

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

V ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

---

5 АВГУСТА – 31 АВГУСТА 2021

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

V ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 2

---

5 АВГУСТА – 31 АВГУСТА 2021

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** (16+)

**УДК 37**

**ББК 74**

**A43**

**Актуальные проблемы современной педагогики:** материалы V Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 182 с.

В сборнике материалов V Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики», проходившей 5 августа – 31 августа 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Здоровьесберегающие технологии; Социальное воспитание и социальная адаптация личности; Инновационные и информационные технологии в современном образовательном процессе; Исследовательская и проектная деятельность; Развивающая предметная среда.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными проблемами современной педагогики. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Загреба Клавдия Владиславовна**

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК СПОСОБ  
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ..... 8

**Кинева Татьяна Сергеевна**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ... 17

**Побережная Наталья Викторовна**

КАК ПОМОЧЬ ОТСТАЮЩИМ УЧЕНИКАМ: СОВЕТЫ, ПРИЕМЫ.... 19

**Серая Татьяна Николаевна**

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 21

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Бембеева Делгир Джиджяевна**

СПОСОБЫ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ..... 26

**Василенко Светлана Дмитриевна**

КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ..... 33

**Ештокина Вера Яковлевна**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ... 34

**Николаев Дмитрий Владимирович**

УГРОЖАЕТ ЛИ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ?... 36

**Нусратуллина Марина Радиковна**

ПРОЦЕНТЫ КАК ОСНОВА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
БУДУЩИХ ЛИЦЕИСТОВ ..... 41

**Панина Людмила Олеговна**

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛАХ... 43

**Скляр Ольга Петровна**

РОДНОЙ ЯЗЫК – ПУТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЫ ..... 47

**Собченко Ольга Сергеевна**

МАТРИЧНАЯ СИСТЕМА ЗАДАЧ: КАК РАБОТАТЬ  
С УЧЕНИКОМ ИЗ “ГРУППЫ РИСКА” ..... 51

<b>Фролова Светлана Владимировна</b> НОВАЯ ПАРАДИГМА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» .....	54
<b>Чернышева Татьяна Геннадьевна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	57
<b><i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Осыкина Ольга Владимировна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА СРЕДНЕ- СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	65
<b>Смирнова Светлана Владимировна</b> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ХОРМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ.....	67
<b>Шмидт Инга Сергеевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ .....	71
<b><i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Вязовская Наталья Витальевна</b> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ ....	74
<b>Козлова Елена Алексеевна</b>	
<b>Кизина Ольга Алексеевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ».....	75
<b>Шабанова Евгения Борисовна</b> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ, ИМЕЮЩИМИ ТМНР .....	84
<b><i>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ</i></b>	
<b>Борзых Ирина Викторовна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ .....	90

**Бушенева Александра Алексеевна**  
ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ,  
НАПРАВЛЕННОЕ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ  
СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ «ЖИВОЙ ПЕСОК» ..... 98

**Волкова Нина Владимировна**  
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ..... 103

**Майбурова Валерия Александровна**  
ИГРА «СТО К ОДНОМУ» НА ТЕМУ «РАЗГОВОР О ВРЕДНЫХ  
ПРИВЫЧКАХ» ..... 105

## ***СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ***

**Бадыкова Алсу Гилемхановна**  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИШИХСЯ БЕЗ  
ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ ..... 109

**Хужахметова Гузалия Ильязовна**  
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ  
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ  
ПОДРОСТКОВ ..... 115

**Чернова Юлиана Сергеевна**  
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... 119

## ***ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ***

**Аветисян Наталия Николаевна**  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН СЕРВИСА MENTIMETER.COM  
НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ..... 123

**Ефремова Ольга Александровна**  
ТЕХНОЛОГИЯ «ВСЕМИРНОЕ КАФЕ» НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРЫ ..... 125

<b>Зуйкова Александра Николаевна</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	128
<b>Коротыножкин Евгений Алексеевич</b> ОНЛАЙН-Тьюториал Информационно-образовательного сервиса .....	132
<b>Кушнарёва Наталья Сергеевна</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ .....	139
<b>Логинова Ольга Казимировна</b> <b>Мальцева Елена Алексеевна</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	141
<b>Мордвинова Юлия Валерьевна</b> ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ .....	143
<b>Подорожня Александра Сергеевна</b> ПРИМЕНЕНИЕ РАСШИРЕНИЙ GOOGLE CHROME НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ «NEARPOD CLASSROOM» .....	146
<b>Полковникова Ирина Алексеевна</b> ПЕРВЫЙ ОПЫТ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ .....	149
<b>Тишина Мария Михайловна</b> ПРИЛОЖЕНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ OUR MINDS AR .....	152
<b>Федорова Елена Андреевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ .....	155
<b>Хазиева Нужи́я Минулловна</b> ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ .....	157

## ***ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

**Антонова Екатерина Анатольевна**

**Митрофанова Татьяна Александровна**

**Сафронова Мария Владимировна**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ОСТОРОЖНО, КЛЕЩ!»..... 158

**Ункенфуг Елена Владимировна**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 162

**Шумкова Анастасия Владимировна**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО

ПЕДАГОГА..... 165

## ***РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА***

**Овчарук Любовь Павловна**

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

НА УРОКАХ..... 171

**Шаршукова Ирина Юрьевна**

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ..... 179



---

---

## Начальное общее образование

---

---

*Загребя Клавдия Владиславовна*  
*учитель начальных классов*  
*МАОУ «Экономический лицей»*  
*Город Бердск*

### **ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, и, следовательно, всех составляющих методической системы учителя. Задачей современной школы сегодня является воспитание ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Одной из наиболее эффективных форм работы в начальной школе является групповая. Младшим школьникам очень нравится работать в группах, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще. Поэтому выбрала данную тему и работаю над проблемой самообразования: групповые формы работы – способ формирования УУД младших школьников в сфере ФГОС.

Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10-15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки.

#### **Задачи групповой работы на уроке**

- Активная познавательная деятельность
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности
- Развитие умений успешного обучения
- Совершенствование межличностных отношений в классе

Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают

чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Таким образом, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и личностно – ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции.

Одной из самых распространенных форм групповой работы является работа в парах. Её успешно используют учителя уже с первых дней обучения детей в школе, приучая их к сотрудничеству. Чаще всего это статическая пара, образованная из детей, сидящих за одной партой.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям. Начинать групповую подготовку целесообразно начинать с первого класса.

При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовиться к ответу (для ребёнка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать. Ребёнок может делать в этот момент то, что в другое время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Детям такая работа очень нравится. А так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других пар, они стараются не отвлекаться, общаются по теме урока.

Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Так, например, если тема урока уже хорошо усвоена сильными учениками, только начинает осознаваться средними и пока непонятна слабым, учителю целесообразно дать задание парам, сформированным по принципу “сильный – средний”, а со слабыми работать самому. В другом случае сильные могут обучать слабых, а средние – работать индивидуально. Вариантов здесь может быть множество.

При изучении на уроках природоведения, чтения объёмных, насыщенных фактическим материалом текстов, можно использовать приём “Чтение. Суммирование в парах”. Суть приёма заключается в следующем:

1. Текст разбивается на смысловые отрывки: 1, 2, 3, 4 и т.д. Учитель объясняет, что в конце урока учащиеся должны знать содержание всего текста: каждая пара работает над одним из отрывков, затем представляет его всему классу, выслушивает отчёты о работе всех других пар.

2. Далее каждая пара получает отрывок из текста, который разбит на две части. Учащиеся в паре читают весь отрывок. Первый участник пересказывает 1 часть (его роль – докладчик), второй участник (оппо-

нент) задаёт вопросы, подготовленные к этой части. Затем участники, меняясь ролями, работают над 2 частью.

3. На следующем этапе пара суммирует полученную информацию и готовит пересказ своего отрывка. Это может быть пересказ, развёрнутый план, опорный конспект, таблица. Пара, которая работала с таким же отрывком, предлагает свою версию презентации.

4. Результаты работы озвучиваются последовательно, таким образом, идёт работа над всем текстом.

Очень интересна работа в парах на уроке русского языка, математики, рисования.

Работа в *динамических парах* применяется с целью выработки предметных умений, отработки навыков, творческого применения знаний, обучения учащихся планированию, контролю, оценке учебных действий. Полезна она для формирования понятий, так как позволяет провести наблюдения над различным материалом, найти общее и обобщить существенные признаки этого понятия.

Динамическая пара – это группа из четырёх человек, работающих попарно. Сначала работают дети, сидящие за одной партой (первая пара), затем разворачиваются к соседям, сидящим за следующей партой в ряду, и образуют новые пары (вторая пара). После завершения работы в парах необходимо обсуждение в группе результатов работы, подготовка к представлению результатов для обще классного обсуждения.

После отработки навыков работы в парах можно перейти к работе в группах.

Перед началом образования групп, педагог должен подчинить процесс группообразования как минимум двум установкам.

- У учащихся должна быть ориентация на мыслительную работу.
- При любых вариантах образования группы позиция организатора должна быть внешней по отношению к группе.
- Цели групповой работы открыто объявляются и объясняются учителем.

Разделение класса на группы – это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество:

- По желанию
- Случайным образом
- По определенному признаку

- По выбору «лидера».
- По выбору педагога.

1. По желанию.

Объединение в группы происходит по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться, как минимум, в двух вариантах:

- Разделитесь на группы по ... человек.
- Разделитесь на ... равные группы.

2. Случайным образом.

Группа, формируемая по признаку случайности, характеризуется тем, что в ней могут объединяться (правда, не по взаимному желанию, а волей случая) дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой группе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности и к разным деловым партнерам.

Этот метод формирования групп полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству. Метод также может использоваться в классах, в которых между учениками сложились в целом доброжелательные отношения. Но в любом случае педагог должен обладать достаточной компетентностью в работе с межличностными конфликтами.

Способы формирования «случайной» группы: жребий; объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса); с помощью импровизированных «фантов» (один из учеников с закрытыми глазами называет номер группы, куда отправится ученик, на которого указывает в данный момент педагог) и т.п.

3. По определенному признаку.

Такой признак задается либо учителем, либо любым учеником. Так, можно разделить по первой букве имени (гласная – согласная), в соответствии с тем, в какое время года родился (на четыре группы), по цвету глаз (карие, серо-голубые, зеленые) и так далее.

Этот способ деления интересен тем, что, с одной стороны, может объединить детей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой – изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся учащихся. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе и некоторого отдаления от других (по сути дела – конкуренции).

#### 4. По выбору «лидера».

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в соответствии с целью, поэтому в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симпатии отходят на второй план.

В том случае если в классе есть явные аутсайдеры, для которых ситуация набора в команду может быть чрезвычайно болезненной, лучше или не применять этот способ, или сделать их «лидерами».

#### 5. По выбору педагога.

В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу.

Кроме работы в парах существуют и другие различные виды групповой работы. Это «Мозговой шторм», игра «Продолжи», «Охота за сокровищами», «Снежный ком», «Смотр знаний», «Пазлы», прием «Зигзаг» и другие

##### **Мозговой шторм.**

- Используется для генерации идей.
- Соблюдается жесткий регламент.
- Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста).
- После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп.

##### **Игра «Продолжи».**

Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке».

Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном).

##### **Охота за сокровищами.**

Учитель составляет вопросы, которые могут требовать, как знаний фактов, так и осмысления или понимания.

Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник.

### **Пазлы.**

Учитель делит тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила бы свою часть темы. Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы.

После изучения материала или выполнения задания группы реформируются так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы.

Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы.

В заключение работы делают выводы.

Безусловно, работа в группах не может существовать без определённых правил.

В начальной школе возможно предложить детям простые правила совместной работы, с помощью которых учащиеся смогут контролировать себя и провести рефлексию. В 3-4 классах такие правила (или критерии оценки работы) ученики могут вырабатывать сами.

Примерные правила совместной работы

1) работать дружно: быть внимательными друг к другу, вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего

2) работать по алгоритму (плану)

3) своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца

4) качественно выполнять работу (аккуратно, без ошибок), соблюдать технику безопасности, экономить материалы

5) каждый из группы должен уметь защищать общее дело и свое, в частности.

Очень важно правильно подобрать задания для групповой работы.

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.

Безусловно, групповая форма организации работы имеет немало достоинств.

- Повышается учебная и познавательная мотивация.
  - Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
  - В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
  - Улучшается психологический климат в классе.
- Однако есть в ней и некоторые трудности, или минусы.

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

- Групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.
- Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.
- При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Оригинальное построение, новизна приёмов – очень важные факторы, способствующие повышению качества обучения, но право выбора всегда остаётся за учителем.

Функции учителя Организация групповой работы меняет функции учителя. Он не передает знания в готовом виде, является организатором и режиссером урока, соучастником коллективной деятельности. Функции учителя сводятся к следующему: • объяснение цели предстоящей работы; • комплектование групп; • комментариев к заданиям для групп; • контроль за ходом групповой работы; • попеременное участие в работе групп, но без навязывания своей точки зрения как единственно возможной, а побуждая к активному поиску; • после отчета групп

о выполненном задании учитель делает выводы, обращает внимание на типичные ошибки, дает оценку работе учащихся.

Работу в группах я начала с выработки основных правил. Мы пришли к выводу, что должно достигаться:

- полное внимание к однокласснику; - серьезное отношение к мыслям, чувствам других;

- терпимость, дружелюбие:

никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет «право на ошибку».

Для развития самоконтроля и самооценки учитель регулярно должен задавать вопросы:

- Научить тренироваться в парах (таблица сложения, устный счёт, взаимодиктанты с использованием разрезной азбуки, выполнение заданий по вариантам с последующей взаимопроверкой). Тренаж предполагает наличие карточек с примерами и ответами, по которым дети задают примеры друг другу и проверяют правильность ответов (устный счет 5 минут в начале урока). 2. Обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их: - Расскажите друг другу, о чём я вам только что рассказала.

- Дети, работая группами: - решают, составляют задачи, - ищут наиболее рациональный способ решения; -составляют план произведения, инсценируют; -готовят коллективный пересказ, -пишут продолжение рассказа; -разгадывают кроссворды, головоломки. Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную

Что такое групповая работа в образовательном процессе? Что отличает ее от других видов группового взаимодействия?

Первым шагом к групповой работе является самоопределение учащихся. Участник группы должен обрести позицию по отношению к своей работе в группе. Этот процесс должен сориентировать учащихся на достижение определенных результатов. Он должен определить свое место в группе, свои взаимоотношения с другими участниками группы.

По мере втягивания учащихся в процесс самоопределения начинают разворачиваться процессы исследования ситуации и исследования условий задачи, поставленной перед группой.

Процесс мышления пронизывает групповое взаимодействие. Группа не обменивается мнениями, не ищет компромисса, не выбирает готовое решение – группа размышляет.



Понимание высказанных в группе идей всеми участниками групповой работы, преодоление тупиковых ситуаций, выделение способа работы – все это обеспечивается процессами рефлексии.

Рефлексия позволяет понять, что и как думают участники группы, критически оценить свои представления и свой способ работы.

Она сопровождает рабочие процессы в группе и одновременно является специфической формой или даже обязательным этапом групповой работы.

Четыре – восемь человек распределяются по двум позициям: организатор и участник групповой работы.

Образование группы начинается на этапе первичного самоопределения учащегося к поставленной задаче и к предложенной учителем форме работы. Это самоопределение подготавливает педагог, ставя перед учащимися определенные учебные цели и предлагая такие задачи, решить которые за ограниченное время по силам только группе.

**Основными средствами работы организатора являются:**

- Определение направления движения работы группы;
- Контроль за процедурой работы;
- Оппонирование;
- Рефлексия.

Итогом работы организатора является, как правило, рефлексивное оформление проделанной работы, т.е. выделение способа работы и полученного, пусть даже не окончательного, а промежуточного результата.

Созданные группы могут быть зрелыми и самостоятельными. Т.е., когда в группе есть позиция организатора, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы, группа всегда готова оформить результат своей работы. В этом случае учитель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы.

Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль за ходом работы группы и ее организатора. Учитель реагирует на малейшее отклонение и останавливает работу.

Учитель должен попросить вспомнить норму, правила и убедиться, что всем стала очевидна ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа может быть продолжена.

Рефлексия групповой работы. Рефлексия групповой работы, есть анализ, прежде всего, действительности мышления. Обычно рефлексия

среди учащихся становится возможной в случаях какого-либо затруднения в группе. Это такая ситуация, когда учащиеся понимают, что они не достигли целей групповой работы, и это заставляет их исследовать свои проблемы и трудности.

Обычно это исследование направленно на выявление представлений детей об условиях задачи или о способах работы. Рефлексия должна помочь им справиться с ограниченностью представлений.

Например, когда они не могут “прочитать” все условия задачи, не видят их, когда их мышление не готово вместить в себя все мыслительные представления, которые заложены в условии задания, и в силу этого, участники как бы автоматически отсеивают все то, что не понимают или не знают.

Рефлексия должна обозначить для рефлексирующего границы известного и неизвестного, понимаемого и непонимаемого. Рефлексия одного из участников группы заставляет одновременно и других участников проводить границы своих представлений.

Как только кто-то скажет: “я делал так, потому, что считал, что ...” - в этот момент другие участники рефлексии смогут начать смотреть на себя и думать: “А я считаю так же или иначе?”. Именно поэтому рефлексия может использоваться не только для преодоления препятствий в работе учащихся, но и для их обучения.

*Кинева Татьяна Сергеевна*  
*Учитель начальных классов*  
*МБОУ СОШ №8*  
*г. Бердска*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Мы живем в XXI веке – веке инновационных технологий, которые не стоят на месте, а постоянно развиваются. На современном этапе различные технологии проникают в разные сферы жизни человека: социальную, духовную, политическую, экономическую и образовательную. Использование информационных технологий сегодня уподобляется таким качествам, как читать и писать. Человек, который ловко владеет не только информацией, но и технологиями имеет совершенный новый способ мышления. А также по-другому подходит к оценке и организации своей работы.

На сегодняшний день, трудно представить урок в начальной школе без использования информационно-коммуникационных технологий.

Ведь ученикам этого звена важно не только рассказывать определенную тему, но и показывать. Поэтому на помощь учителям приходят ИКТ. Поскольку ученики начальной школы обладают наглядным и образным мышлением, то необходимо построить обучение таким образом, чтобы использовать различных иллюстраций, небольших фрагментов аудио и видеосъемки.

С помощью этого легко вовлекать школьников в процесс обучения: необычная подача материала, развитие воображения, творчества и креативности, умение пользоваться и отбирать нужную информацию. И вообще, использование информационно-коммуникационных технологий делает уроки намного интереснее и познавательней.

Давайте рассмотрим приемы использования информационно-коммуникационных технологий.

1. **Мультимедийные презентации.** Одна из главных составляющих урока. С помощью презентаций можно оказывать влияние на слух и зрение. Таким образом, ученика быстрее заинтересовать в теме урока и рассказывающем материале. А также благодаря мультимедийным презентациям учитель может самостоятельно подобрать и скомпоновать информацию, которую посчитает необходимой.

2. **Использование видео и аудио.** Во-первых, визуализация помогает создать полную картину обсуждаемого, что очень важно для начальной школы. Во-вторых, использование аудио и видео помогает разнообразить урок и сделать его более разнообразным. Стоит отметить, что применение этих технологий позволит удержать внимание ребенка.

3. **Интерактивная доска.** Главный принцип ее использования – наглядность. У обучающихся в начальных классах доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Интерактивной доска в этом случае будет являться инструментом визуального представления материала.

4. **Интернет.** Составляющая информационно-коммуникационных технологий. С помощью интернета учитель может подбирать готовые презентации, видеоролики, игры для учеников. Что в свою очередь поможет занять детей не только на самом уроке, но и на перемене.

5. **Интерактивные игры.** Игру, как способ обучения придумали давно. Она помогает вызвать интерес ребёнка к какому-либо изучаемому предмету. Сегодня есть множество развивающих игр на интернет-платформах, которые учитель может заранее скачать перед уроком. Интерактивные игры также помогут разнообразить учебный процесс и сконцентрировать внимание обучающегося.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет облегчить учебный процесс. Во-первых, это делает обучение разносторонним. Во-вторых, поддерживает внимание учеников всегда в тонусе. В-третьих, способствует развитию ребенка в таких сферах, как: творчество и креатив. Применение ИКТ повышает уровень и качество образования в учебных заведениях.

*Побережная Наталья Викторовна,  
Учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 5  
Приморский край Надеждинский район  
Пос Тавричанка*

## **КАК ПОМОЧЬ ОТСТАЮЩИМ УЧЕНИКАМ: СОВЕТЫ, ПРИЕМЫ**

Причины низкой успеваемости могут быть разными: медленный темп работы, сложные темы, лень, в конце концов. В любом случае, неуспевающему школьнику нужно помочь.

Удачнее осуществить помощь в условиях смешанного обучения, то есть с преобладанием дистанционных технологий. Этому есть ряд причин: во-первых, сейчас из-за всем известных событий всё больше школ переходит на удалёнку, во-вторых, стоит сделать упор на индивидуализации учебного процесса, то есть учитывать личные особенности каждого ученика.

Определяем исходную точку.

В методике преподавания существует понятие «маршрут восполнения проблемных зон» — определение и проработка непонятных тем и сложных моментов. В качестве рабочего инструмента на этом этапе можно взять вариант диагностической карты: прописать в ней УУД, темы занятий, навыки и оценить учащихся. В случае с учениками начальной школы заполнение этой карты придётся взять на себя учителю, а вот ученики постарше могут оценить свои знания самостоятельно.

Проанализировав диагностические карты, педагог может распределить учащихся на три группы: с низкой, средней и высокой успеваемостью.

Дифференцируем подход

Причины неуспеваемости могут быть разными. И хорошо бы на втором этапе определить, в чём проблема каждого конкретного ученика.

ка. Если отталкиваться от этого, будет проще определить пути решения.

Вот несколько примеров.

Медленный темп работы — ученик в целом неплохо знает школьную программу, но медленно пишет или ему требуется больше времени на обдумывание. Поэтому он не успевает за другими ребятами в классе, хотя домашние работы обычно выполняет хорошо. В этом случае ему можно выдавать более сложные, но менее объёмные задания, чтобы уравнивать общее время выполнения по классу. Или оговорить с ребёнком, что всю работу, которую он не успел сделать на уроке, надо будет выполнить самостоятельно, в работу для отстающего ученика включите дополнительный блок заданий наподобие тех, что решали в классе, и отправьте лично ему.

Сложная тема — это разовая ситуация: ученик в целом неплохо учится, но с какой-то темой возникли трудности, соответственно оценки «поехали» вниз. Обычно уже на следующем уроке всё приходит в норму, но тут важно учитывать психологические особенности детей: кого-то неудачи очень сильно выбивают из колеи, из-за чего могут возникнуть сложности и с последующей учёбой.

Предложите школьнику самостоятельно повторить материал и выполнить тренировку по теме — это не только закроет пробелы в знаниях, но и поможет ребёнку стать увереннее.

Лень — увы, не самая редкая проблема. Переход на смешанное обучение расслабляет: когда у ребёнка есть выбор между домашним заданием и просмотром сериала, выбор часто падает на второе. Здесь два варианта решения проблемы.

Первый — ускорить темп работы, создать такие условия, чтобы у школьника не было возможности отлынивать. Если у ребёнка будет определённый лимит времени, возможности отлынивать уже не останется. Такой вариант подойдёт для тех учеников, которых надо вернуть в рабочий режим и напомнить, что нужно учиться.

Второй — заинтересовать ребёнка. Всё же учёба — это не унылая обязанность и не тоскливая альтернатива компьютерным играм и любимому сериалу. Чтобы мотивировать ребёнка учиться, хорошо подойдут и интерактивные упражнения, и задания на смекалку.

Ещё один элемент мотивации — соревнования. Гибкий подход к соревнованию поможет вовлечь всех школьников в участие.

Личные проблемы — учитель должен быть не только педагогом, но ещё и психологом, чтобы понимать, когда плохие оценки вызваны ле-

ню, а когда — личными проблемами. На эмоциональное состояние могут влиять сложности в семье, ссоры с друзьями, гормональная перестройка организма. Лучше действовать мягко, чтобы не навредить ребёнку.

*Серая Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО,  
п. Верхнемарково*

### **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».*

*Д. Дидро*

Художественная литература сопровождает человека с раннего детства. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, обогащает его эмоции, учит нравственности. Однако проблема заключается в том, что современные дети неохотно и мало читают.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Без чтения нет учения. Уметь учиться — это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием — смысловым чтением.

Навык чтения — явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая:

- понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая:

- способ чтения,

- темп чтения,
- правильность чтения,
- выразительность.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). При этом многие годы при оценке навыка уделялось перво-степенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим, смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Следует отметить, что работая над формированием функционально грамотного читателя, следует учитывать современные условия, в которых живут наши ученики. Речь идет о технологизации всех сфер жизнедеятельности. Международные исследования показывают тесную связь между качеством чтения в электронной среде и качеством чтения текста, представленного на бумажном носителе. То есть если учащиеся показывают высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде.

Тем не менее, обучение экранному чтению требует как теоретического переосмысления понятия чтения, так и создания новых методик обучения (новых технологий).

1. При экранном чтении увеличивается значимость просмотрového, поискового видов чтения, а также роль отбора информации при повторном чтении.

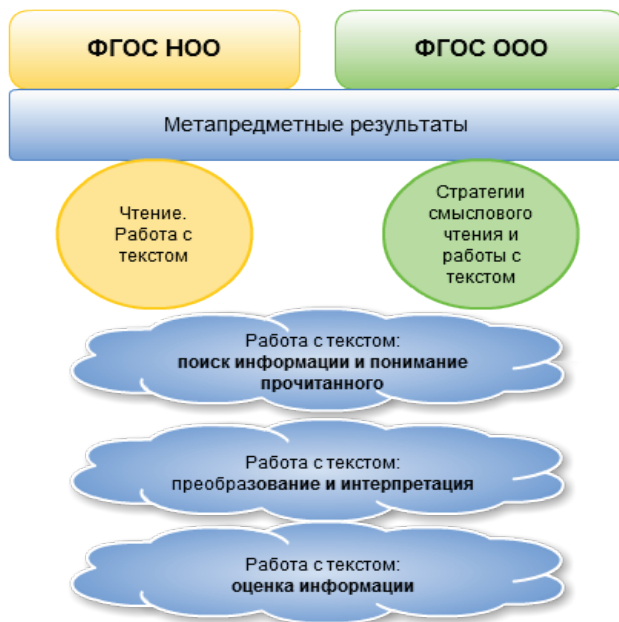
2. Сама структура электронного текста может быть представлена в виде гипертекста. В гипертексте направление чтения не обязательно линейно, как в тексте печатном. Экранное чтение производит переворот в широкой сфере коммуникации, ставя образ в один ряд с письмом, а экран со страницей письменного текста.

Отсюда делаем вывод: школе необходимо научить детей работать не только с печатными, но и с электронными и аудио изданиями. Все это связано с таким понятием как функциональная грамотность – способность человека использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации.

Развитию мотивационных, операциональных и когнитивных ресурсов личности соответствуют личностные, метапредметные и предметные результаты образования.



На схеме представлены группы метапредметных результатов, относящихся к смысловому чтению.



В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех без исключения уроках используются следующие приёмы и способы работы:

1) анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в само инструкцию, в алгоритм действий;

2) выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;

3) вычитывание и обобщение информации из таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.

В результате обучения смысловому чтению у обучающихся:

- повысится интерес учащихся к чтению;

- изменится отношение к урокам (дети чаще станут посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с удовольствием будут находить дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания);

- повысится познавательное отношение к прочитанному (учащиеся научатся показывать свое исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения);

- разовьется положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.

Человек, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, усовершенствовать приобретенный опыт работы с информацией.

Навыки смыслового чтения являются основой для освоения основного содержания образования.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2015. – 201 с.

3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

4. Стратегии чтения. Ромашка Блума или Ромашка вопросов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.seleznevalichnost.ru/index.php/strategii-chteniya/677-romashka-bluma-ili-romashka-voprosov>.

---

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

*Бембева Делгир Джиджяевна,  
учитель английского языка,  
МКОУ «Уланэргинская СОШ»,  
п. Улан Эрге Яикульского района Республики Калмыкия*

### СПОСОБЫ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

#### **Введение.**

Как известно, один в поле не воин. Во многих сферах деятельности достичь успеха можно только благодаря слаженной работе всего коллектива. Вот почему сегодня так велик спрос на людей, обладающих умением работать в команде. Ведь нормой профессиональной деятельности становится взаимодействие нескольких команд, решающих комплексные задачи, которые не под силу выполнить в одиночку. Действительно разве можно в одиночку организовать, к примеру, Олимпийские игры, создать суперсовременный продукт или наладить бесперебойное производство?

Согласитесь, что все новое и по-настоящему интересное рождается только в сотрудничестве. Вот почему за последние годы идеи обучения в сотрудничестве приобрели заслуженную популярность и у нас, учителей английского языка.

Основной целью обучения иностранному языку в школе является формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. обучение практическому владению иностранным языком. Для достижения этой цели нам необходимо обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом склонностей и способностей детей, их уровня обученности, интересов к иностранному языку, лингвистических способностей. Успешное решение данных педагогических задач невозможно без организации разнообразных форм и видов совместной деятельности, в процессе которой и происходит их самообучение и взаимообучение. Самообучение осуществляется во время самостоятельного изучения школьником фрагмента темы, взаимообучение – в ходе обмена усвоенной информацией.

**1. Обучение в сотрудничестве как одна из форм группой работы.**

Организация группового взаимодействия занимает важное место в системе обучения и является одним из основных видов деятельности. Эффективность групповой работы влияет на успешное решение учебных и предметных задач, способствует развитию учебной самостоятельности, коммуникативных умений. Практика показывает, что учиться вместе не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. В совместной деятельности учащиеся обмениваются знаниями и навыками, каждый может себя проявить, после каждой пройденной совместной работы учащиеся чувствуют себя необходимыми в коллективе класса.

Основные принципы обучения в сотрудничестве:

1. Взаимосвязь всех членов группы, которую можно создать на основе: единой цели для всех, единого учебного материала и общих ресурсов, распределенных ролей и функций внутри группы и одного поощрения для всех;

2. Личная ответственность каждого (каждый участник отвечает за собственные успехи и успехи товарищей);

3. Равная доля каждого члена группы (внутригрупповые роли или деление общего задания на фрагменты);

4. Рефлексия (обсуждение группой качества выполненной работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования).

Специфика сельской школы предполагает создание малых групп обучающихся (в основном это 3-4 человека), которые формируются до урока с учетом психологической совместимости детей. При этом в каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ученик, девочки и мальчики. Если группа на нескольких уроках работает слаженно, дружно, нет необходимости менять её состав. Если работа по каким-то причинам не удастся, состав группы можно менять от урока к уроку. При делении учащихся на группы я часто использую прием «мозгового штурма». Все учащиеся берут карточки с заданием (они разные), прочитав задание, они находят свою группу. Каждая группа получает одно задание, которое является частью какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. Например, класс (языковая группа) работает над темой «Некоторые факты англоговорящего мира. США» по УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" в 7 классе. Каждой группе (в классе три группы по три-четыре человека) дается задание. Первая группа работает над темой «География США. Работа с картой США.», вторая – над

темой «Вашингтон – столица США», третья – над темой «Нью-Йорк – самый крупный город США и один из крупнейших в мире». В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение материала в полном объеме. В процессе работы группы общаются между собой, участвуют в коллективном обсуждении, задают вопросы друг другу. Целью данного урока является речевая практика, развитие коммуникативных умений.

По итогам групповой работы оценивается работа не одного ученика, а всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу), важно, что оцениваются не только и иногда не столько знания, сколько усилия учащихся (у каждого своя «планка»). При этом в ряде случаев можно предоставить учащимся самим оценивать результаты (особенно промежуточные) своего труда.

Часто я сама выбираю учащегося группы, который должен отчитываться за задание. В ряде случаев это может быть слабый ученик (это касается главным образом лингвистических, грамматических, лексических знаний). Если слабый ученик в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута, поскольку цель любого задания – неформальное его выполнение, а овладение материалом каждым учеником группы.

В процессе формирования учебного сотрудничества мною используются продуктивные формы групповой работы: дискуссии, дебаты, конференции, викторины, кроссворды.

Так, к примеру, групповая работа используется при организации урока-соревнования в форме марафона. Данная форма организации урока была выбрана для повышения мотивации изучения иностранного языка, проверки уровня знаний учащихся по теме Past Indefinite and Present Perfect Tenses в 7 классе, совершенствования навыка аудирования и навыка понимания и озвучивания видеосюжета. Участники разделились на 3 группы. Группы подготовили названия, эмблемы, распределяют обязанности. Урок - соревнование проводится в течение двух уроков и состоит из трех этапов. Задания составлены таким образом, что каждый ученик имеет возможность выполнить одно задание самостоятельно. Каждый правильный ответ приносит один балл. Первый этап представляет собой выполнение грамматических заданий. Второй - прослушивание аудиотекста с последующими ответами на вопросы. Третий - просмотр видеосюжета, после которого ученики выполняют задание.

Еще одной из форм группового общения, близкой к подлинному общению, является дискуссионная игра, в ходе которой обсуждаются актуальные и интересные для учащихся вопросы.

Каждый учащийся выбирает удобную для себя роль и высказывается от имени выбранного им персонажа. Таким образом, снимается психологический барьер страха перед языковой ошибкой, и предоставляется возможность высказать свое мнение.

Сотрудничество в группах может быть организовано и как ролевая игра на уроках. Так, при освоении темы "Магазин" ребятам предлагается разыграть ситуацию покупки вещи в одном из отделов универсама.

Организация работы небольшими группами дает хороший эффект, т.к. общение осуществляется более непринужденно. Кроме того, учителю в этих условиях легче проверить правильность языкового оформления высказываний.

В 5 – 9 классах предлагается групповая форма работы, которая организует учебную деятельность учащихся для развития умений монологической речи. По команде «Make groups in four» впереди сидящие ученики разворачиваются назад к своим одноклассникам, у которых на парте лежит картинка. Учитель дает задание «Each pupil must say two or three sentences on the picture». На работу дается время пять минут. Консультант, суммируя все сказанное членами группы, показывает картинку классу. Один из группы описывает её. Остальные добавляют несказанное. Ученики выполняют такую работу с большим удовольствием. Их высказывания от 10 – 20 предложений в зависимости от возраста. По пройденной теме, можно составить лист слов и выражений, которые помогут детям в работе. К примеру, тема «Комната»: there are, chair, table, carpet, floor, TV, piano, shelf, lamp, sofa, door, fire, in the middle of, next, behind, under, above. Предлагается следующее задание:

1. Скажите два – три предложения о том, что находится в комнате.
2. Задайте два – три вопроса о том, где находятся предметы.
3. Скажите, чего нет в комнате.

Работа в группе способствует возникновению интереса к процессу учения и чувства удовлетворенности не только результатами, но и самим процессом обучения, особенно если учитель создает, подмечает и поддерживает ситуацию успеха каждого ученика. При групповой работе в сотрудничестве все ученики класса работают на уроке. Сама организация урока настолько захватывающая, что никто из них не может отсидеться, заняться не общим, а посторонним делом.

## **2. Использование метода проектов – залог успешного учебного сотрудничества на уроках английского языка.**

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и обучающегося, на развитие личности ученика и его творческих способностей. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Данный метод предполагает решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися и возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Работа над проектом дает возможность задействовать в процессе обучения не только интеллект, опыт, сознание человека, а и ее чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие «погружению» в учебный материал, определению личностью своего эмоционально-ценностного отношения к нему, повышению эффективности усвоения, дает ощущение успеха.

Таким образом, в ходе проектной деятельности обучающиеся овладевают:

- навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В курсе английского языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводился с учетом практической значимости для изучающего английский язык. Главное - это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут работать в процессе работы над темой программы.

Важно, чтобы выдвигаемая для проекта проблема была одинаково интересна и значима для всех участников проекта. Не менее важно,

чтобы участники проекта были достаточно подготовлены в языковом отношении к участию в этом проекте.

К примеру, в 11 классе по итогам изучения темы «Шаги в карьере. (Steps to your career)», одна из групп раскрыла в своем проекте актуальность изучения английского языка, его значимость при получении высшего образования и для карьерного роста. Продуктом проекта стала презентация по теме, дополненная видеороликом и небольшим глоссарием экономических терминов. Очевидно, что для такой серьезной работы ученики проанализировали огромный пласт информации и выбирали самое интересное и актуальное, обсуждая в коллективе, что способствует развитию интереса к выбранной профессии и умению применять знания иностранного языка для достижения профессиональных задач.

Другими двумя группами была представлена презентация – виртуальная экскурсия по Москве и Лондону с приложением – справочником «Десятка популярнейших университетов Москвы и Лондона». Подготовку проекта рабочая группа начала с темы «Привлекательные профессии наших дней» и постепенно наполняла новым материалом темы «Выбор будущей профессии». В ходе подготовки участники пользовались не только подготовленным в рамках программы материалом, но и аутентичными англоязычными видеороликами, не адаптированными для обучающихся. Конечный продукт задумывался не просто как подборка видео и слайдов, а виртуальная экскурсия – квиз, начинающаяся в крупнейшем аэропорту Москвы «Шереметьево» и Лондона «Хитроу» (ученики повторяют пройденный лексический материал по темам «Путешествие», «Транспорт»), проходящая по наиболее известным достопримечательностям. Каждый этап экскурсии заканчивается проверочным заданием для других групп для вовлечения их в активную деятельность на этапе защиты проекта.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер. В прошлом успех в работе, прежде всего, был основан на индивидуализме и достигался через соперничество с коллегами. Тем не менее, современные исследования показали, что люди, работающие в команде, чаще достигают успеха. Совместная работа приносит пользу, как отдельным личностям, так и обществу в целом.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Практика показывает, что именно отношения сотрудничества наиболее эффективно способствуют развитию учащихся как субъектов деятельности и становлению активной жизненной позиции учащихся в целом, поскольку категория “сотрудничество” являет собой сложное единство:

- формы перспективной взаимосвязи, основанной на взаимопонимании, взаимопереживании;
- способы организации совместной деятельности, то есть “на равных”, предусматривающего проявления самостоятельности, активности и организованности;
- формы взаимодействия учителя и учащихся, когда труд основывается на взаимоподдержке и взаимопомощи, то есть умения учащихся работать вместе как между собой, так и с учителем при объединении усилий и согласованности действий.

Лишь в условиях совместной деятельности учителя и учеников, имеющей для каждого из них личностный смысл, складывается между ними отношения партнёрства, которые проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии обучающего и обучаемых, в согласованности их учебной деятельности. Именно такое сотрудничество имел ввиду С.Л. Рубинштейн, когда писал: "...учение мыслится как совместное исследование".

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Миниханова О. А. Технология обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] Режим доступа (URL): <http://sibac.info/studconf/hum/xxxi/41652>
2. Павлова, Е. А. Организация групповой формы работы на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] / Е. А. Павлова // Фестиваль педагогических идей. — Режим доступа (URL): <http://festival.1september.ru/articles/565289/>
3. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве // Иностр. языки в школе. — 2000. № 1. — 51 с.
4. Седов, К. Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции. — М., 2004. — 320 с.
5. Кощеев В. А. Обучение в сотрудничестве как основа развития иноязычной коммуникативной компетенции / В. А. Кощеев, О. В. Кирюшина. // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119). — С. 464-468. — URL: <https://moluch.ru/archive/119/32890/>

6. Куртукова, О. В. Из опыта организации сотрудничества в проектной деятельности (на примере учебного проекта «Я — за мир! А ты?») / О. В. Куртукова, М. В. Овчинников. // Молодой ученый. — 2014. — № 20 (79). — С. 592-594. — URL: <https://moluch.ru/archive/79/14161/>

*Василенко Светлана Дмитриевна,  
учитель английского языка,  
Инженерно-технологическая школа №777  
г. Санкт-Петербурга*

### **КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Бесспорно, что способы оценивания влияют на отношение к изучаемому предмету и эффективность обучения. В школьной системе принята пятибалльная система оценивания, но зачастую такой подход является источником стресса для школьников.

В данной статье мы рассмотрим необычные, но эффективные способы оценивания, которые помогут современному педагогу мотивировать своих учеников.

Основные принципы, которые позволят избежать негативного, но объективного оценивания:

- в основе любой оценки учитываем зону ближайшего развития ребенка;
- учитель не просто оценивает, а сообщает ученику о прогрессе;
- школьники учатся ни ради оценки, а ради приобретения новых знаний.

Обратимся к системе оценивания школ Финляндии:

- учитель обязательно дает обратную связь, объясняя пробелы и достижения;
- в итоговое оценивание входят все заслуги ученика;
- оценивают не только учитель, но и сами ученики.

Какие же конкретные инструменты можно применять на практике современному педагогу?

- учитель в тетрадях подчеркивает не худшее, а лучшее в работе ученика;
- использование стикеров или печатей с оценочными надписями-«Ты молодец!», «Сегодня лучше, чем вчера!»
- использование листов индивидуальных достижений;
- экран успеваемости класса или группы;

- организация так называемого «Подiums»- места для презентации детских работ;

- прием «светофор» - в зависимости от степени усвояемости материала ученик поднимает красную карточку, означает «ничего не понял», желтую – «не все понял», зеленую- «все понятно».

- прием «Закончи предложение»- Я узнал, что...Я запомнил...Я смог...Я знаю...

- «Волшебная линейка». Ученики оценивают свою работу по шкале, которую чертят в тетрадах и отмечаю крестиком, на каком уровне выполнено задание.

- прием «Желаемая отметка». Перед сдачей работы ученик ставит сам себе оценку, какую он заслужил по его мнению

- Прием «Лесенка». Ученики отмечают на ступеньках лесенки, как усвоили материал (верхняя- усвоил хорошо, средняя- требуется помощь, нижняя- не понял).

Важно отметить, что оцениванию на уроках не должны подлежать личные качества ребенка (особенности памяти, внимания, восприятия), так как оценивается работа, а не исполнитель. Важно отметить, что цель оценивания- улучшить качество обучения.

Таким образом, несмотря на то, что в современных школах система безотметочного оценивания не так популярна, она дает возможность не очень успешным ученикам увидеть свой прогресс в обучении.

Сочетание традиционной и креативной системы оценивания и будет оптимальным способом для успешного обучения в современной школе.

*Ештокина Вера Яковлевна  
учитель английского языка  
МБОУ Багаевская СОШ №3  
Ст. Багаевская*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Состояние образования в современном мире сложно и противоречиво. Трудно понять, почему не возможно, определить основные проблемы современного образования. Ведь любая проблема - это толчок к саморазвитию, самопознанию. Не может быть такого, ведь современная педагогика имеет большой опыт по разрешению важных проблем.

Остановимся на одной из них, она является самой главной. Это проблема организации урока. Без её разрешения просто трудно представить педагогическую деятельность. Ведь от того, созданы ли условия для самореализации личности, зависело решение многих проблем педагогической деятельности.

Важно организовать учебный процесс так, чтобы каждый ребёнок на уроке был занят посильной работой, способствующей его развитию. Чтобы заставить ребёнка мыслить, творить, создавать необходимый творческий подход к каждому методу, к каждому приёму, надо быть в повседневном поиске.

Трудно представить, насколько ценен урок с участием родителей. Он способствует раскрытию творческих способностей детей, а это необходимое условие для разрешения проблемы одарённости. Вот и следующая проблема современного образования, которую нужно решить современному учителю. Ведь зачастую на творческую личность не обращают внимание. А именно на неё должен ориентироваться современный урок. Если не выполнять «требования» одарённой личности, не создавать условия для её самореализации, то с годами она может, «не распустившись» завянуть. А этого нельзя допустить. Ученик должен уметь размышлять, анализировать.

Есть ещё одна проблема – это проблема сельской школы. Большинство из них разрешимые. Но есть проблема, которую необходимо решить – это проблема нехватки педагогов.

Сельская школа пока держится на учителях, которые работают несмотря на пенсионный возраст. Потребность с каждым годом становится всё сильнее и сильнее. Ведь сегодня учитель сельской школы - это не только универсал, не только предметник, но и человек, который может работать в различных предметных областях. Результат педагога не должен зависеть от результата обучения. Самым главным результатом должно быть желание ученика идти в школу, стремление к самосовершенствованию, к выбору профессии.

Проблему трудового воспитания можно тоже отнести к основным проблемам современного образования. Она остро встала перед педагогами сельских школ. Дети не хотят трудиться ни физически, ни умственно. Физический труд разрешён только с согласия родителей. А как быть, когда родители стараются оградить ребёнка от жизненных трудностей, от трудовой деятельности? На этот вопрос ответа нет. Труд и человек не отделимы друг от друга. Как бы ни сложилась дальнейшая судьба выпускников школы, трудовые умения и навыки потребуются

им в любой сфере деятельности. Поэтому единственное, что остаётся - это учить детей учиться.

Проблем у современного образования много, и охватить все невозможно. Разрешить их может педагог, способный идти в ногу со временем, умеющий внедрять в педагогический процесс новые идеи, новые технологии, а также способный с помощью слова воспитать высоко-нравственную личность, любящую свою родину, умеющую творчески подходить к любому делу.

Роль учителя в образовании была отмечена многими великими педагогами. Можно привести слова Ш. Амонашвили, которые являются для многих педагогов ценным советом. «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в душах и сердцах...».

Педагогика – это наука и искусство. Педагогическая же практика – это особо ответственная задача, так как она непосредственно связана с работой с людьми, и не просто с людьми, а с детьми, будущими личностями. И то, на сколько эти личности смогу считаться таковыми зависит от профессионализма педагогов.

*Николаев Дмитрий Владимирович,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Калининск Саратовской области*

## **УГРОЖАЕТ ЛИ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ?**

### **- актуальность реализованного проекта:**

Судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного современного человека. Мы видим, как существенно меняется язык. Процессы, происходящие в нем, волнуют не только специалистов языка, но и нас, молодёжь XXI века. Поэтому мы разработали проект «Молодежный сленг», т.к. эта тема всегда была актуальна и она интересна нынешней молодежи.

### **- цели и задачи программы:**

**Цель:** выяснение причин существования в языке молодёжного сленга; определение степени его влияния на русский язык; судьба молодёжного сленга в русском языке.

### **Задачи:**

- проследить пути развития сленга в России;
- выявить причины «живучести» молодёжного сленга;
- установить, влияет ли сленг на литературный язык;
- изучить характерные особенности разговорного языка, которым пользуется молодежь города Калининска

Особенностью проекта является и его тема, и методы работы, изучение истории возникновения молодёжного сленга, обращение к педагогам школы и родителям по поводу его «живучести», вовлечение учащихся средних классов в решение проблемы.

**- план-график подготовки и реализации проекта:**

сентябрь	1.Старт проекта. Обсуждение задач проекта, методов и способов работы 2. Знакомство с данными науки о молодёжном сленге 3.Изучение истории возникновения молодёжного сленга и путей его развития
октябрь	4. Социологический опрос учащихся 9-10 классов 5. Социологический опрос родителей 6. Наблюдения в социальной сети Vkontakte.ru 6. Статистическая обработка данных
ноябрь	5. Составление словаря молодёжного сленга 6. Оформление материала. 7.Защита проекта

**- содержание проекта с кратким описанием форм и методов работы:**

1. **Основополагающий вопрос проекта:**

Почему молодёжь говорит неправильно?

**Проблемные вопросы**

1. Как формировался язык современной молодежи?
2. Является ли сленг главным способом выражения мысли?
3. Почему молодежь так любит употреблять сленговые слова?

**Учебные вопросы**

1. Что такое «молодёжный сленг»?
2. Как развивался сленг в России?
3. Является ли сленг отдельным языком?
4. Как влияет сленг на литературный язык?
5. Употребляет ли молодежь города Калининска сленговые выражения?

2. **Методы исследования**, которые помогли нам осуществить нашу цель.

1. Наблюдение
2. Социологический опрос
3. Логический анализ
4. Метод статистической обработки данных
5. Метод сравнения
6. Метод обобщения

### 3. **Что же такое СЛЕНГ?**

*В. И. Даль утверждал: «Мы уверены, что русской речи предстоит одно из двух: либо испойлеть донельзя, либо, образуясь, свернуть на иной путь, захватив все покинутые запасы языка».*

Русский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только возрастными рамками, но и социальными, временными пространственными рамками.

СЛЕНГ – это слова, которые рассматриваются как нарушение норм литературного языка. Часто это очень выразительные слова, с переносным значением, служащие для обозначения предметов, о которых говорят в повседневной жизни.

Он бытует в среде городской учащейся молодежи: в отдельных более или менее замкнутых группах. Молодёжный сленг, как явление, не устоялось во времени, оно является подвижным и меняющимся.

**20-е годы.** *Первая волна* связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодежи окрасилась множеством «блатных» словечек, почерпнутых у них.

**Вторая волна** связана со **Второй мировой войной**. Дети остались без родительской опеки, некому было следить за их развитием. У многих речь была неправильной, неряшливой, отрывистой, перегруженной лишними словами.

**Третья** волна приходится на **50-е годы**, когда на улицы и танцплощадки городов вышли «стиляги».

Появление **4-ой волны** связано с **периодом застоя**, когда душливая атмосфера общественной жизни **70-80-х** породила разные неформальные молодежные движения, и молодые люди создали свой "**системный**" сленг, как языковой жест противостояния официальной идеологии.

Молодёжный сленг занимает свою нишу в национальном языке. Он принадлежит нелитературным разновидностям, входит в группу социальных просторечий вместе с жаргонизмами и вульгаризмами.

#### 4. Социологический опрос

Мы провели социологический опрос ровесников, родителей. Были заданы такие вопросы:

1. Знаете ли Вы, что такое молодёжный сленг?
2. Используете ли Вы его в своей речи?
3. Как Вы думаете, нужен ли молодёжный сленг?
4. С кем вы общаетесь языком сленга?

О сленге языком цифр

Социологический опрос ровесников:

*Знаете ли Вы, что такое молодёжный сленг?*

- 20% опрошенных **точно** знают, что такое молодёжный сленг
- 68% опрошенных **не уверены**, что знакомы с этим понятием,

но сленг в их речи присутствует

- 12% опрошенных **не используют** его в своей речи

*Используете ли Вы его в своей речи?*

- 89% опрошенных ответили **ДА**
- 11% опрошенных ответили **Нет**

*Как Вы думаете, нужен ли молодёжный сленг?*

- 89% опрошенных ответили, что **нужен**
- 11% опрошенных ответили, что **не нужен**

*С кем вы общаетесь на нём?*

- 70% опрошенных ответили, что общаются **со всеми**
- 10% опрошенных ответили, что общаются **со всеми, кроме**

**родителей**

- 20% опрошенных ответили, что общаются **со всеми, кроме**

**учителей**

**О сленге языком цифр**

Мы провели социологический опрос родителей, на котором были заданы вопросы:

1. Знаете ли Вы, что такое молодежный сленг?

95% родителей ответили: «Да»

2. Используете ли Вы его в своей речи?

87% родителей ответили: «Да»

3. Как Вы считаете, нужен ли он?

90% родителей ответили: «Да»

4. С кем Вы общаетесь на нем?

Родители ответили: «С детьми и друзьями»

5. Почему Вы говорите на нем?

Ответили так: «Чтобы легче было донести информацию»



## 5. Наблюдение в социальной сети

Больше всего сленг используется в социальных сетях.

Вот примеры самых распространенных слов:

прикольно - смешно

офигенчик - отлично

чика - девушка

мен - парень

коры - шутки

четко - хорошо

кульный – красивый, приятный.

## 6. Причины существования сленга

Главное в этом языковом явлении – отход от обыденности, игра, ирония, маска. Непринужденный молодежный сленг стремится уйти от скучного мира взрослых, родителей, учителей.

Молодежный сленг подобен его носителям: он резкий, громкий, дерзкий. Он результат своеобразного желания молодежи переиначить мир на свой манер, а также знак «я свой». Язык здесь отражает внутренние устремления молодых ярче и сильнее, чем одежда, прически, образ жизни.

Молодежный сленг легко вбирает в себя слова из разных языков (из английского - шузы, бэг, мэн, хаер; из немецкого – копф; из французского – шершерить – искать.) из разных диалектов (берлять, ухайдо-кать), из уголовного языка (круто, шмон, беспредел).

В результате реализации проекта участники **узнали:**

- что такое сленг;
- историю возникновения молодежного сленга и пути его развития;
- причины возникновения и употребления сленга;
- является ли сленг отдельным языком;
- влияет ли сленг на литературный язык;

**По итогам проекта были сделаны выводы:**

Культура речи зависит от общей культуры, развитости и грамотности ее носителей. Наши наблюдения показали, что наличие или отсутствие в их речи сленговых выражений напрямую связано с профессиональной ориентацией и возрастными особенностями. Как правило, если молодой человек или девушка, употребляя сленг, не претендуют на юмористическую окраску сказанного ими, то, упрощая таким образом язык, они приходят к примитиву.

Все мы помним слова И. С. Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!...».

*Нусратуллина Марина Радиковна*  
*Старший воспитатель*  
*инженерный лицей-интернат КНИТУ-КАИ*  
*г. Казань*

## **ПРОЦЕНТЫ КАК ОСНОВА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ЛИЦЕИСТОВ**

Слово процент от латинского слова pro centum означает «за сотню» или «со ста». Идея выражения частей целого постоянно в одних и тех же долях, родилась еще в древности у вавилонян.

Ныне процент - это частный вид десятичных дробей, сотая доля целого (принимаемого за единицу). Как известно из практики, с помощью процентов часто показывают изменение той или иной конкретной величины. Такая форма является наглядной числовой характеристикой изменения, характеризующей значимость произошедшего изменения.

Современная жизнь делает задачи на проценты актуальными, так как сфера расчетов расширяется. Вопросы инфляции, повышение цен, рост стоимости акций, снижение покупательской способности касаются каждого человека в нашем обществе. Планирование семейного бюджета, выгодного вложения денег в банки, невозможны без умения производить несложные процентные вычисления. Сами проценты не дают экономического развития, но их знание помогает в развитии практических способностей, а также умение решать экономические задачи. Во многих странах мира активно предпринимаются попытки введения финансовой грамотности в качестве самостоятельного предмета или в рамках существующих предметов, изучаемых в учебных заведениях. Успешный пример интеграции знаний в области личных финансов в курс математики может служить опыт Франции. Уже в 3 классе ученики получают представление о процентных вычислениях. Финансовой грамотности учат на национальном уровне в Англии, США и Австралии. Словом, это достаточно известная и получившая широкое распространение часть мирового образовательного опыта. Чего, к сожалению нельзя сказать о нашей стране. Тема «Проценты» изучается в 5-6 классах, причем непродолжительно, закрепляется в 7 классе при решении задач на повторение, а в старших классах к этой теме совсем не возвращаются. Кроме того, задачи, которые предлагают наши учебники российским школьникам, довольно далеки от реальных задач с процентами которые им предстоит решать во взрослой жизни. Мы попытались сравнить особенности изучения темы «Процентные вычисле-

ния» в нашей стране и в Англии. Данной теме в Англии придают гораздо большее значение, чем в России. Различаются не только последовательность изучения данной темы по годам обучения, но и тематика и содержание задач. Так английские задачи, в отличие от российских, способствуют формированию умений у учащихся не просто решать основные типы задач на проценты, но и процентные выплаты по кредитам, налоги, скидки и т.д. Таким образом, можно сделать вывод, что методика изучения данной темы в нашей стране мало способствует формированию умений у учащихся применять математические знания в повседневной жизни. Об этом свидетельствуют и достаточно низкие результаты учащихся нашей страны по данному показателю по результатам международных исследований PIRLS, TIMSS и PISA.

Мы тоже решили составить подборку вопросов по теме «проценты» с экономическим содержанием и предложили ответить лицеистам 11 класса.

В исследовании приняли участие 10 обучающихся 11 класса Инженерного лицея-интерната КНИТУ-КАИ г. Казань. Обучающимся было предложено пройти анкетирование, целью которого было выяснить насколько данная тема, мнению обучающихся, актуальна и востребованная в их будущей самостоятельной жизни. Как показал анализ полученных ответов, большая часть обучающихся не придает теме «проценты» большого значения, только 5% обучающихся считает, что проценты пригодятся в их будущей профессии и жизни, остальные 95% считают, что знание процентов им необходимо лишь на уроках математики и при сдаче экзамена. Все это свидетельствует об очень низком уровне финансовой грамотности наших обучающихся. Но ведь именно финансовое образование молодежи способствует принятию грамотных решений, минимизирует риски и, тем самым, способно повысить финансовую безопасность молодежи. Низкий уровень финансовой грамотности и недостаточное понимание в области личных финансов может привести не только к банкротству, но и к неграмотному планированию выхода на пенсию, уязвимости в финансовым мошенничествах, чрезмерным долгам и социальным проблемам, включая депрессию и прочие личные проблемы. При этом важно помнить, что сегодняшние наши лицеисты – это будущие участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и заемщики.

Поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте. Мы предлагаем следующий ряд мероприятий, направленных на повышение и формирование финансовой грамотности обучающихся:

-в старших классах ввести элективный курс «Основы финансовой грамотности»;

-создать цифровой образовательный ресурс на сайте лицея для самообразования по данной теме, который также можно использовать и с целью подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.

Таким образом, тема «Проценты» является универсальной в том смысле, что она связывает между собой точные и естественные науки, бытовые и производственные сферы жизни. Знания процентных вычислений можно использовать не только на уроках, но и в повседневной жизни. Задачи на проценты охватывают самые различные сферы деятельности и являются основой финансовой грамотности каждого человека. Поэтому считаем, что наша работа найдет практическое применение на уроках математики, поможет увидеть широту возможных приложений математики, понять ее роль в современной жизни.

*Панина Людмила Олеговна  
учитель английского языка  
МБОУ СОШ №47  
г. Новосибирск*

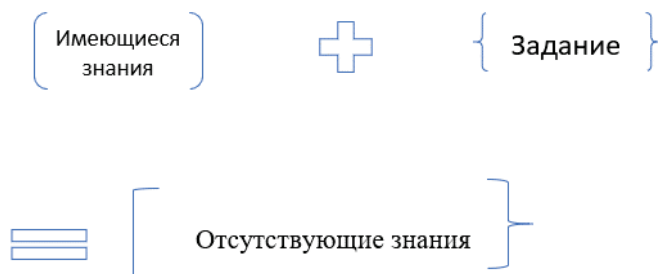
## **ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛАХ**

Урок-форма организации учебной работы в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся (классом) по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения намеченных им дидактических задач в соответствии с требованиями учебной программы.

Особенность новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. (системно-деятельностный подход) Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность.

Одним из требований к уроку по ФГОС является мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Мотивация стимулирует интерес учащихся к изучению конкретной темы посредством ситуативного задания (перед вами некое

высказывание, переведите его, опираясь на уже имеющиеся у вас знания, словарный запас или воспользуйтесь словарем). Выявление отсутствующих знаний и умений для его выполнения способствует самоопределению школьника, которое основывается на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности в его изучении и постановки лично значимой цели деятельности.



Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Используя на уроках различные приемы мотивации, мы развиваем личностные и познавательные УУД.



Мотивация — это установка на деятельность. В результате деятельности формируется критическое мышление и создается установка на непрерывное обучение в течение всей жизни.

Основными методами мотивации, на мой взгляд, в начальной и средней школах, являются методы интерактивности, наглядности, занимательности, «метод проблемной задачи».

Рассмотрим основные приемы в рамках этих методов для следующих параллелей учащихся:

1. 2-е классы;
2. 3 и 4-е классы;
3. 5-е классы.

Я не просто так 2-е классы выделила в отдельную группу. Изучение языка начинается именно со второго класса и мотивация очень важна для «маленьких» учеников. На уроках второго класса я использую знакомые ребятам по другим урокам, методы и приемы:

1. Забавные рифмовки под музыку. Например, знакомая многим мелодия для стишка *Five little monkey jumping on the bed*. Этот стишок очень помогает в теме счет. Числа можно подставлять любые. Учащиеся в легкой, непринужденной форме учат счет. Ребятам интересно-мотивация возрастает.

2. Раскраска-знакомый с раннего детства прием. Я использую раскраски для закрепления темы «Фонетика».

3. Чтение новых слов и предложений с использованием уже имеющихся знаний (алфавит, фонетика) Если перед учащимися слово, которое они затрудняются прочитать, я прошу начинать рассуждение, применяя знания фонетики, ребенок выстраивает логические цепочки. (смотрим на слова-определяем тип чтения-применяем правила фонетики-читаем слово)

На уроках для 3 и 4 классов стоит задача накопления словарного запаса, диалоговых навыков, навыков аудирования и дальнейшего повышения мотивации.

1. Умение вести диалог по заданной теме. Например, перед учащимися на столе учебные принадлежности одноклассников. Его задача, задавая вопросы и на основе ответов, выяснить чьи это предметы:

A: Whose pencil case is this?

B: This is my pencil case!

A: Is your pencil case blue?

и т.д.

2. Скороговорки, стихотворения, чтение дополнительных текстов — все это приемы мотивации детей искать и совершенствовать новые знания;

3. Интерактивные упражнения для доски (я использую банк учебных ресурсов Wordwall). Они интересные, современные, яркие, сопровождаются музыкальными заставками. Здесь можно найти задания практически по любой теме и для любого класса, кроме этого упражнения может создавать сам педагог;

4. Дети 3-4-х классов охотно участвуют в массовых мероприятиях. Они с удовольствием учат стихи (фильм к 8 марта, Talent show). В рамках подготовки к конференции «Мое первое открытие» вся параллель 4 классов читали английские народные сказки, пересказывали их на английском языке, обсуждали героев. Для выступления на Talent show было выбрано стихотворение Р.Л. Стивенсона “My kingdom”, оно прозвучало и на «День успешного ученика». Наблюдая за успехами своих одноклассников, учащиеся стремятся «также» учиться. Успехи друг друга мотивируют детей.

Учащиеся 5 классов — это, на мой взгляд, отдельная категория учеников. У них накоплен хороший запас знаний и умений, которые теперь нужно развивать, добавляя к этому новое.

1. Интерактивные упражнения на доске по-прежнему интересны, познавательны и незаменимы на уроках;

2. Фильмы на английском языке (мы смотрим подборку фильмов «Our planet») с английскими субтитрами. Субтитры дети во время пауз читают и переводят с опорой на известные им слова. В противном случае на уроках используются словари. Бумажный словарь способствует развитию навыков поисковой деятельности.

3. «Проблемный вопрос». Перевести фразу, опираясь на ключевые слова. На доске дается выражение на английском языке с подчеркнутыми словами. Задача: найти значения слов в словаре и сделать художественный перевод всей фразы. Например:

- “Foggy Albion» is the name of the British Isles. Got it thanks to the white cliffs of Dover, located on the south coast.

- Each person has hands, feet and 168 hours a week to do all the things they truly want to do.

- For more than 300 years French has been the official language in the UK. Even on the emblem, the inscription is made in French meaning “Got and my right”.

Кроме этого, я предложила детям принести свои фразы, предложения, стихи, которые они бы хотели перевести. Учащиеся начали готовить к каждому уроку задания для своих одноклассников (в начале

урока записывали их на доске, в конце урока все вместе их переводили, пользуясь словарем).

4. Синквейн. В конце урока предлагаю учащимся выразить свое отношение к прошедшему уроку в форме синквейна. Ученики в тетрадях пишут 5 строчек: 1) Название темы; 2) Описание темы двумя прилагательными; 3) Описание действия в рамках темы 3-мя глаголами; 4) Фраза из 4-х слов, показывающая их отношение к теме; 5) Синоним, повторяющий суть темы.

5. Еще один прием мотивации, который я использую – виртуальные экскурсии. После изучения темы At the zoo мы отправились на экскурсию в лондонский зоопарк на английском языке.

В моей статье представлены основные приемы и методы мотивации, которые я уже использую на уроках. Безусловно, любую мотивацию необходимо поддерживать, поэтому методов огромное множество и их необходимо менять как можно чаще.

Наша основная задача – способствовать развитию самостоятельной личности ученика, дать им вектор направления.

Давайте научим детей учиться!

*Скляр Ольга Петровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Расцветская СОШ»  
п. Расцвет*

## **РОДНОЙ ЯЗЫК – ПУТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

В настоящее время необходимо уважительное отношение к национальному языку, национальной культуре, к духовности в целом, которая проявляется через родной язык.

Язык не существует вне человека, и человек не существует вне языка. Соответственно, человека нельзя изучать вне языка, и язык нельзя изучать вне человека. Язык отражает для человека окружающий его мир, культуру, хранит ее для человека и передает от человека к человеку, от родителей к детям. Язык – орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру, язык – это орудие культуры: он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, национальный характер.

В какой-то степени можно считать, что человек раб своего родного языка: он с младенчества попадает под влияние и власть языка родите-



лей и вместе с языком усваивает хранящуюся в нем культуру того ре-  
чевого коллектива, членом которого он оказался. Нельзя забывать о той  
огромной роли, которую в воспитании, формировании личности играет  
язык, неразрывно связанный с культурой. Можно сказать, что личность  
– это продукт языка и культуры.

Человек родился и с первой минуты слышит звуки своего будущего  
родного языка. Одновременно через язык человек получает представ-  
ление о мире и обществе, членом которого он стал, о его культуре.

Язык формирует своего носителя. Каждый национальный язык не  
только отражает, но и формирует национальный характер. Иначе гово-  
ря, если язык формирует представителя народа – носителя языка, при-  
чем формирует его как личность, то он должен играть такую же важ-  
ную роль и в формировании национального характера.

В качестве источников, подтверждающих существование нацио-  
нального характера, можно рассмотреть фольклор, или устное народ-  
ное творчество, как наиболее надежный источник сведений  
о национальном характере. Герои, персонажи, сюжеты представляют  
собой коллективное творчество народа, из поколения в поколение, как  
морская галька, не имеющая первоначальных индивидуальных изгибов,  
изломов и зазубрин, и что поэтому они лишены субъективизма инди-  
видуально-авторских произведений, – все это делает их наиболее  
надежным источником и хранилищем информации о характере народа.

Однако самым надежным свидетельством существования нацио-  
нального характера является национальный язык. Язык отражает  
и формирует характер своего носителя, это самый объективный показат-  
ель народного характера.

Основную часть составляет лексика. Из слов складывается языко-  
вая картина мира, определяющая восприятие мира носителями данного  
языка. Устойчивые выражения, фразеологизмы, пословицы, поговорки  
– в них сосредоточена народная мудрость, вернее, результаты культур-  
ного опыта народа. (Введенская Л. А, 2001)

Родной язык – это средство сохранения и трансляции культуры, ис-  
тории, традиций народа и преемственности поколений. Сегодня, когда  
средства массовой информации пропагандируют жестокость, безнрав-  
ственность, насилие, самым мощным оружием против бездуховности  
и жестокости являются родной язык и национальная культура. Только  
тот способен противостоять злу и насилию современного мира, кто  
обогатил себя духовно-нравственными ценностями своего народа.

Современная национально-языковая ситуация с хакасским языком не может не вызывать озабоченности. Язык «сходит» до семейно-бытового уровня. Это влияет на национальное. Для многих связь собственной национальности с национальными качествами, в том числе с соблюдением национальных традиций, знанием родного языка, становится, по большому счету, номинальной. Особенно для тех, кто покинул пределы родной республики и проживает в других регионах.

Но язык все равно существует. И первоочередной задачей на сегодняшний день является сохранение и распространение хакасского языка для дальнейших поколений. Ведь если мы потеряем какой-либо язык, мы утратим культуру и традиции целого народа. А без прошлого, как известно, не может быть будущего. Все шаги, способствующие распространению родных языков, служат не только содействию многоязыковому образованию, но и развитию более полного ознакомления с языковыми культурными традициями по всему миру.

Родной язык является особой формой национальной культуры, несущей информацию из глубины веков. Еще К.Д. Ушинский обращал внимание на то, что родной язык есть самая живая связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое целое.

Именно поэтому необходимо соблюдать социокультурный подход к обучению детей родному языку, суть которого заключается в том, что изучение языка осуществляется в контексте формирования национально-языковой культуры. Язык народа несет на себе отпечаток всей его истории, выступает как универсальное средство общения, мыслительной деятельности, способ познания окружающей действительности. Языковое образование ориентировано не только на обучение ребенка основным видам устной и началам письменной речи, но и на формирование у него личностно-значимого, положительного эмоционального и творческого отношения к процессу познания национальной культуры посредством родного языка. Целью языкового образования является сам ребенок как человек культуры. (Абрашитова Ф. Г., 2003)

В настоящее время как никогда важно, чтобы люди открывали для себя новые ценности, приобщались к общечеловеческим ценностям через призму культуры других народов, учились межличностному и межкультурному общению.

В повседневной жизни язык, на котором мы говорим, очень часто воспринимается нами обыденно, как нечто само собой разумеющееся. Мы нередко забываем, что язык является драгоценным достоянием

каждого народа, он создается и совершенствуется в течение многих веков. Будучи неизменным средством общения, язык в то же время концентрирует в себе память народа, его историю, опыт познавательной деятельности, мировоззрение и психологию. Без языка нет культуры. А язык невозможно сохранить, если не говорить на нем.

Именно язык объединяет людей, принадлежащих к одной этнической группе, он служит тем стержневым элементом, на котором основывается культурная самобытность любой нации, поэтому издавна забота о языке, его сохранении и развитии является показателем уровня национального самосознания народа – носителя того или иного языка.

Сегодня перед образованием выдвинуты сложные задачи сохранять языковое и культурное разнообразие и историко-культурное наследие народов, проживающих на территории России, поэтому изучение родных языков в школе как учебного предмета становится единственным способом их сохранения и развития. Кроме того, только изучение языка в школе может способствовать формированию литературного языка. (Запольская, Н. Н..1991)

От качества владения молодым поколением народов России русским языком будет зависеть и судьба их родных языков. Без родного языка очень сложно представить процесс формирования личности, его духовно-нравственное развитие. Родной язык признан самым сильным инструментом сохранения и развития нашего духовного и материального наследия. А по оценкам ЮНЕСКО, половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время исчезнуть с «лица» земли. Чтобы этого не случилось, каждый человек должен в детстве узнать и полюбить родную речь своего народа. Поэтому родные языки народов России должны занять достойное место в едином образовательном и культурном пространстве многонационального государства.

### **Литература**

1. Абрашитова Ф. Г. Роль родного языка в будущей жизни ученика. - М.: Россмен, 2003.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д., 2001.
3. Запольская, Н. Н. История русского литературного языка: методические указания для студентов филологических факультетов государственных университетов / Н. Н. Запольская. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1991. – 80 с.

*Собченко Ольга Сергеевна,  
учитель математики,  
МКОУ «Маминская СОШ»,  
с. Маминское*

## **МАТРИЧНАЯ СИСТЕМА ЗАДАЧ: КАК РАБОТАТЬ С УЧЕНИКОМ ИЗ «ГРУППЫ РИСКА»**

Каждый учитель знает, как тернист путь, по которому надо пройти с учеником, чтобы в итоге испытать радость и счастье от заслуженного общего успеха. А если ещё и ученик не простой, практически постоянно демонстрирующий индифферентность к результату своего труда? Конечно, многие понимают, что здесь важны психология, мотивация, стартовая позиция учащегося (знания, уровень самостоятельности и ответственности), профессиональные и личностные качества педагога. Совершенно невозможно охватить все жизненные ситуации и отношения, разобрать все комбинации и характеристики классов, учеников и учителей, учесть все условия, а также сопутствующие роли семьи и друзей. Изначально определимся, что поиск ответа на вопрос: «Почему он (а) написал (а) работу на два?», нас интересовать не будет. Мы будем говорить о работе, которую разумно и целесообразно вести учителю в отношении слабого ученика или ученицы, который (ая) попал (а) в «группу риска», согласно критериям, выработанным в процессе педагогической практики учителя (школы).

Итак, пусть наш ученик получил двойку за свою «работу». Как правило, будем надеяться, что это так, кто-нибудь из связки учитель-ученик-родитель (законный представитель) точно этим недоволен. «Что делать?» – излюбленный веками вопрос. Мы постараемся предложить такую методику работы учителя, не претендуя на её универсальность, соблюдая требования которой, гарантированно получить долгожданную «тройку», а при стабильности результатов, добиться выхода ученика из «образовательной ямы» по предмету. Если же вы получите от этой методики большую пользу, то это просто замечательно!

Подчеркнём, что самым основным является сохранение спокойствия и готовность учителя исправить сложившуюся ситуацию с нерадивым учеником. При чем к сотрудничеству просто необходимо и обязательно привлечь родителей (законных представителей), так как функцию контроля за самостоятельностью (без использования посторонней помощи, калькулятора, сети Интернет и т.п.) и самим фактом

выполнения домашних заданий учеником вне стен школы стоит изначально доверить и отслеживать именно им. Добейтесь понимания со стороны родителей, четко обозначив свою позицию.

Работа учителя заключается в составлении матрицы задач и умелом её использовании, поэтому ответ на вопрос “Когда?” зависит от готовности учителя. Как только составите задания (20 мин.- 2 дня), то приступайте.

Прежде всего составьте (возьмите из источников) 6 ветвей задач (заданий):

1) от простых к сложным внутри темы; ( $a_1, a_2, a_3, \dots$ ), можно пропустить выделение этого ряда, создавая задачи одновременно располагая их по уровню сложности и тут же записывать под ними “типичные” (п. 2);

2) блок “типичных заданий” из-за которых ученик не может продвинуться дальше и являющихся обязательными в освоении материала; (это будет ряд  $a_{11}, a_{12}, a_{13}, \dots$ , если ученик не решает вид задачи  $a_1$ );

3) ряд заданий, которые будут играть роль только домашних; ( $b_1, b_2, b_3, \dots$ );

4) задания, которые будут даны для контроля на уроке; ( $c_1, c_2, c_3, \dots$ );

5) совокупность заданий, которые вы тоже дадите на уроке, но к ним есть ответы и ученик может сам себя проверить; ( $d_1, d_2, d_3, \dots$ );

6) ряд заданий из тем (разделов предмета), исключив ту, за результат которой ученик получил “два” ( $e_1, e_2, e_3, \dots$ ).

Вообще говоря, задач не может быть много или мало, руководствуйтесь нормами, здравым смыслом и принципом: количество не должно приводить к ощущению неразрешимости, в противном случае, ученик вовсе откажется выполнять работу или будет выполнять её не качественно. Целесообразно постепенно наращивать количество, но помнить об допустимом временном ограничении согласно возрасту ученика.

Теперь надо правильно дозировать задачи для работы в классе и дома. Можно предварительно расположить задачи ряда 2 в виде матрицы. Напомню, что движение от задачи к задаче устанавливает учитель (как координатор действий ученика) и чаще носит творческий и индивидуальный характер, поскольку одному вашему ученику требуется только 2 задачи сложности 1, чтобы он решал сколько угодно подобных, а другому может потребоваться гораздо большее количе-

ство. Помните, наша цель научить любого ребёнка на “три”, а если он захочет большего, то надо предоставить ему эту возможность. Следующая таблица, как пример, демонстрирует работу с задачами, если всех задач вы составили по 5 штук для всего класса, т.е. всего 45 задач.

№п.п.	На уроке	Домой
1	a <sub>11</sub> , a <sub>12</sub> , a <sub>21</sub> , a <sub>22</sub> , a <sub>31</sub>	a <sub>13</sub> , b <sub>1</sub> , b <sub>2</sub>
2	a <sub>23</sub> , a <sub>32</sub> , a <sub>41</sub> , e <sub>1</sub>	a <sub>24</sub> , b <sub>3</sub> , b <sub>4</sub> , e <sub>2</sub>
3	a <sub>33</sub> , a <sub>42</sub> , a <sub>51</sub> , e <sub>3</sub>	a <sub>14</sub> , a <sub>34</sub> , a <sub>43</sub> , e <sub>4</sub>
4	d <sub>1</sub> , d <sub>2</sub> , d <sub>3</sub> , d <sub>4</sub> , d <sub>5</sub> ; e <sub>5</sub>	a <sub>15</sub> , a <sub>25</sub> , a <sub>35</sub> , a <sub>44</sub> , (a <sub>52</sub> – доп.по желанию)
5	a <sub>45</sub> , c <sub>1</sub> , c <sub>2</sub> , c <sub>3</sub> , c <sub>4</sub> , c <sub>5</sub>	b <sub>5</sub> , a <sub>53</sub> , (a <sub>54</sub> , a <sub>55</sub> – доп. по желанию)

Замечание 1: 1 цифра индекса – уровень сложности; 2 цифра индекса – “типичная задача”.

Замечание 2: к уровню большего порядка следует переходить при подтверждении факта, что уровень меньшей сложности освоен.

Замечание 3: данные задачи в плане урока могут находиться в разной позиции, а так же (в зависимости от целей самого урока) могут быть как дополнительными, так и основными.

Сопутствующие рекомендации учителю (на уроке):

- 1) изучаем математику;
- 2) замечаем и одобряем понимание учеником материала;
- 3) не забываем о цели: навык решения типовых задач должен быть сформирован у всех;
- 4) не останавливайтесь на достигнутом, всегда демонстрируйте перспективу и практическую значимость;
- 5) поддерживайте детское любопытство, общение, взаимовыручку, развивайте самоконтроль у учеников.

В принципе, описанную выше матричную систему задач и её использование для работы с учеником из “группы риска” можно назвать простой и доступной, ведущей к рефлексорному решению учащимся эквивалентных задач при выполнении разнообразных работ (контрольных, проверочных, ВПР, ДКР, ОГЭ, ЕГЭ).

*Фролова Светлана Владимировна*  
*Учитель музыки*  
*ГБОУ Школа «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга*  
*Г. Санкт-Петербург*

### **НОВАЯ ПАРАДИГМА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Много десятилетий наша педагогика базируется на том, что дает знания детям для дальнейшей практической деятельности. Главное – это знания, информация. Но сейчас ломается привычная среда существования людей, способы социализации. Все становится непостоянно, быстро изменяется, растут объёмы информации, появляются новые и смежные специальности, а традиционные требуют внедрения технологий и подходов, идущих в ногу со временем. А главенствующую роль теперь занимает мобильность получения новых навыков и применение их на практике, нужной в социуме. Важно не то, сколько ты знаешь, а на сколько быстро ты можешь овладеть новой информацией, навыками и применить их.

Среднее и высшее образование, направленное на практическое применение реагирует на эти изменения быстрее. В школьном образовании изменения чаще всего касаются объёмов информации и тем занятий. Новых предметов, входящих в перечень обязательных, не вводится, усвоение навыков соответствующих современным реалиям не усваивается. Если школа и решает пойти по пути практико-ориентированности учащихся, обычно новые направления ставятся в виде факультативов, на которые выделяется не так много часов для хорошего усвоения и углубления.

Современный мир уже школьнику диктует быть активными, творческими, креативными, коммуникабельными и многосторонне развитыми. Школьник должен принимать активное участие в жизни школы и лагерей, быстро принимать решения и создавать разные проекты, что поможет ему в будущем лучше социализироваться. Для этого ему необходимы навыки актера, организатора, технического и музыкального оформителя, режиссера и многие другие. Многие эти навыки можно получить на уроках музыки.

Но с предметом «Музыка» происходит такая же ситуация, как и со многими направлениями общеобразовательной школы. За последние десятилетия существенных изменений в учебном плане не происходило. Менялась расценовка тем, последовательность, немного переосмысливались старые темы. Дети практически не изучают джаз и музыку

кино, с ними почти не ведется бесед и обсуждений современной музыки и исполнителей. То, что они слышат среди своих сверстников и по интернету, телевидению, является их путеводной звездой в современный музыкальный мир. Из нововведений учителю музыки добавились требования использовать на уроках компьютерные технологии. Но не все их выполняют. Большинству учителей сложно на должном уровне создавать мультимедийные наглядные пособия и видеопроекты, т.к. обучение на КПК идет только общему владению компьютеру, но не специфическому программному обеспечению. Соответственно учитель не может дать этих знаний ребенку. Совершенно не затронута сфера современного практического применения музыкальных знаний вне стен школы. Когда учащийся не сделает своей профессией музыку, но сможет практически применять знания из этой области, использовать их в своих творческих проектах.

Единственный путь для учителя делать свой предмет современным и практико-ориентированным – это самообразование и использование непосредственно на уроках новых методов и технологий.

Далее будут приведены примеры, как можно придать больше практичности музыкальным знаниям для учащихся школ.

Например, задание создать музыкальную ритмическо-координационную минутку на заданную тематику для своих сверстников к какому-либо мероприятию в школе или лагере, ко дню самоуправления, самому подобрать нужное музыкальное сопровождение разовьёт организаторские, музыкально-ритмические и музыковедческие навыки учащегося, сделает осмысленным усвоение знаний, которые даются на уроках музыки. Это уже будет не простое теоретическое изучение ритма и музыкальных произведений, а практическое применение знаний.

В современных музыкальных номерах все чаще начинают использовать элементы западного ритмо-двигательного направления *body percussion*. В западной сфере образования это уже традиционный и хорошо разработанный вид работы на уроках. Наши дети совершенно не знают этого направления. Чем просто говорить о ритме и его значении, можно создать к произведению композицию с использованием элементов *body percussion*. Подобное задание сильно повысит быстроту усвоения материала, а также разовьёт у школьников чувство метро-ритма, координацию, понимание формы произведения и активизирует их творческие способности. А многие школьники получают огромный пласт двигательных приемов и умение подобрать нужный вид движения к разным стилям музыки для создания своих номеров.



Прочтение литературных отрывков с использованием шумовых инструментов и звукоподражания в виде радиоспектакля также не проходит в школах на уроках музыки. А как не на музыкальных занятиях овладеть этими навыками, очень интересными, творческими, красочными и современными. Для многих детей прочитать стихотворение перед классом это уже непосильная задача. А тут в игровой форме, не стесняясь, можно попробовать себя в качестве рассказчика. Это лучше, веселее, интереснее, чем академическое выступление, но не менее полезно. Ученик здесь повысит уверенность в себе, свой актерский уровень, дикторские навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни. А вдруг это станет его специальностью, и мы услышим его в качестве ведущего или создателя аудиокниги?

Все выше перечисленные задания не требуют отдельного прохождения в рамках нового предмета, но сильно меняют понимание школьника «Для чего все эти знания?»

Создание мультимедийных презентаций и видеороликов как сопроводительного материала разных мероприятий и уроков, видео репортажей очень актуальное направление сейчас. Но здесь нужно более глубокое изучение предмета, наличие нужной технической аппаратуры, программного обеспечения. В рамках уроков музыки здесь ничего не успеешь. Хорошо, если частично учащихся этому обучают на уроках информатики. Но чаще всего до этого не позволяет дойти объём обязательной программы. В данной ситуации необходимо вводить факультативные занятия. Тем временем очень многие школьники желают изучать это направление. С нуля создать видеопроект с титрами или презентацию, нарезать и наложить музыку очень привлекательно для современных детей. Они как могут постигают это направление, не зная законов кадрирования, создания сюжетной линии, соотношения титров и иллюстраций и т.д. При необходимом уровне знаний учитель музыки может практикоориентировать и дать азы навыков обработки звука, его подбора к нужным видео и изобразительным фрагментам и многое другое. А большое количество мероприятий сделает эту работу нужной, ведь любое событие с добавлением видео и медиа презентаций делает его более выигрышным, ярким и запоминающимся.

Это всего лишь малая часть того, как можно ориентировать на практику уроки музыки. Данный предмет, заключая в себе междисциплинарные связи и будучи очень практичным, дает безграничные возможности современного совершенствования детей и учителей.

*Чернышева Татьяна Геннадьевна,  
учитель русского языка,  
ГБНОУ СО «Академия  
для одарённых детей (Наяновой),  
г. Самара*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» декларируется, что в современной российской системе образования должна быть выстроена «разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей», а также их сопровождения в течение всего периода становления как личности.

Организация работы с одарёнными детьми – создание научных и организационно-педагогических условий для обеспечения развития личности одаренного ребёнка, обеспечение устойчивого опережающего характера образовательного процесса. Это достижение нового уровня качества образовательно-воспитательного процесса.

Актуальность целенаправленной работы с одарёнными детьми обусловлено рядом обстоятельств. Прежде всего это понимание обществом в качестве основной цели и важнейшего ресурса исторического развития «человеческого потенциала». Несомненным признаётся тот факт, что прогресс цивилизации во многом зависит от одаренных людей, их вклада в развитие науки, техники, культуры и т.д. Но, к сожалению, многим из них не удастся «раскрыться» и проявить свою индивидуальность в детстве, хотя именно с такими творческими, мыслящими молодыми людьми мы связываем огромные надежды, связанные с будущим нашей страны.

Организация работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении должна обеспечить поддержку и развитие каждого ребёнка, оказание ему помощи в самоопределении, в том числе профессиональном, разработку и использование новых технологий обучения и воспитания.

В настоящее время теоретическим основанием организации работы с одарёнными детьми является «Рабочая концепция одарённости», разработка и издание которой были осуществлены по заказу Министер-

ства образования Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Одарённые дети».

В трактовке понятия *одарённости* мы основываемся на «Рабочей концепции одарённости» и рассматриваем её как *«системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми»*.

Согласно «Рабочей концепции одарённости», приоритетной является задача не только и не столько обучения одарённого ребёнка, сколько обеспечения условий формирования его полноценной и успешной личности.

Это определяет необходимость создания системы психолого-педагогического сопровождения одарённого ребёнка, в котором особое внимание уделено бережному отношению к его личности.

На уроках русского языка развитие речетворческих способностей одарённых учащихся возможно только при условии создания специальной речетворческой среды.

Нами разработана модель развития общей одаренности таких детей в условиях школьного обучения – Модель развития речетворческих способностей одарённых детей.

Основанием для признания такой модели является повышенный творческий потенциал одаренного ребенка, а также признание в качестве наиважнейшей цели обучения развитие творческой языковой личности. В центре рассмотрения лежит уже не репродуктивная, а продуктивная, творческая деятельность школьника по усвоению знаний, умений и навыков. На наш взгляд, творческое обучение ориентировано прежде всего на сохранение и развитие творческих способностей ребенка. Оно предполагает и собственную активность ребенка, способного порождать идеи, ставить проблемы, искать пути к осуществлению их решения. Именно такое направление обучения одарённых детей является наиболее подходящим и стратегически правильным.

Остановимся подробнее на характеристике модели развития речетворческих способностей одарённых детей, охарактеризовав её целевой и организационно-деятельностный компоненты.

**Цель** - создание педагогических условий, способствующих построению воспитательного и образовательного процессов, направленных на

продуктивное интеллектуальное и творческое развитие одарённых детей, совершенствование их речетворческих способностей.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

1) разработать оптимальную систему выявления и развития речетворческих способностей одарённых школьников; 2) составить план целенаправленной работы по сопровождению учащихся с ярко выраженными способностями; 3) собрать комплекс диагностических методик, способствующих выявлению одарённости у обучающихся; 4) разработать программу развития для школьников с предпосылками одаренности, индивидуальные образовательные маршруты для них; 5) скоординировать деятельность специалистов образовательного учреждения и родителей при сопровождении одарённых школьников; 6) использовать кружковую сеть для развития способностей детей исходя из их типа одаренности; 7) активизировать участие детей в конкурсах и фестивалях всех уровней.

**Содержанием** обучения является разнообразная речевая творческая деятельность, развивающаяся и совершенствующаяся в определённой логической последовательности, а также этапы ее развития (см. 1.3. Содержательный компонент индивидуального образовательного маршрута одарённого школьника).

В процессе развития речетворческих способностей одарённых детей используются следующие **технологии**: 1) дистанционного образования; 2) РИЛ – обучения В.В. Полякова; 3) саморазвития личности Г.К. Селевко; 4) развития критического мышления через чтение и письмо; 5) проектная; 6) исследовательская; 7) портфолио и др.

В своей работе мы используем как традиционные, так и инновационные **методы** работы: опережающих заданий, создания художественного контекста, «вживания», агглютинации, смыслового видения, образного видения, метод символического видения, придумывания, эвристических вопросов (квинтилиан), метод «Если бы...», гиперболоизации, «Мозговой штурм» (Л.Ф. Осборн), синектики (Дж. Гордон), морфологического ящика или многомерных матриц (Ф. Цвики), инверсии, поисковый метод.

Эффективными **формами** работы с одарёнными детьми являются следующие: игра, эвристическая беседа, экскурсия, бенефис, наблюдение, практическое занятие, размышление, тренинг, творческая мастерская, творческий отчет, эксперимент, исследование и др.

Успешная реализация основной образовательной программы невозможна без интеграции, взаимодополнения урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

**Организация работы** с одаренными детьми **во внеурочной деятельности** предполагает разработку предметно-внеклассных комплексов. Каждый комплекс соответствует конкретной предметной области и включает организацию: кружковой работы, например, кружок «Школа ратора» (5-9 классы); спецкурсов по выбору, например, элективный курс «Уроки словесности»; олимпиад по учебным предметам; проектной деятельности; группы «Ассистент учителя»; предметных выставок; конкурсов, викторин, интеллектуальных игр, конференций; предметных декад, дней профиля и др.

**Ожидаемые результаты** реализации модели: внедрение в образовательное пространство школы индивидуальной траектории развития речевореческих способностей одаренных детей; повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в области речевореческого; благополучная социализация одаренных детей как основа развития их речевореческих способностей. В конечном итоге, процесс выявления, сопровождения, поддержки талантливых учащихся сделает возможным сформировать всесторонне развитую, одаренную, социально адаптированную личность.

Остановимся подробнее на содержательном компоненте модели - *индивидуальном образовательном маршруте* одаренного школьника - определенной последовательности освоения компонентов содержания образования.

*Содержание индивидуального образовательного маршрута* включает следующие необходимые компоненты: 1) постановка цели получения образования, которая формулируется на основе государственного образовательного стандарта, а также личных мотивов и потребностей школьника в процессе получения им образования; 2) обоснование условий отбора содержания тех или иных учебных предметов, их систематизирование, определение межпредметных, внутрипредметных и межцикловых связей; 3) выбор используемых педагогических технологий, форм, методов, методик, подходов, систем воспитания и обучения; 4) определение порядка психолого-педагогического сопровождения.

*Этапы проектирования* индивидуального образовательного маршрута:

1. Диагностирование уровня развития способностей ребёнка.
2. Постановка цели и определение задач, которые должны быть решены ребенком при помощи семьи и специалистов образовательного

учреждения по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.

3. Установление временных рамок, в пределах которых ребенок должен освоить базовую и специальную программы.

4. Выбор форм занятий, методов и приемов, технологий и т.д.

5. Определение содержания индивидуального плана развития одарённого ребёнка по предмету и плана исследовательской работы (см. таблицы).

*Индивидуальный учебный план по предмету (заполняется учителем)*

Содержание (раздел программы, тема)	Форма изучения	Форма отчёта	Сроки
1.....			

*Индивидуальный план исследовательской деятельности ученика по предмету русский язык (заполняется учителем)*

Этапы работы	Форма отчёта	Сроки
1. Формулирование проблемы, целеполагание	Собеседование с учителем	
2. Изучение методов, приёмов, способов деятельности	Выполнение индивидуальных заданий с использованием освоенных приёмов и т.п.	
3.....		

6. Выстраивание системы личного отношения учащегося с предстоящей к освоению образовательной областью или темой (см. таблицу).

*Формы работы (заполняется учеником)*

Деятельность	Срок	Форма представления результата
Общения с преподавателем с использованием электронных средств связи		
Самообразование (работа с учебной литературой)		
Самообразование (работа с дополнительной литературой)		
Научно-исследовательская деятельность		

Олимпиады		
Конкурсы		
Конференции		

7. Интеграция с другими специалистами.

8. Определение способов оценки успехов освоения ребенком индивидуального образовательного маршрута (см. пример сводной таблицы).

*Показатели достижения результатов*

Критерии	Показатели	Конечный показатель прогрессивного развития
Соответствие образовательным стандартам	Результаты итоговой и текущей аттестации. Успеваемость. Участие в интеллектуальных марафонах, предметных олимпиадах, конкурсах и т.п	Результаты стабильные/ растут
Удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса	Динамика удовлетворенности учащихся, родителей	Рост удовлетворенности
Рост достижений	Динамика достижений ученика	Положительная динамика, ярко выражен рост личностных достижений (портфолио).
Прогнозируемый результат		
Фактический результат		

Самооценку своей деятельности по ИОМ учащийся проводит по анкете самоанализа, а учитель - опираясь на оценочные таблицы. Завершением работы по ИОМ становится портфолио, как одна из основных форм оценивания достижений человека.

*Портфолио (заполняется учеником)*

Деятельность	Форма представления результата	Период
Раздел документов	Дипломы, грамоты, свидетельства и т.д.	
Раздел работ	Зачетная или творческая книжка, видеозаписи, отчеты, модели проектов и т.д.	
Раздел отзывов	Тексты заключений, рецензии, эссе, резюме, характеристики	
И др.		

Критериальная база результативности работы с одарёнными школьниками представлена тремя уровнями: первый уровень – критерии, которые определяют выполнение цели; второй уровень – критерии достижения задач; третий – критерии результативности образовательной деятельности, определяемые самими одаренными школьниками, которые отражены в таблице:

Критерии	Показатели	Методы диагностики
1. Само-оценка личности	Стремление учащихся к познанию и проявлению своих возможностей, креативность личности ребенка, наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности, адекватная положительная самооценка, способность к рефлексии, коммуникативная культура, мотивационная сфера: учебная мотивация, мотивация интеллектуально-познавательного плана, мотивация общения и поведения.	1. Тест оценки потребности в достижении, метод экспертной оценки. 2. Краткий тест творческого мышления П.Торренса. 3. «Портфолио» учащихся. 4. Опросник субъектного отношения одаренного ребенка к деятельности, самому себе и окружающим. 5. Тест «Исследование школьной мотивации». 6. Тест "Диагностика уровня развития коммуникативной куль-



		туры личности"
2.Конкурентоспособность одаренных учащихся	Эффективность и качество подготовки одаренных учащихся. Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях, смотрах, фестивалях.	Методики статистического анализа данных, их динамика.

Безусловно, при организации работы с одарёнными детьми личностные достижения ребёнка должны рассматриваться как значимый критерий его качества и результативности.

Итак, описание особенностей внедрения методической модели развития речетворческой деятельности одарённых учащихся позволяет сделать следующие выводы:

- речевое развитие одарённого старшеклассника проявляется в разнообразной творческой деятельности, возникающей на основе личностных мотивов, специальных творческих форм работы;

- речетворческая деятельность сначала реализуется на репродуктивном (воспроизводящем) уровне, который постепенно и не всегда плавно переходит на творческий уровень использования полученных знаний и умений;

- технологическое обеспечение развития речетворческой деятельности одарённого старшеклассника реализуется через специально разработанную методическую модель, представленную системой взаимосвязанных компонентов.

### **Список литературы**

1. Дудырева Н.В. Психологическая готовность учителя к работе с одаренными обучающимися: дисс....канд. псих. наук: 19.00.07. - Ярославль, 2013. - 249 с.

2. Квимсадзе Е. Е., Кошманова Ю. А. Работа с одарёнными детьми в образовательном учреждении //Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. - 2012. - № 2 (19). - С. 42-46.

3. Красильникова С. Ю. Работа с одаренными детьми в начальной школе // Молодой ученый. - 2014. - №20. - С. 589-591.

4. Чегодаев А.В. Особенности работы с одарёнными детьми в учебном заведении инновационного типа // Вопросы территориального развития. - Вологда: Институт социально-экономического развития территорий РАН. - 2013. - № 8 (8). - С. 4-8.

5. Якина Ю.И. Особенности семейного воспитания одаренного ребенка// Детство: материалы регион. виртуальной науч.-практ. конф. - Пермь: Изд-во ПониЦАА, 2007. - С. 35-39.

---

---

## Высшее и профессиональное образование

---

---

*Оськина Ольга Владимировна,  
преподаватель спец дисциплин,  
ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум»,  
город Черногорск*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА СРЕДНЕ- СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время много внимания уделяется проблеме повышения качества отечественного средне-специального образования и придание ему практической направленности. Однако опыт постоянного «обновления» ФГОС показывает, что это, в целом, не решает проблем повышения качества обучения студентов. Так, например, педагогический состав при внедрении «обновленных ФГОС» отрывается от образовательной деятельности на переделывание огромного объема документации: рабочие программы, документы по материальному обеспечению занятий и др. При этом в дискуссиях о повышении качества обучения много говорится о новых «траекториях обучения», «открытии новых компетенций», индивидуальном подходе и онлайн-обучении. При этом забывается, что отечественная педагогическая практика уже имеет огромный опыт и традиции в использовании активных методов и форм обучения. Причин здесь много. Во-первых, после «ухода» от практики советской высшей школы по подготовке специалистов ВУЗы перешли на иностранную систему подготовки «бакалавр-магистр». При этом начали говорить о компетентностном подходе в подготовке студентов как каком то новом и заведомо эффективным практика-ориентированном подходе. Но четкого понимания и сущности самого понятия «компетенций», так как в ФГОС под компетенцией понимается то способность обучающегося, то его готовность, то есть его врожденные качества и психологическое состояние.

Я считаю, что, под компетенцией надо понимать комплекс знаний, умений и навыков по выполнению определенных профессиональных действий, которые раньше конкретно прописывались в стандартах советского образования. А вследствие такого компетентностного подхода нет четких установок, что должен знать и уметь обучаемый при выпуске из техникума, как формировать, например, у студентов «способность действовать в не стандартных ситуациях». Возникает вопрос о том, а как можно формировать готовность к действиям в нестандартных ситуациях, если все ситуации которые могут возникать в производственной деятельности, должны быть отработаны студентами в процессе обучения. В.В. Маяковский в стихотворении «Кем быть?» писал: «я бы строить дом пошел, пусть меня научат». Следовательно, нужно четко определиться с тем, чему нужно учить студентов, чтобы они были востребованы работодателями как профессионалы. А все это нужно профессионально учесть в ФГОС, а затем при составлении учебных планов и рабочих программ по принципу комплексности, взаимоувязке материала в активных формах «от простого к сложному». К сожалению, старый педагогический опыт использования активных методов обучения теряется вместе с уходом старых педагогов и перегрузкой педагогов переработкой огромного числа документов. При этом часто не проводятся открытые и пробные занятия по использованию активных форм обучения студентов. В результате этого молодые педагоги проводят занятия в основном репродуктивными методами, которые формируют у обучаемых послушание, исполнительность, дисциплинированность, но не позволяют раскрыть творческие возможности студентов и активность обучаемых в получении знаний и практических навыков, тем более «готовности их к действиям в нестандартных ситуациях». Активные методы обучения представляют собой такие способы взаимодействия преподавателей и студентов, которые характерны активностью обучающихся, использованием и развитием их интеллекта, обслуживающего не только запоминание, воспроизведение и действия «по образцу», но и выполняющего творческую, а при необходимости и другие функции. Использование активных методов может приводить и к активным формам занятий. Например, к числу активных форм проведения лекций можно отнести проблемные лекции, где вместо устного изложения учебного материала доминирует проблемный метод, заключающийся в постановке и разрешении учебных проблем с максимально возможным участием обучаемых в состоянии проблемной ситуации. К таким методам чтения

лекций можно отнести следующее: лекции в виде пресс-конференции, лекции с заранее запланированными ошибками. Практическим активным занятиям можно отнести семинары: семинар с «мозговой атакой», семинар – игра, семинар-«круглый стол», семинар с разыгрыванием профессиональных ролей, занятие на компьютерной технике. Но реально использование компьютерной техники не является активным методом обучения, а облегчает студентам и педагогом выполнение учебных заданий. Так, например, раньше на лекцию надо было рисовать плакаты на ватмане. Сегодня все делается значительно быстрее и качественнее по оформлению в презентации. Также принято считать активной формой обучение производственную практику, но, по сути, она является пассивной формой обучения. Это связано с тем, что студенты на практике не выполняют функции определенного должностного лица, а лишь наблюдают за его действиями.

Таким образом, в настоящее время только использование активных форм и методов обучения может привести к повышению результативности подготовки выпускников техникумов как современных профессионалов.

*Смирнова Светлана Владимировна*  
*Преподаватель*  
*НМУ им.М.А.Балакирева*  
*г. Нижний Новгород*

## **ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ХОРМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ**

Коммуникативный аспект хормейстерской деятельности представляет значительный исследовательский и практический интерес. Профессия дирижера предполагает владение не только профессиональным мастерством, но и арсеналом средств вербальной и невербальной коммуникации, а также требует умения эффективно организовать коллективное творческое общение с различными категориями исполнителей и слушателей.

Работа по развитию коммуникативной культуры будущих хормейстеров ведется с 1 курса обучения в рамках специальности и хорового класса. С самых первых уроков дирижирования наряду с освоением технических приемов обязательным является написание аннотаций на

изучаемые хоровые произведения и подготовка к коллоквиуму. Такая работа сопровождается изучением хоровой музыки самостоятельно и совместно с преподавателем, требует применения разнообразных видов анализа и призвана обеспечивать активизацию мыслительной деятельности и развитие речевой культуры студента. Участвуя в деятельности хорового коллектива, студенты формируют качества коммуникативной культуры личности, такие как доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, взаимоуважение, доверие, спокойствие, терпение, взаимопонимание.

В результате, приступая к практике по работе с хором на 2-м курсе, студенты уже владеют достаточно широким арсеналом вербальных и невербальных средств. Однако зачастую применяются они не в точном соответствии с исполнительскими намерениями. Студенты не всегда верно интерпретируют поведение певцов во время исполнения музыки; владеют выразительной, но не вполне аргументированной речью; не могут самостоятельно (без помощи педагога) выстроить нужную систему отношений в творческом коллективе, выбрать необходимый стиль поведения и тон общения с певцами хора.

Все перечисленные проблемы подтверждают, что для студентов младших курсов необходим дополнительный тренинг по моделированию аудиторных и сценических режимов работы хормейстера, предваряющий выход к хору и позволяющий отработать в учебном процессе умения и навыки взаимодействия с различными составами и возрастными категориями исполнителей, совершенствовать использование средств вербальной и невербальной коммуникации.

Для решения перечисленных задач может быть предложен **практический курс «Основы репетиционной и сценической работы с хором»**. Целесообразно проводить данные занятия в 1 полугодии 2 курса, когда студенты уже имеют определенный слуховой и исполнительский опыт и готовятся к практике с учебным хором.

Цель курса: рассмотреть основные формы коммуникации с профессиональными и любительскими хорами, со взрослыми (однородными и смешанными) и детскими коллективами. Рекомендуется изучение различных стилей общения, форм занятости хористов на репетиции, методов привлечения и распределения внимания исполнителей, методов повышения мотивации и т.д. Знания, приобретенные при освоении данного курса, получают непосредственную реализацию в процессе хормейстерской практики и безусловно позволяют студентам адаптироваться к хоровой работе, приобрести качества сценической

мобильности, навыки творческого общения с различными составами и возрастными категориями исполнителей.

Основные формы работы на занятиях **«Основы репетиционной и сценической работы с хором»**: просмотр видеозаписей хоровых концертов и репетиций, дидактические игры, коммуникативные тренинги и т.п.

**Использование видеозаписей** с профессиональными дирижерскими интерпретациями даст возможность наблюдать, воспринимать и сравнивать применение приемов мануальной техники различными дирижерами, анализировать их сценическое поведение, манеру общения с солистами, хором и т.д. Использование видеозаписей с ученическими интерпретациями музыки полезно как в плане сравнения с исполнением выдающихся дирижеров, так и со своим собственным прочтением музыкального текста, оно позволяет увидеть просчеты и, наоборот, сильные стороны в дирижерском исполнении, что, в свою очередь, активизирует рефлексивную деятельность обучаемых.

Важно использовать и *проблемные* и *интерактивные методы обучения*. Проблемные вопросы и задания можно включать на этапах восприятия и анализа музыки для вербализации возникающих художественных впечатлений и аргументации высказанных мнений.

*Коллективное обсуждение и диспут* применимы при просмотре видеозаписей дирижерских интерпретаций, репетиционных занятий с хором. Данные формы работы направлены на вынесение коллективной оценки деятельности студента-дирижера, устранение расхождений в аналитической трактовке музыки, выработку верной исполнительской позиции и пр.

При выполнении всех видов музыкального анализа совершенствуются не только профессиональные знания и умения студентов, но и коммуникативные, так как аналитическая деятельность требует развитой речи, культуры изложения мыслей, навыков вербального общения. Данные качества очень важны в репетиционной работе хормейстера для того, чтобы уметь грамотно, ярко и красочно рассказать исполнителям о музыке, донести до них смысл своих дирижерских намерений, убедить их в верности художественной трактовки произведения, и, кроме того - наладить контакт с людьми, установить эффективную систему прямой и обратной связи.

Для активизации коммуникативных процессов хорошо зарекомендовали себя **дидактические игры**, в которых студенты занимают различные ролевые позиции и выполняют адекватные им учебные дей-

ствия. Это могут быть роли «хормейстер - певец», в которых студенты поочередно занимали бы позицию руководителя хора и хориста и стремились убедить друг друга в верности произведенных дирижерских и исполнительских действий, а также игра «концерт - оценка», при которой каждый студент должен был бы публично выступить с фрагментом хоровой репетиции, а затем дать оценку своей работе и оценить аналогичный вид работы у другого студента.

Интересны для студентов будут и **творческие «блиц-задания»**, предполагающие быстрое решение поставленных задач в ходе хоровых репетиций.

Весь процесс обучения должен быть построен на основе диалогического общения учеников с педагогом и создания атмосферы эмоциональной комфортности на занятиях. Поэтому необходимой частью занятий должны стать **коммуникативные тренинги**. Упражнения, включенные в тренинги, помогают справляться с негативными эмоциями, учат техникам уверенного поведения и способам саморегуляции. В ходе тренинга участники имеют возможность переоценить и отработать новые способы поведения. В группе создается творческая обстановка и доверительная атмосфера, что способствует раскрытию каждого участника и более эффективному усвоению знаний.

**Примеры упражнений:** «*Достойный ответ*» (отработка навыка конструктивного выхода из конфликтной ситуации), «*Толстое стекло*» (отработка навыков выразительного использования мимики и жестов), «*Я говорю «нет»*» (отработка техники отказа собеседнику), «*Поддержка*» (Рассказать два «препятствия» студенческой жизни, совместно искать ресурсы для успешного «прохождения препятствий»), «*Чемодан в дорогу*» (Каждый студент предлагает что-то в общий «чемодан» - качества, которые помогут быть более успешным в профессии), «*Презентация*» (отработка правил составления комплиментов и умение принимать похвалу).

Степень эффективности коммуникативного поведения будет определяться по следующим показателям: быстрота установления коммуникативных связей в коллективе; выбор верной ролевой позиции, правильного стиля и тона в общении с партнерами, адекватных целям общения средств коммуникации; наличие точной и быстрой ответной реакции на действия партнеров. Педагогическая диагностика может осуществляться путем наблюдения и оценивания выполнения студентами различных учебно-творческих заданий: в ходе прослушивания и осмысления собственного и «чужого» исполнения хоровых произведе-

дений в видеозаписи, а также в процессе проведения репетиционных занятий с хоровыми коллективами, в ходе репетиционных занятий с ансамблями и во время просмотра видеозаписей с ученическими интерпретациями хоровых произведений.

Таким образом, становится понятно, что актуальность проблемы развития коммуникативной культуры студентов-хормейстеров музыкального училища определяется необходимостью совершенствования профессиональной подготовки в среднем звене музыкального образования, которая предусматривает овладение не только узкоспециальными вокально-хоровыми и дирижерскими навыками, но и коммуникативными знаниями и умениями, позволяющими организовать плодотворное творческое взаимодействие с различными категориями исполнителей и слушателей.

*Шмидт Инга Сергеевна*  
*доцент кафедры ботаники и луговых экосистем*  
*ФГБОУ ВО Тверская ГСХА*  
*г. Тверь*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Системообразующим элементом экологического образования, который позволит в полной мере использовать экологические, педагогические и психологические принципы и закономерности формирования экологической компетентности и становления экологической культуры у студентов, соответствующих целям устойчивого развития может послужить процесс экологизации образования.

Сельскохозяйственная академия – это образовательный комплекс Верхневолжья, направленный на создание современной качественной образовательной среды, развитие научной деятельности, создание благоприятной экологической среды, формирование экологической культуры и экологического мировоззрения каждого преподавателя, сотрудника и обучающегося.

С целью экологического образования, просвещения и эвоволонтерства студенты знакомятся с современным состоянием и проблемами сохранения природного наследия Тверской области и регулярно выходят на субботники в Сахаровский парк, относящийся к памятникам природы регионального значения, который расположен рядом с ФГБОУ ВО Тверская ГСХА (на основании ФЗ от 14.03.1995



г. «Об особо охраняемых природных территориях» «Сахаровский парк» относится к памятникам природы регионального значения).

Сахаровскому парку около двухсот лет. Ранее он принадлежал семье генерал-фельдмаршала Иосифа Владимировича Гурко, герою русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Начиная с XIX века, три поколения Гурко создавали это чудо садово-паркового искусства с богатой коллекцией ценных деревьев и кустарников [7].

Парк высажен в 1830 году на площади 13 га. Рекреационную зону составляли аллеи из различных деревьев и кустарников (ель, дуб, клен, вяз, береза, липа, лиственница, пихта, ясень и др.).

Активное участие принимается в мероприятиях экологической направленности, проводимых Комитетом по делам молодежи Тверской области. Студенты академии принимают участие в экологических программах и эколого-просветительских акциях, таких как «Чистый берег – чистая вода», «Чистая Волга», «День Волги» и др.

Четвертый год Тверская ГСХА будет участвовать в акции «Всемирный день чистоты», организуя и проводя субботники на территории Сахаровского парка и окрестностей академии.

Экологический союз Тверской ГСХА направлял в Оргкомитет Фонда имени В.И. Вернадского документы об эковолонтерской деятельности для участия в III Всероссийском конкурсе «Лучший эковолонтерский отряд» в номинации «Эковолонтеры города». В портфолио были отражены основные достижения в сфере эковолонтерства: проведение субботников, уборка парка, озеленение и благоустройство территорий корпусов, участие в экологических марафонах, проведение экологических акций по сбору батареек, пластиковых крышек, макулатуры и другие проекты).

Экологический союз Тверской ГСХА стал победителем в региональном конкурсе «Я–ЭКОволонтер» –2020 в номинации «экодобровольчество в вузе» и «эковолонтеры города», проводимый Министерством природных ресурсов и экологии Тверской области.

Студенты академии участвовали в этапах общероссийского квеста «Вода России» в рамках программы «Зеленые вузы России». Также в рамках программы «Зелёные» вузы России» студенты поучаствовали во всероссийской эоакции «Щетка, сдавайся», в которой учащиеся объединились для сбора зубных щеток на переработку в тротуарную плитку.

Академия несколько лет участвует в эколого-благотворительном проекте «Добрые крышечки» по сбору пластиковых крышек для по-

купки реабилитационной техники подопечным фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Контейнеры для сбора крышечек расставлены во всех учебных корпусах и общежитиях вуза. Кроме того, экологи-активисты отвозят собранные и отсортированные крышечки непосредственно на завод вторичных полимеров.

Тверской завод вторичных полимеров, уделяющий большое внимание вопросам устойчивого развития и эффективного обращения с отходами неоднократно приглашал на экскурсию наших эковолонтеров и студентов

Учащиеся ежегодно принимают участие в «Экомарафоне» по сбору макулатуры и также осуществляют сбор батареек в академии и в поселке Сахарово.

Эко-активисты участвовали в квесте «Мусор в лесах» на территории Комсомольской рощи города Твери и в акции «Сохраним природу Верхневолжья» которая заключалась в посадке саженцев сосны, установке информационного аншлага и благоустройстве особо охраняемой природной территории регионального значения.

Преподаватели и студенты являются участниками волонтерских весенних посадок PosadiLes.ru в деревне Сельцы Макаситинского района Тверской области.

Студенты академии принимали участие в экомарафоне, который проходил в рамках Всероссийской акции «**Чистая Волга**» на Мигаловской набережной города Твери.

Организаторами субботника на реке Орша в поселке Сахарово в рамках акции по уборке реки Волга и ее притоков «Дни Волги» международного экологического движения «Сделаем!» являются студенты технологического факультета Тверской ГСХА.

Преподаватели и учащиеся академии являются постоянными участниками акции «Час Земли», «День без мяса», «День Волги», «5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды», «Дни зеленых действий» и др.

Экологический союз Тверской ГСХА награжден дипломом Всероссийского конкурса «Образовательное пространство–2021» в номинации «Дизайн и оформление помещений, ландшафта» с разработанными материалами, демонстрирующими элементы ландшафтного оформления территории учебных корпусов вуза с описанием проектов озеленения и оформления цветника.

Экоактивисты академии представляли на конкурс в Ботанический сад Тверского государственного университета кормушки, сделанные

своими руками с использованием вторичных материалов. Студенты также обеспечивают птиц подкормкой в виде семечек и круп в Сахаровском парке в зимнее время года.

Студенты академии заняли первое место в областном творческом конкурсе видеороликов «ЭкоТема» в номинации «Раздельный сбор отходов – это важно!», проводимый Министерством природных ресурсов и экологии Тверской области.

В последние годы в связи с развитием и широким внедрением в образовательную практику новых информационных технологий, мультимедийных средств и интернет-технологий значительно расширились рамки и возможности педагогических методик, применяемых в экологическом образовании.

Экологическое волонтерство и образование имеет свою несомненную ценность как для формирования и развития личности студента, так и для сохранения благоприятной природной среды.

Одной из целей профессиональной деятельности является экологическое просвещение студентов путем распространения в доступном виде актуальной информации, содействие пропаганде экологически грамотного поведения студентов, повышение уровня экологической культуры, формирование активного типа экологического поведения.

Сейчас эко-волонтерство стало модным направлением, люди осознают ущерб, нанесенный природе. В наших силах исправить ошибки, которые натворило человечество. Помощь природе – это как никогда актуальная проблема, не для галочки, она исходит от души.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

*Вязовская Наталья Витальевна*  
*учитель*  
*МБОУ Лицей №1*  
*г. Костомукиа*

### ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Как учитель предметник, я имею дело с инклюзивным и коррекционным образованием. И как учитель английского языка, не специалист в области медицины, психологии и дефектологии, я испытываю объективные трудности в работе с особыми обучающи-

мися детьми. Кратковременные курсы, ограниченность специальных знаний и практики затрудняют понимание причин трудностей и определение путей их решения. Отсутствие длительного общественного опыта провоцирует нормативную несогласованность общественных структур. На деле приходится определять задачи, не имея доступа к личной информации об обучающемся ребёнке. Это затрудняет оптимально адаптировать учебные программы и корректно выбирать оптимальные методики. Я не имею доступа к специальным учебникам по английскому языку для особых обучающихся и не имею в наличии соответствующей специальной материальной базы.

Живучесть общественных стереотипов также вносит дисбаланс в сотрудничество всех участников процесса обучения (в первую очередь я подразумеваю родителей и родственников особых учеников).

Разумеется, позитива определяется больше чем негатива. Мой опыт работы в коррекционных классах и инклюзивных учеников подтверждает моё мнение о развивающем позитивном влиянии обучения иностранным языкам на все виды мыслительных операций (постоянный сравнительный анализ и синтез), а характерная для учебного предмета парная работа и организация групповой способствует успешной социализации. Все составляющие обучения иностранному языку доступны для особых обучающихся на их особом уровне. Современная методика коррекционного и инклюзивного образования находится в постоянном поиске и предлагает на практике испытывать те или иные практики. Ресурсный класс, совместная проектная работа с родителями, методики исправления нежелательного поведения, тьюторство родителей и многие другие дают этим детям надежду полноценно адаптироваться к современному миру. И мы должны им в этом помочь.

*Козлова Елена Алексеевна,  
воспитатель,  
Кизина Ольга Алексеевна,  
воспитатель,  
ГБУ АО СРЦ ДОВ «Ручеек»,  
г. Северодвинск*

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА  
«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

Программа родительского клуба «Солнечный круг»

### **Аннотация к программе родительского клуба «Солнечный круг»**

Данная программа может быть использована педагогами, социальными работниками, педагогами-организаторами, работающими с семьями, воспитывающими детей с ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна.

В программе представлен план совместных мероприятий с родителями и детьми, направленный на создание благоприятных условий для преодоления социальной изолированности семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **1. Пояснительная записка.**

##### **Актуальность.**

Современный подход к семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), рассматривает ее как реабилитационную структуру, изначально обладающую потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Но зачастую родители не обладают необходимыми ресурсами для помощи своему ребенку, потому что сами нуждаются в поддержке.

Любая семья мечтает о том, что их родившийся малыш будет здоровым, красивым и умным, что он добьется успехов в обществе и станет опорой своим близким. Факт появления на свет ребенка «не такого, как у всех», является причиной сильного стресса, испытываемого родителями, в первую очередь матерью. Длительный и постоянный стресс оказывает негативное воздействие на психику родителей и является условием резкого травмирующего изменения сформировавшихся в семье жизненных стереотипов. Все надежды, связываемые с рождением ребенка, рушатся в один миг. Обретение же новых жизненных ценностей растягивается порой на очень длительный период. Положение родителей можно охарактеризовать как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупик.

Рождение малыша с нарушением в развитии изменяет весь ход жизни семьи и является причиной ее продолжительной дезадаптации. Семья попадает в группу риска, становится малообщительной и избирательной в контактах. Она сужает круг своих знакомых и ограничивает общение с родственниками в силу особенностей состояния ребенка с отклонением, а также из-за личностных установок самих родителей. Рождение ребенка с нарушением в развитии оказывает, по большей мере, деформирующее влияние на взаимоотношения меж-

ду родителями. В некоторых случаях подобные трудности сплачивают семью, однако гораздо чаще наблюдается ее распад. Накладывается табу на репродуктивную функцию из страха, что несчастье может повториться. Такие семьи более других подвержены конфликтам и распаду.

Кроме того, переживания, выпавшие на долю матери ребенка с отклонением в развитии, зачастую превышают уровень переносимых нагрузок, что проявляется в появлении различных соматических заболеваний, астенических и вегетативных расстройств.

Таким образом, проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеют много аспектов психологического, социального и соматического характера. Все это в совокупности обуславливает острую необходимость оказания семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, специальной психологической помощи и поддержки.

Работа с семьей становится, таким образом, одним из важнейших направлений в системе медико-социального и психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 году в нашем Центре для развития сотрудничества педагогов и семей начал свою работу родительский клуб «Солнечный круг».

Планируя нашу работу по организации родительского клуба, мы изучили методическую литературу. В литературе описаны разные классификации форм работы образовательного учреждения с родителями: коллективные и индивидуальные, внутри учреждений и за его пределами, традиционные и инновационные. Наш интерес вызвали нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Изученная литература и опыт работы других детских учреждений позволил нам выявить такую эффективную форму работы с семьей, как родительский клуб. Программа является авторской.

Родительский клуб – эффективная форма сопровождения семей, воспитывающих детей с ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна.

**Целью** программы является создание благоприятных условий для преодоления социальной изолированности семей, воспитывающих детей с ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1. создание условий для активизации социальной активности семей;

2. повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
3. содействие сплоченности родительского коллектива;
4. привлечение родителей к совместной деятельности;
5. создание положительного эмоционального фона в процессе совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

**Масштаб реализации:** дети с ментальными нарушениями, в т.ч. с синдромом Дауна, и их родители.

**Форма организации работы:** групповая, с периодичностью 1 раз в месяц.

**Сроки реализации:** один учебный год.

**Виды направленности программы:**

1. по содержанию – социально-педагогическая;
2. по функциональному назначению – досуговая;
3. по форме организации – групповая;
4. по времени реализации – долгосрочная (1 год).

**Ожидаемые результаты:**

1. активное участие родителей в совместной деятельности;
2. появление доверительных отношений между родителями;
3. сплочение родительского коллектива;
4. проявление родительской инициативы в процессе организации совместных мероприятий;
5. эмоциональное раскрепощение родителей, общение семей вне Центра.

**Этапы работы:**

1. **Подготовительный этап.** Проведение первичного анкетирования, информирование семей о мероприятиях в рамках программы, подготовка к реализации программы. (Приложение 1)

2. **Основной этап.** Проведение совместных мероприятий с родителями и детьми.

3. **Завершающий этап.** Проведение итогового анкетирования по результатам работы. Анализ итогов программы. (Приложение 1)

**2. Описание и содержание программы.**

**План мероприятий с родителями:**

Месяц	Содержание	Задачи	Оборудование
сентябрь	Городской творческий конкурс «Праздник урожая»:	1. приобщать родителей к изготовлению поделок из при-	1. разнообразный природный материал (шишки, оре-

	<p>1. индивидуальное изготовление поделки (ежик);</p> <p>2. создание коллективной работы;</p> <p>3. посещение итогового мероприятия в городском парке.</p>	<p>родного и растительного материала вместе с детьми;</p> <p>2. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности;</p> <p>3. содействовать сплоченности родительского коллектива.</p>	<p>хи, семечки, листья и др.);</p> <p>2. пластилин, картон, цветная бумага;</p> <p>3. декоративные украшения.</p>
октябрь	<p><b>Городская библиотека «Бестселлер», совместное занятие на тему: «Овощи-фрукты»:</b></p> <p>1. интерактивная игра «Корзинка овощей и фруктов»;</p> <p>2. веселая минутка (танцевальная);</p> <p>3. мастер-класс «Банка с овощами».</p>	<p>1. привлекать родителей к участию в совместной деятельности с детьми (мастер-класс «Банка с овощами»);</p> <p>2. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности;</p> <p>3. содействовать сплоченности родительского коллектива.</p>	<p>1. компьютер;</p> <p>2. интерактивный экран;</p> <p>3. муляжи овощей и фруктов;</p> <p>4. готовые силуэты овощей и фруктов;</p> <p>5. клей, ножницы, клеечки.</p>
ноябрь	<p><b>Городской краеведческий музей игровое развлечение «Забавы возле печки»:</b></p> <p>1. знакомство с обычаями и традициями</p>	<p>1. приобщать детей и родителей к истокам русской народной культуры по средствам знакомства с обычаями и традициями рус-</p>	<p>1. старинные предметы быта;</p> <p>2. куклы.</p>



	<p>русского народа (название предметов быта и их назначение);</p> <p>2. старинные русские игры;</p> <p>3. посещение музея кукол.</p>	<p>ского народа (старинные русские игры);</p> <p>2. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности;</p> <p>3. содействовать сплоченности родительского коллектива.</p>	
декабрь	<p><b>Постановка и показ сказки «Теремок»:</b></p> <p>1. распределение ролей, создание атрибутов;</p> <p>2. репетиции;</p> <p>3. показ сказки.</p>	<p>1. привлекать родителей и детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2. расширять круг общения родителей;</p> <p>3. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности.</p>	<p>1. костюмы персонажей, маски;</p> <p>2. атрибуты (горшок, стулья);</p> <p>3. приглашения.</p>
январь	<p><b>Мастер-класс «Рождественская игрушка в технике Декупаж»:</b></p> <p>1. история возникновения и развития техники «Декупаж»;</p> <p>2. показ способа изготовления поделки в технике «Деку-</p>	<p>1. привлекать родителей и детей к творчеству и технике «Декупаж»;</p> <p>2. познакомить родителей и детей с историей возникновения и развития техники «Декупаж»;</p> <p>3. создавать положительную эмоци-</p>	<p>1. салфетки трехслойные, клей ПВА, кисточки, ножницы;</p> <p>2. деревянные заготовки;</p> <p>3. декоративные украшения.</p>

	паж»; 3. изготовление поделки.	ональную атмосферу во время совместной деятельности; 4. содействовать сплоченности родительского коллектива.	
февраль	<b>Мастер-класс по изготовлению «Куколки-желанницы»:</b> 1. знакомство с обычаями и традициями русского народа; 2. знакомство с малыми формами фольклора; 3. изготовление поделки.	1. привлекать родителей и детей к совместной деятельности по изготовлению поделки; 2. обучать родителей практическим навыкам; 3. приобщать детей и родителей к истокам русской народной культуры по средствам знакомства с обычаями и традициями русского народа; 4. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности; 5. содействовать сплоченности родительского коллектива.	1. ткань, ножницы, нитки.
март	<b>Семейный городской конкурс «Скворечник»:</b> 1. беседы	1. приобщать родителей к совместной деятельности с детьми	1. заготовки для скворечника; 2. декоратив-

	<p>с детьми о птицах, наблюдение за птицами, прилетающими на участок; 2. индивидуальное изготовление поделки (скворечник); 3. посещение итогового мероприятия в городском парке.</p>	<p>по изготовлению поделки (скворечник); 2. вызвать желание заботиться о птицах; 3. вызвать чувство радости от совместной деятельности; 4. содействовать сплоченности родительского коллектива.</p>	<p>ные украшения; 3. угощения для птиц.</p>
апрель	<p><b>Городской краеведческий музей мастер-класс «Семейная мастерская» (муко-сольки):</b> 1. знакомство детей и родителей с соленым тестом, его свойствами; 2. показ способов изготовления поделок; 3. изготовление поделки.</p>	<p>1. привлекать родителей к участию в совместной деятельности с детьми (мастер-класс по изготовлению поделки из соленого теста); 2. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности; 3. содействовать сплоченности родительского коллектива.</p>	<p>1. соленое тесто; 2. вода, кисть.</p>
май	<p><b>Городской театр:</b> 1. чтение литературного произведения; 2. знакомство с правилами по-</p>	<p>1. привлекать родителей к участию в совместной деятельности с детьми; 2. развивать эстетические чувства</p>	<p>1. книга со сказками</p>

	ведения в театре; 3. просмотр спектакля.	детей и родителей, обогащать словарный запас; 3. создавать положительную эмоциональную атмосферу во время совместной деятельности; 4. содействовать сплоченности родительского коллектива.	
--	---	--	--

### Приложение 1

#### Анкета для семей-участников программы родительского клуба «Солнечный круг»

1. Часто ли Вы посещаете общественные места с Вашим ребенком?
  - часто
  - иногда
  - редко
2. Какие именно общественные места Вы посещаете?
  - кафе
  - магазины
  - библиотеки
  - музеи
  - детские площадки
  - другое
3. Часто ли Вы общаетесь с другими семьями, в которых растут дети с ограниченными возможностями здоровья?
  - часто
  - иногда
  - редко
4. Как Вы считаете, нужны ли Вам совместные мероприятия?
  - да
  - нет
5. Как часто Вы хотели бы участвовать в совместных мероприятиях?

- часто
  - иногда
  - редко
6. Готовы ли Вы взаимодействовать с педагогами при подготовке совместных мероприятий?
- да
  - нет
7. Удовлетворены ли Вы качеством совместных мероприятий в рамках участия программы «Солнечный круг»?
- да
  - нет
  - частично
8. Есть ли у Вас какие-либо предложения, рекомендации?
- 

*Шабанова Евгения Борисовна*  
*Учитель-дефектолог*  
*МБОУ школа-интернат «Горизонт»*  
*Город Тюмень*

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ, ИМЕЮЩИМИ ТМНР**

### **Цели:**

1. Раскрыть особенности развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) и их образовательные потребности;
2. Озвучить проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации, учащихся с интеллектуальными нарушениями, имеющими ТМНР в инклюзивной образовательной среде;
3. Познакомить с коррекционно-развивающими технологиями в методике обучения учащихся с умственной отсталостью, имеющими ТМНР в интегрированной образовательной среде.

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться

с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Часть учащихся с ТМНР имеет тяжелые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез), вследствие которых они полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения речью. При этом интеллектуальное развитие таких учащихся может быть различно по степени умственной отсталости – от умеренной до глубокой. Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. У них проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является предпосылкой для дальнейшего обучения средствам коммуникации.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще аутистические расстройства). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. У этих детей нет интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя организовать их взаимодействие со сверстниками, не откликаются на просьбы и обращения, проявляют агрессию или самоагрессию, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для них обстановки, незнакомом окружении, шуме. На начальном этапе обучения нуждаются в индивидуальной программе обучения и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут самостоятельно передвигаться, но присутствует замедленность темпа, недостаточная согласованность координации движений. Могут наблюдаться деструктивные формы поведения и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большинство из них владеет эле-

ментарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей владеет невербальной коммуникацией при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций. Для этой категории детей инклюзивное образование является эффективным решением проблем их социальной адаптации и интеграции в общество, т.к. помогает обеспечить постоянное общение с нормально развивающимися детьми.

Инклюзивное образование ориентировано на то, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования – они обучаются и воспитываются по месту жительства в массовой общеобразовательной школе, где учитываются их особые образовательные потребности и оказывается необходимая социальная поддержка.

Инклюзивная школа – новый для России тип образовательной системы общего образования. Созданию инклюзивных школ предшествовал период развития образовательной и социальной интеграции, при которой школьная образовательная среда остается относительно неизменной, а у детей с особыми образовательными потребностями, инвалидностью появляется возможность обучаться вместе со своими типично развивающимися сверстниками на общих для всех условиях: единый для всех учебный план, единая образовательная программа, единый образовательный стандарт, отсутствие дополнительного штата ассистентов педагога – тьюторов, неприспособленная архитектурная среда. Особенности развития личности ребенка с умственной отсталостью, имеющего ТМНР приводят к тому, что его самостоятельное обучение в условиях массовой общеобразовательной школы затруднено. В нашей стране создана развитая сеть специальных образовательных учреждений – специальных коррекционных школ различных видов, что вместе с интеграционными и инклюзивными формами обучения позволяет родителям с учетом мнения специалистов сделать выбор в отношении образовательного маршрута «особого» ребенка. Также специальное образование можно рассматривать в качестве методического ресурса для инклюзивной практики, поскольку в этой области российскими специалистами накоплен огромный опыт обучения и воспитания детей с нарушениями развития.

*Есть проблемы осуществления инклюзивного образования:*

- Законодательные. Федеральный закон «Об образовании» не имеет поправок или отдельных статей об инклюзивном образовании, не определены механизмы аттестации учащихся, обучающихся по индивидуальной образовательной программе.

- Финансовые – деньги по-прежнему не следуют в общеобразовательную школу за ребенком с особыми потребностями. У школ нет заинтересованности в обучении особых детей, зачастую требующих создания «финансово затратных» специальных условий обучения.

- Профессиональные – педагоги не всегда готовы работать с «особыми» детьми, имеющими особые образовательные потребности. Недостаточность методического обеспечения осуществления инклюзивного образования и психолого-педагогического сопровождения. Нет вариативных образовательных стандартов.

Необходимо создать специальную методическую организацию занятий для детей с ТМНР.

Так **для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо в занятия включать:**

1. Упражнения на пространственную и временную ориентацию (например, положи тетрадь справа от учебника; найди сегодняшнюю дату на календаре);
2. Физминутки;
3. При тяжелых формах нарушения моторики индивидуально подбирать задания в тестовой форме;
4. Требовать четкого ответа на вопрос;
5. Давать навыки СБО.

**Для тугоухих, слабослышащих детей на уроках необходимо:**

1. В начале урока предъявить четкий алгоритм действий;
2. Преобладание наглядных средств;
3. Размеренный темп подачи материала; словарная работа;
4. Цвета на экране не должны быть очень контрастными; на одной странице не должно быть много изображений;
5. Включать задания на развитие пространственных отношений и целостного восприятия объектов.

**Правила общения со слабослышащими:**

1. Следить, чтобы свет не падал на монитор; лицо учителя не должно попадать в контравое освещение;



2. Говорить четко и лаконично без сложных синтаксических конструкций; при сообщении смотреть на ученика; учителю губы выделять яркой помадой.

**Для слабовидящих детей:**

1. Освещенность рабочего места не должна быть ниже 500 люкс;
2. Подбирать наглядный материал высокой цветовой контрастности;
3. Предъявляемый объект должен располагаться на однотонном фоне без излишних деталей;
4. Цветовая гамма для младших школьников –желто-красно-оранжевая, зеленая;
5. Физминутки, подвижные игры;
6. Текст предъявлять белый на черном фоне, либо черный на белом.

**Психологические особенности детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями:**

1. Сниженная работоспособность;
2. Низкий уровень познавательной активности, замедленный темп переработки информации;
3. Неустойчивость и низкий объем внимания, нарушение переключаемости внимания;
4. Объем памяти ограничен; преобладание кратковременной памяти над долговременной, механической над логической;
5. Преобладание наглядно-действенного мышления над наглядно-образным;
6. Нарушение речевой функции;
7. Несформированность произвольного поведения; расторможенность влечений, учебной мотивации.

**Для детей с аутистическим спектром нарушений:**

1. Психокоррекция – установление контакта со взрослыми и детьми, смягчение дискомфорта, тревожности, страхов;
2. Формирование целенаправленного поведения, преодоление деструктивного поведения;
3. Педагогическая коррекция – формирование активного взаимодействия с педагогом, коррекция восприятия, внимания, речи, моторики, формирование навыков в самообслуживании;
4. Медикаментозная коррекция;

5. Работа с семьей – составление специальной программы воспитания, обучения в домашних условиях, обучение родителей методам воспитания детей.

**Общие психолого-педагогические рекомендации учителю:**

1. Принимать ребенка таким, какой он есть;
2. Постоянно включать ребенка в общение;
3. Избегать переутомления;
4. Использовать упражнения на релаксацию;
5. Не сравнивать ребенка с окружающими;
6. Поощрять ребенка сразу, не откладывая на потом;
7. Формировать высокую самооценку, но хвалить ребенка, он должен знать за что;
8. Обращаться к ребенку по имени;
9. Не предъявлять завышенных требований;
10. Стараться делать замечания как можно реже;
11. Оставаться спокойным в любой ситуации.

Коррекционно-развивающая среда помогает решить многие задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе инклюзивного образования. Так как обеспечивает не только коррекцию и компенсацию нарушенных функций, адаптацию и социализацию ребенка с умственной отсталостью, имеющего ТМНР, но и направлена на развитие личности учащегося. А значит должна способствовать формированию и пониманию элементарных умений и навыков у учащихся.

***Основные задачи коррекционно-развивающей среды:***

1. Индивидуализация и дифференциация методов, приемов и средств в условиях целенаправленного педагогического руководства образовательным процессом;
2. Ориентация на зону актуального и ближайшего развития;
3. Социальная компенсация дефекта; преодоление отклонений в поведении и введение в социум.

***Принципы построения коррекционно-развивающей среды:***

1. Принцип дистанции при взаимодействии;
2. Принцип стабильности, динамичности развивающей среды;
3. Принцип индивидуальной комфортности ребенка и взрослого;
4. Принцип учета половых и возрастных различий учащихся.

***Условия организации коррекционно-развивающей среды:***

1. Учет индивидуально-типологических особенностей учащихся с ТМНР;
2. Эмоциональная насыщенность среды;

3. Сменность учебных пособий;
4. Учет потребностей ребенка в индивидуальной и совместной деятельности;
5. Интеграция разных по содержанию видов деятельности;
6. Включение всех видов анализаторов;
7. Обеспечение межфункционального взаимодействия двух полушарий мозга;
8. Соответствие гигиеническим требованиям, правилам охраны жизни и здоровья.

***Психолого-педагогические аспекты построения коррекционно-развивающей среды:***

1. Развитие ребенка происходит в едином процессе воспитания и обучения, организмом педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие ребенка в коррекционно-развивающей среде должно способствовать формированию и развитию физических функций, сенсорных навыков, накоплению жизненного опыта.
3. Коррекционно-развивающая среда должна научить ребенка с ТМНР учиться самостоятельно организовывать свою деятельность;
4. Коррекционно-развивающая среда должна выполнять образовательную, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную и коррекционную функции.

---

---

## **Здоровьесберегающие технологии**

---

---

***Борzych Ирина Викторовна,  
социальный педагог, учитель технологий,  
МБОУ «Прохоровская гимназия» Прохоровского района Белго-  
родской области,  
пгт Прохоровка***

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КРИЗИСЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Качество образования находится в прямой зависимости от профессиональной компетентности и мотивированности к результативной деятельности педагогов. Важное место в профессиональном развитии педагога принадлежит кризисам.

Кризисы профессионального развития выражаются в изменении темпа и вектора профессионального становления личности, сопровождаются перестройкой смысловых структур профессионального сознания, переориентацией на новые цели, коррекцией социально-профессиональной позиции. Кризис профессионального развития может рассматриваться как новый виток, переход на следующий этап профессиональной деятельности. Он приводит к переориентации на новые цели, коррекции и ревизии социально-профессиональной позиции, подготавливает смену способов выполнения деятельности, ведет к изменению взаимоотношений с окружающими людьми. Знание психологических механизмов, закономерностей и особенностей кризисных явлений позволит их учитывать и конструктивно преодолевать. Кризисы нельзя игнорировать, не замечать. Уход от них грозит человеку профессиональной дезадаптацией, крушением профессиональных надежд, несостоятельностью профессиональной биографии.

**Кризис профессионального развития** - состояние, когда учитель осознает разницу между своими замыслами, своими возможностями и достигнутым результатом педагогической деятельности. Виды кризисов:

1. *Кризис профессиональной адаптации.*

Происходит в период смены места работы, рода профессиональной деятельности (повышение по службе), как правило, возникает у молодых специалистов, работающих творчески, и связан с «человеческой спецификой» учительской профессии: войти в новый коллектив и установить отношения с людьми разного возраста, пола, статуса; войти в ученический и родительский коллективы; проверить на истинность собственные знания и имеющийся опыт и т.д.

2. *Кризис рутинной работы.*

Возникает у педагогов, обладающих богатым опытом работы, компетентных в своем предмете, как правило, имеющих 10-15 лет стажа, полностью «отдающих себя работе». В этот период в психике учителей могут возникнуть деструктивные образования («выработался», «сгорел», «устал», «не вижу перспектив для дальнейшего роста»), синдром эмоционального сгорания (истощения), деперсонализация. Последствия данного кризиса таковы, что педагог превращается постепенно в формалиста,

постоянно испытывая монотонность и механичность работы; глубокое чувство неудовлетворенности; потерю в возможность реализовать; потерю стимула к обновлению и развитию. Такие проявления перерастают зачастую в нежелание и даже отрицание каких-либо инноваций и профессионального роста и приводит к увольнению специалиста.

### 3. *Кризис завершения профессиональной активности.*

Педагоги, проходящие этот кризис, обладают богатым опытом работы и сталкиваются с необходимостью принципиальной корректировки своей работы. Вынужденность подстраиваться под ситуацию (новое поколение и идеалы; новые требования к организации учительского труда) может дополнительно углублять чувство неудовлетворенности. Степень переживания данного кризиса зависят от системы ценностей данной личности, определения смысла профессиональной деятельности в соотношении с современными требованиями, открытости к сотрудничеству и доброжелательного принятия помощи, нахождении новых возможностей применения своего опыта. Однако, в ситуациях, где педагог отрицает любую помощь, уверен в том, что его учили и изменять ничего не надо, кризис усугубляется, переводя учителя в состояние обиды, нетерпимости, замкнутости или агрессии.

*Профессия педагога – это «работа сердца и нервов»*, писал Сухомлинский.

Работа с людьми, а с детьми в особенности, требует больших эмоциональных затрат, которые зачастую приводят к различного рода деформациям личности.

Профессиональная деформация в любой профессии – это нарушение целостности личности, ее неустойчивость и дезадаптация в эмоционально-волевой сфере. Освоение человеком профессии неизбежно сопровождается изменениями в структуре его личности, когда, с одной стороны, происходит усиление и интенсивное развитие качеств, которые способствуют успешному осуществлению деятельности, а с другой – изменение, подавление и даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе. Если это профессиональные изменения расцениваются как негативные, т.е. нарушающие целостность личности, снижающие ее адаптивность и устойчивость, то их следует рассматривать как профессиональные деформации.

У представителей педагогической профессии деформированность личности деятельностью может проявляться на трех уровнях.

1. *Общепедагогические деформации.* Наличие этих деформаций делает педагогов с разным темпераментом и характером, похожими друг на друга. Педагогическая деятельность имеет свой, особенный объект воздействия, который в отличие от большинства других профессий обладает существенной активностью. В ходе взаимодействия с объектом воспитатель, используя свою личность как инструмент влияния на него, прибегает к более простым и действенным приемам, в совокупности известным как авторитарный стиль руководства. В результате в его личности появляются такие черты, как назидательность, завышенная самооценка, излишняя самоуверенность, догматичность взглядов, отсутствие гибкости и пр.

2. *Типологические деформации* связаны слиянием личностных особенностей с соответствующими структурами функционального строения педагогической деятельности целостные поведенческие комплексы. В соответствии с полученными данными в педагогической профессии существуют *четыре типологических комплекса*: коммуникатор, организатор, интеллигент и предметник. Особенности каждого из них могут со временем проявляться в структуре личности.

Для *педагога-коммуникатора* характерны излишняя общительность, говорливость, сокращение дистанции с партнером, обращение к нему как существу молодому, неопытному, стремление затронуть интимные темы и пр.

*Педагог-организатор* может стать слишком активным, вмешиваясь в личную жизнь других людей, стремясь научить их как «жить правильно». Он нередко пытается подчинить к себе окружающих, стремиться командовать, организовывать их деятельность, независимо от содержания. Нередко педагоги – организаторы реализуют свои потребности в каких-нибудь общественных организациях, где их активность выглядит вполне уместной.

*Педагог-интеллигент* (просветитель) в результате длительного пребывания в профессии может сформировать у себя склонность к рассуждательству, мудрствованию. И в зависимости от условий может стать как «морализатором», видящим вокруг себя только плохое, восхваляющим старые времена и ругающим молодежь за безнравственность.

3. *Индивидуальные деформации* определяются изменениями личности, которые внешне связаны с процессом педагогической деятельности. Происходит развитие качеств, не имеющих отношения к педагогической профессии. Личностное развитие осуществляется не только под влиянием действий, приемов, операций, которые выполняет учитель, а прежде всего, обусловлены его личностной направленностью.

Одним из показателей профессиональной дезадаптации педагога является так называемый «эффект эмоционального сгорания»

**Эмоциональное сгорание** – это состояние изнеможения, ощущение собственной бесполезности, дегуманизация, негативное самовосприятие в профессиональном плане. Это долговременная стрессовая реакция, возникающая вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности. Ее можно рассматривать в аспекте личностной деформации, происходящей под влиянием профессиональных стрессов.

Е. Махер разработал симптомокомплекс качеств, характеризующих состояние и поведение человека, подверженного синдрому «эмоционального выгорания»:

- усталость, утомление, истощение, бессонница;
- негативное отношение к собеседнику;
- негативное отношение к работе;
- скудность репертуара рабочих действий;
- отсутствие аппетита или переедание;
- негативная «Я-концепция»;
- агрессивные чувства;
- тревожность, раздражительность;
- упаднические настроения и связанные с этим эмоции: цинизм, пессимизм, апатия, депрессия;
- переживание чувства вины.

Можно выделить наиболее часто встречающиеся причины «синдрома сгорания»:

- напряженность и конфликты в профессиональном окружении, недостаточная поддержка со стороны коллег;
- нехватка условий для самовыражения, экспериментирования и новаций;
- однообразие и неумение творчески подойти к выполняемой работе;

- вкладывание в работу больших личностных ресурсов при недостаточном признании и отсутствии положительной оценки;
- работа без перспективы невозможности выстроить профессиональную карьеру;
- неразрешенные личные конфликты.

### **Экспресс-тест на определение эмоционального состояния**

*Инструкция: обведите кружочком номера тех вопросов, на которые отвечаете положительно.*

- 1) Я всегда стремлюсь делать работу до конца, но часто не успеваю и вынуждена наверстывать упущенное.
- 2) Когда я смотрю на себя в зеркало, я замечаю следы усталости и переутомления на своем лице.
- 3) На работе и дома – сплошные неприятности.
- 4) Я очень часто раздражаюсь по мелочам.
- 5) Меня беспокоит будущее.
- 6) Вокруг происходят такие перемены, что голова идет кругом. Хорошо бы, если бы все не так стремительно менялось.
- 7) Мне трудно расслабиться после напряженного дня.
- 8) Я люблю семью и друзей, но часто вместе с ними я чувствую скуку и пустоту.
- 9) В жизни я ничего не достигла и часто испытываю разочарование в самой себе.

### *Обработка результатов.*

Количество положительных ответов показывает уровень стресса у человека. 0-4 балла - человек ведет себя в стрессовой ситуации довольно сдержанно и умеет регулировать свои собственные эмоции, не раздражается на других и не склонен винить себя.

5-7 баллов - человек ведет себя в стрессовой ситуации правильно. Иногда умеет сохранять самообладание, но бывают также случаи, когда заводится из-за пустяка и потом об этом жалеет. В такой ситуации необходимо заняться выработкой своих индивидуальных приемов самоконтроля в стрессе.

8-9 баллов - человек переутомлен и истощен, часто теряет самоконтроль в стрессовой ситуации и не умеет владеть собой. Вследствие этого страдает и он сам, и окружающие люди. Развитие умений саморегуляции в стрессе – очень важная задача для этого человека.

### **Рекомендации для профилактики и устранения «выгорания»:**

1. Необходимо научиться разделять профессиональную деятельность и частную жизнь. «Выгорание» усиливается всякий раз, когда



границы между ними начинают стираться, и работа занимает большую часть жизни. Для психологического благополучия педагогов абсолютно необходимо ограничивать их работу пределами разумного и не позволять им распространять ее на домашнюю жизнь.

2. Научитесь эффективно использовать Ваше время. Составляйте план дел на день, старайтесь ничего не оставлять на потом, выполнять все в срок.

3. Общайтесь. Когда люди анализируют свои чувства и ощущения и делятся ими с другими, вероятность «выгорания» значительно снижается или этот процесс менее выражен. Поэтому рекомендуется делиться своими чувствами с коллегами и искать у них социальной поддержки. Если Вы делитесь своими отрицательными эмоциями с коллегами, те могут помочь найти вам разумное решение возникшей у вас проблемы.

4. Сохраняйте положительные точки зрения. Найдите людей, которые обеспечат социальную поддержку и, следовательно, помогут сохранить положительную точку зрения в отношении Ваших действий.

5. Контролируйте эмоции, возникающие после завершения намеченной работы. При решении профессиональных задач важно уметь контролировать чувство тревожности и напряженности. Но завершение работы не всегда устраняет сильные психологические чувства, особенно если работа не принесла нужных результатов. Эмоции часто усиливаются и проявляются в ссорах с коллегами и подчиненными или, наоборот, в депрессии, которая приводит к «выгоранию».

6. Поддерживайте хорошую спортивную форму. Между телом и разумом существует тесная взаимосвязь. Хронический стресс воздействует на организм человека, поэтому очень важно поддерживать хорошую спортивную форму с помощью физических упражнений и рациональной диеты.

7. Старайтесь правильно питаться, снизить потребление никотина и кофеина и правильно чередуйте работу с отдыхом. Неправильное питание, увеличение или снижение массы тела отрицательно влияют на уровень самооценки и способствуют развитию синдрома «выгорания». Когда Вы испытываете определенный стресс, попытайтесь сохранить хорошую спортивную форму, что поможет Вам остаться устойчивым и психически.

### ***Дыхательные упражнения***

1. Вдыхайте и выдыхайте медленно и глубоко через нос, считая при вдохе и выдохе от 1 до 4. Такое упражнение очень легко делать, а особо оно действенно, если вы не можете уснуть.

2. Сосчитайте от 1 до 10 и обратно.

3. Упражнение «Мгновенная релаксация». Делая вдох, мысленно произносить «Я», задержать дыхание, досчитав до 5, и выдыхая мысленно сказать «расслабляюсь». Эффективная техника снятия напряжения, включающая как дыхательное упражнение, так и элемент медитации. Когда чувствуешь, что сильно испугался или теряешь контроль над собой из-за раздражения, достаточно подышать подобным образом две-три минуты, и станет гораздо легче.

**Звуковая гимнастика** действует по принципу вибрационного массажа с тренировкой дыхательной мускулатуры и диафрагмы. Разные звуки порождают разные вибрации, которые в свою очередь по-разному влияют на наше самочувствие.

Звук «А» заставляет вибрировать грудь и приводит в действие всю звуковую гамму в организме, дает команду всем его клеточкам настроиться на работу.

Звук «Н» заставляет вибрировать головной мозг, активизирует его правую половину и лечит болезни мозга, а также улучшает интуицию и развивает творческие способности.

Звук «В» исправляет неполадки в нервной системе.

Звук «Е» - создает вокруг человека барьер для защиты от энергоинформационного загрязнения.

Звуки «Р» помогают снять стрессы, страхи, заикания.

Звуки «Т» очищают душу от тяжести, укрепляют сердечно-сосудистую систему.

#### **УЧИМСЯ РАССЛАБЛЯТЬСЯ:**

- делаем «маску релаксанта» - поочередное напряжение и расслабление мышц лица;
- применяем антистрессовое дыхание: задержка дыхания перед глубоким выдохом;
- перефразируем негативные мысли на позитивные: «Плохой, злой человек» - «У этого человека, что-то болит. Мне его жаль»;
- счет в обратном порядке «от десяти», и назад «до десяти»;
- прослушиваем расслабляющую музыку;
- выговариваемся: «разговор с попутчиком»;
- учимся улыбаться, даже в сложных ситуациях. Улыбка способна творить чудеса. Доказано, что при состоянии грусти задействованы 43 мышцы лица, улыбка же дает мышцам отдых, потому что задействованы только 17 мышц. При этом в головном мозге возникают биохимиче-

ские процессы, вызывающие ощущения радости и тормозящие выработку гормона стресса. Смехотерапия показана даже тяжелобольным.

**Дополнительные рекомендации:**

1. Регулярно высыпайтесь.
2. Попробуйте говорить и ходить медленнее.
3. Больше гуляйте на свежем воздухе.
4. Составляйте список дел на сегодня.
5. Ставьте перед собой только реальные цели.
6. Выделяйте в день хотя бы один час для себя.
7. Улыбайтесь и говорите себе комплименты, смотрясь в зеркало.
8. Расскажите о своих неприятностях близкому человеку.
9. Избегайте лишних обещаний.
10. Живите сегодняшним днём, не требуйте слишком многого для себя.
11. Не старайтесь угодить всем – это не реально.
12. Будьте оптимистом! Это поможет находить в жизни куда больше радости, чем уныния.
13. Не торопитесь принимать какие-либо решения. Сначала успокойтесь.
14. Примите свою неудачу! У каждого человека есть свои достоинства и недостатки.
15. В любом минусе ищите плюсы.

*Используемая литература:*

1. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагога: диагностика, тренинги, упражнения / авт.сост. О.И.Бабич. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 122 с.
2. Организация психологической службы в современном детском саду. — сост. Н. В. Нищева — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

*Бушенева Александра Алексеевна,  
педагог-психолог,  
ГБУ РК «СРЦН г. Сыктывкара»,  
г. Сыктывкар*

**ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ,  
НАПРАВЛЕННОЕ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ  
СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ «ЖИВОЙ ПЕСОК»**

**Цель:** гармонизация эмоциональной сферы подростков.

**Задачи:**

1. Создавать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявля творческую активность.
2. Снижать психофизическое напряжение, тревожность.
3. Актуализировать эмоции, развивать умение выражать свои чувства и эмоции приемлемыми способами.
4. Развивать фантазию, творческое и критическое мышление.
5. Способствовать формированию устойчивой самооценки.

**Основной метод работы** – плассотерапия.

**Форма занятий:** групповая.

**Методы:** игры, упражнения, взаимодействие с песком, релаксация.

**Ход занятия**

Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада вас всех видеть на нашем очередном занятии! И прежде чем мы начнем, давайте с вами по традиции вспомним правила поведения на занятии (ребята называют правила поведения).

Кроме этих правил нам понадобятся еще дополнительные правила, поскольку сегодня на занятии мы будем работать с песком (называются правила поведения).

**Ритуал приветствия.**

*Упражнение «Приветствие-пожелание».* Работа начинается с высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день.

«Предлагаю всем встать в круг. Сейчас мы будем говорить друг другу пожелание на сегодняшний день. Пожелание должно быть кратким, желательно в одно слово. При этом мы будем бросать мячик тому человеку, которому адресовано наше пожелание».

Необходимо внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех.

*Упражнение «Здравствуйте!».*

«Мы с вами продолжаем оставаться в кругу. Сейчас мы будем здороваться со своими соседями справа и слева определенным способом, например, как принято в разных странах. Ну, например, как вы знаете, в России приветствуют друг друга рукопожатием. В Италии при встрече горячо обнимаются. В Бразилии хлопают друг друга по плечу. В Зимбабве трутся спинами. В Македонии здороваются локтями. В Никарагуа приветствуют друг друга плечами. Ну а у австралийских аборигенов принято тройное приветствие: сначала они хлопают по ладоням, затем подпрыгивают и толкают друг друга бедрами».

«Ну что же, мы с вами поприветствовали друг друга, передали пожелания на сегодняшний день. Теперь можно переходить к основной части нашего сегодняшнего занятия. «Живой песок»...».

*Упражнение «Знакомство с песком».*

«На вид наш волшебный песок очень похож на мокрый песок, но при этом на ощупь он совершенно сухой. Попробуйте слепить из песка самую простую фигуру, например, небольшой шарик, почувствуйте, какие плотные получаются фигуры, а затем просто надавите на фигуру пальцем и наслаждайтесь видом и ощущением того, как фигура растекается по поверхности. Попробуйте пропустить песок сквозь пальцы, он как будто живой, дайте ему подышать.

Теперь, когда вы познакомились с удивительными свойствами песка, нам можно идти дальше».

*Упражнение «Морская звезда чувств».*

«Давайте вспомним основные чувства, эмоции. Представьте себе чувство, с которым вы бы хотели поработать. Для того, чтобы лучше представить можете на некоторое время закрыть глаза.

Возьмите песка столько, сколько необходимо и изобразите ваше чувство в виде лучика морской звезды. Старайтесь не смотреть на лучики других участников, каждый работает со своим чувством.

Теперь давайте посмотрим на лучики каждого и попытаемся угадать, что это за чувство. После того, как накидаем несколько версий, автор может объявить, что же за чувство было на самом деле.

Ну а теперь давайте соединим наши лучики в единую композицию, создадим середину.

Побудьте наедине со своим лучиком, со своим чувством столько, сколько вам хочется.

Давайте посмотрим, на что похожа наша морская звезда, какие здесь есть чувства. Также и в жизни, мы испытываем целую гамму эмоций и чувств в разные моменты. И все наши эмоции имеют право на существование.

Давайте снова дадим нашему живому песку подышать. Это больше не ваши чувства, это просто песок».

Обратная связь:

- Легко ли было выполнять упражнение? Что мешало? Что помогло?

- Какие чувства испытывали при выполнении задания?

- Какие чувства сейчас?

*Техника «Пляж».*

«Давайте представим, что мы с вами на пляже. Что обычно мы делаем на пляже? Верно, играем песочком. Теперь поиграйте, пожалуйста, песком, изобразите радостную эмоцию. Побудьте в этом состоянии столько, сколько вам необходимо».

*Релаксация «Безмятежность и покой на берегу моря»*

**Вводная часть.** «Найди любую точку и постарайся на ней сосредоточить свой взгляд. Медленно начинай закрывать глаза.

***Кисти и руки.***

Начни с левой кисти. Сильно сожми ее. Почувствуй напряжение в кисти и руке при сжатии. Теперь расслабь руку. (Повторить 5 раз). То же повторить для правой руки. Ощути, насколько лучше они чувствуют себя расслабленными.

***Руки и плечи.***

Вытяни руки вперед. Подними их над головой. Заведи их назад. Почувствуй напряжение в плечах. Сильнее вытяни руки. Теперь дай рукам упасть вдоль тела. Повторить 3-4 раза. Ощути, как они чувствуют себя расслабленными.

***Плечи и шея.***

Подними плечи к ушам и втяни голову в плечи. Напряги их, расслабь и почувствуй тепло. (Повторить 3-4 раза).

***Рот.***

Сильно сожми зубы. Напряги мышцы шеи, чтобы зубы сжались сильнее. Теперь расслабься. (Повторить 2-3 раза).

***Лицо и нос.***

Наморщи нос. Как можно больше морщинок. Сильно-сильно. Расслабь нос. Повтори 3-4 раза. Ощути, какое лицо милое, гладкое, расслабленное.

***Живот.***

Напряги мышцы живота. Живот напряжен. Не двигайся. Держи живот. Теперь расслабься. Живот становится мягким. (Повторить 3-4 раза). Почувствуй себя удобно, расслабленно.

***Ноги и стопы.***

Упрись подошвами в пол. Можешь помочь себе всей тяжестью ног. Упирайся, разведи подошвы в стороны. Теперь расслабь ноги. (Повторить 3-4 раза). Приятно, никакого напряжения.

***Все тело.***

Расслабься как можно больше. Почувствуй расслабление каждой мышцы. Почувствуй, насколько ты спокоен».

**Основная часть.**

«Сейчас мы с вами перенесемся на берег моря. (Пауза).

Вы на берегу моря. Побережье устелено чистым белоснежным песком. Вы лежите на безлюдном пляже и ощущаете на своей коже тёплые солнечные лучи. Они нежно согревают вас, и вы чувствуете, как ваше тело постепенно расслабляется, становясь всё тяжелее. Вы ощущаете свежее дыхание лёгкого морского бриза на вашем лице; чувствуете, как развиваются ваши волосы на ветру. Спокойствие и покой заполняют вас. (Пауза 1 минута).

Голубое небо над вами чистое и бескрайнее. Иногда где-то неподалёку пролетают чайки, и к вам доносятся их крики. Вы наблюдаете за тем, как плывут облака; их причудливые формы напоминают далёкий красивый город, такой воздушный, мирный и счастливый. Умиротворение и покой заполняют ваше сознание. (Пауза 1 минута).

Вы слышите, как шумит прибой, чувствуете, как солонватый воздух наполняет ваше тело, просачиваясь в каждую клеточку. Ваше дыхание выравнивается, становится спокойным, ритмичным и глубоким, как шум волн. Вы дышите вместе с морем. Вдох. Выдох. Вдох. Выдох.

Вы становитесь одним целым с морем. Море – это вы сами. Вы – бескрайние морские просторы. Вы сильны и свободны, в вас течёт чистая жизненная энергия». (Пауза 1 минута).

Улыбнитесь мысленно: ощущение покоя и отдыха вам приятно. Сейчас вы совершенно расслаблены. Прислушайтесь к себе: ощущение расслабления глубокое и полное... Вы отдыхаете... Вы отдыхаете... (Пауза 2 - 3 минуты).

Хорошо нам отдохнуть, но пора возвращаться. Сейчас мы на счет «три» откроем глаза. «Раз», «два», «три». Проснулись, потянулись и улыбнулись. Вы полны сил и энергии! У вас отличное настроение!»

*Завершение.*

Дорогие ребята, сегодня мы говорили с вами о наших эмоциях и чувствах, много работали со своим внутренним миром. Поделитесь, пожалуйста, как в целом занятие. Что, может быть, понравилось больше? Какие мысли, чувства сейчас?

Я вас благодарю за активную, искреннюю работу, учусь вместе с вами в каждый момент! Сюрпризный момент.

Думаю, у каждого человека время от времени случаются какие-то мощные эмоциональные всплески. Они не напрасны. С одной стороны, дают заряд на новую жизнь, с другой — понимание. Ты меняешь угол зрения: на всё начинаешь смотреть иначе, обретаешь способность оце-

нить что-то справедливо — и изъяны понять серьезные, и увидеть огромные достоинства того, что имеешь.

*Волкова Нина Владимировна,  
учитель трудового обучения,  
МБОУ «С (К) СОШИ»,  
г. Чусовой, Пермский край*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Одной из главных задач специальной (коррекционной) школы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья, основ здорового образа жизни школьников средствами здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания.

Понятие «здоровьесберегающих образовательных технологий» появилось в педагогическом обиходе лишь в последние годы.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Включает приёмы, методы, способы решения образовательных и воспитательных задач, методика воспитания устойчивого интереса к здоровому образу жизни, которая должна являться основной образовательного процесса.

Дети с нарушением интеллекта с трудом включаются в процесс урока: поверхностно воспринимают учебный материал, не всегда выполняют самостоятельные задания без специальной помощи, быстро утомляются, их словарный запас на 20-30% ниже, чем у детей нормы. Отставание от сверстников особенно заметно в их мышлении: они затрудняются анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать. Они остро реагируют на неудачи, отличаются неустойчивостью эмоционально-волевой сферы, перепадами настроения. Только правильная организация урока оказывает большое влияние на функциональное состояние организма детей и их работоспособность.

Структура урока должна быть гибкой, виды деятельности - разнообразными.



Первые 3-5 минут – фаза вхождения в урок: нагрузка должна быть небольшой. Период устойчивой оптимальной работоспособности детей – 15-20 минут, и нагрузка должна быть максимальной. Затем нагрузку следует снизить, так как развивается утомление. Последние минуты урока целесообразно посвятить закреплению нового материала, обратить внимание на главные моменты пройденной темы.

Познавательная деятельность школьника включает специальные виды учебной работы, способствующие сохранению здоровья ребенка и развивающие его с позиции требований завтрашнего дня и с учетом возрастных особенностей. Систематическое применение здоровьесберегающих технологий на уроках цветоводства позволяет обучающимся снимать физическую напряженность и усталость, стимулировать умственную работоспособность школьников с ОВЗ. Положительным моментом в проведении урока цветоводства является применение разнообразных педагогических методов и приёмов обучения:

1. Проведение на уроке разнообразных динамических пауз, дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на поддержание у обучающегося высокого уровня работоспособности.

2. Упорядочение системы разноуровневых домашних заданий, их дозировка, выбор, творческий характер, соизмерение объема домашних заданий и степени их сложности с возможностями каждого ученика.

3. Включение в содержание уроков «анатомических» текстовых задач, упражнений, заданий, связанных с изучением своего собственного здоровья.

4. Организация рефлексии.

5. Игровые методы психокоррекции (на развитие внимания, памяти и восприятия, наблюдательности, мышления, речи).

На уроках профильного труда формируется здоровый образ жизни: проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (физкультминутки), введена система разминок для глаз. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем. Большое внимание уделяется нормированию домашних заданий, для недопущения перегрузок. Обращается особое внимание на объем и сложность материала, задаваемого на дом. В кабинете технологии воздушно-тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается.

Также большая роль уделяется беседам: по технике безопасности при работе на пришкольном участке, в кабинете цветоводства, правилам работы с садовыми инструментами, правилам поведения

в экстремальной ситуации; правила оказания первой медицинской помощи при травмах. На уроках цветоводства проводится большое количество практических работ, поэтому при изучении новой темы или раздела планируется проведение таких уроков здоровья (или фрагментов уроков), на которых даются знания основ здорового образа жизни; происходит знакомство с опасностями, подстерегающими в повседневной жизни; вводится изучение основ медицинских знаний и правил оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях. После проведения таких уроков можно переходить к занятиям на свежем воздухе (как на пришкольном участке, так и проведению занятий вне школы – экскурсии). В процессе работы на пришкольном участке и во время практических работ обучающиеся знакомятся с разновидностями комнатных и приусадебных декоративных растений, их положительном влиянии на эмоционально-психологическое состояние людей, а также получают дополнительную физическую разгрузку, проводят время на открытом воздухе. Эта работа требует определенных физических усилий, при которых основная нагрузка ложится на костно-мышечный аппарат. Это способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, усиливает обмен веществ, стимулирует крепкий, здоровый сон, повышает работоспособность и выносливость.

Большое значение на уроках цветоводства имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся.

*Майбурова Валерия Александровна,  
Педагог-психолог,  
ГУ РК «детский дом №3 г. Сыктывкара»  
г. Сыктывкар*

### **ИГРА «СТО К ОДНОМУ» НА ТЕМУ «РАЗГОВОР О ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧКАХ»**

Здоровый образ жизни для подростков не просто важен, а жизненно необходим, если юный человек и его родители хотят, чтобы он достиг успехов, был здоровым и целеустремленным.

Здоровый образ жизни подростка включает целый ряд разнообразных общественных и бытовых моментов. Сюда легко отнести решение медицинских проблем, наличие определенных необходимых жилищ-

ных условий, материальное благополучие, рациональное использование свободного времени, сознательное решение об отказе от вредных привычек, физическая активность, контроль над проблемой злоупотребления медикаментами, наличие успешных межличностных отношений.

Помешать естественному и полноценному развитию достаточно легко, если в жизни подростка есть следующие неблагоприятные факторы:

- недостаточное количество двигательной активности;
- нерационально составленное детское питание с избыточным содержанием соли и жира;
- стресс;
- наличие вредных привычек;
- неполноценный, нарушенный сон.

Поэтому Профилактика употребления ПАВ – является одной из важных составляющих по формированию здорового образа жизни.

Для детей 5-7 классов была разработана игра «Сто к одному» на основе популярной игры «Сто к одному», тема, которой стала «Вредные привычки».

**Цель игры:** обобщить полученные знания на занятиях, по профилактике употребления ПАВ, расширить свои представления о формировании ЗОЖ.

**Задачи:**

1. Пропаганда здорового образа жизни;
2. Углубление представления детей о вредных привычках;
3. Формирование навыков здорового образа жизни

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, материал для проведения эксперимента (2 листа розовой бумаги), видеоролики: «Как наркотики влияют на организм», «Эксперимент с белком», подготовленные шаблоны с ответами на формате А2.

**Ожидаемые результаты:**

1. Обучающиеся через игру повторяют пройденный материал на занятиях об употреблении ПАВ, их воздействии на человека и последствиях применения;
2. Формирование представления о здоровом образе жизни;
3. Выработка активной жизненной позиции, исключающей использование наркотиков и алкоголя в качестве средства ухода от жизненных проблем.

### **Ход занятия:**

1). Подготовительный этап: Ведущий делит собравшихся участников на 2 команды. Объявляет название темы занятия. Ведущий просит участников придумать название команд и выбрать капитана команды. Объясняет правила игры. Затем предлагает обратить внимание на экран, где показана презентация.

«Сейчас вы будете отвечать на вопросы, которые появятся на экране. Отвечать будете по очереди. Каждой команде по 2 вопроса.

Слайд № 2 Вопрос команде 1: Какие бывают привычки? (Ответ команды)

Слайд №3 Вопрос команде 2: Какие полезные привычки вы знаете? (Ответы команды).

Слайд №4 Вопрос команде 1: Что такое вредные привычки (Ответы команды).

Слайд №4 Вопрос команде 2: Какие вредные привычки вы знаете (Ответы команды)

2). Основная часть.

2.1 Раунд 1. Простая одинарная игра. Ведущий вызывает к себе от каждой команды по одному игроку и задает им вопрос: «Как курение влияет на человека?». Ведущий выслушивает ответы участников команды и демонстрирует их ответы (если есть) на экране. Чей ответ набирает наибольшее количество баллов, с той командой ведущий продолжает игру и всем участникам команды повторяет вопрос.

После прохождения первого раунда ведущий обращает внимание на слайд №14 и подводит итог раунда.

2.2. Эксперимент: Ведущий приглашает по одному участнику из каждой команды подойти и принять участие в эксперименте. Для эксперимента понадобится 2 розовых листа. Ведущий дает по одному листу приглашенным участникам.

Ведущий: Рассмотрите два листка розовой бумаги – это здоровые легкие. Что же произойдет с легкими у тех людей, которые будут курить? Ведущий предлагает участникам смять листки бумаги, а затем обращает внимание просмотровать слайд № 16: «У курильщика легкое становится дряблым, вялым – таким, как помятый лист. Здоровые легкие – такие, как лист немятой бумаги. Каким легким будет легче снабжать организм кислородом?»

Ведущий делает вывод: дышать табачным дымом опасно для вашего здоровья.

2.3. Раунд 2. Простая двойная игра. Алкоголь. Ведущий вызывает к себе от каждой команды по одному игроку и задает им вопрос: «Как алкоголь влияет на человека». Ведущий выслушивает ответы участников команды и демонстрирует их ответы (если есть) на экране. Чей ответ набирает наибольшее количество баллов, с той командой ведущий продолжает игру и всем участникам команды повторяет вопрос.

После прохождения второго раунда ведущий обращает внимание на слайд №25 и подводит итог раунда.

2.4. Видеосюжет. Ведущий предлагает всем участникам обратить внимание на видео, где демонтируется эксперимент, в ходе которого участники могут наблюдать как алкоголь влияет на клетки головного мозга.

После демонстрации видеосюжета, ведущий просит детей сделать вывод, что алкоголь опасен для здоровья.

2.5. Раунд 3. Простая тройная игра. Наркотики. Ведущий вызывает к себе от каждой команды по одному игроку и задает им вопрос: «Как наркотики влияют на человека». Ведущий выслушивает ответы участников команды и демонстрирует их ответы (если есть) на экране. Чей ответ набирает наибольшее количество баллов, с той командой ведущий продолжает игру и всем участникам команды повторяет вопрос.

После прохождения второго раунда ведущий обращает внимание на слайд №36 и подводит итог раунда.

Ведущий предлагает посмотреть небольшой ролик о вреде наркотиков «Как наркотики влияют на организм». Делается вывод, что наркотики - это гибель для человечества.

#### 2.6. Игра наоборот.

Ведущий задает вопрос обеим командам: «Почему люди употребляют ПАВ?». Задача команд: найти наименее распространенную причину употребления подростками ПАВ. После ответа команд ведущий предлагает посмотреть все варианты ответов.

2.7. Заклочительная игра «Большая игра» проводится со всеми игроками. Задачи команд по очереди отвечать на вопрос, что мы можем сделать для того, чтобы не начать употреблять ПАВ.

За каждый ответ команде дается по 10 очков. Игра длится 1 минуту. После минуты Ведущий говорит, «СТОП». На этом наша игра подошла к концу и просит всех обратить внимание на заключительный слайд, где прописаны 9 заповедей по формированию ЗОЖ.

3.В конце занятия подводиться итог игры и определяется победитель.

Здоровый образ жизни подростков - не просто слова. Он помогает человеку не только чувствовать себя полноценно, но еще и является своеобразным выбором жизненной позиции. Юноши и девушки - уже почти взрослые люди, сами для себя решают, что для них хорошо, а чего они хотят избегать. Если родители считают, что могут проконтролировать каждый шаг своего чада, то они глубоко заблуждаются. Именно поэтому важно чтобы принципы ЗОЖ были осознанным выбором самого подростка, тогда эти правила приживаются, используются и приносят пользу.

---

---

## **Социальное воспитание и социальная адаптация личности**

---

---

*Бадыкова Алсу Гилемхановна,  
педагог-психолог,  
КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского  
района Кировской области,  
г. Сосновка*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ**

Одной из наиболее значимых проблем современного общества является проблема сиротства. Несмотря на то, что численность детей в детских домах с 2014 г. сократилась практически вдвое, проблема их обучения и воспитания все еще остается очень острой.

Это связано с тем, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, по своему физическому и психическому развитию отличаются от ровесников, растущих в семье. Эти отличия чаще всего носят негативный характер. Они прослеживаются, начиная с младенческого и заканчивая ранним юношеским возрастом, и препятствуют успешной социализации воспитанников детских домов в обществе.

В связи с этим мы считаем, что главными задачами учреждений интернатного типа, и нашей школы в том числе, должны быть социальная

реабилитация и подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни в обществе.

Для этого в нашей школе созданы условия проживания, максимально приближенные к домашним. Все наши воспитанники разделены на разновозрастные семейные группы с постоянным составом педагогических работников. Группы размещены в помещениях квартирного типа с комнатами, рассчитанными на 2-3 человека, с общей комнатой отдыха, буфетной и санузлом.

С учетом требований Постановления Правительства Российской Федерации от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» в нашей школе пересмотрена система воспитательной работы.

С сентября 2020 года в школе началась реализация программы семейного воспитания «Мой дом». Она была разработана на основе региональной программы подготовки воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни.

Главной целью этой программы является создание единого образовательного пространства в Сосновской школе-интернате, способствующего формированию ключевых социальных компетенций воспитанников, необходимых для успешной социализации в обществе.

При выделении ключевых компетенций мы опирались на работы доктора психологических наук, профессора, академика Российской академии наук И. А. Зимней. В результате мы пришли к выводу, что деятельность педагогического коллектива нашей школы-интерната, должна быть направлена на формирование и развитие у детей следующих социальных компетенций:

1) компетенции гражданственности (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);

2) компетенции здоровьесбережения (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);

3) компетенции в бытовой сфере (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);

4) компетенции социального взаимодействия (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);

5) компетенции в сфере социально-трудовой деятельности (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

Исходя из этого, мы выделили 5 содержательных блоков воспитательной программы, включающих теоретические и практические занятия, которые должны освоить наши воспитанники за время нахождения в нашем учреждении:

1 блок. Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи

2 блок. Духовно-нравственные основы семьи

3 блок. Ведение домашнего хозяйства и бюджет семьи.

4 блок. Профессиональная ориентация.

5 блок. Самосовершенствование личности и основы личной безопасности.

Мы не будем подробно останавливаться на этой программе. Отметим лишь, что в ее реализации участвуют все специалисты школы-интерната, используются возможности урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования, психологического, социально-педагогического и медицинского сопровождения воспитанников.

Для повышения эффективности воспитательной работы и развития ключевых социальных компетенций наших воспитанников мы активно используем ресурсы межведомственного взаимодействия, расширяем и укрепляем связи с различными социальными партнерами и общественными организациями города, района и области.

На сегодняшний день 100% наших воспитанников охвачены кружками и секциями системы дополнительного образования.

В течение многих лет наши ребята посещают музыкальную и художественную школы. Это сотрудничество позволяет развивать творческие способности детей, прививать любовь к искусству, умение видеть и ценить прекрасное.

Уже очень давно и плодотворно мы сотрудничаем с детско-юношеской спортивной школой г. Сосновки. В разное время наши воспитанники посещали секции дзюдо, тяжелой атлетики и футбола.

Сейчас наши ребята с удовольствием ходят в лыжную секцию и неизменно занимают призовые места в лыжных гонках районного, областного и окружного уровня. Постоянные тренировки не только развивают в мальчишках и девчонках физическую силу и выносливость, но и учат быть настойчивыми и целеустремленными в жизни.

В духовно-нравственном воспитании наших детей нам помогает Кировское областное отделение всероссийской общественной органи-



защиты ветеранов «Боевое братство». В нашем педагогическом коллективе работают одни женщины и мужского воспитания, прежде всего мальчишкам, конечно не хватает. Мы очень рады, что участники военных действий и обладатели многочисленных боевых наград принимают активное участие в физическом воспитании и пропаганде здорового образа жизни, в военно-патриотической и профориентационной работе с нашими воспитанниками.

Благодаря многолетнему сотрудничеству с различными военно-патриотическими организациями мы можем с уверенностью говорить, что выпускаясь из школы-интерната, наши ребята не боятся службы в армии и не уклоняются от нее. Они имеют начальную военную, огневую и тактико-специальную подготовку, позволяющую им достойно служить в рядах российской армии. Среди наших воспитанников есть ребята, которые стали профессиональными военными и остались служить по контракту, есть те, кто продолжают свою профессиональную деятельность в рядах МЧС или МВД.

Мы тесно сотрудничаем с Советом Молодежи г. Сосновка и принимаем активное участие во всех мероприятиях и социальных акциях, которые проводятся в нашем городе.

Не так давно в нашей школе был официально создан волонтерский отряд «Дети XXI века». На сегодняшний день в нашем отряде 12 воспитанников. Но на самом деле ребят, готовых бескорыстно помогать окружающим людям у нас в школе намного больше.

В 2020 году мы присоединились к Российскому движению школьников. Уже в ноябре наш волонтерский отряд занял 1 место в районном конкурсе в социальных сетях «Мы в команде РДШ». Благодаря этому у нас появилось больше возможностей. Теперь мы можем участвовать не только в мероприятиях на уровне района и области, но и в различных всероссийских акциях.

В решении задач повышения финансовой и экономической грамотности наших воспитанников мы активно взаимодействуем с отделением Сбербанка в г. Сосновка.

Нашим давним другом является межрайонная инспекция федеральной налоговой службы России №4 по Кировской области. В течение 10 лет специалисты налоговой службы регулярно приезжают к нашим ребятам с подарками, проводят развлекательные мероприятия для малышей и различные развивающие занятия для старшекласников.

В вопросах профориентации нам очень помогают:

- Пожарная часть № 8 в г. Сосновка;

- Центр занятости населения Вятскополянского района;
- Сосновский судостроительный техникум и другие организации района.

Так, например, в прошлом году мебельная компания ООО «Икея Индастри Вятка» организовали для наших воспитанников экскурсию на свое предприятие, рассказали об основных направлениях своей деятельности и наиболее востребованных специальностях. После этого наших старшеклассников пригласили на экскурсию в торговый комплекс ИКЕА г. Казани.

В вопросах формирования правовой грамотности с нами сотрудничают Комиссия по делам несовершеннолетних, нотариусы г. Сосновка и г. Вятские Поляны, Следственный отдел по г. Вятские Поляны, а также специалисты Вятскополянского комплексного центра социального обслуживания населения.

В работе по формированию навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях принимает активное участие отделение ГИБДД г. Вятские Поляны. Его сотрудники регулярно привлекают наших мальчишек и девчонок к различным конкурсам и социальным акциям, направленным на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма и соблюдение правил дорожного движения: «Научи ребенка ПДД», «Самый ценный пассажир», «Праздничный стол с ПДД» и др.

Большую помощь в подготовке наших воспитанников к самостоятельной жизни оказывает нам благотворительный фонд «Арифметика добра» г. Москва, который реализует несколько проектов в нашей школе. Один из них – это программа индивидуальных онлайн-уроков с репетиторами - «Шанс», цель которой — помочь детям подтянуть учебу и подготовиться к экзаменам.

Еще один проект «Арифметики добра» называется «Ресурсные родители». Он направлен на подготовку детей-сирот подросткового возраста к жизни в замещающей семье. Благодаря этой программе 3 наших детей были устроены в семьи. Еще с несколькими детьми, желающими обрести новую семью, сейчас работают психологи фонда.

Мы прекрасно понимаем, что важнейшим институтом социализации для ребенка является семья (кровная она или замещающая – это не важно). Никакие, даже самые благоприятные условия, созданные в нашей школе, не заменят материнской ласки, любви и заботы, которые дают ребенку ощущение безопасности, значимости и уверенности в завтрашней дне...

Именно поэтому мы уже очень давно и тесно сотрудничаем с Кировским областным центром усыновления, опеки и попечительства. С 2014 года в нашей школе-интернате работает мобильная группа «Школы кандидатов в приемные родители». За это время мы обучили более 100 кандидатов в замещающие родители, которые взяли в свои семьи более 50 детей, в том числе и из нашей школы.

Хочется отметить, что работа специалистов школы-интерната с нашими воспитанниками не заканчивается после выпуска из школы. Мы не оставляем наших детей наедине со своими проблемами, а продолжаем поддерживать и помогать им в решении различных сложных ситуаций, возникающих в их жизни. Все наши выпускники знают, что в любой момент могут обратиться к нам за советом или помощью независимо от того, сколько лет назад они окончили школу...

Вместо заключения хочется сказать, что оценить эффективность деятельности нашей школы по подготовке детей к самостоятельной жизни в обществе очень сложно. Несмотря на комплексный подход, систематическую и достаточно длительную работу с воспитанниками самых разных специалистов, как на уровне школы, так и на уровне межведомственного взаимодействия, результаты нашей деятельности носят отсроченный и не всегда предсказуемый характер. Многолетние наблюдения показывают, что наши выпускники не всегда успешно социализируются в обществе. Конечно, есть ребята, которые продолжают свое образование, заканчивают училища, техникумы и ВУЗы, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают семьи. Но есть и другая категория детей, которые крайне потребительски относятся к жизни. Выходя из стен школы, они не хотят продолжать образование или работать, начинают вести праздный образ жизни и совершенно не задумываются о последствиях своих действий.

Нам всегда бывает очень обидно, когда мы узнаем о том, что в поисках легкой жизни наши воспитанники возвращаются в ту асоциальную среду, из которой их когда-то «вырвали» и направили в школу-интернат.

Анализируя каждый такой случай, мы всегда стараемся найти свои ошибки и привлечь дополнительные ресурсы для повышения эффективности воспитательного процесса в нашем учреждении.

Так в этом году мы подали заявку на присвоение нашей школе статуса региональной инновационной площадки по теме «Развитие ключевых социальных компетенций у детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей, как условие успешной социализации». Мы очень надеемся, что под научным руководством специалистов кафедры специального (коррекционного) и инклюзивного образования Института развития образования Кировской области мы сможем вывести нашу воспитательную работу на качественно новый уровень.

Список использованной литературы:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5.
2. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. - 3-е изд. - Москва: Нац. фонд защиты детей от жестокого обращения; Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 413 с.

*Хужахметова Гузалия Ильязовна,  
воспитатель,  
ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г. Петровска»,  
г. Петровск*

## **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ**

Социально - культурная среда, окружающая каждого человека на всех возрастных этапах его жизни, оказывает самое прямое и непосредственное воздействие на возникновение и формирование сознательного осмысления им своего пребывания в данном обществе.

Социально-педагогические и психолого-педагогические исследования, проведенные среди подростков, говорят о тревожном положении в системе социально-культурного воспитания подрастающего поколения, достаточно слабой обеспеченности условий для духовного развития, утрачиваемой связи поколений, низком уровне развития ценностных ориентаций.

В условиях качественного обновления во всех сферах жизни современного общества необычайно возросла роль нравственности. Личность и общество – два исторически конкретных субъекта морали. В процессе своего взаимодействия они осуществляют нравственную деятельность, создают, осваивают, хранят и передают нравственную культуру. Мораль не передается человеку путём наследования генов. Передача личности основных ценностей нравственной культуры общества является социальным процессом.

Социальная среда – это окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования; является сложным, постоянно меняющимся организмом. Дети вливаются сразу в несколько социальных групп – семью, общину, социальный класс, расу или этнос, религиозную группу. Представители каждого из этих групп разделяют общие взгляды, верования и ожидания, придерживаются определенных моделей поведения. Эти общие ценности формируют культуру данной группы.

Подростковый возраст наиболее восприимчив и подвержен влиянию социальной среды, а особенно – открытой микросреды, окружающей подростков вне официальных, государственно-учрежденных институтов. Это объясняется тем, что в период данного возраста происходит гражданское становление личности, осознание и усвоение норм человеческих взаимоотношений. Подросток придает особую значимость личностному утверждению в социальной деятельности, которая воспринимается им как способ войти в мир взрослых на правах «равных».

Социально – экономическая ситуация страны существенно влияет на психологический облик молодых людей. Подростки больше всех страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране, теряя, при этом, необходимую ориентацию. Вместе с тем, у молодых людей остро встает вопрос о занятии определенного положения в обществе, о путях самореализации. Современные подростки не доверяют социальным и нравственным идеалам общества, обладают несформированными альтернативными ценностями, в соответствии с которыми можно планировать свою дальнейшую жизнь. Неравномерность влияния различных сфер, факторов микросреды на формирующееся сознание ребенка, отсутствие одинакового и постоянного влияния семьи, школы, двора, улицы на личность на различных стадиях возрастного развития, неравномерность развития различных сторон индивидуального сознания подростка придает определенное своеобразие поведению личности в различных многоплановых микросоциальных условиях.

Характерной особенностью микросоциума как сферы воспитания является одновременная непосредственная причастность к этому процессу всех основных групп воспитателей, социальных институтов. Установление взаимодействия в деятельности воспитателей, единого подхода на личностном уровне является определяющим показателем результативности воспитательных усилий. Являясь сферой

непосредственного соприкосновения педагогов-профессионалов, общественно-воспитательных сил с семьей, микросоциум представляет особую ценность для обеспечения взаимосвязи семейного и общественного воспитания, взаимодействия всех социальных институтов. В этой среде они наиболее естественным образом объединены между собой не только по целям и задачам воспитания, но и по месту и времени их реализации.

Сфера взаимоотношения ребенка с родителями на протяжении всего периода взросления остается значимой и оказывает сильное влияние на формирование его личности. В ходе взросления отношение подростка к родителям и семье меняется. В подростковом возрасте эти изменения происходят интенсивно и особенно заметно. Этому способствует:

- созревание когнитивных и эмоциональных функций, которое ведет к тому, что молодые люди могут использовать новые способности в форме критики, сомнений и противодействия ценностям, установкам и образу действий взрослых. Часто это ведет к конфликту с родителями, особенно, если в семье господствует авторитарный и ограничительный стиль воспитания;

- перенос центра социализации из семьи в группу сверстников, которая в значительной степени замещает родителей;

- ослабление эмоциональных связей с родителями, замена их взаимоотношениями со многими людьми, менее влияющими на личность как целое, но формирующими определенные формы ее поведения. Особую роль здесь играют особенности, связанные с внешним видом и производимым впечатлением.

В социально – бытовой среде, в семье, сфере ее более широкого социального общения и культурного развития протекает основная часть досуга взрослых и детей. Отсутствие необходимого круга общения отрицательно сказывается на реализации притязаний школьников (особенно подросткового возраста) в плане их повышенной взрослости, что нередко приводит к конфликтам, разрыву между подростками и взрослыми. Очень важно проявлять со стороны взрослых больше внимания, понимания, уважения к личности подрастающего поколения.

Развитие социальной активности как общественного качества человека зависит от возможности для проявления инициативности, самостоятельности, самодеятельности, элементов творчества, многообразия связи и общения индивида, частоты нахождения

в ситуации выбора, принятия решения. Для подростка микросоциум может быть своеобразным тренингом, позволяющим ему (при условии педагогически направленной инфраструктуры этого социума) упражняться, отрабатывать качественные характеристики социальной активности, формировать опыт общения, отношений и социального поведения в реальных условиях и ситуациях.

В настоящее время понятие «культура» чаще всего употребляется в значении просвещенности, образованности, воспитанности человека. Самореализация человека осуществляется в культуре. Личностный процесс – это процесс культуры. Личность в культуре не просто приспосабливается к окружающей среде, а сама создает свой собственный «микромир». В определенных сферах развития культуры младшее поколение является более адаптированным и активно взаимодействует с изменяющейся средой.

Стать личностью – значит не только освоить достижения культуры человечества, но и выработать собственные отношения-знания к ней, иметь свои суждения, убеждения, идеалы, следовать им в повседневной жизни. В данном случае необходима активизация социально-педагогических воздействий на формирование активной гражданской позиции, определенной социальной мобильности, гуманистического мировоззрения, нравственно-этических идеалов подрастающего поколения.

Образовательно-воспитательная система выступает своеобразным инструментом эволюции культурной среды. Институты, факторы и субъекты социализации представляют ее внешнюю сторону, а содержание знаний, норм, ценностей, педагогических концепций, теорий – внутреннюю.

Уровень сформированности ценностных ориентаций подростков может служить критерием оценки нравственной культуры, а также определения жизненных перспектив личности. Социально-культурная среда – это реальная действительность макро - и микроусловий жизнедеятельности и развития личности, изменяемая действиями и поступками самого человека в процессе его творческого и духовного роста, приобщения к культурным ценностям, формирования нравственной и духовной культуры.

Социально-культурная среда способствует созданию определенной предпосылки для успешности социального и профессионального самоопределения подростков, реализации их жизненных планов. Данная проблема рассматривается в работах Н. А. Бердяева, А. А.

Галочкина, Н. В. Кирий, Е. А. Климова, Н. И. Орлянской, Н. С. Пряжников, С. И. Тюшляевой, С. Н. Чистяковой и др.

В работах Ю. И. Кузнецовой, В. Ю. Львовой, В. Я. Михайленко и др. сделаны попытки обосновать формирование экологической культуры в учебно-воспитательном процессе, ценностного отношения к экологическим знаниям, формирование жизненных и профессиональных планов школьников в условиях экологического образования.

Рассмотрение социально-культурных аспектов формирования ценностных ориентаций подростков привело к выявлению ряда противоречий и несоответствий в социокультурной практике, требующих научного решения:

- возрастающие образовательные и культурные потребности подрастающего поколения не удовлетворяются реальной структурой и содержанием деятельности социально-культурных институтов;
- социально-педагогический потенциал досуговой сферы в повышении культурного уровня подростков сдерживается недостаточным ресурсным обеспечением;
- формирование ценностных ориентаций подростков затруднено слабыми духовными и нравственными ориентирами на современном этапе развития общества.

Следовательно, необходимо конструктивное решение обозначенных проблем, позволяющее в значительной мере способствовать продуктивному гуманистическому влиянию социально-культурной среды на формирование ценностных ориентаций подростков не только на современном этапе развития российского общества, но и в перспективе на будущее.

*Чернова Юлиана Сергеевна*

*Воспитатель*

*ГКОУ «Дзержинский санаторный детский дом»*

*г. Дзержинск Нижегородской обл.*

## **ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В настоящее время для психологов, педагогов, социальных работников, медицинских и других специалистов продолжает оставаться



актуальной проблема социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко определяют **психологический аспект адаптации** как приспособление личности человека к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами.

**Социальная адаптация** – процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, происходит посредством усвоения представлений о ценностях и нормах общества, в котором существует человек, причем как в широком смысле, так и в отношении к своему ближайшему социальному окружению – семье, группе, трудовому коллективу. Основными проявлениями социальной адаптации является общение, взаимодействие человека с окружением и его активная деятельность. Общее образование, воспитание, профессиональная и трудовая подготовка являются важнейшим средством достижения успешной социальной адаптации. Для детей-инвалидов, детей с ОВЗ процесс социализации, социально-психологической адаптации является более сложным, чем для здоровых детей. Нередко по причине имеющихся дефектов, сниженной в мобильности дети с ограниченными возможностями здоровья не могут иметь даже небольшой круг друзей для общения, быть вовлеченными в жизнь, протекающую в социуме, взаимодействие в социальной среде для них осложнено, ограничена возможность адекватного реагирования. Постановка и достижение целей, в рамках существующих норм, для них также затруднительны. Все выше перечисленное отражается на интеллектуальном и личностном развитии ребенка, затрудняет адаптацию в социуме и социализацию. Социализация, социальная адаптация предполагает интеграцию человека в общество, отражает возможность его биологического и социального функционирования. Социальное и биологическое функционирование складывается из: адекватность восприятия собственного организма и окружающей действительности, построение адекватной коммуникации с окружающими и выстраивание адекватной системы отношений, способность к обучению и труду, к организации отдыха и досуга, способность к самообслуживанию и взаимообслуживанию в семье или коллективе, способность изменения привычных стереотипов поведения, приспособления в соответствии с ролевыми ожиданиями других. В результате достигается формирование самосознания, ролевого поведения, развиваются и формируются способность к самообслуживанию, самоконтролю, выстраиваются адекватные связи

с окружающими. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в психическом и физическом развитии, в связи с этим образовательная программа, особенности условий среды, в которую попадает такой ребенок, должны быть приспособлены к возможностям ребенка. Одним из важных факторов успешной социализации является готовность социального окружения, в которое попадает ребенок с ОВЗ, относиться с пониманием, милосердием к нему, целенаправленно формировать социальные навыки и использовать их в повседневной жизни, быть готовыми выстраивать со своей стороны коммуникацию и взаимодействие на основе актуальных для «особенного» ребёнка сфер жизнедеятельности. **Нередко жизнь и адаптация ребенка с ОВЗ протекает в закрытых условиях, в которой могут быть сформированы ценности и правила, отличающиеся от принятых в обществе. Возможности взаимодействия и коммуникации в такой среде ограничены, по этой причине дети с ограниченными возможностями здоровья не могут освоить социальные роли часто из-за отсутствия примера для подражания.** Л.А. Казакова справедливо указывает, что проблемы обособления (которая является частью социализации) детей с ограниченными возможностями здоровья состоят в отсутствии планомерной работы, целью которой является развитие индивидуальных качеств личности и возможности самореализации в окружающей действительности. Индивидуальные качества ребёнка с ограниченными возможностями здоровья не признаются лично и социально ценными, поэтому никто не способствует их выработке. При этом процесс обособления для человека с ограниченными возможностями здоровья может быть описан с учётом особенностей его психофизического развития. Одной из основных психологических проблем людей с ограниченными возможностями здоровья является то, к какой части «мира людей» человек себя отнесёт: считает ли он себя «неполноценным человеком» или «нормальным человеком». При этом некоторые могут скрывать свои недостатки, либо социально самоизолируются, иногда люди с ограниченными возможностями здоровья ощущают себя неполноценно по причине сочувствия или повышенной заботы со стороны нормальных людей в процессе коммуникации.

В связи с этим, одним из важных психологических условий социальной адаптации человека с ограниченными возможностями здоровья являются адекватная самооценка и осознание им реального положения дел, эмоциональная уравновешенность, сбалансированные межлич-

ностные отношения, получение образования и определение своей профессиональной ниши на рынке труда и занятости. Одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор профессии и трудоустройство. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья уже на этапе школьного образования начинают достаточно серьёзно знакомиться с миром профессий и получают помощь в профессиональном самоопределении. **Неоценимую помощь в профессиональном самоопределении для детей с ограниченными возможностями здоровья может оказать система дополнительного образования. Получение дополнительного образования в коллективе здоровых сверстников и взрослых является неотъемлемым правом, закреплённым законодательством, и основополагающим условием успешной социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.** Получая дополнительное образование, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья имеет возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей его индивидуальное развитие. Система дополнительного образования включает в себя разнообразие творческих направлений, которые удовлетворяют различные интересы детей на всех возрастных этапах, оно представляет собой целенаправленный процесс обучения, воспитания, персонального развития и формирования личности ребёнка. Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданской ответственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

---

---

---

## Иновационные и информационные технологии в современном образовательном процессе

---

---

*Аветисян Наталья Николаевна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777»,  
Санкт-Петербург*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН СЕРВИСА MENTIMETER.COM НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современный мир в эпоху цифровизации постепенно трансформирует представление нынешнего поколения об образовании, тем самым побуждая педагогов кардинально менять процесс обучения. Стремление учителя вывести подачу нового материала на неизведанный прежде уровень обусловлено заинтересованностью обучающихся онлайн-площадками, платформами и мессенджерами. Процесс обучения постепенно переходит в такие программы, как Instagram, TikTok, Likee и другие, поскольку они увлекают подростка сильнее, чем параграф учебника. Многие педагоги (в особенности за рубежом) дают домашнее задание и проектные работы в данных соцсетях, мотивируя школьников освоить новую тему с помощью любимой площадки.

Онлайн-платформа Mentimeter.com постепенно завоевывает популярность среди современных педагогов, в первую очередь, как инструмент для получения рефлексии по окончании изучения темы. Однако ресурс имеет большой потенциал для создания необычных интерактивных элементов традиционного урока. Рассмотрим некоторые из них.

Прежде всего, программу можно считать современной альтернативой презентациям PowerPoint, а в некоторых случаях и конкурентом сайта Canva.com, который также считается ведущим создателем презентаций. Меню презентаций Mentimeter.com состоит из девяти основных блоков, которые позволяют задать заголовок, разделить введенную информацию на параграфы, создать текст с отбивками, вставить аудио- и видеофайл, цитату, и QR-код для быстрого перехода на сторонний ресурс. Стоит отметить, что бесплатная версия сайта отвечает всем требованиям современного педагога и позволяет качественно подготовиться к уроку. Основные блоки, используемые на уроке английского

языка, становятся доступны обучающимся благодаря коду, который задается для каждой презентации. Школьники заходят на сайт Mentimeter.com со своих телефонов и вводят код нужной презентации для дальнейшей работы с ней. Важно отметить, что современный педагог не боится позволить ученикам пользоваться смартфоном во время урока, поскольку в данном случае использование гаджета способствует реализации задач образования.

В качестве эксперимента на базе «Инженерно-технологической школы №777» Санкт-Петербурга на уроках английского языка были опробованы следующие блоки платформы Mentimeter.com: Multiple Choice, где педагог может собрать мнение обучающихся об изученной теме, а также прикрепить изображения для устного описания, получить голоса за наиболее популярное из них – педагог может настроить процентное соотношение, которое будет выведено на экран, - и уже на этом основании тренировать выполнение задания номер 3 ЕГЭ - Compare and contrast.

Второй блок называется Word cloud, и также преследует несколько целей. Прежде всего, это сбор информации о впечатлении об уроке, когда ученики на своих смартфонах вписывают одно слово, ассоциирующееся у них с прошедшим уроком. Следующее — это отработка новой лексики, где школьник выписывает одно или несколько слов, вызвавших у него наибольшие затруднения в произношении или чтении во время урока. Наиболее часто встречающееся слово среди обучающихся будет отмечено увеличенным шрифтом. Помимо этого, в начале урока ученики могут вписать на платформе слово-ассоциацию к теме, которую они предположительно будут изучать на уроке.

Не менее важным для урока английского языка является блок Open-ended questions, или Вопросы с открытым концом. Здесь школьники также в рамках выявления учителем рефлексии могут закончить предложение, начатое педагогом – например, At the lesson the most difficult/the easiest was... Кроме того, блок можно использовать как разработку определения либо объяснения для центрального выражения, охватывающего весь урок. Предположим, учитель вписал в слайд Healthy food is important because..., в то время как школьники дописывают основную мысль, полученную во время занятия.

Наконец, полезно использовать блок 100 points, или 100 баллов. Здесь школьники распределяют сто очков на несколько вариантов ответа, в зависимости от того, насколько они с ними согласны. Допустим, вопрос учителя следующий: What makes a person happy? Варианты та-

кие: a. family, b. friends, c. hobby, d. love. Путем голосования школьники выбирают наиболее правильный ответ, а в дальнейшем могут провести дискуссию в пользу или против остальных вариантов.

В качестве альтернативы возможно предложить школьникам составить подобные задания самостоятельно либо в группах во время урока. Таким образом, желание достать смартфон из рюкзака будет обусловлено стремлением узнать что-то новое об изучаемом предмете, а также разнообразить учебный процесс.

Неоспоримым преимуществом использования онлайн-платформы Mentimeter.com является возможность экспортирования результатов урока в формате.pdf, что позволит наглядно отследить достижения каждого ученика, при условии, что он впишет свои имя и фамилию в начале работы с платформой. Важно отметить, что применение одной презентации возможно многократно в разных группах, что обусловлено возможностью удалять результаты предыдущих классов. Наконец, использование онлайн-платформы Mentimeter.com позволяет освежить традиционный ход урока за счет занимательного интерактива.

Применение онлайн-платформ в современном учебном процессе является важным элементом цифровизованного образования, поскольку отвечает запросу нынешнего поколения школьников, для которых важно, чтобы изучение программы было необычным, захватывающим и выходящим за рамки школьного учебника.

*Ефремова Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Школы №155 г.о. Самара*

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ВСЕМИРНОЕ КАФЕ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ни для кого не секрет, что современные школьники читают мало (или не читают вовсе), а если и читают, что поверхностно, не вдумываясь, не углубляясь в смысл произведения, поступков героев, историческое и литературное значение произведения.

Есть и другая особенность у обучающихся – боязнь публичного выступления, боязнь оказаться смешным, так сказать «опозориться» перед одноклассниками, даже если готов, способен отвечать, даже если разобрался в хитросплетениях произведения.

И, конечно, речь учеников. Часто даже читающие ребята не могут грамотно, четко выразить свою мысль, путаются, пересказывают с одного на другое, не могут высказаться, используют слова-паразиты.

Сегодня есть немало технологий, которые в разной степени помогают решать эти проблемы. Одна из них – «Всемирное кафе».

2. «Всемирное кафе» или «Мировое кафе» («The World Cafe») – метод, позволяющий организовать живое обсуждение. Является ценным помощником, когда необходимо в группе людей собрать информацию, произвести обмен знаниями, опытом, свободно поделиться идеями и мнением, услышать, что думают другие по поводу актуальных для сообщества вопросов. Технология позволяет вовлечь в разговор каждого участника, формируя комфортную атмосферу открытости, когда можно говорить на равных.

В основе технологии «Всемирное кафе» лежат следующие принципы:

- **Пояснение цели.** Объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения. Четкое формулирование целей встречи.

- **Фокусирование на главном** – важно не погрязнуть в мелочах.

- **Предлагать свои идеи (может быть самые сумасшедшие), но подкреплять их аргументами.**

#### **Описание технологии:**

1) Обычное количество участников - не менее 12-15 человек. Рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за столик. При этом один человек становится «капитаном» за столом, остальные - его «команда». Для решения проблемы в малой группе есть бумага (лучше листы А4 или А3) и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой форме - запись, рисунок, диаграмма.

2) Объявляется тема обсуждения и дается 5 мин. на выбор темы для своей группы. Например, у вас 4 группы и вы изучаете образы героев романа «Евгений Онегин». Каждая группа выбирает себя персонажа. Далее вы задаете маршрут исследования. Например, «Отношение к дружбе и любви».

3) Даете 5 минут каждой группе найти цитаты, говорящие нам о герое через призму любви и дружбы. Через 5 минут капитаны команд встают и переходят к следующим командам по часовой стрелке.

4) В своей новой команде капитан опять вместе с ребятами разбирает героя через призму любви и дружбы. Но тут главное условие –

герой приходит вместе с капитаном из 1 команды. Примерное время работы с новой командой – 5-10 мин.

Так по кругу капитаны обходят все команды со своими героями. И вместе с каждой новой командой собирают цитатный план.

5) В конце, когда капитан возвращается к своей команде, можно дать 3 минуты на обсуждение и выбор наиболее подходящих цитат.

6) Данные цитаты представляются на всеобщее обозрение и можно их обсудить, поспорить, подебатировать.

7) Оценивание. Ведущему нужно внимательно следить за работой команд. Как правило, в каждой команде сразу выделяется 2-3 спикера, которые принимают самое активное участие в обсуждении всех вопросов. Им, по решению Вашему или капитанов, можно поставить высший балл.

Команды оценивают капитанов и выставляют им оценки – Вы поддерживаете или предлагаете свой вариант. Капитаны оценивают работы членов команд, давая характеристику работы каждого.

**Основная идея «Всемирного кафе»** состоит в уверенности, что люди знают решение любой проблемы, даже не отдавая себе в этом отчета. Только в ходе доверительного и непринужденного разговора, с известной долей юмора - какая бы серьезная тема ни обсуждалась - можно «вытащить» на поверхность так нужное всем знание.

*Вводный этап: Зачем нам это нужно?*

Перед началом непосредственной подготовки ведущий должен четко представлять для себя ответы **на следующие вопросы:**

- Какой вопрос хотелось бы заявить для рассмотрения и исследования?

- Сколько будет участников?

- Как долго можно проводить обсуждение?

- Сколько аспектов предполагаемой проблемы хотелось бы обсудить?

- Какие из них будут наиболее важными?

*Основной этап:* ведущий четко следит за временем, за тем, чтобы команды не мешали друг другу, контролирует переходы капитанов.

*Заключительный этап: Как подытожить обсуждение?*

По окончании последнего раунда проводится общее обсуждение наработанных идей. Для этого необходимо дать высказаться каждому столику относительно своей первоначальной идеи ее конечного результата. После этого можно задать всей группе (всем участникам).



3. Конечно, лучше всего технология ложиться на уроки в 9-11 классах. Не только литературы, но и русского языка, проектной деятельности, возможно и других предметов. Можно ее использовать и во внеурочной деятельности (например, в работе литературного клуба или дискуссионной площадки).

Урок же литературы с использованием технологии «Всемирной кафе» можно построить при изучении

- образов главных героев и составлении цитатного плана;
- проблематики произведения (кстати, неплохо эта технология идет при подготовке к заданию 28 ЕГЭ, когда нужно исследовать проблемы текста и найти примеры, цитаты для комментариев);
- языка героев и автора;
- исторического и литературного значения произведения.

Часто использую эту технологию на уроках углубленного изучения литературы с детьми, настроенными на сдачу ЕГЭ по литературе, будущую журналистскую деятельность. С ними можно поработать и через сравнение произведений, эпох, героев.

*Зуйкова Александра Николаевна*

*Социальный педагог*

*ГАПОУ ИО «Братский профессиональный техникум»*

*Иркутская обл., г.Братск*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: социальный педагог; информационно-коммуникативные технологии, социально-педагогическая деятельность.

Широкое применение ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) является глобальной тенденцией мирового общественного развития и научно-технической революции последних десятилетий. Положение социальной сферы России и тенденции развития общества требуют безотлагательного решения проблемы опережающего развития на основе информационных и коммуникационных технологий, создания в стране единой социально-информационной среды.

Однако в сложившейся системе образования большинство социальных педагогов не имеют возможности повышать свой профессиональный уровень в области информатики, информационных

и коммуникационных технологий в рамках существующей системы переподготовки и повышения квалификации.

Изучение научной литературы по проблеме информатизации всех сфер образования показывает, что социально-педагогический процесс обеспечивается в основном традиционными технологиями, многие социальные педагоги недооценивают ИКТ, испытывая значительные трудности в их использовании, поскольку подготовка в данной области остается во многом фрагментарной, не охватывает всех видов социально-педагогической деятельности.

Профессия «социальный педагог» введена в штат учебных заведений для решения социальных проблем человека и общества, в их числе: социальные и психологические конфликты, кризисные, стрессовые ситуации; эмоциональные и психологические проблемы; алкоголизм и наркомания; насилие и дискриминация; преступления и правонарушения; жилищная проблема; опекунов, попечительство; родительская жестокость и другие.

Данные проблемы решаются посредством социально-педагогической деятельности, которая включает следующие направления: социально-педагогическая профилактика; социально-педагогическая поддержка; социально-педагогическая и педагогическая реабилитация; социальный контроль, социально-педагогическая деятельность с ближайшим окружением ребенка.

Реализация вышеуказанных направлений в условиях общеобразовательного учреждения начинается с составления электронной базы данных, на основе информации предоставленной классными руководителями. На этом этапе возникает необходимость использования ИКТ.

Целевой группой социального педагога общеобразовательного учреждения являются категории семей в социально опасном положении (СОП) и трудной жизненной ситуации (ТЖС). Данные категории закреплены в Федеральном законе N 120-ФЗ от 24 июня 1999 г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Базу данных целесообразно составлять в программе MicrosoftOfficeExcel. Электронный банк данных позволяет систематизировать сведения о группах детей, требующих социально-педагогического сопровождения.

При формировании банка данных уточняются следующие позиции: состав семьи, жилищно-бытовые условия, материальное положение

и воспитательный потенциал семьи, основания постановки семьи на учет в органах системы профилактики и т.д.

Автоматическая обработка данных значительно сокращает время подготовки отчетной документации, используется для составления сводных ведомостей учета обучающихся в учебном заведении.

Особое значение имеет применение ИКТ в разработке, апробации и обработке диагностических материалов (программы пакета MicrosoftOffice:Word, Excel и др.). Наличие мощного аппарата формул и функций в Excel: вычислительных, функций управления базами данных, информационных, логических, статистических и др. - позволяет максимально использовать при необходимости методы математической статистики и ускорить сроки обработки результатов. В случае применения ряда тестирующих оболочек, имеет место ряд трудностей, которые связаны с недостаточным уровнем компьютерной подготовки социальных педагогов. Компенсировать этот дефицит можно за счет проведения специальных консультаций и презентаций программных продуктов.

Актуальным является использование наглядных и анимационных материалов для проведения тренингов, направленных на самостоятельное принятие решений, оценку и развитие коммуникативных возможностей. В процессе реализации технологий превентивной направленности - разработка сценариев и сопровождающих презентаций для проведения внеклассных мероприятий помогает программа «MicrosoftOfficePowerPoint», для выпуска информационных буклетов - программа «MicrosoftOfficePublsher».

Социально-психологическая служба образовательного учреждения, имея свою вкладку на сайте, обеспечивает всех участников образовательного процесса необходимой информацией и возможностью обратной связи.

Перечисленные ИКТ составляют основу социально-педагогического сопровождения ребенка и его семьи.

По результатам проведенного анализа использования информационно-коммуникативных технологий в социально-педагогической деятельности определяются требования к информационной компетентности социального педагога:

- использует информационные ресурсы, для осуществления взаимодействия с семьей;
- применяет диагностические программы для анкетирования и проверки знаний, выявления уровня развития ребенка;

- использует электронный документооборот для ведения всех форм отчетности; ресурсы Интернет и электронную почту для поиска профессионально значимой информации и ведения деловой переписки с различными инстанциями; справочно-правовые системы для создания нормативно-правовой базы социально-педагогической деятельности;

- способен обновлять банк данных учащихся.

Таким образом, использование ИКТ в социально-педагогической деятельности в условиях информатизации общества позволяет автоматизировать обработку данных исследований, применять большее количество методов психодиагностических исследований, создавать качественно новые формы профилактической и коррекционной работы, улучшить работу по интеграции в образовательную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, детей «группы риска», требующих коррекции.

Список литературы

1. Методика и технология работы социального педагога; под ред. М. А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева: учебное пособие. М.: Академия, 2006. - 191 с.

2. Безвесильная, А.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности социального педагога/ А.А. Безвесильная // Среднее профессиональное образование. - 2008. - №11. - С. 19-22.

3. Гасумова, С.Е. Информационные технологии в социальной сфере: учеб.пособие [Текст] / С.Е. Гасумова. - Перм. гос. ун-т. Пермь, 2007. - 250 с.

4. Шептенко, П. А. Технология работы социального педагога общеобразовательного учреждения: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / П. А. Шептенко, Е.Н. Дронова, Л.Н. Гиенко. Барнаул: АлтГПА, 2011. - 166 с.

*Короткоожкин Евгений Алексеевич*  
*заместитель директора по инновационному развитию,*  
*Шумкова Анастасия Владимировна*  
*методист, учитель географии*  
*ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга,*  
*г. Санкт-Петербург*

## **ОНЛАЙН-ТьюТОРИАЛ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА**

За последнее время слово «цифровизация» прочно вошло в лексикон педагогов. Актуальность цифровизации образования непосредственно связана с запросами общества в условиях перехода к цифровой экономике. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» требует от российской системы образования скорейшей цифровой трансформации. Это глобальные приоритеты и тренды современности, которые закреплены в опубликованных стратегических документах. Ставя перед собой цель цифровой трансформации образования необходимо рассмотреть данный процесс с двух сторон: построение цифровой образовательной среды и глобальная трансформация образовательного процесса, для того, чтобы максимально использовать дидактический потенциал новых технологий для решения педагогических задач. Инновации позволяют по-новому посмотреть на образовательный процесс и получить новые образовательные результаты, чтобы построить гибкую и персонализированную необходимую адаптивную образовательную среду.

В условиях цифровизации образования необходим учитель с высоким уровнем нравственности и профессионализма, способный к самореализации и к самоопределению в любой педагогической ситуации. Необходим учитель новой формации с педагогическим мышлением, быстро изменяющим подходы к обучению, учитывая цифровые возможности школы и открытых сетевых ресурсов. Для этого необходимо организовать тьюторское сопровождение профессионального развития педагога в цифровой образовательной среде так, чтобы приоритетами для каждого педагога стали основные идеи «Цифровой экономики Российской Федерации», Профстандарта, ФГОС, обсуждаемого стандарта «Цифровая школа» и проекта НСУР: максимальная адаптация к меняющимся условиям; способы наиболее конструктивного профессионального и личностного развития; осмысление своей позиции, представлений, миссии и деятельности [1].

Непрерывное повышение квалификации - те новые требования, которые ставит перед педагогическим коллективом цифровое образование. Так как происходит постоянное обновление знаний, педагогу необходимо все время быть в поиске, осваивая передовые дидактические методы адекватные новым цифровым средствам для их использования в профессиональной деятельности, в стратегии «Lifelong learning» - обучение в течение всей жизни. Поэтому современному педагогу следует самостоятельно повышать свою квалификацию, учиться в опоре на локальные и глобальные цифровые образовательные ресурсы, при эффективном использовании профессиональных средств телекоммуникации.

Вызовы цифровой образовательной среде выдвигают требования к цифровизации образования, в которой происходит становление профессионально значимых качеств личности педагога. Характер среды во многом детерминирует развитие человека. В новых условиях становления педагога в современной образовательной цифровой среде важную роль играет ее виртуальная составляющая - цифровая информационная среда [4].

Цифровая образовательная среда – это новая форма коммуникации, где обучение проводится по-иному, важными критериями становятся конкретность и краткость, однозначность высказываний, повышающих уровень логического и абстрактного мышления, являясь дополнительным средством для развития способности к рефлексии.

Цифровую образовательную среду понимаем аналогично развивающейся электронной части цифровой информационной среды. При этом цифровая инфраструктура сегодня развита в достаточной мере, ее отличает высокий технологический уровень: насыщенность электронными образовательными ресурсами и коммуникациями, которая реализуется на базе современных программных средств и сетевых технологий, использования специализированных баз данных, электронных образовательных ресурсов, компьютеризированных рабочих мест.

В структуре цифровой среды школы можно выделить общую корпоративную часть. В ней осуществляется электронный документооборот, управление образовательным процессом (на основе баз данных об обучающихся, преподавателях, учебных планах, расписании и пр.). В этой части функционирует сайт учреждения, осуществляются электронные услуги для внешних удаленных пользователей. Реализуются масскоммуникационные процессы (интернет, радио, видео по запросу и пр.). В виртуальной среде создаются локальные сети — учебная,

HelpDesk и пр. Все они являются средами совместной деятельности. Но условной единицей цифровой среды в образовательных взаимодействиях становится персональная среда деятельности педагога, с возможностью удаленного доступа.

Персональная виртуальная среда профессиональной деятельности педагога есть новая, формируемая электронная среда решения профессиональных задач учителя — учебных, научных, общественных, инициативных. Она отражает в виртуальном пространстве профессиональную деятельность педагога, его профессиональный рост.

В создании и осуществлении профессиональных функций в электронном пространстве взаимодействий педагог ставит и решает новые профессиональные задачи, повышает свои профессиональные компетенции.

Специфика построения цифровой образовательной среды проявляется в том, что социальный опыт в ней отчуждается от педагога и отражается в специально проектируемых электронных образовательных ресурсах. Аудиторное повышение квалификации трансформируется в удаленные виды коммуникаций, осуществляемые с помощью различных телекоммуникационных средств и сервисов.

С появлением виртуальных объединений, различных форм традиционных сообществ для направления и педагогической поддержки профессиональной деятельности, новых виртуальных пространств роль тьюторской поддержки для педагогов возрастает. Новое качество образовательной деятельности в условиях цифровизации становится достижимо при изменении модели внутрифирменного повышения квалификации педагогов.

В условиях цифровизации своей деятельности педагог должен уметь выполнять профессиональные задачи не только в межличностном взаимодействии с обучающимся (традиционная модель), но и через специально проектируемую и реализуемую цифровую среду распределенных образовательных взаимодействий. Такую среду, которая для обучающегося становится не просто частью образовательного процесса, но и ведущим средством его индивидуальной образовательной деятельности. Эта модель условно названа «цифровой» моделью формирования индивидуальной траектории профессионального роста учителя.

Эффективная деятельность в новой модели предполагает сформированность цифровых компетенций педагога [3].

По-новому реализуя свои функции в цифровой образовательной среде, педагог переходит к использованию новых дидактических средств:

- программные средства, которые позволяют: автоматизировать решение информационных и коммуникационных задач; освободить педагога от рутинных операций для более интеллектуальных и продуктивных действий; повысить производительность интеллектуального труда;

- эмоциональные инструменты - позволяют осуществлять воздействия на мотивационно-ценностную сферу личности;

- регуляторные инструменты виртуальной среды.

Создавая цифровую среду своей профессиональной деятельности, педагог переходит от реализации отдельных технологий организации внеаудиторной самостоятельной работы, к деятельности, осуществляемой на основе высокой степени самостоятельности, с возможностью реализации персонализированного образовательного маршрута. Начинают актуализироваться перспективные модели деятельности, в которых субъект доопределяет, переформулирует образовательные цели и достигает их с высокой степенью самостоятельности, опираясь на ресурсы и коммуникации инновационной информационной среды с определенной мерой сопровождения со стороны тьютора, с помощью которого должны создаваться условия практической реализации индивидуального образовательного пути педагога [1].

Также следует учитывать ряд особенностей деятельности преподавателя в цифровой образовательной среде:

- опосредованное общение при обучении;

- использование средств цифровой образовательной среды для поиска и доставки учебных материалов, реализации обратной связи;

- оказание поддержки, коррекции и направление деятельности работы;

- стремление к сотрудничеству с учетом мотивации.

На решение этих проблем ориентирована реализация образовательного сервиса для педагогов «Профессиональный тьюториал» в рамках системы внутришкольного повышения квалификации и профессионального роста [2].

Профессиональный тьюториал - это помощь педагогу в обучении применению современных технологий и методик. Оказание помощи педагогу в выборе и обучении применению современных технологий и методик, отработка профессионального стиля: диагностика, тренин-



ги, профессиональные консультации, педагогическое проектирование, педагогический дизайн. Определение перспектив в развитии инновационной деятельности педагогов. Создание, использование и оценка качества электронных образовательных ресурсов, глобальных образовательных сервисов в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Роль тьютора в рамках цифрового образовательного сервиса - сопровождение обучающегося в процессе освоения учебных программ и направление движения по траектории профессионального роста.

Требования, предъявляемые к тьютору:

- умение донести заданные цели до обучающегося и помочь найти оптимальные пути решения поставленных задач; планировать методы организации поддержки с учётом поставленных целей; прогнозировать возможные трудности в процессе обучения и подбирать пути их преодоления;

- владение технологиями отбора практического материала для занятий с

- учётом индивидуальных особенностей слушателей к его восприятию;

- стимулирование и активизация деятельности слушателей в процессе решения творческих задач; оптимального выбора организационной формы занятий с учетом поставленных целей преподавателем в цифровой образовательной среде; организация регулярной профессиональной поддержки обучающихся в процессе его самостоятельной работы;

- знание и использование различных способов мотивации, поддержка психологически комфортных условий в процессе обучения.

- организация учебного процесса с применением компьютерной техники таким образом, чтобы произошла смена привычной роли пассивного обучающегося, роли объекта воздействия на роль активного, полноправного субъекта педагогического взаимодействия.

Целью школьного сервиса является создание эффективной системы информационно-методического сопровождения педагогов, использующей возможности и ресурсы школьных методических объединений, городской методической службы, социальных партнёров для повышения профессиональной компетентности учителей в современных условиях цифровизации школьного образования.

Тесное взаимодействие ГБОУ «ИТШ №777» и университетов позволяет обеспечить современную подготовку педагогических кадров,

отражающую обновление методологии и содержания инженерных профессий, сочетание фундаментальных и прикладных знаний, использование современных технологически оснащенных лабораторий, учебных кабинетов, а также возможностей открытой электронной образовательной среды для профессионального развития педагогов, освоения ими инновационных образовательных технологий.

Для работы с высокомотивированными школьниками и обучающимися, проявившими выдающиеся достижения нужны педагоги, владеющие технологиями работы с одаренностью, умеющие отбирать и готовить детей к участию в олимпиадах, конкурсах, фестивалях. Необходима специальная система их методической поддержки.

Современный педагог - это профессионал, владеющий навыками работы с доступной ему информацией; осознающий, что цифровые и информационные технологии создают не только новые условия труда, но и новую среду профессиональной деятельности.

Планируемые результаты внедрения онлайн-тьюториала:

- создание инфраструктуры поддержки кадрового потенциала школьной образовательной экосистемы для снижения дисбаланса в эффективности работы педагогов ГБОУ «ИТШ №777»;

- обеспечение педагогов нормативными и методическими документами;

- эффективное информационно-методическое сопровождение педагогов;

- разработка внутришкольной системы повышения квалификации в формате школьного сервиса для педагогов;

- создание условий для самообразования и личностно-профессионального роста педагогов [2].

В рамках сервиса педагог не обучается каждой программе отдельно, а осваивает и реализует в своем собственном педагогическом проекте те программные продукты, которые в итоге предварительного знакомства он считает важными и необходимыми для его работы. В совершенстве осваивая одну из них, учитель одновременно обучается методике освоения программных продуктов в целом, в дальнейшем может самостоятельно и без затруднений расширять свой потенциал пользователя и инновационно-ориентированного педагога, осваивая программные продукты по мере необходимости.

Таким образом в информационно-образовательном сервисе должны широко использоваться совместные сетевые распределенные формы деятельности с использованием цифровых технологий; разнообразные

удаленные взаимодействия с коллегами по обучению, с партнерами других образовательных учреждений, зарубежными коллегами. Организуется поиск новых знаний в широкой глобальной среде взаимодействий. Осуществляется самореализация субъектов с представлением в сетевой среде своих достижений, с их обсуждением с заинтересованными пользователями.

Формируются новые связи с рынком образования, учитываются динамично изменяющиеся запросы инновационного образования, основанной на знаниях.

В результате этого формируется новый тип педагога цифровой эпохи, который самостоятельно обучается, профессионально развивается в опоре на информационный сервис и глобальную среду, в концепции «обучение через всю жизнь».

#### Список литературы

1. Методическая работа в школе: модель, формы, мониторинг. Презентации, локальные акты, планирование, анализ в мультимедийном приложении/ ав.-сост. М.В. Тюмина, Т.В. Фиалкина, Н.В. Марчук. - Волгоград: Учитель, 2018. - 47 с.

2. Передовой край науки и техники – новая архитектура образовательной сферы: модель инженерно-технологической школы. Методическое пособие. Серия: «Будущее образования – сегодня: актуальная повестка»/Выпуск 1.

3. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Педагогика. Виртуальная образовательная среда: преподаватель и студент / Т.Н. Носкова. - 2011 (142): 119-126 [электронный ресурс, дата обращения 11.08.2021], URL: [https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/142/noskova\\_142\\_119\\_126.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/142/noskova_142_119_126.pdf)

4. Преподаватель в виртуальной образовательной среде. [электронный ресурс, дата обращения 21.05.2021], URL: [http://studbooks.net/2049132/pedagogika/prepodavatel\\_virtualnoy\\_obrazovatelnoy\\_srede](http://studbooks.net/2049132/pedagogika/prepodavatel_virtualnoy_obrazovatelnoy_srede)

---

*Кушнарёва Наталья Сергеевна*  
*Учитель начальных классов*  
*МБОУ СОШ №8*  
*г. Бердск*

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ**

В 2020 году ученики и учителя по всей России столкнулись с дистанционным обучением, из-за сложившейся ситуации во всем мире – эпидемия коронавируса. Дистанционное обучение – это форма получения знаний, с помощью компьютерных, интерактивных и интернет-технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии, при котором отсутствует личная связь между преподавателем и учащимися.

Казалось бы, для дистанционного образования есть все необходимое: различные интернет-платформы для занятий, разнообразные учебники в онлайн-формате, большой набор интерактивных ресурсов. Даже существует электронный журнал и онлайн-доска. Учащиеся без проблем могут созваниваться с учителями по таким видеосвязям, как zoom, skype, discord и многие другие платформы для видеоконференций.

Таким образом, посещая занятия, не выходя из дома. Во-первых, это удобно. Во-вторых, безопасно. А, в-третьих, полностью сохраняется весь учебный процесс, и ученики по-прежнему продолжают получать необходимые знания. Но, к сожалению, даже у такого вида обучения есть свои плюсы и минусы для учеников. Предлагаю для начала рассмотреть плюсы дистанционного обучения.

### **Плюсы:**

1. **Доступность.** Дистанционное обучение позволяет получать знания из любой точки земного шара. Обучение может проводиться не только из дома, но и на даче, в кафе и других местах, при условии, если есть интернет, телефон или планшет.

2. **Гибкость.** Ученик может обучаться в любое время. Доступ к различным образовательным порталам открыт в течение всего дня. Таким образом, обучающийся может зайти на платформу в любое время и выполнять задания от учителя.

3. **Возврат к пройденной теме.** Если ученик не освоил тему, то он всегда может снова зайти и пересмотреть презентацию или запись урока.

4. **Самообразование.** Помимо заданий учителя, обучающийся может самостоятельно изучать различные материалы, тем самым повышая свою эрудированность.

**Минусы:**

1. **Отсутствие личного контакта.** Традиционное обучение в школе заключается во взаимодействие учителя и учеников. Многие ученики могут не воспринимать темы уроков на дистанционном обучении, так как для некоторых эффективно живое общение с человеком.

2. **Включенность в работу.** Далеко не все обучающиеся готовы вступать в обсуждение каких-либо вопросов. Таким образом, в дискуссии участвуют только 10-15% учеников.

3. **Свобода действий.** Без контроля учителя или родителей, ребенок может не выполнять задания на образовательных платформах, тем самым ребенок может забросить учебу.

4. **Недостаток опыта у учителей в проведении онлайн-уроков.** На дистанционном обучении большое количество времени уходит на техническую организацию урока. Таким образом, качество уроков получается ниже, чем урока, проведенного в классе.

Сейчас предлагаю рассмотреть образовательные платформы для дистанционного обучения, которыми могут пользоваться обучающиеся.

№	Наименование	Краткая характеристика
1	Учи.ру	Образовательная платформа платная, но есть возможность заниматься бесплатно по некоторым курсам и предметам. Здесь располагаются основные школьные предметы. Стоит отметить, что задания не всегда совпадают со школьной программой.
2	Российская электронная школа (РЭШ)	Платформа содержит видеоуроки, проверочные задания, а также проверочные работы по всем предметам. Программа распределена по классам, темам и предметам. Стоит отметить, что платформа полностью бесплатная.
3	Дети и наука	Бесплатная платформа для обучения. Основное направление проекта – естествознание и математика. Включает в себя видеоуроки и онлайн-курсы. Для обуча-

		ющихся начальной школы заданий не слишком много. В основном, платформа предназначена для старшекласников.
4	<b>InternetUrok</b>	Аналог образовательного сайта учи.ру. Платформа включает в себя все предметы школьного образования. Ученикам предлагаются небольшие видеоролики, где объясняется тема урока. Также дается задание на выполнение дома.

Таким образом, дистанционное образование, как и любое образование имеет свои плюсы и минусы. На мой взгляд, вид такого обучения стоит использовать только в крайних случаях. Например, если у ребенка нет возможности посещать занятия в школе или по другим личным причинам.

*Логинова Ольга Казимировна,  
воспитатель  
Мальцева Елена Алексеевна,  
воспитатель  
ООО «Развитие»,  
г. Воронеж*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Качественное обновление современного дошкольного образования определяется новой гуманистической парадигмой, актуализирующей интерес к развитию и саморазвитию личности ребенка. Проблемы познавательного развития в период дошкольного детства определяются поиском инновационных педагогических средств при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

В настоящее время наряду с традиционными средствами, приоритетными в данном направлении, являются информационно- коммуникативные технологии, выступающие в качестве эффективного средства активизации процесса обучения. Применение современных информационных технологий позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной; способствует использованию усовершенствованных способов подачи нового материала.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышает уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предполагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествие по стране, городу, развитие речи, конструирование, рисование и др.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более де-

тально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиаресурсов выступают видеофрагменты. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (например: полет ракеты).

Для детей дошкольного возраста актуальным является использование цифровых технологий в фотосъемке. Дело в том, что, включив в слайд-шоу или презентацию в качестве вариативной наглядности объект, хорошо знакомый ребенку, запускаются сразу несколько психических процессов.

Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей

Таким образом, со значительной долей уверенности можно утверждать, что использование ИКТ в работе с дошкольниками – одно из эффективных средств подготовки ребенка к обучению в школе. Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Литература:

1. Горвиц, Ю. М. Зачем нужны компьютеры в детском учреждении // Информатика и образование. — 1994. — № 3. — С. 99–103.
2. Дошкольник и компьютер /Под ред. Л.А. Леоновой. – М., 2004.

*Мордвинова Юлия Валерьевна*  
*педагог дополнительного образования*  
*МУДО «ДЮЦ «Максимум»*  
*г. Магнитогорск*

## **ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ**

Правительством РФ регулярно вносятся поправки и изменения в правила реализации ФГОС, что каждый раз заставляет устанавливать в образовательных учреждениях новые условия организации процесса



обучения. Так, одним из новейших изменений было внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, что позволило менять и качественно реформировать традиционную систему образования в соответствии с требованиями современного информационного общества. Интерактивные технологии в образовательном процессе заставляют совершенствовать методики воспитания, обучения и развития детей и тестировать новые механизмы с использованием современных интерактивных инструментов. Использование графического планшета является перспективным способом реализации современной технологии обучения, так как позволяет сделать переход от наглядно-иллюстративного и репродуктивного методов к эвристическому: благодаря рисованию, игровой и мыслительной деятельности детей.

Многими исследователями было доказано, что для того, чтобы сформировать правильное детское мышление, необходимо использование качественных мыслительных действий. То, какие знания ребенок может усвоить и использовать в будущем, напрямую зависит от мыслительных манипуляций, которыми он владеет. Графический планшет способствует возникновению новых форм интеллектуальной деятельности и является мощнейшим инструментом в формировании логического мышления, так как заставляет мыслить последовательно, перерабатывая в голове порядок из неограниченного числа операций. Обращаясь к исследованиям Н. Бутенко и А. Богатырева находим, что «выполнение ребенком операциональных действий на графическом планшете опирается на внутреннее действие, совершающееся не с реальными объектами и предметами, а образами, знаками и символами, которые заключают в себе безграничное поле смыслов» [5]. В своей статье «Графический планшет как средство обучения детей старшего дошкольного возраста», авторы рассматривают проблему использования графического планшета в качестве эффективного метода обучения старших дошкольников, итогом исследования которой становится заключение о том, что применение графического планшета позволяет ребенку гармонично развиваться: умственно и творчески, учит работе в интерактивной среде, а также формирует навыки творческого моделирования различных образов, с помощью их преобразования, что говорит о несомненном положительном изменении качества образовательного пространства в дошкольных образовательных организациях.

В учреждениях общего образования остается проблемой несерьезное отношение к программам эстетического цикла. На данный момент предмету «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, при этом уроками рисования школы часто пренебрегают и жертвуют, используя это время для других целей, таких как олимпиады, подготовка к мероприятиям, уборка классов и т.д. Это, безусловно, затрудняет получение детьми знаний, умений и навыков, необходимых для формирования полноценно развитой творческой личности. В связи с чем становится необходимым поиск новых нестандартных решений, позволяющих совмещать сохранение качественной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство», и соответствие временным рамкам, отводимым на реализацию данной программы. Цифровая живопись является отличным решением данной проблемы, так как ею были продемонстрированы несомненные отличия перед традиционными видами изобразительной деятельности. Простота использования графических редакторов, оперативная скорость работы и возможность внесения правок, как в процессе работы, так и после ее завершения, позволяют сэкономить педагогу большое количество времени и сил. Рисование на графическом планшете позволяет рисовать «красками» без красок, сохраняя чистоту в кабинете, при этом преподаватель несет не меньше преимуществ, чем традиционное рисование. Ребенок также предстает перед чистым холстом, берет в руки карандаш (стилус) и погружается в мир творческих фантазий, изображаемых его рукой и креативной детской мыслью.

В отличие от общеобразовательных школ, организации дополнительного образования, имея в распоряжении большее количество часов, отводимых на изучение творческих дисциплин, не испытывают проблемы с нехваткой времени. Так педагогом Николаем Вяткиным была разработана подробная программа по обучению детей цифровой живописи в дополнительных образовательных учреждениях. Он, как и многие другие авторы пишет о положительном влиянии цифрового рисования на обучающихся, и считает, что возможность изучения цифровой живописи «давно уже стала неизбежной и насущной необходимостью» [8]. Можно сказать, что данные учреждения являются идеальным местом для изучения детьми цифровой живописи, однако, не стоит забывать и о системе внеурочной деятельности общеобразовательных школ, которые помимо основного обучения распоряжаются организацией дополнительных занятий, рассчитанных на более глубокое по-

гружение в изучение конкретной темы, в частности цифровой живописи и компьютерной графики.

Так же одним из плюсов интеграции цифровой живописи в обучение является доступная возможность перехода обучения изобразительному искусству в онлайн-пространство. В определенных регионах РФ уже в 2020 году был запущен крупномасштабный эксперимент по применению «цифровой образовательной среды». Основным направлением эксперимента стало внедрение дистанционного образования, что является ключевым моментом для использования на данном этапе цифрового искусства как приоритетного элемента обучения изобразительному искусству. Адаптивность цифрового искусства к компьютерной среде, системность и упрощенность графических редакторов позволяют заниматься живописью, не отходя от компьютера, при этом экономя время на подготовку красок, кистей, настраивание камеры, для записи своего творческого процесса, а также исправление ошибок.

Таким образом перед нами вырисовываются отчетливо намеченные тенденции по улучшению качества отечественного образования. Мы видим, что обстановка, складывающаяся на сегодняшний день, создает все предпосылки к тому, что в скором времени цифровое рисование будет иметь неразрывную связь с образовательной деятельностью детей и подростков не только в сфере дополнительного, но и основного образования.

*Подорожная Александра Сергеевна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»  
г. Санкт-Петербург*

### **ПРИМЕНЕНИЕ РАСШИРЕНИЙ GOOGLE CHROME НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ «NEARPOD CLASSROOM»**

Современная образовательная среда требует от педагогов навыков применения различных цифровых ресурсов. В условиях цифровизации учебного процесса, внимание привлекают разнообразные обучающие платформы, которые актуально использовать как при дистанционном обучении, так и в классе, при наличии специальных устройств. При этом, даже если образовательное учреждение недостаточно хорошо оснащено соответствующей аппаратурой, возможно использовать мо-

бильные устройства обучающихся, с учётом санитарных норм и правил, а также с обязательным включением здоровьесберегающих технологий в отдельные этапы урока.

В данной статье мы хотели бы поделиться опытом практического применения расширений *Google Chrome* на примере платформы *Nearpod Classroom*.

Для того, чтобы установить расширение, необходимо выполнить следующие шаги:

1. Войдите в Google account, а именно в интернет-магазин Chrome.

2. В поиске наберите название «Nearpod Classroom». После установки, значок программы появится в правом верхнем углу.

3. Заполните профиль. Обратите внимание на «Payment details» (способы оплаты). Платформа предлагает выбрать набор из нескольких опций по определённой стоимости. Но, есть и бесплатный доступ, причём для вновь зарегистрированных пользователей, предоставляется возможность использовать расширенную версию «Gold» сроком на 30 дней.

4. Выбрав бесплатный доступ, приступаем к созданию урока. В разделе «Settings» (настройки), необходимо ввести название урока и уровень обучения.


5. Выберите «Add slide» (добавить слайд) и откройте поле «Content». На созданном вами слайде можно расположить:

- обучающее видео;
- печатный текст;
- ссылку на интернет-ресурс;
- изображение в формате 3D;
- слайд-шоу;
- аудиофайл;
- документ в формате PDF.

Видео, изображения и аудиофайлы возможно найти в библиотеке Nearpod, а также подобрать самостоятельно и загрузить с устройства.

6. Раздел «Activities» предоставляет доступ к широкому спектру заданий, при помощи которых становится возможным решить ряд учебных задач.

«Collaborate board» – виртуальная доска с совместным доступом, прекрасно подходит для «brainstorming activity» с целью генерации идей и их последующего обсуждения. На экране появляются ответы обучающихся, доступные для просмотра всему классу, предоставляя

возможность выбрать лучшие предложения, отметив понравившиеся символом 

Сопоставление иллюстраций и слов, или слов и их определений (*matching pairs*) - очень удобный раздел приложения, позволяющий ввести новые лексические единицы и отработать их на этапе актуализации полученных знаний. При подготовке данных упражнений, с одной стороны необходимо загрузить изображение, с другой – ввести лексическую единицу или определение. Обучающиеся выполняют задание, результаты передаются на устройство учителя.

Интерактивную обучающую игру “*Climbing up*” можно применить на этапе закрепления как лексического, так и грамматического материала; данное упражнение повышает мотивацию обучающихся, позволяет переключиться с рецептивного вида деятельности на продуктивный.

Вопрос, требующий развернутого ответа (*Open-ended question*) актуально использовать с целью совершенствования навыков письма и монологической речи.

Викторина с выбором ответа, “*Quiz*”, также позволяет в увлекательной форме закрепить изученный материал.

«*Fill in the blanks*» - заполнение пропусков отлично подходит для создания заданий на закрепление грамматического материала.

Функция «*Draw it*» способствует развитию творческих способностей обучающихся: ученикам предоставляется возможность рисовать и писать на экране.

«*Memory test*» представляет собой учебно-развлекательное задание, направленное на развитие памяти.

«*Poll*» (опрос) рекомендуем использовать на этапе рефлексии.

Получить доступ к разработанным на платформе “*Nearpod Classroom*” заданиям, довольно просто. Для этого обучающимся необходимо зайти на сайт [nearpod.com](https://nearpod.com) и ввести код доступа, который сообщит учитель. Приступать к выполнению заданий можно как в свободном темпе, удобном для обучающихся, так и в заданном учителем, в разделе «настройки».

В заключении необходимо отметить, что несмотря на наличие цифровых ресурсов, в частности платформы *Nearpod Classroom*, благодаря которой становится возможным разработать полноценный урок с комплексом разнообразных учебных заданий, направленных на решение различных задач на отдельных этапах занятия и достижение конечной цели, особое внимание следует уделять чередованию заданий

с использованием платформы и работой с учебником и устными ответами обучающихся.

*Полковникова Ирина Алексеевна*  
*Педагог дополнительного образования*  
*ГАПОУ ИО «Братский профессиональный техникум»*  
*Иркутская обл., г. Братск*

## **ПЕРВЫЙ ОПЫТ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ**

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, дополнительное образование, хореография, образование, культура.

Первая ступень получения общеобразовательного образования – обучение в конкретном учебном заведении. Вторая ступень – обучающийся занимается в любительском коллективе, как хобби и для собственного здоровья. Важным институтом формирования личности является культурно - досуговая сфера дополнительного образования. В настоящее время, наиболее популярные в подростковой среде интернет-ресурсы, все больше содержат информацию, которая негативно влияет на их нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. При этом Интернет-ресурсов, которые направлены на развитие и формирование позитивных личностных качеств - очень мало, а ориентированных на подростков – практически нет. В современном мире информационные технологии охватили все сферы деятельности человека, и сфера образования не является исключением. Не обошло стороной и дополнительное образование. В связи с вышеперечисленными факторами появляется необходимость развития культурной деятельности и художественного творчества в сети Интернет. Высокие технологии и дистанционное обучение не является чем-то принципиально новым. На сегодняшний день дистанционное обучение позволяет посмотреть на образовательный процесс совсем с другой стороны.

Я являюсь педагогом дополнительного образования в направлении «хореография». На своем опыте я впервые столкнулась с обучением в дистанционном формате.

Давайте разберемся, действительно ли дистанционное обучение является эффективным и удобным для освоения танцевальных движений и развития пластики, если педагог, лишь на экране?

Моя задача состоит не только в том, чтобы научить детей, но и способствовать закреплению изученного материала, содействовать саморазвитию обучающегося. В настоящее время, в сети предостаточно обучающей информации по хореографическому творчеству. Так же есть разнообразные организационные формы обучения. На наших уроках мы используем такие формы занятий, как: практические занятия, мастер-классы, тьюторство, презентации, лекции, викторины, тесты. Свои «онлайн-уроки» с обучающимися я провожу в интернет сети «Вконтакте» и «Zoom». В период дистанционного обучения мы столкнулись с такой проблемой, как невозможность некоторых студентов зарегистрироваться и работать в сети Интернет. Не у всех обучающихся есть возможность учиться через компьютер или смартфоны. Не каждый умеет пользоваться данными ресурсами. Так же бывает большая перезагруженность сервера, поэтому происходят вылеты и зависание образовательных платформ. Проблемой для удаленного обучения хореографии является - отсутствие поэтапно выстроенной системе подачи обучающего материала и применение методов удаленного обучения. Если с уроками в формате презентаций, тестов, викторин ни с какими проблемами мы не сталкиваемся, то в уроках видео формата все совершенно иначе. Студентам предоставляется рабочий материал со всеми нюансами и объяснениями, но этого не достаточно для получения и закрепления навыков исполнения, так же, он достаточно ограничен педагогическими и техническими возможностями.

Полноценный урок состоит из разминки, теории и практики. В процессе обучения у обучающихся развивается память с логическими процессами мышления, подвижность ума, обобщенность знаний и гибкость. В домашних условиях нет возможности работать «в полную ногу» и отрабатывать упражнения, соответствуя всем методическим рекомендациям и достигая «амплитуду» движения, так как не у всех достаточно свободные по пространству комнаты. Педагог не может проконтролировать и дать рекомендации по выполнению упражнений. Обучающийся, по сути, занимается копированием движений без мельчайших подробностей. Стоит отметить, что именно эти задачи являются основными и главными в области хореографического искусства, и именно они требуют прочного и сознательного овладения. Остро стоит и вопрос самоорганизации. На занятиях повышает интерес и активность обучающихся именно через насыщенность и эмоционально-занимательные моменты. Студенты просто не могут, заставит себя садиться за компьютер, смотреть и выполнять задания.

Даже работая на платформе «Zoom», где есть возможность проводить урок в режиме конференции, нет возможности точно оценить работу детей. Во-первых, очень маленькие окошки, во-вторых, в окнах видно не всех, что не исключает того, что студент, в общем, не работает, а просто сидит за компьютером. Поэтому приходится проводить уроки в ослабленном режиме, в виде общей физической подготовки, тестов, викторин. Обучающимся, даются какие-либо задания в виде просмотра презентации, изучения материала и ответа на вопросы; решения тестов и кроссвордов по данной дисциплине. В настоящее время вся ответственность по организации своей учебной деятельности полностью ложится на плечи студента.

Что касается плюсов в данной форме обучения, то здесь, безусловно, дистанционное обучение – это реальная возможность обучаться в формате «онлайн» не только у местных хореографов, но и у лучших хореографов мира. Возможность заниматься дома и не тратить время на дорогу до студии.

Таким образом, в дополнительном образовании по дисциплине «Хореография» больше просматриваются отрицательные стороны дистанционного обучения. Выучить полноценный номер в режиме «онлайн» невозможно. Кто-то из студентов активно включается в занятия, кто-то пренебрегает занятиями. Так же, неправильное исполнение движений может нанести определенный вред здоровью ребенка.

Список используемой литературы

1. Азбука танцев/ Авт.сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова.- М.: АСТ, 2005.- 286 с.
2. Полятков С.С. Основы современного танца. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.-80с.
3. Краснова Г.А., Беляев М.И. С чего начать? Информационно – педагогическое обеспечение для дистанционного обучения. – М., 2001. – 214 с.
4. Можаява Г.В. Учебный процесс в системе дистанционного образования// Открытое и дистанционное образование.- 2000. – 101 с.



*Тишина Мария Михайловна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ «ИТШ №777»,  
Санкт-Петербург*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ OUR MINDS AR**

Согласно недавнему отчету Harvard GSE, вовлеченность учеников на школьных уроках уменьшается каждый год, потому что школы, а также высшие учебные заведения сосредоточены на стандартизированных методах обучения. Вы когда-нибудь замечали, как легко люди отвлекаются на смартфоны и планшеты? А что, если мы сможем использовать эти устройства во благо? Мы все знаем, что лучше помним то, что видим, а не то, что слушаем или зазубриваем. Дополненная реальность доказывает этот факт. 3D-визуализация в AR-приложениях помогает обучающимся лучше понимать предмет. Тем не менее, есть преподаватели, которые считают, что технологии разрушают наше поколение. Мы не можем помешать людям пользоваться смартфонами, но мы можем сделать так, чтобы они не тратили своё время впустую из-за технологий.

### **5 причин, почему приложения AR обязательны для учеников нового поколения:**

1. Лучшее объяснение сложных и абстрактных понятий. Нет никаких сомнений в том, что ваши ученики лучше поймут понятия, когда будут визуализировать их. Особенно когда дело касается сложных тем, ученики будут учиться быстрее с помощью наглядных трехмерных моделей.

2. Повышенная вовлеченность учеников. AR обучение обеспечивает игровой подход к обучению, что делает уроки эмоциональнее. Это оказывает положительное влияние на студентов и держит их вовлеченными.

3. Никаких дополнительных инструментов не требуется. Сегодня у 95% подростков есть смартфон. Это также может быть использовано для достижения конструктивных результатов. Родителям и учителям не нужно тратить дополнительные средства на покупку инструментов для интерактивного обучения и преподавания.

4. Практические знания. Ученики могут выполнять практические упражнения без необходимости в физическом лабораторном оборудовании. Это полезно в основном для профессиональных направле-

ний, таких как медицина и инженерия. Ученикам не нужно на практике оперировать пациента, но они все равно смогут изучить этот процесс.

5. Доступное обучение. С приложениями AR пользователи могут учиться в любое время и в любом месте со своих смартфонов. Это лучший способ заменить бумажные книги, плакаты, огромные физические модели и т.д.

А как же обстоит дело с использованием AR учителем? Оказывается, AR приложения помогают и учителям в процессе обучения: при введении новых лексических единиц или грамматических конструкций, их отработке, автоматизации и контроле сформированных навыков. Приложение «Our Minds AR» с минимальными затратами привносит дополненную реальность в образовательный процесс школ. Преимуществом данной технологии является возможность для учителя видеть все ответы учеников одновременно: пользователи получают возможность высказываться в плавающих над ними выносках (облаках с текстом) так, что наблюдатель, роль которого выполняет преподаватель или учитель, видит все высказывания и ответы сразу, имея возможность не совершать обход всего класса для массовой проверки «компактных» знаний.

Ещё одним важным преимуществом является соблюдение концепции Bring Your Own Device (BYOD), то есть использование персональных устройств в образовательных целях. Смартфоны у учеников и планшет с поддержкой [ARKit](#) у учителя (а в ближайшем будущем это будет доступно и на android) — всё, что нужно для работы платформы.

Дополненная реальность позволяет увидеть, что думают и что хотят ответить, сообщить ученики на уроке, классном часу или участники какой-либо встречи, собрания, ответ появляется в облачках над их головой. Теперь во время занятия учитель сразу увидит ответы каждого ученика на свои вопросы. И даже сможет оценить ответы. А во время командной работы каждый участник группы получает возможность задать вопрос или поделиться своей идеей, не дожидаясь очереди. Для этого достаточно набрать текст на своём смартфоне, и написанное сразу появятся в облачке над головой и будет видно или ведущему, или всем.

Итак, условия работы с AR:

1. Хорошее освещение.
2. Разметка.

У учителя есть девайс с программой ARKit, на нем установлено приложение Our minds AR. У других участников могут быть любые смартфоны с Our Minds Chat в Vk или Discord или Telegram. Учитель перед занятием должен назначить номер каждому месту в классе. Это можно сделать, разложив на столах листочки с номерами. Далее создаём поле дополненной реальности. Затем учитель переходит в приложение Our Minds AR в режим разметки и указывает через камеру, где какое место расположено с помощью флажка в дополненной реальности. У нас получилось 12 мест для каждого ученика, их может быть больше, на весь класс или на группу. Для совместной работы участники используют чат-приложение. Доступные чат приложения – это Telegram, Discord, Vk. Каждый урок/занятие получает Код. Учитель объявляет этот код. Группа может начинать работать. Все сообщения-реплики, отправленные через мессенджеры, будут появляться в облачках. Для совместной работы нами был использован Телеграмм. В начале работы учитель должен сообщить всем ученикам название Бота, через которого будет проходить общение. В Телеграмм он находится под именем #OurMindsBot. Набрав это имя в Телеграмм, ученики попадают в общий специальный чат, сообщения которого будут отражены в дополненной реальности. В левом верхнем углу расположен код урока #5483. Перед началом работы ученику надо так же послать Боту номер своего места, например, #01, #02, #03, #04 и т.д. При этом над каждым учеником в дополненной реальности появляется облачко. Всё готово к работе. Таким образом происходит подключение к чату урока. Выдан код урока, появилось 7 участников. Ответы обучающихся появляются в дополненной реальности одновременно. На одном из занятий Летней школы ученики работали над проектом «Умный дом», где им нужно было представить свой проект и рассказать о нём. На данном слайде слева вы видите, как происходило подключение к чату. Ученик вводит код урока, выданный учителем (#6842), вводит номер занимаемого места, учитель демонстрирует картинку для описания «Умный дом» и задаёт вопрос: What is a smart house? Затем получает ответы учеников. Над каждым учеником появляется облако с его ответом. Также вы можете видеть, как выглядят ответы учеников на вопрос What should be there in your smart house? Информация распределена в пространстве и больше похожа на стикеры-наклейки. Кроме того, видна динамика появления отклика или идеи каждого, например, Злата первая, а Артём опять молчит.

Также можно проводить работу с аудиопазлами, где ученики слышат предложение или реплику и воспроизводят её в своём ответе. Ответ появляется в облачке над учеником, таким образом учитель может видеть все ответы одновременно, а обучающиеся могут сравнить свои ответы с другими, найти ошибки, корректировать свои ответы.

Технология дополненной реальности Our Minds AR может применяться на любом этапе урока с целью:

- более оперативного и наглядного представления участников команд;
- актуализации знаний на первом этапе урока;
- первичной проверки усвоения изучаемого материала;
- проведения викторины/теста/конкурса/соревнования;
- рефлексии на последнем этапе урока.

Дополненная реальность сделает занятия, встречу или урок активными, интересными, полезными и эффективными.

*Федорова Елена Андреевна,  
учитель,  
МБОУ «С (К) СОШИ»,  
Пермский край, г. Чусовой*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Современная система образования непрерывно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. Особенно заметно это стало для педагогов в последнее десятилетие. В образовании меняются стандарты, требования и, соответственно, это не может не отразиться на профессиональной деятельности педагога. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими изменениями и заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации инклюзивного образования. На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся

большие или малые государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания.

В своей работе использую эффективные педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, методы оздоровления, гимнастика для глаз, различные дыхательные упражнения, элементы самомассажа, прогулки, пешеходные экскурсии.

2. Игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения). Часто провожу занятия в нетрадиционной форме. Это игра-путешествие, тест-викторина, мини спектакль, виртуальная экскурсия, ролевые игры. Я пришла к выводу, что в основе планирования любого урока должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке. Провожу коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, направленных на включение развития остаточного слуха, яркие наглядные пособия, занимательность. Учить играя. Мои ученики с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивной, а на уроках нет скучающих глаз.

3. Изо-терапия. Использую разные техники рисования: пальцевая живопись, рисование мягкой бумагой, рисование на манке, рисование на пене для бритья, рисование брызгами (с помощью зубной щетки), техника рисования листьями, палочками, камушками, техника отпечатывания ватой, рисование ладонями.

Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

4. Элементы ИКТ. Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий, видов деятельности, самоподготовки путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. Общение с компьютером вызывает у учеников коррекционной школы интерес - сначала как игровая, а затем и как учебно-воспитательная деятельность.

Таким образом, инновационные технологии существенно помогают мне в работе с обучающимися. Подбор иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление учебных стендов и т.д. - всё это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат.

*Хазиева Нуржия Минулловна,  
учитель  
МБОУ «С (К) СОШИ»  
Пермский край, г. Чусовой*

### **ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

Некоторые виды инновационных технологий в образовании являются, как уже указывалось выше, модификацией ранее существующих технологий. В качестве примера можно взять технологию дистанционного образования. Первоначальное понимание дистанционного образования с получением заданий индивидуально или по почте и общением с преподавателем только во время сессии модифицировалось вместе с развитием информационных технологий. Замена «пересылки» по почте передачей заданий с использованием сетевых структур была первым шагом в усовершенствовании. Разработка электронных образовательных комплексов намного улучшила ситуацию и упростила методике тестирования уровня восприятия информации обучающимися. С появлением средств, обеспечивающих свободную видеосвязь с использованием сети Интернет, стало возможным решить проблему отсутствия диалога между студентом и преподавателем по причине их удаленности друг от друга.

Начнем наш анализ с фиксации ряда своеобразных мифов «инновационности» или просто недоразумений. Первое недоразумение — что инновация и новшество (новация) — это одно и то же; второе — что инновационная деятельность и производство, создание новшеств (новаций) — также одно и то же, тогда — это ТРИЗ (теория рационализации и изобретений). Третье недоразумение связано с языковым натурализмом: так как инновация — это отглагольное существительное, то она должна быть монопредметной. На самом деле инновация появляет-

ся в латинском языке где-то в середине XVII века и означает вхождение нового в некоторую сферу, вживание в нее и порождение целого ряда изменений в этой сфере. А значит, инновация — это, с одной стороны, процесс вновления, реализации, внедрения, а с другой — это деятельность по вращиванию новации в определенную социальную практику, а вовсе — не предмете. Инновационная деятельность в своей наиболее полной развертке предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций.

Инновации и цели тесно связаны между собой: образовательный процесс со временем меняется, рынок труда предъявляет новые требования к будущим работникам, и обучение трансформируется, подстраивается под новые цели, для достижения которых нужны новые педагогические методики, приёмы и способы. Реализовать поставленные цели помогают новые подходы, которые активно внедряются в педагогический процесс. Они являются основой для разработки новых методов и приёмов работы в учебных заведениях. Таким образом, хочется подвести итог вышесказанному, современные технологии в образовании, ориентированные на учащихся с ОВЗ, несомненно, пользуются успехом и положительно влияют на процесс обучения.

---

---

## Исследовательская и проектная деятельность

---

---

*Антонова Екатерина Анатольевна,  
воспитатель,*

*Митрофанова Татьяна Александровна,  
воспитатель,*

*Сафронова Мария Владимировна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 196»,  
г. Иваново*

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ОСТОРОЖНО, КЛЕЩ!»

**Тип проекта:** информационно-познавательный

**Длительность:** краткосрочный

**Участники:** дети старшей группы, воспитатели, родители (законные представители)

**Возраст детей:** 5-6 лет

### **Актуальность**

В дошкольном возрасте дети активно познают окружающий мир. Их очень увлекает все, что происходит вокруг. Они все время задают вопросы: «Кто это? Какой? Для чего? Почему?» - про жучков, бабочек, муравьев, и пытаются сами найти ответ, рассматривая и собирая их.

Самый многочисленный класс животных на земле – это класс насекомые. Насекомые населяют всю нашу планету – леса и водоёмы, воздух и подземное пространство, пустыни и места вечной мерзлоты. Правда, некоторые насекомые настолько маленькие, что для того, чтобы их увидеть, понадобится микроскоп! Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, наши знания о них, к сожалению, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно.

Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с такими насекомыми, как клещи, их образом жизни и заболеваниями, которые вызывают их укусы. Благодаря этому проекту, дети смогут окунуться в интригующий и опасный мир клещей.

### **Проблема**

Дети услышали, что в детском саду будет проводиться противоклещевая обработка территории прогулочных участков. Они обратились к воспитателям с вопросами: «Почему обрабатывают территорию от клещей?», «Чем клещи так опасны в отличие от комаров?», «Как защититься от клещей?», «Что делать, если присосался клещ?»

В настоящее время заболевания клещевым энцефалитом регистрируются на многих территориях России, где имеются основные его переносчики – клещи. Три района Ивановской области являются неблагополучными по заболеваемости КВЭ: Ивановский, Заволжский и Кинешемский районы.

Клещевой вирусный энцефалит – острое инфекционное вирусное заболевание, с преимущественным поражением центральной нервной системы. Последствия заболевания: от полного выздоровления до нарушений здоровья, приводящих к инвалидности и смерти. Поэтому так важна эта тема не только для детей, но и для родителей.

### **Цель проекта:**

Развитие познавательной активности детей при ознакомлении их с объектом природы нашей климатической зоны.

### **Задачи приоритетной образовательной области:**

«Познавательное развитие»:



- познакомить детей с особенностями клещей, приспособленности их к среде обитания, питания, размножения; заболеваниями, которые они переносят.

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; познавательный интерес, память.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

«Физическое развитие»:

- способствовать развитию двигательной активности детей во время подвижных игр и физкультминуток.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- развивать коммуникативные навыки детей;

- развивать навыки безопасного поведения в природе.

«Речевое развитие»:

- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей;

- развивать логическое мышление, внимание и память детей.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- расширять представления детей об использовании полученных знаний и умений в разных видах деятельности.

**Целевые ориентиры:**

- могут участвовать в беседе; значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем;

- дети объединяются для совместной деятельности, определяют общий замысел, оценивают полученный результат; проявляют инициативу в общении — делятся впечатлениями со сверстниками, задают вопросы.

**Задачи проекта для родителей:**

- вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс.

**Работа с родителями:** консультация «Осторожно, клещи!»

**Материально-техническое обеспечение:** ноутбук, телевизор

**Продукт проектной деятельности:** выставка детских работ «Опасные клещи»

**Результативность проекта:**

1. Дети получили первичные представления о клещах, их образе жизни и переносимых ими заболеваниях.

2. Имеют простейшие представления о мероприятиях, направленных на безопасное пребывание на природе.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание работы	Результат	Ответственные
1 этап - подготовительный			
1.	Анализ условий для реализации проекта	Повышение профессиональной компетентности через изучение технологии проектирования. Определение цели.	воспитатели
2.	Определение интереса детей для постановки цели проекта		
3.	Подбор методической, научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта		
4.	Разработка конспекта НОД по планируемой теме	Реализована работа по проектной деятельности на данном этапе подготовки	воспитатели
5.	Организация предметно-развивающей среды по теме проекта	Созданы условия для реализации проекта на данном этапе	воспитатели
6.	Оформление родительского уголка в группе с размещением материала по теме проекта	Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	воспитатели
7.	Подбор материалов для игровой и творческой деятельности детей, подготовка и оформление группы к реализации проекта	Сформировать интерес у детей к проектной деятельности	воспитатели
2 этап - практический			
1.	Рассматривание с детьми иллюстраций, фото- и видеоматериалов по теме	Формирование знаний в ходе реализации про-	воспитатели, дети

	проекта	екта (интересные факты)	
3.	Дидактические игры	«Найди клеща», «Да - нет»	воспитатели, дети
4.	НОД	«Осторожно, клещи!»	воспитатели, дети
5.	Физкультминутка, подвижные игры	«Нам не страшен клещ лесной», «Сыщик»	дети
6.	Продуктивная деятельность	Художественное творчество «Опасный клещ», «Раскрась клеща»	дети
8.	Чтение, просмотр видеоматериалов	Считалки, загадки, поговорка, стихотворения, кроссворд	воспитатели
3 этап - итоговый			
1.	Выставка детских работ	«Опасные клещи»	воспитатели, дети

**Методическое содержание:**

1 Аркадий Паровозов спешит на помощь - Почему нужно опасаться клещей! – (мультфильм детям) (<https://www.youtube.com/watch?v=nVE2V4QICgc>)

2 <https://www.youtube.com/watch?v=4twKpk2SnqE>

*Уикенфуг Елена Владимировна,  
учитель начальных классов  
МАОУ ООШ №1,  
г. Чусовой, Пермский край*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Современные дети — это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним поступает огромное количество информации отовсюду.

ду. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать ее. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности. В ФГОС НОО определена новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у обучающихся информационной компетенции. Учитель должен учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, я решила, что необходимо дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности обучающихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике. Попробовав применять проблемные, исследовательские, проектные методы, пришла к выводу, что наиболее приемлемым для меня является проектный метод обучения. Кроме того, он является универсальным методом, который включает в себя и исследование, и решение проблемы, и групповую работу, как в педагогической мастерской.

Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремлённости и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную тягу к непознанному, помогает овладеть новым способом деятельности. Педагог же превращается в организатора познавательной деятельности обучающихся, становится соучастником творческого процесса. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы, но только как способов достижения результата. Проектная деятельность младших школьников, будучи основной структурной единицей процесса обучения и воспитания ориентирована на формирование и развитие УУД младших школьников. Проекты в начальных классах – это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Я не буду говорить о полноценных проектах, выполненных обучающимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. С первого класса необходимо приучать ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить его мыслить, органи-

зовывать свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях. При этом на первых шагах важна наглядность, образец, опора, шаблоны. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода начальной школы подобрать такие виды проектной деятельности, содержание и форма которой были бы адекватны возрасту. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий первоклассников подтвердила необходимость целенаправленной работы по их формированию и развитию. Поэтому, начиная с первого полугодия 1-ого класса, вовлекала обучающихся в проектную деятельность. Конечно, получить готовый научно-исследовательский проект в 1 классе невозможно. Первоклассников обучаю правилам работы в паре, группе, умению слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения, обмениваться мнениями. К примеру, мои первоклассники создали проекты: «Моя семья», «Времена года», «Азбука». Во втором классе дети уже владеют некоторыми навыками работы со словарями, дополнительной литературой, энциклопедиями. Обучающиеся второго класса уже способны оформить книжки-самоделки, раскладушки, небольшие сообщения, альбомы. Например, оформили проекты «Устное народное творчество», «Мир профессий», «Планеты Солнечной системы». В третьем и четвертом классе знакомлю с оформлением научно-исследовательского проекта. Результатом такой работы стали проекты учащихся «Береги родную природу», «Мой любимый город», «Зеленая страна», «Золотая осень». Проектная деятельность совмещает инновационные педагогические технологии, повышает качество знаний, способствует формированию творческих и познавательных способностей, готовит к реальным условиям жизнедеятельности. Не мешайте детям выдвигать и доказывать фантастические идеи. Порой дойти до истины приходится путем проб и ошибок.

---

*Шумкова Анастасия Владимировна  
методист, учитель географии  
ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург*

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

*«... ученость – вот причина,  
Что нынче хуже, чем когда,  
Безумных развелось людей, и дел, и мнений».  
А.С. Грибоедов «Горе от ума»*

В российской системе образования происходят постоянные изменения, которые требуют серьезного научно-методического обеспечения. Актуальным вопросом на сегодняшний день остается практическая реализация в контексте учебных предметов системно-деятельностного подхода, составляющего методологическую основу ФГОС школьного образования.

Научное или учебное исследование, а также проектная деятельность в наивысшей степени относятся к технологиям деятельностного типа. Ими необходимо владеть, прежде всего, учителю (особенно учителю естественно-научного цикла), который должен проводить свои педагогические исследования, а также формировать определенные навыки у обучающихся.

Но перед педагогами возникают, по крайней мере, две проблемы:

1. Нежелание или неготовность к проведению своих научных педагогических исследований и, как следствие, отсутствие возможности обучить этому школьников.
2. Непонимание необходимости исследовательской деятельности учителя.

Чтобы решить названные проблемы, необходимы некоторые разъяснения, факты и примеры для педагогов.

Начнем с того, что новой школе сегодня нужен новый учитель:

учитель - мастер, учитель - профессионал, учитель-личность. Повышение профессионального уровня педагогов рассматривается как необходимое условие модернизации системы образования в России, так как без активного педагогического поиска учителя, без его творче-

ского саморазвития невозможно поднять образовательный процесс на качественно новый уровень.

Выдающийся немецкий педагог Адольф Дистервег писал: «Без стремления к научной деятельности учитель попадает во власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. Он каменеет, деревенеет, опускается». Отсюда возникает правомерный вопрос: «Почему учитель должен заниматься научной деятельностью, если это прерогатива ученых?». На наш взгляд, этому есть объяснения.

Во-первых, педагогический труд изначально носит творческий исследовательский характер. Как научить каждого не только тому, что требуют базисный план, учебные программы, образовательные стандарты, но и развить способности, сформировать нравственные позиции, привить нормы и ценности гуманизма? Именно это и определяет исследовательский характер труда педагога. Систему профессиональной деятельности современного педагога представляет собой цепочка «творчество - наука - научное исследование».

Во-вторых, сегодня почти в каждой образовательной организации возникает проблема создания «Программы развития» всего образовательного учреждения, постановки задач экспериментального плана, реализующих Концепцию модернизации Российского образования. Однако многие думают, что научные исследования в сфере образования являются требованиями администрации, от которой педагог может уклониться и продолжать работать по-своему. На наш взгляд, такая позиция является ошибочной. Научно-исследовательская работа является одним из определяющих факторов развития образовательного учреждения; от нее зависит и уровень преподавания, и творческий настрой коллектива, и связь обучения с современной наукой, общественной и экономической жизнью.

В-третьих, это переход образовательной организации к профильному обучению (ФГОС СОО), где основным видом деятельности обучающихся должна быть проектно-исследовательская деятельность, сопровождающаяся самостоятельным получением новых знаний, развитием творческих способностей. Педагог и сегодня часто пользуется методами исследовательской деятельности в учебном процессе (лабораторные работы, написание рефератов и т.п.), но, не достигает достаточной эффективности, поскольку формализует эту работу. Это вполне можно объяснить отсутствием навыка научного исследования. Невозможно передать опыт той деятельности, которую не освоил сам.

И, наконец, актуализирует проблему обращения педагога к исследовательской деятельности – процесс создания рабочих программ урочной и внеурочной деятельности, разработок методического характера, что является одной из простейших и распространённых форм исследовательской деятельности.

Многие педагоги заявляют: я – учитель-практик, зачем мне наука; хочу посмотреть это на практике, зачем мне теория? В ГБОУ «ИТШ №777» мы развеяли такого рода реплики.

Приступая к научной работе, педагог должен четко уяснить, что цели деятельности практического работника образования – учителя, методиста и т.д. – и цели исследователя принципиально различны. Если цели практика – высокие результаты обучения и воспитания обучающихся, то цели исследователя совсем иные – получение нового научного знания. В том числе объяснение, почему в том или ином случае получается хороший или плохой результат, и предсказать, в каких случаях результат будет хорошим, а в каких – плохим.

Кроме того, если учителю, методисту, администрации образовательной организации приходится в своей работе учитывать одновременно и комплексно все стороны учебно-воспитательного процесса, не отдавая существенного предпочтения какой-либо одной из них, то исследователь в силу необходимого разделения труда в науке интересуется, как правило, глубокой проработкой лишь какой-то одной стороны, аспекта учебно-воспитательного процесса, например, самоконтроля обучающихся или культурой педагогического общения учителя и т.д.

Таким образом, различия в практической и исследовательской деятельности педагогического работника можно представить в таблице 1 [2].

### **Различия практической и научной педагогической деятельности**

**Таблица 1**

	Педагогическая практика как деятельность	Научная педагогическая деятельность
Субъект	учитель, воспитатель и ученик, воспитанник	педагог-исследователь
Объект	воспитанник ученик, взаимодействие	процесс воспитания, педагогический факт
Цель (общая)	обученный и воспитанный человек	новое научное педагогическое знание



Методы	методы обучения и воспитания	методы научного познания? наблюдение, эксперимент, моделирование, построение
Оформление текущих результатов	проведенные лекция, семинар. урок и т.д.	написанный или опубликованный научный отчет, доклад, статья, книга и т.д.

Педагогическая деятельность в своем большинстве творческая и является своего рода искусством. Но там, где искусству не помогает наука, там и искусства нет, а есть лишь ремесло. Исследования показывают, что педагогическое мастерство как раз и представляет собой единство использования научных закономерностей и передового педагогического опыта. Настоящий учитель работает не по шаблону, не по столь популярным сейчас готовым методическим разработкам, а опирается в своей профессиональной деятельности на достижения современной педагогической науки.

Педагогический опыт не может быть передан сам по себе, передается мысль, выведенная из опыта. Результатом работы педагога над совершенствованием своего профессионального мастерства является собственный опыт педагога, который часто находит свое выражение в научно-исследовательской деятельности.

Целями научно - исследовательской деятельности являются:

- формирование единого научного сообщества;
- развитие представлений о межпредметных связях;
- развитие интеллектуальной инициативы педагогов через формирование научного образа мышления, творческого подхода к своей деятельности;
- обучение новым информационным технологиям и средствам телекоммуникации;
- создание условий для вовлечения в коллективную научно-исследовательскую деятельность не только обучающихся, но и педагогов;
- разработка и реализация исследовательских проектов, имеющих практическое значение.

Научно-исследовательская деятельность - это деятельность, направленная на решение творческой, исследовательской задачи (проблемы) с заранее неизвестным решением и предполагающая со-

блюдение основных этапов научного исследования: постановка проблемы; изучение теории по данной проблеме; овладение методикой исследования; сбор материала, его анализ; выводы по решению данной проблемы.

Учитель-практик, проводя научно-исследовательскую работу, отталкивается от проблем конкретной образовательной организации. Он может осмыслить ситуацию, соотнести ее с научной теорией и на основе имеющихся закономерностей найти путь решения возникшей проблемы.

Исследования педагогов отличаются от исследований научных коллективов, прежде всего, прикладным характером, поскольку они решают какую-либо актуальную проблему конкретной образовательной организации; направленностью на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение результатов обучения и т.п.

Результатом научно-исследовательской деятельности следует считать написание работ различных видов:

- статья классификационного типа – обобщение изученного теоретического и практического материала в рамках своей проблемы;
- статья познавательного типа – изучение теоретического материала для решения своей проблемы;
- статья исследовательского типа - цепочка задач (проблем) решаемых автором самостоятельно [1].

Педагог преобразовывает свои отдельные идеи в инновационный опыт в ходе исследований, которым он делится на научно-практических конференциях, семинарах, принимает участие в профессиональных конкурсах.

Приведем пример организации проектно-исследовательской деятельности в ГБОУ «ИТШ №777».

В образовательной организации регулярно проводятся проектные школы, семинары, мастер-классы, конференции и вебинары, с последующей публикацией материалов педагогов на информационном образовательном сервисе «ОРИОН-лайн».

В том числе для обеспечения профессионального развития педагогов в условиях цифровой образовательной среды проводятся конкурсы методических разработок «Золотая коллекция» и «Инженерный лидер 2035».

На сайте школьного научного общества «Альтаир» можно найти настольный помощник для педагогов по проектно-исследовательской

деятельности, в котором описаны основные этапы работы, представлен обзор возможностей представления результатов.

Хочется отметить, что педагоги, благодаря нашим заседаниям-семинарам владеют технологией проектно-исследовательской деятельности, понимают ее сущность и необходимость.

Принцип нашей работы – это сотрудничество и, одновременно, индивидуальность каждого, согласованность действий, минимум разногласий при решении спорных вопросов.

Совершенствование квалификации и профессионализма педагогических работников, развитие их профессиональной компетентности, создание методических систем обучения, ориентированных на развитие допрофессиональных компетенций обучающихся в соответствии с будущим профилем их деятельности и современными условиями информатизации общества, выявление и распространение эффективных и оригинальных методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий, направленных на развитие инженерных компетенций обучающихся, являются неотъемлемой составляющей научной деятельности педагога.

Высокие результаты работы стимулируют профессиональную деятельность учителя, способствуют повышению его педагогического мастерства. Именно исследовательская деятельность позволяет актуализировать самореализацию и творческое развитие личности учителя, повысить профессиональный уровень исследовательских умений и навыков, совершенствовать педагогические технологии развития научного творчества учителей, обеспечить профессионально-квалификационный рост учителя-исследователя, получить качественно новое знание (инновацию), повысить статус учебного заведения.

Литература:

1. Афонина Е.А. Научно-исследовательская деятельность педагога в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. ГАУ ДПО «СОИРО», 2015. - 67 с.
2. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. - м.: Апо Рао, 1998. - 134 с.

## Развивающая предметная среда

---

---

*Овчарук Любовь Павловна,  
преподаватель математики,  
Абаканское СУВУ,  
г. Абакан, Хакасия*

### ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ

*Страшная эта опасность – безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это разрацает, морально калечит человека, и...– ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть труженником, - в сфере мысли.  
В.А. Сухомлинский*

Ни для кого не секрет, что математика сложный предмет, который требует плодотворного труда. Математику нельзя выучить (зазубрить), ее надо понять! А как понять предмет, если он кажется ученику скучным, уроки однообразными. Вот здесь и нужна педагогическая находчивость, которая имеет одну цель – заинтересовать! Проявление интереса к предмету можно добиться путем применения новых современных или, как их сейчас называют, инновационных технологий в обучении.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. В новых обстоятельствах процесс обучения в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности.

Функциональная грамотность в наиболее широком определении выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, куль-

турной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Цель среднего образования: заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

**«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»**

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его математической грамотности.

**Математическая грамотность** это *способность* учащихся:

- **распознавать** проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- **интерпретировать** эти проблемы на языке математики;
- **решать** эти проблемы, используя математические факты и методы;
- **анализировать** использованные методы решения;
- **интерпретировать** полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- **формулировать** и записывать результаты решения.

Два основополагающих принципа понятия «Математическая грамотность» это –

**Первый: «Фундаментальные математические идеи»**

затрагивает такие области:

- ~ «Изменения и зависимости» (зависимость между переменными, временные и постоянные связи, использование математических моделей),
- ~ «Пространство и форма» (геометрические формы, предметы и пространственная визуализация),
- ~ «Неопределенность и данные» (вероятностные и статистические явления, определение и обобщение информации, научное прогнозирование) и

~ «Количество» (толкование и аргументирование данных, понимание единиц измерения и использование арифметического мышления).

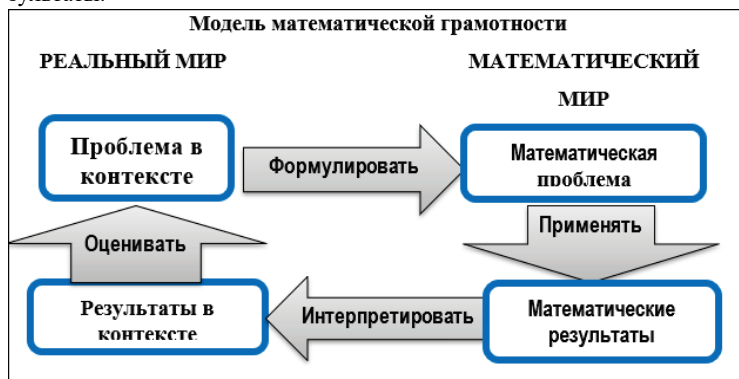
### **Второй: «Математическая компетентность»**

**Компетенция** - наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности (для решений различных проблем) в заданной предметной области;

**Компетентность** - готовность (способность) обучающихся использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач (овладение совокупностью компетенций).

Фундаментальные математические идеи – это группа взаимосвязанных общих математических понятий, которые характеризуют свойства объектов и явлений живой и неживой природы и тем самым способствуют пониманию роли математики в постижении окружающей действительности и ее изменении.

Математическая компетентность (деятельностный аспект) - это способность структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты.



Задача формирования математической грамотности заключается во внедрении на уровнях основного общего и среднего общего образования *новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий*, обеспечивающих освоение обучающимися *базовых навыков и умений*, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

**Функциональная грамотность**, я считаю – это готовность субъекта эффективно координировать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели. В данном случае к внутренним ресурсам относятся: знания, умения, навыки, способы деятельности, психологические особенности, ценности, а к внешним: информация, люди, группы, организации и т.д.

Важно отличать ключевые компетентности как результат образования от других результатов образования, в частности, от традиционных знаний, умений и навыков.

**Принципиальным отличием компетентностей является то, что они как результат образования формируются и проявляются в деятельности.** Следовательно, чтобы убедиться, что учащийся освоил тот или иной аспект компетентности на требуемом уровне, следует дать обучаемому задание, выполнить которое можно только осуществив определенную деятельность. Появление нового результата образования поставило учителя перед необходимостью использования деятельностных технологий, методов и приемов работы с учащимся на уроке и во внеурочное время.

Важнейшим видом учебной деятельности при обучении учащихся математике является решение задач. Причем, основное внимание направлено на развитие способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Но как показывают итоги исследований PISA, выявляются характерные недочеты математической подготовки российских школьников. К ним относятся недостаточное усвоение ряда тем, имеющих широкое практическое применение:

- отношение чисел, пропорциональные величины, решение задач на проценты,
- определение периметров и площадей фигур,
- оценка и прикидка результатов,
- чтение графиков реальных зависимостей.

Поэтому одним из путей формирования ключевых компетентностей является использование на уроках специальных компетентностно-ориентированных задач.

Если на уроках математики систематически использовать компетентностно-ориентированные задачи, то это будет способствовать формированию ключевых компетенций учащихся, повысится математическая грамотность учащихся.

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут» (Аристипп). Все новое обучение начинается с того, что человек уже знает, и от вывода, который он из этого сделает. В следствии чего формируются самомотивированные, увлеченные, уверенные в себе и независимые личности, способные критически мыслить. Общаясь друг с другом, учащиеся приучаются к тому, чтобы не бояться высказать свое мнение, и сделать что-либо не так. Встает вопрос: Как помочь ученику? Любой учитель должен попытаться помочь ребенку понять, что есть не только факты, но и взаимосвязь между ними. Нам необходимо задуматься над тем, что дети уже знают, и тем, что они должны узнать, а затем продумать то, как они будут использовать полученные знания на практике.

**Как говорил Джон Дьюи «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра».**

На уроках математики необходимо формировать такие компетенции, как *информационная; коммуникативная; исследовательская; готовность к самообразованию.*

Для формирования *информационной компетентности* можно использовать задачи содержащие информацию, представленную в различной форме (таблицах, диаграммах, графиках и т.д.). Вопрос задачи может быть сформулирован следующим образом: переведите в графическую (словесную) форму; если возможно, хотя бы приближенно опишите их математической формулой; сделайте вывод, наблюдается ли в этих данных какая-то закономерность? и т.д

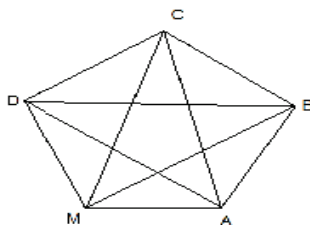
**Например:**

1) 9-й класс (алгебра). **Задание:** Продолжить числовую последовательность: 1; 3; 5; 7; 9;... задать ее следующими способами: формулой  $n$ -го члена; таблицей; графиком; словесным описанием. Выполнение задания предполагает планирование информационного поиска, извлечение вторичной информации, осуществление первичной обработки информации.

2) 7 й класс (геометрия). **Задание:** Дана схема дорог между селами А, В, С, D, М и известны расстояния между ними:

AM = 7км, AB = 4км, BC = 9км,  
CD = 6км, DM = 7км, BM = 5км, BD = 13км, AD = 10км,

CM = 11км, AC = 6км. В селе А находится почта. Почтальон должен

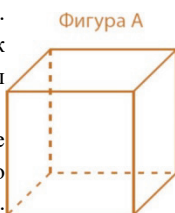




развозить почту во все села. Необходимо выбрать кратчайший путь для него.

3) 10 класс (геометрия).  
Содержательный блок  
фигуры  
«Геометрические  
и измерения»:

**Задание:**  
В таблице  
приведено  
несколько  
утверждений о фигуре А и В.



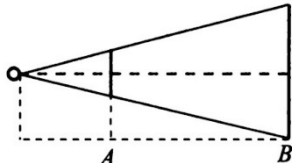
Поставь в соответствующую клетку таблицы знак X, чтобы показать, верным или неверным является данное утверждение.

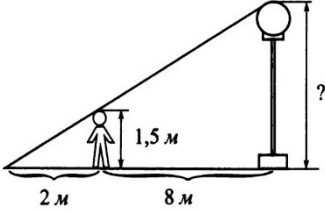
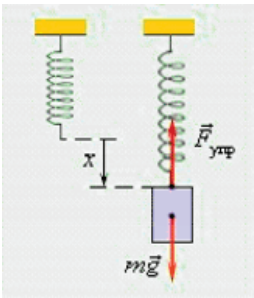
Сложность выполнения задания заключается в логике рассуждений. Школьникам необходимо применить знания геометрических терминов, таких как квадрат, ребро, прямой угол и представить собственный ответ, соглашаясь или отрицая представленные утверждения

Утверждение	Верно	Неверно
У обеих фигур есть грань, которая является квадратом	X	
У фигур А и В одно и то же число граней.		X
У фигуры А все углы прямые.	X	
У фигуры В больше рёбер, чем у фигуры А		X
Некоторые рёбра фигуры В изогнутые		X

Для формирования коммуникативной компетентности можно использовать групповую форму организации познавательной деятельности учащихся на уроках. Например: Каждой группе предлагается решить задачу предложенным способом и доказать правильность своего решения оставшимся группам.

Примеры:

 <p>8-й класс (геометрия). При изучении темы «Применение подобия треугольников»:</p>	<p><b>Задание:</b> Проектор полностью освещает экран А высотой 90 см, расположенный на расстоянии 300 см от проектора. На каком наименьшем расстоянии (в сантиметрах) от проектора нужно расположить экран В высотой 270 см, чтобы он стал полностью освещен, если настройки проектора останут-</p>
---	---

<p>Определить высоту предмета:                  а) С помощью тени.                  б) С помощью зеркала.</p>	<p>ся неизменными?</p>
<p><b>Задание:</b> Человек ростом 1,5 м стоит в 8 м от столба, на котором закреплен фонарь. На какой высоте закреплен фонарь, если длина тени человека – 2 м?</p>	
<p>8-й класс (алгебра). На рисунке видно, что при воздействии одной и той же силы <math>F</math> удлинение стальной проволоки вдвое меньше, чем медной. Значит, стальную растянуть вдвое труднее – или ее жесткость вдвое больше.</p>	
<p><b>Задание:</b> (физика) <b>Проводят эксперимент:</b> линейка и пружина с указателем закреплены на штативе. Поочередно подвешивают грузы на пружину и фиксируют ее удлинение. Заносят данные в таблицу. Для расчета силы упругости используют равенство сил, действующих на груз: <math>F_{упр} = F_{тяж} = mg</math>. По данным таблицы строят график зависимости <math>F_{упр}</math> и <math>(\Delta l)</math>.</p> <p><b>Вопросы учащимся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какую линию получили на графике?</li> <li>– Как называется такая зависимость в математике?</li> <li>– Что происходит с силой упругости, если длина пружины увеличивается? Уменьшается?</li> <li>– Как изменится сила упругости, если длина пружины увеличится в 2 раза?</li> </ul>	

В указанных задачах применяется основное свойство пропорции, изучаемое в «Алгебре» 7 класса. А это еще и метапредметная связь.

Для формирования *исследовательской* компетентности учащимся можно предложить задания, в которых необходимо исследовать все возможные варианты и сделать определенный вывод.

Примеры:

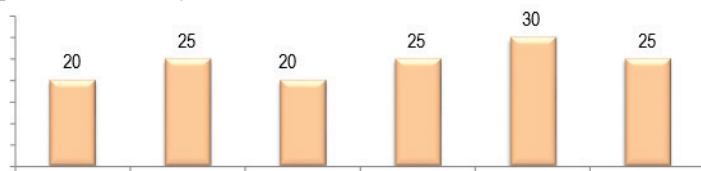
1) 9-й класс (алгебра). Телефонная компания предоставляет на выбор три тарифных плана.

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за 1 минуту разговора
1. Повременный	135 р. в месяц	0,3 р.
2. Комбинированный	255 р. за 450 минут в месяц	0,28 руб. за 1 минуту сверх 450 мин. в месяц
3. Безлимитный	380 р.	0 р.

Абонент выбрал наиболее дешевый тарифный план, исходя из предположения, что общая длительность телефонных разговоров составляет 650 минут в месяц. Какую сумму он должен заплатить за месяц, если общая длительность разговоров в этом месяце действительно будет равна 650 минут? Ответ дайте в рублях.

2) 7 класс (алгебра). Содержательный блок «Представление данных» из демоверсии проверочной работы, проводимой в 2018 году «Центром оценки качества образования Института общего среднего образования Российской академии образования»:

**Задание:** На диаграмме показано число учащихся в каждом классе Абаканской школы. Каждая классная комната в Абаканской школе рассчитана на 30 учащихся.



Какое самое большое число учащихся может еще принять эта школа?

А) 20 В) 25 С) 30 D) 35

Это задание считается высокого уровня сложности учебно-познавательного вида. Рассуждение с выбором правильного ответа требует интерпретации и использования данных, представленных в диаграмме. Решение данного задания считается многоступенчатым, поскольку учащимся необходимо было:

1) прочитать задание и график,

2) разработать стратегию использования информации в графе.

В задании изложен материал, изучаемый в рамках тематики блока «Представление данных». Работа с данными включена только в учебные программы 6 – 7 классов.

Для формирования *готовности к самообразованию* учащимся необходимо предлагать самостоятельно изучить некоторый теоретический материал, составить задачу, формировать умения работать самостоятельно с различными источниками информации, а именно: использовать доклады, короткие сообщения учащихся по теме; работать со справочниками; использовать Интернет-ресурсы; подготавливать презентации.

При решении компетентностно-ориентированных задач основное внимание должно уделяться формированию способностей учащихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции. Содержание заданий желательно связывать с традиционными разделами или темами, составляющими основу программ обучения.

В общении с учениками важное значение имеет соблюдение беспристрастности, то есть все ученики должны быть услышанными. В результате общения с учениками мы достигнем положительного развития самоуважения у детей, формирования положительного отношения к старшим и учителям. Желание самостоятельно работать и развиваться является важным аспектом когнитивного процесса. Необходимо в детское сознание вселить уверенность в познании себя в качестве ученика, включая осознание сильных и слабых сторон, а также способность устанавливать цели и задачи.

Еще более двух тысяч лет назад Сократ сказал:

«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить».

*Шаришуква Ирина Юрьевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад «Созвездие»,  
Пермский край, Чусовской городской округ*

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Развивающая предметно – пространственная среда разделена в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Она обеспечивает

реализацию образовательного потенциала, возможность общения в совместной деятельности детей и взрослого. При организации среды в группе для детей с нарушениями зрения реализуется ее коррекционная направленность по следующим направлениям:

- создание оптимальных условий для детей с нарушениями зрения,
- профилактика появления зрительного утомления и связанных с этим расстройств зрения,
- вовлечение всех сохранных анализаторов в процесс восприятия и формирования предметных и пространственных представлений на полисенсорной основе, а так же в овладение способами познания окружающего мира и самостоятельной жизнедеятельности.

В нашей группе мы стараемся создавать необходимые условия для воспитания, развития и коррекции детей с нарушениями зрения. В оформлении среды обязательно соблюдаем принцип доступности. Каждый ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, занимается по собственному желанию.

Обстановка в нашей группе создана комфортная и безопасная для ребёнка. Все игрушки пособия доступны для ребёнка – это способствует развитию его активности, самостоятельности. Игровая среда в нашей группе организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство распределено на «игровые центры», которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где можно взять бумагу, мелки, карандаши и клеенку для рисования.

Группа оборудована мебелью, она установлена так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для игр.

Центр «Здравствуй книжка», где дети могут посмотреть любимую книжку, рассмотреть иллюстрации или открытки, узнать много интересного.

В группе есть центр «Мы артисты», в котором есть все необходимые атрибуты для игры (маски, пальчиковые куклы, настольный театр, герои любимых мультфильмов). Имеется уголок ряженья. Уголок ряженья позволяет изменять свой облик и наблюдать эти изменения. Дети очень любят перевоплощаться в сказочных героев и играть в подвижные игры. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах. Ребенок может видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Проводим игры-сказки, когда дети сами придумывают сюжет и разыгрывают его. Полюбная коррекционная работа направлена на формирование правильно-

го соотношения между чувственным опытом и интеллектуальными возможностями, между словесными знаниями и конкретными представлениями.

Есть центр знатоков природы, с занимательными экологическими играми. Он содержит календарь природы, дидактические игры, картинки и иллюстрации о природе.

В группе музыкальный центр «Веселые нотки», в котором есть покупные и самодельные музыкальные инструменты: барабан, бубен, гармошка, дудочки, металлофон, деревянные ложки, погремушки, султанчики, колокольчики, звуковые бутылочки, музыкальные кубики «Угадай мелодию из мультфильма!» и «Угадай моё настроение»; музыкальный домик «Кто в домике живёт»; раздаточный материал: платочки, листочки, цветы, цветные ленты. Создана картотека частушек, песен, прибауток.

В Центре «Строим сами» выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, кубиками, разным конструктором.

Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности ребенка. Дети вылавливают шарики, ловят рыбок, экспериментируют. Также создан сухой бассейн для развития мелкой моторики рук. Центр «Хочу все знать!».

Есть центр развития зрительного восприятия: это матрешки с вкладышами, пирамидки, цветные стаканчики разного цвета, шнуровки, разные виды мозаик, кубики, бусы и др.

Тренажеры, изготовленные своими руками: на полу, стенах и в воздухе способствуют развитию глазодвигательных функций.

Коррекционно-развивающие центры. Особое внимание уделяется развитию у детей с нарушением зрения осязательной и тактильной памяти.

В нашей группе имеется «Уголок двигательной активности», где дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, обручами и скакалками, походить босиком по ребристым дорожкам или следам, ползая под арками и уголок уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе. Способствует проведению игр различного характера, приучает детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания и развития, но

и где и в каком окружении он живет. Иначе говоря, правильно организованная взрослым среда, в которой живет ребенок, способствует его развитию. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. Обстановка в группе приближена к домашней, дети ощущают заботу, любовь и тепло, они с удовольствием бегут в группу.

