

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 2021: РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

5 ИЮЛЯ – 31 ИЮЛЯ 2021



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 2021: РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

5 ИЮЛЯ – 31 ИЮЛЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редакция журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

16+

УДК 37

ББК 74

О-26

Обучение и воспитание 2021: реализация образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 238 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Обучение и воспитание 2021: реализация образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях», проходившей 5 июля – 31 июля 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся реализацией образовательных и профессиональных стандартов в современных условиях. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ануфриенко Елизавета Владимировна

Тупикова Мария Викторовна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 8

Бедрина Ольга Александровна

Бондарева Ирина Владимировна

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА 15

Белова Ольга Федоровна

Хлиманенко Анна Марковна

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ 20

Вершинин Дмитрий Олегович

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 22

Голованова Татьяна Васильевна

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 26

Голубкова Надежда Викторовна

ИММУНИТЕТ У ДЕТЕЙ 30

Зверева Татьяна Сергеевна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА С ПОМОЩЬЮ ИКТ 31

Иванова Анна Николаевна

Яныгина Светлана Юрьевна

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЯКУТСКИХ
ПОДВИЖНЫХ ИГР 34

Куц Ирина Александровна

РЕАЛИЗАЦИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПЕДАГОГА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 37

Лисенко Татьяна Вячеславовна ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	42
Матченко Елена Анатольевна ПЛОСКОСТОПИЕ У ДЕТЕЙ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА	47
Посохина Марина Владимировна ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ».....	50
Ретивых Яна Владимировна Миколок Людмила Иосифовна Кирик Анастасия Сергеевна ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК КЛЮЧЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.....	58
Середина Олеся Сергеевна ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65
Урюпина Екатерина Борисовна СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ.....	68
Хваткова Татьяна Геннадьевна ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	70
Хлюпина Лариса Алексеевна ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ХОДЬБЕ НА ЛЫЖАХ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	74
<i>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Грибанова Оксана Павловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД.....	82
Прищепа Светлана Анатольевна ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД ВО ВРЕМЯ САМОПОДГОТОВКИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.....	91

Соловьева Ольга Александровна ОБУЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ СЕНСОРНОЙ СВОБОДЫ И ПСИХОМОТОРНОГО РАСКРЕПОЩЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ В. Ф. БАЗАРНОГО.....	94
--	----

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гусева Ирина Николаевна РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	100
---	-----

Сухороброва Елена Михайловна СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СТАРШЕКЛАССНИКОВ	117
---	-----

Штехман Марина Олеговна ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ УРОКА ХИМИИ	124
--	-----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Невинных Светлана Анатольевна ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ НА СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ	129
--	-----

Романова Любовь Ивановна ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СПО.....	134
---	-----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Демидова Анна Валентиновна ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ» В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»	148
--	-----

Заляева Резеда Рашидовна РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ТАТАРСТАНА	152
--	-----

Полянская Ольга Владимировна МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЯРОСЛАВИЯ	161
Храпова Надежда Васильевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «АЖУРНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ».....	165
<i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Барагузина Любовь Васильевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....	170
Долженкова Ирина Владимировна РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	174
Романова Марина Александровна Рюмина Мария Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	178
Соколова Дарья Алексеевна ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕФЕКТОЛОГА В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА.....	185
<i>ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ</i>	
Василенко Татьяна Юрьевна МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ПЕСЕННЫМ ФОЛЬКЛОРОМ	188
Жмурова Ирина Юньевна Таранушич Вера Андреевна ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ИХ СТИЛЮ МЫШЛЕНИЯ (ОПТИМИСТИЧНОГО ИЛИ ПЕССИМИСТИЧНОГО).....	193

Кузнецова Анастасия Викторовна ЦВЕТОВОДСТВО. НАША ЧУДЕСНАЯ КЛУМБА	196
Курицына Елена Анатольевна КОНСУЛЬТАЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО- ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ»	205
Маркелова Анна Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	217
Пономарева Анастасия Григорьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	220
Ситникова Анжелика Викторовна КУРС ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ...	223
Тодораш Любовь Анатольевна СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ"	228
Юнушкина Наталья Александровна ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ Н.П. ГРИШАЕВОЙ «КЛУБНЫЙ ЧАС» ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	234

Дошкольное образование

*Ануфриенко Елизавета Владимировна,
воспитатель,
Тупикова Мария Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ 37 «Теремок»,
г. Железногорск*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для развития познавательных способностей детей, в первую очередь необходимо выделить определение познавательных способностей.

Познавательные способности – это способности познания окружающего мира. Основой формирования и развития познавательной способности является познавательная деятельность. Познавательные (когнитивные) способности включают в себя: сенсорные, интеллектуальные и творческие.

В качестве основных компонентов познавательных способностей выступают прогнозирование, восприятие, мышление, память. Другие отнесены к вспомогательным – ощущение, представление, воображение, психомоторные. Выделяются два типа познавательных способностей – невербальные и вербальные.

Главной основой формирования и развития познавательной способности является познавательная деятельность. Познавательные способности включают в себя сенсорные (восприятие), интеллектуальные (мышление и память) и творческие способности (воображение).

Рассмотрим подробнее познавательные способности:

- Сенсорные способности по своей природе связаны, прежде всего, с восприятием предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития детей, когда, например, на основе образов восприятия - первой ступени познания мира, строятся память, мышление и воображение. Сенсорные способности интенсивно развиваются с 3 – 4 лет.

- Интеллектуальные способности (мышление и память) обеспечивают овладение знаниями, сущностью предметов и явлений окружающего мира.
- Творческие способности связаны с воображением, и позволяют найти оригинальные способы средства решения возникающих задач [8].

Эти способности по своей природе относятся к ориентировочным действиям, формируясь и проявляясь в деятельности. Специфические особенности деятельности определяют особенности познавательных способностей и приводят к формированию специальных способностей (когнитивных, творческих, интеллектуальных). Достигнутый уровень развития познавательных способностей определяет степень успешной деятельности.

Способности начинают развиваться с рождения человека, развиваясь все время в стимулирующей именно их развитие деятельности.

Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности.

В старшем дошкольном возрасте специфические (социальные) способности формируются под воздействием исторического и общественного влияния и обеспечивают жизнь и развитие ребенка в социальной среде. В основе этих способностей лежат практические, теоретические, творческие и учебные знания, логика и пользование речью.

Специфические специальные способности определяют успехи ребенка в определенных видах деятельности. Для дошкольного периода характерны такие специфические способности, как: художественные - декоративно-прикладные и изобразительные (склонность к лепке, рисованию, поделкам, черчению); театрально-речевые (склонность к подражанию и выступлению, способность договариваться и увлекать других детей); музыкальные (склонность к сочинению музыки, запоминанию и воспроизведению мелодий); логико-математические (склонность к запоминанию математических символов и выполнению математических вычислений); технические (проявление интереса к механизмам). Любая специальная способность включает основные составляющие: определенный уровень развития познавательных процессов, технических умений, а также эмоциональной отзывчивости и восприимчивости. Причем последнее в художественных способностях выступает на первый план.

Включение в многообразные виды деятельности – игру, конструирование, труд и др., носящие совместный, коллективный характер, со-

здают в старшем дошкольном возрасте условия для проявления и развития практических способностей – организаторских, конструктивно-технических: пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме, описанию, а также умение самостоятельно формулировать замысел, отличающийся оригинальностью.

Практические способности следующие:

- Конструктивно-технические – представление предмета в целом и по частям. Развивающими средствами таких способностей выступают конструкторы, модульные и технические игрушки.
- Организаторские – ведущая роль отводится общению (взаимодействию со сверстниками и взрослыми людьми).

Старший дошкольный возраст сенситивен для формирования познавательных способностей (возраст «почемучек»). Взрослые, удовлетворяющие эту потребность ребенка, формируют познавательные способности, не удовлетворяющие, напротив, притупляют, а те взрослые, которые создают условия для творческого поиска и самостоятельного ответа ребенка на им же заданный вопрос, делают нечто большее – они стимулируют познавательную активность детей.

Центральное место в структуре познавательных способностей занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее строение, соотношение основных признаков или частей и ситуаций. Формирование познавательных включено в становление образных форм познания действительности: восприятие, образную память, наглядно-образное мышление, воображение, т.е., в создание образного фундамента интеллекта.

К познавательным способностям относят сенсорные, интеллектуальные и творческие.

- Сенсорные связаны с восприятием ребенком предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития. Сенсорные способности интенсивно формируются с 3–4 лет, в 5–6 лет интенсивно развивается нервная система, что позволяет детям быстро образовать условные рефлексы, относительную четкость системы пространственно-временных связей, развить торможение как физиологическую основу сдержанности и самодисциплины. В этот период резко возрастает роль второй сигнальной системы, а отсюда – безграничные возможности не только понимать окружающих, но и выражать свои чувства, отношения, желания. Сенсорные способности в старшем дошкольном возрасте отличаются развитием восприятия и различения объектов;

осознанным использованием сенсорных эталонов как средства познания; развито анализ и синтезирование целостных объектов.

- Усвоение дошкольником эталонов ведет к возникновению идеальных образцов свойств предмета, которые обозначаются в слове. Дети знакомятся с разновидностями каждого свойства и систематизируют их, когда, например, овладевают представлениями о цветах спектра, фонах родного языка, эталонах геометрических форм. Восприятие, связанное ранее исключительно с практическим действием, выделяется в самостоятельный процесс, перерастая в наблюдение, при этом выделяется большая точность различения цветов и звуков, а яркие впечатления способны оставить след на всю оставшуюся жизнь.

- Основу развития интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. Мышление ребенка 3–4 лет конкретно, образно и эмоционально, а к 5–6 годам оно дискурсивно (собственно рассуждающее мышление), с зачатками логического рассуждения. Интеллектуальные способности в старшем дошкольном возрасте представлены развитием умения строить наглядные модели, схемы, чертежи; решать логические задачи; классифицировать объекты; выстраивать причинно-следственные связи; устанавливать математические отношения; выполнять действия во внутреннем плане.

- Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка. Творческие способности в старшем дошкольном возрасте представлены умением преобразовывать объекты окружающей действительности; создавать новый продукт; символизировать объекты и отношения между ними.

- Коммуникативные способности в старшем дошкольном возрасте представлены умением позитивно общаться (со сверстниками, взрослыми); различать ситуации общения (социальные и этические нормы); умением определять собственные цели и партнеров по общению; адекватно понимать состояния и поступки других людей; выбирать адекватные способы поведения в любой ситуации; предвосхищать возможности и результаты взаимодействия; преобразовывать ситуации с целью оптимизации общения с окружающими.

- Регуляторные способности в старшем дошкольном возрасте представлены умением сознательного выполнения правил; умением действовать в нормативной ситуации; сознательно удерживать себя от

негативных проявлений; произвольностью поведения (способностью сосредоточиться и довести начатое дело до конца, умением организовать действия, если задание не очень нравится, но от работы каждого зависит общий успех); осознанным управлением процессом учебно-познавательной деятельности.

- Учебные способности (навыки) в старшем дошкольном возрасте представлены умением понимать суть задания; формулировать вопросы, направленные на понимание задания; перестроиться в связи с изменением содержания задания; умением обратиться за помощью, сформулировав сущность затруднения; умением комментировать свои действия, указывая на допущенные ошибки, исправляя их; перестроиться при неправильном выполнении задания, попробовав другие варианты; способностью производить действия контроля и оценки.

Обозначенные способности делают детей старшего дошкольного возраста необычайно восприимчивыми к творческим видам художественной и технической деятельности: изобразительному искусству, музыке, драме, хореографии, конструированию и моделированию.

Музыкальные, математические способности обычно проявляются рано, до 5 лет, когда активно развиваются слух и музыкальная память ребенка, а лингвистические или изобразительные несколько позже.

Старший дошкольный возраст – это время, когда с высоким темпом формируется психика ребенка, динамичность ее становления связана с результатами, достигнутыми в прежний период развития, это время продолжения активного физического развития.

Продолжается многостороннее развитие психики, она усложняется, появляются новые свойства, актуализируются способности в новой деятельности – игровой, которая постепенно уже начинает созревать для перехода в учебную деятельность.

Сфера внимания характеризуется слабым уровнем произвольности, так как высшая нервная деятельность все еще отличается незрелостью, дети часто импульсивны, не владеют в полной мере контролем своего поведения, часто действуют под действием ситуативных раздражителей, из-за неразвитой волевой регуляции. На этой возрастной ступени возбуждение и торможение в коре головного мозга доминирует над торможением, поэтому внимание неустойчиво, быстро утомляемо, ответные реакции эмоциональны.

Сфера восприятия эмоционально окрашена, тесно связана с потребностью действия – именно через операции с предметом дети познают его свойства.

В возрастной динамике восприятия существуют противоположные тенденции - реализуется рост целостности восприятия, и одновременно усиливается детализация и структурность перцептивного образа, способность выделять форму объекта.

Также изменяется структурность, из-за чего затруднительно создать плоскостную фигуру из отдельных ее частей. Преодоление этого затруднения начинается после 5 лет, при нарастании роли зрения в предметных действиях и развития его контрольно-измерительных функций.

Направлением перцептивного развития является возникновении различных новообразований под влиянием социальных воздействий, речи. Это усвоение перцептивных эталонов геометрических фигур, цветового спектра, темперированного музыкального строя.

Новообразованием выступает высшая социализированная форма перцепции – наблюдение, где ребенок целенаправленно действует уже как субъект познавательной деятельности. Эта форма перцепции появляется в процессе взаимодействия с предметным и социальным миром, и носит структурированный характер.

Развитие воли неустойчиво: у ребенка не получается последовательно добиваться достижения цели, преодолевая трудности, из-за чего часто прекращает деятельность. Произвольное внимание может поддерживаться извне – с помощью взрослого, который подкрепляет (поощрение, похвала), и с помощью сверстников. Развитие и закрепление произвольного внимания происходит через переживание ребенком чувства удовлетворения от своих результатов, подкрепляемое одобрением.

В этом возрасте доминирует непроизвольное внимание, не требующее особенных усилий детей, которых привлекает преимущественно все новое, неожиданное, яркое.

Интенсивно начинает развиваться познавательная мотивация, а также мотивация к установлению положительного отношения окружающих. Существуют три вида мотивов старшего дошкольника: потребность в игровом общении, положительные качества выбираемого и способности другого ребенка к конкретному виду деятельности.

Память остается наглядно-образной, у детей лучше, получается, механически запоминать материал без понимания и осознания смысловых связей внутри него. В этот возрастной период возникают два основных функциональных уровня памяти. Высший социальный уровень подчиняет себе низший, который продолжает быть самостоятельным, являясь элементарным. К первичному уровню памяти относится узна-

вание, хотя вместе с образными видами памяти является наиболее элементарным, индивидуальным показателем психики, вызванным социальным фактором – речью, поскольку объекты имеют название, вербализованы, а их запоминание приобретает произвольный характер.

В результате социализации формируется новый социальный уровень памяти с новым принципом функционирования, когда содержанием выступает вербальный осмысленный материал, а его механизмом – произвольное регулирование запоминания и воспроизведения. Трудность разделения этих уровней проявляется в существовании переходных форм проявления социальности, т.е. степени участия вербальных компонентов и произвольного механизма регулирования процессов памяти.

Мышление также меняется – созревает аналитико-систематическая функция коры головного мозга, возникает переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, дети в состоянии понимать свойства и признаки предметов и явлений, поэтому могут делать обобщения, выводы, строить аналогии, элементарные умозаключения. Наглядно-действенное мышление развивается до наглядно-образного.

Прогрессируют пространственные представления, возникают попытки провести анализ пространственных ситуаций, через дифференциацию образа пространства с отражением и предметов и их взаимного расположения.

Социальное становление психики определяется доминирующей в это время психической формой – представлениями.

Представления детей являются фрагментарными, диффузными, хотя продолжается процесс их интенсивного развития в деятельности. В развитии представлений определяющим фактором выступает слово и действие, практический анализ окружающих предметов, и социальный контекст воспитания детей значительно их ускоряет в развитии.

Усложняющиеся представления отражаются на всем процессе психического развития.

Вместе с развитием психики происходит и развитие личности у детей – более дифференцированно начинают проявляться характер, интересы, ценности, психическое развитие становится все более социальным, усиливается социализация, обусловленная постепенным изменением социальной ситуации развития – близостью школьного обучения.

Социальная ситуация развития вызвана потребностью автономности действий и становлением системы самооценки, попыткой воспроизвести модель отношений и поведения взрослых, хотя они все еще

ограждают ребенка от активного участия. В отношениях со взрослыми интенсивно развивается способность к идентификации с людьми, познается сила обособления, которым предстоит овладеть в более позднем возрасте. Дети стремятся участвовать в отношениях и социальных ролях взрослых посредством игры. Начинает формироваться субъект деятельности, возникающий в процессе общения, познания и практической деятельности.

Развитие целеполагания – возникает в этом же возрастном периоде. Достижение цели и умение довести деятельность до конца обусловлены развитием целенаправленного произвольного поведения. Формирование волевого компонента субъекта деятельности реализуется как сосредоточенность и последовательность действий, самоконтроль, самооценка своих действий и полученного результата. Под влиянием оценок и контроля взрослого ребенок начинает видеть ошибки в своей и чужой деятельности, и берет образцы для подражания.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте развиваются специфические способности: художественные-декоративно-прикладные и изобразительные; театрально-речевые, лингвистические; музыкальные; логико-математические; организаторские, конструктивно-технические. Развиваются познавательные способности, центральное место в их структуре занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее строение, соотношение основных признаков или частей и ситуаций, способность к перцептивному моделированию и социализованной речи, способность к обобщению переживаний.

*Бедрина Ольга Александровна
воспитатель*

*Бондарева Ирина Владимировна
старший воспитатель
МДОУ ЦРР «Детский сад №72»
г. Магнитогорск*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Как свидетельствует опыт дошкольных образовательных организаций, познавательное развитие детей в старшем дошкольном возрасте Проблема развития познавательного интереса у ребенка дошкольного

возраста в течение многих лет и по настоящий день остается актуальной. Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Это заложено в них от природы.

Познавательный интерес является основой учебной деятельности, так как: - интерес способствует формированию глубоких и прочных знаний;

- развивает и повышает качество мыслительной деятельности, активность в учении;
- создает более благоприятный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

При этом, следует заметить, что для полноценного умственного развития важно не только своевременное формирование познавательных процессов, но их произвольность - умение сосредотачивать внимание на объекте познания, не отвлекаться, вовремя припоминать, не пасовать перед трудностями не переживать, если сразу не удастся правильно решить практическую или умственную задачу. Причины встречающейся познавательной и интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности познавательных впечатлений, интересов ребенка.

чаще сводиться к формированию у них систематизированных знаний об окружающем мире, развитию элементов логического мышления. В частности недостаточно внимание уделяется:

- развитию умения задавать вопросы,
- осуществлять самостоятельный поиск ответов на них,
- развитию креативных способностей,
- развитию самостоятельности в познавательной деятельности, что не отражает специфики определенных аспектов социального заказа современной школы.

Осуществляя свою профессиональную деятельность, педагог ДОО добивается, прежде всего, решения образовательных задач, к сожалению, вне зависимости от реальной ситуации развития каждого конкретного ребенка.

Необходимость развития познавательного интереса дошкольного нашла свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДОО). В этом документе познание занимает центральное место в ряду основных видов жизнедеятельности ребенка. Для нас представляет интерес образовательная область, направленная на познавательное развитие дошкольника.

Основная цель данной образовательной области – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих).

В ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Что обозначают эти термины, есть ли разница между ними?

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Например, исследовательско - экспериментальные действия, при помощи которых ребёнок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первоотлчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года

ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определили как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Формирование готовности воспитателей к развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста обуславливает необходимость применения в современном дошкольном образовательном учреждении новых эффективных средств воспитания, обучения и развития детей. Во главу угла необходимо поставить приоритет личности воспитанника, что обеспечит развитие и реализацию способностей каждого ребенка, и будет способствовать успешному вхождению в жизнь общества. Если ребёнок чувствует себя значимым человеком, понимает, что его уважают, с ним считаются, он уверен в себе и прилагает собственные усилия, чтобы добыть необходимые знания. Ребёнок в этом случае не боится ошибиться, задаёт вопросы, чтобы правильно решить задачу.

Обеспечивают достаточно устойчивые познавательные интересы дошкольников следующие педагогические условия:

- создание обогащенной предметно-развивающей среды (развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.);
- организация познавательного поиска детей;
- вовлечение детей в выполнение творческих заданий;
- формирование у детей психологической установки предстоящей деятельности;

- создание проблемно – поисковых ситуаций;
- стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребенка к явлениям, предметам и видам деятельности.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

*Белова Ольга Федоровна,
воспитатель,
Хлиманенко Анна Марковна,
воспитатель,
МБДОУ «Д/с «Антошка»,
г. Абакан*

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляют специфические виды детской деятельности, способствующие на данном этапе полноценному развитию ребенка. К развивающим видам деятельности дошкольника относятся игровая, продуктивная и познавательно-исследовательская. Также в качестве условия полноценного физического развития детей необходимо обеспечить им двигательную активность.

Предметная среда ДОУ должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы должны соответствовать возрастной специ-

фике каждого вида деятельности и подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе ДОУ.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Соответствие возрасту ребенка – одно из значимых условий организации предметно-развивающей среды. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. С какими материалами должен работать ребенок определяет ФГОС. Где четко прописано на каждом возрастном этапе, что должно сопровождать ребенка.

Одним из важнейших факторов развитием личности ребенка является среда в котором он живет играет, занимается и отдыхает.

При создании среды необходимо руководствоваться и **современными требованиями к организации образовательного процесса**. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психологопедагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования.

Таким образом, среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества; - обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

А для этого она должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Нет чётко определенных требований к наличию в группе тех или иных уголков и центров. Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и индивидуальна. Создание современной

развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных детям дошкольного возраста видов деятельности.

При этом следует помнить правило: игры, игрушки, пособия *не должны* находиться на глазах детей бессменно. Условно пособия, оборудование, дидактические игры, материал можно разделить на три категории:

«СЕГОДНЯ». Тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях, в других формах взаимодействия с взрослыми. (Символика страны, разнообразие народов, мир животных и растений и т.д.)

«ВЧЕРА». Материал исследованный, уже известный, освоенный на личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.

«ЗАВТРА». Содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем.

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно- развивающей и игровой среды детского сада.

*Вершинин Дмитрий Олегович,
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида»,
г. Сыктывкар*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

Музыкальный зал в дошкольном учреждении – это его лицо, центр образовательной и воспитательной жизни. Здесь проходят не только

музыкальные занятия, но и праздники и развлечения, участие в которых принимают все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги; различные мероприятия для сотрудников учреждения.

Среда, окружающая ребёнка в детском саду, семье и социуме, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду. Образовательное пространство является одним из основных средств формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Под образовательным пространством музыкального зала подразумевается специально созданные зоны, наполненные необходимым материалом и оборудованием, для организации образовательной деятельности. В музыкальном зале такими зонами являются: активная зона, спокойная зона, рабочая зона.

Активная зона музыкального зала – просторное место, где происходит разучивание музыкально-ритмических движений, танцев, происходит основное действие во время проведения праздников и развлечений.

Спокойная зона - зона организации таких структурных частей музыкального занятия, как слушание и пение. Слушание музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Рабочая зона - рабочая зона всегда подразумевает интеграцию с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Оборудована такая зона как можно ближе к окнам: мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д. Такая зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Общее представление об организации образовательного пространства музыкального зала складывается из организации среды каждой зоны зала. Образовательная среда зон должна прежде всего соответствовать образовательной функции. Данная функция предусматривает получение учащимися необходимых знаний, а также умений и навыков их применения в жизни. Для этого в спокойной зоне музыкального зала есть пианино, экран для демонстрации ознакомительных фильмов о различных видах музыкального искусства, композиторах и т.д., детские музыкальные инструменты, пособия, игрушки, атрибуты, различные виды театров, ширмы для кукольных театров, детские столы и стулья.

Активная зона музыкального зала реализует образовательную функцию с помощью наборов для оформления зала разной тематики в зависимости от времени года или событий общественной жизни и детского сада, различных атрибутов, декораций. Можно допустить и организацию четвертой, временной зоны – зоны зрительного зала. Обозначенная зрительская зона даёт представление учащимся о таких понятиях как: концертный зал, артист, зритель.

Образовательное пространство музыкального зала должно быть организовано согласно следующим принципам: полифункциональности, вариативности, трансформированности, безопасности. На практике эти принципы реализуются следующим образом. Принцип трансформации в оформлении музыкального зала можно заметить при смене времен года. Осенью в зале размещаются декорации осенних деревьев, на стенах «рассыпаются» осенние листья. Зимой оформление становится «снежным»: появляются сугробы, снежинки. С приходом весны музыкальный зал расцветает: «вырастает» травка, в оформлении присутствуют первые весенние цветы. Лето украшает зал цветами, зелеными листьями. При оформлении в зависимости от времени года можно использовать изображения детей или животных, которые одеты в соответствии с погодными условиями. Зимой – это шубки, шарфики; осенью – резиновые сапожки и пальто.

Вариативность в организации образовательного пространства музыкального зала проявляется в возможности использования средств организации пространства частично или полностью. Если для проведения музыкальных занятий музыкальный руководитель при организации образовательной среды зала делает акцент на внутреннюю составляющую: детские музыкальные инструменты, атрибуты, пособия, театры и т.д. То при проведении развлечений, праздников, досуга вектор смещается на внешнее оформление: декорации, музыкальное сопровождение, использование костюмов. Главным, ярким пятном является оформление центральной стены и сцены (если таковая имеется). Это не просто задняя стенка, но и фон с информационной и визуальной нагрузкой. Оформление должно быть доступно к восприятию, соответствовать теме мероприятия, быть логичным продолжением единого образовательного процесса, реализуемого воспитателем и музыкальным руководителем. К каждому празднику стена в зависимости от возраста учащихся, тем мероприятий стена преобразуется.

Полифункциональность в организации образовательного пространства музыкального зала проявляется в возможности использования

пространства не только для проведения музыкальных занятий и праздников, но и для организации образовательно-воспитательного процесса в других образовательных областях. Например, осеннее оформление зала могут использовать воспитатели для проведения образовательной деятельности в познавательном развитии (квест-игра «По осенним тропинкам»). Различные атрибуты (ленточки, султанчики и т.д.), кукольные театры зачастую используются инструкторами по физической культуре. Поэтому так важно организовать пространство зала максимально удобно и просто. Для хранения атрибутов использовать шкафы и обязательно подписывать коробки для хранения с названием того, что в них хранится. Например: «Музыкальные ложки», «Платочки», «Султанчики» и т.д.

Всё пространство образовательной среды музыкального зала должно быть безопасно для физического и психического здоровья, отвечать требованиям СанПиН, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов, систематически проходить гигиеническую обработку.

Атрибуты, игрушки, пособия, являющиеся неотъемлемой частью образовательного пространства, должны соответствовать возрастным особенностям детей. Их необходимость в присутствии в образовательной среде музыкального зала объясняется скрытыми в них огромными возможностями развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества, которые могут успешно использоваться в самостоятельной и специально организованной музыкальной деятельности.

Образовательное пространство музыкального зала предназначено быть средой положительных эмоций, формирования чувства уверенности в себе и своих силах. Среда не в коем случае, не должна провоцировать на агрессивные действия, должна обеспечивать безопасную двигательную активность детей, формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве.

Правильно организованное образовательное пространство в музыкальном зале помогает развитию творческих способностей, воспитанию эстетического отношения к окружающему миру, пониманию детьми прекрасного.

Голованова Татьяна Васильевна
Воспитатель,
с/п «Кленовский детский сад»
МБОУ «Кленовская средняя общеобразовательная школа»
село Кленовка

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задача Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования - формирование общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях: бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. С 2018 года наш детский сад является базовым учреждением на территории Большесосновского муниципального района, реализующий направление «Формирование финансово-экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста». Чтобы научить наших маленьких воспитанников экономическим понятиям, необходимо самим в них хорошо ориентироваться, нужно учиться и заниматься самообразованием. Мною были пройдены курсы повышения квалификации «Основы финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО». Приступая к изучению курса «Финансовая грамотность для дошкольников», я с трудом могла представить, что ждет меня на данном этапе, смогу ли я доступно объяснить детям 5 – 7 лет то, как правильно экономить деньги, что такое бизнес, бюджет и так далее. Работа началась с создания условий для формирования элементарных экономических знаний у детей: предметно-развивающая среда и подготовки методического обеспечения. Известно, что развитие ребёнка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т.е. среды в котором оно происходит. Поэтому столь актуальным является создание в дошкольном образовательном учреждении предметно-развивающей среды – того пространства, в котором ребёнок живёт и развивается: мир природы, мир людей, мир предметно-

пространственного окружения. Задача воспитателя детского сада – преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы и методы его организации. Методы использования при обучении детей экономике это **словесные, практические и наглядные методы**. Это самая простая и доступная классификация, широко применяемая на практике: Использование разнообразных форм дает педагогу возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, ответственны и значимы для ребенка, способствуют саморазвитию личности, проявлению своего «Я», через:

- игры: интеллектуальные, сюжетно-ролевые, дидактические,
- организованной образовательной деятельности,
- чтение художественной литературы, решению проблемных ситуаций, возникающих в сказках и реальной жизни, разыгрывание экономических ситуаций,
- развлечения, драматизации экономических сказок.

Игра - основная форма обучения. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Сделать экономику понятной помогают **сюжетно-ролевые** игры. Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др.

В играх «Парикмахерская», «Аптека», «Банк», «Стройка», «Магазин» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям.

В дидактических играх «Финансовый гений», «Кем быть?», «Профессии», «Семейный бюджет», «Конфетки и монетки» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повы-

шает прочность и осознанность усвоения знаний. Особое место занимают *интеллектуальные игры-развлечения* «Что? Где? Когда?», игры – викторины, конкурсы, олимпиады. Интеллектуальная игра позволяет в игровой - соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проводилось в ходе *игры - путешествия* «Путешествие Рублика по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), «История денег» и другие. Всегда дают положительный результат и заинтересовывают детей различные экскурсии, к примеру, в банк, к местам торговли, почта России с целью познакомиться с реальными объектами.

Особый интерес вызывают *развлечения, конкурсы, праздники* («День Российского рубля»), включающие экономические, экологические, математические задачи. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую действенность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности. Любое развлечение очень оживляет разыгрывание *«экономических» ситуаций* из сказок, которые позволяют по-новому взглянуть на известные сюжеты — А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», К. Чуковского «Муха-цокотуха» и др.

Решение проблемной ситуации. Решая проблемную ситуацию (экономического, математического, экологического содержания) ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Чтение художественной литературы. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Одним из примеров может быть книга Эдуарда Матвеева «Дима и Совенок». Дошкольники с интересом слушают истории про Диму и совенка, наблюдая за судьбами героев, сопереживая им, дошкольник присваивает их опыт, получает значимую информацию о жизни, природе, обществе. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, форми-

рует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятным экономическим явлениям. Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Потребность в ней сохраняется у него на многие годы.

Любая сказка (народная, авторская) несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

В них финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение сюжетной задачи, дошкольник открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – финансовую грамотность.

Работа по воспитанию финансовой грамотности дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребёнка дома, в семье.

Однако это в настоящее время представляет собой определённую проблему. Результаты анкетирования показывают, что родители, в основном, теоретически признают необходимость и полезность финансового воспитания, обосновывая это требованиями времени, а практически не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Родительское собрание «Почему важно учить ребенка финансовой грамотности?» помогло родителям понять о необходимости объяснить ребёнку, чтобы приобрести что-то, надо потрудиться и заработать деньги. Большинство родителей хотят для своего ребёнка лучшее, но надо знать и помнить, что выполнение любого каприза ребёнка не даст детям понять, как относиться и обращаться с деньгами. В дальнейшем мы совместно с родителями составили проекты: «Путешествие на фабрику Гознак», «Семейный бюджет». Эти проекты вызвали у родителей большой интерес, желание продолжать эту работу. Совместная работа воспитателей, родителей и детей продолжилась в проведении игр, викторин, изготовлении пособий (лэпбук «Азбука денег»), проведение экскурсий, приобретение альбома для коллекции монет. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

*Голубкова Надежда Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Карусель»,
город Пермь, Пермский край.*

ИММУНИТЕТ У ДЕТЕЙ

Для успешной адаптации детей в ДОУ важным фактором является состояние иммунитета ребёнка. Детей, которые не болеют, не существует. Но при очень большом количестве самых разных заболеваний на детей приходится почти исключительно болезни инфекционные.

Каждый человек встречается в своей жизни с огромным числом микробов. А до тех пор, пока к большинству из них в организме не будет выработан иммунитет, инфекционные болезни – неизбежность.

Но всегда найдётся организм, от которого защиты нет. Поэтому болеют все - и дети, и взрослые. И совершенно непринципиально - болеть или не болеть.

Важно, как болеть – насколько часто и насколько тяжело.

Иммунитет – это способность организма защищать себя, это не отвлеченное понятие. Это конкретная система организма, конкретные органы, синтезирующие совершенно определенные защитные вещества.

И работа этих самых органов во многом зависит от того, как и с какой нагрузкой трудятся другие системы, про которые мы знаем, видим, которые чувствуем.

Защищать от всего, что для организма естественным не является: от вирусов и бактерий, от ядов, от некоторых лекарств.

Как это делается и что при этом образуется – знают врачи.

Родителям же важно знать, что у новорожденного почти такая же кровь, как у его матери. Т.е. он уже имеет врождённый иммунитет к инфекционным болезням, что перенесла мама. Однако это ненадолго, месяца на 3-4, в крайнем случае, на 6 (при естественном вскармливании, разумеется).

Поэтому правильно воспитывать ребёнка очень желательно с момента рождения, чтобы к 3-6 месяцам сделать его способным бороться с инфекционными болезнями.

Родителям необходимо знать, что главной и совершенно уникальной отличительной чертой новорождённого является его способность приспосабливаться к условиям окружающей среды.

Дети и до настоящего времени благополучно появляются на свет в юртах, чумах и вигвамах (пустынях, джунглях, горах, тайге, тундре и т.д.). Новорождённый мало чего боится, потому что ко всему может приспособиться, если ему немного помочь.

Очевидно, что способность человека противостоять инфекциям определяется иммунитетом, выраженность которого зависит, прежде всего, от образа жизни.

Врождённая или приобретённая недостаточность иммунитета проявляется частыми болезнями и, что вполне резонно, порождает у родителей желание этот самый иммунитет улучшить – желание вполне естественное, особенно если уже успели растерять всё то, что дала природа новорождённому.

Но более важно другое: противоположные действия (избыточная еда и тепло, ограничение двигательной активности) очень быстро приводят к угнетению иммунитета (частые инфекционные болезни) или к неправильности иммунитета, то есть, вроде бы реагирует, но не так, как необходимо (аллергические или инфекционно-аллергические болезни).

И чем, же, в большинстве случаев, у родителей проявляется любовь к детям? Чаще всего это – лучшая одежда, лучшая еда (и то и другое в достаточных количествах), самые красивые игрушки (нечего по улице мотаться, вон сколько у тебя игрушек, сколько денег на них истрачено).

Не забывайте о том, что для детей важна двигательная активность и прогулки на свежем воздухе. Берегите себя и своих детей!

*Зверева Татьяна Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ " Центр развития ребенка – детский сад №53",
г. Воронеж*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА С ПОМОЩЬЮ ИКТ

Развитие творческих способностей у детей старшей группы детского сада с помощью информационно-коммуникационных технологий заключается в том, что развитое творческое мышление является отличной базой для формирования позиции школьника у ребенка, позволяет ребенку само выражаться в разных сферах жизни и формировать собственный взгляд на мир. Ребенок с творческим мышлением легче нахо-

дит решения задач, которые возникают перед ним в жизни и смотрит на мир под особым углом.

Творческое мышление ребенка позволяет ему овладевать знаниями и умениями, воспитывает в детях активность и самостоятельность в применении знаний и умений, формирует целенаправленность и критическое мышление. Творческое мышление развивает и чувства детей. Это развивает у ребенка потребность в активной жизненной позиции, способствует интенсивному развитию высших психологических функций – мышления, памяти, внимания, восприятия. Это, в свою очередь, способствует эффективности учебной деятельности ребенка.

Из-за развития науки и техники сейчас для развития творческих способностей у детей можно использовать информационно-коммуникационные технологии. Степень формирования творческого мышления у детей во многом зависит от умения стимулировать такую деятельность со стороны родителей и учителей.

Использование ИКТ в детском саду позволяют разрабатывать интегрированные занятия, осуществлять проектную деятельность, осуществлять дистанционную работу с родителями детей, использовать сети интернет в преобразовании информационного пространства, развивать конкурсные движения.

Исследованием темы сущности информационно-коммуникационных технологий и их использования в развитии детей занимались в разное время российские и зарубежные ученые: М.И. Шарапова, Р.П. Мильруд, И.П. и др.

Рассмотрим причины, которые предьявляет развитие современного информационного общества, обуславливающие активное применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании.

Во-первых, использование информационно-коммуникационных технологий в образовании позволяет значительно ускорить передачу накопленного технологического и социального опыта, а также знаний.

Во-вторых, использование ИКТ позволяют значительно повысить качество обучения дошкольников, поскольку повышают наглядность и эффективность представления обучающего материала.

В-третьих, использование ИКТ позволяет сформировать у детей готовность к жизни в современном информационном обществе и способствовать формированию гармоничной, всесторонне развитой личности. Использование ИКТ в обучении дошкольников в настоящее время позволяет эффективно организовать практическую деятельность в учебном

процессе. Компьютерная среда позволяет эффективно и доступно представить нужную для изучения информацию, привлечь внимание детей, заинтересовать. Активное использование ИКТ позволяет наиболее эффективно сочетать устный рассказ педагога и демонстрацию иллюстративного материала, что позволяет воздействовать одновременно на несколько каналов восприятия у детей.

С учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста был разработан комплекс упражнений, способствующих развитию творческого мышления дошкольников старшей группы. Все представленные задания были сформированы с помощью компьютерных технологий. Картинки демонстрировались детям на проекторе. Занятия по развитию творческих способностей по данной программе проводились с детьми 2 раза в неделю в первой половине дня на протяжении двух месяцев.

По результатам проведенного эксперимента уровень творческих способностей старшей группы увеличился по таким составляющим, как креативность, уровень беглости и быстроты генерирования идей, оригинальность ответов, уровень гибкости творческих способностей, а также уровень вербальных и невербальных компонентов творческих способностей.

Исходя из результатов исследования были даны следующие рекомендации использованию ИКТ в ДОУ: воспитатели ДОУ могут успешно использовать ИКТ для поиска актуальных и интересных материалов при подготовке занятий для детей; использование видео- и звукового ряда во время чтения книг, рассказов о великих людях, позволяет задействовать еще один канал восприятия и развивает тем самым творческие способности у ребенка; с помощью компьютера детям можно выборочно показывать видеоклипы по изучаемой теме, что значительно усиливает подачу материала и повышает запоминаемость на 40-50%; с помощью компьютера можно стимулировать самостоятельную деятельность детей через программы, дающие задания творческого характера; системное использование ИКТ помогают рационально организовать познавательный и обучающий процесс, применить личностно-ориентированный подход.

*Иванова Анна Николаевна
Яныгина Светлана Юрьевна
Воспитатели*

*МКОУ «Саняхтахская СОШ», дошкольная группа
РС (Я) Олекминский район с.Саняхтах*

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЯКУТСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Большая ценность человека- здоровье, оно немалозначимо без систематических занятий физкультурой. Занятие физической культурой –это, прежде всего воспитание здорового ребенка. Воспитание физически здоровых, жизнерадостных, жизнестойких, гармонически развитых детей - основная цель занятия в детском саду, поскольку именно в эти годы закладывается фундамент здоровья, формируется личностное качество, раскрываются способности ребенка.

Недаром выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы [6, С.14].

В Концепции дошкольного образования РС (Я) актуальной задачей психофизического развития выдвигается совершенствование двигательной, эмоциональной сфер на основе формирования у детей потребностей в движении и привитии навыков здорового образа жизни [1, С.14].

Поэтому важно формирование культуры тела, одновременно гармонически развивать личность ребенка, стимулировать раскованность и свободу его движений, активизировать творчество.

Культивирование якутских национальных видов спорта, игр и развлечений сегодня необходимо для сохранения культурных ценностей, формирования здорового образа жизни. Якутскими национальными видами спорта, играми и развлечениями надо обучать детей дошкольного возраста. Национальными видами спорта могут с успехом заниматься представители различных национальностей, что будет способствовать интернациональному воспитанию, они состязательны, зрелищны и интересны.

В программе «Тосхол» рекомендованной МО РС (Я) (1998) учитывается каждый возрастной период дошкольника. При подборе игр по

каждому виду основных движений соблюдаются преемственность между возрастными группами. В подвижных играх физические упражнения выполняются в необычных условиях и часто включают элементы соревнований, которые они доставляют детям радость, интерес через манипулирование предметами (колючка, палочка, мяч и др.). В специальном разделе «подвижные игры» представлены примерные игры в детском саду и рекомендации по его организации (требования к гигиеническим условиям; закаливанию; культурно – гигиеническим навыкам; психическому здоровью и безопасности в дошкольном учреждении и общественных местах. Для детей младшего возраста рекомендуются такие подвижные игры как «Иэс баайсы», «Орой охсухуу», «Биһилэх кутуу», «Бырычыка», «Мохсуу», «Миэстэ былдыаһыта». В средней группе «Ат сюурдуютэ» (скачки), «Уу уонна биэрэк» (река и берег), «Албаһаама» (не ошибись). В старшей группе «Дулбалааһын», «Обустар харсыылара» (волк и жеребенок). В подготовительной группе «Мунха» (невод), «Хомуурдаах тустуу» (боримся командами).

В программе «Тосхол» в основу классификации положен признак преобладающего вида движения: игры с бегом «Бырычыка», с ходьбой «Биһилэх кутуу», с прыжками «Дулбалааһын», с бросанием «Мээчигинэн оонньоонун», с лазаньем «Ким тургэнник тахсар быраанна» и т.д.

Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. Особенности двигательной активности детей в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и ее характером, и содержанием. Особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной деятельностью детей, воспитывающихся в старших возрастных группах детского сада. Это обусловлено тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, имея высокую потребность в двигательной активности, не всегда могут ее реализовать на должном уровне. Необходимо обеспечение рациональным уровнем двигательной активности детей, который может быть достигнут путем совершенствования двигательного режима в дошкольном учреждении.

В результате доведения двигательного навыка до автоматизма обеспечивается быстрое выполнение рабочего движения и вырабатывается способность. Игры, использованные в ходе работы по содержанию классически, лаконичны, выразительны и доступны каждому желающему поиграть.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявления реше-

мости, мужества и упорства для достижения цели. Занятия играми выработывают

Физическое воспитание - педагогический процесс, направленный на изучение физических упражнений, развитие (или поддержание) морфологических, функциональных, психических и других свойств личности, нормирование связанных с ними знаний, способов и мотивов деятельности.

Таким образом, физическое воспитание формирует систему ценностных ориентации личности на здоровый образ жизни, обеспечивает мотивационную, функциональную и двигательную готовности к нему. Оно осуществляется в соответствии с общими и специфическими для него закономерностями, принципами и правилами педагогического процесса.

Список использованной литературы

1. Концепция дошкольного воспитания. – Под ред. М.Н. Колосовой. – Якутск, 2010.
 2. Бурхинов, Д.М., Данилов, Д.А., Намсараев, С.Д. Народная педагогика и современная школа. – Улан-Удэ: Бэмы, 1993.
 3. Кочнев, В. П. Национальные виды спорта народа саха. Якутск., 1997.
 4. Литвинова, М.Ф. Народные подвижные игры. М., 1986.
 5. Осокина, Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М., 1983.
 6. Сухомлинский А.В. Полн СОБР соч. Т.1. М.: Педагогика, 1997. С-45-47
 7. Портнягин, И.С. Этнопедагогика «Кут- сюр» в воспитании мальчиков». Якутск, 1997.
 8. Шамаев, И.К. Якутские национальные виды спорта. Якутск: Якут. кн. изд-во, 1991.
 9. Портнягин, И.И. Развитие нравственных качеств юношей занимающихся национальным видом спорта. Якутск: Якут. кн. изд-во, 2005.
-

*Куц Ирина Александровна,
педагог-психолог,
МАДОУ № 10 «Березка»,
ХМАО – Югра город Радужный*

РЕАЛИЗАЦИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПЕДАГОГА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Безграмотными в 21 веке будут не те, кто не умеет писать
и читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться.*
Элвин Тоффлер

Согласно концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020г. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014г. № 2765-р) сформирован и реализуется комплекс стратегических задач, направленных на развитие образования. Одна из важнейших задач - реализация во всех регионах нового стандарта профессиональной деятельности, включая механизмы аттестации и профессионального развития учителей, совершенствование профессионализма педагогов, поиск талантливых специалистов, способных в новых условиях развития образования осуществлять учебный процесс на высоком уровне. В связи с этим такие понятия, как «квалификация работника» и «профессиональный стандарт», которые определены в ст. 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, занимают, важную роль в системе современного образования. Согласно указанной статье, квалификация работника – это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника. В свою очередь, профессиональный стандарт — это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Данный документ отображает те навыки и умения, которыми должен обладать педагог для передачи современных знаний ученикам и воспитанникам.

С повсеместным внедрением в жизнь современных средств информационных технологий и гаджетов меняется восприятие информации, как у педагога, так и у воспитанника. В современных условиях в широкую практику преподавания (воспитания) вводится использование информационно-коммуникационных технологий и средств. Образовательные учреждения оснащаются компьютерной техникой

и программным обеспечением, педагоги проходят обучение по использованию средств информатизации в своей профессиональной деятельности, при этом создаются условия для работы в этом направлении. Меняется содержательная основа учебных материалов, появляются электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы, компьютерные словари, электронные библиотеки. Появление информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в сфере образования связано с необходимостью применения в образовании компьютерной техники. Компьютер становится вспомогательным звеном образовательного процесса, хранилищем больших объемов справочной информации, которой всегда могут воспользоваться как педагоги, так и ученики (воспитанники). Информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемой частью современного урока. Основные средства ИКТ: компьютер, проектор, интерактивная доска, сетевое оборудование, интернет, электронные учебники, электронные приложения к учебникам. Одновременно с новыми технологиями появились и новые образовательные стандарты. Учитель (педагог) теперь должен не только учить (обучать и развивать), но и сам постоянно повышать свою профессиональную компетентность, развиваться, ставить перед собой цели и стремиться к их достижению, идти в ногу со временем, постоянно повышая свою квалификацию, уровень профессионализма.

Современный педагог должен быть способен осваивать технологии и системы работы, а также обладать новыми компетенциями:

1. Работа с одарёнными учащимися (воспитанниками);
2. Работа в условиях реализации ФГОС;
3. Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;
4. Преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным;
5. Работа с учащимися (воспитанниками), имеющими проблемы в развитии;
6. Работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися (воспитанниками и их семьями), имеющими серьёзные отклонения в поведении.

Меняется роль самого педагога в образовательном процессе и возникает потребность в обновлении его профессиональных стандартов на протяжении всего учебного процесса. Педагог в настоящее время не находится в роли основного источника знаний, а является руководителем образовательного процесса, направляющий поток необхо-

димой информации. Действия педагога теперь направлены не только на организацию учебного процесса, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися (воспитанниками), формирование знаний и универсальных учебных действий, но и на формирование мотивации к обучению, а также на воспитание культурной личности, которая сможет адаптироваться в современном мире.

Изменения в системе образования России привели к внедрению профессионального стандарта педагога, формированию новой профессиональной компетентности. Педагог – ключевая фигура в современной постоянно меняющейся образовательной среде. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в своей педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, он существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь педагогу в решении новых стоящих перед ним проблем.

Проблемы внедрения профессиональных стандартов педагога в общеобразовательных организациях

Можно выделить ряд проблем в образовательных учреждениях РФ, связанных с внедрением профстандартов:

1. Отсутствие необходимых и достаточных условий организации педагогической деятельности в области ИКТ (требование ФГОС: широкополосный канал-интернет, постоянный доступ к мобильному компьютеру, инструментарий информационной образовательной среды в современном общеобразовательном учреждении), которые могут рассматриваться в качестве критериев оценки деятельности педагога.

2. Отсутствие достаточного опыта и приёмов работы в области ИКТ, умения работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. Всё это требует серьёзной подготовки педагогических работников образовательных организаций.

3. В настоящее время в разных регионах России существует острая проблема нехватки педагогических кадров, в связи с чем, сохраняется потребность в школьных учителях. Подавляющее большинство не только молодых педагогов, но и опытных учителей уходит из школы,

не видя перспектив: низкая заработная плата, высокая учебная нагрузка, недостаточная профессиональная компетентность и поддержка со стороны наставников. Педагогические работники вынуждены оставлять профессию в самом начале карьеры, не достигнув успехов или определенного уровня мастерства.

4. Некоторые педагогические работники школы не имеют педагогического образования, однако работают в школе на протяжении многих лет.

5. Учителя в школах ведут не только предмет по своей квалификации, но и ряд дополнительных предметов из-за нехватки специалистов в образовательных организациях.

Выявление проблем внедрения профессиональных стандартов педагога

У педагога особая миссия в обществе, он готовит смену поколений. И соответственно люди данной профессии должны проходить более тщательный подбор кандидатур. Такой фильтрации могут поспособствовать поэтапное внедрение профессиональных стандартов.

Исходя из этого, я – педагог-психолог решила сделать оценку соответствия педагога современным потребностям воспитанников среди своих коллег. Мною была проведена диагностика проблем связанных с внедрением профессиональных стандартов педагога. Коллеги ответили на ряд вопросов, которые были составлены мною, для определения проблем. Диагностическая работа состояла из 9 вопросов. В опросе приняли участие 25 человек.

Результаты диагностики показали, что 100% опрошенных имеют педагогическое образование. Стаж работы в образовательной организации – разный, преобладающее большинство педагогов имеет стаж более 20 лет. 23% имеют первую категорию и 34% высшую. Все педагогические работники знают, что такое ФГОС, однако опрос показал, что 5 % - затрудняются ответить. На вопрос о введении профстандарта ответы были неоднозначными. Все педагоги применяют на своих уроках ИКТ, однако не все готовы отказаться от традиционных учебников и перейти на электронные ресурсы. Практически все рабочие места соответствуют новым стандартам. 21% специалистов относятся к профстандартам положительно.

Из этого можно сделать следующие выводы. Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, образование педагогов соответствует базовому образователь-

ному преподаваемому предмету, однако есть те, кто не имеет категорию. Несмотря на это, педагогические работники заинтересованы в повышении своей квалификации, регулярно проходят курсовую подготовку, аттестацию, повышая или подтверждая имеющуюся категорию. В целом результаты показали, что мои коллеги способны обеспечить качественную образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в соответствии с требованиями стандартов. Воспитатели образовательного учреждения - сложившийся коллектив педагогов, понимающих и принимающих образовательную политику государства. Хочется отметить, что в ходе диагностики были выявлены следующие проблемы:

1. Стаж большинства педагогических работников превышает 20 лет, следовательно происходит «старение» педагога. Молодых специалистов не так много.

2. Требуется оптимизация системы профессионального и личностного роста педагогических работников как необходимое условие современного образовательного процесса (требуется повышение квалификации и получение категории).

3. Не все педагоги понимают, зачем нужен профстандарт.

Данные проблемы можно преодолеть с помощью решения ряда задач:

- Ознакомление педагогического коллектива с современными требованиями профессиональных стандартов.
- Контроль знания новых требований профессиональных стандартов в виде опросников, тестов или любой другой форме внутри коллектива.
- Работа с педагогами, не подтвердившими свое соответствие профессиональному стандарту.

Выводы

1. Внедрение профессиональных стандартов повысит профессиональные компетенции педагога.

2. Профессиональные стандарты в ближайшее время будут определять каким будет уровень подготовки выпускников образовательных заведений.

3. Профессиональные стандарты определяются как перечни норм, в которых зафиксированы уровни квалификации, позволяющие заниматься той или иной профессиональной деятельностью.

4. Даже если сегодня не каждый педагог может похвастаться полным соответствием всем критериям профстандарта, его нужно рассматривать как ориентир в своей педагогической деятельности

и постепенно совершенствоваться, дабы более качественно подходить к обучению и воспитанию подрастающего поколения.

*Лисенко Татьяна Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ № 109,
г. Мурманск*

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Цель: Создание условий для включения родителей будущих перво-классников в процесс подготовки ребенка к школе.

Задачи:

- Познакомить родителей с критериями готовности детей к школе.
- Информировать родителей о проблемах первоклассников (в период адаптации к школе) их причинах.
- Предложить практические советы и рекомендации по подготовке ребенка к школе.

Наши дети стали взрослее еще на один год. Теперь они воспитанники подготовительной группы, самые старшие в детском саду.

Совсем скоро в школу! Как сложится обучение ребенка в первом классе, во многом зависит от наших с вами усилий. Как встретится ребенок со школой, во многом будет зависеть от того, какое отношение к школе у него сложится, какие ожидания будут сформированы. Формирование стремления стать учениками - это обогащение общего развития дошкольника, создание положительной психологической установки на новый этап жизни. Серьезное отношение семьи к подготовке ребенка к школе должно основываться на стремлении сформировать у ребенка желание многое узнать и многому научиться, воспитании в детях самостоятельности, интереса к школе, доброжелательного отношения к окружающим, уверенности в себе, отсутствии боязни высказывать свои мысли и задавать вопросы, проявлять активность в общении с педагогами.

Чем же характеризуется самостоятельный ребенок? Самостоятельность старшего дошкольника проявляется в его умении и стремлении действовать, в готовности искать ответы на возникающие вопросы. Самостоятельность всегда связана с проявлением активности, инициативы, элементов творчества.

Самостоятельный ребенок - это, прежде всего, ребенок, который в результате опыта успешной деятельности, подкрепленной одобрени-

ем окружающих, чувствует себя уверенно. Вся ситуация школьного обучения (новые требования к поведению и деятельности ученика, новые права, обязанности, отношения) основывается на том, что за годы дошкольного детства у ребенка сформировались основы самостоятельности, элементы саморегуляции, организованности. Умение относительно самостоятельно решать доступные задачи составляет предпосылки социальной зрелости, необходимой в школе.

Опыт показывает, что первоклассник, у которого не развито это качество, испытывает в школе серьезные нервно-психические перегрузки. Новая обстановка, новые требования вызывают у него чувство тревоги и неуверенности в себе. Привычка к постоянной опеке взрослого, исполнительская модель поведения, сложившаяся у такого ребенка в дошкольном детстве, мешают ему войти в общий ритм работы класса, делают его беспомощным при выполнении заданий. Непродуманная тактика воспитания, стремление взрослого, даже из самых лучших побуждений.

Постоянно опекать и помогать ребенку в элементарных делах заранее создают серьезные трудности для его обучения. Адаптация к школе таких детей значительно затягивается. Сейчас мы остановимся на критериях готовности детей к школе, т. е. рассмотрим, что должно быть свойственно ребенку, чтобы он оказался готовым к школе.

Пока мы будем раскрывать содержание каждого компонента готовности к школе, вы, пожалуйста, постарайтесь их «примерить» к своему ребенку и решить, на что вам надо уже сегодня обратить внимание, чтобы ваш ребенок был успешен в школе.

Критерии готовности:

1. физическая.
2. интеллектуальная.
3. социальная.
4. мотивационная.

Физическая готовность - это такой уровень развития всех систем организма, при котором ежедневные учебные нагрузки не вредят ребенку, не вызывают у него чрезмерного напряжения и переутомления. У каждого ребенка свой, вполне определенный, адаптивный ресурс, и закладывается он задолго до поступления ребенка в школу. При выборе школы и школьной нагрузки необходимо обратить внимание на группу здоровья, заключения врачей, заболевания ребенка.

Интеллектуальная готовность - включает багаж знаний ребенка, наличие у него специальных умений и навыков (умения сравнивать,

обобщать, анализировать, классифицировать полученную информацию, иметь достаточно высокий уровень развития второй сигнальной системы, иначе говоря, восприятия речи). Умственные умения могут выражаться и в умении читать, считать. Однако читающий и даже умеющий писать, ребенок вовсе не обязательно хорошо подготовлен к школе. Гораздо важнее научить дошкольника грамотному пересказу, умению рассуждать и мыслить логически.

Социальная готовность - это настрой ребенка на работу и сотрудничество с другими людьми, в частности взрослыми, принявшими на себя роль учителей-наставников. Имея данный компонент готовности, ребёнок, может быть, внимателен на протяжении 30-40 минут, может работать в коллективе. Привыкнув к определенным требованиям, манере общения педагогов, дети начинают демонстрировать более высокие и стабильные результаты учения.

Мотивационная готовность - предполагает обоснованное желание идти в школу. В психологии различают разные мотивы готовности ребенка к школе: игровой, познавательный, социальный. Ребенок с игровым мотивом ("Там много ребят, и можно будет играть с ними") не готов к обучению в школе. Познавательный мотив характеризуется тем, что ребенок хочет узнать что-то новое, интересное. Это наиболее оптимальный мотив, имея который, ребенок будет успешен в первом классе и в период обучения в начальной школе. Социальный мотив характеризуется тем, что ребенок желает приобрести новый социальный статус: стать школьником, иметь портфель, учебники, школьные принадлежности, свое рабочее место. Но не следует отталкиваться от того, что только познавательный мотив – самый основной, и если ребенок этого мотива не имеет, то он не может идти учиться в школу. Кстати педагоги начальной школы ориентированы на игровой мотив и во многом свою деятельность, и процесс обучения осуществляют, используя игровые формы.

Я предлагаю вам вот такой диалог...

Заспорили как-то три девочки, кто из них лучшей первоклассницей будет.

— Я буду лучшей первоклассницей, — говорит Люся, — потому что мне мама уже школьную сумку купила.

— Нет, я буду лучшей первоклассницей, — сказала Катя. — Мне мама форменное платье с белым фартучком сшила.

— Нет, я..., Нет, я, — спорит с подружками Леночка. — У меня не только школьная сумка и пенал, не только форменное платье с белым

фартуком есть, мне еще две белые ленточки в косички подарили.... В этом диалоге показана не осознанность, не готовность девочек к школе.

Начало школьной жизни - серьезное испытание для детей, так как оно связано с резким изменением всего образа жизни ребенка. Он должен привыкнуть:

- к новому педагогу;
- к новому коллективу;
- к новым требованиям;
- к повседневным обязанностям.

И каждый без исключения ребенок проживает процесс приспособления к школе (процесс адаптации). И естественно, чем больше у ребенка есть нужных умений, качеств, тем быстрее он сумеет адаптироваться. Но для некоторых детей школьные требования, оказываются, слишком трудны, а распорядок слишком строг. Для них период адаптации к школе может быть травмирующим. С какими же проблемами сталкиваются в это время первоклассники? Откуда берутся эти трудности? И можно ли их избежать? Многих трудностей можно избежать, если вовремя обратить на них внимание.

Большинство истоков возможных школьных сложностей и неприятностей нередко скрываются в дошкольном детстве. Причины:

Родители ребенка до 6 -7 - летнего возраста:

- не так часто обращают внимание на развитие малыша («да успеет еще научиться, для этого школа есть!»),
- не уделяют внимание особенностям его общения с окружающими взрослыми и сверстниками («со временем пройдет...»),
- на наличие или отсутствие желания учиться («втянется, повзрослеет, глядишь, и всё пройдет»),
- не обучают ребенка управлять своими эмоциями, поступками, подчиняться требованиям с первого раза.

В результате чего у детей, оказываются, не сформированы важные компоненты школьной готовности.

Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу:

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст (желательно дату рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Свой город, его главные достопримечательности.
5. Страну, в которой живёт.

6. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
7. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, загадки и стихи о временах года).
8. Домашних животных и их детёнышей.
9. Диких животных наших лесов, жарких стран, Севера, их повадки, детёнышей.
10. Транспорт наземный, водный, воздушный.
11. Различать одежду, обувь и головные уборы; зимующих и перелётных птиц; овощи, фрукты и ягоды.
12. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки.
13. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
14. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (правая - левая сторона, верх, низ и т. д.)
15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке.
16. Различать гласные и согласные звуки.
17. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.
18. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет).
19. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

Подготовка детей к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. В подготовительной группе этому уделяется особое внимание.

Подготовка к письму предполагает развитие у детей:

- Мелкой моторики пальцев рук (с этой целью необходимо учить детей выполнению разнообразных практических дел, созданию поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).
- Пространственной ориентации, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед - назад и т. д.).
- Изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений.

Положительное влияние на подготовку руки к письму оказывает раскрашивание. С этой целью можно использовать готовые альбомы - раскраски. При выполнении таких заданий дома необходимо обращать внимание ребенка на то, чтоб изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

Помогает развитию графических умений выполнение различных заданий, связанных со штриховкой. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Мама или папа показывают, как рисовать штрихи, контролируют параллельность линий, их направление, расстояние между ними. Для упражнений в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов.

20. Свободно считать до 20 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 20. Соотнести число предметов и цифру. Усвоить состав чисел: 2, 3, 4, 5. Читать простейшие математические записи.

Матченко Елена Анатольевна
воспитатель
МДОУ №5 «Гнёздышко» ЯМР
п. Туношна - городок 26

ПЛОСКОСТОПИЕ У ДЕТЕЙ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА

Плоскостопие – это деформация стопы, при которой уплощается ее свод и плоская подошва соприкасается с полом всей своей поверхностью. Плоскостопие - это болезнь, которая требует пристального внимания и своевременного лечения. Это на первый взгляд не опасное заболевание может привести к возникновению последующих заболеваний голеней, коленных суставов, позвоночника и даже внутренних органов.

В период формирования стопы малыша необходимо ежегодно консультироваться у ортопеда, который может контролировать процесс. Примерно у 3% деток с плоскостопием оно является врожденным пороком развития, что выявляется сразу при рождении. А в остальных случаях плоскостопие приобретенное, оно формируется в процессе развития ребенка.

Свод стопы образуется из костей и связок. Он позволяет распределять массу тела на опору равномерно и обеспечивает амортизацию во время бега и ходьбы.

При плоскостопии свод деформируется, и вся подошвенная поверхность стопы расплывается, прилегает к земле или полу.

Центр тяжести тела смещается, что способствует нарушению осанки.

Факторы, способствующие развитию плоскостопия:

1. Наследственный фактор: предрасположенность ребенка к данной патологии, если в семье имеются случаи плоскостопия у близких родственников;
2. Повышенные нагрузки на ноги (повышенная масса тела; занятия штангой у подростков и др.);
3. Врожденная слабость связочно-мышечного аппарата стопы;
4. Паралич мышечно-связочного аппарата стопы (вследствие ДЦП или полиомиелита);
5. Рахит;
6. Травмы стопы.

У детей, проживающих в городе, плоскостопие развивается в 3 раза чаще, чем у деревенских детей, имеющих возможность и привычку хождения босиком.

Для правильного формирования стопы ребенку рекомендуется ходить босиком по траве, песку, мелкому гравия (гальке). Дома можно тренировать развивающуюся стопу хождением малыша в носках по рассыпанному гороху.

При формировании стопы немаловажное значение играет нагрузка на нее: при малой двигательной активности ребенка вероятность развития плоскостопия выше. Это особенно важно в настоящее время, когда дети с малых лет «привязываются» к компьютеру, телевизору и очень мало времени проводят на улице. В итоге формируется не только плоскостопие, но и нарушение осанки.

Так же для профилактики возникновения плоскостопия, необходимо правильно подбирать обувь ребенку. Обувь должна иметь небольшой каблук (0,50) мягкий супинатор и жесткий задник. Ребенок не должен доншивать обувь других детей, так как в разношенной обуви неправильно распределяется нагрузка на стопу. «Неправильной» является не только плоская (совсем без каблучка) обувь, но и слишком узкая или слишком широкая обувь.

Родители могут заподозрить развитие плоскостопия у ребенка по таким признакам:

- при ходьбе ребенок «косолапит»: ступни заворачивает внутрь, тогда как стопы должны располагаться у ребенка при ходьбе параллельно;
- ребенок наступает при ходьбе на внутренние края стоп;

- жалобы ребенка на усталость при ходьбе, боль в спине и ногах, отказ от длительной ходьбы; выраженность жалоб с возрастом ребенка нарастает.

ДОУ — главный помощник родителей при профилактике проблем осанки и плоскостопия. В условиях ДОУ профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста должна быть направлена на укрепление и поддержку связочного аппарата, тогда нагрузка будет распределяться равномерно, исключая деформацию ступней ног детей.

Физические упражнения являются лучшим средством при профилактике плоскостопия, других изменений осанки. В детском саду физические упражнения составляются, учитывая необходимость профилактики плоскостопия. Упражнения (бег, приседания, прыжки, ходьба по разным сторонам стопы) помогут укрепить двигательную систему ребенка. Ежедневная утренняя гимнастика, активные упражнения в детском саду — замечательное средство при лечении плоскостопия, его профилактики у детей дошкольного возраста.

Физические упражнения выступают основным средством предупреждения плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Лечебная физическая культура (ЛФК) – метод профилактики и реабилитации больных средствами физкультуры. Физические упражнения подбираются в соответствии с состоянием больного, особенностями заболевания.

Основным средством профилактики плоскостопия является ЛФК, которое понимается в широком смысле этого слова. Лечебную гимнастику необходимо выполнять и в домашних условиях, и в условиях детского сада.

Физические упражнения в системе физического воспитания по своему биологическому механизму воздействия на человека предоставляют широкие возможности достичь значительного оздоровительного эффекта.

Цель ЛФК:

1. Поддержание оптимального двигательного режима;
2. Укрепление мышечного корсета в целом;
3. Развитие и укрепление мышц голени, стопы и пальцев;
4. Формирование и закрепление навыка правильной ходьбы.

Наибольший эффект оказывают упражнения, если их выполнять босиком и по несколько раз в день: утром, как только ребенок встал с постели, и после дневного сна. В период от 3 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот период.

Перед выполнением основных упражнений следует провести разминку: походить на носках, затем попрыгать на одной, а затем на двух ногах, выполнить хождение на высоких носочках, а затем на пяточках.

Выполнив разминку можно приступать к выполнению основных упражнений:

1. «Каток» - ребенок катет вперед-назад мяч. Упражнения выполняются сначала одной, затем другой ногой.

2. «Разбойник» - ребенок сидит на полу с согнутыми ногами. Пятки плотно прижаты к полу и не отрываются от него в течение всего времени выполнения упражнения. Движениями пальцев ноги ребенок старается подтащить по полу полотенце (или салфетку) на которой лежит груз (камень), сначала одной, затем другой ногой.

3. «Сборщик» - И.П. – тоже. Собирает пальцами одной ноги различные мелкие предметы, разложенные на полу, и складывает их в кучку, одной ногой, затем другой. Следует не допускать падения предметов при переносе.

4. «Гусеница» - И.П. – тоже. Сгибая пальцы ноги, ребенок подтягивает пятку вперед, затем пальцы расправляются и движение повторяется. Упражнение выполняется обеими ногами одновременно.

5. «Серп» - И.П. – тоже. Подошвы ног на полу на расстоянии 20 см. Согнутые пальцы ног сначала сближаются, а затем разводятся в разные стороны, при этом пятки остаются на одном месте.

6. «Мельница» - И.П. – тоже. Ноги выпрямлены. Описываются ступнями дуги в разных направлениях.

7. «Барабанщик» - И.П. – тоже. Стучим носками ног по полу, не касаясь его пятками.

*Посохина Марина Владимировна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4»
Пермский край, ЗАТО Звёздный*

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ»

Актуальность проблемы: «Кто любит, ценит, уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, стать подлинным ее патриотом» С. В. Михалков. Проблема патриоти-

ческого воспитания подрастающего поколения сегодня является, одной из актуальных тем воспитательной работы, которое включает в себя развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, почитание предков, уважение к старшим, толерантное отношение к другим людям. Отсюда следует, что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности - нравственности, началом формирования личности. Особенно актуально решение этой проблемы применительно к детям в дошкольном возрасте, т.к. в этот период личность ребенка находится в стадии своего становления, усвоения правил и норм поведения в семье и обществе. Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни. Концепция или проектная идея проекта: В основе реализации проекта «Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, через знакомство с родным краем» лежит идея разработки перспективного плана целенаправленного ознакомления ребёнка с родным краем, что будет являться составной частью формирования у него патриотизма. Проект позволит связать чувство Родины малыша, с местом, где он родился и живёт. С помощью разработанного перспективного плана, мы поможем растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Проект даст возможность расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Покажет, всё, что свято чтут люди, раздвинет горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Цель проекта: Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству, детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомлении с родным краем

и посёлком. Задачи проекта: способствовать формированию патриотических чувств у детей, гордости за Родину, основанных на ознакомлении их с историческим прошлым нашей страны и посёлка; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания; формировать первоначальные, дифференцированные представления о героизме; расширить представление о родном посёлке через знакомство с его достопримечательностями; воспитывать любовь и уважение к малой Родине – восхищение, радость за красоту и богатство родного Пермского края.

Название мероприятий	Сроки
Подготовительный этап:	
- сбор информации об истории посёлка Звёздный и Пермского края; подбор литературы познавательного научного характера о родном крае; изготовление педагогами макетов к экспозиции мини – музея: «Площадь посёлка Звёздный», «Белогорский монастырь», «Кунгурская ледяная пещера», «Строевой плац»; панорамы видов посёлка Звёздный, план – схема посёлка Звёздный; чтение художественной литературы детям; разработка конспектов – бесед; организовать экскурсии по улицам, памятным местам, учреждениям; провести анкетирование детей, родителей, воспитателей; пригласить в гости военных и почётных людей посёлка; собрать коллекцию материалов о посёлке Звёздный; создать кружок «Юный патриот»; изготовление тематических альбомов; осуществить подборку иллюстрированного материала; изготовить дидактические игры «Символика России», «Символика Пермского края».	Февраль Март
Основной этап:	
Беседы: «Возникновение посёлка Звёздный». «Развитие посёлка Звёздный». «Звёздный во время войны». «Культурные традиции Звёздного». «Образование Пермского края». «Пермский край – мой родной край». «Моя малая Родина». Экскурсии: «Улицы и учреждения Звёздного». «Музей детского сада». «Пермский краеведческий музей» г. Пермь. «Музей военной техники» г. Пермь.	Март Апрель

Заключительный этап:	
Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста». Составить герб и флаг семьи. Изготовить с детьми «Я - фигурки» для обыгрывания макетов музея. Разработать перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.	Апрель Май

Ожидаемые результаты: побуждение интереса к истории и культуре своего посёлка, любви к Родному краю. Формирование чувства национального достоинства, ответственности. Расширение кругозора детей через экскурсии в Красведческий музей, к памятникам, посещение общественно - значимых учреждений нашего посёлка, общение с интересными людьми. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками. Перспективы развития проекта: В дальнейшем мы планируем с педагогами расширить выставки музея детского сада. Разработать экскурсии по музею с новыми экспонатами, тем самым откроем перспективы для решения новых задач, в области воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, через знакомство с родным краем.

Приложение № 1

Перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

№	Образовательная деятельность	Задачи	Материалы
1	«Возникновение посёлка Звёздный»	- Познакомить с историей возникновения и развития п. Звёздный. - Уточнить представление о том, откуда взялось название посёлка, какой содержит смысл. Вызвать интерес к родному краю. Воспитывать интерес к родным местам. Воспитывать чувство гордости, уважения к людям, внёсшим свой вклад в возникновение и развитие	Фотографии из книги «ЗАТО п. Звёздный»

		п. Звёздный.	
2	«Развитие посёлка Звёздный»	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания о родном посёлке, его истории развития. - Уточнить представления об особенностях развития посёлка о том, как изменился облик посёлка в процессе его развития. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за его достижения, успехи. 	Репродукции улиц, зданий посёлка. Макеты главных улиц посёлка.
3	«Экскурсия по улицам Звёздного»	<ul style="list-style-type: none"> - Обратить внимание на жилые дома, таблички на домах с названием улиц и № дома. Для чего они нужны. Учить ориентироваться на местности: как найти нужную улицу и дом. Обратить внимание на расположение улиц, чем они похожи и чем отличаются, на расположение домов, на озеленение и украшение улиц. Что делают жители Звёздного чтобы он был красивым. Уточнить правила поведения на улицах, правила дорожного движения. - Формировать интерес к родным местам, развивать наблюдательность и любознательность. 	План местности посёлка Звёздный.
4	«Улицы Звёздного»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать знания о том, что все улицы имеют названия. Уточнить представления об улицах родного посёлка, их своеобразии. Уточнить знания о том, как жители ухаживают за улицами Звёздного, что могут сделать дети, чтобы посёлок оставался чистым и красивым. Воспитывать любовь 	Фотографии улиц п. Звёздный

		к родному краю, своей малой Родине, желание сделать его уютным, чистым, комфортным для проживания.	
5	«Звёздный во время Великой Отечественной войны»	- Сформировать представление о том, что делали жители посёлка во время Великой Отечественной войны, какой вклад внесли в победу, какой проявили героизм. Сформировать представление о том, как жители чтят память погибших во время Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство уважения, гордости к ветеранам войны.	Фотографии ветеранов Великой Отечественной войны. Фотографии памятных мест.
6	«Культурные традиции п. Звёздный»	- Познакомить с культурными традициями Звёздного. Воспитывать интерес, желание отвечать на вопросы. - Воспитывать любовь к родному посёлку, уважение к его жителям.	Мероприятия, связанные с культурными традициями Звёздного.
7	Авто экскурсия «Знакомство с городом Пермь»	- Уточнять и обобщать знания детей о родном крае, о его главном городе, городе Пермь, его памятных местах. Познакомить с тем, как менялся облик п. Звёздный и города Пермь. - Закрепить интерес к прошлому и настоящему родного края. - Воспитывать любовь к родным местам.	Авто экскурсия по городу Пермь. (онлайн экскурсия, виртуальные экскурсии)
8	«Обобщающая беседа – Звёздный – Мы тебя любим!»	- Обобщить. Систематизировать знания о родном посёлке, крае в котором мы живём. Уточнить знания о том, что Звёздный – это наша малая Родина, частичка большой страны - России.	Презентация «Наш Звёздный», «Славный город - Пермь».

		- Воспитывать любовь и уважение к родному Звёздному, Пермскому краю, чувство гордости, желание сделать их чище, красивее, комфортнее.	
9	«Образование Пермского края»	- Дать понятие о том, что Пермский край – это малая Родина, это малая часть большой страны России. - Познакомить с историей образования Пермского края. Уточнить какие города входят в состав Пермского края, чем они знамениты. Воспитывать любовь к родному краю.	Карта Пермского края. Презентация «Пермский край».
10	«Богатства Пермского края»	- Сформировать представление о природе родного края, её богатствах: памятниках не живой природы, полезных ископаемых, объектах флоры и фауны. Каким образом человек использует эти богатства. Познакомить с тем, какие мероприятия проводит человек по охране природы. Воспитывать осознанное, бережное отношение ко всему природному: человеку, растениям, животным, объектам не живой природы. Способствовать освоению эталонов культурного поведения в природе.	Презентация «Богатства Пермского края».
11	«Пермский край – мой родной край!»	- Сформировать такие понятия, как – малая Родина, патриот. Познакомить с гербом, флагом и символом Пермского края. Воспитывать чувство любви и привязанности к родным местам.	Презентация «Символы Пермского края».

1	«Моя малая	- Уточнить, обобщить, систематизировать знания детей о родном п. Звёздный, его истории возникновения, развития. Познакомить с символами п. Звёздный. Воспитывать интерес, любовь к родному посёлку, к своей малой Родине.	Презентация «Моя малая Родина».
2	Родина»		

Библиографический список

1. Детская энциклопедия: издательство «Росмэн». М., 1994.
2. Пименова Л. В. Актуальность проблемы разработки региональной программы патриотического воспитания дошкольников. Тезисы II региональной Уральской научно-практической конференции: Психолого-педагогические аспекты совершенствования дошкольного образования. Пермь, 1996.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
4. Маневцова Л. О развитии познавательных интересов детей // Дошкольное воспитание. 1973. № 11.
5. Виноградова Н. Ф., Файзуллина Р. Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5-7 лет. В сб.: Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М., 1983.
6. Ахметова Н.Н. Люби и знай свой край. / План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении: Методические разработки. Часть II. – Пермь, 1999.
7. Ахметова Н.Н. План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении. Часть I. М., 1997.
8. Экспериментальная региональная программа экологического воспитания «Пермский край – мой родной край». Составитель Федотова А. М. Пермь, 1996.
9. Трунова М. Россия – родина моя. // Дошкольное воспитание. 1995. № 9.

*Ретивых Яна Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории,
Миколук Людмила Иосифовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Кирик Анастасия Сергеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МДОБУ "ЦРР детский сад 105",
Приморский край, г. Лесозаводск*

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК КЛЮЧЕВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Технология сотрудничества - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогика сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую», технология, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере, входящей во многие современные педагогические технологии, как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- Увлеченность ребят яркой, интересной и перспективной совместной деятельности;
- Определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности;
- Общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребенка, как сотрудников, а не как ведущих и ведомых;
- Уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования педагогами технологии сотрудничества: Обеспечение комфортных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам детского сада.

Порядок использования технологии в практической профессиональной деятельности Технологии развития сотрудничества у дошкольников – это трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей.

1 этап: необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержание желаний и интереса в сотрудничестве с ними. Нужно развивать у детей отдельные умения необходимые для осуществления сотрудничества в совместной деятельности на занятиях. На данном этапе педагогу необходимо направить свои усилия на:

- поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей;
- ориентацию на развитие понимания детьми эмоционального состояния партнера, отзывчивость на него;
- проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;
- демонстрацию образцов поведения и действий игровых персонажей;
- непосредственную включенность педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнера;

2 этап: осмысление предстоящих моделей сотрудничества.

Совместно-индивидуальная модель сотрудничества предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребенок – участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в ее начале- на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Совместно-исследовательская модель сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательного выполнения действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует произведенный конвейер.

Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества предполагает, с одной стороны, наличие у детей определенного опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умения планирова-

ния, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результатов. В ходе проведения образовательной деятельности дети сначала работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата.

3 этап: сотрудничество связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач.

Технология сотрудничества осуществляется в:

- совместной деятельности с детьми, проявляется как равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый-ребенок»;

- совместных играх;

- совместной изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам:

- творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения);

- индивидуально-подгрупповой работе

Результат использования технологии сотрудничества:

Формирование более глубоких, разносторонних знаний, коммуникативных навыков. Расширение, обогащение, систематизация знаний и навыков в поведении детей. Положительная динамика результатов усвоения программного материала.

Освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, умению понимать состояние и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. При этом у дошкольников формируется эмпатия, социальная чуткость. Все это в дальнейшем поможет ребенку психологически грамотно строить свое взаимодействие с партнерами (взрослыми и сверстниками)

Применение технологии сотрудничества в образовательном процессе ДОУ

Целью данной технологии является развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности развивающего цикла.

Достижение этой цели предполагается посредством решения следующих задач:

- формировать у детей способы взаимодействия в паре, малой группе;

- развивать способность к использованию элементов символизации для выражения своих действий;
- развивать основы самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

В младшем дошкольном возрасте отношения сотрудничества детей друг с другом стихийно не возникают. Вместе с тем подобная деятельность привлекает малышей, вызывая положительные чувства. Для ее дальнейшего развития необходима помощь взрослого – специальная организация совместной деятельности с постепенным усложнением заданий, где дети осваивают способы взаимодействия.

Большие возможности для приобретения дошкольниками опыта взаимодействия с ровесниками имеются в совместной продуктивной деятельности. В ней перед детьми ставится одна общая цель – создать тот или иной вещественный продукт, а процесс его изготовления разделяется на отдельные, но зависимые друг от друга операции. Дошкольники попадают в такие условия, что они должны вступать в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий.

Образовательная деятельность, включающая технологию сотрудничества, имеет **особую структуру**:

1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения, например, «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?»

Для поиска решения задачи педагог организует дискуссию, в процессе которой каждый ребенок хочет и может высказаться. Обобщив несколько точек зрения детей, воспитатель объединяет и предлагает проверить кто прав, через реальные действия: «вот попробуем выполнить, и увидим, кто из нас был прав».

2. Второй структурный элемент непосредственно образовательной деятельности – определение формы организации детей и воспитателя с детьми для решения задачи. Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом.

Это, прежде всего – **работа в парах**.

Другая форма сотрудничества детей - это **деятельность в микрогруппах**.

Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависят от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы.

Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими, вызывают у детей, чувство защищённости, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже в такие напряжённые ситуации, как самостоятельный выход к доске (мольберту) или ответ с места.

3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания, воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе, или самостоятельно, на отдельном материале.

4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки.

Технология сотрудничества предполагает поэтапное введение средств и способов взаимодействия, а так же форм контроля и оценки.

Первый этап начитается со второй половины учебного года с детьми младшего возраста, так как к этому времени, дети осваивают определенный объем программного материала по сенсорному воспитанию, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях (прежде всего в игровых).

На следующем, **втором этапе** с детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей в триаде. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации занятий и вводить новые элементы технологии сотрудничества. Новым вводимым элементом технологии сотрудничества на данном этапе является дискуссия.

Цель **третьего** заключительного этапа (с детьми седьмого года жизни) является обучение детей самостоятельного выбору формы организации в непосредственно образовательной деятельности.

Успешной реализации этой задачи способствует соответствующее содержание. Для овладения навыками совместной работы и определения для детей преимуществ такой работы используются различные дидактические упражнения.

Вот пример одного такого упражнения, которое называется «Волшебный ковёр-самолёт» (непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений):

Дети разделены на подгруппы. Каждой подгруппе предлагается карточка с изображением модели ковра-самолёта, на которой изображена уменьшенная модель-схема с расположенными геометрическими фигурами. Ковёр-самолёт взлетит только тогда, если будет соответствовать схеме.

Детям предлагается:

1 ребёнок определяет. Какие фигуры (форма, цвет) и сколько их необходимо для составления ковра.

2-й ребёнок отсчитывает названное количество фигур.

3-й ребёнок располагает их на большом листе.

И затем предлагается совместно проверить правильность выполнения задания.

Подобные дидактические упражнения с карточками, схемами можно предлагать детям и на других видах непосредственно образовательной деятельности.

Приведём примеры применения технологии сотрудничества в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием откликаются на создание совместных работ, в результате которых они чувствуют значимость каждого ребенка в создании коллективной работы и понимают, что это общая работа, благодаря усилиям каждого ребенка.

Приемы, рекомендуемые технологией сотрудничества, помогают детям наглядно увидеть, как можно создать совместную работу. По примеру взрослых ребята начинают использовать новые способы взаимодействия со своим партнером, который необходим им для создания коллективных работ.

Самый простой пример: при подготовке к Новому году можно предложить детям изготовить красивую цепочку из цветной бумаги для украшения группы. Спрашиваем, как будем работать. Выслушиваем ответы детей. Большинство хотят работать в одиночку и обещают, что сделают самую длинную цепочку. Тогда предлагаем: «Давайте попробуем работать парами. Один ребенок будет резать полоски бумаги, другой – склеивать их». Дети будут трудиться с удовольствием. Во время работы и м о ж н о общаться, помогать друг другу, радоваться полученному результату. Особенное удовольствие детям доставит осознание результата. Когда, полюбовавшись на все изготовленные цепочки, им предложат их соединить в одну большую.

Наиболее интересны работы, которые предполагают сочетание различных техник изобразительной деятельности на одном и том же занятии. Однако первоначально многим детям это дается с трудом. Не у всех получается одинаково хорошо рисовать карандашами и кисточкой, резать ножницами и наклеивать детали. А большинство работ предполагает использование практически всех техник изобрази-

тельной деятельности. На таких занятиях многие дети не успевают выполнить свою работу до конца, портят детали, огорчаются, или просто бросают работу незаконченной, потому что боятся, что у них не получится.

Когда педагоги начинают использовать технологию сотрудничества в образовательной деятельности по художественному развитию, то ребята начинают распределять обязанности для выполнения работы по умениям партнеров и работы становятся более успешны. И что самое важное, многие ребята при выполнении работы, могут вслух рассказывать своему партнеру этапы ее выполнения, тем самым объясняя, как правильно это сделать. И уже на следующем занятии, не достаточно умеющий что-то делать хорошо, ребенок старался это выполнить сам, а его напарник дает ему важные советы и подсказки. Выясняется, что дети, овладевшие необходимыми навыками сотрудничества, могут не только быстро выполнить заданную работу, но и научить своего, не достаточно успешного, товарища.

Также весь процесс работы проходит в обсуждении: обговаривание замысла, распределение материалов, выполнение работы, поскольку технология сотрудничества предполагает обсуждение всех моментов. Ребята разговаривают между собой и тем самым развивают свои коммуникативные навыки.

Наряду с творческими задачами решаются задачи нравственного воспитания такие как: выбрать место для своей работы на коллективном панно, выполнить работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищу. К концу учебного года дети становятся более усидчивыми, аккуратнее выполняют работы, доводят начатое до конца. Поделки становятся более интересными и привлекательными.

В первой младшей группе можно говорить лишь об элементах технологии сотрудничества. Тем не менее, уже можно приучать детей к созданию коллективных работ. Например, рисовать пальчиками на темы «Зернышки для петушка», «Снегопад», «Нарядная елка», а также рисование ладошками: «Солнышко», «Красивые цветы» и др. При показе работ родителям дети с гордостью показывают свой вклад в коллективную работу и говорят «Вот я!» или «Это я!»

Таким образом, с применением технологии сотрудничества непосредственная образовательная деятельность в области «Художественно-эстетическое развитие» проходит намного интереснее и ярче.

Таким образом, в процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками вза-

и взаимодействия между собой и с педагогом; умением ставить цель своей деятельности, навыками само- и взаимоконтроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь.

*Середина Олеся Сергеевна,
воспитатель,
ТОГБУ "Центр поддержки семьи и помощи детям "Аистенок",
Тамбовская область, г. Мичуринск*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проектно-исследовательская деятельность в ДОУ

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность дает метод проектов (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

Основной целью проекта является развитие свободной творческой личности ребенка.

Задачи:

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом),

- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников
- развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач
- Развитие способностей к аналитическому, критическому, творческому мышлению
- Развитие важнейших компетенций для современной жизни:

Метод проектов дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируются по следующим признакам:

- по продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 недели), средней продолжительности и долгосрочные (на учебный год).
- по составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные)
- по тематике (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

В практике работы современных дошкольных учреждений в настоящее время используют следующие виды проектов:

1. Исследовательско–творческие. Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, драматизаций, детского дизайна.
2. Ролево–игровые. С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

3. Информационно-практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. (Оформление группы и ее дизайн, витражи и др.)

4. Творческие. (Оформление результата в виде детского праздника, детских дизайнерских решений.)

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем. Сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

Темой проектов могут стать определенный раздел образовательной программы. Но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку со стороны взрослых.

Структура проекта

1. Тема.
2. Сроки реализации (кратко-, средне-, долгосрочный).
3. Возраст детей.
4. Актуальность темы проекта (обоснованность выбора темы).
5. Методологическая база проекта (указать методики, основную литературу, которая использовалась при составлении проекта).
6. Цель проекта.
7. Задачи проекта.
8. Этапы реализации

В практике выделяют следующие этапы работы над проектами.

I. Подготовительный этап

II. Организация проектирования

III. Проектирование

IV. Презентация

Первый этап

На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулирует задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта.

Второй этап

На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач.

Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей.

Третий этап

Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта.

У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Четвертый этап

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её.

Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Урюпина Екатерина Борисовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР- детский сад №53

город Воронеж

**СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ДОУ**

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Происходит

постепенный переход от концепции интеграции к концепции инклюзивной организации. При инклюзивном подходе система образования проходит цикл преобразований и приобретает возможность адаптироваться к особым образовательным потребностям детей.

Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ОВЗ, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов. Обучаясь и развиваясь вместе, дети учатся жить и учиться вместе.

Инклюзивное образование строится на принципах:

1. Принцип индивидуального подхода
2. Принцип поддержки самостоятельной активности (решает проблему формирования социально активной личности)
3. Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников (создание условий для понимания и приятия друг друга с целью достижения взаимодействия на гуманистической основе)
4. Принцип междисциплинарного подхода
5. Принцип вариативности в организации процессов воспитания и обучения
6. Принцип партнерского взаимоотношения с семьей (усилия педагогов будут результативны, если поддерживаются семьей).
7. Принцип динамичного развития образовательной модели детского сада

Инклюзивное образование в нашем ДОУ реализуется через следующие модели:

- Полная инклюзия- дети с ОВЗ посещают детский сад наряду со здоровыми сверстниками и обучаются по индивидуальному образовательному маршруту

- Частичная инклюзия-дети с ОВЗ частично включаются в общеобразовательную группу в сопровождении тьютор. Постепенно ребенок с частичной инклюзии переходит на полную инклюзию.

Построение инклюзивного процесса в группе детского сада выполняется следующим образом:

- Диагностика индивидуальных особенностей развития детей (беседа и анкетирование родителей, диагностика развития ребенка с ОВЗ, наблюдения за поведением в группе)

- Междисциплинарное оценивание ресурсов и дефицитов ребенка, составление индивидуального образовательного маршрута и индивидуального образовательного плана.

- Планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы
- Организация совместной деятельности здоровых детей и ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях общеразвивающей группы.

Содержание инклюзивного образования реализуется в различных формах как индивидуальные занятия со специалистами; активная деятельность в специально организованной среде; совместная деятельность и игра в микро-группах с другими детьми; режимные моменты; фронтальные занятия.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Для организации инклюзивного процесса больше всего подходят занятия в форме круга.

Детско-родительские группы-это комплексные занятия детей и родителей, включающие в себя игры, творческие занятия, музыкальные развлечения.

Наше учреждение успешно реализует инклюзивную практику: в развитии детей видна динамика (особенно в развитии социальных навыков), воспитанники получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой, родители занимают активную позицию сотрудничества с детским садом.

Перспективы инклюзивного образования видим в создании системы сетевого взаимодействия между социальными партнерами, реализующими идеи инклюзивного образования и обобщении опыта работы по инклюзивному образованию.

*Хваткова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель,
ГБДОУ «Детский сад № 48»,
г. Севастополь*

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский*

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Эти определения не случайны. Рука имеет особое значение в развитии коры головного мозга, для этого и существует огромное количество пальчиковых игр и упражнений для развития речи ребенка.

Развитие ребенка происходит в постоянном движении. Активность речи зависит от его двигательной активности, и в частности от развития мелкой моторики его пальцев. Так же мелкая моторика связана со зрением, памятью, вниманием и с развитием речи. Вот почему для развития речи важно уделять внимание и развитию мелкой моторики. Из собственного опыта, могу сказать, что в последнее время все больше детей приходят в детский сад с задержкой речевого развития, а так как мелкая моторика развивается совместно с речевыми центрами, то именно пальчиковая гимнастика помогает ребенку заговорить.

Что такое пальчиковая гимнастика - это комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук. Большой ценностью пальчиковой гимнастики является то, что интеллект ребенка развивается здоровым и естественным путем.

Пальчиковая гимнастика-это инсценировка стихов или историй при помощи пальцев. Играть в такие игры не только весело и интересно, но и полезно. Пальчиковые упражнения развивают у малыша умение подражать взрослым, помогает понимать речь взрослого, а так же повышает речевую активность ребенка.

В этих играх дети запоминают многое: последовательность положения пальцев, движений, и короткие, легкие для запоминания стихи.

Пальчиковые игры и упражнения учат правильно концентрировать внимание, и правильному его распределению, так как концентрация внимания и правильное ее распределение является важным умением в развитии ребенка.

Только к 6-7 годам ребенок может научиться произвольно управлять своим вниманием. От этого умения будут зависеть его успехи в школе.

У детей которые отстают в речевом развитии пальчики малопо-движны, движения их не точны и не согласованы, поэтому тренировка движений пальцев рук способствует развитию речи малышей.

Упражнения по тренировке пальцев рук можно начинать с 6-7 месяцев, так же полезно делать массаж кистей рук- поглаживать ручки

и двигать пальчиками ребенка. Делать такие упражнения надо ежедневно.

С 10 месяцев можно начинать активно тренировать пальчики ребенка: катать шарики из пластилина, рвать бумагу на мелкие кусочки, перебирать крупные деревянные бусы, складывать пирамидки и т.д..

Начиная с 1,5 лет детям можно давать более сложные задания направленные на развитие мелкой моторики: нанизывание колец разной величины на стержень, собрать матрешку, сложить из кубиков ступльчик, домик, поезд, развязывать узелки на веревочках.

Очень хорошую тренировку движений пальцев дают игры с пальчиками.

Самой распространенной игрой для детей раннего возраста является игра.

Игры с пальчиками проводятся поэтапно, от простого к сложному, уровень сложности упражнений должен соответствовать уровню развития ребенка.

Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Игры выполняются в медленном темпе, 3-5 раз, одной затем другой рукой, завершать двумя руками вместе.

Тексты пальчиковых игр должны произноситься выразительно: то повышая, то понижая голос, с паузами, выделяя отдельные слова, а движения выполняются синхронно с текстом или в паузах. Малыши затрудняются проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослыми или с их помощью.

Есть игры в которых можно надевать на пальчики колпачки сделанные из бумаги или рисовать на пальчиках глазки и ротик.

Вот несколько вариантов пальчиковых игр для детей раннего возраста:

Сорока-белобока.

Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки:

- Сорока-белобока
- Кашку варила,
- Детишек кормила.

Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

- Этому дала,
- Этому дала,
- Этому дала,

- Этому дала,
- Этому дала.
- или, как вариант:
- Этому не дала:
- Ты воды не носил,
- Дров не рубил,
- Каши не варил -
- Тебе ничего нет!

При этом большой палец не загибается

Этот пальчик.

Предложите малышу согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

- Этот пальчик - дедушка,
- этот пальчик - бабушка,
- этот пальчик - матушка,
- этот пальчик - батюшка,
- Ну а этот пальчик - я.
- Вот и вся моя семья

Пальчик-мальчик.

Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца

- "Пальчик-мальчик, где ты был?"
- С этим братцем в лес ходил.
- С этим братцем щи варил.
- С этим братцем песни пел.
- С этим - в дудочку дудел.

Козел.

- "Вот какой козел рогатый!" -
- Рожки делают ребята.
- "Вот какие рожки
- У козла Тимошки!"
- Встрече Тимофей не рад -
- Грозно смотрит на ребят.
- "Уходите, вас не знаю:
- Забодаю, забодаю!"

Пальчиками изображаются козлиные рожки.

Ой, ладушки.

- Ой, ладушки-ладушки, испечем оладушки!
- На окно поставим, остывать заставим.

- А остынут – поедим и воробушкам дадим

Вывод: что же все таки происходит когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой:

1. Движение пальцами приводит к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи.

2. Пальчиковые игры развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность.

3. Ребенок учится концентрировать свое внимание, и правильно его распределять.

4. Развивается память, ребенок учится запоминать положение рук и последовательность движений.

5. Освоив все упражнения кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость. Что облегчит овладение навыками письма.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед.учеб.заведений.- М.,Изд.центр «Академия», 1997г.

2. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. С- Пб.: «Паритет», 2002г.

3. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Карточка пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «Каро», 2008 г.

4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва: «Мозайка- Синтез», 2007 г.

5. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов / Под ред. Т.И. Оверчук С- Пб «Детство- Пресс», 2005 г.

*Хлюпина Лариса Алексеевна,
Инструктор по физической культуре,
ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик»,
Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар*

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ХОДЬБЕ НА ЛЫЖАХ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном воз-

расте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой. Особый интерес вызывают у них спортивные игры, а также спортивные упражнения (плавание, катание на велосипеде, на санках, на коньках, ходьба на лыжах и т. д.) (1).

Спортивные виды физических упражнений предполагают начальное ознакомление со специфическими видами движений – «азбукой спорта», оказывают разностороннее влияние на организм детей, способствуют физическому и духовному развитию (14).

В данной работе мы рассмотрим один из видов спортивных упражнений – это ходьба на лыжах.

Лыжи на территории нашей страны появились давно. Племена, населявшие север нашей страны появились уже в конце третьего и начале второго тысячелетия до нашей эры пользовались лыжами для передвижения по глубокому снегу. Лыжи использовались для охоты, в военных целях, а затем как упражнения, развивающие силу и физические качества человека. Большие изменения претерпела и форма лыж (5).

Существует притча о появлении первых лыж. Однажды один из охотников случайно наступил на валявшийся в снегу большой кусок древесной коры, который удержал охотника на снегу, не дал ему провалиться. Этот случай охотник запомнил и, и стал думать, как закрепить кусок коры на своей обуви. Первые лыжи делались из больших кусков коры или плелись из тонких ветвей деревьев. Такие лыжи хорошо удерживали человека на снегу. Но передвигаться на них можно было только шагом (10, с. 159).

Известный русский педиатр, гигиенист В.В Гориневский отличал, что в России издавна стар и млад пользовались лыжами для развлечения и отдыха. Дети, подражая взрослым, рано начинали ходить на лыжах. Он считал, что ходьба на лыжах вполне доступна детям младшего дошкольного возраста, и указывал, что лыжи прекрасное средство физического развития ребенка (4).

В современном мире лыжный спорт является одним из самых массовых, привлекательных и доступных видов спорта. Для дошкольников же лыжи – это одно из самых доступных и полезных зимних спортивных упражнений (15, с. 56).

На необходимость учить детей ходьбе на лыжах обращали внимание врачи и педагоги Е.А Аркин, Л.А Невский, Х.Л Валенкина, Е. Г. Леви – Гориневский и др.

Первую попытку научно обосновать целесообразность обучения детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах и уточнить методику обучения предприняла М.М. Конторович (5).

Существенный вклад в методику обучения детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах внесла Н.Г. Кожевникова, которая предложила программу и разработала планы обучения (5).

Т. И Осокина в своей работе «Лыжи и коньки – детям» раскрывает основы обучения детей ходьбе на лыжах (5).

Целью первой части нашей работы будет изучение теоретических основ обучения детей ходьбе на лыжах в старшем дошкольном возрасте.

Значение обучения детей ходьбе на лыжах детей старшего дошкольного возраста.

Лыжные занятия имеют как оздоровительные, так и воспитательное значение. Они проводятся на свежем воздухе и являются одним из лучших средств оздоровления, укрепления и закаливания организма детей. При передвижении на лыжах работают все основные группы мышц. Ходьба на лыжах вызывает активные действия крупных мышечных групп. Размашистая широкая амплитуда движений, постоянное ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц способствует развитию мышечной силы. Создает благоприятные условия для работоспособности сердечно – сосудистой и нервной систем. Движения на свежем воздухе обеспечивают интенсивную работу сердца и легких. Как показывают наблюдения врачей и педагогов, чем интенсивнее и разнообразнее движения, тем активнее функционирует организм (5).

Большая динамическая работа ног при ходьбе на лыжах оказывает укрепляющее воздействие на формирование детской стопы, помогает предупредить развитие плоскостопия (1).

Также лыжные занятия оказывают благоприятное влияние на формирование осанки. Положительные сдвиги в улучшении осанки вполне закономерны т.к. при ходьбе на лыжах гармонично развиваются и укрепляются все группы мышц, а особенно мышцы спины.

Ходьба на лыжах укрепляет вестибулярный аппарат, сердечно – сосудистую и дыхательную системы (5).

Благодаря регулярным занятиям на свежем воздухе дети меньше болеют простудными заболеваниями.

Катание на лыжах способствует развитию пространственных ориентаций, координации движений, т.к дети передвигаются в условиях постоянного изменения рельефа местности.

Чистый и морозный воздух закаливает организм, придает бодрость, повышает работоспособность. Красивая природа создает хорошее настроение, положительно влияет на нервную систему, способствует возникновению чувства любви к окружающему, желание узнать что – то новое, интересное о своем крае.

Занятия лыжами развивают силу, ловкость, глазомер, способствуют воспитанию смелости, находчивости, решительности, приучают преодолевать трудности и препятствия. Благодаря лыжным занятиям у детей воспитывается чувство дружбы, коллективизма, взаимопомощи.

Итак, занятия на лыжах благотворно влияют на детей. Это хорошее средство физического развития детей, закалывания, воспитания морально – волевых качеств.

Создание условий обучения детей ходьбе на лыжах детей старшего дошкольного возраста.

Дети - дошкольники при соблюдении системы обучения успешно осваивают способы ходьбы на лыжах. Успех обучающих занятий во многом зависит от условий их проведения: метеорологических данных, лыжного снаряжения, выбора места для занятий и т. п.

Лучше всего занятия проводить при температуре воздуха – 7 – 15 С; желательно в безветренную погоду. Необходимо учитывать атмосферное давление и снегопад. При низком атмосферном давлении организм ребенка получает большую нагрузку, а это отрицательно сказывается на физическом состоянии ребенка, учащается дыхание и пульс, которые больше обычного не возвращаются к исходным величинам (5).

Продолжительность ходьбы на лыжах также зависит и от свойств снега, и состояния лыжни. Самый лучший снег – это давно выпавший и уплотнившийся. Большое количество снега затрудняет ходьбу и быстро утомляет детей. Вместе с этим ухудшается координация движений, нарушается равновесие и дети часто падают. Лучшее время ходьбы на лыжах с детьми – 10 -12 часов дня (время прогулок). Продолжительность занятий зависит от возраста детей, степени овладения ими двигательных навыков ходьбы на лыжах.

Необходимо большое внимание уделить выбору площадки для занятий. Лучшее место для этого – парк, сквер, лесная поляна, защищенная от ветра или участок детского сада. На площадке должна быть сделана учебная лыжня с закругленными углами. Желательно иметь небольшой склон для спусков, на котором есть место для спуска и место для подъема.

Особое внимание необходимо уделить и лыжному снаряжению. При выборе лыж важно проверить, не имеют ли они перекосов, трещин, сучков. Лыжи имеют небольшой изгиб, который способствует правильному распределению веса тела при передвижении; желобок на нижней поверхности лыж должен быть ровным и прямым, он не позволяет лыже соскальзывать в сторону (5, с. 34).

Успех в овладении ходьбой на лыжах зависит от того, насколько правильно подобраны лыжи. Для детей 4 – 5 лет лыжи должны быть примерно на 5 см выше их роста. Детям постарше длину лыж определяют по высоте вытянутой руки ребенка. Лыжные палки также выбираются по росту ребенка, они должны доходить до его подмышек. Они должны иметь надежно укрепленные кольца и петли для рук (8, с.48).

Лыжные крепления – полужесткие, ботинки должны быть с широким носком, со шнуровкой, на 1 – 2 размера больше, одежда облегченная: двойная вязаная шапочка, куртка, штаны утепленные, рукавички желателно шерстяные (5, с. 34).

Детям дошкольного возраста не рекомендуется ходьба на лыжах в теплой валяной обуви т. к большой вес обуви (валенки). Отягощенной лыжами и креплениями, давит на слабый мышечный свод стопы, а это может вызвать ее уплощение (плоскостопие) (11, с.23).

Соответственно, должен осуществляться и уход за лыжами, т. е они должны быть просмотрены, натерты соответствующей мазью, правильно сложены (5, с. 36).

Таким образом, в процессе обучения ходьбе на лыжах важен постоянный контроль за детьми, за их утомлением, перенапряжением и также за условиями проведения лыжных занятий, а именно погодными данными, местом проведения занятий, подбором лыж и палок для детей, одеждой, обувью, уходом за лыжами.

Методика обучения ходьбе на лыжах детей старшего дошкольного возраста.

Формирование правильных двигательных навыков в дошкольном возрасте возможно лишь при условии обучения.

Основными методами обучения детей ходьбе на лыжах являются:

- Наглядные – показ физических упражнений, слуховые, зрительные ориентиры (флажки, палки, бубен), непосредственная помощь воспитателя и других;
- Словесные – описание движений, объяснение, рассказ, беседа, указания, команда;

- Практические – повторение движений, применение элементов соревнования и т.д. (5,с.35).

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к лыжным занятиям начинается задолго до выхода детей на снег. В физкультурные занятия включаются упражнения: ходьба на носках, на наружных краях стоп, приседания, ходьба по уменьшенной площади опоры, пролезание в обруч ит. д.

Перед выходом на снег воспитатель напоминает детям правила пользования инвентарем. Хорошо посмотреть с детьми фотографии с прошлого года и провести беседу на эту тему. Также следует обратить внимание на одежду детей, соответствие лыж и палок по росту детей.

Каждое занятие необходимо начинать с принятия правильного исходного положения. Правильная поза помогает сосредоточить внимание ребенка на предстоящем двигательном действии (5). Первые два – три занятия проводятся с целью восстановления навыка ходьбы и как ни странно, дети должны вспомнить, как правильно надо падать. Дети старшего дошкольного возраста должны твердо знать, что падать надо на бок, широко раскинув руки – это самое простое средство регулировать скорость. Дети же обычно при малейшей неуверенности стремятся сесть на лыжи. А этого допускать нельзя, т. к могут быть ушибы и вывихи стоп (8,с.48).

Для развития «чувства лыж», как одной из основных задач обучения, хорошо использовать упражнения на лыжах: ходьба ступающим шагом по неглубокому снегу, ходьба боковыми шагами («лесенка», «разгладим снег»), повороты («веер», «солнышко»); ритмичная ходьба вдвоем, взявшись за руки, под хлопки или счет воспитателя.

Сохранение равновесия в ходьбе на лыжах тоже очень важно. Для этого детям предлагается пройти скользящим шагом по учебной лыжне с закругленными углами, пройти по лыжне, держа руки за спиной, ходьба между флажками, с условием не сбить их, ходьба «змейкой». На учебной лыжне отрабатываются и элементы техники передвижения (5,с.71).

Закрепляется умение надевать и снимать лыжи, переходить с ними к лыжне. Если поблизости есть небольшие склоны, можно учить детей подниматься на них ступающим шагом, лесенкой, полуелочкой и спускаться прямо и наискось в основной стойке (1,с.25).

Постепенно усложняются требования к ходьбе на лыжах. Скользящий шаг выполняется на согнутых ногах, энергичными толчками ног

в соответствии с размашистыми движениями рук. Бег на лыжах усложняется преодолением препятствий, совершенствуется умение детей делать повороты на лыжах. По мере усвоения ходьбы на лыжах появляется возможность использовать игры, соревнования, в которых эти навыки закрепляются и совершенствуются.

Таким образом, большая роль в обучении ходьбе на лыжах отводится воспитателю физвоспитания. От того, как он систематически, методически правильно и интересно будет проводить занятия, зависит и результат овладения детьми навыков ходьбы на лыжах.

Профилактика травматизма при обучении ходьбе на лыжах детей старшего дошкольного возраста

При проведении занятий на лыжах важно помнить о профилактике травматизма. Для этого необходимо выполнять ряд условий.

1. Обучение ходьбе на лыжах должно проходить последовательно.
2. Общая физическая подготовленность ребенка должна быть на достаточном уровне.
3. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка
4. Место для лыжни и, особенно для спусков должно быть тщательно выбрано еще перед занятиями. Это место должно быть ровным, вдали от обрывов, мест проезда транспорта, Лыжня по возможности не должна быть обледенелой.
5. Большого внимания требует организация детей на занятиях: организованный приход и уход, воспитания навыка спусков и подъемов на склоны через интервалы (2, с. 34).
6. Особой осторожности требует и обучение детей ходьбе на лыжах с лыжными палками. Лыжные палки можно давать ребенку уже овладевшему ходьбой на лыжах без палок.
7. Одежда и обувь детей должна соответствовать погодным условиям.
8. После болезни допускать ребенка только по разрешению детского врача.
9. При проведении занятий на лыжах большое значение имеет соблюдение температурных норм, для каждой зоны страны разработаны нормы с учетом местных условий.

Итак, предупреждение травматизма является немаловажным условием при успешном обучении детей ходьбе на лыжах.

Вывод

После изучения теоретической основы обучения детей старшего дошкольного возраста ходьбе на лыжах были сделаны следующие выводы.

- Лыжные занятия имеют оздоровительное значение (укрепляют и закаляют детский организм) и воспитательное (воспитание морально – волевых качеств, чувства дружбы, взаимопомощи)
- Успех обучающих занятий во многом зависит от условий их проведения: метеорологических данных, лыжного инвентаря, выбора места для занятий.
- Формирование правильных двигательных навыков ходьбы на лыжах у детей старшего дошкольного возраста зависит и от методики проведения занятий. Воспитатель должен вызвать у детей интерес к ходьбе на лыжах, положительный эмоциональный отклик, повторить уже отработанные действия, постепенно усложнить движения, учить подъему на склоны и спуску с них, включение игр и элементов соревнования.
- Профилактика травматизма – это тоже очень важный момент при обучении детей ходьбе на лыжах.
- Лыжи являются одним из средств повышения двигательной активности детей в зимний период. Двигательная активность является важнейшим условием нормального развития ребенка, а также одной из необходимых форм жизнедеятельности растущего организма дошкольника. От двигательной активности во многом зависят развитие моторики, физических качеств, состояния здоровья, и, наконец, настроение ребенка.

Следовательно, лыжные занятия – это одно из самых доступных и полезных для детского организма средство физического развития детей в зимний период.

Список используемой литературы

1. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159с.: ил.
2. Бутин И. М. Лыжный спорт: Учеб. пособие для учащихся пед. уч – щ. – М.: Просвещение, 1988.
3. Вавилова Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128с., ил.
4. Волошина Л. Н, Курилова Т. В. Игры с элементами спорта для детей 3 – 4 лет. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения ДОУ. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 3004. – 112с.
5. Головощекина М. П. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е испр. М.: Просвещение, 1977.

6. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989.
7. Дмитриенко Т. И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. – К.: Рад. Школа, 1983.
8. Кислякова В. Г. Пусть ребенок растет здоровым!: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1979.
9. Лебедева Н. Т. Физическая культура шестилеток: Кн. Для учителя. – 2-е изд. – Мн.: Нар. асвета, 1987.
10. Матвеев А. П. Физическая культура. 1 кл.: Метод. Рекомендации по основам преподавания.- М.: Дрофа, 2003.
11. Пономарев С. А. Растите малышей здоровыми (физическое воспитание детей от 3 до 6 лет) – М.: Советский спорт, 1989.
12. Фролов В. Г Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: просвещение, 1986.
13. Фомина А. И. Физкультурные занятия спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подгот. к школе группы.- М.: Просвещение, 1984.

Начальное общее образование

*Грибанова Оксана Павловна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия № 33»,
г. Улан-Удэ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

В новом тысячелетии мы вступили в эпоху, которую в противовес уходящей “индустриальной эпохе” называют “информационной эпохой”. Новая эпоха ставит перед школьным образованием и **новую проблему - подготовить учеников к жизни в быстро меняющемся информационном обществе**, в мире, где ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И ключевую роль в решении этой проблемы играет

сформированность у современного человека познавательных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации

Я не буду подробно останавливаться на познавательных УУД, напомним, что познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно - графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Так, **концептуальная идея формирования у учащихся УУД состоит в следующем: универсальные учебные умения формируются тем же способом, что и любые умения.** А формирование любого умения у школьников проходит следующие этапы:

- Представление о действии, первичный опыт и мотивация.
- Приобретение знаний о способе выполнения действия.
- Тренинг в применении знаний, самоконтроль и коррекция.
- Контроль умения выполнять действие.

Следовательно, этот же путь проходит ученик при формировании универсальных действий. Остановимся более подробно на формировании познавательных универсальных учебных действиях. Разумеется, познавательные УУД формируются в результате ежедневной плановой учебной деятельности благодаря особому построению урока, современным образовательным технологиям, методам и приемам. Я бы хотела остановиться на том, как я формирую познавательные УУД средствами сложившейся в нашей школе предметно-развивающей среды.

1. Компьютер и ИКТ-технологии.

Компьютер в обучении младших школьников должен стать обогащающим и преобразующим элементом **развивающей предметной** среды. В данное время это один из наиболее распространенных

и доступных средств обучения. К сожалению, многие дети компьютер используют как для развлечений и общений, однако мы должны стремиться к тому, чтобы компьютер и интернет в полной мере реализовали свои образовательные возможности.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышению уровню комфортности обучения;
- снижению дидактических затруднений у учащихся;
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке; развитию информационного мышления; формированию информационно-коммуникационной компетенции;
- приобретению навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

1. На уроках окружающего мира, литературного чтения, ОРКСЭ использую **виртуальные экскурсии**, что позволяет детям реально представить изучаемые объекты. Может использоваться такие ресурсы - <http://www.airpano.ru>, <http://www.panotours.ru>

- Виртуальные экскурсии – 3D-панорамные съемки, которые позволяют рассмотреть объекты со всех сторон, создавая эффект присутствия. Они позволяют самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных); и многие другие ууд.

Использование компьютера при создании мультимедийных проектов

Важным элементом педагогического процесса является проектная деятельность учащихся, которая имеет огромный потенциал для развития познавательных УУД. Во-первых, тема проекта должна нести в себе исследовательский элемент. Во-вторых, мультимедийный проект уже по самой сути возникает на стыке как минимум двух дисциплин, но реально его выполнение затрагивает гораздо более широкий спектр

предметов – русский язык, литературу, историю и ряд других в зависимости от темы.

Таким образом, использование информационных технологий в проектной деятельности помогает повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий:

- облегчает процесс усвоения материала обучающимися;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор обучающихся;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышает интерес, успеваемость, качество знаний;
- идет более полное усвоение учебного материала;
- идет овладение умением добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;
- формирует умение кратко и четко формулировать свою точку зрения.

Виртуальные лаборатории.

Мои дети с успехом используют виртуальные лаборатории для исследовательской деятельности. Исследовательское обучение должно максимально напоминать научный поиск, а, следовательно, отвечать условиям:

- стремиться определять и выражать качество неизвестного при помощи известного;
- всегда определять место изучаемого в системе известного.

Они учатся самостоятельно подключать датчики освещенности, температуры, электронный микроскоп. Полученные данные заносят в таблицы, составляют схемы, диаграммы, заполняют табличные и графические формы фиксации результатов. Ребята учатся обрабатывать и интерпретировать полученные данные, отслеживать изменения данных, находить наибольший и наименьший показатель и т.п., учатся вести наблюдения, анализировать информацию, строить умозаключения.

1. Датчик температуры исследуемой среды (-25...+110°C)
2. Датчик температуры окружающей среды (-10...+50 °C)
3. Микрофонный датчик (58–93 дБ)
4. Датчик расстояния (0,4–10 м)
5. Датчик частоты сердечных сокращений (0–200 уд/мин)
6. Датчик освещенности (0–55 000 лк)

Я использую для работы УМК «Начальная школа 21 века». Предусмотрено **электронное сопровождение к урокам по этой программе,**

которое мы активно используем. также есть электронные версии учебников. В рамках урока электронные версии некоторой части учебного материала делают процесс получения знаний комплексным и эффективным. Они позволяют говорить о формировании познавательных УУД, заключающихся в:

- способности к системному мышлению, к самостоятельным действиям в условиях неопределенности и непредсказуемости;
- готовности проявлять ответственность за выполняемую работу;
- способности самостоятельно и эффективно решать возникшие проблемы в процессе практической деятельности;
- способности быстро и гибко применять свои знания и опыт в решении практических задач;
- готовности к приобретению новых знаний и стремлению к самосовершенствованию;
- пониманию значения использования информационных технологий и владения ими в процессе обучения;

Отработка навыков и осуществление контроля посредством ИКТ

Для более глубокого усвоения материала и контроля знаний на своих уроках я использую различного рода тесты и тренажеры. Все мои дети зарегистрированы в системе Веб-грамотей, на платформах «Яндекс-учебник», «Я-класс», «Учи.ру»

Учитель формирует упражнение для класса: выбирает правила или темы для отработки, дату выполнения, указывает количество заданий (слов или примеров), придумывает название.

За одно и то же время учащиеся отрабатывают в тренажёре втрое больше заданий, чем в тетради

Автоматическая и своевременная работа над ошибками обеспечивает быстрое усвоение материала

Готовый результат домашнего задания экономит время учителя на проверке тетрадей

Веб – квест в образовании – это задание, в основу которого положена проблема с элементами ролевой игры. Для выполнения веб-квеста используется информация из Интернета. Важнейшей особенностью является то, что небольшая часть или вся информация для работы с ним в группе и самостоятельно находится на различных веб-сайтах.

Веб – квесты делятся на два типа: для кратковременной (задания рассчитаны на 1-3 занятия) и для длительной работы (задания, которые

рассчитаны на достаточно длительный срок – на четверть или весь учебный год).

Выполняя веб-квест, у учащихся развивается критическое мышление, они решают сложные проблемы на основе соответствующей информации и анализа обстоятельств, формируется умение самостоятельного принятия решений, умение брать на себя ответственность за их реализацию. Учащийся сам анализирует каждый свой шаг, ищет причины возникающих проблем, а также находит пути исправления ошибок. Ребенок может сам выбрать способ деятельности, выдвижения предположений, гипотез. Чувство свободы выбора помогает приобрести характер сознательной, осмысленной, продуктивной и более результативной деятельности. При использовании образовательных Веб-квестов существуют, по крайней мере, два результата. Первая составляющая оценки результата это, собственно, та видимая часть, которая и является выполненным Веб-квестом. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели. Второй же результат – это педагогический эффект от включения школьников в «добывание знаний» и их логическое применение, то есть включение их в информационную деятельность.

Интегрированная творческая среда на базе языка **Лого** для начального школьного и внешкольного образования. С помощью **ПервоЛого 4.0** дети учатся писать, читать и считать, развивают свою речь и художественные способности, и, конечно, осваивают современные компьютерные технологии. Кроме решения задач формирования общеучебных навыков и приёмов мыслительной деятельности, среда Перволого помогает решать задачи, стоящие перед пропедевтическим курсом информатики. Это формирование у детей основ информационной культуры и формирование алгоритмического стиля мышления. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Для формирования познавательных умений младших школьников мы используем различные развивающие и творческие проекты Интернета. Примером может служить ряд замечательных мониторинговых конкурсов для определения уровня сформированности познавательных умений: проект ЭМУ; олимпиада «Эрудиты планеты», целями которых являются раскрытие интеллектуального потенциала ее участников, развитие их творческих способностей. Это и он-лайн олимпиады

- Олимпиада дино, Русский с Пушкиным, математическая олимпиада Плюс.

Применение компьютера влияет на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого материала, предоставляя им, возможность проявить оригинальность индивидуальной мысли, фантазию и творческие способности не только на уроках, но и во внеклассной и внешкольной деятельности. **Уроки с компьютерной поддержкой должны строиться грамотно, с соблюдением эргономических требований. За компьютером дети находятся не более 15 минут, но и это время разбивается на несколько периодов. Для снятия зрительного напряжения проводятся различные «минутки отдыха», специальные упражнения для глаз, релаксационные и динамические паузы.**

С появлением компьютера в ежедневной практике обучения младших школьников все многообразие школьной жизни не может и не должно быть загнано в виртуальное пространство. **Компьютер – только инструмент, который необходимо использовать грамотно и оптимально.** А активным творческим началом на уроке были и остаются учитель и его ученики.

2. Средствами оборудования в рамках Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Комплекс оборудования позволяет реализовать деятельностный подход через практическую деятельность ребят. Подобранные оборудование развивает чувственное восприятие детей, помогает расслабиться в играх с песком, в подвижных играх. Дети через занятия с разнообразными пособиями развивают моторику, глазомер, координацию движений. Эти все задачи позволяет решать комплекс «Пертра», разработанный Марианной Фростиг. Этот комплекс позволяет проводить коррекционную работу с отстающими детьми, развивает творческие способности. Дети могут строить лабиринты, развивая пространственное мышление, координируя движения глаз и рук. Сортируя фигуры и бусины – учатся классифицировать предметы, выделять общие признаки и многое другое. Тактильные доски развивают тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию. Палитра - универсальное пособие для работы с последующей самопроверкой. Карточка с заданием накладывается на деревянную основу. Ребенок берет в руки фишку, соответствующую заданию, ищет подходящий ответ и кладет фишку в углубление рядом с этим ответом. При проверке карточку переворачивают, снова кладут на

палитру и затем проверяют, совпадают ли цвет и форма фишек с раскраской по краям заданий.

Многоразовые планшеты с маркерами. позволяют осуществлять обратную связь,

3. Чтение и работа с информацией – ключевое познавательное УУД. Оно включает в себя следующие аспекты: поиск и извлечение информации, получение и понимание информации, представление и применение информации.

«Первоклассная газета» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальной школы и их родителей с целью повышения читательской грамотности ученики

Ребята выписывают трудные слова, рассказывают о лексическом значении слов, выражений, подбирают синонимы. Читают текст разными способами: индивидуально, по цепочке, по ролям. Работая в мини-группах, презентуют прочитанный материал в форме сценок, стихотворений, рекламы, объявлений, дискуссий, ролевых игр. Работа проходит как в классе, так и самостоятельно (или с родителями) дома.

Первоклассная газета формирует такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся могут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Они получают первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Для отслеживания сформированности познавательных УУД я использую «Комплексные работы». Каждая работа состоит из текста и 12 заданий, содержательно связанных с текстом. Выполнение заданий, в основе которых использованы сюжеты ситуаций из реальной жизни, поможет ребёнку определить, насколько эффективно он умеет учиться. Информационное пространство каждой работы организовано так, чтобы ученик приобретал опыт не только самостоятельного выполнения заданий, но и контрольно-оценочной деятельности, что обеспечено наличием ответов к заданиям. Задания обеспечивают возможность формирования у младших школьников метапредметных резуль-

татов образования. Выполняя задания, ребята учатся быть инициативными и творческими, практичными и самостоятельными.

*Прищепа Светлана Анатольевна,
воспитатель ГПД,
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района
г. Санкт-Петербург*

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД ВО ВРЕМЯ САМОПОДГОТОВКИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Основную образовательную программу начального общего образования, основываясь на ФГОС НОО, осуществляет образовательное учреждение, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Большое внимание в ФГОС НОО второго поколения уделяется на достижение личностных и метапредметных результатов, что и определяет особенность внеурочной деятельности, в процессе которой учащийся не только и даже не столько должен узнать, как научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Самоподготовка, как одна из форм внеурочной деятельности учащихся направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы.

Что же такое самоподготовка во внеурочной деятельности? На что она направлена? Ее задачи и направления работы воспитателя ГПД.

Одним из важнейших видов познавательной деятельности в процессе работы группы продленного дня остается самоподготовка. Самоподготовка – это одна из форм осуществления учебного процесса. Это обязательные, систематические ежедневные занятия, в определенное время, где учащиеся самостоятельно выполняют домашние задания, под руководством воспитателя ГПД.

Цель работы воспитателя ГПД во время самоподготовки – это ежедневно прививать учащимся навыки самостоятельной работы по усвоению знаний, полученных на уроках, при выполнении домашних заданий. При этом воспитатель учитывает:

- возраст учащихся;
- их индивидуальные возможности во время самообразования;
- коэффициента эффективности усвоения материала на уроках.

Задачи воспитателя ГПД:

- формировать познавательный интерес к учению;
- расширить содержания учебных предметов;

- закрепить и повторить изученный материал на уроках;
- научить самостоятельной работе учащихся;
- формировать процессы овладения исполнительскими навыками;
- научить учащихся работать с дополнительными материалами.

Самоподготовка – это форма обучения, организуемая в школьных условиях, основана на самообразовательных началах и характеризуется самостоятельными учебными действиями учеников.

В дополнении к уроку самоподготовка становится второй основной формой обучения, выполняя при этом, как образовательные, так и воспитательные функции.

Образовательные функции:

- Информационная - выполнение различных заданий, требующие от учащихся самостоятельной индивидуальной работы;
- Развивающая – во время самоподготовки развивается память, внимание, речь, мышление;
- Конструктивная – появление у учащихся навыков планирования учебной работы, распределение силы и соизмерение своих возможностей;
- Коммуникативная – у учеников формируется правильное отношение к знаниям, как к опыту предыдущих поколений;
- Творческая – учащиеся учатся переработке полученных знаний, и тогда, с их помощью у школьников пробуждается потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные функции:

- Гигиеническая – учащиеся приобретают устойчивую привычку трудиться в соответствии с гигиеническими требованиями;
- Мотивационная – благодаря систематической самоподготовки у учащихся вырабатывается потребность в учебной деятельности, а также стремление применять полученные знания на практике, возникает интерес к самообразованию и положительному отношению к учебе;
- Формирующая – появление положительных черт характера: трудолюбие, волевые проявления в достижении цели, активность и многие другие качества, появляются в процессе самоподготовки и являются достижением учащегося;
- Организационная - создание окружающей обстановки, способствующую рабочей атмосферы, побуждают ученика к выполнению домашнего задания.

Время проведения самоподготовки – с 15 до 17 часов.

Во втором и третьем классах самоподготовка продолжается 1,5 академических часа. За это время наши ученики выполняют задания, как правило, по двум предметам (математика, русский язык). Обязательное проведение физкультминуток, динамической паузы: во 2-ом классе на 10-15 минуте, 3-4 класс на 20-25 минуте, а динамическая пауза – через 40 минут. Особо хочется отметить, что самоподготовка в первом классе не проводится. При проведении самоподготовки я вначале провожу организационный момент, который занимает не более 1-2 минут. Предлагаю учащимся подготовить свое рабочее место.

При дальнейшем проведении самоподготовки я привлекаю материал урока, предлагаю учащимся вспомнить тему урока, правила, запись задач, упражнений, по которым работали в классе. Таким образом, осуществляется связь урока и самоподготовки. Обязательно необходимо тесное взаимодействие учителя и воспитателя ГПД, где разрабатывается единый подход к проведению самоподготовки. Учитель отбирает содержание и объем тех знаний, умений и навыков, которые учащиеся должны приобрести или расширить во время самоподготовки, а воспитатель отбирает подходящие для этого формы организации познавательной деятельности.

Последовательность выполнения домашнего задания по предметам неодинаков. Учитывая уровень общеучебных умений и навыков учащихся, уровень навыков самостоятельной работы, мнения учащихся, особенностей своего класса (возрастные и индивидуальные особенности), мое взаимодействие с учителем, мы приходим к общему мнению, в какой последовательности будут выполняться учениками домашнее задание. В начале года данная схема была принята учениками моего 2-го класса, но по мере овладения общеучебными умениями и приобретенными навыками самостоятельной работы последовательность выполнения домашних заданий по предметам к концу учебного года схема изменилась, и ученики уже самостоятельно стали выбирать эту последовательность.

Задача воспитателя во время самоподготовки не нагружать учащихся дополнительными заданиями.

Во время самоподготовки для обеспечения нормального хода самостоятельной работы я опираюсь на ряд определенных требований:

- подготавливаю учащихся к работе (организационный этап);
- даю возможность самостоятельно изучить материал;
- самоконтроль и самооценка;

- заключительный педагогический контроль.

В своей работе я, во время самоподготовки применяю разнообраз-ные формы одобрения, тем самым стимулируя любые проявления са-мостоятельности при выполнении домашнего задания:

- не провожу назидательных бесед с учащимися;
- не делаю замечаний, отвлекающих учеников от работы;
- не принуждаю к выполнению тех или иных действий;
- терпимо отношусь к ошибкам учащихся во время работы,
- привлекаю учащихся к посильной помощи своим товарищам

при условии выполнения ими своих уроков,

и это помогает мне поддерживать нужный для самостоятельной ра-боты порядок. Я считаю, что выполнение различных требований помо-жет сделать самоподготовку эффективным средством повышение успе-ваемости учащихся.

Организуя выполнение домашних заданий, я приучаю учащихся к определенному порядку выполнения уроков, к эффективному исполь-зованию времени во время самоподготовки, к аккуратному выполне-нию домашних заданий; учиться сосредотачиваться, преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, а также аккуратно отно-ситься и использовать различные учебные пособия.

*Соловьева Ольга Александровна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»,
Самарская область, Волжский район, мкр. Южный город*

ОБУЧЕНИЕ В РЕЖИМЕ СЕНСОРНОЙ СВОБОДЫ И ПСИХОМОТОРНОГО РАСКРЕПОЩЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ В. Ф. БАЗАРНОГО

Из миллиона относительно здоровых детей, приходящих в 1 класс, уже через девять месяцев выявляются отклонения в функциональном состоянии сердечно-сосудистой системы. В России лишь 10% выпускников школ могут считаться здоровыми. За период обучения в школах среди учащихся в пять раз увеличивается число нарушений органов зрения, в три раза – патология орга-нов пищеварения, в пять раз – нарушения осанки, в четыре раза – нервно-психических расстройств. В мой первый класс тоже пришли дети, которые имели отклонения от нормы здоровья: из 30 человек, 1

человек с бронхиальной астмой, 5 человек с нарушением зрения, 1 человек с плоскостопием.

Основной целью моей работы в русле педагогики здоровья стало формирование здоровьесберегающего образовательного пространства, отвечающего медицинскому и педагогическому принципу: «Не навреди!», сохранить и укрепить здоровье детей в их школьной жизни.

Я как и другие педагоги, провожу утром гимнастику, физминутки, слежу за посадкой учеников. Но ведь раньше, как и другие учителя, я тоже проводила, но количество здоровых учеников все равно падало. Значит, этого недостаточно. Стала задумываться, что необходима специальная работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Обратил внимание на методику Владимира Базарного, ученого, педагога-новатора, доктора медицинских наук мне помог мой методист, педагог, теоретик этой методики Кирильчук Ольга Алексеевна. Я заинтересовалась и решила попробовать использовать методику Владимира Базарного на практике. Об этой методике много написано в интернете, в педагогической и медицинской литературе. Кратко, на чем основывается методика Владимира Базарного:

1. Режим динамических поз
2. Методика зрительно - координаторных тренажей
3. Методика сенсорно - координаторных тренажей
4. Методика обучения детей в режиме «зрительных горизонтов»
5. Широкоформатное природно – экологическое панно
6. Хоровое пение
7. Раздельное обучение мальчиков и девочек

У Базарного принципиально новый подход к образованию. Школьные программы он не меняет, только способы и методы подачи материалы.

Что можно увидеть в классе общеобразовательных школ в наше время? В течение всего урока дети обездвижены, сгорбленные за партой, находятся в позе древнеегипетского раба (повернешься, учитель сделает замечание), старчески согнувшись и вцепившись в шариковую ручку. При таком закреплении ребенок через 15 минут испытывает те же нагрузки, что и космонавты перед стартом. Результат – болезни сердца и сосудов, нервные переживания.

Что я применяю на практике. Дети запоминают образы. Добавим любимое их занятие движение — и это 100% освоение урока. А если дети будут здоровыми, раскрепощенными в движении, значит будут успешны в обучении и в жизни. При выборе формы урока продумываю

все упражнения для того, чтобы не допустить перенапряжения мышц туловища и глазодвигательных мышц. Для этого работу на уроках провожу в режиме «Вертикаль» - **смена динамических поз**. Для решения этих задач вместо традиционной сгорбленной сидячей позы использую режим меняющихся поз, когда можно стоя и сидя работать в течение урока. Использование конторки, с оптимальной для зрительного труда наклонной поверхностью и меняющейся высотой рабочей поверхности. В 1 классе при помощи игрушек я подавала условный сигнал, и ребята менялись местами. Сейчас смена динамических поз происходит за счет работ в группах. Особое значение имеет контроль за состоянием зрительной функции ребенка. Для периодической активизации чувства общей, в том числе зрительной, координации использую в своей работе специально разработанную схему **зрительно-двигательных траекторий**. Схему траектории начертила на потолке в максимально возможную величину. Каждую траекторию изобразила разным цветом. Вертикальная и горизонтальная линии коричнево-золотистого цвета, наружный овал – красный, внутренний овал – зеленый, восьмерка – ярко-голубая. Это делает схему яркой и привлекающей внимание. Стрелки указывают направление движения, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультурных минуток: вверх - вниз, влево - вправо, по и против часовой стрелки, по восьмерке. Упражнения выполняем коллективно и стоя. Для индивидуального пользования есть соответствующие плакаты. Пирамидка и змейка также являются офтальмотренажерами. Эти тренажеры являются профилактикой остеохондроза и близорукости. Изучив данные о физиологической возможности каждого ребёнка и составив диаграмму заболеваемости класса, провожу **дифференцированные физкультминутки**. Каждый ребёнок по имеющейся у него памятке в течении 1,5 – 2 минут выполняет на уроке комплекс упражнений:

1. Упражнения для детей с избыточным весом.

- 1) ходьба с высоким подниманием коленей;
- 2) и.п. – ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вверх, отставляя ногу на носок (поочерёдно правую и левую ногу), прогнуться, вдох. Вернуться в и.п., выдох;
- 3) и.п. – сидя на стуле, откинувшись на спинку. Энергично втянуть живот, затем расслабить его, дыхание произвольное;
- 4) прыжки с хлопками над головой.

2. Упражнения для профилактики плоскостопия.

- 1) и.п.- стоя на наружных сводах стоп, полуприсед (4-5раз).

2) и.п. – стоя носками внутрь, пятками наружу, подняться на носки. Вернуться в и.п. (4-5 раз);

3) и.п. – стоя, стопы повернуть внутрь. Подняться на носки, медленно согнуть ноги в коленях, медленно выпрямить ноги в коленях (4-5 раз);

4) и.п. – стоя, поднять левую (правую) ногу – поворот стопы кнаружи, поворот стопы внутрь (3-5раз).

3. Упражнения для улучшения осанки.

1) и.п.- о.с. Принять правильное положение, зафиксировать его;

2) ходьба с правильной осанкой;

3) ходьба с высоко поднятыми руками;

4) ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30 сек.)

5) лёгкий бег на носках.

Использую на уроках и занятиях **сенсорный круг**.

В качестве сенсорного круга может использовать обруч или круглую вешалку для мелких вещей с прищепками. Этот круг прикрепляется к стене на высоте 2м. По его окружности привязываются разноцветные ленты. Их длина различна и зависит от роста детей. На концах ленточек прикреплены прищепки с колечками. В них – задания. Приглашает ребят к доске для выполнения задания. Ребёнок тянется, открывает прищепку и берёт задание.

Сенсорный круг способствует правильной осанки и стимулирует развитие спинных мышц. Использование **физминуток по методике сенсорно-координаторских тренажей**. В 4-х верхних углах класса фиксирую сюжетные изображения. Под каждой картинкой помещается в соответствующей последовательности одна из цифр: 1-2-3-4. Все учащиеся поднимаются в положение свободного стояния и под мою команду «1-2-3-4» начинают фиксировать взгляд по очереди на соответствующей картинке. Затем порядок счёта меняется: 4-3-2-1, 1-3, 4-2 и т.д. При этом дети совершают синхронно движения глазами, головой и туловищем. Иногда вешаю карточку – ответ, а ученики показывают ладошкой направления правильного ответа. Такая работа предупреждает утомляемость, способствует развитию зрительно - моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, работают мышцы спины и шеи. Веду постоянную работу по профилактике плоскостопия. Ребята моего класса занимаются в носочках на специальных ковриках, с нашитыми на них пуговицами. Нарушения осанки предупреждаем на основе упражнения «Мешочек на голове», на уроках физкультуры – упражнения с палками.

Особое значение имеет контроль за состоянием зрительной функции ребенка. Глаз как зрительный орган заканчивает свое структурно-функциональное формирование лишь к 11-12 годам. В возрасте 7 лет, то есть к моменту начала школьного обучения, орган зрения ребенка находится в стадии интенсивного развития. Главная его особенность – наличие так называемой дальнозоркости. Наиболее физиологическая нагрузка для такого глаза – рассматривание удаленных объектов. Что же получается на практике? Большую часть времени дети работают с книгой, тетрадь на близком от глаз расстоянии. Такие нагрузки становятся для многих детей непосильными. Возникает близорукость, то есть глаз адаптируется к работе на близких дистанциях и теряет способность к четкому видению вдаль. Выход из создавшейся ситуации нахожу в расширении зрительно-пространственной активности в режиме школьного урока. Достичь этого можно при помощи некоторых приемов. Один из них заключается в максимальном удалении от глаз учебного материала (так называемый **режим «зрительных горизонтов»**). Для этого использую в своей работе **экологический букварь**. Это картина больших размеров. В зависимости от темы урока у меня накладной материал. Считаю, что данное пособие позволяет работать в режиме дальних горизонтов. Каждый день задаю вопрос «Что изменилось на картине». При этом тренируется память. Кроме того в классе сделан **тренажёр «Бегущий огонёк»**. Это специальный прибор (гирлянда), подающий световые сигналы (серый фон книжного текста, способствуя накоплению следовых впечатлений в коре головного мозга, оказывается одним из факторов, поддерживающих утомляемость детей). Одним из наиболее эффективных средств снятия таких следовых впечатлений являются импульсивные цветовые вспышки. **Упражнения для глаз**

По словам психоаналитиков, если гимнастику для глаз проводить регулярно, зрение у человека восстанавливается полностью, и он может отказаться от очков.

Вот некоторые элементы этой гимнастики:

- Сидя за столом, расслабиться и медленно подвигать глазами слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
- Медленно переводить взгляд вверх-вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
- Представь вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нём определённую точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.
- Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражне-

ния в той последовательности, какая описана выше. Глаза под ладонями должны быть открытыми, но ладони не плотно лежащие на глазницах, не должны пропускать свет.

- Смотреть на кончик носа до тех пор, пока не возникнет чувство усталости. Затем расслабиться на 5-6 секунд.

- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабить глазные мышцы, посмотреть вдаль, считая до пяти.

- Учащиеся стоят возле парт. Вначале они выполняют наклон в правую сторону и при этом подмигивают правым глазом, затем они выполняют наклон в левую сторону и подмигивают левым глазом.

Большое внимание уделяю **дыхательным упражнениям и упражнениям различных простудных заболеваний**, упражнениям для улучшения мозгового кровообращения (точечный массаж), что стимулирует работу головного мозга.

Некоторые приёмы самомассажа, точечный массаж:

лицо

Закройте глаза и поглаживайте лицо ладонью. Ведите её от центра лба к вискам – 3 раза, от носа по скулам – 3 раза и ото рта по линии челюсти тоже 3 раза.

голова

Переберите волосы руками, мягко потянув все корни. Прodelайте это по всей голове в умеренном темпе.

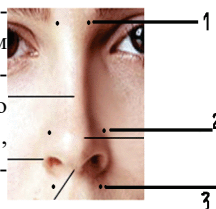
руки

Выполняйте плоское поглаживание руки от запястья к плечу, затем вокруг плечевого сустава и, более легко, вниз до исходного положения. Повторите 3 раза.

ноги

Сложите руки в кулаки и постукивайте по верхней и внешней поверхности бедра. Ударять кулаком по бедру надо слегка. Массировать в течение 20-30 секунд.

Точечный массаж – простая и безопасная терапия. Массирование производится надавливанием на определённые точки. При простудных заболеваниях и для повышения иммунитета необходимо массировать определённые точки на лице (№1, №2, №3), при головных болях рекомендуется массировать височную область.



Использую на уроках **хоровое пение** не только на уроках музыки. Хорошее пение, вибрация голоса помогает снять активность клеток головного мозга. А значит, ребята могут активно работать на уроке дальше и воспринимать материал. Во втором классе после медицинского осмотра моих учеников показатели остались на прежнем уровне по сравнению с первым классом. Не плохой результат за год: состояние не ухудшилось и меня уже это радует. Занимаясь по технологии В. Ф. Базарного, могу сделать вывод: дети отличаются свободой суждений, наблюдается повышенный интерес к изучаемым предметам, увеличивается объём выполняемых работ в классе. Учитель начальных классов может и должен на каждом занятии уделять особое внимание сбережению здоровья детей, применять здоровьесберегающие технологии. Включение в занятие специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных затрат. Я убедилась на примере методики В. Базарного. Вместе с сенсорной свободой, психомоторного раскрепощения, улучшается кровообращение, развивается память, а как следствие развитие мозга и творческой личности. В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Основное общее и среднее общее образование

*Гусева Ирина Николаевна,
учитель географии и основ православной культуры,
МОУ «РПКГ»,
г. Саратов*

РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В работе освещены актуальные вопросы познавательно-исследовательской деятельности детей как одного из видов деятельности, определяющей ход личностного развития ребенка.

Ключевые слова: поисково-исследовательская деятельность, исследовательское обучение, социально-коммуникативное развитие, культурные практики.

В период, когда кординально меняются качественные подходы к содержанию современного образования, особенно важна продуктивная реализация образовательной и воспитательной деятельности, поскольку именно в образовательных учреждениях закладывается своеобразный базис знаниевой составляющей обучающихся.

На учителя возлагается особая миссия – подготовить ребенка не только к социализации в школьной среде, но и к жизни в целом. Да, звучит громко, броско, но это неопровержимый факт. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в образовательном и воспитательном процессе необходимо акцентировать внимание на исследовательскую деятельность детей, соблюдая преемственность. Далеко не случайно глава Российской академии наук Александр Сергеев предложил дополнить Единый государственный экзамен заданиями на развитие креативного мышления у подростков [3]. По мнению А. Сергеева, задания на креативность позволят сделать так, чтобы старшеклассники больше занимались творчеством и меньше заучиванием материала. Глава Российской академии наук считает, что подростки в 11 классе перестают расширять свой кругозор, а только концентрируются на выбранных экзаменах, забывая, про все остальные предметы. Он отметил, что в настоящее время экзамен не позволяет тренировать школьников на развитие творческого и креативного начала.

Именно поэтому одним из способов развития креативного мышления школьников является внедрение в практику познавательно-исследовательской деятельности. И начинать это внедрение необходимо, как уже было отмечено выше, как можно раньше.

Сегодня одним из главных направлений в системе образовании является формирование социально-активной личности, умеющей ориентироваться в современной информационно-технической среде, где зачастую необходимо проявлять исследовательское поведение.

Так, Хмелькова Е.В. выделяет экспериментирование в качестве основного вида поисковой деятельности [4], поскольку сама поисково-исследовательская деятельность, основываясь на природной любознательности и познавательной потребности детей, выступает средством и механизмом социально-коммуникативного развития школьников.

По выражению Поддъякова А.Н., принципиальным отличием ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности от других видов является то, что в ней цель деятельности не поставлена, цель выявляется и проявляется во время исследования [2]. (Заметим, что это

полное соответствие требованиям ФГОС!) При этом ребенок может сам предложить тему исследования, а взрослый будет выступать в качестве модератора.

Можно поспорить, что для младшего школьного возраста такой подход слишком сложен. Но ведь мы и учитываем уровень темы и проблемы исследования! Главное – дать волю творческому подходу ребенка, не пресекать его энтузиазм и любознательность. Он непременно должен оказаться в ситуации успеха, а педагог, выступающий в роли модератора, должен способствовать этому. Только почувствовав себя «ученым», школьник проявит дальнейший интерес к исследовательской деятельности.

Всегда следует помнить, что активность детей идет от активности, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, в дальнейшем становятся продуктом самого ребенка, поскольку он их воспринимает и принимает как свои собственные [2]. На основе этого педагог создает необходимые условия для формирования познавательных действий, которые, в свою очередь, ложатся в основу становления сознания ребёнка. Параллельно происходит целенаправленное развитие воображение, творческой активности.

Обобщая вышесказанное, мы приходим к понятию «культурные практики», которое так же применительно в рамках исследуемой проблемы.

Согласно Крыловой Н.Б., культурные практики – это автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми, приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали, волевых усилий [1].

Культурные практики подразумевают, в первую очередь, поиск и апробацию новых способов и форм деятельности и поведения, нацеленных на удовлетворение различных прагматических и познавательных потребностей. Примечательно, что главная особенность культурных практик заключается в том, что естественный ход познания преобразовывается в образовательную деятельность.

Таким образом, можно констатировать, что:

- познавательно-исследовательская деятельность занимает ведущее место в обучении и воспитании школьников;
- основывается на природной любознательности и познавательной потребности детей;
- является средством и механизмом социально-коммуникативного развития;

- в процессе познавательно-исследовательской деятельности наиболее ярко проявляется саморазвитие детей.

Было бы не вполне корректно отмечать только позитивные изменения. Конечно, имеется и ряд моментов, требующих в дальнейшем более детального подхода в разрешении объективных и субъективных проблемных ситуаций. В частности, это:

- недостаточная материально-техническая база для проведения исследований с детьми;

- соответствие выбранной ребенком темы исследования программным требованиям (в этом случае важно корректно перенаправить его идею в нужный формат исследования);

- соблюдение всех этапов исследования (наибольшая сложность возникает в начале – создание условий для мотивации, и в конце – убеждение в обоснованной необходимости завершить исследование, т.к. некоторые исследования требуют определенных временных рамок, а у ребенка не всегда достаточно терпения, чтобы подождать какое-то время).

Список используемой литературы и источников:

1. Крылова Н.Б. Очерки понимающей педагогики: Кн. для молодого педагога, ищущего альтернатив. Пути в педагогике / Н.Б. Крылова, Е.А. Александрова. – М.: Нар. образование, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 441 с.

2. Поддъяков А.Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: Об исследовательском поведении детей и не только детей: учебное пособие для студентов факультетов психологии. М.: Российское психологическое общество, 1998. – 463 с.

3. Официальный сайт электронного издания «ГАЗЕТА.RU» // Электронный ресурс: URL: https://www.gazeta.ru/social/news/2019/11/25/n_13736906.shtml (дата обращения 20.07.2021 г.)

4. Хмелькова Е.В. К проблеме познавательно-исследовательской деятельности школьников // Электронный ресурс: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-poznavatelno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-doshkolnikov/viewer> (дата обращения 20.07.2021 г.)

Романова Любовь Ивановна
преподаватель гуманитарного и социально-экономического цикла
ГБПОУ Лермонтовский региональный
многопрофильный колледж
г. Лермонтов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СПО

Итоговая контрольная работа по основам философии для учащихся СПО предназначена для проверки знаний и уровня подготовки учащихся по всей дисциплине. Данная контрольная работа проводится в конце изучения курса, на последнем занятии. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа состоит из 25 заданий, которые разделены на две части:

1. Часть А, состоит из 23 тестовых вопросов с выбором верного ответа из четырех предложенных вариантов.

2. Часть В, состоит из 2 вопросов, в которых требуется установить соответствие между этапом развития философского знания и его представителями (В1), установить соответствие между терминами и их определениями (В2).

За выполнение 1 задания группы А и В дается 1 балл.

В контрольной работе выделены дидактические единицы: «Что такое философия», «История философии», «Бытие и материя», «Философская аксиология», «Смысл диалектики», «Проблемы сознания и познания в философии», «Сущность и назначение человека», «Общество и его философский анализ», «Глобальные проблемы современности».

Критерии оценок:

«5» – 25 – 21 балл;

«4» – 20 – 14 баллов;

«3» – 13 – 8 баллов;

«2» – набрано 7 и менее баллов.

Итоговый тест по философии

Вариант 1

А1. Мироззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

А. история Б. философия В. социология Г. культурология

A2. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений:

А. нирвана; Б. сансара; В. жэнь; Г. дао

A3. Источник познания – это воспоминание души о мире идей, полагал:

А. И.Кант; Б. Аристотель; В. Платон; Г. Демокрит

A4. Философия в Средние века занимала подчиненное положение по отношению к

А. Богословию Б. Психологии В. науке Г. этике

A5. Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоявшая схоластике и духовному господству церкви:

А. Гуманизм Б. природоцентризм; В. Теоцентризм Г идеализм

A6. Основное утверждение рационализма заключается в том, что

А. Разум играет приоритетную роль в познавательной деятельности человека

Б. Главенствующую роль в науке играет эксперимент

В. Познание мира возможно благодаря божественному откровению

Г. Суть процесса познания состоит только в восприятии мира отдельным человеком

A7. Основоположник эмпиризма, автор первой технократической утопии «Новая Атлантида», автор лозунга «Знание – сила»

А. Р. Декарт; Б. Ф. Бэкон; В. Дж. Беркли; Г. Вольтер

A8. Основная идея философии французского Просвещения

А. Приоритет разума как высшей инстанции при решении проблем общества

Б. Агностицизм В. Клерикализм

Г. Приоритет чувственного познания мира при решении проблем человеческого общества

A9. Предметом теоретической философии по И.Канту должно быть исследование:

А. природы и человека Б. «вещей в себе»

В. законов разума и его границ Г. бытия Бога

A10. Теория развития Гегеля, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей, называется:

А. Софистика Б. диалектика; В. Монадология Г. гносеология

A11.Философское направление, отрицающее или ограничивающее роль разума в познании, выдвигая на первый план волю, созерцание, чувство, интуицию

А. Иррационализм Б. Рационализм В. Эмпиризм Г. Скептицизм

A12. Положения об абсолютной свободе человека, его заброшенности и одиночестве, о пограничной ситуации, способной открыть истинную сущность человека, обосновывались в философии

А. Неопозитивизма Б. Экзистенциализма В. Структурализма Г. Психоанализа

A13 Вопрос о роли и месте России в истории человечества был поставлен в «Философических письмах»:

А. В. Соловьевым Б. П. Чаадаевым В. А. Хомяковым Г. А. Герценом

A14. Мировоззренческая позиция, отрицающая всякие авторитеты, в т.ч. Бога и власти

А. Анархизм Б. Нигилизм В. Либерализм Г. Космизм

A15. Идейным главой славянофилов являлся

А. А.И. Герцен Б. А.С. Хомяков

В. А.Н. Радищев Г. Л.Н. Толстой

A16. Концепция характерная для Вл. С. Соловьева.

А. Всеединства Б. Интуитивизма

В. Имяславия Г. Славянофильства

A17. Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, это –

А. Материя; Б. Явление; В. Мера; Г. Качество

A18. Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру:

А. мозга Б. сознания В. бессознательного Г. живого существа

A19. Диалектика – это

А. Учение о структуре мироздания

Б. Теория, описывающая движение материальных тел

В. Учение о развитии и всеобщих взаимосвязях

Г. Наука о многообразии мира

A20. Этический смысл проблемы эвтаназии заключается в вопросе

А. Имеют ли врачи право проводить эксперименты, сопряжённые с угрозой для жизни и здоровья, на преступниках и безнадежно больных людях

Б. Имеет ли тяжелобольной человек право уйти из жизни, чтобы не испытывать страданий

В. Можно ли насильственными средствами добиваться благих целей

Г. Имеет ли человек право на самоубийство

A21. Понятие общественно-экономической формации принадлежит

А. Позитивизму Б. Марксизму В. Фрейдизму Г. Экзистенциализму

A22. Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций согласно:

А. формационному подходу Б. цивилизационному подходу

В. культурологическому подходу Г. марксистскому подходу

A23. Глобальные проблемы – это

А. Проблемы, решение которых еще не найдено наукой

Б. Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества

В. Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам

Г. Экологические проблемы

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Ш. Монтескье 1. Древний мир

Б. В. Зеланд 2. Новое время

В. З. Фрейд 3. Просвещение

Г. Лао-Цзы. 4. Психоанализ

5. Постмодернизм

В2. Соотнесите термины и их определения

А. Эмоциональное восприятие действительности 1. Ценности

Б. Деятельность человека и общества по созданию и сохранению материальных и духовных ценностей, а также результат этой деятельность 2. Гносеология

В. Теория познания 3. Мироощущение

Г. Вещи и явления, имеющие существенное значение для человека и общества 4. Культура

5. Материя

Итоговый тест по философии

Вариант 2

A1. Мировоззрение – это:

- А. совокупность знаний, которыми обладает человек
- Б. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
- В. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
- Г. система адекватных предпочтений зрелой личности

A2. Представление о «благородном муже» как идеальной личности разработал:

- А. Конфуций; Б. Лао-Цзы; В. Сидхартха Гаутама; Г. Сократ

A3. Высказывание о том, что душа до рождения человека пребывала в мире идей, поэтому в процессе познания она способна припоминать их, принадлежит:

- А. Диогену; Б. Сократу; В. Платону; Г. Демокриту

A4. Геоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:

- А. Бога Б. человека В. Природы Г. космоса

A5. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

- А. человек Б. Бог В. природа Г. космос

A6. Утверждение: «Я мыслю, следовательно, я существую» высказал

- А. Р. Декарт; Б. Фома Аквинский В. Вольтер; Г. Ф. Бэкон

A7. Основным методом научного познания, по мнению Ф. Бэкона, должна стать

- А. Диалектика; Б. Индукция В. Дедукция; Г. Эвристика

A8. Идея правового государства включает в себя положение о

- А. Разделении властей Б. Пагубности частной собственности
- В. Недопустимости эксплуатации человека Г. Приоритете общечеловеческих ценностей

A9. И. Кант считает, что пространство и время:

- А. существуют независимо от нашего сознания Б. являются формами бытия вещей
- В. это категории материи Г. есть врожденные, доопытные формы чувственности

A10. Реальность, составляющая основу мира, по Гегелю:

- А. Природа Б. Бог В. Абсолютная идея Г. человек

A11.К представителям иррационализма относится

А. Ф. Ницше Б. И. Фихте В. К. Поппер Г. Дж. Локк

A12. Форма бытия, находящаяся в центре внимания экзистенциализма

А. Бытие природы Б. Индивидуальное бытие человека

В. Бытие общества Г. Бытие Абсолютного Духа

A13. К основным идеям «Философических писем» нельзя отнести

А. Следование христианским заповедям как единственному пути к спасению, к Царствию Небесному

Б. Скептицизм по отношению к прошлому и будущему России

В. Подчиненность исторического процесса воле Бога

Г. Отказ от всех форм насилия, принуждения человека человеком, государством или церковью

A14. Духовный лидер западников

А. В.С. Соловьев Б. К.С. Аксаков В. Ф.М. Достоевский Г. А.И. Герцен

A15. Вера в то, что спасение Запада в принятии православия, наиболее близка мировоззрению:

А. Русских космистов Б. Славянофилов В. Старообрядцев Г. Западников

A16. Представителем русской религиозной философии является

А. С.Н. Булгаков Б. Г.В. Плеханов

В. К.С. Аксаков Г. К.Э. Циолковский

17. Способ существования материи

А. Движение Б. Поток сознания В. Небытие Г. Неподвижность

18. Знание, соответствующее реальности, адекватно отражающее действительность

А. Мультиплет Б. Агрегор В. Гипотеза Г. Истина

19. Основным моментом диалектической концепции является принцип

А. Противоречия Б. Системности В. Дополнительности Г. Запрета

20. Личность – это:

А. индивид как представитель человеческого рода

Б. человек, оказывающий активное воздействие на исторические общественные отношения в соответствии со своими способностями и склонностями

В. продукт общественных отношений

Г. совокупность свойств характера, темперамента и волевых установок

21. Существует ... общественно-экономических формаций

А. Десять Б. Пять В. Три Г. Две

22. К важнейшим функциям культуры нельзя отнести

А. Функцию преемственности Б. Адаптивную (защитную) функцию
В. Воспитательную функцию Г. Деструктивную функцию

23. Какая из нижеперечисленных проблем не относится к глобальным?

А. Проблема борьбы с международным терроризмом
Б. Проблема контроля за рождаемостью
В. Проблема сохранения окружающей среды
Г. Проблема утилизации ядерных отходов

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| А. И. Кант | 1. Древний мир |
| Б. С. Хомяков | 2. Средние века |
| В. Фома Аквинский | 3. Немецкая классическая философия |
| Г. К. Юнг | 4. Неофрейдизм |
| | 5. Славянофильство |

В2. Соотнесите термины и их определения

- | | |
|--|---------------------|
| А. Исследование самых общих и фундаментальных вопросов о сущности природы, человека и общества | 1. Онтология |
| Б. Учение о бытии | 2. Индивидуальность |
| В. Деятельность, направленная на получение новых знаний | 3. Философия |
| Г. неповторимая совокупность свойств, отличающих одного человека от другого | 4. Личность |
| | 5. Познание |

Итоговый тест по философии

Вариант 3

A1. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»:

А. Мифология Б. Религия В. Философия Г. Наука

A2. Понятие древнекитайской философии, обозначающее вечность:

А. Янь; Б. Карма; В. Жэнь; Г. Дао

A3. Объективно-идеалистическая философия была основана:

А. Демокритом; Б.Парменидом; В. Платоном; Г. Пифагором

A4. Философ, ученик Платона:

А. Эпикур; Б. Зенон; В. Парменид; Г. Аристотель

A5. Проблема доказательства бытия Божия была одной из центральных для

А. Демокрита; В. Гуго Сен-Викторского; Б. Фомы Аквинского; Г. Аврелия Августина

A6. Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:

А. теоцентризм В. космоцентризм Б. природоцентризм Г. антропоцентризм

A7. Основное утверждение эмпиризма

А. Высший вид познания – интуиция Б. Всё знание человека основывается на опыте

В. Мир в принципе не познаваем Г. Всё подвергать сомнению

A8. Представитель философии Французского Просвещения

А. Ж.-Ж. Руссо Б. Б. Спиноза В. Г. Лейбниц Г. Т. Кампанелла

A9. Утверждение: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время стать и принципом всеобщего законодательства» принадлежит

А. Г.В.Ф. Гегелю Б. И. Канту В. Ф. Ницше Г. К. Марксу

A10. Не является характерной особенностью немецкой классической философии

А. Стремление к полноте, системной стройности мысли

Б. Рассмотрение философии как высшей науки, как «науки наук»

В. Опора на разум как высший способ познания мира

Г. Отрицание трансцендентного, божественного бытия

A11. Волю как главный принцип жизни и познания рассматривал

А. А. Шопенгауэр Б. О. Шпенглер В. В. Дильтей Г. Г. Зиммель

A12. Термин «экзистенциализм» происходит от французского слова, которое в переводе на русский язык означает

А. Любовь Б. Познание В. Существование Г. Развитие

A13. Был объявлен императором Николаем I сумасшедшим за свои философские воззрения

А. П.И. Пестель Б. В.И. Ленин В. А.И. Герцен Г. П.Я. Чаадаев

A14. Одним из направлений западничества является:

А. Марксизм Б. Социализм В. Либерализм Г.. Космизм

A15. Термин «соборность» в философии славянофилов обозначает

А. Приоритет коллективного над индивидуальным

Б. Свободное единение людей во Христе

В. Спасение всех верующих

Г. Общинное устройство общества при отсутствии государственной власти

A16. Одна из главных идей философии всеединства

А. Недопустимость любых форм насилия в общественной и государственной жизни

Б. Философия должна помогать человеку решать насущные проблемы жизни

В. Невозможность достоверного познания Абсолюта

Г. Воскрешение всех живших на земле людей

A17. Последовательность состояний отражает категория

А. Времени Б. Пространства В. Материи Г. Необходимости

A18. Способность живых организмов ориентироваться во внешнем мире, управлять своей деятельностью

А. Раздражимость Б. Сознание В. Психика Г. Рефлексия

A19. Один из основных принципов диалектики

А. Принцип изоляции Б. Принцип развития

В. Принцип дополнительности Г. Принцип неопределенности

A20. Совокупность неповторимых черт, отличающих данного индивида от всех других

А. Индивидуальность Б. Персона В. Человек Г. Личность

A21. Антропосоциогенез – это

А. Процесс социализации человека, приобщения индивида к культуре

Б. Процесс становления общепланетарной цивилизации на началах разума

В. Осуществляющаяся в наши дни коэволюция природы и общества

Г. Процесс становления человека и общества, их выделения из мира природы

A22. Согласно ... подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных культур

А. Цивилизационному Б. Формационному

В. Культурологическому Г. Марксистскому

A23. Проблемы войны и мира, демографическая и экологическая в современном мире, носят название ... проблем.

А. Локальных Б. Национальных В. Глобальных Г. Народных

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

Гераклит

А. Экзистенциализм

Мишель Монтень

Б. Древний мир

Г.В. Плеханов

В. Марксизм

А. Камю

Г. Возрождение

А. Герцен

В2. Соотнесите термины и их определения

А. Категория, объединяющая все многообразие предметов, систем окружающего мира, существующих во времени и пространстве 1. Мифология

Б. Древнейшее мировоззрение, основанное на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру 2. Дезинформация

В. Преднамеренное возведение неверных представлений в истину 3. Аксиология

Г. Теория ценностей

4. Ложь

5. Материя

Итоговый тест по философии

Вариант 4

A1. Философия – это:

- A. Античное учение о природе и материи
- Б. Учение о безмятежности духа и свободе;
- В. Учение о всеобщих закономерностях, которым подчинено как бытие, так и мышление человека, процесс познания;
- Г. духовное оружие рабочего класса

A2. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:

- A. карма Б. сансара; В.жэнь; Г. мокша

A3. Представителем античной философии является:

- A. Кант; Б. Спиноза; В. Аристотель; Г. Декарт

A4. Характерной чертой средневековой философии является:

- A. Космоцентризм; Б. антропоцентризм В. Теоцентризм Г. скептицизм

A 5. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:

- A. антропоцентризм Б.теоцентризм; Б. природоцентризм; Г. космоцентризм

A6. Автором учения о призраках (идолах) рода, пещеры, рынка и театра является:

- A. Декарт; Б. Бэкон; В.Лейбниц; Г. Спиноза

A7.Главный принцип дедукции – это:

- A. Во всем необходимо сомневаться;
- Б. мысль должна двигаться от частного к общему;
- В. вера – основной способ познания мира
- Г. Мысль должна двигаться от общего к частному

A8. Идея правового государства включает в себя положение о

- A. Разделении властей Б. Недопустимости эксплуатации человека человеком

- В. Пагубности частной собственности Г. Приоритете общечеловеческих ценностей

A9. В философии И. Канта «вещь в себе» - это

- A. Синоним понятий «Бог», «Высший Разум»
- Б. То, что наличествует в нашем сознании, но нами не осознается
- В. Неизвестная первопричина мироздания
- Г. То, что вызывает в нас ощущения, но само не может быть позна-

но

A10. Согласно Гегелю истинным двигателем мировой истории является

А. Мировой Дух Б. Природа В. Деятельность героев и вождей Г. Дух народов

A11. Артур Шопенгауэр считал субстанцией, первоосновой мира

А. Волю к власти Б. Волю к жизни В. Мировой дух Г. Жизненный порыв

A12. Иррационалистическое направление в философии XX века

А. Экзистенциализм Б. Неопозитивизм В. Структурализм Г. Прагматизм

A13. Кому принадлежат следующие пессимистические строки: «Одинокие в мире, мы миру ничего не дали, ничего у мира не взяли, мы ни в чём не содействовали движению вперёд человеческого разума, а всё, что досталось нам от этого движения, мы исказили. Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна полезная мысль не дала ростка на бесплодной почве нашей родины, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды?»

А. П.Я. Чаадаеву Б. А.Н. Радищеву В. Н.Г. Чернышевскому Г. В.Г. Белинскому

A14. Основной идеей западничества является

А. Сила власти – царю, сила мнения – народу

Б. Россия должна развиваться по европейскому пути

В. Прогресс общества связан с развитием монархической власти

Г. Православие, самодержавие, народность

A15. Представителем славянофильства был

А. С.Н. Булгаков Б. Н.Г. Чернышевский В. И.С. Киреевский Г. Н.И. Новиков

A16. Автором работ «Смысл любви», «Красота в природе», «Оправдание добра», «Чтения о богочеловечестве» является

А. П. Флоренский Б. Вл. Соловьёв В. А. Лосев Г. Н. Бердяев

A17. Форма бытия материи, выражающая её протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах

А. Движение Б. Время В. Пространство Г. Качество

A18. Критерий истины в материалистической философии

А. Практика Б. Наука В. Действительность Г. Вера

A19. Не является законом диалектики

- А. Закон отрицания отрицания
- Б. Закон о взаимопереплетении причин и следствий
- В. Закон перехода количества в качество
- Г. Закон единства и борьбы противоположностей

A20. «Все в мире предопределено, человек абсолютно несвобо-ден», считают представители:

- А. фатализма Б. волонтаризма В. иррационализма Г. рационализма

A21. Общественный прогресс – это

- А. Уровень развития общества
- Б. Состояние общества в целом на определенном этапе развития
- В. Поступательное движение общества от простых форм к более сложным
- Г. Производственное развитие

A22. Феномен, к которому относится данное определение: «Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, трансляции от одного поколения к другому»

- А. техника Б. цивилизация В. практика Г. культура

A23. Растущая взаимозависимость различных регионов мира

- А. Технологизация Б. Глобализация В. Институционализация Г. Дивергенция

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| А. Ж.-П. Сартр | 1 Русская религиозная философия |
| Б. П. Вернадский | 2. Возрождение |
| В. Эразм Роттердамский | 3. Иррационализм |
| Г. А. Шопенгауэр | 4. Экзистенциализм |
| | 5. Космизм |

В2. Соотнесите термины и их определения

- | | |
|---|-----------------------|
| А. Направление, утверждающее, что единственной достоверной реальностью можно считать лишь наше сознание | 1.Сознание |
| Б Совокупность многообразных вещей | 2. Философская антро- |

и явлений окружающего мира	пология
В. Соответствие мыслей и высказываний действительности	3.Истина
Учение о человеке	4. Идеализм
	5.Сущее

Сухореброва Елена Михайловна
учитель изобразительного искусства
СОШ-филиал ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»
высшей квалификационной категории
член международного союза педагогов-художников
город Тольятти

СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

«Забыл прошлое - потерял будущее».

Чувство любви к Родине — это одно из самых сильных чувств, без него человек беден, он не ощущает своих корней, под сомнение ставит систему ценностей. Очень важно, чтобы подрастающее поколение получило нужные нравственные ориентиры, глубоко развитые патриотические чувства, имело представление не только о своём будущем, но и о прошлом своего народа, почувствовало личную ответственность за родную землю и свою страну.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых находятся подростки, от средств и методов воспитания, от форм работы с ними.

Нравственно-патриотическое воспитание подростков - актуальная проблема в условиях современной жизни, которое выступает активной и движущей силой в стремлении к овладению, изучению, сохранению и передаче богатых традиций и исторического прошлого России, развитию интереса к духовному наследию, познанию истории малой Ро-

дины, самореализации и самосовершенствования как гражданина, служащего своему Отечеству.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания были поставлены следующие **цели**:

Определение роли патриотического воспитания в развитии личности современного школьника. Выявление места патриотизма в формировании мировоззрения молодого поколения. Формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своей страны.

Задачи:

- формирование патриотических чувств в сознании учащихся на основе раскрытия исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранения и развития чувства гордости за свою страну;

- развитие чувства ответственности за достижения страны; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

- определение форм работы, использование примеров и наследия ВОВ в этом процессе;

- развитие поисковой деятельности школьников, внутренней активности, способности ставить цели, добывать знания, использовать разные способы, ведущие к результатам.

Выбор личностно-деятельностного подхода к формированию патриотически-ориентированной личности основывается на положениях о патриотизме **как интегративном нравственном качестве личности, конституирующийся на великодушии и выражающемся в восприятии Родины и Отечества как ведущих ценностей;**

- ценностно-эмоционального (патриотические ценности: любовь к Родине, гордость за ее героическое прошлое, уважение к другим народам);

- мотивационно-деятельностного (социально-значимая деятельность на благо своего Отечества).

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания является метод проектов. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. Социально-проектная деятельность выступает средством воспитания патриотизма старшеклассника, направлена на совершенствование патриотических знаний, становление мотивов патриотического поведения, приобретение им опыта патриотической деятельности.

Работа над проектом проходит несколько этапов:

- постановка цели;
- поиск формы реализации проекта;
- разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта;
- определение направлений поисковой и практической деятельности;
- организация совместной творческой, поисковой и практической деятельности учащихся;
- работа над проектом, коррекция;
- коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Проект: «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. Это огромное наследие, которое досталось последующим поколениям, духовный и нравственный капитал, накопленный народом нашей страны за долгие годы испытаний. Для наших детей эта война далекая история и если мы не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того времени, связь времен прервется. Необходимо восстановить эту связь, сделать всё, чтобы дети ощутили и своё отношение к тем далеким военным событиям.

Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. - крупнейшее событие истории России XX века, воспринимаемое гражданами, как особое явление, потому что война вошла почти каждый дом. Прошли десятилетия, но она остается важнейшей частью исторической памяти народа. Поэтому такие компоненты патриотизма как любовь к своей Родине и народу, его культуре и традициям, готовность к их защите необходимо формировать в процессе социализации подростка, как чувство любви ко всему «своему», «родному», как опасение потерять это знакомое и близкое.

Дети должны понять, что феномен Великой Отечественной войны заключается в общенародном подвиге. На долю нашей страны выпала основная тяжесть борьбы с немецко-фашистской агрессией. Постигению той высокой трагедии, что разыгралась на полях сражений Великой Отечественной и в глубоком тылу, были отданы в военное время все силы творческой интеллигенции.

Цели и задачи:

- Познакомить с произведениями фронтовых лет и искусством во время Великой Отечественной войны.

- Формировать чувство гордости, патриотизма и уважения к героическому прошлому своей страны.

- Путём поисковой и практической деятельности выбрать форму реализации творческого проекта.

1. Искусство периода Великой Отечественной войны

Русская литература периода ВОВ стала литературой одной темы – темы войны, темы Родины. Писатели чувствовали себя "окопными поэтами" (А. Сурков), а вся литература в целом, по меткому выражению А. Толстова, была "голосом героической души народа". Лозунг "Все силы – на разгром врага!" непосредственно относился и к писателям. Писатели военных лет владели всеми родами литературного оружия: лирикой и сатирой, эпосом и драмой. Тем не менее, первое слово сказали лирики и публицисты. Стихи публиковались центральной и фронтовой печатью, транслировались по радио наряду с информацией о важнейших военных и политических событиях, звучали с многочисленных импровизированных сцен на фронте и в тылу. Многие стихи переписывались в фронтовые блокноты, заучивались наизусть. Стихи "Жди меня" Константина Симонова, "Землянка" Александра Суркова, "Огонек" Исаковского породили многочисленные стихотворные ответы. Поэтический диалог писателей и читателей свидетельствовал о том, что в годы войны между поэтами и народом установился невиданный в истории нашей поэзии сердечный контакт. Душевная близость с народом является самой примечательной и исключительной особенностью лирики 1941-1945 годов. Родина, война, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – вот основные мотивы военной поэзии. В стихах Тихонова, Суркова, Исаковского, Твардовского слышится тревога за отечество и беспощадная ненависть к врагу, горечь утрат и сознание жестокой необходимости войны. В дни войны обострилось чувство отчужденности.

Изобразительное искусство в период ВОВ.

Одним из важнейшим видов изобразительного искусства в годы войны стал плакат. Художники-плакатисты оперативно откликнулись на события первых дней войны.

В течение недели массовыми тиражами было выпущено пять плакатных листов, а в издательствах готовились к печати еще свыше пятидесяти: уже 24 июня был напечатан в газете «Правда» плакат с следующим сюжетом. Штык вонзался прямо в голову Фюрера, что вполне отвечало конечной цели разворачивавшихся событий. Духу

времени соответствовали и удачное сочетание в сюжете плаката героического и сатирического образов. Позже первый плакат Великой Отечественной войны не раз воспроизводился в печати, издавался в Англии, Америке, Китае, Иране, Мексике и других странах. В числе плакатных листов Июня 1941-го — работа А. Кокорекина «Смерть Фашистской Гадине!». Найдено удачная эмблематическая характеристика фашизма. Враг показан в виде мерзкого гада, в форме свастики которого пронзает штыком Воин Красной Армии. Эта работа выполнена своеобразным художественным приемом без фона с использованием только черного и красного цветов. Фигура воина представляет красный плоскостной силуэт. Такой прием, безусловно, в какой-то мере был продиктован необходимостью. Время военное, сроки сжатые. Для быстрого воспроизведения в печати палитра красок должна была быть ограниченной. Другой известный плакат А. Кокорекина «Бей Фашистского Гада!» — варьирует описанный выше, но нарисован он более объемно, конкретно всего же за годы войны художник выполнил не менее 35 плакатных листов.

Среди первых военных плакатов — работа Н. Долгорукова «Врагу не будет пощады!». Это плакат из тех, где изображение человека играет подчиненную роль. Здесь важны правильный отбор деталей, остроумие сюжета, динамика движения, цветовое решение. Накануне великой отечественной войны художник постановщик киностудии «Мосфильм» В. Иванов создал плакатный лист, посвященный Красной Армии. На нем были изображены поднявшиеся в атаку бойцы, наступающие танки, проносящиеся по небу самолеты. Над всем этим могучим целеустремленным движением развевалось Красное Знамя. Судьба этого последнего предвоенного плаката получила необычное продолжение. Плакат «догнал» автора на пути к фронту. На одной из железнодорожных станций В. Иванов увидел свой рисунок, но текст на нем был уже другим «За Родину, За Честь, За Свободу!»

Спустя неделю после начала войны появился один из самых известных плакатов военных лет – «Родина Мать зовёт!» И.М. Тоидзе. Он был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР. Художник талантливо представил исполненный романтики обобщенный образ Отчизны. Основная сила воздействия этого плаката заключена в психологическом содержании самого образа — в выражении взволнованного лица простой русской женщины, в её призывающем жесте. В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборства советского воина с фашистом, причем

основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага.

Художники — плакатисты не оставили без внимания и тему партизанского движения. К числу наиболее известных плакатов относятся: «Партизаны! Бейте врага без пощады!» В. Корецкого и В.Гицевич «От народной мести не уйти врагу!» И.Рабичева, «Разжигайте партизанскую войну в фашистском тылу!..» А. Кокорекина. Удачным опытом глубокого психологического решения патриотической темы в плакате явились работы В. Корецкого «Будь героем!», «Народ и Армия непобедимы». Плакаты военного времени являются не только оригинальными художественными произведениями, но и подлинно историческими документами.

Война, сплотившая народ во имя победы над общим врагом, способствовала возвращению в искусство традиционных художественных образов России, русской земли, родного дома. Огромную роль в воспитании чувств патриотизма, веры в победу правого дела сыграли в военной летописи различные виды искусства.

Наша задача продолжить эту летопись войны уже в наше современное время, она будет звучать отголосками памяти тех военных лет, чувством долга перед теми, кто жил и боролся за Победу.

2. Работа над проектом.

- постановка цели;
- поиск формы реализации проекта, материалов;
- разработка содержания на основе тематики проекта;
- поисковая и практическая деятельность;
- работа над частями проекта, коррекция;
- демонстрация и защита проекта.

3. Предполагаемые результаты.

Приобщение учащихся к проектной деятельности. Проявление социальной активности в жизни.

Формирование нравственного чувства сопричастности и гордости каждого ученика к этому великому и значимому событию для нашей страны.

Понимание своей роли в практической творческой деятельности. Реализация своего труда на благо своей школы, использование своих работ для оформления зала, рекреации к празднику Победы.

4. Творческие проекты учащихся.

*Штехман Марина Олеговна,
учитель химии,
МБОУ «Бродковская СОШ»,
с. Павловск*

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ УРОКА ХИМИИ

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных УУД — уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств УУД заранее заданным требованиям.

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

- Формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
- Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
- УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов компетентности учащегося, в том числе социальной и личностной.

Диагностическая работа предназначена для оценки сформированности универсальных учебных действий обучающихся 9 класса в рамках урока химии. Работа рассчитана на 60 минут.

Обучающиеся работают в парах, педагог является наблюдателем и выполняет контролирующую и оценочную функцию. Ученикам предлагается текст, изучив который необходимо ответить на ряд вопросов.

Текст

При приеме внутрь соды, как и таблеток бикарбоната, происходит взаимодействие карбонатов с соляной кислотой, содержащейся в желудочном соке, при этом выделяется углекислый газ и в довольно значительном количестве: если принять 1г гидрокарбоната натрия, то при условии его полного взаимодействия с соляной кислотой выделяется 0,52г (около 0,3л). Углекислый газ не только вызывает дискомфорт в желудке (ощущение тяжести, переполнения, отрыжка), но и возбуждающе действует на рецепторы слизистой оболочки желудка, вызывая усиление секреции желудочного сока. Кстати, именно поэтому больным гастритом и язвенной болезнью не рекомендуется употреблять газированные напитки. Поэтому с точки зрения физиологии предпочтительнее такие вещества, как оксид магния и гидроксид алюминия. Последний не только нейтрализует кислоту, но и образует гель, который обволакивает стенки желудка, равномерно распределяясь по всей его поверхности, и обеспечивает более продолжительное действие.

Вопросы и задания:

1. Составьте список формул веществ, упоминающихся в тексте.
2. Запишите уравнения всех реакций (в молекулярном и ионном виде), встречающихся в тексте.
3. Составьте условие задачи, согласно приведенному тексту.
4. Можно ли запивать таблетки для снятия дискомфорта в желудке минеральной водой?
5. Почему “Ренни” быстро устраняет изжогу и боль, связанные с повышенной кислотностью?
6. Оцените значимость полученной информации для вашего здоровья.

Для обеспечения организованной работы учащимся предлагаются бланки (рис.1, рис.2).

Диагностическая работа по химии

Инструкция для работы в паре:

1. Внимательно прочитайте текст
2. Обсудите вопросы и задания
3. Составьте план совместной работы над заданиями
4. Ответы и варианты решения заданий запишите в бланк

Текст



При приеме внутрь соды, как и таблеток бикарбоната, происходит взаимодействие карбонатов с соляной кислотой, содержащейся в желудочном соке, при этом выделяется углекислый газ и в довольно значительном количестве: если принять 1г гидрокарбоната натрия, то при условии его полного взаимодействия с соляной кислотой выделяется 0,52г (около 0,3л). Углекислый газ не только вызывает дискомфорт в желудке (ощущение тяжести, переполнения, отрыжка), но и возбуждающе действует на рецепторы слизистой оболочки желудка, вызывая усиление секреции желудочного сока. Кстати, именно поэтому больным гастритом и язвенной болезнью не рекомендуется употреблять газированные напитки. Поэтому с точки

Рис.1. Бланк для обучающихся

зрения физиологии предпочтительнее такие вещества, как оксид магния и гидроксид алюминия. Последний не только нейтрализует кислоту, но и образует гель, который обволакивает стенки желудка, равномерно распределяясь по всей его поверхности, и обеспечивает более продолжительное действие.

Вопросы и задания:

1. Составьте список формул веществ, упоминающихся в тексте.
2. Запишите уравнения всех реакций (в молекулярном и ионном виде), встречающихся в тексте.
3. Составьте условие задачи, согласно приведенному тексту.
4. Можно ли запивать таблетки для снятия дискомфорта в желудке минеральной водой?

5. Почему "Ренни" быстро устраняет изжогу и боль, связанные с повышенной кислотностью?

6. Оцените значимость полученной информации для вашего здоровья.

План работы

БЛАНК ОТВЕТОВ

Отметки об успешности выполнения заданий

№1	№2	№3	№4	№5	№6

Рис.2. Бланк для обучающихся

По окончании работы учащимся предлагается сравнить свои ответы с вариантами предложенного решения, скорректировать при необходимости, оценить свою работу, проставив знаки «+» или «-» в таблицу оценки.

Наблюдатель фиксирует продвижение каждой пары и оценивает работу каждого участника индивидуально. Оценке подлежит каждый вид УУД, в рамках работы представлена диагностика познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Каждое умение оценивается в 1 балл, в итоге максимальное значение полученных баллов за каждый вид УУД – 5 баллов.

Критерии для итоговой оценки сформированности УУД:

5б – высокий уровень

4б – повышенный

3б – базовый

2б – низкий

Лист оценки работы _____

ФИ ученика _____ класс

Оцениваемые УУД	Умения	Отметка наблюдате- ля
рУУД	- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; - коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; - оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; - самостоятельно работать с информацией для выполнения конкретного задания (макс 5б)	
пуУД	- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений (макс – 5б)	

КУУД	<ul style="list-style-type: none">- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка (макс – 5б)	
------	--	--

Высшее и профессиональное образование

*Невинных Светлана Анатольевна,
педагог-психолог,
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»,
г. Строитель, Белгородская область*

ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ НА СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Социализация – непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Однако наиболее

интенсивно он протекает в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы и отклонения, формируется мотивация социального поведения.

Процесс социализации человека, его формирования и развития, становления как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой, которая оказывает на этот процесс решающее влияние посредством самых разных социальных факторов.

Наиболее важное значение для социализации подростка имеет социум. Эту ближайшую социальную среду подросток осваивает постепенно. Если при рождении ребенок развивается в основном в семье, в дальнейшем он осваивает все новые и новые среды – дошкольные учреждения, компании друзей, дискотеки и т.д. С возрастом освоенная ребенком «территория» социальной среды все больше и больше расширяется.

При этом подросток как бы постоянно ищет и находит ту среду, которая для него в наибольшей степени комфортна, где подростка лучше понимают, относятся к нему с уважением и т.д. Для процесса социализации важное значение имеет, какие установки формирует та или иная среда, в которой находится подросток, какой социальный опыт может накапливаться у него в этой среде – положительный или негативный.

Подростковый возраст, особенно с 13-15 лет – это возраст формирования нравственных убеждений, принципов, которыми подросток начинает руководствоваться в своём поведении. В этом возрасте появляется интерес к мировоззренческим вопросам, таким, как возникновение жизни на Земле, происхождение человека, смысл жизни. Формированию у подростка правильного отношения к действительности, устойчивых убеждений необходимо придавать первостепенное значение, т.к. именно в этом возрасте закладываются основы сознательного, принципиального поведения в обществе, которые дают о себе знать и в будущем. Нравственные убеждения подростка складываются под влиянием окружающей действительности. Они могут быть ошибочными, неправильными, искаженными. Это имеет место в тех случаях, когда они складываются под влиянием случайных обстоятельств, дурного влияния улицы, неблагоприятных поступков. В тесной связи с формированием нравственных убеждений молодых людей складываются их нравственные идеалы. Этим они существенно отличаются от младших школьников. Как показали исследования, идеалы у подростков проявляются в двух основных формах. У подростка младшего возраста в качестве идеала выступает образ какого-либо кон-

кретного человека, в котором он видит воплощение высоко ценимых им качеств. С возрастом у молодого человека наблюдается заметное «движение» от образов близких людей к образам лиц, с которыми он непосредственно не общается. Старшие подростки начинают предъявлять более высокие требования к своему идеалу. В связи с этим они начинают осознавать, что окружающие, даже очень любимые и уважаемые ими, в большинстве своем самые обыкновенные люди, хорошие и достойные уважения, но не являются идеальным воплощением человеческой личности. Поэтому в 13-14 летнем возрасте особенное развитие приобретают поиски идеала за пределами близких родственных отношений.

В развитии познания молодёжи окружающей действительности наступает такой момент, когда объектом познания становится человек, его внутренний мир. Именно в подростковом возрасте возникает направленность на познание и оценку морально-психологических качеств окружающих.

Наряду с ростом такого интереса к другим людям у подростков начинают формироваться и развиваться самосознание, потребность в осознании и оценке своих личностных качеств.

Формирование самосознания – один из важнейших моментов в развитии личности подростка. Факт формирования и роста самосознания накладывает отпечаток на всю психическую жизнь подростка, на характер его учебной и трудовой деятельности, на формирование его отношения к действительности. Потребность самосознания возникает из потребностей жизни и деятельности. Под влиянием растущих требований со стороны окружающих у подростка возникает потребность оценить свои возможности, осознать, какие же особенности его личности помогают им, наоборот, мешают быть на высоте предъявляемых ему требований.

Большую роль в развитии самосознания молодого человека играют суждения других. Усложнение требований, которые предъявляются подростку в процессе его деятельности, развитие его самосознания, общий рост сознательного отношения к действительности приводит к качественно новому этапу в его развитии. У подростка появляется и приобретает довольно заметное значение стремление к самовоспитанию – стремление сознательно воздействовать на себя, формировать такие качества личности, которые он рассматривает как положительные, и преодолевать у себя отрицательные черты, бороться со своими недостатками. В подростковом возрасте начинают склады-

ваться и закрепляются черты характера. Одной из наиболее характерных особенностей подростка, связанные с ростом его самосознания, является стремление показать свою «взрослость». Молодой человек отстаивает свои взгляды и суждения, добиваясь того, чтобы взрослые считались с его мнением. Он считает себя достаточно взрослым, хочет иметь одинаковые с ними права.

Переоценивая возможность своих возрастных способностей, подростки приходят к убеждению, что они ничем не отличаются от взрослых людей. Отсюда их стремление к самостоятельности и известной «независимости», отсюда – болезненное самолюбие и обидчивость, острая реакция на попытки взрослых, недооценивающих их права и интересы. Следует отметить характерную для подросткового возраста повышенную возбудимость, некоторую неудовлетворенность характера, сравнительно частые, быстрые и резкие смены настроения.

Значительное развитие в подростковом возрасте приобретают волевые черты характера. Под влиянием повышенных требований, предъявляемых подростку, у него развивается способность длительно преследовать сознательно поставленные цели, уметь преодолевать препятствия и трудности на этом пути.

Мы проанализировали и обобщили всё выше сказанное и можем выявить следующие возрастные особенности характерные для подросткового периода:

1. Потребность в энергетической разрядке;
2. Потребность в самовоспитании; активный поиск идеала;
3. Отсутствие эмоциональной адаптации;
4. Подверженность эмоциональному заражению;
5. Критичность;
6. Бескомпромиссность;
7. Потребность в автономии;
8. Отвращение к опеке;
9. Значимость независимости как таковой;
10. Резкие колебания характера и уровня самооценки;
11. Интерес к качествам личности;
12. Потребность быть;
13. Потребность что-то значить;
14. Потребность в популярности;
15. Гипертрофия потребности в информации

У подростков появляется желание изучать свое «Я», понять, на что они способны. В этот период они стремятся себя утвердить, особенно

в глазах сверстников, уйти от всего детского. Все меньше ориентируются на семью и обращаются к ней. Но зато возрастает роль и значение референтных групп, появляются новые образы для подражания. Подростки, потерявшие ориентир, не имеющие поддержки среди взрослых, стараются найти идеал или образец для подражания. Таким образом они примыкают к той или иной неформальной организации. Особенностью неформальных объединений является добровольность вступления в них и устойчивый интерес к определенной цели, идее. Вторая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения. Молодой человек стремится сделать что-то лучше, чем другие, опередить в чем-то даже самых близких ему людей. Это приводит к тому, что внутри молодежные группы неоднородны, состоят из большого числа микрогруппировок, объединяющихся на основе симпатий и антипатий. Именно в пространстве неформального общения возможен первичный, самостоятельный выбор подростком своего социального окружения и партнёра. А привитие культуры этого выбора возможно лишь в условиях терпимости взрослых. Нетерпимость, склонность к разоблачениям и морализаторство примитивизируют молодёжную среду, провоцируют подростков к протестным реакциям, часто с непрогнозируемыми последствиями.

Важнейшая функция молодёжного движения – “стимулирование прорастания социальной ткани на окраинах общественного организма”. Молодёжные инициативы становятся проводником общественной энергии между местными, региональными, поколенческими и т.п. зонами общественной жизни и её центром – основными социально-экономическими и политическими структурами.

Многие из неформалов – люди весьма неординарные, талантливые. Они проводят на улице дни и ночи напролет, не зная, зачем. Этим молодых людей никто не организывает, не заставляет приезжать сюда. Они стекаются сами – все очень разные, и в тоже время чем-то неуловимо похожие. Многим из них, молодым и полным сил, часто хочется выть по ночам от тоски и одиночества. Многие из них лишены веры, во что бы то ни было и оттого мучаются собственной ненужностью. И, пытаясь разобраться в себе, отправляются на поиски смысла жизни и приключений в неформальные молодежные объединения.

Ради чего они стали неформалами?

73% - т.к. деятельность официальных организаций в сфере досуга неинтересна. 20% – т.к. официальные учреждения не помогают в их интересах. 7% - т.к. их увлечения не одобряются обществом.

Принято считать, что главное для подростков в неформальных группировках – возможность отдохнуть, провести свободное время. С социологической точки зрения это неправильно: «балдеж» стоит на одном из последних мест в перечне того, что привлекает молодежь в неформальные объединения, - об этом говорит лишь чуть более 7%. Около 5% находят в неформальной среде возможность общаться с близкими себе по духу людьми. Для 11% самое главное – условия для развития своих способностей, возникающие в неформальных группировках.

*Романова Любовь Ивановна
преподаватель гуманитарного и социально-экономического цикла
ГБПОУ Лермонтовский региональный
многопрофильный колледж
г. Лермонтов*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СПО

Итоговая контрольная работа по основам философии для учащихся СПО предназначена для проверки знаний и уровня подготовки учащихся по всей дисциплине. Данная контрольная работа проводится в конце изучения курса, на последнем занятии. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Работа состоит из 25 заданий, которые разделены на две части:

1. Часть А, состоит из 23 тестовых вопросов с выбором верного ответа из четырех предложенных вариантов.

2. Часть В, состоит из 2 вопросов, в которых требуется установить соответствие между этапом развития философского знания и его представителями (В1), установить соответствие между терминами и их определениями (В2).

За выполнение 1 задания группы А и В дается 1 балл.

В контрольной работе выделены дидактические единицы: «Что такое философия», «История философии», «Бытие и материя», «Философская аксиология», «Смысл диалектики», «Проблемы сознания и познания в философии», «Сущность и назначение человека», «Общество и его философский анализ», «Глобальные проблемы современности».

Критерии оценок:

«5» – 25 – 21 балл;

«4» – 20 – 14 баллов;

«3» – 13 – 8 баллов;

«2» – набрано 7 и менее баллов.

Итоговый тест по философии

Вариант 1

A1. Мироззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

А. история Б. философия В. социология Г. культурология

A2. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений:

А. нирвана; Б. сансара; В. жэнь; Г. дао

A3. Источник познания – это воспоминание души о мире идей, полагал:

А. И. Кант; Б. Аристотель; В. Платон; Г. Демокрит

A4. Философия в Средние века занимала подчиненное положение по отношению к

А. Богословию Б. Психологии В. науке Г. этике

A5. Светская мироззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоявшая схоластике и духовному господству церкви:

А. Гуманизм Б. природоцентризм; В. Теоцентризм Г. идеализм

A6. Основное утверждение рационализма заключается в том, что

А. Разум играет приоритетную роль в познавательной деятельности человека

Б. Главенствующую роль в науке играет эксперимент

В. Познание мира возможно благодаря божественному откровению

Г. Суть процесса познания состоит только в восприятии мира отдельным человеком

A7. Основоположник эмпиризма, автор первой технократической утопии «Новая Атлантида», автор лозунга «Знание – сила»

А. Р. Декарт; Б. Ф. Бэкон; В. Дж. Беркли; Г. Вольтер

A8. Основная идея философии французского Просвещения

А. Приоритет разума как высшей инстанции при решении проблем общества

Б. Агностицизм В. Клерикализм

Г. Приоритет чувственного познания мира при решении проблем человеческого общества

A9. Предметом теоретической философии по И.Канту должно быть исследование:

- А. природы и человека Б. «вещей в себе»
- В. законов разума и его границ Г. бытия Бога

A10. Теория развития Гегеля, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей, называется:

- А. Софистика Б. диалектика; В. Монадология Г. гносеология

A11. Философское направление, отрицающее или ограничивающее роль разума в познании, выдвигая на первый план волю, созерцание, чувство, интуицию

- А. Иррационализм Б. Рационализм В. Эмпиризм Г. Скептицизм

A12. Положения об абсолютной свободе человека, его заброшенности и одиночестве, о пограничной ситуации, способной открыть истинную сущность человека, обосновывались в философии

А. Непозитивизма Б. Экзистенциализма В. Структурализма Г. Психоанализа

A13 Вопрос о роли и месте России в истории человечества был поставлен в «Философических письмах»:

- А. В. Соловьевым Б. П. Чаадаевым В. А. Хомяковым Г. А. Герценом

A14. Мировоззренческая позиция, отрицающая всякие авторитеты, в т.ч. Бога и власти

- А. Анархизм Б. Нигилизм В. Либерализм Г. Космизм

A15. Идейным главой славянофилов являлся

- А. А.И. Герцен Б. А.С. Хомяков
- В. А.Н. Радищев Г. Л.Н. Толстой

A16. Концепция характерная для Вл. С. Соловьева.

- А. Всеединства Б. Интуитивизма
- В. Имяславия Г. Славянофильства

A17. Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, это –

- А. Материя; Б. Явление; В. Мера; Г. Качество

A18. Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру:

- А. мозга Б. сознания В. бессознательного Г. живого существа

A19. Диалектика – это

- А. Учение о структуре мироздания
- Б. Теория, описывающая движение материальных тел
- В. Учение о развитии и всеобщих взаимосвязях
- Г. Наука о многообразии мира

A20. Этический смысл проблемы эвтаназии заключается в вопросе

А. Имеют ли врачи право проводить эксперименты, сопряжённые с угрозой для жизни и здоровья, на преступниках и безнадежно больных людях

Б. Имеет ли тяжелобольной человек право уйти из жизни, чтобы не испытывать страданий

В. Можно ли насильственными средствами добиваться благих целей

Г. Имеет ли человек право на самоубийство

A21. Понятие общественно-экономической формации принадлежит

А. Позитивизму Б. Марксизму В. Фрейдизму Г. Экзистенциализму

A22. Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций согласно:

А. формационному подходу Б. цивилизационному подходу

В. культурологическому подходу Г. марксистскому подходу

A23. Глобальные проблемы – это

А. Проблемы, решение которых еще не найдено наукой

Б. Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества

В. Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам

Г. Экологические проблемы

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Ш. Монтескье 1. Древний мир

Б. В. Зеланд 2. Новое время

В. З. Фрейд 3. Просвещение

Г. Лао-Цзы. 4. Психоанализ

5. Постмодернизм

В2. Соотнесите термины и их определения

А. Эмоциональное восприятие действительности 1. Ценности

Б. Деятельность человека и общества по со- 2. Гносеология

зданию и сохранению материальных
и духовных ценностей, а также результат этой
деятельность

В. Теория познания

3.Мироощущение

Г. Вещи и явления, имеющие существенное
значение для человека и общества

4. Культура

5.Материя

Итоговый тест по философии

Вариант 2

А1. Мировоззрение – это:

А. совокупность знаний, которыми обладает человек

Б. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе

В. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе

Г. система адекватных предпочтений зрелой личности

А2. Представление о «благородном муже» как идеальной личности разработал:

А. Конфуций; Б. Лао-Цзы; В. Сидхартха Гаутама; Г. Сократ

А.3. Высказывание о том, что душа до рождения человека пребывала в мире идей, поэтому в процессе познания она способна припоминать их, принадлежит:

А. Диогену; Б. Сократу; В. Платону; Г. Демокриту

А4. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:

А. Бога Б. человека В. Природы Г. космоса

А5. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

А. человек Б. Бог В. природа Г. космос

А6. Утверждение: «Я мыслю, следовательно, я существую» высказал

А. Р. Декарт; Б. Фома Аквинский В. Вольтер; Г. Ф. Бэкон

А7. Основным методом научного познания, по мнению Ф. Бэкона, должна стать

А. Диалектика; Б. Индукция Б. Дедукция; Г. Эвристика

A8. Идея правового государства включает в себя положение о

А. Разделении властей Б. Пагубности частной собственности

В. Недопустимости эксплуатации человека Г. Приоритете общечеловеческих ценностей

A9. И.Кант считает, что пространство и время:

А. существуют независимо от нашего сознания Б. являются формами бытия вещей

В. это категории материи Г. есть врожденные, доопытные формы чувственности

A10. Реальность, составляющая основу мира, по Гегелю:

А. Природа Б. Бог В. Абсолютная идея Г. человек

A11.К представителям иррационализма относится

А. Ф. Ницше Б. И. Фихте В. К. Поппер Г. Дж. Локк

A12. Форма бытия, находящаяся в центре внимания экзистенциализма

А. Бытие природы Б. Индивидуальное бытие человека

В. Бытие общества Г. Бытие Абсолютного Духа

A13. К основным идеям «Философических писем» нельзя отнести

А. Следование христианским заповедям как единственному пути к спасению, к Царствию Небесному

Б. Скептицизм по отношению к прошлому и будущему России

В. Подчиненность исторического процесса воле Бога

Г. Отказ от всех форм насилия, принуждения человека человеком, государством или церковью

A14. Духовный лидер западников

А. В.С. Соловьев Б. К.С. Аксаков В. Ф.М. Достоевский Г. А.И. Герцен

A15. Вера в то, что спасение Запада в принятии православия, наиболее близка мировоззрению:

А. Русских космистов Б. Славянофилов В. Старообрядцев Г. Западников

A16. Представителем русской религиозной философии является

А. С.Н. Булгаков Б. Г.В. Плеханов

В. К.С. Аксаков Г. К.Э. Циолковский

17. Способ существования материи

А. Движение Б. Поток сознания В. Небытие Г. Неподвижность

18. Знание, соответствующее реальности, адекватно отражающее действительность

А. Мультиплет Б. Агрегор В. Гипотеза Г. Истина

19. Основным моментом диалектической концепции является принцип

А. Противоречия Б. Системности В. Дополнительности Г. Запрета

20. Личность – это:

А. индивид как представитель человеческого рода

Б. человек, оказывающий активное воздействие на исторические общественные отношения в соответствии со своими способностями и наклонностями

В. продукт общественных отношений

Г. совокупность свойств характера, темперамента и волевых установок

21. Существует ... общественно-экономических формаций

А. Десять Б. Пять В. Три Г. Две

22. К важнейшим функциям культуры нельзя отнести

А. Функцию преемственности Б. Адаптивную (защитную) функцию

В. Воспитательную функцию Г. Деструктивную функцию

23. Какая из нижеперечисленных проблем не относится к глобальным?

А. Проблема борьбы с международным терроризмом

Б. Проблема контроля за рождаемостью

В. Проблема сохранения окружающей среды

Г. Проблема утилизации ядерных отходов

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. И. Кант	1. Древний мир
Б. С. Хомяков	2. Средние века
В. Фома Аквинский	3. Немецкая классическая философия
Г. К. Юнг	4. Неофрейдизм
	5. Славянофильство

В2. Соотнесите термины и их определения

- А. Исследование самых общих и фундаментальных вопросов о сущности природы, человека и общества 1. Онтология
- Б. Учение о бытии 2. Индивидуальность
- В. Деятельность, направленная на получение новых знаний 3. Философия
- Г. Неповторимая совокупность свойств, отличающих одного человека от другого 4. Личность
5. Познание

Итоговый тест по философии

Вариант 3

A1. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»:

А. Мифология Б. Религия В. Философия Г. Наука

A2. Понятие древнекитайской философии, обозначающее человечность:

А. Янь; Б. Карма; В. Жэнь; Г. Дао

A3. Объективно-идеалистическая философия была основана:

А. Демокритом; Б. Парменидом; В. Платоном; Г. Пифагором

A4. Философ, ученик Платона:

А. Эпикур; Б. Зенон; В. Парменид; Г. Аристотель

A5. Проблема доказательства бытия Божия была одной из центральных для

А. Демокрита; В. Гуго Сен-Викторского; Б. Фомы Аквинского; Г. Аврелия Августина

A6. Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:

А. теоцентризм В. космоцентризм Б. природоцентризм Г. антропоцентризм

A7. Основное утверждение эмпиризма

А. Высший вид познания – интуиция Б. Всё знание человека основывается на опыте

В. Мир в принципе не познаваем Г. Всё подвергать сомнению

A8. Представитель философии Французского Просвещения

А. Ж.-Ж. Руссо Б. Б. Спиноза В. Г. Лейбниц Г. Т. Кампанелла

A9. Утверждение: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время стать и принципом всеобщего законодательства» принадлежит

А. Г.В.Ф. Гегелю Б. И. Канту В. Ф. Ницше Г. К. Марксу

A10. Не является характерной особенностью немецкой классической философии

А. Стремление к полноте, системной стройности мысли

Б. Рассмотрение философии как высшей науки, как «науки наук»

В. Опора на разум как высший способ познания мира

Г. Отрицание трансцендентного, божественного бытия

A11. Волю как главный принцип жизни и познания рассматривал

А. А. Шопенгауэр Б. О. Шпенглер В. В. Дильтей Г. Г. Зиммель

A12. Термин «экзистенциализм» происходит от французского слова, которое в переводе на русский язык означает

А. Любовь Б. Познание В. Существование Г. Развитие

A13. Был объявлен императором Николаем I сумасшедшим за свои философские воззрения

А. П.И. Пестель Б. В.И. Ленин В. А.И. Герцен Г. П.Я. Чаадаев

A14. Одним из направлений западничества является:

А. Марксизм Б. Социализм В. Либерализм Г.. Космизм

A15. Термин «соборность» в философии славянофилов обозначает

А. Приоритет коллективного над индивидуальным

Б. Свободное единение людей во Христе

В. Спасение всех верующих

Г. Общинное устройство общества при отсутствии государственной власти

A16. Одна из главных идей философии всеединства

А. Недопустимость любых форм насилия в общественной и государственной жизни

Б. Философия должна помогать человеку решать насущные проблемы жизни

В. Невозможность достоверного познания Абсолюта

Г. Воскрешение всех живших на земле людей

A17. Последовательность состояний отражает категория

А. Времени Б. Пространства В. Материи Г. Необходимости

A18. Способность живых организмов ориентироваться во внешнем мире, управлять своей деятельностью

А. Раздражимость Б. Сознание В. Психика Г. Рефлексия

A19. Один из основных принципов диалектики

А. Принцип изоляции Б. Принцип развития

В. Принцип дополнительности Г. Принцип неопределенности

A20. Совокупность неповторимых черт, отличающих данного индивида от всех других

А. Индивидуальность Б. Персона В. Человек Г. Личность

A21. Антропосоциогенез – это

А. Процесс социализации человека, приобщения индивида к культуре

Б. Процесс становления общепланетарной цивилизации на началах разума

В. Осуществляющаяся в наши дни коэволюция природы и общества

Г. Процесс становления человека и общества, их выделения из мира природы

A22. Согласно ... подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных культур

А. Цивилизационному Б. Формационному

В. Культурологическому Г. Марксистскому

A23. Проблемы войны и мира, демографическая и экологическая в современном мире, носят название ... проблем.

А. Локальных Б. Национальных В. Глобальных Г. Народных

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

Гераклит

А. Экзистенциализм

Мишель Монтень

Б. Древний мир

Г.В. Плеханов

В. Марксизм

А. Камю

Г. Возрождение

А. Герцен

В2. Соотнесите термины и их определения

- | | |
|--|------------------|
| А. Категория, объединяющая все многообразие предметов, систем окружающего мира, существующих во времени и пространстве | 1. Мифология |
| Б. Древнейшее мировоззрение, основанное на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру | 2. Дезинформация |
| В. Преднамеренное возведение неверных представлений в истину | 3. Аксиология |
| Г. Теория ценностей | 4. Ложь |
| | 5. Материя |

Итоговый тест по философии

Вариант 4

A1. Философия – это:

- А. Античное учение о природе и материи
- Б. Учение о безмятежности духа и свободе;
- В. Учение о всеобщих закономерностях, которым подчинено как бытие, так и мышление человека, процесс познания;
- Г. духовное оружие рабочего класса

A2. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:

- А. карма Б. сансара; В. жнь; Г. мокша

A3. Представителем античной философии является:

- А. Кант; Б. Спиноза; В. Аристотель; Г. Декарт

A4. Характерной чертой средневековой философии является:

- А. Космоцентризм; Б. антропоцентризм В. Теоцентризм Г. скептицизм

A 5. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:

- А. антропоцентризм Б. теоцентризм; Б. природоцентризм; Г. космоцентризм

A6. Автором учения о призраках (идолах) рода, пещеры, рынка и театра является:

- А. Декарт; Б. Бэкон; В. Лейбниц; Г. Спиноза

A7. Главный принцип дедукции – это:

- А. Во всем необходимо сомневаться;
- Б. мысль должна двигаться от частного к общему;
- В. вера – основной способ познания мира
- Г. Мысль должна двигаться от общего к частному

A8. Идея правового государства включает в себя положение о

- А. Разделении властей Б. Недопустимости эксплуатации человека человеком
- В. Пагубности частной собственности Г. Приоритете общечеловеческих ценностей

A9. В философии И. Канта «вещь в себе» - это

- А. Синоним понятий «Бог», «Высший Разум»
- Б. То, что наличествует в нашем сознании, но нами не осознается
- В. Неизвестная первопричина мироздания
- Г. То, что вызывает в нас ощущения, но само не может быть познано

A10. Согласно Гегелю истинным двигателем мировой истории является

- А. Мировой Дух Б. Природа В. Деятельность героев и вождей Г. Дух народов

A11. Артур Шопенгауэр считал субстанцией, первоосновой мира

- А. Волю к власти Б. Волю к жизни В. Мировой дух Г. Жизненный порыв

A12. Иррационалистическое направление в философии XX века

- А. Экзистенциализм Б. Неопозитивизм В. Структурализм Г. Прагматизм

A13. Кому принадлежат следующие пессимистические строки: «Одинокие в мире, мы миру ничего не дали, ничего у мира не взяли, мы ни в чём не содействовали движению вперёд человеческого разума, а всё, что досталось нам от этого движения, мы исказили. Начиная с самых первых мгновений нашего социального существования, от нас не вышло ничего пригодного для общего блага людей, ни одна полезная мысль не дала ростка на бесплодной почве нашей родины, ни одна великая истина не была выдвинута из нашей среды»?

- А. П.Я. Чаадаеву Б. А.Н. Радищеву В. Н.Г. Чернышевскому Г. В.Г. Белинскому

A14. Основной идеей западничества является

- А. Сила власти – царю, сила мнения – народу
- Б. Россия должна развиваться по европейскому пути
- В. Прогресс общества связан с развитием монархической власти
- Г. Православие, самодержавие, народность

A15. Представителем славянофильства был

- А. С.Н. Булгаков Б. Н.Г. Чернышевский В. И.С. Киреевский Г. Н.И.

Новиков

A16. Автором работ «Смысл любви», «Красота в природе», «Оправдание добра», «Чтения о богочеловечестве» является

- А. П. Флоренский Б. Вл. Соловьёв В. А. Лосев Г. Н. Бердяев

A17. Форма бытия материи, выражающая её протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах

- А. Движение Б. Время В. Пространство Г. Качество

A18. Критерий истины в материалистической философии

- А. Практика Б. Наука В. Действительность Г. Вера

A19. Не является законом диалектики

- А. Закон отрицания отрицания
- Б. Закон о взаимопереплетении причин и следствий
- В. Закон перехода количества в качество
- Г. Закон единства и борьбы противоположностей

A20. «Все в мире предопределено, человек абсолютно несвободен», считают представители:

- А. фатализма Б. волонтаризма В. иррационализма Г. рационализма

A21. Общественный прогресс – это

- А. Уровень развития общества
- Б. Состояние общества в целом на определенном этапе развития
- В. Поступательное движение общества от простых форм к более сложным
- Г. Производственное развитие

A22. Феномен, к которому относится данное определение: «Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их социализации, трансляции от одного поколения к другому»

- А. техника Б. цивилизация В. практика Г. культура

A23. Растущая взаимозависимость различных регионов мира

- А. Технологизация Б. Глобализация В. Институционализация Г. Дивергенция

В1. Соотнесите этапы развития философии и их представителей

А. Ж.-П. Сартр	1 Русская религиозная философия
Б. П. Вернадский	2. Возрождение
В. Эразм Роттердамский	3. Иррационализм
Г. А. Шопенгауэр	4. Экзистенциализм
	5. Космизм

В2. Соотнесите термины и их определения

А. Направление, утверждающее, что единственной достоверной реальностью можно считать лишь наше сознание	1.Сознание
Б Совокупность многообразных вещей и явлений окружающего мира	2. Философская антропология
В. Соответствие мыслей и высказываний действительности	3.Истина
Учение о человеке	4. Идеализм
	5.Сущее

Дополнительное образование

*Демидова Анна Валентиновна,
педагог-организатор,
МБУДОДДЮТ отдел детского творчества № 4,
г. Сясьстрой*

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГОВ- ОРГАНИЗАТОРОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ» В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»

Цель: Повышение профессиональных качеств педагогов-организаторов через освоение новых форм воспитательной работы

Ведущий: Уважаемые Коллеги нам сегодня предстоит пройти нелёгкий путь к вершинам мастерства и ответить на вопрос:

«что помогает педагогу в своей деятельности», разгадав шифровку
Для этого вам нужно разделиться на две команды.

Деление на команды «Дерево»

Из группы, по количеству команд, выбирается несколько ребят. Каждый из них выбирает по одному человеку в свою команду. Те, кого выбрали, в свою очередь, выбирают следующих, так, по цепочке, продолжается до тех пор, пока не выберут всех участников.

Командам предстоит пройти 5 уровней за 50 минут, на каждом уровне вы должны выполнить задания. Если вы выполняете задания - вы проходите дальше и получаете часть шифровки, которую вы должны собрать. Расшифровав её, вы получите ответ.

1. УРОВЕНЬ ТИМБИЛДИНГ

Тимбилдинг (teambuilding) — в переводе с английского — «построение команды». Командное взаимодействие в игровой форме, направленное на сплочение коллектива посредством прохождения различных игр и заданий. Игры для тимбилдинга улучшают взаимопонимание в коллективе.

Где можно использовать эту форму работы?

На тимбилдинге мы не будем создавать команды, т.к. 2 команды у нас уже есть, а будете действовать вместе на общий результат.

1. Задание:

У вас на столе лежит лист со словом. Ваша задача на каждую букву этого слова придумать и написать по 2-3 слова, характеризующие вас - Какие вы? Это должны быть прилагательные. Затем каждая команда представляет себя.

(на это задание вам дается 1 минута)

2. Задание: «Туннель»

Оборудование: 2 обруча

Каждая команда, взявшись за руки по очереди должна пролезть через туннель

(круг, обруч), не расцепляя рук.

Молодцы! Вы прошли первый уровень, каждая команда получает часть шифровки.

(Буква азбуки морзе)

2. УРОВЕНЬ «МОНОПРОЕКТ»

1 Задание: Вы должны разгадать ребус и узнать, что ожидает вас на этом уровне

«Монопроект»



Монопроект – отдельный **проект** различного типа, вида и масштаба. Монопроект проходит в рамках одного учебного занятия. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Тематика может быть разной: культура, спорт, искусство, событие и т.д. Такая форма работы позволяет детям развивать творческие способности, расширять кругозор, применять опыт в использовании ИКТ – технологии.

Пример: «Зелёный лук – наш друг! », «Герои Отечества», «История пуговицы», «Космос – наш дом» и т.д.

2.Задание –вы должны совместно сделать монопроект

Монопроект «Улыбнись!»

Задаёт вопросы:

1. Какое бывает настроение?
2. Какой образ был у Пьеро (Арлекино)?
1. Как мы узнаем, какое у человека настроение?
2. Какие есть способы, чтобы поднять настроение?
1. Бывает ли улыбка печальной или злой?
2. Бывают ли в жизни царевны – несмеяны?
1. Кто такие оптимисты?

Творческий этап (осуществление деятельности)

- 1) Изготовление пиктограмм «улыбка»;
- 2) Совместная фотография с изготовленными пиктограммами «улыбка»;

МОЛОДЦЫ! Вы прошли второй уровень и получаете ещё одну часть шифровки.

Пусть в вашей работе всегда сопутствует хорошее, весёлое настроение, чтобы дарить детям радость и улыбки.

3. УРОВЕНЬ «ОПЕРАЦИЯ или АГИТАЦИЯ»

На этом уровне каждая команда должна выполнить своё задание.

Каждая команда тянет карточку с зашифрованным словом

1-я команда ЯИЦАРЕПО (ОПЕРАЦИЯ)

2-я команда АГИТАЦИЯ (ЯИЦАТИГА)

Следующее испытание называется «Операция или Агитация»

Что означают эти слова вы прекрасно знаете.

«Операция или Агитация»- это право на участие в каком-либо деле, агитация, пропаганда чего-либо.

Пример: Операция «Стоп! Огонь!», Операция «Ель», Агитация «Чистый дворик»

Задание:

Каждая команда должна представить нам миниафишу (листочку) какого-либо дела.

Время 10 минут. **Тема: Здоровый образ жизни**

Приготовить: листы бумаги А4, фломастеры, карандаши, ножницы, клей

4. УРОВЕНЬ АРТ-МАРАФОН

Арт-марафон - это культурное мероприятие, демонстрирующее художественные, творческие возможности участников всех возрастов в изобразительном творчестве, где каждый сможет блеснуть своим искусством, художественными способностями и талантами.

Особенностью данного мероприятия является экспериментальная основа одновременной работы нескольких творческих площадок, участниками которых может стать любой желающий, даже если он ранее не был знаком с предлагаемым видом деятельности.

Цель данной формы является: создание условий для формирования здорового образа жизни и активной жизненной позиции детей через развитие изобразительного самодетельного творчества, активизацию их творческой деятельности, повышение художественного мастерства.

Тема нашего арт-марафона: «Спортивным быть модно!»,

Время 10 минут.

Приготовить: листы бумаги А4, фломастеры, карандаши, ножницы, клей

(Каждая команда демонстрирует свои рисунки – делается общая фотография.)

Ведущий: МОЛОДЦЫ! Вы получаете последние части шифровки, которую вы должны собрать. Используя числа, объединившись в одну команду.

(участники команд, объединяются вместе и выполняют задание)

Слово собрано – осталось получить код для шифровки, т.е пройти 5 последний уровень

5.УРОВЕНЬ ФЛЕШМОБ

Всем известная новая форма, которую вы используете в своей работе.

Флешмоб или флэшмоб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа); переводится как «мгновенная толпа» или «мгновенная вспышка» — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Используете ли вы флешмоб в своей практике?

Да! Тогда вам повезло, вы очень быстро справитесь с заданием, для этого вам предстоит объединиться в одну команду.

Задание патриотический флешмоб «Помним! Гордимся! Поем!»

Суть задания заключалась в исполнении, наверное, самой известной и популярной песни времен Великой Отечественной войны – «Катюша».

Как вы видите у меня нет слов этой песни - ваша задача не просто спеть хором, а показать «флешмоб».

(участники выполняют задание)

Молодцы! Вот вам код шифровки (азбука Морзе)

Расшифровав шифровку - вы должны произнести её вместе хором!

Профессионализм

- помогает педагогу в своей деятельности

Профессионализм — это особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную (профессиональную) деятельность в самых разнообразных условиях.

Поздравляю! Вы прошли все уровни вершины мастерства - вы профессионалы своего дела.

Заляева Резеда Рашидовна

Педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье»

Кировского района города Казани

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ТАТАРСТАНА

На сегодняшний день особую актуальность приобретают занятия различными видами художественного творчества, о чем красноречиво свидетельствует рост количества центров и студий по обучению живописи, скрапбукингу, лепке из полимерной глины, пластики, декупажу, батику и другим направлениям художественной деятельности для взрослых и детей. Средства массовой информации также пропагандируют ценность занятий художественным творчеством – телевизионные программы и интернет-порталы по обучению дизайну и рукоделию набирают все больше почитателей среди детей и подростков. И эта ситуация, на наш взгляд, не случайна – сложно переоценить значение художественно-творческой и эстетической деятельности в развитии подрастающего поколения. Работая с красками, карандашами, клеем, пластилином, ребенок учится создавать продукт, способный украсить этот мир, а значит *созидать*, что приобретает особую актуальность в современном обществе, заточенном на потреблении готовых продуктов.

Особую ценность созидательная деятельность детей и подростков приобретает, когда результаты и продукты творчества призваны украсить и изменить к лучшему окружающий мир: родную улицу, район,

город... Развитие творческого начала детей в рамках воспитания активной гражданско – патриотической позиции, несомненно, способствует формированию активной творческой личности подрастающего поколения Татарстана.

На сегодняшний день этот вопрос кажется весьма актуальным. Наш город Казань прочно завоевал звание *третьей столицы России*, ежегодно привлекая миллионы туристов, желающих познакомиться с историей и культурой татарского народа. Создание городской и туристической инфраструктуры, сохранение и возрождение объектов архитектурно-исторического наследия, разработка и внедрение новых туристических продуктов, создание принципиально новых арт-проектов - эти задачи выходят сегодня на первый план как в городском, так и республиканском масштабе. И их решение теснейшим образом связано с приобщением к богатому историческому и культурному наследию юных граждан республики, воспитанию патриотизма и чувства ответственности за судьбу своей Родины.

Большим потенциалом в этом плане обладают учреждения дополнительного образования, способные не только вооружить учащихся багажом знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательной программой, но и сформировать целый комплекс личностных и социальных качеств, необходимых для дальнейшей жизни.

С этой целью автором была разработана *программа по приобщению детей и подростков объединения художественной направленности к культуре – историческому наследию Татарстана*. Программный материал имеет ярко выраженный культурологический аспект - учащиеся изучают историю и культуру родного края в различных аспектах: знакомятся с татарским декоративно-прикладным искусством, национальными музыкальными инструментами, архитектурным богатством родного города, известными представителями литературы, изобразительного, музыкального искусства (Г.Тукай, А.Алиш, Н.Фешин, Б.Урманче, И.Шишкин, Ф.Яруллин, Р.Нуриев и др). Занятия предполагают знакомство с произведениями известных художников, скульпторов, архитекторов, дети учатся изучать произведения искусства, выявлять особенности стиля. *Региональный компонент* представленного методического пособия проявляется в расширении знаний детей о культуре, искусстве татарского народа, создании графических, пластических, аппликативных, интегрированных работ на данную тему. Данный учебный материал имеет *практическую направленность* - учащиеся создают творческие работы и проекты на базе богатого куль-

турно-исторического наследия Татарстана, что способствует не только раскрытию творческой способностей учащихся, но и формированию чувства патриотизма, национального самоопределения и активной гражданской позиции.

Содержание программного материала ориентировано на интеграцию личности в национальную и мировую культуру, обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, формирование активной гражданской позиции, воспитание патриотизма и чувства национального самосознания.

Можно условно предусматривать следующие **направления** работы и программного содержания соответственно:

Фольклорно - историческое – знакомство учащихся с историей, основными историческими событиями в истории Татарстана и Казани, праздниками и традициями в татарской культуре.

Практическая деятельность: создание творческих работ: «Кот казанский», «Прекрасная Сююмбике», «Веселый сабантуй».

Декоративно-прикладное – знакомство учащихся с татарским национальным костюмом и декоративно-прикладным искусством татар, изучение национального орнамента (посещение тематической выставочной экспозиции: посещение экспозиции татарского костюма в Государственном историческом музее РТ или Музее изобразительных искусств РТ, посещение фабрики по производству национальной татарской обуви в г. Арск).

Практическая деятельность: создание творческих работ: «Татарский национальный орнамент», «Декоративное оформление калфачка», «Декоративное оформление фартука», «Татарские ичиги», «Костюм для Сююмбике».

Необходимо отметить вариативность выбора вида изобразительной деятельности в зависимости от умений учащихся – декоративное рисование, декоративная аппликация, роспись по керамике, роспись по стеклу, тестопластика.... Освоение этого программного блока происходит как на репродуктивном уровне, когда учащиеся составляют орнамент с применением шаблонов, так и на творческом, когда учащиеся самостоятельно составляют оригинальную орнаментальную композицию.

Литературное – знакомство учащихся с произведениями известных татарских поэтов и писателей, знакомство с книжной графикой по произведениям авторов, посещение театральных постановок, созданных по мотивам изучаемых литературных произведений (посещение

музея – комплекса «Кырлай», просмотр театральной постановки «И, кызык Шурале» («О, забавный Шурале») в Татарском государственном театре "Экият, просмотр театральной постановки в ТЮЗе «Пчелка Нечкебиль». *Практическая деятельность*: создание творческих работ: «Шурале», «Пчела и оса», «Козел и баран» по мотивам произведений Г.Тукая; создание творческих работ «Нечкебиль», «Кто всех сильнее?» по мотивам произведений А.Алиша; «Красная ромашка» по мотивам творчества М.Джалиля. Техника исполнения работ, изобразительный материал в большинстве случаев выбирается учащимися в соответствии с задуманным художественным образом и смысловой нагрузкой создаваемой работы.

Изобразительное – знакомство учащихся с известными художниками, скульпторами Татарстана: изучение творчества, посещение выставочных экспозиций, (выездная экскурсия в дом-музей художника И.И.Шишкина в г. Елабуга, посещение выставочной экспозиции И.И. Шишкина в музее изобразительных искусств РТ (Казань), посещение выставочных экспозиций Н.Фешина и Б.Урманче в галере «Хазинэ», знакомство со скульптурной композицией Б.Урманче в историко-культурном комплексе «Кырлай»); творческие встречи с художниками, представителями профессий изобразительной направленности.

Практическая деятельность: создание творческих работ: «Милый сердцу уголок» по мотивам творчества И.И. Шишкина; «Портретная живопись» по мотивам творчества Н.Фешина, «Мой край родной» по мотивам творчества Б.Урманче, мастер-классы с приглашенными художниками, народными мастерами.

Архитектурное – знакомство учащихся с основными архитектурными достопримечательностями Казани и республики и историей их создания: Кремль, Благовещенский собор, Башня Сююмбике, дом Кеккина, особняк З.Ушаковой (национальная библиотека), Театр оперы и балета, особняк Д.Лихачева (ГМИИ РТ), Зилантов монастырь, мечеть Кул –Шариф, Храм И.Ханова и др. достопримечательности столицы; историко – архитектурные комплексы «Свияжск», «Великий Болгар» (пешеходные и выездные экскурсии, путешествия – квесты).

Практическая деятельность: создание творческих работ: «Мой родной город», «Мой Татарстан», «Наш Кремль белокаменный», «Люблю тебя, Казань!», дизайн-проект «Подарок родному городу»; самостоятельное создание компьютерных презентаций об архитектурных сооружениях города (конкурс компьютерных презентаций «Вот эта улица, вот этот дом!»).

Техника исполнения творческих работ: аппликация из бумаги, картона, бумагопластика, графика, живопись, интегрированная работа; выполняются индивидуально и в мини-группах.

Музыкальное – знакомство учащихся с татарскими национальными инструментами, музыкальным наследием Татарстана: балетом Ф.Яруллина «Шурале», творчеством Н.Жиганова, творческим наследием Р.Нуриева (просмотр балетной постановки Ф.Яруллина «Шурале», оперы-поэмы Н. Жиганова «Джалиль» в Театре оперы и балета им. М.Джалиля). *Практическая деятельность*: создание творческой работы «О чем поет курай?», выполнение творческих работ по мотивам изученных музыкальных произведений.

Исходя из поликультурного подхода, эффективного и актуального на сегодняшний день, возможна интеграция различных видов искусств в рамках одного занятия. Более того, на представленных творческих занятиях рекомендуется музыкальное сопровождение (запись татарской народной музыки, инструментальная музыка, музыкальные отрывки из изученных произведений).

Внеклассные мероприятия, проекты. Система дополнительного образования уникальна также большой вариативностью в организации внеклассной, досуговой работы. Викторина, квест, фотоконкурс, конкурс костюма – арсенал видов внеклассной работы очень богат. Данные мероприятия целесообразно организовывать и проводить по принципу проектных технологий, когда учащиеся самостоятельно или при помощи педагога определяют концепцию мероприятия, создают алгоритм организации, распределяют функции. Весьма эффективна такая форма работы в объединении с разновозрастными детьми первого и последующих лет обучения, когда старшие дети оказывают помощь в организации мероприятия, изготовлении атрибутов и костюмов младшим детям, курируют их деятельность. В этом случае у детей формируются навыки сотрудничества, коллективного творчества.

Большим потенциалом в образовательном и воспитательном плане обладают также внеклассные мероприятия и конкурсы с участием семьи учащихся. Практика показывает, что родители воспитанников с удовольствием участвуют в пешеходных и выездных экскурсиях и конкурсах.

Предлагаемые внеклассные мероприятия: викторина – квест «Знакомый незнакомец» (по творчеству И.Шишкина), фотоконкурс «Мы с Волги, из Казани», квест «Загадки Казанского Кремля», конкурс костюма «Ожившая сказка», семейный конкурс поделок и дизайн-

проектов «Сказка к нам стучится» (по мотивам творчества Г.Тукая, А. Алиша).

Реализация представленной программы предполагает различные **формы** работы, что обеспечивает эффективность усвоения материала и повышение творческой активности учащихся:

обучающее занятие, занятие – путешествие, создание дизайн-проекта, пешеходные и выездные экскурсии, просмотры театральных постановок, тематические конкурсные мероприятия (фотоконкурс, конкурс костюмов, семейный конкурс дизайн-проектов). Необходимо отметить также творческое использование **современных технологий** (проектные технологии, работа с интернет-ресурсами, создание компьютерных презентаций учащимися, технологии проблемного обучения).

Национальное декоративно-прикладное искусство, современное и культурно - историческое наследие Татарстана – это богатейший пласт, который предстоит открыть и освоить нам и нашим детям. Художественная деятельность учащихся, разработка творческих проектов в данном случае - не самоцель, а лишь способ Развития Активной Создающей Личности Современного Гражданина.



Посещение выставочной экспозиции в Музейном Центре «Эрмитаж – Казань»



Экскурсия в Зилантов Монастырь



«Зилант». Роспись по керамике.
Найденко Ирина. 10 лет



«Волшебный курай». Роспись по керамике.
Нуруллина Гульназ. 12 лет



«Моя Казань». Алимова Наиля, 7 лет.



«Мой город, моя Казань». Шувалова Даша, 10 лет

Литература:

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002 г.

Амиров К. Казань: где эта улица, где этот дом? Справочник города Казани.– Казань,1995
Асмолова А.Г. Как проектировать учебные универсальные действия в начальной школе. Пособие для учителя. М. “Просвещение”, 2008 г.

Гатина, А. Р. Опыт разработки экспериментального учебно-методического комплекса по художественному образованию учащихся средствами татарского декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] / А. Р.

Из казанской истории. – Казань, 2003 г.

Казань. Времен связующая нить. – Казань, 2005 г.

Колякина В.И. “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Лисевич М. История Казани глазами эрудитов. – Казань. 2011 г.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007.

Республика Татарстан: памятники истории и культуры. Каталог – справочник. – Казань, 1993 г.

Республиканская целевая комплексная программа «наследие» («Мирас») – Казань, 1989 г.

Шамси С., Измайлов И. Волжская булгария в рассказах для детей. – Казань, 1995 г.

Шпикалова Т.Я. Программа “ Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1–8 классы”, М. “Дрофа”, 2010 г.

*Полянская Ольга Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 17 имени А.А. Герасимова,
г. Рыбинск, Ярославская область*

МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЯРОСЛАВИЯ

Одним из направлений в работе нашего образовательного учреждения является взаимодействие с образовательными организациями города по организации эколого - краеведческого образования.

В рамках эколого-краеведческого просвещения, воспитания и образования в нашей школе планируется ежегодно проводить предметную неделю (месячник) эколого – краеведческих знаний «Музей по имени Ярославия!». Название и тематика предметной недели (месячника) ежегодно будет изменяться. В рамках предметной недели (месячника) и в соответствии с темой, разрабатываются различные конкурсы.

Месячник экологических знаний проходит в три тура:

1 тур – заочный. Проведение тематических конкурсов, отбор лучших работ. Выбранные работы предоставляются в организационный комитет для оценки жюри.

2 тур – очный. Проведение эколого-краеведческих игр для разных возрастных категорий.

3тур – очный. Проведение итоговой программы предметной недели (месячника). В программе: торжественная церемония награждения победителей 1-го, 2-го тура недели (месячника) экологических знаний «Музей по имени Ярославия», смотр-показ мультимедийной презентации лучших конкурсных работ, а так же выставки лучших работ, выполненных в рамках различных конкурсов предметной недели. На данном мероприятии присутствуют победители конкурсов, их руководители, родители.

ПОЛОЖЕНИЕ о месячнике эколога - краеведческих знаний «Музей по имени Ярославия!».

Цель: Активизация деятельности образовательного учреждения по формированию эколого-краеведческой культуры подрастающего поколения.

Задачи:

- Вовлечение педагогов, учащихся, а также родителей в научную, просветительскую, творческую и практическую эколого - краеведческую деятельность;
- привлечение внимания учащихся к изучению родного края;
- формирование у учащихся гражданско-патриотического чувства к родному городу его природе и достопримечательностям;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности учащихся через возможность личного участия в конкурсах;
- воспитание активно-деятельного отношения к окружающей среде в рамках природоохранной и краеведческой деятельности.

1. Участники и организаторы месячника экологических знаний

К участию в неделе (месячнике) приглашаются учащиеся образовательного учреждения в возрасте до 18 лет, педагоги, родители.

Организатором недели (месячника) экологических знаний «Музей по имени Ярославия!» является МОУ СШ № 17 имени А.А.Герасимова.

2. Сроки проведения месячника экологических знаний

Неделя (месячник) экологических знаний проводится в период с ноября по апрель.

3. Программа месячника экологических знаний

3.1. Первый тур (заочный) проводится на базе образовательного учреждения. Конкурсные работы представляются организаторам недели (месячника).

3.1.1. Фотоконкурс «Удивительные жители Земли Ярославской».

Задачи конкурса:

- Активизация творческой активности учащихся;
- Развитие у учащихся эстетического отношения и чувство любви к природе.

3.1.2.Конкурс «Лучшая разработка экскурсии по городу Рыбинску и его окрестностям»

Задачи конкурса:

1. Активизация творческой и общественной активности учащихся;

2. Развитие у учащихся эстетического отношения и чувства любви к родному городу, его природе, его достопримечательностям.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся в возрасте от 15 до 18 лет, педагоги школы (коллектив педагогов до 3 – х человек)

Требования к материалам конкурса и критерии оценки

1. Разработанная экскурсия должна быть занимательна, увлекательна, необычна, понятна и интересна, как для жителей города, так и для его гостей.

2. Разработка экскурсии должна быть представлена в оргкомитет в бумажном и электронном виде

3. Возможно выполнение работы в виде презентации, слайд - программы, видео.

3.1.3.Конкурс экологических скульптур «Образы Земли Ярославской»

Задачи конкурса:

1.Активизациятворческой активности учащихся

2.Развитие у учащихся эстетического отношения и чувства любви к животному и растительному миру родного края.

Участники конкурса: учащиеся в возрасте от 6 до 17 лет.

Содержание конкурса: На конкурсе предоставляются скульптуры объектов живой природы (растения, животные) родного города, края, выполненных из пластилина, солёного теста и глины, материала и т.п. Приветствуются композиции из нескольких скульптур, объединённые общей идеей и смыслом.

Требования к материалам конкурса и критерии оценки

1.Скульптуры, композиции должны быть объёмными.

2.Размер скульптур должен быть не менее 10 см в высоту.

3.Работа размещается на жесткой основе, на которой в правом нижнем углу размещается этикетка, содержащая название работы, фамилию и имя автора, класс, школа, Ф.И.О. и должность руководителя.

4.Возможно сочетание сразу нескольких материалов: например, глина + тесто + пластилин.

3.1.4.Конкурс творческих проектов «С любовью к Ярославской Природе»

Целью конкурса творческих проектов является развитие и поддержка творческой активности детей средствами проектной деятельности в области экологии, краеведения и здорового образа жизни.

Задачи конкурса:

1. Активизация творческой и общественной активности учащихся;
2. Содействие развитию творческой исследовательской активности детей.

Участники конкурса: учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет.

Содержание конкурса: Вам предлагается выполнить творческий проект по экологии, краеведению, здоровому образу жизни.

Примерные темы творческих проектов:

«Кладовая природы родного края» (самостоятельное изготовление ароматических масел, духов, красок из природных материалов; использование различных даров родной природы; лечебные силы родной природы; растения области на службе у человека и т.п.).

«Они нуждаются в охране» (выявление растений, животных области, города, нуждающихся в охране, разработка мероприятий по их охране, личный вклад в охрану данных живых объектов природы и т.п.).

«Рука об руку с Ярославской природой» (организация и проведение похода, экскурсии на природу с целью изучения местности; организация уборки территории леса, водоёма; экологическая акция «Если не мы, то кто же?») и т.п.).

Требования к материалам конкурса и критерии оценки

Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы;

1. Структура проекта:
 - титульный лист: ОУ, название проекта, кто выполнил, руководитель проекта;
 - пояснительная записка к проекту (цель проекта, обоснование выбранной темы, её актуальность, практическая значимость и т.п.);
 - наши действия (как выполнялся проект);
 - результат (что узнали, чему научились, что сделали, какие мероприятия провели, какой вклад внесли, что выявили, что выпустили (листовки, брошюры, буклеты, памятки, книжки-малышки, сказки, рассказы, стихи, презентации);
 - приложения (фото, рекомендации, разработка мероприятия, листовки, брошюры, буклеты, памятки, книжки-малышки, сказки, рассказы, стихи, презентации и т.п.).

3.1.5. Конкурс мультимедийных презентаций «7 чудес Ярославии»

Участники конкурса: учащиеся в возрасте от 8 до 16 лет.

Содержание конкурса: Вам предлагается выявить и описать 7 чудес Ярославской области (необычные здания, сооружения, необычные

памятники, необычные места в городе и его окрестностях и т.п.). Описание должно быть убедительным и доказывающим, что данный объект действительно уникальнейший, необычный и для города (области) – настоящее чудо!

Требования к слайд - презентации:

1. Работы могут быть выполнены как отдельными авторами, так и авторскими коллективами (не более 3 человек)
2. Презентации принимаются в формате Power Point (Microsoft Office 2003 -2007).
3. Объем презентации не должен превышать 20-25 слайдов.
4. Продолжительность презентации – не более 10 минут.
5. Обязательное наличие титульного листа с указанием темы, авторов работы, образовательного учреждения.
6. Оптимальная динамика сменяемости кадров.
7. Оптимальная анимация.
8. Обязательное наличие звукового или текстового сопровождения.
9. Четкие фотографии, рисунки, текст.

Критерии оценки работ:

1. Содержание презентации (соответствие заявленной тематике, полнота и целостность представленной информации).
2. Оригинальность идеи.
3. Логика представления информации
4. Законченность работы.
5. Достоверность и грамотность.
6. Дизайн презентации, художественная выразительность, стилевое единство.

*Храпова Надежда Васильевна,
социальный педагог
ГСКУ АО «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Вера»
город Харабали*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ
КРУЖКА «АЖУРНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ»**

В современном мире все больше внимания уделяется проблемам, связанным с социальной активностью и ее реализацией в молодежной среде. И от того, как будут решаться эти проблемы, напрямую зависит,

какое поколение будет жить в современном обществе: поколение скучных, безразличных, агрессивных людей, для которых главная жизненная ценность – обогащение или поколение людей творческих, любознательных, увлеченных.

На формирование личности действует три фактора: среда, наследственность и воспитание. Среда, которая окружает формирующуюся личность ребенка, иногда заставляет желать лучшего. Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов, наиболее подверженных деструктивному влиянию, в настоящее время в молодежной среде формируются радикальные взгляды и убеждения. Средства массовой информации пропагандируют секс, насилие и вредные привычки. Наследственность тесно связана с экологией, которая влияет на генофонд нации, наличие физических и умственных болезней. Мы дышим отравленным воздухом, пьем загрязненную воду, едим пищу, напичканную пестицидами. Употребление спиртных напитков, наркотиков, недостаточность белкового питания ведёт к дебилизации нации.

В процессе формирования личности воспитание играет главенствующую роль. И, конечно, семья – главный институт воспитания. Но, к сожалению, год от года увеличивается рост разводов и, как следствие, увеличивается число детей, воспитывающихся в неполных семьях. Школа, несмотря на её старания, не в состоянии дать ребёнку всестороннее образование и полноценное развитие личности. Чёткий школьный распорядок подавляет потребность ребёнка играть, двигаться, отдыхать, когда ему это необходимо. Отсюда возникает неприятие школы у многих детей.

Из всего вышесказанного следует, что семье и школе необходима дополнительная помощь в образовании и воспитании детей. Эту роль несут учреждения дополнительного образования и творческие объединения при них.

Воспитание творческой личности ребёнка – основная задача педагога.

Задача взрослых – помочь ребёнку найти свою сферу труда, сделать всё для того, чтобы ребёнок смог проявить себя максимально. Это даёт маленькому человеку ощущение полноты жизни. Любовь к труду – лучшее наследие, которое могут оставить взрослые детям.

«Способности человека раскрываются и совершенствуются прежде всего в творческой деятельности, которая требует напряжения и выявления всех человеческих сил. Развитие личности требует глубоко-

ко продуманного педагогического руководства» (Л. В. Кузнецова «Гармоничное развитие личности младшего школьника»). В каждом детском коллективе нужен специальный настрой на инициативу и творчество, на развитие потребности в творчестве у каждого ребенка. Всё это открывает перед педагогами новые проблемы.

Актуализация проблемы воспитания творческой личности ставит перед необходимостью внесения нового в методику обучения, обеспечения более высокого уровня самостоятельности детей, доверия к ним. Поэтому в основу теории образования положена гуманистическая личностно – ориентировочная модель воспитания.

«Наибольшие возможности творческого совершенствования всех школьников обеспечиваются широчайшей сферой внеклассной и внешкольной работы, участием в многообразных общественных организациях и неформальных объединениях». (Б. Лихачёв «Педагогика»)

В дополнительном образовании делается акцент не только на развитие ребёнка, педагог устремляется на работу с конкретным ребёнком и, развивая его, приобщает к общественным условиям и социальным ценностям.

Выделены следующие основные принципы дополнительного образования, помогающие педагогам правильно организовать свой учебно-воспитательный процесс:

1. Приоритет добровольности, самореализации детей.
2. Преемственность основного и дополнительного образования.
3. Многообразие видов деятельности, нацеленных на удовлетворение запросов детей.
4. Динамичность образовательного процесса, мобильная его адаптация к возрасту ребёнка, уровню его развития и социальным условиям.
5. Обеспечение совместного жизнетворчества, сотрудничество педагогов и детей.
6. Гуманизация и индивидуализация творчества.
8. Система дополнительного образования – открытая социальная воспитательная система.

Каждый педагог в своём творческом объединении должен создать благоприятные условия для умственного, духовного, нравственного физического развития воспитанников, помочь им адаптироваться в современных условиях жизни. Исходя из принципов и целей дополнительного образования, педагог должен наметить конкретные задачи,

направленные на достижение задачи, направленные на поэтапное достижение цели:

1. Обеспечение досуговой деятельности.
2. Решение задач по выполнению психофизических сил ребенка, восстановлению его здоровья, развитию творческих способностей (рекреация).
3. Приобщение ребёнка к тем ценностям, которые не даются в рамках школьного образования (компенсация).
4. Социализация детей (приобретение качеств, необходимых для жизни в обществе).
5. Воплощение собственных индивидуальных творческих интересов ребёнка, а также дарование способностей и воплощение их в реальную жизнь.

Пробуждение человека к творчеству открывает для него путь к раскрытию своей индивидуальности к реализации своих способностей.

Задача педагога дополнительного образования - развить заложенную в каждом ребёнке способность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы он мог успешно действовать в разных видах деятельности, научился выполнять творческую работу с максимальной отдачей сил, творчески подходить к поставленной цели и доводить начатое дело до конца.

На занятиях кружка «Ажурное вырезание» я использую различные методы и приёмы для создания условий, способствующих развитию, воспитанию творческой личности ребёнка: словесный метод, наглядный метод, практический метод, метод стимулирования, метод поощрения, метод коллективной творческой деятельности. Главная задача занятий в кружке «Ажурное вырезание» - обучение ребёнка основным навыкам владения ножницами и канцелярским ножом, создавая на бумаге различные узоры и картины, постоянное совершенствование творческих навыков и мастерства, развитие художественного и эстетического вкуса, чувства гармонии, образного мышления, воспитание у детей чувства товарищества, взаимовыручки, самостоятельности, коллективизма. На занятиях кружка дети знакомятся с историей возникновения художественного вырезания из бумаги, с названиями этого старинного вида творчества у разных народов и стран, придумывают шаблоны и цвета для будущих работ.

Самый важный момент в учебно-воспитательном процессе – пробудить у ребенка интерес к этому виду декоративно-прикладного ис-

кусства. Чтобы это произошло, нужно привлечь внимание ребёнка к конечному результату деятельности, вселить в него уверенность в том, что он сможет сделать это. Развитие художественного вкуса, умение подбирать цветовые сочетания способствуют наблюдению, сравнению, сопоставлению во время обсуждения готовых работ. В конце каждого занятия я, как педагог, говорю об успехах и хороших результатах каждого ребенка. Ученика, потерпевшего неудачу, стараюсь поддержать, подбодрить, обязательно похвалить даже за незначительный шаг вперёд, и тогда он пойдет к намеченной цели и достигнет её. Конечно, помощь должна быть ненавязчивой, она не должна унижать ребёнка, задевать его самолюбие. Функция подавления, контроль со стороны педагога заменяется на контроль, стимулирующий развитие личности. Эмоциональный климат взаимоотношения педагога и воспитанника способствует тому, что дети с удовольствием идут на занятия. Психолог проводил анкетирование и один из вопросов анкеты был: «Как вы проводите своё свободное время?». Многие дети написали, что любят посещать кружок, и что занятия в кружке пробудили у них интерес к рукоделию.

Огромное удовольствие получают дети, когда принимают участие в оформлении залов, кабинетов к праздникам. С огромным энтузиазмом, энергией и желанием быть полезным, каждый ребёнок вносит свой посильный вклад в общее дело, получая моральное и эстетическое удовлетворение от выполняемой работы.

Таким образом, осуществление педагогических задач, предполагающих реализацию в деятельности кружка «Ажурное вырезание из бумаги», направленность занятий кружка на развитие мелкой моторики, гибкости и оригинальности творческого мышления, самостоятельности обучающихся, способствуют развитию творческих способностей детей. Занятия в кружке представляют возможность расширить и развить кругозор, привить устойчивый интерес к рукоделию, совершенствовать память и речь, эффективно решать задачи нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Инклюзивное и коррекционное образование

Барагузина Любовь Васильевна
учитель
МАОУ «Адаптивная школа-интернат «Ступени» г.Пермь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Значительная часть детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Обучающиеся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которых не позволяет освоить АООП (вариант 1), получают образование по варианту 2 АООП. Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью игровые действия без специального обучения не возникают. Действуя с игрушкой, ребёнок совершает простейшие однообразные манипуляции, которые не имеют игрового содержания.

У ребёнка оказываются несформированными:

потребностно-мотивационный компонент игры, то есть он не обнаруживает потребности в игре. Даже будучи включенным в игру он не проявляет интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Ребёнок действует пассивно, безразлично, не получая удовольствия от выполняемых действий, только подчиняясь требованиям взрослого. Неустойчив интерес к игрушкам, не наблюдается даже кратковременного поглощения игрой. Случайные раздражители быстро отвлекают его внимание, после чего игра прекращается.

Целевой компонент, поэтому действия ребёнка не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Действия с игрушками производятся на уровне манипуляций, нередко неспецифических.

Сами по себе игрушки не стимулируют ребёнка к началу игры. Он не знает, особенно в начале обучения, как можно с ними действовать.

Дети с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью не могут осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую, сходную или аналогичную.

У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности, у них плохо развита координация движений и зрительно-двигательная координация. Это затрудняет овладение операционно-технической стороной игры. Поэтому, прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, взрослый должен научить ребенка выполнять необходимые движения для последующего адекватного действия с игрушкой.

Для того чтобы игрушки стимулировали ребенка к действиям, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью делать или изображать. Взрослому необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действий с той или иной игрушкой. Каждая новая игрушка, которая предлагается ребёнку для игр, должна быть обязательно обыграна.

Без соответствующего обучения дети просто кидают, кусают или рвут и ломают игрушки. При специальном обучении у детей формируются действия с игрушками по подражанию, по образцу, понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения

выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия.

В своей работе, делая ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровую деятельность использую в следующих случаях:

в качестве самостоятельных технологий для освоения какого-либо понятия или темы;

как элементы более обширной технологии;

в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Исходя из игровой задачи, обучающиеся, воспитанники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают её более привлекательной и интересной.

При отборе игры для того или иного занятия необходимо опираться на следующие принципы.

Доступность содержания детям с нарушением интеллекта.

Познавательная значимость игры.

Возможность формирования на их основе коммуникативных навыков.

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития очень важен эмоциональный отклик на игру. Предмет, с которым предлагается поиграть может вызвать страх или неприятные ощущения у ребенка. В таком случае, игрушку лучше заменить.

В качестве основных психологических механизмов коррекции нарушений познавательной сферы школьников с интеллектуальной недостаточностью через игру можно выделить:

-моделирование системы социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях;

-изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;

-стимулирование интереса к познанию, развитие внимания, памяти;

-организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в учебных и жизненных ситуациях, их интериоризация и усвоение;

-организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение их осознания, смысла проблемной ситуации и формирование ее новых значений;

-формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой ситуации.

В своей практике я использую игровые упражнения, дидактические игры разной направленности, подвижные игры средней и малой подвижности, компьютерные игры, народные забавы и игры. Хороводы и народные игры позволяют работать со всей группой детей используя невербальную коммуникацию, связанную с тактильной системой восприятия, включающую самые разнообразные прикосновения.

Игровые упражнения представляют собой методически организованные двигательные действия, специально подобранные с той или иной целью, суть которых заключается в выполнении конкретных заданий. Упражнения используются мной как начало обучения умственно отсталого ребенка игре. Разложив игру с правилами на части, мы изучаем отдельные действия в игровых упражнениях, затем соединяя части в единый игровой сюжет.

Подвижные игры используются мной в качестве динамических пауз на уроке или как поощрение за выполненную обучающимся работу.

Компьютерные учебные игры позволяют в увлекательной форме осваивать навыки чтения и счета. Ребенок, попадая в занимательные ситуации, при каждом успехе получает мощное эмоциональное подкрепление. При этом у него формируется устойчивая установка на самостоятельный поиск, критическое отношение к окружающему и самому себе, на желание узнать новое, лежащее в основе установки на учение.

Для ребенка с нарушением интеллекта важно научиться фиксировать и концентрировать внимание на заданных целях. Для этого проводятся игры на поддержание устойчивости внимания. Много внимания уделяется играм на развитие и коррекцию нарушений памяти. Умственно отсталый ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольшее впечатление.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут

быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Теория поэтапного формирования умственных действий формирования умственных действий –М.,1988.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Петрова О.В. Применение игровых технологий на уроках как средство коррекции интеллектуальных нарушений у детей. - г. Уфа

*Долженкова Ирина Владимировна,
педагог – психолог,
ОГАПОУ «Дмитриевский аграрный колледж»,
с. Дмитриевка*

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В настоящее время большое внимание уделяется образованию лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя: использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных техниче-

ских средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Дети-инвалиды, нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования, и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение по адаптированной основной образовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (за исключением обучающихся с умственной отсталостью) должны получить образование, сопоставимое с образованием нормально развивающихся сверстников, а по окончании обучения – аттестат о получении основного общего или среднего общего образования. Поэтому их образование организуется по адаптированной основной образовательной программе, которую самостоятельно разрабатывает Образовательная организация, опираясь на Закон об образовании, конкретный ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерную адаптированную основную образовательную программу определенного варианта, иные документы и в соответствии с психофизическими особенностями, особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья включает следующие направления деятельности учителя:

- анализ и подбор содержания;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование адекватных форм организации учебной деятельности для детей с ОВЗ;
- использование специальных коррекционно-развивающих технологических приемов;
- использование специальных дидактических материалов, адаптированных для детей с ОВЗ.

Алгоритм деятельности педагога по адаптации рабочей программы:

1. Осуществление педагогической диагностики. На основе результатов диагностических исследований уровня развития познавательной деятельности и речи составляется рабочая программа. Учитель сам выбирает формы и методы диагностической работы с учетом особенностей ребенка, запроса его родителей.

Содержанием педагогической диагностики могут быть:

А. Речевое развитие обучающегося.

Б. Сформированность элементарных пространственных представлений.

В. Развитие элементарных математических представлений.

Г. Кругозор (общая осведомленность об окружающем мире).

Д. Особенности поведения обучающегося в учебной ситуации.

Е. Общие особенности поведения обучающегося.

Ж. Общая характеристика деятельности.

2. Определение цели и задач помощи ребенку с ОВЗ в освоении того или иного учебного предмета. Так учебные предметы по физической культуре, музыке и т.д. не нуждаются в адаптации.

3. Анализ образовательной программы по предмету (предметной области) с целью выделения наиболее важных, существенных дидактических единиц, универсальных учебных действий, обязательных для освоения ребенком с ОВЗ.

4. Календарно-тематическое планирование по предмету, выделение в каждой теме дидактических единиц, универсальных учебных действий, соответствующих той или иной категории («обязан, должен, может»), сопоставление содержания той или иной темы с программами для детей с умственной отсталостью.

5. Постановка цели и задач урока по той или иной теме в соответствии с предполагаемым уровнем освоения ребенком с ОВЗ данной темы.

6. Характерные для учебного курса формы организации деятельности учащихся:

- групповая, парная, индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия, практикум, лабораторная работа и т. д.

При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие следующим документам:

- Федеральным государственным образовательным стандартам;
- примерным программам по отдельным учебным предметам;

- учебному плану основного среднего образования (далее- 00);
- федеральному перечню учебников.

Рабочая программа учебного предмета должна учитывать особенности психофизического развития учащихся с ОВЗ, содержать требования к организации учебных занятий по предмету в соответствии с принципами коррекционной педагогики.

Обязательным требованием к составлению рабочей программы для детей с ОВЗ является:

1. Обязательность коррекционной работы.

Основными методическими принципами проектирования коррекционной работы будут следующие:

- Усиление практической направленности учебного материала (нового).

- Выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале).

- Опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов).

- Соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности.

- Введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности.

- Учет индивидуальных особенностей ребенка, то есть обеспечение лично-ориентированного обучения.

- Практико-ориентированная направленность учебного процесса.

- Связь предметного содержания с жизнью.

- Проектирование жизненных компетенций обучающегося с ОВЗ.

- Включение всего коллектива учащихся в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу.

- Ориентация на постоянное развитие через проектирование раздела программы коррекционной работы.

- Привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

2. Увеличение количества часов на повторение и пропедевтическую работу.

3. Особенности методики с учетом требований коррекционной педагогики (специфические технологии).

Коррекционная работа предусматривает:

1. Работу по восполнению пробелов в знаниях

2. Отработку наиболее сложных разделов программы.

3. Работу по развитию высших психических функций и речи с обучающимися с ОВЗ.

Таким образом, разработка адаптированной основной образовательной программы – задача, касающаяся многих педагогов, специалистов и руководителей образовательных организаций.

Романова Марина Александровна

Учитель

Рюмина Мария Николаевна

Воспитатель

ГКОУ «Большемурашкинская коррекционная школа-интернат»

р.п. Большое Мурашкино

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. Использование компьютерных технологий

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года)

Формирование ИКТ-компетенции всех педагогических работников позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов воспитательной деятельности.

Компьютерные технологии обучения – процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Мы работаем с категорией детей, имеющих нарушение интеллекта. Школа дает детям необходимые знания и умения, способствует преодолению, либо компенсации нарушенных психических функций, стимулирует дальнейшее психическое развитие, помогает стать полноценным членом семьи и общества. Для детей с нарушением интеллекта характерен основной общий недостаток –

нарушение сложных форм познавательной деятельности. Компьютерные технологии являются одним из способов формирования целостного восприятия учебного материала, развития способности эмоционального выражения собственного отношения к нему, развития смекалки, сообразительности, воображения.

Коррекционная деятельность – это планируемый особым образом организуемый педагогический процесс, направленный не только на исправление индивидуальных качеств, но и на создание необходимых условий для личного развития каждого обучающегося.

Одним из таких условий является использование ИКТ во внеклассной работе в коррекционной школе.

Задачи ИКТ в коррекционном воспитании:

- развитие психических функций обучающегося: мышления (и том числе алгоритмического), внимания, памяти, воображения, воли и т.д.;
- знакомство с информационными процессами в современном обществе;
- формирование основных навыков использования компьютера как универсального инструмента для решения разнообразных задач;
- формирование коммуникативных способностей;
- развитие творческих способностей;
- индивидуализация обучения;
- использование компьютера как средства познания.

Применение компьютерных технологий позволяет нам:

- наполнить занятия новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность воспитанников;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

2. Мультимедийный способ подачи информации

Мультимедийные презентации обеспечивают методическую и дидактическую поддержку различных этапов занятия. Работая с отдельным слайдом, продумываю, за счет чего будет усилен обучающий эффект: правильной последовательности подачи материала на

экран, верным выбором эффекта анимации, цветовой гаммы, представлением печатного текста, который должен появиться на экране в заранее продуманное время. Использование звука, безусловно, оживляет презентацию. Однако нужно помнить, что если предполагается сопровождать презентацию объяснениями, то количество звуковых эффектов должно быть сведено к минимуму и использоваться только в тех местах показа, где не предусмотрена беседа и объяснение педагога. Музыка, звуки природы, шумовые эффекты, использованные в учебных материалах, должны отражать реальную картину звуков окружающего мира, быть доступными для понимания и легко узнаваемые детьми с ОВЗ. В своей работе мы используем метод проектной деятельности. Метод проекта в специальной (коррекционной) школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатком интеллекта и на коллективную деятельность обучающихся – парную, групповую (иногда индивидуальную), которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка деятельности. Использование этой технологии даёт воспитанникам не только возможность больше работать самостоятельно, развивать свои способности, взаимодействовать в команде, но и умение работать с источниками информации (Интернет, словари, энциклопедии, детские газеты и журналы, школьные учебники, телепередачи, кино и мультфильмы и др.). Разнообразие цветовой палитры, анимационные эффекты – всё это позволяет значительное время удерживать произвольное внимание учащихся младших классов; минимизация необходимости использования мела на доске ускоряет процесс подачи информации. Значение использования презентаций на занятиях трудно переоценить.

Использование мультимедийных презентаций в нашей педагогической деятельности способствует:

- повышению эффективности усвоения материала детьми;
- повышению скорости запоминания (включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная);
- активизации и развитию высших психических функций, мелкой моторики рук;
- формированию теоретического, творческого и рефлексивного мышления обучаемых, повышению их интеллектуально-творческого развития;

- созданию дополнительных визуальных динамических опор для анализа ребенком собственной деятельности;
- подготовке детей к миру, построенному на цифровых технологиях.

Презентации Power Point использую на различных этапах внеклассного занятия:

- в начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
- как сопровождение моего объяснения презентации и ее элементов (схемы, рисунки, видеофрагменты и т. д.);
- как информационно-обучающее пособие;
- для контроля усвоения материала детьми.

На самоподготовке проводим коррекционные работы перед началом выполнения домашнего задания по предметам: математика – устный счет; письмо - задания буква убежала, чтение – артикуляционная гимнастика.

При этом использование информационных технологий проводится с учетом санитарно-гигиенических норм, что обеспечивает здоровье сберегающий режим обучения. Время работы с ИКТ строго регламентируется и составляет не более 15 минут в начальных классах.

В течение занятий проводим физкультурные минутки, зарядку для глаз.

Кроме того, смена видов деятельности способствует снижению утомляемости детей.

Использование ИКТ на общешкольных мероприятиях внесло изменения во все стороны жизни нашей школы.

-Подготовка музыкального сопровождения всех школьных мероприятий происходит через компьютер (показ слайда, видео и т.д.)

-Все материалы школьных мероприятий обрабатываются, систематизируются в папки.

-Работа школьного пресс-центра. И здесь в качестве самого красноречивого результата нашей деятельности можно представить школьную газету «Школьная жизнь».

-Ведутся видеосъемки мероприятий.

-Выпускные презентации на тему: «Какими мы были», «Наш класс».

-Выпуск информационных буклетов.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

3. Современное компьютерное оборудование

Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения воспитательного процесса:

- как средство для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок и пр.);
- как средство обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видео-фильмы и другие демонстрационные формы);
- как средство поиска информации (текстовой, видео- и аудио);
- как средство обработки информации (фото и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности);
- как средство хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища);
- как средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т.п.).

4. Достоинства ИКТ

1. Делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.
2. Значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации. Оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации.
3. Обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий.
4. Делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям.
5. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.
6. Используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.

7. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса.

8. Повышают качество педагогического труда.

9. Способствуют эффективности воспитательных мероприятий. Грамотное, системное использование информационно коммуникационных и коммуникативных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса.

Имея компьютер, воспитатель имеет неограниченные возможности в изготовлении печатных материалов к каждому занятию, учитывая все особенности групп и даже индивидуальные особенности отдельных детей. Для своих занятий печатаю тестовые задания, карточки и так далее. Эффективность занятия в случае использования печатных материалов повышается вдвое: за занятие можно не только изучить новый материал, но также закрепить его, отработать практические навыки.

5. Вывод

Какие выводы можно сделать, говоря о применении ИКТ в воспитательной работе коррекционной школы - интернат VIII вида. Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что подготовка занятий с применением информационно-коммуникационных технологий заставляет воспитателя постоянно развиваться самому и повышать свой уровень медиа образованности. В результате применения ИКТ в нашей школе значительно повысился интерес педагогов в использовании новых технологий, возросла заинтересованность детей и воспитателей участия в олимпиадах, конкурсах и проектах, активизировалась работа по созданию портфолио.

Имидж современного педагога немислим без знания им информационно-коммуникационных технологий. А когда педагогом приобретаются необходимые знания и навыки, то компьютер становится незаменимым инструментом в работе, значительно облегчающим ее, повышающим эффективность и качество.

Таким образом, внеурочную деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность обучающегося воспитанника в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха высвобождает добрые чувства, сопереживание. В развитии творчества у детей с использованием информационных технология заложены большие и подчас нераскрытые возможности. Совершенствование этого процесса – почетная и важная задача.

Использование ИКТ позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

Я думаю, что благодаря инновационным технологиям мы сможем улучшить качество воспитательной работы в школе, развить познавательный интерес и у учащихся, и у их родителей.

Мы с вами делаем погоду в школе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно. И давайте делать только хорошую погоду! Пусть учитель, воспитатель будет в классе солнышком.

Литература

1. Гаврикова Л.П., Кремер О.Б., Подвальный С.Л. Управление индивидуализированным обучением в коррекционной школе. – Воронеж: Издательство «Научная книга»
2. Князева Е.В. Применение информационных технологий в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Коррекционная педагогика – М., 2009.- №4 (34)
3. Кукушкина О.И. Компьютерные технологии в контексте профессии: обучение студентов. Дефектология – М., 2001. – № 3
4. Мохаммад Н.В. доклад «ИКТ в образовательном процессе» (<http://pages.marsu.ru/iac/school/sc11/ikt.html>)
5. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. М., 2001
6. [Электронный ресурс] <http://www.maaam.ru/detskijasad/ispolzovanie-ikt-v-korekcionoi-logopedicheskoi-rabote.html>
7. [Электронный ресурс] http://skshiizb.dagschool.com/stranichka_zamdirektora_po_ikt.php

*Соколова Дарья Алексеевна,
учитель,
КГБОУ «Красноярская школа №8»,
г. Красноярск*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕФЕКТОЛОГА В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА

Аннотация

Статья посвящена актуальной в условиях современной дефектологии теме значимости дефектолога в коррекции ОНР (общего недоразвития речи). Автор проводит анализ структурных компонентов работы дефектолога, которые включают в себя три направления: диагностика, индивидуальный коррекционный план, взаимодействие с родителями.

Ключевые слова: дефектолог, развитие речи, консультация, диагностика.

Keywords: defectologist, speech development, consultation, diagnostics.

На сегодняшний день, проявляется тенденция обращения родителей к дефектологу. Все больше процент детей, подвержен к диагнозу ОНР (общее недоразвитие речи), причин развития данной проблемы достаточно. Они будут рассмотрены в следующих работах. Дефектолог требуется, когда ОНР связано не просто с задержкой речи, а с более серьезными сопутствующими диагнозами[2]. Как правило, когда родители сталкиваются этим диагнозом, им назначаются консультации дефектолога. Данный специалист определяет, какой коррекционный маршрут необходим ребенку. Именно дефектолог определяет, в каком объеме нужно проводить занятия и как часто. Желательно провести диагностику очно, которая включает в себя проверку всех анализаторов ребенка[4]. Дефектолог умеет делать логопедический массаж, может диагностировать различные нарушения.

Система работы дефектолога включает в себя диагностику, построение коррекционного маршрута, построение плана взаимодействия работы родителей со специалистом.

Диагностика включается в себя два-три занятия, где дефектолог проводит общий анализ речевых, физических, нейропсихологических возможностей ребенка. Каждый из этапов диагностики позволяет де-

фектологу сформировать коррекционный план для ребенка, исходя из его индивидуальных возможностей [3].

Для реализации индивидуального коррекционного плана дефектолог подбирает методики для работы, место проведения занятий, удобное время для занятий, форму занятия (групповая/ индивидуальная) [4].

Остановимся подробнее на данном пункте работы дефектолога. После диагностики специалисту важно грамотно составить индивидуальный коррекционный план. Его основой является построение занятий с ребенком. Как правило, на занятиях используются интеграции различных методик коррекции. Наиболее популярные дефектологические методики используемые специалистами это работы Е.А. Стребелевой, Ю.А. Разенковой, Н.Д. Шматко, Г.А. Мишиной, А.Н. Орловой. Исходя из материалов специалистов, занятие формируется, прежде всего, из налаживания контакта с ребенком, это основополагающая каждого занятия.

Для нахождения контакта с ребенком, дефектолог в процессе диагностики узнает, интересы ребенка, его игровые предпочтения. В начале занятия водится игровой персонаж, вызывающий интерес у ребенка. Появление персонажа сопровождается музыкальными фрагментами, видеорядом. На этом этапе важно полностью зафиксировать внимание ребенка на персонаже, и той игровой ситуации, которую предлагает дефектолог. Также дефектологу важно привлечь внимание ребенка своим внешним видом. Это может быть яркая шляпка, большая брошь, и другое. Все атрибуты должны отражать тематику занятия. Важным аспектом в процессе занятия является уверенность в действиях и речи дефектолога. Все эмоции и внутренние переживания ощущаются ребенком, поэтому дефектологу важно полностью погружаться в процесс занятия, и быть на «одной волне» с ребенком.

Следующий этап занятия «включение» тела ребенка. Ребенку важно ощущать себя в пространстве, где проводится занятие. Дефектолог может выбрать для занятия свой кабинет, пространство квартиры ребенка, улицу, общественное место. Это зависит от тематики занятия выбранного дефектологом. Данный этап осуществляется при помощи подвижной игры, беседы, в процессе которых ребенок может определить свое место нахождения и действия которые можно совершать в его пределах. Для детей с тяжелыми нарушениями, проводится экскурсия с сенсорами играми.

Основная часть занятия строиться на практической деятельности ребенка. Отработка звуков, сенсорные игры, физические упражне-

ния, нетрадиционные техники изобразительного искусства (лепка, аппликации и др).

В конце занятия проводится релаксационная пятиминутка. Под спокойную музыку выполняются двигательные упражнения, или просто ее прослушивание. Затем беседа с элементами рефлексии проводится дефектологом.

Работа с родителями один из важных аспектом коррекционной работы. Поэтому дефектологу необходимо найти способ взаимодействия с родителями, который будет эффективен при коррекционном процессе. На сегодняшний день выявлены два наиболее популярных способа взаимодействия – очный и виртуальный. На сегодняшний день виртуальный способ взаимодействия набирает большую популярность. Его преимущество том, что родитель и дефектолог могут взаимодействовать, не прибегая к очным встречам, в любом месте и в любое время. Общение в мессенджерах экономит время обеих сторон[5].

Работа дефектолога при коррекции ОНР требует обширный круг действий с его стороны. Диагностирование, построение индивидуального коррекционного плана, выбор способа взаимодействия с родителями являются основными аспектами работы дефектолога при коррекции ОНР.

Специалисту необходимо наладить контакт с ребенком, выявить его индивидуальные особенности, в соответствии с этим подобрать ряд методик. При выполнении всех выше перечисленных требований коррекционный процесс будет более эффективный, и результат будет достигаться в более короткие сроки.

Литература:

1. Александрова, Л. А Колыбельные в системе логопедической помощи: дети раннего возраста в условиях материнской депривации различной степени выраженности // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С. 89-95.
2. Винарская, Е. Н. Ранее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии. М.:Просвещение,2020. 365с.
3. Громова, О. Е. Произвольная артикуляция и усвоение первых слов в начальном детском лексиконе // Дефектология. 2018. № 5. С. 57-66.
4. Иванова, О. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками // Альманах научных работ молодых ученых университета ИТМО: электронный журнал, 2021. № 1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26760.html> (дата обращения: 20.07/2021)
5. Occupational Therapy Education in Europe: Curriculum guidelines. Amsterdam, theNetherlands, 2019.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

Василенко Татьяна Юрьевна

учитель музыки,

МБОУ "Ржевская СОШ",

с. Ржевка, Шебекинский городской округ, Белгородская область

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ПЕСЕННЫМ ФОЛЬКЛОРОМ

Самый подходящий материал для музыкальных занятий с детьми младшего школьного возраста – народные попевки, прибаутки, песни, хороводы. Их мелодии просты и доступны детям.

С разучивания и исполнения попевки, весёлой дразнилки, потешки, к примеру, можно начать этап урока, посвященный формированию вокальных навыков, т.к. интонационная раскованность попевок, свобода интонирования, простота попевочной формулы удобна и полезна для выработки правильного дыхания, чёткого ритма, свободной артикуляции. Например:

Вместе с солнышком встаем, (исполняет педагог, задавая темп, динамику, обозначая ритмический рисунок)

Вместе с птичками поем: (учащиеся)

– С добрым утром! (педагог)

– С ясным днем! (учащиеся)

Вот как славно мы живем! (вместе)

Песенка-приветствие

слова народные

Василенко Т.Ю.

вмес - те сСол-ныш - ком вста-ём, вмес-те Сптич-ка - ми по-ём: - Сдоб-рым ут - ром, -

6
Сяс - ным днём! вот, как слав - но мы жи - вем!

Со временем, «право» начинать, т.е. задавать темп, динамику и ритм попевок, можно предоставить самим учащимся, тем самым обогащая опыт детей в творческих импровизациях.

Все необходимые вокальные навыки вырабатываются в первую очередь во время распевания, поэтому регулярное использование упражнений помогает быстрой слуховой организации, сосредоточение внимания, подготавливает, «разогревает» голосовой аппарат. Для этого хорошо подходят мелодии с выраженным ритмическим рисунком (параллельно способствуют развитию ритмических навыков воспитанников):

Анд -рей- во-ро-бей, не го-няй го-лу-бей!

Го-няй-га-ло-чек, из-под па-лочек!

(с движением по полутонам ↑↓)

Для развития артикуляционного аппарата, дикции хорошо подходят скороговорки, а музыкальные скороговорки помогают решить сопутствующие задачи, как например скороговорка:

Топали да топали, (на одном звуке)

Дотопали до тополя, (поступенное движение ↑)

До тополя дотопали, (на одном звуке)

Да ноги-то оттопали (поступенное движение ↓) – данное упражнение помогает упражнять в чистоте интонирования, развивает навыки ансамблевого пения.

Для развития чувства ритма своих воспитанников использую, в том числе, такой прием, как хлопки в ладоши, который очень нравится детям: дети становятся парами друг против друга и в такт песне ударяют друг друга в ладоши, а в дальнейшем применяют различные типы хлопков:

Гра-та-та, тра-та-та,

(хлопки в ладоши)

Поймал дедушка kota,

(поочередные хлопки по коленям)

А бабушка кошку

(«крест-накрест» правыми ладошками)

За левую ножку!

(«крест-накрест» левыми ладошками)

Ай на-ри, на-ри-на-на,

(хлопки на каждую долю в паре)

Ри-да-ду,

(поворот вправо на дробном шаге)

Да-ри-да-да! (возвращение в исходную позицию на дробном шаге с хлопком друг другу в ладоши на последнюю долю) – упражнение направлено не только на развитие чувства ритма, координации движений, но и на умение работать в паре (слышать, чувствовать темп выполнения упражнения напарником).

Упражняя в чистоте интонирования, разучив прибаутку «Лиса по лесу бежала», использую ее же для разучивания хороводного шага с носка с чередованием каблучного шага с пятки на носок и переменных притопов, тем самым развивая чувство ритма и умение сочетать пение с танцевальными движениями - применяю во время проведения физминутки в середине урока.

*Лиса по лесу бежала,
(хороводный шаг с носка)*

Лиса хвост потеряла.

*Ваня в лес пошел,
(шаг с пятки на носок)*

Лисий хвост нашел.

*Лиса рано приходила,
(переменный шаг)*

Ване ягод приносила,

*Ване ягод приносила,
(«дробный шаг» с поворотом вокруг себя на месте)*

Рыжий хвост отдать просила. (те же движения в другую сторону с поклоном на последнее слово фразы)

Каждый жанр детских песен имеет свои постоянные интонационные символы, которые всегда на слуху у детей. Это очень хорошо видно на примере считалок.

В считалках есть определённое разнообразие в звуковысотной структуре напевов, в форме и композиционных соотношениях:

*Тик-трак, тик-трак,
Под мостом жил старый рак.*

*Рыжий кот пришел на мост,
Рак схватил кота за хвост.*

*– Мяу-мяу, помогите,
С хвоста рака отцепите!*

Все бегут, и ты беги,

Коту Васёке помоги.

Данное упражнение можно петь на одном звуке определенной высоты, тем самым упражняя в соблюдении ритмического рисунка и в

умении петь слаженно по ритму и темпу (навыки ансамблевого пения), а так же, изменив мелодию, упражнять в чистоте интонирования в скачках на терцию, кварту, квинту.

В детском фольклоре легко разглядеть творчество, связанное с окружающим детей миром: с лесом и птицами, с полем и речкой, с новым урожаем и старинными обрядами, с временами года и явлениями природы.

Не успели, отойти морозы, а дети уже призывают Весну. Эту весеннюю закличку я разучиваю с учащимися с элементами двухголосия:

Ясна-красна,приди,Весна!

С голубою далью,

С Иваном да Марьей,

С золотистым гребнем,

С изумрудным стеблем.

Пришла весна-

Войной пошла.

На все в зимнем:

На льды – ливнем,

На снег – теплом,

На всю зиму – помелом.

Заклички так же помогают развивать силу и звонкость, эмоциональную темпераментность и естественность вокальной позиции:

Дождик, лей, лей, лей на меня и на людей.

На людей по ложке, на меня по крошке.

А на Бабу-Ягу – лей по целому ведру!

Навыки пения прививаются детям постепенно, по известному принципу – от простого к сложному. В том случае, когда воспитанники знакомятся с народной песней, то я, как это принято в народной традиции устной передачи фольклора, предпочитаю разучивание и исполнение производить «на слух», т.е. с моего голоса. При таком разучивании и исполнении внимание детей активизируется, они приывают контролировать звучание собственного голоса, развивают свободу вокального интонирования; также это возможно благодаря такому приему как слушание песен в исполнении взрослых или чисто интонирующих детей, исполнение сольно и по подгруппам. Систематическое повторение песен (а капелла), осознанное исполнение помогает развитию чистоты интонирования. Нечисто поющих детей рассаживаю среди хорошо поющих детей и ближе к инструменту, чтобы они видели педагога, его артикуляцию.

Программное содержание очерчивает нам круг произведений, которые возможны для ознакомления и разучивания, но за счет вариативной части программы возможны «вкрапления» иного музыкального материала. При подготовке к праздникам, развлечениям я стараюсь разнообразить музыкальный материал, в том числе прибегая к жанрам детского песенного фольклора. В таких случаях я, прежде всего, подбираю музыкальный материал удобный по диапазону, который в том числе соответствовал бы возрастным особенностям младших школьников и отвечал тематической направленности. Например, при подготовке к ставшим уже традиционными для нашей школы фольклорным праздникам «Щедрование», «Масленица», я знаколю своих воспитанников с основными обрядовыми действиями, объясняю их смысл, знаколю с разнообразным фольклорным материалом: приметы, пословицы, песни, обрядовые приговоры, а затем разучиваем некоторые из них и используем в театрализованных, игровых действиях во время проведения праздников.

На постоянной основе в традиционные мероприятия включаю элементы детского песенного фольклора, такие как: частушки, песни (современные, по теме праздника, объясняя, что и в наше время продолжают жить различные формы фольклора, облачившись в современные формы музыки), игру на музыкальных инструментах (народные инструменты и стилизованные под них инструменты-«шумелки») с подпеванием.

Я убедилась, наблюдая за своими воспитанниками вне учебного процесса, что в повседневной жизни, в самостоятельной деятельности дети с удовольствием используют разученные на уроках музыки и во внеурочной деятельности песенки, попевки, дразнилки, в том числе, применяя их в играх.

Библиографический список

- 1.Куприянова Л.Л. Русский фольклор:программно-методические материалы 1-4 классы. М.: Мнемозина,2008.-160с.
2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015.-176с.

Жмурова Ирина Юньевна
к.п.н., доцент
ЮФУ, ИММиКН им И.И. Воровича
г.Ростов-на-Дону

Таранушич Вера Андреевна
магистр
ЮФУ, ИММиКН им И.И. Воровича
г.Ростов-на-Дону

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ИХ СТИЛЮ МЫШЛЕНИЯ (ОПТИМИСТИЧНОГО ИЛИ ПЕССИМИСТИЧНОГО)

*У нас всё лучшие виды на всё худшие перспективы.
— Януш Васильковский.*

Аннотация. В XI веке, с одной стороны, процветают технологические разработки для населения, но, с другой стороны, становится все заметнее у большинства населения пессимистический взгляд на то или иное событие. Учеными выявлено, что с каждым последующим столетием процент людей с пессимистическим мышлением все больше возрастает. Данная тенденция не проходит стороной и подрастающее поколение. Закрадывается вопрос. Как избежать начиная с младше школьного возраста подверженность к негативному стилю общения?

Ключевые слова: стиль мышления; стиль общения; пессимисты; оптимисты; обучение школьников.

В соответствии с многолетними исследованиями американского психолога Мартина Селигмана, современное поколение людей все чаще становятся заложниками пессимистично настроенного стиля общения. Зачастую, к примеру, если ребёнок не успевает в школе, большинство родителей и педагогов считают его неспособным к тому или иному предмету. А он ведь может находиться в одной из стадий депрессии и ему нужно просто помочь из нее выйти. Существуют разные подходы к решению данной проблемы, как психоаналитический, так и биомедицинский. Прежде чем приступить к разбору путей сложившейся проблемы, проанализируем восприимчивость школьников к различным типам и факторам, влияющих на это.

Как известно, в этом вопросе основную роль играет наследственность, но это совсем не означает, что учащийся с вероятностью 100%

унаследует данный стиль мышления. Это скорее предостерегает родителей быть крайне внимательным к своим чадам, дабы не развить у них впоследствии симптомы депрессивного расстройства. Так же как и родителям, по моему мнению, сотрудникам школы тоже необходимо взять этот фактор на вооружение., поскольку большую часть времени учащийся проводит именно в стенах школы: посещая уроки, общаясь со сверстниками и т.п.

Существует несколько способов распознать стиль мышления у обучающихся.

Одним из которых, на данный момент, пользуется основная часть преподавателей в школе — наблюдение. Конечно, к данному способу, не осознавая того сами, учителя прибегали издавна, анализируя поведения школьников как на уроках, так и в свободное время, проводимое учащимися вне стен школы.

Более же трепетно и дотошно присущ данный способ родителям. Наблюдая из года в год, как ребенок растет, родители формируют представление о разнообразных чертах и пристрастиях своего ребёнка, впоследствии информируя об этом, к примеру, классного руководителя.

Также ещё одним из способов, дающих результативность при использовании, является психологическое тестирование, проводимое на сегодняшний день даже в некоторых общеобразовательных учреждениях при поступлении ребенка в начальную школу.

Важно отметить, что на экспериментальной основе учёными было выявлено, что, если искусственно не влиять на стиль общения школьников, он со временем останется неизменным и даже в большей мере будет прослеживаться [3]. Поэтому, можно утверждать о том, что если в младшем школьном возрасте тест показал пессимистичный стиль мышления у учащегося, то лучшим для него будет является корректировка его стиля мышления как можно в более раннем возрасте, так как это приведет, во-первых, к более безболезненной форме взаимодействия с ним психолога, так и, во-вторых, как можно большего количества успешных достижений им впоследствии.

Концепция, предлагаемая для введения в общеобразовательные учреждения, подразумевает сразу несколько серьезных начальных установок:

- Информация, полученная педагогами, должна быть строго инкогнито.

Ведь в случае разглашения ее, результаты могут быть катастрофическими и носить уже отрицательный характер.

- Во-вторых, посещение психолога необходимо проводить не только тем детям, у которых выявлен пессимистический стиль мышления, но и остальным (оптимистам). Дабы сохранить предыдущую установку.

- Возможно, стоит задуматься о включении в обязательную или факультативную школьную программу психологии как учебного предмета.

По моему мнению, это бы стерло существенный барьер между психологом и учащимся при проведении индивидуальных обязательных сеансов.

- Обязательно заручиться поддержкой от родителей и контролировать эмоциональное состояние ребёнка сообща.

Важно отметить, что это совсем не означает, что им необходимо будет наседать или давить на ребенка для прочтения соответствующей им литературы или введением нового для него канона поведения. Это лишь свидетельствует о том, чтобы в случае определенного девиантного поведения, замеченного специалистами, они могли бы сообщить родителем об этом и быть уверенным в правильной последовательности предпринятых ими действий, рекомендованных психологами.

Конечно, данная концепция имеет большое количество недостатков и тонкостей, которые требуют определенных усилий как со стороны родителей, так и со стороны школы. Ведь в случае нарушения хоть одного из вышеперечисленного пункта, ситуация может обернуться угрожающе для всех ее участников.

По моему мнению, апробация данного предложения на определенном количестве школ дало бы ясное представление в убедительности этой концепции. Ведь аналогичные предложения уже поступали в Министерство образования и даже были рассмотрены [2]. Но внедрение их предполагалось в качестве дополнения к действующему предмету ОБЖ, отведя на изучение психологии всего лишь 20 учебных часов, т.е. проведение одного раза в неделю в течение 20 недель. Осваивать новый для себя предмет школьники должны были начиная с 3 класса до 11 включительно, т. е. на протяжении 9 лет.

Исходя из этого возникает множество как вопросов, так и уточнений. Но, так как эта инициатива так и не была реализована, то возможность в анализе ее не доводится необходимым.

Таким образом, надежда о введении нескольких этапов из предложенной ранее концепции стоит на повестке дня для всего образовательного процесса в целом. Окажется ли верной эта концепция или нет, покажет только время после ее внедрения. Но, важно не забывать, что к устранению тенденции — склонности к пессимистическому мышлению школьников необходимо приложить все силы, дабы не привести еще к большей эпидемиологической обстановки в мире, а все-таки выработать иммунитет на столкновение с негативной ситуацией у подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Мюнстерберг Г. Психология и учитель. — Выпуск №55. — М.: URSS, 2007. — 279 с.
2. Психология в школе. [Электронный ресурс] // Учеба.ру URL:<https://www.ucheba.ru/article/4120> (дата обращения: 24.07.2021).
3. Селигман М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. — М.: Альпина Паблишер, 2020.—544 с.

*Кузнецова Анастасия Викторовна,
учитель технологии,
МБОУ "СШ № 42",
г. Иваново*

ЦВЕТОВОДСТВО. НАША ЧУДЕСНАЯ КЛУМБА

Цель:

Расширить представление учащихся о цветоводстве и познакомить с использованием различных форм цветочных насаждений.

Задачи:

- Познакомить с цветочно-декоративными растениями и формами цветочных насаждений.
- Развивать интерес к творческой деятельности.
- Воспитание эстетического вкуса, любви к родной природе; аккуратности, внимания.

Структура урока.

Организационная часть. Беседа по вопросам. Зачитывание стихов о цветах.

Сообщение темы урока и познавательных сведений.

Просмотр презентации.

Игра по группам "Найди дом для цветка".

Просмотр презентации.
Физкультминутка.
Практическая работа
Закреплению материала
Инструктаж по домашнему заданию.
Итог урока. Выставление оценок.

Оборудование.

Рабочая тетрадь, компьютер, выставка рисунков “Цветы нашего цветника”, раздаточный материал

1. Организационная часть.

Сегодня вы будете работать в группах. Надеюсь, что ваши команды будут внимательными и активными! За каждое выполненное задание я буду вручать вам цветок. И в конце урока команда, набравшая наибольшее количество цветов будет награждено медалями "Помощник цветовода".



Итак, начинаем!

Беседа по вопросам:

- Скажите, пожалуйста, какие цветы вы знаете?
- Какие цветы вы выращиваете дома?
- Кто может мне прочитать стихотворение о цветах?

(зачитывание стихов о цветах)

Тема нашего урока “ Цветоводство. Наша чудесная клумба ”. Запишите, пожалуйста, тему урока в тетрадь.

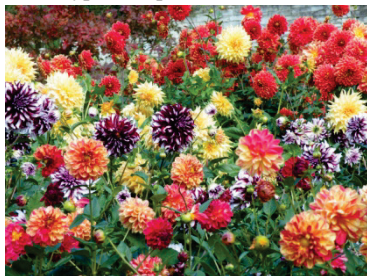
Цветоводство, или декоративное садоводство, занимается выращиванием декоративно-цветущих растений для получения цветов на срез-

ку, оформления участков сада, высадки в парках, скверах, на улицах, а также для внутреннего озеленения жилых и общественных помещений.

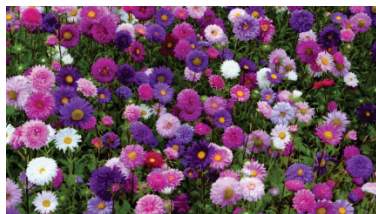
Цветы украшают наш быт, создают радостное настроение, формируют эстетические вкусы.

Большое значение в цветоводстве имеет подбор цветочных растений по отношению к длине дня. Они делят на три группы:

1. Короткодневные (растения короткого дня) К ним относятся георгина, канна, космея, настурция, хризантема, сальвия и др.



2. Длиннодневные. К растениям длинного дня. относятся: астра, бальзамин, гладиолус, дельфиниум, ирис, календула, левкой, цинерария и многие др.



3. Нейтральные растения. К ним относятся: лилия, нарцисс, тюльпан, циния и др. Нейтральными они называются потому, что могут цвести и нормально расти при любой продолжительности дня.



В зависимости от назначения и биологических особенностей выращиваемых растений различают цветоводство открытого и защищенного грунта.

- В открытом грунте возделывают цветочные культуры, приспособленные к местным условиям. Например, ирисы, нарциссы, тюльпаны.

- А такие растения, как гloxиния, фиалка, цинерария приморская и многие другие комнатные растения могут хорошо расти в защищенном грунте (теплицах, оранжереях).

Проводится игра по группам "Найди дом для цветка" - нужно в группах распределить картинки цветов в 2 группы: открытый и закрытый грунт.

А как же появляются все цветы? (ответы учеников)

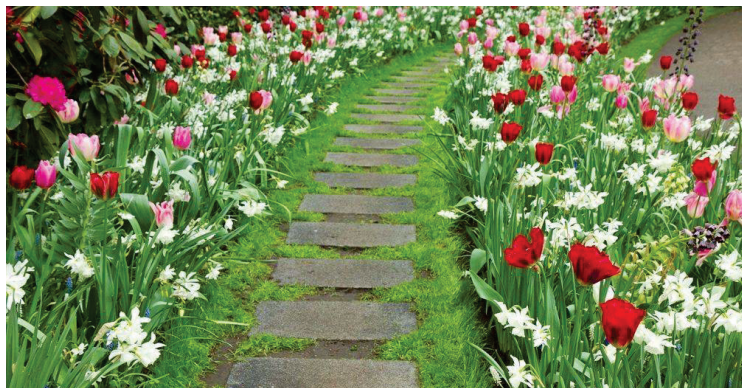
Всё вы сказали верно! Некоторые растения вырастают из семян, которые имеют разную форму и размер. Например, тюльпаны или гладиолусы вырастают из луковиц, георгины -делением клубней, розы - стеблевыми черенками.



Для чего человек выращивает цветы? Чтобы было красиво, уютно и радостно! Цветники украшают наш сад.

Цветник – это место, где посажены цветы.

Бордюр — один из видов цветника. Растения здесь высаживаются не широкой, но длинной полоской. Чаще всего используют невысокие цветы одного тона. Бордюрами украшают дорожки в саду, аллеи, клумбы, лужайки и даже огородные грядки. Выбирать растения нужно низкие, живучие, не боящиеся непогоды.



Рабатка- это цветочная грядка. Длинные клумбы устраивают по сторонам дорожек, у стен зданий, вдоль террас и заборов. Растения на рабатках сажают рядами.



Клумба – самый популярный цветник.

Клумбы могут быть круглыми, треугольными, четырёхугольными, овальными.



Самые высокие растения на клумбе высаживают в центре, по мере удаления к краям – растения средней высоты, по краю – очень низкие бордюрные.

Для того, чтобы сделать такие цветники все мы становимся...волшебниками?!

Минутка рефлексии (слайд на доске, под музыку учащиеся рассматривают разные виды цветов и цветников).

Кем я стану? Может быть,
Буду я цветы растить.
Посажу я сотни роз,
Нежных недотрог – мимоз.
Чтоб не только в магазине
Были лилии, люпины.
Чтобы в скверах и садах
Аромат цветочный пах
От тюльпанов и нарциссов,
Георгинов и ирисов.
Чтобы город был в цвету,
Птицы пели поутру.

Практическая работа.

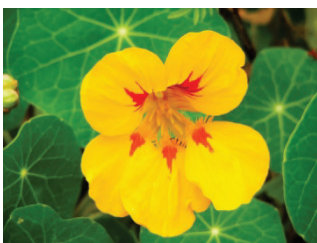
Мы познакомились с различными видами цветов. Узнали от чего зависит произрастание цветов, какие виды цветников бывают.

А сейчас я предлагаю вам посадить рассаду для наших будущих клумб пришкольного участка. А какие же цветы вы будете сажать, вам подскажет задание.

Один представитель команд выберет себе конверт, в котором будут **пазлы**. Собрав их, вы увидите картинку цветка.



1.



2.



3.

(команды берут задание и начинают собирать пазлы календулы, настурции и бархатца).

Все картинки собраны и теперь вы знаете, какие семена вы будете сажать!

Перед тем как приступить к посадке рассады, нам необходимо узнать, как правильно сажать:

- Соблюдать технику безопасности! (не вертеться, не играть инвентарём);

- В контейнер совочком аккуратно насыпать землю из пакета до мерки.
- Полить землю и разделить стекой на рядочки, чтобы потом всходы были ровными.
- Палочкой - стекой сделать лунки на расстоянии мерки друг от друга, чтобы растениям не было тесно.
- В лунку положить по одному семечку.
- Присыпать сухой землей, она легкая, в ней много пространства (дырочек), семенам будет легче прорасти.
- Закрыть прозрачной плёнкой, так семена лучше прорастут, им будет теплее и вода из земли испаряться не будет. Это маленькие парники или можно сказать - микротеплица.
- Установить таблички с их изображением цветов, чтобы не забыть какие, где посадили.
- Наблюдать за всходами. Когда они появятся, снять плёнку.



Заключительный этап.

Работа по закреплению материала с опорой на слова. «Дополни предложения».

- Цветочные растения выращивают в.... (цветниках).
- Длинный узкий цветник называется.... (бордюр)
- Однолетние растения растут....лето. (одно).
- Многолетние растения растут....лет (много).
- Длинная цветочная грядка, это.... (рабатка).
- Круглая, треугольная, прямоугольная форма бывает у.... (клумбы).
- На подоконнике у нас вырастит (рассада).
- Садовые цветы можно вырастить из чего? (семена, луковицы, клубни).

Домашнее задание. Многие цветочные растения, помимо красочного оформления, могут использоваться как пищевые культуры. Подготовить сообщение на тему

" Съедобные цветы".

Подведение итогов урока.

Что на уроке было особенно интересным?

Как вы можете применить полученные знания?

Пусть красивые бутоны,

Украшают все газоны,

Настроение поднимут,

Огорчения все снимут!

*Курицына Елена Анатольевна
Воспитатель
МАДОУ Детский сад «Карусель»
Пермский край г. Пермь*

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ»

Ян Амос Коменский в книге «Материнская школа» впервые представил программу по дошкольному воспитанию. Он призывал тщательно заботиться о здоровье, гигиене и физическом развитии детей: «Детям должны быть созданы условия для физического развития. Не следует без нужды ограничивать их подвижность, а наоборот развивать

у них навыки, держать голову, сидеть, брать, сгибать, свёртывать, складывать»

Организм ребенка словно пластилин, он чувствительнее к воздействиям внешней среды. И от того, каковы эти воздействия - благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье.

Детей с самого раннего возраста нужно обучать культурно-гигиеническим навыкам. Именно в работе дошкольного учреждения (далее – ДОУ), большое внимание уделяется воспитанию культурно-гигиенических навыков. В каждой возрастной группе эта работа ведётся в соответствии с возрастными особенностями детей и образовательной программой МАДОУ.

Самые маленькие дети овладевают простейшими навыками - застегивать пуговицы, мыть руки и т.д. Усвоение различных навыков у детей происходит не моментально. У каждого ребенка это занимает различное количество времени. Наши отечественные педагоги (Ф.С. Левин-Щирина, В.Г. Нечаева и др.) и психологи (В.С. Мухина, Е.В. Субботский и др.) доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только правила, но и нормы взаимоотношений и поведения.

Большое внимание уделяется согласованному взаимодействию воспитателей ДОУ с родителями. Этот вопрос имеет едва ли не первостепенное значение. Так как именно родители являются авторитетом для своих детей (делаю как мама).

Значительно повышают качество работы использование разнообразных форм, методов и особенно игровых приемов. Именно их выбор представляет трудность для молодых специалистов, так как необходимо ориентироваться на личность ребенка, его интересы и возможности.

Цель консультации – оказание методической помощи молодым специалистам в организации работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Консультация содержит материалы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста и рекомендации для работы с родителями.

Приложения включают диагностический материал (**приложение 1**), примерный перспективный план по формированию культурно-гигиенических навыков (**приложение 2**), алгоритмы выполнения действий по их отработке культурно-гигиенических навыков (**приложение 3**).

1. Понятие, значение и задачи формирования культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников

Культурно-гигиенические навыки очень важная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что если они регулярно будут соблюдать эти правила, то у них проявится уважение к окружающим и возникнет представление о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, не будет одобрен окружающими людьми. Одна из важнейших задач детского сада – прививать детям навыки, укрепляющие их здоровье.

Л.К. Ионова, Н.Д. Терехова выделяют несколько видов культурно-гигиенических навыков:

- навыки культуры еды (питье, прием пищи);
- навыки соблюдения чистоты тела (причесывание, содержание носа в чистоте, умывание и т.д.)
- навыки поддержания порядка в окружающей обстановке (уборка постели, одевание, чистка зубов и т.д.)
- навыки правильных взаимоотношений со взрослыми и друг с другом.

В развитии каждого ребенка существует время, когда он очень восприимчив к какому-либо виду деятельности или формированию поведения в целом, психологи называют его сензитивный период. Дошкольное детство наиболее благоприятно для формирования культурно-гигиенических навыков. Переход навыка в привычку достигается его систематическим повторением в одинаковых или сходных условиях. Если, например, ребенка научили аккуратно складывать кубики в коробку и требуют делать это всякий раз после игры, он станет складывать кубики без напоминания взрослых. Пока привычка не закрепилась ребенок нуждается в контроле и указании взрослых, а так-же в поощрении, похвале.

Целенаправленное формирование культурно-гигиенических навыков способствуют тому, что для ребенка выполнение действий становится важным, он учится доводить начатое дело до конца, не отвлекаться. И в итоге, уже ребенок сам, по своей инициативе контролирует ход выполнения действий. При этом формируются такие волевые качества как выдержка, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность, целеустремленность, организованность.

Одним из условий формирования эстетического вкуса у ребенка является выполнение культурно-гигиенических навыков. У детей рождается правильная самооценка, складывается критическое отношение к своему облику, постепенно происходит переход к контролю за своим внешним видом.

Стремление заслужить похвалу, одобрение является стимулом к выполнению действия. Таким образом, чтобы обеспечить процесс социализации ребенка в полном объеме, необходимо педагогически-верно организовать образовательную деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков

Доброжелательность, опрятный внешний вид, порядок в группе, спокойная речь воспитателя – все это имеет большое значение в формировании культурно-гигиенических навыков у дошкольников для развития вышеуказанных навыков в практике дошкольного воспитания используются разнообразные методы, приемы и формы их организации.

Педагогические подходы к формированию культурно-гигиенических навыков

1. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков младших дошкольников

Для формирования культурно-гигиенических навыков необходимы следующие условия:

1. Соблюдение взрослыми (родителями) и детьми режима дня. Это обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время, что способствует постепенному формированию навыков и привычек.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
3. Организация привлекательной и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома.
4. Разделение осваиваемых действий, следующих в строго определенном порядке.
5. Многократное повторение детьми действий с выделением способа и порядка их выполнения, при этом формы выполнения должны быть разные.
6. Индивидуальная работа с каждым ребенком. Обязательный учет уровня его развития и темпов овладения культурно-гигиеническими навыками.

2. Методы и приемы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Любой педагог безошибочно скажет, что в центре воспитательного процесса находится ребёнок – объект воспитания. По отношению к нему, воспитатель выступает субъектом воспитательного процесса и воздействует на личность используя специальные методов воспитания.

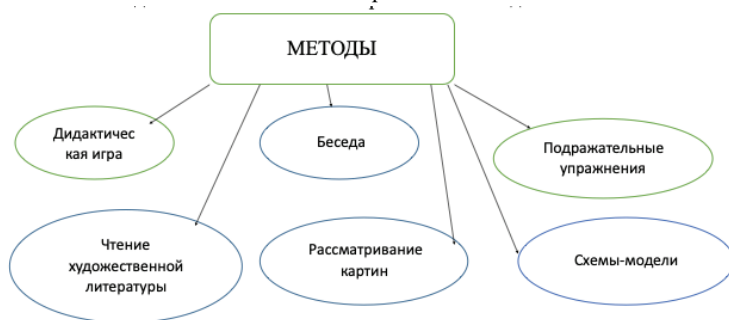
Методы воспитания – это путь достижения цели воспитания. С помощью методов воспитания корректируется поведение детей, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений.

При этом педагоги тщательно отбирают методы, ориентируясь на закономерности, присущие специально организованному воспитательному процессу. Методы воспитания в различных педагогических ситуациях должны постоянно варьироваться, в этом и проявляется профессиональный и творческий подход педагога к процессу воспитания.

Приём – это частное проявление того или другого метода воспитания. Можно сказать, что приём – это отдельное действие воспитателя внутри конкретного метода. По отношению к методу воспитания приём носит подчинительный характер.

В процессе формирования у дошкольников культурно-гигиенических навыков педагог может использовать различные методы:

В процессе формирования у дошкольников культурно-гигиенических навыков педагог может использовать различные методы:



Наглядные приемы обучения



Показ того или иного действия для малышей обязательно сопровождается проговариванием («Теперь каждый из вас возьмет свое полотенце и вытрите обязательно каждый пальчик»). Это помогает детям видеть наиболее существенные моменты, осмысливать действия в целом.

Использование словесных приемов требует большей осторожности. Нужно делать так, чтобы выполнение требований взрослого стало нормой поведения, потребностью ребенка. Порицание, замечание нужно делать в косвенной форме, не называя имен детей.

Одним из ведущих приемов, является прием неоднократного повторения действий («Посмотрите какие сухие стали наши руки»), создание совместных игровых ситуаций («Научим нашу Дашу мыть руки»).

3.Формы работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

1. Игра, неотъемлемая часть жизни детей младшего дошкольного возраста. И поэтому именно ей отводится главная роль в воспитании культурно-гигиенических навыков у детей. Поэтому педагоги часто используют такие игровые формы как: *дидактическая игра, игры-упражнения, игры-занятия.*

2. В *дидактических играх*, используется кукла, позволяющая детям легче усвоить приемы одевания, раздевания, кормления («Уложи куклу спать», «Накорми куклу обедом» и т.д.).

3. Широко используются *настольно-печатные* («Что такое хорошо, что такое плохо», «Что чем едят») и словесные игры («Кто больше знает приветствий» и т.д.)

4. *Игры-упражнения* помогают детям воспроизводить одну и ту же операцию, входящую в состав одного и того же культурно-гигиенического навыка, при сохранении устойчивого интереса к ее выполнению («Кукла Катя простудилась» - способы правильного пользования носовым платком).

5. Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников используют *сюжетно-ролевые игры, игры –инсценировки*, которые помогают воспитателю закрепить культурно-гигиенические навыки каждого ребенка. При этом берут в основу литературные сюжеты таких произведений, как «Мойдодыр», «Федорино горе».

6. Одним из направлений в работе ДОУ является взаимодействие с семьей. Постепенно повышая требования к ребенку необходимо проводить работу с родителями дошкольников: приглашать их

в группу, показывать условия жизни их детей и приемы обучения. Если есть возможность, посещать ребенка дома. Можно проводить консультации, родительские собрания, конференции, вечера вопросов и ответов, развлечения, использовать телефон доверия. Большое внимание в работе с родителями уделяется наглядному материалу (памяткам, выставкам литературы, папкам-передвижкам) таким образом, сотрудничество детского сада с семьей можно осуществлять по-разному, важно только избегать формализма.

4. Возрастные особенности формирования культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников

В младшей группе детей приучают следить за своим внешним видом, учатся правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, вешать полотенце на место. Пользоваться расческой и носовым платком. Внимание дошкольников сосредотачивают на последовательности выполнения действий. На данном возрастном этапе у детей начинают формироваться элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой, вилкой, салфетками, пережевывать пищу с закрытым ртом, не крошить хлеб. Проводится работа по обучению детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Воспитатель воспитывает у детей умение замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого. Детям прививают культуру поведения. Приучают к соблюдению элементарных правил игры.

Дидактические игры

Научим куклу Веру мыть руки

Цель: формирование навыков умывания; воспитание желания умываться в определенной последовательности, аккуратного обращения с гигиеническими предметами.

Материал и оборудование: кукла Вера, мыло, полотенце.

Методы и приемы: прямой показ последовательности способа действия, словесные указания, художественное слово.

Предварительная работа: игра «Дочки-матери», рассматривание иллюстраций по этой проблеме.

Словарная работа: мыло, намыливать, смывать, вытирать.

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Вера

Вера. Здравствуйте дети, я пришла к вам в гости поиграть с вами.

Воспитатель. Дорогая Вера, мы очень тебе рады. Дети готовятся к завтраку. Они сейчас будут мыть руки. А у тебя почему такие грязные руки? (Восп-ль обращает внимание детей на руки куклы)

Вера. Я рисовала рисунок своей подруге, замарала руки и они теперь не отмываются.

Воспитатель. А ты руки с мылом мыла?

Вера. Нет! Я мыла просто водой.

Воспитатель. Дети, что нужно делать чтобы руки у Веры были чистыми (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, руки нужно мыть с мылом. А ты Вера, умеешь мыть руки с мылом?

Вера. Я не умею намыливать руки

Воспитатель. А наши дети умеют правильно пользоваться мылом. Хочешь мы тебя научим? Дети, научим Веру мыть руки с мылом?

Воспитатель приглашает детей в умывальную комнату. Дети встают вокруг раковины не мешая друг другу. Воспитатель читает стихотворение «Умывалочка» Н. Пикулевой

Знаем, знаем, да,да,да, Лейся на ладошку

Где тут прячется вода! По-нем-нож-ку...

Выходи водица. Нет, не понемножку – посмейся,

Мы пришли умыться! Будем умываться веселей

Воспитатель предлагает детям засучить рукава до локтей. То же самое «делает» Катя. Затем ребята включают и регулируют воду. Они вместе с педагогом показывают Кате, как надо мочить руки, а потом взять мыло, намылить руки и сделать «рукавицы». Дети смывают мыло под струей воды. Кукла Катя «повторяет» за ними все действия. Воспитатель спрашивает у детей о том, что делать дальше? (Закрывать краны.)

Далее дети с педагогом и куклой Катей вытирают руки полотенцами. Вешают полотенца на место.

Воспитатель. Дети, посмотрите на свои руки и руки Кати. Какими они стали? (Чистыми.) (Ответы детей.)

Кукла Катя. Дорогие ребята, большое спасибо за то, что научили меня правильно мыть руки с мылом. Я теперь буду дружить с мылом. До свидания!

1. Работа с родителями

Одним из главных направлений в работе ДОУ является взаимодействие с семьей.

Постепенно повышая требования к ребенку, необходимо проводить и работу с родителями. Можно проводить консультации, конференции, вечера вопросов и ответов, использование интернет-технологий.

Если ваш ребенок боится

Боязнь купания

С **проявлениями** этой проблемы сталкиваются многие родители: малыш ни в какую не хочет отправляться в ванную. Те, кто еще недостаточно умеет выразить свои словами, просто начинают рыдать при первом же контакте с водой. Плавательный бассейн или море могут вызвать у ребенка такую же реакцию. Дети боятся не воды – их пугают ее свойства.

Рекомендуем. Будьте последовательны, но не спешите. Предложите малышу самому отобрать игрушки для ванночки, придумайте несколько забавных игр с водой (кораблики, чаепитие с игрушечной посудой). Если ваш ребенок боится воды, не спешите учить его плавать, следуйте за малышом, а не тяните его насильно вперед. Запишите ребенка на курс плавания, но не бросайте его в воду, полагая, что дети способны обучиться самостоятельно.

Страх приучения к горшку

Проявления. В возрасте 2-3 лет ребенок уже довольно ясно представляет свое тело и ощущает себя, его владельца. Поэтому некоторых малышей пугает, когда моча или кал, которые ребенок считает частью себя, уносится в канализацию с потоком воды.

Рекомендуем. Помогите ребенку «подружиться» с горшком, усаживая на него мишек и кукол, позволяя вволю играть с ним. В некоторых случаях бывает достаточно обзавестись горшком с крышкой и не спешить выливать в унитаз его содержимое немедленно. Через какое-то время попробуйте снова предложить малышу справиться нужду в туалете, как взрослые.

Я одеваюсь сам

К двум годам активность ребенка возрастает: он поднимает руки, когда вы одеваете на него свитер, просовывает руки в рукава пальто, которое вы держите, ноги – в колготки, носки, придерживаемые вами. Малыш может самостоятельно снимать некоторые предметы одежды (шапку, носки, колготки), но все еще неумело. Однако вы можете заметить упорство, чтобы наилучшим образом выполнить действие. Обязательно подмечайте успехи малыша, не фиксируя внимание на его промахах, тогда он обретет уверенность в себе, не будет бояться ошибок.

К 3-3,5 годам ребенок уже сам может одеваться и раздеваться. Но некоторые родители думают, что такому маленькому не так уж и нужно. И получается, что в 3 года, когда ребенок заявляет «я сам», мы не позволяем сделать того, за что в 5-6 лет будем упрекать: «Ты уже большой, одевайся сам». Ребенок же капризничает, а самостоятельно все делает небрежно.

Не пропускайте этот период, когда его привлекают действия с предметами и он испытывает удовлетворение от самостоятельно выполненного действия. Наверстать упущенное в последствии будет очень сложно.

Приложения

Приложение 1

Анкета по выявлению уровня форсированности культурно-гигиенических навыков (младший дошкольный возраст)

Навыки опрятной еды включают умения:

- правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой;
- не крошить хлеб;
- пережевывать пищу с закрытым ртом;
- не разговаривать с полным ртом;
- благодарить;
- пользоваться только своим прибором.

Навыки мытья рук и личной гигиены включают умения:

- мыть лицо, руки;
- закатывать рукава;
- смочить руки;
- взять мыло, намыливать до появления пены;
- смыть мыло;
- насухо вытереть руки, аккуратно повесить полотенце в свою ячейку;
- пользоваться расческой.

Навыки снятия и одевания одежды в определенном порядке включают умения:

- расстёгивать пуговицы;
- снимать платье, рубашку (брюки);
- аккуратно вешать одежду;
- снимать обувь;
- снимать колготки, вешать на рубашку, платье, брюки;
- надевать одежду в обратной последовательности.

Если ребенок выполняет все действия входящие в навык, то за:

- правильно выполненное действие - 3 балла;
- действие, выполненное с небольшими недочетами – 2 балла;
- неумение выполнять действие - 1 балл.

Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков

Высокий (86-63 балла) - все навыки сформированы правильно.

Средний (62-40 баллов) – один и более навыков находятся в стадии становления.

Ниже среднего (39-28 баллов) – один и более навыков не сформированы.

Приложение 2

Примерный перспективный план

по формированию культурно-гигиенических навыков

у детей младшего дошкольного возраста

На занятиях	Вне занятий	Месяц
Дидактическая игра «Каковы наши зубы». Чтение потешки «Наша Маша маленькая». Дидактическое упражнение «Колыбельная»	Рассказ В.В. Гербовой «Хитрые башмачки». Беседа с детьми «Когда надо мыть руки», «Как надо мыть руки и лицо». Чтение потешки «Вот наши сапожки»	Сентябрь
Наблюдение за трудом младшего воспитателя. Чтение потешки «Водичка, водичка». Дидактическое упражнение кто умеет умываться?). Рассматривание одежды куклы Веры. Одевание куклы на прогулку.	Заучивание потешки «Водичка, водичка» во время умывания. Рассматривание книжки с потешками. Индивидуальная работа: учить натягивать колготки, штаны.	Октябрь
Дидактическая игра «Научим куклу Олю раздеваться после прогулки». Дидактическое упражнение «Наташины игрушки»	Чтение потешки «Ладушки». Дидактическая игра «Потерялись башмачки».	Ноябрь
Рассматривание картины «Катаемся на санках». Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр»	Заучивание потешки «Валенки, валенки». Чтение потешек «Пошел Котик на Торжок»	Декабрь

Дидактическая игра «Уложим Машу спать». Чтение потешки «Баю-бай». Дидактическая игра «Машенька проснулась».	Дидактическая игра «Застегни-расстегни». Заучивание потешки «Чистая водичка».	Январь
Чтение потешек «Как у нашего котика». «Пошел котик на Торжок»	Рассматривание книги Р.А. Юдина «Я сам». Игра «Приходи ко мне в гости». Заучивание потешки «Ай лады, лады, лады»	Февраль
Рассматривание картины «Как я помогаю маме». Дидактическое упражнение «Напоим Мишку чаем»	Рассматривание и чтение книжки В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Сюжетно-ролевая игра «Покормим деток». Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая»	Март
Наблюдение за трудом младшего воспитателя (моем посуду)	Рассматривание и чтение книжки «Пошла коза на Масленку»	Апрель
Дидактическая игра «Напоим Юлю чаем»	Чтение потешки «Дубы, дубочки, пеку блинчики». Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	Май

Приложение 3

Алгоритмы

проведения действий

по отработке культурно-гигиенических навыков

Алгоритм мытья рук

1. Засучить рукава до локтя.
2. Включить воду.
3. Отрегулировать струю воды.
4. Намочить руки водой.
5. Взять мыло и положить его между ладонями, подставить руки под струю воды, круговыми движениями намылить руки, положить мыло в мыльницу.
6. Тщательно намылить руки круговыми движениями.

7. Подставить руки под струю воды, тщательно смыть с рук мыло.
 8. Выключить воду.
 9. Отжать с рук остаток воды.
 10. Взять полотенце, тщательно вытереть ладошки и каждый пальчик в отдельности.
 11. Повесить полотенце на место.
- Алгоритм раздевания перед сном*
1. Поставить стул на ковер.
 2. Снять сандалии, поставить их рядом со стулом.
 3. Снять носки, вывернуть их на правую сторону. Повесить носки на спинку стула. Снять шорты, платье, юбку или брюки положить их на спинку стула, расправить.
 4. Расстегнуть пуговицы на кофте, рубашке. Снять ее, повесить на спинку стула, расправить.
 5. Проверить, аккуратно ли лежат вещи.
 6. Надеть сандалии.
 7. Пройти в спальную комнату.

***Маркелова Анна Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7»,
город Заречный Пензенской области***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мы живем в век информационных технологий, в век увеличивающегося потока информации. И поэтому воспитателю важно помочь дошкольникам увидеть взаимосвязь событий и явлений, понять причину и следствие происходящего для овладения ими оптимальными способами познания окружающего мира и систематизации накопленных знаний. Для этого в педагогической практике используются разные способы, в том числе ментальные карты, известные как «карты ума», «мыслительные карты», «интеллектуальные карты». Их разработал британский психолог Тони Бьюзен. Использовать карты ума в работе с дошкольниками предложила кандидат педагогических наук Валентина Акименко. Суть ментальной карты — представление на одном листе

информации о предмете, объекте или явлении в рисунках, схемах, символах.

Данный метод особенно эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Составление ментальных карт под руководством педагога способствует развитию у детей любознательности, познавательной активности, речи, мышления, памяти, внимания, воображения. Творческий подход к составлению карт делают занятия для дошкольников содержательными и увлекательными, что позволяет их использовать для организации разных видов детской деятельности. Накопленный нами опыт убеждает, что применение ментальных карт помогает собрать материал о предмете или объекте, закреплять и обобщать материал по изучаемым темам и развивать речь. Совместное составление карт и работа по ним дает возможность ребенку общаться не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Так, чтобы рассказать о домашнем животном, предлагаем составить вместе ментальную карту о нем, и только потом, используя её, выстроить собственное высказывание о нём. Дети оценили роль карты, назвав «помогатором». Работая с ментальной картой по теме «Домашние животные. Лошадь», дети определили, что будут рассказывать о лошади: внешний вид, место, где живёт и чем питается; как человек о ней заботится, какую пользу животное приносит человеку. Дети предложили объединиться, чтобы собрать больше информации по предложенным подтемам. Каждая группа детей, используя энциклопедии, тематические альбомы, просматривая видеопрезентации по теме, обращаясь к взрослым, отбирала материал по выбранным подтемам. Результаты поиска были зафиксированы на создаваемой карте с помощью знаков, картинок, рисунков и презентованы. На основе полученной ментальной карты каждый смог составить свой рассказ о лошади. Мы убедились, что работа по созданию карты вызвала у детей неподдельный интерес и желание вернуться к ней, чтобы дополнить.

Систематическое составление ментальных карт способствует развитию познавательной активности, обобщению и систематизации представлений дошкольников, установлению причинно-следственных связей, предоставляет возможность фиксации знаний об окружающем мире с помощью картинок, рисунков и символов.

Взрослым важно выбрать направления, учитывая интересы дошкольника, рассуждать вместе с ребенком, увлекать его деятельностью по созданию карты. Чем дети старше, тем менее педагог включён в процесс их создания.

Учитывая разнообразие педагогических задач, решаемых с помощью ментальных карт, следует придерживаться некоторых правил их оформления. В середине листа бумаги, расположенного горизонтально, обозначается главная тема (наклеивается картинка либо делается изображение в виде символа). От центрального образа отходят ветви первого уровня. Каждая ветвь имеет свой цвет, использование которого позволяет разделить информацию на блоки или ранжировать по важности, что облегчает восприятие. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее важные. От них будут отходить другие. Такое изображение обозначает взаимосвязи. В процессе работы над картой добавляются картинки, символы или рисунки.

Опыт использования на практике ментальных карт убедил нас в возможности применения их и в проектной деятельности. Так в рамках реализуемого в детском саду проекта «Здоровый образ жизни», детям было предложено составить ментальную карту «Что такое ЗОЖ?». Обсуждая предложенную тему, дети заинтересованно выдвигали гипотезы о том, какие привычки помогают быть здоровыми, выбирали ту, влияние которой на здоровье хотели бы изучить подробнее. Затем они объединились в группы по интересам и работали в них, часто спорили. Именно в таком общении дети учатся продуктивно взаимодействовать, работать в команде, приобретая коммуникативные компетенции. Использование этого метода позволяет детям самим открывать знания, побуждает их формулировать вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения и выводы.

Включение родителей в создание карты укрепляет и развивает сотрудничество детского сада с семьей. Так, работая над тем же проектом, дети смогли увлечь родителей составлением карты-«помогатора» об одном из витаминов. Родители отмечают, что, помогая ребёнку находить нужную информацию и оформляя её с помощью ментальной карты, они поддерживают познавательную мотивацию ребёнка и сами узнают много полезного и интересного. Самое главное, по признанию родителей, - приобретение опыта содержательного общения со своим ребёнком и возможность лучше его узнать.

Ментальную карту как продукт деятельности всегда можно разместить в группе на интерактивном стенде, чтобы через некоторое время

вспомнить знакомый материал по разным темам, а также дополнить её новыми сведениями. В процессе работы мы увидели, что возвращение детей к созданным ментальным картам вызывает живой интерес и желание познавать неизвестное.

В заключении хочу сказать, что использование ментальной карты дает свои результаты: развивается познавательная активность, речь, инициативность, самостоятельность; формируются личностные качества: коммуникабельность, умение взаимодействовать в разных ситуациях, стремление к познанию окружающего мира.

Буду рада, если представленная информация вдохновит вас к её творческому использованию в вашей педагогической практике и позволит разнообразить организацию совместной деятельности с вашими детьми.

Литература:

- Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. – 2012
- Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] — М: «Росмэн», 2007
- Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016. - №10.

*Пономарева Анастасия Григорьевна
Воспитатель
МДОУ детский сад № 19 «Звёздочка»
п.Буреполом Нижегородской области*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социально - индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых

знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий (например): проектная деятельность, технология интегрированного обучения, информационно-коммуникационных технологий, более подробно я хотела остановиться на использовании игровой технологии.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Игра - самая свободная, естественная форма погружения в реальную (воображаемую) действительность с целью её изучения и проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выдвигается на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Нами широко используется педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Эта технология опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и обучения.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком:

1. четко поставленной целью обучения;

2. соответствующим цели педагогическим результатом познавательной направленности.

Сюжетно-ролевые игры по профориентации дошкольников могут быть представлены в виде мастерских, таких как: «Строители», «Мир на дорогах», «Спасательная служба», и т.д. Мастерские знакомят детей с многообразием профессий, они могут представить, какими могут быть профессии будущего.

Для сюжетно-ролевых игр пополняется РППС специальным игровым оборудованием, дополняются дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом и т. д.

Изучение особенностей различных профессий будет через прием *«погружение в профессию»*, посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. Вполне логично, что в основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности.

Так же не стоит забывать про дидактические игры и игровые ситуации. Они могут применяться не раздельно, а в сочетании друг с другом.



Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начи-

нают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.) В старшей группе игры усложняются. В играх показана работа различных учреждений (банк, магазин, аптека). У воспитанников совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, водителя, космонавта, шахтера, спортсмена, летчика). В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Ситникова Анжелика Викторовна
учитель начальных классов
МОУ «Дубковская средняя школа» ЯМР
Посёлок Дубки

КУРС ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель курса: углубление родительских знаний о психическом развитии ребёнка, о владении средствами эффективного взаимодействия с ребёнком. Продуктивное решение конфликтных ситуаций.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- развитие новых форм информационно-просветительской работы с родителями;
- углубление знаний родителей о психическом развитии ребёнка;
- формирование у детей и взрослых разрешения конфликтных ситуаций;
- создание условий для совместной деятельности всех субъектов образования.

Взаимодействие с родителями ставит перед педагогом- психологом задачи в нескольких направлениях: научно-исследовательском, прикладном и практическом.

Научно-исследовательское направление включает следующие задачи:

- изучение законов обучения взрослых (родителей),
- выбор оптимальных методов и форм совместной работы;
- разработка психодиагностических, психопрофилактических программ по консультативной работе с родителями.

Прикладной аспект предполагает использование психологических знаний родителями, которые в содружестве с психологом и учителем участвуют в решении проблем ребенка в школе и решают следующие задачи:

- ознакомление с различными областями психических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей;
- изучение психологических закономерностей развития ребенка;
- расширение знаний о сфере человеческих взаимоотношений.

Практический аспект включает в себя работу с родителями по решению конкретных проблем ребенка, используя имеющиеся на сегодняшний день научные знания, методы, психологические закономерности.

Задачи:

- расширение возможностей понимания своего ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с ребенком;
- выработка новых навыков взаимодействия с ребенком;
- активизация коммуникаций в семье.

Многие педагоги-психологи сталкивались с тем, что родители не видят причин психологического неблагополучия ребёнка в семье, не понимают почему ребёнок себя с ними ведёт так, а не иначе, почему с ним нельзя договориться. Но идти к педагогу-психологу не спешат, и тут два варианта:

1. Бояться стереотипов, если я хожу к специалисту, значит что-то не так.
2. «Я лучше знаю, как мне быть и во всем виноват социум, школа и друзья.»

Чтобы избавить родителей от стереотипов, боязни, мы предлагаем мероприятие «Недели психологии», не мы первые её придумали, во многих школах страны набор подобных мероприятий активно используют. Да, эти мероприятия сложны в организации и 100% присутствия на них родителей очень сложно добиться, но тем не менее мероприятие позволяет решить следующие задачи:

- формирование общего настроения, настрой на **«психологическую волну»**;
- стимулирование интереса к **психологическим знаниям и работе психолога у детей**, педагогов, родителей, администрации, сотрудников школы;
- повысить **психологическую** компетентность педагогов и родителей школы;

- показать реальные формы работы, возможности **психологической** службы школы;

формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;

При планировании **курса мероприятий**, мы придерживались следующих принципов:

- **курс** должен быть целостным и законченным;
- учитывали возрастные и индивидуальные возможности детей;
- мероприятия не **должны**, по возможности, вмешиваться в воспитательно-образовательный процесс (соблюдения режима дня);
- события мероприятий должны охватывать по возможности всю школу (взрослых и детей).

День 1.

1. Знакомство участников с курсом мероприятий.

2. Оформление газеты – плаката «Удивительный мир **психологии**»

Цель: расширить знания взрослых о **психологическом развитии ребёнка**, вызвать положительные эмоции, показать на примере взрослых детям навыки сотрудничества и договоренности.

3. Раздача информационных листовок, буклетов «Давайте жить дружно» родителям по теме: «Семейные конфликты: причины и пути предупреждения. Техника безопасной ссоры».

Цель: информирование родителей с целью сохранить дружескую обстановку в семье и детское благополучие.

День 2.

1. **Психологическая акция «Психологический гороскоп»**

Цель: создать благоприятный эмоциональный климат в учреждении, зарядить ее участников положительными эмоциями. Всем желающим кто верит в судьбу или просто хочет поднять настроение, мы предлагали выбрать карточку любого цвета, с предсказанием на день на обратной стороне, тем самым мы могли исключить любимый цвет участника, или же предположить с каким отношением к мероприятию он на него пришёл.

2. Беседа с детьми на тему: «Что такое **счастье?**», рисование, аппликация «Птицы **счастья**».

Цель: формировать нравственное понятие – **счастье**. Воспитывать положительные черты характера, добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках

3. Поразмышляйте на тему: «**Счастье для меня это...**» мини сочинения для родителей. Предложить поделиться своими мыслями

с окружающими, которые можно оформить красочно или оставить просто в конверте.

День 3.

1. Утренняя акция – тест «Разноцветные листья на дереве нашего настроения» (коллективный коллаж дерево настроений). Дети и взрослые должны выбрать цвет, соответствующий их настроению, написать пожелание на грядущий день.

цель: изучения настроения детей и взрослых

2. Выставка «Мир **счастья**»

Размышления детей и родителей о **счастье**. Акцентировать внимание, что для каждого счастье оно своё и имеет свою цену.

Предложить взрослым ознакомиться с мини -сочинениями о **счастье с целью:** вызвать положительные эмоции и поразмышлять о своем собственном **счастье**.

День 4.

1. Составление информационных листовок «Передаю опыт»

Цель: проанализировать свои знания о психологии полученные ранее со своим собственным опытом.

2. Упражнение «Идеальный родитель и ребенок». Лист бумаги делится на две части и записываются качества идеального родителя и ребенка. Затем они зачитываются, и ведущий предлагает ответить на вопрос: "Где и когда вы видели такого ребенка и родителя?" После ответов участников листы рвутся и выбрасываются.

3. «Погружение в детство». Ведущий просит участников группы закрыть глаза и погрузиться в собственное детство. Затем необходимо ответить на вопрос: «Чего я хотел в школьном возрасте».

4. Упражнение «Барьеры слушания». Ведущий предлагает родителям объединиться в пары и вести беседу о том, что их интересует. По условному знаку (хлопку) участники должны будут продолжать беседу, при этом изменяя внешние условия диалога) говорить сидя, стоя, спиной друг к другу, зевать и др.).

Цель: выработка адекватных способов общения с ребёнком.

День 5

1. Для неравнодушных родителей. Раздача родителям информационных листовок «Рекомендации для *«трудных»* взрослых. С целью просвещения родителей.

2. Танцевальный флешмоб для детей и родителей на улице.

С целью: объединения родителей и детей, накопления позитивного эмоционального опыта и радостного настроения.

3. Оформление альбома эссе родителей по теме «Мой ребенок пошел в школу. Как изменилась наша жизнь в семье».

День 6.

1. Квест игра-приключение для детей и взрослых «

Цель: снятие эмоциональной напряжённости родителей, сплочение коллектива.

2. Почта пожеланий и предложений о **недели психологии**. Подведение итогов.

Список литературы

1. Букатов, В. Как родительское собрание превратить в собрание родителей/ В.Букатов// Школьный психолог. 2004. № 17. С.24-25.

2. Волобуева, И. Тренинг по гармонизации детско-родительских отношений / И.Волобуева // Школьный психолог. 2010. № 8. С. 14-26.

3. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология: учебник/ Под.ред. проф. Т.Д.Марцинковской. М.: Гардарики, 2004.-255с.

4. Микляева, Н.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: методическое пособие/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2005.-384с.

5. Монахова, А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия/ А.Ю. Монахова – Ярославль: Академия развития, 2004.- 160 с., ил.

6. Пилипко, Н. Тематические встречи. /Н.Пилипко, М.Чибисова// Школьный психолог. 2004. № 7. № 9. С.22-25.

7. Севостьянова,Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2005.-128с. (Ранний возраст)

8. Трифаненкова, С. Если клиенту нужна помощь./ С.Трифоненкова//Школьный психолог. 2008.№11. С.8-10

9. Широкова, Г.А. Практикум для детского психолога/ Г.А.Широкова, Жадько Е.Г.- Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. – 320с.

10. Шнейдер,Л. Кризисные состояния у детей и подростков: направления работы школьного психолога/ л. Шнейдер// Школьный психолог. 2009.

*Тодораш Любовь Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ №250,
г. Челябинск*

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ"

Не могу не согласиться с тем, что современное общество возлагает на педагогов ответственные задачи – обучать, воспитывать, готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество, которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс общества.

Современный дошкольник должен быть адаптирован к требованиям нового века, инновациям современного дошкольного учреждения, в котором он является повседневным участником, что требует соответствующее, профессионально- личностное развитие педагогов.

Есть много профессий на Земле. Среди них есть и профессия воспитатель дошкольного учреждения.

Педагоги дошкольного образования, заняты формированием будущего, они воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Они, так сказать, работают с "живым материалом", порча которого приравнивается почти к катастрофе, так как будут упущены те года, которые были направлены на воспитание и обучение мальчиков и девочек дошкольного возраста.

Профессия воспитатель требует всесторонних знаний, безграничной душевной щедрости, мудрой любви к детям. Только каждый день, с радостью отдавая себя детям, можно приблизить их к науке, к труду, заложить незыблемые нравственные основы.

Деятельность воспитателя - это всякий раз вторжение во внутренний мир вечно меняющегося, противоречивого, растущего человека.

Надо всегда помнить об этом, чтобы не поранить, не сломать неокрепший росток детской души.

Никакими учебниками нельзя заменить содружество педагога с детьми. Педагога называют "инженером человеческих душ", "архитектором характера", "врачом болезней роста", "тренером интеллекта и памяти".

Этот список можно продолжить. И все это - чистая, правда. Только, в отличие от других профессий, воспитателю не дано сразу насладиться плодами своего труда. От посева до жатвы у него проходит немало лет.

Таким образом, чтобы быть хорошим педагогом, нужно, чтобы дети тебя воспринимали не только в качестве наставника, но и как товарища и даже друга!

Воспитатель, добившийся этого, может по праву считаться мастером своего дела.

Итак, подведу итоги сказанному.

1. Благодаря духовной общности воспитателя и коллектива дошкольников процесс обучения не сводится к передаче знаний, а выливается в многогранные отношения.

2. Каждый воспитатель осуществляет индивидуальное влияние на конкретного воспитанника, он заинтересовывает ребенка, увлекает, вдохновляет, пробуждает в нем неповторимую личность.

В связи с этим требуется постоянное развитие профессиональной компетентности педагогов, их дидактической культуры.

Солидарна с мнением, что профессиональная компетенция – это основа деятельности педагога.

Определяющаяся:

- как совокупность и выраженность (объем) компетенций;
- идентификация состояния социально – профессионального статуса и профессионально- педагогической (управленческой) квалификации;
- личностных профессионально значимых особенностей (качеств, способностей)

Считаю, что такие педагоги востребованы современной жизнью.

Решила, что необходимо рассмотреть с этих позиций структуру профессиональной компетенции педагогов, выделив в ней методическую компетентность.

Методическая компетентность: как часть профессионально – педагогической компетентности, определяющая готовность педагогов:

- осуществлять традиционную педагогическую деятельность;
- проектировать и конструировать педагогические инновации, т.е. готовность профессионально отбирать содержание инновации;
- проектировать реализацию путем применения современных педагогических технологий;

- прогнозировать ожидаемый результат, который может быть получен в ходе реализации инноваций;
- описывать критерии оценивания эффективности спроектированной инновации.

Поддерживаю мнение, что системе методической работы, ориентированной на освоение педагогами новых способов профессиональной деятельности, необходимы объективные данные об уровне профессиональной и методической компетентности каждого педагога.

Нам необходим педагог, который:

- целенаправленно влиять на развитие мотивационно – ценностной сферы ребенка;
- управляет качеством образовательного процесса;
- готов к восприятию инноваций;
- мотивирован на достижение профессионального успеха;
- ориентирован на конечный результат;
- направлен на разработку стратегий развития.

Поддерживаю мнение, что главными рычагами в системе методической работе, являются:

- активизация человеческого фактора в просвещении;
- раскрытие личности – профессиональных качеств;
- творческий подход к своей трудовой деятельности.

Изучение потребностей повышения квалификации и мастерства педагогов позволяет выделить следующие направления.

- техническая подготовка
- мировоззренческая
- часнометодическая
- дидактическая
- воспитательная
- психолого - физиологическая
- этическая
- общекультурная

В связи с этим можно выделить следующие группы функций системы методической работы.

1. Функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту:

- осмысление социального заказа, важнейших требований общества и государства к дошкольному учреждению;

- конкретных программно – методических требований, приказов и инструкций вышестоящих органов образования;
- внедрение достижений передового педагогического опыта, опыта педагогов – новаторов;
- внедрение и использование достижений и рекомендаций психолого – педагогической науки;
- пропагандирование лучшего опыта педагогов.

2. Функции по отношению к педагогическому коллективу:

- консолидация, сплочение педагогического коллектива, превращение его в коллектив единомышленников;
- выработка единого педагогического кредо, общих ценностей, традиций;
- анализ конкретного учебно – воспитательного процесса и его результатов;
- анализ изменений в уровне ЗУН, воспитанности и развития дошкольников;
- предупреждение и преодоление недостатков и затруднений в профессиональной деятельности педагогов;
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов дошкольных учреждений;
- обмен ценными педагогическими находками;
- предупреждение и преодоление формализма и перегрузки в педагогической деятельности;
- стимулирование педагогического творчества и инициативы у педагогов;
- приобщение коллектива к научно – исследовательской деятельности, опытно – экспериментальной работе по актуальным проблемам дошкольного учреждения.

3 Функции по отношению к конкретному педагогу:

- совершенствование мастерства, обогащение педагогов знаниями (программные, частнометодические, дидактические, воспитательные, психологические, этические);
- развитие мировоззрения, профессионально – ценностных ориентаций и убеждений, соответствующих задачам развития общества и дошкольного учреждения;
- развитие мотивов к повышению творчества в педагогической деятельности, таких как увлеченность предметом и программным содержанием воспитания и обучения, потребность самореализации;

- развитие устойчивых идейно – нравственных качеств личности;
- развитие современного, диалектического стиля педагогического мышления;
- развитие профессиональных навыков, педагогической техники, исполнительского мастерства;
- развитие культуры эмоций и волевых проявлений педагога, саморегуляции деятельности;
- формирование готовности к профессиональному самообразованию, усовершенствованию.

Делаю вывод, что система методической работы- это поиск, сбор, обработка данных, необходимых для плодотворной работы направленной на создание педагога, способного адаптироваться к новым требованиям современности, повышающего свою профессиональную компетентность.

Через такие формы работы как:

- психолого - педагогические семинары;
- конференции;
- педагогические чтения;
- школа передового опыта;
- менторство;
- педагогические выставки;
- тренинг;
- методическая газета;
- методические объединения;
- стажировка;
- консультация;
- работа по приоритетному направлению;
- самообразование;
- творческие микрогруппы;
- обучающие семинары;
- дидактические игры;
- педагогические советы с ТСО;
- анкетирование;
- экспресс - опрос;
- ролевая игра;
- мозговой шторм;

- интерактивное общение;
- арт терапия;
- релаксация;
- рефлексия;
- педагогический конкурс

Развитие педагогического творчества в профессиональной компетенции – одна из важнейших функций методической работы в дошкольном учреждении по отношению к конкретному педагогу.

Система методической работы в дошкольном учреждении направленная на формирование и развитие индивидуально – неповторимой и эффективной системы педагогической деятельности, создает возможность проявления педагогического творчества – новаторства, что предполагает созданию принципиально новых, высоко – эффективных систем обучения, воспитания, развития дошкольников.

Используемая литература

1. Атаманчук Г.В "Общая теория управления" М: Просвещение 1994
2. Бондаренко А.К. "Заведующий дошкольным учреждением": М. Просвещение 1984
3. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. "Воспитатель-методист детского сада" Минск 1975
4. В.В Чубинского " Государственное управление и государственная служба за рубежом" Ред. В.В Чубинского С-П., 1998
5. Изергина К.П., Преснякова Л.С., Иншакова Т.В." Наш "взрослый" детский сад" М.: Просвещение 1991
6. Калмыкова В.А. "Руководство общественным дошкольным воспитанием в районе" М.: Просвещение 1988
7. Ковалев А.Г. "Коллектив и социально-психологические проблемы руководства" М. 1978
8. Логинова В.И., Саморукова П.Г. и др. "Лабораторный практикум по дошкольной педагогике и методикам" М.: Просвещение 1981
9. Мальшакова В. "Поиск новых подходов " " Дошкольное воспитание " №11 1990
10. Чиканова Л.А." Государственные служащие" М. 1998
- 11 Беляя К.Ю. "Ежедневник старшего воспитателя детского сада" М.: ООО "Издательство Астрель", ООО "Издательство АСТ" 2000
12. Беляя К.Ю. "Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении" М.:МИПКРО 2000.

*Юнушкина Наталья Александровна,
воспитатель
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД N 7»,
город Заречный Пензенской области*

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ Н.П. ГРИШАЕВОЙ «КЛУБНЫЙ ЧАС» ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Всем нам известно, что именно в дошкольном возрасте закладывается развитие саморегуляции поведения. Способность человека к личностной саморегуляции проявляется в свободной деятельности, которая выражается в возможности выбирать цели и средства свободной деятельности. Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10 до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). Встает вопрос, как создавать такие условия, в которых ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации общения и межличностного взаимодействия?

Одним из ответов на этот вопрос служит педагогическая технология «Клубный час» (автор Н.П.Гришаева). Главная цель этой технологии – развитие свободной самостоятельной детской деятельности через формирование интереса детей к окружающему миру, творчеству, общению с другими детьми. «Клубный час» может проводиться в различных формах: как одна из форм проведения прогулки или досуга; как образовательная деятельность в утренние часы; как деятельность в группах по интересам в вечернее время. Проведение «Клубного часа» осуществляется с определенной периодичностью и длительностью: 1 раз в неделю по пятницам в 1 половине дня не менее 1 часа. В теплое время года К.Ч. проводится на территории детского сада, а в холодный период (плохую погоду) проводим в здании. Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовка, прежде всего среди родителей и педагогов. На заседаниях родительских клубов педагоги знакомят родителей с методикой проведения «Клубного часа»: информируют о том, как влияет данная технология на развитие детей, каким образом будет обеспечиваться безопасность детей. Родителям напоминают о проведении в детском саду «Клубного часа» «Напоминалки», которые дети сами нарисовали. Родители, как

полноправные участники образовательного процесса, тоже имеют возможность принять непосредственное участие в проведении мастер-классов в рамках «Клубного часа», а также могут предлагать новую тематику «Клубных часов». Далее воспитатель организует работу с детьми в группе: разучивают правила, знакомятся со всеми помещениями и сотрудниками, которые могут быть задействованы во время «Клубного часа». Старшие дошкольники могут фиксировать эти правила; это говорит о том, что дети сами выступают регуляторами их соблюдения. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети вспоминают и уточняют правила поведения. У детей имеются сумочки и три красных фишки. Если дети нарушают правила, то взрослый забирает фишки (по одной за каждое нарушение). Если в начале внедрения нами технологии были случаи нарушения правил и пропуски «Клубных часов», то сейчас дети соблюдают, даже напоминают друг другу о выполнении правил во время проведения «Клубного часа». И это говорит о сформированности саморегуляции поведения и самоконтроля.

На следующем этапе каждый ребенок самостоятельно планирует и делает выбор центров активности (т.е. куда хочет пойти). Количество выбранных центров зависит от ребенка. Если в начале реализации технологии дети старались попасть практически во все центры: например, «Ой, я хочу сходить построить робота, потом схожу нарисую, потом надо попрыгать в спортивном центре», и зачастую не успевали посетить запланированные центры, то теперь дети делают свой выбор осознанно: «Лучше я схожу только в творческую мастерскую-нарисую маме открытку и построю дом. Зато все успею сделать до конца». Для того, чтобы облегчить детям момент вхождения в технологию, педагоги вместе с детьми разработали систему знаков и цветовое обозначение центров. Также при выборе центра активности дети надевают браслет, соответствующий цвету выбранного центра. По истечении какого-то времени отпадает возможность использовать знаки для обозначения центров, на первый план выходит цветовое обозначение.

«Клубный час» начинается и заканчивается по сигналу. В нашем детском саду сигналом служит песня «Мы маленькие дети». Весь «Клубный час» проходит под незримым наблюдением сотрудников детского сада, что обеспечивает безопасность детей. Благодаря наличию большого количества кабинетов и залов, во время «Клубного часа» работают более 7 центров активности. Количество центров варьируется в зависимости от проводимого типа «Клубного часа» и места проведе-

ния-здание или территория. На слайде вы можете увидеть, какие центры активности функционируют в нашем детском саду. Любой педагог знает, что каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Мы предлагаем вам рассмотреть технологию с позиции проявления детской инициативы в разных типах «Клубного часа», которые реализуются в нашем детском саду.

«Свободный Клубный час»: дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в здании или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых.

Здесь задействована коммуникативная (дети включаются во взаимодействие с другими детьми и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи; легко поддерживают диалог на отвлеченную тему; поддерживают взаимодействие с партнерами), познавательная (дети задают вопросы, рассуждают, проявляют интерес к познавательной литературе и т.д.), творческая (детям предоставляется возможность выбора в процессе игры вида игры, сюжета, роли, партнера, игрушек. В игре дети импровизируют, придумывают сюжеты, меняются ролями и совмещают роли) инициатива детей.

«Тематический Клубный час» включен в ситуацию проекта, какого-либо календарного праздника или события. В ходе него дети включаются в разные виды продуктивной деятельности, где перед собой обозначают конкретную цель, удерживают ее во время работы; стремятся достичь хорошего качества, демонстрируют конечный результат. Часто дети включаются в экспериментирование и простую познавательно-исследовательскую деятельность. Они используют простые рассуждения, выражают свое мнение, предлагают свои варианты решений проблемных ситуаций.

«Деятельностный Клубный час»: у детей есть возможность самоопределения в выборе различных видов деятельности. Например, в творческой мастерской-продуктивная деятельность, в спортивном зале-подвижные игры, в музыкальном-спектакли, танцы и т.д. Детям предоставляется право свободного выбора деятельности. Они включаются во взаимодействие со сверстниками, поддерживают диалог на конкретную тему, поддерживают взаимодействие с партнерами. Дошкольники проявляют интерес к двигательной активности (например, сами выбирают и раскладывают спортивные атрибуты для «Тропы Тарзана»).

«**Творческий Клубный час**», в ходе которого дети подготовительных групп сами организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех участвующих детей. В этом типе «Клубного часа» проявляются все виды детских инициатив.

После завершения «Клубного часа» все дети-участники и воспитатель проводят в группах *рефлексивные круги*. Начинается обсуждение: каждый ребенок имеет возможность высказаться, поделиться своими впечатлениями, рассказать, где побывал, и удалось ли осуществить все, что запланировал, все ли дети соблюдали правила. Педагог для себя фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждает их с детьми и родителями, находя пути их решения в совместной деятельности. На совете педагогов все воспитатели, специалисты и сотрудники обмениваются мнениями: что удалось, чем занимались дети, на что обратить внимание, какие когнитивные задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

Реализация технологии «Клубный час» доказала, что дошколята не только в состоянии воспользоваться предоставленной свободой, но и способны сделать определенные выводы, самостоятельно организовывать свое общение и деятельность, устанавливают дружеские взаимоотношения с другими детьми и взрослыми.

Для нас очень значимо, что дети ждут очередного Клубного часа: это значит все, что мы делаем, не зря!

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 2021: РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

5 ИЮЛЯ – 31 ИЮЛЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редакция журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+