

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

---

12 МАРТА – 31 МАРТА 2021

---

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

## ТОМ 1

---

12 МАРТА – 31 МАРТА 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

**УДК 37**

**ББК 74**

**А43**

**Актуальные вопросы педагогического сопровождения одарённых детей в условиях реализации ФГОС:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2021. – 164 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Актуальные вопросы педагогического сопровождения одарённых детей в условиях реализации ФГОС», проходившей 12 марта – 31 марта 2021 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными вопросами педагогического сопровождения одарённых детей в условиях реализации ФГОС. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2021

© Высшая школа делового администрирования, 2021

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Агеева Татьяна Михайловна**

**Гаврилова Светлана Викторовна**

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ  
ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ  
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 7

**Адрова Елена Александровна**

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ..... 10

**Бабушкина Татьяна Александровна**

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО ..... 16

**Багрянская Марина Юрьевна**

ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО  
САДА..... 21

**Бирюкова Ольга Владимировна**

**Болотова Елена Николаевна**

**Шульгина Олеся Александровна**

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ДОУ... 23

**Буланова Марина Александровна**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ..... 25

**Вершинин Дмитрий Олегович**

РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 31

**Дитяткова Елена Тихоновна**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ В УСЛОВИЯХ  
ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО..... 46

**Дрёмина Эльмира Анваровна**

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В ДЕТСКОМ САДУ ..... 50

**Леуш Ольга Анатольевна**

**Заднипрная Динара Муллануровна**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО  
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ДОУ ..... 55

<b>Игнатъева Галина Николаевна</b> <b>Иванова Людмила Андреевна</b> ОДАРЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.....	60
<b>Казаква Алефтина Витальевна</b> ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	63
<b>Касаткина Жанна Александровна</b> РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ .....	66
<b>Куц Ирина Александровна</b> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	70
<b>Лобанова Людмила Алексеевна</b> РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ .....	79
<b>Миронова Наталья Анатольевна</b> ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
<b>Просветова Олеся Николаевна</b> ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ .....	87
<b>Севалова Юлия Николаевна</b> РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА .....	92
<b>Сердитова Анна Степановна</b> <b>Сердитова Светлана Степановна</b> МОДЕЛЬ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	97
<b>Славнова Юлия Александровна</b> ХЕППЕНИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	103
<b>Умярова Диляра Ринатовна</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	107

<b>Урюпина Екатерина Борисовна</b>	
<b>Улеватая Олеся Александровна</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ.....	108
<b>Черенович Любовь Владимировна</b>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО .....	111
<b>Шайкина Светлана Васильевна</b>	
<b>Попова Наталья Юрьевна</b>	
<b>Подпорнинова Татьяна Юрьевна</b>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	115
<b>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>Безик Анна Александровна</b>	
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ .....	118
<b>Елсакова Наталья Леонидовна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	123
<b>Захватова Надежда Леонидовна</b>	
РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	124
<b>Клементьева Анастасия Михайловна</b>	
<b>Михеева Наталья Владимировна</b>	
ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	128
<b>Кудряшова Татьяна Александровна</b>	
ЛАЙФХАКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	131
<b>Марчук Мария Юрьевна</b>	
<b>Гавренкова Ксения Валериевна</b>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	141
<b>Пушмина Елена Алексеевна</b>	
ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	144

<b>Шишкина Надежда Евгеньевна</b> ОДАРЕННОСТЬ. РАБОТА С ДЕТЬМИ, ПРОЯВИВШИМИ ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ.....	148
---	-----

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Дедова Наталья Николаевна</b> <b>Васильев Александр Леонидович</b> <b>Власова Ирина Михайловна</b> <b>Витковская Алёна Игоревна</b> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	151
---	-----

<b>Низаметдинова Закира Гайнулловна</b> СОЗДАНИЕ УЧИТЕЛЕМ УСЛОВИЙ АДРЕСНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	153
--	-----

<b>Панфилова Елена Александровна</b> РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	156
---	-----

<b>Серова Елена Михайловна</b> ИНТЕГРИРОВАННЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ.....	159
---	-----

---

## Дошкольное образование

---

---

*Агеева Татьяна Михайловна,  
воспитатель,  
Гаврилова Светлана Викторовна,  
воспитатель,  
МБДОУ "Детский сад № 130",  
Чувашская Республика, г. Чебоксары*

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье представлен опыт использования технологий социализации детей дошкольного возраста в группе общеразвивающей направленности, где присутствуют дети с ОВЗ.

**Ключевые слова:** толерантность, дружеские отношения, социализация, социальная ситуация развития.

В современном мире обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья проходит красной нитью сквозь все сферы системы образования. Дошкольное образование не исключение. Являясь первой ступенью, сенситивным периодом всестороннего развития ребенка, дошкольное детство является самым ответственным этапом в становлении личности ребенка с особыми потребностями. Педагоги детского сада призваны учитывать индивидуальные особенности здоровья таких детей, максимально оптимизировать социальную ситуацию развития как средство успешной социализации ребенка. Равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализация в детском коллективе – одни из приоритетных задач дошкольной педагогики.

Для осуществления воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.



Наличие в группе ребенка с ОВЗ требует особого внимания к нему со стороны воспитателя, умение совместно с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, создать единое образовательное пространство.

С 2011 года в РФ стартовала широкомасштабная государственная программа «Доступная среда», цель которой – создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Понятие «доступная», «безбарьерная» среда в настоящее время упоминается во многих законодательных актах РФ и субъектов РФ. По определению В.Н. Куницына, в широком смысле данная среда – это пространство, которое создаст комфортные и безопасные условия для людей с ОВЗ.

В настоящее время система дошкольного образования серьезно реформируется. Это обусловлено, прежде всего, появлением ФГОС ДО и других правовых и нормативных документов.

Будучи воспитателями группы общеразвивающей направленности предлагаем вашему вниманию опыт работы в данном направлении. В нашей группе три ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. В целях снятия эмоционального напряжения в детском коллективе, удивляющихся изучающих взглядов или даже высказываний в адрес особенных детей, в целях создания комфортной психологической атмосферы, мы решили развивать у детей дружеские отношения.

Как мы это делаем?

Каждое утро в нашей группе проводится утренний круг «Утро добрых встреч», где мы приветствуем друг друга, желающие рассказывают о своих новых впечатлениях в семье, на прогулке, обязательно мы проговариваем кого сегодня нет, по какой причине, для того, чтобы дети понимали, что группа это единый организм, что здесь важен каждый, потому что он чей то друг, потому что у него есть хорошие качества. Завершаем наш круг пальчиковой гимнастикой, играми и упражнениями на развитие мелкой моторики.

Совместная творческая деятельность очень плодотворно проходит в нашем детском коллективе. Для закрепления дружеских отношений, умения работать в паре, команде часто организуются такие формы работы как творческая мастерская, коллаж, лента событий. Для развития творческой деятельности мы используем разные техники: традиционные (аппликация, лепка), нетрадиционные (рисование пластилином, восковыми мелками, коллаж с применением крупы, семян, пуговиц).

В группе также эффективно функционируют родительская гостиная, детско-родительские мастер-классы. Всем известно, да и практика показывает, что рядом с мамами дети более эмоционально раскрепощены, родитель имеет другое более сознательное влияние на них. И когда наша группа соединяется в единый творческий коллектив, конечно же, все забывают о различиях в здоровье, во внешности, в возможностях.

Еще одна дружелюбная традиция нашего мини-коллектива – это ведение портфолио ребенка. Каждый малыш заполняет папочку, кладет туда свои труды (картинки, аппликации, открытки, просто письма), то, что дорого ему. Мы привыкли презентовать продукт деятельности. Дети во время вечернего круга рассказывают, или при поддержке воспитателя или мамы, или самостоятельно, о своем рисунке, поделке свои сверстникам. Так одновременно развиваются навыки самопрезентации, культура выступления на публике, обогащается речь, развивается умение слушать друг друга. А самое главное на наш взгляд – это понимание ребенком своей индивидуальности, значимости.

В группе ведется работа по реализации муниципального проекта «Театр глазами детей». Театр – это волшебная страна, где можно перевоплотиться в любого героя, можно примерить на себя роль сильного, слабого, хитрого, благородного и т.п. Театр позволяет раскрепоститься, проявить себя, увидеть себя со стороны, почувствовать свои таланты. Так, театрализованные игры, постановки благотворно влияют на развитие у детей терпимости, уважения друг к другу. Работа в команде, достижения единой цели – залог взаимоизучения, взаимоприятия, взаимоуважения. Детям очень нравится наряжаться в разные костюмы.

Опыт показывает, что за время нашей совместной жизнедеятельности в группе, детском саду произошли позитивные изменения во взаимоотношениях детей. Дети с нормой развития более ответственно относятся к своим друзьям с особенными потребностями: оказывают им помощь в режимных моментах, защищают в спорных ситуациях. Дети с ОВЗ стали более активными и инициативными, деятельными.

Таким образом, представленный опыт и положительная динамика коммуникативной культуры и психологической атмосферы в детском коллективе показывает результативность формирования дружеских отношений детей в целях успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Адрова Елена Александровна,  
воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №101»  
РМ, город Саранск*

### **ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...**

Свое выступление я бы хотела начать со слов поэта Роберта Рождественского:

*Все начинается с любви...*

*Твердят: "Вначале было слово..."*

*А я провозглашаю снова:*

*Все начинается с любви!..*

На мой взгляд, именно эта мысль как нельзя лучше отражает главную идею, лежащую в основе работы с одарёнными детьми: ученики не просто добывают знания по различным направлениям, но и делают это с интересом, получая удовольствие от выполняемой работы. Немаловажную роль в этом процессе играет учитель, который должен, помогать, направлять, развивать, мотивировать своих учеников на успешную работу. Как же это сделать?

Ни для кого не секрет, что одарённые дети отличаются хорошей памятью, любознательностью, большим словарным запасом, способностью устанавливать причинно-следственные связи. Одни из них усваивают учебную программу эффективнее и быстрее одноклассников, встречаются и те, которые могут учиться плохо. Но не стоит забывать, что понятия одарённости и успеваемости не одно и то же: одарённость – это, прежде всего, потенциал, возможности личности, а не оценка в процессе обучения в школе. Следовательно, чтобы грамотно организовать работу с одарёнными детьми, необходим индивидуальный подход к каждому ученику.

Исходя из этого, в своей работе с одарёнными детьми согласно федеральным государственным стандартам общего образования я применяю следующие современные педагогические технологии:

## **Содержание образовательной технологии**

### **Применение**

#### **1. Проектно-исследовательская деятельность**

Деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результативности исследования, определение необходимых ресурсов. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования (отличие от проектной деятельности)

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся по русскому языку и литературе.

#### **2. Деловые игры**

Деловые игры делятся на производственные, организационно-делательные, проблемные, учебные и комплексные.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе.

#### **3. Технологии сотрудничества**

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе.

Групповая работа на уроке, работа в паре.

#### **4. Информационно-коммуникационная (ИКТ)**

Технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютерная техника, аудио, кино, видео).

Использование интерактивных тестов, создание и работа с презентацией, прослушивание текстов.

#### **5. Проблемно-диалогическое обучение**

Особенности проблемно-диалогического урока.

1.Создание проблемной ситуации учителем, но формулирование проблемы учениками.

2.Актуализация учениками своих знаний.

3. Поиск решения проблемы учениками.

4.Выражение решения.

5. Применение знаний учениками.

Используется на этапе открытия новых знаний.

#### **6. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная)**

Основные принципы учебного проектирования:

- Опора на интерес детей, а также ранее усвоенный материал;
- Большая самостоятельность учащихся;

- Творческая направленность;
- Практическая осуществимость проекта;
- Связь с потребностями общества.

Создание обучающимися индивидуальных или групповых проектов по русскому языку и литературе

#### **7. Личностно-ориентированные технологии**

Личностно-ориентированное образование- развитие и саморазвитие личности ученика исходя из его индивидуальных особенностей.

Материал урока строится таким образом, чтобы способствовать развитию каждого ученика.

#### **8. Технологии дифференцированного обучения**

Форма организации образовательного процесса, реализуемая на основе разделения учащихся на различные по численности группы с характерными для них признаками для подбора специфических методов и приемов работы с каждой группой обучающихся.

Организация работы обучающихся исходя из уровня знаний, подготовки.

#### **9. Технология развития критического мышления**

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Работа с информацией разных источников, направленная на развитие способностей анализировать ситуацию и применять имеющиеся знания для решения возникающих вопросов, аргументировать свою позицию.

Каждая из названных технологий, словно часть сложного пазла, который складывается в течение работы педагога. Не буду скрывать, что достаточно сложно организовать учебное занятие так, чтобы эффективно работало несколько педагогических технологий. Это требует особой подготовки. Тем не менее, я, как и все педагоги, идущие в ногу с развитием образования, стараюсь это делать.

Приведу конкретные примеры. На уроках литературы в рамках знакомства с жанром сказки я предлагаю наиболее сильным ученикам выполнять разнообразные проекты. Например, «Бродячие сюжеты в сказках народов мира». Его цель: сформировать у обучающихся

представление о сказках с «бродячим сюжетом». Задачи, которые решают ученики:

- сформировать представление о понятие «бродячие сюжеты»;
- познакомиться со сказками разных народов;
- составить перечень сказок разных народов с бродячим сюжетом.

Ребята представили следующие сказки с похожим сюжетом:

1. «Шангул и Мангул»- персидская народная сказка», «Волк и семеро козлят» - русская народная сказка.
2. «Лиса и налим» - якутская народная сказка, «Лиса и рак» - русская народная;
3. «Правда и неправда» - якутская, «Как братья огонь добывали» - чувашская народная сказка.
4. «Два Мороза» - русская народная сказка, литовская народная сказка называется «Старый морозец и молодой морозец».

В ходе данной работы сильные ученики представляют свои проекты, углубляя знания остальных обучающихся по изучаемой теме, ребят с сюжетами сказок разных народов мира.

В рамках изучения творчества А. С. Пушкина мои ученики выполнили исследовательскую работу «Влияние мирового культурного наследия на творческие образы в поэзии и графике А.С. Пушкина», посвященную выявлению связи творчества художников и скульпторов с произведениями А.С. Пушкина (литературными и художественными). Ребятами рассматривалась возможность изучать поэзию А.С. Пушкина с точки зрения влияния мировой культуры. В ходе выполнения работы ученики проанализировали множество источников, посетили музеи и выставки. Результат своей работы они представили на областной научной конференции и получили диплом 3 степени.

Положительно влияют на одаренных детей деловые игры. Рассмотрим внеклассное мероприятие, посвященное творчеству И. А. Крылова для учеников 6 класса. В нем принимают участие команды, защищающие честь своих классов. Как правило их участниками становятся успешные ученики с высокими способностями, потому что участие в данном мероприятии предполагает серьезную предварительную подготовку: работу с биографическими источниками, чтение произведений автора, не входящих в школьную программу, знакомство с творчеством древних баснописцев., а результат игры оценивается педагогами, учениками старших классов.

Но важно уделять внимание не только отдельным разработкам, направленным на развитие способностей одаренных детей. Так сам

урок уже должен быть выстроен несколько по-другому. Помогает в этом проблемное обучение, позволяющее ученикам активизировать свои способности, связанные с анализом различных ситуаций. Ученик должен применить уже имеющиеся знания и понять, что еще необходимо узнать для решения предлагаемой проблемы. Выстроить план действий, оценить результат, сравнив его с планируемым. Именно такие этапы работы должен содержать современный урок, выполненный по требованиям стандартов второго поколения.

Но нельзя забывать, что в классе есть и среднестатистические ученики, ученики слабые. Поэтому не обойтись и без дифференцированного подхода. Так на уроке и дома ребята могут выполнять задания различной сложности, в зависимости от своего уровня подготовки. Например, при изучении темы «Этимология слов» учащиеся с более высокими способностями должны не просто выяснить происхождение того или иного слова, но и и соотнести пары слов с точки зрения истории их возникновения, выявив общее, на первый взгляд, у совершенно разных понятий.

Одаренные дети — это дети, которые всегда испытывают чувство любопытства, направленное в различные сферы их жизни. Как же заинтересовать таких детей обычной школьной программой? На мой взгляд, важно выстраивать материал урока так, чтобы ученик чувствовал его актуальность и сегодня. Например, на одном из первых уроков по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», ребята, работают над составлением характеристики главного героя, выявляют важные особенности общества того времени (раскол общества, уход от национальных корней; противоречия эпохи накладывают отпечаток и на человека) и размышляют над вопросом: какие из упомянутых проблем актуальны сегодня. Ученик сопоставляет эпохи, анализирует поведение и характер героя, стараясь поставить себя на его место. Он словно проживает жизнь персонажа, улавливая малейшие нотки его настроения. Осознание того, что в классической литературе есть то, что актуально и для современного общества, повышает интерес к ней, а ощущение близости по духу с героем или желание понять причину его поступков побуждают работать и дальше.

Любой труд должен иметь свою оценку. Оценить свои возможности одаренные дети могут на различных конкурсах, олимпиадах, кружках, тематических слетах для одаренных детей. В своей практике я стараюсь не обходить их стороной (перечислить и на слайд). Это возможность для детей проявить свои неординарные способности, полу-

читать одобрение от авторитетных людей. Ребятам важно почувствовать, что они не одни, увидеть своих единомышленников, а в некоторых моментах ощутить конкуренцию, что тоже способствует дальнейшему движению вперед.

Казалось бы, сегодня уделяется огромное внимание работе с одаренными детьми, и мы, педагоги, делаем все, что в наших силах, для достижения высоких результатов, для создания условий развития для тех, кому это так важно. Но на своем пути мы сталкиваемся и с различными проблемами.

Исследования показывают, что работа с одаренными детьми должна сопровождаться компетентным психологом. Ученые подтверждают, что внутренний мир ребенка с выдающимися способностями такой же уникальный, как и он сам. Отмечается не один случай, когда талантливые дети, не принимая установленный порядок жизни, обучения, уходят из дома, пропускают школу, конфликтуют. И коррекция такого поведения требует работы со специалистом. Да и выявление одаренных детей — непростая задача. И в ее решении в одиночку учителю не справиться.

Особые дети требуют рядом с собой особо подготовленного педагога, который должен всегда быть готовым к вопросам, к нестандартным методам решения, а значит, постоянно находиться на пути самосовершенствования. Плодотворная работа с одаренными детьми предполагает следование индивидуальному плану, составленному для конкретного ученика. Что тоже при сегодняшней загруженности учителя не всегда возможно.

В работе с одаренными детьми рука об руку со школой должна идти семья.

Но, к сожалению, дома не всегда уделяется должное внимание наблюдению за ребенком, выявлению его способностей. И причина этого, прежде всего, в том, что родители не вооружены информацией по данному вопросу. Следовательно, мы вновь возвращаемся к вопросу о сопровождении процесса работы с одаренными детьми специалистами школы, к организации совместных уроков для детей и родителей, организации семейных консультаций. Наша школа активно работает в данном направлении: проводит дни открытых дверей, приглашает на родительские собрания различных специалистов.

Также для создания системы работы с одаренными детьми необходимо объединение усилий учреждений и структур системы дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений



и вузов. Другими словами, работа с одаренными детьми — это непрерывный процесс работы нескольких составляющих: семьи, школы, учреждений допобразования, вузов. Только работа на достижение одной общей цели сможет принести результаты.

Д. А. Медведев в государственной инициативе «Наша новая школа» говорил: «Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.» А помогают их формировать семья и система образования. Только объединив усилия мы сможем получить достойный результат и воспитать поколение, готовое покорить любые вершины.

*Бабушкина Татьяна Александровна,  
воспитатель,  
МАДОУ д/с общеразвивающего вида №18 «Теремок»  
г.о. Ступино Московской области*

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Проблемы детской одаренности, развития творческого мышления дошкольников являются актуальными для современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Одаренные дети являются уникальным явлением в социальном мире, они – ценная, но хрупкая часть нашего общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования определяет *задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развития эстетических качеств воспитанников.*

Работа с одаренными дошкольниками выступает с позиций реализации ФГОС дошкольного образования как одно из направлений индивидуализации дошкольного образования.

«Творческие дети» – «нестандартные» дети, у них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, стремление к постижению нового и более высокая скорость мышления.

В основе педагогической проблемы одаренности лежит познавательная деятельность ребенка. Одаренные дети отличаются широтой восприятия мира, острым ощущением того, что происходит вокруг, мозг одаренных детей находится в постоянной работе, у них хорошо развита речь, они так же обладают огромным словарным запасом, они с удовольствием занимаются решением сложных задач, не терпят вмешательства и навязывания им готового ответа. Многие одаренные дети имеют математический склад мышления, они могут длительное время концентрировать внимание на одной проблеме или задаче, умеют самостоятельно чем-либо заниматься, обладают определенными навыками и умениями. У одаренных детей повышена склонность к умственной деятельности, им присуща высокая организованность и, как следствие организованности, самоуверенность. Они очень чувствительны и склонны к игровой деятельности, к фантазиям, они так же хорошо понимают юмор, но им недостает эмоциональности, очень часто им присуще чувство страха, недовольства собой.

Следует помнить, что творческие, талантливые личности обладают рядом особенностей, которые несвойственны обычному человеку:

- такие люди склонны к игре и импровизации, остроумны, действуют всегда не по правилам, ориентированы на новые впечатления, спонтанны в своем поведении и независимы в суждениях;
- они испытывают трудности в делах, требующих точности и пунктуальности;
- им характерно эстетическое восприятие окружающего мира;
- они энтузиасты, часто склонны к идеализации;
- такие люди могут видеть в событиях и предметах то, что не замечают другие;
- у них есть стремление действовать, а не только размышлять;
- к проблемам они относятся как к очередной возможности реализовать себя;

- они страстны в достижении результата и одержимы идеями и целями, к которым стремятся;
- все обыденное, посредственное вызывает у них недовольство и раздражение;
- они знают, когда нужно завершить дело и уйти, как подвести черту.

Однако, одарённые дети дошкольного возраста остаются дошкольниками со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо учитывать, избегая «овзросления» детей, на которое может наталкивать педагога высокий уровень умственного развития его воспитанников. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Так какие же условия необходимы в ДОУ для работы с одаренными детьми:

- проведение развивающей работы с ребенком в кружках; консультативной и другой работы с родителями, воспитателями;
- на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка рекомендуется открытие различных кружков, студий. При этом используются внутренние ресурсы, а также приглашаются педагоги из учреждений дополнительного образования;
- педагоги ДОУ разрабатывают образовательные программы работы кружков, студий, которые обсуждают с родителями и утверждают на педагогическом совете ДОУ;
- педагоги ДОУ организуют в детском саду разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моноспектакли, фестивали и др.

Создание условий, помогающих распознать одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества, решение которой направлено на реализацию задач, поставленных

ФГОС ДО. Педагогам нужно помнить, что поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одаренных детей.

Педагог, развивающий детскую одаренность, должен обладать рядом характеристик и владеть набором специфических умений:

- любить ребенка, стремиться понять его и принять сердцем и разумом;

- обладать чуткостью в выявлении интересов ребенка, объектов и явлений действительности, которые его привлекают;

- уметь увлечь детей творческой идеей, разжечь их воображение, активизировать работу мышления;

- побудить дошкольника уважительно относиться к творчеству других детей и критически относиться к своему творчеству;

- морально поддержать ребенка в трудные периоды его жизни, помочь преодолеть кризисы и неудачи;

- высокий уровень собственного интеллекта развития, позволяющий общаться с одаренными детьми, отвечать на их многочисленные вопросы;

- эмоциональная стабильность, позволяющая контролировать эмоции, не реализовывая их на детях;

- способность работать по новой необычной программе;

- личностный рост и педагогическая гибкость.

Родители ребенка несут ответственность перед ребенком и обществом, в котором ему предстоит жить и работать. От их позиции к ребенку и его дару, выражающейся в создании необходимого психологического климата в семье, атмосферы, стимулирующей познавательно-творческую деятельность ребенка, во многом зависит степень его развития.

Родители должны действовать в согласии с педагогом, составляя с ним «педагогический ансамбль», создать оптимальные условия ребенка:

- принять дар ребенка как внутренний ресурс, который может обеспечить ему интересное будущее, обрести яркую судьбу;

- проявлять искренний интерес к сфере интересов ребенка, его деятельности, окружению;

- создать в домашних условиях благоприятную предметно-пространственную образовательную среду, с необходимым оборудованием, пособиями, средствами обучения;

- внести в жизнь ребенка четкий распорядок работы и отдыха;

- следить за здоровьем ребенка, его физическим самочувствием и развитием, предупреждать кризисы и «звездную болезнь», которой зачастую подвержены одаренные дети.

Работа с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Поэтому, для достижения лучших результатов, при этой работе необходимо объединить свои усилия вместе с семьёй, психологами, другими педагогами, с администрацией.

Ведь одарённость - она как растение, которое необходимо возвращать с любовью. Без заботы и внимания оно угаснет и завянет. Выявление, обучение и воспитание одарённых детей с учётом их особенностей - залог их дальнейшего благополучного развития. К сожалению, еще очень мало сделано для детей, превосходящих свою возрастную норму в различных отношениях. Между тем, именно высокоодарённые люди способны внести наибольший вклад в развитие общества, и разбрасывать таланты является непозволительной ошибкой для развития любого государства.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Детский возраст - период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления - одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

*Багрянская Марина Юрьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Отраденский детский сад»  
Воронежская область, Новоусманский район, п. Отрадное*

## **ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать основные правила общения с окружающими людьми.

Современные исследования показывают, что одаренные дети в детском саду – это отдельный пласт общества. Одаренные дети не понимают, почему им так трудно найти общий язык со сверстниками в разговорах или играх. Они ищут точки соприкосновения, стараются предложить детям свои правила игры, но они обычно не доступны для восприятия большинства. Таких детей не так много (один или два ребенка на всю группу). Как правило, одаренные дети быстро понимают собственное превосходство. Из-за этого они становятся или лидерами, или отталкивают от себя всех окружающих, становясь изгоями.

Став лидером, ребенок ощущает свое превосходство перед остальными и старается утвердиться среди других детей, и подчинить их своему влиянию. Иногда по этой причине группа детей напоминает отдельное сообщество. В некоторых случаях ребенок вступает в партнерство с воспитателем. Например, умея отлично разговаривать, он может подсказать педагогу, что именно желает малыш.

Также встречаются случаи, когда родители, отлично понимая уникальные способности своего ребенка, воспитывают его в неправильном направлении. Они постоянно говорят ему об исключительности его знаний и умений, ставя его выше всех остальных детей. Любой психолог назовет такое воспитание неправильным. Ребенок должен в первую очередь стать частью общества, а уже после этого сможет раскрыть себя.

Из-за такого воспитания некоторые одаренные дети в детском саду ведут себя ужасно. Они обособляются ото всех и всегда стараются поступать по собственному желанию. В группе таких детей можно видеть играющими отдельно и, не интересующимися поведением окружающих.

Одаренные дети часто предпочитают дружбу со взрослыми.

Итак, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- На занятиях все легко и быстро схватывают;
- Знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники и не догадываются;
- Быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- Решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- Задают много вопросов, интересуются многим;
- Оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- Очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое и неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей

Вынужденные заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Чтобы этого в детском саду не произошло, работу с одаренными детьми нужно строить с учетом их индивидуальных особенностей.

На занятиях необходимо достигать большей мыслительной логической деятельности; решать задачи, которые поощряют стремление ребенка к оформлению своих мыслей, суждений и предложений; развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности. Занятия должны содержать индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей.

При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого необходимо создать такую проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям нужно предлагать задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Личность педагога является ведущим фактором любого обучения. Наиболее существенным фактором успешности работы педагога является глобальная личностная характеристика – система взглядов и убеждений, в которой большую значимость имеют представления о самом себе, других людях, а также о целях и задачах своей работы. Именно эти составляющие постоянно проявляются в межличностном общении.

По мнению некоторых исследователей, поведение воспитателя для одаренных детей должно отвечать следующим характеристикам:

- он разрабатывает гибкие, индивидуальные программы;
- создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в коллективе;
- предоставляет детям обратную связь;
- использует различные стратегии обучения;
- способствует формированию положительной самооценки ребенка;
- уважает его ценности;
- поощряет творчество и работу воображения;
- стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня;
- проявляет уважение и индивидуальность ребенка.

Воспитатель, работающий с одаренными детьми, меньше говорит, меньше дает информации, устраивает демонстрации и реже решает задачи за детей. Вместо того чтобы самому отвечать на вопросы, он предоставляет это детям. Он больше спрашивает и меньше объясняет.

Заметны различия в технике постановки вопросов. Одаренным детям больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям. Воспитатель провоцирует детей выходить за пределы первоначальных ответов и гораздо чаще пытается понять, как дети пришли к выводу, решению, оценке.

*Бирюкова Ольга Владимировна,  
воспитатель,*

*Болотова Елена Николаевна,  
воспитатель,*

*Шульгина Олеся Александровна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «ЦРР – детский сад №120»  
г. Воронеж*

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ДОУ**

Любой ребёнок рождён быть успешным. Детям очень важна наша помощь в развитии своих способностей. Вера - передвигает горы... Уверенность ребёнка в собственных силах может поднять его на такие



высоты, которые взрослому сложно даже представить. Необходимо ежедневно культивировать урожай детских успехов.

На данный момент, в дошкольном образовании отводится большое значение выявлению детской одарённости, и, в соответствии с законом «Об образовании» в РФ, ФГОС ДО и ПОП в ДОУ, проводится работа с детьми в этом направлении. Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и формированию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Дошкольное учреждение является начальной ступенью для определения и дальнейшего развития такого феномена, как детская одаренность.

Одаренность - это совокупность психологических свойств, обуславливающая особенно успешное осуществление той или иной деятельности. Складывается и развивается под влиянием соответствующей деятельности, под воздействием воспитания и обучения.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Среди детей дошкольного возраста находятся такие, кто по степени формирования своих способностей, восприятия окружающего мира, выделяется от ровесников.

В области опережающего развития познания можно отметить некоторые **проявления одаренности**: повышенная любознательность; умение отслеживать причинно-следственные связи и формулировать соответствующие умозаключения; превосходная память, которая базируется на ранней речи и умении абстрактно мыслить; внушительный словарный запас; повышение концентрации внимания на чем-то; настойчивость в получении желаемого результата; богатое воображение; творческая фантазия. В области физического развития, для одарённых детей, свойственен высокий уровень энергетики.

Одаренный ребёнок - это ребёнок, отличающийся природными высокими интеллектуальными, художественными, физическими, творческими, коммуникативными способностями.

#### ***Виды одаренности детей дошкольного возраста:***

1. Художественная одаренность (внушительные успехи в области художественного творчества или исполнительского мастерства в живописи, музыке, скульптуре, а также, актерские способности).

2. Интеллектуальная одаренность (способность дошкольника запомнить внушительный объём разнообразной информации, что позволяет ему делать успехи в различных областях знаний).

3. Творческая одаренность (такие дети выделяются независимостью в суждениях, ярким темпераментом, чувством юмора).

**Основные направления работы с одарёнными детьми:** сотрудничество с родителями детей дошкольного возраста; сотрудничество с педагогами; активная деятельность непосредственно с самим ребенком.

Занятия с одаренными воспитанниками - одно из основных тенденций индивидуализации дошкольного образования.

Деятельность педагогов в дошкольном образовательном учреждении направлена не только на раскрытие детской одаренности, но и на её дальнейшую поддержку. Успехи дошкольников можно отследить, по тем победам и достижениям, которых они добиваются на разнообразных конкурсах и во время совместной образовательной деятельности.

От слаженных действий педагогов и родителей зависит будущее одаренного ребенка. Именно поэтому очень важно создать образовательную среду, благоприятствующую раскрытию талантов дошколят и их дальнейшему развитию.

***Буланова Марина Александровна,***  
***воспитатель,***  
***МДОУ «Детский сад №101»,***  
***Республика Мордовия, город Саранск***

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне государства, так и на уровне региона. Одаренность в дошкольном возрасте следует рассматривать в качестве потенциала развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дошкольного образования. Решающая роль в развитии одаренности детей принадлежит сфере дошкольного образования. Педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации должна строиться методически грамотно.

Проблема одаренных детей в дошкольной образовательной организации является одной из главных задач дошкольного образования, так как взгляд на одаренность детей с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы выявления и развития одаренных детей в дошкольной образовательной организации.

В трудах И.Е. Емельянова, Л.В. Пасечник, В.С. Юркевич и др. раскрыты основные характеристики и признаки одаренности детей.

Под одаренностью понимается совокупность способностей, направленных на освоение ребенком определенных достижений. Компоненты различных видов одаренности у разных детей могут быть выражены в разной степени, а проявление таких компонентов возможно только при условии, если резервы самых разных человеческих возможностей позволяют дополнить недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для правильного и успешного осуществления деятельности.

По мнению О.С. Газмана, рассматривая педагогическое сопровождение как особую целостную систему педагогической деятельности, следует обратить внимание, прежде всего, на триаду обязательных взаимосвязанных между собой компонентов, которые составляют структуру педагогического сопровождения:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения и воспитания.

С момента вхождения ребенка в образовательный процесс, в его сознании начинает собираться и накапливаться информация о различных сторонах общественной жизни, об окружающем мире. Поэтому возникает необходимость создания таких условий, в которых ребенок будет продуктивно повышать личностный рост и увеличивать свои личностные качества в образовательном пространстве. Для сбора и впоследствии анализа полученной информации используются особые методы диагностики.

2. Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка в образовательном процессе.

Благодаря полученным данным диагностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы педагогического сопровождения различных субъектов образовательного процесса, с их помощью определяются условия для успешной социализации и развития ребенка, уточняются цели и задачи в соответствии с исходными данными, осуществляется подбор методов и средств работы с конкретным ребенком. Реализация этого компонента предполагает, что образовательный процесс должен быть построен по гибким схемам, которые могут быть изменены в соответствии с различными задачами и запросами, может трансформироваться и подстраиваться под особые способности и особенности каждого ребенка.

3. Создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи ребенку, имеющим проблемы в психосоциальном развитии и обучении, а также другим лицам, взаимодействующим с ними.

В данном направлении мы говорим о том, что деятельность должна быть ориентирована на тех детей, у которых с помощью различных диагностик были выделены и определены особые проблемы, например: с усвоением материала в процессе развития и обучения, вопросы, касающиеся социальной жизни, общения со сверстниками или усвоению социально принятых норм поведения и пр.

Целью педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста является обеспечение успешного развития ребенка в конкретной детской среде в условиях дошкольной образовательной организации. Дошкольное образование в данном случае характеризуется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, нацеленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных и физических способностей, одаренности и таланта. Важной частью процесса формирования интеллектуального потенциала государства является выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Поэтому среди основных задач дошкольного образования выделяются такие, как создание условий, способствующих выявлению и развитию талантливых детей, реализация их потенциальных возможностей. Педагогическое сопровождение одаренных детей призвано решать следующие задачи:

- формирование системы выявления одаренных детей;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья, профилактика неврозов;
- контроль за положением одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

В дошкольных образовательных организациях работа с одаренными детьми базируется в условиях ФГОС ДО и строится на основе образовательной программы ДОО. При этом следует соблюдать основные принципы организации занятий в дошкольной образовательной организации:

- принцип системности;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

- принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей, способов действий и доводов по поводу решаемой задачи.

Все перечисленные принципы находят отражение в основных идеях ФГОС ДО. Кроме того, среди современных педагогических технологий наиболее эффективными в работе с одаренными детьми являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода, проектного подхода. Использование данных технологий помогает увидеть интересные стороны объектов с точки зрения одаренных детей и использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

Организация работы по повышению качества педагогического сопровождения одаренных детей сводится к следующему:

- систематическое обучение педагогов и родителей (курсы, семинары, мастер-классы, самоподготовка);

- составление «карт одаренности», «индивидуальных маршрутов сопровождения одаренных детей» и организация работы в соответствии с «маршрутами»;

- проведение промежуточных и итоговых обсуждений по результатам работы (педагогические советы).

В дошкольной образовательной организации для выявления и развития способностей детей создаются следующие условия:

- работа педагогов ДОО направлена на развитие самостоятельности, эмоциональности, инициативности, творческих способностей каждого ребенка;

- проведение анкетирования родителей и грамотное педагогическое наблюдение – основа для выявления способностей детей;

- организация кружковой работы, способствующая развитию как специальных, так и общих способностей дошкольников;

- привлечение родителей к активному участию детей в соревнованиях, творческих конкурсах, интеллектуальных турнирах.

Работу в дошкольной образовательной организации необходимо организовать по нескольким направлениям, которые позволили бы решить ряд задач:

- повышение педагогической компетенции всех участников образовательного процесса;

- создание системы выявления, поддержки и педагогического сопровождения одаренных детей;

- создание педагогически эффективных условий, обеспечивающих высокие достижения детей. Удовлетворить потребность детей в занятиях по интересам;

- организация конструктивного сотрудничества с семьями воспитанников.

Результатом эффективности работы по выявлению и сопровождению одаренных детей является удовлетворенность детей их деятельностью, которая способствует повышению индивидуальных показателей детей: увеличению количества участников фестивалей и конкурсов, что отражается в личном портфолио воспитанников.

Работа с одаренными детьми представляет особую систему, имеющую определенную специфику и содержание. Неотъемлемой частью в процессе деятельности для педагогов по педагогическому сопровождению одаренных детей является подбор и разработка методического инструментария, картотеки заданий повышенного уровня сложности, развивающих игр и упражнений. Также, важным аспектом в работе по сопровождению детской одаренности является корректирование образовательной и предметно-пространственной среды с учетом склонностей и интересов детей, которые имеют опережающее развитие. Исходя из опыта деятельности данной дошкольной образовательной организацией, методический совет разработал «Рекомендации для педагогов по организации работы с детьми, имеющими опережающее психическое развитие». Следовательно, мы можем говорить, что в учреждении создаются условия не только для особенных детей, но и особое поле для самоорганизации педагогов, формирования у них потребности к самообразованию, касающемуся особенностей общения, воспитания и обучения одарённых детей.

В течение некоторого времени педагоги данной дошкольной образовательной организации в рамках программы «Одаренный ребенок» ведут активную работу по выявлению детей с одаренностью на основе наблюдения, изучения психологических и психических особенностей каждого ребенка. Наблюдение и изучение развития речи, памяти, логического мышления и педагогическое сопровождение одаренных детей является одним из важнейших аспектов деятельности детского сада №101. Главная цель образования и воспитания является - обеспечение условий для полноценного раскрытия и успешного

Одним из видов детской одаренности, с которым работают педагоги МДОУ «Детский сад №101» является музыкальная одаренность. Диагностика одаренных детей осуществляется с помощью анализа про-

веденной первоначальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободной игровой деятельности воспитанников.

Помимо разработок в области художественно-эстетического и музыкального развития одаренных детей, педагоги используют в своей работе методы проектной и инновационной деятельности, что позволяет открыть новые возможности для использования нестандартных форм и методов педагогического сопровождения. Работа в проектах и развития маленьких «инноваторов» открывает перед педагогическим коллективом новые возможности и условия для обучения и воспитания детей с высоким уровнем интеллектуального развития, а значит возможность для проявления детей с другими, особыми интеллектуальными способностями возрастет. Педагоги активно привлекают родителей детей к совместному участию в проектной деятельности на различные темы. Выбор тематик и способов совместной работы разнообразен, поэтому родители всегда имеют интерес и готовы сотрудничать с детским садом.

В данной дошкольной образовательной организации педагогами эффективно осуществляется педагогическое сопровождение одаренных детей: ведутся кружки, проектная деятельность, проводятся различные конкурсы на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Изучив опыт педагогического сопровождения одаренных детей в дошкольных образовательных организациях с помощью персональных сайтов, было установлено, что в каждом детском саду работа педагогами проводится надлежащим образом: с помощью диагностических методик выявляются одаренные дети, с которыми впоследствии педагогами проводится целенаправленная работа по педагогическому сопровождению детской одаренности.

Говоря о специфике педагогического сопровождения по развитию одаренности детей дошкольного возраста, следует отметить что в дошкольной образовательной организации должно процесс сопровождения должен осуществляться целенаправленно, обеспечивая максимально свободную реализацию креативности, нравственной основы жизнедеятельности, самостоятельности и воли в исследовательской, творческой, игровой деятельности, как базовых для раскрытия и развития одаренности, и тех индивидуальных природных потенциалов и качеств личности, которые обусловлены фенотипом: физический, познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эстетический, аксиологический, духовный и другой. Педагогиче-

ское сопровождение в своем своеобразии имеет определенную структуру, цели и задачи. Планирование работы по сопровождению одаренных детей начинается с диагностирования потенциально способных детей. Одаренность ребенка не может развиваться в изолированных, искусственных условиях. Поэтому существует особая необходимость обогатить процесс развития личности со всеми ее качествами системой взаимодействия с социальной, окружающей и благоприятной психологической средой.

*Вершинин Дмитрий Олегович,  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида»  
г. Сыктывкара*

## **РАБОТА С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

Музыкальный руководитель детского сада, приступая к организации работы с одаренными детьми оказывается перед рядом проблем:

- выбор метода выявления детей с выраженной музыкальностью;
- подбор методов и приёмов развития музыкальных способностей, а также обеспечения реализации творческого потенциала таких детей;
- актуализация проблем одаренных детей перед другими участниками образовательного процесса – родителями и педагогами образовательного учреждения.

Что же такое музыкальность и музыкальные способности? Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой. Основным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность ее переживания. Наряду с этой способностью, по мнению ученого, признаком музыкальности становится способность дифференцированного восприятия музыкальной ткани, позволяющая



определить ее предметно и содержательно, т. е. музыкальный слух (ладовое чувство и способность к слуховому представлению мелодии) и чувство ритма.

Итак, Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

1. ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии;

2. способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;

3. музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально – слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Нужны постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических срезов развития. Диагностика музыкальных способностей, проводимая один – два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию, как правило, включает в себя только контроль за приобретаемыми детьми программными навыками и умениями. Для того чтобы обучение носило развивающий характер, важно контролировать не только развитие навыков и умений, но и в первую очередь музыкальных способностей детей.

Диагностика музыкальных способностей различается тем, какие способности в структуре музыкальности считаются основными. В теории и практике музыкального воспитания принята диагностика, основанная на выявлении трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма (Б. М. Теплов).

Эмоциональная отзывчивость на музыку (центр музыкальности) в наибольшей степени проявляется в первой и третьей способностях. Исходя из этой структуры музыкальности важно определить показатели развитости каждой музыкальной способности в соответствии с возрастными возможностями детей.

Для выявления музыкально одарённых детей в педагогической практике используется технология педагогического наблюдения.

1. Объект педагогического наблюдения - музыкальность дошкольников;

2. Цель наблюдения - выявить детей с задатками музыкальности;

3. Предмет наблюдения (единицы наблюдения):

**Выраженное стремление к музыкальной деятельности**

1. Проявляет интерес к музыке и всему, что с ней связано

2. Выражает желание петь, танцевать, выступать на сцене

3. В произвольной игре, в свободной деятельности использует элементы музыкального творчества

**Доминирующие характеристики учебной и игровой деятельности:**

1. инициативность - безынициативность;

2. креативность, эвристичность - репродуктивность;

3. образность, эмоциональность - рациональность, понятийность;

4. спонтанность - аккуратизм;

5. воля, упорство- мягкотелость, нерешительность

**Характер общения и поведения на музыкальных занятиях**

1. заинтересованность

2. инициативность

3. активность

4. творчество

**Уровень развития творческих способностей (показатели психологической диагностики)**

1. Высокий

2. Средний

3. Низкий

**Уровень развития музыкальных способностей (показатели педагогической диагностики)**

1. Высокий

2. Средний

3. Низкий

Любой музыкальный руководитель знает своих воспитанников и без специально организованных процедур диагностики может разли-

чать группу воспитанников по тем или иным качествам. Так педагог знает, кто из детей больше любит солировать в песне, танце, инсценировке, и, как правило, у таких детей это лучше получается. Знает он и детей с недостаточным развитием тех или иных способностей, но и для них подбирает задания, роли, чтобы ребенок мог ощутить радость от музыкального творчества или просто от соприкосновения с музыкой. Учитывая выше сказанное, без специально организованных процедур педагогической диагностики музыкальный руководитель все же не может обойтись.

Для родителей детей с высоким уровнем музыкальности проведены индивидуальные консультации по вопросам развития и музыкального воспитания детей. От них получено согласие на дополнительную работу с их детьми, а также мы заручились поддержкой и согласием родителей на участие детей в различных конкурсах и программах.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали дополнительную кружковую работу, которая предполагает в дальнейшем:

- участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях;
- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

Музыкальный материал, предлагаемый детям, не обязательно должен быть сложнее, он должен быть разнообразным и вариативным. И подбирается он с учетом возможностей и предпочтений детей. Большой мотивационной силой является новизна – музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса. Содержание кружковой работы не должно сводиться к простому разучиванию и репетициям. Педагог, работая с одаренными детьми всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Коллектив таких детей вряд ли назовешь дисциплинированным, поэтому работа в нем требует от педагога колоссального личностного и профессионального потенциала. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одаренными детьми, сам обладал креативным мышлением, чтобы испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

В нашем ДОО организована работа с музыкально одаренными детьми в пении и разработана программа «Веселые нотки» по данному направлению.

**Цель программы:** приобщать дошкольников к миру вокальной музыки, формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, способствовать развитию творческих проявлений.

**Задачи:**

1. Расширять диапазоны голосов детей дошкольного возраста и формировать их естественное звучание;
2. Организовать деятельность голосового аппарата, укреплять голосовые связи;
3. Совершенствовать певческие способности детей дошкольного возраста, формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию в пении;
4. Формировать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через пение;
5. Развивать у дошкольников творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении.

**Структура занятий:**

**1. Артикуляционная гимнастика.**

**Цель:** Совершенствовать дикцию, артикуляцию, помогать правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы;

**2. Интонационно – фонетические упражнения.**

**3. Упражнения на дыхание.**

**Цель:** Укреплять лёгкие и голосовой аппарат дошкольников, формировать правильное дыхание;

**4. Основная часть - вокально-хоровая работа.**

**4.1. Распевание;**

**4.2. Пальчиковые и подвижные игры;**

**4.3. Работа над песней:**

**4.3.1. Знакомство с песней (1 – 2 занятия);**

**4.3.2. Прослушивание;**

**4.3.3. Беседа, разъяснение текста;**

**4.3.4. Повторное исполнение;**

**4.4. Разучивание песни (3 – 4 занятия):**

**4.4.1. Работа над звукообразованием;**

**4.4.2. Работа над звуковедением;**

**4.4.3. Работа над дыханием;**

**4.4.4. Работа над ансамблем;**

**4.4.5.** Работа над дикцией;

**4.5. Закрепление (1 – 2 занятия).**

**4.5.1.** Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением песни.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей дошкольного возраста, песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

**Перспективный план работы**

<b>Период про- хождения материала</b>	<b>Программное со- держание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Сентябрь - октябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять диапазон детского голоса;</li> <li>- Закреплять у детей умение точно передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне;</li> <li>- Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы;</li> <li>- Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни;</li> </ul>	<p><b>Дыхательные упражнения:</b>                      «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы».</p> <p><b>Артикуляционные упражнения: Иблок.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ёлочка», «Синий шар», «Каша».</p> <p><b>Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:</b>                      «Кукушка» Е.Тиличеевой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Качели» Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Песни:</b>                      «Кукушка» А.Варламова,                      «Если добрый ты» Б.Савельева,                      «Мама» Н.Тимофеевой,</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией;</li><li>- Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;</li><li>- Учить слушать и слышать себя и товарищей по пению;</li><li>- Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него;</li><li>- Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук;</li><li>- Добиваться выразительного исполнения песен;</li><li>- Учить детей передавать характер и смысл каждой песни;</li><li>- Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста);</li><li>- Совершенствовать умение правильно сидеть и стоять во время пения.</li></ul>	<p>«Улыбка» В.Шаинского.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Самолёт» Т.Бырченко, сочинение марша, колыбельной.</p>
--	--	--

<p><b>Ноябрь декабрь</b></p>	<p>- Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;</p> <p>- Упражнять в чистом пропевании этого интервала сверху вниз;</p> <p>- Упражнять в чистом интонировании постепенных и скачкообразных движений мелодии;</p> <p>- Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки;</p>	<p><b>Дыхательные упражнения:</b>                  «Ушки», «Маятник головой», «Перекаты», «Рок-н-ролл», «Мячик», «Песня волка», «Песня ветра», «Ниточка».</p> <p><b>Артикуляционные упражнения: I и II блок. Подвижные игры:</b> «Тарелка», «Чашка», «Утки».</p>
<p><b>Ноябрь декабрь</b></p>	<p>- Учить детей удерживать интонацию на одном звуке;</p> <p>- Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом;</p> <p>- Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;</p> <p>- Правильно выполнять логические ударения;</p> <p>- Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию в поступенном дви-</p>	<p><b>Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:</b> «Барабан»                  Е.Тиличевой,                  «Как под наши ворота» (р.н.п.), «Вальс»                  Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песни:</b>                  «Голубой вагон»                  В.Шаинского,                  «Спящем Ваня»                  А.Варламова,                  «Гномики» К.Костина.</p> <p><b>Творческие задания:</b>                  «Снежок» Т.Бырченко,                  «Вальс», «Полька», «Марш», «Плясовая».</p>

	<p>жении вверх и вниз, а также скачки вверх вниз на квинту и кварту;</p> <p>- Упражнять в точном интонировании трезвучий (фа-ля-до, ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх;</p> <p>- Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая и т.д.);</p> <p>- Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька);</p> <p>- Контролировать певческую установку во время пения.</p>	
<p><b>Январь</b> - <b>февраль</b></p>	<p>- Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;</p>	<p><b>Дыхательные упражнения:</b> «Восход-заход», «Стокатто», «Удивлялки», «Знакомство», «Веточка», «Кукушонок», «Певец». <b>Артикуляционные упражнения: I, II, III блоки.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Конь», «Мамочка», «Ворона», «Пе-</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии;</li> <li>- Упражнять в четкой дикции;</li> <li>- Формировать хорошую артикуляцию;</li> <li>- Уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков;</li> <li>- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</li> <li>- Чисто интонировать в заданном диапазоне;</li> <li>- Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием;</li> <li>- Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;</li> <li>- Добиваться выразительного испол-</li> </ul>	<p>тук».</p> <p><b>Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:</b> «Небо синее» Е.Тиличесвой, «Бубенчики» Е.Тиличесвой, «Труба» Е.Тиличесвой. <b>Песни:</b> «Где водятся волшебники?» М.Минкова, «Дождь пойдёт по улице» В.Шаинского,</p>
--	--	---

	нения песен различного характера;	
<b>Январь - февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Петь с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и неправильное пение, но и выразительное исполнение;</li> <li>- Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей;</li> <li>- Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст;</li> <li>- Развивать ладотональный слух, используя интонационно-фонетические упражнения (Приложение №2).</li> </ul>	<p>«Три весёлых зайчика»                  К.Костина,                  «Бабочка» А.Варламова.</p> <p><b>Творческие задания:</b>                  «Зайка, зайка, где бывал?»                  М.Скребковой.</p>
<b>Март – апрель - май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладыванием рит-</li> </ul>	<p><b>Дыхательные упражнения:</b>                  «Свечи», «Воздушный шарик», «Сова», «Аист», «Шапка», «Гармошка», «Деревья», «Зоосад».</p> <p><b>Артикуляционные упражнения:</b> I, II, III блок. По-</p>

	<p>мического рисунка мелодии на фланелеграфе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;</li> <li>- Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже;</li> <li>- Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в начале;</li> <li>- Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2);</li> <li>- Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии</li> </ul>	<p><b>движные игры:</b> «Зайка», «Звери», «Медвежонок», «Грузовик», «Бабочка».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b>  <b>Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:</b> «Смелый пилот» Е.Тиличевой, «Скок-поскок» р.н.попевка, «Вальс» Е.Тиличевой.</p> <p><b>Песни:</b>          «Самая счастливая» Ю.Чичкова,          «Дорога добра» М.Минкова,          «Кот Мурлыка» Л.Олифиновой, «Кашалотик» Р.Паулса.</p> <p><b>Творческие задания:</b>          «Осенью», «Весной» Г.Зингера, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» В Агафонникова.</p>
--	--	---

	<p>с текстом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения;</li><li>- Следить за правильным дыханием;</li><li>- Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую;</li><li>- Продолжать учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа и т.д.);</li><li>- Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д.;</li></ul>	
--	---	--

Для определения направлений и форм работы с детьми используются некоторые виды контроля как одного из способов отслеживания динамики творческого роста воспитанников.

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки воспитанников.

**Формы контроля:**

- собеседование – выявляются интересы и творческий уровень детей;
- прослушивание – выявляются музыкальные данные ребенка: музыкальная память, музыкальный слух, ритм; вокальные данные ребенка – тембр, диапазон, четкость произношения.

**Текущий контроль** определяет степень усвоения детьми музыкального материала, эмоционально-оценочное отношение к произведениям, уровень подготовленности воспитанников к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

**Форма контроля:**

- творческая результативность в течение года, вокальный репертуар, краткая характеристика воспитанников на конец года и рекомендации на следующий год.

**Итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанников на дальнейшее обучение.

**Форма контроля:**

- отчетный концерт в конце учебного года, который способствует развитию музыкальных способностей детей, демонстрирует творческий рост, является видом поощрения и стимулирования воспитанников.

**Самоконтроль** воспитанника выражается в самодисциплине, четкой организации выполнения домашнего задания, ответственности перед выступлением.

Используемые формы, методы, приемы организации музыкально-эстетической деятельности позволят создать благоприятные условия для развития эстетического вкуса, эстетической культуры воспитанников, обогатить процесс эстетического воспитания в целом.

**Планируемый результат.**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, совершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью
  - осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
  - организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
  - способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
  - организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.
-

*Дитяткова Елена Тихоновна,  
Воспитатель,  
МБОУ "Верхососенская СОШ имени Героя Советского Союза  
М.С.Котова"  
с. Верхососна*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО**

«Психолого-педагогическое сопровождение развития одаренных детей в ДОУ в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования».

Психолого-педагогическое сопровождение развития одаренных детей в ДОУ в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования

Проблемы детской одаренности, развития творческого мышления дошкольников являются актуальными для современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Одаренные дети являются уникальным явлением в социальном мире, они – ценная, но хрупкая часть нашего общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования определяет задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развития эстетических качеств воспитанников.

Работа с одаренными дошкольниками выступает с позиций реализации ФГОС дошкольного образования как одно из направлений индивидуализации дошкольного образования.

Одарённый дошкольник отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Одарённые дети дошкольного возраста остаются дошкольниками со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо учитывать, избегая «овзросления» детей, на которое может наталкивать педагога высокий уровень умственного развития его воспитанников. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу

личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников. Развитие одаренности детей дошкольного возраста будет эффективно, если учитывать психолого – педагогические особенности развития, реализовать эффективные методы и приемы по развитию одаренности, разработать и реализовать программу работы с одаренными детьми, способствующую развитию интеллекта и креативности.

В последние десятилетия в системе образования России усилиями ученых и практиков складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Сопровождение одаренного ребенка – неотъемлемый элемент гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Сопровождение означает содействие! Поэтому культура сопровождения требует организации совместного действия с ребенком, которое обладает большим развивающим эффектом, учит ребенка сотрудничеству, ответственности и самостоятельности.

Происходит объединение целей педагога и психолога и их фокусировка на личности ребенка, а педагог и психолог становятся равноправными партнерами и одновременно спутниками, сопровождающими ребенка на его жизненном пути.

Психологическое сопровождение развития одаренного ребенка в условиях ДОО предполагает реализацию следующих этапов:

этап сопровождающей работы – диагностический - предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности. Информация поступает от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе, воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. Педагог-психолог совместно с воспитателями, наблюдают за детьми, анализируют индивидуальные особенности каждого ребенка, выявляют детей с ярко выраженными способностями. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его инди-



видуального пути развития, построения развивающей работы. Сопоставление результатов психологического тестирования и экспертных оценок педагогов и родителей позволяет получить дополнительную информацию об индивидуальных различиях одаренности ребенка, а также выделить детей, высокий уровень способностей которых по каким-либо причинам не был раскрыт. С детьми используется пакет диагностических методик (интеллекта, специальных способностей, креативности, мотивации, достижений, с целью определения уровня личностного развития ребенка в рамках 4-х основных направлений дошкольного образования: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, психофизическое. При этом, диагностические задания проводятся в игровой форме в тот промежуток времени, когда ребенок продуктивно активен и занимается с желанием. Поскольку тестирование требует большой самоотдачи, - диагностическое обследование проводится не спеша, постепенно предлагая не более 1-2 заданий за один отрезок времени (для детей 5-6 лет - до 20 минут, для 6-7 лет - не более получаса).

второй этап – уточнение выявленных способностей ребенка, проведение психолого-педагогического консилиума. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, нуждающемся в развивающих средствах, и определяют группу сопровождения, условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы или рекомендации по созданию условий для развития его одаренности. В «Дневнике сопровождения развития ребенка» специалисты фиксируют выводы, записывают рекомендации по сопровождению развития одаренного ребенка.

третий этап - создание условий для развития одаренных детей: проведение развивающей работы с ребенком в кружках; консультативной и другой работы с родителями, воспитателями. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка, заведующая ДОО создает в детском саду условия для развития одаренных детей: открывает кружки, студии. При этом использует внутренние ресурсы, воспитателей детского сада, а также приглашает педагогов из учреждений дополнительного образования. Педагоги ДОО разрабатывают образовательные программы работы кружков, студий, которые обсуждают с родителями и утверждают на педа-

гогическом совете ДОУ. Поскольку у одаренного ребенка, как правило, повышена активность, зона его особых интересов, поэтому в детском саду образовательный процесс педагоги организуют по личностно-развивающей технологии, которая способствует развитию у детей познавательной активности, инициативности, творческого самовыражения, субъектной позиции в деятельности. Работу с одаренными детьми лучше проводить с привлечением игровой мотивации, позволяющей осмысливать ситуации, создавать проблемные ситуации, предлагать задачи и загадки. Целесообразно также использовать на занятиях соревновательную мотивацию, отвечающую стремлениям к первенствованию.

четвертый этап - анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного ребенка. На этом этапе психологи, педагоги и другие специалисты проводят в середине и конце учебного года, а по необходимости чаще, диагностику успешности развития одаренности ребенка и корректировку его индивидуальных программ, рекомендаций по сопровождению его развития. Педагоги ДОУ организуют в детском саду разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моноспектакли, фестивали и др. Все данные воспитатели регистрируют в индивидуальном «Дневнике сопровождения развития ребенка».

Таким образом, выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их воспитания или в процессе индивидуализированного образования. Создание условий, помогающих распознать одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества, решение которой направлено на реализацию задач, поставленных ФГОС. Педагогам нужно помнить, что поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одаренных детей.

Одарённых детей насчитывают от 2-5 % от общего количества детей. Их намного меньше, чем тех, которые не проявляют одарённость. Но, если помнить, что каждый ребёнок – это кладёзь потенциальных возможностей, то необходимо приложить все усилия, чтобы помочь ему максимально реализовать себя.

*Дрёмина Эльмира Анваровна,  
Воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад «Симфония» г. Перми*

## ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В ДЕТСКОМ САДУ



«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод» говорил В.А. Сухомлинский.

Одаренные дети - это наше достояние. Очень важно, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать одаренных детей в своих детях. Проблема развития одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, которые имеют ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Современное общество - это общество глобальных изменений, постоянной творческой эволюции, на которую воздействуют механизмы, сочетающие макро- (социальные) факторы и микро- (индивидуальные) факторы, совершенно непредсказуемые и зачастую кардинально новые. Темп развития современного общества зависит от творческих усилий человека, от тех возможностей и способностей, которыми он обладает. Таким образом, глобализация стимулирует активность личности, указывает на необходимость подготовки ее к будущему, ставит новые цели и задачи перед системой образования.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности, если сравнить его с другими детьми.

Одаренный ребенок - выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние послышки для таких достижений, в том или ином виде деятельности и этим он отличается от других детей. Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Сейчас очень актуальной задачей образования является выявление способных детей и работа с ними.

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые на занятиях все легко и быстро схватывают, быстро запоминают услышанное или прочитанное, решают сложные задачи, требующие умственного усилия, знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются, оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения, задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают, очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное - это типичные черты одаренных детей.

В дошкольном детстве можно выделить несколько видов одаренности.

1.Художественная одаренность - высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности.

2.Общая интеллектуальная одаренность-дети запоминают и сохраняют информацию, что позволяет им преуспевать во многих областях знаний.

3.Творческая одаренность -дети с творческой направленностью отличаются независимостью в суждениях, чувством юмора, ярким темпераментом.

Наш педагогический коллектив определил направления работы с одаренными детьми: диагностика и обеспечение развития. Педагоги детского сада проводят первичную диагностику и последующие индивидуальные обследования. Полученный анализ результатов в ходе диагностики, помогает решить следующие задачи: осуществить дифференцированный подход в воспитании и развитии детей, выявить детей с скрытой одаренностью; оценивать эффективность используемых форм и методов работы с детьми.

А также для выявления одаренных детей педагоги используют технологию педагогического наблюдения. На основе полученных результатов делаются выводы об уровне развития ребенка в том или ином виде деятельности.

Чтобы развивать креативность дошкольников, каким же должен быть педагог сам? Конечно же, педагог должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребёнка, его индивидуальности. Поэтому педагог, прежде всего, должен позволять детям высказывать свои творческие идеи, а также демонстрировать свои находки или новые решения; уважать любопытство, внимательно выслушивать каждого ребёнка, находить для этого время, отвечать на все вопросы.

Другое серьёзное условие, способствующее развитию креативности дошкольников – это повышение и укрепление самооценки у воспитанников. Педагог должен способствовать формированию у своих детей достаточно высокой самооценки, которая стимулировала бы их к деятельности. Следующим условием для развития одаренности детей является создание развивающей среды в детском саду - система

условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребёнка, опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия и создание всех необходимых условий для всестороннего развития детей.

Наш детский сад не зря называется «Симфония»- в нём постоянно происходит что-то музыкально- увлекательное. Ребенку не обязательно быть музыкальным, знать чувство ритма и уметь играть на инструментах. Он будет расти в соответствующей среде – слушать хорошую классическую музыку и отрабатывать ритм с помощью барабанов, кахонов, поэтому научится выступать на сцене. Все эти способности придутся ребенку в жизни.

В новом корпусе детского сада «Симфония» создана уникальная среда, в которую внедрены современные педагогические технологии по музыкальному воспитанию детей.

В образовательном пространстве групп и холлов оборудованы интерактивные музыкальные центры, в том числе с использованием ИТ-технологий, детская студия звукозаписи, 3D-музей музыкальных инструментов и концертный зал.

На территории дошкольного учреждения создана летняя эстрада для организации выступлений ребят. Педагоги проводят мастер-классы по использованию музыкальных инструментов в работе по формированию чувства темпа и ритма. В группах оборудованы центры: литературы и драматизации, изо-деятельности, науки, центр манипулятивных игр. Материал в этих центрах доступен и каждый ребенок может самостоятельно повышать свой творческий потенциал.

Ещё одним условием является переход к развивающей системе образования. Только переход к развивающей системе способен обеспечить саморазвитие личности любого ребенка, в том числе и одаренного. Не случайно коллектив нашего детского сада работает по программе «Истоки». Работая по этой программе, мы видим, что наши дети ведут себя раскрепощённо, спокойно выражают свои мысли, получают ответы на их интересующие вопросы на любую тему.

Одним из важных условий развития одаренности детей является дополнительное образование. В детском саду работают кружки: по художественно-эстетическому направлению, по познавательно-речевому направлению, по физкультурно-оздоровительному направлению.

Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной

деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим, а также другим.

Важным условием решения задач активизации потенциальных возможностей ребенка, является взаимодействие воспитателя и родителей. Взаимодействие с семьей воспитанников выстраивается по следующему направлению: информационно-аналитическое и познавательное. Информационно-аналитическое: реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, предполагает решение педагогических задач: выявить интересы и предпочтения родителей, уровень их осведомленности в тех или иных вопросах воспитания и образования детей, узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей.

Познавательное направление реализуется через консультации, тематические сообщения, открытые показы, день открытых дверей, семинары-практикумы и т. д. Основной задачей в этом направлении является повышение компетентности родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду родители, непосредственно являются участниками организации педагогического процесса, они незаменимые партнеры и ассистенты воспитателя: если есть в группе одаренные дети родители заранее информируются для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Результатами совместной деятельности педагогов и родителей в нашем детском саду являются такие мероприятия как: реализация различных проектов, спортивные праздники, игровые развлекательные программы, музыкальные театрализованные праздники, совместные выставки детско-родительского творчества. Все перечисленные методы, приёмы и формы работы с одаренными детьми позволяют создавать наиболее комфортные условия для выявления и раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

В заключении хочется отметить, что воспитатель, развивающий креативность дошкольников, проходит через сложный, а подчас и длительный процесс создания условий, необходимых для успешного развития творческого потенциала детей. Наибольшее значение из которых имеют: восприятие ребёнка как личности, вне зависимости оттого, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его таким, какой он есть, внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности дошкольника, предоставление ребёнку психологической свободы: свободы

выбора, свободы в выражении своих чувств и переживаний, в возможности самому принимать решения; повышение и укрепления самооценки дошкольников, организация системы обучения или создание креативной воспитательно-образовательной среды в детском саду.

Список использованных источников:

1. Боева Е. Л. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей: метод. рекомендации / Е. Л. Боева, О. И. Кондратенко. – Старый Оскол: Лиана, 2011.
2. Белоусова, А. К. Развивающая образовательная среда для одаренных детей / А. К. Белоусова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
3. Кириенко, Т. Ж. Система работы с одаренными детьми / Т. Ж. Кириенко // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - №9.
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие / под ред. А. М. Матюшкина. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 190 с.

*Леуш Ольга Анатольевна,  
заведующий,  
Заднипрная Динара Муллануровна,  
методист,  
МАДОУ «Детский сад № 71»  
г. Пермь*

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

Главной идеей современного образования является индивидуальный подход к ребенку. ФГОС дошкольного образования ориентирован на возможность обеспечения индивидуальных условий развития дошкольников, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В современных условиях представить функционирование образовательной организации без создания качественной цифровой среды невозможно. Компьютерные технологии позволяют хранить большие объемы, развивать у дошкольников навык поисковой деятельности, дают возможность непрерывного образования при переходе на дистанционное обучение. Индивидуализация образовательного процесса при использовании ИКТ обеспечивается за счет вариативных форм предоставления информации, возможности выбора сложности и темпа вы-

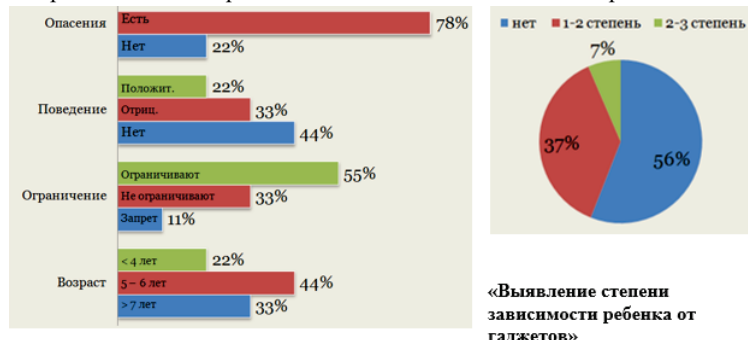


полнения заданий, создания и использования различных упражнений и тренажеров, соответствующих задачам конкретного образовательного процесса с конкретным ребенком.

Использование цифровых образовательных ресурсов и интерактивного оборудования в работе с дошкольниками вопрос, с одной стороны, спорный и вызывающий у родителей неоднозначную реакцию. С другой стороны, окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой частью жизни современного ребенка. Задача образовательной организации – предоставить альтернативу развлекательному контенту, развивать навыки использования ЦОР и современных гаджетов в познавательной и исследовательской деятельности. Познакомить с интерактивными обучающими играми, стимулирующими познавательную активность и позволяющими выстроить образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Работу по активному внедрению цифровых технологий в образовательный процесс в нашем учреждении мы начали с анкетирования, социологического опроса и аналитической деятельности.

Анализ полученных результатов показал, что 78% опрошенных родителей испытывают опасения по поводу использования детьми дошкольного возраста различных гаджетов. Одновременно 33% процента опрошенных отмечают негативные, 22% положительные изменения в поведении детей, а 44% считают, что особых изменений в поведении от взаимодействия дошкольников с компьютерной техникой не происходит. При этом 55 % опрошенных родителей ограничивают использование детьми цифровых ресурсов и интерактивного оборудования, тем не менее, 44% считают допустимым их использование в образовательных и развивающих целях с 5-6 летнего возраста.



«Выявление степени зависимости ребенка от гаджетов»

«Определение превентивной грамотности родителей»

Тест на выявление степени зависимости воспитанников от гаджетов показал, что 56% опрошенных родителей не отмечают у своих детей признаков зависимости, 37% выявили признаки легкой степени зависимости и 7% считают, что им необходима помощь квалифицированных специалистов для преодоления детской гаджетозависимости.

По итогу проведенного анализа были проведены родительские собрания «Современные гаджеты для детей «за» и «против». Цель: создание условий для расширения и углубления знаний родителей по вопросам взаимодействия детей с современными гаджетами. Мероприятие для детей всех возрастных групп «Операция Антигаджет», в ходе которого ребята узнали, как можно весело и разнообразно проводить свое время, и что компьютер и прочие гаджеты можно использовать не только для развлечения, а для увлекательных и очень познавательных занятий! Одновременно начал свою работу «It – клуб», в котором дети и родители имели возможность познакомиться с разными компьютерными программами, приложениями и повысить свою It-компетентность.

В 2019 году наш детский сад стал базовой площадкой по апробации цифрового образовательного ресурса «Мобильное электронное образование» (далее по тексту - МЭО) обеспечивающего организацию и проведение познавательной и исследовательской деятельности в интерактивной форме. В библиотеке МЭО представлено для работы 36 тем. На каждую тему разработано 5 занятий, или «онлайн уроков». Тематический план составлен по календарному принципу и соответствует требованиям ФГОС ДО. При этом содержание ресурса хорошо интегрируется в календарно – тематическое планирование ООП.

Предусмотрено методическое сопровождение каждого занятия. Подбран хрестоматийный материал по возрастам к каждой теме, музыкальное сопровождение, наглядные материалы и различные мультимедийные объекты. Ресурс наполнен интерактивными играми и анимированными элементами, что является хорошей мотивацией в ходе образовательной деятельности с дошкольниками.

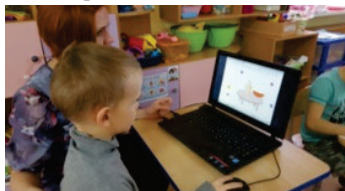


«МЭО – SMART»



«МЭО – совместная деятельность»

Закрытость ресурса и соответствие контента психовозрастным особенностям воспитанников, обеспечивает безопасность его использования. Наличие заданий-тренажёров, позволяют ребенку производить «самопроверку», а педагогу выстраивать индивидуальный образовательный маршрут для каждого. Разнообразные виды деятельности по всем образовательным областям, современная подача материала для детей, качественное методическое и техническое сопровождение педагогов, доступный интерфейс и инструменты удаленного взаимодействия с родителями.



«МЭО – индивидуальная работа»

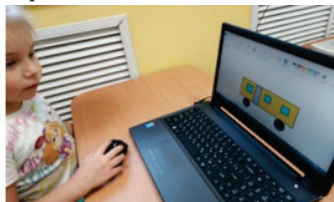


«МЭО – физкультминутка»

В рамках реализации приоритетных направлений Департамента образования г. Перми с детьми старшего дошкольного возраста проводятся занятия по программе «Пермячек.ru. Обучение с увлечением», целью которой является воспитание юного жителя г. Перми: имеющего представление о событиях прошлого и настоящего Перми, о достопримечательностях города, владеющего правилами этикета и уличного движения. Особенностью программы является наличие учебно-методического комплекса для обучения дошкольников с использованием ИКТ – технологий. Программа дает возможность ввести ребенка в мир компьютера, практического применения компьютерных игр, как системы дидактических средств.



«Роботроник – испытание моделей»



«Пермячок.ru-рисуем транспорт»

Также в ДОО реализуется подпрограмма «Роботроник», которая дает детям дошкольного возраста возможность приобретения опыта продуктивной практико-ориентированной деятельности на основе использования новейших информационных технологий и современного интерактивного

цифрового оборудования, и обеспечивает приобретение опыта работы с образовательной робототехникой каждому дошкольнику старшей и подготовительной групп. Дошкольники овладевают навыками не только конструирования различных современных объектов, но и основами программирования. Создают собственные экспериментальные модели и проекты, которые защищают на уровне города края и страны!

Педагоги учреждения регулярно повышают свою компетентность, проходя КПК, принимая участия в вебинарах, семинарах практикумах и др., что позволяет им создавать авторские игры и упражнения с использованием интерактивного оборудования, использовать современные технологии в совместной деятельности с детьми, при проведении тематических мероприятий и в своей работе с родителями. Использование ЦОР и It – технологий в работе с детьми четко систематизировано, фиксируется в календарно – тематическом планировании и проводится под контролем методической службы.

Стремительно развивающиеся информационные технологии и появление нового цифрового интерактивного оборудования, ставит перед дошкольным образованием определенные задачи. Прежде всего, необходимо создать технические условия, обеспечивающие возможность проведения образовательного процесса в современном формате. На данный момент во все группы нашего учреждения проведен высокоскоростной интернет, группы старшего и подготовительного возраста оснащены современными мультимедийными комплексами, в каждом корпусе ДОО имеется компьютерный класс, оборудованный SMART доской, ноутбуками и современными программируемыми конструкторами.

Для взаимодействия с родителями используются, в том числе, новые и современные формы: электронная приемная, страничка в социальных сетях «On-line» руководитель, анкетирование через Google формы и информирование через QR–код.

Использование новых информационных технологий и цифрового интерактивного оборудования в образовательном процессе является эффективным средством обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, позволяет раскрыть творческий потенциал и индивидуальность дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Дошкольник и компьютер./Под ред. Л.А. Леоновой. М., 2004.
2. Амунова О.С. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru>.

3. Региональная программа «Пермячок.ру. Обучение с увлечением», Департамент образования администрации г. Перми.

4. МЭО. Детским садам России. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://mob-edu.ru>

*Игнатьева Галина Николаевна,  
Иванова Людмила Андреевна,  
воспитатели,  
МБДОУ " Детский сад № 66" г. Чебоксары*

### **ОДАРЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА**

*«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В.А. Сухомлинский*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одарённым может быть любой ребёнок, не зависимо от того, богаты мы или бедны, какого мы вероисповедания и где мы живём. Как минимум один из десяти детей – это миллионы во всём мире – рождаются настолько одарённым, что он мог бы стать выдающимся в какой-то области, а половина всех новорождённых детей – выше среднего уровня.

В отечественной науке одним из первых определение понятия «одаренность» дал в 1940 году в своей статье «Способности и одаренность» Борис Михайлович Теплов. По его мнению, одаренность следует понимать, как своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха

Конечно, нельзя выявить одарённого ребёнка не зная, о чём идёт речь, в частности о понятии «одарённость».

Очень важно понимать, чем раньше мы выявим у ребёнка те или иные незаурядные способности, тем больше возможностей для их реа-

лизации до периода поступления ребёнка в школу, а также развития данных способностей уже непосредственно будучи школьником. Поэтому проявление детской одаренности является предметом исследования в научном мире и не теряет своей актуальности на протяжении длительного времени. Основой этой системы является детский сад и школа. Эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Среди детей есть такие, кто по уровню развития своих способностей, восприятия окружающего мира, отличается от сверстников.

Одарённые дети выделяются из общей массы. Работа с ними кропотливая и требует большого внимания к их развитию. Они чрезвычайно любопытные в отношении того, как устроен тот или иной предмет и склонны активно исследовать всё окружающее; обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы, соответствующие их возрастным возможностям; не терпят, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренность существенно сказывается на стиле поведения ребенка, формировании его личности и взаимоотношениях с окружающими. У таких детей важно формировать и развивать ценностные представления о себе, о своем образе «Я», таланте и возможностях. Практика показывает, что одаренные дети часто находятся в социальной изоляции или испытывают отвержение со стороны сверстников и окружающих, чувствуют непригодность к жизни в обществе. Эффективно организованное психолого-педагогическое сопровождение одаренных в образовательных организациях позволит практическим психологам и педагогам открыть новые возможности в поддержке детей и их успешной социализации.

В. А. Кулемзина отмечает, что снижение риска возникновения психологических проблем у детей и стабилизации показателей долгосрочного развития их одаренности, будет способствовать сопровождение, организованное в соответствии с принципами и стратегией полноценной поддержки. Образовательные организации, в этом случае, являются той социальной средой, которая максимально может обеспечить стартовые возможности детей, развитие их ценностного внутреннего пространства, творческого и интеллектуального потенциала.

Для работы с одаренными детьми воспитатель в настоящее время должен обладать многими качествами и умениями: уметь строить про-

цесс обучения в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка; уметь стимулировать когнитивные способности ребенка; уметь создать благоприятную атмосферу работы с детьми; обладать доброжелательностью: одаренные дети наиболее восприимчивы; иметь способность формировать мотивацию различными способами: создавать ситуацию успеха, учитывать интересы и способности ребенка; тесно сотрудничать в сетевом взаимодействии, а также с семьей одаренного ребенка.

Работа с одаренными детьми, проводится в трёх направлениях: работа с родителями, работа с педагогами, работа непосредственно с ребенком. Значимым здесь является работа педагогов и родителей. Именно в единой связке можно достичь конструктивных результатов, помочь ребёнку в создании психологического комфорта, а также в сохранении и укреплении здоровья.

Педагог - психолог создаёт интеллектуально-творческий портрет одаренного ребенка: направленное наблюдение за ребенком, анкетирование родителей и педагогов, проводит диагностику познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста исследование особенностей эмоционально-волевой и коммуникативно-личностной сферы дошкольников, выявление у детей 5-7 лет способности к творчеству.

По результатам диагностирования по выявлению одарённых детей педагог – психолог в зависимости от количества детей планирует индивидуальную и подгрупповую работу на развитие интеллекта и креативного мышления. Индивидуальная работа с одаренными детьми выстраивается на принципе педагогического сотрудничества, на позиции «субъект – субъектного» взаимодействия. У одаренных детей высокая познавательная активность, наряду с этим эффективным для работы с детьми является проектный метод. С учетом познавательных интересов одаренным воспитанникам предлагается выполнить тот или иной проект. Такая форма работы позволяет, оставаясь в группе сверстников качественно углубить свои знания.

Мнение родителей и воспитателей групп чрезвычайно важно при составлении интеллектуального портрета воспитанника, поэтому педагог-психолог предлагает им анкеты, позволяющие определить уровень развития детей. Инструктор по физической культуре отслеживает достижения детей в различных видах двигательной деятельности и выдвигает дошкольников для участия в спортивных мероприятиях. Музыкальные руководители привлекают детей для участия в региональных и муниципальных конкурсах. Такой комплексный под-

ход к работе является важным условием не только для умственного развития личности, но и для социального становления одаренных детей.

Таким образом, работа педагогов в дошкольном учреждении нацелена не только на выявление детской одаренности, но и ее раскрытие. Достижения воспитанников можно отследить, по тем победам и достижениям, которые они завоевывают на различных конкурсах. Таким образом, от слаженных действий родителей, педагогов зависит, как будет определено будущее одаренного ребенка. Именно поэтому необходимо создавать образовательную среду, способствующую раскрытию способностей детей, а также их дальнейшему развитию.

*Казакова Алефтина Витальевна,  
Воспитатель,  
МБДОУ №116 г. Воронеж*

## **ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Во все времена вопросы одаренности личности были актуальны, а в настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Это диктуется потребностью общества в неординарной творческой личности. Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать основные правила общения с окружающими людьми. Современные исследования показывают, что одаренные дети в детском саду – это отдельный пласт общества. Одаренные дети не понимают, почему им так трудно найти общий язык со сверстниками в разговорах или играх. Они ищут точки соприкосновения, стараются предложить детям свои правила игры, но они обычно не доступны для восприятия большинства. Таких детей не так много (один или два ребенка на всю группу). Как правило, одаренные дети быстро понимают собственное превосходство. Из-за этого они становятся или лидерами, или отталкивают от себя всех окружающих, становясь изгоями. Став лидером, ребенок ощущает свое превосходство перед остальными и старается утвердиться среди других детей, и подчинить их своему влиянию. Иногда по этой причине группа детей напоминает отдельное сообщество. В некоторых случаях ребенок вступает в партнерство с воспитателем. Например,



умя отлично разговаривать, он может подсказать педагогу, что именно желает малыш. Среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые: на занятиях все легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники и не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; задают много вопросов, интересуются многим; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения; очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое и неожиданное. Это типичные черты одаренных детей. Вынужденные заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они, как бы, сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Чтобы этого в детском саду не произошло, свою работу с одаренными детьми наш педагогический коллектив строит с учетом их индивидуальных особенностей. Базовый компонент образования обогащен модулями занятий по познавательному развитию. Оптимизация образовательного процесса достигается не за счет увеличения объема знаний и количества занятий, а за счет переноса внимания с содержания обучения на его средства: интегрирование разных видов деятельности, использование таких методов и технологий, как моделирование ситуаций, детское экспериментирование, проектная и исследовательская деятельность, индивидуально - личностное общение с ребёнком. Организованную образовательную деятельность воспитатели стараются спланировать так, чтобы присутствовала мыслительная логическая деятельность; решались задачи, которые поощряют стремление ребенка к оформлению своих мыслей, суждений и предложений; развивалась наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, чтобы занятия содержали индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей, используя развивающие технологии. Организуются специальные занятия по развитию воображения, на которых ребенку приходится решать задания творческого характера: по типу «Заколдованные картинки», «Волшебный мешочек» и др. Важным стимулом развития детского творчества является положительное отношение взрослых к инициативе и творчеству детей. Поэтому педагоги дошкольного образовательного учреждения всячески поощряют творческие находки детей, демонстрируют уважительное, бережное отношение к детскому творчеству. Доброй традицией детского сада стало проведение персональных и коллективных выставок детского творче-

ства. При изучении нового материала воспитатели опираются на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого создают проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений. Воспитатель, работающий с одаренными детьми, меньше говорит, меньше дает информации, устраивает демонстрации и реже решает задачи за детей. Вместо того, чтобы самому отвечать на вопросы, он предоставляет это детям. Он больше спрашивает и меньше объясняет. Заметны различия в технике постановки вопросов. Одаренным детям больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям. Педагог провоцирует детей выходить за пределы первоначальных ответов и гораздо чаще пытается понять, как дети пришли к выводу, решению, оценке. Важное значение имеет применение интегративного метода в работе с воспитанниками. Хорошо зарекомендовали интегрированные занятия: воспитатель – логопед, воспитатель по физическому развитию – музыкальный руководитель, воспитатель – музыкальный руководитель. Для раскрытия творческого потенциала, индивидуальных способностей детей организуются занятия по дополнительному образованию. Обучение ведётся по специально разработанным индивидуальным траекториям развития в кружках: «Хочу всё знать!», «Танцевальный», «Фитбол» и другие. Особую роль в развитии одаренных детей играет тесное взаимодействие с родителями. Модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения, результат которого – формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании детей. В этом направлении решаются такие задачи: объединение усилий педагогов и родителей для развития способностей детей; создание атмосферы общности интересов в организации воспитательно - образовательного процесса; активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Для решения поставленных задач использовались активные формы работы с семьёй: вечера вопросов и ответов, творческие гостиные, день открытых дверей, встречи за круглым столом. Благодаря активным формам работы с семьями обозначились положительные тенденции в сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании и обучении детей с ярко выраженными способностями. Работа педагога с одаренными детьми это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога хороших, постоянно обновляемых

знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологом, другими педагогами, администрацией и обязательно с родителями таких детей. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

*Касаткина Жанна Александровна,  
воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №101»,  
РМ, город Саранск*

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Меня зовут Жанна Александровна и тема моего сегодняшнего выступления «Работа с одарёнными детьми в детском саду»

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому решить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения.

Детская одаренность – одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий.

Динамика социально-экономической и общественной жизни Российского государства свидетельствуют о возрастающей необходимости анализа имеющихся интеллектуальных ресурсов общества, среди которых центральное место занимает проблема детской одаренности. Работа с одаренными детьми становится приоритетной.

Развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. В любой группе детского сада может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказыва-

ет их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройку, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими.

Что же это такое одарённость? Это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок кто он? Одаренный ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющий стихийный, самостоятельный характер.

В нашем детском саду мы выявляем одарённых детей следующими способами:

Анкетирование и беседа с родителями

Наблюдение за деятельностью детей

Изучение психологических особенностей

Приобщение ребенка к выявленной группе одаренности

Создаём благоприятные условия для развития.

Кто именно проводит всестороннюю работу по воспитанию и развитию детей?

Воспитатели, в тесном сотрудничестве с родителями, педагогом-психологом (проводит тестирование, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию и старший воспитатель.

По каким признакам определяется одарённый ребёнок?

Быстрее овладевает навыками самообслуживания.

Проявляет большую любознательность к предметам, явлениям, событиям. Задаёт множество вопросов.

Имеет широкий спектр интересов, пробует экспериментировать.

Имеет большой словарный запас, демонстрирует понимание тонкостей языка.

Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает прочнее и подробнее.

Понимает сложные идеи, видит общее в предметах. Демонстрирует абстрактное мышление.

Склонен к серьёзным размышлениям о жизни, других глобальных проблемах.

Легко отгадывает загадки и может придумывать сам.

Начинает считать и читать до поступления в школу, иногда самостоятельно.

Устанавливает для себя высокие критерии. Стремится к совершенству.

Понимает чувства других людей, верит в честность, правду.

Не выносит глупости.

Ищет необычные способы выполнения обычных дел: по-своему застилает постель, убирает в комнате, и т. п.

Проявляет способности к искусству (музыкальному, художественному), лингвистические способности.

Выявив одарённых детей, ставим перед собой следующие цели и задачи:

- Учить детей действовать самостоятельно, независимо. Избегать прямых инструкций.

Не сдерживать инициативы детей.

Не делать за них то, что они могут делать самостоятельно.

Максимально насыщать жизнь детей игрой.

Радоваться результатам детского творчества.

Не спешить с вынесением суждений.

Помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний: прослеживать связи между предметами, событиями, явлениями; формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования; анализировать и синтезировать, классифицировать и обобщать информацию.

Открывать возможность детскому экспериментированию.

Развивать природную любознательность ребят, формировать активное отношение к окружающему миру.

Главная задача поддержать умную неординарную личность, имеющую свой взгляд на мир. Важная роль в этом принадлежит психологу. Именно тесное сотрудничество психолога, педагогов и родителей помогает нам осуществлять комплексный подход к диагностике и развитию творческого и интеллектуального потенциала ребёнка.

Первое направление работы нашего коллектива – знакомство педагогов, родителей с психологическими особенностями детей, создание

благоприятных условий для максимального раскрытия их возможностей.

Второе направление работы – отслеживание и определение актуального и прогнозируемого уровня развития способностей детей. Основная форма работы – использование комплекса диагностических методик: для психолога, для педагогов, для родителей.

В результате диагностики мы получаем интеллектуально-творческий портрет каждого ребёнка. Это помогает разработать конкретные рекомендации по оптимизации учебно – воспитательной работы. Ориентируясь на них, мы выстраиваем индивидуальную работу с ребёнком.

Третье направление работы – развивающее. Оно включает в себя: ежедневные развивающие занятия, различные детские конкурсы, праздники на которых присутствуют родители, это даёт возможность детям приобрести первый опыт интеллектуальных соревнований, а родителям познакомиться с практическими методами и приёмами развития умственных и творческих способностей детей.

Виды одарённости:

Интеллектуальная

Музыкальная

Творческая

Артистическая

Литературная

Техническая

Спортивная

Для развития интеллектуальных способностей наш сад оснащён различным оборудованием и пособиями. Часть из которых представлена вашему вниманию – это кубики «Сложи узор», логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Волшебный мешочек» с объёмными геометрическими фигурами, «Танграм», «Головоломка Пифагора», математический планшет Воскобовича и многие другие.

Для развития творческих способностей тоже огромный арсенал пособий: разнообразные мольберты, краски: гуашь, акварель, пальчиковые (для малышей), карандаши, восковые мелки, масляная пастель, в сенсорной комнате находится космический не просыпаемый песок, всевозможные виды бумаги (разных цветов, размеров и текстуры, и т. д. В работе с детьми на ряду с традиционными используем и не традиционные методики. На базе нашего сада работает художественный кружок «Волшебные краски».

У нас имеются практически все виды театров: настольный, пальчиковый, кукольный; есть прекрасный уголок театрализованной деятельности; игры драматизации. Так же проводит свою работу театрализованный кружок «Золотой ключик».

Наши воспитанники являются участниками, призёрами и победителями всех литературных конкурсов, проходящих в нашем районе.

Имеется компьютерный класс, оснащённый ноутбуками с установленными на них специальными программами, детям очень нравится конструктор «Электрик» и вообще все виды конструкторов.

Великолепный спортивный зал, с сухим бассейном, шведской стенкой, различные мягкие модули, мячи «Футбол», огромное количество обычных мячей, скакалки. На групповых участках имеются ворота для футбола, корзины для игры баскетбол, турники разной высоты, различные перелазы, ракетки для «Бадминтона» и т. п.

И с радостью мы можем отметить, что благодаря всем вышеперечисленным условиям количество одарённых детей с каждым годом увеличивается.

Этому мы очень рады! Надеемся, что их количество будет и впредь расти.

*Куц Ирина Александровна  
педагог-психолог  
МАДОУ №10 «Березка»  
ХМАО-Югра, г. Радужный*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне государства, так и на уровне региона. Одаренность в дошкольном возрасте следует рассматривать в качестве потенциала развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дошкольного образования. Решающая роль в развитии одаренности детей принадлежит сфере дошкольного образования. Педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации должна строиться методически грамотно.

Проблема одаренных детей в дошкольной образовательной организации является одной из главных задач дошкольного образования, так как взгляд на одаренность детей с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы выявления и развития одаренных детей в дошкольной образовательной организации. В трудах И.Е. Емельянова, Л.В. Пасечник, В.С. Юркевич и др. раскрыты основные характеристики и признаки одаренности детей.

Под одаренностью понимается совокупность способностей, направленных на освоение ребенком определенных достижений. Компоненты различных видов одаренности у разных детей могут быть выражены в разной степени, а проявление таких компонентов возможно только при условии, если резервы самых разных человеческих возможностей позволяют дополнить недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для правильного и успешного осуществления деятельности.

Проблема организации педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста, рассматривается в работах И.Е. Емельяновой, А.М. Матюшкина, И.Ю. Тишиной, А.В. Хуторского и др.

Особенности педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста заключаются в том, что педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо быть в центре проблемы развития одаренности, понимать актуальные вопросы, связанные с ней, понимать принцип совместной деятельности и важность создания особой предметной среды для развития одаренности детей. Работа в этом направлении, должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество.

По мнению О.С. Газмана, рассматривая педагогическое сопровождение как особую целостную систему педагогической деятельности, следует обратить внимание, прежде всего, на триаду обязательных взаимосвязанных между собой компонентов, которые составляют структуру педагогического сопровождения:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения и воспитания.

С момента вхождения ребенка в образовательный процесс, в его сознании начинает собираться и накапливаться информация о различных сторонах общественной жизни, об окружающем мире. Поэтому возникает необходимость создания таких условий, в которых ребенок будет



продуктивно повышать личностный рост и увеличивать свои личностные качества в образовательном пространстве. Для сбора и впоследствии анализа полученной информации используются особые методы диагностики.

2. Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка в образовательном процессе.

Благодаря полученным данным диагностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы педагогического сопровождения различных субъектов образовательного процесса, с их помощью определяются условия для успешной социализации и развития ребенка, уточняются цели и задачи в соответствии с исходными данными, осуществляется подбор методов и средств работы с конкретным ребенком. Реализация этого компонента предполагает, что образовательный процесс должен быть построен по гибким схемам, которые могут быть изменены в соответствии с различными задачами и запросами, может трансформироваться и подстраиваться под особые способности и особенности каждого ребенка.

3. Создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи ребенку, имеющим проблемы в психосоциальном развитии и обучении, а также другим лицам, взаимодействующим с ними.

В данном направлении мы говорим о том, что деятельность должна быть ориентирована на тех детей, у которых с помощью различных диагностик были выделены и определены особые проблемы, например, с усвоением материала в процессе развития и обучения, вопросы, касающиеся социальной жизни, общения со сверстниками или усвоению социально принятых норм поведения и пр.

Целью педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста является обеспечение успешного развития ребенка в конкретной детской среде в условиях дошкольной образовательной организации. Дошкольное образование в данном случае характеризуется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, нацеленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных и физических способностей, одаренности и таланта. Важной частью процесса формирования интеллектуального потенциала государства является выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Поэтому среди основных задач дошкольного образования выделяются такие, как создание условий, способствующих выявлению

и развитию талантливых детей, реализация их потенциальных возможностей. Педагогическое сопровождение одаренных детей призвано решать следующие задачи:

- формирование системы выявления одаренных детей;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья, профилактика неврозов;
- контроль за положением одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

В дошкольных образовательных организациях работа с одаренными детьми базируется в условиях ФГОС ДО и строится на основе образовательной программы ДОО. При этом следует соблюдать основные принципы организации занятий в дошкольной образовательной организации:

- принцип системности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей, способов действий и доводов по поводу решаемой задачи.

Все перечисленные принципы находят отражение в основных идеях ФГОС ДО. Кроме того, среди современных педагогических технологий наиболее эффективными в работе с одаренными детьми являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода, проектного подхода. Использование данных технологий помогает увидеть интересующие стороны объектов с точки зрения одаренных детей и использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

Организация работы по повышению качества педагогического сопровождения одаренных детей сводится к следующему:

- систематическое обучение педагогов и родителей (курсы, семинары, мастер-классы, самоподготовка);
- составление «карт одаренности», «индивидуальных маршрутов сопровождения одаренных детей» и организация работы в соответствии с «маршрутами»;
- проведение промежуточных и итоговых обсуждений по результатам работы (педагогические советы).

В дошкольной образовательной организации для выявления и развития способностей детей создаются следующие условия:

- работа педагогов ДОО направлена на развитие самостоятельности, эмоциональности, инициативности, творческих способностей каждого ребенка;
- проведение анкетирования родителей и грамотное педагогическое наблюдение – основа для выявления способностей детей;
- организация кружковой работы, способствующая развитию как специальных, так и общих способностей дошкольников;
- привлечение родителей к активному участию детей в соревнованиях, творческих конкурсах, интеллектуальных турнирах.

Работу в дошкольной образовательной организации необходимо организовать по нескольким направлениям, которые позволили бы решить ряд задач:

- повышение педагогической компетенции всех участников образовательного процесса;
- создание системы выявления, поддержки и педагогического сопровождения одаренных детей;
- создание педагогически эффективных условий, обеспечивающих высокие достижения детей. Удовлетворить потребность детей в занятиях по интересам;
- организация конструктивного сотрудничества с семьями воспитанников.

Результатом эффективности работы по выявлению и сопровождению одаренных детей является удовлетворенность детей их деятельностью, которая способствует повышению индивидуальных показателей детей: увеличению количества участников фестивалей и конкурсов, что отражается в личном портфолио воспитанников.

В дошкольной образовательной организации придается большое значение педагогическому сопровождению одаренных детей, которое предполагает индивидуально ориентированную помощь детям в развитии как общих, так и специальных способностей, создание условий для максимально свободной реализации заданных природой физических, интеллектуальных, творческих способностей и возможностей, характерных именно для этого индивида.

С целью изучения особенностей педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста, мы проанализировали работу нашего дошкольного образовательного учреждения.

Так, например, на сайте нашего ДОО, существует специальный раздел «Одаренные дети детского сада», что говорит об активной работе с особенными детьми и данное направление является актуальным в специфике работы детского сада. В практике работы нашей дошкольной образовательной организации для осуществления образовательной деятельности с детьми, кроме основной общеобразовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой и др. используются следующие парциальные программы: парциальная программа физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошиной.

В ДОО используется программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок», которая рассчитана для работы с детьми от 5 до 7 лет, имеющих высокий уровень интеллектуального развития. В данной программе делается упор на глубокое интеллектуальное и креативное развитие детей с одаренностью различного вида. Программа охватывает только образовательную работу с одаренными детьми, т. е. их обучение на занятиях, хотя многие виды предлагаемых заданий могут быть включены (по инициативе воспитателя) в свободную деятельность детей, при этом содержание занятий может быть существенно изменено или заменено новым (в соответствии с задачами развития умственных способностей).

Работа с одаренными детьми представляет особую систему, имеющую определенную специфику и содержание. Неотъемлемой частью в процессе деятельности для педагогов по педагогическому сопровождению одаренных детей является подбор и разработка методического инструментария, картотеки заданий повышенного уровня сложности, развивающих игр и упражнений. Также, важным аспектом в работе по сопровождению детской одаренности является корректирование образовательной и предметно-пространственной среды с учетом склонностей и интересов детей, которые имеют опережающее развитие. Исходя из опыта деятельности нашей дошкольной образовательной организации, методический совет разработал «Рекомендации для педагогов по организации работы с детьми, имеющими опережающее психическое развитие». Следовательно, мы можем говорить, что в нашем учреждении создаются условия не только для особенных детей, но и особое поле для самоорганизации педагогов, формирования у них потребности к самообразованию, касающемуся особенностей общения, воспитания и обучения одарённых детей.

Также работа по педагогическому сопровождению детей в нашей дошкольной образовательной организации проводится при тесном контакте с родителями.

Значительно повышает эффективность образовательного процесса с одарёнными детьми, помогает созданная в ДОО система дополнительных образовательных услуг по различным направлениям:

- физкультурно-оздоровительное: кружок «Моржонок», «Здоровячек!», кружок корригирующей гимнастики «Радуга здоровья», секция «Мини-баскетбол», студия ритмической гимнастики «Грация», секция настольного тенниса;
- художественно-эстетическое: «Хореография», «Юный художник»;
- познавательное: «Интеллектуальная мастерская», шахматный кружок.

Одарённые дети, посещающие кружки и студии являются их активными участниками, например, «Малые олимпийские игры», «Наши юные таланты»; «Пасхальный калейдоскоп», «Родное Белогорье», «Осенняя ярмарка», в рамках проведения данных проектов, дети проявляли свои творческие способности, фантазию и кругозор, состязались в быстроте и ловкости.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов в работе с одарёнными детьми методической службой нашего детского сада были организованы семинары-практикумы «Интеграция как метод развития способностей одарённых детей», круглый стол «Одарённые дети - кто они?», мастер-классы и открытые занятия, раскрывающие формы и методы взаимодействия педагогов с одарёнными детьми.

В нашей дошкольной образовательной организации является традицией ежегодное проведение мероприятий, предполагающих участие одарённых детей в интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских проектов. Из года в год увеличивается число участников различных муниципальных и региональных конкурсов. Победители детских конкурсов принимают участие в городском интеллектуальном конкурсе «Знай-ка», в городском конкурсе детских и юношеских исследовательских проектов «Я – исследователь». В 2020 г. воспитанники детского сада стали победителями городского, областного и Всероссийского конкурса «Я-исследователь», предоставив свои исследовательские проекты. Высоких результатов достигают ребята, принимающие участие в городском интеллектуальном конкурсе «Знай-ка».

Итак, следует отметить, что работа по выявлению и педагогическому сопровождению в нашем учреждении ведется активно и не обходит стороной педагогический состав, родителей и самих детей. Специфика педагогического сопровождения одарённых

детей в детском саду заключается в своевременной диагностике детей, определению особых форм и методов работы, составление плана программы по педагогическому сопровождению и внедрению его в образовательный процесс. Ведется активная работа с родителями и кружках дополнительного образования детей. Повышение уровня компетенций педагогического состава осуществляется с помощью методической службы, созданию различных мероприятий для педагогов ДОО. Грамотно организованное педагогическое сопровождение одарённых детей педагогами дает широкие возможности для дальнейшего проявления и развития неординарных талантливых личностей.

Говоря о специфике педагогического сопровождения по развитию одаренности детей дошкольного возраста, следует отметить что в дошкольной образовательной организации должно процесс сопровождения должен осуществляться целенаправленно, обеспечивая максимально свободную реализацию креативности, нравственной основы жизнедеятельности, самостоятельности и воли в исследовательской, творческой, игровой деятельности, как базовых для раскрытия и развития одаренности, и тех индивидуальных природных потенциалов и качеств личности, которые обусловлены фенотипом: физический, познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эстетический, аксиологический, духовный и другой. Педагогическое сопровождение в своем своеобразии имеет определенную структуру, цели и задачи. Планирование работы по сопровождению одаренных детей начинается с диагностирования потенциально способных детей. Одаренность ребенка не может развиваться в изолированных, искусственных условиях. Поэтому существует особая необходимость обогатить процесс развития личности со всеми ее качествами системой взаимодействия в социальной, окружающей и благоприятной психологической средой.

Одаренные дети являются ценнейшим генофондом российского общества и мирового пространства. Благодаря реализации ресурсов способных детей происходит полное раскрытие способностей и таланта одарённого ребёнка, что является важной задачей не только для него самого, его родителей, но и специалистов в области педагогики и психологии. Педагогическое сопровождение одаренных детей является неотъемлемым элементом гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Одаренность в дошкольном возрасте берет начало для полного развития и раскрытия потенциала по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, а выявление,

обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // «Российская газета», № 265, 25.11.2013.

2. Богоявленская Д.Б. Современные концепции творчества и одаренности / Д.Б.Богоявленская. - М.: БЕК, 2011. – 203 с.

3. Боева Е.Л. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей / Е.Л. Боева. – М.: Астрель, 2014. – 178 с.

4. Галянт И.Г. Проблемы развития детской одаренности / И.Г. Галянт //

5. Дошкольное учреждение – семья: вместе развиваем способности и одаренность ребенка: примерная программа самообразования для педагогов и родителей / под ред. Е.А. Панько. – М.: Проспект, 2014. – 116 с.

6. Емельянова И.Е. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности / И.Е. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 7. - С. 27-31.

7. Одаренные дети дошкольного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития / под ред. Л.В. Трубайчук: материалы международной научно-практической конференции (7-8 октября 2016 г.) – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2016. – 290 с.

8. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2017. – 312 с.

9. Тишина И.Ю. Повышение качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении посредством индивидуальных образовательных программ: автореф. дис. канд. пед. наук / И.Ю. Тишина. – Челябинск: Глобус, 2017. – 226 с.

*Лобанова Людмила Алексеевна,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ д/с общеразвивающего вида №18 «Теремок»  
г.о. Ступино*

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важным условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. Общество нуждается в неординарных творческих личностях. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими достижениями в разных видах деятельности или имеет внутренние предпосылки для таких достижений.

Музыкально одаренные дети легче усваивают материал, они непринужденно справляются с заданиями, поэтому в групповой непосредственной образовательной деятельности стараюсь выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними. Чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться способностям детей, не подавить инициативу и волю в творческой деятельности, а с другой стороны дать возможность выразиться другим детям.

Свою работу с одарёнными детьми я разделила на три этапа.

1 этап: организационный. Сюда входит сбор информации о детях, наблюдение за ними.

2 этап: уточняющий. На этом этапе я провожу диагностику, уточняю выявленные одарённости каждого ребёнка, подбираю материал и рекомендации.

3 этап: завершающий. Составляется перспективный план работы с одарёнными детьми и его реализация, подбор методов и приёмов развития музыкальных способностей, а также обеспечение реализации творческого потенциала таких детей. Актуализируется необходимость работы с одарёнными детьми перед другими участниками образовательного процесса, педагогами и родителями.

В своей работе я опираюсь на три основные музыкальные способности (по Б.М. Теплову):

1. Ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии.



2. Способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуко-высотное движение.

3. Музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по-разному. У кого-то уже на первых занятиях все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее, но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Наблюдая за детьми, я определяю, кто из них больше любит солировать в песне, танце, инсценировке, и, как правило, у таких детей это лучше получается. При этом я не упускаю детей с недостаточным развитием тех или иных способностей, и для них подбираю задания, роли, чтобы ребенок мог ощутить радость от музыкального творчества или просто от соприкосновения с музыкой. Для работы я сама сочиняю сказки, сценарии постановок для утренников, развлечений, конкурсов, подбираю движения для танцев, песни для инсценировок. Мы поставили сказки по пожарной безопасности «Царевна - Несмеяна», «Случай в лесу», по театрализованной деятельности «Что такое театр?», «Спящая красавица», на новогоднем утреннике мы с детьми и педагогами поставили сказку «Снежная Королева», главные роли исполняли дети. Я являюсь автором сценариев всех этих мероприятий. Для сказки «Случай в лесу» я сочинила «Песенку туристов», которую замечательно исполнили дети. Для многих постановок сама шью костюмы, чтобы образ героев был более красочным и полным.

Для воспитателей и родителей детей с высоким уровнем музыкальности провожу индивидуальные консультации по вопросам развития и музыкального воспитания детей. От родителей получено согласие на дополнительную работу с их детьми, а также мы заручились поддержкой и согласием родителей на участие детей в различных конкурсах.

Свои занятия я начинаю с музыкального приветствия, например,

«Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю.

Всех я вас приветствую!»

или

«Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, сапожки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, лягушки: ква-ква-ква!

Здравствуйте, кукушки: ку-ку, ку-ку, ку-ку!

Здравствуй, поросёнок: хрю-хрю-хрю!

И маленький телёнок: му-му-му!

Здравствуй, быстрая река: у-у-у!

В синем небе облака: фу-у-у!»,

ещё одно «Дили-дили-дили-дили, колокольчики будили всех зайчат, всех ежат и ленивых медвежат. И воробушек проснулся, и галчонок встрепенулся. Дили-дили-дили-день, с добрым утром, новый день» и др.

Далее мы слушаем и анализируем музыкальные произведения. Особенно детям нравится классическая музыка. Для малышей беру «Турецкий марш» в обработке для малышей В-А. Моцарта, «Марш для маленьких солдатиков» П.И. Чайковского в обработке для малышей и др. Для старших использую музыку А. Вивальди «Времена года», И-С. Баха «Токката ре минор», Л-В. Бетховена «Сурок», «Лунная соната» и др. Спрашиваю детей об их представлениях о мелодии, предлагаю закрыть глаза и представить, потом, после занятия, нарисовать свои впечатления о прослушанном произведении. У одарённых детей образы получаются необычными, красочными, интересными. Например, когда слушали «Токкату ре минор» И-С. Баха, рассказала детям, что когда учёные решали, какую музыку включить в послание далёким галактикам, чтобы другие цивилизации, получив его, смогли более чётко представить человека с планеты Земля, выбрали именно это произведение, т.к. оно более чётко подчёркивает музыкальную культуру человека.

Обращаю внимание на развитие певческих навыков одарённых детей. Включаю упражнения на формирование дыхания, на развитие высоты голосового диапазона, тембровой окраски голоса, самовыражения в песне. Пение соло, дуэтом, трио и квартетом включаю в сценарии утренников. Квартет детей участвовал в конкурсе патриотической песни.

Хочу отметить, что дети очень любят танцевать. Танцы с участием одарённых детей включаю в сценарии утренников («Кадриль», «Американо», «Ёжики» и др.).

Для детей с высоким уровнем развития музыкальности я провожу дополнительную кружковую работу «Обучение основам ритмики и хореографии», где использую разнообразный музыкальный материал. Включаю игры на ускорение: «Ракета», «Колёсики», «Шарики-фонарики», «Пельмешки», «Ёлочки-пенёчки», «Самолёты» и др., песенки-игры в исполнении Ани Суховой «Самолёт», «Кто в коробочке живёт?», «Слоны» и др. Стараюсь подобрать движения, чтобы руки или ноги, одновременно, выполняли разные движения, например, на правой ноге ребёнок прыгает, а левой ногой поднимает и опускает носок, правая рука гладит живот, а левая рука делает движение «Козырёк» и т.п. Использую игры на психомоторное развитие, такие как «Классный генерал», «Виктория – победа», «Дорожки – пенёчки», «Кулачки – ладошки» и др. Всё это способствует развитию обоих полушарий головного мозга.

Особое внимание уделяю развитию чувства ритма детей. Чувство ритма - это такая музыкальная способность, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, будь это песня, игра на инструменте, восприятие или сочинение музыки. Включаю в работу с детьми ритмические рисунки, игры с повтором ритмической фразы, например, «Эхо», «Фунга Алафия», «Тумба-хей», «Кукушка» и др., игры-танцы «Жираф», «Крокодилчик», Шарик», «Гопаем-хлопаем», «Синичка» и др.

Результаты этой работы следующие:

1. У детей появился интерес к вокальному искусству (пение соло, дуэтом, трио, квартетом, участие в драматических постановках, танцах).
  2. Появились навыки вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы).
  3. Умение двигаться под музыку, выразительное исполнение репертуара.
  4. Импровизация в пении.
  5. У детей наблюдается инициативность, креативность, отзывчивость, эмоциональность, активность, творчество.
-

*Миронова Наталья Анатольевна,  
воспитатель,  
МБОУ «ЦО №32» имени генерала И.В.Болдина,  
г. Тула*

## **ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Творческий поиск становится неотъемлемой частью современности. В современном мире, подготавливая ребенка к самостоятельной жизни, мы предполагаем развитие его внутреннего потенциала в полной мере и стремимся выявить и совершенствовать все его способности.

Одаренность является одним из самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы его диагностики и развития начали волновать педагогов уже давно, так как общество всегда нуждается в неординарных творческих личностях. Высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства.

Одаренные дети значительно опережают своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрируют выдающиеся способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Существует деление одаренности на четыре группы:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
- дети с высоким уровнем творческих способностей; 90
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и т.д.) эту категорию чаще называют талантливymi.

Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Психологические исследования показывают, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности негативным образом влияет на реакции невротического характера.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей. Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением, умением широко пользоваться накопленными знаниями. Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также бегут за слишком сложные задачи.

Психологический феномен развития одаренности ребенка дошкольного возраста объясняется тем, что художественно-творческая одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок, обладая образным мышлением, лучше запоминает все яркое, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления, в сочетании с интенсивным развитием воображения это обеспечивает развитие творческих способностей. Л.С. Выготский утверждал, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и получает дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др.

В дошкольном возрасте можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька – это путь восхождения воспитанника 91 дошкольного учреждения к вершинам своего развития или система воспитательно-образовательной работы.

Первый этап – копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций, первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе –

пробуждение чувственной сферы, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития. Воспитанники нашего детского сада начинают принимать участие в различных конкурсах, таких как «Маленький всезнайка».

Второй этап (3-4 года) – погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. Ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Дети могут посещать развивающие кружки, открытые в детском саду «Веселый Английский», «АБВГ Дейка», принимать участие в различных конкурсах таких как: «Конкурс юных чтецов», «Маленькие Эйнштейны» и др.

Третий этап (4-5 лет) – интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать ребенка, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей, имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий. Для этого педагоги детского сада вовлекают детей принимать участие совместно с родителями в спортивных соревнованиях «Папа мама я – спортивная семья», «Быстрее, выше, сильнее» и т.д.

Четвертый этап (5-6 лет) – яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Дети участвуют в различных муниципальных конкурсах, таких как «Хрустальный башмачок», «Флешмоб по ПДД», «Оркестр» и занимают призовые места.

Пятый этап (6-7 лет) – проявление одаренности. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Сопровождающий фон развития ребенка (кружки, индивидуальная работа) это пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника. Таким детям предоставляется возможность участвовать в исследовательских проектах «Я – исследователь», «Эколята-дошколята» и др.

Родители становятся здесь главными союзниками и помощниками, которые «перебрасывают мостик» для ребенка от детского сада к Центру детского творчества, Дома культуры, музыкальной и художественной школам, где ребенок продолжает совершенствоваться

свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности. Направить же родителей, помочь им увидеть одаренность своего ребенка должен педагог.

Основной задачей ДОУ является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей. Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Педагоги дошкольного учреждения занимаются проблемами выявления и сопровождения детей с признаками одаренности, подборкой и систематизацией материала по работе с такими детьми, осуществлением взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования.

В ДОУ проводятся выставки, конкурсы, открываются кружки различной направленности. Воспитанники могут участвовать в проектной, экспериментально-исследовательской деятельности. Достигая результатов, могут выступить перед аудиторией детского сада с презентациями, отчетами о своих заслугах. Это способствует тому, что ребенок преодолевает свои страхи, неуверенность в себе, стеснение. Такая деятельность помогает раскрывать различные способности детей и побуждает воспитанников заниматься любимым делом.

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с высокомотивированными и одаренными детьми, создавать условия для развития их одаренности и выдающихся способностей, сопровождать их продвижения на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития.

Это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели обучения к индивидуальным возможностям одаренных детей. Работа в этом направлении должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество. Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности.

Главная задача взрослого привить ребенку интерес к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, очень ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальные и методические. Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей – залог их дальнейшего благополучного развития.

*Просветова Олеся Николаевна,  
Воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 170,  
Воронежская обл. г. Воронеж*

## **ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Одаренность – сложное и многомерное явление. Для организации работы с одаренными детьми необходимо определить феномен одаренности, ее проявления и типологию.

На сегодняшний день, наряду с тенденцией выявлять и поддерживать одаренных детей, у взрослых, которые их воспитывают, сложились некоторые не совсем адекватные представления о специфике детской одаренности, особенно в ранние периоды развития ребенка.

Наиболее распространенные «мифы» в восприятии взрослыми детской одаренности таковы:

- одаренный ребенок должен очень успешно учиться;
- определяющий момент одаренности – это высокий интеллект и хорошая память;
- одаренному ребенку все дается легко;
- трудности поведения, социализации в целом, - неотъемлемый признак одаренности.

Эти и другие «мифы» нередко не позволяют родителям и педагогам распознать истинную одаренность и оказать одаренному ребенку поддержку на пути взросления. Зачастую одаренным ребенком считают способного, сообразительного, имеющего высокие успехи в обучении, а проявления одаренности принимают за гиперактивность, отчужденность, рассеянность, «вредность», лень ребенка.

Каково же объективное понимание одаренности?

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятель-



ности. К важнейшим критериям одаренной личности относят такие ее качества, как увлеченность деятельностью и креативность выполняемых действий.

Одаренность не может сводиться только к критерию достижений, которые ребенок имеет в каких – либо видах деятельности. Не меньшее значение приобретает психометрический критерий, связанный с определением потенциальных возможностей или способностей личности, нередко относимых к понятию талант. С этой точки зрения талантливыми обучающимися являются те, кто выявлен на основе специальных тестов и методик как обладающие высоким потенциалом достижений в силу наличия особых способностей к определенной деятельности.

### **Семья и развитие одаренности ребенка**

Значение семьи в развитии одаренности ребенка признается решающим. Неблагоприятные в социальном смысле условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) могут не оказывать влияния на развитие одаренности. С другой стороны, признание в семье высокой ценности образования является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие проявлений одаренности.

Особенно важно для становления личности одаренного ребенка, прежде всего, повышенное внимание родителей. Главная характеристика адекватного стиля детско-родительских отношений в семье одаренного ребенка – необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на его интересах, его развитии.

Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, то есть к тесному переплетению, познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать препятствием для развития его внутренней автономии, однако именно оно является одним из важнейших факторов развития одаренности.

Определенная «детоцентричность» семьи одаренного ребенка, фанатическое желание родителей развить его способности имеют в ряде случаев и свои отрицательные стороны. Так, в этих семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении развития у ребенка ряда социальных и бытовых навыков.

Условиями развития одаренности ребенка в семье являются:

1. Толерантное отношение к оригинальным идеям ребенка;
2. поддержка его начинаний;
3. создание в семье необходимой предметной среды для насыщения его разнообразных интересов;

4. оказание поддержки в ситуациях неудач;
5. формирование уверенности;
6. передача жизненного опыта;
7. обеспечение эмоциональной комфортности;
8. признание личностной автономии;
9. создание атмосферы творчества, то есть безопасной психологической базы.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- Легкостью и скоростью обучения, по сравнению со сверстниками;
- Существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- Стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- Высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Работа с одаренными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

#### **Проблемы организации работы с одаренными детьми:**

1. Проблема выявления одаренных детей.
2. Проблема обучения и развития одаренных детей.

**3.** Проблема подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.

На смену традиционным образовательным технологиям, ориентированным на передачу учащемуся знаний-умений-навыков в той или иной предметной области, должны прийти развивающие технологии, ориентированные на развитие способности учащегося быть субъектом образовательной деятельности. Поэтому для специалистов, работающих с одаренными детьми, чрезвычайно важно пройти психотренинговые формы подготовки, которые специально ориентированы на развитие таких «субъектно-субъектных» способов восприятия, мышления, общения и поведения, которые опирались бы на своеобразие и индивидуально-психологические особенности обучения и развития одаренных детей.

Одним из важных условий развития одаренности детей и подростков является организация их психолого-педагогического сопровождения.

Исследователи рассматривали различные теоретические и практические аспекты психологического сопровождения одаренных детей, в том числе его механизмы, направления, виды, способы и условия. В словаре В.И. Даля слово «сопровождение» имеет следующие значения: «сопутствовать», «идти вместе», «следовать».

Исследователи указывают на то, что у многих одаренных детей возникают учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями, которые могут стать причиной школьной и социальной дезадаптации. В связи с вышесказанным чрезвычайно актуальным является психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе – это система деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения, развития, воспитания, социализации и адаптации ребенка.

Цель сопровождения: выявление, поддержка и развитие одаренных детей, психолого-педагогическая помощь в адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу, психолого-педагогическая помощь учащимся в профессиональном самоопределении, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития одаренных детей.

Определяющим моментом деятельности ДОУ по поддержке одаренных детей является создание для них оптимальных по уровню труд-

ности, соответствующих их повышенным образовательным потребностям и направленности интересов условий для развития их одаренности.

Цель деятельности дошкольной образовательной организации по поддержке одаренного ребенка состоит в создании психологически безопасной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие одаренного ребенка, гармоничность в становлении его личности.

Для решения данной цели в нашем саду разработана программа гибкого индивидуального обучения одаренных обучающихся, предполагающих четыре основных подхода:

1. *ускорение* - позволяет учесть потребности детей, отличающихся ускоренным темпом развития;
2. *углубление* – предполагает более глубокое изучение предметной области детьми, проявляющими особый интерес к определенной деятельности или области знания;
3. *обогащение* – обеспечивает выход содержания образования за традиционные рамки;
4. *проблематизация* – направлена на использование в обучении оригинальных объяснений, поиска новых смыслов и альтернативных интерпретаций содержания обучения.

Используемые в моей работе с одаренными детьми методы направлены как на развитие одаренности в целом, так и на развитие личности одаренных детей. Применяю методы, соответствующие уровню активности и направленности интересов одаренных детей и имеющие высокий мотивирующий потенциал.

Ведущими выступают методы творческого характера: игровые, проблемные, поисковые, эвристические (отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности), исследовательские, проектные, как используемые в индивидуальной и групповой работе с одаренными детьми, так и применяемые для организации их самостоятельной деятельности со сверстниками. Игровые методы не только отвечают принципу ведущей деятельности в дошкольном возрасте (игра), но и способствуют особому «игровому» отношению одаренного ребенка к миру, обеспечивая его открытость к новому и неизвестному. Они основаны на стремлении и умении ребенка войти в воображаемые ситуации и действовать по их законам. По сути, игра, с одной стороны, творческая деятельность самого ребенка, а с другой – социально-педагогическая форма организации детской жизни, детского общества. Таким образом, игра создает условия для уникаль-

ного сочетания двух начал: активности ребенка и активности взрослого.

Именно поэтому образовательные задачи столь успешно решаются посредством игрового взаимодействия взрослого с ребенком и детей друг другом.

*Севалова Юлия Николаевна,  
воспитатель,  
МАДОУ д/с общеразвивающего вида №18 «Теремок»  
г.о. Ступино Московской области*

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА**

Как бы мы, педагоги дошкольных организаций, ни рассматривали роль природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (детского сада) на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и др.) оказываются, относительно безразличны, для развития способностей. Семья на этапе дошкольного детства играет огромное значение в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обуславливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своего таланта.

Родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям. Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав о высоком потенциале малыша, испытывают не радость и удовлетворение, а смущение и растерянность, их страшит ярлык одаренности. В этом они видят отклонение от обычной нормы. Другие родители склонны преувеличивать творческие, интеллектуальные возможности ребенка, тем самым, удовлетворяя свое родительское тщеславие, постоянно подчеркивая, что их ребенок отличается от других детей, его «талант» дает право на особые привилегии. Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком сти-

хов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т. п. Родители озабочены созданием идеальных условий для развития «одаренности» ребенка, поэтому записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее ображениями престижа, чем собственными интересами и склонностями ребенка. Наиболее многочисленная группа родителей — это те, кто интуитивно угадывает высокий творческий потенциал своего ребенка и даже пытается помочь в его раскрытии, но сталкивается при этом с массой трудностей. И основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами ребенка.

Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени взросления. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей. Свободные игры - такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, заменяются занятиями музыкой, танцами, спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3-4 лет. Детство как бы сокращается. Нужно отметить, что идея искусственной акселерации в свое время активно поддерживалась некоторыми ученым. Например, О. Моор занимался обучением навыкам чтения и печатания на машинке детей двухлетнего возраста. Однако концепция искусственной акселерации подверглась серьезной критике, так как отрицала качественное своеобразие последовательных возрастных периодов детства. Выступая против попыток искусственной акселерации, А.В. Запорожец в противовес выдвинул идею амплификации-расширения, углубления тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста. Подчеркивая специфику возрастного развития, состоящую не столько в усвоении знаний, умений, сколько в образовании новых психофизиологических уровней, новых планов отражения действительности, ученый предостерегал от возможных ошибок. Если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно образное мышление, то дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от конкретной действительности характер. Специфические детские виды деятельности - предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. — не только возможны, но и необходимы для раскрытия творческого потенциала дошкольника. Неравномерность разви-

тия, как обычных детей, так и одаренных, проявляется в более быстрых темпах развития интеллектуальной сферы по сравнению с эмоциональной, социальной. Одаренный ребенок очень чувствителен к мнениям, оценкам окружающих. Он предъявляет высокие требования к себе и другим. Иногда нужно защитить одаренного ребенка от него самого, т.к. его излишняя требовательность может действовать и разрушительно.

Именно в дошкольном возрасте неординарный ребенок сталкивается с тем, что его способности осложняют общение со сверстниками. Им он кажется слишком умным и серьезным. В такой ситуации некоторые дети берут инициативу общения в свои руки: первые налаживают контакты, организуют совместные игры, берут под опеку тех, кто слабее и младше. Однако не всегда благополучно все складывается. Многие одаренные дети любят спокойные, тихие игры, конструирование, рисование, чтение. Этим любимым занятиям они посвящают много времени. И им трудно бывает найти взаимопонимание с ровесниками, предпочитающими быстрые подвижные игры, не имеющими терпения усидеть на месте и десяти минут. Ребенок начинает чувствовать себя «сужим» и переживает это. Ему легче бывает найти поддержку и понимание среди взрослых или детей более старшего возраста. Для одаренного ребенка полезно общение с другими одаренными детьми: он поймет, что он не один такой, с другой стороны, это будет хорошей профилактикой против зазнайства. Во многом успешность социальных контактов ребенка зависит от его самооценки. Иногда психологический анализ причин одиночества одаренного выявляет, что родители сформировали у ребенка неадекватную самооценку - «он самый лучший, самый умный» - и установку на постоянное ее подтверждение. А в результате высокомерность, пренебрежительное отношение к собеседнику лишает возможности иметь друзей. Однако излишняя требовательность, критичность по отношению к умному, талантливому ребенку тоже может повредить его раскрытию в творчестве, общении, т.к. порождает неуверенность в нем, тревожность. Учитывая особую ранимость ребенка, взрослым следует осторожно высказывать критические замечания, помнить при этом, что одаренный остро реагирует не только на содержание, но и на форму высказывания: для него важны интонация речи, выражение лица собеседника, его жесты. То, что у других детей не вызовет никакой реакции, у одаренных при их высокой чувствительности может вызвать бурю эмоций, сильный протест. Это касается слов и действий взрослых. В связи с этим любые кон-

фликти в семье пагубно сказываются на развитии творческой личности. Ошибочны надежды как на то, что ребенок мал и не поймет причин ссор, разлада, так и на то, что он достаточно умный, и можно апеллировать к его мнению. Крайне необходима для творческого развития атмосфера любви, добра и уважения в семье. Одаренный ребенок обладает уникальными возможностями, но всегда нужно помнить, что, прежде всего это ребенок, и ему необходимы помощь и поддержка. А это не только внимательное отношение к его переживаниям, интересам, работам, вопросам, сомнениям, не только создание условий для творчества, но и раскрытие новых возможностей для творческого поиска и самовыражения.

Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть. Социальная изоляция — это не следствие эмоциональных нарушений, а результат условий, в которых оказывается ребенок при отсутствии группы, с которой он мог бы общаться. Поэтому особенно важно для становления личности одаренного ребенка, прежде всего повышенное внимание родителей. Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка. Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка - чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей.

Часто родителями таких одаренных детей оказываются пожилые люди, для которых ребенок - единственный смысл жизни. Еще чаще



одаренные дети являются единственными детьми в семье или, по крайней мере, фактически единственными (старший уже вырос и не требует внимания), и внимание родителей направлено только на этого ребенка. Во многих случаях именно родители начинают обучать одаренного ребенка, при этом часто, хотя и не всегда, кто-нибудь из них на долгие годы становится его наставником в самой разной деятельности: в художественно-эстетической, спорте, том или ином виде научного познания. Это обстоятельство является одной из причин закрепления тех или иных познавательных или каких-либо других интересов ребенка.

Определенная «детоцентричность» семьи одаренного ребенка, фанатическое желание родителей развить его способности часто в будущем имеет отрицательные стороны. Так, в этих семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении развития у своего ребенка ряда социальных и бытовых навыков. Родители одаренных детей проявляют особое внимание к школьному обучению своего ребенка, выбирая для него учебники или дополнительную литературу и советуясь с учителем, как их лучше изучать. Данное обстоятельство иногда имеет и отрицательные стороны: родители нередко вмешиваются в учебный процесс и в отдельных случаях даже провоцируют конфликт с администрацией и педагогами. Развитию одаренности способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность - общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Отношение к школьному обучению у родителей этих детей никогда не принимает самодовлеющего характера. Содержательная сторона развития ребенка для них всегда более приоритетна, чем отметки сами по себе. В этих семьях между родителями и детьми отмечается значительно меньшая дистанция, сам факт сокращения которой может носить не только явно позитивные, но подчас и негативные черты.

---

*Сердитова Анна Степановна,  
воспитатель,  
Сердитова Светлана Степановна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад» с. Летка,  
РК, Прилузский район, с. Летка*

## **МОДЕЛЬ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**1.Актуальность.** В связи с современными образовательными стандартами системы образования все больше внимания уделяется поддержке и развитию внутреннего потенциала личности одаренного ребенка. В связи с этим все большую актуальность приобретает проблема развития способностей ребенка. Чтобы иметь возможность наиболее качественно и эффективно отслеживать развитие внутреннего потенциала своих воспитанников, педагог должен овладеть специально разработанными методиками, достаточно информативными и сравнительно не сложными в применении.

Самым благоприятным периодом для развития способностей детей является дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. В дошкольном возрасте у ребенка развиты фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Огромный потенциал, заложенный природой, при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность достигать больших высот в развитии. Исходя из этого, для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, воспитателей, родителей.

В настоящее время внимание многих педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания условий для предпосылок развития одаренных детей. Под

«одаренностью» ребенка понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Понятие «одаренность» происходит от слова «дар». Таким образом, одаренность – это дар и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития творческих способностей.

В процессе воспитания и обучения детей надо не игнорировать появляющееся у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а развивать его, применяя к ним различные методы индивидуального воздействия.

В нашей группе «Любознайки» также есть дети, у которых более ярко проявляются способности. В связи с этим возникла необходимость создания модели выявления и развития предпосылок одарённости у детей группы.

## **2. Цель:**

Создание условий для построения воспитательно–образовательного процесса, направленного на проявления у детей своих творческих способностей, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности в условиях детского сада при тесном взаимодействии с семьей.

## **Задачи:**

1. Создать постоянно действующую систему выявления и развития предпосылок одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Составить индивидуальные планы развития для детей с предпосылками одаренности и имеющими ярко выраженные способности.

3. Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов и родителей в этом направлении.

4. Активизировать участие детей в конкурсах и фестивалях разного уровня.

**3.** Для реализации поставленных задач необходимо выполнение следующих **принципов** развития способностей и проявления одаренности.

- Создание у детей положительного эмоционального отношения к деятельности (создание положительных эмоций).
- Включение ребенка в практическую деятельность, только в ней ребенок может осваивать, порождать и применять ее способы.

- Демократический стиль отношений, доброжелательный климат на всех уровнях: (воспитатель – ребенок – семья).
- Создание развивающей творческой среды.
- Создание мотивации деятельности, воли, познавательной потребности у ребенка.

При создании благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности в будущем.

**4. Выявление и сопровождение одаренных детей.** Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать все тонкости общения с окружающими людьми.

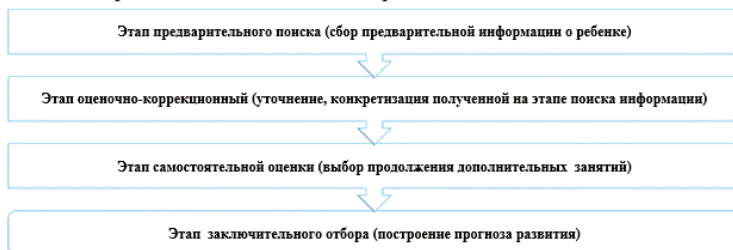
Стараемся в группе создать благоприятную развивающую среду и обеспечить её соответствие для пребывания детей. Для того, чтобы развивающая среда соответствовала современным требованиям, мы в первую очередь предусмотрели многофункциональное использование групповой комнаты. При построении развивающей среды особое внимание уделяется соблюдению принципа комплексирования и гибкого зонирования. Дети в группе имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. В группе созданы условия для занятия физкультурой, изобразительным творчеством, музыкой, театральной деятельностью, развивающими, настольными и сюжетно-ролевыми играми.

В процессе работы выделили следующие категории способных детей.



Создавали условия для их оптимального развития, включая детей, чья одаренность ещё не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейшее развитие их способностей.

### Этапы работы по выявлению одаренных детей.



В дошкольном возрасте одаренность проявляется как общая, и лишь в последующие возрастные периоды она может быть избирательной к какой-либо творческой деятельности.

1 этап. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. Нам в работе ближе динамический подход в изучении проблемы одаренности. Очень важно, чтобы деятельность по выявлению одаренности детей началась как можно раньше, возможно, с раннего дошкольного возраста (с 3-4 лет). Раннее обнаружение проявлений задатков позволит своевременно организовать работу по поддержке и развитию способностей ребенка. С младшей группы, наблюдая за детьми, отмечали, чьи способности выше по уровню развития и на фоне всех детей. Заполняли дневниковые записи, отмечали успехи детей. Наблюдение, как основной метод диагностики выявления задатков и наклонностей, процесс выполнения заданий или способ участия в играх не менее важен, чем результат. Значимыми являются такие моменты, как применение индивидуального подхода выполнения задачи или проявление самостоятельности и отказа от помощи взрослых или опытных детей.

2 этап. Работа по выявлению одаренности должна идти по принципам: «От простого – к сложному» или «Stepbystep» («Шаг за шагом»). То есть, после первоначальной диагностики задатков и наклонностей ребенка воспитателями в группе и родителями, необходимо привлечь к ней специалистов, которые смогут дальше развивать наличие у ребенка признаков одаренности и уровень сформированных способностей к определенной сфере деятельности. Для этого опираться на мониторинг продвижения одарённого ребёнка, в котором использованы методы оценки реальных действий ребенка в реальных ситуациях: анализ продуктов деятельности, достижений и успехов в СОД; наблюдения; экспертные оценки педагогов, специалистов и т.п.

3 этап. Разъяснить родителям цели, задачи и этапы совместной деятельности по вопросам выявления способностей и индивидуального развития ребенка; расширение связей со школой, с администрацией сельского поселения, с Домом культуры. По нашим рекомендациям родители посещают различные кружки дополнительного образования, организованные при школе: спортивный, по рисованию, по лепке и танцам. Также собираем согласие родителей на участие детей в конкурсах разного уровня.

4 этап. Создавать в группе дополнительные условия для максимально полного раскрытия индивидуальных задатков и наклонностей детей. Заполнять индивидуальную карту и маршрутное сопровождение ребёнка дошкольного возраста с признаками одарённости. Организация и участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

Результаты выявления должны создавать основу для сопровождения одаренного ребенка условий для его гармоничного развития.

Таковыми условиями являются:

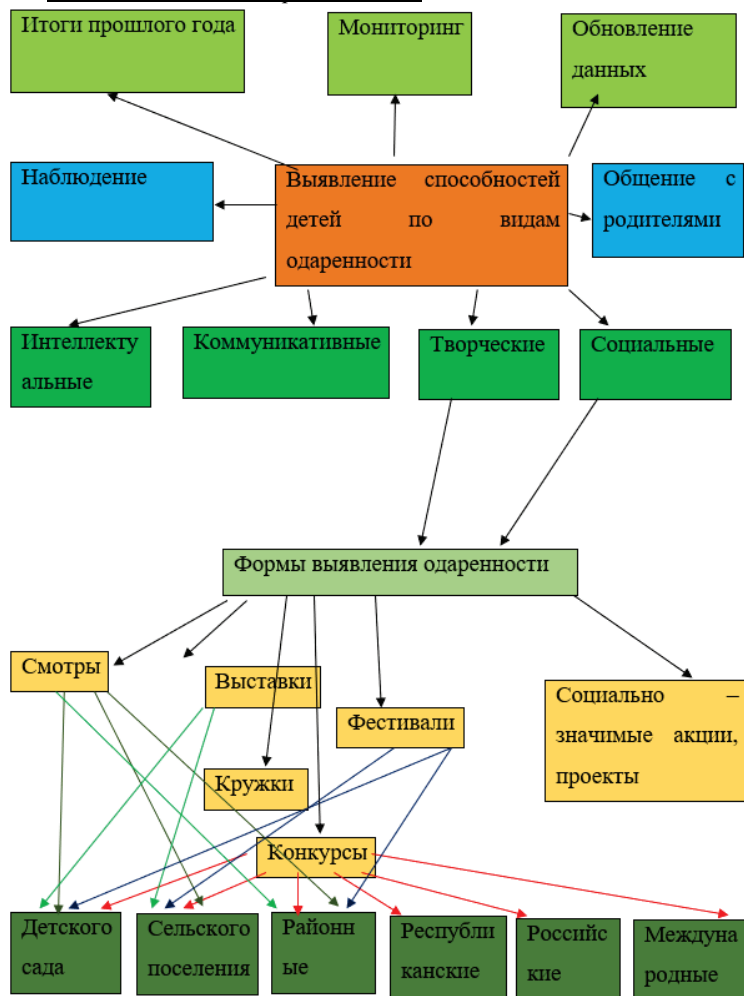
- ❖ Наличие богатой предметно- пространственной среды,
- ❖ стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- ❖ Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ❖ использование в работе педагогов различных нетрадиционных технологий (социоигровая технология, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные, информационно- коммуникационные, познавательная – исследовательская, технология проектной деятельности, портфолио дошкольника)
- ❖ занятие **детей** в свободной деятельности **развивающими, сюжетно – ролевыми, театрализованными и другими играми, т.к. игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.**
- ❖ участие **детей** в различных мероприятиях детского творчества.
- ❖ тесное сотрудничество с семьей по вопросам **развития одаренности их детей.**

В содержании дошкольного воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей.

Для успешной работы по реализации проекта особо важным для нас является использование не только уже хорошо себя зарекомендовав-

ших форм и методов работы с детьми, но и внедрение новых. Хорошо себя зарекомендовал и будет в дальнейшем использоваться «метод проектов» в работе с детьми. Работа над проектом предполагает рост познавательной активности и самостоятельности детей, способствует развитию индивидуального творческого потенциала ребенка.

Модель выявления одаренных детей



### **5. Ожидаемые результаты:**

После реализации данного проекта мы ожидаем получить следующие результаты:

- совершенствование форм работы с одаренными и способными детьми;
- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации;
- обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;
- стимулирование мотивации развития способностей;
- проведение конкурсов, фестивалей, мероприятий, выставок на различном уровне.

Развитие способностей не может быть эффективным в рамках традиционного группового обучения и требует индивидуальной траектории обучения и сопровождения, которая включает в себя оказание специализированной помощи ребенку в формировании и реализации его творческого потенциала. Организация педагогической деятельности по развитию одаренности должна носить характер творческого наставничества, содействующего максимальному раскрытию способностей, подходы и содержание индивидуального образования и развития должны быть непрерывны и направлены на самореализацию личности ребенка, соответствующего его способностям и интересам. Не имея возможностей таких, которые имеют городские дети (посещение театров, музеев, разных кружков, секций, центров развития и т.д.), сельские дети не менее одаренные и добиваются таких высоких достижений, как участие в международных конкурсах.

*Славнова Юлия Александровна,  
воспитатель,*

*МАДОУ д/с общеразвивающего вида №18 «Теремок»  
г.о. Ступино Московской области*

### **ХЕППЕНИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направляет деятельность педагогов на создание условий в образовательном процессе для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Новизна подходов к образовательной деятельности стимулирует использовать в развитии дошкольников инновационные методы и технологии.



Одним из приоритетных направлений, обеспечивающих развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено художественно-эстетическое развитие дошкольников, куда включено и рисование.

Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому его не следует принуждать.

Занимаясь рисованием с маленькими детьми, я учитываю особенности раннего возраста и то, что у малышей еще не сформированы многие навыки. Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Часто отсутствие умений расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное.

И здесь на помощь приходит интересная форма работы с детьми, направленная на максимальное развитие (а не на формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных и творческих способностей ребенка, которая имеет такое название, как ХЕППЕНИНГ.

Что же такое ХЕППЕНИНГ? Хеппенинг – это форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии взрослых, но не контролируемые ими. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В своей практике с детьми раннего возраста я использую хэппенинг, как нетрадиционный метод рисования. Большинство техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате исполнения специальных изобразительных приемов и владения техниками рисования. При этом неизвестно, какое изображение получится, но будет успешен результат и это усиливает интерес малышей к самому процессу деятельности, стимулирует их познавательную активность и исследовательские навыки. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Главное то, что создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Использование «хеппенинга» позволяет Мне, как педагогу, создать каждому малышу ситуацию успеха в творческом процессе. Хеппенинг является замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать «манную» картину, ладошка может превратиться в слоника, клякса может стать деревом, а морковь и картофель могут удивить необычными «овощными» узорами.

В работе с детьми группы раннего возраста я использую такие техники хеппенинга, как:

- печать из ниток,
- печать из картофеля и моркови,
- рисование ладошками,
- рисование ватными палочками,
- рисование манной крупой,
- рисование мятой бумагой,
- рисование воздушными шариками,
- рисование пушком.

Каждая из этих техник – это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения. Знакомясь с разнообразными материалами, техникой рисования, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Я представляю вашему вниманию некоторые из вышеперечисленных техник хеппенинга.

Рисование пальчиками. Можно использовать по своему желанию силуэты разных предметов, листы бумаги с контурами предметов, листы бумаги без контуров.

Кончиком пальца можно рисовать точки (шарик), подушечкой пальца - лепестки, листочки, веточки, прямые и волнистые линии (морс).

Можно рисовать пучком пальцев, дополнив изображение необходимыми элементами. Для этого можно использовать кисточки.

Следующий способ рисования - рисование кулачком, закрытым, полураскрытым. Таким способом можно рисовать объёмные фигуры: улитки, ракушки, цветы, бананы, сугробы, радугу и другое. Создать образ можно, дополнив его нужными элементами.

Любимый способ ребят – рисование ладошкой. Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом

или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая руки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладоней, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

Рисование тычками позволяет получить имитацию фактурности пушистой поверхности. Тычками можно нарисовать снег, салют, полянку из одуванчиков, травку, облака, листья на дереве, или заполнить отпечатками тычка готовый контур, шаблон.

Рисование смятой бумагой проходит по тому же принципу, что и рисование тычками.

Интересный и занятный способ рисования – это оттиск печатками с разными изображениями. Мы рисовали с детьми звёздочки на небе, бусы, листья на деревьях, снежинки, украшали платья, тарелки.

В раннем возрасте доступен такой вид хеппинга как рисование на подносе. Я использую манку. Рисовать можно сразу обеими руками. У ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Я считаю, что изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

Мой небольшой опыт работы по использованию технологии «Хеппинг» с детьми раннего возраста показал следующее.

#### **Хеппинг:**

- Хорошо развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи.

- Развивает тактильную чувствительность. Это новые ощущения при макании в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.

- Помогает ребенку осознать своё тело.

- Развивает творческие способности и художественный вкус.

- Развивает ловкость пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.

- Развивает представления ребенка о цвете.
- Развивает воображение и образное мышление.
- Рисование в стиле «хеппинг» успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. Рисунки, выполненные в такой технике, как «хеппинг» получаются на порядок быстрее обычных. Это играет большую роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, когда они только на стадии становления. Такие занятия прибавляют уверенности в себе и своих силах, да и просто огромное удовольствие.

*Умярова Диляра Ринатовна,  
Старший воспитатель,  
МБДОУ Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»  
Ульяновская область, р.п. Новоспасское*

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Каждый ребенок по своей сути уникален и у каждого ребенка есть свои таланты, не зависимо от того скрыты они или еще не проявились.

В нашем детском саду воспитатели и педагоги стараются всячески развивать и продвигать таланты воспитанников. Наши педагоги считают, что ребенка важно увлечь и дать возможность раскрыться, чтобы помочь пройти барьер страха и стеснения. Многие дети не решаются делиться со взрослыми своими знаниями и умениями в определенных образовательных областях. Тут главная задача педагога доступно и ясно объяснить ребенку что у него получается лучше или недостаточно хорошо. Для привлечения активности одаренных детей в разных образовательных областях педагогами и воспитателями проводятся разнообразные конкурсы, спортивные соревнования, познавательные беседы и викторины.

Одним из интеллектуальных конкурсов для детей является конкурс исследовательских работ «Мой проект». Данный конкурс проводится в нашем ДОУ каждый год. Суть конкурса в том, чтобы воспитанники смогли раскрыть перед зрителями свои таланты, знания и умения в определенной сфере. Дети проводят эксперименты, варят мыло, ставят опыты, занимаются разными видами спорта, исследуют и изучают все, что им наиболее интересно.

Не мало важным аспектом для наших детей является наличие в ДОУ бассейна для воспитанников. Два педагога по плаванию мастер-

ски проводят занятия на суше и в воде. Начиная со средней группы, воспитанники учатся нырять, плавать, выполнять определенные упражнения. Дети с удовольствием ходят на занятия, благодаря которым они не только приобретают навыки по плаванию, но и отлично закаляют свой организм. Конечно, как и в любой другой сфере, в плавании есть свои «звездочки». С наиболее талантливыми спортсменами по плаванию педагоги проводят более углубленные тренировки. Высокие результаты наших воспитанников мы видим на районных соревнованиях.

Чтобы детям было интересно посещать детский сад, чтобы воспитанники получили максимум полезной информации и пользовались ею в дальнейшем, наши педагоги и воспитатели в работе используют различные нетрадиционные методы и приемы, игровые технологии. Одним из таких технологий является наличие в детском саду интерактивного стола и интерактивной песочницы. Дети совместно с логопедом проходят обучение, играют в познавательные игры, развивают память, мышление, внимание. С помощью интерактивной песочницы воспитанники создают, исследуют, делают выводы и многое другое. Все эти технологии способствуют развитию творческой направленности ребенка и стимулированию познать интересное. Наши педагоги ведут систему психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития.

*Урюпина Екатерина Борисовна,  
воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 53»  
г. Воронеж*

*Улеватая Олеся Александровна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 114»  
г. Воронеж*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ**

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые он будет изучать в школе.

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Проблема готовности ребенка к школьному обучению является одной из самых актуальных при организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

Во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. И здесь нас интересует как имеющийся у него запас знаний и представлений, так и умение, как говорят психологи, действовать во внутреннем плане, или, иными словами, производить некоторые действия в уме;

Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще не умеет. Он может надолго и в деталях запомнить какое-то событие или разговор взрослых, если он чем-то привлек его внимание. Но сосредоточиться сколько-нибудь длительное время на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему трудно. А между тем это умение совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Равно как и умение более широкого плана — делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, хотя, может быть, и не совсем хочется или даже совсем не хочется;

В-третьих, формирование мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребяташки-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний.

Все эти три линии одинаково важны, и ни одну из них нельзя упускать из виду, чтобы учеба ребенка в школе была успешной.

При подготовке детей к школе одним из эффективных средств является дидактическая игра. С переходом к систематическому обучению в школе заканчивается дошкольное детство и начинается период школьного возраста. Этот период, безусловно, является переломным в жизни ребёнка, в формировании его личности.

Сущность игрового метода обучения состоит в том, что в нём важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Эта специфическая особенность данного метода несёт боль-

шие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, педагог может программировать определённые положительные чувства у детей, развивать познавательный интерес.

Дидактические (интеллектуально-развивающие) игры – особый вид игр с правилами; своеобразное средство обучения и воспитания в увлекательной игровой форме, отвечающее психологическим особенностям дошкольника.

Характерной особенностью дидактических игр является то, что созданные взрослыми с целью воспитания и обучения детей, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а, играя, он получает знания.

Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность.

В игре дети:

1. учатся применять имеющиеся у них знания;
2. ставятся перед необходимостью поиска новых решений;
3. учатся взаимодействию друг с другом;

Кроме того, в игре развиваются все психические процессы – внимание, память, мышление, воображение, речь.

Однако, чтобы игра была целенаправленной, интересной и развивающей необходимо руководящее участие в ней взрослого.

Предложенные нами методические рекомендации могут быть использованы педагогами для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Особое внимание мы предлагаем уделять игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Просто заучивать наизусть сведения о себе неинтересно, поэтому взрослый может придумать сюжет игры, в котором дети будут рассказывать о себе сами и с удовольствием. К примеру, придумайте сюжет об инопланетянах, которые умеют принимать облик любого человека, и теперь никто не знает точно, с кем говорит, - с настоящим человеком или с инопланетянином. Инопланетяне, по сюжету, могут только менять внешность, но они не могут знать о человеке. Поэтому, чтобы проверить, кто перед ним, взрослый задает ребенку «наводящие вопросы»: как тебя зовут? Как зовут твоих маму и папу, бабушку и дедушку? Где ты живешь? Какие есть особые приметы около твоего дома? Какое интересное событие ты помнишь (поход в парк, катание на пони, просмотр кино и т. п.). Можно рассказать малышу, что его ответы будут служить особым паролем, чтобы обхитрить инопланетян.

Многие дети любят делать «секреты», закапывая в землю цветные фантики или лепестки цветов, а затем накрывая их сверху стеклышком. Можно использовать этот интерес и предложить ребенку создать интересный коллаж. Летом можно собрать гербарий из цветов и листьев, подсушить растения. Затем взять двухсторонний скотч, заклеить им чистый лист бумаги. Затем аккуратно приклеить листочки и цветы, создавая из них картинку. Чтобы пустые, незаполненные места не приклеивались затем к рукам, можно сверху натянуть пленку. Потом «картину» можно вставить в рамку – получится интересный коллаж.

Нарисуйте разные объемные фигуры: например, два кубика желтого цвета одинакового размера, один цилиндр желтого цвета и один красный кубик большого размера. Теперь попросите ребенка указать лишний предмет. Не исключено, что он выберет красный куб, так как цвет оказывает влияние на мозг гораздо быстрее, чем другие признаки предмета – его форма и размер. Спросите, почему он сделал такой выбор. Попросите его еще раз подумать, и снова выбрать лишний предмет. Объясните малышу, что среди этих фигур есть одна, отличающаяся по форме. Такую игру можно проводить и с плоскими изображениями.

Подобные занятия развивают наблюдательность у детей и их индивидуальность, позволяющие сомневаться в некоторых вещах, которые кто-то считает очевидными, искать суть, рассматривать примеры и т.д. В процессе игры ребенок учится взаимодействовать с коллективом сверстников и действовать по правилам, которые могут быть достаточно жесткими.

*Черенович Любовь Владимировна,  
воспитатель,  
МДОУ «Детский сад «Радуга»  
с. Хопёрское Балашиовского района  
Саратовской области*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Проблемы детской одаренности, развития творческого мышления дошкольников являются актуальными для современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Одаренные дети являются уникальным явлением в социальном мире, они – ценная, но хрупкая часть нашего общества.



Под одаренностью понимается совокупность способностей, направленных на освоение ребенком определенных достижений. Компоненты различных видов одаренности у разных детей могут быть выражены в разной степени, а проявление таких компонентов возможно только при условии, если резервы самых разных человеческих возможностей позволяют дополнить недостающие или недостаточно выраженные компоненты, необходимые для правильного и успешного осуществления деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования определяет задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развития эстетических качеств воспитанников.

Работа с одаренными дошкольниками выступает с позиций реализации ФГОС дошкольного образования как одно из направлений индивидуализации дошкольного образования.

Одарённый дошкольник отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Одарённые дети дошкольного возраста остаются дошкольниками со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо учитывать, избегая *«овзроствления»* детей, на которое может наталкивать педагога высокий уровень умственного развития его воспитанников. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников. Развитие одаренности детей дошкольного возраста будет эффективно, если учитывать психолого – педагогические особенности развития, реализовать эффективные методы и приемы по развитию одаренности, разработать и реализовать программу работы с одаренными детьми, способствующую развитию интеллекта и креативности.

В последние десятилетия в системе образования России усилиями ученых и практиков складывается особая культура поддержки

и помощи ребенку в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Сопровождение одаренного ребенка – неотъемлемый элемент гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Сопровождение означает содействие! Поэтому культура сопровождения требует организации совместного действия с ребенком, которое обладает большим развивающим эффектом, учит ребенка сопричастности, ответственности и самостоятельности.

Психологическое сопровождение развития одаренного ребенка в условиях ДОО предполагает реализацию следующих этапов:

- первый этап сопровождающей работы – диагностический - предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности. Информация поступает от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе, воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. Педагог- психолог совместно с воспитателями, наблюдают за детьми, анализируют индивидуальные особенности каждого ребенка, выявляют детей с ярко выраженными способностями. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы. Сопоставление результатов психологического тестирования и экспертных оценок педагогов и родителей позволяет получить дополнительную информацию об индивидуальных различиях одаренности ребенка, а также выделить детей, высокий уровень способностей которых по каким-либо причинам не был раскрыт. С детьми используется пакет диагностических методик (интеллекта, специальных способностей, креативности, мотивации, достижений, с целью определения уровня личностного развития ребенка в рамках 4-х основных направлений дошкольного образования: социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое, психофизическое. При этом, диагностические задания проводятся в игровой форме в тот промежуток времени, когда ребенок продуктивно активен и занимается с желанием. Поскольку тестирование требует большой самоотдачи, - диагностическое обследование проводится не спеша, постепенно предлагая не более 1-2 заданий за один отрезок времени (для детей 5-6 лет - до 20 минут, для 6-7 лет - не более получаса).

- второй этап – уточнение выявленных способностей ребенка, проведение психолого-педагогического консилиума. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу

для уточнения выявленной одаренности ребенка. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, нуждающемся в развивающих средствах, и определяют группу сопровождения, условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы или рекомендации по созданию условий для развития его одаренности. В *«Дневнике сопровождения развития ребенка»* специалисты фиксируют выводы, записывают рекомендации по сопровождению развития одаренного ребенка.

- третий этап - создание условий для развития одаренных детей: проведение развивающей работы с ребенком в кружках; консультативной и другой работы с родителями, воспитателями. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка, заведующий ДОУ создает в детском саду условия для развития одаренных детей: открывает кружки, студии. При этом использует внутренние ресурсы, воспитателей детского сада, а также приглашает педагогов из учреждений дополнительного образования. Педагоги ДОУ разрабатывают образовательные программы работы кружков, студий, которые обсуждают с родителями и утверждают на педагогическом совете ДОУ. Поскольку у одаренного ребенка, как правило, повышена активность, зона его особых интересов, поэтому в детском саду образовательный процесс педагоги организуют по личностно-развивающей технологии, которая способствует развитию у детей познавательной активности, инициативности, творческого самовыражения, субъектной позиции в деятельности. Работу с одаренными детьми лучше проводить с привлечением игровой мотивации, позволяющей осмысливать ситуации, создавать проблемные ситуации, предлагать задачи и загадки. Целесообразно также использовать на занятиях соревновательную мотивацию, отвечающую стремлениям к первенствованию.

- четвертый этап - анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного ребенка. На этом этапе психологи, педагоги и другие специалисты проводят в середине и конце учебного года, а по необходимости чаще, диагностику успешности развития одаренности ребенка и корректировку его индивидуальных программ, рекомендаций по сопровождению его развития. Педагоги ДОУ организуют в детском саду разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моноспектакли, фестивали и др. Все данные воспитатели регистрируют в индивидуальном *«Дневнике сопровождения развития ребенка»*.

Таким образом, выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их воспитания или в процессе индивидуализированного образования. Создание условий, помогающих распознать одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества, решение которой направлено на реализацию задач, поставленных ФГОС. Педагогам нужно помнить, что поддерживать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача обучения одаренных детей.

Одарённых детей насчитывают от 2-5 % от общего количества детей. Их намного меньше, чем тех, которые не проявляют одарённость. Но, если помнить, что каждый ребёнок – это кладёзь потенциальных возможностей, то необходимо приложить все усилия, чтобы помочь ему максимально реализовать себя.

*Шайкина Светлана Васильевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 63»*

*г. Воронеж,*

*Попова Наталья Юрьевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 63»*

*г. Воронеж,*

*Подпоронова Татьяна Юрьевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 112»*

*г. Воронеж*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективным средством достижения этого является изобразительная деятельность детей.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он

создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, изобразительной деятельности. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

Дошкольный возраст – это тот период, когда художественное творчество может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Каждое занятие изобразительной деятельностью начинается с обращения воспитателя к детям, разговора с ними, а часто применяется также показ какого-либо наглядного материала. Поэтому необходимо с самого начала воспитывать внимание детей к словам и наглядному показу. Наглядность имеет большое значение на занятиях изобразительной деятельностью. Это содействует развитию наблюдательности, у детей развивается способность дольше рассматривать то, что им показывается, повторно обращаться к наглядному материалу в процессе выполнения работы.

Наряду с этим у детей воспитывается все более устойчивое внимание к словесным указаниям, не подкрепляемым показом наглядного материала.

Чрезвычайно важно с первых шагов воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, что способствует воспитанию усидчивости, трудоспособности, настойчивости в достижении результата. Этот интерес вначале произволен и направлен на процесс самого действия. Воспитатель постепенно осуществляет задачу развития интереса к результату, к продукту деятельности. Этот продукт – рисунок, нагляден и тем самым влечет ребенка к себе, приковывает его внимание.

Постепенно дети все больше начинают интересоваться результатами своей работы, качеством ее выполнения, а не только испытывают удовольствие от самого процесса рисования [1].

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс придумывания

содержания, развертывания действий, близких игре. Необходимо поддерживать это стремление, не ограничивая детей только задачей изображения отдельных предметов. Выдумывание сюжета своего рисунка не только доставляет детям удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку, уточняет представления. Воспитателю необходимо учитывать это, намечая содержание занятий, и не лишать детей радости создания персонажей, изображения места их действия и самого действия доступными им средствами, включая сюда и словесный рассказ. Следует планировать примерную тематику детских занятий, намечать приемы руководства. Все это способствует поддержанию устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности. Педагог может использовать целую группу методов с целью развития самостоятельных действий с художественным содержанием. Это – организация целенаправленного наблюдения, беседы, вопросы.

Использование различных приемов на занятиях по изобразительной деятельности детей способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети могут осваивать художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Работа воспитателя по развитию творческой активности дошкольников не должна ограничиваться лишь педагогическим воздействием непосредственно на детей. В активизации творческой активности и развитии инициативы, в обогащении их образными художественными впечатлениями важную роль играют и условия в семье. Для ознакомления родителей с задачами художественного воспитания детей специалисты советуют проводить родительские собрания. На них необходимо давать развернутую характеристику детского творчества, той работы по изобразительной деятельности, которая проводится на занятиях. Следует обратить особое внимание на необходимость тесной связи детского дошкольного учреждения и семьи в целях художественного развития детей. Не только в детском саду, но и дома ребенок должен иметь благоприятные условия для развития своей творческой инициативы.

Таким образом, роль педагога в управлении изобразительной деятельностью детей довольно велика и требует от него особых качеств и навыков.

Литература: Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. – 276 с.

---

---

## Начальное общее образование

---

---

*Безик Анна Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Школа №32 им. прп. Серафима Саровского»,  
г. Курск*

### РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

*Одаренность человека - это маленький росточек, едва  
проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.  
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все  
необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.  
Василий Александрович Сухомлинский*

Работа с одаренными детьми является крайне необходимой. Одарённые, высокомотивированные дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются.

Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%. Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из

них, что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью. Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из моих учеников.

В своей работе я определила главную цель – создание условий для проявления и развития способностей обучающихся через создание системы работы по выявлению и сопровождению одарённых детей.

Работу с одаренными и высокомотивированными детьми я делю на 4 этапа.

1-й этап – организационный.

Основной задачей на этом этапе является изучение самим учителем методик, концепций и исследований отечественных и зарубежных психологов, знакомство с научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с этой группой детей. Так, например, в качестве самообразования я прохожу курсы повышения квалификации, дистанционные вебинары, конференции, семинары.



2-й этап - этап предварительного поиска



На этом этапе собираю предварительную информацию о ребенке, поступающем в 1 класс. Эту работу я начинаю уже на курсах предшкольной подготовки. В подборе информации мне помогают родители, дети, школьный психолог. К концу первой четверти первого учебного года определяются склонности ребенка и составляется карта интересов младших школьников. Изучается сфера физического развития ребенка. Участие детей в диагностике собственной одаренности на этом этапе сводится к выполнению тестовых заданий. В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом формируются рекомендации по индивидуальному подходу. Собранная таким образом информация позволяет мне создать первое представление о каждом поступившем в первый класс ребенке.



3-й этап - оценочно-коррекционный.

Этот этап ориентирован на создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также высокомотивированных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

На этом этапе организую урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся. Провожу конкурсы, викторины, интел-

лектуальные игры, олимпиады, в том числе и дистанционные, где каждый ученик может реализовать свои эмоциональные, физические потребности. Дети принимают активное участие в школьных и дистанционных научно-практических конференциях, постоянные участники интеллектуальных игр и конкурсов сайта «Учи.ру», "Кенгуру", "Русский медвежонок", "Золотое руно". Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе. Результаты работы заносим в портфолио ученика, ежегодно подводим итоги. Победитель награждается книгой по интересам с памятной надписью классного руководителя.



- 4-й этап – заключительный (подведение итогов).
- Выпуская детей из 4 класса, составляю характеристику на каждого ученика, провожу индивидуальную оценку познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности образовательного процесса. Полученная информация позволяет с большей долей уверенности говорить о степени одаренности и способности детей и, что особенно важно, служит довольно надежным основанием для построения прогноза развития каждого из них. Естественно, далее как учитель, продолжаю отслеживать успехи детей в средней и старшей школе и горжусь своими учениками.



Из сказанного выше, можно сделать вывод, что работа с одарёнными учащимися, их поиск, выявление и сопровождение стали одним из важнейших аспектов моей деятельности. Я считаю, что, для того, чтобы работа с одарёнными детьми не была эпизодической, она должна складываться в определённую систему.

*Елсакова Наталья Леонидовна,  
учитель начальных классов,  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»,  
г. Котлас Архангельской области*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самые ценные, прочные и глубокие знания – это те, которые добыты самостоятельно. Важным является работа по формированию исследовательских навыков. Выделяют основные умения и навыки исследовательского поведения:

- видеть проблемы;
- давать определения понятиям (описывать, характеризовать, обобщать, различать);
- классифицировать предметы и явления внешнего мира;
- наблюдать поведение людей и животных, сходство и различие предметов;
- проводить эксперименты с реальными объектами;
- делать умозаключения и выводы по аналогии;
- структурировать текст;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи

В ходе работы используют современные формы занятий, информационные технологии, приёмы и методы. Одним из сложных этапов учебно-исследовательской работы с детьми является момент первого включения в исследовательскую деятельность. Не следует сразу озадачивать детей темой исследования. Детей надо учить всему, а исследовать они будут только то, что интересно. Надо применять тренировочные игры, ведь в игре проще пройти путь от простого к сложному. Коллективные игры играют существенную роль в формировании устойчивого интереса к сложным проблемам.

*Исследовательский тренинг* – это занятия по приобретению обучающимися специальных знаний и развитию у них умений и навыков исследовательского поиска.

Исследовательский тренинг направлен на:

- развитие навыков смыслового чтения справочной литературы (тексты различных стилей и жанров) в соответствии с целями и задачами;

- формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

- обучение детей логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установлению аналогий и причинно - следственных связей, построению рассуждений, отнесению к известным понятиям.

*Этапы работы над исследованием.*

Исследование начинается с определения *проблемной ситуации*. Обнаружив проблему и зафиксировав вопросы, на которые мы хотели бы найти ответ в ходе исследования, *определяем тему*. После выбора темы исследования следует этап *определения целей*. Вместе с учениками находим ответ на вопрос: «Зачем мы будем проводить исследование?». Определяем *какие шаги сделаем*, чтобы добиться поставленной цели. Следующий этап – *выдвижение гипотез* – предположение о том, как проблема может быть решена. Далее определяем *методы исследования*. Потом следует этап *сбора и обобщения* полученного материала. На этом этапе требуется помощь педагога. *Подготовка доклада* по результатам исследования – это следующий этап работы. Завершающий этап детской исследовательской работы является её *публичное представление и коллективное обсуждение*.

Формы подведения итогов детских исследовательских работ разнообразны: семинары, конференции, защиты и др.

Организация исследовательской деятельности способствует проявлению и развитию одаренности учащихся, развитию речи, познавательной активности, творческого мышления и коммуникативных умений. У младших школьников появляется смелость и свобода мысли, умение слушать других, понимать и принимать их взгляд на проблему. Также ученики овладевают умениями работать с научно-популярной и справочной литературой.

***Захватова Надежда Леонидовна,***  
***учитель начальных классов,***  
***МБОУ «Школа № 144»***  
***Советского района г. Казани***

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

*Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.*

*К. Роджерс*

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости.

Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий.

На протяжении многих лет своей педагогической деятельностью я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды. Перед собой ставлю следующие задачи:

Во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации и во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

Опытный педагог уже на первом этапе обучения может заметить у учеников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди своих сверстников.

Кого считают одаренным?

1. дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
2. дети с высоким уровнем творческих способностей;
3. дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности
4. дети, хорошо обучающиеся в школе;
5. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны.

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными. Каждая из этих категорий отражает определенное отношение пониманию одаренности как психического явления. Таким образом, складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Одаренность бывает: академической, интеллектуальной, художественной, творческой, психомоторной.

Факторы влияющие на развитие одарённости: природные задатки, социальная среда, механизмы развития личности.

Исходя из опыта работы, я попробовала систематизировать свою работу с одаренными детьми. Вот какие основные компоненты работы с одаренными детьми применяю в своей практической деятельности: выявление одаренных детей; развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся на уроках и во внеурочной деятельности; создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проектный.

В своей работе я предусматриваю реализацию основных направлений работы:

1. Диагностика психологических особенностей школьников с помощью специальных методик. Выявление учащихся, склонных к различным видам деятельности, определение уровня развития мыслительных операций, памяти, речи учащихся.

2. Игры на развитие психических процессов. Формирование более высокого уровня развития через систему специальных упражнений.

3. Организация самостоятельной деятельности учащихся путём усложнения содержания задания. Развитие познавательных способностей к длительной интеллектуальной деятельности, обучение рациональным приемам самостоятельной работы.

4. Развитие активного словарного запаса, обогащение мировоззрения.

- 5 Организация совместной деятельности учащихся на уроке через организацию групповых форм работы. Каждый получает возможность говорить, доказывать, объяснять.

6. Система дополнительных творческих заданий. Развитие умения организовывать самостоятельную деятельность, работать с дополнительными источниками информации, в том числе в сети Интернет.

7. Индивидуальная работа с одаренными учащимися по направлениям. Заинтересовать в более глубоком изучении предмета, участие в олимпиадах и конкурсах.

8. Участие в проектно-исследовательской работе. Заложить основы исследовательской деятельности, участие в научно-практических конференциях, создание проектов.

Одаренный, талантливый ребенок - это, прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужна ласка, любовь, внимание и помощь близких. Создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов, даже если эти интересы не всегда понятны взрослым, - задача педагогов и родителей. Всегда важно найти время радоваться ребенку. Не стоит забывать о том, что одаренному ребенку нужен тот же опыт в общении и деятельности, что и всем, но только в большей мере.

Составим портрет одаренного ребенка.

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- индивидуальный подход на уроках и во внеурочное время;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных и городских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации;



- создание детских портфолио.

Дети – национальное достояние страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

В свою очередь учитель должен быть:

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

*Клементьева Анастасия Михайловна,  
учитель начальных классов,  
Михеева Наталья Владимировна,  
директор,  
МАОУ СОШ № 22,  
г. Северодвинск*

## **ОДАРЕННЫЙ РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

В современной образовательной практике выявление и сопровождение одаренных детей является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики, но в теоретическом плане в науке отсутствует четкая и единая трактовка понятия одаренности.

Проблема «выдающихся» людей существовала в науке многие века, но само понятие «одаренный» появилось сравнительно недавно. Рань-

ше высокие проявления способностей определялись термином «талант», наиболее яркие и необычные качества заслуживали определения «гений».

Одарённость это уровень развития способностей человека, связанных с его развитием. Это понятие одарённости впервые было сформулировано в середине 19 века английским психологом Френсисом Гальтоном.

Б. М. Теплов определял одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определёнными знаниями, умениями и навыками.

Одарённость может быть специальной (к одному виду деятельности) и общей (к разным видам деятельности). В большинстве случаев общая одарённость сочетается со специальной. Например: многие композиторы прошлого обладали способностями к рисованию, сочинению стихов и т.д.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым.

Слово одаренность происходит от слова дар.

Отечественные психологи выделяют следующие особенности одаренных детей: яркое воображение, способность к нестандартному восприятию, интуиция, любознательность, оригинальность, конкретность мышления. Различают одарённость в практической деятельности, в познавательной деятельности, в художественно – эстетической деятельности; в коммуникативной деятельности; в духовно-ценностной деятельности.

Определение одаренности ребенка сложная задача, решаемая как психологическим обследованием, так и опросом родителей, учителей и сверстников о школьной и внешкольной деятельности ребенка. Очень важно как можно раньше распознать одарённость. Каждый ребёнок развивается по особенному индивидуальному пути. Порой складывается так, что малыш готов раньше шагнуть в школьную жизнь. В практике нашей школы есть несколько таких детей. Подробнее хочется рассказать об одном ребёнке.

Девочка 2 раза в неделю ходила на развивающие занятия по логике, математике и развитию речи, ещё будучи в старшей группе детского сада. Педагоги не занимались обучением чтению и письму. Детей учили правильно держать карандаш, выполнять несложные задания на листе бумаги формата А4, составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. С малышами на занятиях в качестве волонтеров работали дети начальной школы. Старшие помогали малышам выполнять задания, играли в развивающие игры под руководством педагогов. Незаметно для родителей девочка научилась читать и извлекать информацию об интересующих её вещах из книг, интернета. Встал вопрос о возможности её обучения в школе, так как лишний год в детском саду лишь потому что «так надо» мог только навредить. 27 июля девочке исполнилось 6 лет и ребёнок с разрешения Управления образования по просьбе родителей и согласования с учителем был принят в 1 класс общеобразовательной школы с сохранением за ней места в детском саду. Мы заранее обговаривали с родителями вероятность возвращения в детский сад. На тот момент никто не знал как на физиологическом уровне ребёнок справится с учебной нагрузкой.

За 4 года обучения проблем со здоровьем и учёбой не возникло. Ребёнок успешно осваивает программу начальной школы, увлечённо решает дистанционные олимпиады различного уровня. Её интересует математика и сложные задачи. Так как наша школа работает по обычным общеобразовательным программам, а ребёнку требуется более серьёзное, углублённое погружение в материал, то в 5 класс девочка уйдёт в лицей, где на протяжении учебного года посещала подготовительные курсы и справлялась с программой специализированной школы.

С подобными детьми работать не так и просто. Им постоянно требуется «пища для ума». Такие дети любопытны — чем более ярко одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного и проявляется это в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности. Они сверхчувствительны к проблемам — способны видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают, обладают оригинальностью мышления — способностью выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых. Это проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности.

Учитывая все особенности одаренных детей, необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать индивидуальный маршрут комплексного сопровождения такого ребенка. А для этого необходима высокая профессиональная компетентность педагога, работающего с одаренным ребенком.

Школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет индивидуальный образовательный маршрут, а это дополнительное образование (кружки, секции, клубы).

*Кудряшова Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ-лицей  
РСО-Алания, г. Владикавказ*

## **ЛАЙФХАКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но, чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. К большому сожалению, далеко не каждый человек может реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы - поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь воплотить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, в творчестве, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.



Существуют различные виды одарённости, проявляющиеся в разных областях деятельности:

#### **Музыкальное дарование.**

С раннего возраста у музыкально одарённого ребёнка отмечается повышенное любопытство в отношении любых звучащих объектов. К двум-трем годам такие дети различают все мелодии, которые слышат и точно их интонируют. Некоторые начинают петь раньше, чем говорить. В три-пять лет резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по “извлечению” звуков. Первоначально – это подражание игре на музыкальных инструментах. В дальнейшем это приведёт к первым попыткам придумать что-то своё. Появление первых произведений знаменует переход на более высокий уровень развития одарённости.

#### **Художественная одарённость.**

Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений появляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, в цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Большую роль играет собственная активность ребёнка, его стремление к творческому поиску. Талант без творческого поиска невозможен.

#### **Математическая и шахматная одарённость.**

Появляется рано. В три-четыре года некоторые дети увлечённо играют с числами: отыскивают их на вывесках домов, страницах книг

и журналов, позже пробуют составлять разные новые комбинации. Освоение простых арифметических действий происходит радостно и быстро. В четыре-пять лет одарённые дети с лёгкостью демонстрируют способность складывать и вычитать в уме двухзначные и трёхзначные числа, а в пять-шесть лет начинают проявлять большой интерес к учебникам математики, и не только для начальной школы.

Для других одарённых детей не составляет большого труда просчитывание в уме сложных шахматных комбинаций. Научившись в четыре-пять лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, добиваясь поразительных результатов. Шахматная игра – постоянное экспериментирование, требующее внимательности, сосредоточенности, умения быстро и логично мыслить. Именно познавательная активность ребёнка обуславливает раскрытие его одарённости в этой области.

#### **Литературное дарование.**

Раскрывается позднее. Зависит от опыта и знаний ребёнка. Но в некоторых случаях признаки литературных способностей выявляются и на этапе дошкольного детства. Ребёнок настроен на музыку слов, его завораживает звучание рифм, он радуется возникновению новых слов и сочетаний. По сравнению с работами ровесников сочинения одарённых детей более оригинальны и выразительны.

#### **Социальная одарённость.**

Не заметить лидера в группе детей невозможно. Быстро обратит на себя внимание уверенный, инициативный ребёнок. У него хорошо развита речь, он не боится и не стесняется обратиться к другому ребёнку, к взрослому. У такого ребёнка обнаруживается свой деловой подход ко всему происходящему. Его отличительная особенность – такому ребёнку до всего есть дело.

Любой ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из областей человеческой деятельности. Оценить правильность предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важнейшем деле помогут тесты-анкеты, разработанные специалистами в области детской психологии.

#### **Методы и формы работы с одарёнными детьми в начальной школе**

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; активную познава-

тельную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальной школе.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению знаний. Поэтому работа с одарёнными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности

#### 1. Урочная деятельность

К ней относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии (тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

#### **Проблемно-развивающее обучение**

На уроках учителя создают ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

#### **Проектно-исследовательская деятельность**

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование, когда учащийся включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

#### **2. Внеурочная деятельность.**

К ней относятся следующие виды деятельности:

- факультативы,
- предметные недели,
- театрализованные праздники,
- олимпиады и конкурсы по предметам.

#### **Факультативы.**

Работа в малых группах позволяет осуществить индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

#### **Предметные недели.**

При проведении предметных недель начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере.

#### **Театрализованные праздники.**

Дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развивать склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах.

#### **Олимпиады и конкурсы по предметам.**

Для поиска одарённых детей серьёзное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе нужно создавать и постоянно пополнять банк заданий олимпиад по различным образовательным областям.

#### **Система работы.**

Работу с одарённым ребёнком нужно начинать с выявления этого ребёнка в детском коллективе. Основной формой диагностики в начальных классах является наблюдение. После того как учитель заметит яркие способности ученика, необходимо выявить уровень одарённости. Для этого можно использовать различные формы:

- анкеты для родителей,
- методику «Карта одарённости»,
- методику оценки общей одарённости.

После этого составляется план работы с одарённым ребёнком. Он включает в себя не только темы, которые необходимо изучить в ходе работы, но и предусматривает сотрудничество с педагогическим коллективом. Психолог проводит диагностику, тестирование, выявление, помогает составить план работы с учётом психологических особенностей ученика. Очень важна в работе с одарёнными учащимися оценка их достижений, которая отражается в детских портфолио, тем самым создавая у них мотивацию к достижению новых результатов. Учителя начальных классов оказывают помощь друг другу в организации совместных мероприятий, предметных олимпиад, выборе наиболее результативных форм и методов работы, делятся опытом, который принёс результат.



В своей работе на уроке учитель может использовать следующие методы:

**Метод вживания.** Позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

**Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

**Метод сравнения.** Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

**Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

**Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

**Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативно-го отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

**Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

**Метод «если бы...».** Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

**«Мозговой штурм»** (А. Ф. Осборн). Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

**Метод инверсии, или метод обращения.** Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

При организации внеурочной деятельности можно использовать развивающие игры:

**«И все-таки у них много общего».**

Задание: Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

**«Что общего между глазом и водопроводным краном?»**

Оба слова - из четырех букв;

В обоих случаях буква «А» - третья по счету;

При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;

И то и другое может блестеть;

Из них иногда льется вода;

Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

**«Безумный генетик».** Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

**«Сумасшедший архитектор».**

Задание:

необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например: «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс

– салат)? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

**«Десять плюс десять».**

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

**«И это называется...»**

Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т.д.

**Упражнения для развития творческого восприятия**

Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

**Упражнение «На одну букву».**

Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».

**Упражнение «На несколько букв».**

Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.

**Упражнение «Переключение внимания».**

Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.

**«Что нового?»**

Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».

**«Метафоры».**

Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно «Наполнение слов». Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.

**«Цепочка ассоциаций».**

Оттолкнувшись от какого – либо слова, отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.

**«Рассказ по картинкам».**

Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.

**«Составь комикс».**

Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.

**«Музыка».**

Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

**«Неоконченный рисунок».**

Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.

**«Придумай название».**

Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

**«Рифмоплет».**

Сначала предложить ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем - сочинить двестишья на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двестишья. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.

**«Архимед».**

Предложить ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вы-

растить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как приготовить машину для приготовления уроков?».

### **Заключение.**

Работа с одарёнными детьми способствует развитию гибкости ума, оригинальности мышления; творческого воображения; формированию речевых умений; развитию познавательных интересов. Кроме этого, занятия формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одарённых детей и детей с потенциальными признаками одарённости.

Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.



*Марчук Мария Юрьевна,  
учитель иностранного языка,  
Гавренкова Ксения Валериевна,  
учитель иностранного языка,  
ОАНО «Православная гимназия №38»,  
г. Старый Оскол*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*«Одаренность человека – это маленький росточек, едва  
проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.  
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все  
необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*  
*В.А. Сухомлинский*

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация способностей и талантов детей, важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Федеральный государственный образовательный стандарт перед каждым учителем ставит важную задачу: обеспечить развитие способностей каждого ребенка. Но первоначально необходимо установить уровень способностей и их разнообразие у учащихся, и затем правильно осуществлять их развитие. Внедрение и реализация ФГОС подразумевает иные подходы к образовательному процессу. Требуются и новые подходы к созданию образовательного пространства, другой методики преподавания.

Отличием одаренных детей в учебной деятельности является то, что обучающиеся хотят добиваться значительного прогресса в учебе и приобретать знания, не воспринимая это как насилие над собой, способны к самостоятельным действиям благодаря своим психическим качествам, выражающимся в скорости и качестве восприятия, усвоения и переработки новой информации и умению адаптироваться в новых ситуациях.

Иностранные языки (английский, немецкий, французский и др.), в служат средством коммуникации и познания многообразных картин мира. Язык является уже не только учебной дисциплиной, но и становится средством расширения сотрудничества, достижения взаимопонимания и средством обогащения культуры личности, инструментом познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту.

Способность к изучению иностранных языков диагностируется у обучающихся уже на начальном этапе обучения. Такие обучающиеся легко усваивают новый материал, отличаются активностью, творческим подходом, стремлением к познанию и к самостоятельному исследованию. Они любят экспериментировать, применять средства художественной выразительности, проявляют оригинальность.

Определив одаренных ребят, учителя иностранного языка стараются глубже заинтересовать их своим предметом, учат их логически мыслить, обогащают их познаниями, словарным запасом, занимают их творческими, проблемными заданиями, дают толчок творчеству и пробуждают воображение, предпринимают все возможное для развития их одаренности.

Следует также различать виды одаренности у младших школьников, так как развитие одаренности опирается на психические основы личности.

Основным видом одаренности для деятельности педагога-предметника является познавательная одаренность, которая проявляется в двух плоскостях. Во-первых, академическая одаренность проявляется в высоких результатах по предмету «Иностранный язык», а во-вторых, научная одаренность, характеризующаяся научно-исследовательской деятельностью в области филологии.

Художественно-эстетическая одаренность проявляется в способности создавать свои произведения средствами иностранных языков. Например, при постановке мини-спектаклей, написании либретто, стихотворений, исполнении песен и музыкальных произведений.

Коммуникативная одаренность проявляется в умении налаживать контакты с социумом, в том числе с использованием иностранных языков.

Этап начальной школы имеет важное значение для диагностики вида одаренности, дифференциации обучения, прокладывания индивидуальной образовательной траектории в соответствии с психологическими особенностями. Неверная диагностика вида одаренности

и соответственно путь развития обучающегося может отрицательно сказаться на результатах работы учителя и обучающегося.

К основным общим принципам обучения одаренных детей относят:

- индивидуализацию обучения, при которой составляется план работы с каждым одаренным обучающимся в соответствии с видом его одаренности;
- принцип опережающего обучения для обучающихся с академической одаренностью;
- принцип комфортности в любой деятельности подразумевает включение обучающихся с научной одаренностью в исследовательскую и проектную деятельность, а с художественно-эстетической одаренностью в творческую, но не наоборот;
- возрастание роли внеурочной деятельности;
- принцип развивающего обучения.

Систему работы с одаренными детьми по иностранному языку можно разделить на несколько частей:

1) урочная деятельность – традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, диспут, дебаты, ролевая игра, интегрированные уроки;

2) внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3) система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы обучения.

4) самостоятельная работа.

Формы работы с одаренными обучающимися включают в себя групповые занятия с одаренными обучающимися, факультативы, творческие мастерские, занятия исследовательской деятельностью, тематические конкурсы, выставки, предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны и другие.

Помощь в организации работы с одаренными обучающимися в начальной школе оказывают региональные и муниципальные органы управления образования г. Старый Оскол Белгородской области, в том числе БелИРО, СОИРО, центр дополнительного образования «Одаренность». Конкурсное и олимпиадное движение обеспечивает вовлеченность обучающихся со всеми видами одаренности.

Показателями эффективности работы с одаренными обучающимися служат достижения в региональных и муниципальных олимпиадах и конкурсах по иностранному языку.



Таким образом, работа с одаренными обучающимися имеет свои особенности в частности такие, как - учет индивидуализации при выборе форм работы, начиная с этапа начальной школы, с опорой на ведущий вид одаренности.

*Пушмина Елена Алексеевна,  
Учитель начальных классов,  
МКОУ Светлолобовской СОШ,  
с. Светлолобово, Иркутская область*

### **ОДАРЕ́ННЫЕ ДЕТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Одарённый ребенок... Сколько ожиданий, надежд, сомнений и тревог связано с этими словами. Одаренный, т.е. наделенный определенным даром, способный к какой-либо деятельности более, чем другие, и, следовательно, обладающий выдающимися способностями.

Задача учителя - во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации, и, во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

Опытный педагог уже на первом этапе обучения может заметить у учеников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди своих сверстников. Так, например, у одного ученика проявляется нестандартность мышления, у другого - отличная долговременная память, у третьего - неординарный подход и оригинальность в решении различных учебных задач.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность может проявляться:

1. как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду».
2. как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает.
3. как одаренность скрытая (непроявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся.

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности.

Учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Кого считают одаренным?

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1. дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта. У детей незаурядный интеллект, они обладают хорошей памятью. Они задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют на все новое, неизведанное. Обладают способностью учиться, умеют анализировать, и мыслить.

2. дети с высоким уровнем творческих способностей. Они обладают не шаблонным мышлением, интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели.

3. дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности, их чаще всего называют талантливыми. Дети любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте, любят рисовать и лепить умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунка и лепки пытаются выражать свои эмоции и

чувства» с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства. Это юные музыканты, художники, математики, шахматисты и другие.

4. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны. Дети все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо координированы в движениях, ловко управляются со скакалками и мячами.

Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями.

Среди основных задач воспитательно-образовательного процесса школы стоит работа с одаренными детьми, имеющих все возможности проявить себя, раскрыться, развивать свои способности в процессе

обучения в условиях необязательных занятий, индивидуальной работы с педагогами.

Одаренный, талантливый ребенок - это, прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужны ласка, любовь, внимание и помощь близких. Создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов, даже если эти интересы не всегда понятны взрослым, - задача педагогов и родителей. Всегда важно найти время радоваться ребенку. Не стоит забывать о том, что одаренному ребенку нужен тот же опыт в общении и деятельности, что и всем, но только в большей мере.

Одаренному ребенку нужна и дисциплина, и возможность делать ошибки и брать на себя ответственность. Следует помнить, что одаренный ребенок уже в очень раннем возрасте склонен к очень серьезным размышлениям, интересуется глобальными проблемами, о которых часто говорят взрослые, устанавливает для себя высокие критерии, стремится к совершенству, в любом вопросе доходит до самой сути.

Составим портрет одаренного ребенка.

Портрет одаренного ребенка

1. Проявляет любопытство ко многим вещам.
2. Предлагает много идей.
3. Обладает богатой фантазией, воображением.
4. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
5. Не боится отличаться от других.
6. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
7. Стремится к самовыражению, творческому использованию пред-метов.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- индивидуальный подход на уроках;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных и городских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;

- использование современных средств информации;
- создание детских портфолио.

На уроках математики часто рассматриваем задачи повышенной сложности, предполагающие творческое исследование, суждение, решаем нестандартные задачи.

Дети участвуют в различных конкурсах и олимпиадах по русскому языку, математике, общим знаниям: Кенгуру, Медвежонок, Страна талантов, Всероссийская олимпиада, литературные конкурсы.

На уроках литературного чтения дети пишут стихи, рассказы, на занятиях внеурочной деятельности делаем коллективные и индивидуальные проекты, издаем сезонные журналы.

Кроме того, в классе ведется работа по созданию и совершенствованию кукольного театра. К новогодним праздникам дети активно участвуют в создании спектаклей. Многие дети славятся своими спортивными достижениями, есть победители всероссийских соревнований по плаванию, художественной гимнастике, фехтованию и т.д.

Ежегодно классу вручается грамота «Самый творческий класс». Также, в классе ежегодно проходят февральские шахматные турниры. Творческие способности учеников особенно проявляются при проведении предметных недель, которые регулярно проводятся в нашей школе, при организации литературных вечеров, при участии в математических олимпиадах.

Большинство детей класса принимают активное участие в различных предметных и интеллектуальных конкурсах уже с 1 класса.

Дети моего класса также участвуют и в исследовательской работе. Конечно, это не научные открытия учащихся, а развитие у них соответствующих личностных качеств, приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности. Учебная исследовательская деятельность – специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, сознательностью, результатом которых является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности

Пожелания учителям.

В работе с детьми учителю не стоит заниматься наставлениями. Помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструк-

ций относительно того, чем они должны заниматься. Не сдерживайте инициативы и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно. Используйте трудные ситуации, возникшие

в школе или дома, как область приложения полученных навыков при решении задач. Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Хочется закончить своё выступление словами Сократа: «В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ - СОЛНЦЕ. Только дайте ему светить».

*Шишкина Надежда Евгеньевна*  
*учитель,*  
*МБОУ «Школа 75»*  
*г. Рязань*

## **ОДАРЕННОСТЬ. РАБОТА С ДЕТЬМИ, ПРОЯВИВШИМИ ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ**

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования — это умелое руководство со стороны взрослых.

Одарённость – это значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренным детям присущи следующие качества:

- высокие интеллектуальные способности;
- высокая личностная ответственность, целеустремленность и настойчивость;
- способность к быстрому усвоению материала и отличная память;
- высокие творческие способности;

- самостоятельность суждений;
- любопытство, любознательность, стремление к знаниям.

Существует несколько классификаций одаренности.

1. По степени сформированности: актуальная, потенциальная, способность, одарённость, талант, гениальность.

2. По виду деятельности и обеспечивающей её сфере психики:

3. - социальная (лидерство, инициативность, предприимчивость);

- умственная (умение мыслить, анализируя, сопоставляя факты);

- академическая (ярко выраженные способности учиться);

- трудовая (в области практических умений и навыков);

- творческая (нестандартное мышление и видение мира) в создании духовных ценностей;

- физическая.

3. По широте проявления в различных видах деятельности:

- общая (активность, критичность, быстрота, внимание);

- специальная (музыкальная, художественная, математическая, литературная, конструктивно-техническая и т.п.).

4. По форме: явная и скрытая.

5. По особенностям возраста: ранняя и поздняя.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1. С каким видом одаренности мы имеем дело?

2. В какой форме может проявиться одаренность?

3. Какие задачи работы с одаренными детьми являются приоритетными?

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов.

В начальной школе работу по выявлению и сопровождению одаренных детей можно построить следующим образом.

I этап. Диагностико-прогностический

1. Создание:

- банка данных по одарённым детям;

- банка творческих работ учащихся;

- банка заданий повышенной сложности;

- рекомендаций и программ для работы с одарёнными детьми.

## 2. Организация:

- системы дополнительного образования: элективные курсы, творческие мастерские;
- творческих конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций;

- внеклассной и внеурочной работы по предмету.

### II этап. Деятельностный

- организация активной системы научно-исследовательской деятельности учащихся;

- активное использование в проектной деятельности.

### III этап. Констатирующий.

- оформление портфолио;
- внедрение в практику рейтинга учащихся.

Важнейшими целями обучения в начальной школе являются создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка на уровне, соответствующим его возрастным особенностям и возможностям и обеспечение необходимой и достаточной подготовки ученика для дальнейшего обучения, развития его творческих и индивидуальных способностей.

Только грамотно организованная работа учителя позволит каждому ученику проявить свои способности.

## **Используемая литература**

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М, 1991.
2. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999.– № 9.
3. Больных Е. М., Икрин Г. В., Пиянзина О. П. Личностно-ориентированное образование и развитие одаренности: Научно-методическое пособие. –Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002.
4. Давыдова Г. А. Дорога в будущее. О современных теориях креативности и одаренности // Психологический журнал. – 1999.- № 3.
5. Матюшкин А. М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии – 1989.–№
6. Одаренные дети: Пер с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого В.М. – М.: «Прогресс», 1991
7. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М., 1991. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000.
8. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

*Дедова Наталья Николаевна,  
учитель математики,  
МКОУ «Гремяченская ООШ»  
Воронежская область,  
Васильев Александр Леонидович,  
учитель технологии,  
МБОУ «СОШ № 24 им. В.Г. Столля»  
г. Воронеж,  
Власова Ирина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Спеховская СОШ»  
Тверская область,  
Витковская Алёна Игоревна,  
учитель физики  
Учитель МБОУ «Спеховская СОШ»  
Тверская область*

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В динамичном, быстро развивающемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования.

Если раньше важнейшей задачей являлось формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности и воспитание личности, владеющих основами наук, то в современных условиях делается акцент на воспитание личности активной и творческой, готовой участвовать в решении глобальных проблем всего человечества. В современном мире необходимы люди, мыслящие не шаблонно, а умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Современное состояние системы образования характеризуется все большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала личности одаренного ребенка.

Основная трудность выявления в пору детства признаков одаренности и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдае-



мая у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению это внутреннее условие умственного роста. И не известно, окажется ли оно устойчивой особенностью и на последующих возрастных этапах. Творческие устремления ребенка, продуцирование им новых ходов мысли также могут быть отнесены к предвестникам одаренности, но это еще не факт, что они получают дальнейшее развитие. При этом ранние проявления одаренности еще не предопределяют будущих возможностей человека чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого. [1]

Если вести систематическую целенаправленную работу по организации педагогической поддержки одаренных детей, включающую диагностику одаренности, развитие самопознания учащихся, познавательных процессов, творческого мышления, то это создаст эффективные условия для развития одаренности школьников.

Безусловно, в школе существуют определенные проблемы в работе с одаренными детьми, которые требуют незамедлительного решения. Это и усиление подготовки учащихся школы к районным олимпиадам, и привлечение более пристального внимания родителей к проблеме развития умственной одаренности детей, и проблемы более эффективной и ранней диагностики детской одаренности психологической службой школы, и изыскание возможностей для открытия дополнительных кружков и спортивных секций. Многочасовые занятия и тренировки, дефицит свободного времени, сильное физическое утомление талантливых спортсменов не способствуют развитию их интеллектуальных способностей.

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения. Эффективное развитие одаренных детей возможно, если

подобрать и систематизировать доступный для учащихся материал развивающего характера.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература: Блонский П.П. Изб. пед. и псих. соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1979.

*Низаметдинова Закира Гайнулловна,  
учитель географии,  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова  
с. Большая Черниговка,  
село Большая Черниговка, Самарская область*

## **СОЗДАНИЕ УЧИТЕЛЕМ УСЛОВИЙ АДРЕСНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В настоящее время актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору

и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей использую методы работы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, фестивали, научно-практические конференции, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работу с одарёнными учащимися начинаю с диагностики одарённости.

Основная моя задача как учителя и как классного руководителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на уроках ситуацию познавательного затруднения, при которой школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями, что позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся.

Одна из форм работы с одарёнными детьми, которую применяю я – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в научно-практических конференциях, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. Мои ученики принимают участие в конференциях разных уровней и имеют высокие достижения. Хочу отметить самые высокие достижения моих учеников: Лауреат именной премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков в номинации «учебно-исследовательская деятельность», 4 Лауреата Премии для одаренных детей и подростков муниципального

района Большечерниговский Самарской области в номинации «учебно-исследовательская деятельность», экологический проект «Большая Глушичка-Большие заботы», проект-победитель Городского Форума «Позитивная территория», получившая денежную поддержку Благотворительного фонда А. И. Чигенева. Уроки географии и занятия внеурочной деятельностью помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Большое внимание уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции. Дифференцированный подход, использование современных образовательных технологий на уроках создает благоприятные условия для активизации познавательной деятельности учащихся, расширения их знаний по предмету. Все свои занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываю на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Еще одной из форм работы с одарёнными детьми является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – это олимпиадное движение. Так, одна из учениц моего класса вошла в 100 лучших участников Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» 5-8 классов.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно – исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения. Благодаря такой работе наблюдается положительная динамика заинтересованности учащихся в посещении кружков, растет интерес детей к знаниям, расширяется кругозор учащихся, повышается качество знаний, развиваются коммуникативные, интеллектуально-познавательные и творческие способности учащихся.

Применение различных методик, приёмов и техник для повышения эффективности работы с одарёнными детьми показало, что они не только отвечают современным требованиям к школьному образованию, но и приводят к повышению мотивированности обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию способностей.

*Панфилова Елена Александровна,  
учитель английского языка,  
КОУ ВО «ЦЛПДО»,  
г. Воронеж*

## **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Введение в школы нового Федерального государственного образовательного стандарта требует осуществления ряда мероприятий, которые позволят сохранить физическое и психическое здоровье детей. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Уже

сейчас в школах происходят инновационные преобразования в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания, которые касаются и развития системы работы с одаренными детьми.

В современной образовательной практике, наряду с формированием знаний и умений, в число приоритетных, включены цели, связанные с общим личностным развитием и сохранением психологического здоровья учащихся. Существенное значение в их достижении имеет психолого-педагогическое сопровождение обучаемых.

Отечественные и зарубежные исследования свидетельствуют о том, что за период обучения в начальной школе 30% одаренных детей снижают показатели интеллектуального и творческого развития. В связи с этим можно утверждать, что проблема «частичного затрагивания» в школьном обучении подлинных возможностей одаренных младших школьников по-прежнему остается актуальной.

Какие же новые знания, умения, навыки нужны педагогу для эффективной работы в «новой» школе? По моему мнению, учителю, который делает упор на получение качественных знаний, необходимо работать в двух конкретных направлениях. Первое направление — коррекционная работа с теми, кто не справляется с объемами, нагрузками, сложным содержанием обучения. Второе направление — повышение своей профессиональной компетентности в вопросах психологии и педагогики; освоение современных психолого-педагогических технологий, необходимых для выявления, поддержания, развития и социализация одаренных детей.

Я считаю, что в образовательном учреждении необходимо создать психолого-педагогические условия, при которых возможно развитие у одаренных школьников мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей. В своей педагогической деятельности я выделяю следующие основные идеи работы с одаренными детьми:

- способны все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления;
- одаренность - это лишь внутренние проявления особенностей ребенка, внешние ее проявления возможны при высокой мотивации собственных достижений и при наличии необходимых условий;
- в основе развития любой одаренности лежит мышление;
- основной идеей работы по выявлению и развитию одаренных детей является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

На мой взгляд, главная цель работы педагога с обучающимися, имеющими признаки одаренности – создание условий для выявления одаренных детей в школе, оказание психолого-педагогической поддержки процесса социализации одаренных детей, создание условий для развития потенциала каждого одаренного школьника.

Выделяют следующие виды одаренности:

1. Интеллектуальная одаренность (предметно-академическая, научно-исследовательская, научно-техническая, проектно-инновационная);
2. Коммуникативная одаренность (организационно-лидерская, ораторская);
3. Художественно-творческая одаренность (литературно-поэтическая, хореографическая, сценическая, музыкальная, изобразительная);
4. Спортивная одаренность (общефизическая, отдельный вид спорта).

Такая классификация различных видов одаренности позволяет предположить, что каждый ребенок одарен в какой-либо области. И развитие одаренности зависит от условий, созданных для ребенка и в семье, и в школе. Очень многое зависит от внимательности, чуткости, грамотности педагога.

Принципы моей педагогической деятельности в работе с одаренными детьми: принцип максимального разнообразия представленных возможностей для развития личности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества и, самый главный - принцип возрастания роли внеурочной деятельности.

К сожалению, любой урок имеет определенные рамки, а, следовательно, далеко не каждый ученик может проявить и раскрыть за это время свои способности. Именно поэтому огромную роль в выявлении и развитии одаренности имеет внеурочная деятельность.

По первому направлению — интеллектуальная одаренность — дети могут вести исследовательскую деятельность в рамках программы внеурочной деятельности «Я – исследователь», участвовать в предметных олимпиадах муниципального и районного уровня, конкурсах, предметных неделях и др.

По второму направлению — коммуникативная одаренность — проводятся в классе выборы актива, совета класса, командира класса. При-

чем в течение года лидеры могут меняться, чтобы все желающие смогли попробовать свои силы. Так же можно развивать ораторские способности — чтение сообщений и докладов, защита проектов.

По третьему направлению — художественно-творческая одаренность — дети могут участвовать в школьных, районных, областных конкурсах рисунков и поделок, подготовке номеров к праздникам. Каждый ребенок после уроков может выбирать себе дело по душе.

По четвертому направлению — спортивная одаренность — участие в спортивных соревнованиях, в днях здоровья.

В заключении хочется сказать, что наше время — время перемен. И становится очень актуальным то, что, выйдя из стен школы в большой мир, молодые современные люди должны быть адаптированы к этому миру, а мы, педагоги, должны им в этом помочь. Человек может прожить всю свою жизнь и даже не подозревать о тех возможностях, которые заложены в него природой. Он может не раскрыться в семье, а может не раскрыться в школе. Задача педагога помочь ребятам найти и понять себя. Ведь одаренность — это и исключение, и правило, и каждый человек одарен.

*Серова Елена Михайловна,  
учитель английского языка,  
МОУ «СОШ №56 УИМ»,  
г. Магнитогорск*

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Сложные социальные и экономические преобразования, происходящие в современном российском обществе, оказывают существенное влияние на процессы социализации. Формирование конкурентоспособности личности школьника заключается в том, что развивающийся рынок труда и «рынок личностей» предъявляют к подрастающему поколению высокие требования. Все большее значение приобретают такие качества, как социальная ответственность, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности. Сегодняшним школьникам в недалеком бу-



дущем предстоит принять на себя всю тяжесть проблем, которые необходимо решать в постиндустриальном обществе свободных цивилизованных рыночных отношений. В этой связи одной из приоритетных задач современного школьного образования становится создание условий для формирования конкурентоспособной личности, способной самостоятельно, результативно и нравственно решать общественные и свои личные (профессиональные и непрофессиональные) проблемы.

Город Магнитогорск и Челябинская область традиционно ориентированы на развитие промышленного сектора экономики и это накладывает заметный отпечаток на характер соответствующих задач перед системой образования и получает отражение в их направленности на повышение качества технологического и естественно-математической подготовки. Решение этих задач невозможно без интеграции всех уровней образования, производственной и социокультурной сфер, средств массовой информации, родителей и структур, которые потенциально обладают возможностью влиять на изменение качества естественно-математического и технологического образования. Нам представляется необходимым формирование и развитие у обучающихся ценностного отношения к прошлому и настоящему России, воспитание осознанного уважительного отношения к истории, культуре, традициям народов, населяющих город Магнитогорск и Челябинскую область через изучение промышленной, языковой и культурной специфики региона.

Процесс обучения представляет собой образовательно значимое взаимодействие учителя и учащихся. До недавнего времени считалось, что для обеспечения успешности этого взаимодействия достаточно создания адекватной учебным целям системы педагогических условий: материально-технических, учебно-методических, организационных. Сегодня на смену термину «педагогические условия» приходит термин «образовательная среда», поскольку на современном уровне развития общества уже больше нельзя гарантировать, что условия, в которых протекает образовательный процесс, находятся в достаточной степени под контролем учителя и администрации школы.

В настоящее время основное влияние на ребенка оказывает среда, в которой протекают процессы самообразования и саморазвития ребенка. Учитель и общение с ним является лишь частью окружающей его среды. Как организовать эффективное и главное сбалансированное взаимодействие всех компонентов? А если это не рядовой обучающийся, а обучающийся с высокими интересами, потребностями, успехами

в какой-то области (или нескольких областях) знаний. В то время как обычные учащиеся поэтапно и медленно осваивают изученный материал, такие дети склонны к быстрому усвоению материала многих последующих занятий, что приводит к неравномерности обучения в процессе получения образования.

Мы считаем, что интеграция делает возможным решение этой проблемы. Что же такое интеграция? Интеграция – объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Интеграция дает возможность показать учащимся «мир в целом». Интеграция обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция — средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции ученика, на обновление существующей узкой специализации в обучении. Мы считаем, что все школьные дисциплины обладают интегрированным потенциалом. Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- внутрипредметная – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов;
- межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин;
- транс- (кросс) –предметная – является разновидностью межпредметной и означает сквозную связь конкретно-данного предмета с другими предметами (изучение иностранного языка на музыкально-изобразительной основе).

Обычно в межпредметной интеграции различаются слабый, средний и высокий уровни. Слабой (низкой) степенью интеграции обычно считаются межпредметные связи, когда при изучении материала одного предмета эпизодически включается материал другого предмета (факты, иллюстрации, понятия, музыкальные фрагменты и т.д.). При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями и задачами. Средней степенью интеграции считается интегрированный урок, когда какой-то чрезвычайно сложный для учащихся объект изучается с разных сторон средствами нескольких учебных предметов, но при этом опять же сохраняется в целом самостоятельность каждого предмета. Высокая степень – это создание интегрированных курсов.

Полипредметный урок не является альтернативой традиционным урокам. Он не должен использоваться в качестве урока первичного представления материала или его отработки, а только в качестве обобщающего урока, урока закрепления полученных знаний. Кроме того, при проведении полипредметных уроков необходимо учитывать наличие методических и технических средств для его проведения. Поскольку такой урок включает в себя несколько предметных областей, для его проведения необходимо задействовать несколько учителей-предметников. Взаимодействие учителей возможно только в том случае, если существует внутришкольная модель сетевого взаимодействия учителей. Помимо этого, при проведении полипредметных уроков возникает проблема недостатка времени урока, так как в течение 45 минут необходимо обобщить большой объем знаний. Использование большего количества уроков, как правило, невозможно и по техническим причинам, и по требованиям планирования и выполнения образовательной программы по предметам. Следовательно, для реализации полипредметных уроков необходимо использование технологий, дающих возможность более эффективно использовать время урока и расширять его границы. Такие возможности представляют полипредметные конкурсные мероприятия. Следует помнить, что внеучебная деятельность мотивирует ученика, помогает в освоении и углублении материала, а также позволяет учителю лучше узнать своего ученика.

Организация любого конкурса требует проведения большого количества подготовительных мероприятий. На подготовительном этапе это такие мероприятия как:

- формирование органов руководства и методического обеспечения конкурса;
- организация работы предметно-методической комиссии (нужно определить зону ответственности каждого участника группы; выработать критерии отбора конкурсного материала);
- сотрудничество с информационными партнерами конкурса;
- обеспечение организационно-технические условия для проведения конкурса (создать сайт, организовать работу технического исполнителя);
- подготовка материала смежных дисциплин, которая начинается с изучения программ по предметам и определением взаимосвязей учебных тем.

Это позволяет организаторам изучить учебный материал смежных предметов, получить необходимые консультации у учителей – пред-

метников. Опыт показал, что первоначально надо интегрировать содержание, т.е. учебный материал. Интегрировать можно по 2, 3, 4 и более дисциплин.)

На этапе непосредственного проведения конкурса:

- информирование образовательных учреждений о проведении конкурса

- участие учащихся образовательного учреждения в конкурсе
- организация работы жюри.

В рамках заключительного этапа является важной:

- обработка полученные результаты;
- подведение итогов конкурса;
- подготовка отчета о результатах проведения конкурса

и анализ участия учащихся образовательных учреждений в конкурсе.

Одной из проблем обучения ИЯ является отсутствие языковой среды. Учитель вынужден создавать ее искусственно на своих уроках и во внеурочной деятельности. В помощь и поддержку педагога в 2015 году возникла идея создания игрового конкурса как части проекта «Вектор: Уральский регион». В контексте данного проекта педагоги в сотрудничестве решают такие задачи как создание условия для формирования у обучающихся представления об Уральском регионе как привлекательном для реализации образовательных потребностей и профессиональных возможностей; развитие лингво-страноведческой компетенции обучающихся 9-11 классов; сформировать у обучающихся 9-11-х классов целостное представление об истории, культуре и промышленности города Магнитогорска и Челябинской области.

Предлагаемые интегрированные конкурсы носят познавательный характер и состоят из следующих содержательных этапов: филологического, направленного на проверку знаний учащихся краеведческого характера и технологического, предполагавшего работу со статистической информацией об ПАО «ММК», представленной в виде схем и инструкций к организации и осуществлению производственных процессов. Задания конкурса предусматривают использование англоязычной языковой среды при проектировании моделей производственных процессов.

Таким образом, содержание всех конкурсных модулей проекта объединены идеями пропаганды и популяризации естественно-научных, технологических знаний, повышения качества математического образования, с одной стороны, с другой – развитием историко-

культурологического кругозора и филологических компетенций обучающихся.

---