполагается определение мер школьного уровня по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросам поликультурного воспитания детей:

- создание и внедрение учебных, воспитательных программ, методических разработок по поликультурному воспитанию;
- проведение школьных научно-практических педагогических семинаров, «круглых столов»;
- проведение открытых мероприятий на базе школы.

Список литературы

1. Давыдов Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации / Ю.С. Давыдов, Л.П. Супрунова. – Пятигорск, 2003.

2. Кожухарь ГС. Проблема толерантности в межличностном общении // Вопр. психол. 2006. № 2. с. 6-12.

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.

4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru> свободный - Загл. с экрана.

5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» от 04 октября 2000 года № 751 □Электронный ресурс □ // URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения 25.08.2015).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 030912 «Право и организация социального обеспечения», утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 г. №770 // <http://www.consultant.ru/>

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

*Косарева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «ООШ№10»,
г. Гурьевск, Кемеровская область*

МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

В связи с переходом на новые ФГОС внимание учителей активизируется на необходимости использовать современные образовательные технологии, которые помогут обеспечить развитие школьников. Не случайно, именно использование передовых технологий становится важнейшим критерием успешности учителя.

Одной из таких технологий является проблемно-диалогическое обучение. Автор технологии - Елена Леонидовна Мельникова, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования Академии ПКППРО (г. Москва).

В названии «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. **Следовательно, поставить учебную задачу, значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования, ответ на который и выведет на тему урока.**

Поиск решения – это формулирование нового знания. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Суть метода поиска решения заключается в том, что учитель помогает ученикам «открыть» новое знание.

На уроке возможны три метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к гипотезам диалог; подводящий диалог от сформулированной учебной проблемы; подводящий диалог без учебной проблемы.

Побуждающий к выдвижению версий диалог имеет «сужающуюся» структуру. Он начинается с общего побуждения, с призыва к мыслительной работе: «Какие есть гипотезы, предположения?». Если общее побуждение не помогает и решающая гипотеза (которая выдержит проверку и станет искомой) не высказана, диалог продолжается подсказкой к решающей версии. Подсказка – намек на искомое знание – каждый раз придумывается заново. Если не срабатывает и подсказка, учитель завершает диалог сообщением решающей гипотезы.

Порядок выдвижения версий на уроке может быть последовательным и одновременным. В первом случае сначала выдвигается

и проверяется одна ошибочная версия, потом другая – и так вплоть до появления решающей. Во втором случае все версии (и ошибочные, и решающая) выдвигаются сразу, и лишь затем начинается проверка.

Побуждение к проверке версии. Смысл проверки версии состоит в приведении аргумента на решающую версию («это так, потому что») или контраргумента на ошибочную («это не так, потому что»). Проверка версии может быть как устной (посредством рассуждения), так и практической (в экспериментальной работе). Побуждающий к проверке версии диалог тоже имеет «сужающуюся» структуру: от общего побуждения через подсказку к сообщению.

При устной проверке диалог побуждает учащихся к аргументации. Учитель может задать вопрос: «Согласны вы с версией? Почему?». Случаются такие ситуации, когда учащиеся не могут привести ни одного аргумента, тогда учителем вводится подсказка, которая наталкивает на довод за или против версии. В крайнем случае, учитель сам сообщает аргумент или контраргумент.

При практической проверке диалог, выстраиваемый учителем, должен стимулировать учащихся к выработке конкретного плана действий, побуждая такими репликами, как: «Как нам проверить версию? Что нужно сделать?». Если побуждение не дает ожидаемого результата, учитель вводит подсказку, которая намекает на план. Если не срабатывает и подсказка, план действий может предложить учитель.

Рассмотрим *фрагмент урока математики по теме «Умножение на двузначное число»*. (Поиск решения проблемы).

Материал для выдвижения гипотез.

- Сейчас будете по группам решать пример $56 \times 21 =$.

(Ученики разбиваются по группам, начинают работу).

Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе.

Учитель подходит к каждой группе с вопросом: «Какие есть гипотезы? С чего надо начать? Воспользуйтесь распределительным свойством!»

(Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе).

Представление гипотез группами.

- Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения. (Ученики представляют две гипотезы: $50 \times 20 + 6 \times 1 = 1006$ (ошибочная), $56 \times 20 + 56 \times 1 = 1176$ (решающая)).

Побуждение к проверке.

- Как проверить, какой из двух способов верный? (Ученики не могут ответить).

Подсказка к плану.

- Может быть, воспользуемся каким-то прибором? (Ученики предлагают проверить на калькуляторе).

- Проверьте! Что получилось? (При умножении на калькуляторе получилось 1176 (Аргумент)).

Вывод.

— Значит, как надо умножать на двузначное число? Ученики формулируют правило. (Открытие нового знания)

Учебник.

- Сравните свой вывод с учебником. (Ученики убеждаются в правильности ответа).

Фрагмент урока русского языка по теме «Правописание корней -лаг/лож».

Побуждение к гипотезе.

– Найти нужное правило нам помогут слова на доске: разложить, прилагать, приложение, предлагать, положить, излагать.

– Что заметили? Есть ли какие-то предположения? (Перед “г” пишется – а, перед “ж” -о. Распределить в два столбика).

– Как это можно проверить? (Подобрать ещё примеры).

Задание на формулирование темы.

– Сформулируйте правило. (– В корнях -лаг/лож- ...)

– Какую же тему мы сегодня изучили? Так... ещё, какие варианты? (Правописание безударных гласных о, а)

– Сверьте вашу формулировку с материалом учебника (Правописание безударных гласных о, а в корнях -лаг/лож-).

– Оформите правило графически в схеме.

Подводящий к знанию диалог.

Данный метод поиска решения проблемы значительно проще, чем предыдущий. Он не требует выдвижения и проверки версий. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) сильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

Подводящий диалог можно развернуть как по поставленной учебной проблеме, так и без нее.

Таким образом, существуют три основных метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к версиям диалог; подводящий от проблемы диалог; подводящий без проблемы диалог. Их сходство заключается в обеспечении понимания нового знания учениками. Различие методов – в характере учебной деятельности учащихся и, следовательно, в развивающем эффекте.

Урок русского языка по теме: «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».

- Прочитайте слова, запишите в одну группу одушевлённые существительные в другую – неодушевлённые.

- Как будем их различать?

- Сформулируйте вывод.

Тема урока: «Имена существительные среднего рода».

- Выпишите в один столбик имена существительные мужского рода, в другой – женского.

- Какие слова не относятся ни к мужскому, ни к женскому роду?

- Какие слова подсказки можно подставить к этим словам?

- Запишите эти слова в третий столбик.
- Как можно назвать этот род? (Это имена существительные среднего рода).

Фрагмент урока русского языка по теме: «Самостоятельные и служебные части речи». (Постановка проблемы)

Подводящий без проблемы диалог.

- Прочитайте стихотворение по учебнику. (Ученики читают)
- Определите, какой частью речи является каждое слово.
- Какие части речи нам встретились? (Существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, союзы, наречия). По ходу ответов учитель фиксирует части речи на доске.

- Какие части речи не встретились в этом стихотворении? (Междометия и местоимения). Учитель фиксирует части речи на доске.

- Разделите все известные вам части речи на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. (В 1-ю группу входят части речи, к которым можно задать вопрос (*перечисляют*), во 2-ю – к которым нельзя задать вопрос...). По ходу ответов части речи распределяются по двум столбикам.

Вывод.

- Части речи 1-й группы называются самостоятельными, 2-й служебными (*Фиксирует термины на доске*).

- Дайте определение. Ученики формулируют определение. (*Открытие нового знания*).

Учебник.

- Сверимся с учебником. Что заметили интересного? (Междометия не относятся к служебным частям речи).

- Верно. Это особая группа слов. (*Фиксирует на доске*)

Задание на формулирование темы

— Значит, какую новую тему мы только что освоили и сейчас будем закреплять? (Самостоятельные и служебные части речи).

Рассмотренные нами основные методы «открытия» новых знаний имеют сходство в том, что любой из них обеспечивает понимание нового знания учениками, так как нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Различие данных методов – в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий к гипотезам диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к знанию диалог лишь имитирует творческий процесс и формирует логическое мышление и речь учащихся.

Обеспечив «открытие» знания любым из названных методов, переходим к следующим этапам учебного процесса – воспроизведению знаний, решению задач или выполнению упражнений. При этом необходимо помнить, что в случае постановки учебной проблемы в форме вопроса требуется: во-первых, вернуться с вновь открытым знанием к вопросу и ответить на него; во-вторых, предложить ученикам сфор-

мулировать тему урока. Задание на формулирование темы урока также обязательно при подводящем без проблемы диалоге.

Технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования, поскольку является:

- результативной, обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности учащихся, развитие универсальных учебных действий;

- здоровьесберегающей, позволяющей снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании, любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.

Библиографический список

1. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС. Москва: Баласс, 2013. 138 с.

2. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Москва: Баласс, 2015. 272 с.

3. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя. Москва: Баллас, 2010. 168 с.

*Кудряшова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ-лицей
РСО-Алания, г. Владикавказ*

ЗНАЧЕНИЕ КАЛЛИГРАФИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Связь каллиграфических навыков с грамотностью письма.

«Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания» - так определил данное понятие М.Р.Львов.

Само понятие письма делится на три составляющие:

1. Алфавит и каллиграфия;
2. Графика (правила обозначения звуков буквами);
3. Орфография (система действий по выбору правильного написания буквы в слове).

Основы правописания закладываются в начальных классах, где система обучения имеет свою специфику, обусловленную возрастными особенностями детей и уровнем владения знаниями.

Обучение правописанию ведётся по трём направлениям:

1. Соотнесение фонемы и буквы на основе развития фонематического слуха.
2. Запоминание буквенного и морфемного состава слов, активизация словаря учащихся.
3. Решение грамматико-орфографических задач, через которые осуществляется связь всех сторон языка: фонетики, лексики, графики, словообразования, грамматики, семантики.

Процесс овладения младшими школьниками правописания имеет обширную структуру. Каждый из её элементов ставит перед учителем ряд задач, которые решаются на протяжении всех 4 лет обучения в начальной школе:

1. Формирование мотивации орфографической работы учащихся;
2. Формирование орфографических умений по ступеням;
3. Развитие речевого (фонематического) слуха, или «языковой интуиции»;
4. Формирование орфографической зоркости, которая является основой самоконтроля при письме;
5. Формирование осознанности письма;
6. Развитие связной речи, умения пользоваться пунктуационными знаками при письме;
7. Формирование каллиграфических навыков.

Связь между каллиграфией и грамотностью письма очевидна и очень важна, особенно в начальных классах. Прежде, чем думать, *как написать букву, как рационально соединить её с другими буквами*, ученик должен сначала решить, *какую именно букву выбрать*. Чем меньше будет затрачено времени на решение орфографической задачи, тем больше внимания будет уделяться чёткости начертания букв, правильности их соединения, ритмичности и связности письма. И наоборот: чем больше автоматизирован навык письма, тем легче и быстрее формируются орфографические умения.

Установлено, что уровень развития каллиграфических навыков влияет на грамотность в следующих случаях:

1. При крупном почерке учащиеся труднее усваивают орфографию, т.к. в этом случае детский глаз с напряжением охватывает слово и плохо вычленяет орфограммы;

2. Нечёткое, неряшливое письмо букв и соединений искажает структуру слова и вызывает появление ошибок. Чаще всего ошибки типа замен, искажения букв является следствие их оптического или кинетического сходства. Погрешности в методике формирования каллиграфических навыков в 1 классе также вызывают стойкие ошибки. Так, требование безотрывного письма ведёт за собой недописывание элементов букв. А упражнения в механическом списывании образцов вызывают появление двойных букв.

3. Замечено, что грамотность письма снижается в условиях повышения скорости письма (в начале каждого года обучения), а также при индивидуальном замедленном темпе письма у ученика.

Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма у младших школьников.

Графические навыки относятся к сенсомоторным (сюда же входят и такие действия, как вырезание, вязание и т.п.), но включаются они не в трудовую деятельность, а в письменную речь человека и формируются совместно с чтением, орфографией, развитием речи.

Конечно, в первую очередь, формирование письменной речи связано с деятельностью коры головного мозга:

- височные области левого полушария отвечают за слуховой анализ процесса письма (письмо на слух);

- заднецентральные области левого полушария управляют речедвижениями (артикуляцией), кинестетическими ощущениями;

- затылочно-теменная область осуществляет зрительную организацию процесса письма (пространственные ориентиры);

- премоторная область коры – соблюдение чередования и последовательности букв. Моторный образ слова;

- левые лобные доли отвечают за сохранность замысла при письме.

К началу школьного обучения у детей не до конца сформированы многие участки коры головного мозга, особенно лобные доли.

Двигательные умения и навыки, необходимые для осуществления процесса письма (сгибание и вращение пальцев и кисти, движения предплечья), развиваются в течение всего дошкольного возраста в условиях правильно организованного развития мелкой моторики. К 7 годам ещё не заканчивается окостенение фаланг пальцев и только начинается появляться зрительный контроль действий руки при рисовании.

Установлено, что у детей 4-5 лет дрожат пальцы при письме некоторых элементов (линии с закруглениями, петли, овалы). К 6-7 годам у некоторых детей ещё сохраняется тремор руки, который в норме исчезает в ходе специальных упражнений на укрепление мускулатуры руки и зрительного контроля.

На начальном этапе обучения характерны признаки адаптации нервной и опорно-двигательной систем ребёнка к новому виду деятельности – письму. Наблюдается неадекватная затрата энергии при письме, напряжение мышц кисти, лица, тела, трудности в зрительном и двигательном контроле, непрочность усвоенных приёмов письма букв и соединений, неритмичность движений, остановки во время написания буквы («дробное письмо»). Основные трудности при письме вызываются недостаточным распределением внимания между различными сторонами письма. Они устраняются в ходе специальных упражнений на отработку навыков.

Основные недочёты письма учащихся и их связь с грамотностью.

М.Р.Львов предлагает **классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода.**

1. ***Алфавитно-графические ошибки:*** недописывание или прибавление элементов букв, искажение букв.

Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.

2. ***Каллиграфические ошибки:***

- Неумение придерживаться строки
- Несоблюдение наклона и размеров букв
- Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)
- «дрожащее письмо»
- Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

Эти ошибки индивидуальны и исправляются на дополнительных занятиях.

1. ***Графические ошибки:***

○ Пропуск букв по невниманию или по причинам дефектов произношения. Например: Окуни - оуни; шарф - шар.

○ Пропуски гласных (ребёнок при письме ориентируется на согласные) Например: Коньки - кньки.

○ Замена букв

По причине неразличения парных звонких и глухих согласных.

Например: Жучка --- Шучка.

По причине диалектного произношения:

Например: Взяла --- узьяла.

По причине оптического или кинетического сходства букв (полные искажения слов)

Причины типичных ошибок письма у младших школьников:

- Малый опыт чтения и письма;
- Недостаточный навык звукобуквенного анализа слов;

- Неумение сосредоточиться, неустойчивое внимание, плохая память;
- Психофизиологические особенности: нечёткость слуховых, речедвигательных и моторных образов слов в речевой памяти;
- Влияние просторечия и диалектного произношения.

От типичных ошибок письма, которые устраниаются в учебном процессе, следует отличать **дисграфию**.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках. Такие ошибки обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. При этом сохраняется достаточный уровень интеллектуального и речевого развития, а процесс овладения техникой письма завершён. [1]

Возрастные группы нарушений письма:

I. Трудности в овладении письмом (диагностируется в 1 полугодии 1-го года обучения).

1. Нечёткое знание букв алфавита.
2. Сложности при переводе звука в букву, печатной буквы в письменную
3. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза.
4. трудности в плавном чтении слов.
5. Трудности в письме отдельных букв.

II. Нарушение формирования процесса письма (Диагностируется во 2 полугодии 1 класса и в 1 полугодии 2-го класса).

1. Смещение печатных и письменных букв.
2. Трудности в удержании и воспроизведении моторного образа слова.
3. Затруднения при слиянии букв в слоги и слогов в слова.
4. Побуквенное чтение.
5. Затруднения в письме на слух.
6. Написание слов без гласных.
7. Слияние или расщепление слов.

III. Дисграфия: стойкие ошибки одного или нескольких видов (диагностируется во 2 полугодии 2-го года обучения).

IV. Дизорфография: неумение применять при письме орфографические правила после периода закрепления (диагностируется на 3 году обучения).

Как видно, дисграфия не может быть поставлена на 1 и 2 году обучения, однако уже в 1-2 классах можно выявить группу детей, имеющих реальные симптомы развивающейся дисграфии.

Причины стойких ошибок – в основном в нарушениях органического характера:

- Органические нарушения устной речи;

- Трудности установления асимметрии полушарий головного мозга;
- Задержка в осознании схемы тела;
- Нарушения восприятия, анализа и воспроизведения пространственной и временной последовательности;
- Аффективные расстройства.

Методические основы обучения каллиграфии.

В методической литературе рекомендации по занятию чистописанием обычно связаны непосредственно с видами ошибок.

I. Общие цели работы по чистописанию:

1. обеспечение условий для развития грамотной письменной речи;
2. развитие каллиграфической зоркости учащихся;
3. развитие речи и орфографической зоркости на материале по чистописанию.

I I. Цели работы по чистописанию, связанные с особенностями формирования графических навыков по классам:

Основная цель работы над каллиграфией– автоматизация навыка письма, ускорение темпа с сохранением правильности.

1 класс.

Цели:

1. усвоение способов начертания письменных букв, их соединений;
2. усвоение графических и каллиграфических правил;
3. обучение безотрывному написанию одной буквы или 2-3 лёгких букв;
4. развитие мускулатуры руки и качеств навыка письма.

Темп на уроке должен быть достаточным, чтобы учащиеся усвоили начертание букв и слов, однако необходимо приучать к ускоренному письму, развивая уверенность руки. Вся подготовительная работа в букварный и послебукварный период строится в соответствии с методикой изучения орфографии и грамматики.

2 класс.

Цели:

1. тщательная работа над формами групп букв и различными соединениями в порядке усложнения;
2. ускорение темпа письма учащихся;
3. формирование безотрывности и ритмичности;
4. закрепление навыков, полученных в первом классе.

Во 2 классе изменяются условия письма – возрастает темп урока, объём орфографической работы, усложняется алгоритм написания слов. Сжимается время на самопроверку, т.о. возрастает роль орфографической и каллиграфической зоркости.

В целях предупреждения ошибок следует приучать детей к быстроте выполнения операций по контролю за написанием и проверке орфограмм. Ученик, не успевающий проверить написанное, часто пишет «по догадке», что может привести к ошибке. Необходим предупредительный анализ трудных слов. Причины же орфографических и каллиграфических ошибок – в том, что ребёнку трудно распределять внимание между решениями каллиграфической и графической задач. Особенно проявляется это у медлительных детей. Поэтому на данном этапе так важна автоматизация навыков.

3-4 классы.

Цели:

1. автоматизация навыка письма;
2. ускорение темпа с сохранением правильности.

Процесс обучения характеризуется тем, что усиливается внимание к орфографической зоркости, быстроте выполнения задач, к скорости, каллиграфии и формированию индивидуального почерка. Самостоятельность в грамотном письме теперь оценивается в индивидуальной письменной речи учащихся.

Виды письменных упражнений по каллиграфии.

1 класс.

1. Письмо бордюров, узоров, росчерков.
2. Физические упражнения (на развитие мышц руки):
3. «ходьба пальчиками»;
4. «игра на пианино»;
5. «юла»;
6. «посолим суп»;
7. «человечек ходит»;
8. «дождик капает»;
9. «пилим дрова»;
10. «стреляем из лука»;
11. «рисует в воздухе».
12. Игровые ситуации:
13. «Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в кошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;
14. «Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз большой букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).
15. Письмо с опорой на ориентир (наклонную черту).
16. Анализ элементов буквы и движений руки при письме букв и слияний.
17. Письмо слияний, слов и предложений с изучаемой буквой.

2 класс.

1. Регуляция наклона букв с помощью ориентира.
2. Письмо слияний и слов с заданной буквой.

3. Игровые ситуации:
4. «Буква заблудилась» (отработка написания букв).
5. «Идём во фруктовый магазин». Учащиеся подбирают и пишут слова на заданную тему, которые начинаются, например, с буквы а:
6. «Третий лишний» (отработка классификации букв со сходным начальным элементом):
7. Упражнения, направленные на пропедевтику орфограмм, развитие речи, ознакомление с грамматикой и др.
(Наблюдение за числом и родом им. прилаг.)
 - Буква «н». Списываем слова и работаем с ними: зимняя, летнее, осенний, весенние.
 - Сочетания «чн, чк». Составление цепочки слов: конец-конечный-кончить.
 - Буквы «ц, щ». Слова с непроверяемыми написаниями: лисица, синица. Составление цепочки слов: защита, защищать - защитник. Образование пар слов: ученик-ученица, чистить-чищу.
 - Работа над скороговорками:
 - Работа с предложением или текстом.

3-4 классы.

1. Письмо под ритмический счёт: умеренно, затем в ускоренном темпе.
2. Сопоставительный анализ форм оптически сходных букв.
3. Упражнения на предупреждение уподоблений сходных букв (росчерки, сочетания букв, слова со сходными буквами, предложения)
4. Специальные упражнения на развитие движений руки (используются индивидуально при исправлении почерка) – см. 1 класс.
5. Списывание, диктант, письмо по памяти с каллиграфической самопроверкой.

*Кузина Анна Михайловна
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №56»
городской округ Люберцы
поселок Красково*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность данной темы заключается в том, что за последнее время в России возобновилась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию школьников. Стало понятным, что для решения ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения,

потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России.

В постановлении «О национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из направлений является гражданское и патриотическое воспитание. Документ декларирует, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью.

Воспитывать патриотов, деловых и здоровых детей, - значит, создавать и укреплять уверенность в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения.

Целью данной программы является создание условий по гражданско-патриотическому воспитанию в школе для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Развитие российского государства и общества ставит новые задачи в области воспитания молодого поколения. В свете этих задач повышается значимость патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ. Данное направление воспитания должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества. В условиях многонациональности российского государства вопросы воспитания приобретают весомое значение, привитие уважения к другим народам, любви к Родине. Патриотическое воспитание предполагает формирование у школьников гармоничного сочетания личных и общественных интересов и должно быть направлено на создание условий для национального возрождения России как великой державы.

Эффективность патриотической работы с учащимися во многом зависит от разнообразия методов, приемов, средств обучения и воспитания.

Специальные исследования показали, что начинать патриотическое воспитания надо с интересного и близкого каждому ребенку. Эффективно применять **моделирование**, например, составить вместе с родителями историю семьи – родословную. На уроках по окружающему миру учащиеся в рамках проектной деятельности составляли родословную своей семьи. Проект получился любознательным, интересным и увлеченным.

Огромную роль в воспитании младших школьников играет классный руководитель. Дети всецело доверяют ему, его слова воспринима-

ются как истинные и важные. Истоки такого отношения к учителю кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта. Поведение, взгляды, отношения учителя являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на детей высокими фразами и понятиями.

Беседа–метод убеждения. Формирование гражданско-патриотических представлений детей; разъяснение норм и правил поведения в обществе, природе, правил общения; обсуждение и анализ поступков учащихся класса, жизнедеятельности коллектива.

Чаще всего материалом для этических бесед служат факты из жизни класса, произведения художественной литературы, публикации в детских газетах и журналах, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина и т.д.), происходящие события (в классе, школе, стране), вопросы и проблемы, волнующие детей.

После проведения бесед обязательно в классе обсуждается та или иная проблема. Делаются выводы и суждения, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Экскурсии, как форма воспитательной работы используется в учебной и внеучебной деятельности. Эту форму работы выбираем тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам.

В этом году были организованы экскурсии в Гжель и Жостово. Дети с огромным удовольствием посетили производство, увидели все своими глазами как работают мастера, какой у них кропотливый труд, сколько усердия нужно прикладывать, чтобы получать изделия высокого качества.

Уроки мужества – форма проведения занятия, призванная познакомить с основными историческими, военными событиями страны. Проводятся в рамках «Календаря знаменательных дат» и «Дней воинской славы России»:

- «900 дней и ночей»,
- «Блокадный Ленинград! »
- «Сталинградская битва»
- «Бессмертный полк...»
- «Тот весёлый и счастливый, ясный май...»

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание имеет особое значение, т.к. патриотического воспитания младших школьников

способствует социализации личности, т.е. активному приспособлению к среде обитания, принятию и ответственному выполнению законов существования человека в природе и обществе, помогает ребёнку осознать себя гражданином города, страны, мира. А это создаёт надёжную опору на жизненном пути ребёнка.

Список литературы

1. Болотов Н.А. Патриотическое воспитание молодёжи на примере Сталинградской битвы // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - №10. - С. 16-19.
2. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 336 с.
3. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. Воспитатика: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: НИИ школьных технологий, 2008. - 320 с.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vozpitaniegrazhdan-rossiyskoy-federacii-na-2016-2020-gody.html> (дата обращения 17 ноября 2016 г.).
5. Ильин И.А. О грядущей России: избранные статьи / под ред. Н.П. Полторацкой. М.: Воениздат, 1993. -368 с.
6. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М.: Православное издательство «Апостол Веры», 2006. -447 с.
7. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. - М. 2004 г.
8. Луховицкий А. Патриотическое воспитание: задачи, содержание, акценты // Народное образование. 2009. №7.- С.202-217.
9. Моисеев М.А. Всемирно-историческое значение победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. // Педагогика, 2015. -№4. -С.3-9.
10. Педагогика и профессиональное образование: монография / под ред. Л.Н. Антоновой, Г.Б. Корнетова, А.И. Салова. М.: АСОУ, 2015. - 192 с.

*Мальцева Светлана Александровна
Студент 2 курса магистратуры
ГОУ ВПО «ДонНУ» Институт педагогики*

КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

Первоочередной задачей образования является воспитание и развитие личности, её социализация, школа, осуществляя выполнение

данной задачи, выбирает свой путь, применяет свои технологии и стремится к обеспечению качества образования.

Целью контрольно-диагностической деятельности в школе является определение эффективности образовательного процесса, оценивание качества знаний, умений, навыков и УУД обучающихся и правильности применения учителем методик, форм, методов обучения.

Контрольно-диагностическая деятельность является инструментом отслеживания динамики качества образовательного процесса.

Мониторинг уровня обученности является одним из направлений контрольно-диагностической деятельности учителя, так как он обеспечивает:

- выявление динамики в усвоении программного материала учащимися;
- определение затруднений в изучении тем, разделов;
- выявление отношения учащихся к предмету, курсу.

Цель мониторинга:

- проанализировать и оценить результативность обучения;
- оценить эффективность учебного процесса с точки зрения государственных стандартов образования;
- проанализировать успешность обучения с учетом особенностей детей.

Таким образом, задача мониторинга – получение информации о том, на какой стадии находится каждый ученик, насколько успешно он преодолел предыдущий этап, какие конкретные трудности у него возникли в процессе усвоения материала.

Отслеживание результатов обучения – составная часть образовательного мониторинга. Определяя содержание контроля, целесообразно начать с планирования необходимых конечных результатов, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. В этом случае необходимые результаты обучения конкретизируют его цели и представляют собой не что иное, как требования к усвоению учебного материала.

Наличие образовательного стандарта и учебной программы обязывает преподавателей независимо от форм и методов работы на каждом этапе обучения добиваться как минимум единого уровня успешности обучающихся. Чтобы выполнить эту функцию, педагогический мониторинг должен проводиться по тем ключевым точкам учебного материала на каждом этапе обучения, которые обеспечивают достаточно успешное усвоение материала школьниками.

В практической деятельности используются методы сбора информации: наблюдение, тестирование, анкетирование.

На основании результатов диагностики осуществляется сопоставительный анализ, делаются выводы и проводится работа над устранением выявленных в ходе тестирований затруднений и пробелов через

уроки коррекции и индивидуальную коррекционную деятельность. Для каждого обучающегося на основании результатов уровня обученности разрабатывается план пошаговых действий для достижения прогнозируемых результатов по предмету. Таким образом, осуществляется личностно-ориентированный подход, основанный на совместной продуктивной деятельности учителя и ученика.

Изучая тот ли иной раздел предмета ставится цель добиться, чтобы обучающиеся поняли, усвоили его содержание, получили определенные знания. Непрерывное отслеживание качества обучения, как целых классов, так и отдельных учащихся, позволяет осуществлять контроль над педагогической деятельностью.

Одним из измерителей результативности воспитательной работы в школьном коллективе является диагностика. Диагностика – это психолого-педагогическое изучение отдельных учащихся класса и всей группы в целом.

С помощью диагностических методик учитель получает данные о состоянии педагогического процесса, качестве воспитания, обрабатывает эти данные, анализирует и оценивает их, корректирует и прогнозирует развитие педагогического процесса и учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боровкова, Т. И., Морев, И. А. Мониторинг развития системы образования. Часть 1. Теоретические аспекты: Учебное пособие Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с.

2. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Название: Управление образовательными системами Издательство: Владос, 2002.– 214с.

3. Роль контрольно-диагностической деятельности в обеспечении качественного управления дошкольной образовательной организацией / URL: <https://moluch.ru/archive/134/37411/> (дата обращения: 21.12.2021) / Ж. В. Рассказова, А. М. Перисаева. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2016. № 30 (134).– С. 404-407.

*Матвеева Наталья Михайловна,
учитель английского языка,
МАОУ "Вадская СОШ",
с. Вад*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УРОКУ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

«Tell me – and I'll forget, show to me – and I'll remember, let me do – and it will be mine forever!» (Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, позволь мне сделать это станет моим навсегда.)

Benjamin Franklin.

В современной школе перед учителем стоит множество задач, в том числе не только передать обучающемуся знания и технологии по своему предмету, но и воспитать и сформировать всестороннюю личность, способную к творчеству, умеющую нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения различных проблем. В процессе обучения необходимо создать условия для проявления личностных особенностей обучающихся и, конечно, сформировать систему развития и поддержки талантливых детей. Безусловно, для решения всех поставленных задач одним уроком бывает недостаточно, и здесь на выручку приходит внеурочная деятельность по изучаемым предметам.

Внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личных результатов образования школьников. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастной культурообразующей функции образования.

Основными отличиями внеурочной деятельности от учебной являются:

1. Добровольный характер участия учащихся во внеклассной работе в отличие от обязательности учебной деятельности. Учащиеся решают для себя вопрос об участии в тех или иных видах внеклассной работы, прежде всего в соответствии со своими интересами, желаниями узнать что-то новое, заняться языком дополнительно с какими-то определенными целями.

2. Внеурочный характер занятий, который выражается, во-первых, в отсутствии строго урочной регламентации, касающийся времени, места, формы их проведения. Местом проведения работы может быть парк, зал музея, школьный сад и т. д. Во-вторых, в отсутствии строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах. Проверка результатов внеклассной работы осуществляется в форме вечеров, концертов, выпуска стенгазет на иностранном языке и т. д.

3. Большая самостоятельность и инициативность учащихся в выполнении внеурочных поручений. В отличие от учебной работы, где помощь учителя играет ведущую роль, во внеклассной работе учащиеся проявляют больше самостоятельности, изобретательности, творчества как в выполнении, так и в организации внеурочных мероприятий, в выборе форм работы, отвечающих интересам отдельных возрастных групп учащихся, их склонностям.

Формы внеурочной деятельности достаточно многообразны. Сейчас мы рассмотрим несколько классификаций. Чаще всего их делят по количеству участников:

- индивидуальные (исследовательские задания, конструкторские работы, творческие разработки и проекты и др.);
- групповые (секции, кружки, конференции и др.);

➤ массовые (вечера, КВН, викторины, выставки, спектакли, предметные недели и др.)

К индивидуальной внеклассной работе можно отнести работу, которая проводится с отдельными учениками: подготовка сообщения или доклада, чтение книг, разучивание стихов, песен, отрывков из литературных произведений на иностранном языке, изготовление наглядных пособий, оформление стенгазет, издание буклетов, составление кроссвордов, ребусов.

К групповым формам внеклассной работы по английскому языку можно отнести кружки: разговорные, вокальные, драматические, грамматические, страноведческие, переводчиков, внеклассного чтения и т.п.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников (примерно 10—15 человек), объединенных общими интересами. Некоторые методисты рекомендуют организовывать для учеников всех классов разговорные и хоровые кружки. Положительно зарекомендовали себя комбинированные кружки, где объединяются разные виды деятельности, например, разучивание песен и подготовка инсценировок, внеклассное чтение и просмотр диафильмов с дальнейшим обсуждением просмотренного. Занятия в кружках, как правило, проводятся регулярно.

К массовым формам внеклассной работы можно отнести конкурсы, олимпиады, мастер-классы, викторины, игры, тематические вечера, конференции, неделю английского языка.

По содержанию можно выделить такие формы внеурочной работы по предмету «Иностранный язык»:

1. Соревновательные (конкурсы, олимпиады, викторины)
2. Средства массовой информации (стенгазета, объявление)
3. Культурно-массовые (праздники)
4. Учебно-исследовательская деятельность
5. Игровая деятельность (различные пособия, игры на свежем воздухе и т.д.)

Данные виды деятельности обладают невероятно высокой значимостью для развития личности обучающегося. Во-первых, безусловно, это развитие познавательной активности и потребности к творчеству, развитие самостоятельности при поиске материала, формирование навыков написания и оформления исследовательских работ, опыт публичных выступлений и т.д. Перед педагогом стоит задача привлечь внимание ученика к внеурочной деятельности таким образом, чтобы ребёнок сам проявил инициативу и интерес к подробному изучению одной из тем, только в таком случае можно добиться высокого образовательного результата.

В своей работе я провожу следующие мероприятия:

1. Очные, заочные и дистанционные олимпиады.

Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Участники дистанционных олимпиад становятся заинтересованными в развитии собственного образования.

2. Конкурсы.

Конкурсы служат успешному осуществлению образовательных задач, позволяют развивать у учащихся чувство коллективизма, инициативу и активность. Участие в конкурсах мотивировано, как правило, желанием учащихся стать победителем, при этом активизировать материал, усвоенный на уроках. Например, Конкурс «Занимательный английский язык», различные страноведческие и грамматические конкурсы и конкурсы эрудитов. Викторины на иностранном языке обеспечивают значительный практический эффект. Они позволяют обобщить материал по темам, а также привлечь новую информацию.

3. Выставки творческих работ учащихся, газет и проектов.

Наличие авторских детских работ в кабинете, которые используются в учебном процессе, выполняют две функции: это и учебные пособия, используемые как дидактические средства обучения, и предметы, имеющие большое воспитательное значение, т.к. являются позитивным примером для подражания.

4. Праздники, «Календарь знаменательных дат» (День Святого Валентина, Рождество, Хэллуин др.), «Праздник алфавита АВС», «Праздник сказки».

5. Конкурс чтецов

Уделяя внеурочной работе серьезное внимание, учителя вправе рассчитывать на ее положительный результат. У учащихся формируется устойчивый интерес к изучению иностранного языка. Из года в год все большее количество учащихся изъявляет желание принимать участие во внеклассных мероприятиях.

Элементы проектной деятельности, учебные проекты также являются мотивацией для изучения иностранного языка. Дидактическая сущность метода проектов выражается в том, что каждый проект – это реализация большого количества межпредметных связей, интегрированного обучения в действии. Мини-проекты, рассчитанные на урок, не дают возможность спланировать действия, продумать их, найти оптимальный способ достижения цели, изготовить продукт проекта, презентовать его, отрефлексировать весь процесс. Основная цель любого проекта на английском языке – коммуникация, формирование, развитие и совершенствование коммуникативных навыков. Овладение иностранным языком в процессе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания, приобщает к новой культуре. Работа над проектом развивает у учащихся самостоятельность.

Организуя внеурочную деятельность по английскому языку, учителю следует широко применять элементы здоровьесберегающих технологий. Необходимо предусмотреть виды работ, предотвращающие по-

явление физической и интеллектуальной напряжённости, такие как физкультминутки, музыкальные паузы с использованием двигательной активности.

Подводя итог, отметим, что создание комфортной образовательной среды очень важно для повышения мотивации к изучению иностранного языка. Для познавательной мотивации к изучению иностранного языка необходимо использование активных методов обучения и сочетание различных видов деятельности. У учащихся появляются дисциплинированность и ответственность, любознательность по отношению к учебным занятиям, повышается работоспособность на уроках иностранного языка, доброжелательность по отношению к учителям и своим товарищам.

В результате, дети, активно участвующие во всех этих мероприятиях, более развиты, раскованы в языковом общении по сравнению со своими сверстниками.

Таким образом, внеурочная деятельность целиком направлена на развитие целеустремленности, настойчивости, привитие детям чувства прекрасного и развитие их творческих и индивидуальных способностей. Использование в настоящее время таких коллективных форм работы (обучение в сотрудничестве) способствует реализации воспитательных целей обучения: школьники становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение. В данном виде деятельности формируется человек культуры.

Список использованной литературы:

- 1.Смирнова А.Н., Фадеева Е.А. Нетрадиционные формы организации внеклассной работы – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.
- 2.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам – М.: Просвещение, 2005.
- 3.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения).

*Соколова Ольга Валерьевна,
к.и.н, учитель 1 квалификационной категории,
МБОУ «Прогимназия «Радуга», г. Курск*

«ЛОВЕЦ СЛОВ» МЕТОДИКА, РАЗРАБОТАННАЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

Актуальность представляемой методики заключается в следующем. В Федеральном образовательном стандарте чтение рассматривается как

средство, которое служит для личностного развития ученика, его умению адаптироваться в обществе, решает задачу воспитания инициативного, грамотного и компетентного гражданина. Использование методики «Ловец слов», предполагается на этапе послебуквенного периода, когда ребенок уже знает буквы, может читать слоги, но есть проблема в беглом и выразительном чтении, а также понимании сути прочитанного, а также отсутствие читательского интереса.

Нам известно, что навык чтения формируется как сложный комплекс умений и навыков, которые несут обучающий и развивающий характер для изучения всех школьных предметов.

Данный метод апробирован в 1 четверти с детьми 2 года обучения. Объект исследования интересен тем, что он менялся на протяжении всех трех этапов методики. Предметом исследования являлся комплекс заданий, предлагаемый для выполнения младшим школьникам.

В процессе апробации метода были поставлены и решены следующие задачи:

- изучить состояние проблемы по данному вопросу в методической, психологической литературе;
- определить респондентов учебной группы, нуждающихся в формировании навыка чтения;
- добиться повышения читательского интереса, качества и темпа прочитанного.

Для решения поставленных задач были использованы метод анализа и обобщения статистических данных, тестирование (проверка техники чтения), метод «Ловец слов».

С помощью проверки техники чтения, было выявлено несколько детей, которые по ряду причин не имели достаточной мотивации, читательского интереса, низкий темп чтения и отсутствие понимания прочитанного.

Безусловно, существует огромное количество классических методик, используемых в процессе читательской работы с детьми, но методика «Ловец слов», представляет особый интерес.

Она заключается в том, что ребенку предлагается роль «Ловца», который сначала без ограничения времени, должен «поймать»- прочитать из текста слова, но которые он сам выберет. На первичном этапе, допускается работа ребенка на одной странице без ограничения времени, но слова не должны повторяться. Ребенок воспринимает процесс обучения как игру, тем самым, как показала практика – чтение занимает от 15-20 минут.

Второй этап методики предполагает увеличение охватываемого читаемого объема до 2 страниц. На этом этапе идет более сильная зрительная концентрация и увеличение мозговой активности. Темп «вылавливания слов» увеличивается и появляется читательский интерес, ребенок уже готов идти на диалог, поскольку понимает, о чем речь, может назвать имена героев, если они имеются в тексте, более четко

произносятся слова, практически полностью отстывает слоговое чтение.

На третьем этапе методики четко прослеживается желание ребенка прочитать весь предлагаемый текст сначала и уже по предложениям. Появляется желание рассказать о прочитанном, воодушевление «ловить тексты», а не просто слова.

Предлагаемый литературно-технический прием был использован во втором «А» классе МБОУ «Прогимназии «Радуга», г. Курска и зарекомендовал себя с положительной стороны, дав свои результаты. Группа респондентов (учащихся 2 класса) в течение 3 месяцев, работавшие по предложенной методике увеличили скорость прочитанного, расширили словарный запас, появилось читательское стремление – достичь цели и поделиться (пересказать) с другими ребятами прочитанной информацией.

В процессе апробации и внедрения данного метода, были достигнуты не только поставленные цели, но и стала доминировать одна из главных образовательных функций: коммуникативная, а именно, дети, работающие по методике «Ловец слов» научились планировать и выражать свои мысли, держать под контролем свою речевую деятельность.

Таким образом, данная методика доказала на практике свою актуальность, необходимость и своевременность, поскольку она помогает сложить в процессе чтения у младших школьников две взаимосвязанные стороны - техническую и смысловую, с помощью охвата зрительного, эмоционального звукредвигательного механизма.

*Глатова Оксана Руслановна
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1
Г. Ардон*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА «ФИШБОУН» НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

«Век живи – век учись» – кажется, еще никогда эта мудрая, но затертая временем пословица не была так актуальна, как сейчас. Если раньше жизнь была более-менее стабильной, то сейчас каждый день приносит что-то новое: технологии, процессы, стратегии, возможность работать удаленно. Даже такая сфера жизни человека, как мышление, – и та требует постоянных модификаций! Шутка ли – идти в ногу со временем в 21 веке! Представьте: оказывается, есть такое понятие, как «стратегии критического мышления»! Одна из них – метод фишбоун –

весьма любопытна и по смыслу, и по внешнему виду. Впрочем, ближе к делу. Вам интересно?

Для тех, кто дружит с английским, не составит труда понять смысл слова фишбоун: Fishbone – «рыбья кость», «рыбий скелет», «скелет рыбы». Однако если речь идет о мышлении, при чем здесь рыбий скелет, спросите Вы? Метод фишбоун представляет собой выявление и глубокое рассмотрение проблемы с помощью причинно-следственных связей. В конце всегда следует вывод или ответ, если вначале был поставлен вопрос. Для того чтобы весь процесс – с момента определения проблемы до заключительного вывода – был более наглядным, используется схема фишбоун, которая очень близка по внешнему виду к строению рыбьего скелета: голова в схеме фишбоун – это проблема, которую нужно решить, или вопрос, на который нужно найти ответ; верхние кости – основные понятия или причины, по которым возникла проблема; нижние кости – факты или аргументы; хвост (по методу фишбоун) содержит вывод или ответ на вопрос. Схема фишбоун позволяет достигать большего эффекта в сложной ситуации, где обычные приемы не приносят желаемого результата. Прием фишбоун, благодаря своей необычности, можно даже сказать, некоторой внешней несуразности, «выуживает» свежие мысли и идеи в неограниченном количестве, особенно на этапе «мозгового штурма». Заполнять схему фишбоун нужно короткими емкими фразами – ключевыми словами, отражающими суть проблемы. Лаконично изложенные факты вносят еще больше ясности и конкретики, что позволяет мыслить более логично и последовательно. Формы работы по методу фишбоун на уроках: Индивидуально – каждый учащийся получает текст для анализа и самостоятельно заполняет схему фишбоун в течение 10-15 минут. Затем происходит коллективное обсуждение и заполнение общей схемы на доске. В группах – учащиеся знакомятся с текстом самостоятельно, но заполняют схему фишбоун коллективно, всей группой обсуждая проблему. Затем происходит сравнение заполненных схем между группами. Освоение стратегии фишбоун позволяет учащимся развивать и практиковать критическое мышление; находить причинно-следственные связи; упорядочивать факты и явления по степени их значимости; осваивать навык работы в группе.

В середине 20 века один из крупнейших теоретиков менеджмента японский профессор Каору Исикава (Ишикава) предложил схему фишбоун в качестве дополнительного инструмента к тем методикам, которые применялись в промышленности Японии для анализа качества и улучшения процессов. Поэтому стратегию фишбоун называют еще диаграммой Исикавы – по имени ее создателя.

Составление схемы Фишбоун

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии ис-

пользуется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

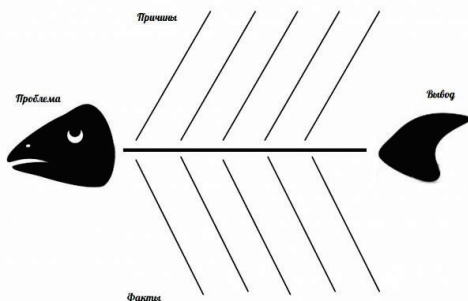


Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Применение метода Фишбоун на уроке

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда

материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема Фишбоун для систематизации этого материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения технологии Фишбоун является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия — предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение.

Овладев технологией Фишбоун, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Наиболее популярной она является среди учителей-филологов либо историков. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер.

Формы работы на уроке

- Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.
- Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.

*Чижова Татьяна Павловна
учитель начальных классов*

МОУ Лицей № 3 город Галич Костромской области

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Человек рожден для мысли и действия», - говорили древние мудрецы.

В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход. Переход к модели обучения на основе деятельностного подхода предполагает изменение самой методики обучения. Современный процесс обучения ориентирован на управление учителем познавательной деятельностью школьников, и к концу обучения

в школе он должен осуществляться по такой схеме: планирование учениками своей деятельности на уроке – выбор ими источников информации – освоение и присвоение новых знаний в процессе самостоятельной деятельности с этими источниками – самоанализ школьниками результатов работы. Таким образом, меняется роль учителя: он становится организатором деятельности детей.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Задача современной школы — не дать объем знаний, а научить учиться.

Чему же должен научиться ребенок? Именно в действии рождается знание.

Своеобразие и значение учебной деятельности в том, что ребенок изменяет сам себя. Это означает, что младший школьник не равнодушен к той деятельности, которой занимается, осознает важность получения знаний, умеет ставить проблемные вопросы и находить пути для их решения, анализирует свою деятельность, оценивает успехи, определяет причины ошибок и неудач. Это возможно, если у школьника формируется учебная деятельность, если процесс обучения делает школьника ее субъектом, то есть его учат учить себя, осознавать личную ответственность за результаты обучения, владеть умениями самообучения и саморазвития. Любая деятельность начинается с постановки цели, лично значимой для учеников, когда эта цель «присвоена» учеником, он может понять и сформулировать задачу. Чтобы у учащихся возник познавательный интерес, надо столкнуть их с «преодолимой трудностью», то есть, создать проблемную ситуацию. Чтобы решить ее, выполняются учебные действия, на этом этапе надо создать ситуацию успеха.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. При организации проектной деятельности в классах учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности учеников.

Проектная деятельность учащихся – сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Образно говоря, окружающая жизнь - это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания.

В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход. Переход к модели обучения на основе деятельностного подхода предполагает изменение самой методики обучения. Современный процесс обучения ориентирован на управление учи-

телем познавательной деятельностью школьников, и к концу обучения в школе он должен осуществляться по такой схеме: планирование учениками своей деятельности на уроке – выбор ими источников информации – освоение и присвоение новых знаний в процессе самостоятельной деятельности с этими источниками – самоанализ школьниками результатов работы. Таким образом, меняется роль учителя: он становится организатором деятельности детей. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. При организации проектной деятельности в классах учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности учеников.

Метод проектов – это именно совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных заданий с обязательной презентацией результатов.

Конечно, организовать в начальной школе такой сложный вид работы с учащимися, как выполнение ими проектов, - весьма не простая задача, требующая сил, значительного времени, энтузиазма и т.п. Грамотно организованная проектная деятельность в полной мере позволяет оправдать эти затраты и дать ощутимый педагогический эффект, связанный прежде всего с личностным развитием учащихся.

Проектная деятельность в начальной школе позволяет не только всесторонне развивать личность ребенка, способствовать его социализации, но и так, же обеспечить процедуру учета внеучебных достижений обучающихся.

Педагогические цели, достижению которых способствует проектная деятельность:

1. Принятие самостоятельных решений;
2. Умение ставить задачи и задавать вопросы;
3. Умение работать в команде;
4. Поиск нестандартных, оригинальных решений;
5. Способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;
6. Раскрытие индивидуального потенциала.

Требования к проектной деятельности младших школьников во многом отличаются от идеи проектирования взрослых учеников. В начальной школе – это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. А для ребенка – это будет его собственный проект.

Требования, в общем, самые простые, и главное из них - «исходи из ребенка» - старое, но иногда забываемое правило. Все темы, предлагаемые в качестве «проектных», должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод: проек-

ты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, с помощью учителя).

А теперь задумаемся, что такое исследования для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью. Открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но неизвестных конкретному малышу. Здесь важно не пропустить ни одной активности ребенка, ни одного нового для него навыка, чтобы не фиксировать на нем детского внимания, чтобы не превратить его в проект с «разработкой плана», обсуждением всех деталей предстоящей работы, с претворением плана в жизнь, с проверкой результата проекта.

Включать школьников в проектную деятельность начинаю постепенно, с первого класса. Вначале детям даются доступные творческие задания. Мои ученики с 1 класса выполняют такие проекты: «Моя семья», «Мой дом», «Мой город», «Распорядок дня», «Моя школа» «Число 0» «Правописание жи - ши», "Мои любимые игрушки", и т.д. Во втором классе выполняют проекты «Зелёный уголок школьного двора», «Волшебная соль», "Народные сказки", "Домашний питомец", "Волшебные предметы в сказках", "Барби - самая популярная кукла для девочек"

В 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты. В третьем классе были выполнены проекты «Мой город в будущем», «Великий Устюг – родина Деда Мороза», «Город у синего озера», «Миром правят числа», «Луковые слёзы, или почему мы плачем, когда режем лук?» В четвёртом классе темы проектов становятся более сложные. Например: «С времён былинных и до наших дней, Галичский край, горжусь историей твоей!», «Арктика – притягательная загадка», «П.П.Свиньин – галичский историк, художник, издатель..», «Самый старый дом города Галича», «Рыбная слобода», «О чём нам говорят исчезающие животные», «Басни И.А.Крылова» и другие.

Виды проектов тоже различны: комплексные, межгрупповые, творческие, индивидуальные, исследовательские.

Я использую следующие этапы работы над проектом:

- 1-й – погружение в проект;
- 2-й – организация деятельности;
- 3-й – осуществление деятельности;
- 4-й – презентация результатов и рефлексия.

Учитель формулирует проблему проекта, но не всякая проблема заставляет человека действовать. Тема проекта должна быть дана в общих чертах, а дети её обсудят, домыслят, может быть переформулируют, или даже выберут тему проекта самостоятельно. Это должна быть тема, над которой детям было бы интересно поработать.

Когда появилось чёткое представление о проблеме проекта и ясна её цель, мы планируем работу. Планирование представляет для многих детей определённую трудность. Здесь нужно ему помочь, а не плани-

ровать вместо него. Разработать план своего проекта помогает памятка с вопросами. Отвечая на эти вопросы, ученик определяет задачи, способы работы на каждом этапе, определяет сроки работы, выявляет имеющиеся и недостающие ресурсы.

На данном этапе ученики ищут необходимую информацию, пользуясь книгами, интернет-ресурсами, консультируются с взрослыми по теме проекта, посещают библиотеки, проводят опросы и анкетирование, опыты и исследования. Полученную информацию анализируют и систематизируют. Подготавливают презентацию.

Презентация – это витрина проекта. Важнейшим навыком, который приобретают дети в ходе проектной деятельности - это навык публичного выступления. Дети учатся кратко и убедительно представлять свою работу.

В чём достоинства метода проектов?

Прежде всего, в том, что ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность.

Учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которой могут пользоваться в быту, которую они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

Позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи, выявить деловые качества детей.

Помогает ученику профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

Учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное, слабым – по их реальным возможностям.

Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться – важная задача современной начальной школы в чём нам, несомненно, помогает использование метода проектов.

Деятельностный подход - это главное условие реализации ФГОС НОО. В рамках стандартов реализуется новый подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей учащихся, на формирование личности, а также готовности ее к жизни в современном мире.

Основное общее и среднее общее образование

*Акимова Наталья Александровна,
учитель информатики,
МБОУ «школа №131»,
Нижний Новгород*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Под активными методами обучения понимаются методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе, в противоположность так называемым “традиционным подходам”, где ученик играет гораздо более пассивную роль

Г.П. Щедровицкий называет активными методами обучения и воспитания те, которые позволяют “учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями” за счет сознательного “воспитания способностей учащегося” и сознательного “формирования у них необходимых деятельностей”.

Включение активных методов в учебный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению, обеспечивает в максимально возможной степени обратную связь между учащимися и преподавателями. Исследователи активных методов обучения отмечают, что если при лекционной подаче материала усваивается не более 20% информации, то в деловой игре — до 90%.

Выбор методов активного обучения зависит от различных факторов. В значительной степени он определяется численностью учащихся (большинство методов обучения можно использовать в небольших группах). Но в первую очередь выбор метода определяется дидактической задачей занятия. Для выбора конкретного активного метода можно воспользоваться приведенной классификацией методов активного обучения.

Дидактические цели занятия	Метод активного обучения
Обобщение ранее изученного материала	Групповая дискуссия, мозговой штурм
Эффективное предъявление большого по объему материала	Мозговой штурм, деловая игра
Развитие способности к самообучению	Деловая игра, ролевая игра, анализ практических ситуаций
Повышение учебной мотивации	Деловая игра, ролевая игра

Отработка изучаемого материала	Тренинги
Применение знаний умений, навыков	Баскет-метод
Использование опыта учащихся при предъявлении нового материала	Групповая дискуссия
Моделирование учебной или профессиональной деятельности	Деловая игра, ролевая игра, анализ практических ситуаций
Обучение навыкам межличностного общения	Ролевая игра
Эффективное создание реального объекта, творческого продукта	Метод проектов
Развитие навыков работы в группе	Метод проектов
Выработка умения действовать в стрессовой ситуации, развитие навыков саморегуляции	Баскет-метод
Развитие навыков принятия решений	Анализ практических ситуаций, баскет-метод
Развитие навыков активного слушания	Групповая дискуссия

Грамотное использование активных методов обучения позволяет строить учебный процесс с учетом принципов научения. Важно отметить, что ни одна из форм обучения не является единственно верной для достижения поставленных целей обучения; сохранению внимания и работоспособности обучаемых способствует использование разнообразных методов.

Среди огромного многообразия активных методов обучения я выделила несколько методов, сгруппированных по этапам образовательного мероприятия, которые использую на уроках информатики для развития информационной компетентности:

Активные методы вхождения в тему

Метод: «Иллюстративные ожидания»

Сущность: обобщение иллюстратором опасений и ожиданий члена группы при изучении нового раздела.

Форма выражения: графический образ: схема, таблица, эскиз.

Что развивает: метод формирует умение рационально использовать технические средства, развивает у учащихся умение представлять информацию, выраженную устной речью графическими образами.

Пример: в 7 классе при изучении раздела «Архитектура ЭВМ», предлагаю обучающимся объединиться в пары, высказаться о том, что они ожидают в процессе изучения темы и какие опасения испытывают. Выбранный иллюстратор во время выступления подготовит в графическом редакторе небольшой набросок, изображающий сказанное.

Иллюстрированные ожидания по теме «Архитектура ЭВМ» у обучающихся выглядят так:

Активные методы работы над темой

Метод «Древо мудрости»

Сущность: работа над темой, возможность выбора задания.

Форма выражения: вопросы по теме, основанные на различных уровнях мышления.

Что развивает: метод развивает критическое мышление: умение видеть проблему, пути ее решения, находить нужную информацию, сотрудничать, принимать мнение других, оценивать свою работу и работу своих товарищей.

Пример: я пишу записку (или каждый ученик), в которой задаю вопрос по тексту учебника. Заворачиваем записку, крепим ее скрепкой к дереву. В конце урока обучающиеся по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и как можно более полно дома готовит ответ на вопрос.

Листочки разных цветов: желтые, зеленые, красные. Вопросы распределены по уровням сложности:

желтые (уровень знания, понимания и применения)

- Назовите свойства алгоритма.
- Приведите примеры исполнителей из жизни (сказок).
- Почему Робот является формальным исполнителем?
- Напишите алгоритм «Переход через дорогу»
- Как будет выглядеть рабочее поле после выполнения Роботом приведенного алгоритма?

зеленые (уровень анализа и синтеза)

- Приведите примеры задач, которые нельзя решить с помощью цикла «N раз», а цикл «Пока» позволяет это сделать.
- Изобразить блок-схему и определить тип алгоритма фрагмента стихотворения.
- Как вы думаете, может ли старая, умная собака передать алгоритм поведения (например, на охоте или на прогулке) молодой и бестолковой?
- Напишите алгоритм, при выполнении которого Робот выдаст сообщение «Не могу».

красные (уровень оценки)

- Какими качествами должен обладать исполнитель, чтобы быть полезным человеку?
- Всегда ли можно жить по алгоритму?

Активные методы подведения итогов и рефлексии

Метод «Наш новый компьютер»

Сущность: подведение итогов работы, определение каждым участником того, что было полезным, а что оказалось бесполезным.

Форма выражения: контуры технических устройств с записями обучающихся.

Что развивает: метод развивает умение осмыслить свои собственные действия, позволяет оценить свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Пример: «Монитор» – что увидел нового на уроке, «клавиатура» – чему научился, «процессор» – что понял, «мышка» – эмоции. Всё зачитывается.

Приведу ещё несколько примеров использования АМО на разных этапах урока.

Актуализация знаний

Метод “Шаг за шагом”

Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор - Е.Д.Тимашева (г. Люберцы).

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Метод “Корзина идей, понятий, имен”

Прием позволяет выяснить, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Тема урока «Алгоритм». Предлагаю предположить, что такое алгоритм, привести примеры алгоритмов из жизни, а также примеры действий, которые не могут считаться алгоритмом.

Постановка проблемной задачи

Метод “Удивляй!”

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Тема урока «Процессор». Заинтересовать обучающихся можно следующими фактами: что было бы, если бы процессор работал не со скоростью сотни миллионов байтов в секунду, а в привычном для человека ритме? Как часто получал бы он сигналы? Сигналы от клавиатуры он получал бы один раз в десять лет. Обработка слова «компьютер» занимала бы почти 100 лет. Перемещение указателя мыши из одного угла экрана в другой заняло бы тысячелетие.

Метод “Необъявленная тема”

Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Вопрос учителя	Предполагаемый ответ обучающихся
Чем мы занимались на прошлых уроках?	Оптимизировали производство с помощью программы Excel
Что бы мы делали, если бы у нас не было прикладной программы	Создали программу сами с помощью языка программирова-

Excel?	ния
Попробуйте сформулировать тему урока	Оптимизационное моделирование в языке Паскаль

Изучение нового материала

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся.

Метод «Мозговой штурм»

Метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Алгоритм сортировки одномерных массивов.

Метод «Силовой анализ» используется для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы.

Урок «Операционные системы»

Обучающимся предлагается проанализировать конкретные операционные системы, заполнить таблицу и сделать выводы:

ОС	Windows	MacOs	Linux
Сегодняшняя ситуация			
Желательная ситуация			
Поддерживающие факторы			
Действия по усилению			

Метод «Дебаты»

Урок «Сервисы сети Интернет».

Обучающимся заранее предлагается список тем с целью выявления достоинств и недостатков сервисов сети Интернет. На уроке главная проблема для обсуждения - сеть Интернет – добро или зло? Урок начинается с обсуждения сообщений, подготовленных учащимися. Далее класс делится три на группы. Первая – сторонники сети Интернет, другая – их оппоненты, третья – независимые судьи. Первая приводит аргументы, показывающие пользу сети Интернет, а вторая называет недостатки. Задача для судей – вынести и аргументировать окончательный вердикт.

Данный метод позволяет научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлению, опираясь на знание фактов. Ученики делают обоснованные выводы, принимают самостоятельные аргументированные решения, учатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Метод «Белые пятна»

После прохождения темы «Текстовый процессор MSWord» тему «Текстовый процессор OpenOffice.org Writer» предлагаю изу-

чить самостоятельно, снабжая обучающихся только инструкцией, содержащей принципиальные отличия данной программы от MSWord.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока можно использовать методы «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».

Самостоятельная работа над темой

Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой).

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Примечание: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы

изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остано-
вок.

*Бирюкова Диана Сергеевна,
учитель информатики
Голдобина Татьяна Михайловна,
учитель информатики
МОУ «Разуменская СОШ №4 «Вектор Успеха»
пгт. Разумное*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЛАТФОРМ УЧИ.РУ И ЯНДЕКС.УЧЕБНИК ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Переход на онлайн обучение произошёл внезапно, затронув преподавателей не только России, но и всего мира. Возникла необходимость быстрого внедрения дистанционных технологий для успешного завершения обучения в 2019 – 2020 учебном году. Сложившаяся ситуация потребовала от педагогов стремительной реакции и быстрого запуска уроков в дистанционном режиме. Готового решения, как перейти на удалённое обучение не было. Несмотря на использование в моей педагогической практике информационно - коммуникативных технологий (ИКТ), уроки в дистанционной форме ранее мне проводить не доводилось. Поэтому выбор платформы для продолжения профессиональной деятельности вызвал затруднение, тем более что предстояло обучать в новом для меня режиме младших школьников, учитывая психолого-физиологические особенности детей этого возраста.

Для решения проблемы мною была освоена программа курса «Дистанционное обучение:

выстраивание процесса и использование бесплатных приложений, курсов, видеолекций». Теперь стало понятно, какие **критерии** помогут выбрать площадку, наиболее подходящую под мою учебно-воспитательную систему:

- 1) возможность обучения в режиме реального времени (online);
- 2) контент соответствующий ФГОС НОО;
- 3) возможность общения с учениками и обратной связью от них;
- 4) возможность создавать учебные задания с автоматическим оцениванием;
- 5) соблюдение конфиденциальности занятий;
- 6) интерфейс и настройки должны быть понятны и доступны младшим школьникам.

Первоначально среди представленных образовательных площадок для дистанционного обучения школьников был выбран портал Учи.ру – Российская интернет - платформа, одобренная Министерством просвещения.

Эта площадка была хорошо знакома ученикам начальных классов, в которых предстояло вести уроки с использованием дистанционных технологий. Все обучающиеся ранее были зарегистрированы и систематически решали карточки с программным материалом и выполняли задания олимпиад, легко ориентируясь в настройках системы.

Ещё одним из преимуществ этой образовательной площадки явился большой выбор учебных предметов (математика, русский язык, английский язык, окружающий мир), программы которых разработаны в соответствии с действующим государственным стандартом. Профессиональные методисты и специалисты по детскому интерфейсу предлагают более 30 000 карточек-заданий в игровой форме.

При этом "Учи.ру" - уникальная и умная система, ведь она способна анализировать успехи школьника и разрабатывать для него дальнейшую программу. То есть все задания можно получить, когда будут пройдены тестовые работы. Последовательно выполняя задания, изучая одну тему за другой, ученики в комфортном темпе и с нужным количеством повторений осваивают школьную программу без пробелов. Кроме того, учитель может изменить программу класса или отдельного ребёнка, подстраиваясь к образовательным потребностям, в том числе и к особым (одарённые дети, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья). Кроме того, Учи.ру позволяет оперативно получать сравнительную статистику успеваемости по каждому конкретному ученику, а также в разрезе классов/школ/городов (для директоров и ведомств).

Несомненно, что в пользу работы на "Учи.ру" говорит и повышение у детей мотивации к обучению. Ребят привлекает яркий дизайн, забавные персонажи - Заврики, интересные интерактивные задания на деятельностной основе. При решении карточек учащийся испытывает положительные эмоции, ведь система поощряет правильные решения оценочными суждениями типа «Отлично! Великолепно!», а при неверном ответе даёт возможность исправиться. Старания учеников поощряются грамотами и дипломами, что позволяет пополнять портфолио.

В конце марта на портале стало возможно обучение с использованием онлайн-уроков, созданных экспертами сервиса Учи.ру, и самостоятельно создавать виртуальные уроки с целым классом, используя инструменты площадки. Для сохранения эффективности обучения функционирует онлайн-доска с демонстрацией экрана: показом видео и файлов со своего компьютера или Интернет-ресурсов, демонстрацией заданий-карточек платформы. Существует возможность общения с учениками в чате и по видеосвязи. По кнопке «Поднятая

рука» учитель может разрешить/отклонить выступление ученика, позвать/запретить работу маркером и указкой.

Итак, в распоряжении учителя появился полный набор сервисов Учи.ру, позволяющий охватить все стороны дистанционного обучения: интерактивные задания, видеозанятия с классом, домашние и проверочные работы, статистика достижений ученика и онлайн-уроки с учителями платформы.

Однако, организация уроков в «Виртуальном классе» оказалась невозможной. Сайт не смог перестроиться в связи с колоссальной нагрузкой, стал работать не стабильно. Многие ученики не могли зайти на урок, не видели экрана, не работали видеокамера и звук. Служба техподдержки с ликвидацией описанных проблем не справилась.

Так эффективное обучение с использованием дистанционных технологий, проведение уроков в режиме реального времени, общение учеников для компенсации социального разобщения, организацию преемственности офлайн и онлайн обучения, на одной платформе Учи.ру реализовать не удалось.

При выборе площадки, удовлетворяющей всем критериям дистанционного обучения, из платформ, рекомендованных Министерством просвещения, более других заинтересовал Яндекс.Учебник - качественный образовательный продукт. Он объединяет методику преподавания и современные технологии.

Так же как и на портале Учи.ру все задания полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, разработаны методистами на основании примерных программ. Отличие Яндекс.Учебника состоит в меньшем охвате учебных курсов (математика, русский язык и только стали появляться материалы по окружающему миру) и онлайн материалы содержатся только с 1-го по 5-й класс школы, на площадке Учи.ру с 1-го по 11-й класс школы (некоторые предметы). На площадке Яндекс.Учебника в Библиотеке сгруппированы по разделам упражнения разной степени сложности по классам, предметным курсам и темам, что существенно облегчает их поиск для учителей. Настройки фильтров помогают создать из карточек занятие актуальное для конкретного класса. В отличие от карточек заданий от Учи.ру, дизайн больше похож на печатную основу рабочей тетради, что концентрирует внимание обучающегося на учебном материале. Исправить ошибку можно используя несколько попыток. Карточки этого сервиса можно использовать как в качестве домашнего задания, так и при проведении контрольных работ.

Система Яндекс. Учебника самостоятельно проверяет ответы учеников. На базе этого формируется их рейтинг. Учитель видит статистику по каждому ребёнку, по всему классу, как и на Учи.ру. Но Сервис Яндекс.Учебника самостоятельно проверяя ответы учащихся и формируя отчет о проделанной работе, отправляет подробный анализ и рекомендации на электронную почту. Учитель сразу видит, где были

допущены ошибки, и уже может планировать последующие задания с учётом пробелов. Это значительно облегчает работу учителя по разработке заданий контрольных работ и проверке домашних заданий.

Просматривая выполнение заданий, видно, сколько попыток потребовалось ученику, сколько времени потратил на то или иное задание. Очень удобно, используя всю аналитику, строить индивидуальную работу с учащимися.

Но главное, что Яндекс.Учебник для дистанционного обучения содержит, не только образовательные интерактивные материалы, но и инструменты для организации и проведения онлайн-уроков. Хотя инструментов меньше, чем на платформе Учи.ру: есть только возможность демонстрировать экран, видео и презентаций в PDF, общаться посредством чата, но при этом можно отправлять файлы через чат и преобразование звука в печатное слово через микрофон, это очень удобные функции. Следующие важные преимущества – это устойчивая связь во время видеоконференций, быстрая помощь от техподдержки, при возникновении проблем. Это достигается ежедневным анкетированием учителя и учеников о качестве работы на платформе. Удобно размещены запланированные и прошедшие уроки и карточки заданий от учителя сгруппированы по предметам. Обучающийся словно заходит в определённый кабинет, например «Математика», и занимается в предложенной ему форме.

Платформа доступна, легка в использовании и совершенно бесплатна. В своей деятельности при обучении младших школьников с использованием дистанционных технологий онлайн уроки я провожу на платформе Яндекс.Учебник, используя контент этой площадки для организации контроля знаний, а карточки образовательного ресурса Учи.ру при объяснении нового материала, на внеурочные мероприятиях, во внеклассной работе и самостоятельном обучении.

Таким образом, использование преимуществ разных обучающих платформ позволяет добиться эффективного дистанционного обучения.

*Душенко Наталья Ивановна,
учитель английского языка,
МКОУ «Радченская СОШ»
село Радченское,
Богучарский район,
Воронежская область*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Инновационная деятельность педагога – это необходимая часть образовательного процесса. Изменения, затрагивающие постоянно меня-

ющееся общество, не обходят стороной и школу. Внедрение инноваций означает необходимость учителей подстраивать свою деятельность под меняющиеся условия и использовать нестандартные приёмы в ходе урока. Педагогическая инноватика как наука изучает инновации в преподавании.

Работа педагога не должна ограничиваться рамками исключительно старых и проверенных методов, необходимо некоторое разнообразие. Педагогическая деятельность должна носить творческий характер и вовлекать учащихся в учебный процесс, осуществляя, таким образом, цель преподавания – передачу знаний и воспитание подрастающего поколения. Сделать предмет интересным помогают инновационные педагогические методы и подходы.

Образовательные инновации становятся необходимыми в России, поэтому выдвигаются две основные задачи, идеи, которые стоят за данным явлением. Во-первых, это определение целей и направлений развития образовательных нововведений, места инноваций в педагогическом процессе, поиск возможностей для воплощения и популяризации идей. Вторая задача — привлечение творческих, талантливых педагогов, готовых придумывать, представлять и продвигать собственные подходы. Требуется преодоление технических, финансовых и социальных препятствий ради модернизации учебного процесса.

Понятие «инновационная педагогическая деятельность» означает новый подход к организации учёбы и воспитания. Это, в первую очередь, применение новых способов продуктивного взаимодействия между учащимися и педагогами, которое приводит к достижению нужных результатов. Инновационное обучение подразумевает поиск и применение новых идей. Педагог разрабатывает и реализует новые методики и самостоятельно выбирает решения. Таким образом, на первый план выступает необходимость создания условий для педагогического творчества, материальная поддержка, организация мероприятий по повышению квалификации сотрудников учебных заведений.

Модель готовности к инновационной педагогической деятельности представляет совокупность когнитивного и креативного, рефлексивного и мотивационного компонентов, которые взаимообусловлены и связаны между собой. Особую роль в структуре готовности к инновационной деятельности играют творческие способности, рассматриваемые как особые личностные свойства, позволяющие педагогу находить новые оригинальные нестандартные, нетрадиционные пути решения различных задач, что обеспечивает успешность его инновационной деятельности.

Современные требования, предъявляемые ФГОС к качеству профессиональной педагогической деятельности, предполагают наличие инновационного компонента как показателя высокого уровня профес-

сионализма, что актуализирует необходимость преобразования деятельности педагога в инновационную педагогическую деятельность.

Список использованной литературы

1. Макрицкий, М. В. Творческое саморазвитие личности педагога /
2. М. В. Макрицкий // Проблемы человека в современном социально-гуманитарном знании. – 2010.
3. Шодмонова, Ш. С., Тухтабаева, Д. Т. Инновационная деятельность педагога как процесс и результат творческой деятельности / Ш. С. Шодмонова, Д. Т. Тухтабаева // Управление дошкольным образовательным учреждением. –2020.
4. Подласый, И. П. Педагогика. 100 вопросов, 100 ответов: учеб. пособие /
5. И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.

*Кузьмина Ирина Викторовна
учитель физики, информатики
МКОУ «СШ №1»
г. Ефремов, Тульской области*

ЯКЛАСС – СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

Одна из задач современного учителя — уметь применять ИКТ и электронные технологии в процессе обучения наиболее уместно и эффективно. Кроме соблюдения закона, это помогает созданию приемлемой и дружелюбной среды, к которой за рамками школы современный ребенок привык — “информация на базе гаджетов”.

На сайте ЯКласс размещена база из 1,6 трлн. заданий и видеуроков по 13 предметам школьной программы, ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Основные направления:

1. Помощь учителям
 - инструмент для проведения фронтальных опросов;
 - экономия времени на проверке домашних и контрольных работ учащихся;
 - автоматический учет результатов выполненных работ;
 - возможность создавать индивидуальные траектории обучения в зависимости от уровня успеваемости ученика;
 - анализ усвоения материала.
2. Помощь ученикам - уникальный тренажёр знаний по школьным предметам для самостоятельной тренировки, практики и закрепления пройденного материала.

3. Помощь родителям - мониторинг выполнения домашних заданий, независимая оценка успеваемости ребенка.

Вы сможете пользоваться всеми услугами системы ЯКласс только в том случае, если зарегистрируетесь на сайте.

- Только зарегистрировавшись на сайте, учитель получит доступ к результатам своих учеников и сможет полноценно использовать ЯКласс в работе.

- Только зарегистрировавшись на ЯКласс, учащийся сможет начать решать задания и присоединиться к своему классу.

Регистрация — зачем?

Регистрация нужна для создания профиля, в котором будут накапливаться ваши данные, статистика и история, ваши достижения и результаты, ваши файлы и заметки для более эффективной работы на образовательном сайте ЯКласс необходима регистрация всех Ваших учеников.

Почему регистрация на ЯКласс через электронные журналы удобна?

1. Учётные записи учащихся создаются моментально, при этом каждый учащийся автоматически попадает в свой класс и школу.

2. Для регистрации через электронные журналы учащимся не нужна электронная почта.

3. Зарегистрировавшись на ЯКласс таким способом и войдя на сайт yaklass.ru через электронный журнал один раз, учащийся впоследствии сможет быстро входить на ЯКласс со своим логином и паролем от электронного журнала. При этом, логин и пароль вводить не надо: следует всего лишь нажать на значок своего электронного журнала в форме входа на сайт.

ЯКласс работает — вы отдыхаете:

- Экономит до 30% рабочего времени учителя;
- Повышает успеваемость класса;
- Позволяет создавать свои задания, предметы, олимпиады и делиться ими с коллегами;
- Подписка Я+ откроет учителю доступ к методическим рекомендациям, ответам и решениям задач на сайте.

Все материалы составлены в соответствии с ПООП и ФГОС опытным коллективом методистов ЯКласс и издательств-партнёров.

- Система создаёт уникальный вариант для каждого ученика в классе. Задания генерируются автоматически и не могут быть предварительно просмотрены обучающимися. Это гарантирует самостоятельный ответ каждого ученика и исключает возможность списывания.

- Подписка Я+ превращает ЯКласс в «виртуального репетитора». Школьнику откроются дополнительные подсказки (Шаги решения). Это поможет ему быстрее разобраться с непонятными задачами и лучше освоить школьный материал.

Уникальная особенность сайта ЯКласс заключается в том, что каждое задание и тест имеют множество вариантов с разными условиями (50 и более вариантов каждого задания). Ответы на такие задания невозможно списать ни в Интернете, ни у соседа по парте, ни с ГДЗ.

Каждому учащемуся выпадает случайный вариант задания. Таким образом, каждый учащийся решает свой вариант.

Если учащийся захочет решить задание снова, то ему выпадет уже другой вариант. Таким образом, осуществляется принцип «бесконечной» тренировки и обучения на собственных ошибках.

Мотивационный момент для учащихся

- Обучение на ЯКласс происходит в игровой форме.
- За правильное решение задач школьники получают баллы.
- Чем больше баллов, тем выше рейтинг в «ТОП одноклассников».

Мотивационный момент для учителя

• Сертификат «Апробатор электронных образовательных технологий».

• Сертификат педагога-апробатора выдаётся пользователям ЯКласс с ролью «Учитель», апробировавшим систему ЯКласс в ходе своей педагогической деятельности.

• Проведением апробации является регистрация на сайте и работа под руководством педагога группы обучающихся, что однозначно констатируется после автоматической проверки сайтом ЯКласс следующих условий:

о педагог выслал 10 проверочных (домашних) работ, каждую из которых открыли и выполнили по меньшей мере 7 обучающихся;

о каждая из этих 10 работ находится в статусе «Закончена» или «Проверена», т.е. не является черновиком и уже выполнена обучающимися.

• Рекомендуемые дополнительные условия для проведения апробации: набор педагогом 100 баллов и набор группой обучающихся 1000 баллов в разделе «Предметы». Выполнение данных.

ЯКласс — один из лучших школьных проектов, который помогает учащимся самостоятельно улучшать оценки и подготовиться к контрольной или экзамену.

ЯКласс:

- Помогает педагогам экономить время,
- школьникам — повышать успеваемость,
- министерствам образования — сокращать затраты на массовые проверочные работы и мониторинг.

*Масалимова Лилия Флюоровна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 2 им.А.М.Мирзагитова,
с.Кандры, Туймазинский район*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВЕБ-РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В наше время новые информационные технологии интенсивно внедряются в образовательный процесс. И если раньше уроки проводились по традиционной системе, основанной на учебниках, то сегодня мы вышли на тот уровень, когда современные коммуникационные технологии вытесняют эти пережитки прошлого. В обучении по системе ФГОС особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель выступает как организатор процесса учения, руководитель самодеятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку. Сегодня можно говорить уже о том, что Интернет — технологии являются частью общей информационной культуры учителя и учащихся.

Использование компьютерных технологий на уроках английского языка дают возможность реализовать современные тенденции. Интернет создаёт уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка, т.е. он создаёт естественную языковую среду. Современные средства связи с партнерами, доступ к информационным ресурсам сети Интернет предполагают достаточно свободное владение не только компьютерными технологиями, но и иностранными языками.

Конечно, прямой выход в Интернет на уроке практически исключается, поскольку вряд ли можно найти какое-то приемлемое количество кабинетов иностранного языка в наших школах, оборудованных достаточным количеством компьютеров с доступом в Интернет. Хотя следует сказать, что некоторые учителя, имея в кабинете всего один компьютер и доступ в Интернет, пытаются использовать и эту малую возможность на уроке. Следовательно, здесь нужно искать другие пути. Кстати, особенно в больших городах следует учитывать тот факт, что уже немало семей имеют домашние компьютеры с реальным доступом в Интернет и учителю стоит учитывать такую возможность. Прав А.А. Леонтьев в том, что педагогические технологии нельзя выучить. Можно наметить лишь ориентиры их возможного применения. Творческий потенциал учителя подскажет ему область поиска, а профессионализм даст импульс для интересных находок и решений. Интернет — превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. А это в первую очередь предполагает чтение. Таким образом,

можно с помощью Интернет превратить классную комнату в агентство новостей, а своих учеников — в первоклассных репортеров. Такой вид деятельности подойдет для старших классов, так как включает в себя объемное чтение и искусство интерпретации, беглую речь.

Чтение на ИЯ как вид РД и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителем языка имеют немногие, возможность читать на ИЯ (художественную литературу, газеты, журналы) — практически все. Вот почему обучение чтению выступает сегодня в качестве целевой доминанты. Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключения и др.) и результат его — извлечение информации — имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей.

Процесс чтения, как известно, базируется на технической стороне, т.е. на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения в целом.

В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое. Зрелое умение читать предполагает как владение всеми видами чтения, так и лёгкость перехода от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста.

Конечно, работая непосредственно с Интернет, ученики также могут найти огромное количество аутентичных материалов для чтения по изучаемой теме. В связи с этим возможны задания типа:

по заголовку (иллюстрации) сделать предположение о теме и содержании текста;

по внешней структуре текста, особенностям полиграфического оформления определить тип (характер) текста (реклама, анонс, метеосводки, программа телепередач);

по доминирующему слову заголовка сделать предположение о ключевых словах текста и той области знаний, к которой относится этот текст.

Следует отметить, что при использовании Интернет на уроке, учитель может предоставить учащимся возможность изучить огромное количество материала (письма, фотографии, различные рекламы, объявления и т.д.) непосредственно связанного с определённой темой, в том числе страноведческого характера, что способствует формированию у детей представления о культуре страны изучаемого языка.

Незаменимым помощником в плане овладения умением чтения является онлайн-газета. Она позволит учащимся окунуться в гущу

мировых событий, происходящих практически в текущий момент, увидеть происходящее с различных точек зрения.

BBCWorldServiceпредоставляют возможность не только прочитать, но и прослушать новости, на многих языках, причем можно даже выбрать для себя подходящий уровень владения английским и прослушать новости в режиме LEARNING ENGLISH. Интересной может показаться двойная классификация статей — по темам и по континентам. Обратная связь с издательством осуществляется с помощью ссылки CONTACT US.

ABC News сопровождает свои публикации помимо звукового еще и видео сопровождением. Возможна так же беседа на предложенную тему среди читателей в разделах CHAT.

CNN World News также предоставляют информацию на нескольких языках и двойную классификацию статей. Возможно вызвать аудио и видео сопровождение. Интеракция читателей с редакцией и между собой возможна в рамках рубрики DISCUSSION (дискуссия), где есть своя доска объявлений (MESSAGE BOARDS), комната для беседы (CHAT) и связь с редколлегией (FEEDBACK). The New York Times помимо вышеперечисленного предлагает своим читателям учебную версию газеты с готовыми поурочными разработками.

В Интернете учащиеся и учителя могут найти любую необходимую для проекта информацию: о музеях и их экспонатах по всему миру; о текущих событиях в разных уголках мира и реакцию людей на эти события; об экологической ситуации в разных районах мира; о национальных праздниках; статистические данные по самым разнообразным вопросам и т.п.

Простейшим проектом является переписка с использованием электронной почты. Преимущества такого вида переписки очевидны: у школьников появляется реальная возможность использовать иностранный язык как средство общения, овладеть элементарными навыками работы на компьютере, получить интересующую их информацию из аутентичного источника в кратчайшие сроки. Роль учителя иностранного языка состоит в поощрении учащихся, оказании им языковой помощи, использовании полученной информации на уроке в форме индивидуальных заданий.

Несомненно, новые компьютерные технологии играют важную роль в обучении иностранным языкам на современном этапе. Особое место отводится Интернет.

Главным образом, это зависит от широкого спектра возможностей сети.

Во-первых, Интернет позволяет постоянно получать новую информацию на интересующую тему. При этом информация на иностранном языке будет совершенно аутентичной и, кроме того, современной.

Во-вторых, существующие сайты позволяют отследить уровень своих знаний, выполняя то или иное тренировочное упражнение.

В-третьих, с помощью Интернет можно создать подлинную языковую среду на основе интенсивного общения с носителями языка, работой с аутентичной литературой, аудирования оригинальных текстов, что, несомненно, способствует повышению уровня мотивации школьников.

И, наконец, Интернет является незаменимым помощником при обучении различным видам и аспектам речевой деятельности.

Ресурсы Интернет, несомненно, могут присутствовать на всех этапах обучения иностранному языку. Особенно важную роль глобальная сеть будет играть при самостоятельной работе учащихся, побуждая их к поисковой и творческой деятельности.

Дидактические возможности сети очень велики. Она может стать средством достижения образовательных целей как для учащегося, так и для учителя. В этом случае учитель становится помощником, выполняющим работу, которая наиболее органична в современном контексте образования. Интернет не заменяет учителя, а становится одним из наиболее важных средств обучения иностранному языку на современном этапе.

*Мишук Светлана Геннадьевна,
учитель технологии
ГУ ЛНР «Гимназия № 36 имени
Г. К. Жукова»,
город Луганск*

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

Динамика развития человечества в XXI веке привела к становлению уникального пространства медийных средств коммуникации.

Элвин Тоффлер (американский писатель, бизнесмен, известный своими работами, в которых обсуждаются современные технологии, включая цифровую революцию и коммуникационную революцию, с акцентом на их влияние на культуры во всем мире) пишет: «Мир, который возникает с огромной скоростью из столкновения новых ценностей и технологий, требует совершенно новых идей и аналогов, классификаций и понятий».

В этой связи в настоящее время особенно актуальным выступают вопросы подготовки обучающегося к жизни в мире медиа, формирования у него умения работы с медиаресурсами, получения, обработки и критического осмысления информации, применения современных средств информационно-коммуникационных технологий. Поэтому ученые отмечают важность применения технологий медиаобразования в современном школьном образовании. Сегодня медиа фактически

представляют собой систему неформального образования и просвещения различных слоев населения.

Медиаобразование является частью прав каждого гражданина современного общества на свободу самовыражения и права на информацию и рекомендовано к внедрению в образовательную деятельность образовательных организаций всех европейских государств.

Российская педагогическая энциклопедия определяет медиаобразование как особое педагогическое направление, что выступает за необходимость изучения учащимися школ закономерностей массовой коммуникации (телевидения, печатных периодических изданий, видео, кино и пр.).

Сейчас, в эпоху развитого информационного общества медиаобразование становится актуальным направлением в современном образовании, отображающее процесс развития личности с помощью средств массовой коммуникации (Интернета, прессы, телевидения, радио, кино, видео и т. д.).

Медиаобразование в школе – это не просто технология, а некая педагогическая система, которая позволяет применять современные технологии, методы и приемы (развитие коммуникативной компетентности, медийной и информационной грамотности) с учетом существующих мировоззренческих позиций (формирование критического отношения к информации, выработка собственной точки зрения на основе анализа информационных потоков и хранилищ).

Целью медиаобразования является подготовка школьников к жизни в современном информационном пространстве, формирование культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, развитие критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Обретенная в результате этого процесса медиаграмотность помогает школьнику активно использовать возможности информационного поля: телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета.

Главными задачами медиаобразования является подготовка нового поколения людей к жизни в информационных условиях, обучение их владению всеми возможными способами общения на основе невербальных форм коммуникации с использованием современных технических средств, формирование и развитие медийной и информационной культуры, умений получения, передачи и преобразования информации, норм и правил общения в мире медиа.

Для достижения данных целей мы - педагоги применяем в образовательной деятельности разнообразные медиаресурсы: компьютеры, планшеты, мобильные устройства, проекторы, интерактивные доски, программные средства. Применение медиаресурсов способствует более быстрому и эффективному процессу освоения знаний. Все это создает положительные условия для развития у обучающихся мышле-

ния, воображения, памяти, внимания и восприятия, а также для формирования универсальных учебных действий.

Кроме того, и учащиеся создают для нас медиатексты (находят информацию для выполнения проектов, готовят сообщения по теме урока, узнают интересные факты по изученному материалу, снимают и монтируют видеоролики). Таким образом, мы вовлекаем учащихся в медиаобразовательную среду. Медиа в этом случае является универсальным средством и для самого педагога, и для учащегося, поскольку позволяет формировать медиакомпетентность, включающую представления о реальном мире, об отраслях медиапроизводства, об их происхождении, эволюции, экономической базе и структуре, контекстах, о воздействии медиа на личность и среду.

Медиаобразование расширяет возможности внеурочной деятельности. Учитывая моду на блоггерство, в школах актуальна работа кружков по медиаблоггерству.

Интерпретация различных медиатекстов предполагает «способность к аудиовизуальному мышлению, анализу и синтезу пространственно-, временной формы повествования медиатекстов».

На уроках я часто использую видеоролики для наибольшего погружения в тему урока. Это тоже компонент медиа. Работа с ним предполагает следующие этапы:

1. Вступительное слово (учителя или заранее подготовленного ученика). Учащимся сообщается краткая информация по теме просмотра, обращается внимание на проблемные вопросы, которые предстоит обсудить.

2. Коллективный просмотр видеоролика или его фрагментов.

3. Обсуждение просмотра с целью погружения в авторский замысел через разбивку на крупные блоки.

4. Выявление степени воздействия видеофрагмента на аудиторию через анализ и обсуждение темы.

5. Обоснование личного отношения каждого учащегося к той или иной теме.

6. Обсуждение разных точек зрения.

Вот уже два года мы с вами работаем в условиях новой для нас реальности, которая ставит новые вызовы для учителя – это необходимость

перехода на дистанционное образование, то есть мы являемся участниками медиаобразования. Вспомним первые шаги в этом направлении: учителя давали задания через вайбер, группы «В контакте», учащиеся выполняли работы самостоятельно дома, приносили в школу тетради, рефераты и т.д.

Методические рекомендации по организации обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОУ ЛНР указывают, что основными элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

являются образовательные он-лайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции, вебинары, освоение которых и служит основой медиаобразования.

Одной из платформ, на которой учитель имеет возможность применять цифровые технологии, техники и приёмы и с помощью которой можно организовать он-лайн урок, является платформа Zoom.

У нас в школе все предметы, и физкультура, и технология, и музыка, и ИЗО преподавались в этой платформе.

Данный сервис требует регистрации, после которой можно создавать

конференции для обучающихся. Необходимо выбрать время начала занятия и

отправить ссылку обучающимся.

Возможности данного сервиса:

1. Проведение опроса. В ходе изложения нового материала задаём простой вопрос, предполагающий ответ да или нет. Ответы выдаются в виде «реакций»: например, «хлопаем в ладоши» – да, «большой палец» – нет, что даёт возможность понять насколько обучающиеся в теме и что вызывает затруднения.

2. Устные задания с обсуждением. Задание размещается на доске сообщений. Каждый обдумывает его самостоятельно, когда готов – в разделе «Участники» поднимает виртуальную руку. Когда учитель видит много «рук», обсуждаются и сравниваются ответы. Данный формат используется для заданий с длинным ответом, т.к. это неудобно писать в чат – занимает много времени.

3. Ответы в чате. Задание с коротким ответом, на которое обучающиеся отвечают в чат личным сообщением. Учитель просматривает чат и вслух комментирует ответы. Далее задание разбирается и переход к следующему.

4. Ответы на доску. Размещаются на доске сообщений Zoom несколько заданий (примеры, упражнения, номера из учебника). Обучающиеся выполняют их каждый в своём режиме.

При работе в этой программе возникают некоторые проблемы:

- рисование учащимися на слайдах, которые демонстрирует учитель. Чтобы отучить от этого, сначала выясняем, кто это делает. Выходим во вкладку «ещё», выбираем «показывать имена авторов комментариев». На уроке, если появится рисунок, учитель увидит автора рисунка.

- проблема может возникнуть и в чате, когда школьники пишут комментарии не по теме урока.

Практика организации уроков в Zoom показала, что использование данных возможностей сервиса позволяет учителю эффективно организовать обучение он-лайн, заинтересовать обучающихся и проводить уроки максимально продуктивно.

Возвращаясь, к методрекомендациям МОН, хотелось бы отметить еще массу рекомендованных платформ, позволяющих учащимся проверять свои знания по теме, учителю осуществлять контроля знаний, проводить прямые эфиры, создавать интерактивные видео, записывать объяснение темы, демонстрировать приемы пользования инструментами. Освоение этих сервисов, применение их в работе, безусловно делает урок современным и эффективным.

*Мударисова Разина Рафагатовна,
Каюмова Ирина Фуатовна,
Васильева Татьяна Петровна,
Алексеева Анна Александровна,
учителя английского языка
Школы №63 г. Ульяновска*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Темпы современной жизни так стремительны, что полученные нами знания очень быстро устаревают. Ценным становится не тот работник, который когда-то много всего выучил, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно приспосабливаться под новые условия и находить нестандартные решения. Кроме того, успех любого проекта или мероприятия часто зависит от взаимопонимания в команде.

Ключевые слова: навыки, нетворкинг, тимбилдинг, креативное мышление.

В простой модели любых профессиональных компетенций навыки разделяют на soft skills (гибкие) и hard skills (жесткие).

Hard skills — узкие профессиональные навыки, которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе. Например, для учителя английского языка «жесткими» навыками будут владение методикой преподавания языков и знание самого языка [1, с. 46].

Soft skills являются надпрофессиональными навыками, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Исследования в области soft skills начались в США в шестидесятые годы 20 века. В наши дни интерес и потребность в них стали ещё сильнее. Независимо от специальности человеку понадобятся хотя бы несколько «гибких навыков». Чтобы учителю добиться успеха на работе, нужно уметь хорошо ладить с коллегами, учениками, родителями и администрацией [5].

Ученые из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги выяснили [2, с. 402], что «гибкие навыки» — это 85% успеха человека в профессии, жесткие составляют только 15%. Гибкие и жесткие навыки должны дополнять друг друга, чтобы решать задачи разной сложности.

Выделяют следующие виды навыков soft skills: деловое общение; коммуникация; решение проблем и принятие решений; системное мышление; управление командой, проектом, процессом; креативное мышление; критическое мышление; нетворкинг; эмоциональный интеллект; тайм-менеджмент; наставничество/менторинг; презентация и ораторское искусство; стресс-менеджмент; управление ресурсами; целеполагание.

Остановимся подробнее на некоторых из них.

Нетворкинг (от англ. networking -плетение сети: net – сеть + work – работать, полезные связи) — это социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых, работающих или имеющих связи в той или иной сфере быстро и эффективно решать сложные жизненные задачи [7].

С одной стороны, нетворкинг – это целая наука, которая состоит из строгих схем и четко продуманных правил, где связи нужно налаживать по строгому алгоритму. С другой стороны, техники в нетворкинге не более 40%, остальное – это искусство. Успех в области знакомств обеспечивают знания по психологии, личные убеждения и мировоззрение.

Одним из приемов нетворкинга является улыбка. Улыбка и добрый взгляд-это важный элемент общения и налаживания контакта. Когда вы подходите к человеку и открыто ему улыбаетесь-вы сразу располагаете его к себе.

Умение правильной самопрезентации крайне важно для каждого, кто хочет получать максимум пользы от общения с другими людьми. В процессе самопрезентации важно сформировать определенное мнение у собеседника. Важные составляющие самопрезентации – это внешний вид, речь, эмоциональность, искренность, поведение. Ваша задача — не рассказать вообще все о себе, а только то, что может «зацепить» собеседника, сделать так, чтобы он заинтересовался вами [5].

Девяносто процентов учителей представляются так: «Здравствуйте! Меня зовут Тамара Ивановна. Я учитель» или «Я занимаюсь преподаванием английского языка в школе». Но можно выделиться и сказать: «Я помогаю школьникам и студентам получить крепкие знания по английскому языку». И этим вы уже запомнитесь своему собеседнику. Ваша задача в самопрезентации – запомниться.

Комплимент - один из самых мощных инструментов нетворкинга, который зависит от множества факторов. Комплимент требует тренировки и заслуживает особого внимания. Это еще один способ расположить к себе человека. Комплимент не обязательно должен касаться личной привлекательности человека или его внешнего вида. Вы можете похвалить его манеру держаться, интересно рассказывать, отметить достижения собеседника. Всегда можно найти то, что вам симпатизирует в собеседнике, но избегайте дежурных комплиментов - фальшь распознается интуитивно.

Пригодятся в нетворкинге и качественные визитки. Сделайте понятные карточки с простым дизайном, из которых сразу понятно, где и кем вы работаете и как с вами связаться. Чтобы сделать их еще удобнее, можно добавить QR-код, который при сканировании покажет ваши профили в социальных сетях.

Полученные новые связи необходимо укреплять. Возьмите за привычку оставлять «крючки» во время первого разговора и с их помощью напоминать о себе после встречи. Например, вы можете поделиться информацией из какого-то исследования или публикации, а на следующий день отправить ссылку на них и так завязать последующий диалог. Другой способ — сделать общее фото и после скинуть его в мессенджере. Делитесь полезными ссылками, сервисами, новыми контактами, если они могут пригодиться вашим знакомым.

Нетворкинг - это универсальный инструмент для достижения успеха в профессиональной и социальной жизни. Он подразумевает создание взаимовыгодных связей, которые помогут достичь цели.

Креативное мышление — это процесс, прежде всего генерации идей. Компетенция «креативное мышление» это умение генерировать идеи. Она как раз и является одной из важных составляющих профессиональности педагога. Креативный педагог способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях. Он умеет придумывать и воплощать на уроке новые идеи [6].

В последние годы укоренилось представление, что у творчески работающего педагога – креативно развитые дети. Еще В.О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь жажду познания в своих учениках. Умение творчески мыслить важны не только в работе, но и в жизни. Креативность –это не врожденное качество, а навык, который можно и нужно развивать.

Предлагаем вам несколько способов по развитию креативного мышления педагога [3, с. 195].

Рисование. Многие выдающиеся люди повышали свою креативность с помощью рисования. Рисование активизирует определенные неврологические процессы и на человека может найти озарение, могут появиться удачные идеи.

Выход из зоны комфорта. Креативность убивают автоматизмы. Предлагаем делать что-то новое, то что не делали раньше. Узнавать, что-то новое, расширять границы своего познания и опыта потому что новое не рождается на старом или пустом. На пример: попробуйте выбрать новый маршрут, когда идете на работу. Приготовьте новое блюдо на обед. Попробуйте использовать на уроке те неординарные приемы, которые боялись брать, ссылаясь на то что никогда не пели или не рисовали.

Квесты используют для развлечения. В последнее время это стало популярным. Во время прохождения квеста участникам нужно продумывать стратегию действий, делать выбор при недостатке данных

и отвечать на вопросы, требующие умения нестандартно мыслить. Участие в квесте способствует развитию творческого потенциала у педагогов.

Учителя английского языка могут использовать свой творческий потенциал, чтобы делать уроки более оригинальными и выходить за рамки формальных ограничений преподавания. Креативность учителя тесно взаимосвязана с развитием креативных способностей учащихся, поэтому педагогу необходимо творчески подходить к организации уроков и внеурочной деятельности.

Тимбилдинг (от англ. командообразование) - это система мер, созданная для формирования успешной команды, в которой каждый участник раскрывает свои способности для решения каких-либо задач. Педагогическое командообразование является эффективным средством повышения результативности профессиональной деятельности и достижения определенных целей в системе образования [4].

В образовательных учреждениях могут создаваться команды творческих педагогов, методистов, наставников, которые объединены одной целью и способны проявить такие качества как креативность и мобильность. Такие команды помогают усилить командный дух в коллективе, получить навыки совместной работы, сплотить коллектив, обучить приемам выработки общей стратегии и более того, принимать решения стратегического характера, способные улучшить или повысить результаты в системе образования. В последнее время появилось много конкурсов педагогических команд, которые не просто проявляют свои профессиональные знания, а участвуют совместно над созданием реального проекта, способного решить актуальные проблемы в сфере образования.

В нашей школе есть группа педагогов-методистов, объединенных одной целью. Они работают совместно над созданием рабочих программ, положений проведения конкурсов и олимпиад, разработкой и внедрением в образовательных учреждениях современных технологий, приемов, методов. Они совместно с коллегами из других школ города и области проводят вебинары, семинары, мастер-классы круглые столы, дают рекомендации по повышению качества образования.

Для формирования навыков тимбилдинга разрабатываются специальные игры, приемы, тренинги на выявление доверия, сплочения, внутригрупповое взаимодействие, формирование команды. Например, упражнение «Дом».

Цель: осознание своей роли в группе, стиля поведения.

Время: 15 минут.

Ресурсы: карточки с изображением животных.

Ход упражнения: участники делятся на 2 команды. Ведущий дает инструкцию: «Каждая команда должна стать полноценным домом! Каждый человек должен выбрать, кем он будет в этом доме – дверью, стеной, а может быть, обоями или предметом мебели.

Психологический смысл упражнения: участники задумываются над тем, какую функцию они выполняют в этом коллективе, осознают, что все они нужны в своем «доме», что способствует сплочению.

В современном мире способность действовать в команде, несомненно, является одним из наиболее востребованных навыков тимбилдинга. И эти навыки необходимы не только педагогам, но и всем, кто хочет строить отношения с другими на основе взаимного уважения, коммуникации и сотрудничества.

Для развития навыков soft skills существует несколько способов:

- 1) Посещение специальных курсов и тренингов.
- 2) С помощью книг, посвящённых гибким навыкам.
- 3) Развитие гибких навыков, опираясь на обратную связь от других людей, например, ваших коллег по работе, членов семьи.

Эффективнее всего комбинировать все эти методы, так как информация будет поступать к вам по разным каналам. Важно не забывать, что какой бы способ вы ни выбрали, вам понадобятся саморефлексия, осмысление и оценка полученного опыта. Soft skills – это навыки, которые есть у каждого из нас, но не у всех они достигли хорошего уровня. Секрет успеха состоит в регулярной тренировке выбранного навыка, получении обратной связи и анализе пройденного этапа – без этого сдвинуться с места будет очень трудно.

Развитие гибких навыков – это регулярное и стремительное изучение себя, даже если это будет получаться неидеально. Это постоянный эксперимент: участник узнает что-то новое, применяет это и делает выводы. Важно понимать, что в основе всего лежит мотивация, поэтому если у вас нет желания развиваться, то улучшить soft skills и изменить себя будет крайне проблематично.

Список использованных источников

1. Геллерт М., Новак К. Все о командообразовании: руководство для тренеров.- М.: «Вершина», 2006. 365 с.
2. Карнеги, Д. Как перестать беспокоиться и начать жить. – М.:Норма, 1991.- 534 с.
3. Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. -Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с.
4. Серова Е.В. Тимбилдинг как метод управления педагогическим коллективом образовательной организации/ Е.В. Серова- Текст: непосредственный// Молодой ученый.- 2020.- № 43 (333).- С.62-64.- <https://moluch.ru/archive/333/74402/>
5. https://skillbox.ru/media/growth/chto_takoe_soft_skills_i_kak_ikh_razvit/
6. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>
7. <https://www.nationalsoftskills.org/the-soft-skills-disconnect/>

*Ремарчук Валентина Петровна,
первая квалификационная категория
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 147
г.Екатеринбург*

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ИЛИ ОРФОГРАММЫ С «ИЗЮМИНКОЙ»

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущей необходимостью». Эти слова А.И. Куприна кажутся особенно актуальными сегодня, когда речевая культура испытывает сильный натиск жаргона, заимствованных слов» [8] и - безграмотности.

Потребность в грамотности в XXI-ом веке возрастает, потому что «в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи как устной, так и письменной.» [3]

Поэтому владение орфографически грамотным письмом сегодня рассматривается как показатель речевого развития нас - школьников.

Ведущая роль в овладении учениками культурой устной и письменной речи, прочными орфографическими и пунктуационными навыками принадлежит урокам русского языка и литературы, на которых обучающиеся должны научиться правильно оформлять свои мысли.

Орфографическая грамотность – один из важнейших навыков, формируемых у школьников на уроках русского языка, т.к. владение грамотной речью является показателем общей культуры человека и непременным условием активного творческого участия и адаптации человека в общественной, народнохозяйственной жизни государства.

Под орфографической грамотностью подразумевается умение правильно употреблять графические средства (буквы, дефис, чёрточку, пробел) при передаче звучащей речи на письме в соответствии с принятыми правилами

орфографии. [9] Овладеть орфографической грамотностью не просто, так как русский язык очень трудный, в нем представлено много различных орфограмм, пунктограмм, некоторые из которых нужно знать наизусть.

Чтобы знать правила и слова наизусть, нужно иметь хорошую память, которая всегда связывалась с процессом обучения (т. е. накопления информации). Исследователи пришли к мнению, что память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» сложного

правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная [1]. Как же быть таким ученикам, ведь в русском языке множество сложных правил, а ещё больше слов-исключений. Если вовремя не помочь этим ребятам, у них ухудшится грамотность и постепенно пропадёт интерес к предмету. Эта проблема существовала во все времена, но сегодня она особенно актуальна и злободневна: у школьников наблюдается низкий уровень общеучебных навыков, отсутствует устойчивый интерес к предмету, плохо развита память.

Самыми трудными орфограммами в русском языке являются безударная гласная в корне слова, проверяемая и не проверяемая ударением и непроверяемая согласная в корне слова. Не случайно программа каждого класса по русскому языку включает список слов, обязательных для усвоения, т.е. тех слов, которые необходимо запомнить. Их ещё называют «словарными». Причина многочисленных трудностей в работе по усвоению правописания слов с непроверяемыми безударными гласными и согласными в корне слова состоит в том, на наш взгляд:

- во-первых, с частым употреблением их в речи и трудностями применения правила их правописания на практике, т.к. оно основано только на механической памяти;
- во-вторых, неумение большинства наших одноклассников пользоваться орфографическим словарём, так как бумажные пособия теряют свою актуальность в последнее время;
- в-третьих, наши ровесники не научены рациональным способам запоминания;
- в-четвертых, нехватка времени на создание атмосферы творчества на уроке, когда можно учиться владению устным и письменным словом в процессе создания текстов разных стилей и жанров;
- в-пятых, многие орфограммы были изучены в 5-6 классах и сейчас уже забываются, требуя повторения в процессе употребления.

Причина многочисленных трудностей в работе по усвоению правописания слов с непроверяемыми безударными гласными и согласными в корне слова состоит в том, на мой взгляд:

- во-первых, с частым употреблением их в речи и трудностями применения правила их правописания на практике, т.к. оно основано только на механической памяти;
- во-вторых, неумение большинства учащихся пользоваться орфографическим словарём;

Поэтому поиск эффективных приемов работы со словарными словами велся в 2-х направлениях:

1. выбор такого способа первоначального знакомства, который максимально исключил бы их неверное написание, и

2. создание условий для прочного запоминания этих слов.

В этой работе я склонилась ко второму направлению - созданию условий для прочного запоминания этих слов. Для этого мною было продолжено изучать литературу по мнемоническим приемам и попробовать использовать их при запоминании трудных орфограмм.

Разные виды памяти и мнемотехника

У людей являются ведущими различные виды памяти, а потому каналы восприятия и переработки информации неодинаковые. У каждого свой наиболее привычный способ. Так, например, визуалы лучше и быстрее запоминают зрительно, аудиалы – на слух, а кинестетики – при помощи двигательных ощущений [6].

Редко у какого человека все эти виды памяти развиты в равной степени, обычно лучше какой-то один из них. Поэтому полезно выяснить, какая память — зрительная, слуховая или двигательная — больше развита, и сознательно стараться «разговаривать» с памятью на удобном для неё языке. То, какой вид памяти является доминирующим, часто отражается на школьной успеваемости. Визуалы с большим трудом воспринимают информацию, когда она предъядвляется только на слух (такие ребята часто домашние задания выполняют отлично, а на уроках получают двойки, поскольку даже условие задания не могут воспринять и уж тем более запомнить на слух). Аудиалы, наоборот, испытывают затруднения, если нет возможности услышать информацию (такие ученики часто «бормочут» себе что-то под нос, читая учебник). Не стоит также забывать о том, что есть люди с преобладанием левого полушария головного мозга («праворукие») и с доминированием правого полушария (в быту предпочитают пользоваться левой рукой). Если у ребёнка преобладает правое полушарие, то он медленнее усваивает правило, хуже читает, отличается неустойчивостью внимания. По мнению, «сухой» учебный материал усваивается образно мыслящими детьми гораздо труднее [2]. Значит, школьники с преобладанием правого полушария головного мозга в силу психологических и физиологических особенностей нуждаются в том, чтобы воздействовали на их воображение и эмоциональность. И вот здесь на помощь приходит мнемотехника.

Мнемотехника (то же, что мнемоника) – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [4].

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы [3].

Разработка приемов мнемотехники была известна еще во времена античности, а ближе к нашему времени она велась параллельно с исследованием памяти психологами.

Когда информация трудна для запоминания, сложно организована, когда вы ограничены во времени, на помощь приходят специальные приёмы быстрого запоминания. Они позволяют избежать «занудной зубрежки» (пожалуй, самого популярного способа запоминания «незапоминающейся» информации). Таких приёмов существует великое множество, обо всех рассказать сложно. Самое главное - понять общие принципы, по которым все они построены.

В основе любого приёма эффективного запоминания лежит: желание запомнить информацию, осознание того, для чего вам это пригодится, яркое впечатление, хорошее внимание, установление связей с уже имеющимися у вас знаниями или опытом.

По мнению психологов, гораздо лучше запоминаются факты, имеющие положительную окраску, хуже – отрицательную и ещё хуже – не имеющие никакой окраски. Поскольку сами правила не имеют никакой эмоциональной окраски, то мнемонический приём как нельзя лучше компенсирует этот «недостаток». Поэтому школьникам проще запомнить короткие фразы («Поклонился своему творению загорелый мальчик на заре»), «К выращенному урожаю предложи не прикасаться до скачек», «Промокнув снова под дождём, обмакнул в варенье бублик»), нежели объёмные правила по теме «Чередующиеся гласные» из учебника по русскому языку.

Мнемонических приёмов запоминания достаточно много, однако в методике русского языка их, мы не нашли, так как их никто пока не обобщил. Поэтому мы решили придумать свои и назвать их «Изыминками», которые будут наглядно показывать орфограмму, способствовать её быстрому запоминанию через стихи, ассоциативные рисунки или через раскрытие лексического значения слова.

Один из них - шуточные стихи детских поэтов – предлагала ещё в 80-е годы учитель и известный методист по русскому языку Никитина Е.И., автор статьи «Изучение слов с непроверяемыми написаниями».

[5]
Вот мы учимся правильно писать слово «лимон». На доске или листе-плакате написанная стихотворная шутка Г. Сапгира «Ли- мон».

Что за ли?

Что за мон?

В звуках нету смысла.

Но едва шепнут

-Лимон...-

Сразу станет кисло.

Две первые строчки легко и быстро запоминаются, и в перемену только и слышно: «Что за ли? Что за мон?». «Значит,- пишет она,- в этом слове ошибок не будет»[8]. И действительно, присутствие шутки, игры, фантазии улучшает орфографию. Как говорил А. М. Горький: «С детьми нужно говорить забавно, а противникам обраще-

ния к забавному такого «строгого» предмета, как грамматика, напомним, что «юмор – дело серьезное» [8].

Следуя совету А. М. Горького, и по шаблону стихотворений Г. Сапгира обучающиеся попробовали создать по образцу свое:

Что за МАС?

Что за ШТАБ?

Это непонятно!

А сложи-ка их

МАСШТАБ

Всем всё станет ясно!

Гораздо легче усваивается написание непроверяемых гласных в слове «ВИНЕГРЕТ» после того, как они мы проговорим стишок и усвоим его содержание:

Ну и слово

«**ВИНЕГРЕТ**»!

От него немало бед:

Лук сначала все **ВИ**ним,

Потом с радостью **Е**дим!

В процессе работы мы с ребятами придумали и название подобных историй – «ИЗЮМИНКИ»

При оформлении «изюминок» необходима яркость, изобретательность, так как они становятся зрительными опорами. Важен шрифт, подбор цветовой гаммы написаний. Рисунки, иллюстрирующие «изюминку», должны быть понятными обучающимся, забавными, воздействующими на их воображение.

Графическую часть для обыгрывания выделить в слове легко, но придумать «изюминку» не всегда легко. Взять хотя бы слово «ОРИЕНТИР»,

Слово «ОРИЕНТИР» - географический термин, который мы постоянно пишем неправильно и на уроках русского языка. Поэтому мы решили не отходить от географии и связать «изюминку и с этим предметом тоже».

Заблудился – не сиди!

Ты можешь сам себя спасти!

Хоть **ори**, хоть не **ори**,

ОРИЕНТИРЫ

находи.

Иди на север, на восток!

Из леса выйдешь ты, дружок!

поможет усвоить не только правописание данных слов, но и их лексическое значение:

ПАРА сказочных коней

Несёт в кибитке **ПАРУ** «**ЛЛ**».

ПАРА//Лельные узоры

Остаются от саней.

Вот ещё пример. Со значением слова «колесо» связаны такие слова,
как

ТРОЛЛЕЙБУС

КОЛЕЯ

ДОРОГА

ШОФЕР

ШОССЕ

ТОРМОЗА.

Все их легко объединить понятием «машина».

Обычно даваемый комментарий лексического значения слова только улучшает восприятие.

Разговор о личной гигиене естественно возникает при закреплении правописания слова «АККУратный».

Чистые уши, друзья,

Это просто красота!

АККУратным быть всегда –

Это тоже красота!

О хоккее как зимнем виде спорта ребята знают, поэтому сосредоточение их внимания на наличии 2-х команд и КК в слове оправданно: Ты раздели на 2-а поля каток!

Поставь 2-е команды

И 2-е ворот.

Это и будет, дружище,

ХОККЕЙ

Пиши в нём КК

И не робей!

Иногда одна «изюминка» объединяется несколько однокоренных слов. Например, профессия и профессор.

Если ПРОФЕССИЮ выбрал ты,

Ум и сердце в неё вложи.

В работу обе руки включи –

В деле ПРОФЕССОРОМ

Станешь ты!

Правописание слова, обозначающее любимое наше лакомство, «ШОЛОЛАД» порой приводит в самое настоящее отчаяние. Как только мы его не пишем! Вариантов несколько!

Мальчик любит шОкОлад,

Ему не нужен виноград.

Он готов съесть 3-и кило

И станет словно буква «О».

Нас заинтересовал приём использования текста шуточного рассказа, в который она включает наиболее употребительные слова, в корне которых после шипящих пишется гласная О.

ОбжОра надел шОрты и куртку с капюшОном и с тихим шОрохом залез в кусты крыжОвника, которые казались ему настоящей чашОбой.

Рисунки в сочетании с рассказом помогут не перепутать, в каком слове пишется одна буква Л, в каком -2Л, например, в слове АЛЛея.

АЛЛея – это дорожка, по обеим сторонам которой посажены деревья.

И каждая сторона «дарит» слову свою букву Л.

Иногда зрительной опорой становится ряд слов с одной и той же удвоенной согласной, объединенных сюжетом, например,

КонгреСС

КомпреСС

КомиССия

ДискуССия

ИскуССство

АгреССия

ПреССа

СтреСС

(На конгрессе в комиссиях

дискуссии идут,

об искусстве – там,

об агрессии - тут!

А пресса от стрессов

делает компрессы!)

Использование мнемотехники наряду с традиционными приемами работы над непроверяемыми написаниями гласных и согласных в корне слова помогает достигнуть планируемого результата. Мнемонические приёмы бесконечны. Они помогают неинтересное, трудное запоминание сделать занимательным, весёлым, игровым, а вместе с этим способствуют формированию орфографически грамотного письма, расширяют кругозор, облегчают усвоение лексического значения слова.

Чтобы аппетит был на довольно «невкусную» пищу, необходимо создавать его.

*Романова Ольга Андреевна
учитель английского языка I категории
МБОУ Гимназия №4
г. Новосибирска*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО

*«Познание начинается с удивления»
Аристотель*

Начнём с ответа на простой вопрос: «А с кем мы сейчас работаем?» Возьмём известную классификацию теории поколений, разработанную

Уильямом Штраусом и Нилом Хау. В данной теории ученые объяснили, чем вызваны различия культурных ценностей поколений и позволили выявить индивидуальные черты каждого из них. Дети, которые сейчас ходят в школу – это поколение Z. Одна из ключевых особенностей данного поколения кроется в умение быстро усваивать информацию, но при этом очень дозированно. Это покорители цифрового мира, пользователи интернета и гаджетов. Они привыкли, что информация доступна в один клик и изучают только то, что им интересно. Быстро переключают внимание и не умеют концентрироваться. При работе с таким поколением приходится особенно уделять внимание мотивации, как ключевому моменту обучения. Поэтому в ходе своей педагогической деятельности я поставила перед собой цель развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразие игровых форм обучения по средствам педагогики удивления.

Педагогика удивления – особое направление педагогики, которое описывает систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на эмоции удивления.

С точки зрения психологии, удивление – когнитивная эмоция и способность удивляться может стать отличным способом мотивации ребенка к изучению различных предметов, в том числе и иностранного языка. Концептуальность данного метода основано на том, что удивление побуждает ребенка к интересу изучения предмета самостоятельно, что, в итоге приводит к высоким результатам. Актуальность же метода состоит в том, что любопытство может стать механизмом для формирования внутренней положительной мотивации к обучению. Как уже говорилось выше, у современных детей есть постоянный доступ к большому количеству информации, а любопытство, вызванное удивлением, может стать ключом к желанию пользоваться этой информацией.

Как же учителю использовать ресурс удивления на уроке учителями в полной мере? Решение предполагает отбор наиболее эффективных приемов работы учителя. Существует четыре основных способа использовать удивление: а) методом; б) фактом; в) собственными силами и г) образовательной средой.

Сегодня в данной статье разберем первый источник удивления – удивление методом. На своих уроках английского языка я использую метод подачи грамматического материала, отличающийся от привычного, что вызывает удивление у учащихся, которое затем перерастает в интерес.

Например, выучить неправильные глаголы английского языка я предлагаю учащимся при помощи игры в карты. Группа делится на 2-3 группы по 4-6 человек, раздаются по 5 специальных карт, на которых написаны по 3 неправильных глагола в одной из трех форм. Ученики по очереди ходят, необходимо положить по вверх игровые карты (находится на столе изначально) или глагол в той же форме (I, II, III)

или глагол, который уже есть на картах, но в другой форме (begin-began-begun). Задача – избавиться от всех карт, полученных при раздаче.

Структуры строения предложений можно продемонстрировать при помощи пальцев руки, где каждый палец отвечает за свой член предложения. Мизинец — самый короткий палец, как маленький ребенок, задающий вопросы when? where? what? why? Безымянный палец – вспомогательный глагол, который мы не переводим (без имени); Средний палец – самый длинный палец, главный член предложения, подлежащее; Указательный палец – сказуемое глагол, указывающий на действие; Большой палец – оставшийся хвостик (остальная часть предложения).

Довольно много материалов для использования ресурса удивления именно при объяснении грамматического материала английского языка разработаны кандидатом педагогических наук П.А. Степичевым. Очень важно, что в данном случае, как показывает практика, удивление методом и связанная с ним познавательная задача ориентируют обучающегося на самостоятельное решение, на первый план выходит интерес к процессу решения и, как следствие, реальное усвоение материала, а не использование ключей или же переводчиков.

Удивлять методом можно и путем превращения процесса обучения в игру. Данная методика геймификации обучения набирает все больше поклонников среди учителей английского языка, так как использование затягивающего игрового процесса делает процесс освоения материала ненавязчивым и нетрадиционным, но в то же время эффективным. Причины использования игр при обучении иностранному языку следующие:

Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний, но я хочу поделиться с вами своими находками.

1. Мы развиваем все четыре основных вида речевой деятельности: говорение, слушание, чтение и письмо. При этом данные виды речевой деятельности тренируются не с помощью скучных, однообразных упражнений из учебника, а путем активного, заинтересованного участия студентов в процессе геймификации, который является самым сильным стимулом овладения иностранным языком. В данной ситуации не учитель, а само условие участия в игре с определенным запасом английских слов и выражений ненавязчиво направляет учеников к изучению лексики и грамматики иностранного языка.

2. Эффект соревнования увеличивает активность учащихся и производительность труда. Главная цель любой игры – победить. А для того, чтобы победить, нужно 100% участие, мобилизация всех сил и знаний. Также во время игры раскрываются дополнительные ресурсы, музыкальный, артистический или другой потенциал.

3. Игры способствуют эмоциональному расслаблению и преодолению языкового барьера. Любая игра выводит человека из серьезного, напряженного состояния, которое бессознательно создается, когда человек пытается овладеть и еще неуверенно общается на иностранном языке.

5. Во время игры мы создаем коммуникативную ситуацию. Самоцель изучения языка взаимозаменяется определенной коммуникативной ситуацией – объяснить слово, чтоб его поняли, понять, что тебе пытаются объяснить, произвести нужное действие и, наконец, выиграть.

Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний, но я хочу поделиться с вами своими находками. Это адаптированные под изучение английского языка классические игры:

Игра в крестики-нолики. Эта игра подходит для учеников любого возраста и помощью можно закреплять, как и знание слов, структур, грамматики, так и делать практику устной речи для учеников старших классов. Для игры на классной доске рисуем табличку 3 на 3 клетки и вписываем в неё слова (буквы, транскрипции, цифры, грамматические явления, темы для монологических высказываний, вопросы), которые хотим закрепить или повторить на уроке. Группа делится на две команды или разбивается на пары – крестики и нолики. По очереди команды или игроки называют слово (составляет с ним предложение, строят монолог по теме, составляют грамматические конструкции). Если ученик выполняет задание правильно, то ставит в клетку крестик, если ошибается, то знак ставит противоположная команда (игрок). Варианты заданий и организации поля – различные, зависит от вашей фантазии.

Морской Бой. Еще одна игра, которую можно применить к любой теме и материалу урока. Делим класс на пары и раздаем заранее приготовленное поле в двух экземплярах (свое и противника) для игры в морской бой (11x11 клеток), только в первой колонке, где в обычной игре стоят цифры от 1 до 10, пишем любые, например, цвета: blue, green, red etc. А в первую строку (строка с буквами в классической игре вписываем слова, которые являются предметами одежды. Правила игры остаются прежними — ученикам нужно обнаружить и уничтожить корабли противника. Только теперь, чтобы сделать ход, им нужно правильно составить предложение в требуемыми словами, используя слова в первой строке и в первой колонке. Например, Have you got a black hat? Если первый игрок стреляет мимо, то противник отвечает отрицательно (No, I haven't) и право хода передается его сопернику. Если студент попадает в корабль противника, то он сохраняет право следующего хода, а противник отвечает положительно (Yes, I have). Данную игру можно подстроить под разный возраст, увеличить и уменьшить

количество полей и дать различные темы не только по лексике, но и по грамматике. Примеры вы видите на рисунке 1 (игра на Present Simple и предлоги времени для 3 класса).

Do you _____ in / at / on _____ ?
 Yes, I do.
 No, I don't.

January	Sunday	March	5 o'clock	Tuesday	The morning	May	Winter	
								play football
								read books
								watch TV
								meet friends
								wash car
								listen to music
								write a letter
								go shopping

Рис.1

Словесно-ролевая игра Классическая ролевая игра на уроке английского – это деятельность, в которой каждый выступает в заданной роли, стараясь соответствовать речевому этикету своей роли. Конечно, данные игры очень эффективны в формировании коммуникативных навыков учащихся, но по моим наблюдениям чем старше класс, тем меньше мотивации участвовать в этом упражнении. Конечно, четко заданные роли (покупатель и продавец) в среднем звене сменяют на более интересные (анкетирование, дебаты, более расширенные диалоги с несколькими вариантами развития), но интерес поиграть в роли порой заключается лишь в получении хорошей оценки. Словесно-ролевые игры – особый вид игры, которая происходит исключительно путём речевого взаимодействия игроков – учеников, описывающих действия своих персонажей, и мастера игры – учителя, описывающего реалии окружающего мира. У игроков в данной игре появляется игровая цель (спасти принцессу, найти потерявшуюся собаку, наиболее выгодно потратить деньги), которая определенно добавляет больше мотивации к участию.

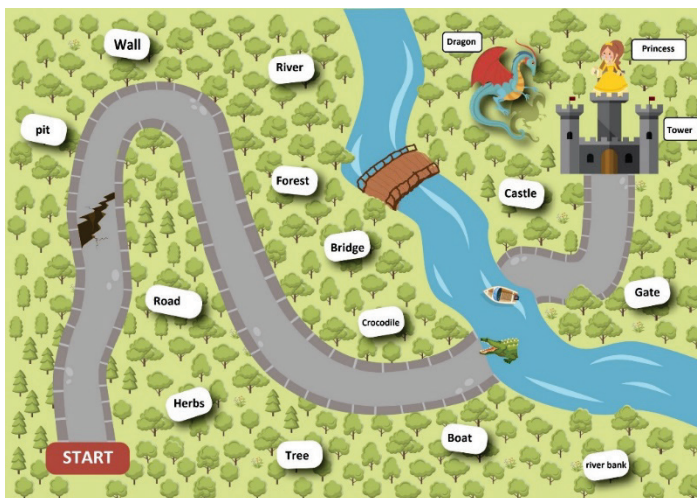


Рис.2

Разберем данный тип игр на конкретном примере. На рисунке 2 изображено игровое поле, как видите на нём нет фишек, игроки в праве перемещаться и действовать в любом направлении. Есть игровая цель – спасти принцессу и учебная цель – отработать предлоги направления и глаголы движений. Ученики могут играть командой делая ход по очереди, могут каждый за себя (зависит от отведенного на игру времени). Перед началом игры учитель описывает карту (называет предметы, ставит цель) и перед каждым ходом учитель задает один и тоже вопрос: *What are you going to do next?* Ученики дают ответ на этот вопрос, он может быть любым – зависит от их фантазии, например, *We are climbing up the wall* и кидают кубик. Теперь начинается все самое интересное. Мы заранее договорились с учениками, что если выпадает число от 1 до 4 – то это неудача и у них не получается выполнить действие, возможно, с ними произойдет что-то плохое. Что именно? Теперь зависит от фантазии учителя. В данном случае можно ответить, например: *No, the wall is too high and you can't reach the top.* Или же, если один из игроков слишком много перетягивает внимания на себя можно его остановить, «выключив» из игры: *When you were climbing up the wall Sergey fell down and he is unconscious now.* После описания событий учитель вновь повторяет вопрос для начала следующего хода.

Умелое использование сюжетно-ролевых игр способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении иностранного языка, улучшению отношений между учащимися и учителем, созданию творческой обстановки и поддержанию живого интереса и конечно приобретению опыта практической и творческой деятельности. Более

того подобные ролевые игры способствуют активизации лексико-грамматического материала, приближают процесс коммуникации к условиям реального общения. Подытоживая значимость ролевых игр можно привести цитату А. В. Коньшевой, в которой достаточно емко описаны положительные моменты связанные с применением ролевых игр: «Ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости каждого учащегося и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках ролевой игры. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом».

Результаты применения педагогики удивления и приёмов геймификации уроков можно отследить по результатам учащихся при сдачи государственных экзаменов и написании всероссийских проверочных работ. Группа на данный момент 11 класса из 17 человек, которую я взяла в восьмом с качественной успеваемостью в 61% вышли на успеваемость в 91% и 15 человек успешно сдали ОГЭ по английскому языку, 76% процентов детей получили 4 и 5. В 2020 и 2021 году параллели 7ых и 8ых классов сдали ВПР со 100% абсолютными и качественными показателями. Активно так же дети участвуют и проявляют себя в различных олимпиадах и мероприятиях, связанными с использованием английского языка.

Урок, построенный с опорой на идеи педагогики удивления, успешно совмещает в себе достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, которые описывает ФГОС. В основе педагогики удивления лежат принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества. За счет эмоционального вовлечения, происходит у учащихся повышение интереса к изучаемому предмету. Степичев П. А. утверждает, что по-настоящему принять педагогику удивления может тот учитель, который сам способен удивляться. Опыт работы по данной методике показывает, что каждый урок - это получение новых знаний не только для учащихся, но и для меня как для педагога общеобразовательного учреждения. В будущих планах своей педагогической деятельности ставлю цель - строить интересные уроки, удивлять детей не только новым для них материалом, но и чувством их собственного удовлетворения от проделанной самостоятельно работы на уроках.

Список литературы

1. Бакланова Н.К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования / Н.К. Бакланова // Среднее и профессиональное образование - № 2 – 2013 с. 41-43

2. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку – Изд.

2-е, стереотип. – М.: ТетраСистемс, 2004. – 176 с

3. Степичев П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке // Paradigmata poznání. - 2015. - № 4

3. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / Сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990, – 288 с.

4. Хромова Ю.М., Степичев П.А. Программа курса английского языка “English Club” / Ю.М.Хромова // Социосфера № 4, 2014

*Рыбина Екатерина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ № 18,
г. Череповец*

УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Речь – основа умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь и проявляется также в речевой деятельности. Логическая, чёткая, доказательная, образная, устная и письменная речь учащихся – показатель его умственного развития.

Одной из причин нарушения формирования речи у детей с ОВЗ является слабость и быстрая истощаемость их речевой деятельности, а также особенности мотивации. В тех случаях, когда у детей появляется интерес к теме рассказа, связные высказывания становятся более развернутыми, увеличивается количество слов в предложении.

Известно огромное значение упражнений в связной устной речи для овладения навыками письменной речи, при подготовке к письменным изложениям и сочинениям:

- восстановление деформированного текста;
- восстановление текста с пропущенными словами;
- изложение текста по вопросам к каждому предложению;
- составление рассказа по серии картинок и по вопросам;
- изложение текста по составленному плану;
- редактирование текста изложения.

Дети знакомятся с разными видами работ, в процессе выполнения строят разные виды высказываний. Необходимо помочь учащимся уяснить, что такое рассказ, описание, рассуждение, сказка; чем отличается описание предмета от описания картины или описания по наблюдению.

ям; что отличает рассказ о том, что видел и наблюдал от рассказа по картине; какая разница между подробным пересказом и изложением.

С целью формирования навыков смыслового (внутреннего) программирования текста рекомендуются следующие виды работ:

1. Сравнение двух сходных сюжетных картинок, на одной из которых отсутствует ряд предметов. Этот вид работы способствует привлечению внимания к содержанию картинке, выделению элементов изображенной ситуации, ее анализу, т.е. развитию аналитико-синтетической деятельности, в частности формированию способности сравнивать.

2. Работа с сюжетной и предметными картинками. Рекомендуются следующие задания:

а) подобрать к сюжетной картинке соответствующие предметные изображения;

б) найти лишние предметные картинки, которые не соответствуют данной сюжетной картинке;

в) на основе анализа сюжетной картинке определить, изображения каких предметов отсутствуют в серии предметных картинок;

г) к каждому фрагменту сюжетной картинке подобрать соответствующую пару из предметных картинок (мальчик — сачок, бабушка — лопата, девочка — кукла и т.д.), опираясь на которые в дальнейшем, дети придумывают предложения.

3. Работа с серией сюжетных картинок. Рекомендуются следующие виды заданий:

а) восстановить последовательность картинок по памяти. Детям предлагается запомнить последовательность картинок, которая затем изменяется. Дается задание восстановить ее;

б) отобрать среди других те картинки, которые имеют отношение к рассказу на определенную тему;

в) определить место «выпавшей» картинки среди других;

г) расположить сюжетные картинки в определенной последовательности;

д) найти лишнюю картинку в серии сюжетных картинок;

е) определить ошибку в последовательности картинок после прочтения рассказа учителем;

ж) найти ошибку в читаемом тексте, сравнивая его с серией сюжетных картинок;

з) «распутать» два события. Детям предлагаются вперемешку сюжетные картинки двух серий (например, три картинки серии «На снежной горке» и три картинки серии «Верный друг»). Дается задание распределить картинки по двум смысловым группам.

4. Работа с текстом. В процессе работы над текстом одновременно осуществляется развитие умений как смыслового программирования, так и языкового оформления текста.

Используются следующие задания:

- а) сравнить текст и совокупность изолированных предложений;
- б) сравнить два текста: правильный и искаженный, правильный и с пропущенными смысловыми звеньями. Дети определяют в первом случае, что неправильно в тексте, во втором случае — что пропущено;
- в) добавить одно—два предложения к незаконченному тексту (по серии сюжетных картинок);
- г) вставить пропущенные предложения в текст (с использованием сюжетных картинок);
- д) составить небольшой рассказ с опорой на предметные картинки, слова (например: дети, лес; цветы, земляника, грибы; ель, белка);
- е) работа с деформированным текстом.

С целью овладения языковыми средствами наряду с вышеописанными используются и следующие специальные задания:

- а) назвать, какими словами обозначается предмет высказывания (например, в рассказе о медведе — словами медведь, он, зверь);
- б) заменить в тексте слово, обозначающее главное действующее лицо события, другими словами (синонимами или местоимением);
- в) определить, какие слова в тексте помогают связывать предложения друг с другом;
- г) закончить предложение, которое начинается со связующего слова (а, поэтому, вот как, потом, наконец и др.);
- д) добавить слова, соединяющие два соседних предложения текста.

С целью обучения и развития речи, формирования творческих потенций учащихся предлагается следующая система работы над связными художественными текстами.

Предварительный (подготовительный) этап до урока развития речи по данной теме.

Подготовка к очередному уроку развития речи осуществляется в течение всей недели. На этом этапе целесообразно использовать на уроках русского языка дополнительно к учебнику лексику по теме будущего урока развития речи для изучения программного материала. На занятиях расширяется круг знаний и представлений учеников по теме, развиваются их познавательные интересы, накапливается языковой материал. С этой целью используются для предварительного ознакомления различные аудиовизуальные материалы (картины, рисунки, записи), заучиваются текстовые фрагменты по теме (поговорки, пословицы, загадки, образные выражения, стихотворения).

Таким образом, перспективно мыслящие учителя используют этот этап в течение недели для усвоения учениками очередного программного языкового материала.

Урок обучения и развития речи на основе связного текста.

Подготовительный подэтап в начале урока предполагает:

-вводную беседу или вводное слово учителя с целью эмоционального воздействия на учеников; для создания атмосферы заинтересованности предлагаемой темой урока; мобилизации и актуализации уже

имеющихся у учеников знаний и представлений из их собственного жизненного опыта;

-предтекстовые задания и вопросы, помогающие до чтения связного текста предварительно:

а) снять лексические, грамматические, семантические трудности в понимании содержания нового текста;

б) тренировать учеников в использовании в своей речи ключевых слов, грамматических конструкций, характерных для связного текста;

в) формировать навык техники чтения;

г) развивать навык языковой и смысловой догадки.

Основной подэтап работы над связным текстом на уроке предполагает:

- первичное выразительное чтение связного художественного текста учителем. Образцовый выразительный показ чтения учителя помогает правильно и эмоционально настроить учеников на восприятие текста и понять его содержание;

- вопросы и задания, помогающие проверить восприятие учениками общего смысла текста;

- вторичное чтение учениками текста по частям вслух; деление его на смысловые части.

Заключительный подэтап работы над связным текстом на уроке предполагает:

- чтение целиком связного текста учениками про себя;

- вопросы и задания, контролирующие понимание прочитанного и подготавливающие воспроизведение текстового материала;

- подготовка к написанию изложения, сочинения; составлению рассказа по теме изученного текста. На этом подэтапе работы предполагается использование всех рабочих материалов, собранных на предыдущих этапах, и обязательная опора на имеющийся жизненный опыт учеников. В классе в качестве завершающего момента урока осуществляется общая подготовка к будущей письменной творческой работе по теме изученного текста с опорой на его план.

Итоговый этап работы по развитию речи.

Творческие работы в 5 классе в большинстве случаев имеют обучающий, а не только контролирующий характер. Поэтому написание изложения, составление рассказа целесообразно практиковать для домашнего выполнения, чтобы ребёнок во время самостоятельной творческой работы не нервничал из-за лимита времени.

Рытикова Анастасия Сергеевна
Учитель информатики
МБОУ г. Иркутска СОШ №77
Г. Иркутск

ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. [1]

Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашей школе. Для этого у нас создан клуб любителей видеотворчества для учащихся начальной школы. Целью программы внеурочной деятельности является создание условий для эстетического развития личности, ее духовной культуры, пробуждение творческой активности посредством приобщения их к различным видам кинематографического искусства.

Кинематограф прочно вошел в нашу жизнь. В настоящее время каждый ребенок ежедневно встречается с тем, что мы называем «экранные искусства», «экранная информация». Это телевидение и видео, реклама и интернет.

Ребята, посещающие занятия в клубе знакомятся со спецификой технических средств в видеотворчестве, учатся разрабатывать сценарии, подбирать сюжетные компоненты, работать со звуком и многое другое. Заканчивается каждый разработанный сценарий короткометражным фильмом или рекламой.

На одном из занятий в первом классе по теме «Сказка. Русско-народная сказка «Колобок» на новый лад». Целью является вспомнить с учащимися литературный жанр сказка и создать клип с помощью программного обеспечения Editor.

К задачам по формированию универсальных учебных действий (УУД) относятся:

1. **Познавательные:** формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.
2. **Регулятивные:** развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, контроль ситуации успеха, неуспеха)

3. **Коммуникативные:** воспитывать умение вести себя в группе во время беседы, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.

4. **Личностные:** способствовать осознанию обучающимися связи изучаемого материала с жизнью и применения в других сферах.

По выше изложенному материалу можно проследить частичную интеграцию с межпредметными связями, такими как литературное чтение, основы безопасности жизнедеятельности, музыка.

В системе работы внеурочной деятельности клуба мы видим, что процесс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Создана благоприятная среда, которая формирует требуемые компетентности в учениках, для развития личности младшего школьника.

Литература

Организация внеурочной деятельности. Система "Перспективная начальная школа"-Чуракова Р.Г., Соломатин А.М. изд. Академкнига,2013г.

Инклюзивное и коррекционное образование

*Апарина Татьяна Викторовна,
воспитатель высшей категории,
ГБОУ ООШ №9 СПДС «Родничок»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дошкольный возраст, это возраст игры. Общеизвестно, что дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задания взрослого, если оно имеет игровую форму. О важности игры в жизни дошкольников свидетельствуют как житейские наблюдения и педагогический опыт, так и отечественная психологическая наука о развитии, которая установила, что игра, в частности, сюжетно-ролевая для развития дошкольников имеет решающее значение.

Существуют проблемы в игровой деятельности детей, развивающихся в норме. Но еще больше проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так, как игра является основной деятельностью дошкольника, то для детей с ограниченными возможностями здоровья игровая деятель-

ность сохраняет свое значение как необходимое условие развития и коррекции речи, психических процессов и личности в целом.

Одной из первых форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети с ограниченными возможностями здоровья в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. Они неуступчивы, поэтому не могут играть, коллективно. Интерес к игре у них неустойчив.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является создание воображаемой ситуации и возникновение действий в «смысловом поле» (Л.С. Выготский). По словам Л.С. Выготского, играя, ребенок учится «осознавать свои собственные действия, осознавать, что каждая вещь имеет значение». В сюжетно-ролевой игре между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений, что создает благоприятные условия для речевого развития детей.

Задача окружающих ребенка взрослых людей заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее воспитательная ценность, повышается при условии планирования воздействий педагога. Развивая игровую деятельность детей, педагоги прежде всего, планируют задачи руководства игрой, методические приемы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи, а также предусматривают возможности реализации постепенно возрастающих речевых умений в контексте игр. Для этого воспитателями разрабатывается перспективный план сюжетно-ролевых игр на основе лексических тем на учебный год.

Перспективный план сюжетно-ролевых игр для детей старшего возраста

<i>Месяц</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>
Октябрь	1-я неделя - «Осень. Признаки осени». 2-я неделя - «Овощи» 3-я неделя - «Фрукты» 4-я неделя - «Грибы». «Ягоды». «Лес»	«Путешествие в осенний лес» «Магазин» (отделы: овощной) «Супермаркет» «Поездка на автобусе в лес»
Ноябрь	1-я неделя - «Бытовая техника» 2-я неделя - «Обувь» 3-я неделя - «Игрушки» 4-я неделя - «Посуда»	«Салон-магазин «Бытовая техника» «Магазин» (отделы: обувной, игрушки) «Мы в гончарной мастерской»

Декабрь	1-я неделя- «Зимующие птицы» 2-я неделя - «Домашние животные» 3-я неделя - «Дикие животные зимой» 4-я неделя - «Новый год»	«Птичье семейство»» «Ферма» «Зоопарк» «Гости»
Январь	2-я неделя- «Мебель» 3-я неделя - «Транспорт грузовой и пассажирский» 4-я неделя - «Профессии»	«Мебельный магазин» «Железная дорога» «Водители» «Салон красоты», «Библиотека»
Февраль	1-я неделя - «Детский сад». 2-я неделя - «Одежда» 3-я неделя - «Наша армия»	«Детский сад» «Швейное ателье» «Мы военные»
Март	1-я неделя - «Весна» 2-я неделя - «Комнатные растения» 3-я неделя - «Речные, озерные и аквариумные рыбы» 4-я неделя - «Наш огород»	«Поле чудес» «Садовник» «Рыболовецкое судно» «Я купил земельный участок»
Апрель	1-я неделя - «Весенние сельскохозяйственные работы» 2-я неделя - «Космос» 3-я неделя - «Откуда хлеб пришел?» 4-я неделя- «Почта»	«Колхозники» «Космические полеты» «Хлебозавод» «Почта»
Май	1-я неделя - «Правила дорожного движения» 2-я неделя - «Насекомые» 3-я неделя - «Лето» 4-я неделя - «Полевые цветы»	«Дорожное движение»» «Поездка в музей насекомых» «Летняя прогулка на пароходе»» «Поход»

В процессе формирования игровых умений у детей, воспитатели занимаются с ними как индивидуально, так и с подгруппами, обучая их игровым действиям, формируя ролевые умения, развивая возможности их речевого общения между собой и с взрослым. На первых порах педагогам часто приходится выполнять ведущие роли в игре, выступать в качестве организаторов совместных игр.

В процессе игры воспитатель много разговаривает с детьми, в результате чего у не говорящего ребенка появляется потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески побуждает детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки, вещи и т.д.

Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Учитывая, что у детей резко снижено понимание обращенной речи, необходимо следить за тем, насколько ребенок понимает взрослого. С этой целью воспитатель просит его называть или показывать игрушки, о которых идет речь в игре.

Для усвоения названий предметов и действий с ними большое значение имеет активное манипулирование ими самими детьми. Играя с игрушкой и одновременно слушая воспитателя, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, следует все действия обозначать словом. При этом важно сразу же передать предмет ребенку, чтобы он, подражая взрослому, действовал с ним, а логопед сопровождал бы словом не только свои действия, но и действия ребенка.

Руководя сюжетно-ролевыми играми, воспитатель дает качественную оценку действию на порядок выполнения. Когда ребенок наблюдает разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка.

Игровой опыт ребенка слишком мал, чтобы он сразу мог выполнять действия в правильной последовательности. Наблюдая за игрой ребенка, можно заметить, что он часто укладывает куклу спать, не сняв с нее платье и даже пальто. Поэтому необходимо показать порядок игровых действий и только потом давать задания типа: «Уложи куклу спать».

Взрослому следует давать ребенку образец диалога с игрушкой: «Я глажу Катю. Вот так: по головке глажу Катю. Не плачь, Катя» и т.д. Если игра проводится впервые, то необходимо «проиграть» весь речевой сюжет на глазах у детей. И играя нельзя отвлекаться от сюжета.

Когда речевой сюжет или фрагмент «проигран» полностью, его можно повторить уже с участием детей, побуждая их к игровым действиям. Таким образом, воспитатель одновременно демонстрирует образцы и речевого, и игрового поведения.

В ходе игры воспитатель должен искренне перевоплощаться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать. Взрослый, взяв на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает необходимость участия в игре детей.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек. Однако наряду с сюжетными игрушками, изображающими в уменьшительном виде реальные предметы, дети используют в игре предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики и т.д.). При общем недоразвитии речи ребенок с трудом овладевает навыками применения предметов-заместителей. По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой взрослому следует показать, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо

мыла. Обращение в игре к заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети. Примерами таких игр могут быть: «Магазин», «Поезд», «Путешествие», «Детский сад» и т.д.

В условиях чуткого и бережного обучения и руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны воспитателя постепенно возрастает самостоятельность детей в формировании замыслов игры, постановке ее задач, выборе игровых способов сюжетно-ролевого взаимодействия, а также в реализации его речевого оформления. Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, испытывают эмоциональный комфорт, реализуя свои игровые замыслы, приобретают опыт общения со сверстниками и со взрослыми. Большой прогресс происходит в развитии диалогического общения.

Специфика обучения игре дошкольников старшего возраста состоит, прежде всего, в последовательном прохождении основных стадий игры, которыми при нормальном развитии ребенок овладевает в более раннем возрасте.

Ведущими направлениями в руководстве игрой этих детей считаю формирование обобщенных игровых действий и ролевого поведения в постепенно усложняющихся сюжетах, индивидуализацию активизирующего общения педагога с детьми в процессе игры, организацию совместной игровой деятельности дошкольников.

Как мы уже отметили, на детей игра оказывает специфическое воздействие. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи и т.д.

Литература

1. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». - СПб. «Детство пресс», 2015
2. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 4.
3. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / НОУ уч.центр. им. М.А. Венгера. - М.: Развитие, 2016.

Вакурина Светлана Владимировна
учитель – логопед
МДОУ № 4
г. Шуя

СВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И УСВОЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА У ДЕТЕЙ ПРЕДДОШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Что такое пространственные представления? Пространственные представления – это широкий спектр психических явлений от владения собственным телом и формирования навыков до высшего уровня психических функций, таких как речь и интеллектуальная деятельность.

У головного мозга нет отдельного рецептора, который воспринимал бы пространство. Есть слуховые, зрительные, тактильные рецепторы, вестибулярный аппарат, совместная слаженная работа которых и формирует пространственные представления.

Пространственные представления включают в себя следующие умения и навыки:

- владение собственным телом;
- формирование навыков (бытовых, спортивных, профессиональных и др.);
- освоение внешнего окружающего пространства (развитие моторики, восприятия памяти и др.);
- экспрессивную и импрессивную речь (понимание и употребление логико – грамматических конструкций, словообразование, словоизменение);
- овладение письмом и чтением (графемы, ориентировка на листе, на строке);
- овладение навыками счета и символизации (ноты, шифры и т.п.);
- освоение умений сравнивать, обобщать, устанавливать последовательность и т.п. (интеллектуальная деятельность).

Формирование пространственных представлений – это необходимый элемент познания, это результат долгого развития и инструмент с помощью которого это развитие продвигается. Чем больше у ребенка моторных и сенсорных возможностей, тем с большим объемом окружающего пространства и его свойствами он знакомится.

Двигательное развитие начинается задолго до момента рождения. Благодаря плаванию в околоплодных водах у ребенка развивается вестибулярный аппарат, что является базой для развития схемы тела.

После рождения младенец, лежа на спине спиной, затылком, пятками ощущает плоскость. Когда начинается подъем головы (2-3 мес.),

переворот со спины на живот, переворот на бок, у ребенка начинается формирование вертикали и формирование полей зрения.

Опора на руки, ползание по-пластунски подготавливает ребенка к освоению вертикальной оси пространства.

Подъем на четвереньки, ползание способствует освоению вертикальной оси, координации нижней и верхней частей тела. В этот момент мир для ребенка перестает быть плоским. Еще одним важным образованием является движение (поворот) головы независимо от тела.

Вставание дает ребенку осваивать третью ось пространства, формирует объемный образ окружающего мира.

Ходьба способствует развитию взаимодействия правых и левых, верхних и нижних частей тела, освоению внешнего пространства, постепенной символизации пространства, развитию пространственных признаков в речи (направление – движение – вербальное обозначение), полному освоению трехмерного пространства.

В дальнейшем, по мере взросления, детям приходится решать новые задачи освоения пространства:

- ориентация в макропространстве, новых зданиях и помещениях. Например, этажи, помещения детского сада и школы (классы, группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, психолога и т.п.), ряды столов, парт, место при построении на физкультурном занятии, в танце на музыкальном занятии и т.п.;
- ориентировка в минипространстве, плоскости, на листе, странице, бумаге в линейке, косую линейку, косую частую линейку, в крупную клетку, мелкую клетку, листе ограниченном полями;
- освоение графем – микрознаков (букв и цифр);
- освоение направления письма и чтения, обучение счету.
- овладение квазипространством (пространство, которое нельзя потрогать, основанное на сформированных представлениях) – речью: последовательностью звуков и слогов в слове, способами словообразования и словоизменения, предложным управлением, употреблением союзов, согласованием слов в предложении и их расположением, последовательным рассказыванием.

У детей с несформированными пространственными представлениями отмечаются следующие симптомы:

- неловкость и неуклюжесть в игре, быту, навыках самообслуживания;
- невротические признаки: заикание, тики, энурез;
- низкий темп деятельности, трудности включения в задание («не слышат», «не понимают», «отсутствуют»);
- внимание не устойчивое;
- повышенная истощаемость и перенасыщаемость;
- трудности произвольного контроля;

- невербальные задания делают лучше вербальных, но такие дети не любят рисовать, лепить, конструировать (зачем это делать, раз не получается);

- нарушено абстрактно – логическое, вербально – логическое мышление: не умеют делать выводы, обобщать, понимать причину и следствие. Долгое время дети остаются на уровне наглядно - действенного мышления;

- испытывают трудности запоминания и удержания материала, с трудом усваивают новое;

- имеют речевые нарушения (как правило, сначала ЗРР, затем ТНР, а в дальнейшем дислексию, дисграфию и дискалькулию);

Можно отметить следующие причины трудностей формирования пространственных представлений:

- снижение предметной деятельности в ежедневной жизни детей;

- сокращение качества и количества контактов со сверстниками;

- эгоцентрированное внимание со стороны родителей (не дают ребенку самому исследовать мир, не поддерживают интерес к исследованию), уменьшение времени общения со взрослыми, частая эмоциональная отстраненность родителей.

Таким образом, дети, не получившие достаточной двигательной активности, развернутого опыта игры и предметной деятельности, не готовы к знаково – символической деятельности, чтению, письму, счету и вербально – логическому абстрактному мышлению.

Библиографический список:

1. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психопсихология ребенка. - М., 2000

2. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Маливанова Е.Л. Развитие пространственных представлений как профилактика неуспеваемости //Дошкольное воспитание - 2008. - №11. -С. 67-74.

Еремина Алёна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 32»
Челябинская область, г. Троицк.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВРЕМЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь — не врожденная способность, она формируется постепенно. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

На сегодняшний день в работе педагогов имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Но мы сталкиваемся с трудностями из-за возросшего количества речевой патологии. Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются пониженная **работоспособность** и быстрая утомляемость. Поэтому приходится искать, находить и использовать на практике более **эффективные методы и формы взаимодействия**. Творчески варьируя использование разных **методов и приемов** в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка, **коррекционно – развивающий** процесс становится более результативным и эффективным.

Занятия углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируются обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми - четкая последовательность вопросов, помогающая ребятам понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. В результате знания лучше усваиваются.

Эффективно использование на занятиях совместной работы педагога и детей с макетами, проговаривание чистоговорок, использование логоритмических упражнений, опытно - экспериментальной деятельности. Создается доброжелательная, эмоционально-насыщенная атмосфера совместного творчества детей и взрослых. Это побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

За счёт её применения эффективных методов и приемов организации непосредственно – образовательной деятельности происходит повышение эффективности образовательного процесса.

Непосредственно – образовательная деятельность по экологии «Подводная лаборатория» в подготовительной группе

Цель: Продолжать знакомить детей с природой родного края.

Задачи:

- Формировать обобщенное представление о водоемах Челябинской области.

- Формировать представления об обитателях озер, закрепить названия некоторых озер, обитателей, растений.

- Сформировать у детей представления об особенностях проживания, питания и строения рыб.

- Расширять у детей знания и представления о рыбах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о пользе рыб.

- Развитие речи ребенка, обогащение и активизация словаря.

- Развивать связную речь, умение рассуждать, совершенствовать навыки вопросно-ответной беседы.

- Закрепить правила сохранения чистоты на водоеме.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей нас природе, желание бережно относиться к ней и восхищаться ее чудесами.

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

- Формировать логическое мышление, память, речь, развивать наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

Предварительная работа: Рассматривание и изучение картинок «Обитатели реки и озера», «Рыбы пресноводные», «Водный транспорт». Беседы на темы: «Водные растения», «Берегите воду», «Вода вокруг нас». Рассматривание семейных фотоальбомов «Отдых на озере».

Словарная работа: батискаф, Увильды, Тургояк, Зюраткуль, карп, кубышка.

Ход:

- Ребята, на протяжении некоторого времени мы знакомились с озерами Челябинской области. Узнали названия самого большого и самого глубокого озера. Какое это озеро? (ответы детей) Увильды,

самого чистого (Тургойк), самого маленького (ответы детей) Белишкуль, самого мелкого (ответы детей) Зюраткуль, самого известного (Чебаркуль), самого таинственного (Иткуль), соленого (Горькое). По-знакомились с обитателями озер. И открыли свою лабораторию по изучению подводного мира озер «Юный биолог».

И сегодня вы не дети, а самые настоящие ученые в самой настоящей научной лаборатории. И сейчас расскажем, какие открытия мы уже сделали в нашей лаборатории «Юный биолог» и будем делать для себя новые открытия. Наша лаборатория находится на дне самого глубокого озера (ответы детей). Как мы попадем в лабораторию? (ответы детей) На батискафе. Что такое батискаф? (ответы детей)

Батискаф - это подводный самоходный аппарат для исследований на больших глубинах. Батискаф состоит из двух частей: легкий корпус – поплавков помогает батискафу держаться на плаву и прочный корпус – в виде шара из толстого стекла, в котором размещается экипаж, научная аппаратура.

Заводим мотор: проговариваем сочетание звуков тр-тр-тр.

Погружаемся и проговариваем чистоговорку:

«Ом – ом – ом - в батискафе мы плывем.

Ро – ро – ро - большое озеро.

Та – та – та - под водою красота.

На – на – на – там обитатели дна.

Де – де – де - рыбы плавают в воде.

Ак – ак – ак - проползает мимо рак.

Ли – ли – ли - вокруг нас водоросли.

Аха – аха – аха - большая черепаха»

Вот мы и в лаборатории. (Дети подходят к столу экспериментов)

- Помните правила, которые нужно соблюдать в лабораториях (вспоминают правила поведения) Не шуметь, не кричать, не толкать соседа и не мешать в работе, аккуратно обращаться с веществами и приборами.

- Какие ученые работают в лаборатории? (ответы детей)

Ботаники – изучают растения водоемов.

Биологи – они изучают обитателей озера.

Ихтиологи - это ученый, который изучает жизнь рыб.

Гидрологи изучают жизнь водоемов, состояние воды в них, участвуют в охране воды от загрязнения и истощения.

Экологи – занимаются охраной природы и водоемов.

- Знакомясь с подводным миром озер, мы с вами начали изготавливать макет озера. Много интересного узнали, сделали дно озера. Давайте заполним наш макет обитателями озер и растениями. Выберите обитателя, о котором вы хотели бы рассказать. Поместите его на макет и расскажите о нем. (Дети заполняют макет обитателями (кроме рыб) и рассказывают).

- В озерах Челябинской области живет много разных рыб. Давайте назовем каждый вид рыб и поместим на макет. (ответы детей)

- Я предлагаю сегодня в лаборатории изучить рыб поподробнее.

- Кто такие рыбы? (ответы детей) Рыбы – животные, живущие только в воде.

Давайте рассмотрим, какое строение у рыб. Какие части тела? (ответы детей) Голова, тело, хвост, и имеют конечности в виде плавников.

- Для чего нужен хвост, плавники? (ответы детей) Рыба плавает с помощью плавников. Хвостовой плавник служит рулем, а плавники, словно весла. Спинной плавник служит для равновесия.

- Чем покрыто тело рыбы? (чешуей). Тело рыб покрыто чешуёй. (ответы детей).

- У всех ли рыб есть чешуя? Сом не имеет чешуи.

- Чем дышат рыбы в воде? они дышат жабрами. Рыбы не могут жить без кислорода. Вода содержит кислород. Рыбы получают его из воды с помощью органов дыхания - жабр. Они все время открывают и закрывают рот, заглатывают воду. Вода проходит через жабры. Жабры забирают кислород и вода выходит наружу.

- Есть глаза, они их никогда не закрывают, потому что у рыб нет век, спят с открытыми глазами.

- Чем они питаются? (водорослями, червями, личинками, икрой, насекомыми, хищные - рыбой).

- Что еще мы знаем о рыбах? (ответы детей)

Физкультминутка

- Делать ученые открытия дело не из легких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха. Неплохо бы немножко отдохнуть и нам. Как считаете, ученые? Давайте выйдем из-за своих лабораторных столов и пойдем на ковер.

Разминая поясницу, мы не будем торопиться

Вправо, влево повернись, на соседа оглянись

Чтобы стать еще умнее, мы слегка покрутим шейю

Раз и два, раз и два закружилась голова.

Раз, два, три, четыре, пять, ноги надо нам размять

Напоследок, всем известно, как всегда ходьба на месте!

От разминки польза есть!

- Как вы думаете, почему рыбы плавают и не тонут? Им помогает плавательный пузырь.

Мы начали подготовку к эксперименту, чтобы узнать, почему рыбы не тонут. Что мы начали делать? Мы придумали макет рыбы. Тело рыбки сделали из пластилина, плавники из клеенки, сделали чешуйки. Плавательный пузырь заменили воздушным шариком с соломинкой. Этот шарик поместили внутрь рыбки.

- Сейчас настал момент испытаний. Все результаты вы будете зарисовывать на карточках. В прозрачный сосуд наливаем воды. Опускаем внутрь рыбку. Что с ней происходит? Она утонула. Теперь надует ша-

рик через соломинку. Что теперь происходит? Рыбка всплыла. Почему? Шарик наполняется воздухом, становится легче и рыбка всплывает. Также работает и плавательный пузырь. Когда он растягивается, рыбка всплывает, а когда сжимается, то она опускается на дно. Плавательный пузырь, наполненный кислородом, не даёт рыбе утонуть. Наполняя пузырь кислородом, или сдувая его, рыба может изменять глубину своего погружения. (результаты опыта фиксируются на карточках)

- Давайте вспомним, какая вода в озерах? (не соленая, пресная). А как вы думаете, почему мы с вами можем увидеть дно озера и его обитателей? (потому что вода чистая, прозрачная). А представьте себе, если вдруг вода стала бы мутная и грязная, что может случиться? (растения и животные не смогут жить в грязной воде, не смогут дышать и питаться).

- Что нужно сделать, чтобы это предотвратить? (нельзя бросать мусор в воду, нельзя мыть транспорт на берегу озер и рек, не сливать грязную воду)

Если люди будут загрязнять водоемы, случится самая настоящая экологическая катастрофа. От этого гибнут не только рыбы, но и морские птицы и даже животные и растения, живущие на берегу.

- Чтобы люди помнили о правилах охраны природы водоемов, экологи постоянно придумывают новые экологические знаки. Давайте их рассмотрим и поместим на макет озера. (дети рассматривают, называют экологические знаки и размещают на макете)

- Работа нашей лаборатории подошла к концу. Мы возвращаемся обратно.

Заводим мотор: проговариваем сочетание звуков тр-тр-тр.

Погружаемся и проговариваем чистоговорку:

«Ом – ом – ом - в батискафе мы плывем.

Ро – ро – ро - большое озеро.

Та – та – та - под водою красота.

На – на – на – там обитатели дна.

Де – де – де - рыбы плавают в воде.

Ак – ак – ак - проползает мимо рак.

Ли – ли – ли - вокруг нас водоросли»

- Мы с вами славно потрудились: узнали много интересного в нашей лаборатории, провели сложные опыты. Что вас заинтересовало сегодня? Что вы узнали? (дети анализируют)

Список используемой литературы:

1. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) // Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2013. — 624 с
2. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»// Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – 2013 г.

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 — 7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 208 с.

5. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М., 1999.

6. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998.

7. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.

Список интернет – источников:

8. <https://potomy.ru/world/1667.html>





Костюкова Ирина Ивановна
учитель,
МКОУ ОШ № 30 г. Белгород

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ ВИДЫ СПОРТА И КРЕАТИВНЫЕ ВИДЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Основной целью воспитательной и оздоровительной работы детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья является осуществление их непрерывного физкультурного образования и формирование здорового образа жизни. Формирование убежденности в полезности и целесообразности занятий физкультурой, осознанном отношении к освоению двигательных навыков, развитию мотивации и самоорганизации здорового образа жизни.

В начале столетия В. П. Кашенко отмечал, что детская исключительность (не только склонность к правонарушениям, но

и исключительность характера, исключительность интеллекта, даже физическая исключительность) в существе своем социальна. Борьба с ней, исцелять, лечить, корригировать ее возможно прежде всего педагогическими мероприятиями, т. е. воздействием не на организм ребенка, а на его социальную сущность.

Использование экстремальных видов двигательной активности с детьми и подростками с ограничениями возможностями здоровья (в том числе с инвалидами) позволяет оптимизировать психическое состояние (избавиться от фрустрации, депрессии), сформировать у них ощущения полноценной, полноценной жизни.

При работе с такими детьми все внимание должно быть направлено на выявление их потенциальных возможностей и формирование таких мотивов деятельности, которые были бы им близки и понятны. Возрастные особенности периода взросления часто приводят к тому, что традиционные средства и методы обращения к их личности являются неэффективными. В таком случае одним из путей решения является применение креативных видов двигательной активности и приключенческого спорта. Относя к таким видам спорта и двигательной активности -туризм, скалолазание, ночное ориентирование, утренняя гимнастика с родителями, туристские прогулки выходного дня с родителями и др., Авторы не дают определения понятию «приключенческие», не указывают – какие потребности личности призван удовлетворить этот вид двигательной деятельности.

Дети с ОВЗ независимо от степени и глубины патологических нарушений при грамотной организации занятий спортивными и подвижными играми могут получать удовольствие от общения и добиваться успехов в физическом и психомоторном развитии.

В эстафеты, игровые задания могут включаться самые разнообразные физические упражнения (ходьба, бег, прыжки, броски, метания; переноска предметов – действия с ними; перемещения в необычных положениях – в упоре лежа, упоре лежа сзади; в парах; с выполнением умственных действий в процессе эстафеты и др.).

Интересен вариант радиального баскетбола сидя. В этом случае вертикальная стойка, на которой расположены три баскетбольных щита, должна быть меньшей длины, чтобы баскетбольные корзины располагались над уровнем пола на расстоянии 2–2,5 м. При этом площадь круга, составляющая игровое поле, также может быть существенно меньше (по сравнению с игрой стоя). Кроме того, площадь круга необходимо разделить на шесть равных секторов (по 60°), в которых должны располагаться игроки двух команд, каждая из которых состоит из трех человек. В одном секторе должен располагаться только один игрок, причем игроки разных команд должны чередоваться: в первом секторе – игрок команды «А», во втором – команды «Б», в третьем – команды «А», в четвертом – команды «Б» и т. д.

Совместная деятельность и общение – движущая сила развития, средство обучения и воспитания. Интеллектуальное и личностное развитие ребенка невозможно вне сотрудничества, общения со взрослыми в совместной с ними деятельности. Следовательно, успех занятий с детьми и подростками без сотрудничества с родителями или с другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

Некоторые формы взаимодействия с родителями

Ночное ориентирование - преодоление страха и боязни выполнения рискованного двигательного задания приводит к выделению гипофизом занимающегося эндорфинов – гормонов счастья и даже эйфории, а это, в свою очередь, выдвигает в качестве ведущей функции экстремальных видов физической культуры – гедонистическую.

Утренняя гимнастика с родителями на виртуальных информационных площадках (мобильные мессенджеры Viber, WhatsApp) особенно актуальна во время локдауна и дистанционного обучения.

Туристские прогулки выходного дня с родителями наиболее ярко психотерапевтический эффект проявляется в расширении границ жизненного пространства детей с ОВЗ. Чистый природный воздух укрепляет здоровье человека, повышает работоспособность, снижает восприимчивость к различным заболеваниям. Благодаря своим физическим свойствам прохладный горный, лесной, речной воздух, воздействуя на обнаженную кожу, положительно влияет на чувствительные нервные клетки кожи и дыхательную систему. Через них происходит рефлекторное воздействие на другие органы и системы – сосуды, сердце, печень, почки, мозг, кровяную и эндокринную системы. Улучшается обмен веществ.

Внедрение в работу приключенческих видов спорта и креативных видов двигательной активности для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья повысит их социальную активность, значимость детей и подростков в нашем регионе.

*Курганская Татьяна Владимировна
Учитель иностранного языка
МБОУ «Добросельская ООШ»
с.Доброе, Грайворонский р-н, Белгородская обл.*

СПЕЦИФИК ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедея-

тельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и её способности входить в открытое информационное пространство.

Современная школа предполагает изучение английского языка со второго класса. Это является подтверждением того, что «иностранный язык» — предмет важный и социально значимый в реализации перспективных задач развития личности. Непосредственной задачей обучения иностранному языку, как известно, является формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным традициям разных народов и готовностью к межкультурному сотрудничеству. Совершенно очевидно, что чем раньше начать этот процесс, тем больше возможностей для достижения высоких результатов.

Другим приоритетных направлений общего образования является, развитие детей с особыми образовательными потребностями. Ребенок данной категории – это особенный ребенок, и к нему не применимы требования стандартной системы образования.

Современная система образования детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с тяжелыми нарушениями речевого развития, ставит перед учителем задачу поиска способов эффективного обучения и воспитания ребенка.

Инклюзивное образование - это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия - это полное равноправное включение детей с различными возможностями во области жизни образовательной организации, требующее адаптации пространства образовательной организации к нуждам и потребностям всех детей без исключения с учетом их особенностей.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа расстройств, включающая ряд медицинских диагнозов, связанных с речью. Сюда входят все продолжающиеся отклонения речевой системы в выражениях у детей с нормальным развитием слуха и без первичных интеллектуальных нарушений.

У ребенка с нарушением речи снижена словесная память, логическое мышление, возникают трудности в выполнении устных инструкций, слабо развита моторика и снижена мотивация, вследствие чего у ребенка появляется неуверенность в себе, нервозность.

У многих детей с проблемами в развитии речи, кроме уже имеющих речевых нарушений, часто отмечается достаточно низкий уровень коммуникативных умений и навыков. Дети с речевыми нарушениями не умеют адекватно ориентироваться в ситуации общения, часто выражают негативные чувства по отношению к товарищам. Позднее или запоздалое появление речи, бедный словарный запас и другие со-

путствующие нарушения сказываются на самооценке ребенка и влияют на дальнейшее его самосознание. Также можно отметить такие психологические особенности, как робость, нерешительность, замкнутость, из-за которых у детей появляются такие специфические черты общего и речевого поведения, как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь. Недоразвитие фонематического восприятия отражается не только на самом звучании речи, но и затрудняет понимание значения слов и грамматических форм. Детям трудно понимать информацию на слух, особенно при быстром темпе речи. Кроме того, дефицит концентрации внимания и сниженный объем слухоречевой памяти приводит к трудностям в запоминании и воспроизведении стихов, сказок, рассказов. Из-за низкой работоспособности, быстрой утомляемости затрудняется и обучение по основным школьным предметам.

Чтобы своевременно, грамотно помочь ребенку с ТНР преодолеть возникающие проблемы освоения программы, перед учителем-предметником стоят следующие задачи:

- участие в заседании школьного консилиума, тесная взаимосвязь с учителем-логопедом образовательной организации с целью получения объективной информации о структуре и степени выраженности речевого нарушения;
- систематическое обучение методикам обучения детей с ОВЗ, повышение уровня квалификации педагога в области инклюзивного образования;
- разработка адаптированной рабочей программы для обучения детей, имеющих тяжелые нарушения речевого развития;

Обучение ребенка с ТНР в инклюзивном классе включает в себя разработку и реализацию индивидуально-ориентированных адаптированной программы с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры дефекта. Определение направлений, методов и приемов работы учителя включает методы и приемы логопедической работы по коррекции нарушений речевого развития, подбор дидактических и методических материалов.

Хотя коррекция речи детей с ТНР является длительным и сложным процессом, тем не менее в результате логопедических занятий, использования логопедических приемов на всех уроках у детей постепенно развивается чуждый язык, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения.

Перед учителями школы и, в частности, перед учителями иностранного языка, стоит труднейший вопрос - чему и как учить таких детей? Стоит ли им вообще изучать иностранный язык? Обучение иностранному языку возможно, если основной целью ставить общее развитие детей, а не практическое владение языком. На первое место выно-

сится задача развития мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему иностранный язык способствует как никакой другой предмет. Практическое владение языком становится не целью, а действенным средством решения этой задачи.

Планируя конечный уровень практического владения языком, нужно исходить из того, что речь детей с тяжелыми нарушениями речи на родном языке небогата по лексическому объему и грамматически не-правильна, следовательно, грамматически сложно-построенную речь на чужом языке им освоить сложно, так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребенка. Но это не значит, что таких детей нельзя обучить иностранному языку, они смогут говорить на другом языке, но на уровне своего развития.

У детей с ТНР отмечается скудный словарный запас, пониженную способность к восприятию звуков речи, различные дефекты произношения, неспособность построения или восприятия грамматических конструкций. Нарушение речи часто сопровождается также и нарушением психических процессов, таких как неустойчивость внимания (мерцающее внимание), двигательная расторможенность, эмоциональная неустойчивость. Принимая во внимание все вышеперечисленное, учитель английского языка целью изучения иностранного языка в инклюзивном классе ставит «не знания, а развитие». На уроках иностранного языка необходимо развивать у учащихся память, речь, восприятие, мышление, кругозор.

Сложные грамматические конструкции, языковые клише, идиомные выражения, фразовые глаголы обучающимися не будут усвоены, так как у них очень низкий уровень развития родного языка. Проводить такую работу следует с целью ознакомления.

Особое внимание стоит уделить системе оценивания работ детей с ТНР, адаптируя к способностям усвоения. На начальном этапе обучения иностранному языку допустимо только вербальное оценивание достижений.

Приоритетными видами деятельности обучающихся с ТНР на уроке английского языка являются чтение, а также умение пользоваться словарем; игра как двигательная активность, сопровождающаяся языковым материалом.

В ходе урока важно создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке, предупреждение утомляемости (частые смена видов работы), частая повторяемость учебного материала, обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова), обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна), ведение материала небольшими порциями в контексте, поощрение малейшего прогресса, обязательная вербальная оценка, обязательное включение логопедических приемов, направленных на развитие фонематических процессов через сопостав-

ление речевых звуков по различным характеристикам (тихо-громко, долгий звук-короткий звук), обязательное проведение артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики с элементами биоэнергопластики. Важен тактильно-вибрационный контроль при выполнении артикуляционно и фонематической гимнастик.

*Лукашевич Екатерина Владимировна,
учитель-логопед,
структурное подразделение «Детский сад «Родничок»
г. Новокуйбышевск, Самарская область*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. При правильном речевом дыхании малыш сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Задачами работы по развитию речевого дыхания являются:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- укрепление лексических тем и грамматических категорий;
- стимуляция интереса к занятиям.

Дыхательные упражнения улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем. Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей – логопатов независимо от вида их речевого дефекта.

Формирование речевого дыхания проводится на протяжении всей работы с ребенком. На дефекты дыхания, к сожалению, родители не всегда обращают должного внимания. Отчасти это понятно: они не очень заметны в общем состоянии ребенка. Но даже незначительная "неисправность" носового дыхания вредно отражается на всем организме. Ведь в минуту ребенок делает более 20 вдохов и выдохов! И весь этот воздух должен пройти без каких-либо препятствий через "входные ворота" - нос. Здесь он очищается, согревается, увлажняется и становится таким, какой нужен организму.

От речевого дыхания зависит плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. Чтобы сохранить его плавность, легкость и длительность, необходимо не только рационально расходовать воздух в процессе высказывания, но и своевременно добирать его.

Несовершенства речевого дыхания у дошкольников с ОВЗ:

1. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи. Это часто наблюдается у физически слабых, малоподвижных, стеснительных детей.

2. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, "проглатывает" конец слова или фразы.

3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова (мы с куклой пой - (вдох) – дем гулять).

4. Горопливое произнесение фраз, без перерыва и на вдохе, с "захлебыванием".

5. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо.

6. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков.

Работа по формированию речевого дыхания включает в себя следующие этапы:

-Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот).

-Формирование длительного фонационного выдоха.

-Формирование речевого выдоха.

Формирование речевого выдоха имеет принципиальное значение для организации плавной речи. Известно, что плавность речи- это целостное непрерывное артикулирование интонационно - логически завершенного отрезка высказывания в процессе одного непрерывного выдоха.

В дошкольном возрасте формирование диафрагмального дыхания необходимо проводить на начальном этапе в положении лежа. В этом положении мышцы всего тела слегка расслабляются, и диафрагмальное дыхание без дополнительных инструкций устанавливается автоматически.

Для тренировки диафрагмального дыхания, его силы и длительности используем различные игровые приемы. При этом учитываем следующие методические указания

-Дыхательные упражнения должны быть организованы таким образом, чтобы ребенок не фиксировал внимание на процессе вдоха и выдоха.

-Для детей дошкольного возраста дыхательные упражнения организуем в виде игры так, чтобы ребенок непроизвольно мог сделать более глубокий вдох и более длительный выдох.

-Все упражнения на тренировку речевого дыхания связаны с выполнением двух основных движений: руки из положения “в стороны” движутся “кпереди” с обхватом грудной клетки, или из положения “вверху” движутся вниз. Движения корпусом, как правило, связаны с наклоном вниз или в стороны.

-Большинство упражнений для детей дошкольного возраста включают выдох с артикуляцией согласных (в основном щелевых) или фонацией гласных звуков, что позволяет логопеду на слух контролировать длительность и непрерывность выдоха, а в дальнейшем формирует у ребенка обратную биологическую связь.

-Ребенок находится в положении лежа на спине. Рука ребенка лежит на верхней части живота (диафрагмальная область). Внимание ребенка обращается на то, что его живот “хорошо дышит”. Можно положить на живот игрушку для привлечения внимания. Это упражнение длится в среднем 2-3 минуты. Упражнение должно выполняться без усилий, чтобы избежать гипервентиляции и повышения мышечного тонуса.

Задуй свечку

Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на “свечу” так, чтобы пламя “свечи” отклонилось. Логопед отмечает тех детей, кто дольше всех дул на “свечу”.

Лопнула шина

И. п: дети разводят руки перед собой, изображая круг - “шину”. На выдохе дети произносят медленно звук “ш-ш-ш”. Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

Накачать шину

Детям предлагают накачать “лопнувшую шину”. Дети “сжимают” перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку “насоса”. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук “с-с-с”. При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

Воздушный шар

Выполнение упражнения аналогично упражнению “Лопнула шина”, но во время выдоха дети произносят звук “ф-ф-ф”.

Ежик

И. п: руки согнуть в локтях и поставить на пояс. Выдыхая, дети произносят “пых-пых-пых”, двигая локтями вперед. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

Ворона

И.п: руки поднять через стороны вверх. Медленно опуская руки и приседая, дети произносят протяжно “К-а-а-а-р”. Логопед хвалит тех “ворон”, которые медленно спустились с дерева на землю. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

Гуси

И. п: руки поставить на пояс. Медленно наклонить туловище вперед, не опуская голову

вниз. Произнести протяжно “Г-а-а-а”. Принимая исходное положение, производится вдох. Длительность и сила выдоха могут тренироваться в таких упражнениях, как:

-Выдох под мысленный счет (вдох на счет 1-2-3; выдох: 4-5-6-7-8 до 15).

-Произнесение на выдох щелевых звуков (с, ш, ф и др.), контролируя длительность выдоха секундомером.

-“Прокатить выдохом” воображаемый ватный шарик по длине всей руки.

В дальнейшем диафрагмальный тип дыхания надо тренировать при выполнении физических упражнений (ходьба, наклоны и повороты туловища и пр.).

Одной из распространенных ошибок в работе по формированию речевого дыхания является чрезмерное наполнение легких воздухом во время вдоха. Слишком большой вдох создает излишнее напряжение дыхательных мышц, создает условия для гипервентиляции.

Следующим этапом работы является развитие длительного фонационного выдоха. Формирование фонационного выдоха является основой для развития координаторных взаимоотношений между дыханием, голосом и артикуляцией. Во избежание фиксации внимания на процессе вдоха инструкция должна касаться только длительности произнесения звука.

После того как дети освоят длительное произнесение одного гласного на выдохе, учимся произносить слитно сочетание их двух гласных на одном выдохе А О.

Постепенно наращивается количество гласных звуков, произносимых на одном выдохе в следующем порядке: А - О - У - И (эталон гласных звуков).

Диафрагмальный вдох и выдох во время выполнения этих упражнений ребенок может контролировать ладонью, положенной на область диафрагмы. Помимо слухового контроля длительность фонационного выдоха можно контролировать плавным движением руки.

Следующий этап работы над дыханием включает формирование собственно речевого выдоха. В упражнения вводятся слоги, слова, фразы.

При усвоении новых навыков необходимо не только объяснение, но и многократный показ, подключение различных видов контроля (слуховой, визуальный, кинестетический). Тренировка должна быть систематической, длительной и включаться во все виды занятий, проводимых с детьми.

Поскольку формирование речевого дыхания тесно связано с формированием навыка рациональной голосоподачи и голосоведения, то эти задачи решаются практически одновременно.

Работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОВЗ, осуществляем и реализуем путем использования поэтапной системы формирования речи. Для этого используем статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Сказка - популярный и любимый детьми жанр. Особое внимание обращается на тесную связь сказки с игрой. Через сказочные сюжеты и мотивы, ребенок легче включается в предлагаемый вид деятельности.

Стихи - хорошо запоминаются и эмоционально воспринимаются детьми. В самом стихотворении может содержаться какой-либо сказочный сюжет, призывающий к игре.

Вспомогательным средством, необходимым для создания позитивного эмоционального настроения, атмосферы творчества и фантазии является музыка.

Пение - форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания.

Ребенок, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Регулярные упражнения по развитию речевого дыхания, проводимые учителем-логопедом на занятиях и воспитателями в группе, обеспечат нормальное звукопроизношение, создадут условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Кроме того, они укрепят

здоровье ребёнка, повысят его умственные способности, и сформировать дыхание ребенка.

Список литературы.

1. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебное пособие. - Изд. 2-е. - Р-н/Д: Феникс, 2003. - 416 с.

2. Ткаченко Б.И. Нормальная физиология человека. - 2-е изд. - М.: Медицина, 2005. - 928 с.

3. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений. / Под ред. Л.С.Волковой. М.: Владос, 2018. - 703 с.

*Моисеева Галина Андреевна,
учитель – дефектолог, педагог дополнительного образования,
МАОУ «Юговская средняя школа»
посёлок Юг, Пермский муниципальный район, Пермский край*

**СИСТЕМА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СЕЛЬСКОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УМСТВЕННО
ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ
«МЫ ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ!»**

Я хочу поделиться работой классного руководителя в рамках реализации программы «Путешествие во времени» в 7 – 9 классах (для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью) Юговской средней общеобразовательной школы. В основу программы, по которой я работаю, положена программа «Жизнь без наркотиков», разработанная на базе Кемеровского областного центра профессиональной ориентации молодёжи и психологической поддержки населения (Министерство образования и науки Российской Федерации).

Актуальность работы в этом направлении вижу в том, как трудно современному подростку, девушке, юноше жить в наше непростое время. Ко всем прочим трудностям сегодня прибавляется ещё и опасность попасть в сети наркозависимости, оказаться рабом страшной привычки. Подростки в той или иной мере обсуждают свои страхи в своей же компании и выходы из трудных ситуаций ищут, исходя из своего, далеко не всегда полноценного и адекватного представления о человеке, его психических особенностях и закономерностях функционирования его организма. Особенно, я считаю, эта проблема касается учащихся классов с интеллектуальными нарушениями, так как эти дети отличаются от учащихся общеобразовательных классов не только умственными способностями, но и поведением в социуме. Эти дети «ведомые». Им трудно уйти от соблазнов в жизни. У них нарушены психические процессы и процессы торможения.

Мне представляется целесообразной такая организация работы с подростками и старшими школьниками в коррекционном классе,

в рамках которой они могут не только делиться друг с другом собственными соображениями, но и просто получать дополнительную информацию о человеке и его жизни, приобретать новый, более эффективный опыт в общении между собой и с другими людьми. Именно такого рода работу в форме серии занятий и предполагает моя переработанная программа «Путешествие во времени».

На занятиях с детьми использую триаду позиций в общении и обсуждении проблем:

«так думает человечество»; «так думаю я»; «так думаете Вы».

Содержательные аспекты работы в программе «Путешествие во времени».

Работа по программе «Путешествие во времени» предполагает цикл из 10 групповых занятий (20 часов), объединённых общей тематикой и направленных на достижение определённых целей, значимых и принимаемых самими подростками – участниками групповых занятий.

Цели программы:

помочь подросткам осознать временную перспективу жизни, осознать эмоциональную привлекательность будущего без зависимостей, осмыслить своё настоящее через призму будущего;

создать условия, способствующие приобретению подростками нового положительного социального опыта для личностного развития в процессе группового содержательного общения.

Данные цели достигаются мной через решение серии задач, связанных с приобретением моими воспитанниками навыков общения в группе сверстников, самостоятельного преодоления опасных привычек; освоением подростками эффективных способов удовлетворения потребностей (без обращения к психоактивным веществам), умением противостоять внешнему социальному и психологическому давлению; осознанием подростком своих возможностей, способностей и интересов в целях саморазвития и самосовершенствования.

Теоретической основой для разработки содержания, форм и методов работы на моих занятиях по программе «Путешествие во времени» послужили положения о роли потребностей в поведении и деятельности человека, о возрастных особенностях подросткового личностного самоопределения, в частности, его ориентированность на будущее. Существенное внимание уделяю таким понятиям, как временная перспектива, эмоции, эмоциональная сфера, потребности, цели и смысл жизни. Мой опыт проведения занятий показал, что представления подростков, старших школьников об этих понятиях весьма ограничены, и обсуждение этих тем вызывает у участников группы живой интерес. В связи с этим мне, как ведущей группы, необходимо иметь достаточно чёткие собственные взгляды на эти вопросы. Немаловажное значение имеет и моё мировоззрение, оптимизм, конструктивное начало, уверенность в будущем. При общении в группе подростки часто

высказываются критически, с юношеским максимализмом, а иногда и с элементами цинизма. Поэтому для меня важно постоянно отслеживать, рефлексировать этические, моральные аспекты совместных размышлений о будущем и смысле жизни.

Обращение к такому явлению, как «временная перспектива», предполагает рассмотрение прошлого (с психологической точки зрения) как опыта. Будущего – как проекта. Настоящего – как действительности. Психологически будущее по отношению к настоящему мотивирует и придаёт ценность или обесмысливает и обесценивает существующую в виде настоящего действительность.

В содержательном плане обращаю внимание на вопросы психологии эмоций: дифференцирую понятия «эмоции», «эмоциональные состояния», «чувства», «аффекты». Практика моей работы показала, что обсуждение этих понятий полезно начинать с краткого информирования участников группы о психологических подходах к рассмотрению этих явлений, поскольку большинство умственно отсталых подростков и старших школьников практически не в состоянии на начальном этапе определить и высказать, что понимается под «эмоциями», «чувствами». Считаю, что важным моментом является обращение к проблемам потребностей, неудовлетворённость которых может явиться причиной возникновения зависимостей. Рассматриваю такие потребности как эмоциональные, социальные, духовные, физические, интеллектуальные.

На занятиях с воспитанниками определяемся с понятиями «зависимость» и «вредные привычки», поскольку последние являются поведенческими признаками и проявлениями разного рода зависимостей. Подросткам не всегда понятно, чем зависимость отличается от дурной привычки. В ходе работы приходится обращаться к различного рода зависимостям: химическим (алкоголь, чай, кофе, сигареты) и эмоциональным (стремление к риску, азарт, постоянное желание спать, откладывание всего на потом, желание грызть ногти). Умственно отсталым учащимся особенно непонятна разница между эмоциональными зависимостями и вредными привычками. Поэтому приходится объяснять, что вредные привычки являются внешними поведенческими проявлениями той или иной зависимости. Вредная привычка как поведенческий стереотип взаимосвязана с какой-либо неудовлетворённой потребностью, для удовлетворения которой личность приобрела неадекватный способ компенсации.

При организации и проведении занятий по данному курсу я также учитываю некоторые важные особенности форм и методов проведения занятий. **Выбираю основную форму** работы – групповые занятия. Оптимальное число участников группы – 5-6 человек. Возраст участников – 14-16 лет. Продолжительность одного занятия – 1-2 академических часа. Продолжительность и частота встреч варьируются в зависимости от степени заинтересованности и подготовленности

участников, комплектую группы, смешанные по половому признаку. Если для мальчиков более значимы практические, деловые и конкретные обстоятельства обсуждаемых вопросов (цели и смысл жизни, отношения с людьми, собственные увлечения и хобби, будущая профессиональная деятельность как жизненная перспектива) и менее понятны и значимы эмоциональные аспекты, то для девочек - скорее эмоциональные проблемы, взаимопонимание между людьми более понятны и значимы.

Я принимаю во внимание и тот факт, что девочки, участницы группы, расположены к более доверительному стилю общения, в то время как мальчики требуют к себе особого внимания, как в плане организации, так и в плане установления контактов внутри группы. Известно, что внешняя агрессивность поведения мальчиков вполне сочетается с чувствительным отношением к нелицеприятным, критическим или грубоватым оценкам в свой адрес со стороны окружающих, может болезненно ранить их, стать причиной замкнутости, нежелания участвовать в работе группы.

По окончании каждого занятия проводим «круглый стол», на котором обсуждаем вопросы о практической значимости занятий для воспитанников, их впечатления и ощущения, подводим итоги. Каждый участник рефлексировывает своё состояние до и после проведения занятия, осознаёт новый опыт и свои личностные приобретения в результате работы в группе.

При проведении групповых занятий использую методы:

1. групповая дискуссия, игры, упражнения, творческие задания, ролевые ситуации, мозговой штурм, диалогические беседы.

Структурные компоненты занятий.

Занятия в рамках программы по содержанию и формам работы разнообразны. Особенности каждого занятия обусловлены мною как проблемами и темами, которые рассматриваются, так и характером группы и личностными особенностями, эмоциональным состоянием его участников.

Использую следующие компоненты занятий:

– Адаптационный компонент. Провожу в начале каждого занятия упражнения – разминки, направленные на снятие эмоциональной напряжённости и способствующие физическому раскрепощению участников занятий.

– Целеполагающий компонент. Формируем (совместно с группой или самим ведущим) цели и задачи занятия. Начиная с пятого-шестого занятия, провожу с учащимися дискуссии по целям и задачам очередного занятия. Это помогает мне активизировать мотивацию участников, создать ощущение личностной причастности ко всему тому, что происходит на занятиях.

– Конструктивно-практический компонент. Коллективно обсуждаем вопросы, ситуации; использую игровые технологии, отрабатываем поведенческие навыки, формируем личностные позиции участников группы по теме (проблеме) занятия через высказывания, формулирование собственных мнений.

– Рефлексивный компонент. Включаю в работу оценивание продуктивности каждого занятия («голосованием») с помощью карточек, просмотр и прослушивание видео – и аудиоматериалов и их обсуждение, высказывание собственной позиции за «круглым столом».

– Эмоционально – завершающий компонент. Заканчиваем каждое занятие ритуальным упражнением, которое выбирают участники из нескольких вариантов. Назначение и смысл данного компонента – создание эмоционально положительного впечатления от занятия, а также развитие у участников навыков гуманного, культурного общения с окружающими. Данный компонент придаёт завершённость конкретному занятию и предполагает дальнейшую встречу её участников.

Уже второй год, организуя и проводя занятия в рамках реализации данной программы, я ориентируюсь, прежде всего, на общекультурные гуманистические ценности, создаю в группе атмосферу доверия, уважения и совместного поиска. Успех проведения занятий существенно зависит от того, насколько хорошо в процессе занятий узнаю личные особенности подростков, понимаю проблемы, интересы и их личные устремления. Мне это позволяет более органично включаться в работу и, может быть, в какой-то мере избавиться от излишне авторитарного стиля ведения занятий, поскольку я перестаю быть транслятором абстрактных истин, а пользуюсь своей собственной системой ценностей.

В целом мой опыт работы по программе «Путешествие во времени» показал, что такого рода занятия существенно помогают подросткам разобраться в себе, своих проблемах в отношении цели и смысла жизни, понять причины появления зависимостей и приобрести опыт по их предотвращению. В результате такой работы мои воспитанники коррекционного класса стали активнее участвовать в общественной жизни класса и школы.

Я считаю, что внеклассная работа по программе «Путешествие во времени» оказала большое влияние на поведение моих воспитанников. Они по-другому стали смотреть на жизнь, у некоторых ребят изменился характер, меняются и привычки. Дети становятся добрее и внимательнее по отношению к окружающим, друг к другу. Они стали доверять мне свои секреты, советоваться со мной по сложным жизненным ситуациям, зная, что я никому ничего не расскажу, помогу выйти из трудной ситуации. Конечно, я не думаю, что всё так просто можно изменить в жизни моих учеников. Но одно я знаю точно, что после таких занятий дети меняются, становятся более разговорчивыми, думающими людьми, начинают занимать активную жизненную позицию,

что очень даже немаловажно, начинают задумываться о своём будущем.



*Набиуллина Гузель Шавкатовна,
учитель –дефектолог
ГБОУ «ЧШ№10 для детей с ОВЗ»,
г. Чистополь*

ОСОБЫЙ ПОДХОД

Часто слышим разговор об особых детях, детей, прежде всего, с психическими и психоневрологическими проблемами (дети с расстройствами психики и нервной системы, дети с множественными нарушениями)

В современном обществе для нормального развития особого ребенка необходима, прежде всего, организация полноценного функционирования и взаимодействия основных сторон его бытия: жизни в семье, медицинского обслуживания, образования, реабилитации.

Так, разработана инновационная модель организации психологической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии, которая может использоваться в условиях дошкольных и школьных коррекционных образовательных учреждений, домов ре-

бенка, реабилитаций. В ней представлены как общие подходы, так и конкретные рекомендации к диагностической и психокоррекционной работе с семьями данной категории. Все это позволяет на качественно - профессиональном уровне решать важные практические задачи, связанные с оказанием семьям профилактической, консультативной и психокоррекционной помощи.

В настоящее время, к сожалению, во многих семьях не только не созданы адекватные условия для развития детей, но, напротив, семейная ситуация оказывает деструктивное воздействие на ребенка, травмируя его незащищенную личность. Такая внутрисемейная атмосфера возникает в результате следующих причин:

- высокого уровня психической травматизации членов семей, вследствие рождения ребенка с отклонениями в развитии;
- отсутствия как мотивов к оказанию помощи проблемному ребенку, так и элементарных психолого-педагогических знаний у родителей;
- непринятия особенностей ребенка, что обусловлено как преморбидными особенностями личности родителей, так и их культурно-ценностными ориентациями в отношении такого ребенка.

Необходимо прививать чувство привязанности и к педагогу или психологу, то есть к тому лицу, которое занимается с ребенком, а также и к товарищам по классу или группе. С самого начала обучения следует вносить в сознание таких детей понятие о хорошем и о плохом поведении. Особенно это касается детей с тяжелой степенью умственной отсталости, которым нужно постоянно напоминать о том, что поведение ребенка должно быть хорошим и не должно быть плохим. Детям с такой степенью интеллектуальной недостаточности нужно приводить конкретные примеры того, что такое плохое и что такое хорошее поведение. Всегда надо подчеркивать в ребенке преобладание хороших качеств.

На уроках, проводимых с ребенком и его матерью, хорошо бы использовать приемы музыкальной, танцевальной и вокальной терапии.

Родители должны получать домашнее задание, например, выучить с ребенком какую-либо песенку или танец и двигаться вместе с ним под эту ритмичную музыку, заражаясь сама и заражая ребенка чувством радости. Подобные задания матери должны получать в связи с тем, что часто одним из ведущих нарушений у детей является грубое недоразвитие или отсутствие речи. Совместное пропевание матери с ребенком отдельных звуков (иногда только гласных), слогов, воспроизведение простой музыкальной интонации способствует как развитию у него артикуляционных возможностей, так и коррекции слухового внимания. Кроме специального коррекционного воздействия указанные приемы оказывают и собственно психотерапевтический эффект: способствуют снятию заторможенных состояний, как у матери, так и у ребенка, содействуют десенсибилизации депрессивных состояний, снимают внутренне зажимы и скованность.

Привлекая родителей к работе с ребенком, педагог дает возможность им испытать радость успеха, что можно рассматривать как психокоррекционный эффект. Самое главное для специалиста - показать родителям возможность их личной педагогической деятельности, направленной на развитие ребенка. Родители должны снять с себя тяжесть переживания своей проблемы (рождение больного ребенка) и начать действовать, используя помощь специалистов и апробированные методы коррекционной помощи. Действовать - должно означать для родителей не только учить и воспитывать ребенка, но и жить вместе с ребенком, жить полноценной жизнью, наполненной разнообразными интересами и проблемами.

Педагог-дефектолог, психолог учат родителей не только определенному минимуму педагогических знаний, но и внушают им уверенность в успехе ее деятельности, помогают осознать потребность в этой деятельности. Психолог оказывает поддержку в любом случае, даже тогда, и в особенности тогда, когда их первые педагогические пробы оканчиваются неудачей. В результате проведенных работ родители, испытывая к ребенку самые высокие человеческие чувства, начинают и получать любовь, привязанность и тепло. А именно это и является самым важным для родителей, именно это искупает все остальные несовершенства их жизни. Любовь к ребенку, желание действительно помочь ему затрагивают в них творческие регистры их личности.

Именно проявление творчества позволяет при столь длительном стрессе нейтрализовать негативное внутреннее психологическое состояние, переструктурировать свои жизненные цели, свою иерархию установок и ценностей.

Итак, чтобы труд дал результат, родители «особого» ребенка должны очень плотно сотрудничать с профессионалами (педагоги, дефектологи, логопеды, психологи, врачи, воспитатели) и постепенно развиваться. Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личного роста самих родителей. Если ребенок научится любить родителей, то он будет также добр и к другим людям. Обучаясь любви к родителям, «особенные» дети вообще учатся проявлять это чувство, учатся любить.

У детей с интеллектуальными нарушениями развитие будет отличаться от развития других детей, Но это не означает, что он менее ценен, менее полноценен и меньше нуждается во внимании и любви.

Таким образом, необходимо менять стиль отношений в обществе, формируя толерантное пространство. Это поможет не только конкретному ребенку, но и всем, кто тоже нуждается в помощи. Заодно — поможет и всему нашему обществу стать более справедливым, просвещенным и гуманным. Большинство родители «особых» детей выступают инициаторами изменений в системе образования. Они борются за права детей — и изменяют к лучшему само общество, делая его гуман-

нее и терпимее и, что важно, расширяя тем самым права и возможности всех малышей, а не только «особых».

Регулярные занятия с родителями, реабилитологами, педагогами, а также доброжелательное отношение окружающих могут принести хорошие результаты. В этой особенной среде встречаются очень талантливые люди. Пусть для ребенка поход в общественное место или поездка в транспорте станет не очередным стрессом, а площадкой для общения и развития.

Перечень использованной литературы и источников:

1. Майрамян Р. Ф. Особенности невротических расстройств в семьях умственно отсталых детей III Всероссийский съезд невропатологов и психиатров: Тезисы докладов. М., 2010. Т. 2.
2. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии. М., 2009.
3. Семаго М. М. Социально-психологические проблемы семьи ребенка-инвалида с детства. М., 2010.
4. <https://www.baby.ru/community/view/126532/forum>

*Никитина Татьяна Ивановна,
воспитатель высшей категории
ГБОУ ООШ №9 СПДС «Родничок»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, **читайте им сказки.**
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, **читайте** им еще больше сказок».

Альберт Эйнштейн

Актуальность: Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека.

Все детские сады работают по ФГОС. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир -это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Но родители должны помнить, что чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника.

Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению.

А развитие речи ребёнка - важное условие подготовки к обучению в школе. Проблема, в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга перестала быть спутником детства. Кто же должен вести ребёнка в мир книги? Конечно, первоначально этим должны заниматься родители. Затем к родителям присоединяемся мы, работники дошкольных учреждений. Поэтому задача родителей и воспитателей: сформировать интерес к чтению и потребности в чтении книг у дошкольников. Родители и педагоги не должны учить ребёнка читать, его необходимо готовить к чтению.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребёнка в читательскую деятельность. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребёнок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребёнок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Цель: Создание условий для формирования читательской грамотности дошкольников

Задачи:

-Повысить читательский уровень педагога по проблеме приобщения ребёнка к чтению: Организация педагогического процесса, основанного на традиционных и инновационных методах, для эффективного влияния на развитие интереса к чтению.

-Способствовать формированию основ читательской грамотности, читательских и речевых умений.

-Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

-Прививать интерес и любовь к чтению, стремление к самостоятельному чтению детской литературы

-Постоянно **развивать интерес детей к чтению**, расширять круг чтения старшего дошкольника.

Осознав важность вопроса в формировании интереса к художественной литературе и необходимости подбора эффективных форм работы, я начала углублённо работать по данной теме. Свою работу я начала с изучения образовательной программы, методических рекомендаций к программе в условиях дошкольного учреждения.

Следующим этапом моей работы было создание предметно-развивающей игровой среды. Для формирования у детей шестого года жизни интереса к произведениям художественной литературы, оформила книжный уголок, в который внесла в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием, научно-популярные книги для детей, классическую литературу, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

В книжном уголке присутствуют разные виды книг. Для развлечения и забавы детей: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы. Для знакомства дошкольников с книгой, как самоценным видом искусства — классический тип книги. Предметно-развивающую среду старалась сделать интегративной. Для того, чтобы помочь детям правильно воспринять содержание литературного произведения, проследить за развитием действия я подобрала высокохудожественные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева и др.

Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов с помощью плоскостного, объёмного, БИ-БА-БО, настольного, пальчикового театров использовала наборы готовых игрушек к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко» (рус. нар.), «Рукавичка» (укр. нар), «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена. Для драматизации литературных произведений с изготовила элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры мы изготовили дидактические игры: «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений.

Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору привлекала средства других видов искусства, в том числе музыкального. В группе имеется музыкальный центр с различными музыкальными дисками; сборниками русских народных аудиосказок, в музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, металлофон, погремушки, что помогало мне привлечь

детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках. Организовано ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций;

Периодически в группе организуются выставки книг. Тематика выставок самая разнообразная, например, сказки Пушкина; книги, оформленные известным детям художником, например: В.В.Сутеевым, Е.И.Чарушиным; разные издания одной и той же сказки, иллюстрированные разными художниками; русские народные сказки и др. Также каждая тема недели отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, дети могут в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях. В течение всего учебного года с детьми проводятся экскурсии в библиотеку, где ребята знакомятся с самим понятием: «библиотека», для чего люди создают библиотеки.

На непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); оформляем выставки детских рисунков по прочитанным произведениям. Проводим с детьми творческие встречи, литературные гостиные, литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев любимых сказок и многое другое. В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений я использую художественное слово. Один раз в неделю у нас работает мастерская по ремонту книг, где дети с удовольствием подклеивают потрёпанные книги.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. В беседах с родителями обращаю внимание, что для всестороннего развития ребёнка, для более тесного общения с ребёнком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

С целью установления контактов с семьёй, для обеспечения единства в работе по **приобщению детей к художественной литературе** разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного **проекта**.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;

- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев;
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Литература:

1. «Азбука общения» (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., 2016 г., Изд.: Детство-пресс
2. «Театр на столе» Петрова Ирина, 2015 г., Изд.: Детство-пресс
3. «Учимся по сказке». Большева Т. В. СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
4. «Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш М.,Т.Ц. 2017.;
5. «Методика работы со сказкой». Рыжова Л.В. СПб: Детство-Пресс, 2016.

*Попова Татьяна Петровна,
Воспитатель,
МАДОУ ЦРР д/с1 «Глория»
Ростовская обл.
г. Новошахтинск*

**РЕБЕНОК С АУТИЗМОМ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ
И ВОЗМОЖНОСТИ**

Дети с особенностями развития – это очень разные дети, поэтому можно утверждать, что нет одинаковой формы образования. Все дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом внимании и помощи при обучении и воспитании в доу, школе. Но помощь может быть разной в зависимости от сложности протекания заболевания. Таким детям необходимо сопровождение и индивидуальный подход в образовательных учреждениях, а также подбор индивидуальной программы обучения.

Аутизм – это расстройство возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Диагноз «аутизм» можно диагностировать уже в раннем детстве исходя из наблюдений за ребенком, его поведением и эмоциональной реакции на события.

В мире число заболевших увеличивается по сравнению с прошлыми годами. На сегодняшний день аутизмом страдает приблизительно каждый сотый человек на Земле.

В начале 21века считалось, что частота рождения детей с аутизмом составляет до 25 случаев на 10000 дошкольников. Позже уже не 250-

300 новорожденных приходился один случай аутизма: это больше, чем детей -инвалидов по зрению и слуху.

В России ситуация для аутистов складывается не самым лучшим образом. Диагноз аутизм у нас не официальный. Общество не готово принять «особенных» людей, а детям имеющим симптомы данного заболевания чаще ставят диагноз «ранний детский аутизм». Когда ребенок с таким диагнозом взрослеет, чаще всего ему ставят диагноз шизофрения.

Считается, что чем раньше будет выявлен данный диагноз, тем быстрее начнется индивидуальная работа, реабилитация. Получается, что диагностика самая главная ступень в работе с детьми РАС.

В России данный момент является главной задачей налаживания диагностики малышей на раннем этапе их жизни. Чтобы было все на нужном уровне необходимо обучать мед персонал, в частности педиатров и психиатров. Необходимо прописать документ, в котором отображались бы симптомы, при наличии которых ребенок направлялся бы обязательно на диагностику к неврологу и иммунологу. Не мало важным является и то, что после диагностики, должна внедряться и корректирующая методика и программа для ребенка с расстройствами аутистического спектра. Но к сожалению и этот момент у нас в стране слабо развит. Сотрудничество с родителями, а также обучение их работе с ребенком является не мало важным моментом в организации и социализации. Необходимо деток с расстройством аутистического спектра обучать и развивать с детками общеразвивающей направленности, а не делить их на разные группы и классы.

Доступное и качественное образование одно из основных и неотъемлемых условий успешной социализации детей с расстройствами аутистического спектра. Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в законе Российской Федерации, в пункте об инвалидах и гарантии прав ребенка. Гарантия государства и реализация права граждан на образование подробно раскрыты статье 3 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Так, в части 5 статьи в «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» написано «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления: создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени влияющей на получение образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному

развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. При этом дети с ограниченными возможностями здоровья получают образование вместе с другими детьми находясь в одной группе либо».

Как сложится судьба аутичного ребенка в существующей системе образования?

С возрастом такой ребенок может становится менее аутистическим отгороженным. Исходя из этого, если первые навыки обучения были неудачными, их необходимо повторять спустя некоторое время снова и снова.

Подобные дети не всегда могут получить свою индивидуальную программу обучения. К сожалению педагоги не всегда обладают нужными знаниями и опытом, чтобы для каждого ребенка подготовить его индивидуальную программу и создать план маршрута дальнейшего обучения. Обычно педагоги просто формально курируют обучение по общим образовательным программам, тем не менее основная задача ложится на родителей.

Ребенка с аутизмом нужно обучать всему заново. Таким детям придется учиться всему, не только тому чему учат в школе, но и познавать элементарные вещи, которые обычные дети в раннем дошкольном возрасте познают без всякого труда. Этим детей необходимо обучать самым простым культурно-гигиеническим навыкам, примитивным способам себя обслуживать, а также учить его адаптироваться в окружающем мире, в пространстве и времени.

Для детей с РАЗ программа развития должна быть индивидуальная, с учетом его развития и особенностями протекания болезни

Шаблоны поведения этих детей могут быть избирательными. Часто эти дети могут быть одаренными в различных сферах искусства, таких как рисование, музыка, а также математические и конструктивные способности. Такие способности могут проявиться спонтанно и не предсказуемо.

Перед началом обучения в обычной школе, ребенок должен пройти специальную подготовку, которая благотворно повлияет на адаптационный период и позволит ребенку с наименьшими эмоциональными потрясениями войти в социум. В самом начале адаптационного периода ребенок может проявлять агрессию, у него может наблюдаться неадекватное поведение, такое как громкий и резкий крик, кидание предметов а также стереотипность движений.

За частую приход ребенка с расстройствами аутистического спектра в первый класс общеобразовательной школы, терпит крах и в дальнейшем такие дети учатся дома со своими родителями или дистанционно из-за своих проблем с поведением

Ребенок с расстройствами аутистического спектра нуждается индивидуальных условиях, но набор этих условий варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей. Часто дети, которые

не имеют диагноза, не смотря на это, очень нуждаются в особом подходе и имеют большие сложности в обучении. Особые сложности могут возникнуть, тогда когда у ребенка с РАС наблюдаются нарушения интеллектуального развития другие психические нарушения. Таким детям, правило необходимы несколько специалистов, которые совместными усилиями будут развивать личность и воспитывать его.

Коррекционные педагоги, имеющие опыт работы с особенными детьми-это тьюторы, дефектологи, логопеды.

По статистике, при своевременном подходе к коррекции развития у аутичных детей, более половины из них могут обучаться в общеобразовательной школе по адаптированной программе. Если коррекцию не проводить, то около 80%, так и не могут пройти социальную адаптацию.

В последнее время разрабатываются новые программы по социализации и социально-бытовому ориентированию детей расстройством аутистического спектра, которые помогают молодым специалистам добиться положительных результатов в работе.

Государственная образовательная сфера Российской Федерации в последнее время, изменило ориентиры в отношении организации образовательного процесса и способов получения общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. О том, что приоритеты отдаются инклюзивным формам обучения, свидетельствует ряд факторов.

Для ребенка с расстройствами аутистического спектра самым важным для достаточного уровня социализации является образование.

Д.А. Медведев утверждал: «Инклюзивное (включающее) образование- это шаг на пути достижения конечной цели – создания включающего общества, которое позволяет всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности способностей, наличие или отсутствие нарушений развития участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад. В таком обществе отличия уважаются и ценятся, а с дискриминацией и предрассудками нужно бороться.»

Россия находится на начальном этапе развития инклюзивного образования. Эта сфера образования имеет много проблем и часто вызывает споры.

Перечислим основные проблемы инклюзивного образования:

- не совсем совершенная образовательная система первой системы образования.

- инклюзивное образование, очень затратное, требующее дополнительных вложений для создания комфортной психологической среды.

- не укомплектовано служба комплексного сопровождения детей с ОВЗ, а также пока недостаточная включенность родителей в коррекционно-реабилитационный процесс ребенка с ОВЗ.

- люди в нашей стране не готовы принимать особого ребенка на равных с собой.

В двадцать первом веке инклюзивное образование становится, более доступным и понятным не только в России, но и за рубежом. На ряду с этим инклюзивное образование ставит ряд серьезных вопросов и сложных задач часто развитие и социализация таких детей происходит, только благодаря энтузиазму и настойчивости педагогов. Но в отличие от нашей отечественной инклюзии зарубежная система образования продвинулась далеко вперед. Например в Америке люди абсолютно адекватно относятся к присутствия рядом аутиста, по окончании обучения особые дети могут трудоустроится и чувствовать себя равноправным членом общества.

В данный момент нашей педагогике необходимо заниматься изменениями в ФГОС, что до сих пор не сделано и поэтому появляются затруднение как продолжать свою деятельность образовательным учреждениям. В документах нет четкого разъяснения, как обучать ребенка с РАС в образовательном учреждении общего типа.

Тем не менее когда особенные дети и обычные дети учатся вместе, это способствует тому, что нормотипичные дети становятся добрее. Часто главной причиной инвалидности могут быть не медицинские заключения, а влияние окружающего общества, которое пагубно влияет на состояние человека и сводит на нет все его стремления стать полноправным членом общества.

Часто под слово «инклюзия» понимают способ просто привести атипичного ребёнка в общеобразовательную школу класс. Это большая трудность, как для ребёнка, так и для окружающих. На самом деле инклюзия это совсем другое. Инклюзия – это когда особый ребенок может чувствовать себя комфортно психологически, эмоционально и физически столько времени, сколько он может.

Некоторые дети могут присутствовать на уроке все отведенное время, а некоторые лишь минуту. Но это не является показанием, что они разные. Они оба имеют одинаковое право на образование.

Многие аутисты могут и хотят общаться, но они очень быстро устают.

Также их особенность является избегание большого количества людей это вызывает у них панику, тревогу и проявления соматических реакций.

Мне, как педагогу, придётся решать сложную задачу – находить свой подход к детям, давать им поддержку, быть для них другом и учителем, а также научиться профессионально оказывать помощь в его образовании. Очень важно является завоевание доверия у подопечного и создание для него безопасной среды. Ведь аутисты открыты для общения с нами, только тогда, когда они в безопасности и могут впустить сопровождающего педагога в личное пространство.

Не мало важно является тесный контакт с родителями ребенка, ведь полученные знания в образовательном учреждении должны быть тщательно закреплены дома.

У каждого ребенка свой потолок развития, педагог должен знать его зону ближайшего развития и пытаться ее увеличить. Если это получится, дети раскрываются, становятся более податливыми, начинают общаться, понимать педагога, даже участвовать в самодеятельности. Эта сложная задача, но тем не менее, вместе с родителями можно ее решить!

*Трофимова Елена Николаевна,
учитель СБО
ФМБОУ «Берёзовская СОШ №2» «Заборьинская ООШ»
д. Заборье*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ СБО

Все вы хорошо знаете стихотворение В.В. Маяковского «Кем быть?» Там есть такие строки:

У меня растут года, будет мне семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься?

Человек в современном обществе должен быть готов к овладению разными социальными ролями, к приобретению и смене профессий, должен уметь приспосабливаться к быстро изменяющимся обстоятельствам жизни. Подготовить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни в социуме гораздо сложнее, чем их нормально развивающихся сверстников и поэтому требуется целенаправленная работа по социализации и профориентации.

Профессиональное самоопределение наших детей затруднено не только из-за бедности их жизненного опыта, незрелости интересов и неадекватности самооценки, но и в связи с ограниченностью их знаний о профессиях, о тех отраслях народного хозяйства, в которых они могли бы трудиться, о собственной профессиональной пригодности к определенному виду труда. Поэтому на уроках СБО больше внимания уделяется доступным видам труда, подходящим их возможностям.

Социально-бытовая ориентировка один из главных предметов коррекционного блока. Основные задачи специальных коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке: формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации обучающихся, повышение уровня общего развития воспитанников и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизни; коррекция недостатков психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности); развитие коммуникативной функции речи как непереносимое условие социальной адаптации.

Для обучающихся коррекционной школы особенно важно владение навыками профессионального самоопределения, профессиональной

культуры и трудоустройства, так как оно обеспечивает их социальную адаптацию по окончании школы.

Система профессионального самоопределения разделяется на три основных раздела: профессиональное просвещение и знакомство с отдельными профессиями; систематизация знаний о мире профессий с точки зрения целей и условий труда; формирование профессионально-важных качеств.

Профориентационная работа может осуществляться как на уроке, так и вне его. Практически все учебные предметы могут информировать обучающихся о различной профессиональной деятельности. На уроках и на воспитательных мероприятиях педагог должен сообщать школьникам определенные знания о профессиях; раскрывать социальные, экономические и психологические стороны профессий; информировать обучающихся о путях овладения избранными профессиями; формировать ценностные ориентации, стойкие профессиональные интересы и мотивы выбора профессии. Для формирования профессиональной культуры школьников, профессионального самоопределения подростки нуждаются в определённых знаниях о себе, своих интеллектуальных возможностях, склонностях и способностях.

Им необходимо уметь объективно оценивать личные запросы и потребности, соотносить свои личные качества с требованиями профессиональной культуры труда и психологическими характеристиками трудовой деятельности. На уроках СБО в 9-ом классе вопросам формирования профессиональной культуры обучающихся посвящён целый раздел «Трудоустройство».

Цели этого раздела следующие:

- Формирование у обучающихся ориентационных схем, позволяющих адаптироваться к социальной среде, находить возможности реализации себя в профессиональной деятельности.

- Обучение технологиям поиска работы и трудоустройства.

В своей работе по профориентации использую:

- Игровые практикумы, деловую игру «Выбор профессии», которые помогают обучающимся пробовать себя в роли той или иной профессии.

- Знакомство с профессией с помощью вывески, бесед, иллюстраций, кроссвордов, ребусов, презентаций, мультфильмов, видеороликов.

/Видеоролик «Кем мне стать»;

мультфильмы «Профессия- повар и кондитер», «Профессия- сантехник»;

Разработаны уроки с презентациями «Трудоустройство», «Выбор профессии», «Предприятия бытового обслуживания» и т.д./

Основываясь на профессиональном интересе школьников, параллельно ведется коррекционная работа по формированию навыков культуры труда и развитию профессиональной культуры обучающихся:

- Дисциплинированность (умение приходить на урок до звонка, начинать и заканчивать работу вовремя, подчиняться требованиям учителя).
- Ответственность (добросовестное выполнение всего объема работы).
- Тактичность (умение общаться в коллективе, соблюдение субординации в общении с учителем).
- Умение преодолевать трудности и др.

Выполнение такой работы по профориентации приводит к совершенствованию и развитию системы, обеспечивающей целенаправленное формирование у обучающихся способностей, актуальных для дальнейшей профессиональной судьбы, повышению социальной активности.

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относится:

- достаточная информированность о профессии и путях ее получения;
- потребность в обоснованном выборе профессии;
- уверенность школьника в социальной значимости труда;
- степень самопознания ребенка;
- наличие у обучающегося обоснованных профессиональных перспектив.

Одним из показателей успешности коррекционной работы может служить уровень самостоятельности обучающихся при выполнении новых учебных и трудовых заданий. Вся система коррекционно-педагогической работы призвана реабилитировать и социально адаптировать аномального школьника к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным тружеником, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь и принести пользу обществу.

На предмете СБО представленные материалы, полезны не только детям. Но и родителям и лицам стремящимся помочь детям с нарушениями в развитии подготовиться к будущей самостоятельной жизни.

Каждый ученик не раз задумался над этим вопросом. Почему так важно получить хорошую специальность? И что такое «хорошая» профессия?

Рассмотрим на примерах.

Если юноши в школе занимались на уроках труда столярным делом, и у них хорошо получилось делать полки, табуретки, дверные

ручки, то они смело могут идти в училище, чтобы получить профессию столяра. После окончания училища они могут трудиться на мебельной фабрике или на стройке. А если они ещё приобретут профессию, которая нужна на стройплощадке, например каменщика, то станут желанными работниками на многих предприятиях. Конечно зарплата у такого специалиста будет гораздо выше.

А вот мальчики, которые любят ремонтировать велосипеды, хорошо трудились в столярной мастерской, могут стать специалистами по ремонту автомобилей. Без работы они никогда не останутся.

Девочки, успешно освоившие швейную машину, смогут стать швеями, портнихами в ателье, а это хорошо оплачиваемый труд. Кроме того, когда она выйдет замуж и появятся дети, то её дети всегда будут самыми нарядными, а сама она модно одетой. Ещё портниха может шить одежду на заказ и зарабатывать деньги.

Стать штукатурами – малярами смогут и девочки и мальчики. Это тоже очень нужная профессия. Строить люди будут всегда, а значит, всегда будут нужны и штукатуры, и маляры. Даже если они не устроятся на стройке, можно всегда найти людей, которые сами не умеют, да и не хотят делать косметический ремонт. Вспомните, сколько стоит такой ремонт.

Так, что как говорится на хлеб с маслом хороший штукатур – маляр всегда заработает. Даже если дома у себя сделает ремонт сам.

Если открыть газету объявлений и посмотреть те страницы, где предлагают вакансии. Можно понять какие специалисты нужны больше всего? Конечно? Конечно, вы обратите внимание, что строителей и рабочих высокой квалификации очень ждут на многих заводах и предприятиях. Так же даю детям понять какие специалисты всего нужнее, которые работают добросовестно, или лениво, слабого, который отлучается на полчаса на перекуры? Спокойного и послушного или задиристого и скандального?

Поэтому уже в школе, на уроках СБО мы готовим, детей к будущей жизни и они стараются исправить свои недостатки. Это залог их успешной жизни после окончания школы.

В своей работе по профориентации использую:

- Тесты, анкеты, помогающие определить склонности к той или иной профессии.
- Игровые практикумы, деловую игру «Выбор профессии», которые помогают обучающимся пробовать себя в роли той или иной профессии.
- Знакомство с профессией с помощью стендов, бесед, иллюстраций, кроссвордов, ребусов, презентаций.
- Экскурсии на предприятия.
- Параллельно ведется коррекционная работа по формированию навыков культуры труда и развитию профессиональной культуры:

- Дисциплинированность (умение приходить на урок до звонка, начинать и заканчивать работу вовремя, подчиняться требованиям учителя).
- Ответственность (добросовестное выполнение всего объёма работы).
- Тактичность (умение общаться в коллективе, соблюдение субординации в общении с учителем).
- Умение преодолевать трудности и др.

Выполнение такой работы по профориентации приводит к совершенствованию и развитию системы, обеспечивающей целенаправленное формирование у обучающихся способностей, актуальных для дальнейшей профессиональной судьбы, повышению социальной активности.

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относится:

- достаточная информированность о профессии и путях ее получения;
- потребность в обоснованном выборе профессии;
- уверенность обучающегося в социальной значимости труда;
- степень самопознания ребенка;
- наличие у обучающегося обоснованных профессиональных перспектив.

Занятия по СБО предусматривают активное включение обучающихся в окружающую жизнь.

Одним из способов профориентационной работы с обучающимися с нарушением интеллекта, формирования социального опыта, развития его коммуникативных навыков являются экскурсии.

Хорошему усвоению материала и практическому закреплению способствуют экскурсии на предприятия района.

Основная цель экскурсии состоит в том, чтобы дать обучающимся с интеллектуальной недостаточностью общее представление о современном производстве, познакомить со структурой предприятий, с условиями и спецификой работы на них, но главное – наглядно продемонстрировать производительный труд и рассказать о его сущности, о современной технике и технологии производства.

Трудно переоценить значение экскурсий в обучении социально-бытовой ориентировке умственно отсталых обучающихся. Экскурсии дают возможность наблюдать мир таким, каков он есть, в естественной обстановке. Поэтому необходимо:

- тщательно готовиться к экскурсии, определив ее цель, содержание, методы объяснения;

- подготовить обучающихся: рассказать о цели, содержании, организации экскурсии, о формах работы на экскурсии, поставить вопросы, ответы на которые обучающиеся должны найти во время экскурсии;

- при проведении экскурсии не упускать из виду ни одного из обучающихся, стремясь к тому, чтобы все обучающиеся поняли смысл изучаемого материала, приобрели новые знания;

- обязательно после проведения экскурсии провести беседу с целью закрепления материала экскурсии.

Необходимо помнить, что цель должна быть очень ясной, объем новых знаний должен быть ограничен. Важно учитывать индивидуальные особенности детей, их физическое и эмоциональное состояние.

Задачи урока-экскурсии следующие:

- Формирование практических навыков и умений, и использование своих знаний в предметно-практической, игровой, учебной и бытовой деятельности.

- Формирование различных представлений об окружающем мире (уточнение, расширение, конкретизация знаний).

- Воспитание взаимопомощи, организованности, внимания друг к другу.

Исходя из задач, я выделила три этапа обучения детей с ОВЗ на уроках-экскурсиях:

Подготовительный.

Накопление знаний о профессиях и предприятиях во время уроков, бесед, просмотров презентаций, видеофрагментов.

Практический.

Важную роль в профориентации играют экскурсии на производство, для ознакомления обучающихся с различными рабочими профессиями. Во время экскурсий на предприятия перед обучающимися ставится проблема: «Смог бы я работать на данном предприятии? Да. Нет. Почему? Что мне мешает?».

По окончании экскурсий проводятся заключительные беседы, материалы экскурсий применяются при проведении практических работ, упражнений. Знания закрепляются при изготовлении альбомов, оформление стендов, рисунков, организации выставки коллекций или поделок из собранных материалов, при заполнении необходимых документов, а также в беседах, при чтении литературы по теме экскурсии.

Дети рассматривают фотографии, вспоминают, что делали, чему научились, Уточняется алгоритм действий в выбранных условиях.

Одним из показателей успешности коррекционной работы может служить уровень самостоятельности обучающихся при выполнении новых учебных и трудовых заданий. Вся система коррекционно-педагогической работы по профориентации на уроках СБО призвана реабилитировать и социально адаптировать обучающегося с интеллектуальной недостаточностью к реалиям окружающего мира,

сделать его полноправным и активным тружеником, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь и приносить пользу обществу.

Закончить своё выступление я хочу словами Пётра Квятковского «Для того чтобы покорить вершину мастерства, необходимо вначале освоить азы ремесла».

*Уваровская Татьяна Владимировна,
воспитатель I квалификационной категории,
ОГБУ СО «ИДДИ №2»,
Г. Иркутск*

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОМАХ-ИНТЕРНАТАХ

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с особыми потребностями. Таким подходом является развитие инклюзивной модели образования, которая обеспечивает возможность получения качественного образования детям с особенностями развития. Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

В нашем детском доме-интернате проживают дети-инвалиды, нуждающиеся в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. Такое образование предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия для получения образования в пределах образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В учреждении для детей - инвалидов созданы специальные условия для получения образования: на базе учреждения работает специальная коррекционная школа, в которой используются новые методики обучения, адаптивный учебный план. Дети, проживающие в группах совместного проживания, также, как и домашние дети имеют возможность закреплять полученные знания с воспитателями групп.

В ходе инклюзивного образования воспитанники дома-интерната с особыми образовательными потребностями достигают наиболее полного прогресса в социальном развитии. Система психолого-педагогической помощи в инклюзивном образовании основана на социальной адаптации и реабилитации детей с особенностями развития.

*Шмакова Галина Леонидовна,
учитель
МОУ «Фоминская ООШ»,
д. Фомина Ирбитского района
Свердловской области*

ПЯТЬ ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В новом тысячелетии человек с ограниченными возможностями должен рассматриваться не только как объект социально-педагогической помощи и заботы, но и как активный субъект окружающего социума, создающего условия для максимально возможной его самореализации и интеграции в общество. В связи с этим поиск оптимальных путей обучения, воспитания и социальной интеграции детей с ограниченными возможностями встает в число первостепенных задач педагогической науки.

Нужны определённые условия сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-правовые:

1. Определение содержания работы на основе анализа Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов педагогического сопровождения и адаптированных программ для учащихся с ОВЗ.

Психолого-педагогические:

1. Определение методов и приёмов работы по развитию учащихся с особыми образовательными потребностями;
2. Формирование банка заданий для учащихся с ОВЗ;
3. Работа с родителями.

Информационные:

1. Формирование информационного поля в собственной деятельности по работе с учащимися с особыми образовательными потребностями через курсовую подготовку, семинары, вебинары, самообразование;
2. Организация социализации детей с ОВЗ (посещение выставок, театра, музея и др.).

Экспертные:

1. Отбор критериев оценивания и самооценки, их внедрение в процесс обучения;
2. Работа с учащимися по ведению портфолио.

Грамотно выстроенный индивидуальный образовательный маршрут для учащегося с ОВЗ позволяет обеспечить развитие каждого школьника, учитывая все особенности:

1. Индивидуальный подход.

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

4. Создание ситуаций успеха. Постоянное поощрение за малейшие успехи, развитие в подростке веры в собственные силы и возможности.

Можно использовать разные приёмы работы с учащимися с ОВЗ. Будь это приёмы, развивающие познавательную сферу, или же формирующие мотивацию. Я предлагаю вашему вниманию пять самых интересных и проверенных многолетней практикой.

Приём «Цветной диктант»

У детей с ограниченными возможностями здоровья практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению. Сегодня решать эту проблему помогают информационные технологии. Цвет, движение, звук – это те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным.

Большое значение в формировании познавательного интереса у учащихся играет подбор образного яркого занимательного материала.

Цель приёма: через подбор яркого занимательного материала у учащихся повышается орфографическая зоркость и познавательный интерес к учению. Выполнение таких заданий формируют внимательность, наблюдательность, самооценку своей деятельности и, при необходимости, её коррекцию и др.

Суть приёма: подберите слова с ударными гласными и определите какую букву необходимо вставить. Ответы запишите в виде цветовой схемы.

П..тнистый, кр..чать, ст..кольный,..довитый, сл..дить, оп..риться, м..довый, ш..рокий, цв..тной, гл..деть, сп..шат.

буква	цвет
и	красный
я	желтый
е	синий

Осуществите самопроверку:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
желтый	красный	синий	желтый	синий	синий	синий	красный	синий	желтый	синий

Приём «Почтальон»

Цель приёма: закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать умение анализа и обобщения и др.

Суть приёма: Почтальон (учитель или один из учеников) раздает учащимся приглашения, где указаны слова какой-либо группы. Дети работают с орфограммами и определяют, куда их пригласили (например, гря_ки, кали_ка, реди_ка, морко_ка – огород). Здесь можно сформулировать такие задания:

- подбирая проверочные слова, объяснить изученную орфограмму;
- составить предложения с данными словами или ответное письмо с другими словами этой же орфограммы.

Данный приём можно использовать при изучении темы «Части речи», также отгаданные слова могут быть заголовками мини-текстов, составленных учащимися по условию задания.

Приём «Сказкотерапия»

Известно, что сложный материал запоминается легко, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и игровые моменты, вызывающие положительную мотивацию к изучению русского языка.

Цель приёма: сказка усиливает познавательный интерес, выступает как средство создания положительного фона всего урока, развивает память, внимание и воображение.

Плюсы сказкотерапии:

- 1) Сказка помогает соотносить определения или теоретические понятия;
- 2) Проблемный вопрос, возникающий при прочтении, нацеливает учеников на активное ее восприятие, т.к. нужно искать ответ на заключенную в ней задачу;
- 3) Учащиеся сами начинают придумывать аналогичные сказки;
- 5) Помогают социализироваться в обществе, так как заключают в себе общие и важные для развития личности ребёнка темы: дружба, уважение, взаимовыручка, бескорыстная помощь и др.

Приём «Работа с помощником»

Цель приёма: через работу со словарями осуществляется развитие речи учащихся, рост мотивации к формированию и обогащению словарного запаса, обучение написанию трудных слов, требующих запоминания,

расширяется представление об окружающем мире (социализация) и др.

Суть приёма:

- найти в орфографическом словаре слова на указанную букву;
- определить верное написание слова и узнать его значение по толковому словарю;
- составить предложения с данными словами;

- рассказать другим о значении новых слов.

Приём «Ладочки»

Включение элементов здоровьесберегающих технологий в работу с детьми данной категории считаю важным и необходимым.

Цель приёма: не допускать перегрузки, обеспечивать оптимальные условия для усвоения материала на уроке, поддерживать благоприятный климат общения и др. Регулярно провожу в 5-9 классах физкультурминутки, зарядку для глаз и др.

Суть приёма:

1) Приём «Ладочки»: хлопки помогают учащимся взбодриться, обменяться положительной энергией, сменить вид деятельности, отдохнуть от работы.

2) А в конце урока наши «ладочки», вырезанные из цветного картона, помогают нам провести рефлексию:

Зелёная – «Я всё понял/поняла! Спасибо за урок!»

Жёлтая – «На уроке были небольшие затруднения, но я смог/смогла с ними справиться».

Красная – «Я не всё понял/поняла на уроке. В следующий раз нужно потрудиться!»

«Самая высокая степень человеческой мудрости — это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним грозам», - сказал однажды Д. Дефо. Работая с детьми ОВЗ иногда хочется поступить именно так и кажется, что многое невозможно. Используя разные приёмы в преподавании русского языка детям с ОВЗ, важно понимать, что только движение вперёд и действие принесут положительный результат, и каждый ученик будет адаптирован к современному социуму.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. СОВРЕМЕННЫЕ
ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 2

7 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакция осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+