

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

2 АПРЕЛЯ – 27 АПРЕЛЯ 2021

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

ТОМ 2

2 АПРЕЛЯ – 27 АПРЕЛЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

УДК 37

ББК 74

О-64

Организация воспитательной и внеурочной деятельности в образовательной организации: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 254 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Организация воспитательной и внеурочной деятельности в образовательной организации», проходившей 2 апреля – 27 апреля 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Духовно-нравственное воспитание обучающихся; Методы и формы экологического воспитания детей; Организация системы патриотического воспитания; Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Развитие творческих способностей обучающихся; Физкультурно-оздоровительная деятельность; Формирование финансовой грамотности обучающихся; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся организацией воспитательной и внеурочной деятельности в образовательной организации. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- Бердникова Светлана Владимировна**
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ 9
- Грушева Наталья Николаевна**
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 12
- Куц Ирина Александровна**
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ 14
- Масалимова Лилия Флюоровна**
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 22
- Павленко Ирина Михайловна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ
НА ТЕМУ «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...»..... 26
- Прищепа Светлана Анатольевна**
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКОВ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЮ 32
- Ункенфуг Елена Владимировна**
ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 36
- Черкасских Оксана Тимофеевна**
Лобанова Наталья Валерьевна
РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 39
- ## **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- Дроздова Татьяна Ивановна**
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ФИЗКУЛЬТУРНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ... 42

Ковалёва Марина Валерьевна ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ».....	45
Ковалева Татьяна Викторовна ЗНАЧИМОСТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	49
Кузнецова Екатерина Сергеевна ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	55
Мошкова Светлана Валерьевна ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	59
Савченко Наталья Николаевна РЕЖИМ ДНЯ.....	63
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Анищенко Елена Александровна ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	66
Артемьева Елена Николаевна ФИНАНСОВО ГРАМОТЕН – ЗНАЧИТ ЗАЩИЩЁН (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	70
Володина Ольга Владимировна ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА.....	74
Воронкина Марина Юрьевна ЛЭПУК «ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ»	76
Элкелдиева Наталья Владимировна	
Кузнецова Марина Матвеевна	
Золотарева Виктория Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	83

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Алексеева Татьяна Григорьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ
К СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 86

Антонова Яна Леонидовна

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ КАК ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ
РЕЧИ. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
СЛУХА 94

Баранова Нина Васильевна

ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ
ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 98

Бугинова Елена Анатольевна

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ» 99

Буланова Светлана Вячеславовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» В ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ СТАРШИХ
КЛАССОВ 105

Вашкина Татьяна Александровна

ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ОГОРОД» 110

Вершинина Наталья Вячеславовна

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДВУМЯ ПЕРВИЧНЫМИ ДЕФЕКТАМИ:
ГЛУХОТА И УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ 115

Газарова Лилия Варгановна

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАЙКАНИЕМ 121

- Гевондян Анастасия Сергеевна**
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ТНР 129
- Гудкова Снежана Николаевна**
Коршунова Татьяна Александровна
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДАР: ДУМАЙ, АНАЛИЗИРУЙ,
РАССУЖДАЙ»..... 133
- Гулиева Арзу Нариман кызы**
ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ... 142
- Клементьева Анастасия Михайловна**
Михеева Наталья Владимировна
ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ..... 145
- Клепцова Екатерина Анатольевна**
РИТМИЧЕСКИЕ НЕЙРОИГРЫ, ИЛИ РИСОВАНИЕ ДВУМЯ
РУКАМИ..... 147
- Корнева Елена Николаевна**
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 150
- Лазарева Елена Валериевна**
ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИГРУШКИ» 153
- Майорова Зоя Григорьевна**
КАК ПРАВИЛЬНО ПОХВАЛИТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА
УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА..... 158
- Мезенцева Алёна Викторовна**
ИГРА КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 160
- Мишустина Людмила Михайловна**
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ 161
- Васильева Татьяна Петровна**
Мударисова Разина Рафагатовна
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «ПРАЗДНИКИ
ВЕЛИКОБРИТАНИИ» 162

Никифорова Юлия Николаевна ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ	165
Овечкина Валентина Ивановна РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ	171
Паклин Сергей Викторович РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КОЛЛЕКТИВЕ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС».....	178
Панюшева Ирина Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА У УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	180
Петриняк Ирина Вячеславовна РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕНИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ КАК ЛИЧНОСТИ.....	190
Плохотникова Жанна Викторовна Котова Ирина Евгеньевна ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	198
Положай Анна Викторовна КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ	201
Потоцкая Светлана Петровна Лынова Альфия Алиевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	207
Рожкова Наталья Вениаминовна Елтышева Августа Валентиновна ПРОЕКТ «СНЕГ И ЛЕД».....	212

Семеновых Анжела Анатольевна	
Зуева Ирина Геннадьевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ- ИНТЕРНАТА	215
Старченко Наталья Викторовна	
Юшкова Анна Владимировна	
ЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ	219
Степанова Инна Игоревна	
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ	227
Татаурова Светлана Васильевна	
СОЗДАНИЕ АВТОДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	231
Туренко Виктория Геннадиевна	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ).....	238
Фатерова Людмила Альбертовна	
Кунагина Наталья Борисовна	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»	244
Черкашина Кристина Сергеевна	
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	248
Шильчикова Ольга Васильевна	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВАРИАНТ 7	251

Организация системы патриотического воспитания

*Бердникова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №8»
город Можга, Удмуртская Республика*

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Приближающееся 76-летие Победы над фашизмом является особенной исторической датой не только нашей страны, героическими усилиями которой была достигнута Победа в Великой Отечественной Войне, но и стран Ближнего зарубежья, входивших в состав СССР.

Актуальность темы состоит в том, что стремление ряда стран, в том числе бывших союзниц по Антигитлеровской Коалиции, перечеркнуть или переписать исторические итоги Победы над гитлеровским фашизмом, обязывает нас использовать воспитывающий потенциал школы для формирования у учащихся гражданственности и патриотизма.

Гипотеза: включение в систему воспитания гражданственности и патриотизма различных форм и методов, в том числе исследовательской работы, использование средств детской художественной литературы, кино, повысит эффективность духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Цель: показать роль школы в воспитании гражданственности и патриотизма обучающихся.

Задачи:

1. Привлечь внимание учащихся, родителей к героическим страницам истории нашей страны, боевым подвигам офицеров и солдат в Великой Отечественной войне.
2. Доказательное формирование позитивного образа нашей страны, ее культуры и народа средствами художественной литературы, кино, музейных экспозиций.
3. Воспитание патриотизма у учащихся.

Учитель – непосредственный проводник знаний, умений, направляющая сила развития подрастающего поколения, призванный научить и воспитывать социально адаптированного и социально ориентирован-

ного человека. Именно поэтому роль учителя, воспитывающего детей на ярких примерах мировой и отечественной истории особенно важна. Характерной чертой современного этапа общественного развития является кризис духовных ценностей.

В эпоху социальных, экономических и политических перемен, происходящих в России за последние десятилетия, проблема воспитания патриотизма учащихся не утратила своей значимости, а только еще более обострилась. Острота проблемы заключается в том, что духовное состояние учащихся имеет нисходящую тенденцию и продолжает ухудшаться. Социальное и политическое становление учащихся в условиях преобразования общества в России тесно связано с патриотическим воспитанием. Основным руководящим документом является Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Формы патриотического воспитания разнообразны и многочисленны, условно их разделяют на три группы:

1. Учебно-воспитательная работа, применяемая в ходе проведения учебных занятий.
2. Культурно – досуговая работа (посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми, экскурсионные поездки).
3. Формы, связанные с созданием музеев, комнат боевой славы, уход и сбережение мемориальных памятников и др. Патриотическое воспитание осуществляется также в ходе проведения бесед, исторических лекториев и чтений, встреч с ветеранами, просмотром и обсуждением кинофильмов, экскурсий.

Подробнее расскажем об основных формах деятельности, которые осуществляю:

- Учебная деятельность по предметам (литературное чтение, окружающий мир). Создана программа литературного чтения с включением часов внеклассного чтения по программе Светловской Н.Н. В рамках программы, начиная с 1 класса, знакомимся с произведениями детских авторов, в том числе и о Великой Отечественной войне. Малыши слушают, читают на тему «Родину – мать научись защищать» рассказы С. Алексеева. Во 2 классе рассказы А.Митяева, повесть Л.Воронковой «Девочка из города», в 3 классе В.Катаев «Сын полка», в 4 классе произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» Е.Ильиной «Четвертая высота». По этим произведениям проводим слушания, викторины, сочинения, написания отзывов, портреты внутреннего мира главных героев.

- На уроках окружающего мира в 4 классе, изучая темы по истории Великой Отечественной войны, учащиеся составляют в группах презентации и коллажи по знаменательным событиям, с удовольствием выполняют задания- раскраски по известным датам войны.

- Изучая краеведение во 2 классе, проводим тематические экскурсии о мужестве и героизме наших земляков. Для второклассников экскурсии проводили как шефы - старшеклассники, родители, так и экскурсоводы из 2 класса.

Темы краеведения продолжаем исследовать с учащимися в среднем и старшем звене в рамках исследовательской деятельности (работы «Участие спортсменов Удмуртии в Великой Отечественной войне» Бердникова М. 10 класс, «Маршал Удмуртии Ф. Фалалеев» Якупов Б. 5 класс), старшеклассники проводят викторины не только для учащихся начальной школы, но и для воспитанников спортивной школы (интерактивная викторина «А. П. Обрезкин – можгинский богатырь, ветеран войны»), публикуют свои работы для популяризации Великой Победы.

- В план воспитательной работы включена система классных часов, нетрадиционных уроков, посвященных датам крупнейших сражений Великой Отечественной войны, экскурсии по тематическим экспозициям в музеи городов Можги, Ижевска, Елабуги. Ежегодно в канун дня Победы проводим часы памяти, приглашая родителей, ветеранов, участвуем в акциях «Бессмертный полк», «Подари звезду ветерану», проходят кинолектории с показом фильмов «Девочка ищет отца», «Сын полка» и др.

- Работа детских творческих коллективов также включает темы, связанные с патриотизмом и историей: в рамках кружка «Разговор о правильном питании» проводятся занятия на темы «Плох обед, когда хлеба нет» на которых ребята узнают о трагедии блокады Ленинграда, «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной» с просмотром диафильма «Мешок овсянки» по рассказу А.Митяева.

- Традиционные общешкольные коллективно-творческие дела, в которых ежегодно участвуют мои ученики – смотр песни и строя. Такие мероприятия характеризуются серьезным подготовительным этапом, высоким коммуникационным потенциалом. Ребята выбирают и разучивают песни военных лет. Осуществляется тесное сотрудничество с семьями обучающихся - папы помогают в репетициях. Таким образом, программа конкурса способствует многогранности воздействия как на детей, так и на взрослых.

- Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Спасибо маленькому герою» также способствует развитию гордости за своих родных, помогающих в борьбе за Великую Победу (первоклассники Наймушина В. и Пономарев И. - участники Всероссийского конкурса).
- Ежегодно проводим в классе выставки творческих работ, посвященных 9 мая, конкурсы стихов о войне совместно со старшеклассниками.

Следует отметить, что участия в конкурсах творческих работ, конференциях важны, но более важно то, что дети реализуются в соответствии со своими способностями и возможностями и формируются духовно и нравственно.

Несомненно, патриотические и гражданские ценности формируются в семье, но наиболее системно, последовательно и глубоко развитие и воспитание личности происходит в процессе школьной жизни.

Заключение

Время требует от школы новых форм и методов работы, соответствующих современным реалиям. Поэтому в современной школе необходимо использовать больше деятельностных, исследовательских, интерактивных методов, необходимо активно привлекать средства литературы, культуры, искусства для воспитания гражданственности и патриотизма.

*Грушева Наталья Николаевна,
воспитатель,
СП «Детский сад №25
«Лесная сказка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный,
Самарская область Красноярский район п.г.т. Мирный*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Идеи патриотического, гражданского воспитания особенно актуальны в настоящее время, когда наблюдается рост национального самосознания, усваивающееся внимание к сохранению и развитию национальных культур и языков, возрождение народных традиций. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Патриотическое воспитание – это проблема и боль всего российского народа. Для подростков на первом месте стоят материальные ценности, поэтому у детей не полные представления о доброте, милосердии, любви к Отечеству.

В современных условиях активного внедрения в жизнь, быт, мировоззрение детей образов массовой культуры других стран, следует говорить о представлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства. Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей, находят все более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе ДОО, рассматривается как средство патриотического воспитания. Основная задача педагога заключается в формировании у ребенка желания и умения сохранить то, что сделано до него. С содержательной точки зрения, успешность этой деятельности обуславливается определенным интересом детей дошкольного возраста к своим национальным истокам, традициям, культуре, обычаям.

В данный период возможно непосредственное участие детей в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, фантазировать, создавать своими руками вещи, способные преображать окружающую среду. Формированию чувств национальной принадлежности и национального достоинства способствуют система знаний по освоению культурных национальных традиций. Каждое изделие народного искусства это своеобразный памятник духовной жизни народа, национальная гордость это наше начало, которое питает и сегодняшнюю культуру. Очень важно с дошкольного возраста начинать знакомить детей с народной декоративной росписью. Декоративная роспись - пленяя душу своей красотой, гармонией, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Декоративно-прикладное искусство не только плод умения и мастерства мастера, который создал это творение, но и неотъемлемая часть их жизни. Знакомя детей с декоративно-прикладным искусством русского народа, мы, прежде всего, знакомим их с культурой, бытом, традициями наших предков. Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, помогает раскрыть красоту окружающего мира. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, народу, к Родине. Приобщая детей к народному декоративно-прикладному искусству – мы развиваем не только духовно-нравственную, но и творческую личность.

Перспективный план работы отражает поэтапное знакомство с народным промыслом способствует воспитанию у детей патриотиче-

ских чувств. и чувств гордости за свой край, свой народ. Сначала дети учатся рисовать элементы росписи, затем украшают и разрисовывают силуэты, учатся составлять узоры, что позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность, вызывает интерес к народному творчеству. При знакомстве детей с тем или иным элементом необходимо помочь детям почувствовать всю красоту и неповторимость узора, обращать внимание на индивидуальность каждого узора.

*Куц Ирина Александровна,
педагог-психолог,
МАДОУ № 10 «Березка»
ХМАО-Югра, г. Радужный*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ

Проблема воспитания гражданина-патриота древняя, как мир. Она встала перед человечеством, когда возникло первое государство и, по сей день не утратила своей значимости. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В настоящее время актуальная проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа обсуждается на самых разных уровнях и находит отражение в ряде нормативных документов:

Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. N 273-ФЗ;

Так, согласно Национальной доктрине образования в Российской Федерации, утв. постановлением Правительства РФ от 04. 10. 2000 №751, система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Среди задач Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утв. указом Президента РФ от 01. 06. 2012 №761, — есть и такая: формирование новой общественно-государственной системы воспитания детей, обеспечивающей их социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушное поведение.

«Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утв. распоряжением Правительства РФ от 29. 05. 2015 г. N 996-р выделяет среди прочих следующие приоритеты государственной политики в области воспитания:

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

В современных условиях пробуждение интереса детей к историческому и культурному наследию России, гражданское и патриотическое воспитание относятся к задачам дошкольного образования. Так, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО, утв. Приказом Минобрнауки России от 17. 10. 2013 №1155, одна из образовательных областей «Познавательное развитие», в частности, предполагает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Между тем, патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство. Его содержание так многогранно, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ. Патриотические чувства закладыва-

ются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом.

Целью патриотического воспитания в ДОУ является воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу
- формирование бережного отношения к природе и всему живому
- воспитание уважения к труду
- развитие интереса к русским традициям и промыслам
- формирование элементарных знаний о правах человека
- расширение представлений о городах России
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны
- формирование толерантности, чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Можно без преувеличения утверждать, что гражданское и патриотическое воспитание является одним из сложных направлений в дошкольном образовании по ряду причин, в числе которых:

- особенности дошкольного возраста
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире

- отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

На сегодняшний день ни одна из программ дошкольного образования не даёт возможности в полном объёме решить задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Педагогам приходится самостоятельно собирать и систематизировать материал. Становится очевидной потребность в создании новых моделей организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, поиске инновационных подходов и технологий.

Педагогические условия:

- эвристическая среда в детском саду и в семье;
- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи;
- подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Остановимся на средствах реализации задач НПВ в ДОУ. К ним относят:

- Создание благоприятных материально-технических и учебно-методических условий
- Тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.
- Последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека;
- Обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;

Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения.

Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть насыщенной, интересной, чтобы запомнилась надолго, стала системой радостных детских воспоминаний.

Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это тогда, когда воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают их лучшие черты и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и т.д.

Следующий этап — воспитание любви и дружеского отношения к своему родному городу. Эта часть работы требует больше опираться на когнитивную сферу, на воображение ребенка и его память.

Для ребенка город конкретизируется улицей, то, что он осознает прежде всего себя жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им необходимо о нем рассказывать и показывать его. Вместе с родителями дети ездят по городу. Иногда экскурсию нужно организовать также детскому саду.

Дети старшего дошкольного возраста могут и должны знать название своего города, его главные улицы, достопримечательности, музей, театры и проч. Подробнее о работе в этом направлении раскроем ниже. Воспитание отношения к своей стране основывается на когнитивном компоненте: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоциональными и побуждать ребенка к активной деятельности.

Дети должны знать название столицы нашей Родины, ее достопримечательности.

Рассмотрение иллюстраций, слайдов, видеофильмов, художественные произведения, рассказы взрослых, фотографии, экскурсии, рисование, игры-путешествия — все это помогает решать поставленную задачу. Детей знакомят с символикой страны, рассказывают, что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. Рассказывают, где и когда они могут их увидеть.

При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на красоте, богатстве, на ее особенностях. Дети должны получить представление о том, какие животные живут в наших лесах, какие растут деревья.

Главная цель этих занятий — пробудить в детских сердцах любовь к родной стране с ее богатой и разнообразной природой. Для ее реализации необходимо использовать наблюдение, экскурсии, несложные опыты, труд на участках, беседы по картинам, чтение и инсценировку произведений художественной литературы, прогулки по «экологической тропе», отдых «на веселой поляне» с проведением интересных игр.

Важным направлением работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. Прежде всего необходимо вспомнить тех людей, которые прославили нашу страну — художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, философов, врачей (выбор зависит от воспитателя). Воспита-

тель старается познакомить дошкольников с людьми, которым присущи какие-то определенные качества или умения, привлечь детей к их деятельности.

В народе говорят: хороший пример — лучше, чем сто слов. Воплощая этот мудрый педагогический прием в жизни, необходимо организовывать для дошкольников встречи с интересными людьми, представителями различных профессий. В ходе таких встреч дети видят, что обычные люди, которые их окружают, пишут хорошие стихи, выпекают вкусный хлеб, управляют сложными механизмами, борются за награды в спортивных соревнованиях и т.п.

Большое значение для воспитания сознательного гражданина является привитие уважительного отношения к героям войны, ветеранам, в память о тех, кто погиб, защищая отечество; уважение к воинам – защитникам Родины. Дети с искренней благодарностью идут вместе с родителями и воспитателями к обелиску Славы, возлагают цветы. Очень большое влияние оказывают беседы, встречи с ветеранами, экскурсии, использование песен, стихов, наглядного материала. Хорошо, когда после каждого мероприятия малыши берут в руки карандаши и краски и воспроизводят свои впечатления в изобразительной деятельности.

Целесообразно предложить детям расспросить и рассказать об интересной работе родителей, а затем провести конкурс на лучший рассказ. Для укрепления памяти рода большое значение имеет воспитание (и у взрослых, и у детей) уважения к захоронениям предков.

Важным условием успешной педагогической деятельности в воспитании гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями воспитанников. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению семейных связей.

По словам А. С. Макаренко, именно в семье и под руководством родителей растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через душу и мысль педагогов должно приходиться к детям. Воспитатели нашего ДОО придерживаются этих рекомендаций в ходе работы с дошкольниками и взаимодействия с их родителями.

В настоящее время подобная работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания гражданственности и патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

В основе взаимодействия с родителями в нашем ДООУ лежит структурно – функциональная модель, которая состоит из трех блоков:

I – информационно – аналитический блок. Обзор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их личностно – ориентированное общение на основе общего дела. Он включает:

а) изучение литературы (психолого-педагогической, научно-популярной, нормативно-правовой);

б) изучение уровня готовности педагогов к взаимодействию с семьей и детьми;

в) изучение уровня готовности родителей, их отношение к данной проблеме;

г) изучение предметно – развивающей среды групп, дошкольного учреждения.

в) определение методов работы, планирование работы, сроков выполнения;

в) подготовка необходимых материалов

г) внесение изменений в рабочие программы воспитателей.

II – практический блок. Решение конкретных задач, связанных с патриотическим воспитанием детей.

III – контрольно – оценочный. Анализ эффективности мероприятий: повторное анкетирование, участие родителей в мероприятиях детского сада, конкурсах патриотического направления. а) анализ анкет;

б) сбор отзывов;

в) анализ работы педагогов;

г) презентация проектов.

Остановимся более детально на втором, практическом, блоке, который предполагает активные формы взаимодействия с родителями и детьми

Формы сотрудничества с родителями:

- «Познавательное» сотрудничество (консультации, собрания, экскурсии, библиотека «Воспитываем гражданина вместе»).

- Сотрудничество в рамках проведения досугов, проектной деятельности, экскурсий выходного дня, трудовой деятельности;

в ДООУ могут реализовываться следующие активные формы взаимодействия с детьми и родителями:

1. Целевые прогулки к Площади Памяти в сочетании с экскурсией по мини-музею детского сада.

2. Экскурсия к Площади Памяти. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдения ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны;

3. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества, например, чтение произведений из серии «Дедушкины медали».

4. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях («Курская дуга», «Битва под Сталинградом»).

5. Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.

6. Встречи с ветеранами, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «Папин праздник», «День Победы» и др.

7. Подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны, предполагающих активное участие родителей в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и т.д.

8. Проведение конкурсов семейных проектов: «Моя Родина-место, где я родился», «Герб моей семьи», «Герои моей семьи», «Моя родословная» и т.д.

9. «Маршруты выходного дня» с привлечением родителей, которым предлагается маршрут с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником.

10. Составление рекомендаций для родителей по посещению вместе с детьми детской библиотеки, с рекомендательным списком худ. произведений нравственно-патриотической тематики, вопросами по содержанию.

11. Организации выставки детских работ военно-патриотической тематики.

12. Привлечение родительской общественности к оказанию посильной помощи в создании мини-музея ДООУ.

13. Общее родительское собрание, посвящённое влиянию семьи и социальных факторов на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников.

В решении поиска эффективных методов взаимодействия между субъектами воспитательного процесса в ДООУ целесообразно использовать проектный метод. Этот метод позволит сочетать интересы всех

субъектов, организовать поэтапно и последовательно процесс воспитания и обучения детей: от выявления их опыта — к совместному планированию и реализации намеченного. Таким образом, родитель – имеет возможность активно участвовать в процессе патриотического воспитания своего ребенка и группы в целом, а деятельность ребенка организована в соответствии с его интересами, желаниями и потребностями.

Организация деятельности педагога

- Традиционные: семинары, семинары-практикумы, творческие группы, обмен опытом, педагогические советы, тренинги, деловая игра и др.
- Инновационные: проектная деятельность, мастер – классы, создание банка инновационных идей, участие в творческих конкурсах, издательская деятельность.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма в ДОО, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, а его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины: трудолюбивый, милосердный, активный, самостоятельный, эмоционально-отзывчивый, любящий близких, свою Родину, свой народ, почитающий его традиции и культуру.

*Масалимова Лилия Флюровна,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 2 им.А.М.Мирзагитова,
с. Кандры, Туймазинский район*

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день военно-патриотическое воспитание является основной задачей в стране, и поэтому эта система патриотического воспитания детей и подростков в общеобразовательных учреждениях требует создания специальных программ и алгоритма осуществления этой задачи.

На уроках английского языка учащиеся получают навыки, чтобы занять и отстаивать гражданскую позицию, задача учителя пробудить в детях чувства не безразличности, более уважительного отношения и умения сопереживать к другим людям. Для крепкой мотивации к пред-

мету в ходе урока решаются многие задачи психологического и социального характера, коммуникативную задачу считают решенной, когда нет страха говорить на языке, когда ученик уже думает не над способом выражения мыслей, а о том, как сказать.

Самыми эффективными формами и методами реализации задач патриотического воспитания школьников являются: метод творческих проектов, компьютерные презентации, научно-исследовательская работа, ролевые игры, технологии диалогов культур.

Технология диалога культур помогает формировать у обучающихся уважительного отношения к культурам разных стран, сравнивать их, воспитывает патриотизм, гордость за свою страну. Данная технология основана на знании культурных ценностей Родины. Главное, не только научить ученика сравнивать культуру своей и чужой страны, но и развить умения оценивания и понимания, а также делать анализ и уметь делать выводы, основываясь на свой опыт, а не только получать факты от учителя. Этого можно достичь только если применять различные виды деятельности: читать разные тексты с определенными целями, анализировать, обсуждать и сравнивать с культурой своей страны, так образуется диалог двух культур. Уроки-праздники, урок-конференция, брей-ринги, батлы, круглые столы, видео-путешествие, урок-экскурсия – это различные виды уроков, которые нужно применять в педагогической работе. Такие уроки можно проводить на любые темы.

Безусловно, проектная деятельность играет немаловажную роль в военно-патриотическом воспитании. Она в полной мере отвечает всем требованиям ФГОС, так как является личностно-ориентированной. Если правильно организовать проектно-исследовательскую деятельность, это позволит развивать и формировать у учащихся способность самостоятельной добычи знаний, умение сортировать нужную информации и правильно ее применять, выдвинуть гипотезы, делать правильные выводы. Проекты можно делать самые разные темы: «Моя семья», «Моё село», «Он – наш герой», «Мой папа/дед Защитник Отечества», «Герои моего села», «Если бы я был королем природы» и др. Такие темы воспитывают желание сделать мир лучше и не оставаться равнодушным к тому, что окружает их. Примеры тем для сочинений: «Victory Day» - «День Победы», «We were fighting for Our Native Land» - «Мы сражались за Родину», «Our forefathers had been fighting» - «Наши предки воевали. По теме «Наши предки воевали» обучающимся можно дать задание изучить генеалогическое древо своей семьи, а потом предоставить проекты родословных вплоть до седьмого поколения.

Следовательно, изучение прошлого своей семьи имеет наиважнейшее значение в становлении патриота и гражданина и по-настоящему утвердиться в жизни. И мы любим свою большую Родину под названием Земля.

На уроках английского языка, особенно на тех, где используется метод проектов, очень эффективно применяются компьютерные презентации, так как позволяют проводить занятия на более современном уровне, представить результаты своей проектной деятельности. Результативность использования метода проектов в патриотическом воспитании отражается как в качестве продемонстрированных презентаций, подобранного детьми иллюстративного материала для аргументации, правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций, так и в растущем интересе к материалу не только страноведческого, но и патриотического характера.

Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра, которая является формой коллективного взаимодействия.

Пример таких игр. Так, на уроке по теме «День победы» в рамках раздела «Праздники» можно провести игру-конференцию. Цели этого урока пробудить чувства патриотизма на примере подвигов сверстников учеников в ВОВ; развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие навыков монологического высказывания. Разделить класс на две группы: представители российской и британской волонтерской организации. «Представителям» каждой стран предложить рассказать про жизнь в эпоху Второй мировой войны, а после выступлений задать друг другу интересные вопросы. Так же на этом уроке целесообразно организовать просмотр презентации: «Мировая художественная литература о Второй Мировой Войне».

Не менее эффективным методом воспитания патриотизма является поэзия: заучивание и чтение стихотворений. Например, проводить конкурсы чтецов, конкурсы на лучшие переводы стихотворений.

Необходимость работы в таком направлении, применяя различные формы и методы, повысив эффективность воспитания патриотизма детей в процессе обучения английскому языку. Эффективные результаты патриотического воспитания зависят от непрерывной и насыщенной работы с применением различных форм и методов преподавания.

Таким образом, воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться через содержание изучаемого материала путем

применения различных методов и приемов. Кроме того, надо помнить, что общение на английском языке — это межкультурное взаимодействие. Проводить уроки патриотической направленности жизненно необходимо в наши дни. С помощью иностранного языка в межкультурной коммуникации удастся решать все поставленные задачи по патриотическому воспитанию учащихся. Этому способствуют материалы различной направленности о своей и иностранной культуре, просмотр видеоматериалов и различные формы урочной и внеурочной деятельности. В итоге коммуникативная направленность предмета способствует формированию личности, не только толерантную к иностранной культуре, но и способную в рамках устного общения отстаивать собственные интересы и гражданскую позицию. Различные методы, приемы и современные технологии помогут сделать уроки интересными и познавательными, но главная цель — привить учащимся уважение и любовь к своей родине, чтобы им захотелось, если возникнет такая необходимость рассказать о ней и «защитить» средствами иноязычной коммуникации.

Библиографический список

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2002. - 224с.
2. Егошина, Н.Г. Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота: Учеб.-методич. пособие для преподавателей англ. яз / Н.Г. Егошина. Йошкар-Ола, 2007. - 197 с.
3. Колотий, С.В. Воспитание гражданина и патриота средствами краеведения / С. В. Колотий // Инновации в образовании. 2006. - № 6. - С. 142-145.
4. Миролубов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А. А. Миролубов // Иностранные языки в школе. -2001.-№5.-С. 11-14.
5. Пассов, Е.И., Кузовлев, В.П., Коростелев, В.С. Цель обучения иностранным языкам на современном этапе развития общества / Е.И. Пассов,
6. Bell, J. Doing Research Project: A Guide for first-time Researchers in Education and social Science / J. Bell. Great Britain: Open University Press? 1995/- 176 p

*Павленко Ирина Михайловна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБПОУ "Невинномысский химико-технологический колледж",
Невинномысск*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...»

**ГРУППЫ ПС-17-1 специальности 40.02.01 Право и организация
социального обеспечения**

Задачи:

- ✓ познакомить обучающихся с подвигами народа в годы ВОВ;
- ✓ расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне;

Цель:

- ✓ Формировать уважительное отношение к героям ВОВ, прошлому нашей Родины.
- ✓ воспитывать у обучающихся патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Преподаватель: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

1 чтец:

Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил ...
Тем, кто был сожжён в бухенвальдских печах,
Тем, кто на речных переправах шёл, словно камень, ко дну.
Тем, кто навек безымянный канул в фашистском плену,
Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов,
Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.
Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается...

2 чтец:

Весь под ногами шар земной.
Живу. Дышу. Пою.
Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.

Пусть всех имён не назову,
Нет кровнее родни.
Не потому ли я живу,
Что умерли они?

Преподаватель. На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

1. В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война! Помните!

2. Война - это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война - это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Помните!

3. Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Помните!

4. Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты. Помните!

5. Война... От Бреста до Москвы - 1000 км, от Москвы до Берлина - 1600. Итого: 2600 км - это если считать по прямой.

6. Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски - 4 года 1418 дней. Помните!

Преподаватель: - Говоря о войне, мы часто говорим о подвигах. Как вы понимаете слово - "подвиг"? (Учащиеся рассуждают.)

Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Почти вся Западная Европа лежала под кованной пятой немецко-фашистских захватчиков, когда фашистская Германия мощь своих танков, самолетов, орудий и снарядов обрушила на наше государство. И нужно было быть очень сильным народом, иметь стальной характер, обладать великой нравственной силой, чтобы противостоять врагу, побороть его несметные силы.

3 чтец:

От бескрайней равнины сибирской
До полесских лесов и болот
Поднимался народ богатырский,
Наш великий, могучий народ!
Выходил он: свободный и правый,
Отвечая войной на войну,
Постоять за родную державу,
За могучую нашу страну!

Преподаватель. На защиту Родины встали все. Уходили на фронт эшелоны, создавались партизанские отряды, вставали на трудовую вахту женщины и дети. Они сражались в партизанских отрядах, работали на военных заводах, собирали тёплые вещи для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными в госпиталях. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

Вот только некоторые строки из воспоминаний детей тех лет.

4 чтец: "В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы"

5 чтец: "Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведку при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен, отправлен на лечение в тыл....."

Преподаватель. На фронтах и в партизанских отрядах наравне со взрослыми сражались совсем юные бойцы. Рядом с именами легендарных героев войны Панфилова, Карбышева, Гастелло и многих других мы называем имена юных героев, отдавших жизнь за победу.

Сообщения детей о героях-пионерах.

Зоя Космодемьянская - родилась 13 сентября 1923 года. После окончания 9 классов московской школы Зоя по собственному желанию отправилась на фронт в партизанский отряд. Дважды направлялась в тыл противника. В конце ноября 1941 года в районе деревне Петрищеве она была схвачена фашистами, которые её пытали. От неё требовали признания, кто и зачем ее послал. Мужественная девочка не ответила ни на один вопрос немцев. Она даже не назвала своего подлинного имени и фамилии. После долгих и мучительных истязаний Зою убили.

Ей дали звание Героя Советского Союза за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецкими фашистами. Существует много памятников.

Лёня Голиков - рос в деревне Лукино. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд.

Был в его жизни бой, который Лёня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня - за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву. Но вскоре Лёня погиб.

2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звание Героя Советского Союза.

Валя Котик - родился 11 февраля 1930 года. Учился в школе №4 города Шепетовки, был признанным вожаком пионеров, своих ровесников. Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. После события доверили Вале быть разведчиком. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Пионер, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю.

Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза.

Зину Портнову война застала в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы. Была создана подпольная организация "Юные мстители", и Зину избрали членом ее комитета. Она участвовала в операциях против врага, распространяла листовки, вела разведку.

В декабре 1943 года девочку схватили фашисты и пытали. Ответом врагу было молчание Зины. Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, негибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза.

Марат Казей... Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где жил Марат с мамой, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свой дом. После смерти мамы Марат ушел к партизанам и стал разведчиком. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял ценные сведения.

Мальчик участвовал в боях и проявлял отвагу.

Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

Преподаватель. Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту отечества, будет вечно жить в памяти российского народа

Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? Это значит - 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит - каждый четвёртый житель страны погиб.

б чтец:

Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушёл на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним!

Преподаватель. Прошу всех встать. Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания. (Минута молчания по звуку метронома).

Преподаватель. И вот, наконец, 9 мая 1945 года наступила долгожданная Победа!

7 чтец:

Сияет солнце в День Победы
И будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды
Врага сумели победить.
Идут колонны ровным строем,
И льются песни там и тут,
А в небе городов-героев
Сверкает праздничный салют!

Преподаватель. В этот день в каждом городе нашей страны проходят торжественные митинги. И в первых рядах идут ветераны – те, кто прошёл войну.

8 чтец:

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.
Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Пусть оглашают наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Преподаватель. Мне кажется, что наш народ и сейчас способен на повторение подвига единения, братства и долга, который стал основным смыслом Великой Отечественной войны, закончившейся более полвека.

Люди! Покуда сердца стучатся,-
Помните!
Какой ценой завоевано счастье,-
Пожалуйста, помните!

*Прищепина Светлана Анатольевна,
воспитатель ГПД,
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района,
г. Санкт-Петербург*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЮ

«Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле». Лихачев Д.С.

В современных условиях предмет «Петербурговедение» имеет решающее значение в воспитании учащихся начальной школы. Патриотизм, гражданственность начинаются с любви к своему Отечеству, к месту, где ты родился и вырос, где живёшь, учишься и работаешь.

Познание учащимися начальных классов воспитания любви и уважения к родному краю, осознание своей принадлежности к своей родной Земле не должно ограничиваться рамками урочной деятельности. Внеурочная работа с учащимися по ознакомлению с предметом «Петербурговедение» должна быть посвящена темам, которые изучаются на уроках в соответствии с программой. Основная цель внеурочной деятельности в начальной школе это развитие:

- интеллекта;
- детского интереса, эрудиции;
- эстетической и эмоциональной культуры учеников начальной школы.

Уже в начальных классах целесообразно привлекать учащихся к выполнению доступных работ по исследованию и поиску информации на заданную тему (домашнее задание) под руководством педагога по расширению и углублению собственных знаний по истории Санкт-Петербурга. Результатом подобной работы может быть сообщение по теме, проектная работа, а также участие в олимпиадах, конкурсах, играх.

Познание и осмысление истории своей Родины – это отправная точка в становлении гражданско-патриотического воспитания, в участии каждого к истории своей страны.

Изучая историю Санкт-Петербурга учащиеся начальных классов узнают:

- историю своего дома, улицы, микрорайона, а в дальнейшем историю города и страны;
- осознание себя частью России;
- позволит сформировать у учащихся начальной школы чувство патриотизма и гражданской ответственности за судьбу своей Отчизны.

«Петербурговедение» – неиссякаемый ресурс, который предоставляет педагогу вырастить гражданина не на вымышленных героях, а на примерах различных судеб, людей живших и живущих рядом, а также на событиях из истории родного города.

Главной целью внеурочной деятельности по предмету «Петербурговедение» является: воспитание истинного Санкт-Петербуржца, который знает, любит и гордится своим городом, понимает его ценность и проблемы. Включение предмета «Петербурговедения» во внеурочную деятельность позволит учащимся начальных классов приобрести различные знания о своем городе, о его прошлом и настоящем, о его географических и природных особенностях, о его роли в истории России.

Обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу делает его особо значимым. Значимость урока во внеурочной деятельности «Петербурговедения» имеет огромный воспитательный потенциал: оно способствует формированию гражданственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической и экологической культуры, приобщает к национальным традициям.

Показать неповторимость, ценность Санкт-Петербурга, научить увидеть в повседневном, обычном городском окружении, загадочное, интересное – одна из основных целей «Петербурговедения». Исследование культурной и природной среды является фактором познания окружающего мира на основе ощущения причастности учащихся начальной школы к прошлому, настоящему и будущему. Изучение «Петербурговедения» позволит пробудить у учащихся начальных классов познавательный интерес к жизни и судьбе Санкт-Петербурга, сформировать умения, навыки, нравственные качества, необходимые для последующего самостоятельного ознакомления и исследования города.

Методики преподавания состоят в применении преимущественно активных форм обучения, таких как, образовательное путешествие, проектная деятельность, игровые технологии. Это позволяет ученику стать активным участником образовательного процесса, а сам процесс

сделать максимально эффективным, что позволяет учащимся получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и самостоятельного освоения культурного пространства города, что способствует социализации личности на занятиях «Петербурговедения».

Педагогическая целесообразность программы для учащихся начальной школы во внеурочной деятельности по программе «Петербурговедения», является - углубленная познавательная деятельность, что позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и исследования. Использование инновационных технологий даст школьникам начальных классов возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно, добывать информацию, обрабатывать, представлять и использовать ее в повседневной жизни.

Цель программы: создание условий для воспитания Петербуржца, осознающего уникальность и неповторимость своего города, способного ценить и хранить его наследие умеющего ориентироваться в пространстве культуры Санкт-Петербурга, через освоение системы знаний и ценностей краеведения и экологии.

В соответствии с основной целью выдвигаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся начальной школы с историей Санкт-Петербурга с приемами и методами самостоятельного изучения города и своего района; с основами исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать историко-краеведческие умения и навыки: ориентироваться по карте, в городском пространстве;
- научиться наблюдать за природными объектами, уметь рассказывать об исторических памятниках;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей;
- участвовать в формировании умений и навыков, обязательных для дальнейшего самостоятельного изучения Санкт-Петербурга;
- научить представлять результат своей работы (доклады, сообщения).

Воспитательные:

- способствовать:
- воспитанию культуры общения и поведения в социуме;

- воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
 - формированию социальной активности и гражданской позиции;
 - воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- Формы организации детей на занятиях:
- групповая;
 - в парах;
 - индивидуальная.

Ожидаемые результаты. В результате освоения программы «Петербурговедения», ученики начальной школы будут:

- знать историю Санкт-Петербурга, символику города;
- уметь пользоваться различными источниками информации;
- уметь определять свое местоположение в городском пространстве,
- уметь вести наблюдение за природными объектами различать и рассказывать о памятниках города;
- обладать коммуникативными навыками;
- владеть знаниями и представлениями о людях, живших и творивших в нашем городе;
- владеть навыками исследовательской деятельности;
- иметь навыки представления результатов своей деятельности в виде творческих работ;
- владеть знаниями, умениями и качествами, соответствующими понятию Петербуржец - гражданина Санкт-Петербурга, осознающего, что Петербург – это «музей под открытым небом», созданный великими людьми в разные эпохи.

Некоторые темы исследовательских работ:

- история
 - моей семьи;
 - моей улицы, дома, микрорайона;
 - памятников;
 - любимое место в городе.

Предлагаемые темы исследовательских (творческих) работ должны быть лично знакомы для каждого ученика. Работа в этом направлении способствует формированию личности.

Одно из занятий по внеурочной деятельности предмета «Петербурговедения», было посвящено истории возникновения и названия улиц,

на которых проживают учащиеся нашего класса. Заранее ученикам был выдан план-задание по исследованию и подготовке сообщений по истории улиц. Во время проведения данного занятия учащимися были подготовлены доклады, сообщения, при подготовке которых сами обучающиеся узнали много нового и интересного из истории возникновения улицы, о чем с гордостью рассказывали своим одноклассникам.

Под руководством педагога учащиеся начальных классов могут использовать различные источники информации для решения заданной темы. В условиях внеурочной деятельности есть достаточно много средств, для ее реализации. Знакомство с историей, культурой своего города, района должна вестись педагогами постоянно, планомерно, целенаправленно, от начальной школы и далее углубляя содержание работы. Только тогда воспитываются личностные качества нового ученика – ученика размышляющего, взвешивающего, подтверждающего свой выбор, умеющего ориентироваться в окружающем мире, способного жить в меняющемся мире и уметь делать выводы и обобщения.

Подходить творчески к преподаванию предмета «Петербурговедения», используя различные методы и приемы, педагоги могут, как в урочной, так и внеурочной деятельности. Но работать над этой темой необходимо, так как, изучая родной край, мы воспитываем граждан, патриотов нашей Родины. Только когда ученик постигнет основу появления и развития родных мест, только тогда у него возникнет уважение к себе, своим родителям, своей Родине. Именно тогда у него сформируется чувство духовности, гражданства, возникнет потребность защищать и хранить все то, что его окружает.

*Ункенфуз Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
МАОУ ООШ №1,
Пермский край, г. Чусовой*

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность под-

чинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. В патриотизме гармонично сочетаются лучшие национальные традиции народа с преданностью к служению Отечеству. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Психологи установили, что дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью внешнего влияния, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится трудиться, любить близких, беречь природу, то в дальнейшем сделать это будет труднее, т. к. потребуются значительно больших душевных и физических затрат. Таким образом, именно у детей младшего школьного возраста должна закладываться система нравственно патриотического воспитания и формирования гражданской позиции.

К сожалению, в конце прошлого века школьное патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет».

На современном этапе развития нашего общества задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

- формирование у детей системы знаний о своей Родине (сведения о родном крае, климате, природе страны, об особенностях быта, труда, культуры, традиций своего народа, знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, сведения о жизни народа в

разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание улиц, исторических памятников города).

- воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни (активизация эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе).

- включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний (формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками).

Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности и носить систематический характер. Такие формы как: беседы, классные часы, информационные часы, экскурсии, праздники (общественные, школьные, народные календарные, школьно-семейные, праздники искусств, экологические), коллективно-творческое дело (Встреча поколений), «Конкурс рисунков», конкурс «А ну-ка, мальчики!», «Рассказы о забытых героях», «У войны не детское лицо»), конкурсы, проекты «Улицы нашего города», «Народы Поволжья», «Моя семья в истории России»).

Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Патриотическое воспитание самых маленьких граждан нашей страны должно стать объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение истинных патриотов. Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшие

взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения природных ресурсов России. Это они, став взрослыми, возродят величие нашей Родины, приумножат её силу и богатство, сделают более качественной жизнь населения страны.

Давайте же решать все проблемы, воспитывая, прежде всего, в себе чувство глубокого патриотизма, и передавать его своим ученикам.

*Черкасских Оксана Тимофеевна,
методист,
Лобанова Наталья Валерьевна,
методист,
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,
г. Старый Оскол*

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Детство – это не период подготовки к будущей жизни. Это часть всей жизни. Именно в детстве ребята получают первый опыт решения возникших проблем, учатся жить и работать вместе с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир, предпринимают первые попытки сделать что-то полезное не только для себя, но и для окружающих, т.е. проявить свою гражданскую активность. Гражданская активность формируется и проявляется в общественно полезной деятельности. В.В. Путин в приветственном слове лидерам детских организаций в ВДЦ «Орленок» сказал: «Будущее нашей страны во многом зависит от вас, молодого поколения России. Очень важно, чтобы вы стали не только образованными людьми и грамотными профессионалами. Главное, чтобы вы выросли гражданами, ответственными за судьбу своей Родины, настоящими патриотами».

В решении этих задач немаловажную роль играет детская общественная организация. За последние годы детские общественные организации на деле доказали свою значимость и роль в процессе социализации и становления гражданственности подрастающего поколения.

Современное общество нуждается в социально зрелой и инициативной молодежи, четко осознающей и умеющей отстаивать свою гражданскую позицию, готовой к преобразованию окружающего мира, обладающей умениями опережающего и гибкого реагирования на возникающие проблемы, нахождения путей их решения. Достичь этого воз-

можно, в первую очередь, благодаря проявлению собственной активности и инициативности. Именно детская общественная организация способна организационно оформить гражданскую активность детей, т.е. направить инициативу в нужное русло и оказывать сопровождение и поддержку на всех этапах ее реализации.

До недавнего времени деятельность детских общественных организаций, существующих на базе школ, ограничивалась рамками образовательной организации, города либо региона. С созданием в 2015 году по указу В.В. Путина ООГДЮО «Российское движение школьников» (далее – РДШ) ситуация в корне изменилась. Реализуя всероссийские проекты и акции по четырем основным направлениям деятельности («Личностное развитие», «Военно-патриотическое», «Информационно-медийное», «Гражданская активность»), РДШ предоставляет каждому школьнику возможность проявить себя, узнать что-то новое, наладить общение с другими участниками движения по всей России.

Одним из направлений деятельности РДШ является гражданская активность, реализуемая посредством волонтерской деятельности, поисковой работы, изучения истории и краеведения, культуры безопасности, организации встреч с Героями России и ветеранами.

В настоящее время в детских общественных организациях Старооскольского городского округа накоплен большой позитивный опыт реализации гражданских инициатив по данным направлениям.

Волонтерская деятельность является одной из эффективных форм, способствующей нравственному воспитанию, развитию инициативы и самостоятельности детей и подростков. Поле деятельности волонтерских отрядов довольно широко: от помощи пожилым людям, детям-инвалидам, детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями до пропаганды здорового образа жизни, профилактики наркомании и распространения ВИЧ-инфекции; охраны природы и сохранения чистоты окружающей среды; благоустройства памятников, городских и сельских территорий; оказания помощи органам правопорядка, медикам, спасателям; помощи животным. Но самое главное состоит в том, что волонтерские проекты, реализуемые школьниками, могут стать участниками Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы», цель которого – выявление и распространение лучших волонтерских (добровольческих) практик, а также, что не менее важно, получение гранта на реализацию проекта.

Одним из современных и популярных форматов работы РДШ с подростками стало участие во Всероссийских акциях в формате «Дней

единых действий» (далее - ДЕД). ДЕД объединяют всех школьников, педагогов и родителей и формируют чувство сопричастности к воспитанию подрастающего поколения на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Данный формат предоставляет возможность школьникам взаимодействовать друг с другом, общаться с ребятами из других регионов, обмениваться опытом, что мотивирует их на активную деятельность. А тематика ДЕД (Всероссийская акция «Мой космос», Всероссийская акция, посвященная «Международному Дню Земли», День Победы, Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей, Всероссийская акция, посвященная Дню России и др.) не только позволяет сделать привычные календарные даты интересными и осмысленными для школьников, но и предоставляет возможность проявить каждому свои творческие способности, организаторские качества, а также удовлетворить потребность детей и подростков в реализации своего социального потенциала, проявить гражданскую активность, почувствовать свою сопричастность к прошлому и настоящему России.

Приобретенный опыт общественной деятельности не оценим в плане дальнейшей самореализации подростков не только как личностей, но и, в первую очередь, как граждан своей страны. Участие в мероприятиях РДШ способствует формированию у детей таких ценностей как взаимовыручка, доброта, ответственность, доверие, активность, организованность, что и является фундаментом для гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Именно Российское движение школьников реально создаёт условия для социализации детей, готовит их к социально значимой роли: граждан России, лидеров школы и города, руководителей своей жизни.

Литература

1. Будущее нашей страны во многом зависит от вас. [Электронный образовательный ресурс] <https://cyberpedia.su/17x2fd2.html>

Всероссийские акции в формате Дней единых действий. [Электронный образовательный ресурс] <https://рдш.пф/competition/164>

2. Всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы» 2021. [Электронный образовательный ресурс] <https://рдш.пф/competition/473>

Физкультурно-оздоровительная деятельность

*Дроздова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ Дс № 6
г. Камышин*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Тема проекта: «Мы со спортом дружны»

Тип проекта: образовательный, информационно-познавательный

Продолжительность проекта: среднесрочный, 2 недели

Возрастная группа: старшая (5-6 лет)

Актуальность: нет задачи сложнее, а может важнее, чем вырастить здорового ребенка.

Здоровье - важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается тщательной заботе на протяжении всей жизни человека.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Здоровье никому нельзя дать или подарить, его нужно сохранять и укреплять. Для того чтобы собственное здоровье стало ценностью для ребенка необходимо переосмысление работы с дошкольниками в сфере физического воспитания, в воспитании чувств бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Проблема: тенденция ухудшения состояния здоровья дошкольников, негативная статистика по образу жизни в семье (снижение физиче-

ской активности, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня), недостаточные знания детей о спорте и здоровом образе жизни.

Цель: развитие осознанного отношения к спорту и воспитание бережного отношения к своему здоровью у дошкольников.

Задачи: расширять знания детей о различных видах спорта. Развивать положительную мотивацию к занятиям спортом, здоровому образу жизни. Совершенствовать спортивные умения и навыки. Воспитывать желание укреплять свое здоровье посредством занятий спортом. Расширить знания родителей о физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.

Предполагаемый результат: повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту; создание единого образовательного пространства на основе доверительных отношений сотрудников ДОУ с родителями по вопросам здорового образа жизни.

Этапы реализации:

I этап - подготовительный. На данном этапе была выбрана тема. Для ее выбора был использован метод мотивации на основе формирования зрительного образа (использование наглядного материала «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», собранного на магнитном мольберте в месте проведения утреннего сбора).

С родителями было проведено анкетирование «Занятия спортом в семье».

Проведен анализ имеющихся материалов в педкабинете ДОУ по выбранной теме. Проведено совместное планирование работы с помощью следующих методов: наблюдение, моделирование, беседа, рассказ, игра.

Планирование по проекту «Мы со спортом дружны»:

центр книги/грамоты – написать письмо спортсменам, составить рассказы для книжек-малышек, придумывание историй на тему «Я – чемпион», отгадывание загадок;

центр движения – научиться прыжкам на скакалке, разучить комплексы специальных упражнений для профилактики нарушений осанки, организовывать знакомые подвижные игры;

центр строительства – построить дворец спорта, соорудить стадион из конструктора «Лего»;

центр искусства - нарисовать лыжника, изготовить приглашающие билеты на открытие дворца спорта, лепить спортсменов, сделать коллаж «Здоровому все здорово»;

центр игры – организовать игры «Завтрак для спортсмена», «Магазин спорттоваров», «На стадионе»;

центр математики - написать номера для спортсменов, сосчитать сколько мы знаем видов спорта.

II этап –основной. На данном этапе происходило получение информации, пополнение РППС по теме проекта, обсуждение и анализ полученной информации, продуктивно-творческая деятельность детей.

Пополнялись знания детей из познавательных бесед «Что такое спорт», «Зимой на прогулке», «Безопасность в спортзале», «Олимпийские игры», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Вредные привычки»; посредством рассматривания иллюстраций и фотоматериалов «Королева льда», «Бег и ходьба», «Гимнастика», во время экскурсии на школьный стадион, во время и после прочтения литературных произведений А.Барто «Зарядка», В.Берестов «Лыжный след», М.Вайцман «Чемпион», В. Осеева «На катке», Д. Хармс «Лыжная прогулка в лес», С. Черный «На коньках».

Во время продуктивной деятельности дети из бумаги мастерили стадион, лепили гимнасток и хоккеистов, рисовали лыжника, фигуристов, создавали коллективную работу «Мы - спортсмены».

Анализ полученной информации проходили в ежедневных обсуждениях на вечерних сборах.

Для родителей проводились консультации «Разговор о правильном питании», «Альтернатива компьютеру», были предложены буклеты «Двигательная деятельность дошкольника».

III этап – заключительный. На данном этапе была представлена коллективная работа детей – коллаж «Мы – спортсмены», совместно с родителями и физинструктором были проведены «Веселые старты».

Итоги реализации проекта: целью проектной деятельности было - развитие осознанного отношения к спорту и воспитание бережного отношения к своему здоровью у дошкольников, поэтому нашим продуктом стал коллаж «Мы – спортсмены». Мы предполагали, что данный проект поможет нам в создании единого образовательного пространства на основе доверительных отношений сотрудников ДОО с родителями по вопросам здорового образа жизни. И как итог данного предположения – совместно с физинструктором и родителями спортивное мероприятие «Веселые старты».

Результат:

благодаря проекту воспитанники стали проявлять интерес к занятиям физкультурой и спортом, отражают свои впечатления в рисунках и

рассказах. Родители закрепили знания по вопросам физической культуры, спорта и ЗОЖ, проявляют интерес к закаливающим процедурам после дневного сна, на несколько человек увеличилось количество посещающих плавательный бассейн в ДОУ.

*Ковалёва Марина Валерьевна,
учитель начальных классов,
МОУ «Лицей №1 пос. Львовский»,
г.о. Подольск*

ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ»

Актуальность проекта:

Самой актуальной на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. Из года в год увеличивается количество детей не только с врождёнными заболеваниями, но и с приобретёнными в процессе жизни дефектами здоровья.

В связи с этим был разработан проект «Недели здоровья».

Цель проекта: Сформировать представление у школьников о здоровом образе жизни, умение заботиться о своём здоровье.

Задачи проекта:

Пропагандировать здоровый образ жизни.

Подвести к осознанию потребностей ребёнка в знаниях о себе и о своём здоровье.

Учить детей оценивать и прогнозировать своё здоровье.

Формировать навыки ухода за телом, создавать условия для закаливания, выработать стойкую привычку к самомассажу;

Рассказать детям о витаминах и полезных продуктах;

Знакомить детей с возможными травмирующими ситуациями. Учить некоторым правилам оказания первой медицинской помощи в случае травм (ушиб, порез, ссадина, вызов скорой помощи)

Тип проекта: познавательный - творческий, групповой

Продолжительность: краткосрочный

Участники: учащиеся 1- 4 классов, учителя, родители.

Ожидаемые результаты:

- Приобретённые навыки помогут приобщить детей и родителей к здоровому образу жизни.

- Повысится заинтересованность родителей в здоровом образе жизни.

- Дети и родители будут знать несложные приёмы самооздоровления; иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья (соблюдение режима, правильное питание, чистота тела, спорт);

- Приобретенные навыки здорового образа жизни способствуют снижению заболеваемости.

Этапы реализации проекта:

1-й этап – подготовительный

Его цели:

- изучить методическую, научно - популярную и художественную литературу по теме;

- подобрать иллюстративный материал по данной теме, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной, театрализованной деятельности;

- составить план мероприятий на каждый день, картотеку стихов, загадок, пословиц, массажа, зрительной и дыхательной гимнастики;

- привлечь родителей к совместной работе с учителями и детьми по воспитанию культуры здоровья у детей младшего школьного возраста.

2-й этап – Основной

Работа с детьми по дням недели:

Понедельник – «Сохрани своё здоровье сам»

Цель: Воспитать у детей осознанное отношение к своему организму:

Задачи: бережно и заботливо к нему относиться, формировать у детей представление о здоровом образе жизни, научить детей любить себя и свой организм, закрепить знания о полезных и вредных привычках, формировать негативное отношение к вредным привычкам, воспитывать желание помогать себе сохранить здоровье, прививать любовь к физическим упражнениям.

- Просмотр презентации «Здоровый образ жизни »
- заучивание пословиц и поговорок о здоровье

Закрепить знания о предметах личной гигиены, спортивных снарядах, развивать внимание.

• Сюжетно - ролевая игра «Больница»- дать детям представление о деятельности разных врачей (лор, терапевт, хирург, формировать эмоционально- познавательное общение детей друг с другом и со взрослыми, воспитывать интерес к медицинским профессиям, желание заботиться о своём здоровье.

- Чтение художественной литературы.

Дома. Просмотр мультфильма «Зарядка для хвоста».

Чтение стихов о спорте.

Вторник - «С физкультурой дружить – здоровым быть!»

Цель: Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.

Задачи: Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию, повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

- Беседа с детьми «Что такое здоровье»
- Беседа – рассуждение «Я – спортсмен». Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.).
- Загадки о спорте.
- Д/и «Продолжи фразу», «Кому что нужно?», «Кто скажет больше слов о мяче (клюшке, лыжах, велосипеде и т. д.)».
- Рисование «Мы со спортом крепко дружим!»

Дома. Полоскание горла прохладной водой, воздушные ванны.

Среда – «День Витаминки»

Цель: Помочь детям понять, что здоровье человека зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

- Познавательное занятие «Режим питания»
- Дидактическое упражнение «Знакомство с продуктами питания»
- Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты»
- Беседа: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»
- Разукрашивание картинок с овощами и фруктами

Дома. «Готовим с мамой полезную еду».

Четверг – «Как мы победили болезнетворных микробов»

Цель: формирование у детей ценностного отношения к здоровью.

Задачи: Дать представления о микроорганизмах (растут, размножаются, питаются, дышат), их пользе, вреде; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями; воспитывать потребность вести здоровый образ жизни, применять информацию для решения поставленных задач).

- Экскурсия в медицинский кабинет (беседа с медсестрой)
- Беседа: «Микробы и вирусы»
- Рассказывание о пользе лука учащимся
- С/р игры: «Поликлиника», «Кафе», «Отдых семьей».

Дома. Чтение (энциклопедий, рассказов, сказок, коротких стихотворений, пословиц по теме проекта);

Ручной труд «Изготовление защитных средств от микробов «чесночниц»;

Пятница – «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим».

Цель: Познакомить детей с распорядком дня. Показать важность соблюдения режима в укреплении здоровья каждого человека; закрепить понятие о значимости режима дня; воспитать желания придерживаться правил по его выполнению, развивать память и мышление, умение рассуждать, делать умозаключения.

- Беседа «Наши верные друзья – режим дня»
- Беседа (с презентацией): «Зачем мы спим?»

Цель: рассказать о влиянии правильного распорядка дня на здоровье; формировать привычку к определенному режиму.

- хозяйственно-бытовой труд «Чистая класс – залог здоровья»
- Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
- Беседа: «Красивая осанка»
- Самомассаж от простуды, гимнастика «маленьких волшебников»
- Чтение художественной литературы.

Дома. Учим маму делать самомассаж.

Работа с родителями:

1. Знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта.
2. Консультации: «Закаляемся правильно», «Безобидные сладости».
3. Изготовление папок «О здоровом питании», «Здоровый образ жизни в семье»
4. Изготовление родителями информационного буклета: «Здоровый образ жизни»

3-й этап – заключительный.

Итогом всей нашей работы станет:

- Конкурс рисунков;
- Создание буклетов «Моё здоровье», «Здоровый образ жизни»
- Фоторепортаж «Неделя здоровья»

Выводы:

- Погружение детей в тему недели даст им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что до них хочет донести педагог;
- Работа в данном направлении будет интересна не только учителям, но и родителям, так как они будут вовлечены в воспитательно - образовательный процесс, что позволит им сделать правильный выбор в развитии и сохранении здоровья своего ребёнка.

Ковалева Татьяна Викторовна,
инструктор физического воспитания (плавание),
ГБДОУ детский сад №87,
г. Санкт – Петербург

ЗНАЧИМОСТЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Игра представляет неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной. При этом игра — основной вид деятельности детей младших возрастов. Рубинштейн С. Л., российский психолог и философ, отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития. А, по мнению Эльконина Д. Б., доктора психологических наук, профессора и выдающегося специалиста в области детской психологии, «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения».

Игры требуют использования, как спортивных умений и навыков, так и логических - умения думать. Существует мнение, что детские игры полезны, как для физического, так и умственного развития детей.

Значение игры в жизни каждого ребенка не ограничивается только лишь ее развлекательными возможностями. Феномен игры состоит в том, что она является эффективным способом отдыха, способным перерасти в терапию, творчество, обучение, модель жизненных ситуаций.

Подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение и легко доступны для семейной физкультуры. Доказано, что они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. Кроме того,

это очень эмоциональное спортивное занятие, которое может создавать очень большую физическую нагрузку на ребенка, что необходимо обязательно учитывать при организации занятий и игр.

Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Разнообразные движения и действия детей во время игры при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну. С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее физическое развитие ребенка. Их внедрение в занятия с дошкольниками – это эффективная терапия для решения многих задач, как оздоровительных, психологических, развивающих, развлекающих.

Играя, ребенок не только развивается и учится нахождению решений, логическому мышлению, применяет все свои знания в той или иной ситуации, но еще и лечится. Через игры восстанавливается как физическое, так и психологическое здоровье. Вовлеченный в процесс игры ребенок, забывает про свои зажимы, ограничения. Поэтому игра должна быть не только исцеляющей и направленной на исправление того или иного нарушения, но и интересной и соответствовать возрасту игроков.

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей и подростков, а также повышают функциональную деятельность организма.

По этой причине большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную динамическую работу различные крупные и мелкие мышцы тела; игры, увеличивающие подвижность в суставах. Под воздействием физических упражнений, применяемых в играх, активизируются все виды обмена веществ.

При занятиях играми необходимо следить за тем, чтобы физические нагрузки были оптимальными. При систематических занятиях играми можно допускать интенсивные нагрузки, чтобы организм постепенно

приспособлялся к ним. Это имеет огромное значение в жизни и труде. Однако недопустимо доводить участников игры до переутомления.

Особенно ценно в оздоровительном отношении круглогодичное проведение подвижных игр на свежем воздухе: занимающиеся становятся более закаленными, усиливается приток кислорода в организм.

Подвижные игры применяются и в специальных лечебных целях при восстановлении здоровья больных детей, поскольку функциональный и эмоциональный подъем, возникающий у детей в процессе игры, оказывает на них оздоравливающее воздействие.

Игры с активными, энергичными, многократно повторяющимися двигательными действиями, но не связанные с длительным односторонним силовым напряжением (особенно статическим), благотворно воздействуют на организм детей и подростков. Именно поэтому в играх не должно быть чрезмерных мышечных напряжений и продолжительных задержек дыхания.

Физическая и психическая компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны. Игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушений зрения и осанки. Непринужденность обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъема, отсутствие проигравших — все это создает у игроков состояние особого психологического комфорта.

Организация оздоровительных игр не требует создания специальной площадки или наличия особого оборудования. Но высокая квалификационная подготовка ведущего обязательна. Кроме того, эти игры проводятся при наличии объективной необходимости восстановления у детей комфортного психологического состояния или предупреждения психоэмоционального напряжения, которое может быть вызвано характером предстоящей учебной деятельности.

Игры могут проводиться как индивидуально, так и коллективно. Наблюдая за тем, как дети выполняют забавные игровые задания, можно в определенной степени оценить уровень их физической подготовленности, степень развитости физических качеств, уровень зрелости нервных процессов. Наблюдения за детьми дадут достаточную информацию о необходимости и характере индивидуальной работы с ними.

Общие рекомендации для проведения игр и критериями усталости организма: следует выбирать игры, не вызывающие большой психофизиологической нагрузки - продолжительность игры до 10—15 минут,

при условии переключения с одной игры на другую с перерывами на отдых, игры следует комбинировать и сочетать; игровой материал должен быть ярким, голос ведущего заинтересовывающим. Взрослый сам должен «включиться» в игру. Следует учесть, что дети могут часто забывать и путать правила необходимо проветрить комнату перед игрой, если игры будут проводиться в помещении.

Игры для профилактики плоскостопия

1. *«Кто быстрее спрячет простынку?»*. Инвентарь: простынки длиной 50—60 см (по числу детей), стулья (скамейка). Дети садятся на стулья (скамейку). По сигналу педагога дети начинают собирать простынку пальцами ног. Выигрывает тот, кто быстрее подберет ее под стопы.

2. *«Дождь»*. Вдоль стен зала (группы) на полу разложены обручи диаметром 50 см. Дети строятся в круг, размыкаются на вытянутые в стороны руки. Идут вправо, меняя виды ходьбы по указанию взрослого: на носках, пятках, внешних сторонах стоп, высоко поднимая колени, скрестно, перекатом с пятки на носок и т.д. По сигналу «Дождь!» все останавливаются и дружно произносят: «Дождь пошел, и надо нам разбежаться по домам!» Каждый игрок бежит к обручу и встает на его обод, передвигается по нему боком (правым и левым) приставными шагами.

3. *«Платочки»*. Инвентарь: платочки из газовой ткани (по числу детей). Все участники лежат на животе («ка-ракатицы»), пальцами стоп удерживают разноцветные легкие платочки. Под звуки музыки «кара-катицы плавают», не теряя платочков. По сигналу педагога «Опасность!» игроки переворачиваются на спину, принимая положение седа, и бегом ножками вперед «прячутся в ущелье». Игрок (игроки), потерявший платочек, поднимает его пальцами стоп, ложится на спину. В это время игроки из «ущелья» замыкают его в круг ножками наружу. Все вместе машут платочками, отгоняя нападающего.

4. *«Подъемный кран»*. Дети садятся на ковер, упираются руками сзади в пол, переносят набивной мяч весом 500 г, захватив его ногами, то вправо, то влево и произносят: Я сейчас подъемный кран. Он на стройке великан. Груз тяжелый поднимает. Как построить домик — знает.

5. *«Переправа»*. Сегменты дорожки раскладывают на полу в линию на расстоянии 30-50 см. Дети по очереди, шагая с сегмента на сегмент, переходят на другую сторону группы.

6. *«На водопой»*. Дети ходят по ребристым дорожкам или между двумя шнурами, меняя виды ходьбы по тексту, и произносят:

«Жарким днем лесной тропой звери шли на водопой (обычная ходьба)

За мамой-слонихой топал слоненок (ходьба широким шагом.)

За мамой-лисицей крался лисенок (ходьба на носках.)

За мамой ежихой катился ежонок (ходьба на пятках.)

За мамой-медведицей шел медвежонок (ходьба на внешних сторонах стоп.) »

Игры для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата

Основой профилактики и лечения нарушений осанки является общая тренировка организма ребёнка. В задачи игр входят: укрепление опорно - двигательного аппарата, усиление мышечного «корсета» позвоночника, улучшение функций дыхания и сердечно - сосудистой системы. В процессе проведения подвижных игр надо добиваться тренировки навыков в удержании головы и туловища в правильном положении, правильной ходьбе (грудь вперёд, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят). Выработке правильной осанки помогают игры на координацию движений, равновесия. Упражнения в играх чередуются с дыхательными упражнениями.

1. *«Не урони шляпу»*. Детям кладут на голову «шляпу» - резиновое кольцо или дощечку, колесо от пирамиды. Проверив правильность осанки, взрослый даёт сигнал к ходьбе. Дети ходят обычным шагом, сохраняя хорошую осанку и удерживая «шляпу».

Усложнить игру можно тем, что детям предлагают пройти по линии, намеченной по полу мелом, по гимнастической скамейке или переступать через различные предметы. Выигрывает тот, у кого «шляпа» ни разу не упала.

2. *«Черепашки»*. Дети ползают на животе, передвигая одновременно правую руку и левую ногу, затем левую руку и правую ногу. «Черепашки» ползают под натянутыми верёвками, стараясь не задеть их. Задевший верёвку считается пойманным в «капкан» и выходит из игры.

3. *«Не выпусти мяч»*. Дети лежат, вытянувшись на спине, зажав мяч между стопами. Поворачиваются на живот, стараясь не выронить мяч, потом возвращаются в исходное положение.

4. *«Переправа с грузом на голове»*. Ведущий рассказывает: «Мы идём в лес. В лесу встретится ручей, его надо перейти по мостику или по камушкам, затем придётся пробраться под низкими колючими ку-

стиками. Мы идем по тропинке, по ветке, по кочкам. Главная задача - не уронить груз». Дети выполняют задания с грузом на голове.

5. *«Спрячься у стены»*. Дети бегают по залу. Водящий стремится их поймать. Спасти от него можно у стены, плотно прижавшись к ней пятками, ягодицами, лопатками и затылком. Тот, кто принял не правильную позу или не добежал до стены, может быть пойман. Пойманный становится водящим.

6. *«Цапля»*. Детям предлагается разуться и встать по сигналу в круг. Ведущий объявляет конкурс на лучшую цаплю. По сигналу дети должны правую ногу согнуть в колене, развернуть ее на 90 градусов по отношению к левой и прижать ступней к бедру левой ноги как можно выше. Руки на поясе. Глаза закрыты. Необходимо продержаться в таком положении как можно дольше. Дети, у кого это получилось, становятся водящими в подвижной игре «лягушки» и «цапли». Игра «Цапля» тренирует вестибулярный аппарат и развивает способность концентрации внимания.

7. *«Скачки»*. Детям предлагается встать прямо, ноги поставить на ширине плеч. Затем наклониться вперед и опереться руками в пол. Руки и ноги при этом должны быть прямыми. Для разминки детям предлагают идти сначала шагом на месте в течение 15-20 секунд. По сигналу гонга дети изображают скачки в течение 1 минуты.

8. *«Парашиотисты»*. Детям предлагается согнуть руки в локтях и держать их у пояса, сжимая воображаемые стропы парашюта. Прыжок заключается в том, чтобы, не переставая "сжимать стропы", подпрыгивать вверх как можно выше, а опускаться как можно мягче. При прыжке нужно оттягивать носки ног вниз. При приземлении ноги должны работать как пружины. Приземление завершается мягким и глубоким приседанием. Без остановки движения из положения сидя на корточках совершается следующий прыжок. Дети по сигналу гонга в течение 45 секунд выполняют прыжки.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают обучающихся целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки., а также в подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств.

Библиографический список

1. Галанов Александр Сергеевич. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А. С. Галанов. - Санкт-Петербург: Речь, 2007
2. Кириллова, Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая и средняя группы / Ю.А. Кириллова. - М.: Детство-Пресс, 2008. - 320 с.
3. Луговая В.А. Народные подвижные игры, развлечения и забавы: методология, теория и практика. СПб., 2009.
4. Страховская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
5. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов, 2002.

*Кузнецова Екатерина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ Дс № 6
г. Камышин*

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Аннотация:

Статья посвящена формированию здорового образа жизни через движение и игры детей дошкольного возраста. Где отмечается необходимость оздоровления и сохранности детского организма, профилактики и совершенствования здоровья детей через подвижные игры.

Актуальность:

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни через подвижные игры создают атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Цель:

Целью здоровьесберегающей деятельности в детском саду является создание постоянной мотивации и энтузиазма в удержании и сбережении своего здоровья.

Метод:

Метод физического воспитания- подвижные игры.

Являясь одним из основных средств и методов физического воспитания, подвижная игра позволяет эффективно решать оздоровительные, двигательные и воспитательно-образовательные задачи. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребёнка. Таким образом, решая сразу две образовательные задачи, предъявляемые федеральными государственными требованиями.

В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает жизненный тонус.

Результат:

С помощью подвижных игр дети развиваются не только физически, но и что немало важно интеллектуально. Для развития ребёнка и для его дальнейшего обучения в школе большое значение имеет развитие у него произвольности внимания и поведения. Подвижные игры оказывают большое влияние на желание детей двигаться, а физические навыки совершенствуются только в движении. Известно, что если полученные знания сопровождаются действием (например, бросок мяча), то они лучше усваиваются детьми.

Выводы:

Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движения детей, укрепления и закалывания их организма. Целесообразно подобранные, с учётом возраста, состояния здоровья, особенно игры на воздухе, способствуют оздоровлению, укреплению организма ребёнка, закалыванию и тем самым профилактике заболеваний.

Так же подвижные игры оказывают положительное воздействие на детскую нервную систему. Для достижения успеха в игре надо обладать быстротой реакции. В течение игры часто происходит смена одних движений на другие, поэтому нет опасности быстрого утомления. Подвижные игры являются способом воспитания выдержки, что особенно важно, т.к. процесс возбуждения преобладает над процессом торможения. В подвижной игре дети учатся регулировать степень напряжения внимания и мышечной деятельности, т. е. чередовать движения с отдыхом. Увлечённые игрой, дети могут выполнять многократно одни и те же движения, не замечая усталости, а это развивает выносливость. Так же подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после умственной работы, формируют умение ориентировки в пространстве. Таким образом, активная двигательная деятельность игрового характера вызывает положительные эмоции, уси-

ливают все физиологические процессы в организме, улучшает работу всех органов и систем.

Одним из основных условий успешного развития задач физического воспитания детей является активная двигательная деятельность в течении всего дня.

Интенсивная двигательная активность детей способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой и др.), физическому и нервно-психическому развитию ребенка.

Особое внимание уделяется использованию физических упражнений на свежем воздухе в различных формах: физкультурные занятия, спортивные упражнения на прогулке.

Занятия на свежем воздухе направлены на увеличение двигательной активности детей. На таких занятиях физические упражнения сочетаются с закаляющим воздействием свежего воздуха на организм ребенка. При проведении занятий и подвижных игр на свежем воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность, инициативу в действиях. Многократное повторение упражнений в условиях большего пространства, в теплое время и холодное время года, способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. Проведение физкультурных занятий на свежем воздухе обеспечивает выполнение одной из важнейших задач физического воспитания - совершенствование функциональных систем и закалывание организма.

Занятия на свежем воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря включению в занятия до 5 пробежек, использованию фронтального и группового методов выполнения основных методов выполнения основных движений, подбору игр и эстафет. Упражнения высокой подвижности (бег, прыжки, подвижные игры) сочетаются с упражнениями средней интенсивности (ходьба, перестроения, метание, равновесие, лазание). До начала занятий и в процессе выполнения упражнений дети должны получать сведения о частях тела, правильной осанке, о пользе занятий на свежем воздухе, правилах игр. Занятия на свежем воздухе состоят в основном из игровых упражнений и игр.

«Игра должна служить основным рычагом физической культуры дошкольника» - Аркин. С помощью игр ребенок овладевает полезными для него двигательными действиями и упражняется в них. Подвижные игры привлекают детей возможностью применить свои знания и уме-

ния для решения конкретной двигательной задачи в условиях меняющейся игровой обстановки. В подвижных играх развиваются такие качества, как сила, ловкость, быстрота, выносливость. Игры спортивного характера связаны с овладением детьми спортивными играми. Они обогащают двигательный опыт детей, который необходим для участия в спортивных играх (городки, баскетбол, волейбол и др.)

Игры с пением и хороводом чаще всего строятся на основе народных песен и плясок, они оказывают большое эмоциональное воздействие, способствуют ритмичности, выразительности движений.

Особое внимание хочется уделить народным подвижным играм, которые ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое внимание на воспитание характера, воли, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству. Во всех народных играх проявляется любовь русского человека к веселью, удалству.

Народные игры достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.

Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом («Коршун», «Гуси-лебеди», «Курочка» и др.). В других сюжетах и роли отсутствуют. Все внимание направлено на движение и правила («Горячее место», «Много троих, хватит двоих»). Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обуславливаются текстом («Краски» и др.). Привлекательны в народных играх различные попевки. Например, в игре «Угольки» каждая пробежка сопровождается попевкой.

В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он смотрит вверх. Народные игры могут быть с различными видами движений (игры бегом, прыжками, метанием). Русские народные игры с успехом используются на занятиях по физическому воспитанию на прогулках.

В процессе физического образования и воспитания как неотъемлемой составляющей всестороннего развития личности дошкольника необходимо создать такие условия для его развития, в которых физические и духовные возможности ребенка раскроются во всей полноте. Особое внимание уделять возможностям ощущения детьми радости от активного участия в различных формах занятий физической культурой и спортом.

*Мошкова Светлана Валерьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ №109
г. Мурманск*

ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача концепции модернизации российского образования, в том числе его первой ступени- дошкольного.

Современная социокультурная ситуация предполагает разработку и реализацию перспективных технологий, ориентированных на формирование, укрепление и сохранение здоровья различных групп населения. Речь идет прежде всего об обновлении содержания физической культуры сферы дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования.

Одной из наиболее острой в современной России является проблема непрерывного физкультурного образования.

Непрерывное физкультурное образование понимается как "процесс создания личностью духовных, культурно-исторических и мировоззренческих ценностей, педагогических технологий и способов деятельности, которые воспроизводят основания, обеспечивающие накопление и развитие интеллектуального, экономического и социокультурного потенциала". Оно предусматривает преемственность программ физического воспитания всех возрастных групп. Нужна чёткая последовательность содержания и формирования организации физкультурного образования человека, имея в виду дошкольное, школьное, неспециальное и образование взрослого населения.

Одной из важных задач сохранения и укрепления здоровья детей является разработка и внедрение целевых здоровьесберегающих технологий в сфере физической культуры.

Необходимость поиска эффективного решения этой задачи обусловлена тем, что сегодня состояние здоровья детей и подростков вызывает особую тревогу.

В источнике пресс - службы Роспотребнадзора сообщается, что число абсолютно здоровых детей в России не превышает 12%. За последние десять лет частота нарушений здоровья детей увеличилась в полтора раза, а хронических болезней — в два раза. Отмечается значительное снижение числа абсолютно здоровых детей, стремительный

рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний за последние 10 лет во всех возрастных группах.

Ученые считают, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то на 20% оно зависит от наследственных факторов, на 20% - от действия окружающей среды, на 10% - деятельности системы здравоохранения, а на остальные 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он сам ведет. Недостаточно физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения их здоровья, снижения жизненного тонуса.

В связи с этим актуальным является поиск наиболее эффективных средств и методов, путей физического и духовного оздоровления дошкольников, развития двигательной сферы ребенка, повышения интереса к занятиям физическими упражнениями. Учитывая это, в последнее время в систему образования стали активно внедрять различные здоровьесберегающие технологии.

«Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей» (В.А. Деркунская). На современном этапе в дошкольных учреждениях создана эффективная система по укреплению и оздоровлению детей дошкольного возраста.



В соответствии с современными требованиями ФГОС к ДО, дошкольное образование должно идти в ногу со временем, знать потребности молодых, осовременивать физкультуру и спорт, находить такие педагогические технологии, которые способствовали бы формированию и укреплению здоровья дошкольников и не требовали больших материальных затрат и формировали бы социальные компетенции здоровьесбережения дошкольников.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопределило появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес- технологии» и др.

В процессе изучения проблематики настоящего исследования выявлено, что уточнение каждого из приведённых ниже терминов, и, прежде всего, такого как «технология», является не только лишь предметом научных дискуссий, но и имеет большое прикладное значение. Большая часть появляющихся на современном этапе оздоровительных технологий связана с развитием в России фитнес-индустрии. Именно благодаря развитию фитнеса появился один из наиболее популярных терминов в физической культуре – **фитнес-технологии.**

Фитнес-технологии - совокупность научных способов, приёмов, сформированных в определённый алгоритм действий, реализуемый в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса, современного инвентаря и оборудования.

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья, улучшение физического и психического здоровья ребенка, его социальную адаптацию, формирование здоровьесберегающих компетенций (знаний и опыта необходимых для эффективной деятельности в области сохранения и укрепления здоровья).

Научным исследованиям в области детского фитнеса в последнее время стало придаваться большее значение, некоторые аспекты его теоретического обоснования можно встретить в работах отдельных авторов В.Е. Борилкевич, Э.Т. Хоули, Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и др.)

Отличительная особенность фитнес – технологий, разработанных для детей в последнее время, - их доступность, эффективность, эмоциональность, соответствие моде на те или иные виды двигательной активности.

Фитнес – технологии в дошкольном образовании повышают уровень проведения традиционных занятий физкультурой, вносят положительные эмоции, удовлетворяют потребности ребенка в укреплении здоровья, формировании положительного и активного отношения к здоровому образу жизни, способствуют развитию способностей занимающихся, их физическому развитию и физической подготовленности.

Основная цель их применения состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к оздоровительным занятиям, потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни.

На современном этапе развития фитнес – технологии можно представить семью группами (Е.Г. Сайкина).

К **первой группе** относятся оздоровительные системы, имеющие корни в древневосточной культурной традиции (йога, цигун), а также восточных боевых искусств (каратэ, у-шу, айкидо и др.).

Ко **второй группе** относятся разного рода авторские оздоровительные методики (системы), известные чаще всего по имени их создателей, такие как дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, система пилатес (по имени основателя – Д. Пилатеса) и др.

В **третью группу** можно объединить разные оздоровительные системы, строящиеся на основе научных достижений и апробации на практике. Они связаны с использованием средств, отличных от традиционных (например: шейпинг, аэрофитнес и др.).

К **четвертой группе** относятся новые формы двигательной активности, такие как ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, фитбол и др.

К **пятой группе** относятся различные инновационные технологии и авторские программы, апробированные и пользующиеся популярностью. Среди них можно указать такие программы и технологии как танцевально – игровая гимнастика «Са-Фи- Дансе», «Фитбол-гимнастика», «Игровой стретчинг» и др.

Шестая группа представлена циклическими видами движений: оздоровительные ходьба и плавание, велосипед, занятия на тренажерных устройствах и др.

К седьмой группе относятся спортивные и подвижные игры.

Специалисты наконец осознали, что занятия для детей – это не копирование занятий для взрослых, у детского фитнеса своя специфика. Занятия должны обеспечивать целостность педагогического процесса, нести соответствующую физическую нагрузку, чтобы развивать и оздоравливать занимающихся, быть планомерными, а это невозможно сделать без научно обоснованной системы занятий и квалифицированного педагога.

Таким образом, внедрение технологии и концепции детского фитнеса в образовательный процесс представляет систему идей, положений, соответствующих не только потребностям современной жизни, но и рассчитанных на перспективу. В ней определены цели, приоритетные направления и принципы, обеспечивающие её эффективность, целостность воздействия, оздоровительную, культурную и социальную направленность.

Так как современные дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, а как следствие, нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, что подтверждается результатами мониторинга уровня здоровья воспитанников. Это главная причина, побудившая педагогический коллектив ДОО искать пути сохранения здоровья дошкольника, учиться эффективно применять здоровьесберегающие технологии, в том числе инновационные технологии детского фитнеса (игровой стретчинг, детская йога, фитбол-гимнастика, танцевальная аэробика).

Савченко Наталья Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 88
г. Краснодар Краснодарский край

РЕЖИМ ДНЯ

"Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу".

Главная защита ребенка от перегрузки и переутомления — это рациональный режим дня. К сожалению, когда говоришь об этом родителям, порой видишь скучающее выражение лица: ну вот, про режим дня, это так скучно и так просто. Исследования специалистов показывают,

что режим дня соблюдают всего 15% младших школьников, а нарушения режима учебы и отдыха очень быстро и негативно сказывается на состоянии ребенка, его здоровье и успехах в учебе. Легко представить, что невыспавшийся ребенок «проспит» почти все, что нужно будет услышать, понять, усвоить. Это потребует большего времени на приготовление домашних заданий, лишит чада дополнительного отдыха или прогулки, возможно, заставит опять поздно лечь спать и... Круг замкнулся. Нарушение режима будет создавать постоянные проблемы. Поэтому родители должны очень хорошо знать, каким должен быть режим дня их детей. Для примера можно привести режим дня первоклассника. Как правило, ребенок должен вставать в 7.00 утра. Нужно отвести ему время на гимнастику. Закаливающие процедуры, умывание — 30 минут. С 7.30 до 8.00 — время завтрака и подготовки ухода в школу. С 8.20 до 8.30 — дорога в школу. С 8.30 до 12.30 — занятия в школе. Но не в каждой школе, потому что есть учебные заведения, где занятия будут продолжаться и до часа, и до двух часов дня, и это следует учесть. После школы обязательно ребенок должен пообедать, час-полтора отдохнуть. Ни в коем случае нельзя сразу после обеда заставлять ребенка выполнять домашние задания. Время для их выполнения оптимально тогда, когда ребенку удобно это делать, когда он наиболее спокоен и уже отдохнул — с трех до пяти вечера. Разумеется, он не должен сидеть все это время за уроками. Далее может быть прогулка. С 19.00 до 20.30, после ужина, ребенок может заниматься тем, что ему нравится, а затем готовиться ко сну. Ребенок младших классов должен ложиться спать в 21.00 — 21.30. Следует помнить, что полноценный сон — это единственный вариант самого главного отдыха, который позволит ребенку восстановить свои силы после трудного дня. При таком режиме у ребенка остается немного времени для дополнительных занятий. И если говорить о перегрузке, то, наверное, нельзя не сказать, что очень часто перегрузка учеников начальной школы, особенно первоклассника, связана со множеством дополнительных нагрузок. Родители часто хотят, чтобы ребенок дополнительно занимался иностранным языком, спортом, ходил в музыкальную или художественную школу. При такой организации режима у него практически не остается времени для прогулок, а он должен гулять 2,5 — 3 часа в день, не остается времени на двигательную активность, подвижные игры. При таком количестве дополнительных нагрузок ему приходится выполнять домашние задания не днем, а вечером. Задача родителей, планирующих дополнительные нагрузки ребенка, особенно в первом клас-

се, состоит в том, чтобы рассчитать силы и время своего ребенка. Дополнительная нагрузка необходимо полностью исключить для учащихся первого и второго класса, для часто болеющих, для тех, у кого слабая нервная система, кто медлителен и гиперактивен.

Не требуйте лишнего от своего ребенка. Не стоит предъявлять ребенку завышенных требований. Сколько бы он ни занимался, если ваша «программа» его не заинтересует, усвоить ее школьнику будет сложно. Не корите его за отсутствие феноменальных успехов, ведь психоэмоциональная нагрузка от этого только возрастет.

Установите режим дня. Умственные нагрузки можно облегчить, если соблюдать правильный распорядок дня. Младшие школьники не должны ложиться спать позднее 22 часов и делать уроки «на ночь глядя». Младшие школьники должны спать не меньше 10 часов (некоторым полезен дневной сон). Режим дня нужен и в каникулы, чтобы потом легче было перестроиться на рабочий лад.

Отключите компьютер. Первоклассник не должен работать за компьютером и смотреть телевизор больше одного часа в сутки. Если ребенок учится в старших классах и вынужден работать за компьютером часами, убедите его делать перерывы и выполнять гимнастику для глаз и спины.

Позаботьтесь об отдыхе. От усталости помогает чередование умственных и физических нагрузок. Просидев час за учебниками, школьник нуждается в прогулке на свежем воздухе, активных играх и общении с друзьями.

После школы или перед сном давайте ребенку травяной чай, он оказывает расслабляющее действие, помогает эмоционально разрядиться. Особенно полезен при умственных перегрузках чай с мятой, мелиссой, валерианой и пустырником.

Проверьте зрение. Ребенок должен регулярно посещать офтальмолога, ведь причиной умственного переутомления могут быть и проблемы со зрением. Из-за того, что школьник недостаточно четко видит окружающие предметы, он постоянно находится в напряжении и сильнее устает. Не забывайте о правильном питании. Для нормальной работы головного мозга необходимо, чтобы питание было полноценным и разнообразным. Особенно полезны «для головы» молоко, творог, кефир, сыр, мясо, рыба, яйца, зелень, бобовые, грибы, орехи, семечки, бананы и морепродукты.

Формирование финансовой грамотности обучающихся

*Анищенко Елена Александровна,
воспитатель,
МКДОУ ДС №18 "Сказка"
п. Зауральский*

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с учетом требований, предоставляемый современным обществом. Раскрываются формы, методы и содержание работы по данному вопросу.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономические понятия, ФГОС.

На первый взгляд такое понятие, как экономика абсолютно не ассоциируется с дошкольным детством. Однако, если вдуматься, то мы увидим, что современные дети уже с раннего возраста попадают в определенную экономическую среду, наполненную экономическими словами и определениями. Практически ежедневно они встречаются со множеством экономических профессий, вместе с родителями «покупают» товары в магазинах и в интернете, смотрят рекламу по телевизору, становятся участниками разговоров родителей о семейном бюджете... Это и многое другое накладывает свой отпечаток на необходимость включения экономического воспитания будущего поколения [2, с.11 - 14].

Наша жизнь довольно непредсказуема и весьма интересна. Отчасти по этой причине элементарные представления об экономике дети приобретают на своем жизненном пути самопроизвольно: беседуя со взрослыми и сверстниками, посещая магазины, банки, во время просмотра телевизора и т.д.

Нынешние дети – это в будущем школьники, студенты, а потом и работники. Тот багаж полученных еще в детстве знаний, привычек и навыков, станут для них определенной базой для их дальнейшей удачной экономической деятельности.

Новый уровень хозяйствования требует от современного человека наличия определенных качеств, что в свою очередь создает ряд общественных проблем.

Таким образом, организация систематической работы с детьми дошкольного возраста по формированию финансовой грамотности становится сегодня одним из актуальных вопросов дошкольного образования.

25 сентября 2017 года вышло распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023 гг.», на основании которого в детских садах также началось введение начал экономики.

Дошкольный возраст обоснованно считается самым сензитивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, трудолюбие, сила воли. То есть качеств, необходимых для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека [2, с.77].

Ребенок не отделен от жизненного функционирования своей семьи, ее обихода и ежедневных забот. Поэтому именно здесь он приобретает свои первые экономические познания: узнает интересы и потребности своей семьи, отождествляет понятия «работа» и «деньги» (родители работают, за что получают вознаграждение - деньги); начинает понимать необходимость денег, на практике знакомится с процессами купли – продажи [3, с.112-113].

Довольно рано дети самостоятельно начинают участвовать в процессе покупки товаров (родители разрешают им подать кассиру деньги, взять чек и сдачу). Ребенок постарше по просьбе родителей может совершить покупку. К слову, такого рода поручения он выполняет с большим энтузиазмом, приобщаясь при этом к миру взрослых. С малых лет дети начинают чувствовать себя соучастниками совместных дел семьи.

Учитывая этот факт, проблема финансового воспитания дошкольников должна решаться родителями и педагогами вместе, уже начиная с дошкольного возраста.

И здесь возникает ряд важных вопросов.

Первый вопрос: с какого возраста необходимо включать работу по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников?

Педагоги, занимающиеся проблемой экономического воспитания детей дошкольного возраста, утверждают, что такую работу можно начинать уже раннем возрасте.

Второй вопрос: каким образом начать знакомство детей с основными положениями этой сложной науки - экономики?

Природой заложено, что ребенок рождается с характерным бессознательным устремлением к изучению и созерцанию всего нового и непривычного. Таким образом, первостепенной задачей педагогов становится построение таких ситуаций, в которых устремление детей к усвоению нового будет постоянным. [1, с.2].

В основу экономического воспитания дошкольников ложится тематический подход. Так, занятия, игры, экскурсии, продуктивная и познавательная – исследовательская деятельность, выдержанные в «одной теме» помогут поэтапно ввести их содержание в воспитательно-образовательный процесс ДОО.

Задачи работы по данному направлению следует ориентировать на возрастные особенности детей. Так, в основу работы над темой в младшей группе ложится воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; более детально происходит ознакомление с профессией продавца.

Воспитанникам средней группы необходимо помочь увидеть, что труд человека должен быть направлен на достижение определенных результатов и удовлетворение потребностей людей. В этом возрасте целесообразно сделать упор на воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях. С 4-5 лет мы впервые знакомим детей с терминами «купля» и «продаж».

Старший дошкольный возраст – время ознакомления с материальным обеспечением семьи, знакомством с понятием «потребность» человека, «бюджет», «реклама». В этом возрасте целесообразно уделить должное внимание воспитанию культуры потребления: воды, электричества, продуктов питания, одежды и обуви.

В подготовительной группе происходит систематизация и углубление полученных ранее знаний: расширяется представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы акцентируем внимание на формировании основных экономических категорий, но и не забываем о воспитании таких нравственных качеств, бережливость, трудолюбие, уважение к результатам труда взрослых, ответственное отношение к чужим вещам и др. [3, с.56-59].

Успех реализации этих задач зависит от наполнения развивающей предметно – пространственной среды, благодаря которой ребенок име-

ет возможность закрепить полученные экономические знания в игровой деятельности. Так: целесообразно пополнить необходимыми атрибутами центр сюжетно-ролевых игр (изготовить маркеры игрового пространства «Банк», «Магазин», подготовить деньги разного номинала и др).

Центр книги может быть пополнен такими произведениями, как А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», К. Чуковский «Муха – цокотуха», Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» и др.

Кроме того, полезно скомпоновать подборку тематических мультфильмов:

- по художественным произведениям: «Бизнес крокодила Гены», «Трое из Простоквашино» (Э. Успенский), «Как старик корову продавал» (С. Михалков) и др;

- познавательные мультфильмы: мультсериал «Смешарики» - цикл серий «Азбука финансовой грамотности», мультсериал «Уроки тетушки Совы» - цикл серий «Азбука денег».

Эффективность формирования азов финансовой грамоты у воспитанников находится и в зависимости и от того, какие методы и приемы используются педагогом.

Они довольно разнообразны: организованная образовательная деятельность, различные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, настольно – печатные), квесты и развлечения, чтение художественных произведений, организация реальных и виртуальных экскурсий, встреч с представителями различных профессий. Все они способствуют повышению интереса воспитанников к получению экономических знаний.

Создание благоприятных, комфортных условия дают возможность каждому воспитаннику построить собственный путь в страну экономики через игру, математику, рисование и т. д.

Подводя итоги, хочется отметить, что ФГОС ДО преследует своей целью формирование общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура, характеризующаяся овладением первичными представлениями об основных экономических понятиях и определенными нравственными качествами личности (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

Каждый из нас должен понимать, что развитие государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности его общества. Экономика всегда была, есть и будет одной из важ-

нейших составляющих жизни человека. Все время изменяющиеся условия жизни общества диктуют свои условия, требуя постоянное непрерывное экономическое образование. А это доказывает необходимость его начала именно с дошкольного возраста. Самостоятельно воспитанник ДОО не сможет освоить эту область, помочь ему в этом должны взрослые: педагоги и родители. Только тогда он сможет понять, какое место занимает экономика в окружающей его действительности.

Список информационных ресурсов:

1. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику»: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2001.

2. Стахович Л. В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: Вита – Пресс, 2019.

3. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

*Артемова Елена Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад №69»,
город Пермь*

ФИНАНСОВО ГРАМОТЕН – ЗНАЧИТ ЗАЩИЩЁН (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

«Деньги - великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

А.С. Макаренко

Проблема экономического воспитания дошкольников определяется социальным заказом и ФГОС дошкольного образования. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду.

Считая данную проблему актуальной, я пришла к выводу, что формирование финансовой грамотности дошкольников необходимо формировать в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Таким образом, посредством игр можно обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, обогатить представления об окружающем мире, финансовых потребностях.

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики роста финансовой грамотности воспитанников посредством внедрения в образовательную деятельность приёмов игровой технологии.

Для достижения планируемых результатов я поставила для себя следующие задачи: проанализировать особенностей образовательных игр, выстроить систему работы по их организации; создать условия, инициирующие учебное действие в рамках проведения образовательных игр; научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования; научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, аптеке, плата за проезд в транспорте и т. д.).

Эффективному решению поставленных задач способствовала совместная деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании педагог - воспитанник, воспитанники - родители.

В процессе ознакомления дошкольников с финансовой грамотностью в своей работе я использую различные формы работы, при этом учитываю особенности возраста, а также доступность и увлекательность материала.

Для каждого дошкольного возраста свойственны свои особенности, поэтому на начальном этапе развивается понимание того, как появились деньги, что такое натуральный обмен, товар, монеты, банк, банкноты и банковские карты. Дети начинают понимать, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт. Наблюдая за работой банкоматов, они понимают их функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги, оплачивают услуги, пополняют банковскую карту денежными средствами.

Дети старшего дошкольного возраста понимают, как можно копить деньги, за счёт чего можно денежные средства сэкономить, соотносят доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми, в связи чем может меняться цена товар. Также дети получают элементарные представления о работе банка, сотрудниках банка (консультант, оператор, охранник, кассир), знакомятся с профессиями, которые связаны с экономикой и бизнесом, производимой, выпускаемой на предприятиях, трудовыми действиями по её изготовлению и реализации, учатся понимать значение труда в жизни человека, уважительно относиться людям, которые трудятся и честно получают заработную плату.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Для детей провела цикл занятий, бесед «Профессий много разных есть...», «Банк и банковские услуги», «Деньги, денежки», «История появления денег», «Товар – деньги».

В процессе работы с детьми мы проиграли различные ситуации «Заработанные деньги», «Подарки друзьям», «Богатство Буратино», «Цена товара», «Где купить?» и др. При обсуждении проблемных ситуаций, дети приобщаются к экономической действительности, учатся думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растёт и реализуется их творческий потенциал.

Для более успешного понимания и освоения данной темы, с детьми были проведены следующие мероприятия:

- дидактические игры «Наши покупки», «Что нельзя купить за деньги», «Разложи монеты по достоинству», «Деньги», «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки»
- словесные игры «Доход - расход», «Вопрос-ответ», «Найди лишнее слово», «Мои потребности»..., дети учатся понимать сложный мир предметов, различных вещей, человеческих отношений.
- просмотр мультфильмов Уроки тётушки Совы «О банке», «Азбука денег. Уроки тётушки Совы», «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Богатый бобрёнок», «Фиксики», «Три кота». Полезный контент позволяет совместить развлечения с обучением, в простой форме знакомя детей с основами финансовой грамотности.
- сюжетно-ролевые игры «Сбербанк», «Супермаркет», «Собственные покупки», «Кондитерская фабрика», «День рождения»...

- созданы: - картотека физкультминуток, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, частушек, сказок по экономике, с помощью которых дети учатся бережливости, практичности и расчётливости;
 - картотека разрешения проблемных ситуаций на развитие мышления; формирование экономических представлений.
 - картотека словаря экономических терминов на обогащение словарного запаса детей новыми словами, обозначающими экономические явления, развитие умения применять их на практике.
 - картотека «Экономические задачки», направлена не только на решение, но и своим содержанием знакомит детей с новыми экономическими понятиями.

Конечно же, обучение детей основам финансовой грамотности не было бы реализовано полностью без совместного участия родителей. Для более тесного сотрудничества с родителями, по данному направлению мною были разработаны консультации «Ребёнок и экономика», «Азы финансовой грамотности для дошкольника», «Разумные потребности», «Как делать деньги?»; даны рекомендации по созданию развивающей среды в домашних условиях; проведены индивидуальные беседы, консультации по данной теме; проведено родительское собрание в нетрадиционной форме «Ярмарка», в ходе которого внимание родителей было привлечено к необходимости экономического воспитания дошкольников.

Эффективное использование всех приёмов, средств и методов привело к положительной динамике формирования финансовой грамотности посредством игровой деятельности детей дошкольного возраста, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении самостоятельно играть, трудиться и приносить пользу обществу. Проводимая систематическая работа повысила эффективность работы по формированию финансовой грамотности и дала возможность добиться положительных результатов.

*Володина Ольга Владимировна,
социальный педагог,
ГБУ «Старооскольский центр
развития и социализации детей
физкультурно-спортивной
направленности «Старт»,
г. Старый Оскол*

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА

Вопросы финансовой грамотности детей в образовательных организациях, являются актуальными. Из-за недостаточности финансовых знаний и умения применять их на практике дети не могут использовать как традиционные, так и появившиеся недавно благодаря информационным и цифровым технологиям продукты и услуги финансового рынка.

Очень сложно ориентироваться в сфере экономических отношений воспитанникам детских домов и социальных приютов. Они не умеют выполнять даже самые необходимые для жизнедеятельности действия, заботиться о своих потребностях, ориентироваться в социуме: не знают, как оплатить коммунальные услуги, как обратиться за помощью в различные службы обслуживания населения, не способны искать способ решения в затруднительных ситуациях. Дети, оставшиеся без попечения родителей имеют пассивную жизненную позицию. Это объясняется тем, что на протяжении всего времени пребывания в детском доме они живут на всем готовом, их обеспечивают одеждой, едой, канцелярскими и иными товарами. В таких условиях дети быстро становятся потребителями.

Каждый выпускник социального приюта попадает в условия, когда ему необходимо отвечать за себя, самому без подсказки строить свою жизнь. Отсутствие опыта приводит к тому, что вчерашние воспитанники не умеют планировать свой бюджет, грамотно распоряжаться денежными средствами, не владеют знаниями о социально-экономической сфере жизни человека.

Поэтому выпускников необходимо подготовить к решению финансовых задач, научить их взаимодействию с различными финансовыми институтами (налоговой системой, фондами, банками) и финансово грамотному поведению в повседневной жизни.

Целью формирования экономической грамотности у воспитанников социального приюта является «формирование умений и навыков для принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми институтами».

С этой целью целесообразно проводить воспитательские часы и часы общения на данную тему. Например: «Экономика домашнего хозяйства». В ходе занятий по финансовой грамотности воспитанники рассчитывают общий доход, планируют расход, делают накопления, приумножают сбережения, рассчитывают коммунальные платежи, учатся рационально вести домашнее хозяйство. Таким образом, формирование психологии бережливости, воспитание чувства хозяина необходимо начинать с младшего возраста и продолжать до выпуска ребят.

В ходе формирования финансовой грамотности воспитанники социального приюта повышают уровень финансовой грамотности на онлайн-уроках. Данные уроки способствуют формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений.

Таким образом, экономическая грамотность — это знания, умения и навыки, способствующие эффективной социализации воспитанника в современных социально-экономических условиях, его самостоятельной жизнедеятельности, способности принимать правильные финансовые решения, стремлению к самостоятельному выстраиванию взаимоотношений в экономической области. Экономическая социализация — это процесс взаимодействия человека с социальной средой, в результате которого формируются качества личности как подлинного субъекта экономических отношений, т.е. усвоение и активное использование социального опыта в экономической сфере жизни.

*Воронкина Марина Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 69»
Полужктова Вера Иосифовна,
воспитатель,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 69»
г. Пермь*

ЛЭПБУК «ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ»

Актуальность

Повышение интереса к экономическому воспитанию в новых и весьма противоречивых условиях социальной жизни закономерно. От экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества.

Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста является актуальным вопросом на современном этапе, так как дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоеё», «наше», «обмен», «деньги», «цена».

Введение элементов экономического воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Постановка проблемы

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Основные идеи лэпбука «Юные экономисты»:

Человек в современном мире не может сам производить всё, что ему нужно для жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров.

Обмен товарами – путь удовлетворения экономических потребностей.

Деньги – универсальное и удобное средство обмена.

Заработная плата – цена работы по производству товаров.

Цена – количество денег, которые люди платят за товар.

Рынок – обмен товарами продавцами и покупателями.

Семейный бюджет – деньги, которые семья может тратить на свои нужды по своему усмотрению.

Цель: Развитие представлений об экономическом мышлении через познавательную и продуктивную деятельность.

Задачи:

Формировать основы экономической культуры у детей дошкольников.

Активизировать познавательную деятельность.

Совершенствовать коммуникативные качества детей.

Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций экономических отношений, через игру.

Поощрять положительные взаимоотношения в детском коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, дружеские отношения).

Все мероприятия реализуются в групповом помещении детского сада и посредством «познавательных маршрутов».

«**Познавательные маршруты**» предлагаются воспитателем для родителей, предполагают индивидуальные экскурсии по обозначенному маршруту с целью закрепления полученных в течение дня знаний.

– Реализация мероприятий по лэпбуку в детском саду организуется по интегрированному принципу в форме совместной деятельности воспитателя с детьми.

– А также создание условий для организации самостоятельной деятельности детей в рамках проекта.

Формы работы:

беседа, обсуждение, дискуссия, просмотр слайд-презентации, мультфильма, коллекционирование, чтение художественной литературы, игровые ситуации, решение проблемных ситуаций, рассматривание

картин, сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, экскурсия, «познавательные маршруты».

Ресурсное обеспечение:

- Компьютерное оборудование.
- Денежные знаки современные, других стран, недавнего прошлого.
- Художественная литература: Романов А. «Чудеса в кошельке», К.И. Чуковский «Муха цокотуха»
- Мультфильмы С.Михалков «Как старик корову продавал», «Барбоскины и реклама».
- Карта «Путешествие денежки»
- Сюжетные картины «В магазине», «На рынке»
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин»
- Материалы к изобразительной деятельности, бросовый и природный материалы

Предполагаемые результаты

По завершению всех мероприятий дети могут:

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.).
- Осознавать и соизмерять свои потребности и возможности.
- Получить представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.
- Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.
- Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей
- Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.
- Понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.

Значение методического пособия для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению материала по пройденной теме;

Лэпбук отличный помощник в работе педагогов и узких специалистов.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает **лэпбук** и с радостью повторяет пройденное.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. **Лэпбук** хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

Информационно-методические рекомендации:

«Лепбук» — как форма совместной деятельности детей и взрослых»

ЛЭПБУК на тему: «Юные экономисты»

Данное пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста и является особой формой организации учебного материала. В **лэпбуке** собраны материалы на экономическую тему «*Семейный бюджет*» для развивающих занятий с детьми. В **лэпбуке** предусмотрены задания, как для совместной игры и занятий с взрослым, так и для самостоятельной деятельности детей.

- Дидактическая игра «Можно купить – нельзя купить» **Цель:** формирование у детей навыка разделения материальных и абстрактных предметов. Данный материал помогает детям раскладывать картинки (*совместно с педагогом*).

- Лото, со сказками. **Цель:** приобщение детей к книжной культуре, повышения интереса к стремлению получать знания через книгу, вызывать у детей желание больше общаться с книгами, отдавать им предпочтение на ряду с современными ТСО.

- Книжка - малышка «Загадки», «Стихи», «Пословицы и поговорки», Дети совместно с педагогом изучают экономику и её особенности.

- В данном пособии расположены дидактические игра «Учимся экономить». Дети играют вместе с педагогом и по мере усвоения игры могут самостоятельно играть. Игры также можно менять.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста в условиях отсутствия финансирования дидактического и методического обеспечения со стороны государства, используем лепбук как дидактическое средство для развития речи воспитанников, которое легко изготовить своими руками при небольших затратах. Преимущество его использования в работе с детьми в следующем:

- лепбук для детей – яркий, красочный, «загадочный» дом, хранящий в себе множество секретов и тайн, который хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);

- лепбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

- лепбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лепбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Таким образом, **ЛЕПБУК** – это универсальное пособие которое может быть итогом проектной, совместной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной образовательной программой дошкольного учреждения. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Мы изготовили лепбук в форме домика **«Юные экономисты»**. Играя с этим лепбуком, ребёнок сможет развивать мелкую моторику, ориентироваться в пространстве, усидчивость и внимание. Интересные игровые сюжеты сделают работу с лепбуком познавательной и увлекательной.

Рекомендации при изготовлении лепбука:

Прочность. В руках детей фетровый интерактивный домик с окошками – кармашками и наполняемым материалом.

Эстетичность. Форма лепбука должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание, иначе дети не захотят играть.

Информативность. Излагайте сведения, закладываемые в лепбук на понятном ребенку языке, полностью раскрывая тему.

Доступность. Дети могут самостоятельно выбирать понравившийся раздел. (Подписи, длинные тексты с описанием, рекомендации и инструкции усложнят игру, подавят интерес к лепбуку).

Вариативность. Все разделы темы, входящие в это средство обучения, нужно делать в разных вариантах, предполагающие разные способы освоения информации. Возможность использовать этот коллективный домик одновременно несколькими людьми, включая взрослого.

Цель дидактического пособия: развитие представлений об экономическом мышлении через познавательную и продуктивную деятельность.

Возрастная категория детей: дети 6 – 8 лет (старшего дошкольного возраста)

Описание технологии изготовления интерактивного пособия:

Пособие создано для организации совместной и образовательной деятельности. Основа пособия- домик из фетра с разными окошками и открывающейся крышей на тему «**Юные экономисты**».

На домике расположены разного назначения кармашки: «Учимся экономить», лото «Разные профессии», лото «Экономические сказки», лото «Магазины», «Экономические ситуации», «Стихи», «Пословицы и поговорки», игра «Парные картинки»; сверху на крыше прикреплен кармашек для игр «Парные картинки - валюта»; «Раскраски», «Персонажи», «Экономический словарь», «Бюджет моей семьи», «Чему учат сказки», «Разложи и расскажи».

Методические рекомендации по использованию пособия

С помощью пособия проводятся различные виды игр: словесные, познавательные, исследовательские, изобразительные.

Лепбук в соответствии с темой используется как соответствующий наглядный материал, для презентации и закрепления материала, в свободной деятельности, индивидуальной работе, на занятиях.

Критерии и показатели эффективности работы с лепбуком.

Показателями эффективности реализации работы с лепбуком являются следующие критерии:

1. Дети используют в сюжетно-ролевых играх понятия деньги, цена, товар.

2. Бережно относятся к своим вещам, игрушкам, книгам.

3. При коммуникативном общении со сверстниками и взрослыми рассказывают, обсуждают ситуации, когда вследствие экономии денежных средств семейного бюджета были сделаны более важные приобретения, в том числе организован семейный отдых.

4. В беседе дают оценку товару, представленному в рекламных роликах.

Заключение

В нашем маленьком домике поместилось очень много информации в очень привлекательной и интересной форме. Но каждый может сделать его по-своему.

В результате у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои представления и умения, делать выбор;
- использовать устную речь, выражать свои мысли, отношение, желания.



*Элkelдиева Наталья Владимировна,
воспитатель*

*МБДОУ «ЦРР – детский сад № 153»,
г. Воронеж,*

*Кузнецова Марина Матвеевна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147»
г. Воронеж,*

*Золотарева Виктория Анатольевна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93»
г. Воронеж*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уже с дошкольного возраста необходимо помочь ребенку усвоить азы бережного и заботливого отношения к богатствам земли, ко всему, что его окружает: беречь цветок под ногами, беречь воду и воздух, беречь свой дом и город. Дать понять, что бережливость, экономность, рациональность, деловитость - ведущие составляющие характеристики человека-хозяина. Эти качества являются одним из важнейших условий становления ценностных ориентаций ребёнка, начал его экономической социализации.

Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Поэтому содержание системы работы реализуется в игровой форме через различные виды деятельности. Вся деятельность, ориентированная на формирование у дошкольников понятий экономии и бережливости, имеет определённую структуру последовательности в организации образовательного процесса.

На первом этапе работы с дошкольниками с детьми проводится ряд бесед, направленный на формирование понимания того, почему необходимо бережно относиться к природным ресурсам. Дети познакомились с тем, что Планета Земля - наш общий дом, с условиями сохранения жизни на планете, значимости и возможности действий каждого человека для сохранения планеты. С этой целью были организованы познавательные беседы: «Капелька воды», «Дары природы», «Наши потребности и возможности», «Береги электроэнергию», «Расскажи о

пользе воды», «Откуда к нам пришла вода», «Волшебница вода», и др. Особое внимание уделяется анализу игровых проблемных ситуаций, позволяющих дать самые первые представления о бережливости и экономии, проведение игр («Расскажи пословицу», «Добрые дела», «Азбука бережливых»). Закрепление знаний этих понятий осуществляется через чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и заучивание пословиц и поговорок. Так же на данном этапе работы в практических видах деятельности дети учатся быть бережливыми и экономными.

На втором этапе работы по формированию бережливости используются такие формы и виды деятельности, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка, способствуют саморазвитию личности – различным видам игр: дидактическим, сюжетно-дидактическим, интеллектуальным, игровым комплексам.

Одним из условий работы является включение дидактических игр по формированию понятий «экономии и бережливости» у детей в разные виды деятельности, в том числе и в специально-организованную деятельность. С детьми проводится ряд игровых занятий: «История электрической лампочки», «Откуда к нам приходит электричество» и др.. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и познанию себя дети знакомятся с конкретными понятиями, а затем закрепляют их посредством использования дидактических игр. Так игра, «Приключения лампочки» наглядно показала, что значит быть «экономным», в чем это выражается. Дидактическая игра «Путешествие по маршруту экономных дел, поступков и отношений», построенная на литературных произведениях и личном опыте детей, позволила еще раз обратить внимание детей на вышеописанные понятия в разных ситуациях. Игра способствует тому, что экономические представления и понятия уточняются и закрепляются в практической деятельности дошкольников.

Не менее интересными для дошкольников являются такие познавательные проекты как «Чудо вещи вокруг нас», «Почему нужно беречь воду», «Правильно ли мы расходует воду», игровые ситуации «Стирка кукольного белья».

Дети усваивают уроки бережливости и через виртуальные экскурсии «Электричество в моем городе», «Откуда приходит вода в наш дом»; наблюдения за использованием электричества и воды в домашнем хозяйстве; наблюдение за естественным и искусственным освещением; познавательно-практическую деятельность «Экономим электро-

энергию в детском саду и дома». Дошкольники на практике осваивают правила пользования электроприборами.

Воспитание бережливости осуществляется также и через общение со сказкой, рассказами, устным народным творчеством («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Н. Носов «Карасик», С. Стельмашенок «Как сохранить тепло в доме» и др.). По художественным произведениям с детьми проводятся не только беседы, но и постановки, обсуждение проблемных ситуаций, экономические задачи, направленные на формирование бережного отношения к природным ресурсам.

Овладение навыками бережного отношения осуществляется и в ходе общения детей и взрослых, когда в результате анализа тех или иных поступков отдельных детей уточняются представления о добре, справедливости, бережливости, развиваются чувства, формируются мотивы поведения, накапливается положительный опыт.

В работе с детьми используется практическая деятельность: поручения и различные конкретные, доступные задания (понаблюдать за краном в ванной и на кухне, проверить не горят ли без необходимости лампочки, везде ли оклеены окна и т.п.);

В работе широко используются наглядные методы стимулирования («экраны наблюдений», «дневники наблюдений», призы и награды) для поощрения детей.

Дошкольникам интересно играть в «Маленьких Берегош». Дети распределяются на микрогруппы: «Теплоши», «Электроши», «Капитоши». Каждая микрогруппа имеет своё задание. Так, например, «Электроши» следят за экономией электроэнергии дома, в детском саду, собирают стихи, загадки, рассказы об электричестве, электроприборах, изучают, как попадает электричество в дом, где его можно встретить.

Микрогруппа «Теплоши» изготавливает дома из картона, учится утеплять их; наблюдает за состоянием батарей дома и в группе в зависимости от погоды; помогает взрослым утеплять окна в доме и в саду; проводит опыты, эксперименты для выбора способов сохранения тепла в разных условиях, сочиняет рассказы, стихи и сказки, а потом еще и изготавливает собственную книгу «Мы – маленькие берегоши». В этой книге «берегоши» дают свой совет о том, как надо экономить электричество и тепло, чтобы его хватило, не только нам, но и тем, кто будет жить после нас

В завершение данного этапа были проведены такие акции как «Берегите электроэнергию и воду», выставка «Водный мир».

На последнем этапе работы необходимо следить за тем, чтобы дошкольники в каждом виде деятельности проявляли экономию и береж-

ливость. Данные качества закрепляются через обсуждение проблемных ситуаций, в играх, а так же в процессе повседневной жизни.

Творчество детей и родителей находит отражение в сказках, рассказах и стихах о том, как надо экономить тепло и свет в красочно оформленных плакатах «Время менять привычки», «Азбука бережливости».

Таким образом, формировать понятия экономии и бережливости необходимо уже в дошкольном возрасте, чтобы не упустить колоссальный потенциал в развитии ребёнка, чтобы помочь ему вырасти человеком, ведущим ответственный, активный и открытый образ жизни. Формы работы по воспитанию бережливости и экономии в дошкольном учреждении могут быть разнообразны. Опыт автора показал, что именно метод игры дают возможность в увлеченной, интересной, познавательной, активной совместной деятельности сформировать у детей осознанное бережное и экономное отношение к окружающему.

Литература:

Таких Е.Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Таких. - Минск, 2007. - 48 с

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

*Алексеева Татьяна Григорьевна,
инструктор по физической культуре,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад № 18 комбинированного вида",
г. Гатчина, Ленинградская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ К СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*«Высшей целью и основным содержанием взаимодействия с
родителями должен быть ребенок, а не образовательная программа».*

Л.В. Михайлова-Свирская

Актуальность.

Реализация национальных проектов в образовании касается и дошкольных учреждений. Педагогические инновации в дошкольном образовании - это требование времени. От эффективного освоения инноваций в ДОУ зависит качество воспитательной и образовательной деятельности.

В течение последних лет наше дошкольное учреждение работало над проектом, предназначенным для педагогов дошкольных учреждений, заинтересованных в создании партнерских отношений с родителями воспитанников и расширении кругозора детей для успешной социализации их в школьное общество. Какими бы ни были инновации в дошкольном образовании, в школе и в учреждениях дополнительного образования, они ориентированы на личность ребенка, на его гармоничное развитие. Целью таких новшеств должна стать уверенность ребенка в себе и собственных силах.

Переосмысление всей работы с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов гарантирует успех, если он определяется продуманной системой организации учебного процесса и деятельности детей, построенной на основе комплексной диагностики, организации образовательной среды, инновационном подходе к использованию традиционных методов в образовании и воспитании дошкольников. *Анализ и оценка показателей работы с семьей в ДОУ позволили выявить проблемы и скорректировать основные направления работы. Одним из таких направлений является использование цифровых технологий.*

Цифровые технологии прочно вошли в жизнь современного общества. Цифровые образовательные технологии все чаще используются в дошкольных и школьных образовательных учреждениях для достижения определенных педагогических целей. Компьютер, планшет, телефон, интерактивная доска – стали необходимым средством повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса. Передача государством ответственности за воспитание здорового ребенка с образовательных учреждений на родителей требует создания партнерских отношений между родителями и педагогами. При этом на педагогов ложится планирование, организация и сопровождение деятельности родителей и детей. Педагог опосредованно, через родителей, поддерживает и курирует детскую деятельность, ставя перед участниками образовательного процесса постепенно усложняющиеся задачи. В нашей работе мы представляем опыт работы по использованию цифро-

вых технологий при взаимодействии с семьями воспитанников для более полного и гармоничного дошкольного образования. Данная работа содержит анализ закономерностей и особенностей работы с цифровыми технологиями, включает в себя формы использования средств и возможностей цифровых платформ для работы педагогов на более современном уровне.

Введение.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года, включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», нацеленный на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от дошкольных образовательных учреждений обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Потребности и интересы детей и родителей учитываются во всех основных нормативных документах, ставя перед образовательными учреждениями задачи на перспективу. Выступая на Окружном совещании Южного образовательного округа «Управление качеством образования в Ленинградской области. Реализация национальных проектов в образовании» весной 2019 года с докладом «Об опыте организации работы по вовлечению родителей в учебно-воспитательную деятельность образовательных организаций» мы говорили об опыте работы с родителями. Глобальные изменения произошли в средствах взаимодействия с семьей за это короткое время.

Изменения, произошедшие в нашем обществе, изменили и формы работы с родителями в дошкольном учреждении. Родителями детей, посещающих в настоящее время дошкольные учреждения, являются дети, родившиеся в 80 – 90-х годах. Сложное время крушения советского уклада жизни наложило отпечаток на воспитание и мировоззрение современных родителей. Поколение восьмидесятых – девяностых социологи и психологи называют иногда «потерянным поколением». Не все смогли найти свое место в жизни. Такие родители часто отличаются неумением находить компромисс в отношениях, инфантильно-

стью, нежеланием брать на себя ответственность, часто без причины циничны и агрессивны. Наблюдается тенденция самоустранения родителей от воспитания детей. Современный ребенок также отличается от того образа, к которому привыкла основная часть педагогов. Общение в семье складывается из указаний или потаканий. Дети или загружены выше нормы занятиями в секциях и клубах, или предоставлены себе или «гаджетам». Это, как правило, не приносит положительных результатов.

Отсюда вытекает одна из самых сложных проблем современного образования – взаимодействие с семьей. Изменение в обществе отношения к ответственности родителей за своих детей меняет и систему взаимоотношений. Теперь это: «ребенок – родитель – педагог». Детский сад берет на себя роль педагога не только для ребенка, но и для его родителей, чтобы заинтересовать семью совместной деятельностью, сделать из пап и мам союзников в совместной работе.

Дошкольным учреждениям для взаимодействия с семьей в новых условиях приходится искать современные нестандартные формы работы, которые помогут родителям стать детям настоящими друзьями и наставниками. Приоритетность семейного воспитания, вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность, открытость образовательного процесса, поддержка родителей в укреплении и охране жизни и здоровья детей, использование средств современной коммуникабельности - основа сотрудничества детского сада и родителей. Педагоги успешно реализуют просветительскую, образовательную, воспитательную, развивающую, информационную, организационную и координирующую функцию на основе уважения и выстраивания диалога между родителями и дошкольным учреждением.

Изменение социальных условий в стране в связи с начавшейся пандемией, которые коснулись и дошкольных учреждений, только за последний год внесло в работу с родителями значительные коррективы. Познавательная, исследовательская, образовательная и игровая деятельность детей были перенесены исключительно в домашнюю обстановку. Дошкольные учреждения перешли на дистанционную работу. Использование цифровых технологий стало для педагогов насущной необходимостью, а для детей - повседневным занятием для получения новых знаний и впечатлений.

Существенно изменились и направления работы.

Направления работы ДОУ в зоне цифровых технологий.

1.Повышение компетенции педагогов в использовании цифровых технологий для расширения образовательного пространства в ДОУ и мотивации педагогов к презентациям опыта работы на цифровых площадках разного уровня.

1) Обучение на курсах ИКТ (информационно - коммуникативных технологий).

2) Взаимоконсультирование и взаимопомощь в овладении средствами ИКТ.

3) Участие в вебинарах, конференциях и конкурсах разного уровня.

2. Создание условий для использования ИКТ.

3. Создание условий для взаимодействия с родителями в цифровом пространстве.

1) Создание личных сайтов или групп на цифровых платформах «вконтакте», «инстаграм», «ватцап», «вайбер».

2) Внедрение дистанционных образовательных технологий с использованием «Системы дистанционного обучения Института развития образования.

4. Обеспечение взаимодействия специалистов ДОУ с родителями в цифровом пространстве.

1) Обмен информационным образовательным материалом.

2) Обсуждение актуальных вопросов воспитания.

Планируемый результат взаимодействия ДОУ с семьей при эффективном использовании цифровых технологий и платформ.

1.Рост мотивации педагогов к обучению и внедрению в свою деятельность информационно - коммуникационных технологий.

2.Организация на базе ДОУ практических мероприятий с показом непосредственной образовательной деятельности.

3.Расширение развивающей среды ДОУ за счет создания банка обучающих программ, совместных проектов, методических и дидактических материалов.

4.Родители и воспитанники ДОУ вовлечены дистанционно непосредственно в образовательный процесс.

Обеспечение взаимодействия педагогов с родителями ДОУ при использовании цифрового пространства

1.Кадровое:

Все педагоги ДОУ прошли обучение по ИКТ.

2.Материально-техническое:

1) В каждой группе ДОУ имеется компьютер (ноутбук), интерактивная доска, выход к интернет-ресурсам.

2) В ДОУ имеется: «Умный пол», 2 мультимедийных проектора, МФУ (принтер, сканер, копир).

3. Информационное:

1) Сайт ДОУ, неоднократный победитель всероссийских конкурсов сайтов.

2) Группы и сообщества педагогов ДОУ на различных цифровых платформах в информационном пространстве интернета.

Этапы работы по освоению цифрового пространства при работе с семьей педагогами ДОУ:

1 этап - 2017-2020гг.

1. Определение задач по взаимодействию с родителями в условиях тотального освоения и использования населением цифрового сетевого пространства.

2. Открытие групп на цифровых платформах, пользующихся повышенным спросом у населения в каждой группе дошкольного учреждения.

3. Открытие групп на цифровых платформах, пользующихся повышенным спросом у населения специалистами дошкольного учреждения.

4. Расширение сферы влияния в информационном пространстве Сайта дошкольного учреждения за счет повышения компьютерной грамотности педагогов и родителей.

5. Повышение квалификации сотрудников дошкольного учреждения в сфере использования цифровых технологий после прохождения различных курсов по ИКТ.

6. Расширение сферы влияния в информационном пространстве групп дошкольного учреждения, организаторами которых являются специалисты и воспитатели ДОУ, за счет взаимодействия с другими группами педагогической направленности на различных цифровых платформах интернета.

2 этап – 2020 – 2025гг.

1. Использование существующих в Сети Сайтов и Групп для расширения контактов с заинтересованными в содружестве с дошкольным учреждением родителями и участниками сетевых сообществ.

2. Расширение информационного поля существующих в ДОУ сетевых Групп для знакомства родителей с течением образовательного процесса в дошкольном учреждении и повышения их образовательного уровня.

3. Открытие новых групп на цифровых платформах специалистами дошкольного учреждения для привлечения родителей к взаимодействию в образовательном процессе ДООУ, повышения их образовательного уровня, активного вовлечения в жизнь города или поселения.

4. Повышение оценки компетентности педагогов, полезности предоставляемых сведений и образовательной информации для широкого круга родителей и заинтересованных участников различных сетевых сообществ.

5. Массовое привлечение родителей в организованные группы для тесного сотрудничества в сфере образования и воспитания детей.

6. Массовое привлечение специалистов различных направлений образовательного и оздоровительного процессов дошкольного образования в организованные группы для тесного сотрудничества в сфере образования и воспитания детей в ДООУ.

Второй этап – привлечение в союзники родителей - ориентирован на помощь во взаимодействии педагогов и родителей, соотнесение его с имеющимся опытом, выделение педагогами и родителями зон особого внимания.

Этап проектирования призван решать задачи внедрения «Проекта повышения эффективности взаимодействия педагогов и родителей», поиска эффективных методов и форм преодоления трудностей во взаимодействии, составления программы комплексной деятельности воспитывающих взрослых, направленной на развитие новых отношений между садом и семьей.

Этап реализации проекта и его мониторинга характеризуется изучением качества взаимодействия, сбором и систематизацией данных, позволяющих определить качество взаимодействия педагогов и родителей.

Этап анализа включает анализ и оценку степени значимости взаимодействия, определение степени и причин несоответствия во взаимодействии и его качества.

Как дети, так и их родители, нуждаются в педагогах, владеющих иными, более совершенными способами взаимодействия; в педагогах, желающих протянуть руку помощи, готовых к созиданию школы жизни не только для детей, но и для воспитывающих взрослых, на уроках которой родители и педагоги будут думать о миссии родителя, ребенка; о родительской любви и сердечности, об ответственности за слова, которые мы говорим друг другу; о самопознании, самовоспитании и

самосовершенствовании. (Л. Депутатова. Вебинар: «Новые технологии, новые возможности»).

Ступени развития взаимоотношений в информационном пространстве группы или на сайта образовательного учреждения.

1 ступень. Открытие группы. Определение целей и задач. Приглашение к сотрудничеству. Период завоевания доверия. Оценка компетенции педагога или педагогов. Оценка и анализ уровня социализации родителей и их заинтересованности во взаимодействии.

2 ступень. Знакомство с ожиданиями и достижениями сторон (педагогов и родителей) в сфере воспитания ребенка. Роль блиц-опросов. Активное восприятие, анализ и оценка.

3 ступень. Прояснение ожиданий. Выяснение родителями и педагогами ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другого в решении задач воспитания ребенка.

4 ступень. Согласование. Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия семьи с дошкольным учреждением с опорой на ответственность сторон.

5 ступень. Проектирование взаимодействия. Совместное создание программы и плана взаимодействия в решении проблем и участия в образовательном процессе.

6 ступень. Активная работа в группе.

7 ступень. Социально-педагогический мониторинг. Постоянное наблюдение за развитием взаимоотношений («родители - дети», «педагоги - дети», «педагоги – родители»). Оценка получаемых результатов, уточнение плана взаимодействия.

Причины неэффективного освоения преподавателями ДОУ сетевого пространства в дистанционной работе с родителями.

1. Недостаточное развитие сетевой базы ДОУ, отсутствие доступа в интернет на всей территории дошкольного учреждения, постоянные сбои сетевой коммуникации.

2. Отсутствие и старение программного обеспечения в ДОУ, отсутствие программиста – наладчика.

3. Невозможность финансового обеспечения и содержания технической базы, оплаты обучения сотрудников на курсах ИКТ, возникновения различных дополнительных расходов.

4. Личностные особенности сотрудников дошкольного учреждения, недостаточная компетентность педагогов, негативное отношение к использованию оборудования, отсутствие материальной и социальной заинтересованности, особенности взаимодействия в коллективе.

5. Неэффективное использование сетевого оборудования в силу чрезвычайной загруженности педагогов, карантинных мероприятий.

6. Несогласованность планирования мероприятий отдельными педагогами ДОО с общим планом работы дошкольного учреждения по работе с родителями.

7. Непродуманность стратегического планирования в ДОО по вовлечению родителей в образовательный процесс, привлечению их к участию в мероприятиях различного уровня.

8. Отсутствие «обратной связи», несформированность доверия к личности педагога или информации, публикуемой в группе.

*Антонова Яна Леонидовна,
учитель-логопед,
МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад 4»
г. Шуя*

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ КАК ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека.

Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Нужно давать ребенку возможность слушать Ваш образец и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Таким способом Вы направите его слуховое внимание на эти звуки, покажете разницу в их звучании и выработаете стимул для преодоления нарушения.

Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить, что:

«Наша речь состоит из предложений.

Предложение - это законченная мысль.

Предложения состоят из слов.

Слова состоят из звуков.

Звук - то, что мы слышим и произносим.

Буква - то, что пишем и читаем.

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки бывают гласные и согласные»

Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды)

В русском языке шесть гласных звуков: А, У, О, И, Э, Ы. На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом. Гласных букв - десять: шесть - А, У, О, И, Э, Ы - соответствуют звукам и четыре - йотированные, которые обозначают два звука: Я, Ю, Е, Ё, (Я - ЙА, Ю - ЙУ, Е - ЙЭ, Ё - ЙО) в начале слова (яма, юла); после гласного звука (маяк, заюшка); после мягкого и твердого знаков (семья, подъем). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук:

Я - А. Ю - У, Е - Э, Ё - О (береза, мяч).

Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, т. к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло: глухие согласные звуки - голосовые связки не работают (горлышко не дрожит): К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ; звонкие согласные звуки - голосовые связки работают (горлышко дрожит): Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух:

согласные звуки, которые могут быть твердыми и мягкими: Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Бь, Вь, Гь, Дь, Зь, Кь, Ль, Мь, Нь, Пь, Рь, Сь, Ть, Фь, Хь;

всегда твердые согласные: Ж, Ш, Ц;

всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, мягкие - зеленым.

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному.

Но для начала отмету, что методика строится на последовательной отработке шести этапов:

Первый этап

На этом этапе в процессе специальных игр и **упражнений у детей развивают способность** узнавать неречевые звуки.

Игра "Узнай, что звенит (гремит) ".

Цель: развивать способность узнавать и различать неречевые звуки; способствовать развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Ход игры: На столе несколько коробочек (баночек) (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой (или завязываем глаза) и просим отгадать, какой из них сейчас звенит, шуршит или гремит.

Второй этап

На этом этапе необходимо учить ребенка различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

Игра "Близко - далеко".

Цель: развивать способность различать неречевые звуки по силе и тембру; способствовать развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Ход игры: Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

Дидактическое упражнение "Три медведя".

Цель: развивать способность различать речевые звуки по тембру; способствовать развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Ход упражнения: Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке.

Третий этап

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

Игра «Выбирайка».

Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Взрослый говорит слово, а ребёнок выбирает верную картинку.

Игра "Правильно-неправильно".

Ход игры: Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вагон - фагон - вагон - факон - вагом" и т. д.

Четвертый этап

Учим детей различать слоги.

Игра «Выйди вон».

Задача ребенка - услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий «жи», нужно хлопнуть.

Пятый этап очень важный - учим детей различать звуки. Можно ввести понятие «звук», рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

Игра «Я тебя узнал!».

Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.

Игра «Кто звучит?».

Для развития фонематического слуха самые простые упражнения - это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р)

Шестой этап - учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать слова; выделять звук на фоне слова и определять его места (начало, середина и конец слова).

Игра "Сколько звуков?".

Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал в слове.

Игра «Звуковая полянка».

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три цветочка, обозначающих начало, середину и конец слова; «звуковая» пчелка.

Ход игры: Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. Посади Звуковую пчелку на тот цветочек, где ты слышишь этот звук.

Данные упражнения помогут ребёнку преодолеть недостатки развития фонематического слуха, подготовят к обучению грамоте, помогут избежать нарушений звукопроизношения.

*Баранова Нина Васильевна,
Воспитатель ГПД,
ГБОУ школа №401 Колпинского района Санкт-Петербурга
г. Колпино, Санкт-Петербург*

ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Важным фактором в воспитании патриотизма у младших школьников является формирование и культивирование в них бережного отношения к родному языку, традициям, народным ценностям, уважение истории, национального достояния, благодарное отношение к ветеранам страны и просто пожилым людям, привитие им общечеловеческой культуры.

Патриотизм у младших школьников проявляется очень специфично, потому что они не имеют должного жизненного опыта и нравственной практической деятельности. Поэтому на педагога возложена большая роль – силой своего мастерства и душевной щедрости стать «проводником» для детей в мир общественной и культурной жизни. Формирование таких качеств личности как воля, сила духа, бескорыстие, целеустремлённость помогут детям стать гражданами великой страны с многовековой историей и традициями.

Безусловно, дети в младшем школьном возрасте очень активны и любят играть, что временами мешает образовательному процессу, если не знать, как направить активность детей в нужное и полезное русло. Именно поэтому в своей работе я использую игры-путешествия, которые в увлекательной и обязательно динамичной форме помогают мне решить сложные задачи формирования патриотизма. Перенестись во времени, познакомиться, изучить и сделать выводы о событиях и людях нашей страны мне помогают дневники и карты путешественников, которые я сама создаю. Так ко дню 60-летия со дня первого полёта человека в космос был разработан «Космический дневник». Он представляет собой блокнот с заданиями на каждом листе. Во время просмотра презентации и видеороликов, а так же проведения ряда опытов ребятам предстояло многое выяснить. Что такое космос и как представляли себе нашу планету в давние времена. На чем быстрее можно объехать вокруг нашей планеты. Кого берут в космонавты-разведчики. Современный космонавт, каким он должен быть, чем он занимается. Что такое орбитальная станция и как она устроена. Какие трудности подстерегают в невесомости. Как и какие блюда готовят для космонавтов. Зачем нужны спутники и многое другое. В дневниках ученики искали

и закрепляли предметы на космической станции, чтобы они не летали и не повредили оборудование. Выбирали, какие продукты можно брать на борт ракеты. Определяли эффективность использования спортивных атрибутов в невесомости для поддержания физической формы космонавтов. Расшифровали инструкцию и смогли выполнить динамическую тренировку под музыку. Выясняли, чем может заниматься в свободное от основных занятий время космонавт. Собрали модель ракеты из геометрических модулей, используя схему из дневника для дальнейших путешествий. Восстановили утерянный фрагмент карты с орбитами планет Солнечной системы.



Таким образом, чередуя познавательную, игровую и практическую деятельность в игра-путешествиях во время внеурочной деятельности я стремлюсь пробудить в учениках активность, самостоятельность, целеустремлённость, ответственность. Учю их быть верными друзьями, готовыми прийти на помощь сверстникам и взрослым. Воспитаваю уважение к истории и культуре нашей страны.

*Бугинова Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
МКОУ СОШ №1 им.Г.С.Фатеева
с. Красногвардейского Ставропольского края*

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ТЕХНОЛОГИЯ РКМЧП В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»

В числе основных критериев профессионализма педагога признаются его рефлексивные компетенции, способность к обобщению и рас-

пространению собственного опыта. Среди методических форм этого процесса все большую популярность приобретают мастер-классы. Их преимущества как формы профессионального общения заключаются в том, что 1) идея проведения мастер – класса практико- и компетентностно-ориентирована; 2) мастер-класс – одна из интерактивных форм профессионального взаимодействия педагогов.

Формат мастер-класса предполагает представление методов, приемов, форм деятельности, которые удаются автору, и обучение аудитории этим методам, приемам и формам. Поэтому в качестве примера демонстрации приемов эффективной работы участникам был предложен мастер-класс по теме «Технология РКМЧП в деятельности учителя начальных классов».

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита в конце 20 века. Авторы программы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит – члены консорциума «За демократическое образование». С 1996 года данная технология прошла апробацию в школах многих стран. В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

Создатели технологии модифицировали идеи свободного воспитания (А.Ковальчукова) и творческого саморазвития личности (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори), деятельностного подхода к обучению (А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), принципы личностно-ориентированного образования (Э.Фромм, К. Роджерс, Э.Н.Гусинский, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская), а также идеи эвристического обучения (А.В. Хуторской) и довели их до уровня технологии.

Это современная «надпредметная» универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных задач. Используется в различных предметных областях и для учащихся разных возрастных групп. Элементы новизны содержатся в методических приемах, способствующих развитию каждой личности.

Технология РКМЧП позволяет решать *задачи*:

- *Образовательной мотивации*: повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала.
- *Культуры письма*: формирования навыков написания текстов различных жанров.

- *Информационной грамотности:* развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.

- *Социальной компетентности:* формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

В основе указанной технологии лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия».

Вызов (EVOCATION)

- Актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме.

- Пробуждение интереса к изучаемой теме.
- Обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний.
- Побуждение ученика к активной деятельности.

Осмысление (REALIZATION OF MEANING)

- Активное получение новой информации.
- Осмысление новой информации.
- Соотнесение новой информации с собственными знаниями.
- Отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Рефлексия (REFLECTION)

- Целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации.

- Выработка собственного отношения к изучаемому материалу.
- Выявление еще непознанного.
- Анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций.
- Поиск тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»)

Ограничения (недостатки):

- Подготовка текстов специального содержания.
- Невысокий уровень сформированности у обучаемых умений самостоятельной работы.
- Нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий в обучении, что является непереносимым условием.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его ин-

формационному полю. В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом. Приведенные ниже приемы можно эффективно использовать при обучении русскому языку.

Прием *«Корзина идей»* можно использовать при актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Прием *«Составление кластера»* заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Он связан с приемом *«Корзина идей»*. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие.

Прием *«Верные и неверные утверждения»* предполагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию.

Прием *«Знаю – хочу узнать – узнал»* - это работа с таблицей.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

При изучении темы учащиеся заполняют 1 графу таблицы. После обсуждения полученных результатов для устранения пробелов в собственных знаниях заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока и заполняют 3 графу.

Прием *«Написание синквейна»*. Синквейн (*с франц. - пять строк*) – это пятистрочная строфа стихотворения, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Пишется по определенным правилам:

1. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна.
2. На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
3. Третья строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвертой строчке размещается фраза (афоризм, цитата, пословица), состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.
5. Пятая строчка включает слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

Прием *«Толстые и тонкие вопросы»* может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного. «Толстые и тонкие вопросы» могут быть оформлены в виде таблицы.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?
Когда...? Может...?	Объясните: почему...?
Будет...? Могли...?	Почему вы думаете...?
Как звать...?	Почему вы считаете...?
Было ли...?	В чем различие...?
Согласны ли вы...?	Предположите: что будет, если...?
Верно ли...?	Что, если...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левой колонке - вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. Таблицы толстых и тонких вопросов могут стать основой для исследований, дискуссий, эссе.

Прием *«Ключевые слова»*. На стадии вызова по предложенным словам можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтвержденные своим предположениям, расширяя материал.

Прием *«Лови ошибку»*. Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: 1) явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; 2) скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Прием *«Письмо по кругу»* предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до

тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Прием «*Пометки на полях*» работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки. Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу. Маркировочные пометки: знаком «V» отмечают информацию, которая известна ученику; знаком «+» отмечают новую информацию, новые знания; знаком «?» отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений. После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки.

«V» - знаю	«+» - новое	«?» - есть вопросы
-------------------	--------------------	---------------------------

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Прием «*Написание эссе*» реализуется на стадии рефлексии. Эссе - это произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам. Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы ее выполнения: 5, 10, 15, 20 минут. В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому, опыту.

Это лишь небольшая часть методических приемов, связанных с формированием критического мышления. Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. Помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Список использованной литературы

1. Еремеева Е.М. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) при обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – Доступ в режиме: <http://festival.1september.ru/articles/580663/>
2. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. В 2 ч. Ч. 1. [Текст] – М.: Просвещение, 2010.
4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Кафедра открытых образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Доступ в режиме: <http://www.oot-kaf.ru/oot/rkmhp.html>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст]. – М.: Просвещение, 2010.
6. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы, технологические приемы [Текст] / автор-составитель Т.В.Хуртова. – Волгоград: Учитель, 2008.

***Буланова Светлана Вячеславовна,
педагог-психолог,
МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуги***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Подростковый возраст знаменуется бурным психофизиологическим развитием и изменением социальной активности учащегося. В этот период складываются, устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Проявляется недовольство собой на основе объективной оценки своих достоинств и недостатков. Вместе с тем это возраст потерь детского мироощущения, появление чувства тревожности и психологического дискомфорта. На психофизиологическом уровне дискомфорт подростков объясняется различными причинами: неустойчивостью эмоциональной сферы; особенностями высшей нервной деятельности; высоким уровнем ситуативной тре-

возможности. Увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется реакция на мнение окружающих, повышается чувство собственного достоинства и обидчивость.

Для успешной социализации учащихся подросткового возраста создана программа «Социально - психологический практикум», учитывающая возрастные особенности, интересы и потребности старших школьников.

Освоение материала дает возможность учащимся приблизиться к пониманию феномена человека, уникальности его внутреннего мира. Особенностью программы является *проблемность обучения*, она происходит за счет привлечения, учащиеся к обсуждению проблем личного и общего характера, что позволяет им высказывать свое мнение, получить опыт разрешения сложных жизненных ситуаций.

Содержание программы «Социально-психологический практикум» включает изложение теоретического материала: особенности развития подросткового возраста, межличностные взаимоотношения, понятия о конфликтах, стилях общения. Активные формы работы: игровые упражнения, творческие задания, тесты, дискуссии и обсуждения. Они занимают большую часть программы, проигрывание ситуаций с элементами психологического тренинга дают возможность сформировать у учащихся навыки конструктивного ведения диалога, анализа интересов, чувств, мотивов общения и самоанализа, обучают учащихся приемам и методам регуляции своего внутреннего состояния (саморегуляции).

Данная программа построена с учетом идей и рекомендаций авторов Л.П. Пономаренко, Р.В. Белоусовой.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что основными заданиями, которые предлагается выполнить учащимся, являются практическими и творческими, преподносимые на фоне познавательного материала. Учащиеся фактически сами же и открывают психологию личности. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать. Развиваются все познавательные способности: память, внимание, словарный запас, логическое мышление и творческие способности. На каждом занятии учащиеся учатся распознавать внутренний мир человека, проводить рефлексии и анализировать что получилось, это позволяет отслеживать результативность.

В основе построения программы лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Приступая к каждому заданию, педагог получает возможность выяснить, в какой мере учащийся нуждается в тех или иных знаниях психологии личности. Занятия построены так,

что один вид деятельности сменяется другим – это позволяет сделать работу динамичной и менее утомительной.

Разнообразие дополнительного материала, отличных от школьных занятий создает благоприятные возможности для развития важных сторон личности.

Принципы обучения включают и индивидуальный подход к учащимся, это обеспечивает результативность проведения занятий.

Цели и задачи:

-сформировать гуманистическое мировоззрение и психологическую культуру у учащихся, осознать происходящие в психике процессы;

-научить осознанно управлять своим развитием, понимать чувства и мотивы поведения других людей, моделировать свое будущее;

-раскрыть перед учащимися возможности самовоспитания и самоперевоспитания;

-использовать полученные знания на практике, в общении со сверстниками, родителями.

В качестве примера предлагается краткое содержание занятий.

Раздел 1 Подростковый возраст

Тема 1.1. *Вводное занятие. Переход от детства к взрослости. Физическое и психическое взросление. Юность в разных исторических периодах.*

Занятие построено в форме групповой дискуссии, рассматриваются следующие вопросы:

-переход от детства к взрослости;

-физическое и психическое взросление.

В конце занятия, учащиеся отвечают на вопросы теста «Капитан или пассажир?» (автор Прутченков А.С.), тест «Поддаетесь ли вы чужому мнению?» (для выявления уровня конформности поведения, автор Киршева Н.В. и Рябчикова Н.А.).

Тема 1.2 *Подростковый возраст. Особенности развития личности подростка. Поведенческие реакции подростка. Изучение индивидуальных особенностей личности учащиеся.*

Занятие включает обсуждение подросткового возраста, поведенческие реакции подростка. Чем характеризуется данный возрастной период, на что необходимо обратить внимание, чтобы успешно общаться с родителями и сверстниками. Изучение индивидуальных особенностей личности, в целях коррекции своего поведения, развития определенных качеств и особенностей личности.

Тема 1.3 *Изучение индивидуальных особенностей личности учащиеся. Обсуждение результатов диагностики.*

Занятие включает проведение диагностики индивидуальных особенностей личности с использованием теста Айзенга (подростковый вариант), опросника по схеме построения профессиональной перспективы (ЛПП), тест Томаса «Стили разрешения конфликтов» (выявление стиля поведения в конфликтных ситуациях), ряд методик по определению уровня концентрации внимания, видов памяти и развития мышления.

Тема 1.4 *Качества личности. Творческие способности.*

Занятие включает развивающие игровые упражнения, творческие задания, при помощи которых учащиеся знакомятся с различными качествами личности, понятием «креативность», исследуют свои творческие способности и выявляют у себя новые (используется тест Торренса). В конце занятия проводится рефлексия: что нового учащиеся узнали о себе?

Тема 1.5 *Самооценка. Источники формирования самооценки.*

Занятие построено на дискуссии, идет обсуждение особенностей поведения людей в зависимости от самооценки. Далее предлагается провести исследование своей самооценки, используем тест «Самооценка» (модификация Л.П.Пономаренко).

В результате реализации дополнительной общеобразовательной программы у учащихся:

- *развиваются вербальные способности* - учащиеся легко оперируют терминами, словами, подбирают антонимы, синонимы, омонимы и др., чтобы составить фразу с заданными требованиями, умеют пользоваться методами преобразования слов, могут распознать литературный стиль знакомого автора;
- *развиваются творческие способности* - учащиеся способны составить вопрос по данной информации, составить образ из набора фигур, подать идею разрешения проблемы, развить сюжет старых и сочинить сказку по заданным условиям и т.д.;
- *улучшается логическое мышление* - учащиеся могут выявить главное, увидеть закономерность, аналогию, логично продолжить оборванную мысль;
- *развивается проблемное мышление* - учащиеся способны генерировать идеи для решения заданной проблемы, создания конструкции, классифицировать и анализировать проблемную ситуацию, наметить варианты путей ее разрешения;
- *улучшаются личностно - социальные характеристики* - учащиеся приобретают навыки совместной работы в небольших группах, делятся друг с другом интересной информацией.



Список литературы

1. Дубровина, И.В. Руководство практического психолога [Текст] /И.В.Дубровина – М.: Академия, 1998. – 128 с.
2. Донцов А.И. «Психология коллектива». - М., 1984. - 220 с.
3. Елфимова Н.В. «Межличностное взаимодействие в образовательной среде» // Образование и наука. - 2009. - № 3. - С. 66-71.
4. Жажина О.С. «Диагностика стадий межличностных отношений подростков в учебной группе» // Вестник Самарской гуманитарной академии. - Серия «Психология». - 2012. - № 1. - С. 41-53
5. Личко А.Е. «Психопатии и акцентуации характера у подростка», СПб.: Речь, 2010г.- 256 с.
6. Обозов, Н.Н. Возрастная психология: юность и зрелость [Текст] / Н.Н.Обозов – СПб.: СаиВеда, 2000. – 135 с.
7. Обозов Н.Н. «Психология межличностных отношений», Киев, 1990г.-192 с.
8. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. «Основы психологии для старшеклассников» (пособие для педагога): В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001г. – 192 с.
9. Прихожанин А. «Психологический справочник для неудачника, или как обрести уверенность в себе», М., 1994г.-192 с.

10. Прутченков А.С. «Наедине с собой. Психологические тесты и психологические упражнения для подростков и старшеклассников», М., 1996г.-176 с.

Вашкина Татьяна Александровна,
воспитатель,
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка,
детский сад «Звёздочка»

**ОБОГАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО
ПОСОБИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ОГОРОД»**

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить - развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Е. И. Тихеева

Дети дошкольного возраста познают окружающий их мир в процессе игры. Игры и игровые моменты с использованием дидактических пособий делают процесс обучения интересным и занимательным. Поэтому изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС), является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса для ребенка дошкольного возраста.

Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям для осуществления полноценной самостоятельной и совместной деятельности со сверстниками и взрослым (педагогом). Пособия и игры, предлагаемые детям дошкольного возраста не должны быть архаичными, их назначение должно нести информацию о современном мире, стимулировать поисково-исследовательскую деятельность и способствовать усвоению социального опыта.

Требования к предметному содержанию РППС направленные на обеспечение гармоничного развития ребенка дошкольного возраста:

- Полифункциональность – это качество должно давать ребенку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разнообразных функциях;
- Применение элементов РППС в совместной деятельности. Наличие этого качества говорит о том, что игровые средства могут быть использованы в коллективных играх (в том числе с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий;
- Дидактическая ценность - это качество указывает на то, что игровые средства РППС могут использоваться, как средства обучения ребенка;
- Эстетическая ценность – игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка.

Отдельно необходимо уделить внимание развивающим свойствам элементов РППС. Это обусловлено тем, что благодаря своему высокому развивающему потенциалу, игровые средства могут быть использованы для детей с различным уровнем развития.

Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их «развивающего потенциала», полагая при этом, что чем выше этот потенциал, тем выше развивающие возможности. Степень этого потенциала можно оценить следующим образом:

1. Чем больше количество заданий, которые могут быть сформулированы перед ребенком с использованием элементов РППС таких заданий, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.
2. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумать новые задания для детей. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.
3. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.
4. Чем больше заданий, которые «указывают» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Определяя перечисленные параметры, можно делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС, сравнивать их между собой, и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Одним из таких элементов РППС можно считать многофункциональное дидактическое пособие «Занимательный огород». Оно может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми дошкольного возраста на занятиях по ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и в свободной игровой деятельности с детьми. Данное пособие даёт возможность сформировать элементарные математические представления, скорректировать речевые и двигательные нарушения, позволяет развивать сенсорную сферу, тактильные восприятия, улучшить память, внимание, восприятие, развить творческие и игровые способности детей.

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности и практических действий. Действуя с ним, дети получают возможность использовать три сенсорных канала (кинестетический, визуальный, аудиальный). Данное пособие индивидуализирует коррекционный процесс: позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка в области познания.

Актуальность данного пособия в том, что оно привлекает внимание детей и осуществляет определенные образовательные и коррекционно-развивающие функции.

Новизна выражается в использовании оригинальной конструкции пособия, ее многофункциональности, эксклюзивности и выразительности.

Цель пособия: всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста, укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-моторной координации, развитие сенсорных способностей.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к окружающему миру.
- Формировать первичные представления об окружающем мире и отношениях объектов окружающего мира (знания об овощах и фруктах, о месте их произрастания, умение различать овощи и фрукты по внешнему виду).
- Формировать лексико-грамматические формы речи, упражнять в словообразовании, обогащать лексику детей прилагательными, отрабатывать употребление предлогов.
- Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много»
- Развивать сенсорные способности.
- Развивать внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве, мелкую моторику пальцев рук.

- Воспитывать самостоятельность при выполнении игрового задания.
- Совершенствовать зрительные и тактильные ощущения.
- Воспитывать эстетические чувства.
- Развивать воображение и творческую активность.

Практическая значимость: Многофункциональное развивающее дидактическое пособие ориентировано на детей 3-7 лет.

Варианты игр и упражнений:

Игры на ознакомление с окружающим миром:

1. «Поиграем в огород»

Формировать представления о технологии посадки овощей, развивать моторику рук:

- рыхление почвы (мнём руками валики – «почву»);
- создание лунок для посадки (тыльной стороной ладони делаем борозды).
- посадка семян (пальцы щепотью, имитировать посадку семян);
- полив почвы (полить воображаемой водой грядки из лейки).

2. Игра «Что сажают в огороде»

Закрепить знание названий овощей, посредством отгадывания загадок. Отгадай загадку и посади на грядку соответствующий овощ.

3. Игра «Собери урожай»

Упражнять в умении группировать овощи и фрукты. Собери овощи и фрукты в соответствующую корзину.

4. Игра «Поварята»

Формировать представления о способах приготовления овощей и фруктов. Отсортируй овощи и фрукты в соответствии со способом приготовления.

5. «Заготовки на зиму»

Формировать представления о способах заготовки урожая на зиму. Разложи овощи и фрукты в соответствии со способом хранения.

Игры на развитие речи:

1. Игра «Назови ласково»

Формировать умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Ребёнок собирает или сажает овощи и фрукты называя их ласково: *Помидор - помидорчик, лук - лучок, свекла - свеколка, и т.д.*

2. Игра «Угадай по описанию»

Поиск предмета по словесному описанию. Найди тот предмет, который опишу: «Круглый, желтый, горький».

3. Игра «Где растёт?»

Формировать представления детей о месте произрастания овощей (в земле, на кустике) и фруктов (на дереве). Закрепить название овощей и фруктов. Отрабатывать употребление предлогов *на, в, над*.

4. Игра «Где спрятался жучок?»

Ориентировка в пространстве, закрепить название овощей, отрабатывать употребление предлогов: *на, в, под, за*.

5. Игра «Чего не стало?»

Способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности. Посмотрите и запомните овощи на огороде, а теперь закройте глаза, какого овоща не стало? Упражнять в образовании родительного падежа единственного числа: «*Не стало лука*»

6. Игра «Подбери словечко»

Расширять словарный запас детей, умения согласовывать прилагательное с существительным. Что можно сказать про огурец? Какой он?

7. Игра «Один - много»

Образование формы множественного числа существительных. *Помидор - помидоры, морковь - морковки.*

8. Игра «Жадина»

Обучение правильному употреблению слов "мой", "моя", "мои", согласованию слов по родам. *Моя - морковь, мой - помидор, Мои - лук.*

Игры на формирование элементарных математических представлений:

1. Игра «Соотнеси по цвету»

Формировать умение соотносить предметы по цвету. Собери овощи в ящики соответствующих цветов.

2. Игра «Подбери по форме»

Формировать понятие о форме предметов. Подбери овощ (фрукт) в соответствии с фигурой на прищепке.

3. Игра «Посчитай-ка»

Закрепить навыки счёта. Посчитай количество овощей (фруктов).

4. Игра «Столько - сколько»

Закрепить умение соотносить количество предметов с заданным числом. Посади на грядку столько овощей, сколько на соседней грядке (путём приложения). Или - собери в ящик столько овощи (фруктов), сколько указано на прищепке.

5. Игра «Больше – меньше - равно»

Учить сравнивать числа. Развивать умение отвечать на вопросы «Сколько?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?». Посади

овощи на грядку в соответствии со словесным указанием воспитателя. Собери в ящик овощи (фрукты) в соответствии со знаком на прищепке.

6. Игра «Что лишнее?»

Учить находить общий признак и определять «лишний» предмет. Назови лишний овощ (фрукт), объясни свой выбор.

7. Игра «Где находится»

Учить ориентироваться на плоскости. Рассади овощи на огороде, как я скажу. Или – в соответствии с карточкой.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155/Министерство образования и науки РФ.- Москва:2013г.

2. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014 – 96 с.

3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. — М.: МГППУ

*Вершинина Наталья Вячеславовна,
учитель,*

*ГБОУ АШ «Вычегодская СКОШИ»
Архангельская область, г. Котлас, п. Вычегодский*

**ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ДВУМЯ ПЕРВИЧНЫМИ ДЕФЕКТАМИ:
ГЛУХОТА И УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ**

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности. Ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов. Что

же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой - с безразличием?

Мотивация подростка – это то, что побуждает подростка двигаться в том или ином направлении. Например: учиться, развиваться, приобретать, добиваться, проявлять инициативу, делиться с другими и т.д. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Но как не прискорбно сказать, всё чаще замечаешь: дети не хотят учиться, отсюда и слабая речевая деятельность. В чём же причины этого нежелания? И таковых, на мой взгляд, немало. Это и неумение преодолевать трудности познавательной деятельности, и отвлекающие факторы полнокровной детской жизни, однообразие и монотонность учебного процесса. Хотя причины нежелания учиться бывают самые разные. И не все из них легко устранить.

Учебная мотивация подростков.

Подростковый возраст (пубертатный период) традиционно считается самым сложным в детском развитии. Его называют переходным, «трудным», «опасным возрастом», «возрастом бурь». В этих названиях зафиксирована главная его особенность - переход от детства к взрослости. К этому возрасту относят школьников 11 (12) -15 (16) лет. За это время протекает бурная физиологическая перестройка организма. Трудным этот период является не только в плане воспитания, но и в отношении учебных достижений. Снижается успеваемость, пропадает интерес к учебе, неуспешное выполнение учебных заданий перестает восприниматься как нечто огорчающее и трагическое. Среди школьников нарастает число неуспевающих подростков, отличающихся апатией и неудовлетворенным отношением к школе. **Причины спада школьной мотивации:**

1. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.
2. Отношение ученика к учителю.
3. Отношение учителя к ученику.
4. У девочек 7-8 класса снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.
5. Личная значимость предмета.
6. Умственное развитие ученика.
7. Продуктивность учебной деятельности.

8. Непонимание цели учения.

9. Страх перед школой.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески и познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И это не случайно.

"Использование возможностей ИКТ как средства повышения мотивации к учебной деятельности у детей с ОВЗ".

В условиях модернизации российского образования проблема эффективного использования ИКТ в преподавании школьных дисциплин представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов. За последние 10 лет произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. К лицам с нарушением умственного развития (умственно отсталым) относят лиц со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер.

Сейчас особенно остро встает вопрос о повышении эффективности адаптации и последующей интеграции в современном обществе детей с ограниченными возможностями здоровья. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций – отражения и регуляции поведения и деятельности. Это выражается в нарушении познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. Вследствие дефицита общения у детей не формируются устойчивое положительное самоощущение и активная позиция к окружающему миру, навыки совместных действий и умений действовать по образцу; умственные действия у детей с отклонениями крайне ситуативные, воображение не развито, познавательная инициатива отсутствует и т.д.

Использование ИКТ в специальной (коррекционной) школе должно быть ориентировано на ведущую деятельность ребенка – игру, все задания носить игровой, занимательный характер, не превышать доступный возрасту уровень сложности и формализации. Кроме этого, задания удовлетворяют возрастным интеллектуальным потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и развивают их способности. В работе на компьютере соблюдаются санитарно - гигиенические нормы и правила. Используется мультимедийный способ подачи информации. Учителя, работающие в начальных классах, прекрасно знают, что наиболее эффективными средствами включения ребёнка в учебный процесс являются: знание психофизических особенностей детей класса; игровая деятельность; создание положительных эмоциональных ситуаций; опора на разные виды восприятия (тактильное, слуховое, зрительное).

Применение ИКТ в начальных классах общеобразовательных школ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- а в общем, СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

В учреждениях для учащихся с ОВЗ такие задачи явно не смогут реализоваться, но то, что применение ИКТ помогает усилить положительную мотивацию обучения и способствует активизации познавательной деятельности обучающихся – это неоспоримый факт.

Использование ИКТ также позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка) обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения;
- учащиеся учатся навыкам контроля и самоконтроля;
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

В преподавании учебных предметов использование мультимедийных возможностей компьютера качественно изменяет восприятие учащимися информации. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья более эффективны такие уроки, т.к. они более восприимчивы

к ярким иллюстрациям, для них интересны виртуальные экскурсии, погружающие в атмосферу прошлого или будущего.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких уроков показал, что использование в обучении новых информационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, позволяет делать уроки более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития учащихся, облегчает работу учителя на уроке и способствует формированию ключевых компетенций учащихся. Использование ИКТ на различных уроках с детьми со сложными дефектами позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

С поступлением в школу ведущей для ребёнка деятельностью становится учебная. Несоответствие уровня развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья препятствует адекватному пониманию учебной задачи и предлагаемой информации. Для данного контингента учащихся характерны быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость отсутствие интеллектуальных мотивов снижение внешней мотивации учебной деятельности. Отсюда снижение познавательного интереса. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые техники и технологии. Работая с детьми, имеющими два первичных дефекта: глухоту и умственную отсталость, стремлюсь сделать уроки насыщенными, продуктивными, современными. Задача учителя - заинтересовать детей своим предметом, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Поиск эффективных методик привел меня к новым компьютерным технологиям, которые эффективно применяются при организации творческой познавательной деятельности обучающихся. Использование компьютера значительно повышает возможности коррекции и развития детей с ОВЗ.

Использование ИКТ на уроках проходит по следующим направлениям:

- текстовые материалы и карточки, набранные в Word,
- презентации в PowerPoint,
- компьютерные обучающие и развивающие игры,
- интерактивные уроки.

Применение ИКТ в процессе обучения и воспитания детей повышают общий уровень учебного процесса, усиливают познавательную активность учащихся. Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения, это, то для чего мы работаем.

Используя ИКТ, решаю следующие задачи:

- усиление интенсивности урока;
- повышение мотивации учащихся;
- отслеживание мониторинга их достижений и уровня их развития.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций. "Презентация" - переводится с английского как "представление". Основа любой современной презентации - это облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, продумываю последовательность операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Урок, включающий слайды презентации, видеосюжет вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных, расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой, не всегда можем добиться при фронтальной работе с классом. Провожу устные уроки с использованием компьютера. Результат – дети запоминают трудные понятия благодаря ярким образам на экране. На уроках математики (тип уроков - контроля и коррекции знаний, умений и навыков) применяю программы с тестовыми системами. Физкультминутки для учащихся тоже помогает провести компьютер. На экране монитора появляются схематичные изображения человечков в разных гимнастических позах, дети должны под весёлую музыку выполнить движения. Использую компьютерные программы-тренажёры для глаз, позволяющие дать отдых глазам ребёнка.

При помощи ИКТ провожу классные часы, инструктажи, игры. Использование средств ИКТ позволяет сделать мероприятия более наглядными, мобильными и интересными. Организация учебного процесса с детьми, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следова-

тельно, ИКТ выполняет определенную образовательную функцию, помогает ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить.

Учитывая психологические особенности школьника с ОВЗ, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Планируя урок, необходимо тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ. Сегодня трудно представить современный урок в современной школе без использования новых информационных технологий. Уроки и мероприятия с использованием ИКТ становятся неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и являются одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Я полностью согласна с тем, что на сегодняшний день большое значение в системе специального образования придаётся использованию ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Использование презентаций, интерактивных заданий, тестов позволяет активизировать внимание детей, пробудить интерес к изучаемому материалу. Регулярно стараюсь использовать при подготовке и проведении внеклассных мероприятий компьютерные технологии. Работа интересная не только для педагога, но и для детей с ОВЗ. Я стараюсь расширить познавательную активность моих учеников.

Хочу закончить словами Крейга Баррета: «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя».

*Газарова Лилия Вартановна,
учитель-логопед,
ГБДОУ №83 Фрунзенского района,
г. Санкт-Петербург*

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

Анализ литературных источников по проблеме заикания у детей позволил нам выделить значимые аспекты этого нарушения. У заикающихся детей старшего дошкольного возраста отмечается острая реакция на свой дефект. Самосознание детей старшего дошкольного возраста становится более адекватным, собственные достоинства и недостатки они понимают, ориентируясь на оценку окружающих.

Осознание своего дефекта, невозможность самостоятельного избавления от него или маскировки, вызывают у заикающихся такие психологические особенности, как стеснительность, робость, чувство угнетенности, стремление к уединению и постоянные переживания за свою речь. Нередко в поведении наблюдаются противоположные проявления - расторможенность, резкость, агрессивность, повышенная активность. Установлено, что поведение детей неоднородно и как именно они будут переживать свой дефект не известно. Все зависит от индивидуальных, личностных особенностей [10].

В исследовании Г.А. Волковой обращается внимание на значимость театрализованной игры для коррекции заикания у дошкольников [2]. Психологами и педагогами театрализованная игра рассматривается как деятельность, необходимая для развития всех сторон личности дошкольника. Драматизация или театрализованная деятельность один из самых частых и распространенных видов детского творчества [3]. Театрализованная деятельность включает различные символически-моделирующие виды деятельности и построена на основе органического единства игры, речи, рисования [1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12].

В экспериментальном исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста: в экспериментальную группу вошли 20 детей с заиканием, в контрольную — 20 детей с нормативным уровнем развития речи. Для исследования уровня самооценки использовались следующие методики: Лесенка, Рисунок несуществующего животного. Для изучения особенностей межличностного общения и показателей личностного развития детей был использован фильм-тест Рене Жиля, для исследования уровня тревожности тест тревожности Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен «Выбери нужное лицо» [7, 9]. Анализ результатов экспериментального исследования позволил прийти к выводу о том, что для дошкольников с заиканием характерна неустойчивость самооценки, социальная приспособленность и взаимоотношения с окружающими у дошкольников с заиканием ниже, чем у детей с нормальным речевым развитием. Выявленная специфика объясняется острым переживанием речевого дефекта. Установлено, что реальное «Я» ребенка не совпадает с идеальным, вследствие чего возникает внутренний конфликт, который отражается не только на самооценке, но и на отношениях с окружающими.

На основании научных данных [2, 4, 8, 10] и наших предположений мы сочли полезным проведение специально организованных игр-занятий с детьми с заиканием средствами технологии театрализованной

игры. Это создает условия для развития творческих навыков ребенка с заиканием, а именно:

- обеспечивает целостность и глубину воздействия, включающего ритмические, музыкальные, словесные воздействия, а также воздействие игрового пространства, усиленное эффектом групповой деятельности;
- позволяет создавать ситуацию импровизационного действия, которая дает участникам высокую степень свободы самовыражения;
- обеспечивает ситуации, когда ребенок может выражать свои эмоции и чувства, не опасаясь недовольства и оценки со стороны окружающих;
- гарантирует удержание внимания, сосредоточение и желание участвовать в происходящем;
- позволяет каждому ощутить себя успешным, создавая необходимые ситуации, способствует творческому самовыражению;
- дает возможность погрузиться за рамки реальности, создает условия, в которых «актеры» обучаются определенным нормам поведения и взаимодействия в реальных ситуациях;
- приближает к чувству коллективного и эстетического переживания, создавая положительный эмоциональный фон [8, 10].

Используя театрализованную игру, как один из методов коррекции заикания у старших дошкольников, мы стремимся приобщить детей к театральной культуре в целом, познакомить с видами и жанрами театрального искусства, обучить их умению преобразоваться в процессе театрализованных игр, имитировать движения, голоса, использовать интонационно-образные средства выразительности речи (модуляция голоса, интонация), формулировать основную мысль текста и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям. Реализуя таким образом главную цель – добиться овладения навыками коммуникации и обеспечения оптимального вхождения детей с заиканием в общественную жизнь.

Учитывая психологические особенности заикающихся детей, основной акцент при подборе игр мы делали на: развитие адекватной самооценки; гармонизацию личности в целом; избавление от страхов и неуверенности; нормализацию межличностных и внутрисемейных отношений; развитие более позитивной Я-концепции; на выработку способности к самостоятельному принятию решений [2, 8, 10].

Так, традиционные игры, в которых используются сюжеты сказок, были нами дополнены и изменены, чтобы ребенок с заиканием мог

идентифицировать себя с каким-то персонажем и выразить те или иные состояния. Перед непосредственным переходом к самостоятельной игровой деятельности, дети наблюдали театрализованную постановку взрослого.

Работа по обучению театрализованной игре делится на подготовительный и основной этап.

Цель подготовительного этапа – формирование у детей стремления к познанию нового, вызывание интереса к театрализованной деятельности. Для этого педагоги стремятся вызвать у детей эмоции радости, удивления, восторга которые дети сначала выражают без слов.

Задачи подготовительного этапа включают:

- создание положительной эмоциональной обстановки для ребенка в дошкольном учреждении, чтобы ребенок мог адаптироваться в первый месяц к новым условиям, пребывая в дошкольном учреждении;
- установление доверительных отношений между педагогом и ребенком в процессе театрализации;
- развитие доброжелательного отношения к окружающему миру, сверстникам, взрослым, в том числе к театрализации.

Подготовительный этап в работе с заикающимися детьми является щадящим, включает спокойную обстановку, ограничение общения с окружающими. Логопед наставляет ребенка на целенаправленную работу над собственной речью и убеждает в положительном исходе специальных занятий. Он должен совместить задачи, решаемые на подготовительном этапе логопедической работы с задачами подготовительного этапа по обучению театрализованной деятельности. В ходе занятий необходимо обращать внимание на спокойное, непринужденное и свободное поведение ребенка при общении, также необходимо сформировать доброжелательное отношение ко взрослым и сверстникам, окружающим ребенка, установить доверительные отношения. Поскольку на подготовительном этапе работа с детьми осуществляется сначала в режиме молчания, в этот период используются задания, где ребенку без слов необходимо изобразить определенную эмоцию.

1. Тебе подарили долгожданный подарок.
2. Тебя похвалили родители.
3. Ты не ожидал, что мама разрешит тебе пойти кататься на велосипеде под дождем, но она разрешила.
4. Ты идешь гулять в парк.
5. Ты съел кислый лимон
6. Рассердился на драчуна

7. Встретил знакомую девочку
8. Испугался забияку
9. Умеешь лукавить [4]

Кукла бибабо использовалась нами для проведения занятий на этом этапе. Она позволяла установить контакт с ребенком, способствовала активизации внимания. Вначале дети выступали в роли наблюдателей, а затем самостоятельно учились взаимодействовать с ней. Разыгрывание сценки вместе с ребенком, когда устанавливались партнерские отношения и взрослый выступал в качестве друга, благотворно способствовала установлению доверительных отношений.

Далее мы переходили к основному этапу, состоящему из 9 ступеней, которые имеют операциональную и содержательную специфику. Каждая ступень – сформированность театрализованной игры определенного вида: игра с реальными предметами, режиссерская игра с предметами-заместителями, образная игра, ролевая игра, отобразительная, сюжетно-ролевая, сюжетная игра с правилами, игра-драматизация и режиссерская игра на высшей ступени. При реализации задачи предыдущей ступени, и готовности ребенка с заиканием к усвоению более сложного материала, возможен переход к следующей ступени [1].

Приводим примеры игр и конспектов занятий с использованием театрализованной деятельности, которые мы предлагаем для логопедических занятий с заикающимися. Все игры приведены в определенной последовательности, с учетом режимных моментов работы с такими детьми. Сначала детям предлагались игры, где они должны были выполнить определенное действие без слов, с помощью мимики и жестов, затем происходил переход к шепотной речи, где дети с логопедом и воспитателем разговаривали шепотом. После дети действовали согласно инструкции по игре, говоря сопряженно с логопедом и воспитателем, затем игры на выработку отраженной речи, вопросно-ответной и в завершение детям предлагались игры на выработку самостоятельной речи.

Игра «Развесели меня без слов».

Логопед приносит мишку и говорит, что этому мишке грустно и нужно его развеселить без слов. Перед началом игры логопед объясняет детям, что можно передать радость с помощью мимики, жеста или движений. Мимика – это различные выражения лица. Когда человеку хорошо, он улыбается или смеется. При этом лоб у него гладкий, без морщинок, уголки губ подняты, глаза прищурены. Жесты – это движения рук или головы.

Эти игры помогут детям закрепить знания о понятиях мимика, жесты, радость, грусть. Также будут способствовать развитию общей и артикуляторной моторики, умению понимать и передавать эмоции, привлечению к театрализованной деятельности. Окружающие говорят только шепотом.

Далее осуществляется постепенный переход к шепотной речи.

Игра «Назови свое имя ласково».

Участники игры называют свои имена, после чего водящий ребенок бросает мяч остальным, называя имя адресата. Игру можно проводить не один раз, причем воспитатель тоже играет с детьми, и дети обращаются к нему по имени [31]. Важно понимать, что все говорят шепотом.

Игра «Страна шепота».

Детям говорится, что они оказались в чудо стране, где все кругом говорят шепотом и им тоже нужно говорить шепотом. Игра проводится с мячом, дети садятся в круг, передают мяч по часовой стрелке друг другу и делают комплименты. Так, каждый ребенок произносит слово.

Игра «Секретки».

Дети сидят в кругу. Логопед по очереди подзывает к себе детей и шепотом загадывает им загадку, ребенок должен также шепотом ответить отгадку.

Игра «Садовник».

Учитель-логопед говорит детям, что они очутились в прекрасном саду, где растет много цветов и деревьев с фруктами, но всего этого бы не было, если бы не трудолюбивый садовник. Логопед предлагает детям распределить роли (садовник, роза, яблоко, вишня и т.д.), придумать для себя костюмы и показать небольшую сценку, в ходе которой дети шепотом озвучивают кто они. В изготовлении костюмов детям помогает воспитатель.

Такие игры помогают установить доверительные отношения с ребенком, способствуют развитию логического мышления, формированию положительной установки на занятие, доброжелательному отношению детей друг к другу.

Далее на подготовительном этапе идет режим сопряженной речи. Логопед дает образец речи и по команде заикающийся повторяет это вместе с логопедом.

Приводим примеры игр, которые можно использовать на этом этапе логопедической работы.

Игра «И я тоже».

Педагог говорит, что он делает и дети говорят вместе с ним:

Утром я встаю (ребенок повторяет)
Умываюсь (ребенок повторяет)
Чищу зубы (ребенок повторяет)
Надеваю чистую одежду (ребенок повторяет)
Завтракаю (ребенок повторяет)
Выхожу на улицу (ребенок повторяет) [11].

Игра «Расскажи со мной стихотворение»

Логопед объясняет ребенку, что тот должен сказать логопеду какое стихотворение он знает и рассказать его детям вместе с логопедом.

Игра помогут ребенку избавиться от внутренних зажимов.

На этапе отраженной речи можно использовать пальчиковый театр.

Игра «Повторюшки»

Логопед и воспитатель показывают детям пальчиковый театр по сказке В. Сутеева «Кот-рыболов». Перед этим дети получили карточки с персонажами из сказки. По ходу игры они должны повторять реплики своего героя.

Игра «Мартышки»

Учитель-логопед показывает ребенку движение и произносит фразу, а ребенок должен повторить показанные фразу и движение.

Данные игры способствуют развитию диалогической речи, внимания, памяти, развитию общей, мелкой и артикуляторной моторики.

После чего осуществляется переход к основному этапу, который начинается с вопросно-ответной речи. Здесь появляются элементы самостоятельной речи. Можно использовать игру

«Нарисуй рисунок»

Логопед предлагает детям нарисовать рисунки, затем вступает с ними в диалог, задает вопросы по рисунку.

Отлично подойдет пальчиковый или теневой театр. В нашей разработке предлагается учителю-логопеду и воспитателю провести показ театра по сказке «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). После чего, задаются вопросы по просмотренной сказке, на которые они отвечают. Далее логопед предлагает пересказать сказку и отыграть ее, выбрав по жребию для себя роль. Перед показом с детьми проводится предварительная работа – изготовление костюмов, репетиция.

На этапе самостоятельной речи можно использовать следующие игры:

«Разговор по телефону»

Логопед задает тему, а дети, разбившись на пары, должны вести диалог, отвечая друг другу на вопросы.

«Опиши свой лучший день»

Дети садятся в круг и тот, кому катится шарик, должен рассказать свою историю, «показывая» эту историю.

«Я герой»

Дети совместно с воспитателем записывают на листочки любимых героев и персонажей, затем бумажки складываются в шляпу, после чего каждый ребенок подходит к шляпе и вытягивает доставшийся ему персонаж. Логопед дает задание детям рассказать про своего героя так, чтобы остальные догадались.

Анализ результатов обучающего эксперимента показал, что театрализованные игры, которые проводились в указанной выше последовательности, способствовали развитию связной речи, внимания, воображения, формированию адекватной самооценки, умению принимать на себя роль определенного героя и передавать его эмоции. Таким образом, мы видим значимым использование театрализованной игры, как метода работы с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста, с целью улучшения общего психического состояния, а также гармонизации самооценки.

Список литературы

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. – СПб.: КАРО, 2007.
2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопедов. - 2-е изд., доп. и перераб. – СПб: Детство–Пресс, 2003.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
4. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
5. Маханева М. Д. Театрализованная деятельность в саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Петров Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. — М.: Школьная пресса 2003.
7. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: БАХРАХ-М, 2015.
8. Рождественская В. И., Павлова А. И. Игры и упражнения для исправления заикания. – М.: Просвещение, 1978.
9. Сборник психологических тестов. Часть III /Сост. Е. Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006.

10. Селиверстов В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений. - 4-е изд., доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

11. Цеева Л.Х., Ситкова А.В. Влияние театрализованной игры на развитие творческих способностей дошкольников // Концепт. – 2014. – № 08 (август). – ART 14214. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14214.htm>. – Гос. рег. Эл. №ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X/ Последний визит:24.04.2021

12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет /Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозайка – Синтез, 2007.

*Гевондян Анастасия Сергеевна,
педагог-психолог,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированной направленности №7
«Антошка»*

ХМАО-Югра, г. Урай

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ТНР

В настоящее время развитие эмоционально-волевой сферы личности дошкольников является актуальной проблемой, так как является неотъемлемой частью благополучной социализации ребёнка с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в обществе. Однако, следует отметить, что это направление развития ребёнка всё ещё относится к наиболее неразработанной области дошкольного образования.

По мнению Р.Е. Левиной, тяжелые речевые нарушения влияют на формирование личности ребёнка, на самооценку и самопознание ребёнка. Значительно сказываются на взаимоотношениях ребёнка с окружающей средой, его личные и эмоциональные особенности [2]. По причине несформированности средств общения, у дошкольника, возникают неблагоприятные отношения в группе сверстников: не может найти себе друзей, не умеет правильно разрешать конфликтные ситуации в силу трудностей подбором нужных слов и т.п.

О.И. Шкуркина считает, что у детей с ТНР происходит своеобразное развитие эмоционально-волевой сферы, которая характеризуется раздражительностью, возбудимостью, агрессивностью, неуверенно-

стью в себе, обидчивостью, замкнутость. Вследствие незрелости эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР отмечаются личностные особенности и своеобразно сформированное поведение. Как правило, дошкольники испытывают значительные трудности в дифференциации и выражении личных эмоций. Отмечается трудность в передаче мимических эмоций: удивления, страха, гнева, радости, печали. Дети не способны правильно передать эмоционально-смысловое содержание высказывания. Затруднено социальное развитие ребёнка, личностное становление – формирование самосознания и системы «Я» [1]

Анализируя эмоционально-волевые особенности детей с ТНР, в нашем дошкольном учреждении для вновь поступивших воспитанников, мы разработали детско-родительский проект «Волшебная мандала». Данный проект был ориентирован на помощь в период адаптации, создание условий знакомства и сплочения детского коллектива, развитие эмоционально-волевой сферы, снижения тревоги и страхов, которые как правило, испытывают дети с ТНР.

Наш проект разработан с использованием метода мандалы. Первооткрывателем мандалотерапии («мандала» в переводе означает «круг») был К. Юнг. Он пришёл к выводу, что данный метод – это путь к нашему центру, к открытию нашей индивидуальности. А. Цайри указывает, что гиперактивным и нервным детям раскрашивание мандал поможет успокоиться и сосредоточиться, скромным и застенчивым поможет стать раскрепощеннее и увереннее в себе [6].

В среднем дошкольном возрасте, сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребенка. Установлено, что если взрослый расположен к ребенку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребенку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищенности, что способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств у ребенка. Поэтому для участия в проекте были приглашены родители (законные представители). Совместное рисование мандалы укрепляет дружеские

отношения родителя (законного представителя) и ребёнка, способствует повышению уровня доверия и позитивного настроения ребёнка.

Вид проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитанники с ТНР 4-5 лет, родители (законные представители), воспитатели, педагог-психолог.

Целью проекта является создание условий для развития эмоционально-волевой сферы детей с тяжелыми нарушениями речи 4-5 лет.

Для достижения цели нами был поставлен ряд задач:

1. снизить внутреннее напряжение и тревожность;
2. обучить детей выражать базовые эмоции;
3. развивать коммуникативные навыки;
4. развивать мелкую моторику рук;
4. развивать высшие психические функции;
6. развивать произвольность поведения;
7. укрепить детско-родительские отношения.

На первом этапе мы провели тематическую встречу для родителей: «Как развивать эмоционально-волевою сферу детей», где познакомили их с содержанием проекта.

На втором этапе особое внимание мы уделяли детским эмоциями, поэтому в группе был создан центр «Моё настроение», там ребята ежедневно отслеживали свои эмоции, учились изображать их, чувствовать своё настроение.

В центре «Радуга красок», еженедельно педагог-психолог проводила непосредственно-образовательную деятельность. Здесь дети с ТНР с помощью самодельных мандал делали первые шаги к своему творчеству: учились рисовать волшебный круг, раскрашивать его с помощью красок, фломастеров, мелков. Самое сложное для детей с ТНР было придумать название, поэтому первые труды они называли именами близких людей.

В центре «Фантазёры», еженедельно воспитатели проводили непосредственно-образовательную деятельность, здесь ребята с увлечением создавали яркие, красочные мандалы с помощью цветного песка, круп, пластилина. Сначала дети работали по образцу, а потом уже творили свои неповторимые мандалы самостоятельно.

Активное участие в проекте принимали родители (законные представители), они вместе с ребёнком в свободное время раскрашивали мандалы, добавляли свои творческие элементы, придумывали название работам.

Все мандалы были представлены на выставке, где дети и родители (законные представители) с интересом рассматривали творчество.

На протяжении проекта были проведены семинары - практикумы для родителей (законных представителей) и детей: «Семейная мандала», который способствовал знакомству с методом мандалы, «Творим вместе», где педагог-психолог обучала рисованию по правилам, созданию интересных творческих работ совместно с ребёнком.

Для педагогического коллектива, был проведен семинар-практикум «Целебная мандала», здесь педагоги познакомились с детско-родительским проектом, и создали творческие мандалы из разных предметов.

На заключительном этапе мы провели анкетирование среди родителей, было выявлено, что родителям понравился данный проект, и они отмечают положительные изменения в поведении у детей.

Таким образом, реализация детско-родительского проекта способствовала легкой адаптации детей с ТНР, сплочению и объединению детского коллектива. Воспитанники стали называть и изображать детские эмоции, по наблюдению у детей изменилась мимика, она стала более выражена и эмоциональна. Эмоциональное состояние детей улучшилось и наблюдается стабильность, а обучаемость детей повысилась (Диаграмма 1).

Диаграмма 1.

Мониторинг развития высших психических функций у детей средней группы с тяжелыми нарушениями речи



На начало учебного года высокого уровня не было выявлено, средний уровень составил 67% детей (6 детей), низкий – 33% (3 детей), на конец учебного года высокий уровень был выявлен у 22% детей (2 ре-

бёнка), средний – 67% детей (6 детей), низкий – у 11% детей (1 ребёнок).

Литература:

1. Волковская Т. Н., Юсупова, Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2004. – 104 с. Шкловский, В.М. Психотерапия в комплексной системе лечения логоневрозов [текст]/ В.М. Шкловский. – М.: Феникс, 2001.
2. Дубрынина, Т.Е. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста /Т.Е. Дубрынина//Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. – 2017 г. - №1.
3. Осипук Э. «Психодиагностическая и психокоррекционная работа с детьми с использованием мандалы»// Дошкольный психолог №04 (386), 2007 г.
4. Подвижные игры. [текст]-М.: Мой мир, 2007. -256 с.
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004. – 175 с.
6. Цайри А. «Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике (индивидуальный и групповой варианты) »// Дошкольный психолог №04 (386), 2007 г.

*Гудкова Снежана Николаевна,
Коришунова Татьяна Александровна,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ №7,
г. Чайковский Пермского края*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДАР: ДУМАЙ, АНАЛИЗИРУЙ, РАССУЖДАЙ»

Введение

Согласно Закону РФ «Об образовании», содержание образования должно ориентироваться на обеспечение самоопределения личности. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования определяет направленность общего образования на личностное развитие детей: приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания. Внеурочная деятельность является отличной базой для организации деятельности учащихся, обеспечивающей

достижение личностных и метапредметных планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО.

Одна из задач современной школы – научить детей ориентироваться в мире информации, применять полученную информацию для решения учебных и жизненных задач. *Актуальность* данной программы обуславливается тем, что выдвигается в качестве приоритетной цели – формирование информационной грамотности, в том числе и развитие навыков смыслового чтения (особенно в контексте идеи «образование в течение всей жизни»). Традиционно работа по формированию навыков смыслового чтения велась на сплошных текстах. Мы предлагаем строить обучение не только на сплошных, но и на несплошных текстах. По сравнению со сплошными текстами *несплошные* легче воспринимаются младшими школьниками, так как не пугают детей объёмом и выглядят привлекательнее. Кроме того, несплошные тексты позволяют логично встроить в курс все метапредметные модули: «Смысловое чтение» – «Аргументация» – «Моделирование» – «Публичное выступление» (название модулей мы берём в соответствии с терминологией В.Р. Имакаева). А метапредметный модуль «Сотрудничество (совместная деятельность)» становится сквозным и проходит красной нитью через весь курс, что позволяет реализовать технология развития критического мышления (ТРКМ). В этом заключается *новизна* программы «ДАР: Думай, Анализируй, Рассуждай». ТРКМ органично связывает все метапредметные модули для обучающегося в целостную картину, так как развивает интеллектуальные способности ученика, позволяющие ему учиться самостоятельно.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями обучающихся, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью. Коллективом нашей школы ранее был разработан метапредметный курс «ШИК: Школа Информационной Культуры» для обучающихся 4 класса. Успех данного курса и отзывы участников подтолкнули к разработке программы курса внеурочной деятельности «ДАР: Думай, Анализируй, Рассуждай» для обучающихся 3 класса. В 2020/2021 учебном году идёт апробация данной программы и редактируется пакет сопроводительных материалов. Планируется подготовка программы и пакета материалов метапредметного курса для обучающихся 1-2 классов. Кроме того, в начальной школе традиционно проводятся проектные задачи на параллелях 1, 2, 3 и 4 классов. Тематика и содержание этих проектных задач логично дополняют метапредметный курс.

На наш взгляд, внеурочная деятельность должна быть тесно связана с урочной деятельностью, поэтому проводят занятия курса учителя начальных классов, работающие с данными классами. Умения и способы деятельности, освоенные на занятиях курса, вписываются в общую культуру работы класса на уроках, что способствует осмысленному обучению, повышает познавательную активность обучающихся.

Реализация программы данного курса возможна в практике других учителей начальных классов, так как не содержит привязки к какой-либо образовательной системе.

Пояснительная записка

Программа курса «ДАР: Думай, Анализируй, Рассуждай» реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения и рассчитана на детей 8-10 лет. Программа направлена на достижение личностных и метапредметных результатов в рамках *общеинтеллектуального направления*.

Программа связана с предметными областями учебного плана «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология» и подходит для любой образовательной системы.

Основными *целями* изучения курса являются:

1. Формирование информационной грамотности.
2. Развитие интеллектуальных умений обучающихся.
3. Развитие критичности, вариативности и оригинальности мышления, умения выражать свои мысли и отстаивать свою точку зрения.

Особенностью курса «ДАР: Думай, Анализируй, Рассуждай» является модульное построение. В курсе выделены последовательные модули: «Смысловое чтение» – «Аргументация» – «Моделирование» – «Публичное выступление». Деятельностный характер обучения предполагает активность участников, поэтому структура каждого модуля соответствует алгоритму технологии развития критического мышления (ТРКМ).

Основные формы работы – комбинированные занятия, которые выстраиваются в соответствии с тремя фазами ТРКМ: вызов, осмысление, рефлексия.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1.	Стартовая диагностическая работа	1
2.	Модуль 1 «Смысловое чтение»	7

3.	Модуль 2 «Аргументация»	7
4.	Модуль 3 «Моделирование»	7
5.	Модуль 4 «Публичное выступление»	7
6.	Итоговая диагностическая работа	1
7.	Презентация «Наши достижения»	2
8.	<i>Резерв</i>	2
	Итого	34

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ развитие познавательного интереса и формирование установки на поиск решения задач;
- ✓ развитие критичности и гибкости мышления;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при постановке и решении учебных, конкретно-практических и проектных задач, умение избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умением находить ответы на вопросы в сплошных и несплошных текстах;
- ✓ овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работа с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- ✓ овладение основами умения учиться: различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной работы, целенаправленно совершенствовать умения, делать запрос к различным источникам информации.

По мнению Имакаева В.Р., основным объектом *оценки метапредметных результатов* служит сформированность у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных). Нами также выделены отдельной группой навыки смыслового чтения. Для учащихся разработаны «Оценочные листы» с критериями освоения каждого модуля и диагностические работы для отслеживания уровня сформированности УУД (стартовая, текущие и итоговая диагностические работы). Работа с критериями в «Оценочных листах» сопровождает каждый модуль, помогает определить цель и задачи модуля. В конце учебного года с помощью заполненных «Оценочных листов» обучающиеся готовятся к общеклассной презентации «Наши достижения» (помогают в подготовке выступления и схемы, которые составляют обучающиеся на итоговом занятии каждого модуля). Такая работа направлена на повышение мотивации к обучению и познавательной активности.

Календарно-тематическое планирование
 (из расчета 34 учебные недели по 1 часу в неделю)

№ занятия	Модули	Тема занятия	Содержание занятия
1.		Стартовая диагностическая работа (1 ч)	Выполнение заданий диагностической работы, заполнение оценочного листа
Модуль 1 «Смысловое чтение» (7 ч)			
2.	1.	Продуктивное чтение	Заполнение оценочного листа модуля. Определение цели модуля и критериев его освоения. Продуктивное чтение – что это? Особенности продуктивного чтения. Значение слова «продукт».
3.	2.	Читаем и переживаем (эмоции героя)	Чтение рассказов В.Осеевой «Плохо», «До первого дождя», «Хорошее».
4.	3.	Читаем и реагируем на прочитанное: гру-	Чтение рассказов Л. Толстого «Хотела гал-

		стим, удивляемся, радуемся – испытываем свои эмоции	ка пить», «Лгун», «Пожарные собаки», «Девочка и грибы».
5.	4.	Последовательность этапов (шагов) при продуктивном чтении	Основные этапы работы над произведением. Практическая работа.
6.	5.	Сопоставление содержания текстов разговорного, научного и публицистического стиля	Сходство и различие текстов разных стилей. Практическая работа с текстами.
7.	6.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	Работа со сплошными и несплошными текстами. Комплексная работа с текстом.
8.	7.	Рефлексия.	Анализ информации. Повторная работа с оценочным листом. Составление схемы модуля и систематизация информации.
Модуль 2 «Аргументация» (7 ч)			
9.	1.	Аргументы и факты.	Заполнение оценочного листа модуля. Определение цели модуля и критериев его освоения. Понятия «аргументы», «факты».
10.	2.	Алгоритмы.	Понятие «алгоритм». Виды алгоритмов. Создание точных описаний с помощью схем.
11.	3.	Причины – следствия.	Понятия «причина», «следствие». Взаимосвязь причин и следствий. Направления причинно-следственных отношений.

12.	4.	Доводы и опровержения.	Понятия «довод», «опровержение». Способы опровержения доводов. Аргументы «за» и «против».
13.	5.	Недопустимые аргументы.	Требования к аргументам доказательства. Виды недопустимых аргументов. Шесть типов вопросов (приём «Ромашка Блума»).
14.	6.	Дискуссия и спор.	Понятия «дискуссия», «спор». Доказательство и опровержение. Логические значения: «истина» или «ложь».
15.	7.	Рефлексия.	Анализ информации. Повторная работа с оценочным листом. Составление схемы модуля и систематизация информации.
Модуль 3 «Моделирование» (7 ч)			
16.	1.	Модель.	Заполнение оценочного листа модуля. Определение цели модуля и критериев его освоения. Понятия «модель», «макет», «моделирование». Этапы процесса моделирования.
17.	2.	Знаки и символы.	Понятия «знак», «символ». Основные различия между знаками и символами. Знаково-символические средства.

18.	3.	Технологическая карта изделия.	Понятия «технологическая карта». Анализ и чтение технологической карты. Изготовление несложных моделей по карте.
19.	4.	Лэпбук.	Что такое LAPBOOK? Виды лэпбуков. Элементы лэпбука.
20.	5.	Лэпбук.	Определение темы (замысла) лэпбука и подготовка материалов. Разработка макета.
21.	6.	Лэпбук.	Изготовление лэпбука по собственному замыслу. Презентация лэпбуков.
22.	7.	Рефлексия.	Анализ информации. Повторная работа с оценочным листом. Составление схемы модуля и систематизация информации.
Модуль 4 «Публичное выступление» (7 ч)			
23.	1.	Устное выступление.	Заполнение оценочного листа модуля. Определение цели модуля и критериев его освоения. Понятия «публичное выступление», «презентация».
24.	2.	Подготовка устного выступления.	Требования к публичному выступлению. Структура публичной речи. Этапы подготовки публичной речи.
25.	3.	Секреты успешного выступления.	Приёмы и средства публичной речи. 10

			секретов успешного выступления. Речевой этикет.
26.	4.	Текст публичной речи.	Определение темы (замысла) публичной речи и подготовка тезисов. Критерии публичного выступления. Оформление текста публичной речи.
27.	5.	Выступление перед аудиторией.	Индивидуальные и групповые выступления. Оценка качества публичной речи одноклассников в соответствии с критериями.
28.	6.	Выступление перед аудиторией.	Индивидуальные и групповые выступления. Оценка качества публичной речи одноклассников в соответствии с критериями.
29.	7.	Рефлексия.	Анализ информации. Повторная работа с оценочным листом. Составление схемы модуля и систематизация информации.
30.		Итоговая диагностическая работа (1 ч)	Выполнение заданий диагностической работы, заполнение оценочного листа.
31, 32.		Презентация «Наши достижения» (2 ч)	Подготовка к общеклассной презентации (отбор материалов, их оформление). Общеклассная презентация (индивидуальные и

			групповые выступления).
33, 34.		<i>Резерв (2 ч)</i>	

ЛИТЕРАТУРА

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Приёмы продуктивного чтения несплошных текстов // <http://docplayer.ru/26125931-Osvoenie-uchashchimisya-umeniy-polnocennogo.html>
2. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с.
3. Данильченко Н.В. Технология продуктивного чтения // <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/02/02/tehnologiya-produktivnogo-chteniya>
4. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
5. Мониторинг метапредметных результатов в основной школе, часть 2: сб. науч. и метод. материалов / под общ. ред. В.Р. Имакаева; РИНО ПГНИУ. – Пермь, 2014.
6. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 144 с.
7. Уварова О.А. Развитие речи. 5-9 классы: Инновационная технология обучения. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020. – 167 с.

*Гулиева Арзу Нариман кызы,
 воспитатель высшей категории,
 МБДОУ Детский сад №21 «Лесовичок»,
 г. Балашиха*

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. А это во многом зависит от нас, работать в этом направлении надо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Ребёнок – дошкольник является

исследователем, проявляя живой интерес к разного рода исследовательской деятельности, в частности к элементарному экспериментированию.

Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью дошкольника - это эффективное и доступное средство интеллектуального, познавательного развития. Главное, чтобы детский интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Понимая, какое значение имеет экспериментирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, необходимо начинать работу с построения предметно – развивающей среды: обустройство уголка экспериментирования, подбор оборудования и материалов, изготовление игр – экспериментов. Необходимо сделать подбор игр – экспериментов, разработать перспективные планы по экспериментальной деятельности, оформить картотеку игр экспериментов по экспериментальной деятельности для младших дошкольников.

Основные вопросы, намеченные для проработки – подбор литературы по проведению и организации исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте в игровой форме и с использованием игровых персонажей, организация и наблюдение за деятельностью детей в ходе занятий по экспериментированию.

В ходе работы выяснилось, что в методической литературе очень мало материала в помощь педагогу для организации и проведения элементарной исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте. Возникла необходимость в проработке имеющейся литературы, в частности О. Дыбина «Неизвестное рядом», Т. Воинский «Ребенок, который ведёт за руку учителя», Л. Дерягина «Пускаем кораблики», Е. Янушко «Будь, что будет» и другого материала, его переработке и составлении перспективного планирования исследовательско-экспериментальной деятельности младших дошкольников. Были разработаны карточки – конспекты игр - экспериментов с использованием художественного слова и соответственно составлена картотека. Была организована предметно развивающая среда «Уголок экспериментирования», подобраны материалы для игр – экспериментов.

Старшие дошкольники самостоятельно формулируют проблемные вопросы «Как?», «Каким образом?», «Почему?», выдвигают гипотезы и проверяют их практическим путём. Но воспитанники младшей группы задают вопросы простые: «Какое это на ощупь?», «Это холодное или тёплое?», «Разобьётся этот предмет?». Поэтому основной вид экспериментирования с детьми младшего дошкольного возраста — элементарный опыт.

Занятия по опытно-экспериментальной деятельности бывают двух видов — игровые и собственно опыты и эксперименты.

Игровое занятие начинается с включения воспитанников в развлекательную, фантастическую или сказочную ситуацию («Ребята, сегодня мы превратимся в волшебников, или же фокусников!», «Нас приглашает Снежная Королева в своё ледяное царство!», «Давайте произнесём волшебные слова и совершим путешествие на остров химиков!»). Далее ребята следуют указаниям волшебного персонажа или помогают решить задачи. Экспериментирование является практической частью игрового занятия и связано по тематике с сюжетом вымышленной ситуации.

Занятия могут содержать игры с природными материалами, простыми веществами, тканью. Для детей младшего дошкольного возраста актуальны игры на сенсорное восприятие объектов: малыши изучают свойства предметов во время контакта с ними (мнут ткань, лепят куличи из обычного или кинетического песка). Упражнения и экспериментирование с мелкими предметами (пуговицами, бусинами, орешками и др.) полезны для развития мелкой моторики рук малышей, воспитатель проводит их в индивидуальной форме, чтобы обеспечить безопасность контакта ребёнка с подобным материалом.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Наш опыт показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. К проведению игр – экспериментов привлекаются родители. Было предложено провести родителям с детьми дома опыт «Таёт льдинка». Хотелось, чтобы дети поделились с мамой и папой своими новыми открытиями. В помощь родителям предлагается консультация «Вместе интересно». Прочитав её, родители могли узнать, как и какие опыты можно провести с детьми вместе и как полезно и важно, начиная с младшего дошкольного возраста предоставлять детям возможность задумываться, предполагать и экспериментировать. В консультации «Приглашение к игре» мамы и папы узнают, какие игры можно подобрать для совместных занятий дома со своим ребёнком для развития внимания, мышления, исследовательских навыков.

Исследовательская деятельность, которую я стараюсь включить в разные виды деятельности, способствует приобретению более содержательных сведений у детей о предметах ближайшего окружения.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

*Клементьева Анастасия Михайловна,
учитель начальных классов,
Михеева Наталья Владимировна,
директор,
МАОУ СОШ № 22,
г. Северодвинск*

ОДАРЕННЫЙ РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В современной образовательной практике выявление и сопровождение одаренных детей является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики, но в теоретическом плане в науке отсутствует четкая и единая трактовка понятия одаренности.

Проблема «выдающихся» людей существовала в науке многие века, но само понятие «одаренный» появилось сравнительно недавно. Раньше высокие проявления способностей определялись термином «талант», наиболее яркие и необычные качества заслуживали определения «гений».

Одарённость это уровень развития способностей человека, связанных с его развитием. Это понятие одарённости впервые было сформулировано в середине 19 века английским психологом Френсисом Гальтоном.

Б. М. Теплов определял одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определёнными знаниями, умениями и навыками.

Одарённость может быть специальной (к одному виду деятельности) и общей (к разным видам деятельности). В большинстве случаев общая одарённость сочетается со специальной. Например: многие ком-

позиторы прошлого обладали способностями к рисованию, сочинению стихов и т.д.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым.

Слово одаренность происходит от слова дар.

Отечественные психологи выделяют следующие особенности одаренных детей: яркое воображение, способность к нестандартному восприятию, интуиция, любознательность, оригинальность, конкретность мышления. Различают одарённость в практической деятельности, в познавательной деятельности, в художественно – эстетической деятельности; в коммуникативной деятельности; в духовно-ценностной деятельности.

Определение одаренности ребенка сложная задача, решаемая как психологическим обследованием, так и опросом родителей, учителей и сверстников о школьной и внешкольной деятельности ребенка. Очень важно как можно раньше распознать одарённость. Каждый ребёнок развивается по особенному индивидуальному пути. Порой складывается так, что малыш готов раньше шагнуть в школьную жизнь. В практике нашей школы есть несколько таких детей. Подробнее хочется рассказать об одном ребёнке.

Девочка 2 раза в неделю ходила на развивающие занятия по логике, математике и развитию речи, ещё будучи в старшей группе детского сада. Педагоги не занимались обучением чтению и письму. Детей учили правильно держать карандаш, выполнять несложные задания на листе бумаги формата А4, составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. С малышами на занятиях в качестве волонтеров работали дети начальной школы. Старшие помогали малышам выполнять задания, играли в развивающие игры под руководством педагогов. Незаметно для родителей девочка научилась читать и извлекать информацию об интересующих её вещах из книг, интернета. Встал вопрос о возможности её обучения в школе, так как лишний год в детском саду лишь потому что «так надо» мог только навредить. 27 июля девочке исполнилось 6 лет и ребёнок с разрешения Управления образования по просьбе родителей и согласования с учителем был принят в 1 класс общеобразовательной школы с сохранением за ней места в детском саду. Мы заранее обговаривали с родителями вероятность возвращения в детский сад. На тот момент никто не знал как на физиологическом уровне ребёнок справится с учебной нагрузкой.

За 4 года обучения проблем со здоровьем и учёбой не возникло. Ребёнок успешно осваивает программу начальной школы, увлечённо решает дистанционные олимпиады различного уровня. Её интересует математика и сложные задачи. Так как наша школа работает по обычным общеобразовательным программам, а ребёнку требуется более серьёзное, углублённое погружение в материал, то в 5 класс девочка уйдёт в лицей, где на протяжении учебного года посещала подготовительные курсы и справлялась с программой специализированной школы.

С подобными детьми работать не так и просто. Им постоянно требуется «пища для ума». Такие дети любопытны — чем более ярко одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного и проявляется это в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности. Они сверхчувствительны к проблемам — способны видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают, обладают оригинальностью мышления — способностью выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых. Это проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности.

Учитывая все особенности одаренных детей, необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать индивидуальный маршрут комплексного сопровождения такого ребенка. А для этого необходима высокая профессиональная компетентность педагога, работающего с одаренным ребенком.

Школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет индивидуальный образовательный маршрут, а это дополнительное образование (кружки, секции, клубы).

*Клепцова Екатерина Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №30»,
Республика Коми, г. Сыктывкар*

РИТМИЧЕСКИЕ НЕЙРОИГРЫ, ИЛИ РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ

Нестандартные техники творчества сейчас набирают популярность особенно в среде родителей. Многие слышали о невероятной пользе

рисования двумя руками для интеллектуального развития и предлагают детям попробовать новую игру. Некоторые узнавали о подобных упражнениях из рекомендаций нейропсихологов.

Основная задача нейропсихолога – выявить слабые и сильные стороны работы головного мозга и сделать взаимодействие правого и левого полушария гармоничным. Нейропсихология – это научное направление на стыке нейронауки и психологии. Нейропсихология занимается изучением работы структур головного мозга и их связей с психическими процессами и формой поведения.

Зачем нужно ребенку рисование двумя руками? При помощи таких нейропсихологических упражнений, ребенок повысит уровень распределения внимания и будет более успешно учиться.

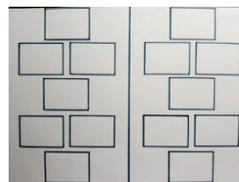
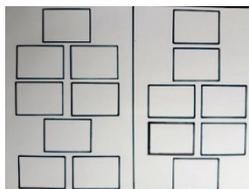
Нейропсихологические упражнения направлены на:

- развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Если левое и правое полушария будут одновременно работать, то обучение будет легким и эффективным.

Одновременные движения обеих рук активизируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность.

Ребенок лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач. О таком эффекте мечтает каждый педагог и родитель!



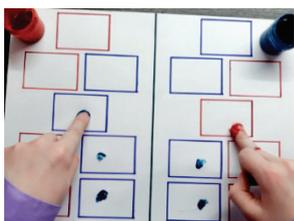
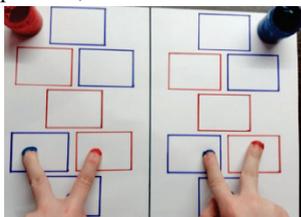
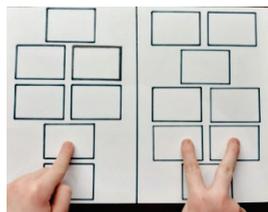
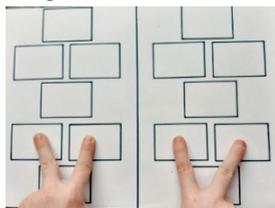
Согласитесь, рисование двумя руками, это непривычный способ творчества. Он вызывает интерес, особенно у детей, которые часто пробуют писать неведущей рукой из любопытства.

Задача ребенка – одновременно переме-

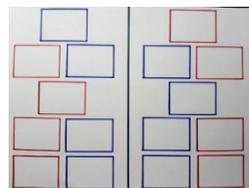
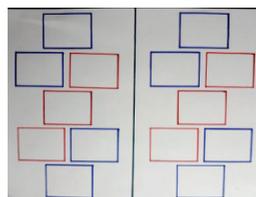
щать пальчики по квадратам. На первый взгляд – проще простого. Действительно, это так, если движение идет в одном ритме.

Но попробуйте перемещать пальцы, следуя квадратам! Возможно, ваш мозг сначала будет сопротивляться. И только при регулярных упражнениях выработается необходимая пластичность.

Начинать такие упражнения лучше с самых простых элементов – двух одинаковых дорожек. Когда обе руки будут уверено прыгать по дорожкам, играть «классики», можно переходить к цветным дорожкам, на кончики пальцев нанести крас-



ную и синюю краску, одновременно двумя руками играть «классики», красный квадрат – пальчик с красной краской, синий квадрат – пальчик с



синей краской.

Чтобы упражнения принесли максимальную пользу, нужно следовать нескольким правилам:

- не стоит сразу ожидать результатов;
- начинать тренировки следует с концентрации внимания на одной из функций;
- нужно быть терпеливым, ведь у ребенка не сразу может получаться, он будет отвлекаться;
- не стоит одергивать ребенка, ему после того сложнее концентрироваться. Только терпение и усилия приведут к положительному результату.

*Корнева Елена Николаевна,
учитель,
ГОКУ С (К) ШИ №6
г. Нижнеудинск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*В сотрудничестве, под руководством, с чьей-то помощью ребёнок
всегда может сделать больше и решить более трудные задачи, чем
самостоятельно.*

Л. С. Выготский

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Считаю, что основным преимуществом внеучебной деятельности является предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Работая много лет учителем начальных классов, я пришла к выводу, что внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, развитие интеллектуально – познавательной деятельности, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Итак, каковы же направления и формы работы внеурочной деятельности в классе, и как они применяются конкретно мною.

По словам замечательного педагога В.А. Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества. Развитие способностей в первую очередь, познавательных - важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. По данным психических исследований, наибольший сдвиг в развитии ребенка происходит на первом году обучения.

Поскольку я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы - интерната, учащиеся которой, в основном, имеют невысокую степень мотивации к обучению и воспитанию, передо мной всегда стоит задача повысить интерес детей к воспитательному процессу, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению и закреплению знаний.

Расскажу о некоторых видах работы, способствующих активизации познавательной деятельности обучающихся. Таких видов много: это игры, загадки, ребусы, головоломки, занимательные задачи, вопросы-ответы, творческие работы, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозаписей и др. Применение каждого вида работы зависит от темы занятия.

Наиболее эффективным средством включения в познавательный процесс является игровая деятельность, поэтому отвожу этому виду деятельности основное место. Творческие задания активизируют мыслительную деятельность детей, развивают их творческое воображение. Проблемные ситуации ставят детей в условия практического поиска решения задач, т.е. ребенок оказывается перед необходимостью объяснений: почему? для чего? как? Эта работа побуждает детей к самостоятельному поиску решений, будит мысль ребёнка, формирует нестандартное мышление. Поисковые вопросы побуждают детей обосновывать свои ответы, активизируют их мыслительную деятельность. Логические задачи вызывают необходимость рассмотрения явления с разных сторон, что стимулирует самостоятельность мышления, гибкость ума.

Следует сказать, что важным фактором активизации познавательной деятельности является поощрение. Виды поощрения:

1. мимическая и пантомимическая
2. словесные
3. материализованные

4.деятельностные.

Я в своем практике применяю первый и второй вид поощрения, это мимические и пантомимические, это: аплодисменты товарищей, улыбка и ласковый взгляд взрослого. Словесные поощрения – как приятно ребенку, услышать какие слова умница, молодец, хорошо, как ты сегодня хорошо поработал. После таких поощрений каждый ребенок будет стараться выполнить любое задание с желанием, интересом.

Таким образом, в результате успешного применения поощрений возрастает познавательная активность, постепенно увеличивается объем работы на занятиях. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат в детском коллективе, т.е. ребята не боятся ошибок, помогают друг другу.

В наше время дети перестали играть в мудрые, настольные игры. Всё свободное время проводят на улице, некоторые сидят дома, за компьютером, смотрят телевизор. В этих увлечениях они не дают свою мозгу работать, не развивают память, но учатся находить правильные решения при тех или иных действиях.

Другое дело приучить детей, особенно, в начальных классах играть интеллектуальные игры. Тогда можно развивать у них полезные качества, которые пригодятся в учёбе, и в жизни.

Приобщение детей к развивающим играм воспитывает в них пытливость ума, гибкость мышления, память, способность предвидения и другие качества с развитым интеллектом. Особенно важно приобщать детей к сложным интеллектуальным играм.

В своей работе использую развивающие игры и упражнения, направленные на формирование логического мышления, это позволяет на доступном детям материале, имеющемся жизненном опыте строить правильные суждения, нестандартно мыслить и проводить доказательства, оказывает благоприятное влияние на развитие интеллектуальной сферы воспитанников.

В результате этих занятий у ребят формируется уверенность в своих интеллектуальных способностях, снижается тревожность, боязнь ошибочных шагов. Происходит становление разнообразных форм самосознания и самоконтроля, совершенствование мыслительных операций, формируется познавательный интерес.

Формирование познавательной активности после уроков идёт через проведение познавательных праздников, классных часов, посещение музеев, встречи с интересными людьми. На таких мероприятиях вопло-

щаются творческие замыслы учителя и творчество учащихся, что дает возможность развивать тягу к знаниям, к образованию вообще. Практика показывает, что учебный материал со стандартных уроков забывается быстрее, чем тот, что разбирается, либо обобщается на занятиях такого вида.

В итоге я могу сделать такой вывод: все вместе взятые приемы активизации познавательной деятельности детей, а их очень много, всех не перечислишь, помогают воспитывать у детей любовь к знаниям, желанию каждый день узнавать что-то новое, неизведанное. Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

*Лазарева Елена Валериевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 1 «Северок»
г. Норильск*

ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИГРУШКИ»

Тип проекта: исследовательски – творческий

Вид проекта: краткосрочный с 01.03.2021г. по 02.04.2021г.

Участники проекта: дети 2-4 лет, педагог, родители воспитанников.

Актуальность:

Поводом организовать и провести этот проект послужило, то, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие. Но, мы стали замечать, что дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят что игрушки валяются. И поэтому было решено

создать книгу игрушек по произведению А. Барто. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игрушки, которые смастерил сам другим детям. Пусть ребенок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

Гипотеза проекта:

Мы полагаем, что развитие эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам будет успешным, если:

- создать условия психологической защищенности, эмоционально – положительной атмосферы во время совместной игровой деятельности педагога с детьми;
- предметно-развивающая среда соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость в контексте познавательной активности к игрушкам;
- использовать методы педагогической интеграции.
- положить начало формирования заботливого, доброжелательного отношения к игрушкам.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей целостной картины мира через познавательно-исследовательскую деятельность. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам. Накапливание и обогащение эмоционального опыта, развитие речи, обогащение словаря.

Задачи проекта:

Для детей:

1. Раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста, учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;
2. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета;
3. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».

4. Воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней.

Для педагога:

1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;

2. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно - образительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений.

Для родителей:

1. Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;

2. Повысить компетентность родителей при выборе игрушки.

3. Привлечь к составлению фотоколлажа: “ Я играю ”, изготовлению книжки игрушек по стихам А. Барто.

4. Предложить к прочтению консультацию «Игрушка в жизни ребенка»

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

2. Изучить психолого-педагогическую литературу на тему:

“Особенности развития предметно-образительной игры детей младшего возраста”.

3. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

4. Подбор игрушек.

5. Беседа - консультация с родителями на тему: “Как я играю дома”.

“Особенности предметно-образительной игры детей младшего возраста”.

II. Основной этап реализации проекта:

План проектных мероприятий

Сроки выполнения мероприятий:	Мероприятия
01.03.2021 – 05.03.2021	1. Исследовательская экспериментальная деятельность «Мяч». Обследование мяча - тонет или нет в воде. 2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Наша Таня».

	<p>3. Игра с мячом «Мой веселый, звонкий мяч».</p> <p>4. Подвижная игра «Прокати мяч через ворота».</p> <p>5. Лепка «Разноцветные мячи».</p>
08.03.2021 – 12.03.2021	<p>1. Исследовательская деятельность «Машина».</p> <p>Обследование моделей разных машин.</p> <p>2. Наблюдение на улице за проезжающими машинами.</p> <p>3. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Грузовик».</p> <p>4. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».</p> <p>5. Рисование «Дорога для грузовика».</p>
15.03.2021 – 19.03.2021	<p>1. Исследовательская деятельность «Самолет».</p> <p>Показ презентации с разными типами самолетов.</p> <p>2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Самолет».</p> <p>3. Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>4. Просмотр мультфильма «Супер крылья».</p> <p>5. Апликация коллективная работа «Летят самолеты».</p>
22.03.2021 – 26.03.2021	<p>1. Исследовательская деятельность «Зайка».</p> <p>Обследование мягкой игрушки – зайка.</p> <p>2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Зайка».</p> <p>3. Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: Слова и музыка М. Каргушиной «Зайчики и лисичка».</p> <p>5. Рисование способом тычка «Зайка».</p>

29.03.2021 – 02.04.2021	<ol style="list-style-type: none">1. Исследовательская деятельность «Мишка». Обследование мягкой игрушки – мишка.2. Чтение и обыгрывание стихотворения А.Барто «Уронили мишку на пол».3. Подвижная игра «У медведя во бору».4. Просмотр мультфильма «Маша и медведь».5. Аппликация «Мишка косолапый».
-------------------------	---

III. Заключительный этап.

Фотоколлаж: “Я играю”.

Выставка детских рисунков.

Демонстрация книжки игрушек по стихам А. Барто

Прогнозируемые результаты:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Данный проект положительно повлияет на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую);

2. Проект вызовет положительную реакцию и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявят интерес и желание играть с игрушками;

3. Возрастет речевая активность детей, что положительно повлияет на самостоятельную игровую деятельность детей, дети будут включать в сюжет игры различные игрушки и осуществлять ролевой диалог;

4. Считаю, что удастся достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители примут активное участие в реализации проекта.

Перспектива на будущее: Разработать перспективу проекта и в дальнейшем “Любимые игрушки”.

Литература:

1. Е. А. Косаковская «Игрушка в жизни ребенка».2005г.
2. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011г.
3. А. Барто «Игрушки» 2000г.
4. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
5. Кряжева Н. Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.

6. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: Учебно-методическое пособие / составитель Дёмина Е. С. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.

7. Воспитание детей в игре. /под ред. Менджерлицкой Д. В. – М.: Просвещение, 1979г.

8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новосёловой С. Л. – М.: Просвещение, 1985г.

*Майорова Зоя Григорьевна,
учитель английского языка,
ГБОУ СОШ 544
Санкт-Петербург*

КАК ПРАВИЛЬНО ПОХВАЛИТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Начало обучения в школе – это не только учеба, новые знакомые и впечатления. Это новая среда и необходимость подстраиваться под новые условия деятельности, включающие в себя физические, умственные, эмоциональные нагрузки для детей. Чтобы привыкнуть к новой среде, ребенку необходимо время – и это не две недели и даже не месяц. Специалисты отмечают, что первичная адаптация к школе продолжается от 2 месяцев до полугода.

Характеризуя младших школьников в общем, следует отметить:

- Что у детей часто меняется настроение: они могут быть полны энергии в одну минуту и заскучать в следующую;
- Им нравится повторять, чувствовать себя уверенно, легко справляться с повседневными делами;
- Они учатся подражая;
- Дети очень энергичны и они получают удовольствие от физических упражнений (подвижные игры, физ. минутки);
- Они находятся в стадии «быстрого языкового роста», то есть любят изучать новые слова, говорить и петь.

Именно в этот непростой период социализации и формирования навыков ребенку необходима такая форма эмоциональной поддержки, как похвала.

На уроках английского языка мы обычно применяем стандартные выражения, такие как:

Good job!	Хорошо сработано!
Well done!	Молодец!
That's much better!	Теперь гораздо лучше!
Keep it up!	Так держать!
Yes, you've got it!	Да, у тебя получилось!
You didn't make a single mistake!	Ты не сделал ни одной ошибки!
I like that!	Мне это нравится!
Congratulations!	Поздравляю!

Но куда важнее помочь ребенку понять его успех, то есть похвалить, описывая все то, что он сделал. Психологи отмечают, что детям (особенно первоклассникам) сложно принять похвалу в форме оценки, тем более на иностранном языке. В начальной школе дети как никогда стремятся стать лучше. И существуют такие похвалы, которые ребенку легко принять и которые повышают его самооценку. Такая похвала состоит из двух частей. Сначала взрослый описывает то, что ребенок сделал. («Ты смог сосредоточиться и доделать работу до конца».) А потом ребенок, услышав перечисление своих достижений, хвалит себя сам, понимая, что похвала вполне заслуженна. («Да, я умею работать!»)

Если ребенка постоянно критикуют и никогда не хвалят, он становится равнодушным, неорганизованным. Не нужно концентрироваться на ошибках и недостатках, а сначала следует похвалить школьника за его достижения. А потом указать на необходимые исправления. Ведь все учителя хотят, чтобы их ученики доверяли собственному мнению, обладали уверенностью в себе и могли сами понять, удовлетворены ли они собственными словами и поступками. А потом исправляли ситуацию, опираясь на собственные оценки.

Гораздо проще сказать: «Очень хорошо!» или «Отлично!», не задумываясь, за что ты хвалишь ребенка. Описательная похвала – дело более трудное, требующее времени и внимания. Но зато какое благотворное действие оно оказывает на детей!

«Похоже, ты настойчиво и упорно трудился в этой четверти. Ты можешь гордиться собой!» вместо: «Отлично! Я горжусь тобой!»

Таким образом мы даем детям эмоциональную поддержку, которая поможет им стать независимыми, творчески мыслящими людьми с активной жизненной позицией.

Бесспорно, что любое одобрение хорошо к месту. Но если мы хотим, чтобы наши слова нашли отклик в душе ребенка и произвели впечатление, нужно предварить их описанием. Ведь самый важный урок ребенок получает, когда с головой уходит в работу и перестает думать о том, что скажут о его работе другие.

«Какой замечательный коллаж! Ты использовала нитки, клей, пуговицы и цветную бумагу, а получилось настоящее произведение искусства! Ты – хороший художник!»

Учитель указывает причину похвалы. Ребенок понимает, что заставило учителя похвалить его, и не чувствует себя обязанным постоянно соответствовать чьим-то ожиданиям.

*Мезенцева Алёна Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ № 14
г. Ковдор*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем за годы дошкольного детства, от трех до шести-семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами.

Младшие дошкольники играют еще, как правило, в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление и двигательные способности. Сюжетно-ролевые игры детей этого возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, за которыми они наблюдают в повседневной жизни.

Постепенно к среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, и в них включается все больше детей. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности — ролевых. Дети выделяют роли и правила, на которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением в игре и сами стараются им следовать. Детские сюжетно-ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок достаточно хорошо знаком по собственному жизненному опыту.

Игра может быть положена в основу разрешения эмоциональных и поведенческих проблем ребенка. Содержание детской игры, степень ее сложности, особенности ее организации, действующие лица, конфликты и реакции ребенка, выраженные аффекты - все это представляет диагностическую ценность для педагога.

Игры невозможно организовать без игрушек. Наблюдая за тем, какие игрушки выбирает ребенок, можно сделать предположения о его психологическом состоянии.

Для проведения игр необходимо иметь все основные типы игрушек: большие и маленькие, изображающие людей; большие и маленькие мягкие игрушки; пластмассовые, изображающие животных и сказочных персонажей; машинки и другие транспортные средства.

Использование игры в практике получило название игротерапии. Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

*Мишустина Людмила Михайловна,
Воспитатель,
МБДОУ д/с № 2 «Василек»,
г.о. Реутов Московской обл.*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ

В нашем обществе возникла новая проблема в **воспитании детей – проблема воспитания толерантности. Толерантности к людям другой расы, другой национальности, другого вероисповедания, социального происхождения, к людям разных возможностей.**

По сути, **толерантность** – это умение держать под контролем негативные и агрессивные реакции. Человек может чувствовать к кому-то неприязнь, подчас от него это даже не зависит, но при этом всегда может оставаться вежливым, корректным, адекватным – словом, он может быть **толерантным в любой ситуации.**

В решении задач формирования **толерантности** особая роль отведена дошкольному образованию. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду.

Задача взрослых — не просто научить **толерантному** поведению и выработать общую установку на принятие другого, а сформировать такое качество личности, которое можно обозначить как активная **толерантность**.

А потому, чтобы **воспитать ребенка толерантным**, необходимо учитывать, что дети – зеркало отношений и характеров **родителей**.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого используются разнообразные формы работы с родителями.

Очень популярной формой сотрудничества нашего детского сада с семьей в вопросах воспитания толерантности стал фестиваль национальных культур. Ежегодно мы знакомим на фестивале детей старшего дошкольного возраста с разными национальностями, которые представлены в нашем дошкольном учреждении.

Проведение мероприятия такого масштаба включает в себя множество форм работы, и она невозможна без привлечения родителей. Дети на занятиях, в режимных моментах, в рассказах родителей знакомятся с национальностью, которую будет представлять группа. При этом на фестивале национальность представляют тоже в разных формах: танцы, песни, сказки, национальные игры и т.д. Представление группой своей национальности начинается с приветствия гостей на национальном языке и ведущий или педагог дает краткую характеристику данного народа. Несколько предложений – интересных моментов из жизни той или иной национальности.

В создании костюмов и разучивании танцев активно участвуют родители. Костюмы и предметы быта представляемой национальности для мини-музея фестиваля передают самолетами, через родственников с их родины. Также благодаря родителям дети могут в завершении праздника попробовать разные национальные блюда.

*Васильева Татьяна Петровна,
Мударисова Разина Рафагатовна,
учителя английского языка
МБОУ СШ №63
г. Ульяновск*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «ПРАЗДНИКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ»

При планировании уроков учителя опираются на программу и конкретный учебно-методический комплекс (УМК), а при проведении занятия по внеурочной деятельности используют различный дополнительный материал.

Дидактический (учебный) материал - особый тип наглядного учебного пособия (преимущественно карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками и т.д.), раздаваемые учащимся для самостоятельной работы на уроках или занятиях, а также дома. Дидактический материал, являясь весьма простым по своему содержанию, оформлению и технологии изготовления, может быть подготовлен самими учащимися по поручению учителя. Дидактическим материалом называются также сборники заданий и упражнений по определенным темам.

Использование дидактического материала способствует активизации образовательной деятельности учащихся, экономии учебного времени. Учитывая то, что в основе любого учебного процесса лежит, прежде всего, самостоятельная деятельность учащихся, а также то, что главное назначение дидактических материалов – использование их при самостоятельной работе, можно сделать вывод, что дидактические материалы в учебном процессе играют весьма важную роль. В соответствии с требованиями ФГОС учащиеся учатся работать с различными источниками информации, при этом происходит активизация познавательной деятельности и формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал. Использование дидактических материалов позволяет установить контроль и обратную связь. Также дидактические материалы могут быть направлены на самоконтроль и тренировку в процессе усвоения учебного материала. В процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация обучения, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), осуществляется процесс формирования культуры учебной деятельности, информационной культуры общества, активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

Система дидактических материалов в учебном процессе должна также предполагать последовательное, поэтапное обучение учащихся различным приемам или способам учебной деятельности, а также использование заданий различного уровня (репродуктивного, преобразующего или творческого).

Наш курс внеурочной деятельности «Занимательный английский» разрабатывается на 1-11 классы. Программа разделена на три ступени: начальная (1-4 классы), средняя (5-8 классы) и старшая (9-11 классы).

Тематика изучаемого материала разнообразна. На занятиях отрабатывается не только лексико-грамматическая сторона языка, но также прививается любовь к языку, развивается познавательный интерес к истории и культуре страны изучаемого языка.

На занятиях учащиеся узнают много полезной информации о праздниках, выдающихся личностях, достопримечательностях, городах и др.

Учителя используют разные формы и приемы работы с учащимися: игры, викторины и квесты, в том числе и онлайн версии, разучивание песен, демонстрация учебных фильмов, чтение отрывков произведений в оригинале. Выбор форм и приемов зависит от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

За последние годы был накоплен большой дидактический материал, зачастую учащиеся средней и старшей ступеней сами находят интересные задания в сети Интернет или создают собственные. Таким образом, эта деятельность является совместной для учителей и учащихся. В текущем учебном году мы начали работу по обобщению накопленного опыта, было принято решение создавать брошюры с различными заданиями. Каждая брошюра соответствует определенной теме и уровню обученности. Например, брошюры серии «Праздники» подходят для работы в начальной школе. Сборники для начальной ступени отличаются красочностью и содержат больше игровых моментов.

1. Раскрась по номерам:



√ Colour code

one = pink
four = orange
seven = red

two = blue
five = yellow
eight = purple

three = violet
six = green
nine = white

2. Напиши приглашение



You're invited to the party

DATE _____

TIME _____

PLACE _____

RSVP _____

3. Отражение в зеркале подскажет тебе, что написано на этой странице

TAERT RO KCIRT

*Никифорова Юлия Николаевна,
воспитатель,
ГБОУ школа-интернат № 115 г.о. Самара
г. Самара*

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Актуальность выбранной темы определяется необходимостью планомерного и систематического подхода к решению вопросов подготовки к самостоятельной жизни в социально-культурной среде детей с нарушением интеллекта в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната.

Приобщая школьников к различным видам труда, педагоги давно обнаружили его положительное влияние на всестороннее развитие личности: труд способствует развитию физических сил и укреплению здоровья, расширению политического кругозора и развитию творческого мышления, формированию коллективизма.

Кроме того, труд способствует развитию некоторых сторон, познавательной деятельности (наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки), исправлению недостатков физического

развития особенно мелкой моторики рук, а также эстетическому воспитанию и другим ценных нравственных качеств.

Вся коррекционная работа на уроках должна носить целенаправленный характер и способствовать развитию самостоятельности выполнения трудовых знаний.

В своей повседневной деятельности, в игре, в учении, в труде обучающийся действует не только как хорошо или плохо мыслящее существо, но так или иначе переживает свои успехи или неудачи, радуется или огорчается, проявляет больше или меньше волевых усилий, настойчивости при достижении цели и т.п. Словом, в разных видах деятельности умственно отсталого ученика, как и все дети, проявляют также качества психики, которые принято называть личностными качествами.

Обучающиеся вплоть до старших классов испытывают затруднения в некоторых случаях, когда возникает необходимость рассуждать о ходе уже выполняемой работы. Они пропускают многие действия, говорят о них в самом общем виде. Но особенно сложным оказывается для них самостоятельное планирование предстоящей деятельности. Отсутствие наглядно-действенных опор, необходимость исходить только из имеющихся представлений, делают ответ учащихся бедным, непоследовательным, фрагментарным.

Специальной задачей обучения и воспитания учащихся с нарушением интеллекта в коррекционной школе VIII вида являются коррекция недостатков и их познавательной деятельности.

Следует учитывать, что коррекционная задача теснейшим образом связана с общесоциальной задачей трудового обучения в коррекционной школе VIII вида. Коррекционная задача, направлена на то, чтобы подготовить ученика к самостоятельной жизни, к труду, словом, социально приспособить его к жизни после специального обучения.

Отсутствие у учащихся знаний по основам современного промышленного или сельскохозяйственного производства не позволяет специальной школе ставить задачу подготовки своих воспитанников по широким профилям современного производства (например, универсал-станочник по металлообработке или механизатор в сельском хозяйстве).

Специальная коррекционная школа VIII вида в состоянии вооружить своих учащихся знаниями, умениями и навыками по более узким и простым специальностям. К таким относятся: слесарное дело (работа с ручным инструментом), столярное дело, швейное дело, картонажно-

переплетное дело, несложные сельскохозяйственные специальности (подсобные рабочие в овощехранилищах, садовых хозяйствах, некоторые виды строительных специальностей (штукатуры, маляры, обойщики), обувное дело.

При обучении этим видам легче и проще решать задачи коррекции недостатков умственной деятельности учеников, дифференцировать уровень трудовой подготовки учащихся индивидуальные психологические возможности каждого ученика. Наконец, все указанные виды специальностей, не требуя высокой образовательной подготовки, позволяют в то же время при правильной постановке обучения устанавливать связи между элементарными общеобразовательными знаниями учащихся и их трудовой деятельностью в учебных мастерских, а позднее и на производстве, что так же имеет большое значение для коррекции недостатков развития учащихся с нарушением интеллекта.

Коррекционная направленность и четкая организация трудового обучения позволяет подготовить большинство выпускников специальной школы VIII вида по профессии квалификационного труда, предъявляющего определенные требования к интеллекту работающего.

Трудовое обучение в коррекционной школе VIII вида, так же как и в массовой решает задачи комплексного воспитания, формирования технических знаний и трудовых приемов работы, развитие профессиональных навыков и профориентации учащихся.

Трудовое обучение и воспитание представляют собой систему, звенья которой тесно связаны, дополняют и взаимообуславливают друг друга. Наиболее важное значение в подготовке детей с нарушением интеллекта к практической общественно полезной деятельности имеет трудовое воспитание. Ведущая роль в подготовке учащихся коррекционной школы VIII вида к самостоятельной жизни и труду на производственных предприятиях, не относится к системе социального обеспечения. Для того чтобы задача подготовки к самостоятельной жизни могла быть выполнена успешно, школе необходимо в течение 8-9 лет провести очень большую учебно-воспитательную работу со всеми воспитанниками. Трудность решения этой задачи в первую очередь обусловлена недостатками психологического развития, которые свойственны детям с нарушенным интеллектом. Однако опыт работы многих школ свидетельствует о том, что при достаточно высоком уровне ориентации педагогического процесса можно достичь значительных результатов не только в отношении общего развития учащихся, но и в деле формирования у них готовности к производительному труду на современных

промышленных предприятиях, в колхозах, совхозах, сфере обслуживания – на доступных для них видах труда.

Задача воспитания у школьников правильного отношения к труду в условиях коррекционной школы VIII вида решается своеобразно. Эти дети не могут в полной мере и на высоком уровне осознать общественную значимость труда, а также важность наличия мотивов социалистического отношения к труду. Поэтому коррекционная школа ограничивается формированием у детей соответствующих представлений и понятий в более упрощенной и конкретной форме. Правильное отношение к труду у ребенка можно воспитать, лишь систематически организуя его собственную трудовую деятельность. В процессе трудовой деятельности по самообслуживанию, выполнению общественно полезных дел в школе и вне школы у учащихся на практике воспитывается ответственность за выполненную работу, бережливость, умение работать в коллективе.

Организуя с учащимися внеклассные занятия по труду, необходимо использовать широкие возможности этого вида деятельности для формирования у школьников умения применять в практической деятельности общеобразовательные знания и навыки: умение произвести различные расчеты количества материала для изготовления изделий, сделать их эскиз, рисунок, чертеж, пользоваться различными простыми предметами измерений, вычислений, взвешивания в работе на пришкольном участке или на других объектах. Это очень пригодится детям в их последующей самостоятельной работе на производстве. Отсюда видно, как важно в общей системе трудового воспитания систематически осуществлять работу, связанную с практическим применением общеобразовательных знаний в конкретных видах общественных занятий по труду. Остановимся на воспитании у детей хозяйственного отношения к окружающему и формировании у них стремления приложить свои силы к знаниям там, где они уже могут, имея определенные навыки, самостоятельно что-то сделать своими руками. Учащиеся старших классов изготавливают в мастерских уже довольно сложные изделия. Вместе с тем бывают случаи, когда в их классной комнате сломана парта или стул, у дверей оторваны ручки, наглядное пособие, а также различное оформление прибито гвоздями к стене. Такая неприглядная картина наблюдается там, где воспитатель и учитель класса не придают значения трудовому воспитанию учащихся, не воспитывают у них бережного отношения хозяйственного отношения к своему классу, школе.

Независимо от того, в каком здании (новом или старом) находятся школы, и как долго служит мебель, нужно систематически привлекать детей к ремонтным работам. При этом не следует дожидаться конца учебного года, когда здание нуждается в большом ремонте и когда время, отведенное для производственной практики, используется в этих целях.

Воспитательную работу надо строить так, чтобы дети сами чувствовали, что любую поломку или неисправность надо немедленно устранить. С этой целью надо проводить систематическую целенаправленную воспитательную работу, начиная прежде всего с воспитания бережного отношения к школьному имуществу. Учеников старших классов следует систематически привлекать различным ремонтным работам, обратить внимание на неисправность, учить их самих видеть то, что они могут самостоятельно исправить.

Одной из форм активного привлечения детей старших классов к работе по поддержанию в порядке школьного здания и его имущества является проведение «рейдов сохранности» или «трудового рейда». С этой целью подбирается группа детей, наиболее аккуратных и внимательных, а также достаточно владеющих трудовыми навыками. В результате рейда будет выявлено определенное количество объектов, которые требуют ремонта. Участие в ремонте способствует формированию бережного отношения к имуществу, а систематические привлечения внимания детей к этим вопросам приучит их в конечном итоге видеть неполадки и поломки и самостоятельно выполнять несложные работы. В нашей школе эти обязанности частично выполняет "Штаб безопасности".

Хороший материал для воспитания у учащихся бережного отношения к имуществу предоставляет работа по обеспечению сохранности книг и учебников. Детей уже с 1 класса следует учить приемам обращения с книгой, показывать им, как правильно держать книгу при чтении, как лучше хранить книги, как складывать учебники в парты и т.п. Уже в младших классах детей надо учить простейшим приемам подклейки и переплета книг. Состояние учебников должно находиться в центре внимания детских общественных организаций постоянно.

Значительное место в общественно полезном труде во внеурочное время занимают работы по благоустройству территории школы-интерната, уходу за деревьями, кустарниками, цветниками. Многие вспомогательные школы имеют пришкольные участки, на которых выращиваются различные сельскохозяйственные культуры. В этих

школах большую часть работы выполняют учащиеся. Важнейшая задача воспитателей и учителей – воспитать у детей любовь к этой работе, чувство ответственности за ее выполнение.

Одновременно в школе с учащимися проводится соответствующая работа. На уроках и во внеклассной работе с учителем труда ребята осваивают те операции, которые они будут выполнять на предприятии, отбатывают скоростные навыки.

Кроме того, следует провести ряд бесед о предприятиях, на котором они будут работать, о его продукции, о конкретном участке их будущей деятельности. Особо следует остановиться на качестве выполняемой работы. Учащиеся заранее знакомят, где они будут трудиться, на конкретных примерах рассматривают, из каких показателей складываются положительные оценки в выполнении принятых обязательств.

Проведение этой воспитательной работы с учетом возможностей учащихся с нарушенным интеллектом под руководством работников специальной школы поможет выпускникам этих школ вступить в самостоятельную жизнь и производственные коллективы наиболее подготовленными.

Воспитанию любви к труду мы придаем исключительно важное значение. Общественно полезная деятельность учащихся складывается из самообслуживания, общественно полезного и хозяйственно-бытового труда.

Труду, как и всякому виду творческой деятельности, надо учиться. До определенной системы знаний, умений и навыков по какой-либо специальности человек проходит более или менее длительный этап обучения.

Как правило, труд каждого человека протекает в коллективе и для коллектива.

Трудовое обучение школьников неразрывно связано с их воспитанием. Плохо поставленное трудовое обучение неизбежно формирует у них отрицательные черты личности и привычки. Правильное отношение к труду у умственно отсталых учащихся можно сформировать лишь систематически, организуя их практическую деятельность, прививая им культуру труда, воспитывая трудолюбие, бережливость, чувство коллективизма. Коллективный труд, взаимодействие и сотрудничество формируют необходимые волевые качества, готовят учащихся к труду на производстве.

Воспитанию любви к труду мы придаем исключительно важное значение. Общественно полезная деятельность учащихся складывается

из самообслуживания, общественно полезного и хозяйственно-бытового труда.

Труду, как и всякому виду творческой деятельности, надо учиться. До определенной системы знаний, умений и навыков по какой-либо специальности человек проходит более или менее длительный этап обучения.

Как правило, труд каждого человека протекает в коллективе и для коллектива.

Словом, труд есть специфически человеческая, социальная деятельность, в которой широкое представительство имеет психическое, то есть то, что является предметом изучения психологии и проблемой дидактики – формирования трудовой деятельности у ребенка.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Бешенков А.С. Технический труд. Ж. – Школа и производство № 6, 2000
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. – М: 1994 г.
3. Дульнев Г.М. Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе. – М.: «Педагогика», 1971 г.
- 4 Дульнев Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. – М.: Педагогика, 1969 г.
5. Ковалева Е.А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1988 г.

*Овечкина Валентина Ивановна,
педагог-психолог,
МКДОУ «Детский сад №1»,
г. Киров*

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Развитие мыслительной активности является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Способность логически мыслить, правильно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. Современное общество предъявляет все более высокие требования к знаниям, умениям и навыкам дошкольников. Дети должны не только владеть определенной информацией, но и анализировать ее, выделять причинно-следственные связи. Логическое мышление фор-

мируется в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций. При направленном развивающем обучении в старшем дошкольном возрасте происходит усвоение определенного типа мыслительных действий и понятий. В настоящее время в большинстве своем дети, поступающие в школу, не подготовлены в этом плане, у них слабо сформирована мыслительная активность, необходимая для успешного усвоения знаний в школе. Ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и навыков, которые позволили бы им успешно адаптироваться в социуме. Поиск эффективных средств развития мыслительной активности старших дошкольников является неотъемлемой частью данной задачи.

Решение этой проблемы осуществляется в поиске новых путей, методов и форм организации процесса воспитания детей в дошкольных учреждениях.

И здесь на первый план выходят логические игры и упражнения, как основной вид деятельности детей старшего дошкольного возраста. Именно с помощью метода использования логических задач и упражнений можно повысить эффективность развития мыслительных операций у дошкольника.

Проблеме развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста и роли в нем логических игр и упражнений уделяли свое внимание многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Среди них можно отметить таких как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.П. Аникеева, Н.Н. Поддьяков, З.А. Михайлова, Ж. Пиаже и многие другие.

Н.Н. Поддьяков [6, с. 86] отметил, что в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие навыков и умений, способствующих анализу свойств предметов.

З.А. Михайлова [5, с. 26] считает, что при решении игровых задач дети пользуются практическими и мыслительными видами поисковых проб. Каждая занимательная задача включает в себя определенную познавательную нагрузку, которая, как правило, скрыта игровой мотивацией. Она разработала множество логических занимательных задач, способствующих активизации мыслительной деятельности, необходимой для успешной подготовки детей к обучению в школе.

В работах А.А. Столяра [1, с. 6] собраны игры и упражнения для развития мышления у старших дошкольников, которые полезны в работе педагогов и родителей.

Самым лучшим способом работы по совершенствованию мыслительных операций у детей дошкольного возраста являются логические задачи и упражнения.

Цель работы: развитие у детей мыслительной активности посредством игровых логических упражнений.

Задачи:

- развитие умения решать задачи на основе мыслительного анализа;
- организация самостоятельности игры;
- воспитание интереса к игровым логическим упражнениям.

Актуальность работы характеризуется тем, что уровень развития мыслительной активности старших дошкольников при поступлении в школу ниже среднего. Поэтому на поиск решения данной проблемы возникла необходимость разработать систему развития мыслительной активности детей с использованием игровых логических упражнений, которые приведут к повышению качества мыслительной деятельности в повседневной жизни.

Для развития мыслительной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых логических упражнений нами была спланирована работа по следующим направлениям:

1-е направление: систематизация логических игр и упражнений, способствующих развитию мыслительных операций у детей, и использование этой системы в работе с детьми.

Основной формой работы по данной программе являются логические задачи и упражнения, представленные в виде игры. В ходе работы обеспечивалось постепенное усложнение умений. Сначала дети закрепляли умения выявлять отдельные качества предметов, абстрагировать их от других, закреплять в сознании, сопоставлять и обобщать по этим качествам разные предметы. Затем дети овладевали умениями выявлять в объектах, абстрагировать и закреплять в сознании одновременно несколько качеств, сопоставлять и обобщать объекты с учетом наличия или отсутствия этих качеств. При использовании логических задач и упражнений учитывались возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. Мы распределили детей на подгруппы: высокий и средний уровень. Дети с низким уровнем занимались по индивидуальной программе согласно индивидуальным образовательным маршрутам. Учитывая их психические и физические особенности, мы старались внушить им уверенность в себе, подвести к самостоятельному решению простых задач. Такое разделение помогает ориентиро-

ваться в подборе занимательного материала и игровых упражнений, предупреждает возможные перегрузки, потерю интереса.

На первом этапе использовали простые логические упражнения и задачи с целью развития у детей умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать. Такие задания как «Найди отличия», «Найди одинаковые предметы», «Какая фигура лишняя?» наглядно представлены в виде чертежа, рисунка, иллюстрированы предметами. Эти задания группируются по видам, предоставляются детям в свободное пользование. Дети, решая их, в ходе поисков ответа сравнивают, сопоставляют предметы, обосновывая свой выбор. Практические действия облегчают решение задачи, делают ответ более убедительным и доказательным.

Решение разного рода нестандартных задач, загадок, головоломок, ребусов, лабиринтов и кроссвордов в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки, сообразительности.

На следующем этапе с целью развития логического мышления и воображения использовали «Игры с обручами», квадрат Вячеслава Воскобовича. Игры В. Воскобовича - необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

В последующей работе мы использовали логические блоки Золтана Дьенеша, которые способствуют ускорению процесса развития у дошкольников мыслительных процессов. Игры с блоками доступны, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание и воображение). С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики. Используя в работе игры на развитие способности к логическим действиям и опера-

циям «Блоки Дьенеша», заметила, что дети затрудняются действовать самостоятельно. Знакомство с блоками Дьенеша начала с усвоения способности действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами. Логико-математические игры как «Угощение для медвежат», «Подбери недостающие блоки», «Художники», «Построй дорожку» способствуют развитию таких умственных операций как классификация, группировка предметов по свойствам, абстрагирование свойств от предмета. Дети учатся догадываться, доказывать. Это особенно важно, ибо народная пословица гласит: «Ум без догадки и гроша не стоит». Хочется заметить, что чем раньше дети знакомятся с блоками, как часто и последовательно они с ними работают, тем раньше готовы принимать более сложные условия игр.

2-е направление: организация предметно-пространственной развивающей среды в группе.

Одним из определяющих факторов воспитания и развития является предметно-пространственная развивающая среда. Она помогает педагогам обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально благополучную атмосферу в группе, сформировать желание у детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Работа с воспитателями дошкольных групп заключалась в оказании помощи в организации игр и занятий: были проведены индивидуальные консультации, практикумы. Педагогами была создана соответствующая развивающая среда, включающая наличие необходимых учебных пособий, игр и игровых материалов, а также условия, способствующие развитию мыслительной деятельности. В предметно-развивающую среду входит центр занимательных логических игр и упражнений (это набор различных головоломок: «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра»). Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов. Такие игры как «Волшебные шарики», «Уникуб», «Сложи узор» вызывают у детей огромный интерес, желание действовать. Игра с кубиками «Сложи узор», разработанная известным российским педагогом Б. Никитиным – одна из самых востребованных. Детей очень увлекает эта игра. На начальном этапе они учились по схемам - заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Следует отметить, что складывание головоломки по схеме ни в коей мере не ограничивает ребёнка в свободе творчества. Поняв, что из разных геометрических фигур путём приложения могут получаться различные предметы,

животные и т.п., дети начинали придумывать собственные постройки из 9, затем 16 кубиков, каких ещё нет в схемах, т.е. выполнять творческую работу. Процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, положительном эмоциональном отношении к ней, невозможен без активной мыслительной деятельности. Благодаря играм-головоломкам, ребёнок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач. Детям был обеспечен свободный доступ к игровому материалу. Дети незаметно для себя, в процессе игры, считают, складывают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные мыслительные операции, заставляющие ребенка задуматься в поисках ответа. Наряду с пополнением центра занимательных логических игр и упражнений, была организована игра «Танграм», направленная на проявление старшими дошкольниками самостоятельности в создании плоскостных изображений, предметов, животных. В такой игре детей увлекала цель - составить увиденное на образце или самостоятельно задуманное силуэтное изображение. В начале работы мы учили детей анализировать рисунок, схему (из каких фигур состоит, где они расположены), затем предлагали составить более сложные фигуры по расчлененному чертежу и схемам силуэтного изображения. Дошкольники с интересом включались в активную практическую деятельность с целью создания силуэтного образа. Помимо этой игры, также использовались и другие игровые конструкторы, такие как «Пифагор», «Монгольская игра», «Куб-хамелеон». Игры такого типа интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, рассчитаны на проявление активности и интереса.

3-е направление: взаимодействие психолога с родителями.

Для того, чтобы развитие мыслительной активности не ограничивалось играми в детском саду, было рекомендовано родителям продолжать работу дома, основываясь на том, что это необходимо для школьного обучения детей.

До родителей были доведены сведения о диагностике психических процессов и о необходимости развития мыслительных процессов. Для родителей были предложены консультации на темы: «Играть с ребенком, не отвлекаясь от дел», «Готовим первоклассника», «Создание предметно-развивающей среды в домашних условиях». Также в работе используются буклеты «Особенности развития мышления», «Занима-

тельный игровой материал как одно из средств мыслительной активности дошкольников», оформление стендового материала для родителей, где периодически размещаются советы и рекомендации по освещению этапов развития у детей логического мышления, познавательного интереса к занятиям по формированию и развитию мыслительной деятельности, так как только в этом случае можно достигнуть хороших результатов.

Считаю, что направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию мыслительной активности посредством игровых логических упражнений выбрано нами верно. Наблюдения за детьми показали, что они с большим желанием откликаются на предложения решать логические задания. У детей появился устойчивый интерес к игровым логическим упражнениям, они обрели уверенность в себе. Возросла степень их активности в самостоятельной деятельности. Дети стали смело высказывать суждения, доказательства, объяснять свою позицию. Всё это является прочным фундаментом для успешного обучения детей в школе.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу по развитию мыслительной активности и формированию познавательного интереса у детей, используя более сложные задания для игр – головоломок, таблиц и схем, будем искать новые формы организации, более эффективные методы и приемы. Будем поощрять их стремление к самостоятельной деятельности, умение отстаивать свою точку зрения. Особое внимание обратим на тесное сотрудничество, вовлекая детей и родителей в совместную деятельность, всячески поддерживая инициативу и творчество. Также мы будем продолжать работу по созданию развивающей среды и обновлению содержания образовательной деятельности, чтобы каждый день пребывания в детском саду для ребенка был праздником.

Список литературы:

1. Давайте поиграем: Мат. игры для детей 5-6 лет: книга для воспитателей детского сада и родителей/ под ред. Столяра А.А. М.: Просвещение, 1991.
2. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет» 2001 год.
3. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
4. Логические блоки Дьенеша. Развивающая игра для детей в возрасте от 3 до 7 лет. ООО «Корвет» Россия, Санкт-Петербург.

5. Михайлова З.А., Е.И. Носова. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «Детство – Пресс», 2016.

6. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / под ред. М.: Педагогика, 1985.

*Паклин Сергей Викторович,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «ДД (Ю) Т»,
Пермский край, г. Лысьва*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КОЛЛЕКТИВЕ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

Работа с родителями, в коллективе «Настольный теннис», считается из одних приоритетных направлений. Успешное решение образовательных и воспитательных задач возможно только при объединении общих усилий педагога, родителя, администрации образовательного учреждения. Министерства труда и социальной защиты РФ в Приказе от 8 сентября 2015 года за № 613 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых». В пункте А /02.66.1 Указывается об обеспечении взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Президент Российской Федерации, также, большое значения уделяет вниманию взаимодействию семьи и дополнительного образования. В Указе Президента РФ от «7»мая 2012г. за №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Уделяется особое внимание установлению партнерских отношений учреждений дополнительного образования с семьей каждого воспитанника, создание взаимоподдержки и общности интересов. С данной постановкой вопроса я, с президентом РФ, на одной волне. Считаю, что взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями является актуальной проблемой многих учреждений дополнительного образования. Основой решения этой задачи считаю вовлечение родителей в образовательное пространство своего объединения, выстраивания партнерских взаимоотношений нахождения общих интересов. И тогда образовательный процесс станет более эффективным, результативным, интересным, насыщенным. Считаю, что проблема сохранности контингента, у некоторых педагогов дополни-

тельного образования, напрямую связана с пробелом в работе с родителями. Уважение, признание и поддержку получит каждый педагог от социума, который решит эту проблему.

Существует немало классификаций форм работы с родителями, предлагаемые интернетом и педагогической литературой. Я хочу поделиться своим опытом работы. В первую очередь, хочется дать совет в общении педагога с родителем. Быть открытым, доброжелательным. Искренне интересоваться жизнью воспитанника, рекомендация советом, говорить уверенно и конкретно. Желательно планировать разговор, определить связующие составляющие его. Для этого нужно постоянно заниматься самообразованием. В общении понять интерес родителя, зачем он привел ребенка в ваш коллектив и на этом скорректировать плановый разговор. Привлечь родителя к делам объединения, обозначив значимость общего дела. К данным принципам я добавил динамичность решаемых вопросов и постоянство общения с родителем.

Для эффективной работы с родителями, для себя составляем анкету, ну если нет памяти. В нее включаем пункты: Состав семьи, настрой родителя и его ожидания от занятий в вашем объединении. Знания помогут вам правильно выстроить работу, избежать неприятных ситуаций.

Что касается форм работы с родителями, то календарный план составляется с учетом принципа систематичности и непрерывности. Помогает педагогу спроектировать и систематизировать свою деятельность, направить ее на достижения целей. Отмечу те формы, которые у меня прижились и многие стали традицией и фундаментом образовательного процесса. Родительское собрание, проводится в начале и в конце учебного года. Задачи родительского собрания традиционные: Ознакомить с образовательной программой, с календарным планом мероприятий коллектива, обозначить родительский актив, его права и обязанности. Педагогу отчитаться о проделанной работе и результатах воспитанников, родителям дать оценку работы внести предложения, замечания, внести корректировку в образовательный процесс. Плотный календарь мероприятий не дает выходить всем участникам из образовательного процесса. Различные формы работы придают образовательному процессу интерес, благоприятный климат, предпосылки для взаимообучения, создают условия для ребенка к ориентациям основных ценностей.

Виды деятельности в работе с родителями:

Спортивно-оздоровительная: «Осенний кросс», «Все на каток», «Лыжня завет», турнир по настольному теннису «Мама, папа, я - спортивная семья»

Досуга – развлекательная - Экскурсии по городу. Туристические - краеведческая: «Осенний поход выходного дня», «Весенний поход выходного дня», «Водный поход».

Художественное творчество: Стимулирование домашнего образования, конкурс рисунков от впечатлений пройденных мероприятий, обозначения значимых праздников нашего общества.

Критерии качества образовательного процесса: Сохранность контингента, активное массовое участие родителей в разных мероприятиях проводимых объединением, признательность родителей педагогу в воспитании своего ребенка.

*Панюшева Ирина Владимировна,
учитель химии,
МБОУ Школы № 80 г.о. Самара
г. Самара*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА У УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

В настоящее время выпускники школ часто не умеют применять полученные знания в реальных ситуациях, характерных для повседневной жизни. Не умеют использовать естественнонаучные знания для объяснения природных явлений и биохимических процессов, протекающих в организме человека, имеют поверхностные знания в вопросах экологии и крайне редко используют теоретические знания для объяснения глобальных проблем человечества. Вот почему необходимо усилить практическую направленность обучения химии и биологии. Это важный принцип обновления содержания образования. Стандарты второго поколения требуют изменения акцентов и приоритетов содержания образования, и большое внимание уделяют внеурочной деятельности учащихся.

Для реализации всего вышесказанного мною был создан авторский курс внеурочной деятельности для учащихся 5-6 классов «Человек и его здоровье».

Валеология – как научная дисциплина о формировании и сохранении здоровья – уже давно стала популярной и необходимой для подрастающего поколения. Любой современный подросток должен вла-

деть основами знаний и представлений о факторах, влияющих на здоровье, о резервах человеческого организма.

Предложенная программа представляет собой систему знаний, объединяющих учащихся 5-6-х классов к познанию законов развития человека на личностно – значимом уровне. Эта программа разработана с учётом возрастных психофизиологических особенностей.

Актуальность создания данной разработки обусловлена пропагандой здорового образа жизни и ознакомлением учащихся с характеристиками опасных и вредных для здоровья факторов и экстремальных ситуаций, формированием знаний и умений по защите здоровья от последствий этих ситуаций. Выработка стратегии здоровья позволит сформировать установки на укрепление физических и духовных сил организма и научит следовать им в повседневной жизни.

Новизна программы связана с целым рядом практических приёмов и методик, знание которых перерастёт в убеждения и явится мощным механизмом, направленным на здоровый образ жизни, повысит мотивацию к саморазвитию и самообразованию. Настоящий курс будет не только формировать знания и умения ребёнка жить в гармонии с собой, но и научит более продуктивно усваивать другие школьные предметы, развивать общую и учебную культуру.

Цель: вооружение учащихся знаниями и умениями, направленными на укрепление и сохранение здоровья, а так же активное включение в учебную познавательную деятельность.

Достижению поставленной цели будет способствовать реализация следующих задач:

1. Помочь ребёнку оценить вклад каждой системы внутренних органов в выживание и здоровье всего организма и научить его рассматривать свой рост и развитие как жизненный процесс, которому благоприятствует разумное поведение.
2. Познакомить с профессиями, обеспечивающими здоровье человека, и услугами, которые могут оказывать специалисты для здоровья.
3. Выработать твёрдые убеждения в том, какие привычки и почему представляют вред для своего здоровья и здоровья окружающих людей.
4. В процессе изучения данного факультативного курса обращаться к родительской общественности для координации усилий школы и семьи в воспитании здорового и гармоничного человека.

При создании курса я руководствовалась следующими принципами отбора содержания и организации учебного материала:

- принцип научности - данный принцип является руководящим. Материал занятий содержит научные данные по анатомии и физиологии, гигиене и санитарии, психологии и экологии, теории адаптации и некоторым другим научным дисциплинам.

- принцип доступности - содержание изучаемого материала соответствует возрастным особенностям и уровню подготовленности учащихся, опирается на их базовые знания по естествознанию и природоведению.

- принцип системности - учёт данного принципа предполагает усвоение школьниками фактического материала в логической последовательности.

- принцип модульности - предполагает изучение материала в виде отдельных модулей (тем), что даёт возможность соблюдать логическую законченность содержания каждой отдельной темы.

- компетентностный подход, выражаемый в формировании компетенции личностного совершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития).

Курс предполагает использование следующих видов контроля:

- текущий контроль проводится в виде опроса (вопросы для размышления) на теоретических и практических занятиях.

- рубежный контроль предполагает тестирование (анкетирование) после изучения каждого модуля (темы).

- итоговый контроль: завершается курс зачётом для учащихся и анкетированием родителей.

При изучении данного курса в 5 классе необходимо не только вооружить учащихся знаниями и умениями, направленными на укрепление и сохранение здоровья, но и способствовать формированию у них цели жизни, навыков нравственного поведения, а так же способствовать социализации подростков в сложный «переходный» период.

Возраст (5 класс) характеризуется агрессивным ухаживанием на этапе половой гомогенизации у мальчиков. В связи с этим, в ходе занятий необходимо рассматривать такие категории, как товарищество и дружба, чувство долга по отношению к другому человеку в разнополой дружбе.

Учащиеся 5 класса должны обладать следующими компетенциями:

- понимать важность валеологических знаний для укрепления и сохранения собственного здоровья,

- представлять изменения, происходящие в растущем организме; особенности возрастной физиологии,
- знать определение хорошего самочувствия,
- знать преимущества регулярных занятий физической культурой для осанки, влияние физических упражнений на здоровье, гармоничное развитие тела,
- представлять последствия нездорового образа жизни и пути их профилактики.

Практически значимые компетенции для 5 класса:

- определять цели образа жизни,
- адекватно этическим нормам выражать свои эмоции в стрессовых ситуациях, давать самооценку своим поступкам и действиям,
- описывать положительные личностные качества, объяснять их с позиции возрастных особенностей.
- оценивать физические упражнения с санитарной точки зрения.
- определять тип своего темперамента,
- правильно организовывать режим дня.

При изучении данного курса в 6 классе учитель должен помнить, что детская память избирательна, многое из приобретённого на занятиях валеологии в пятом классе могло пройти мимо сознания подростка. В связи с этим, необходимо повторить ранее изученное.

К 6 классу должно быть сформировано представление о целях и образе жизни, основанное на знаниях о структуре и функциях систем внутренних органов человека, их взаимозависимости, вкладе каждой системы в здоровое функционирование тела, зависимости между ростом и развитием. Процесс приобщения к знаниям совершается на новом витке социализации.

Учащиеся 6 класса должны обладать следующими компетенциями:

- понятие о средней продолжительности жизни, влияние профессий и других условий на заболеваемость и смертность, влияние санитарных мероприятий на продолжительность жизни,
- вклад каждой системы тела в выживание и здоровье всего организма,
- профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний,
- характеристики, способы передачи и предотвращения инфекций,
- последствия употребления наркотиков, алкогольных напитков (физические, духовные, социальные),

- возможности профессиональной ориентации в области здоровья.

Практически значимые компетенции для учащихся 6 класса:

- на основании имеющихся навыков анализировать личный опыт поддержания здоровья,
- делать искусственное дыхание,
- описывать методы изучения человека на доступном уровне,
- объяснять значение и роль иммунизации в предотвращении болезней.

Учебно-тематический план для 5 класса. «Человек и его здоровье». 34 часа, 1 час в неделю.

№	Тема занятия	Форма работы	Работы	Кол-во часов	Ожидаемые результаты
Тема 1. Введение в курс валеологии (5 часов)					
1	Человек как индивидуальность, или как прожить триста лет.	Вводная беседа		1 час	Мотивация изучения факультативного курса
2	Твои возможности. Основные понятия.	Теоретическое занятие		1 час	Знание вопросов возрастной физиологии
3	Я ищу себя.	Теоретическое занятие		1 час	Понимание изменений, происходящих в растущем организме
4	Раздумья академика Н.М.Амосова о здоровье. Валеологический дневник.	Практическое занятие		1 час	Формирование чувства ответственности за своё здоровье.
5	Здоровый образ жизни – основа долголетия.	Практическая беседа		1 час	Понятие «образа жизни», проблемы в формировании здорового образа жизни

Тема 2. Пищеварительная система (8 часов)				
6	Лаборатория тела. Как мы едим и что мы едим.	Практическая беседа	1 час	Знания о питательных элементах
7	Авитаминоз или весенняя слабость.	Чтение сказки о витаминах	1 час	Составление валеологического паспорта знакомых витаминов
8	Сок жизни или вода?	Теоретическое занятие	1 час	Знания о пользе молока
9	Вода – это жизнь.	Теоретическое занятие	1 час	Роль воды в жизни человека
10	Растения – это кладовая жизни.	Занятие путешествие	1 час	Знания о лекарственных и ядовитых растениях
11	Правильное питание как фактор здорового образа жизни	Теоретическое занятие	1 час	Представление о системах оздоровления
12	Для чего нужны человеку зубы	Теоретическое занятие	1 час	Как сохранить зубы здоровыми
13	Чем болеют зубы и как их лечат?	Теоретическое занятие	1 час	Как предупредить кариес
Тема 3. Сердце и кровеносная система (3 часа)				
14	Жизненный ток.	Теоретическое занятие	1 час	Знания о системе кровообращения
15	Этот многоликий стресс.	Занятие практикум.	1 час	Тест психологической гибкости.
16	Болезни сердечно-сосудистой системы человека	Теоретическое занятие	1 час	Последствия нездорового образа жизни, их профилактика
Тема 4. Нервная система. Мозг (7 часов)				
17	О нервной системе.	Рассказы из	1 час	Знания о нервной системе

		жизни мозга.		ме
18	Что означает слово «нервы»	Теоретическое занятие	1 час	Знания о нервном истощении
19	Равновесие нервной системы.	Теоретическое занятие	1 час	Знания о факторах нервного равновесия
20	Развитие неврастении. Шесть основных страхов.	Практическая беседа	2 часа	Знания о преодолении страхов.
21	Догадка Гипократа: типы нервной системы	Теоретическое занятие	1 час	Знания о типах темперамента
22	Моя самооценка	Эксперимент. Дискуссия	1 час	Определение своего темперамента
Тема 5. Отдых и сон (4 часа)				
23	Биоритмы и их значение в режиме дня школьника	Теоретическое практическое занятие	2 часа	Суточные и сезонные ритмы жизни, значение режима дня
24	Что же такое сон?	Практические советы	1 час	Что необходимо для хорошего сна?
25	Релаксация.	Приёмы релаксации	1 час	Владение методикой релаксации
Тема 6. Обучение и здоровье (3 часа)				
26	Твоя память.	Теоретическое занятие	1 час	Качества и виды памяти
27	Типы мышления.	Теоретическое занятие	1 час	Связь типов мышления с обучением
28	Трудности обучения и склад ума.	Теоретическое занятие	1 час	От абстрактного к конкретному

		тие		
Тема 7. Позвоночник и скелетная система (4 часа)				
29	Строение позвоночника и нервная система.	Теоретическое занятие	1 час	
30	Хорошая осанка.	Практическая беседа	1 час	Основные упражнения для позвоночника
31	Движение – это жизнь.	Теоретическое занятие	1 час	Позвоночник гибкое тело молодого
32	Резервный час.	Подвижные игры на воздухе	2 часа	Идём гулять во двор
Итого: 34 часа				
Учебно-тематический план для 6 класса. «Человек и его здоровье». 34 часа, 1 час в неделю.				
№	Тема занятия	Форма работы	Кол-во часов	Ожидаемые результаты
Тема 1. Повторение ранее изученного в 5 классе (7 часов)				
1	Сколько лет живут люди?	Теоретическое занятие	1 час	Понятие о средней продолжительности жизни
2	Наука и продолжительность жизни	Теоретическое занятие	1 час	Влияние профессии и других условий на заболеваемость и смертность
3	Тайны химии, физики и бактериологии	Теоретическое занятие	1 час	Краткие сведения для понимания гигиенических проблем
4	Основы гигиены и санитарии	Теоретическое занятие	1 час	Влияние санитарных мероприятий на продолжительность жизни
5	Анатомия человека.	Теоретическое	3	Краткие сведения об

	кровообращение, дыхание, пищеварение, отделение и выделение	ские занятия	часа	анатомическом устройстве и физиологии человеческого тела
Тема 2. Воздух и здоровье (4 часа)				
6	Органы дыхания. Как мы дышим и как правильно дышать?	Теоретический практикум	1 час	Основы дыхательной гимнастики
7	Простуда, заморозание, солнечный и тепловой удары.	Теоретическое занятие	1 час	Знать способы оживления заморозивших и пострадавших от тепловых ударов
8	Физиологические и искусственные способы защиты от простуды и перегрева	Теоретическое занятие	1 час	Заболевания органов дыхания
9	Физиотерапия на дому	Практикум	1 час	Профилактика заболеваний
Тема 3. Одежда и уход за кожей (2 часа)				
10	Что мы носим, как мы носим?	Теоретическое занятие	1 час	Защитные и антигигиенические свойства одежды
11	Уход за кожей.	Теоретическое занятие	1 час	Кожные заболевания
Тема 4. Вода и здоровье (3 часа)				
12	Вода и водоснабжение.	Теоретические занятия	2 часа	Санитарные требования к воде и водопроводам
13	Пути распространения заразных болезней через воду	Теоретическое занятие	1 час	Способы очистки и обезвреживания питьевой воды
Тема 5. Жилище и его влияние на здоровье (6 часов)				
14	Дом, в котором ты живёшь.	Теоретическое занятие	1 час	Строительные материалы и их санитарная

		тие		оценка
15	Как дышит дом и мы в нём?	Теоретическое занятие	1 час	Нормы вентиляции
16	Тепло в доме.	Теоретическое занятие	1 час	Санитарная оценка системы отопления
17	Свет в твоём окошке.	Теоретическое занятие	1 час	Нормы освещения
18	Глаза – окно в мир. Глазные заболевания.	Практикум	2 часа	Гимнастика для глаз
Тема 6. Вредные привычки (6 часов)				
19	Курить или не курить?	Теоретическое занятие	2 часа	Почему это опасно? Только факты
20	Курение, потомство и мы	Теоретическое занятие	1 час	Курить – здоровью вредить
21	Опасная традиция.	Теоретическое занятие	1 час	О вреде алкоголя
22	Наркотики.	Теоретическое занятие. Видеofilm	2 часа	От соблазна к кошмару
Тема 7. Об отношениях с родителями (6 часов)				
23	Понятие конфликта.	Теоретическое занятие	1 час	Сигналы конфликта
24	Как избежать вспышки.	Теоретическое занятие	1 час	Практические советы
25	Психогигиена и воспитание.	Теоретическое занятие	1 час	Как избежать стресса

26	Об отношении с окружающими	Практическая беседа	1 час	Практические советы
27	Наследственность.	Теоретическое занятие	1 час	Интересные факты
28	Зачёт по программе.		2 часа	С анкетированием родителей
Итого: 34 часа				

Курс внеурочной деятельности имеет внешнюю рецензию на базе ПГСГА.

Программа курса прошла апробацию на базе МБОУ Школы № 108 г. о. Самара и использовалась в учебном процессе с 2014 по 2017 учебный год. На сегодняшний день программа курса модернизирована и используется в блоке по формированию функциональной грамотности (естественно-научная грамотность) на базе МБОУ Школы № 80 г. о. Самара.

Эффективность разработанного мною курса, а также важную роль внеурочной деятельности подтверждает участие учащихся в мероприятиях внеклассного характера, повышение успеваемости и познавательной активности, осознанный выбор учащимися предметов химия и биология для сдачи ОГЭ и ЕГЭ и последующий выбор профильного вуза.

*Петриняк Ирина Вячеславовна,
 преподаватель,
 МБУДО ДХШ,
 г. Оренбург*

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕНИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ КАК ЛИЧНОСТИ

Вклад в развитие личности выпускника творческого образования художественной школы заключается в развитии восприятия эстетического мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с искусством в предпрофессиональной среде, способствует выбору будущей профессии, в обеспечении предпрофессионального уровня эрудиции в сфере искусства. А так же в ощущение значимости себя в жизни и в профессии будущего, в повышенной самооценке личности, как профессионала.

Обучаясь в художественной школе, ученик, на каждом этапе обучения формирует профессиональные качества и навыки, духовно развивается, приобщается к среде прекрасного искусства. А так же учится разбираться в себе в окружающем мире, личность школьника, как носитель социально ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно проявляющее свое личностное "Я".

Ключевые слова: Художественное образование, искусство, формирование личности, личность художника, эстетическое воспитание, эстетика.

«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию и по форме уроки... Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков». В. А. Сухомлинский.

С давних времен люди стремились строить свою жизнь по законам красоты. Недаром Ф.М. Достоевский, размышляя о социальных катаклизмах и трудных путях общественного прогресса, писал: «Красота спасет мир».

Именно поэтому огромное значение в обществе придается развитию литературы, музыки, изобразительного искусства и архитектуры, в которых воплощаются идеалы прекрасного. Но искусство способствует не только духовному прогрессу общества. Большое влияние оно оказывает на личностное развитие человека и его деятельность.

Термин «эстетическое воспитание» связан с понятием «эстетика», обозначающим философскую науку о прекрасном.

Сущность художественного образования состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование у них способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, на выработку эстетических представлений, понятий, вкусов и убеждений, а также развитие творческих задатков и дарований в области искусства.

Задачи художественного образования:

- эстетические потребности знаний по основам эстетики, мировой и отечественной культуры;
- развитие способности понимать и отличать прекрасное в искусстве;
- формирование эстетических чувств, вкусов;

- развитие интереса к художественно-творческой деятельности;
- поддержка одаренных детей.

Цель художественного образования — формировать культурно-развитую личность, которая включает в себя такие компоненты:

Эстетическое восприятие — способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства.

Эстетика должна присутствовать на всех уроках, особенно на уроках художественного цикла; должна проявляться в деятельности учителя, в здоровых человеческих взаимоотношениях, в ближайшем окружении и в быту, в природе, где дети проводят свободное время и т. д.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Б.М. Неменовский определяет конечную цель эстетического воспитания следующим образом: «Успех деятельности личности в той или иной области определяется широтой и глубиной способностей. Вот почему всестороннее развитие всех дарований и способностей личности есть конечная цель и одна из основных задач эстетического воспитания».

Личность человека искусства, личность художника — интереснейшая область психологических исследований. В результате многочисленных исследований к настоящему времени определены характерные черты личности тех, кто рисует. Были выделены общие и частные, так называемые парциальные, способности, которые необходимы для занятий конкретной художественной деятельностью.

Один из первых исследователей проблем творчества французский психолог Теодюль Рибо в известной работе «Опыт исследования творческого воображения» говорит о том, что до своего вступления на путь цивилизации человек живет исключительно воображением, т. е. воображение представляет для него высшую ступень его интеллектуального

развития, дальше которого он не идет. Он приводит свидетельства о том, что долгое время первобытного человека определяли следующим образом: «Человек, у которого чувственные данные и образы преобладают над рассудочными концепциями. Это суждение дало Т. Рибо основания для того, чтобы сделать следующее умозаключение: «По этому определению многие современные поэты и артисты должны быть причислены к дикарям».

Как показывают современные исследования, наиболее существенной чертой характера в личности сфер искусства оказывается их высокая эмоциональная отзывчивость как на окружающую действительность, так и на образы собственного воображения. Исследование Е.П. Крупника обнаружило у учащихся художественных школ более высокие показатели нейротизма, что проявлялось в их эмоциональной лабильности, повышенной тревоге в ситуации ожидания, неуравновешенности и общей личностной напряженности. Они же по сравнению с контрольной группой характеризовались богатством воображения, большей мягкостью, терпимостью к окружающим, утонченностью, склонностью к фантазированию и эмпатической чувствительностью. У них нет легкости в отношении к фрустрации, для них характерны самозащитные реакции, и в конфликте им трудно вести себя рационально.

При этом у художественных натур неуравновешенность в сторону возбуждения и способность эмоционально загораться от собственных воображаемых образов намного выше по сравнению с обычными людьми. Далее возникает потребность запечатлеть и выразить свои чувства в художественном образе через краски. Большие требования в этом случае предъявляются к двигательному анализатору, способному перевести образы воображения в соответствующие точные движения. Это достигается за счет длительной профессиональной подготовки психофизического аппарата любого художника, будь он создатель или исполнитель художественного произведения.

Личность художника при сравнении ее с личностью ученого-исследователя имеет много общего, но его способы познания мира, как об этом сказано во второй главе, принципиально иные. Напомним, что наиболее существенное различие в деятельности ученого и художника заключается в том, что ученый-исследователь ищет и выводит свою научную истину преимущественно путем научных экспериментов, логических понятий и умозаключений, а художник ищет и находит свою истину при помощи воображения и интуиции, создавая художественный образ. У художника истина будет субъективна и не может быть

повторена в творчестве других художников, а если может, то только в виде копий, но никак не оригинала.

Поворот школы к личности ребенка вынуждает искать методические решения, особенно в воспитательной работе. Основным элементом школьного образования является урок, который зеркально отражает проблемы воспитания в школе, отношения в семье, влияние социума и несет на себе отпечаток личности учителя. И, наверное, если мы начнем больше внимания уделять воспитанию школьника, в центр своей деятельности поставим ученика и будем строить все свои усилия во имя его развития, то и процесс обучения будет более эффективным и результативным.

Хорошо организованное воспитание - это обеспечение широкого взаимодействия ребенка с многообразиями явлений жизни, в процессе которого у него формируются отношения к миру на уровне человеческой культуры, требований общества и личных индивидуальных особенностей, максимальное развитие которых является условием его счастья.

Практика показывает: детское творчество постоянно в движении. Оно меняется, так как меняется опыт ребенка, его отношение к окружающему миру и искусству. Каждая ступень в развитии творчества ребенка сопряжена с его предыдущими достижениями. Вычленив самое ценное в них, мы на этой основе выделим новообразования, которые будут способствовать дальнейшему творческому росту. Уже в раннем возрасте ребенок, не осознавая содержания образа, нанося цветные пятна, получает интересные композиции, напоминающие те или иные предметы, объекты.

Л. С. Выготский придавал исключительно важное значение детскому рисованию, как способу самовыражения личности, её переживаний, называя его «графическим языком», то есть средством общения.

На занятиях по изобразительной деятельности расширяется познавательная сфера ребенка. Дети, знакомясь с видами и жанрами искусства, с выразительными средствами, изучают саму жизнь. Ведь в произведениях искусства отображаются явления природы, раскрываются простые и сложные отношения между людьми, обнажается внутренний мир человека. Благодаря искусству ребенок начинает глубже ориентироваться в мире. Занятия изобразительной деятельностью сопряжены с выполнением различных формообразующих движений, тех, что способствуют развитию мелкой моторики рук. А это, в свою очередь, обеспечивает усложнение мыслительной деятельности, переводит ее на более качественный уровень.

Как известно, в становлении и воспитании эстетических суждений и вкуса исходным моментом является развитие у ребенка эстетического восприятия окружающих предметов и явлений действительности. Вот почему одним из основных факторов эстетического восприятия учащихся средствами изобразительного искусства является развитие у них способности к эмоционально-эстетическому восприятию изображаемых в альбоме и наблюдаемых в жизни, в произведениях живописи, графики явлений, событий. Это является необходимым условием познания эстетического в окружающем мире, формирования системы нравственно-эстетических взглядов на действительность. Наблюдая яркую зелень травы, деревьев, сочные бутоны тюльпанов, роз, нежные переливы красок вечернего неба, мрачные грозовые тучи, ребенок хочет выразить свои чувства, свою радость от увиденного и услышанного, спешит рассказать о своих впечатлениях другим и для этого берет цветные карандаши и краски. С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения ребенок удовлетворяет потребность рассказать, выразить свое отношение к увиденному. Испытываемые ребенком радость, наслаждение от встречи с прекрасным, от процесса художественного творчества, способствуют воспитанию в нем доброты, сопереживания и сочувствия окружающим, изображаемым героям.

Психологи считают, что процесс изображения представляет собой процесс отражения реальной действительности. Естественно, что это отражение в рисунках детей разного возраста различно и неповторимо. Один уровень отражения предметов и явлений окружающего мира можно видеть в рисунках четырехлетнего ребенка, другой уровень – в рисунках детей 9 лет, третий уровень – в рисунках детей 13 лет. Это отражение реального мира в рисунках детей зависит от соответствующего уровня развития восприятия, памяти, воображения, мышления, чувств, умений и навыков. Фундаментом такого развития является организованное систематическое обучение детей основам закономерностей искусства и реальной действительности. Как говорил известный русский психолог Е.И. Игнатьев, «наша конечная цель – путем разумного руководства и систематического обучения приблизить изобразительную деятельность ребенка к элементарным основам вполне грамотного реалистического изображения».

Содержание уроков изобразительного искусства отражает специфику изобразительного искусства в процессе художественного творчества, позволяет решать задачи нравственного, эстетического, трудового воспитания учащихся. Процесс формирования личности – это цельный,

взаимообусловленный процесс формирования потребностей, чувств, интересов, мировоззрения, убеждений и идеалов. Все это имеет в виду учитель при организации процесса эстетического воспитания школьников средствами изобразительного искусства.

Известный русский психолог Б. М. Теплов отмечал, что на основе потребностей в процессе общественной жизни воспитываются чувства, создаются интересы, складываются взгляды и убеждения, наконец, формируется мировоззрение. И чувства, и интересы, и убеждения, и мировоззрение человека, становясь источником действенных желаний, выступают как мотивы его деятельности. Изобразительное искусство, являясь образным отражением действительности, обуславливает одну из важнейших специфических закономерностей занятий школьников различными видами изобразительного искусства – постоянное и непрерывное оперирование зрительными образами. И от того, насколько прочен, ярок и адекватен действительности тот или иной зрительный образ, зависит успех познания реальной действительности, успех художественной деятельности детей, успех их эстетического развития.

Особо важное значение в изобразительном процессе школьников имеют образы зрительной памяти и воображения. Успех рисования по памяти, развитие зрительной памяти школьников во многом зависит от неоднократного наблюдения и воспроизведения с натуры объектов изображения. В системе эстетического развития школьников большое значение имеют образы памяти, формируемые в процессе ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Содержание этих образов прямо связано с уровнем развития эстетических вкусов и взглядов, с уровнем идейно-эстетического развития школьников.

Известный психолог А. А. Мелик-Пашаев объединяет понятия эстетического и художественного развития: «...говоря о художественном развитии всех детей, мы имеем в виду в первую очередь развитие у них эстетического отношения к жизни». Он считает, что «самая важная задача на пути художественного развития ребенка – это пробуждение и укрепление у него эстетического отношения к действительности... Это побуждает к творчеству».

Прямая задача педагога – это воспитание эстетически грамотного подхода к художественным явлениям в ходе организации художественного творчества детей. Так, Г. Шеффер-Зиммерн утверждает, что художественное развитие ребенка является естественным процессом, подобным росту и развитию организма в природе, поэтому в воспитании необходимо учитывать природные наклонности и естественные

законы роста художественных способностей ребенка, которые необходимо всесторонне изучать. Своей художественно-педагогической деятельностью этот автор доказал, что при «естественном» подходе (через развитие чувственного познания) можно добиться больших творческих успехов в развитии детей даже без ярко выраженных художественных способностей».

Известный художник и педагог Б. М. Неменский считает, что художественное развитие определяется способностью гармонично находить решение художественной проблемы: «Выработка способности идти к гармоничному решению интуитивно и является спецификой образного мышления, а значит, и художественного развития». Цель художественного образования в общеобразовательной школе, по мнению автора – «формирование у ученика окультуренных, умных, вбирающих в себя весь опыт человеческих чувств».

Вывод. Многие качества личности (умение сопереживать, чувство взаимопомощи, порядочность, ответственность и др.), формируются у учащихся детской художественной школы. Эти качества помогают ученикам разобраться в окружающем мире, в самом себе. Понять свое место в жизни, свое место в будущей профессии. В процессе интегрированных занятий в художественной школе у детей формируются такие важные качества личности, как целеустремленность, самостоятельность, работа в группе, инициативность – основные компоненты творческой деятельности.

Таким образом, говоря о значимости изобразительного творчества в становлении личности ученика художественной школы, важно отметить: это не только один из способов познания окружающего мира, но и средство отражения отношения к этому миру, своих впечатлений, эмоционального состояния и переживаний с помощью художественно-выразительного образа. Это один из вариантов формирования личности в предпрофессиональной среде искусства, где ученик повредился в профессии, узнал свои сильные качества характера способностей, повысил свою самооценку личности.

*Плохотникова Жанна Викторовна,
методист,
Котова Ирина Евгеньевна,
методист,
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,
Старооскольский городской округ*

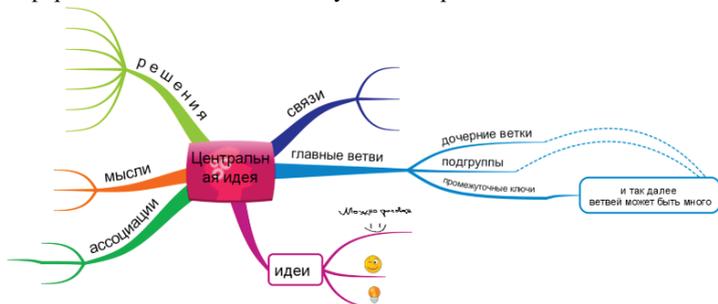
ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Развитие познавательной деятельности обучающихся является приоритетной задачей модернизации российского образования. Одним из центральных вопросов интеллектуального воспитания является развитие познавательной активности детей.

В педагогике познавательную активность определяют, как деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к умственному напряжению, учению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Познавательная активность создается непосредственно в познавательной деятельности, способствует интеллектуальному развитию человека, предполагает не только потребность в решении задач познавательного характера, но и необходимость практического применения полученных знаний.

Среди современных форм организации интеллектуальной и познавательной деятельности, стоит выделить построение интеллект-карт.

Интеллект-карта (карта мыслей или ментальная карта) – это аналитический инструмент, который используют, если необходимо найти максимально эффективное решение задачи. По сути, интеллект-карта, это предельно сжатое изложение материала, которое должно быть интуитивно понятным. Это такой графический метод запоминания любой информации и выглядит он следующим образом.



На картинке в центре вы видите, что от основной мысли, или идеи, или темы, отходят ветви, которые эту мысль расширяют, дополняют или описывают. Если говорить коротко, интеллект-карта представляет собой сложную диаграмму, которая копирует древовидную структуру нейрона и строится на основе ассоциаций.

Разработал данные карты Тони Бьюзен – британский психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления. Автор более сотни книг.

Интеллект карты используются для того чтобы лучше запомнить и структурировать большой блок информации, генерировать идеи, готовиться к презентациям, конспектировать лекции, планировать рабочее время и т.д.

В учебе с помощью данных карт удобно обрабатывать и структурировать информацию, полученную на уроках. Это эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Интеллект-карты активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факты, упущенные при традиционном анализе. С их помощью можно конспектировать сложные темы, анализировать литературные произведения, писать эссе, готовить доклады, разрабатывать проекты.

Свойства интеллект-карт: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра.

При создании интеллект-карт многие используют лист бумаги и разноцветные маркеры (рисуют и записывают информацию разноцветными маркерами с разной интенсивностью выделения определенных ответвлений). Такой вариант интеллект-карты достаточно хорош, информативен. Так как автор полностью его создал сам, то в его памяти останется большой объем информации.

Но, поскольку мы живем в век компьютерных технологий, соответственно сделать такие карты можно и в приложениях.

Например, приложение XMind - для бесплатного использования доступна бета-версия десктопной программы. В тестовой версии представлено 30 шаблонов ментальных карт и 89 наклеек. Форматирование текста доступно в редакторе Markdown. Готовую интеллект-карту можно экспортировать в формат pdf.

Также можно пользоваться и другими приложениями, такими как:

- NovaMind - это десктопный инструмент доступный для Windows и Mac. В бесплатном тарифе Lite доступно 25 шаблонов для создания интеллект-карт.

- Draw - абсолютно бесплатный инструмент без ограничений. Этот сервис доступен пользователям как в онлайн-режиме, так и в десктопной версии. Сохранять готовые интеллект-карты можно в Google Drive, OneDrive, Dropbox, GitHub, Trello или прямым скачиванием на компьютер в форматах: png, jpeg, svg, pdf, html, vsdx, xml, url.

Правила создания интеллект-карт:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры, ручки, в приложении просто разный цвет фона или шрифта.

- Основная идея обычно располагается в центре. Для её изображения используют не просто слова, а обязательно рисунки, картинки.

- Каждая главная ветвь, отходящая от центра имеет свой цвет. Обычно их рисуют толстыми и с изгибом. Эти ветви представляют ключевые темы, относящиеся к предмету изучения.

- От главных ветвей отходят второстепенные ветви, а затем ветви второго, третьего и т.д. порядка, которые представляют подтемы.

- Над каждой линией – ветвью пишется ключевое слово.

- Для того чтобы показать связь между элементами интеллект-карты можно использовать стрелки.

- Желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове для лучшего запоминания и усвоения.

- Разросшиеся ветви желательно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Таким образом, можно смело сказать, что такая форма работы как составление интеллект-карт показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. **Работая с данными картами обучающиеся** учатся самостоятельности, не пугаться новой нестандартной учебной ситуации, а с интересом находить ее решение, расширять и добывать новые знания, оценивать результат выполненной работы.

Литература

1. Электронный образовательный ресурс Программа для интеллектуальных карт. Режим доступа: <https://halzen.ru/windows-8/programma-dlya-intellektualnyh-kart-luchshie-programmy-dlya-sozdaniya.html>. Дата обращения 26.04.2021.

2. Электронный образовательный ресурс Контекстные задачи /Режим доступа: <https://infourok.ru/lekcija-dlya-uchiteley-matematiki-kontekstnie-zadachi-2907208.html>. Дата обращения 26.04.2021.

3. Электронный образовательный ресурс Проект «Использование технологии интеллект-карт в образовательном процессе» /Режим до-

ступа https://infourok.ru/proekt_ispolzovanie_tehnologii_intellekt-kart_v_образователном_processe-365293.htm. Дата обращения
26.04.2021.

*Положай Анна Викторовна,
преподаватель обществознания,
ГПОАУ «Амурский колледж
сервиса и торговли»
отделение 4
г.Белогорск,
Амурская область*

КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ

В настоящее время все чаще наблюдается отсутствие нравственного поведения в молодежной среде, в связи с этим приоритет в образовании отдается воспитанию, как значимой составляющей педагогической деятельности.

В связи с этим рассмотрение вопроса нравственного воспитания подростков является актуальным, так как разработка и реализация воспитательных программ, положительно влияет на воспитательный процесс, и зависит от четкой организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия детей и взрослых, как в рамках урока, так и во внеурочной деятельности.

Цель исследовательской работы: выявить взаимосвязь влияния коллективно-творческой деятельности на формирование нравственного поведения подростков, в рамках реализации Концепции преподавания дисциплины «Обществознание».

Из истории становление нравственности в обществе известно, что на сегодня Во всем мире наблюдается существенное падение нравственности общества которое можно объяснить развитием различных идеологий

В последнее время духовная сфера в жизни общества сравнительно очень обеднела, это связано по мнению большинства исследователей с экономическими, идеологическими и политическими проблемами, люди забыли о том, что существует такое понятие как нравственность. В вечной гонке за материальными ценностями человек перестал задумываться о моральных принципах и внутреннем самосовершенствовании, стал игнорировать этическую сторону своих принципов.

Задачи социального становления личности молодого человека являются весьма важными для государства, особенно в период, когда формируется социальный опыт подростков. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того на сколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития общества в целом.

Поэтому в 2018 году МинПросвещение России вводит в образовательную систему Концепцию преподавания дисциплины «Обществознание» которая как учебный предмет непосредственно изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений.

Обществознание призвано формировать у обучающегося целостную картину современного общества как сложной динамичной открытой системы, представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семьи как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения. Обучающийся должен усвоить, что такое мораль, нравственные и общественные ценности, культура и религия, гражданственность и патриотизм, воспитать в себе уважение к людям и самому себе, бережное отношение к природе.

Главной целью преподавания и изучения обществознания является формирование гармонично развитой личности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации, создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе.

Достижение этой цели должно осуществляться путем **системной интеграции процессов** освоения содержания обществознания на разных этапах изучения учебного предмета и процессов воспитания и социализации обучающегося, формирования у него целостного мировоззрения на основе исторически сложившихся духовно-нравственных традиций российского общества.

Интегральный характер преподавания обществознания определяется установленной Конституцией Российской Федерации в качестве объекта конституционного регулирования и государственного строительства триадой «личность – общество – государство» и способствует выработке у обучающихся практических навыков, которые необходимы каждому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь.

Методы преподавания и изучения обществознания должны основываться на системно-деятельностном подходе, обеспечивать формирование способности практического применения полученных знаний.

Таким методом соответствуют коллективно-творческим дела разработанные Ивановым Игорем Петровичем в 1960 годы

Цель КТД: воспитать социально активную творческую личность, способную внести вклад в построение правового демократического общества. Основными задачами КТД являются: формирование и развитие коллектива; развитие личности, способностей, индивидуальности; развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.

Среди КТД можно выделить три типа: КТД, проводимые для других, для кого-то; КТД, проводимые для самого коллектива или для отдельных его членов (создать для них ситуацию успеха); КТД, проведение которых приносит пользу другим и самому коллективу.

Для наиболее полноценного развития коллектива необходимо сочетание всех этих типов. И.П. Иванов выделял виды КТД по общественной практической направленности, которая выступает на первый план.

Виды КТД (по видам воспитательной работы): общественно-политические; трудовые и экологические; познавательные; художественно-эстетические; спортивные; организаторские.

Алгоритм организации и проведения КТД представлен в Таблице 1 Приложение А

Для реализации целей преподаваемой дисциплины, в начале 2017-2018 учебного года, были организованы кружки «Этика» для студентов первых курсов и «PR- Менеджмент» для студентов старше 18 лет.

Главной целью кружка «Этика» является воспитание грамотной культурной личности, приобщение студентов к нравственным ценностям и нормам человеческих отношений, которые вырабатывались веками — дружелюбие и вежливость, уважение и чуткость по отношению к другим людям, сострадание и помощь слабому.

Основными задачами кружка «Этика» является: развить коммуникативные качества личности; сформировать навыки культуры поведе-

ния; воспитать уважительное отношение к себе и окружающим; нравственное развитие.

Главной целью кружка «PR- Менеджмент» является ознакомление студентов выпускников, с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR-проектов и широкомасштабных программ.

В первый год студенты, познакомились с основными задачами, изучали теорию, индивидуально формировали темы выступлений на классных часах по вопросам реализации целей кружков.

За период с февраля по июнь 2018 года участнику кружков приняли участие в различных мероприятиях колледжа, города, района и страны. Результаты победителей конкурсов вдохновили остальных студентов на достижение результатов и стремление к саморазвитию.

Ярким достижением кружка «PR- Менеджмент» стала Дедикова Анастасия Владимировна, принявшая участие в «реализации проекта «Пространство развития»: вовлечение молодежи в социально полезную деятельность в малых городах и поселениях через формирование проектных команд в 2018 году». Анастасия прошла конкурс и попала в 100 отборных ребят и посетила Форум «Пространство развития», который проходил в Москве.

Участники кружков с Общероссийским общественным движением «Корпус «За чистые выборы» приняли участие в лице наблюдателей на выборах Президента РФ 18 марта 2018 года.

Сопровождали «Бессмертный полк» во время празднования «Дня победы», раздавали «Солдатскую кашу». Принимали участие в уборке территории социального дома пожилых лиц оставшихся без попечительства.

Во время празднования «Дня России», радовали граждан города Белогорск, находясь среди толпы с флагами страны и города.

Программа кружка на период 2019-2020 года ориентирована на поиск новых идей реализации основных задач дисциплины. Усиливаем исследовательскую работу и участники кружка принимают участие во внутренней Конференции отделения 4, занимают призовые места с идеями Ходотчук Алина под руководством Южаниной С.А. – идея кружка театрального мастерства в освоении культуры речи, Анторенко Юлия – идея Студенческого патруля, Романова Елизавета – идея социальное обеспечение инвалидов.

В связи с пандемией реализовать идеи в новом 2020-2021 учебном году нам не удалось, так как большинство кружков было упразднено, в том числе и «ПП-менеджмент».

Работа Анторенко Юлии в 2021 году приняла участие Заочном этапе Всероссийского Конкурса "Инициативы, развивающие местное самоуправление", работу пригласили на Очный тур.

На сегодня стоит вопрос об организации новой формы КТД для реализации цели и задач преподавания дисциплины «Обществознания», и формирования новых методов воспитания нравственности и морали среди молодого поколения. Был проведен анализ литературных источников, определены вопросы и проведен опрос студентов по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, были задействованы студенты 1 и 2 курса, в ходе опроса были заданы следующие вопросы и получены на них ответы:

1. Какие из видов коллективно-трудоу деятельности вам знакомы?

Из 62 опрошенных о существовании общественно-политических и спортивных известно 37 студентам, трудовые 32, художественно-эстетические и организаторские 22, познавательные -11

2. Выбери разновидность трудовой КТД понравившуюся тебе:

Предпочтение отдано подарок далеким друзьям – 31 студент, десант трудовой – 21, атака трудовая - 15

3. Выбери разновидности Художественной КТД:

По данному виду КТД студенты предпочитают Концерт- 41, Кукольный театр и Литературно-художественные конкурсы – 22, Эстафета любимых занятий -14 и Турнир знатоков поэзии - 11

4. Выбери разновидность Спортивной КТД понравившейся тебе

Анализ спортивного КТД говорит о том, что наши студенты очень ходят ходить в спортивный поход – 37, играть в веселые спартакиады - 16, зарницу -16, и принимать участие в спартакиаде народных игр -15

5. Выбери разновидность Общественно-политической КТД понравившейся тебе

Ну а в общественно политической КТД отдают предпочтение отвечать в опросе общественного мнения – 25, беседовать за круглым столом – 24, готовы поучаствовать в аукционе идей – 18, принимать участие в политических дебатах – 15, и в отправится в агитпоход – 12 сту-

дентов, которых можно отнести к группе риска, так как такие желания приводят к организации митингов различной формы деятельности.

Анализируя данный опрос я сделала следующий вывод, что студенты обучающиеся по специальности 40.02.01 отдают предпочтение Общественно-политическим и спортивным формам КТД из них выявлен яркий интерес к спортивным походам и участию в опросе общественного мнения, участие в художественно-эстетическом КТД в форме концерта и литературно-художественных конкурсах. Анализ трудового КТД говорит о желании творить. В общем складывается картина на сегодня, что студенты обучающиеся у нас стремятся реализовать себя и ищут способы и методы, наша главная задачи организация доступных форм КТД в результате чего будут реализованы главные цели как Концепции преподавания дисциплины, так и общего воспитания нравственности, ибо занятость стимулирует людей проявлять свои лучшие качества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные правила нравственности в современном обществе безрассудно забыты, представления о нем размыто. Молодое поколение не стремится ровняться на примеры прошлого, так как они выросли совершенно в другой среде, и общество диктовало им совершенно другие правила становления. Подростки с нуля познают постулаты нравственности и доходят до их понимания методом проб и ошибок.

В современном обществе формирование нравственности подростков становится уделом государственного влияния, но все забыли о том, что из глубины веков именно государственное устройство диктовало нравственные нормы поведения в обществе. Как можно требовать от граждан страны того, чего правитель не может сделать сам.

В рамках преподавания дисциплины «Обществознание», весомый удел приходится на воспитание морали, нравственных и общественных ценностей, культуру и религию, гражданственность и патриотизм, уважение к людям и самому себе, бережное отношение к природе

В результате анализа проведенной работы в период с 2017-2021 год, вывод, что ребята, активно принимают участие в общественно-политических, художественно-эстетических, спортивных КТД, именно занятость ребят, коллективная работа и ответственность формирует основы нравственного поведения.

Поэтому основная задача на сегодня, это разработка новой формы КТД, на следующий учебный год.

*Потоцкая Светлана Петровна,
воспитатель,
Лынова Альфия Алиевна,
воспитатель,
МОУ Детский сад № 279
город Волгоград*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Благополучие любого общества в немалой степени зависит от состояния здоровья детей. К сожалению, дети, рожденные в XXI веке, не отличаются крепким здоровьем и выносливостью нервной системы. Они подвержены неблагоприятным влияниям окружающей среды и стрессам, но от этих факторов у детей не существует иммунной защиты. И негативно воздействующие социальные условия жизни могут свести на нет огромные потенциальные возможности, дарованные ребенку от природы. Оздоровление детей с первых лет жизни остается задачей первостепенной значимости, по - прежнему актуальной.

Если иметь в виду маленького ребенка, то физическое здоровье – это его соматическое состояние; душевное – эмоциональный настрой, формирующий у малыша радостное восприятие мира, чувство защищенности, доверие к окружающему; духовное – познавательное развитие на основе интереса к окружающему миру. Можно сказать, что здоровье являет собой интегрированное выражение динамической совокупности физических, душевных и духовных сил. Здоровый образ жизни должен быть задан той средой, в которой живет малыш – как в семье, так и в детском учреждении.

Сохранить здоровье и интеллект нации – главная задача, в решении которой проблема воспитания и развития детей раннего возраста в условиях семьи и детского учреждения рассматривается как государственная. Она отражена в Федеральных Государственных стандартах к структуре основной общеобразовательной программы по дошкольному образованию. Одной из задач по укреплению и сохранению здоровья детей является формирование предпосылок к здоровому образу жизни. У детей третьего года жизни они отсутствуют. Что же включают в себя данные предпосылки? Это, прежде всего: рациональное сбалансированное питание, культурно – гигиенические навыки, правильный режим дня, эмоциональное благополучие.

Детей раннего возраста характеризуют наглядно-действенное мышление, кратковременная память, эмоциональная отзывчивость, активное развитие всех анализаторов, формирование основ межличностных взаимоотношений. Этим особенностям психического развития детей наиболее полно соответствуют произведения русского народного фольклора.

Малым формам фольклора свойственны: простота изложения, несложный сюжет, запоминающиеся яркие образы, четкий ритм, звукоподражание, быстрое запоминание. Это делает его доступным для понимания и освоения детьми. Русское народное творчество включает в себя большое количество жанров: колыбельные песни, пестушки, потешки, поговорки, заклички, сказки, загадки, пословицы и поговорки, хороводные игры с проговариванием текста и пр. для которых характерны: простота изложения, несложный сюжет, запоминающиеся яркие образы, четкий ритм, звукоподражание, быстрое запоминание.

На протяжении последних трех лет мы стали применять произведения русского народного фольклора при организации педагогического процесса по физическому развитию детей. Постоянное и систематическое использование малых форм фольклора при организации режимных моментов позволило ускорить процесс овладения детьми культурно - гигиеническими навыками и навыками самообслуживания, что является одной из основ здорового образа жизни.

Они развлекают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение, т.е. вызывают ощущение психологического комфорта, тем самым подготавливая положительный эмоциональный фон для восприятия окружающего мира. Это помогает избежать нервных стрессов, снимает мышечную и мыслительную нагрузку, а значит, укрепляет здоровье ребенка.

Очень важным для здоровья детей является состояние сердечно - сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма. Из этого следует, что вся система физического воспитания в детском саду должна быть, прежде всего, ориентирована на развитие и совершенствование этих систем организма. Основным же средством развития сердечно – сосудистой, дыхательной иммунной систем являются движения.

Через движение ребенок познает мир, совершенствуется моторный аппарат, регулирует процессы обмена, причем для того чтобы подобная деятельность была успешна, ее необходимо сопровождать радостной зрительной и слуховой стимуляцией. Все детские русские народные игры являются логоритмическими (ритмичное движение сопровождается

ется напевом) тем самым удовлетворяется естественная потребность ребенка в активном движении.

Если посмотреть на весь русский народный фольклор для детей, то можно увидеть, что народ закодировал в нем целый комплекс упражнений, целью которых является вырастить ребенка здоровым. В фольклоре можно найти элементы детского массажа: поглаживание, разведение рук в стороны, помахивание кистями. Эти игровые упражнения мы используем как бодрящую гимнастику в кровати после сна.

Каждый знает, что проведение некоторых режимных процессов вызывает у малыша отрицательное отношение. Для того чтобы умывались, ели, раздевались, готовясь ко сну, с удовольствием, мы применяем потешки, связанные с определенным режимным моментом.

Например, во время умывания приговариваем:

Водичка, водичка,

умой мое личико....,

при расчесывании:

Расти, коса, до пояса

не вырони ни волоса....,

во время приема пищи:

Умница, Катенька,

ешь кашку сладеньку...

перед выходом на прогулку сначала надо одеться, чтобы ребенок мог это сделать самостоятельно и справиться с трудностями мы сопровождаем эту деятельность потешками, приговорками, например:

Вот они сапожки,

Этот - с правой ножки...

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому мы подбираем такие потешки, которые помогают установить контакт с ребенком, вызвали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание, например:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий

Находясь в группе целый день, дети устают, бывает, ссорятся, у них, как и у взрослых бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться. В этих случаях мы стараемся ласковой потешкой успокоить тех, кто плачет или шумит, например:

Не плачь, не плачь, детка,

Прискачет к тебе белка...

Таким образом, в малых формах русского народного фольклора дается образец поведения, первые представления о том, что хорошо и, что такое плохо, а освоение этих норм поведения превращается в игру и незаметно для ребенка у него формируются основы здорового образа жизни.

Общаясь с детьми, педагог должен быть артистичен, обладать определенными знаниями лучших образцов русского народного творчества, речь его должна быть эмоционально окрашена и выразительна. Изучив накопленный в этом направлении опыт других педагогов, мы подобрали необходимый дидактический материал, создали картотеку игр и стихов для различных режимных моментов и игр, разработали конспекты непосредственной образовательной деятельности с использованием русского народного фольклора. Опыт нашей работы обсуждался на методических мероприятиях ДООУ: круглых столах, создали презентацию «Устное народное творчество в физическом воспитании детей раннего возраста».

Неоспоримым фактом остается то, что эффективности и результата можно достигнуть только при правильно организованной развивающей предметно - игровой среде. Во всех образовательных зонах подобраны игрушки, отражающие сюжеты русского народного фольклора. Это, способствует запоминанию текста, развитию речи, движений и вызывает у детей хорошее настроение. Так, в зоне познавательно – речевого развития дети могут рассмотреть картинки, иллюстрации, поиграть игрушками, отражающими персонажей этих произведений. В зоне физического развития находятся игрушки –лошадки – качалки, расписанные в стиле дымковской и городецкой игрушки, мячи с изображениями героев русских народных сказок и др. Все это помогает повысить интерес детей и закрепить представления об определенных правилах и нормах поведения детей.

Современная педагогика утверждает: для ребенка наиболее полезным может быть интегрированный тип воспитания, органично сочетающий семейную и общественную его формы. Поэтому остается важ-

ным привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе. Для оказания педагогической помощи родителям по физическому развитию детей с использованием малых форм русского народного фольклора проделана следующая работа:

- Проведено тематическое собрание «Малые формы фольклора в воспитании детей раннего возраста»;
- Мониторинг детского здоровья;
- Разработаны рекомендации по организации жизнедеятельности ребенка в выходные дни;
- Оформлены информационные стенды «Традиции русской народной педагогики», проведены:
 - тематические консультации:
«Фольклор в физическом воспитании и в повседневной жизни»,
«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»;
 - открытые мероприятия с участием родителей;
 - мастер – класс по приготовлению здоровой пищи;
 - организованы физкультурные досуги и праздники;
 - подобрана библиотечка со специальной литературой;
 - создана картотека подвижных игр.

Результатом проделанной работы у детей - стала быстрая адаптация к ДОУ, снижение заболеваемости, проявление устойчивого интереса к малым формам фольклора; у родителей – знания что, как, когда и почему надо делать с ребенком, чтобы обеспечить его здоровье и его полноценное развитие.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование малых форм русского народного фольклора во многом помогает реализовать задачи по воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.,1995.- 78с.
2. Павлова Л.Н., Сотникова В. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования. М.:ОБРУЧ, 2013.- 208с.
3. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. - М.:ТЦ СФЕРА,2006.- 96с
4. Здоровье дошкольника №5, 2012., Капельки здоровья.

*Рожкова Наталья Вениаминовна,
Елтышева Августа Валентиновна,
воспитатели,
МАДОУ ЦРР «Детский сад №13»,
Пермский край, г.Кунгур*

ПРОЕКТ «СНЕГ И ЛЕД»

Тип проекта: Познавательный, исследовательский, творческий.

Участники: Дети старшего возраста, родители, педагоги.

Масштаб: Краткосрочный (март)

Проблема: Откуда берутся снег и лед?

Актуальность: необходимость расширения знаний и представлений у детей дошкольного возраста о свойствах снега и льда и причинах появления осадков в зимнее время.

Цель проекта: подвести к пониманию того, что снег и лед - это замершая вода.

Задачи проекта:

1. Уточнить представления детей о свойствах снега и льда.
2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Воспитывать интерес к проведению опытов и экспериментов.
4. Обогащать словарный запас.
5. Развивать воображение, творчество, коммуникативные навыки в ходе реализации проекта.

I этап – подготовительный.

1. Подбор методической и художественной литературы.
2. Информация для родителей: «Участвуем в проекте «Снег и лед».
3. Подбор и подготовка необходимого оборудования.
4. Изготовление пособий, карточек, моделей.

II этап-этап активной деятельности.

Планирование деятельности.

Самостоятельная деятельность детей и взрослых	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. Чтение а) Сказка «Дети Деда Мороза» б) Рассказ «Каким бывает	1. Рассматривание альбома «Зима в картинках», иллюстраций, фото о	1. Папка-передвижка с отражением идеи проекта.

<p>снег» в) Стихи: «Письмо» (И.Пивоварова) «Куда в машинах снег везут» (И.Токмакова) 2.Загадывание загадок о снеге и льде. 3.Чтение пословиц и поговорок о снеге и льде. 4.Заучивание стихов: Т.Ефимовой «Льдин- ка»,О.Удачной «Веселые льдинки», Т. Лавровой «Посмотри, какое чу- до...» 5.Изготовление снега (из крахмала) 6.Подвижные игры: «Поймай снежок», «Попади в снеговика», «Льдинки, снежинки, сосульки», 7.Игры- экспериментирования: «Ледяные узоры», «Освобождение из пле- на», «Снежные фигурки», «Цветной лед». 8.Опыты со снегом и льдом на прогулке и в группе</p>	<p>зимних явлениях природы. 2. «Выложи сам»- выкладывание сне- жинок из палочек, веточек, крупы. 3.Рисование, лепка зимних узоров, со- сулек на карнизе. 4.Работа с раскрас- ками.</p>	<p>2.Прогулка- экскурсия к реке 3. Подбор иллю- страций к карто- теке 4.Ознакомление детей с опытом и его показ. 5.Проведение одного и опытов (по желанию детей) дома. 6.Помощь в изго- товлении карто- чек (печатать, лами- нировать)</p>
--	--	--

III этап - заключительный

Изготовление и оформление картотеки опытов со снегом и льдом.

Предполагаемый результат:

- повышение интереса детей к опытнической деятельности;

- развитие познавательной активности, обогащение опыта исследовательской деятельности;
- расширение представлений детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомство с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, плавучесть, растворимость);
- закрепление правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.





*Семеновых Анжела Анатольевна,
Зуева Ирина Геннадьевна,
воспитатели коррекционной школы-интерната
МБОУ «С (К) СОШИ»,
Пермский край, г. Чусовой*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Коррекционная школа сегодня это, как и всякая другая школа, - школа цифрового века.

На современном этапе развития коррекционной педагогики уже доказана необходимость применения компьютерных инструментов в учебном процессе. Уникальная возможность компьютера заключается в том, что удаётся «доставить» те условия обучения, которые необходимы, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств. Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не

исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций. Информационные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Каждая новая задача развивающего обучения трансформируется в проблемы метода, разработки обходных путей обучения, которые позволяли бы достичь максимально возможных успехов в развитии ребенка с особыми познавательными потребностями.

В коррекционной школе — интернате воспитатели, стали использовать в своей практике цифровые технологии, так как анализ изученной литературы показывает, что компьютерные средства представляют для воспитателя не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Воспитателю, применяющему в работе компьютерную технику, необходимо решить основные задачи специального обучения: применять компьютерные технологии для развития детей с коррекцией психофизиологических нарушений. Коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющими отклонения в развитии, предполагает использование специализированных или адаптированных компьютерных программ (главным образом обучающих, диагностических и развивающих).

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии детей, имеющих сложную структуру дефекта.

Составляя и разрабатывая занятие, необходимо помнить о том, что ребенок может представить себе не единичное понятие или конкретную ситуацию, но получить обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него развиваются такие важные операции мышления как обобщение и классификация.

В процессе занятий детей на интерактивной доске, работая с компьютером улучшаются их память и внимание. Дети обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Вот

поэтому, практически каждое занятие необходимо тщательно продумывать и составлять.

Существуют компьютерные программы, направленные на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и т.п., которые можно с успехом применять при обучении детей любого возраста. Так при проведении занятия, дети часто устают, поэтому предлагаем им различные программы с физминутками для глаз, с музыкой и движениями. Применение информационных технологий в процессе коррекции системного недоразвития детей позволяет сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи логопедического воздействия, учитывать закономерности и особенности психического развития. Идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе. Все занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные задачи. Одной из главных задач, стоящей перед коррекционным педагогом — воспитателем является активизация речевой и познавательной деятельности детей, со сложной структурой дефекта и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего процесса социализации. Для реализации этих задач возникает необходимость применения в практике работы воспитателя информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Огромная часть информации воспринимается нашими детьми через зрительный анализатор. Учитывая это, мы решили мобилизовать зрительное восприятие детей с особенностями в развитии, применяя информационные технологии, при этом организовать работу по развитию наглядно-образного мышления, внимания, памяти, создать положительную мотивацию. Положительная мотивация к познавательной деятельности может быть результатом возникшего интереса к необычным занятиям, с которыми раньше дети, с особенностями в развитии не встречались. Компьютер сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Таким образом, одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяет достичь гораздо большего эффекта усвоения материала.

Необходимым условием применения информационных технологий в коррекционно-образовательном процессе детей интерната является отсутствие противопоказаний со стороны их психофизического развития. Симбиоз работы воспитателя позволяет избежать чрезмерного возбуждения или переутомления детей со стороны эмоционально-волевой сферы и контролировать уровень развития познавательной активности. Воспитателем в полной мере соблюдается девиз специальной педагогики и психологии: «Не навреди!» Материал, который используется на занятиях ориентирован на контингент воспитанников с учетом их психического, физического, эмоционального уровня развития.

Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться даже при индивидуальной работе с ребенком со сложной структурой дефекта. Воздействие учебного материала на детей во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным, способствует лучшему его усвоению и запоминанию. Детей привлекает новизна проведения занятия с использованием информационных технологий. Во время таких занятий создаётся обстановка реального общения, при которой дети со сложной структурой дефекта, с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у них пропадает страх перед компьютером.

При проведении занятий необходимо заботиться об обратной связи с ребенком. Информация должна активизировать речевое общение, вызывающее детей на диалог. Использование информационных технологий показало, что у детей со сложной структурой дефекта повысилась мотивация и интерес к занятиям.

Таким образом, воспитанники нашего интерната, имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение и воспитание, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации, которые мы используем на каждом своём занятии. Сегодняшние наши воспитанники должны быть готовыми успешно интегрироваться в общество. Решать эту задачу помогает массовое внедрение информационных технологий в образовательный процесс.

*Старченко Наталья Викторовна,
воспитатель,
Юшкова Анна Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 14 «Золотой ключик»,
г. Белгород*

ЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ

В дошкольном возрасте можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятие, мышление), двигательной и эмоционально-волевой. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию психомоторики детей дошкольного возраста. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сферы детей - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика - система упражнений, заданий, игр на основе музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленная на решение развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступ-

ной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается

Цели и задачи:

- развивать музыкально-речевые способности у детей;
- психомоторное развитие детей через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Принципы и подходы.

Основные методологические подходы:

1. *Качественный подход:* психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. *Генетический подход:* психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. *Возрастной подход* учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным законо-

мерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. *Культурно-исторический подход*: развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

5. *Личностный подход*: все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Максимальное развитие всех видов детской деятельности ведет за собой не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

6. *Деятельностный подход*: деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Принципы коррекционного образования:

- *Структурно-системный принцип* – согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое.

- *Принцип комплексности* - предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную работу всех специалистов.

- *Принцип коррекционно- компенсирующей направленности* - любой момент в обучении должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений; этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

- *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*. Для того чтобы правильно выстроить систему коррекционно

развивающего воздействия, необходимо знать, как те или иные функции развиваются в онтогенезе. Можно сказать, что коррекционная психолого- педагогическая работа строится по принципу «замещающего онтогенеза».

- *Принцип индивидуального подхода* – предполагает дифференцированный подход к обучению детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом речевого нарушения; направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и соответственно характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

- *Принцип дифференциации (дифференцированного подхода)* - обусловлен наличием вариативных типологических особенностей даже в рамках одной категории нарушений.

- *Принцип последовательности* - реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

- *Принцип минимизации* – отбор необходимого минимума речевого материала. Соответствующего целям, задачам и этапам каждой ступени коррекционно-развивающего обучения.

- *Принцип доступности и посильности* - отбор материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребёнка.

- *Принцип сознательности и активности* - сознательное и активное отношение ребенка к педагогическому процессу.

- *Принцип прочности усвоения знаний* - в процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления, пройденного при специальной организации различных видов деятельности детей, что побуждает к припоминанию и воспроизведению учебной информации или практических действий. В некоторых случаях возможно обучение детей мнотехническим приемам.

- *Принцип деятельностного подхода* – ребенок добывает знания не в готовом виде, а в результате своей сознательной и активной

познавательной деятельности, в связи с этим обучение, воспитание и развитие личности ребенка должно происходить в ходе «ведущей деятельности», являющейся оптимальной для определенного возраста.

- *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом всех возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип целостности* – предполагает формирование обобщенного системного представления об окружающем мире.
- *Принцип научности* - соответствие содержания образования уровню современной науки, а также создание верных представлений об общих методах и важнейших закономерностей процесса научного познания.
- *Принцип воспитывающего обучения* - предполагает воспитание в процессе обучения всесторонне развитой личности на основе формирования мировоззрения и морали.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Группу, для которой была разработана данная рабочая программа, посещают дети пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи: Общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом — речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития.

Основной контингент дошкольников данного возраста (4-5 лет), направляемых в группы с ОНР, имеет второй - третий уровень речевого развития, но также есть дошкольники с I уровнем речевого развития.

Следует также отметить, что дети с нарушениями речи, зачисленные в группу компенсирующего вида, имеют не только выраженные нарушения речи, но и остаточные явления поражения ЦНС, что обу-

славливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

У детей с ОНР отмечается своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании: нечеткость или плохое качество линий, изображения отличаются примитивностью, малым количеством деталей их непропорциональностью.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются, и устраняются детьми. Также отмечаются сложности при распределении внимания.

Исследования мнестической функции у детей с ОНР обнаруживают, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения. Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Выявлена неоднородность группы детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, как по проявлению речевого расстройства, так и по особенностям формирования познавательных процессов. Количественные показатели развития невербального интеллекта у этих детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. В этой работе привлекается внимание к необходимости дифференцированного подхода к детям с учетом особенностей их интеллектуального развития.

У некоторых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными

операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается замедленное развитие двигательной сферы, которое характеризуется неуверенностью в выполнении дозированных движений, плохой координацией движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Известно, что одной из общих закономерностей нарушенного развития являются отклонения в формировании личности. Например, трудности в социальной адаптации таких детей и сложности их взаимодействия с социальной средой.

Доказано, что речевые нарушения сказываются на формировании его самосознания и самооценки на характере взаимоотношений ребенка с окружающими.

Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников.

Особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Методы оценки результативности:

- Посещаемость;
- Практические материалы.

Важнейший показатель эффективности проведённой работы — значительное улучшение психомоторного развития детей.

*Степанова Инна Игоревна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 11»,
г. Луга Ленинградской области*

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ

Ранняя профориентация в ДОУ. Да, тема, так сказать, не избитая. Я задала вопрос родителям моих воспитанников, нужна ли ранняя профориентация в детском саду. Сложно передать выражение их лиц. А, между тем, вопрос: «Кем станет мой ребенок?» волнует каждую маму, и папу, и бабушку. И каждый из них видит в ребенке возможность воплощения своих несбывшихся надежд или, в лучшем случае, своего преемника. Ведь так хорошо бабушка устроилась бухгалтером: тепло, рабочий день нормированный, заработная плата достойная. Вот внученька подрастет, выучится и займет бабушкино место. А Василий Васильевич – риз-э-элтор. Вот оно, к чему стремиться надо! Учись сынок, тоже будешь на хорошей машине ездить! Несомненно, все они желают своему малышу достойного уровня жизни в будущем. И оглядываясь по сторонам пытаются построить его путь по образу и подобию наиболее удачных, по их мнению, примеров. А, между тем, данные профессии уже зачислены в ряд профессий-пенсионеров, которые будут заменены компьютерными программами.

Вопрос ранней профориентации меня, маму троих детей, тоже не смог обойти стороной. Как часто мы говорим школьнику: «Учись хорошо, сможешь выбрать себе хорошую работу» или «Математика тебе точно пригодится в будущем», хотя порою малыш еще не способен понять, что же такое – бу-у-удущее... Но мы-то уже все решили, уж мы-то точно знаем, что ему пригодится в будущем! Улыбнусь в этом месте, вспоминая свои потуги в обучении сына английскому языку. В результате, скачав какую-то программку, за пару месяцев он получил такой уровень знания языка, какой ему не смог обеспечить репетитор! Но это так, лирическое отступление. Помните, как говорил Жан Лабрюйер: «У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим», поэтому вместо того, чтобы вещать ребенку о каком-то заоблачном будущем, нам необходимо создать для него его настоящее, и тогда будущее точно будет достойным. Но как заглянуть в будущее? Как дать ребенку ту базу, которая станет отправной точкой? Видимо, эта тема назревала в обществе

давно и вылилась, я бы сказала, в глобальную исследовательскую работу. Уже на протяжении двух с половиной лет функционирует сайт, разработчики и эксперты которого отслеживают изменения на рынке труда и дают нам возможность пользоваться этой информацией. Для предприятий и образовательных учреждений разработаны различные системы применения: это и профориентационные игры, и конкурсы для абитуриентов, и даже мультсериал про профессии настоящего и будущего. Но как применить это в дошкольном образовании? Мы помним, что семья ребенка – это некая константа, и, конечно, мы будем отталкиваться именно от нее. Я, как воспитатель не смогу помочь ребенку, если не обзаведусь поддержкой его семьи. Соответственно, поддержку я смогу получить, только, если мы будем мыслить в одном ключе. А для этого я должна поделиться доступной информацией, да так, чтобы это выглядело легко и ненавязчиво, так как мы все понимаем, что родители работают, устают, страдают нехваткой времени, и порой не способны воспринимать нашу «очень важную информацию». Поиграем? Нам не раз напоминали, что взрослые – это те же дети...ну и концовка бывает разной. Зацепимся за первую половину высказывания, проверим, так сказать, в очередной раз теорию. Не будем изобретать велосипед и обратимся к сайту <http://atlas100.ru>. Я выбрала для себя профориентационный урок: «Мой путь к профессии». Конечно, для детского сада его пришлось немного отредактировать, но нам, педагогам, к этому не привыкать. Назначаем день встречи, рисуем красочный плакат, раздаем пригласительные билеты, готовим угощение, а как же без пути через желудок, готовим необходимые атрибуты и материалы. Здесь хочу сделать отступление. Дело в том, что еще не подозревая, что нужно будет описывать подобную работу, тема ранней профориентации была выбрана на нашей группе проектной на этот учебный год. Воспитатели и родители трудились, чтобы дать интересные занятия для детей, заинтересовать их той или иной профессией. Обговаривали, какие качества должен обладать человек, работающий в той или иной отрасли. Разбирали с ребятами, кто из них хотел бы работать, к примеру, врачом, а кто не только хотел бы, но и обладает необходимыми качествами, а кому бы нужно поработать над собой, а кому неплохо присмотреться к другой профессии. Например, Грише очень хотелось бы работать врачом и носить белый халат. Мама хихикает, какой из него врач, одни конструкторы на уме. Как же донести до мамы, что, развивая определенные задатки, возможно, в будущем мы получим отличного архитектора медоборудования. Ну вот мы и добрались до

цели и задач нашей «игры» с родителями. Во-первых, в интересной форме познакомиться с новыми профессиями. Во-вторых, разобраться, какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в новом мире? А также, узнать, какие отрасли будут активно развиваться, в каких отраслях будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Поскольку за два месяца участия в проекте «Детям о профессиях» родители уже подготовились к следующей ступени, то с радостью и интересом принимают приглашения на игру «Мы приехали в Россию», так мы назвали наш эксперимент. Особенно радует факт, что предварительной подготовки не нужно, и все необходимые материалы будут предоставлены. Они даже не подозревают истинной цели, но мы, педагоги, понимаем необходимость развития в ребенке ЕГО личных качеств. Ведь именно мы находимся с малышом, вы только вслушайтесь, по 10,5, а то и по 12 часов в день! Еще 8 часов на сон, пол часа на ужин, пол часа на подготовку ко сну, отнимем время на дорогу в детский сад и обратно.... Посчитали? Догадались, на ком лежит негласная ответственность за то, чтобы рассмотреть в ребенке его индивидуальность и развивать ее? Но, повторюсь, необходимо заручиться поддержкой семьи, иначе недовольный вашей инициативой родитель способен в отведенные ему пару часов сломать все, что вы с таким трудом, а составить индивидуальный маршрут развития по ранней профориентации – это труд, созидали.

Итак, сама «игра», разработанная профессионалами и адаптированная под конкретных родителей, конечно, проходит интересно. Форма эссе не подразумевает описание данной работы. Скорее это материал для «Ярмарки инноваций». Но нам необходимо знать, достигли ли мы той цели, ради которой все это затевалось. Или все это «Сизифов труд»? Хотите узнать, что я услышала от одной из бабушек после нашего «эксперимента»? «Надо бы подумать, к чему у нашей девочки способностей больше!» О, небо! Она уже не мечтает о внучке-бухгалтере! А во время игры она неслучайно оказалась в группе людей, которые представляли отрасль экономики «Информатика». И здорово рассуждала, что половину бухгалтеров можно сократить, что программы делают отчеты в считанные часы, и, если бы изобрели программу, которая делает то-то и то-то, то бухгалтеры вообще были бы не нужны. И вот пусть молодые сидят и разрабатывают такие программы уж, если без гаджетов жить не могут! Улыбаюсь. Представляю какую речь я услышала бы от той же бабушки, если бы все ее предыдущие слова

были бы сказаны мною в режиме, так сказать, традиционного родительского собрания по теме. А теперь мои уважаемые родители как никогда заинтересованы и готовы мне помогать. Эксперимент не заканчивается, плавно перетекает в группу и в оживленной беседе за завязыванием шарфов договариваемся о взаимном домашнем задании. Я – готовлю индивидуальные листы областей, которые у ребеночка более развиты или, наоборот, западают; родители – готовят список тех качеств, без наличия которых легко можно справиться в их профессии. Торопиться не будем. Дадим на размышление... неделю. Конечно, со своим домашним заданием я схитрила. В группе висит большой лист ватмана, на котором напротив каждой фамилии сделаны пометки после каждого занятия. Это очень удобно, я сразу могу видеть, какой вид занятия подойдет тому или иному ребеночку, могу организовать их в группы по интересам, знаю, на какую область обратить внимание. Но домашнее задание, которое было дано родителям, заинтересовало меня не меньше. Я стала размышлять. Без каких качеств я, воспитатель, легко обхожусь или могла бы обойтись? Первое, что пришло на ум - теперь мне совершенно не приходится писать. Мою врожденную грамотность и каллиграфический почерк, которыми я когда-то гордилась, легко заменяет Word и программа правописания. Я умею быстро читать тексты. Но в моей профессии важно читать их не быстро, а выразительно, вызывая нужные эмоции. И вот какой вывод созрел в голове. Данные качества очень часто отсутствуют, либо совсем слабо развиты у детей-дислексиков и дисграфиков. Мне кажется, сейчас эта проблема встала как-то особо остро. Родители, замечая трудности запоминания графических знаков, неспособность ребенка к быстрому осмысленному чтению, зеркальное написание, впадают в какой-то шок, пытаются выжать из малыша то, на что его организм не способен. Но дислексия или дисграфия – не болезнь и, соответственно, лечению не поддаются. Есть ряд логопедических упражнений, дающих неплохие результаты, но повторюсь – эта особенность ребенка останется с ним на всю жизнь. Но еще одна сторона проявления этих особенностей – сильное творческое начало. Эти дети просто одареныши какие-то, их мозг кипит идеями, они сочиняют сказки, превосходно лепят и рисуют. А сколько знаменитых людей вышло из их числа: В.В.Маяковский, Генри Форд, Квентин Тарантино, Г.Х.Андерсен, Уолт Дисней, Билл Гейтс, Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн. Как вы понимаете, список не полный. Вот о чем нужно говорить родителям таких детей. Не циклиться на скорости

чтения и не зарождайте в ребенке комплексы, а развивать его начало, не дать зачахнуть творческому семечку!

Вот такие мысли витали в моей голове в тот вечер. Как никогда остро я понимала, что рассмотреть задатки каждого ребенка необходимо именно в дошкольном возрасте. Именно на нас, воспитателей, ложится эта сложная, неизмеримо важная, но, я бы сказала, почетная ответственность – рассмотреть, не пропустить, вовремя помочь ребенку найти начало его собственного успешного пути. И, если мы будем работать в тандеме с родителями, представляете, насколько мы облегчим этот путь. Грамотный родитель, который оповещен об изменениях на рынке труда, имеющий представление о качествах, преобладающих в его ребенке, либо требующих определенной дополнительной работы, отдающий себе отчет о возможности получения его ребенком того или иного образования, отдавая ребенка в школу, уже не будет метаться, в какой кружок определить свое чадо. Вело, фото, петь охота? У него будет четкий план, как скорректировать внеурочное время малыша с пользой. А мы, воспитатели, через энное количество лет, пересматривая фотографии, и следя в социальных сетях за профессиональными успехами своих воспитанников, будем тихонько радоваться, что наши труды не прошли даром. Уж мы-то знаем, что все зарождается в ДОО!

*Татаурова Светлана Васильевна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 9 комбинированного вида
Приморского р-на Санкт-Петербурга*

СОЗДАНИЕ АВТОДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одними из важнейших принципов ФГОС дошкольного образования, сегодня выступают: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования», а так же «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». В свою очередь, педагог здесь выступает как лицо, обеспечивающее реализацию этих принципов на практике.

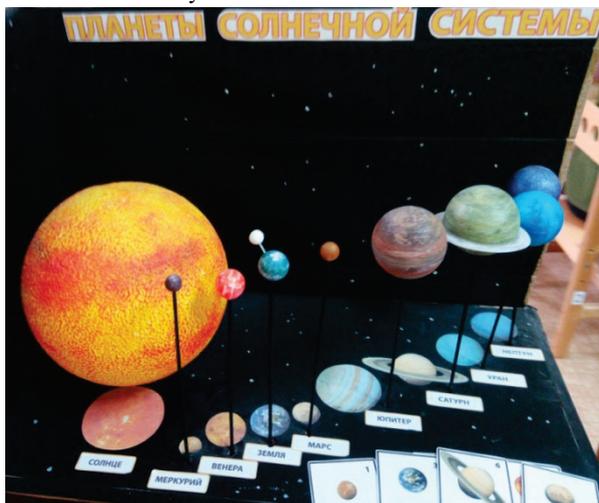
В условиях современного подхода к организации образовательного процесса в ДОО большое значение, сегодня, имеет создание развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада. Одной из состав-

ляющих этого процесса является создание педагогами современных развивающих материалов, отвечающих потребностям детей и требованиям ФГОС, которыми он наполняет образовательное пространство своей группы.

Среди множества игровых и дидактических материалов, которые мы ставим на полки своей группы, особую ценность несут **автодидактические материалы и пособия**. Автодидактические материалы обязательно должны включать в себя **контроль ошибок** – некую подсказку, позволяющую ребенку контролировать свои действия, самостоятельно находить и исправлять свои ошибки во время работы. Работа с каждым из этих материалов начинается с его **презентации**. Под презентацией здесь понимается короткий урок, на котором педагог показывает этот материал, правила обращения с ним и его место расположения в группе. В Монтессори - педагогике подробнейшим образом описаны автодидактические материалы для детей дошкольного возраста. В настоящий момент такие материалы не редкость, но они достаточно дорогостоящие. Вместе с тем, благодаря развитию информационных технологий, обилию товаров для рукоделия и своему творческому потенциалу, мы имеем возможность создавать автодидактические материалы своими руками.

Одним из важнейших правил создания автодидактического материала является его **актуальность**. Актуальность мы оцениваем с точки зрения возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также их зоны ближайшего развития. Мы непрерывно наблюдаем за детьми и обращаем внимание на то, к чему в данный момент времени они проявляют наибольший интерес. Часто мы создаем материалы в соответствии с темой образовательной деятельности, а так же создавая в группе новые центры развития, или в рамках проектной деятельности. Так, например, в рамках проекта «Космос» для детей старшего возраста был создан материал «Планеты Солнечной системы». Цель материала – изучить названия и порядок планет Солнечной системы. Этот материал включает в себя макет Солнечной системы, созданный своими руками и набор карточек, которые изготовлены с помощью компьютерных технологий, распечатаны и заламинированы. Важно то, что этот макет дети могут свободно брать и манипулировать с его составляющими самостоятельно (он очень легкий, его можно легко снять с полки и перенести на столик или на рабочий коврик). Макет создан из пенопластовой основы и картона, на горизонтальной основе расположены шпажки с небесными телами. Каждая шпажка свободно вынимается и вставляется обратно в отверстие. Небесные тела выполнены из пенопластовых шаров и с помощью воздушного пластилина, который имеет свойство застывать. Окрашен макет акриловыми красками. Контроль ошибок в этом материале нанесен на осно-

ву макета - это иллюстрации планет, расположенные по порядку. Ребенок может самостоятельно, вынуть фигурки планет и, сравнивая их с рисунками на основе макета, расставить на свои места. Названия планет ребенок тоже может разложить, сравнивая написания слов (ребенок сравнивает знаки), а со временем, прочитывая их названия. Таким образом, обеспечивается полифункциональность данного материала – работая с ним, дети могут совершать первые шаги к осознанному чтению.



Второе правило, которое следует соблюдать в работе над материалами – это их внешняя эстетичность и привлекательность. Данный материал, буквально манит ребят к себе. Мы наблюдаем, за тем, как дети хотят его взять в руки, потрогать и рассмотреть каждую планету, разобрать по частям и снова привести в порядок, при этом, лишний раз, не привлекая к себе внимания со стороны взрослых.

Практика показывает, что обычные вещи из нашей повседневной жизни особо привлекательны для детей младшего дошкольного возраста. Не так часто можно встретить родителей, которые могут доверить трех-четырёх - летнему ребенку сервировать стол. И эта ситуация прищлась нам как нельзя кстати. Большой популярностью в группе пользуется материал «Сервировка». Цель материала – научить детей правильной расстановке предметов посуды на столе. Он состоит из настоящей посуды, а не скучных пластмассовых тарелочек. Основа материала – салфетка, на которой прошиты очертания чайной посуды и столовых приборов. Так же в него входит настоящая чайная пара, чайная ложка и розетка (тарелка для варенья). Важно отметить, что

рисунок на такой салфетке должен быть исполнен только с одной стороны. В данном случае, рисунок прошит с помощью швейной машинки, поэтому мне пришлось пришить дополнительный слой без рисунка. Это сделано потому, что ребенок может разложить салфетку не той стороной и тогда сервировка произойдет не верно. Контроль ошибок включен здесь в сам материал - салфетку, которая показывает порядок расстановки столовых приборов. Диаметр каждого круга на салфетке соответствует диаметру посуды.



По моему мнению, не стоит лишать детей возможности упражняться с предметами из реальной жизни, более того, я считаю это даже вредным с точки зрения развития детей. Пользуясь стеклянными атрибутами, наши дети могут научиться аккуратности гораздо быстрее, чем дети, играющие с пластмассовыми игрушками.

В старшем дошкольном возрасте, особенно в подготовительной к школе группе, очень часто в своей работе мы используем развивающие

карточки на разные темы. Необходимо отметить, что для создания автодидактического материала на основе карточек, одного набора карточек часто бывает недостаточно. Создавая такой материал, в первую очередь, необходимо сформулировать его цель. Согласно поставленной цели, сначала создаются контрольные карточки или одна большая контрольная карта для самопроверки (контроль ошибок), а затем рабочие карточки к ней. Контрольная карта служит для сравнительного анализа в ходе познавательной деятельности, рабочие карточки – карточки для непосредственной манипуляции. Сначала в своей работе дети активно используют оба вида карточек, затем начинают пользоваться только рабочими картами и карточками, а необходимость в контрольных картах постепенно сводится на нет. Таким образом, после многократных манипуляций, во время свободной работы, дети осваивают новые знания, достигая цели, которая была поставлена при разработке конкретного материала, практически без помощи взрослого.

Рассмотрим, например, материал «Комнатные растения». Цель материала – освоить правила ухода за комнатными растениями. Материал включает в себя все наименования растений, которые находятся в нашей группе. К каждому из них создан следующий набор карточек:



Рис.1 Контрольная карта



Рис.2 Рабочая карта



Рис. 3 – Рабочие карточки

Рис. 1 - Контрольная карта, которая содержит название растения и ключевую информацию об уходе за ним (в нашей группе контрольные карты развешены возле соответствующих цветов).

Рис.2 – Рабочая карта и карточки – располагаются в корзинке (коробочке), которая находится на полке в уголке природы в свободном доступе для детей. Пустые клетки рабочей карты необходимо заполнить маленькими карточками по образцу контрольной карты. Большие рабочие и контрольные карты распечатаны в формате А5, размер ма-

леньких карточек соответствует пустующим окошкам на большой рабочей карте.

Данное упражнение предлагает ребенку найти цветок в группе, рассмотреть контрольную карту рядом с ним и в соответствии с ней расставить карточки на места. На карточках мы видим условные обозначения, которые иллюстрируют план действий по уходу за растением. Работа с материалом происходит многократно, во время самостоятельной деятельности. Располагая свое рабочее место на некотором расстоянии от цветка, ребенку нужно подойти к нему и запомнить контрольную карту, чтобы правильно отобразить правила обращения с ним на рабочей карте. Таким образом, у ребят развиваются не только социальные навыки, но и внимание и память. При условии организации цветоводства в группе, дежурным цветоводам материал служит подсказкой к действию – дети на практике воспроизводят правила ухода за растениями, что особенно ценно в дошкольном возрасте.

С помощью карточек мы создаем упражнения на классификацию животных и растений, предметов быта, явлений природы и т.д. Контроль ошибок в этих упражнениях можно осуществлять разными способами – все зависит от целей и творческого потенциала педагога.

В заключении я хочу еще раз выделить три основных принципа, которыми я руководствуюсь в процессе создания автодидактических материалов для образовательной среды своей группы:

1. Актуальность материала.
2. Его эстетичность и внешняя привлекательность.
3. Наличие в материале контроля ошибок.

После появления нового материала в группе и его презентации, необходимо внимательно следить за тем, как дети работают с ним. Нужно обратить внимание на то, как часто дети выбирают этот материал. Со стороны следить за тем, насколько правильно он используется детьми в своей работе. Если материал пользуется популярностью и выполняет свою функцию – значит, он был создан не зря. Если же на протяжении долгого времени дети редко используют материал во время самостоятельной деятельности – значит, он не работает. В этом случае нужно выявить причины его непопулярности и устранить их. Возможно, была неудачно проведена презентация нового материала – значит нужно продумать новую. А может быть он слишком сложен для детей на данном этапе – тогда его следует упростить или убрать и через некоторое время снова презентовать детям.

Создание автодидактических материалов – очень увлекательный процесс. Особенно приятно создавать материалы, которые нравятся детям и помогают им самостоятельно добывать новые знания.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Е.А. Хилтунен «Практическая Монтессори-педагогика» серия из 5 книг Издательство: «Альта-Принт», «ЮНИОН-паблик», 2005г.

*Туренко Виктория Геннадиевна,
учитель-логопед,
«Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»
г. Губкин*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)

Часто, при индивидуальном, более детальном обследовании детей с подозрением на общее недоразвитие речи, логопед сталкивается с фактом, что дети испытывают трудности в узнавании времен года и назывании их последовательности; назывании месяцев и соотношении их с соответствующим временем года; путаются в очередности дней недели. Дети данной категории недостаточно четко ориентируются в схеме собственного тела: затрудняются в определении правой и левой стороны, верха и низа. Испытывают трудности в узнавании предметов в контурном изображении и с наложенным изображением. Наблюдаются затруднения в дифференциации предлогов «к» - «у», «в» – «на», не используются предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения «над», «под». Слова «широкий», «узкий», «тонкий», «толстый» заменяются понятиями «большой», «маленький». Эти затруднения свидетельствуют о несформированности пространственных представлений.

Нейропсихологическая диагностика выявляет, что причиной нарушений пространственных представлений является несформированность отделов, обеспечивающих пространственно-временной анализ и синтез. Ориентировка в пространстве, правильная организация действия в пространстве - сложные деятельности, в которых участвуют как правое, так и левое полушарие. Недостаточная сформированность про-

странственных представлений будет отрицательно сказываться на формировании полноценной связной речи, на развитии навыка чтения и может привести к появлению целого ряда ошибок на письме.

После того как проведена диагностика, сделано заключение о наличии и степени выраженности нарушений, встает вопрос о том, как помочь ребенку, как наиболее эффективно организовать коррекционно-развивающую работу.

Система, отражающая категории **пространства**, имеет сложное строение, поэтому формирование **пространственных представлений и понятий у дошкольников** начинаем с более низкого уровня.

Детей 3- 4 лет учим различать пространственные направления от себя: впереди (вперед) — сзади (назад), слева (налево) — справа (направо). Основой различения пространственных направлений служит четкое различение детьми частей своего тела и определение сторон на самом себе. Учитывая это, при первичной диагностике важно проверить, умеют ли малыши ориентироваться на себе, знают ли названия частей тела и лица. В этом помогут дидактические игры «Купание куклы», «Укладывание куклы спать», «Оденем куклу». Одновременно упражняем детей в различении парных взаимно-обратных направлений: вверху — внизу, спереди — сзади, слева — справа (левая — правая), так как формирование представлений об одном из них опирается на формирование представления о другом. Особенно затрудняет малышей различение правой и левой руки. Затруднения устраняются, если постоянно связывать название руки с выполняемыми ею действиями, и прежде всего характерными для каждой руки. В процессе обучения различению и называнию правой и левой руки большое внимание уделяют развитию умения определять различные стороны на себе: голова — вверху, ноги — внизу; правая нога, левая нога; правое ухо, левое ухо и т. п. Данная работа проводится как индивидуально, так и с подгруппами детей. Проводя упражнения, нельзя рассаживать детей друг против друга, в круг или по углам, потому что в таком случае нарушается однородность в восприятии пространства. Все дети и педагог должны сидеть или стоять лицом в одну сторону. Продолжительность упражнений не превышает 3—5 мин. Опираясь на эти умения детей, можно начать учить их указывать пространственные направления от себя: вперед, назад, налево, направо. Также младшие дошкольники получают первые навыки ориентировки на плоскости листа. На занятиях учим располагать предметы на листе вверху и внизу, на верхней и нижней полосках, слева и справа, раскладывать предметы в ряд

по порядку в направлении слева направо. Важно побуждать детей называть направление действия или местоположение предметов на плоскости: «Как ты раскладываешь кружочки?» («Слева направо»). «Где больше кружков?» («Внизу»). «Где меньше?» («Вверху».)

Итак, при определении направления в пространстве ребенок связывает его с определенными частями своего тела. Ориентация на собственное тело является отправной точкой в освоении ребенком пространственных направлений.

Ребенок 4-5 лет должен научиться определять, где расположен тот или иной предмет по отношению к нему - вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Основой различения пространственных направлений служит различение частей тела, определение сторон на самом себе. Для закрепления пройденного - упражнения в различении левой и правой руки, так как ориентировка в левом и правом дается детям данного возраста с известным трудом; закрепляем умение показывать рукой (флажком, палочкой) вперед, назад, вверх, вниз, налево, направо. Научив детей ориентироваться на себе и указывать направления вперед, назад и т.д., переходим к упражнениям в определении расположения предметов от себя (впереди, перед, за, сзади, слева, справа, вверху, внизу). Вначале детям предлагают определить расположение только 2 игрушек, находящихся от них в противоположных направлениях. Позднее количество предметов увеличивают до 4. Предметы сначала располагают на небольшом расстоянии от ребенка. Постепенно, расстояние увеличивают. После того как ребенок определит расположение предметов, полезно предложить ему повернуться налево или направо (на 90°), а позднее кругом (на 180°). В дальнейшем это позволит детям понять относительность в определении местоположения предметов от самого себя. Повернулся ребенок налево, и игрушка теперь находится перед ним (впереди), а не слева от него. Наиболее эффективными являются упражнения, связанные с движениями, перемещением детей. После того как дети приобретут умение различать и называть основные пространственные направления, учим передвигаться в указанном направлении (игра «Куда пойдешь, что найдешь?»). Представления «ближе», «дальше», «близко», «далеко» дети получают, производя те или иные действия с игрушками и предметами. «Чей мяч покатился дальше? Кто дальше бросил снежок?» — подобные вопросы привлекают внимание детей к расстоянию. Они постепенно усваивают значение слов: ближе, дальше, близко, далеко. В развитии ориентации в трех-

мерном пространстве также помогут игровые упражнения, направленные на:

- построение, удержание или изменение серий манипулятивных действий с предметами по инструкциям («Поставь пирамидку, справа от нее поставь кубик, мячик положи между пирамидкой и кубиком», «Продолжи ряд предметов; мячик, кубик, пирамидка, мячик, кубик, пирамидка»);

- определение расстояния между предметами путем подбора «дорожек» разной длины («Собачка далеко от домика, нужна длинная дорожка», «Матрешка близко от домика, ей нужна короткая дорожка»);

- составление последовательностей: построение «дорожек», «башен», «мостов», «цепочек» и т.п. из деталей конструктора, геометрических тел и др. с чередованием и без чередования количества и состава структурных элементов («дорожки» - только из красных кубиков; «дорожки» с чередованием двух цветов: красный кубик - синий кубик; «дорожки» с чередованием разных форм: два кубика - один кирпичик и т.д.); последующее речевое опосредование выполненных действий.

С первых занятий по развитию ориентировки на листе бумаги предлагается найти верхнюю и нижнюю полоски карточки, разложить определенное количество предметов вверх и вниз или слева и справа. Эффективны в работе упражнения с целью научить детей определять и обозначать пространственное расположение геометрических фигур на таблице, воссоздавать расположение. Для закрепления умения ориентироваться на плоскости, определять взаимное расположение картинок слева, справа или посередине, вверх и вниз используют игры типа «Парные картинки».

Дети 5-6 лет закрепляют умение различать левую и правую руку, определять направление местонахождения предметов по отношению к себе. Закрепляются умения в различении противоположных направлений, но задания усложняют. Выражается это в том, что увеличивают количество предметов (от 2 до 6), местоположение которых ребенку предлагают определить, а также расстояние между ребенком и предметами. Закрепляем и совершенствуем умения передвигаться в указанном направлении, изменять направление движения во время ходьбы. При ориентировке в пространстве у детей развиваем быстроту и четкость реакции на звуковой сигнал. Важно научить детей, действуя по указанию, различать направления движений (дети с закрытыми глазами двигаются к предмету, следуя указаниям педагога).

При установлении пространственных отношений между предметами обучаем детей 5 - 6 лет умению определять положение предмета по отношению к другому предмету, а также свое положение среди окружающих предметов. Ребёнку **предлагается** воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза. Выполнение задания требует мысленной **пространственной** переориентации для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Ошибки возникают не только при нарушении **пространственного праксиса**, но и при снижении психической активности.

Дети должны научиться свободно ориентироваться на плоскости. Вначале детей учим располагать предметы в указанном направлении: сверху вниз или снизу вверх, слева направо или справа налево. Большое внимание уделяем последовательному выделению, описанию и воспроизведению взаимного расположения геометрических фигур по отношению друг к другу. Дальнейшему развитию ориентировки на плоскости служит обучение детей умению находить середину (центр) листа бумаги или таблицы, верхний и нижний, левый и правый края листа, верхний левый и правый, нижний левый и правый углы листа.

Для детей 6-7 лет большое значение имеет развитие умения ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве. Активно используем зрительные диктанты. Так же дети могут самостоятельно создать орнаменты из готовых геометрических фигур, а затем рассказать, сколько каких фигур они брали и как их разместили. Эффективны упражнения на внимание, в которых дети производят движения в указанном направлении. Используем словесные игры «Наоборот», «Дополни предложение», задачи на смекалку. Жизнь человека тесно связана со временем, с умением распределять, измерять и беречь время. От того, на сколько человек отражает временные параметры, во многом зависит степень его адаптации в обществе.

Исследования процесса формирования временных представлений у детей с речевой патологией показали, что у них такие представления не только формируются значительно позже, но и отличаются качественно. Дети с тяжёлой речевой патологией путаются в названии дней недели, названия месяцев, далеко не все из них могут в правильной последовательности назвать части суток.

Детей 3-5 лет необходимо знакомить со смыслом слов: утро, вечер, день, ночь. Упражнять в умении ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, вечер-утро. Дать общие представления о временах года.

Для детей старшего дошкольного возраста задачи усложняем:

-Расширить представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро, день, вечер, ночь).

-Уметь определять части суток. Ввести обобщающее понятие «Сутки».

-Объяснить значения слов: вчера, сегодня, завтра.

-Называть времена года, знать их отличительные особенности.

-Дать элементарные представления о времени, его текучести, периодичности, необратимости.

-Уметь называть последовательно все дни недели, очерёдность месяцев, времён года.

-Упражнять в умении пользоваться словами – понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время.

-Различать длительность временных интервалов (1 мин., 10 мин., 1 час).

Время, как объективную реальность представить очень трудно. На основе наблюдения за внешними изменениями в окружающем мире, личного опыта, у дошкольников формируются представления о временных интервалах, периодах и других характеристиках, затем эти знания систематизируются и обобщаются. Сначала вводится понятие «день – ночь», затем «день – вечер, ночь – утро», «утро – день – вечер – ночь». И лишь потом делается обобщение о том, что такое сутки. Целесообразно поиграть в игры: «Когда это бывает?», «Разложи картинки по порядку», «Назови соседей». Положительный эффект даёт использование графической модели «Сутки», на которой разным цветом обозначены части суток, а также работа с таблицей «Режим дня».

Старших дошкольников знакомим с причинами, определяющими наступление дня и ночи. Для этой цели используем такую форму работы, как беседа с использованием глобуса и настольной лампы. Далее переходим к знакомству со следующим временным понятием – неделя. Для запоминания дней недели можно использовать графическую модель с цветным изображением, разучивать стихотворения, поиграть в игры: «Найди соседей», «Чья неделя быстрее соберется». Ознакомление с месяцами можно начинать с любого из них, например с сентября. Однако нельзя нарушать последовательность месяцев в году. Эффективна работа с пословицами и поговорками, с литературными произведениями: сказка С. Маршака «12 месяцев», рассказ К. Ушинского «Четыре желания», с использованием дидактических игр: «Назови время года», «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Догадайся, какое

время года?». Важно развивать чувство времени сначала на интервал 1 и 10 минут.

Переоценить значение умения ориентироваться в **пространстве и времени трудно**. Таким образом, работа по **развитию пространственно-временных представлений** у детей ведется в разных направлениях, с постепенным усложнением заданий начиная с младшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Мусейбова Т. А. Генезис отражения **пространства и пространственных ориентации у детей дошкольного** возраста // Теория и методика **развития** элементарных математических **представлений у дошкольников**: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV- VI,- СПб., 1994.

2. Мусейбова Т. А. Дидактические игры в системе обучения детей **пространственным** ориентировкам // Теория и методика **развития** элементарных математических **представлений у дошкольников**: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. -СПб, 1994

3. Степаненкова Э. Я. К **вопросу о формировании пространственных** ориентировок у детей 5-6 лет в подвижных играх и упражнениях // Теория и методика **развития** элементарных математических **представлений у дошкольников**: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб, 1994.

*Фатерова Людмила Альбертовна,
Кунагина Наталья Борисовна,
учителя,
МБОУ «Школа №97»,
г. Нижний Новгород*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»

Скажите, а вы умеете летать? А хотели бы этому научиться? Мы часто спрашиваем об этом своих учеников. И когда нас спросят, чему же мы их научили, мы гордо ответим: «Летать!»

Каждый первоклассник, пересекая порог школы, впервые, крепко держась за мамину руку, в страхе открывает дверь в новый мир тайного и неизведанного. Он как птица, отправляющаяся в свой первый полёт за границы непознанного. В «большой полет» ученики отправляются вместе с первым учителем, классным руководителем, который на данном этапе старается сохранить атмосферу любви, добра и уюта, обога-

тить внутренний мир каждого ребенка в целях развития гармонично развитой, духовно богатой, нравственной личности.

Разработанную нами воспитательную систему мы назвали «За синей птицей». Это программа, которая своим глубоким замыслом помогает детям понять самые сложные истины, а взрослым вспомнить, что и они когда-то были детьми, и постараться взглянуть на мир глазами ребёнка.

На первом этапе разработки программы мы провели диагностические исследования, так в начале 1 класса анализ физического здоровья детей показал, что большинство из них имеют те или иные нарушения. Приоритетным мотивом учения является игровой. Кроме того, отмечаются некоторые затруднения в адаптации, требующие дальнейшей психологической работы. У большинства детей завышенная самооценка.

Когда мы принимаем новый класс, нас всегда волнует, что из себя представляют будущие ученики, их родители, которые будут нашими помощниками.

Основные направления модернизации образования ориентируют педагогов на усиление помощи семье и широкое вовлечение родителей в воспитательную работу с учащимися.

Работу в этом направлении мы начали с составления социального паспорта родителей. Основной возраст - до 40 лет. Высшее образование имеют 56% родителей. Материальное благополучие многих семей оставляет желать лучшего.

Исходя из вышесказанного, мы определили следующие сферы педагогической деятельности:

- создавать условия для гармоничного развития учащихся, их успешной адаптации, формировать адекватную самооценку и развивать уверенность в себе;
- способствовать созданию благоприятного микроклимата в коллективе, проводить работу по сохранению физического и духовного здоровья детей;
- проводить просветительскую работу с родителями, вовлекать их в воспитательный процесс, учитывая значительную роль семьи в формировании личности ребенка.

Именно это и легло в основу воспитательной системы.

Учитывая задачи, поставленные перед школой, обществом и государством, и опираясь на Федеральные государственные образовательные стандарты, была разработана воспитательная система «За синей птицей».

Реализация программы рассчитана на четыре учебных года. Возраст детей от 7 до 10 лет.

Методологическую основу деятельности по моделированию и построению воспитательной работы составляет концепция воспитания школьников по методике профессора Н.Е. Щурковой, цель которой воспитание личности, способной строить жизнь, достойную Человека. Основные категории, положенные в основание концепции, - Добро, Истина, Красота.

Цель программы: усвоение учащимися основных норм поведения в обществе; осознание социального и личностного роста и развития;

развитие позитивных отношений в коллективе; эффективного взаимодействия с окружающим миром;

приобретение учащимися опыта применения сформированных знаний и умений в социально значимых делах;

Достижение этой цели возможно через решение конкретных задач.

Система воспитательной работы составлена с использованием научных принципов, в соответствии с законодательными и нормативными документами.

Ориентируясь на социальный запрос родителей, на основе стандартов предлагаемая модель выпускника начальной школы и будет нашим ожидаемым результатом. Наша модель представлена в схеме, в центре которой ПТИЦА как образ ученика – личности, способной строить жизнь, достойную Человека. Два крыла - это родители и классный руководитель как символ единства семьи и школы в создании воспитательного пространства и единой образовательной среды.

Реализация программы «За синей птицей» рассчитана на 4 года обучения. Каждый год раскрывается одно из 4 основных направлений: «Мой Ленинский район», «Моё Заречье», «Мой Нижний Новгород», «Мой край Нижегородский». Большую помощь в работе оказывают культурно-просветительские учреждения, с которыми мы активно сотрудничаем и школьные объединения дополнительного образования.

Работа ведется поэтапно, с постепенным расширением границ в изучении родного края. Следуя направлениям программы, сначала дети осваивают *Ленинский район*, в котором проживают. На второй год обучения учащиеся расширяют свои знания, знакомясь с историей, культурным наследием и районами *Заречной части города*. В третьем классе дополнительно у учащихся формируются знания о *Нижнем Новгороде*. Завершается вся деятельность знакомством с культурными, социальными объектами *Нижегородской области*. Тем самым у учащихся

формируется полное представление о взаимодействии с окружающим миром.

Значимым показателем результативности деятельности классного руководителя является создание эффективно функционирующей системы детско-родительского самоуправления.

Схема самоуправления представлена в виде стаи перелётных птиц.

В природе построение клином имеет важное практическое значение. Как правило, впереди стаи летит наиболее сильная птица - вожак. Взмахи крыльев первой птицы создают воздушную волну - восходящий поток воздуха. Он облегчает движение крыльев птицам, летящим следом.

Высшим органом классного самоуправления является классно-родительское собрание, в котором участвует председатель Совета обучающихся, классный руководитель и члены родительского комитета.

Ежегодно на первом объединении классно-родительского собрания заслушивается план общешкольных мероприятий. Исходя из перечня мероприятий на текущий учебный год от Совета старшеклассников, списка организаций, сотрудничающих со школой, и направлений деятельности классного коллектива, формируется план деятельности на учебный год.

Выбор членов классного самоуправления производится ежегодно, исходя из результатов голосования учащихся класса.

Решением собрания назначаются учащиеся, ответственные за определённую деятельность в классе.

Чтобы дети выросли духовно и нравственно стойкими, высокопрофессиональными, здоровыми и истинными патриотами, необходим постоянный контакт с родителями, и согласованная работа с ними. Эффективность воспитательной работы классного руководителя зависит от умения находить общий язык с родителями, опираться на их помощь и поддержку. Плохо зная учеников и их родителей, не создав дружного коллектива, невозможно решать задачи обучения и воспитания детей. В нашем случае найдены формы взаимодействия, способствующие развитию личностных качеств ребенка, созданию единого коллектива детей и родителей.

Вся деятельность по моделированию, построению и развитию воспитательной системы направлена на то, чтобы были созданы условия для формирования у учащихся потребности в самосовершенствовании, исследовании потенциала собственного Я, сплочения детского коллектива, формирования партнерских отношений семьи и школы.

Для определения эффективности процесса воспитания нужно сопоставить достигнутые результаты с поставленной целью, с использованием различных методов.

Подводя промежуточные итоги реализации системы, можно увидеть наши достижения:

Наши дети – победители творческого этапа школьного конкурса воспитательных систем.

Победители школьного конкурса «День Матери», призеры школьного конкурса «Смотр строя и песни»;

Призеры и победители районных конкурсов «Новогодняя фотозона», «Птица года», «Мир глазами детей», «Бессмертный полк»;

Победители городского конкурса «Читаем вместе с папой»;

Призеры областного конкурса экологического конкурса «Кафе для пташек»;

Наши родители – инициаторы создания школьного Попечительского совета, активные участники в школьных творческих конкурсах КВН, «Семья года», родительских чтениях «Ребенок в семье».

В следующем году будет заключительный этап реализации программы. Много открытий и достижений нас ждёт впереди. А потом наступит пора расставаний, когда нужно будет отпустить учеников в даль ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ...И мы с гордостью и спокойной душой сможем наблюдать за их ВЫСОКИМ полётом.

*Черкашина Кристина Сергеевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СШ 21 им. В. Овсянникова-Заярского»,
г. Нижневартовск*

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Задержка психического развития, сточки зрения психологии, рассматривается как один из вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся случаи замедленного психического развития, а также относительно стойкие состояния недостаточной сформированности эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности.

Особенностью развития детей с ЗПР является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, мышления, памяти.

При задержке психического развития происходит деформация в различных сферах: эмоционально-волевой, социально-личностной,

познавательной, коммуникативно-речевой, моторной. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем и учебной деятельностью. Эти особенности не позволяют ребенку с ЗПР успешно справляться с теми требованиями и задачами, которые предъявляет общество. В связи с тем, что у обучающихся с ЗПР слабо развита произвольная сфера (усидчивость, умение переключать внимание, сосредотачиваться), они очень быстро устают и истощаются, у них наблюдается снижение познавательной активности, повышенная отвлекаемость. В обучении школьников с ЗПР следует использовать особые методы и приемы обучения.

Основные направления работы по адаптации образовательной программы для обучающегося с ОВЗ с ЗПР заключаются в создании «безбарьерной среды», проведении коррекционно-развивающей работы, адаптации содержания образовательной программы, социальной адаптации.

Обучая детей с задержкой психического развития необходимо использовать не только основную образовательную программу, но и адаптированные, коррекционные и индивидуальные образовательные программы. Проведение коррекционно-развивающей работы заключается в осуществлении индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов, организации индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий. Необходимо также оказывать родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативную и методическую помощь по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Социальной адаптацией, которая происходит в рамках внеурочной деятельности играет важную роль. В рамках внеурочной деятельности осуществляется развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организация их свободного времени. Происходит творческая самореализация обучающихся в комфортной развивающей среде, формируется позитивное отношение к окружающей действительности. В процессе активного взаимодействия со сверстниками и педагогами осуществляется социальное становление обучающегося, осознание своей роли в обществе.

Для успешного освоения обучающимися с ЗПР учебного материала по предмету «английский язык» необходима коррекционная работа для нормализации их деятельности, а именно: преподнесение учебного материала дозированно, небольшими объемами, постепенное усложнение материала, выполнение задания с опорой на образец (шаблон), применение большого количества наглядного материала. Также педагогу необходимо осуществлять индивидуальный подход к обучающимся с ОВЗ, учитывая все особенности интеллектуальной и личностной сферы обучающегося, проявлять педагогический такт, предотвращать наступление утомляемости.

Коррекция на уроках английского языка заключается в развитии памяти и внимания, развитие фонетико-фонематических представлений, развитие основных мыслительных операций, развитие наглядно-образного мышления, коррекция и развитие речи, помощь в устранении индивидуальных пробелов в знаниях.

Так, например, при проведении урока английского языка в 6 классе по теме «Школьные предметы» (School subjects), обучающимся с ОВЗ могут быть предложены следующие задания: 1) перечислить названия школьных предметов с опорой на картинки. Если обучающийся испытывает трудности, то ему можно предложить карточки с русской транслитерацией. Учителю можно назвать нужное слово, а задача обучающегося – повторить его. Тем самым обучающийся учится слушать и слышать учителя, строить ответы на вопросы. 2) Работая с диалогической речью в парах, задавая вопрос собеседнику «Какой твой любимый школьный предмет?» (What is your favorite school subject?), обучающемуся с ОВЗ может быть предложена опорная карточка с грамматической структурой вопроса, а обучающемуся необходимо вставить нужные слова в структуру и попробовать самостоятельно дать ответ. В ходе парной работы у обучающегося с ОВЗ формируются коммуникативные навыки, навыки социальной адаптации, учатся задавать вопросы и отвечать на них.

Таким образом, при проведении занятий с обучающимся с задержкой психического развития, учителю важно создавать проблемные учебные ситуации, применять игровых технологий, использовать на уроке дидактические упражнения и игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.

*Шильчикова Ольга Васильевна,
Руководитель ШМО системы ККиР,
учитель-логопед, дефектолог,
МБОУ СОШ №18 г. Брянска*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВАРИАНТ 7

Внеурочная коррекционная работа с детьми с ОВЗ ЗПР вариант 7 в 3 классе системы ККиР МБОУ СОШ №18 г Брянска посредством игровой коммуникативной технологии «Ловкие умники» проводилась в течении учебного года.

Участие детей 3 г класса системы ККиР с ОВЗ во внеурочной деятельности положительно влияет на развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД). Прежде всего, это касается таких УУД как коммуникативные и регулятивные. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий позволяет ребенку с ОВЗ ЗПР вариант 7 в 3 классе системы ККиР развивать социальную компетентность, формировать продуктивные формы взаимодействия с социумом. Формирование регулятивных универсальных учебных действий обеспечивают ребенку с ОВЗ в 3 классе системы ККиР развитие произвольного поведения, направленного на организацию своей учебной деятельности.



Таким образом, внеурочная деятельность детей с ОВЗ в 3 классе системы ККиР направлена на развитие индивидуальности, личной

культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, адаптацию в обществе.

Выбор мной этой технологии обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств учеников 3 Г класса системы ККиР. Я, как классный руководитель, учитель-логопед и дефектолог стараюсь найти индивидуальный подход к каждому ребенку, поощряю за самый маленький успех, которого обучающиеся добились, создавая тем самым "ситуацию успеха". Для достижения положительных результатов, социальное взаимодействие мы начинали с первого класса и планомерно продолжаем в течение всего периода обучения в начальном звене школы.

При формировании коммуникативных навыков у обучающихся в классе системы ККиР, всегда большое значение имеет игра. *Игра* - это наиболее доступный для обучающихся вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются способности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

В нашем 3 классе ККиР успешно применяется игровая коммуникативная технология-«Ловкие умники».

«Ловкие умники» игра с правилами – дидактическая, настольная, способствует познавательному, двигательному развитию, а также умению договариваться, даёт возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогает ребёнку выразить собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяет увидеть в сверстнике равноценную личность.

«Ловкие умники» игра, сделанная по принципу кругов Луллия. Игра «Ловкие умники» состоит: - из двух кругов, соединённых в центре и вращающихся относительно друг друга; - и держателя (контрольного язычка).

Игра «Ловкие умники»:

- соответствует требованиям ФГОС;
- повышает эффективность интеллектуального развития ребенка;
- способствует быстрому запоминанию правил коммуникации, обеспечивают активный тренинг ключевых навыков коммуникации;
- подразумевает самообучение, развивает навыки самоконтроля и самооценки;
- способствует формированию у ребенка устойчивого желания учиться, развивают интерес к предмету коммуникации.

Регулярное использование игры «Ловкие умники» дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей, повышает социальную активность детей 3 класса системы ККиР, систематически развивает коммуникативные навыки. Обучающиеся становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У учащихся в 3 классе системы ККиР МБОУ СОШ №18 г. Брянска развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки ученики смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

ТОМ 2

2 АПРЕЛЯ – 27 АПРЕЛЯ 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.