

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:  
ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ, ПРИНЦИПЫ И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ»

---

7 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ 2020

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:  
ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ, ПРИНЦИПЫ И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ»

---

7 ДЕКАБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ 2020

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редакция журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

**УДК 37**

**ББК 74**

**P17**

**Развитие современной образовательной организации: основные процессы, принципы и механизмы управления:** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 312 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Развитие современной образовательной организации: основные процессы, принципы и механизмы управления», проходившей 7 декабря – 21 декабря 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся развитием современных образовательных организаций, а также основными процессами, принципами и механизмами управления. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Захарова Инна Анатольевна**

**Абрамова Альбина Ивановна**

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ

ФГОС ДО ..... 10

**Алтынбаева Рамиля Раухановна**

**Харач Светлана Викторовна**

О НЕОБХОДИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ

ДОШКОЛЬНИКОВ..... 12

**Ануфриенко Елизавета Владимировна**

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ

ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 14

**Барсукова Дарья Сергеевна**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИММЕРСИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 19

**Бахарева Светлана Владимировна**

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ ..... 21

**Веденкова Марина Сергеевна**

**Дроздова Лидия Михайловна**

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ ..... 26

**Гавриленко Оксана Игоревна**

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ ..... 29

**Гуляева Марина Александровна**

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО

СТРОЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ»..... 37

**Дронова Ольга Евгеньевна**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕР.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ» ..... 42

**Ерыбашева Ксения Андреевна**

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ

ЖИЗНИ..... 45

<b>Калугина Татьяна Аркадьевна</b> МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	50
<b>Кулешова Ольга Андреевна</b> ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ .....	53
<b>Куц Ирина Александровна</b> УПРАВЛЕНИЕ ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	57
<b>Махмудиярова Нафиса Гаднановна</b> <b>Хамидуллина Альбина Зинуровна</b> <b>Бобренева Людмила Евгеньевна</b> <b>Харисова Юлия Николаевна</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ» .....	64
<b>Мякишева Марина Алексеевна</b> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА) .....	68
<b>Павлова Гюзял Тахирзяновна</b> ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....	72
<b>Самсонова Оксана Юрьевна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ДОО .....	79
<b>Сидоренко Светлана Борисовна</b> <b>Сидоренко Наталья Юрьевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА. ПРОЕКТ «ФИЗКУЛЬТУРА В РАДОСТЬ» .....	84
<b>Терентьева Виктория Александровна</b> НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА .....	94

<b>Трапезникова Дарья Сергеевна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ .....	105
<b>Шахбанова Наиля Амировна</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА .....	113
<b>Ширяева Ирина Федоровна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.....	116
<b><i>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Гидзевская Ирина Григорьевна</b> СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	123
<b>Гусева Ольга Николаевна</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ....	131
<b>Егорова Ирина Валерьевна</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ .....	135
<b>Овчинникова Александра Леонидовна</b> РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	143
<b>Плотникова Валентина Георгиевна</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	148
<b>Сапунова Оксана Юрьевна</b> СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	152
<b><i>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Еленина Светлана Александровна</b> ЖИЗНЬ БЕЗ КОНФЛИКТА.....	156

<b>Носуленко Ирина Владимировна</b> СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	164
<b>Семухина Лариса Федоровна</b> УРОКИ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	169
<b>Татарникова Маргарита Валентиновна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	175
<b><i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Антонова Татьяна Анатольевна</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ТВОРЧЕСТВО ПРИРОДА».....	181
<b>Дронов Евгений Владимирович</b> <b>Древова Любовь Аркадьевна</b> <b>Калашников Александр Викторович</b> РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА .....	183
<b>Козлитина Наталья Сергеевна</b> АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	186
<b>Круглова Марина Ивановна</b> <b>Чеушева Анна Евгеньевна</b> ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ИДЕЙ И ДЕЙСТВИЙ».....	189
<b>Петрухина Ольга Александровна</b> ТИМУРОВСКОМУ ДВИЖЕНИЮ БЫТЬ! .....	196
<b>Плохотникова Жанна Викторовна</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	203

<b>Чиговская-Назарова Янина Александровна</b>	
<b>Щенина Татьяна Евгеньевна</b>	
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГГПИ ИМ. В.Г. КОРОЛЕНКО: НАШ ВЗГЛЯД.....	206
<b><i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Алексеева Татьяна Григорьевна</b>	
ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ АДАПТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	212
<b>Бережная Евгения Николаевна</b>	
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	221
<b>Вандакурова Наталья Геннадьевна</b>	
РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	224
<b>Гуляева Наталья Валентиновна</b>	
ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ .....	226
<b>Джунусова Айгуль Михаметьяновна</b>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ... ..	230
<b>Омельченко Татьяна Александровна</b>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАС.....	236
<b>Савинова Елена Александровна</b>	
<b>Юмашева Елена Вячеславовна</b>	
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	241
<b>Терютина Аида Куприяновна</b>	
КОНСПЕКТ ДЛЯ ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В 3-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ДОМ ДЛЯ СОБАЧКИ».....	243
<b>Черненко Татьяна Геннадьевна</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПАРАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	245

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

**Ачкасова Елена Ивановна**

**Марчук Мария Юрьевна**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ  
И ПРОВЕДЕНИЯ ИГР В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ  
ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ..... 250

**Балыков Вячеслав Витальевич**

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ И МОТИВАЦИЮ  
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ..... 256

**Богданова Светлана Викторовна**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА»..... 261

**Васиченко Людмила Алексеевна**

ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЕМ?..... 268

**Залевская Наталья Ивановна**

ФГОС УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ  
И РЕАЛИЗАЦИИ ..... 279

**Ильтыбаева Галина Геннадьевна**

ПРОЕКТ «ЗВЕЗДА»..... 282

**Короткова Оксана Васильевна**

БАЛЕТНАЯ СТОПА: ПОСТАНОВКА И ВОСПИТАНИЕ..... 290

**Кретова Ольга Николаевна**

КУРС ПО РЕСТАВРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-МОНУМЕНТАЛЬНОГО  
ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ ..... 294

**Лекомцева Анастасия Николаевна**

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ  
УСТРЕМЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНЫХ  
ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА ..... 299

**Лобанова Наталья Валерьевна**

**Черкасских Оксана Тимофеевна**

**Устинова Юлия Геннадьевна**

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ... 304

**Рень Татьяна Михайловна**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 309

---

## Дошкольное образование

---

---

*Захарова Инна Анатольевна,  
педагог-психолог,  
Абрамова Альбина Ивановна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №118»  
города Чебоксары Чувашской Республики*

### ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Гендер** (англ. *gender*, от лат. *genus* «род») — это психосоциальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается. Это полоролевое поведение, которое определяет отношение с другими людьми: родителями, друзьями, одноклассниками, коллегами, случайными прохожими и т. д.

Перестраивание современного общества подрывают традиционные гендерные стандарты. Происходит «стирание» ролей между мужчиной и женщиной. Женская половина населения становится более мужественной и жесткой, а мужчины мягче. Поэтому тема гендерной идентификации детей дошкольного возраста в ДОУ в условиях введения ФГОС и в семье особенно актуальна в настоящее время.

С детского сада начинается осознанное социальное воспитание. Половое отличие дети начинают различать с 3-х лет. Главным условием, дающим эффект, является формирование полоролевой идентичности у дошкольников, компетентность педагога, так же важен дифференцированный подход с учётом половых признаков. Но имеется ряд трудностей, которые отрицательно влияют на развитие гендерной идентификации детей.

Во-первых, изменения в общественном отношении, происходящие в современном мире, повлекли за собой разрушение традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

Во-вторых, в условиях образовательного пространства мальчики и девочки воспитываются в одной возрастной группе, пребывают по одному для всех режиму.

В-третьих, родители, как правило, не владеют необходимым количеством знаний о подходах к воспитанию ребенка с учетом гендерных

отличий. Также имеются семьи, где ребенка воспитывает один родитель. Следственно, ребенок не видит взаимоотношений между мамой и папой, распределения между ними социальных ролей и бытовых обязанностей, что сказывается на формировании у ребенка неправильного гендерного самосознания.

Гендерное воспитание – это развитие у детей понимания о настоящих женщинах и мужчинах, а это необходимо для эффективной и нормальной социализации личности в целом. Адресное гендерное воспитание, оказываемое на мальчика или девочку в дошкольном возрасте, окажет значительное влияние на развитие тех качеств личности, ребенка в целом, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Участниками гендерного воспитания детей дошкольного возраста являются семья, педагогический коллектив детского сада и окружение ребенка. Одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание в группах детского сада полифункциональной предметно-развивающей среды, т.е. выделение игровых зон для мальчиков и для девочек. Это необходимо, чтобы каждый ребёнок имел возможность многократного подтверждения, что он - это мальчик, а она - это девочка. Именно в таких условиях в процессе сюжетно-ролевых игр девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери, а мальчикам представляется возможность проиграть мужскую модель поведения. Так же важно наличие игрового пространства для взаимодействия мальчиков и девочек.

Итак, мальчик и девочка - два разных мира, поэтому их нельзя воспитывать одинаково. Постараемся понять наших мальчиков и девочек, ведь они - будущие мужчины и женщины и должны соответствовать своей сути. Осознание гендерной идентичности детьми дошкольного возраста не происходит само по себе, понятие принадлежности к тому или иному полу у ребенка формируется благодаря воспитанию, которое он получает в семье и детском саду.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М., Мозаика – Синтез, 2014 год.
2. Климина Л. В. Теоретические основы реализации гендерного подхода в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5/2012.
3. Еремеева В. Д., Хризман Т. Л. Мальчики и девочки — два разных мира.- Москва, 1998.

*Алтынбаева Рамиля Раухановна,  
воспитатель,  
Харач Светлана Викторовна,  
воспитатель,  
Д/С № 160 «Дубравушка» АНО ДО «Планета детства «Лада»,  
г. Тольятти*

## **О НЕОБХОДИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Одним из важных условий формирования нового человека является эстетическое воспитание, которое предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности. Одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия является рисование, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Конечно, не все дети станут художниками, скульпторами, но время когда они могут свободно творить, когда формируется эстетическое мировосприятие очень ограничено. Только в детстве изобразительная деятельность является ведущей линией развития личности. Через неё воспринимает и отражает окружающий мир и свое отношение к нему.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решению двух взаимосвязанных задач: во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, событиям нашей жизни; во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

Изучив, программы по обучению детей изобразительной деятельности в детском саду наметили основные направления работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Ещё лет 10 назад прекрасно работала классическая схема построения занятия. Занятие проводилось сразу со всей группой детей. В начале – «сюрпризный момент», заинтересовывали детей, потом – объяснения, уточнение порядка работы и самостоятельная деятельность детей, оценка результатов. Сейчас приходится делить группу на 2 подгруппы, чтобы больше обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. И ещё одна проблема: дети не запоминают сразу весь материал, приходится неоднократно повторяться в течение занятия. Исходя из опыта, несколько перестроили методику проведения занятия. В младшей и средней группе мы с деть-

ми придумываем сказки и сопровождаем рисунок рассказом. Дети младшего дошкольного возраста очень восприимчивы к сказкам, они в них верят, легко представляют, и сами придумывают. Поэтому занятие из простого рисования превращается в творческое экспериментирование, дети учатся видеть яркие образы и изображать их.

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста используем способ поэтапного объяснения. В начале – целостное восприятие предмета или явления, какие впечатления оно побуждает, какие образы вызывает, уточнение порядка работы. Потом объяснение и сразу же упражнение детей в изображении отдельных частей работы. Вторую половину занятия оставляем для самостоятельной доработки рисунка или скульптуры детьми. Ещё один эффективный приём – это когда дети в конце занятия составляют рассказ по своей работе. Этот приём позволяет мне решить сразу несколько проблем. Во-первых, нацеливает детей на создание сюжетной работы. Во-вторых, организует поведение детей: те, кто закончил рисовать, обдумывают рассказ и представляют свою работу, а кто работает медленнее, тот получает возможность ещё поработать. В-третьих, проходит самоанализ проделанной работы, дети, сравнивая работы, видят успехи и недостатки своей работы, корректируют её.

Одно из ведущих направлений в работе – это формирование технических навыков. Так, например, ровное закрашивание данной формы вызывает затруднения, как у малышей, так и у старших дошколят. Чтобы научить детей аккуратно заштриховывать весь контур предмета в рисунке проводим ряд упражнений, на которых знакомим с разными видами штриховок: штрихи отрывные, неотрывные, прямые и дуги.

Упражнения проводим как часть занятия, на котором в дальнейшем дети используют полученный навык в своей самостоятельной работе. Например, раскрась птичку так, чтобы было понятно, что головка пушистая (отрывной штрих по кругу), на крыльях и хвосте – длинные перья (длинные отрывные дуги), а на грудке – короткие (короткие дуги). Такие упражнения помогают детям более просто и быстро создать впечатление завершенной, объёмной и выразительной работы. Дети учатся располагать штрихи в зависимости от формы и фактуры предмета.

При закрашивании красками больших поверхностей я использую такой прием. Говорю растягивая: «Ра – а – аз», и в это время широким и длинным мазком кисти провожу линию вдоль контура предмета от одного края до другого, «два – а – а»- рядом провожу другой длинный

мазок. Это организует детей, учит уверенности, смело вести кисть от края до края безотрывно, добиваться «гладкого» изображения.

Разводить и смешивать краски, подбирать характерный цвет – эти задачи решаются на каждом занятии по рисованию. Но особенно эффективны в этом направлении занятия по составлению пейзажных композиций: «Радуга», «Заход солнца», «Морские дали», «Золотая осень», «Деревья смотрят в озеро», «Заря алая разливается», «Букет», «Весеннее небо». Первые три темы учат смешивать краски на мокрой бумаге, последовательно накладывая один цвет за другой, и благодаря влаге, различные цвета взаимопроникают друг в друга. При рисовании осенних пейзажей в подготовительной группе, используем приём набора различных цветовых пятен сначала на палитре-оргстекле, последующее отпечатывание их на лист бумаги, и после просыхания дальнейшая прорисовка деталей. На таких занятиях дети получают возможность экспериментировать с цветами, развивают чувство цветового восприятия, воображения, эстетический вкус.

Великий французский просветитель 18 века Дени Дидро говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать, как учат читать и писать, вскоре превзошла бы все страны по всем наукам, искусствам и мастерством».

*Ануфриенко Елизавета Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ 37 «Теремок»,  
г. Железногорск*

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ранний возраст – этап быстрого формирования всех характерных человеку психофизиологических процессов. Своевременно и верно осуществляемое воспитание детей этого возраста – является необходимым условием для их всестороннего развития, происходящего на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, невысокая его сопротивляемость к болезням. На общее развитие детей отрицательно воздействует любое перенесённое ими заболевание, вследствие чего, во время адаптационного периода ребенка к детскому саду, необходимо создавать максимально благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. Поступление малыша в ясли, как правило, очень тревожит взрослых, ведь ребёнок в семье привыкает к определённому режиму, принятому дома, к способу и времени корм-

ления, укладывания, у него формируются конкретные взаимоотношения с членами его семьи, привязанность к ним.

Детям любого возраста начинать посещать детский сад всегда сложно. Каждому из них предстоит пройти сложный период привыкания к детскому саду. Весь привычный уклад жизни ребёнка претерпевает кардинальные изменения. В привычный, для малыша, сложившийся образ жизни в семье врываються довольно четкие коррективы: режим дня; на протяжении всего времени пребывания в детском саду - отсутствие родных и близких; постоянное присутствие других детей, необходимость послушания и подчинения незнакомым взрослым; количество индивидуального внимания резко сокращается – все это, без сомнения, вызывает у малыша негативные реакции, и, следовательно, ему требуется какое-то время для того, чтобы суметь приспособиться к этой новой жизни.

Для малыша дошкольное учреждение, безусловно, является еще неизвестным пространством – ему там чуждо все: и окружающая его обстановка, и взрослые, и другие дети.

Важность и серьезность адаптации заключена в том, что она требует огромных затрат психической энергии и, к сожалению, довольно часто протекает с напряжением, а иногда и с перенапряжением психических и физических сил организма.

В начале посещения и в первые дни пребывания в дошкольном учреждении практически у каждого ребёнка отрицательные эмоции особо ярко выражены: хныканье и "плач за компанию" доходит до постоянного приступообразного плача, переходящего в настоящую истерику. Не редкими и регулярно повторяющимися могут быть проявления страха (малыш боится всего в этой неизвестной обстановке; встречи с незнакомыми детьми, опасение и настороженность вызывают воспитатели, возникновение страха вызывает и то, что он остается без своих близких совсем один, а главное, того, что родители его оставили, что они забудут о нем, уйдя из детского сада). Гнев ребенка вспыхивает, прорываясь наружу, на фоне стрессового состояния (вырывается, не давая себя раздеть, или даже бьет взрослого, собирающегося оставить его). Ранимость малыша в период адаптации настолько обострена, что агрессивность может проявляться в самых неожиданных ситуациях. Но, бывают случаи, диаметрально противоположные явному проявлению агрессии, что выражается в "заторможенности" детей, пассивности и некой отрешенности, как будто эмоций нет вообще.

В этот период ребенок испытывает минимум положительных эмоций: расставание с мамой - вынужденное, обстановка - незнакомая,

взрослые чужие, дети - посторонние и т.п. Изредка появляющаяся у малыша улыбка, является его реакцией на что-то новое или яркое (необычная игрушка, "одушевленная" взрослым, затейливая игра, рисунки и картины на стенах и т.п.).

Такими учеными, как Э.Торндайк, И.П.Павлов, В.Штерн и др., изучающими проблему привыкания детей к условиям детского сада, результаты исследований позволили утверждать, что привыкание малыша к новым для него условиям дошкольного учреждения, или период адаптации (Д.Б.Эльконин), в первую очередь зависит от того, смогли ли близкие взрослые подготовить его к этому ответственному периоду.

Важно отметить, что особая роль в период адаптации детей раннего возраста к ДОУ отводится воспитателю, психологу и их работе с семьей маленького воспитанника.

Период привыкания (адаптации) ребенка к новым социальным условиям делится на три этапа:

1. Острый период, или период дезадаптации.
2. Подострый период, или адаптация.
3. Период компенсации или адаптированность к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели.

Первый этап подготовки детей к ДОУ необходимо начинать со сбора информации о потенциальных воспитанниках (мы проводили анкетирование родителей), родительских собраний. На таких мероприятиях решаются многие проблемы, связанные с поступлением ребенка в детский сад: родители могут детально ознакомиться с организацией жизни малышей в детском саду, режимным распорядком учреждения и группы, с образовательной программой, с воспитанием у малышей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, с особенностями адаптационного периода, показателями адаптации и т.д.

Второй этап подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и сотрудниками детского сада. Формами этой работы явились:

- индивидуальные консультации для родителей;
- информационный блок для родителей;
- «Мамина школа».

На данном этапе главным является привыкание ребенка к режиму детского учреждения. Родители в этот период не должны игнорировать, рекомендованные педагогами и медиками, мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша, так как резкая смена режима дня малыша сказывается на его здоровье.

Педагог должен определить для себя главной целью создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе детей раннего возраста, формирование у них чувства уверенности в окружающем, что, в свою очередь, позволило нам подобрать и разработать блок мероприятий, с использованием игровых методов и приемов, призванных помочь маленьким воспитанникам адаптироваться к новым, для них, условиям ДОУ.

В адаптационный период основная задача игр – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Так Выготский Л.С. полагал, что основным средством, позволяющим детям осваивать все более сложные социальные и когнитивные умения, является игра. В раннем возрасте происходит разделение предметно-практической и игровой деятельности детей, и игра приобретает для ребенка самостоятельное значение и самостоятельную логику развития, в ходе которого он творит свой собственный воображаемый мир.

Планирование воспитателем игр должно осуществляться по следующим принципам:

- ориентировка на интересы и желания детей;
- разнообразие, вариативность, преемственность;
- учет уровня игровых умений;
- способы отображения;
- самостоятельность и творчество;
- взаимоотношения и взаимодействия.

С целью социализации, развития коммуникативных способностей детей, формирования положительного отношения к сверстникам, формирования эмоционального состояния мы предлагаем воспитателям использовать театрализованные игры, театр перчаточных кукол, применять игровые методы и приемы в режимных моментах.

В театрализованных играх важен принцип психологической комфортности – это, прежде всего, создание условий, в которых дети чувствуют себя как «дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности, что особенно важно в адаптационный период.

Таким образом, учитывая значимость игры и возможности игровых умений и психологических особенностей детей в данном возрасте, подборка игр и игровых действий, которые будут направлены на снижение эмоционального напряжения и тревоги малыша и на формирование

коммуникативных навыков общения со сверстниками и чувства доверия к воспитателю, поможет педагогу изучить индивидуальные особенности ребенка, для составления его дальнейшего индивидуального образовательного маршрута и позволят сделать процесс адаптации наименее болезненным.

Игровые методы и приемы, используемые в период адаптации, имеют два направления:

1. Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми.

2. Игры по освоению социального пространства ДОУ.

Задачами первого направления будут:

- формирование положительного эмоционального настроя;
- снижение эмоционального напряжения и тревоги

Содержание работы в рамках этого направления должно обеспечивать эмоционально-комфортное состояние детей, развить у них психологическую автономность и самостоятельность, а также сформировать доверительные отношения с воспитателем.

Сюда входят словесно-тактильные игры, игры - забавы, удовлетворяющие потребности малышей в движении, общении и образном поэтическом слове, хороводные и подвижные игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения, способствующие установлению контакта ребенка со сверстниками и дающие положительный эмоциональный заряд.

Основной задачей второго направления в период адаптации является обеспечение ребенку условий для накопления уникального опыта первичной социализации.

Известно, что одно из базисных новообразований социального развития в раннем возрасте – формирование чувства доверия к миру, и своевременное развитие этого новообразования будет способствовать более успешной социализации и адаптации ребенка.

Таким образом, работа педагогов дошкольного учреждения по трем направлениям адаптации детей раннего возраста (создание условий для эмоционально-психологического комфорта; работа с родителями воспитанников; организация игровой деятельности, отдыха, занятий) позволит уменьшить заболеваемость, будет способствовать быстрому привыканию к новой обстановке, поможет формированию самостоятельности малышей в общении со сверстниками и взрослыми.

В заключении необходимо подчеркнуть, что тип личности ребенка существенно обусловлен определенными условиями воспитания в се-

мье, особенностями отношения, общения с ребенком, организации его деятельности, характером оценок близких, стилем жизни семьи и местом, которое в нем занимает ребенок.

Предложенные мероприятия, методы и приемы должны помочь детям, родителям, педагогам ДОУ максимально облегчить течение и благополучное завершение такого сложного, для всех участников, периода, как адаптация к условиям ДОУ.

*Барсукова Дарья Сергеевна,  
заместитель заведующего по УВР,  
ЧДОУ «Детский сад 136 ОАО «РЖД»,  
г. Пермь*

### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИММЕРСИВНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Система дошкольного образования в свете последних событий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, все чаще внедряет в образовательный процесс дистанционное обучение для детей, родителей и педагогов.

Переходя с дистанционной работы в штатный режим, условия в педагогическом процессе детского сада, созданы с учетом всех эпидемиологических требований. Большие мероприятия ограничены с детьми, родителями и педагогами, но, несмотря на это мы активно участвуем в конкурсах разного уровня - дистанционно.

Совсем недавно подготовительная к школе группа приняла участие в проекте «Дистанционное иммерсивное занятие по формированию культуры сохранения здоровья и профилактике вирусных заболеваний для детей дошкольного и школьного возраста» в целях противодействия продолжающемуся глобальному распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в период сезонного подъема заболеваемости в Российской Федерации острыми респираторными вирусными инфекциями и гриппом. Занятие с детьми проводила виртуальный педагог в роли принцессы Иммуны – хранительница Королевств и ее жители на платформе Zoom.

В начале занятия детей познакомили с пяти Королевствами, в которых каждому ребенку необходимо было выполнить задания, направленные на укрепление здоровья. Каждое правильно выполненное задание помогало ребенку избавиться от вируса, который поселился в ко-

ролевствах. Виртуальный педагог с детьми вела диалог, а дети выполняли задания в группе детского сада с заранее подготовленными атрибутами.

Подобные занятия в нетрадиционной форме позволили каждому ребенку побывать в волшебном мире, где педагоги на экране давали задания, а дети совершали волшебства, избавляясь от вируса.

Эмоции, которые получили дети в ходе таких занятий, положительно отразились на внутреннем состоянии ребенка, полученная информация долгое время передавалась от одного ребенка к другому.

Иммерсивное занятие, направлено на решение не только задач педагогической деятельности по здоровьесбережению, но и всего мира в целом.

У каждого ребенка в голове сформировалась информация о том, что по всему миру ходит вирус, который не позволяет нам жить по-прежнему, а с определенными ограничениями. Маленькому ребенку с большим миром в голове трудно объяснить, почему так происходит и что за вирус появился, который не дает нам свободно передвигаться по общественным местам, носить маски.

Решая подобные задачи на иммерсивных занятиях, дети не только осознают, что глобальные проблемы необходимо решать при помощи заданий на укрепление здоровья, но и осознают, что необходимо соблюдать правила, чтобы добиться определенных результатов.

Иммерсивное занятие – это способ полностью или частично погрузиться в виртуальный мир или в различные варианты смешанной или дополненной реальностей.

Такие занятия позволяют нам внедрять в образовательный процесс множество мероприятий с дошкольниками и эффективно решать поставленные годовые задачи, в первую очередь по здоровьесбережению.

Глобальные проблемы человечества в голове ребенка трудно отразить и дать ему понять насколько это серьезно, каждый ребенок, пережитую ситуацию по своему воображает, создавая целую историю в голове, ведь мир ребенка настолько широк и разнообразен, что нам трудно объяснить ему по другому.

На сегодняшний день наша задача передать детям как можно больше положительных эмоций, чтобы не нарушить психику ребенка и дать ему возможность самостоятельно воображать и решать даже глобальные задачи.

Внедрение иммерсивных занятий, впервые в образовательном процессе, в очередной раз убедило нас в том, что все дети настолько само-

стоятельны и свободны, что мы можем свободно давать им выбор действий. Виртуальный педагог, общаясь с детьми дошкольного возраста, дает им задачи, а дети их самостоятельно решают и приходят к определенному результату.

Таким образом, хочется отметить, применение иммерсивных занятий с детьми старшего дошкольного возраста, для решения глобальных задач человечества, положительно отражается на восприятии ребенком целого мира. Они вырабатывают у ребенка самостоятельность, желание добиться результата и стремление решить главную проблему, которая окружает целый мир.

В дальнейшем планируем внедрять иммерсивные занятия не только с детьми дошкольного возраста, но и с педагогами и родителями.

***Бахарева Светлана Владимировна,  
воспитатель,  
МДОУ детский сад №4,  
г. Рыбинск***

## **ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ**

Одним из ведущих приоритетов современного дошкольного образования является создание условий для социально-эмоционального развития детей. Успешность социальной адаптации ребенка к окружающему миру во многом зависит от развития его эмоциональной сферы.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается в отечественной психологической науке как одна из составляющих общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из

фундаментальных внутренних факторов, определяющих его психическое здоровье. Именно период дошкольного детства является сензитивным для формирования эмоциональной сферы, когда функциональная потребность ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям собственных отношений к действительности и становится важным фактором, определяющим направленность его личности.

Важно отметить, что только в условиях организации совместной деятельности взрослого и ребенка возможно структурировать эмоциональный мир ребенка, развить способности к распознаванию эмоций окружающих людей, самовыражению с помощью жестов, мимики, движений. Можно с уверенностью утверждать, что дети, имеющие к

концу дошкольного детства прочный эмоциональный фундамент, обладающий способностью превосходить, обсуждать эмоции и использовать знания о собственных эмоциях и эмоциях окружающих в различных социальных контекстах. В связи с этим развитие эмоциональной сферы ребенка, всех ее компонентов должно стать важным аспектом педагогической деятельности.

Одним из показателей развития эмоциональной сферы, ее когнитивной составляющей, является сформированность идентификации эмоциональных состояний.

Проблема идентификации эмоций является предметом исследования как отечественных, так и зарубежных ученых: А.Д. Кошелевой, Т.Н. Малковой, Л.П. Стрелковой, А.М. Щетининой, Ю.А. Свенцицкой, П. Экмана, К. Изарда. В последнее десятилетие проводятся исследования под руководством Е.И. Изотовой, Е.М. Листик. В современной зарубежной психологии идентификация эмоций рассматривается в контексте обсуждения эмоционального интеллекта, который включает в себя ряд способностей: распознавание собственных эмоций, владение эмоциями, понимание эмоций других людей, самомотивацию. Развитый эмоциональный интеллект включает способность понимать причины и следствия собственных и чужих эмоциональных состояний.

Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и другие отечественные ученые указывали на то, что только согласованное функционирование эмоциональной и интеллектуальной систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Однако, современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, обогащая их положительными впечатлениями. Кроме того, существующая на сегодняшний день позиция взрослых относительно сдерживания не только отрицательных эмоций, но и подавления непосредственных эмоциональных проявлений детей, недостаточное внимание к эмоциям как к проявлениям личности ребенка затрудняет развитие у детей способностей к самосознанию, распознаванию и пониманию эмоций окружающих, необходимых для успешной социальной адаптации.

В психологической науке идентификация в широком смысле может рассматриваться как:

- эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом;
- важнейший механизм социализации, проявляющийся в принятии индивидом социальной роли при вхождении в группу, в осознании им групповой принадлежности, формировании социальных установок;

-механизм межличностного восприятия, заключающийся в понимании и интерпретации другого человека путем отождествления себя с ним.

В узком смысле термин «идентификация» употребляется в значении опознания чего-либо, кого-либо, как процесс сопоставления, сличения одного объекта с другим на основании какого-либо признака или свойства, сравнения перцептивного описания объекта с хранящимися в памяти эталонами, в результате чего происходит распознавание образов, образование обобщений и их классификация. С этой точки зрения идентификация – вид перцептивных действий, а различение (распознавание) и узнавание (опознание) как процессы идентификации представляют собой различные формы восприятия.

Восприятие в психологии рассматривается как процесс построения перцептивного образа (от лат. *perceptio* — восприятие), то есть организации воспринимаемого объекта в комплексе его свойств и качеств. Совокупность организованных признаков при восприятии эмоциональных состояний (мимика, пантомима, речь и др.) является предметом опознания - основой для определения модальности воспринимаемого эмоционального состояния и содержания наблюдаемого экспрессивного поведения.

Как справедливо указывала А. Д. Кошелева, «необходимо постоянно направлять внимание детей на понимание самочувствия, настроения, эмоционального состояния своих же сверстников».

Идентификация в узком понимании относится к психологическим механизмам осуществления процессов восприятия и понимания эмоциональных состояний и определяется как сопоставление эмоционального объекта с эмоциональным эталоном с целью опознания объекта в контексте обобщенных эмоциональных значений.

Т. Н. Малковой были выделены три типа систематических ошибок опознания, обусловленных тем фактом, что каждое выражение лица имеет поле экспрессивных значений и может восприниматься как сходное с рядом других эмоций.

1. Ошибки, возникающие вследствие тождества ведущих признаков данного выражения и признаков другого выражения: например, при идентификации эмоций отвращения и сомнения.

2. Ошибки, возникающие вследствие сходства ведущих признаков данного выражения с признаками какого-либо другого выражения: например, эмоциональное состояние удивления может ошибочно идентифицироваться со страхом вследствие подобия мимических проявле-

ний в области глаз и нижней части лица. Учитывая трудность идентификации данных эмоциональных состояний, укажем характерные для них мимические изменения. Так, паттерн страха включает следующие признаки: брови подняты и сдвинуты, морщины только в центре лба; верхние веки приподняты так, что видна склера, а нижние веки приподняты и напряжены; рот раскрыт,

губы растянуты и напряжены. Для удивления характерны следующие изменения: брови высоко подняты и округлены, горизонтальные морщины пересекают весь лоб; верхние веки подняты, а нижние опущены так, что над радужкой видна склера: рот раскрыт, губы и зубы разъединены, напряжения или натяжения в области рта нет.

3. Ошибки, детерминируемые признаками, не имеющими характера ведущих: в данном случае речь идет о сходстве или тождестве неведущих признаков экспрессии, так, например, горе может идентифицироваться со спокойствием, сомнением, отвращением, радостью.

Таким образом, точность идентификации выражения лица, изображенного на фотографии, зависит не только от модальности воспринимаемой экспрессии, но и от полноты мимических проявлений и их локализации.

Четыре основных методических варианта идентификации эмоций по лицевой экспрессии основываются на утверждении о том, что идентифицировать эмоцию - значит, по крайней мере частично, охарактеризовать ситуацию, воздействующую на индивида, предвосхитить возможные действия или возможную реакцию индивида, классифицировать состояние другого человека в терминах личного опыта и возможностей:

1) «принудительный» выбор одного названия из небольшого набора эмоциональных слов («стандартный метод»);

2) ранжирование каждого выражения по небольшому набору эмоциональных шкал;

3) предоставление участникам возможности создавать собственные обозначения для каждого выражения;

4) связывание выражений с небольшим набором коротких историй, каждая из которых описывает некое эмоциональное событие или ситуацию.

Таким образом, идентификация эмоциональных состояний как механизм их восприятия и понимания определяется как сопоставление эмоционального объекта с эмоциональным эталоном. Идентификация эмоций окружающих обуславливается вниманием к чертам лица и

обработкой относящихся к выражению эмоций черт лица, а также обработкой собственных эмоций. Каждая эмоция имеет свои ведущие признаки экспрессии, которые локализуются в верхней или нижней части лица.

Особенности восприятия эмоциональных состояний человека детьми дошкольного возраста изучались А. С. Золотняковой (1968), В. А. Лабунской (1976), Ю. А. Свенцицкой (1992), А. М. Щетининой (1984, 2004) и другими исследователями.

Особенности перцептивного образа человека в определенном эмоциональном состоянии зависят от того, какие экспрессивные признаки воспринимает ребенок, от степени дифференциации экспрессии, степени ее обобщенности, а также от выраженности эмоционального отношения к объекту восприятия. Это, в свою очередь, определяется как общими особенностями детского восприятия (глобальностью, целостностью, фрагментарностью и пр.), так и типом эталона выражения эмоции, который сложился у ребенка в процессе его жизнедеятельности.

По данным исследований А. М. Щетининой, дети при восприятии эмоционального состояния человека ориентируются первоначально на верхнюю часть лица (глаза, брови), затем - на нижнюю (рот, носогубная складка). С ее точки зрения, основой определения типов восприятия являются такие параметры, как:

- выделение экспрессивных признаков и обозначение эмоции словом;
- степень дифференцированности экспрессии;
- степень обобщенности экспрессии;
- степень выраженности эмоционального отношения и эмпатии.

На основе вышеперечисленных параметров были выделены шесть типов восприятия детьми эмоциональных состояний (радости, грусти, гнева, страха, удивления).

Довербальный тип восприятия экспрессии. Эмоция не обозначается словами, ее опознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации («он, наверное, мультики смотрит»).

Диффузно-аморфный. Дети, называя эмоцию, воспринимают ее выражение поверхностно, так как эталон лицевых экспрессий еще не сформирован, его составляющие элементы не дифференцированы («он веселится», «так нарисовано»). У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью отдельных изображений (экспрессивные реплики, действия).

Диффузно-локальный. Воспринимаемое выражение эмоции поверхностно, дети выделяют единичный элемент экспрессии, проявляя эмоциональное отношение к различным состояниям изображенного человека.

Указанные типы восприятия свойственны детям среднего дошкольного возраста.

Аналитический. Эмоциональное состояние опознается благодаря выделению и вербализации экспрессивных признаков изображения (преимущественно выражения лица), что указывает на определенную степень сформированности эталонов экспрессии. При этом дети выражают сочувствие, сопереживание состоянию человека.

Синтетический. Восприятие эмоций целостное, элементы экспрессии выделяются в совокупности, при этом наиболее значимыми зонами лица в опознании эмоций являются область глаз и нижняя часть лица (мимическая складка рта). В ряде случаев дети проявляют эмоциональность при восприятии изображений.

Аналитико-синтетический. Дети выделяют элементы лицевой экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия характеризуется наличием эмоциональности. Перечисленные типы восприятия экспрессии становятся ведущими у дошкольников 5-7 лет. Восприятие эмоциональных состояний с возрастом совершенствуется: от довербального и диффузно-аморфного с элементами дифференциации единичных признаков экспрессии - к аналитико-синтетическому восприятию экспрессии с преобладанием анализа или синтеза. С возрастом увеличивается степень выраженности эмоциональной окрашенности восприятия.

*Веденкова Марина Сергеевна,  
воспитатель,*

*Дроздова Лидия Михайловна,  
воспитатель,*

*МДОБУ Новоарбанский детский сад «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл*

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

**Аннотация.** Для формирования у детей положительного отношения к труду через сюжетно-ролевую игру мы используем такие направления работы как развитие игры как вида деятельности, воспитание у детей интереса и уважения к труду взрослых. В детском саду мы созда-

ли все необходимые условия для разнообразных увлекательных игр и занятий, которые помогают детям познать окружающий мир. Для обогащения детей знаниями о труде строителей мы разработали план, в который включили экскурсию, наблюдения, организованную образовательную деятельность по ознакомлению их со строительными профессиями.

**Ключевые слова:** дошкольник, игра.

Для формирования у детей положительного отношения к труду через сюжетно-ролевую игру мы используем такие направления работы как развитие игры как вида деятельности, воспитание у детей интереса и уважения к труду взрослых. В детском саду мы создали все необходимые условия для разнообразных увлекательных игр и занятий, которые помогают детям познать окружающий мир. Для обогащения детей знаниями о труде строителей мы разработали план, в который включили экскурсию, наблюдения, организованную образовательную деятельность по ознакомлению их со строительными профессиями, а также с различными материалами, инструментами и орудиями труда. Сделали альбом «Назови профессию», в котором содержались рассказы о различных профессиях. В беседах с детьми выяснили, рассматривали, обсуждали, что из увиденного можно перенести в игру, чтобы она получилась интересной. Вначале сюжет игры складывался так: дети делали постройку, каждый брал на себя какую-то роль (каменщика, крановщика), но в ходе игры дети начинали вместе строить, выполняя одинаковые действия. Не сразу ребята смогли передать в игре последовательность выполнения работы людьми различных строительных специальностей, поэтому в беседе мы старались дать детям четкое представление о тех действиях, которые потом им нужно отобразить в игре.

Посетили мы и строительство пятиэтажного дома. На экскурсии обращали внимание детей на то, что каждый человек на стройке выполняет определенную работу: каменщик возводит стены, электрик проводит свет, плотник вставляет рамы и двери, штукатуры, маляры делают поверхность стен ровными и красивыми. Затем уже в группе, задавая вопросы, старались оживить, уточнить и дополнить представления детей, беседовала с ними о том, как увиденные действия взрослых можно отобразить в игре. По мере углубления знаний детей о строительных специальностях более разнообразным становился и игровой материал. В строительном уголке поместили шапочку, изображающую защитную маску сварщика, и решили понаблюдать, как эта новая деталь повлияет на развитие сюжета. Дети сразу же стали ис-

пользовать её по назначению, отметили, что им необходим на строительстве сварщик, так как они будут строить многоэтажный дом с металлическими лестницами, которые соединяются путём сварки. Подражая в игре деятельности взрослых, дети не только воспроизводили их действия, но и проявляли своё отношение к труду. Так, например, строители были увлечены процессом стройки, и вдруг бригадир Костя заметил, что на площадке мало кирпича, он сообщил об этом начальнику строительства Ярославу. Так стал развиваться сюжет игры: не далеко расположен кирпичный завод, куда можно обратиться за помощью, водитель Саша доставил груз, который был горд, что ему доверили такое ответственное дело. Дети предложили открыть для строителей столовую, чтобы они смогли пообедать, а Света, выполнявшая роль врача, пригласила на прием строителей, чтобы они могли проверить свое здоровье, сделать необходимые процедуры. Таким образом, сюжет игры «Строители» стал богаче по содержанию, включил в себя разнообразные действия детей. Постепенно дети начали осознавать, что главным содержанием труда является забота о других людях, а в играх они стали более ответственно относиться к взятой на себя роли. Желание что-то сделать для общей игры, и сделать это как можно лучше, появлялось у детей постепенно, как результат специального воспитательного воздействия. В процессе ознакомления с трудом взрослых дети проникались чувством уважения к людям труда, стремились подражать им, выполнять взятую на себя роль добросовестно.

Таким образом, мы пришли к выводу, что в игре заложены большие возможности для углубления у детей интереса к труду взрослых, воспитание трудолюбия, и только при целенаправленной и планомерной работе игры детей будут содержательными и станут отражать взаимоотношения между людьми.

Список использованной литературы:

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Калининко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие. / А. В. Калининко.- М.: Айрис-Пресс, 2004.- 112 с.

*Гавриленко Оксана Игоревна,  
старший воспитатель,  
МДОУ «Д/с №15»,  
г. Ухта*

## **НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ**

Наставничество в ДОУ - методика взаимодействия с молодыми специалистами, которая предполагает индивидуальную работу с педагогическими работниками, не имеющим профильного трудового стажа. Педагог-наставник в процессе обучения новичка снабжает молодого воспитателя учебно-методическими пособиями, дает важную для работы информацию; помогает ему наладить отношения в педагогическом коллективе, построить эффективные взаимоотношения с родительской общественностью; способствует построению индивидуальной программы развития своего подопечного; отслеживает процесс усвоения знаний, мониторит динамику обучающегося; мотивирует педагога на работу и саморазвитие.

Современное образование обусловило «старение» педагогических кадров при одновременном нивелировании ценности педагогического наставничества. Успешный процесс наставничества новых сотрудников в ДОУ формирует будущих специалистов, укрепляет у них желание остаться в научно-педагогической профессии и продолжить дело наставничества, что позволяет возвращать педагогические кадры. Методологические основания ФГОС второго поколения обусловили изменение форм взаимодействия основных субъектов образовательного процесса, и это делает актуальным внедрение механизмов педагогического наставничества для обеспечения достижения детьми новых образовательных результатов.

Молодые педагоги - будущее отечественной образовательной системы, и потому важно выращивать компетентных, квалифицированных, свободно мыслящих и способных к реализации идей гуманизма специалистов. Наставничество, как метод обучения персонала, позволяет дошкольной образовательной организации практически воспитывать кадры со специфическими знаниями и навыками, актуальными в данный момент. Начинающему педагогическому работнику наставничество позволяет заручиться поддержкой опытного коллеги, укрепить уверенность в собственной состоятельности и профессиональной компетентности.

Наставничество педагогов в ДОУ ставит целью вовлечение молодых специалистов в рабочий процесс, формирование в детском саду инициативного кадрового ядра, оказание помощи начинающим и молодым педагогам в развитии личностных качества, управленческих, методических и коммуникативных умений, реализации профессионального потенциала. Работа наставников позволяет оказывать адресную помощь, внося весомый вклад в профессиональное становление молодого педагога.

Наставники акцентируют внимание на индивидуальной работе с подопечными: проводят консультации по различным вопросам, в том числе по подготовке занятий, различных мероприятий с детьми и их родителями; помогают в профессиональной адаптации, в налаживании продуктивного и оптимального взаимодействия с участниками образовательного процесса; оказывают молодым специалистам помощь в формировании собственной системы работы с воспитанниками, использовании ими новых педагогических технологий, форм и методов работы в учебно-воспитательном процессе; развитии управленческих умений; организуют персональное сопровождение начинающего воспитателя в образовательном пространстве, координируют работу по самообразованию; помогают разобраться в успехах, неудачах, увидеть перспективу в работе; уделяют внимание раскрытию способностей, педагогического и творческого потенциала подопечного; осуществляют мониторинг динамики адаптивных процессов и становления молодого педагога.

Наставник передает подопечному опыт и знания, которые могут затрагивать как широкий круг вопросов, так и особые профессиональные темы, потому не каждый опытный педагог может стать наставником, поскольку чтобы заниматься обучением и передачей опыта младшим коллегам, необходимо: обладать гибкостью мышления, оптимальными коммуникативными навыками; иметь среднее или высшее образование, первую или высшую категорию, стаж педагогической деятельности свыше 3 лет; обладать практическими умениями по обеспечению, осуществлению, проектированию и управлению воспитательно-образовательной деятельностью; демонстрировать стабильные показатели работы уметь решать задачи методологического, исследовательского и проектного характера, связанные с повышением эффективности процессов.

При этом предмет наставничества в ДОУ обуславливает характер указанных умений и предполагает определение стратегии, управление

процессами и деятельностью с принятием решения на уровне организации; решение задач исследовательского и проектного характера, связанных с повышением эффективности процессов; способность к организации, обеспечению, осуществлению, проектированию и управлению образовательной деятельностью.

Наставник должен не только владеть методикой преподавания, но также иметь основательный опыт педагогической деятельности, знать дошкольное образовательное учреждение, чтобы оказывать поддержку молодым специалистам в вопросах адаптации в коллективе. При этом для опытного педагога практика наставничества служит способом повышения квалификации, освоения передовых методик. Что касается молодых педагогических кадров, то в этом случае наставничество позволяет не только оказывать им поддержку в процессе профессиональной адаптации, но и в целом способствует развитию карьеры педагога.

Европейская практика наставничества привнесла в отечественную педагогику синонимичное понятие «тьюторство», которое служит механизмом индивидуализации воспитательно-образовательного процесса и активно внедряется в практику дошкольных и общеобразовательных учреждений. Тьютор – специалист, оказывающий помощь в разработке индивидуальной образовательной траектории.

Система наставничества в ДОУ основывается на взаимном интересе, принципах обратной связи, ценностно-ориентированного взаимодействия. Одной из характеристик эффективных отношений наставничества является «отодвигание в сторону» любых значимых различий, чтобы обе стороны могли вести себя на равных. Главная цель таких отношений – обучение и развитие, хотя результатом обучения может стать развитие способностей обучаемого управлять своей учебной деятельностью. Усиление данной стороны наставничества особо актуально в свете требований образовательных стандартов нового поколения к организации образовательного процесса.

Концепция наставничества в каждом образовательном учреждении осуществляется в соответствии с Положением о наставничестве, которое утверждается руководителем. Компетенции наставничества можно разделить на следующие составляющие блоки: менеджерские, коммуникативно-педагогические компетенции, социокультурной адаптации, саморазвития, а также методические компетенции.

В содержание образования в наставничестве в ДОУ, согласно типовому Положению, входят следующие виды деятельности: обеспечение атмосферы взаимопомощи; оказание консультативной помощи в во-

просах воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, задачами реализуемой ОП ДОУ; оказание консультативной и практической поддержки в организации партнерского взаимодействия с родителями воспитанников, планировании образовательного процесса; оказание профессиональной помощи при подготовке к педагогическим советам, методическим и контрольным мероприятиям; создание условий для накопления и обобщения опыта работы молодого специалиста и представления его в педагогическом сообществе.

Руководство деятельностью наставников осуществляет в детском саду заместитель заведующего по воспитательной и методической работе и руководитель дошкольной образовательной организации. Для организации кураторства издается Приказ заведующего об организации наставничества в ДОУ, в котором назначают педагогов-методистов, ответственных за обучение молодых специалистов и законодательные и локальные акты, являющиеся основанием для применения подобной практики. Чаще всего в тексте приказа указывают ФЗ «Об образовании» и Устав образовательного учреждения. Заведующий визирует документ своей подписью.

Наставничество традиционно предполагает трехэтапную организацию.

**Адаптационный этап.** Наставник проводит диагностику подопечного, определяя актуальный объем знаний и умений, чтобы выработать программу наставничества, разъясняет специалисту его права и обязанности. Планирование работы осуществляется согласно личным особенностям, творческому потенциалу, базовому образованию молодого специалиста.

**Основной.** Педагог-мастер разрабатывает и реализует программу наставничества, предоставляет молодому специалисту материалы для самосовершенствования. Должен быть разработан индивидуальный план наставничества на определенный период с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы.

**Контрольно-оценочный этап.** Наставник анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, ставит задачи по их устранению, проверяет готовность подопечного к самостоятельному выполнению должностных обязанностей. Старший коллега высказывает конструктивную критику, делает дельные замечания, указывает на ошибки и неточности в работе, контролирует работу подопечного.

Наставничество предполагает передачу опыта педагога-наставника обучающемуся педагогу с акцентом на формирование практических умений и навыков, успешной адаптации в коллективе.

Ключевые задачи наставничества в ДОО - развитие у начинающего педагога способности самостоятельно выполнять задачи, согласно занимаемой им должности, демонстрировать интерес к профессиональной деятельности и самосовершенствованию. Следовательно, если молодой специалист поставленные перед ним задачи выполняет в полном объеме, своевременно и качественно, это говорит о том, что его наставник справился со своей задачей. В результате в ДОО должна быть сформирована эффективная система взаимодействия наставников и молодых специалистов, которая является базой для систематического самообразования начинающих педагогов, самоанализа профессиональной деятельности, внедрения передовых форм и методов работы.

В сфере дошкольного образования развитие института наставничества имеет ключевое значение. Это обусловлено несколькими факторами, прежде всего, внедрением в деятельность дошкольных образовательных организаций нового ФГОС. Согласно п.3.4 Плана действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования, одним из институциональных механизмов было определено именно наставничество. План закрепляет, что в дошкольных образовательных организациях в целях скорейшего и эффективного перехода на работу по новому ФГОС ДО необходимо определение наставников для молодых специалистов. Пожалуй, ни в какой другой сфере профессиональной занятости, кроме дошкольного образования, не происходят сегодня так часто изменения в методиках, требованиях, стандартах, технологиях организациях деятельности. Этот фактор также неизбежно требует постоянного совершенствования навыков работы молодых педагогов, повышения их профессионального мастерства, что актуализирует интерес к наставничеству.

Молодые специалисты в детском саду нуждаются в освоении инновационных педтехнологий, глубоких знаниях детской психологии и методики воспитательной работы, а поскольку найти воспитателя, который без дополнительного сопровождения может приступить к работе в детском саду, практически невозможно, целесообразно внедрять различные формы наставничества в ДОО, упрощающие процесс подбора квалифицированных сотрудников.

Наставничество - современный социальный институт, который обеспечивает передачу профессионального опыта, преемственность поколений, а также форма профессиональной адаптации, что способствует закреплению кадров в педагогическом коллективе. Взаимодействие наставника и подопечного осуществляется на рабочем месте, что

иллюстрирует реально возникающие ситуации и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике полученные теоретические знания. Наставничество в ДОУ осуществляется посредством индивидуализации обучения и передачи личного опыта, результатом наблюдений непосредственно на рабочем месте, либо же путем посещения лекций, семинаров и тренингов приглашенных или собственных специалистов, участия в интернет-форумах и сообществах. Синтезируя эти подходы, авторские приемы и компетенции педагога-мастера будут наложены на общие знания и умения молодого специалиста в контексте современной ситуации в образовательном сообществе.

Выбор формы работы в рамках наставничества в ДОУ осуществляется после беседы с заведующим и проведения вводного анкетирования, которое позволяет оценить трудности, возникшие у молодого специалиста, а также определить границы знания. Всех подопечных распределяют в соответствующие группы: со слабой практической подготовкой и недостаточными теоретическими знаниями; с глубокими знаниями теории, но без практического опыта; молодые педагоги без мотивации к работе. После подготовительных процедур составляется план работы, который реализует наставник подопечного.

Современная практика работы дошкольных образовательных организаций России показывает, что в практике наставничества в ДОУ могут применяться как групповые (коллективные), так и индивидуальные формы работы. Формы работы определяются потребностями начинающих педагогов, сложившимися стилями взаимоотношений и характером решаемых педагогических задач.

Групповые (коллективные) формы наставничества могут реализовываться в виде: групповых консультаций, которые проводятся для освоения особенностей воспитательно-образовательного процесса, освещения конкретной профессионально значимой проблемы для тех начинающих педагогов, которые имеют одинаковые затруднения в профессиональной деятельности; групповых дискуссий - для коллективного анализа и оценки конкретных педагогических ситуаций, пережитых начинающими воспитателями, с целью совместной выработки оптимального подхода к их решению в опоре на единое понимание их психологического и педагогического смысла; у одного подопечного может быть сразу несколько наставников, реализующих групповое курирование молодого специалиста; «Клуба молодого воспитателя», где собраны актуальные методические материалы, оказывается практическая помощь по вопросам воспитания и образования, проводятся

практические занятия, взаимопосещения занятий; конкурсов педагогического мастерства, в которых начинающие педагоги могут не только проявить свой творческий и профессиональный потенциал, но также получить заряд положительных эмоций, увидеть, как работают коллеги, чтобы осознать недочеты в своей работе и осуществить самоанализ; коллективный обзор учебно-методической и педагогической литературы; игровые и проектные формы деятельности; обучающих семинаров и семинаров-практикумов, в которых акцент делается на практические знания, а потому проводятся они старшими воспитателями по важным для молодых специалистов темам, а также аспектам, включенным в годовой план работы; мастер-классов - мероприятий по передаче практического педагогического опыта, апробированных инноваций, авторских наработок от опытных воспитателей новичкам. В ходе мастер-класса обсуждаются интересующие подопечных вопросы, технологии и методики преподавания и обучения, обсуждаются нюансы коммуникации с коллегами и родителями.

Однако чаще в локальных актах и Приказе об организации наставничества в ДОУ акцентируется на том, что курирование (тьюторство) является индивидуальной формой обмена опытом педагога-стажера и опытного специалиста. Распространенной является концепция «один наставник - один наставляемый». К прогрессивным формам индивидуального наставничества относят коучинг, реализуемый в формате приглашения ведущих специалистов из центра дообразования, других ДОУ, взаимопосещение занятий, консультации. Ключевой особенностью коучинга является отсутствие рекомендаций и советов, поскольку работа строится таким образом, чтобы молодой специалист самостоятельно находил резервы и пути решения собственных затруднений, учитывая полученный от старшего коллеги опыт.

Для формирования эффективной системы наставничества в каждом ДОУ важно осознавать, что общение наставника и молодого специалиста будет успешным, если в отношениях присутствуют взаимное уважение, доверие и желание работать вместе. Наставникам следует общаться с подопечными сквозь призму доброжелательного отношения. Только в этом случае возможно продуктивное и по-настоящему качественное наставничество, достигающее стоящих перед ним целей и задач.

Главная проблема, с которой сталкиваются руководители при внедрении системы наставничества, стал недостаточный уровень мотивационной готовности педагогов-наставников к наставнической деятельно-

сти. Решением проблемы служит рейтинговая система оценки деятельности наставников, принятая в большинстве ДОО и предусматривающая моральное и материальное стимулирование педагогов-наставников. Суть данной системы заключается в том, что эффективность деятельности наставника оценивается по достижениям профессиональной педагогической деятельности молодых педагогов, закрепленных за своими наставниками. Ежеквартально молодые педагоги под руководством педагогов-наставников представляют руководителю детского сада отчет о результатах педагогической деятельности в форме портфолио достижений. В качестве критериев оценки эффективности профессиональной деятельности молодых педагогов выступают следующие позиции: победы в детских творческих конкурсах воспитанников; победы в профессиональных педагогических конкурсах (очных и заочных); распространение опыта работы в педагогическом сообществе в форме публикаций, участия в научно-практических конференциях, семинарах; участие в подготовке и проведении педагогических советов, Дней открытых дверей для родителей воспитанников и населения; наличие положительных отзывов родителей воспитанников на страницах сайта образовательной организации.

По итогам оценки портфолио экспертной комиссией составляется отчет для руководителя детского сада, содержание которого доводится до сведения педагогических работников на производственных совещаниях, организуется выставка портфолио. Рейтинговая система способствует возникновению здорового соперничества между педагогами-наставниками. Эффективным способом повышения мотивационной готовности педагогов к наставнической деятельности является система рейтинговой оценки деятельности наставников в детском саду и предусматривающая моральное и материальное стимулирование педагогов-наставников.

В современных условиях система наставничества в ДОО является эффективной формой становления и развития профессиональной компетентности молодых педагогов. Поскольку наставничество является процессом двусторонним и представляет собой партнерские взаимоотношения, то основным условием его эффективности является мотивационная готовность наставника передать свои знания, умения и опыт молодому специалисту. Развитие различных способов наставничества как педагогического явления сегодня объективно необходимо в отечественном образовании, востребовано молодыми и состоявшимися педагогами.

*Гуляева Марина Александровна,  
воспитатель,  
ФКДОУ Детский сад «Росинка»,  
Пензенская обл., г. Кузнецк-12*

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ»**

Время дошкольного детства - это тот период, когда закладывается фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру.

В наше время глобальной компьютеризации и телевидения, огромной загруженности родителей на работе, обособленности и изолированности детей друг от друга возникла огромная проблема: дети не умеют общаться друг с другом и с взрослыми. Но именно в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей привычку правильной разговорной речи. И одним из важных звеньев этого процесса является освоение ребенком грамматического строя языка.

### ***"Грамматика - логика языка"***

***К. Д. Ушинский***

***1. Вопрос: «Что же такое грамматический строй речи?»***

Ответы воспитателей...

***Грамматический строй речи*** - это взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях. Он включает в себя морфемную и синтаксическую, но об этом мы подробнее поговорим чуть позже.

***2. Вопрос: «Что нужно для формирования грамматического строя речи?»***

Ответы воспитателей...

***I. Здоровая нервная система***, что под этим понимается?

1. Наличие физиологического слуха, т.е. ребенок д.б. слышащим, а не глухим. А также развитый фонематический слух, т.е. ребенок, слышит и различает неречевые и речевые звуки),

2. Артикуляционный аппарат без патологий. (Все что участвует в извлечении звуков речи и голоса - гортань, голосовые складки, язык, мягкое и твёрдое небо, зубы, губы, носоглотка.)

***II. Развитые познавательные процессы***. Какие?

***Внимание*** – нужно для того чтобы; ребенок вас слушал, когда мы с ним разговариваем.

*Мышление* – позволяет ему понять то, что мы ему объясняем;

*Память* – дает возможность запомнить, усвоенный материал.

**III. Грамотная речь взрослых**, которые окружают ребенка. В первую очередь, семья. Речь родителей, бабушек, дедушек, если они принимают участие в воспитании ребенка, то это является образцом для подражания. Как говорят в семье, так будет говорить и ребенок. (Если ложат, вырезают ножницами, то и ребенок будет вырезать ножницами).

3 Вопрос: *«С чего начинается формирование грамматического строя речи?»*

Ответы воспитателей....

Прежде чем, правильно строить предложения из слов, эти слова должны присутствовать в речи ребенка, т.е. формирование грамматического строя речи начинается с наращивания словаря. Причем, активного словаря, т.е. ребенок не, только должен понимать значение слов, но и использовать их в речи.

Самое первое расширение словарного запаса, его актуализация;

**К 2 годам** активный словарь составляет (300-400 слов), большая часть из которых, существительные, начинают, появляться глаголы и другие части речи, из которых ребенок пытается строить предложения.

**К 3 годам** словарь достигает 1500 слов. Вместо простой двухсловной фразы должно появиться развернутое предложение.

**В 4 года.** Ребенок использует в речи 2000 слов. В норме встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно употребляются простые предлоги и союзы, а также слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Зарождается словообразование и словотворчество.

**В 5 лет.** Запас слов у нормально развивающегося ребенка увеличивается до 3000. Он активно употребляет обобщающие слова ("одежда", "овощи", "животные" и т.п.). В предложении используются все части речи. Идет формирование фонематического восприятия. К этому возрасту ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка.

В период **от 5 до 7 лет** словарь ребенка увеличивается до 3500 слов. Это этап формирования грамматически и фонетически правильной речи.

А какой словарный запас должен быть у взрослого человека? (10-12 тыс. слов) 21тыс. слов у Пушкина, 32.000 слов у молодых людей.

**Речевая игра:** А сейчас мы с вами проверим наш словарный запас. С детьми мы описываем игрушки, но вы люди взрослые, поэтому слова

у вас тоже будут взрослые. Нужно передавая мяч, назвать по одному прилагательному к слову:

**Компьютер** - мощный, слабый, новый, дорогой, удобный, домашний, старый, маленький...

**Детство** - раннее, несчастливое, беззаботное, безрадостное, далёкое, голодное, счастливое, одинокое, трудное...

**Работа** - дипломная, кропотливая, нудная, рутинная, филигранная, сидячая, канцелярская, исследовательская...

4 вопрос. Ну, а теперь переходим к тому, что же такое грамматический строй речи? Мы уже сказали, что - это взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях. Он включает в себя морфемику и синтаксис.

Морфемика включает в себя морфологию и словообразование.

**Морфология изучает** грамматические свойства слова и его формы, а также грамматические значения в пределах слова. Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы. А что же такое грамматические формы? *Это части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные предлоги и т. д.*

**Словообразование**- образование слова на базе другого однокоренного слова (или других слов) с помощью специальных средств.

**Синтаксис** - словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Поэтому с помощью игр мы стараемся научить детей правильно говорить.

5 вопрос. Почему мы для развития используем игры? Потому что игра это- ведущий вид деятельности дошкольников. Когда вы предлагаете ребенку заниматься, то часто слышите отказ. Заниматься дети не любят, к тому же форма занятия- предполагает оценивание «Как ты справился с заданием». Предлагая ребенку играть, вы уменьшите его негативизм.

*Для пополнения словаря частями речи я в своей работе использую игры: «Когда это бывает?», «Что перепутал Незнайка?», «Профессии», «Назови одним словом «Скажи наоборот», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Что это такое?», «Правда или обман», «Четвертый лишний», «Угадай по описанию», «Кто как подает голос». "Фантазеры".*

**Словообразование** изучает образование слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано.

**Очень часто дети допускают речевые ошибки.**

**1. Неправильные падежные окончания имён существительных:**

**Например: нет чего?** карандашов, ежсов, дверёв, этажов; ночёв, девочек, куклов, книгов, пуговицев; у кукле, у сестре, у маме, без ложке;

**дать кому?** – Пети, Свети, Мити;

– папа подарил мне слонёночек; Серёжа поймал сом;

– мою руки Чем? водом; мама моет пол швабром;

**Дети часто говорят** – в лесе, в саде, в глазе, в носе.

**2. Дети изменяют «упрямые словечки»-** на пальте, не пианине, кофий, в кине, в метре.

**3. Детям тяжело дается образование мн. числа** - ягнёнки, жеребёнки, котёнки, свинёнки.

**4. Неправильно согласовывают существительные с другими частями речи** - большой яблок, мой полотенец, красный помидора

**5. Неправильно образуют глаголы:**

искай (ищи), скакай (скачи), склади (сложи);

искать – искаю (ищу), плакать – плакаю (плачу), мочь – могу (могу);

хотеть – хотишь, спать – сплут (спят), давать – дадишь (дашь).

**6. Еще от детей можно услышать**– сломатая, разорватая, сошитая.

ярчее, хужее, плохее, чистее, голубее, сладкое.

у мене болят уши; в этом кармане; у тебе новая платья.

двое домов; с двумями.

**Для развития словообразования и словоизменения использую игры:**

«Один – много»; «Чего не стало?»; «Назови ласково»; «Кому что нужно для работы»; «У кого кто»; «Чья, чей, чьи, чье?»; «Из чего сделано «Веселый поваренок» или «Назови сок, варенье»; «Большой – маленький», «Где хранится?»; «Назови детенышей»; «Назови птенцов»;

«Измени по образцу»; «Что делает?»; «Доскажи словечко»;

**Образование сложных слов**

**Игра для взрослых**

Я вам показываю картинку или называю слово, вам нужно придумать к ней сущ., прил., гл.

**Синтаксис** изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

*Для развития синтаксической стороны* речи мы учим детей правильно, строить фразы и предложения, для этого использую игры: «**Закончи предложение**», «**Кто что делает**», «**Размытое письмо**», «**Дополни предложение**», «**Что я знаю о профессиях?**», «**Добавь слово**», «**Распутай слова**», «**Магазин**».

Давайте поиграем «*Собери предложение*» оцените красоту слова русских писателей.

1.

Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное.

2.

С тех пор как разделись березки и выросли под ними разные травы с колосками и шишечками и шейками разных цветов, много, много воды утекло из ручья.

3.Настенька во второй раз перечитала письмо, которое дрожало в ее руках, и подумала, что теперь придется бросить учебу, что ее надежды на новую жизнь не оправдались.

4.Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали всё на одном и том же дереве, да куковала кукушка, перемещаясь всякий раз.

5.

Светлые, прозрачно набегающие морщины моют золотой песок, да чуть приметно шевелятся тёмные листья задумчиво свесившихся над обрывом с размытыми весеннею водою корнями деревьев.

6.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми, тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состарившемуся в свете и при дворе значительному человеку.

**Заканчивая наш семинар, сделаем вывод:**

*Для чего же нужна правильная речь ребенку?*

- *только морфологически и синтаксически правильно оформленная речь может быть понятна собеседнику* и помогает ребенку правильно строить диалог со взрослыми и сверстниками. Согласитесь, что с грамотно разговаривающим человеком общаться приятно.

- кроме того развивается монологическая речь, а любой тип монолога требует владения приемами логической связи всех видов простых и сложных предложений.

- Овладение грамматически правильной речью **оказывает влияние на мышление ребёнка**. Осваивая грамматический строй, он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли. Грамматический строй – это зеркало интеллектуального развития ребенка.

- Развитие грамматического строя речи – **залог успешного обучения в школе**.

- **Ребёнок, у которого развит грамматический строй речи, эмоционально здоров**: он не скован в общении со сверстниками, не стесняется, не боится выражать свои собственные мысли, чувства, настроение.

В норме грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих.

В детском саду не ставится задача изучения законов грамматики, знакомства с её категориями и терминологией. Правила и законы языка познаются детьми в практике живой речи. В дошкольном возрасте у ребёнка **нужно воспитывать привычку говорить грамматически правильно**.

*Дронова Ольга Евгеньевна,  
воспитатель,  
МАДОУ д/с №7,  
г. Лебедянь, Липецкой области*

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕР. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ»**

Всем известно, что детский сад в представлении большинства родителей является не только образовательным учреждением, но основным инструментом социализации ребенка, подготовки его к жизни в обществе других людей. И это верно, достаточно только взглянуть на малышей, впервые переступающих порог детского сада: один застенчив, не хочет расставаться с мамой и не уверен в своих силах, другой задирист и привык всего добиваться напором, третий слаб в самообслуживании, потому что дома часто «жалели» и делали все за ребенка, четвертый привык, что в первую очередь исполняются именно его желания, они всегда в приоритете. Но уже через год-другой дети привыкают считаться с чужими интересами, самим справляться с одеждой и

едой, правильно и вежливо общаться в коллективе, становятся более приспособлены к жизни в обществе.

Но современное общество, работу взрослых, отдых, путешествия и многое другое уже невозможно представить без современных информационных технологий. Жизнь не стоит на месте. Практически у каждого родителя в телефоне уже и Интернет, и фотоаппарат, и видеокамера, возможность пользоваться мессенджерами, социальными сетями, поисковиком, навигатором и т. д. А значит, и дошкольное образование не должно отставать от жизни. Поэтому информационно-коммуникативные технологии прочно вписались в образовательную и воспитательную деятельность ДОУ.

Хотя следует признать, что не все так просто. Несмотря на то, что во многих дошкольных учреждениях улучшается материальная база и появляются компьютеры, проекторы, ноутбуки, принтеры и сканеры, интерактивные доски, нет окончательно сформированной методики применения всего этого в работе педагога, непосредственно-образовательной деятельности и досуге детей.

Каждый педагог сам для себя решает, как часто и с какими целями он будет использовать информационно-коммуникативные технологии. Во многом это зависит и от уровня информационной грамотности и развития профессиональных компетенций самого педагога. А также от уровня мотивации постоянно учиться новому и повышать уровень своей квалификации. Недавние события весны 2020 года, когда во многих регионах страны были закрыты не только школы, но и детские сады, и многим педагогам пришлось переформатировать привычную работу и организовать дистанционное обучение, стали в некотором роде моментом истины. Если до этого ряд педагогов мог позволить себе быть неуверенным пользователем ПК, а оформление документации в электронном виде доверить хорошим знакомым и родственникам, то теперь стало отчетливо видно, кто вписывается в новые условия реальности, а кто не очень. Для кого не представляет труда записать и выложить ролики на своем канале в YouTube, поучаствовать в конференции с помощью программы Zoom, наладить полноценное общение с родителями воспитанников с помощью одного из мессенджеров, в том числе скидывая туда и документы в Word, и ссылки на страницу группы на сайте садика, видеоролики, а для кого это все «темный лес».

Вследствие этого роль информационно-коммуникативных технологий сложно переоценить. Заинтересованный педагог всегда найдет возможность повысить свой уровень компьютерной грамотности, тем

более, что сейчас полно обучающих семинаров и конференций на данную тему в сети Интернет.

Но при использовании информационно-коммуникативных технологий нужно четко помнить о главном участнике всей нашей непростой работы – о ребенке. В первую очередь, о его безопасности при использовании компьютера в обучении.

Прежде всего необходимо обратить внимание на то, сколько времени ребенок проводит за компьютером. Общеизвестно, что дети 3-4 лет должны находиться у экрана 5-7 минут, в 4-5 лет — это время можно увеличить до 10 минут, и в 5-6 лет время не должно превышать 20 минут в день.

Необходимо следить за осанкой ребенка, за расстоянием до экрана (желательно около 60 см), по этой причине часто не советуют детям заниматься с ноутбуком, потому что там связаны экран и клавиатура и расстояние до глаз часто уменьшается. При этом необходимо делать перерывы для гимнастики для глаз, для общей разминки.

Программы и игры, с которыми занимается ребенок, тоже играют ведущую роль в формировании его образа мира. Следует следить за тем, чтобы контент, с которым работает ребенок, был качественным и по возможности лицензионным, соответствовать возрастным особенностям воспитанника.

Необходимо учитывать и индивидуальные особенности ребенка, какую цель мы ставим при использовании ИКТ: это может быть развитие речи, внимания, мышления ребенка, его реакции, способности к анализу, а может быть даже коррекция речевых нарушений. В зависимости от этого следует подбирать задания для малышей.

Существует еще одна опасность частого присутствия компьютера в жизни ребенка: он привыкает к яркому образному наглядному представлению информации, вследствие этого позже могут возникнуть сложности с усвоением информации на слух. Ведь часто учителя в школе жалуются на то, что дети не умеют слушать и слышать. Действительно, сто лет назад ребенок получал информацию методом наблюдения, созерцания, часто именно через рассказы взрослых мог что-то узнать, чему-то научиться. А сейчас у детей преобладает именно зрительный канал восприятия информации, мышление у них клиповое, обрывочное, очень образное, поэтому анализ информации позже часто вызывает трудности. Да и проблем с речью в дошкольном возрасте в последнее время прибавилось. Не секрет, что часто дома ребенок в свободное время занят просмотром мультиков или играми на компью-

тере и телефоне. Поэтому и речь бедна, и играть он плохо умеет, сам себя занять с трудом, развитие мелкой моторики тоже страдает.

Вследствие этого необходимо проводить постоянную работу с родителями по профилактике нарушений зрения и осанке при занятиях ребенка с компьютером. А также объяснять родителям значимость совместного семейного досуга, помощи ребенка по дому, чтению книг, прогулок, ухода за домашними животными и т.д., чтобы жизнь и развитие ребенка были полноценными, потому что компьютер для нас, а не мы для компьютера. И если ребенок видит, что вечером мама занята соцсетями в ноутбуке, старший брат сидит в телефоне, а папа с упоением играет в «ганчкики», то ребенок не сможет полноценно развиваться в такой семье.

Поэтому несмотря на явные положительные стороны применения информационно-коммуникативных технологий, нужно учитывать особенности их применения и не только пользу, но и вред, которые они могут причинить при неправильном применении.

*Ерыбашева Ксения Андреевна,  
воспитатель,  
МБДОУ №27  
г. Мурманск*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования - определяет следующие требования:

- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Здоровье - это базовая ценность и необходимое условие полноценного физического и социального развития ребёнка. Дошкольное детство - период интенсивного роста и развития организма, адаптации его к влияниям природной и социальной среды. Состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребёнка, успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития. Поэтому задачи сохранения и укрепления здоровья детей - наиболее

актуальные. Во многом здоровье ребенка зависит от взрослых - родителей и педагогов.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Значит, здоровье дошкольника полностью на нашей совести. Поэтому в центре работы по воспитанию здорового ребёнка и приобщения его к здоровому образу жизни должны быть семья и детский сад - основные социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка. В связи с этим необходимо объединить усилия педагогов и родителей воспитанников, найти эффективные формы взаимодействия по воспитанию культуры здоровья ребенка, приобщения его к здоровому образу жизни.

Педагогический коллектив ставит следующие задачи в работе с родителями:

1. Планирование модели сотрудничества детского сада и формированию осознанного, бережного отношения к здоровью детей.
2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей, повышение роли семьи в физическом воспитании и здоровье детей.
3. Изучение, обобщение, распространение лучшего опыта семейного воспитания по вопросам укрепления здоровья детей.
4. Формирование у родителей и детей практических умений и навыков в области физического воспитания и укрепления здоровья
5. Пополнение материальной базы ДОУ спортивным и медицинским оборудованием с учетом требований ФГОС ДО.

В работе с родителями по повышению их психолого-педагогической культуры и включению их в совместный педагогический процесс очень важно учитывать положения, которые определяют содержание всей работы, ее организацию и результативность:

- Индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье на основе учёта состояния здоровья ребенка, интересов и способностей всей семьи, семейного уклада, традиций.

- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей.

- Укрепление авторитета педагогов в семье и родителей в детском саду.

- Ориентация всех субъектов образовательного процесса на здоровье ребенка как ценности.

- Соблюдение преемственности и единства требований, что достигается, если цели и задачи воспитания здорового ребёнка и приобщения его к ЗОЖ хорошо поняты не только педагогам, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приёмами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

- Систематичность и последовательность работы.

Условиями эффективного сотрудничества с родителями являются:

1. Наличие системы работы дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

2. Компетентность педагогов ДОУ в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья дошкольников, в том числе коммуникативной компетенции.

3. Дифференцированный подход ДОУ к работе с родителями.

В соответствии с этими положениями и условиями в детском саду используются разнообразные формы работы с семьёй.

Информационно-аналитические: индивидуальные беседы, индивидуальные консультации воспитателя или специалиста, наблюдения, посещение семьи, анкетирование, социологические опросы, «телефон доверия», «горячая линия», "почтовый ящик" и др., что позволяет проанализировать условия и образ жизни семей воспитанников ДОУ, спланировать дифференцированную работу.

Чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка, его полноценную социализацию, физическую подготовку, а также успешный переход к новой ступени - обучению в школе, педагогам и родителям важно быть партнерами в деле образования и воспитания, понимать друг друга, говорить на одном языке, идти в одном направлении.

Детский сад - первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Родители имеют уникальную возможность получить грамотную консультацию специа-

листов - руководителя ДООУ, медицинской сестры, врача, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, старшего воспитателя. Консультации планируются на учебный год. Предусматриваются наглядные и устные: подгрупповые и индивидуальные. Тематика их разнообразна, учитываются пожелания родителей. На подгрупповые консультации родители приглашаются, на индивидуальные - ведется предварительная запись (или договоренность со специалистом).

Консультации способствуют повышению психолого-педагогической культуры, пересмотру жизненных принципов, системы ценностей, устремлений. Родители могут рассчитывать на компетентную помощь грамотного специалиста в любой ситуации.

Консультации медсестры всегда востребованы, так как позволяют родителям знакомиться с результатами диагностики состояния здоровья ребёнка и его психомоторного развития. Медицинским работником ведется целенаправленная санитарно-просветительская работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания и т.д.

Наилучший способ помочь детям - это помочь их родителям. Консультации педагога-психолога способствуют не только педагогическому просвещению родителей, но и психологическому сопровождению семьи в определенный период, психологической подготовке детей к обучению в школе, гармонизации детско-родительских отношений: «Слушать ребёнка. Как?», «Что такое моя семья?», «Семья - это слово родное», «Искусство быть отцом» и др.

Информационно - наглядные: «Азбука здоровья» - наглядная информация на стендах и сайте ДООУ, папки-передвижки, рекомендации по профилактике заболеваний, физическому воспитанию и укреплению здоровья, закаливанию, памятки, буклеты, фотовыставки: «Мы со спортом крепко дружим!», «Малыши-крепыши делают зарядку!», «Воспитание здорового ребенка», «Здоровье ребенка - в чьих оно руках?».

Наглядно-информационные: информационные проспекты, консультации, дни открытых дверей, открытые просмотры непосредственно образовательной и других видов двигательной и оздоровительной деятельности детей, закалывающих процедур, режимных моментов, просмотр видеозаписей, мультимедийных презентаций, фотогазет.

Дни открытых дверей пользуются среди родителей наибольшей популярностью, так как позволяют увидеть реальные достижения своего

ребенка. Открытые мероприятия позволяют увидеть, как общаются педагоги с детьми, использовать их положительный опыт, осознать свои успехи и недочеты, поделиться своими наблюдениями и достижениями. Цели открытых просмотров разнообразны в зависимости от вида и темы мероприятия, детской деятельности, но основная задача - создание команды единомышленников, формирование готовности к эффективному взаимодействию педагогов и родителей, так как от эффективности сотрудничества педагогов и родителей зависит состояние здоровья, уровень развития и качество подготовки ребенка к школе.

Познавательные (коллективные, подгрупповые): конференции, тематические консультации, родительские собрания, «круглые столы», семинары - практикумы с обучением приемам и методам оздоровления ребенка (разные виды гимнастик: дыхательная, зрительная, пальчиковая, утренняя, бодрящая, массаж, самомассаж), родительский клуб, педагогическая гостиная, устный педагогический журнал, педагогический брифинг и др.

Эффективной формой сотрудничества являются встречи в родительском клубе. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с Положением и планом работы на учебный год. Участниками клуба являются все желающие родители воспитанников детского сада. Тематика встреч в клубе выбирается с учетом особенностей, трудностей и потребностей семей, исходя из возникающих по ходу воспитательно-образовательного процесса проблем, с тем, чтобы каждый родитель сам мог выбрать наиболее интересную для себя тему встречи. В проведении встреч в семейном клубе принимают участие педагоги детского сада, медицинские работники, приглашенные специалисты медицинских, культурных, образовательных учреждений.

В клубе у каждого из родителей есть возможность почувствовать себя ребенком и поиграть, обменяться опытом положительного семейного воспитания, задать интересующие вопросы, научиться элементарным методам и приемам оздоровления, воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, объединиться в дружный родительский коллектив.

Лучший опыт семейного воспитания регулярно представляется в виде фотогозет, коллективных работ, фотомонтажей.

Досуговые (коллективные, подгрупповые): совместные досуги, «Дни здоровья», спортивные праздники и развлечения - «Папа, мама, я - спортивная семья», «Сильные, смелые, ловкие!», «Моя семья - очень дружная она!», «В здоровом теле - здоровый дух!», "День Защитника Отечества».

Совместные досуговые мероприятия повышают компетентность родителей в воспитании здоровой и физически развитой личности, а также повышают авторитет, укрепляют влияние положительного примера взрослых, служат источником формирования добрых семейных традиций.

В учреждении создана психологически комфортная среда для эффективного сотрудничества. У каждого из родителей есть возможность выбора, в каком мероприятии принять участие и реализовать свой творческий потенциал. Главное, чтобы ребенок смог почувствовать, что родители всегда рядом, что они всегда готовы поддержать, помочь преодолеть трудности, сделать жизнь детей в детском саду содержательной и интересной.

Незаметно формируется традиция «быть вместе», а ребенок испытывает гордость за своих заботливых и любящих родителей.

Таким образом, в тесном содружестве с родителями воспитанников в детском саду целенаправленно используются здоровьесберегающие технологии, которые:

- обеспечивают высокий уровень реального здоровья дошкольнику;
- способствуют воспитанию у детей культуры здоровья;
- формируют представления о здоровье как ценности;
- повышают мотивацию на ведение здорового образа жизни.

У родителей значительно повысилась ответственность за воспитание здорового ребенка, появилось желание педагогами детского сада, желание создавать и укреплять добрые семейные традиции активного здорового отдыха.

*Калугина Татьяна Аркадьевна,  
воспитатель,  
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2,  
п.г.т. Усть-Кинельский*

## **МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Игра удивительна...Она в разных формах сопровождает человека на пути его исторического развития – от глубокой древности до современности. Ею пронизан весь быт человека. Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте, развивающий познавательную сферу, фантазию, творчество. Играя, ребенок познает окружающий мир.

Сегодня проблема психического и физического здоровья детей – одна из самых важных в контексте ФГОС ДО. Низкий уровень здоровья детей в Российской Федерации связан с целым рядом причин социального, экологического и эпидемиологического характера при отсутствии стройной системы физического воспитания[1]. Особую значимость приобретают внедрение наиболее эффективных форм оздоровления детей и использование современных образовательных технологий в работе с дошкольниками, что позволяет создавать неограниченные возможности для развития всех компонентов здоровья подрастающего поколения. Здоровье во многом определяет развитие личности ребёнка, успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития. Поэтому задачи сохранения и укрепления здоровья детей самые актуальные, а физкультурно – оздоровительное направление является приоритетным в дошкольном образовании.

Подвижные игры - важнейшее средство физического воспитания детей дошкольного возраста. Они способствуют всестороннему развитию и укреплению здоровья ребенка, воспитанию позитивных моральных и волевых качеств. Подвижные игры положительно влияют на сердечно – сосудистую, дыхательную и другие системы организма, способствуют умственному развитию, удовлетворяют потребность ребенка в движении обогащению его двигательного опыта. В подвижных играх уточняются представления детей об окружающем мире, разных явлениях природы, расширяется кругозор. Применение музыки во время подвижных игр активизирует и организует детей, значительно повышает качество и выразительность выполняемых ими движений. Музыка вызывает у детей большой интерес и положительные эмоции, игры проходят значительно оживленнее. Именно музыка определяет темп и ритм движений, подсказывает детям игровой образ и выполняемые действия, создает возможность двигательной импровизации в рамках игровой роли. Поэтому в своей работе с дошкольниками мы активно применяем технологию музыкально – подвижной игры[2].

Особенность данной технологии в том, что игра обязательно проводится под музыку, причем каждому структурному элементу игры соответствует различное по характеру и тщательно подобранное музыкальное сопровождение. Музыкальные отрезки подбираются к выполнению ролевых действий и вхождению в ролевой образ, смене исходных положений, перемещения персонажей игры и записываются в определенной последовательности на электронном носителе. Напри-

мер, игра «Воробышки и кот»: «Кот лежит и греется на солнышке» - звучит неторопливая, спокойная музыка; «Воробышки летают и клюют зёрнышки» - дети двигаются под весёлую и бодрую музыку; «Кот проснулся и ловит птичек» - звучит быстрая и стремительная музыка. У нас разработана и создана фонотека музыкального сопровождения под каждую игру. Музыкально – подвижные игры способствуют формированию опорно-двигательной системы организма, координации движений, развитию психофизических качеств, эмоционально–волевой и двигательной сферы ребенка. В таких играх у детей развивается чувство ритма, двигательное творчество и воображение, умение выполнять двигательные действия в соответствии с характером музыкального сопровождения. В музыкально – подвижных играх активно применяются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

Целью технологии музыкально – подвижной игры является формирование двигательных умений и навыков детей посредством выполнения игровых действий в соответствии с характером музыкального сопровождения[3]. Использование данной технологии в работе с дошкольниками позволяет решать следующие задачи: развивать психофизические качества: быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, координационные способности; повысить качество выполнения основных видов движений, используемых в музыкально – подвижных играх; содействовать развитию двигательного воображения и творчества, чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; воспитывать интерес к музыкально – подвижным играм, побуждать детей к самостоятельности и саморегуляции, умение проявлять активность; способствовать улучшению психоэмоционального состояния детей. Для эффективного использования технологии музыкально-подвижной игры в работе с дошкольниками мы считаем необходимым соблюдать определенные требования: учитываем возрастные особенности детей и анатомо – физиологические возможности двигательного аппарата; подбираем музыкальное сопровождение так, чтобы музыка способствовала выполнению двигательных заданий, которым в подвижных играх отводится основная роль. Таким образом, музыкально – подвижная игра является эффективной современной технологией в работе с дошкольниками. Музыкально – подвижные игры, создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Планомерное и систематическое применение данной технологии

оказывает существенный оздоровительный эффект, способствует привлечению детей к занятиям физической культурой и двигательной деятельностью, а самое главное, позволяет решать первоочередные задачи, поставленные ФГОС ДО и реализовывать его основное содержание образовательной области «Физическое развитие»

### **Литература**

1. Венгерова Н.Н. педагогические фитнес технологии для учебного процесса в физической культуре // Физическая культура, спорт и здоровье: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 1-20 октября 2010 г. / под ред. проф. М.М. Полевщикова.-Йошкар-Ола: Изд-во МарГУ, 2010.- С. 39-43.

2. Ларцева Л.В. Современные подходы к физическому воспитанию дошкольников // Инструктор по физкультуре. – 2013. – №2. – С.100 – 107.

3. Страмаус Н.А. Двигательное воображение дошкольников// Инструктор по физкультуре. – 2014. – №3. – С.25 – 31.

*Кулешова Ольга Андреевна,  
воспитатель,*

*МДОУ Детский сад «Солнышко»  
Архангельская область, г. Новодвинск*

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ**

Под **принципами** управления образовательной системой подразумеваются основные руководящие положения, на которые ориентируется субъект управленческой деятельности (руководитель, менеджер, педагог) в процессе управления. Принципы управления определяют требования к содержанию, структуре, организации этого процесса. Они составляют идейную основу теории и практики управления и используются как фундаментальные аксиомы. Над проблемой классификации принципов управления образовательными системами работали многие авторы (Г. Г. Габдуллин, Ю. А. Конаржевский, В. С. Лазарев, М. М. Поташник, В. П. Симонов, П. И. Третьяков, Т. И. Шамова и др.).

Существует три группы управленческих принципов:

- – общие принципы организации педагогического труда;
- – принципы социального управления сферой образования;
- – специфические принципы управления школой.

**1. Основные принципы управления образовательными системами.** К общим принципам организации педагогического труда относятся:

○ а) **научность** – принцип, реализуемый с опорой на апробированные результаты научных исследований, представленных в форме рекомендаций, теорий, концепций и др. Кроме того, необходимо, чтобы содержание управленческой деятельности соответствовало уровню современной теории управления и основывалось на раскрытии важнейших закономерностей и принципов процесса управления образовательными системами;

○ б) **системность и целостность.** Данный принцип в управлении исключает предпочтение какой-либо из управленческих функций, реализующихся во взаимодействии руководителя учебного заведения с педагогическим коллективом и отвечающих таким требованиям, как последовательность, логичность, равнозначность всех функций;

○ в) **рациональное сочетание прав, обязанностей и ответственности.** Реализация данного принципа в управлении достигается путем продуманного определения сфер подчиненности, тщательной разработки должностных инструкций, где четко определен круг прав и обязанностей каждого члена коллектива учебного заведения и границы его ответственности за невыполнение или некачественное (несвоевременное) выполнение своих функциональных обязанностей;

○ г) **объективность и полнота информации** в управлении педагогическими системами. **Управленческая информация** – это сообщение, содержащее сведения о том, что происходит внутри организации и в ее окружении. Она может быть классифицирована по различным признакам:

- – по времени – ежедневная, ежемесячная, четвертная, годовая;
- – функциям управления – аналитическая, оценочная, конструктивная, организационная;
- – источникам поступления – внутришкольная, ведомственная, вневедомственная;
- – целевому назначению – директивная, ознакомительная, рекомендательная и др.

**Объективность** означает независимость содержания управленческой информации от каких-либо интересов ее источников. Полнота информации понимается как такое ее свойство, которое позволяет руководителю школы принять правильное решение, не прибегая к дополнительным данным. Для сбора полной и объективной информации

используют наблюдение, анкетирование, тестирование, работу с интерактивными и методическими материалами. С внедрением компьютеров и расширением масштабов компьютеризации возможности для получения полной и объективной информации существенно увеличились, что способствует повышению эффективности управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения, других работников школы, связанных с управлением.

**2. Принципы социального управления сферой образования.** К данной группе принципов относятся:

○ – **демократизация управления образовательным учреждением**, предполагающая прежде всего развитие самостоятельности и инициативы всех участников образовательного процесса – руководителей, педагогов, учащихся и их родителей. Это возможно при условии открытости (гласности) обсуждения и принятия управленческих решений. В управлении учебным заведением невозможно ограничиться только воздействием управляющей подсистемы (администрации) на управляемую (общешкольный коллектив). Здесь необходимо взаимодействие, сотрудничество, соуправление в сочетании с самоуправлением. Конкретное проявление демократизации и гуманизации процесса управления образовательными системами основано на утверждении субъект-субъектных отношений, переходе от монолога к диалогу, от воздействия к взаимодействию;

○ – **единство единоначалия и коллегиальности в управлении.** Оно предполагает, что управление образовательным заведением строится в основном на двух принципах: единоначалия и коллегиальности, которые, дополняя друг друга, создают единую систему управления. Реализация этого принципа направлена на преодоление субъективности, авторитаризма в управлении общеобразовательным учреждением.

**Единоначалие** осуществляется администрацией учебного заведения, в которую входят директор, его заместители, а также начальники структурных подразделений. Оно обеспечивает дисциплину и порядок, четкое разграничение и соблюдение полномочий участников педагогического процесса.

**Коллегиальность** осуществляется в двух формах – **непосредственной демократии** (к примеру, в форме общешкольной конференции, общих собраний, педагогического совета, когда в них могут участвовать все члены общешкольного или педагогического коллектива) и **представительной демократии** (в форме совета школы, различных комиссий, комитетов, куда избираются представители тех или

иных частей коллектива). Вместе с тем коллегиальность не исключает личной ответственности каждого члена коллектива за порученное дело, причем при определении тактических действий целесообразно единоначалие, при разработке стратегических – коллегиальность.

Если коллегиальность приоритетна на этапе обсуждения и принятия решений, то единоначалие необходимо прежде всего на этапе реализации принятых решений.

• **3. Специфические принципы управления образовательным учреждением.** К ним относятся:

○ а) **педагогическая направленность управления** – стремление руководителя оставаться учителем и в своей управленческой деятельности, соблюдая педагогический такт, проявляя терпение к личностным и профессиональным недостаткам своих подчиненных, заинтересованное отношение к созданию ситуации конструктивного диалога, ситуации успеха, поддержки и определенной позитивной соревновательности и взаимопомощи между членами руководимого коллектива. Для руководителя образовательного учреждения важнейшими качествами являются знания и умения, необходимые для организации управления учебно-воспитательным процессом, которые способствуют решению задач постоянного совершенствования условий эффективного протекания этого процесса на основе соблюдения общих принципов обучения и воспитания. Кроме того, как известно, педагогическая деятельность носит управленческий характер. Следовательно, все субъекты педагогической деятельности должны соотносить и адаптировать управленческие и педагогические методы взаимодействия с воспитанниками. Сущность такого управления состоит прежде всего в умелом решении профессионально-педагогических задач по развитию обучения и воспитания;

○ б) **нормативность.** В качестве принципа управления она предполагает опору на выполнение нормативных требований, содержащихся, во-первых, в образовательных программах, реализуемых данным учебным заведением, и государственных образовательных стандартах, во-вторых, в ведомственных документах, поступающих из вышестоящих уровней управления образованием. Для всех членов коллектива принцип нормативности реализуется через выполнение нормативных требований, содержащихся в документах, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в целом и каждого его работника в частности;

○ в) **единство педагогических позиций.** Реализация данного принципа в педагогическом управлении означает, что:

- – все субъекты педагогической деятельности должны выступать как единое целое, сотрудничество, объединенное общим пониманием цели, способов организации деятельности, отношениями творчества и общей ответственности. Для создания и обеспечения функционирования эффективной образовательной системы необходимы направленная на личностное развитие каждого учащегося цель учебного заведения, принимаемая всеми участниками образовательного процесса и привлекательная для большинства идея, концепция, осмысленная с позиции принципов педагогики;

- – все требования к организации педагогического процесса, содержащиеся в документах, регламентирующих его (устав, положение об учебном заведении и т.д.), обязательны для любого члена коллектива учебного заведения.

Управление образовательной системой будет эффективно при условии, что все участники педагогического процесса будут едины в своих подходах к его организации. В педагогическом управлении принимают участие разные категории людей – профессиональные педагоги, родители учащихся и в определенной мере сами дети посредством их вовлечения в процессы самоуправления, самовоспитания, самообразования;

г) **сочетание интересов детей и взрослых.** Как принцип управления оно реализуется через обеспечение приоритетности интересов детей, соблюдение и защиту прав всех участников образовательного процесса, осуществление практических шагов по улучшению положения и самочувствия детей и взрослых в образовательной системе, обеспечение участия родителей в управлении учебным заведением в органах самоуправления.

*Куц Ирина Александровна,  
педагог-психолог,  
МАДОУ №10 «Березка»  
ХМАО-Югра, г. Радужный*

## **УПРАВЛЕНИЕ ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*«Ввиду краткости жизни мы не можем позволить себе роскошь тратить время на задачи, которые не ведут к новым результатам».*

*Л. Д. Ландау*

Модернизация образования представляет собой важнейшее направление государственной политики Российской Федерации по суще-

ственному повышению качества жизни граждан России. Основной целью развития образования в России является повышение его качества, доступности и эффективности.

В настоящее время модернизация образования осуществляется в соответствии с направлениями национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», приоритетного национального проекта «Образование», государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020». Данными государственно-политическими актами предусматриваются совершенствование содержания и технологий образования, повышение эффективности финансирования и управления в системе образования, внедрение новых механизмов, способных кардинально поднять качество отечественного образования.

Российская система образования способна конкурировать с системами образования передовых стран. При этом необходимы широкая поддержка со стороны общественности проводимой образовательной политики, восстановление ответственности и активной роли государства в этой сфере, глубокая и всесторонняя модернизация образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования.

Отечественная система образования является важным фактором сохранения места России в ряду ведущих стран мира, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки, образования.

Цель модернизации образования: создании механизма устойчивого развития системы образования.

Для достижения указанной цели будут решаться в первоочередном порядке следующие приоритетные, взаимосвязанные задачи:

- обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования;
- достижение нового современного качества дошкольного, общего и профессионального образования;
- формирование в системе образования нормативно-правовых и организационно — экономических механизмов, привлечения и использования внебюджетных ресурсов;
- повышение социального статуса и профессионализма работников образования, усиление их государственной и общественной поддержки;
- развитие образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами

образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса: обучающегося, педагога, родителя, образовательного учреждения.

Стратегические цели модернизации образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями.

Государственная политика в области образования направлена на качественные изменения деятельности общеобразовательных учреждений, предъявляет высокие требования к руководителю, поэтому сегодня руководитель Дошкольного образовательного учреждения (далее ДООУ) должен суметь обеспечить переход своего учреждения на новый уровень развития.

Современному руководителю важно обладать множеством управленческих знаний и умений, быть мобильным, динамичным, конструктивным, уметь принимать ответственные решения, в том числе в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, обладать развитым чувством ответственности за вверенный ему коллектив» освоение наиболее рациональных методов и приемов обучения и воспитания. Главным для руководителя является умение видеть будущее своего учреждения и знание, как это будущее сделать наиболее успешным для всех участников образовательного процесса.

Цель руководителя: повышения уровня обще дидактической и методической подготовленности педагогов к организации и ведению учебно-воспитательной работы, обмен опытом.

Важны новые подходы к управлению, они становятся той движущей силой, которая может перевести дошкольное учреждение из функционирующего в развивающееся. Развивающееся дошкольное учреждение постоянно работает в поисковом режиме. В нем преобладают процессы принятия решений по ситуации, то есть по конкретным результатам.

Переход к ситуативному управлению детским садом по результатам означает радикальное изменение подходов к управлению учебно-воспитательным процессом и прежде всего его участниками.

Принципы, лежащие в основе обновления деятельности дошкольного учреждения.

1. Демократизация. Данный принцип предполагает распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками процесса управления.

2. Гуманизация. Обеспечивает равнодоступный для каждой личности выбор уровня, качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения, удовлетворения культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями, переориентация учебного процесса на личность ребенка.

3. Дифференциация, мобильность, развитие.

4. Открытость образования. Возможность дошкольного образования и дополнительного в различных формах.

5. Стандартизация. Данный принцип предполагает соблюдение федеральных государственных стандартов качества образования, введение региональных стандартов, учитывающих национальные и другие особенности региона.

Все эти принципы становятся руководством к действию в развивающемся дошкольном учреждении.

Основная функция современного ДОУ — готовность к успешному обучению в школе — целенаправленная социализация личности: введение ее в мир природных и человеческих связей и отношений, «погружение» в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Оценить развитие дошкольного учреждения целесообразно по следующим показателям деятельности.

1. Инновационная деятельность учреждения — обновление содержания воспитания и обучения в соответствии с Государственными стандартами (далее Госстандарт) основных и дополнительных образовательных услуг,

2. Обновление педагогических технологий, методов и форм работы, сочетание самоанализа, самоконтроля с самооценкой и экспертной оценкой.

3. Организация учебно-воспитательного процесса — самоуправление, сотрудничество педагогов, детей и их родителей в достижении целей обучения, воспитания и развития; планирование и организация разнообразной детской деятельности с учетом интересов и потребностей детей; равноправие педагогов и детей как партнеров в этой деятельности; высокий уровень мотивации всех участников педагогического процесса; комфортная предметно-развивающая и психолого-педагогическая среда для всех участников целостного педагогического процесса.

4. Эффективность учебно-воспитательного процесса — сравнение соответствия конечных результатов запланированным (оценка состояния физического и психического здоровья детей, их развития: физического, познавательного, художественно-эстетического, интеллектуального, социального).

Хотелось бы сделать акцент на смене контроля. Жесткий контроль сверху переходит в режим самоконтроля. Предполагается профессиональный контроль специалистов за конечными результатами (психологи — за развитием детей; методисты — за здоровьем и физическим развитием; дефектологи — за результатами коррекционной работы и т. д.). Таким образом изменяется и отношение педагога к контролю. Он чаще просит оказать консультативную помощь как профессиональную услугу. Контроль приобретает регулятивно — коррекционный характер.

Сделаем вывод, что переводу ДООУ в режим развития способствуют:

1. Концепция и программа его развития;
2. Моделирование УВП как системы, помогающей саморазвитию личности;
3. Проведение в учреждении экспериментальной и опытной работы;
4. Сплоченный общей целью коллектив — дети, педагоги, родители;
5. Организация оптимальной системы самоуправления;
6. Система эффективной научно — методической деятельности;
7. Материально — техническая база, достаточная для формирования оптимальной предметно — развивающей среды;
8. Набор альтернативных образовательных услуг в соответствии с интересами детей и запросами их родителей.

Основополагающие требования к развивающемуся дошкольному учреждению.

1. Детский сад, в котором ребенок реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями

2. Педагог развивает свои профессиональные и личные качества; в условиях модернизации дошкольного образования в деятельности педагогов выделяют ряд взаимосвязанных компонентов: конструктивный, организаторский, коммуникативный, которые конкретизируют деятельность педагогов. «Профессиональный стандарт педагога» определяет педагога, как ключевую фигуру реформирования образования. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые

требования к квалификации педагога. Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

3. Руководитель обеспечивает успех деятельности детей и педагогов.

4. Коллектив работает в творческом поисковом режиме, гуманные отношение партнерского сотрудничества; уважение и доверие становятся нормой жизни членов коллектива; педагог обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания; дает ребенку возможность быть самим собой; организует разнообразную учебно-воспитательную деятельность; создает условия для сохранения здоровья ребенка.

5. Родитель активный участник — образовательного процесса. Все изложенные положения лежат в основе философии обновления дошкольного учреждения. Контуры этой стратегии зафиксированы в Международной конвенции о защите прав ребенка, предусматривающей его право на жизнь, защиту, развитие и свое мнение.

В исследованиях прежних периодов объект управления ДОУ ограничивался рассмотрением внутренних процессов жизнедеятельности. Но в наши дни в центре внимания оказывается ДОУ как открытая система, доступная для всех участников образовательного процесса. То есть в объект управления включается и совокупность значимых связей ДОУ с внешней средой. Старый, традиционный, и новый взгляды на ДОУ В условиях модернизации дошкольного образования в деятельности педагогов выделяют ряд взаимосвязанных компонентов: конструктивный, организаторский, коммуникативный, которые конкретизируют деятельность педагогов.

«Профессиональный стандарт педагога» (приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544-н) определяет педагога, как ключевую фигуру реформирования образования. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации достижениях науки и Успех современного ДОУ решающим образом зависит от трех элементов:

1. Понимания состояния дел на данный момент;
2. Представление того уровня, которого ДОУ собирается достичь;

3. Планирование процесса перехода из одного состояния в другое.

Возможные риски и трудности:

1. Отсутствие финансирования.

2. Недостаток высококвалифицированных педагогических кадров.

3. Текучесть педагогических кадров.

4. Невысокая мотивация педагогов для совершенствования профессионального мастерства.

5. Поглощение текущей работой — распределение приоритетной деятельности; — смутное представление о переходе на Стандарт.

6. Упрощенное понимание сущности и технологии реализации личностно-ориентированного подхода.

7. Ранее сложившаяся система подачи материала становится препятствием в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

8. Отсутствие опыта разработки разделов основной образовательной программы ДОУ, части, формируемой участниками образовательного процесса.

Работу я рассматриваю как комплекс практических мероприятий, базирующийся на передовом педагогическом опыте и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога.

Этот комплекс ориентирован, прежде всего, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете — повышение качества и эффективности образовательного процесса. А этому будет способствовать Главный принцип моей деятельности -принцип сотрудничества. Деловое доброжелательное сотрудничество позволяет эффективно организовывать коллектив на выполнение управленческих решений.

«Человек, который знает «как», всегда найдет работу, человек, который знает «почему», будет его начальником».

---

*Махмудиярова Нафиса Гаднановна,  
воспитатель,*

*Хамидуллина Альбина Зинуровна,  
воспитатель,*

*Бобренева Людмила Евгеньевна,  
воспитатель,*

*Харисова Юлия Николаевна,  
воспитатель,*

*МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11 «Якорёк»,  
г. Благовещенск, Республика Башкортостан*

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ»**

### **Программные задачи:**

Количество и счет: решение задач на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой.

Величина: большой, поменьше, самый маленький.

Геометрические фигуры: треугольник.

Ориентировка во времени: части суток.

### **Цели:**

Продолжать учить:

- отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;

- устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

- выкладывать символическое изображение кошки из треугольников на листе бумаги (или на столе);

- понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».

**Материал к занятию:** гость - Дружок Барбоскин, цветные конверты с заданиями – на конвертах цифры, геометрические фигуры - треугольники, интерактивная доска, рабочая тетрадь.

### **1.Организационный момент**

**Воспитатель:** В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.  
В центре круга соберемся, раз, два, три.  
И на место все вернемся, раз, два, три.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И общаться мы начнём!

Ребята, я очень рада видеть вас. Посмотрите друг на друга, подарите друг другу улыбку. Отлично!

Стук в дверь. Приходит Дружок, с собой приносит красивые конверты. Просит детей помочь разобраться.

Предлагаю одному ребенку взять конверт определённого цвета и прошу назвать цифру, которая написана на конверте.

### **1. Дидактическая игра «Определи свое место» (с использованием интерактивной доски)**

- Вера, кто находится справа от тебя?
- Даша, кто находится слева от тебя?
- Богдан, встань впереди меня.
- Арина, встань между мной и Ильей.
- Арсений, встань слева от Вероники.
- Даниил, встань между Артемом и Ульяной.
- Молодцы.

### **2. Игра «Отгадай загадку» (с использованием интерактивной доски)**

Загадываю детям загадку С. Волкова.

Четыре овечки на травке лежали, Потом две овечки домой убежали. А ну, на картинку взгляни поскорей: Сколько овечек на травке теперь?

Дайте задание записать и прочитать решение задачи:  $4-2 = 2$  (четыре минус два равняется двум).

1. По дороге на полянку 4 морковки зайка съел,  
На пенек потом он сел и еще морковку съел.  
Ну-ка, быстро сосчитай-ка, сколько съел морковок зайка? (5)
2. Пять пушистых кошек улеглись в лукошке.  
Тут одна к ним прибежала, сколько кошек вместе стало? (6)
3. Шесть веселых медвежат,  
За малиной в лес спешат,  
Но один из них устал,  
А теперь ответ найди:  
Сколько мишек впереди? (5)
4. На забор взлетел петух,  
Повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов? (3)

5. Четыре спелых груши

На веточке качались

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось? (2)

### **3. основная часть**

#### **Игра «Исправь ошибку художника» (с использованием интерактивной доски)**

Дорисовать недостающие предметы, так чтобы их количество соответствовало цифре слева. Сколько нарисовали яблок? (2) Сколько нарисовали чашек? (2) Сколько нарисовали цыплят? (3)

#### **Физкультурная минутка.**

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну – ка. плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками за колени коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

#### **Загадки про части суток**

Вот проснулось в небе солнце,

Заглянуло к нам в оконце.

Петушок горланит мудро,

Возвещая:«Это...»

(Утро)

На траву роса ложиться,

Ну а нам пора вставать,

На зарядку становится,

Чтобы лучше день начать.

(Утро)

Солнце в небе

Ярко светит

На прогулку мы идём,

Песни весело поём!

(День)

День прошел. Сади тся солнце.

Сумрак медленно крадется.

Зажигайте лампы, свечи —

Наступает темный...

(Вечер)

В небе звездочки горят,  
В речке струйки говорят,  
К нам в окно луна глядит,  
Нашим деткам спать велит.

(Ночь)

На дворе темным-темно,  
Месяц смотрит к нам в окно.  
Спят в кроватках сын и дочка —  
Значит, наступила...

(Ночка)

Солнышко лучистое  
Село за дома,  
Мы пришли с прогулки  
Ужинать пора.

(Вечер)

**Игра «Разложи правильно» (с использованием интерактивной доски)**

Предлагаю детям собрать целую картинку из четырёх частей.

Назовите части суток по порядку (утро, день, вечер, ночь).

Под каждой картинкой поставить соответствующую цифру.

**Игра «Выложи кошку из треугольников» (с использованием интерактивной доски)**

Я предлагаю вам выложить кошку из треугольников, как показано на доске.

Из скольких треугольников выложили кошку? (Из пяти.)

Какого размера треугольники, из которых состоит кошка?

(Туловище — самый большой треугольник, голова — треугольник поменьше, уши — самые маленькие треугольники.)

### **3. Итоговая часть**

Было ли вам интересно? Какое задание понравилось больше всего?  
(*мнения детей*)

-А мне больше всего понравилось, как дружно и быстро вы справлялись с такими сложными заданиями.

Вы – МОЛОДЦЫ!

*Мякишева Марина Алексеевна,  
воспитатель,  
детский сад «Колокольчик»,  
с. Борское, Самарская область*

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА)**

Ключивые слова: система, пассажир, пешеход, ребенок, транспорт, инспектор.

Пояснительная записка.

*Все водители и все пешеходы*

*Будте внимательны Вы на дороге*

*Правила дорожного движения*

*Все повторите*

*Жизнь детей и свою берегите!*

В жизни современного человека транспорт имеет большое значение. Однако транспорт является не только средством передвижения, но и источником повышенной опасности. Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная реакция, которая, свойственна взрослым. Поэтому уже в детском саду очень важно изучать с детьми правила дорожного движения.

Главная цель моей работы - формирование у детей дошкольного возраста навыков осознанного, безопасного поведения на улице.

Система работы. При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения, мы используем три аспекта взаимодействия ребенка с транспортом:

- ребенок – пешеход,
- ребенок – пассажир транспорта,
- ребенок – водитель детского транспортного средства (велосипед, самокат, санки).

Свою работу провожу планоно, систематически, постоянно. Она охватывает все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Как правило, в сентябре объявляется «день безопасности детей на дорогах» и в первую неделю апреля «неделя безопасного дорожного движения». В эти периоды наиболее интенсивно веду работу по обучению

детей правилам дорожного движения, знакомству с дорожными знаками, с особенностями деятельности сотрудников ГИБДД. Провожу занятия по темам: «Азбука улицы», «Истории о необычных машинах», «Светофор и его сигналы», «ГИБДД – что это такое», «Виды транспорта, правила движения» и т.п. Организую встречи с интересными людьми: инспекторами ГИБДД, водителями. Такие встречи очень интересны детям, так как от настоящего инспектора дети узнают об отличительных особенностях формы, о необходимых атрибутах: жезл, радар, о мерах наказания нарушителей и профилактической работе. Кроме этого, детям всегда хочется показать инспекторам, что они хорошо знают все правила дорожного движения. Инспектора охотно идут на взаимодействие с нами. Инспекторы приходят на запланированное занятие по обучению правилам дорожного движения в удобное для детей время. Предварительно мы обговариваем объем информации, которую нужно дать детям. Инспектора всегда приносят материалы: наглядной агитации и оставляют детям для систематической работы.

На своих занятиях и в свободной деятельности формирую у детей знания и навыки различать дорожные знаки, предназначенные для пешеходов. Детей знакомим с предупреждающими знаками: «Дети», «Пешеходный переход», запрещающими: «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», информационно - указательные: «Место остановки автобуса», «Пешеходный переход».

Объясняю, что означает каждый знак, разыгрываю дорожные ситуации с помощью макета улицы со светофорами, автомобилями, пешеходами, рисую дорожные знаки и прочее. По развитию элементарных математических представлений закрепляем понятия левая, правая сторона; ориентируем в окружающем пространстве; привлекаем детей к составлению планов, схем участка, дороги; выкладыванию из геометрических фигур – машин.

На занятиях по изобразительной деятельности ребята рисуют различные знаки, автомобили, дома. Соблюдая пропорции: их форму, величину, строение и соотношение частей.

На занятиях по ручному труду и в свободной деятельности дети изготавливают из бросового материала машины, светофоры, заправки, гаражи. Дети создают различные здания из строительного материала. Все это они делают по образцу, по схеме и собственному замыслу. В работе с детьми использую проблемные ситуации: «правильный и неправильный переход проезжей части улицы», «игры на тротуаре рядом с проезжей частью», «поведение в автобусе».

Целью этих ситуаций - закрепить у детей правила дорожного движения.

Организирую экскурсии на центральные улицы села, экскурсии к оживленному перекрестку, целевые прогулки по наблюдению за транспортом и работой инспекторов ГИБДД. Кроме этого постоянно, в ходе любых экскурсий и целевых прогулок обязательно обсуждаю с детьми маршрут следования, закрепляю правила передвижения к месту экскурсии, дорожные знаки, встречающиеся на пути.

Большое значение в формировании знаний о правилах дорожного движения имеет предметно-развивающая среда, которая находится в нашей группе.

В совместной свободной деятельности знакомя детей с правилами поведения на улицах села, города. Беседую о правилах дорожного движения, подбираю иллюстрации, плакаты, дидактические альбомы. Во время таких бесед объясняю и закрепляю с детьми: для чего предназначен тротуар, проезжая часть, перекресток, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре. Для закрепления правил дорожного движения организирую сюжетно-ролевые игры «Наша улица», «Пассажиры». В ходе сюжетно-ролевой игры «Пассажиры» дети с помощью стульев образуют салон автобуса и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; пассажиры стоят на остановке, входят в салон.

Знакомлю детей с правилами поведения в транспорте. Объясняю, что входить в автобус, троллейбус, трамвай нужно через заднюю дверь, а выходить через переднюю; с маленькими детьми и пожилые люди могут входить через

переднюю дверь; маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте, обязательно пользоваться ремнями безопасности.

Играем в дидактические игры: «Поставь дорожный знак», «Логика – малыш», «Дорожные знаки», «В гостях у светофора», «Улица». На прогулке играем в подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Красный, желтый, зеленый», «Цветные автомобили» и другие.

Читаю художественную литературу: рассказы, стихи, загадываю загадки, решаем кроссворды: С. Михалков «Моя улица», «Велосипед», С.Маршак «Милиционер», В. Семерник «Запрещается – разрешается», Н.Носов «Автомобиль», Г. Юрмин «Любопытный мышонок» и много других.

Не оставляю без внимания работу и с родителями. Оформляю тематические консультации, папки-передвижки, где даются конкретные со-

веты по формированию у дошкольников умение обеспечивать свою безопасность на улице: «Что нужно знать и что нужно рассказать своим детям», «Ребенок и взрослый на улице», «Правила дорожные дошкольнику знать положенно».

Провожу родительские собрания, семинары-практикумы. Совместно с родителями на территории детского сада создали развивающую среду «Перекресток».

Приглашаю родителей на совместные беседы с детьми и на экскурсии. Только благодаря совместной работе с родителями закрепляются знания детей. Совместно с родителями, детьми и инспекторами провели акции: в сентябре «Внимание, дорога» и в июне «Внимание, дети»

Цель этих мероприятий - напомнить прохожим и водителям о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Мы вместе с детьми хотели достучаться до каждого сердечка водителей и пешеходов и напомнить, что жизнь это самое главное, что есть у человека.

В руках у дошкольников были воздушные шарики в форме сердечка, к шарик у был привязан листок треугольной формы со стихотворением, которое мы придумали вместе с детьми:

**ВСЕ ВОДИТЕЛИ И ВСЕ ПЕШЕХОДЫ!  
БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ ВЫ НА ДОРОГЕ  
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПОВТОРИТЕ.  
ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ И СВОЮ БЕРЕГИТЕ!**

Благодаря такой системе:

1. Расширятся представления детей об окружающей дорожной среде и Правилах дорожного движения.

2. Сформируются умения спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

3. Повысится активность родителей и детей к обеспечению безопасности

дорожного движения, повысится уровень знаний правил дорожного движения у дошкольников, их родителей и педагогических работников.

4. Сформируется понимание необходимости соблюдения правил дорожного движения.

6. Разовьются творческие и мыслительные способности дошкольников.

7. Создадутся необходимые условия для организации деятельности детского сада по охране и безопасности жизни детей.

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н.О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста» Просвещение, 20015.
2. Авдеева Н.Н, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2017.
3. Авдеева. Н.Н, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие дл работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2013.
4. Ермолаев С.Д. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2010.
5. Поддубная, Л.Б. Правила дорожного движения. Волгоград: Корифей, 2013.
6. Ключева Т.Н., Мелихова Г.Н. «Дорога без опасности», Самара, 2012
7. Кирьянов В.Н «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» методическое пособие.- М., «Тритий рим», 2014
9. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора / Т. Ф. Саулина. - М.: «Просвещение», 2016.

*Павлова Гюзял Тахирзяновна,  
воспитатель,  
ГБОУ ООШ №9, структурное подразделение  
«Детский сад «Родничок»  
г. Новокуйбышевск*

**ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ  
ВАЖНЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**Тема проекта:** «Все профессии нужны, все профессии важны».

**Сроки реализации:** краткосрочный

**Тип проекта:** исследовательско – творческий.

**Автор проекта:**

Воспитатель – Павлова Гюзял Тахирзяновна

**Участники проектной деятельности:**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная образовательная школа №9 имени И.Д. Ва-

ничкина города Новокуйбышевска структурное подразделение «Детский сад «Родничок»

воспитанники и родители старшей группы «Земляничка»

**Актуальность проекта:**

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

**Цель проекта:**

расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей.

**Задачи проекта:**

- пробудить интерес к предлагаемой деятельности;
- формировать реалистические представления о труде людей;
- помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память;
- развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

**Ожидаемый результат:**

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей
- помочь родителям правильно организовать совместный семейный досуг;
- поручить детям посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение;

**Мероприятия по реализации проекта:**

В работе с детьми:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Беседа с рассматриванием плаката «Профессии»

Цель:

Учить детей самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему; развивать монологическую речь, творческое воображение.

- «Труд человека»

Цель: познакомить детей с разнообразием профессий; закрепить умение аргументировать свои ответы; развивать логическое мышление.

«Кем я стану, когда вырасту? »

Цель: учить детей придумывать рассказ от первого лица; развивать творческое воображение; использовать описания, диалог, средства выразительной речи.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Конструктивная деятельность:

- «Юные архитекторы»

Цель: поупражнять детей в работе с различными материалами; научить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций, объединять свои поделки единым сюжетом. Побуждать детей к совместной деятельности, предлагается объединить свои поделки общим замыслом.

- «Юные изобретатели»

Цель: научить детей моделировать конструкции по схемам; закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству.

Формирование целостной картины мира:

- Мастер – класс «Наши пироги для мам»

Цель:

расширять и конкретизировать представление о профессии повар; развивать познавательные интересы; развивать речевую активность и диалогическую речь.

- Мастер – класс «Красивая стрижка».

Цель: расширять и конкретизировать представление о профессии парикмахер; развивать познавательные интересы; развивать речевую активность и диалогическую речь.

- Экскурсия в медицинский кабинет «Профессия – врач».

Цель: познакомить с профессиями врача и медицинской сестры, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать у детей наблюдательность; пополнить словарь детей медицинской терминологией, активизировать глаголы, учить детей полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов для ответов в процессе общения.

- Экскурсия на кухню детского сада «Профессия – повар»

Цель: познакомить детей с трудом повара; расширить и закрепить знания о кухонной посуде

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:



Восприятие художественной литературы:

- «А что у вас? » С. Михалков
- «Строители» Б. Заходер
- «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков
- «Доктор Айболит» К. Чуковский

Рисование:

- «Раскраски - Профессии»

Цель: выработать стремление отбирать объекты для изображения согласно замыслу; научить различать разнообразные формы, комбинировать в рисунке готовые цвета и формы.

- «Кем я стану, когда вырасту?»

Цель: продолжать развивать у детей способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); формировать

умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании.

Апликация:

- «Альбом «Профессии бывают разные»»

Цель: продолжать формировать у детей интерес к коллективной деятельности; отбирать объекты для изображения сообразно замыслу; развивать творческое воображение, фантазию.

- «Театр». Цель:учить детей развивать творческое воображение; способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах; развивать инициативу, организаторские способности

Сюжетно – ролевые игры в центрах группы:



- «Семья»



Цель: формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах; воспитывать любовь, доброжелательное отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

- «Магазин»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

- «Больница»

Цель. Вызвать у детей интерес к профессии врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

- «Парикмахерская»

Цель. Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера; воспитывать культуру поведения в общественных местах; уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу; учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

#### В работе с родителями:

- Выставка детских рисунков.
- Тема. Кем я буду, когда вырасту?»
- Консультация на тему: «Воспитываем у детей уважение к труду взрослых!»
- Фотовыставка «Мама, папа на работе»
- Памятка для родителей «Играем с детьми в сюжетно – ролевые игры по профориентации»
- Ширма с фотографиями «Неделя профориентации в детском саду»





**Результат проекта:** Проект «Все профессии важны, все профессии нужны» реализовал поставленные задачи.

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда).

В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители получили немаловажный опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться к новым федеральным государственным образовательным стандартам в процессе воспитания и обучения детей.

*Самсонова Оксана Юрьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад №105 «Золушка»,  
г. Ульяновск*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ДОО**

Развитие современной образовательной организации неразрывно связано со взаимодействием педагогического коллектива с родителями.

Положения закона «Об образовании», провозглашающие «демократический, государственно-общественный характер управления образованием...» служат исходными нормами для обеспечения сотрудничества детских садов и родителей. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), определяя семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию новых поколений, рассматривает родителей как равноправных участников образовательного процесса.

Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования в свете новых требований ФГОС ДО заключается в том, что в ДОО отсутствует жесткая предметность.

Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Важным условием педагогического сопровождения семьи является создание системы педагогического образования родителей, повышение их педагогической грамотности, культуры в процессе воспитания, обучения и образования детей дошкольного возраста, которая должна строиться на основе проектирования и реализации педагогических технологий помощи семьям.

В основу этих технологий могут быть положены следующие **принципы** [ 28 ]:

- принцип *приоритетности влияния семейных отношений*, семейного воспитания на становление личности ребенка;
- принцип *значимости внутрисемейных отношений* как ведущего компонента воспитательного потенциала семьи;
- принцип *единства и непротиворечивости воздействия семьи и образовательного учреждения* в воспитании ребенка;

- принцип *целостного развития ребенка*, предполагающий отражение многообразия влияния семьи на формирование личности ребенка.

В ходе педагогического образования родителей должны решаться задачи, способствующие оптимизации процесса семейного воспитания, сплочению детей и родителей.

Родители могут и должны научиться понимать детей, недопустимо сравнивать их с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания, проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке.

Основной акцент, в нашем понимании, должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их педагогической грамотности. В

этом контексте задача ДОО сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Анализ психолого-педагогической, нормативной литературы

[ 1,3,4,7,9 ] позволяет заключить следующее: понятия «педагогическая грамотность», «педагогическая культура» и «педагогическая компетентность» тождественны, о чем в первую очередь, свидетельствует содержание документа ФГОС ДО.

Продолжая представлять результаты анализа литературы, важным, на наш взгляд, является результаты исследований А.А.Майера в этом направлении.

Так, по мнению А.А.Майера, «педагогическая компетентность родителей складывается из культуры» [21].

Выделенные автором аспекты культуры родителей как ориентира работы с семьей конкретизированы им по следующим компонентам *общей культуры*: знания, компетентность, ценность и смысл, рефлексия, творчество.

А.А.Майер выделяет *интерактивное направление* работы с родителями как приоритетное, позволяющее учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи:

- сущностные характеристики: проблемная или зрелая семья, традиционная или современная и т.д.;

- стадию жизнедеятельности: семья с детьми дошкольного возраста, дошкольного и младшего школьного возраста, дошкольного и подросткового возраста и т.д.;

- образ жизни (активный, мобильный, пассивный, закрытый и т.д.);

- психолого- педагогические цели: общесемейные и личностные (материально-бытовые, культурные и т.п.);
- собственный потенциал (социально-экономический, жизненный);
- характер стиля семейных взаимоотношений;
- национально-этнический состав семьи;
- конфессиональную принадлежность семьи.

Интерактивное направление позволяет использовать оптимальные формы и методы в дифференцированной и индивидуальной работе с семьей (метод «дельфи», метод проблемных ситуаций, тренинга для родителей, акции, мастер-классы, консультации).

Данный подход взаимодействия и сотрудничества с семьей является актуальным. В дальнейшем, мы будем в своих материалах придерживаться именно **компетентного подхода** в работе с родителями.

А. В. Козлова и Р. П. Дашеулина [ 18 ] выделяют следующие критерии педагогической компетентности родителей:

- открытость и доверительное отношение с детьми;
- контроль и координирование в развитии ребёнка;
- гуманность и милосердие к растущему человеку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как равноправных участников;
- последовательность в своих требованиях к детям (не требовать невозможное);
- оптимистичность взаимоотношений в семье.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков. В нашем городе Ульяновск, ведется огромная работа в этом направлении

Анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов

[ 1,2,3,4,5,17,24 ] позволил спроектировать **систему** психолого-педагогического образования родителей включающую в себя следующие этапы, данная система была положена в основу инновационной деятельности областной программы РИП ДОО Ульяновской области (МДОУ № 162 г.Ульяновска, Новомалыклинский детский сад «Сказка», МДОУ № 52 г.Димитровграда):

1. Диагностический этап, цель которого наладить контакт с родителями и выявить их психолого-педагогические потребности в образо-

вании дошкольников, а также определить группы родителей по информационным потребностям.

На этом этапе необходимо установить контакт с родителями. Для того чтобы заинтересовать и привлечь их к совместной работе, необходимо показать родителям необходимость такого сотрудничества, спрогнозировать результаты предстоящей работы.

Родителям предлагаются анкеты и опросники, которые помогут педагогам выяснить какую именно информацию и в какой форме они желают и готовы получить.

1. Поисковый этап направлен на создание технологии педагогического образования родителей, формирования их педагогической культуры.

На этом этапе важно определить тематику встреч и мероприятий с родителями, которые обязательно включают в себя выявленные проблемы в ходе диагностики.

На основе полученных результатов диагностики специалисты составляют технологию педагогического образования родителей, предполагающую различные формы работы (встречи, родительские собрания, журналы, семинары, встречи за круглым столом, педагогический практикум и пр.), которые выстраиваются по следующим позициям:

- активность родителей,
- их заинтересованность,
- опыт воспитания детей в конкретной семье,
- имеющиеся у родителей психолого-педагогические знания.

3. Коррекционный этап. На этом этапе проводится обсуждение и коррекция разработанной педагогической технологии совместно с воспитателями и администрацией дошкольного образовательного учреждения. Содержание педагогической технологии обсуждается и корректируется на педагогическом совете. В данном процессе участвуют все специалисты ДОУ.

4. Информационный этап. Родителей информируют о возможностях участия в данной педагогической технологии. Среди родителей распространяется информация о реализации педагогической технологии повышения педагогической компетентности (культуры, грамотности) родителей, раздаются приглашения на участие в родительских собраниях, лекциях, практических занятиях и пр.

5. Основной этап направлен на повышение компетентности родителей по проблемам развития и образования дошкольников, повышение ответственности родителей за процесс воспитания, развитие у них уме-

ний самостоятельно решать проблемные ситуации, связанные с воспитательно-образовательным процессом.

На данном этапе реализуется технология педагогического образования родителей в дошкольном учреждении. Проводятся занятия, родительские собрания, издаются и распространяются журналы для родителей и т.п.

6. Аналитический этап. Последний этап подразумевает повторную диагностику родителей и анализ результатов по окончании реализации педагогической технологии. Педагоги предлагают анкеты, которые помогут выяснить удовлетворены ли потребности родителей в полученной информации. Также можно провести заключительное занятие или круглый стол, для обобщения полученных знаний.

Результатами реализации технологий педагогического образования родителей могут стать:

- развитие родительской компетентности (педагогической грамотности), умений воспитывать и развивать своего ребенка;
- улучшение отношений родителей с ребенком, их совместном взаимопонимании;
- в осознании родителями значимости своей педагогической деятельности;
- в появлении родительской ответственности;
- в более оптимистическом взгляде родителей на возможности влияния семьи в формировании личности ребенка дошкольного возраста.

Для осуществления технологий педагогического образования родителей необходимо выбирать формы и методы работы с семьей, учитывая тот факт, что многие из родителей имеют некоторый педагогический опыт, знакомы с приемами воспитания и развития детей из литературы, СМИ, но не часто используют полученные знания в практике семейного воспитания.

Поэтому важно обеспечить активное участие родителей в программах, используя разнообразные формы и технологии работы. Образование родителей должно проходить в активных формах.

Образование родителей оптимизирует родительскую позицию, повышает их активность, актуализирует полученные ими психолого-педагогические знания.

Таким образом, сегодня современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, - к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей.

Спасибо за внимание!

*Сидоренко Светлана Борисовна,  
Сидоренко Наталья Юрьевна,  
воспитатели,  
ГБДОУ детский сад № 71  
Приморского района г. Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА. ПРОЕКТ «ФИЗКУЛЬТУРА В РАДОСТЬ»**

*Н.Ш.Хусяинова, руководитель педагогической практики ДОУ  
педагог «ГБПОУ Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»  
Л.А.Гутникова, инструктор физвоспитания ГБДОУ д/сад № 71*

### **Введение**

Актуальность представляемого опыта социального партнерства состоит в поиске эффективных способов решения проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через поиск эффективных форм, использование инновационных оздоровительных технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Ведущей педагогической идеей опыта является повышение эффективности оздоровительной деятельности, использование технологий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Использование игровых форм оздоровления в рамках поиска наиболее эффективных способов взаимодействия с дошкольниками через игру и игровые упражнения, введения в практику творческого подхода для создания ежедневного процесса «Физкультура в радость».

Использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей, способствуют также коррекции и восстановлению детей с ОВЗ. Этот опыт основан на повышении интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во все виды деятельности.

В настоящее время улучшение качества образования, состояния здоровья детей, профилактика заболеваний и коррекция имеющихся

нарушений у детей являются одним из приоритетных направлений государственных национальных проектов «Образование» и «Здоровье».

Чтобы сделать физкультурную деятельность радостным событием и потребностью в режиме дня дошкольника, нами создавались условия для формирования у детей интереса и ценностного отношения к деятельности физической культуры, гармоничного физического развития.

Сохранение и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением работы нашего ДОУ.

Надеемся, что занятия физкультурой с использованием наших методических разработок, укрепят здоровье и доставят радость вам и вашим детям.

### **Проблемное поле.**

Проект имеет физкультурно-оздоровительную направленность и способствует развитию двигательных и творческих способностей, оздоровлению детей через использование разнообразных средств, методов, приемов, форм работы.

Проблемой развития двигательных способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как М.А.Кистяковская, Е.Н.Вавилова, Н.А.Ноткина, В.М.Защиорский, Э.Й.Адашквичене и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников двигательные способности и навыки, заложенные природой. Рост и развитие происходят тем интенсивней, чем моложе ребенок.[3, с 24].

Проблемой развития ребёнка через игровую творческую деятельность ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников различные навыки, через движения, заложенные природой.

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой. Проектная деятельность опирается на субъектность ребенка, то есть на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности. [1, с 7].

Интегральный подход к физической подготовленности позволяет преподавателям физического воспитания, организаторам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы вести индивидуальный под-

ход к воспитанникам общеобразовательных учреждений с учетом возрастных физиологических и педагогических особенностей к предположкам их физического воспитания. [2, с 6].

#### **Планирование проекта. Паспорт проекта.**

**Тип проекта:** информационно- творческий

**Вид проекта:** долгосрочный

#### **Обоснование актуальности проекта:**

В наше время физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками остается первоочередным направлением оздоровления подрастающего поколения, является одной из актуальных проблем воспитания дошкольника, поскольку помогает детям выработать навыки, способствует самоутверждению и самореализации в социуме. Уже в раннем возрасте дети «выбирают» и «примеряют» на себя роли взрослых. Играя, они проявляют свои индивидуальные способности. Участие в проекте организует детей, дает возможность получить конкретные навыки физического воспитания, быть дисциплинированным, доводить начатое до конца. Воспитывая у детей любовь и уважение к спорту, реализуется идея патриотического воспитания.

Работа над проектом помогает наиболее полно и комплексно реализовать задачи личностно-ориентированного подхода к детям в образовательном процессе учреждения, в основном и дополнительном образовании.

#### **Иновационность проекта.**

Работа по проекту дает возможность развивать двигательные и творческие способности ребенка, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения, движения под музыку.

#### **Цель проекта:**

Оздоровление детей и развитие двигательных способностей через выявление возможностей применения и использования игрового метода с использованием творческого подхода в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Задачи:**

1.Продуктивное профессиональное педагогическое взаимодействие педагогов, студентов, работодателей с целью повышения качества образования в условиях реализации ФГОС.

2.Привлечение работодателей, социальных партнеров к организации и проведению мастер-классов и открытых мероприятий с участием молодых специалистов-выпускников колледжа.

3. Презентация инновационного опыта и передовых практик профессиональной деятельности преподавателей, студентов и педагогов на основе современных подходов в образовании, стимулировать проектную деятельность в образовательном пространстве.

4. Знакомство с системой организации физкультурно-оздоровительной работы на базе практики ГБДОУ д/сад № 71 Приморского района (с привлечение творческих и инновационных практических методов, используемых педагогами по проведению педагогической практики).

5. Овладение навыками и методикой проведения занятий, физическими упражнениями с оздоровительной направленностью;

6. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, способствующих получению позитивного опыта решения поставленных задач.

7. Поддерживать инициативы обучающихся, преподавателей, воспитателей, студентов; развивать сетевое партнерство.

8. Формирование у будущих специалистов профессионально-педагогических знаний, умений и навыков, обеспечивая тем самым подготовку специалиста в области оздоровительной физической культуры, имеющего знания, умения и навыки во всех аспектах физкультурно-оздоровительной деятельности.

#### **Участники:**

- Администрация и педагогические работники «ГБДОУ 71 Приморского района».

- Преподаватели «Педагогического колледжа №4 СПб», студенты «ПК №4 СПб» отделения «Педагогика дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности», родители, дети.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Укрепление здоровья. Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности.

2. Совершенствование двигательных навыков и двигательных способностей.

3. Потребность в ежедневной двигательной активности «Физкультура в радость».

4. Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста.

5. Переход к развернутым и сложным спортивным комплексам, композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).

6. Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность

7. Дети с желанием будут заниматься физкультурой, физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.

#### **Механизм реализации проекта:**

1. Анализ до проектной деятельности; изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;

2. Подбор музыкального сопровождения;

3. Подготовка программно-методических условий;

4. Отбор необходимых средств и форм для развития физических навыков через применение методических приемов с использованием творческих инновационных подходов;

5. Пополнение и оснащение развивающей среды; организационная работа; работа с педагогами ДОУ; работа с родителями;

6. Мониторинг управления качеством реализации проекта.

#### **Инновационность проекта:**

Работа по проекту дает возможность развивать двигательные и физические способности ребенка в ситуации «радости», его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от спортивного движения, в том числе и под музыку.

#### **Ресурсное обеспечение реализации проекта.**

**Техническое обеспечение:** компьютер, принтер, фотоаппарат, телевизор, аудио и видеотехника

**Методические пособия:** музыкальный материал, физкультурное оборудование и материалы, картотеки, презентации, учебно-методическая литература

**Медиатека:** мультимедийные презентации, фонограммы, смартфоны

**Оборудование:** различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики, мячики, палки, флажки, и др.), костюмы для выступлений и др.

#### **План проекта**

✓ **1 этап. Организационно-подготовительный (сентябрь-ноябрь)**

- ✓ **2 этап. Основной (декабрь- январь)**
- ✓ **3 Этап. Заключительный (февраль- март).**

Методическая работа Содержание деятельности	Продукт деятельности	Предполагаемый результат
<b><i>1 этап – подготовительный</i></b>		
Подбор методической литературы по данной теме; формулировка цели, задач, конечного продукта проекта: Изучение нормативной базы по данному направлению -Теоретическое осмысление проекта - Анализ условий ДООУ - Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария, анкет для родителей, диагностика -тематическое планирование работы -разработка системы развития двигательных и творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и двигательную деятельность -Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы - Подбор музыкального репертуара	Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта. Диагностические карты Анкеты, анализ анкет Перспективно-тематический план. Модель взаимодействия педагогов. Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой. Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов. Мультимедийные презентации	Проявление двигательных способностей самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста. Накопление методического материала для педагогов по данному направлению. Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.
<b><i>2 этап – содержательный (реализация проекта)</i></b>		
Подбор и проведение дидактических игр; разработка конспектов занятий; практическая помощь в решении	- план работы к - конспекты - сценарии - мультимедийные	Проявление двигательных способностей самостоятель-

<p>задач.</p> <p>1. Проведение физической деятельности (НОД) в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики;</p> <p>- досуговая деятельность и развлечения, дозированная ходьба; оздоровительный бег;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- утренняя гимнастика;</p> <p>- индивидуальная работа с детьми;</p> <p>- различные виды деятельности с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания;</p> <p>- работа по формированию у детей двигательных и танцевальных действий с использованием творческих заданий.</p> <p>-консультации, семинары</p>	<p>презентации:</p> <p>Конспекты консультаций, выступлений;</p> <p>Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;</p>	<p>ности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.</p> <p>Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.</p>
<p><b>3 этап – продуктивный, подведение итогов</b></p>		
<p>1. Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>2. Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме</p> <p>3. Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДОУ.</p> <p>4. Определение перспектив.</p>	<p>Диагностический отчёт (справка, диаграммы)</p> <p>Выпуск методических брошюр.</p> <p>Информационный банк данных.</p> <p>Видеозаписи.</p> <p>Презентация</p> <p>Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.</p>	<p>Переход к развернутым и сложным движениям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в физкультурно-оздоровительной работе (исполнительского и композиционного).</p>

### **Продукт проекта**

Методические разработки комплексов физических упражнений и НОД в игровой сюжетной форме (Приложение), аналитический отчёт (справка, диаграммы), выпуск методических рекомендаций, информационный бюллетень, видеозаписи, презентация, выставка игрового, демонстрационного материала по теме.



### **Заключение**

Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром», семья, детский сад, общественность. Все вместе решать такие проблемы:

1. Как повысить интерес родителей, воспитателей к воспитанию здорового ребенка
2. Какие формы работы использовать для повышения активности родителей и педагогов в физическом развитии детей.
3. Как влияет окружающая среда на широкое использование игровых приёмов создание эмоционально – значимых для детей ситуаций, обеспечение условий для самостоятельной практической личностно и общественно значимой деятельности, в которой дети могли бы проявлять творчество, инициативу, фантазию.

### **Выводы:**

Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать защитные свойства организма, улучшать физическую и умственную работоспособность в игровой форме значи-

тельно легче, результативнее. Организация самого процесса деятельности через позитивную мотивацию в игровой форме значительно облегчает и совершенствует сам процесс развития физических навыков и умений дошкольников, позволяет обогатить опыт детей и педагогов с позиции позитивного подкрепления, созданию атмосферы «радости», успеха, достижения целей и задач оздоровления, как возможности осуществления «физкультуры в радость».

Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью, воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни, как показателе общечеловеческой культуры первоочередная задача работы с детьми. Возможность развивать основные физические способности (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях через игру с применением опыта «позитивного опыта и отношения к деятельности» - есть мотивация к стремлению обучения и приобретения новых видов практического использования фундаментальных знаний о физическом воспитании.

Рекомендации к практическому использованию продукта проекта описывают возможные направления дальнейшего совершенствования разработанного продукта или модели и т.д.

### **Итоги:**

Подводя итог работы, отметим, что поставленные задачи работы были решены. Овладение навыками и методикой проведения занятий, физическими упражнениями с оздоровительной направленностью, способствующих получению позитивного опыта решения поставленных задач.

В реализации опыта, целью физического образования выступает формирование физической культуры личности, определяемой как единство ценностных ориентации, потребностно-мотивационной сферы, базовых и специальных знаний о грамотном использовании физических упражнений в условиях оздоровительной и спортивной деятельности, в жизнедеятельности в целом. В процессе физического образования осуществляется воздействие не только на двигательные способности человека, но и на его чувства и сознание, психику и интеллект, что обеспечивает формирование социально-психологических проявлений.

Основная целевая установка физического образования обеспечивается единством и преемственностью содержания, определяется конкретными критериями эффективности физического процесса. Данная

индивидуальная практическая деятельность содержит в себе реализацию двигательных возможностей и качеств, а также совокупность умений и навыков. Таким образом, практическую целесообразность «физкультуры в радость» необходимо рассматривать в контексте физической активности, которая характеризуется конкретными качественными и количественными показателями личности, творческой реализации педагогического работника.

#### **Рекомендации.**

В предлагаемых методических разработках представлены комплексы физических упражнений и занятий в игровой сюжетной форме. Содержание данного материала может быть использовано для индивидуальной и фронтальной работы с детьми 3-7 лет воспитателями, инструкторами по физической культуре и родителями.

Подбор упражнений осуществлен с учетом возраста и развития ребенка. Представленный материал, позволяет совершенствовать у ребенка умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; развивать физические качества (ловкость, силу, быстроту); тренировать вестибулярный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную системы. Упражнения проводятся в игровой, занимательной форме, дети превращаются в различных сказочных персонажей, моряков, космонавтов, героев мультфильмов, цирковых артистов. Все это развивает воображение и творчество, сообразительность, что усиливает оздоровительный эффект от занятий физкультурой.

Внимание педагогов и родителей предлагаются комплексы для утренней и бодрящей гимнастики после сна: «Магазин игрушек» (4-5 лет), «Сладкая страна», «Трансформеры», «Морское царство» (5-6 лет), «Путешествие в Простоквашино» (5-7 лет), а также физкультурные сюжетные игровые занятия «В гости к бабушке» (2-4 года), «Веселый зоопарк» (5-6 лет), «Путешествие по Санкт-Петербургу» (6-7 лет) и другие. (Приложение. Методическая разработка конспектов <https://pedsovet.org/articles/article/listOwned/tab/notPublished>)

#### **Список литературы**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 64 с.
2. Филиппова С.О. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: М.: Академия. – 2013.

3. Концепция физического образования детей и подростков//  
Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2003, №1.  
–С. 5-10.

*Терентьева Виктория Александровна,  
старший воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №2»,  
г. Ухта, Республика Коми*

### **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА**

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества.

В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ.

«Наставничество» - одна из немногих сквозных тем, проходящих через весь нацпроект «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы»).

Несмотря на то, что на государственном уровне тема наставничества обсуждается с 2013 года, наставничество носит формальный характер. Часто наставничество в детских садах организуется стихийно, когда педагоги помогают друг другу по просьбе, или традиционно опытный педагог-наставник учит молодого специалиста, который только пришел на работу в детский сад. Однако в данный момент и молодые специалисты, и педагоги с опытом одинаково нуждаются в методическом сопровождении. Поэтому нужно менять привычную систему наставничества и организовывать ее в разных направлениях.

Используя в практике работы методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися, в МДОУ «Детский сад №2 общеразвивающего вида» г.Ухты пересмотр-

рен подход в организации движения Наставничества внутри образовательной организации.

Основной формой наставничества, согласно «Положению о Наставничестве», является форма «Педагог-педагог», где не задается возрастной параметр, как было раньше в предыдущие годы. Целью такой формы Наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, а также оказание помощи педагогическим работникам Учреждения в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей.

Форма «Педагог-педагог» предусматривает две основные роли: наставляемый и наставник.

Наставниками могут быть педагоги и иные должностные лица Учреждения.

Наставляемым может стать педагогические работники, вновь принятые на работу в Учреждение, а также педагогические работники, изъявившие желание в назначении наставника.

В форме «Педагог-педагог» предусмотрено вариации ролевых моделей, которые различаются от потребностей самого наставляемого, особенности образовательной организации и ресурсов наставников.

*Ролевая модель «Опытный педагог - опытный педагог».* В роли наставников выступают педагоги, имеющие профессиональные успехи, опыт работы, но не останавливаются в повышении своего профессионального потенциала и уровня. В рамках данной ролевой модели можно выстроить взаимодействие по линии «лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающие проблемы», конкретная психоэмоциональная поддержка (проблемы: «Не могу найти общий язык с воспитанниками», «испытываю стресс во время общения с родителями»); взаимодействие «педагог-новатор – консервативный педагог», в рамках которого возможно, педагог помогает коллеге представителю «старой школы» овладеть современными программами, пересмотреть стили общения с воспитанниками и организации образовательной деятельности дошкольников.

*Ролевая модель «Опытный педагог - молодой педагог».* Традиционное, но не менее важное направление наставничества – работа опытного педагога-наставника с молодым специалистом. Его цель – организовать профессиональное обучение и передать практический опыт начи-

нающему педагогу. Профессиональная помощь старшего коллеги, его педагогические находки в организации и проведении режимных моментов, приемы сплочения детского коллектива всегда помогли и помогают молодому педагогу «устояться» в профессии и сформироваться как специалисту, найти свои профессиональные интересы и развивать их. Главное в этом направлении – спланировать индивидуальную работу с подшефным педагогом с учетом его трудностей. Обычно наставник узнает об этом из личной беседы или с помощью анкетирования.

Новая ролевая модель, имеющее место в системе Наставничества в МДОУ, «*Молодой педагог-педагог со стажем работы*». Наставничество – это передача опыта и навыков, а опыт и навыки могут быть не только у педагогов со стажем работы, но и у молодых воспитателей. Молодежь быстро осваивает компьютер, хорошо ориентируется на просторах интернета, уровень их компьютерной грамотности намного выше. Поэтому можно организовать одно из направлений наставничества с целью повысить ИКТ-грамотность педагогов и возложить эту задачу на и молодых коллег. Молодые педагоги помогут воспитателям - стажистам освоить ИКТ. В свою очередь, опытные педагоги, которые хорошо знают методику и возрастные особенности детей дошкольного возраста, помогут грамотно выработать стратегию и тактику, как использовать эти технологии в образовательном процессе детского сада.

Ролевая модель «*Педагог-педагог из другой образовательной организации*». В МДОУ имеются профессионалы, которые могут оказать помощь в приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей коллегам из другой образовательной организации в рамках социального партнерства. А также и наоборот, привлекаем педагогов-профессионалов из другой образовательной организации, владеющий современными программами, технологиями, для передачи своего опыта педагогам нашей образовательной организации.

Чтобы организовать наставничество по форме «Педагог-педагог» с использованием различных вариаций ролевых моделей в детском саду, необходимо разработать положение (Приложение) и, кроме традиционных вопросов – цели, задачи, права и обязанности, раскрыть в нем содержательный аспект.

Приложение

## **ПОЛОЖЕНИЕ о Наставничестве**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Наставничестве (далее Положение) разработано в соответствии с:

— Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

— Письмом Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;

— Уставом Учреждения.

1.2. Настоящее Положение:

— определяет цель и задачи наставничества в соответствии с методологией (целевой моделью) наставничества (далее - Целевая модель);

— устанавливает порядок организации наставнической деятельности;

— определяет права и обязанности ее участников;

— определяет требования, предъявляемые к наставникам;

— устанавливает способы мотивации наставников и кураторов;

— определяет требования к проведению мониторинга и оценки качества процесса реализации наставничества в Учреждении и его эффективности.

1.3. Участниками системы наставничества в Учреждении являются: 1) наставник; 2) лицо, в отношении которого осуществляется наставничество (далее - наставляемый); 3) руководитель Учреждения; 4) куратор наставнической деятельности в Учреждении.

1.4. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

## **2. Цель и задачи наставничества. Функции Учреждения в области внедрения целевой модели наставничества**

2.1. Целью наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, а также оказание

помощи педагогическим работникам (далее—педагоги) Учреждения в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей.

2.2. Задачами наставничества являются:

— улучшение показателей в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах деятельности;

— раскрытие личностного, творческого и профессионального потенциала педагогов, поддержка формирования и реализации их индивидуальной образовательной траектории;

— обучение наставляемых эффективным формам и методам индивидуального развития и работы в коллективе;

— формирование у наставляемых способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах, а также при выполнении должностных обязанностей;

— ускорение процесса профессионального становления и развития педагогов, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности, повышать свой профессиональный уровень;

— сокращение периода профессиональной и социальной адаптации педагогов при приеме на работу, закрепление педагогических кадров в Учреждении и создание благоприятных условий для их профессионального и должностного развития;

— создание условий для эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности, участвующих в наставнической деятельности;

— выработка у участников системы наставничества высоких профессиональных и моральных качеств, добросовестности, ответственности, дисциплинированности, инициативности, сознательного отношения к индивидуальному развитию;

— формирование открытого и эффективного сообщества вокруг Учреждения, в котором выстроены доверительные и партнерские отношения между его участниками.

2.3. Внедрение целевой модели наставничества в Учреждении предполагает осуществление следующих функций: реализация мероприятий «Дорожной карты» внедрения целевой модели настави-

чества; ежегодная разработка, утверждение и реализация Программы наставничества; назначение куратора, ответственного за организацию внедрения Целевой модели в Учреждении; привлечение наставников, обучение, мотивация и контроль за их деятельностью; инфраструктурное (в том числе - материально-техническое, информационно-методическое) обеспечение наставничества; осуществление персонализированного учёта молодых специалистов и педагогов, участвующих в наставнической деятельности Учреждения; предоставление данных по итогам мониторинга и оценки качества Программы наставничества в Учреждении; проведение внутреннего мониторинга реализации и эффективности наставничества; обеспечение формирования баз данных и лучших практик наставнической деятельности в Учреждении; обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, задействованных в реализации целевой модели наставничества, в формате непрерывного образования.

### **3. Порядок организации наставнической деятельности**

3.1. Наставническая деятельность осуществляется на основании настоящего Положения, «Дорожной карты» внедрения Целевой модели и Программы наставничества Учреждения.

Программа наставничества разрабатывается куратором (с участием наставников) и включает в себя: 1) описание реализуемой в Учреждении формы наставничества с учетом вариаций ролевых моделей; 2) типовые индивидуальные планы развития наставляемых под руководством наставника (далее – индивидуальные планы) по форме наставничества, на основе которых наставнические пары (наставляемый с наставником) разрабатывают свои индивидуальные планы с учетом выбранной ролевой модели.

3.2. Ответственность за организацию и результаты наставнической деятельности несет руководитель Учреждения, куратор наставнической деятельности и наставники в рамках возложенных на них обязанностей по осуществлению наставничества в Учреждении.

3.3. Наставничество устанавливается в отношении нуждающихся в нем лиц, испытывающих потребность в развитии (освоении) новых мета-компетенций и (или) профессиональных компетенций.

Наставничество устанавливается для следующих категорий участников образовательного процесса: педагогические работники, вновь принятые на работу в Учреждение; педагогические работники, изъявившие желание в назначении наставника.

3.4. Наставниками могут быть: педагоги и иные должностные лица Учреждения,

3.5. Назначение наставников происходит на добровольной основе.

3.6. Наставник одновременно может осуществлять мероприятия наставнической деятельности в отношении не более двух наставляемых, исключение – групповые формы работы (обучающие, коммуникативные и иные мероприятия), по согласованию с наставником и наставляемыми.

3.7. Длительность и сроки наставничества устанавливаются индивидуально для каждой наставнической пары (но не более 1 календарного года) в зависимости от планируемых результатов, сформулированных в индивидуальном плане по итогам анализа потребности в развитии наставляемого.

В случае быстрого и успешного освоения лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, необходимых компетенций, наставничество по согласованию с наставником и куратором может быть завершено досрочно.

Срок наставничества может быть продлен в случае временной нетрудоспособности, командировки или иного продолжительного отсутствия по уважительным причинам наставника или лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

3.8. Замена наставника производится приказом руководителя Учреждения, основанием могут выступать следующие обстоятельства: прекращение наставником трудовых отношений с Учреждением; психологическая несовместимость наставника и наставляемого; систематическое неисполнение наставником своих обязанностей; привлечение наставника к дисциплинарной ответственности; обоснованная просьба наставника или лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

При замене наставника период наставничества не меняется.

3.9. Этапы наставнической деятельности в Учреждении осуществляются в соответствии с «Дорожной картой» внедрения Целевой модели и включают в себя семь этапов.

3.10. На первом этапе происходит подготовка условий для запуска наставничества в Учреждении, включающая в себя информирование потенциальных участников наставнической деятельности, определение заинтересованных аудиторий, сбор и обработку предварительных запросов наставляемых, определение форм, ролевых моделей наставничества на ближайший год, исходя из потребностей Учреждения.

3.11. На втором этапе составляется перечень лиц, желающих иметь наставников, проводится уточняющий анализ их потребности в обучении, с помощью диагностических бесед, анкет, опросов.

На данном этапе собираются: согласия на обработку персональных данных от участников Программы наставничества в Учреждении; согласия на участие в Программе наставничества от будущих участников наставнической деятельности.

3.12. На третьем этапе проводится организационная работа по формированию базы данных потенциальных наставников с ориентацией на критерии выдвижения наставников.

3.13. По итогам четвертого этапа формируется и утверждается реестр наставников, прошедших выдвижение.

Выдвижение наставника/ков и куратора осуществляется как администрацией, так и коллективом сотрудников. В первом случае составляется приказ Учреждения с приложением листа согласования, направляемый потенциальным наставникам и куратору для ознакомления и согласования. Во втором случае приказ издается на основании представления коллектива инициативной группы сотрудников, составленного в произвольной форме на имя руководителя Учреждения.

3.14. В рамках пятого этапа происходит формирование наставнических пар (групп) и разработка индивидуальных планов. По итогам осуществления данного этапа приказом руководителя Учреждения утверждается Программа наставничества на текущий учебный год.

3.15. На шестом этапе проводится текущая работа куратора, наставников и наставляемых по осуществлению мероприятий Программ наставничества.

3.16. Седьмой этап включает в себя подведение итогов, проведение итоговых мероприятий, награждение эффективных участников наставнической деятельности.

#### **4. Права и обязанности куратора**

4.2. На куратора возлагаются следующие обязанности:

- формирование и актуализация базы наставников и наставляемых;
- разработка проекта ежегодной Программы наставничества Учреждения;
- организация и контроль мероприятий в рамках утвержденной Программы наставничества;
- подготовка проектов документов, сопровождающих наставническую деятельность и представление их на утверждение руководителю Учреждения;

- оказание своевременной информационной, методической и консультационной поддержки участникам наставнической деятельности;
- мониторинг и оценка качества реализуемой Программы наставничества через SWOT-анализ в разрезе осуществленных форм наставничества;
- оценка соответствия условий организации Программ наставничества требованиям и принципам Целевой модели на основе Анкеты куратора;
- своевременный сбор данных по оценке эффективности внедрения Целевой модели по запросам;
- получение обратной связи от участников Программы наставничества и иных причастных к ее реализации лиц (через опросы, анкетирование), обработка полученных результатов;
- анализ, обобщение положительного опыта осуществления наставнической деятельности в Учреждении и участие в его распространении.

#### 4.3. Куратор имеет право:

- запрашивать документы (индивидуальные планы, заявления, представления, анкеты) и информацию (для осуществления мониторинга и оценки) от участников наставнической деятельности;
- организовать сбор данных о наставляемых через доступные источники;
- вносить предложения по изменениям и дополнениям в документы Учреждения, сопровождающие наставническую деятельность;
- инициировать мероприятия в рамках организации наставнической деятельности в Учреждении;
- принимать участие во встречах наставников с наставляемыми;
- вносить на рассмотрение руководству Учреждения предложения о поощрении участников наставнической деятельности; организации взаимодействия наставнических пар;
- на поощрение при выполнении показателей эффективности наставничества и высокого качества Программы наставничества.

### **5. Права и обязанности наставника**

#### 5.1. Наставник обязан:

- помогать разрабатывать Индивидуальный план развития наставляемого, своевременно и оперативно вносить в него коррективы, контролировать его выполнение, оценивать фактический результат осуществления запланированных мероприятий;
- в соответствии с Программой наставничества лично встречаться с наставляемым для осуществления мероприятий, контроля сте-

пени их выполнения, обсуждения, и (при необходимости), коррекции Индивидуального плана, выбора методов наставнической деятельности;

— выявлять и совместно устранять допущенные ошибки в деятельности наставляемого в рамках мероприятий Индивидуального плана;

— передавать наставляемому накопленный опыт, обучать наиболее рациональным приемам и современным методам работы или поведения, в т.ч. - оказывать наставляемому помощь по принятию правильных решений в нестандартных ситуациях и пр.;

— своевременно реагировать на проявления недисциплинированности наставляемого;

— личным примером развивать положительные качества наставляемого, при необходимости - корректировать его поведение;

— в случае, если он не является сотрудником Учреждения, предоставить справки об отсутствии судимости, медицинские справки и иные документы, необходимые для осуществления наставнической деятельности в отношении обучающихся.

#### 5.2. Наставник имеет право:

— привлекать наставляемого к участию в мероприятиях, связанных с реализацией Программы наставничества;

— участвовать в обсуждении вопросов, связанных с наставничеством в Учреждении, в том числе - с деятельностью наставляемого;

— выбирать формы и методы контроля деятельности наставляемого и своевременности выполнения заданий, проектов, определенных Индивидуальным планом;

— требовать выполнения наставляемым Индивидуального плана;

— принимать участие в составе комиссий в аттестации наставляемого и иных оценочных или конкурсных мероприятиях;

— принимать участие в оценке качества реализованных Программ наставничества, в оценке соответствия условий организации Программ наставничества требованиям и принципам Целевой модели и эффективности внедрения Целевой модели;

— обращаться к куратору с предложениями по внесению изменений и дополнений в документацию и инструменты осуществления Программ наставничества; за организационно-методической поддержкой;

— обращаться к руководителю Учреждения с мотивированным заявлением о сложении обязанностей наставника по причинам личного

характера или успешного выполнения лицом, в отношении которого осуществляется наставничество, мероприятий индивидуального плана развития.

## **6. Права и обязанности наставляемого**

### **6.1. Наставляемый обязан:**

- выполнять задания, определенные в Индивидуальном плане, в установленные сроки, и периодически обсуждать с наставником вопросы, связанные с выполнением Индивидуального плана;
- совместно с наставником развивать дефицитные компетенции, выявлять и устранять допущенные ошибки;
- выполнять указания и рекомендации наставника, связанные с выполнением Индивидуального плана, учиться у него практическому решению поставленных задач, формировать поведенческие навыки;
- отчитываться перед наставником (в части выполнения касающихся его мероприятий Индивидуального плана);
- сообщать наставнику о трудностях, возникших в связи с исполнением определенных пунктов Индивидуального плана;
- проявлять дисциплинированность, организованность и ответственное отношение к учебе и всем видам деятельности в рамках наставничества;
- принимать участие в мероприятиях, организованных для лиц, в отношении которых осуществляется наставничество, в соответствии с Программой наставничества Учреждения.

### **6.2. Наставляемый имеет право:**

- пользоваться имеющейся в Учреждении нормативной, информационно-аналитической и учебно-методической документацией, материалами и иными ресурсами, обеспечивающими реализацию Индивидуального плана;
- в индивидуальном порядке обращаться к наставнику за советом, помощью по вопросам, связанным с наставничеством; запрашивать интересующую информацию;
- принимать участие в оценке качества реализованных Программ наставничества, в оценке соответствия условий организации Программ наставничества требованиям и принципам Целевой модели и эффективности внедрения Целевой модели;
- при невозможности установления личного контакта с наставником выходить с соответствующим ходатайством о его замене к куратору наставнической деятельности в Учреждении.

*Трапезникова Дарья Сергеевна,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 3  
г. Красноуфимск*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России переходят на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования - документ, который все дошкольные образовательные организации обязаны реализовывать. ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и определяет задачи современного дошкольного образования, которые состоят в обеспечении:

- равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства,
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей,
- благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными склонностями,
- преемственности ООП дошкольного и начального образования,
- психолого-педагогической поддержки семьи,
- формирования общей культуры личности детей, предпосылок учебной деятельности,
- объединения обучения и воспитания в целостный процесс,
- вариативности и разнообразия содержания Программ,
- формирования социокультурной среды.

ФГОС включает в себя требования к:

- структуре ООП.
- условиям реализации ООП.
- результатам освоения ООП.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач определяет объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В соответствии со статьей 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации связаны с переориентацией современного дошкольного образования со знаниевого подхода на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка. Образовательный процесс – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. В процессе перехода на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема пересмотра целевых основ ее функционирования, задача изменения содержания образования, форм и методов организации образовательного процесса, роли педагога. Сегодня осуществляется переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний, к «социокультурной активной педагогике развития, культурно-исторической парадигме понимания ребенка» (А.Г. Асмолов, В.Г. Кудрявцева), можно сказать, что цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

*Индивидуальный подход и индивидуализация образования*

Индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

Индивидуализация – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация – обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т.д. В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя так, как будто бы они вместе закладывают основы личности, в том числе начала ключевых компетентностей, природосообразных дошкольному детству (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной и здоровьесберегающей). Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе. Все дети, в том числе и типично развивающиеся, обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения.

В целом в образовательном процессе происходит своего рода «встреча» задаваемого обучением общественно-исторического опыта (социализация) и субъектного опыта ребенка (индивидуализация). Взаимодействие двух видов опыта (общественно-исторического и индивидуального) должно идти не по линии вытеснения индивидуального «наполнения» общественным опытом, а путем их постоянного согласования, использования всего того, что накоплено ребенком в его собственной жизнедеятельности.

Позитивно реагируя на индивидуальные особенности детей (способности, стили обучения, потребности и пр.), педагог демонстрирует детям, что принять другого, конструктивно отреагировать на различия – важно, правильно. Противоположный подход, предполагающий, что все дети одинаково реагируют на определенный метод обучения, что следует быть «как все», «не проявлять характер», «не требовать лишнего» способствует конформизму и часто оказывается неэффективным при обучении.

Индивидуализированное обучение происходит одновременно на нескольких уровнях. В самом широком смысле индивидуализация может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой уникальное микрообщество с собственной неповторимой субкультурой (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики) в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно. Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретая новые знания, умения). Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Для того чтобы естественная индивидуализация могла состояться, от взрослых требуется умение создавать развивающую среду, стимулирующую активность детей, время для игр и самостоятельных занятий, охраняемое взрослыми и готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны.

Индивидуализацию образования можно наблюдать на уровне подгруппы внутри одной группы детей. Например, в ситуации, когда несколько детей группы проявляют большой интерес и способности к музыке и даже хотели бы научиться (или уже учатся) играть на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьезные особенности развития.

ФГОС ДО предъявляет требования и к условиям реализации Программы, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сферах социально-коммуникативного, познавательного,

речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Исходя из этого, сформулированы требования к развивающей предметно-пространственной среде, психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим условиям реализации программы дошкольного образования.

Требования к психолого-педагогическим условиям следующие:

- уважение к человеческому достоинству детей,
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- поддержка инициативы и самостоятельности детей,
- защита детей от всех форм физического и психического насилия,
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) должна проводиться квалифицированными специалистами (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия их родителей (законных представителей).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде исходят из того, что она должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Требования к материально-техническим условиям – оборудование, оснащение (предметы), оснащенность помещений, учебно-

методический комплект должны отвечать требованиям СанПин, правилами пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

Требования к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Ребенок — выпускник ДОУ должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Цель детского сада — эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться. При этом надо учитывать, что дети сегодняшние, это не те дети, что были вчера.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей –наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятель-



*Шахбанова Наиля Амировна,  
воспитатель,  
МБОУ Школа № 57: дошкольная группа  
г. Самара*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Речь играет важную роль в жизни человека. Она является средством общения, средством обмена мыслями людей между собой. Без этого люди не могли бы организовывать совместную деятельность, добиваться взаимного понимания. Плохоговорящие дети, осознав свой недостаток, становятся молчаливым, застенчивым, нерешительным, затрудняются в общении с другими людьми.

Что же такое умение говорить? Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в зоопарке? Перескажи сказку, рассказ...», — сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него.

К 5-6 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно произносить все звуки и сложные слова.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Совершенствуя диалогическую форму речи, родителям необходимо много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни, жизни семьи.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. А также, требует развернутости, полноты и четкости высказывания. Родители, поддерживая работу, начатую в детском саду по формированию связной монологической речи, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись.

Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении:

Формировать интерес ребенка к художественной литературе.

Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого.

Не надо торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже читает и пишет). Очень часто такая торопливость оборачивается впоследствии трагедией не только для самого ребенка, но и для родителей и учителей. Это связано с тем, что речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и педагогически целенаправленно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.

а) составление рассказов по семейным фотографиям (рост малыша, летний отдых и т.п.);

б) рассказы по сериям картинок (от 3-х и более);

в) работа с книгой (перед прочтением новой книги вначале, рассмотрите ее вместе с ребенком затем, спросите, о чем эта книга, кто главные герои и уже после прочтения обсудите рассказ с ребенком).

Формировать интерес ребенка к театрализованной деятельности.

Для того, чтобы произошло развитие детей, необходимо поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности, рассказывать

родным и близким о сценических «достижениях» малыша, предлагать в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями.

Уважаемые родители! Не надо думать, что «в школе научат», позабьетесь, чтобы ваш ребенок пришел в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь. И вовсе не обязательно устраивать для этой школы на дому. Просто почаще играйте с ребенком в развивающие речь, мышление, фантазию игры. Ведь игра – основной вид деятельности детей. В игре часто, и сложное становится доступным. Не отвечайте отказом на просьбу детей поиграть, предложите игру сами. Игра с ребенком, несомненно, доставит радость и удовольствие и вам, оживит вам интерес к владению бесценным даром слова.

Учитывая большую загруженность родителей ежедневными домашними делами и накопленную к концу дня усталость, предлагаю игры на развитие различных речевых навыков:

#### **Игра «Угадай, что у меня в сумке».**

Ребенок должен задавать вопросы, чтобы угадать, что у вас в сумке. Съедобное или нет? Это фрукт? Это овощ? Это белое? Красное? Это твердое? Это круглое? Большое? Вкусное? Т.е. вопросы задаются по величине, по форме, по вкусу, по цвету предмета (можно назвать по материалу, из которого изготовлен какой-либо предмет). (Игра с родителями: в сумке дудочка).

#### **Игра «Где мы были, вам не скажем, а что делали, покажем».**

Надо имитировать действие каких-то работ. Например, чистка картошки, сбор яблок.

#### **Игра «Так бывает или нет?»**

Дети должны заметить верное и неверное, потом сказать «Так бывает» или «Так не бывает» — доказать, что бывает и что не бывает. Например: «Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься». Ребенок должен отметить: «Так не бывает. Летом снега нет». Другой вариант: «наступила зима. Выпало много снега. Ребята оделись и вышли играть в снежки». Ответ ребенка «Так бывает. Зимой можно играть в снежки».

#### **Игра «Угадай, что это».**

Выбираете любой предмет (можно в квартире) начинаете описывать этот предмет. Ребенок должен догадаться, о каком предмете вы говорите. «Оно несъедобное, интересное, бывает с картинками и без картинок». Оно небольшое, твердое, делается из бумаги. Имеет автورا». «Другой предмет – съедобный, желтый, овальный, кислый...»

### **Игра «Скажи наоборот».**

Если я скажу широкая, вы скажете – узкая. Если скажу жадный, вы скажете щедрый; грустный – веселый; доверчивый – подозрительный; бодрый – сонный; грубый – вежливый; пасмурный – ясный; сладкий – горький; здоровый – больной; небрежный – аккуратный; гладкий – шершавый.

### **Игра «Угощая».**

Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное слово» и кладет вам в ладошку, затем Вы ему «так до тех пор, пока все не съедите». Можно поиграть в «сладкие», «соленые», «горькие», «кислые» слова.

### **Игра «Добавлялки».**

Подбирать подходящие слова. Например: я знаю точно адрес наш, и свой подъезд, и свой... (этаж)

Важно по морю плывет трехэтажный... (теплоход)

Мама вяжет длинный шарф, потому что сын... (жираф)

Или: Ра-ра-ра – начинается... (игра)

Ир-ир-ир – мой папа... (командир)

Очень полезно отгадывать загадки. И причем не просто отгадывать, но еще и уметь обосновывать отгадки вопросом: «Как ты догадался?».

И, конечно, не забывайте про мелкую моторику. Руки и пальцы также помогают говорить. Пусть как можно больше вырезают, штрихуют, раскрашивают, пришивают пуговицы, собирают мозаику, пазлы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Играя со своими детьми, вы можете многого добиться. Так что, все в ваших руках.

**Ширяева Ирина Федоровна,**  
*воспитатель,*  
**МБДОУ детский сад «Сказка»,**  
*д. Усть-Табаска*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости*

*детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».*

*В.А. Сухомлинский*

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Так что же такое «здоровьесберегающие образовательные технологии»?

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

**Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании**

**Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании** – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

**Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании** – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

**Здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду** – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель- становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий- учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

**Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка** – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ

**Технологии здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов** – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

**Технологии валеологического просвещения родителей** – задача данных технологий - обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости

**Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:**

**Здоровьесберегающие технологии.**

**технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

**Стретчинг** – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры** – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

**Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**Гимнастика дыхательная** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

**Динамическая гимнастика** – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

**Гимнастика корригирующая** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

**Гимнастика ортопедическая** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

**Физкультурное занятие** – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

**Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)** – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

**Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

**Занятия из серии «Здоровье»** -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение **точечного самомассажа**. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

#### **Коррекционные технологии**

**Технологии музыкального воздействия** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

**Сказкотерапия** – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и

развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

**Технологии воздействия цветом** – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

**Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.**

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих **принципов**:

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОУ. Необходимо составить программу закаливания по каждой группе с учетом возраста, группы здоровья детей, разработать схему индивидуальных программ закаливания на год, где отражается перечень закаливающих мероприятий, проводимых в течение дня. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается заведующим ДОУ.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: “В здоровом теле – здоровый дух”. Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух порождает здоровое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со

сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы:

1. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2013. С.36.
2. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Международ. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 292–295.
3. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство- Пресс, 2014. С. 129.
4. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М., АРКТИ, 2011. С. 89. – 274 с.

---

---

## Начальное общее образование

---

---

*Гидзевская Ирина Григорьевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУСОШ №7 им. И.Ф. Афанасьева  
муниципального образования Усть-Лабинский район  
станции Воронежской Краснодарского края*

### **СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Система педагогического контроля и оценки образовательных достижений младших школьников по теме «Склонение имен существи-

тельных» представляет собой сгруппированные по разделам задания тестового характера. Задания в каждом разделе расположены в порядке возрастания трудностей (задания повышенной сложности отмечены «\*»). Предлагаемые виды работы позволяют проверить знания правил и принципов, умения анализировать языковой материал, содержат задания на развитие речи и логического мышления. Помогают выявить пробелы в знаниях и умениях, над которыми нужно работать дополнительно. Тестирование требует от учащихся хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах.

Тематический контроль по данной теме учитель организует, используя ИКТ. Кабинет оснащен персональными компьютерами для учителя и учащихся, системой беспроводного доступа, что позволяет проводить тестирование в интерактивном режиме. Тесты пересылаются на компьютеры учащихся через транслирование экрана в сетевой программе e-Learning Class V6.0. Оценивание теста осуществляется по следующим критериям:

«5» ставится при 90% - 100% правильных ответов;

«4» ставится при 70% - 90% правильных ответов;

«3» ставится при 70% - 50% правильных ответов.

Более низкий процент правильных ответов свидетельствует о низком качестве усвоения изучаемого материала.

Кроме того, контроль знаний осуществим не только тестами, но и отправкой файлов ученикам.

### **Работа над словом**

1. Какое имя существительное может быть подлежащим?

- А) деревом;
- Б) учебник;
- В) ромашку;
- Г) букашка;
- Д) человека

2. Подбери и запиши к данным предложениям имена существительные, определи их падеж.

- через \_\_\_\_\_
- для \_\_\_\_\_
- перед \_\_\_\_\_
- над \_\_\_\_\_
- возле \_\_\_\_\_
- об \_\_\_\_\_
- около \_\_\_\_\_

- в \_\_\_\_\_
- за \_\_\_\_\_
- к \_\_\_\_\_
- на \_\_\_\_\_
- без \_\_\_\_\_
- от \_\_\_\_\_
- между \_\_\_\_\_
- по \_\_\_\_\_
- с \_\_\_\_\_

3. Поставь данные имена существительные в указанном падеже.

- деревня (Д.п.) \_\_\_\_\_
- дача (В.п.) \_\_\_\_\_
- сирень (Т.п.) \_\_\_\_\_
- плащ (Р.п.) \_\_\_\_\_
- орел (Р.п.) \_\_\_\_\_
- пастух (Д.п.) \_\_\_\_\_
- молодежь (Р.п.) \_\_\_\_\_

4. Запиши данные существительные в творительном падеже.

- пряжа - \_\_\_\_\_
- лапша - \_\_\_\_\_
- шприц - \_\_\_\_\_
- ключ - \_\_\_\_\_
- туча - \_\_\_\_\_
- малыш - \_\_\_\_\_

5. Прочитай стихотворение, определи падежи имен существительных. Какой падеж поэт не использовал при написании стихотворения?

Зимняя бахрома

На сосне и на березе – бахрома:

Белой пряжей их запутала зима.

И оставила распутывать весне

Эту пряжу на березе и сосне.

6. Укажи падежи, к которым относятся данные окончания. Приведи примеры имен существительных в указанных падежах.

\_\_\_\_\_ --о, - е

\_\_\_\_\_ - ом, - ем

\_\_\_\_\_ - у, - ю

7. Укажи падежные формы существительного «мох».

Жил старичок-моховичок,

Из мха (\_\_\_\_\_) он сделал пиджачок.

Он валенки из мха (\_\_\_\_) скатал.

И сплел он гамачок.

Он сочным, нежным мхом (\_\_\_\_) питался,

Во мхах (\_\_\_\_) он жил и не тужил,

Он мхам (\_\_\_\_) «спасибо» говорил...

8\*. Укажите падежные формы существительного «банты».

Банты Алла потеряла,

И о бантах плачет Алла.

Нету бантов! Не беда,

Бабочки летят сюда!

Банты эти прилетели,

На косички Алле сели.

Бантами довольна Алла:

О таких она мечтала.

Алла новым бантам рада,

Ей других совсем не надо!

9\*. Заполни таблицу. Поставь существительные слон, удав, попугай, друг, хвост, привет, море, озеро в форму именительного, а потом винительного падежа.

<b>Одушевленные</b>	<b>Именительный падеж</b>	<b>Винительный падеж</b>
<b>Неодушевленные</b>		

10\*. Слова «нога», «мяч», «книга» измените так, чтобы они передавали следующие значения:

А) местонахождение чего-нибудь (например, царапины);

Б) предмет, которым совершается действие;

В) предмет, на который направлено действие.

11\*. В каждом столбике укажи слово, окончание которого отличается от остальных.



3\*. Допиши еще несколько имен существительных, которые употребляются парами.

- пара перчаток
- пара \_\_\_\_\_

### **Работа с фразеологизмами**

1. Объясни значение устойчивых словосочетаний, определи падеж существительного «голова» в каждом фразеологическом обороте.

- человек с головой (\_\_\_\_\_)
- всему делу голова (\_\_\_\_\_)
- быть выше на голову (\_\_\_\_\_)
- как снег на голову (\_\_\_\_\_)
- с больной головы на здоровую (\_\_\_\_\_)
- сложить голову (\_\_\_\_\_)
- не сносить головы (\_\_\_\_\_)

2. В стихах найди устойчивые обороты, определи в них падеж существительных.

А) За домом, едва пожелтела трава  
Два брата рубили дрова.  
Один это делал спустя рукава.  
Другой – засучив рукава.

Б) Оказался молодцом,  
Смог осилить ношу –  
Не ударил в грязь лицом  
И не сел в калошу.

В) Вешать можно на гвоздь  
Полотенце и трость,  
Лампу, плащ или шапку,  
И веревку, и тряпку...  
Но никогда и нигде  
Не вешайте носа в беде!

Г) Не умеет дятел петь.  
Нет у дятла слуха.  
Говорят ему медведь  
Наступил на ухо.

3. Устойчивые сочетания заблудились. Запиши их правильно, существительное поставь в нужной форме.

- Дождь лил как снег на (голове).
- Скоро дело наладилось и пошло как сивый (мерина).
- Я знал городские переулки как (рыбу в воду).
- Гости свалились как из (ведро).
- Он всегда врет как по (масло).
- У себя во дворе Мишка был как свои пять (пальцы).

4\*. Вот десять устойчивых словосочетаний. С каким падежом предлог **на** в них встречается чаще, чем с другими?

- на воре и шапка горит;
- менять шило на мыло;
- вор на воре;
- на ловца и зверь бежит;
- на дворе трава, на траве дрова;
- с часу на час;
- на Маланьину свадьбу;
- на чем свет стоит;
- на все сто;
- меняться на глазах.

### Работа над предложением

1. Составь и запиши предложения со словосочетанием «зимний вечер» в именительном и винительном падежах.

2. Определи падеж выделенных имен существительных в предложениях:

- Удав передал Мартышке **привет**.
- **Привет** был большой.
- Мартышка **привет** потеряла.
- Попугай предложил мартышке **банан**.
- **Банан** поспел и чудесно пах.

3. Запиши предложения, раскрывая скобки.

- Начался ледоход на (Лена, Енисей, Обь).
- В нашей стране много (заводы, фабрики, шахты, колхозы).
- Медведь залег в (берлога) с (осень).
- Пароход причалил к (пристань).

4\*. В каких падежах могут стоять данные словосочетания в предложении?

- кудрявый дубок \_\_\_\_\_
- маленького олененка \_\_\_\_\_

Составь и запиши все возможные варианты предложений.

5\*. Сколько всего существительных, стоящих в творительном падеже, в данных предложениях.

- Девочка пишет карандашом.
- Малыш ходит босиком.
- Я говорил по телефону тайком.
- Ученик размахивает тетрадкой.
- Он взглянул на меня украдкой.

А) одно;

Б) два;

В) три;

Г) четыре;

Д) пять.

Результаты описанной выше системы работы представлены в виде диаграммы. Она включает два критерия: задания на среднего ученика и задания повышенной сложности.

Критерий «Задания на среднего ученика»:

- на 100% - 90% выполняют 14 учащихся класса (58%)
- на 90% - 70% выполняют 8 учащихся класса (33%)
- на 70% - 50% выполняют 2 учащихся класса (9%)

Критерий «Задания повышенной сложности»:

- на 100% - 90% выполняют 6 учащихся класса (25%)
- на 90% - 70% выполняют 4 учащихся класса (17%)
- на 70% - 50% выполняют 4 учащихся класса (17%)
- менее 50% выполняют 10 учащихся класса (41%)



*Гусева Ольга Николаевна,  
учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ №364 г. Санкт-Петербурга*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Информационные технологии уже давно стали неотъемлемой частью общественной жизни, являясь объективной данностью: процессы в рамках всех сфер человеческой деятельности невозможно представить без использования современных достижений науки и техники. Процесс образования не является исключением: в последнее десятилетие остаётся актуальным вопрос о применении информационно-коммуникационных технологий на всех этапах и уровнях образования.

В свете последних событий, связанных с пандемией и вынужденной самоизоляцией, как никогда остро встал вопрос дистанционного обучения. Спонтанный переход к форме дистанционного образования обнажил ряд проблем, сопутствующих организации и реализации процесса обучения, не предусматривающего очного взаимодействия субъектов образования: в таких условиях именно информационно-коммуникационные технологии играют ключевую роль.

Весьма серьёзной проблемой в этом контексте становится дистанционное обучение в начальной школе: обучающиеся младшего школьного возраста, вероятно, в меньшей степени готовы к данной форме взаимодействия в силу психологических особенностей. Кроме того, навыки самостоятельной деятельности учащихся начальной школы находятся скорее на стадии формирования, что также обуславливает необходимость тщательного подбора средств обучения, основанных на применении информационных технологий.

### ***1. Особенности дистанционного обучения в начальной школе.***

Планирование учебного процесса в начальной школе, в том числе и в дистанционном формате, невозможно без ориентации на психологический портрет обучающегося младшего школьного возраста. Существует мнение, что именно учебная познавательная деятельность является ведущей в процессе становления и развития личности младшего школьника.

Учащийся начальной школы в целом психологически и физически готов к обучению, обладая необходимым уровнем развития: внимание относительно устойчиво, речь и память в достаточной степени развиты.

При этом в большей степени развита наглядно-образная, чем словесно-логическая память. В связи с этим следует обратить внимание на формирующееся у современного человека клиповое мышление: сущность данного явления заключается в наиболее лёгком мгновенном восприятии человеком не текста, а «клипа» – яркого визуального образа, несущего в себе значимый объём информации.

Одним из важнейших факторов при планировании и реализации урока является заинтересованность учащегося. Л. С. Выготский заявлял, что интерес обучающегося становится «естественным двигателем» учебной деятельности ребёнка. Интерес – основа мотивации обучающегося, педагог же в этом случае скорее регулирует, направляет и контролирует этот процесс, ставя перед учащимися конкретные задачи.

Используя информационно-коммуникационные средства в процессе обучения в начальной школе, педагог должен учитывать обозначенные выше факторы: крайне важно использовать наглядные средства при объяснении и закреплении материала, обозначать цели освоения тем и задачи, стимулирующие самостоятельную деятельность обучающихся.

Говоря о дистанционной форме, которая подразумевает взаимодействие учителя и обучающихся на расстоянии посредством информационных технологий, некоторые исследователи отмечают, что обучение младших школьников сопряжено с проблемой недостаточной сформированности навыков самостоятельной деятельности. В связи с этим обязательными элементами процесса дистанционного обучения в данном случае должны стать, во-первых, чётко прописанный алгоритм действий обучающихся, и, во-вторых, систематический контакт учителя и обучающегося.

В силу психологических особенностей учащихся начальной школы целесообразно привлекать к процессам организации обучения и контроля его результатов родителей обучающихся с помощью доступных сегодня средств, обеспечивающих коммуникацию на расстоянии: Skype, Zoom, Viber, WhatsApp. Данные средства позволяют как проводить индивидуальное консультирование родителей, так и организовывать групповые конференции и чаты, где педагог имеет возможность выдать необходимые рекомендации и отследить процесс выполнения заданий.

Потребность в осуществлении контакта с родителями учащихся отчасти вызвана и гибкостью дистанционного обучения: школьник не всегда имеет возможность, например, присутствовать на онлайн-

занятия, в связи с чем возникает потребность в регуляции учебной деятельности при наличии связи между учителем и родителями.

При организации процесса дистанционного обучения образовательные учреждения и педагоги сталкиваются с проблемой отсутствия единой платформы, на которой происходило бы взаимодействие субъектов образования. В этой связи целесообразно обращаться к общедоступным ресурсам, предоставляющим доступ с любого устройства к широкому спектру материала: примером здесь может быть YouTube, располагающий огромным количеством видеоматериала, которым можно подкрепить освоение той или иной темы в рамках любой учебной дисциплины.

**2. Методические особенности дистанционного обучения с использованием информационных технологий в начальной школе.** Обозначенные выше особенности дистанционного образования в начальной школе обуславливают методические особенности проектирования и реализации учебных дисциплин с учётом объективной потребности в использовании информационных технологий в их комбинации с педагогическими: именно в этом аспекте во многом заключается уровень ИКТ-компетентности учителя.

Применение информационных технологий в процессе обучения позволяет:

- рационализировать когнитивную деятельность обучающихся;
- ориентироваться на индивидуальные особенности обучающихся, предоставляя возможность придерживаться собственной образовательной траектории;
- стимулировать активную деятельность каждого обучающегося, что не всегда возможно в формате «живого общения»;
- перевести процесс взаимодействия учителя и учащихся в качественно иную плоскость, ориентированную на условия современной действительности;
- интенсифицировать все уровни и этапы обучения.

Как отмечалось ранее, на организационном этапе возникает потребность в установлении контакта не только с обучающимися, так и с их родителями. Оптимальными средствами коммуникации становятся общедоступные мессенджеры (Viber, WhatsApp), с помощью которых педагог может обозначить цели и задачи обучения, информировать об объёме учебного материала, о сроках сдачи заданий. Отметим, что роль родителей в данном случае подразумевает посредничество в организации и осуществлении контроля, но не реализацию функций педагога или обучающегося.

Предоставление материала учащимся начальной школы в виде учебного текста и письменных вопросов и заданий к нему едва ли станет эффективным способом работы, соответственно, актуальной становится проблема поиска организационных форм, которые были бы ориентированы на особенности обучающимся младшего школьного возраста и отвечали бы специфике дистанционного обучения.

Прежде всего, целесообразно использовать средства, предоставляющие возможность онлайн-связи в формате видеоконференций (Skype, Zoom), которые, во-первых, дают возможность коммуникации, приближенной к ситуации живого общения, и, во-вторых, позволяют наладить обратную связь с учениками, что является обязательным условием для поддержания мотивации и психологического комфорта обучающихся. Кроме того, онлайн-занятия уместно сопровождать наглядным материалом (презентациями, иллюстрациями, схемами) с комментариями педагога: активизация различных каналов восприятия информации будет способствовать наиболее эффективному усвоению информации.

Учитывая ориентированность современных учащихся начальной школы на восприятие зрительных образов, правомерно предположить, что использование коротких видеороликов также способно повысить эффективность образовательного процесса. Видео при этом может быть использовано и в качестве основной формы представления материала, и как дополнительный источник, и как способ закрепления полученных знаний. Обязательным элементом в данном случае является этап рефлексии: самый простой способ – организация дискуссии после просмотра видеоматериала.

Принимая во внимание тот факт, что в процессе дистанционного обучения не всегда удаётся организовать полноценную групповую беседу, наиболее продуктивным представляется другой вариант: вместе с видео предложить обучающимся ряд вопросов и заданий разного уровня сложности, например:

- тест;
- вопросы, предполагающие развёрнутые ответы;
- прилагающаяся к видеоролику его частичная расшифровка: текст с пропусками, которые необходимо заполнить обучающемуся;
- расшифровка материала видеоролика, содержащая ошибки: в этом случае обучающемуся предлагается найти недочёты и откорректировать содержание текста;
- аналогичное задание, в котором материал представлен в виде таблицы или схемы, которые дополняются обучающимся в процессе просмотра.

Отметим, что подобные задания отвечают принципам актуального сегодня кейс-метода, а также в определённой степени способствуют формированию и развитию критического мышления.

Интеграция в процесс дистанционного обучения ресурсов, предоставляемых различными образовательными платформами, также является рациональной идеей в сложившихся обстоятельствах. Например, таким средством является портал «Инфоурок.ру», где педагог может найти разнообразные интерактивные задания и упражнения, напоминающие привычные современным детям компьютерные игры. Подобные средства призваны не только решить определённые задачи, но и повысить уровень мотивации обучающегося: выполнение заданий в игровой форме в полной мере соответствуют психологическим особенностям учащихся начальной школы.

**Выводы.** Современный мир невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих деятельность во всех сферах общественной жизни, не исключая образование. Весьма актуальной сегодня, особенно в условиях вынужденной изоляции, является проблема реализации дистанционного обучения и его методического обеспечения. При планировании образовательного процесса в начальной школе необходимо учитывать не только условия объективной реальности, но и психологические характеристики учащихся младших классов, обуславливающие методические особенности процесса обучения. Информационные технологии в данном случае становятся основным средством обучения: применение разнообразных ресурсов и форм работы призвано оптимизировать процесс обучения.

*Егорова Ирина Валерьевна,  
учитель начальных классов,*

*МБОУ «Нарышкинская средняя общеобразовательная школа №1  
имени Н.И. Зубилина»  
Урицкого района Орловской области*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Несмотря на время перемен, обучение в общеобразовательных учреждениях носит больше репродуктивный характер, сводится к запоминанию и воспроизведению определенных действий, информации, способов выполнения заданий. Но современность требует людей креативных, творческих, разносторонне развитых, свободно мыслящих, способных находить выход из сложной ситуации.

В связи с вышесказанным, цель данной статьи являлось доказать, что использование бросового и природного материала на занятиях способствуют развитию творческих способностей и самореализации детей младшего школьного возраста.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства и т.д. Необходимо на каждом школьном занятии, во время экскурсий в природу напоминать детям о том, что они должны по-хозяйски относиться к окружающей среде, оберегать растения, животных от бессмысленного уничтожения.

Работа с природными материалами в начальной школе помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие учащихся, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию действительности.

Сказочна и богата природа! Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Дети доверчивы к взрослым. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Поэтому очень многое зависит от того, что из коснувшегося детей однажды не покинет их. Ребенок бежит к маме с охапкой разных цветов, совершенных в своей форме, неповторимости строения. Удивитесь их сочетанию, восхититесь красотой, но не ограничивайтесь этим. Огорчитесь тем, что, сорванные, они быстро потеряют красоту, это ваше огорчение должен почувствовать и ребенок, чтобы он унес с прогулки не только радость и восторженность от познанного, увиденного, но и желание сохранить эту красоту, сберечь её для других.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Проходишь мимо дуба, а земля возле него усыпана бочоночками – желудями. Остановись, не спеши. Всмотрись внимательнее, ведь это не желуды, а маленькие гномики. А вот кроха – гном. Приделай ему ноги, разукрась лицо, и он улыбнется тебе. Сколько разнообразных тайн откроет ребенок, окидывая любопытным взглядом дары природы.

Работа с природным материалом поможет ввести маленьких почемучек в домашнюю природную мастерскую, где сохранен необычный запах застывшей природы: тонко пахнут смолой шишки елки, поблескивает своим светом солома, перламутром переливаются ракушки. Каждый природный материал, который сейчас лежит в коробочках или на полках в вашей природной мастерской, будит воспоминания ребенка о теплой морской волне, которая набежала на берег и принесла с собой ракушки, или о летней прохладе лета. Но наша задача, чтобы дети не только увидели эту мастерскую, а однажды войдя в неё, больше с ней не расставались. Оживить сказочных героев могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая поведет вас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания, творчества.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или интересным делом.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети

охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на ответственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию поделки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу.

Во время такой работы создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения. Однако, роль речи этим не исчерпывается. Возрастающее влияние словесной регуляции поведения ребенка проявляется и в повышении уровня его ориентировки во внешнем мире и в себе самом, в выработке новых знаний и умений.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания — повышается его

устойчивость, формируется произвольное внимание. Например, во время изготовления собачки детям предлагают вначале посмотреть, где надо делать отверстия для лап (они должны быть расположены симметрично, на одном уровне, не слишком высоко и не слишком низко, чтобы были как настоящие), как прикрепить голову и другие детали.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития..

Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью, оказывает большое влияние на формирование у воспитанников дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Методика организации работы детей с природным материалом основывается на принципах дидактики: систематичности, последовательности, доступности и др. Качество изготовления поделок зависит от грамотного методического руководства со стороны педагога (взрослого); уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы над игрушкой, адекватно оценивать результат своего труда и т. д.); степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом и инструментами; развития у ребенка таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, старательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Очень нравится ребятам разглядывать готовые работы, выполненные их сверстниками, — каждый хочет научиться делать такие же иг-

рушки, а если пофантазировать немного, можно придумать и что-то свое. Всегда пользуются успехом выставки детских работ: «Уголок Самоделкина», «Умелые руки», «Природа и мы» и т. п.

Ребенок в процессе труда чувствует себя взрослым, и сознание, что он работает как взрослый, приносит ему радость, поддерживает интерес к труду. Этому способствует и совместная работа нескольких детей над изготовлением одной поделки (например, композиции).

Работа над изготовлением игрушек из природного материала выполняется детьми успешнее, если они имеют возможность заниматься ею и в других видах деятельности. Так, например, природный материал (различные семена, скорлупки орехов, мох, желуди, их чашечки и др.) можно использовать на занятиях по лепке. Любят дети делать аппликации из семян тыквы, засушенных листьев. На этих занятиях они знакомятся с новым для них приемом приклеивания аппликации: наносят клей не на деталь, а на то место, куда она будет накладываться. С удовольствием накладывают мозаичные узоры из семян, окрашенных тушью в разные цвета, на покрытые пластилином дощечки. Такие занятия тренируют руку, развивают творчество.

Организуя работу по изготовлению игрушек из природного материала, необходимо учитывать уровень знаний и практических умений детей, сформированный на таких занятиях, как конструирование, изобразительная деятельность, аппликация, формирование элементарных математических представлений, ручной труд. Очень важно использовать при этом и художественную литературу.

На экскурсии детям можно рассказать, что наша Родина богата лесами, в них растут разнообразные породы деревьев, многие из которых используют в народном хозяйстве. Спеленные деревья сплавляют по воде, перевозят по железной дороге, они идут на переработку древесины (древесиной называют материал, получаемый из спеленных и очищенных от сучков и коры деревьев). А из древесины строят дома, делают мебель и множество вещей, необходимых людям. Но вырастить дерево непросто: для этого требуется много лет. — Значит, лес нужно беречь, защищать его от пожаров, сажать новые деревья.

Во время экскурсии в природу весной и осенью можно организовать наблюдение за обрезкой деревьев и кустарников, объяснить детям ее оздоровительную и эстетическую цель и напомнить, что для изготовления игрушек из природного материала используют кору высохших или срубленных деревьев (сосен, берез), а также опавшие ветки и семена деревьев и кустарников. На глазах у детей педагог делает 1–2

простые игрушки (например, стрекозу, рыбку и т. п.), вызывая тем самым у детей интерес к изготовлению поделок из природного материала.

На экскурсию можно взять коробочки для сбора различных листьев, крылаток, семян, в ходе ее организовать сбор веток, сучьев, которые будут необходимы для изготовления различных игрушек. Воспитатель рассказывает детям, как надо собирать природный материал, подчеркивая, что желуди, шишки, ягоды должны быть целыми, не помятыми. Предлагает сортировать материал по виду, размеру, цвету, помещая его в корзины или коробки большого размера.

Когда дети узнают, где и как растут желуди, каштаны, научатся видеть в них части предполагаемых игрушек, можно предлагать им задания. При этом в начале работы не следует стремиться к большому разнообразию поделок. Наоборот, целесообразно учить детей одну и ту же игрушку мастерить из различного материала, обращая внимание на то, что пластилин для скрепления подбирается под цвет каштанов и желудей, что нужно прочно и аккуратно соединять части игрушки.

Наличие у детей умения создавать наглядную схему последовательности действий служит той основой, которая помогает ребенку видеть работу от начала до конца, а также пути воплощения замысла.

Многие поделки выполняются детьми из одного вида материала и одинаковыми способами. Учитель учит их пользоваться этими же приемами, способами работы при изготовлении новых поделок. Важно соблюдать преемственность в работе, опираться на ранее приобретенные знания. Обучение таким обобщенным способам работы способствует развитию интереса к ручному труду, формированию умения мастерить.

При создании игрушек учитель предлагает детям комбинировать природный материал. Например, чтобы смастерить забавную птичку, для туловища можно взять шишку, голову сделать из небольшого желудя соответствующей формы, шею — из ветки, лапки — из мелких веточек, а хвостом может служить яркое пушистое перо.

В качестве глаз для птиц, животных, человечков используются семена различных растений (рябина, подсолнух, арбузные семечки и т. п.). Для ног, лапок подойдут изогнутые веточки дерева, сучки с интересным изломом. Рога оленя — это причудливо изогнутые ветки. Чашечки (плюски) желудей хорошо заменяют шапочки или штанишки человечкам. Кора дерева может служить подставкой для игрушечных сувениров. Из крылаток клена, ясеня прекрасно получаются уши зайца,

борода Карабаса-Барабаса, хвост и грива лошадки и множество других деталей.

Обучать таким приемам детей целесообразней, когда они делают игрушки по замыслу. Так, при изготовлении путника используют шиповник, но на данном занятии его не оказалось. Учитель спрашивает ребят, каким материалом можно заменить шиповник и что из него можно сделать.

В процессе работы над разнообразными поделками необходимо помнить о том, что оценка детских работ также является средством воспитания и обучения. Поэтому объективность, похвала в оценке достижений каждого ребенка приобретают особое значение.

В первое время педагог отмечает наиболее удавшиеся работы. Но если у ребенка не получилась игрушка, а он старался, то его прилежание не должно остаться без внимания. Важно поддержать старания малыша, помочь ему поверить в свои силы. Лучше всего это удастся, если воспитатель и ребенок делают игрушку вместе.

Постепенно к оценке результатов труда приобщают и детей. Учитель стремится направить внимание ребят на анализ положительных результатов. В будущем многие игрушки детям предстоит делать совместно со сверстниками. Поэтому важно научить их видеть в первую очередь достижения товарищей, их прилежание. Учитель заботится о том, чтобы любая неудача у каждого ребенка вызывала желание помочь ему, а не посмеяться или похвалиться перед ним своим успехом.

Можно наметить общую характерную схему последовательности работы по изготовлению поделок из природного материала по образцу:

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.
2. Установление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.
4. Подбор материала и инструментов (с помощью учителя или самостоятельно).
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка поделок.

Предложенная последовательность работы по изготовлению игрушек не является обязательной. Учитель может найти более удачные педагогические приемы при анализе образца, чтобы заинтересовать детей, повысить их умственную активность в процессе изготовления игрушки.

Таким образом, каждый ребёнок имеет свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на его индивидуальность. Задачу раз-

вития творческих способностей детей берут на себя и учреждения дополнительного образования, где ребёнку не предоставляют знания в готовом виде, а помогают вести самостоятельный поиск нужной информации, побуждают к действию, (ведь не секрет – если не развивать способности и возможности ребёнка, то они останутся на том же уровне или вовсе угаснут).

Задача учителя начальных классов и педагога дополнительного образования – увидеть эти задатки, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский, - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] /М.И. Нагибина, - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с.
4. Попова, Н.С. Опыт Садко, или как развивать творческие способности ребенка [Текст] / Н.С. Попова, И.А. Тукаева, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 253 с.
5. Лазарева С.Ю. Развитие творческих способностей ребёнка младшего школьного возраста / С.Ю. Лазарева, Е.Ю. Фатеева // Режим доступа: <http://festival.1september.ru>, дата обращения 18.12.2020.

***Овчинникова Александра Леонидовна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ №55»,  
г. Пермь***

### **РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Формирование орфографической зоркости* – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

*Орфографическая зоркость* - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. *Зрительный фактор* срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксировывает неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. *Слуховой фактор*. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. *Руководительный фактор*. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. *Проговаривание*. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи (правильно).

*Какие орфографические умения необходимо формировать у школьников?*

В обучении русскому языку велико значение упражнений.

К упражнениям К.Д.Ушинский предъявлял следующие требования:

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажушимися только».

2. «Упражнения должны быть систематическими», т.е.

-«всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперед»

-«пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;

- «чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические...Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость:.

#### *1. Списывание.*

Алгоритм списывания, который я применяю в организации списывания на своих уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы
- Прочитай предложение орфографически
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфограммы) и подчеркивая орфограммы.
- Сверх списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься списыванием дома, я предлагаю по желанию, выписывать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме этого, рекомендую детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5-10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет любое слово из прочитанного орфоэпически, а ребёнок диктует его запись орфографически.

Время для списывания я отвожу на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

Особое внимание уделяю выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1). Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.

2). Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.

3). Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.

4). Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

5) Спиши слова определённой части речи.

6). Выпиши словосочетания.

2. *Комментированное письмо.*

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. *Письмо с проговариванием.*

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

4. *Письмо с пропуском орфограмм.*

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

5. *Какографические упражнения.*

Предусматривают исправления учениками умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.

6. *Диктант*

- Предупредительный диктант
- Объяснительный диктант
- Выборочный диктант
- Свободный диктант
- Самодиктант
- Зрительно-слуховые диктанты

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с

точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрывать глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

«Проверяю себя».

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

Словарный диктант.

*7. Скоростное письмо.*

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

*8 Письмо по памяти.*

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

*9 Орфографические минутки*

Таким образом, в результате кропотливой работы над орфографической зоркостью, у ребят формируется навык грамотного письма. Учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привив-

тие тяги к знаниям – вот основные условия успеха. Большую помощь в работе оказывают новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты– всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

*Плотникова Валентина Георгиевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «ЧСОШ №1 им. П.С. Курасанова»  
с. Черемшанского РТ*

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Ни для кого не секрет, что воспитание, которое получают учащиеся в начальной школе – самая благодатная пора, когда можно привить детям священное чувство любви к Родине. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к своим сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их творческой деятельности. Но как показывает время, на современном этапе требуются новые подходы в воспитании школьников. Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, с помощью которых они смогут самостоятельно осваивать новые знания, научиться принимать решения. Такую возможность предоставляют Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. В рамках апробации эксперимента по внедрению ФГОС в 2010 учебном году я начала работать с 1 классом по ФГОС. В базисный образовательный план была заложена внеурочная деятельность по пяти направлениям. Одно из направлений позволяет ребёнку на основе свободного выбора для развития своих интересов, реализовывать задачи патриотического воспитания, постижения культурных традиций своего народа. С детьми мы стали исследовать значение слова патриот: рассуждали, искали ответ на вопрос у родителей, знакомых, что же означает это слово, есть ли патриоты среди нас или близких нам людей. Передо мной встал вопрос: как можно воспитать патриота и кто этим должен заниматься?

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет ту сферу, в условиях которой можно развить и сформировать познавательные потребности, способности каждого учащегося, которая обеспечивает воспитание свободной личности. В любой деятельности

происходит воспитание детей. Продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. При проектировании внеурочных занятий я стараюсь, чтобы каждый ребёнок ощутил свою востребованность мной и сверстниками, нашёл себе дело по душе, добился каких-либо конечных результатов и получил удовлетворение.

Воспитательный результат внеурочной деятельности оценивается по трём уровням:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, общество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Я не случайно обратилась к проблеме патриотического воспитания во внеурочной деятельности. Анализируя воспитательную работу прошлых лет, пришла к выводу, что у учащихся мало знаний о своей малой родине, они плохо знакомы с его настоящим и прошлым. А любить Отечество нельзя заставить, это чувство необходимо воспитывать в раннем возрасте. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважение и соблюдение правопорядка и законности, обязанности по защите Отечества. В «Толковом словаре русского языка» значение слова патриотизм определяется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, а патриот – как человек, проникнутый патриотизмом; человек преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь.

Для проведения внеурочных занятий «Юный патриот» была разработана программа на 4 года обучения на основе «Примерной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования», которая соответствует требованиям Стандарта.

Программа состоит из разделов: 1. «Я гражданин» 2. «Мы - дети планеты Земля» 3. «Права человека» 4. «Живые страницы прошлого» 5. «Прошлое рядом».

Инновационность разработанной программы внеурочной деятельности, на мой взгляд, состоит в следующем:

- использование метода проектов для создания целостной основы воспитания;
- заинтересованность самих участников в реализации данной программы;
- совместная деятельность обучающихся и их родителей.

В основе этого направления лежит проблемно - поисковый метод, который обеспечивает реализацию развивающих задач. В процессе занятий учитываются возрастные особенности, подготовленность учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения действовать в данных ситуациях самостоятельно. Используется такой педагогический приём, как сотрудничество, который позволяет педагогу и обучающимся быть партнёрами в процессе обучения и воспитания. При этом используются разнообразные формы обучения: учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, КВН, творческие задания, конкурсы. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач курса проводим экскурсии и учебные прогулки по улицам, где находятся старинные постройки. Это улицы: Советская, Ярморочная. Ученики с удовольствием открывают для себя красоту этих зданий.

Часто для воспитания патриотизма использую народную тематику: эпос, скороговорки, обряды и традиции родного края, фразеологию и лексику родного языка.

Важным фактором патриотического воспитания является национально-региональный компонент. Все этапы истории рассматриваются сквозь призму исторической судьбы России и Татарстана. Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально-насыщенных образах. Если ребёнок будет с детства приучен бережно относиться к своим национальным символам, то можем быть уверены, что он сможет быть патриотом своей страны.

В качестве дидактического материала использую наборы плакатов с символами страны, края, села, школы; портреты участников Великой Отечественной войны, великих полководцев; наборы открыток городов-героев. Часто приходится использовать ИКТ и ресурсы Интернета, так как мы живём на селе и многие знакомства с достопримечательностями нашей обширной страны проходят в заочной форме. Историю района изучаем по книгам, которые написал житель нашего села и он же бывший работник мемориального центра – Н. С. Фролов. Кро-

ме того, патриотические уголки оформлены и в фойе первого этажа нашей школы. Занятия стараюсь проводить не только в классе, но и на улице, в библиотеке, музее.

Краеведение так же является важным средством воспитания патриотизма школьников на конкретных примерах. Особенно интересными проходят занятия, на которых дети делают сообщения, подготовленные на основе рассказов старшего поколения с подборкой фотографий, писем из семейного архива. Например, Малыхин Н. с удовольствием и с гордостью зачитывал фронтовое письмо прадеда, которое сохранилось у них дома. Миронова Е. узнала и подготовила сообщение о том, что её прадед безвозмездно пожертвовал большую сумму на восстановление своего района.

Совместная деятельность с Мемориальным центром играет огромную роль в воспитании учащихся. Им нравится посещать зал Великой Отечественной войны, в котором собраны первоисточники: письма времён войны, похоронки, мобилизационные списки, благодарственные письма, военные принадлежности и так далее. Проводим экскурсии по маршруту: Мемориальный центр – Аллея Героев – Вечный огонь. Принимаем участие в конкурсах стихотворений, рисунков, поделок, творческих выставках, которые организуют работники музея. Формы творческих работ бывают различны: сочинения, исследовательские работы, описание своей родословной, поделки.

Я считаю, что патриотов государства не воспитаешь, если они не научатся с детства любить свою семью. Учю любви к ближнему. Стараюсь воспитать «чувство локтя». Этому способствуют утренники, проводимые в школе во внеурочное время, спектакли, в которых играют сами дети. На таких мероприятиях дети не только познают новое, но и учатся дружить, не подводить своих товарищей, учителей, родителей.

Работа в данном направлении – это долгий и кропотливый труд, который ведётся не эпизодически, а ежедневно. Но делать это необходимо. Ведь без уважения к своей истории и культуре, любви к Отечеству, к семье невозможно воспитать патриота своей страны. В данном классе подходит к концу четвёртый год обучения. Всё это время я старалась развивать и воспитывать в каждом ученике талантливую, свободную, физически здоровую личность, обогащённую знаниями, готовую к нравственному поведению, любящую Родину. Я, как учитель, должна видеть за каждым учеником – светлое будущее своей страны. Мне не безразлично, какими станут мои воспитанники.

#### Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. - 223с. (Стандарты второго поколения)
3. Научно-методический журнал для учителей начальных классов. Учительская, август 2009. Институт развития образования Республики Татарстан. Кафедра начального образования.
4. Ожегов С.И., Шведов Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М.,2000.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. М.: Просвещение, 2010 – 191с. – (Стандарты второго поколения).
7. Школа нового поколения. Административная работа, Е.В Советова. – Ростов н, Д: Финикс, 2012. – 318с. - (Здравствуй школа).

*Сапунова Оксана Юрьевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Онохойская СОШ №2»,  
п. Онохой, Бурятия*

### **СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Мы живем в мире медиа-расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного» взрыва. Соответственно, цель образования - формирование личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиаторчеством, усваивать новые знания посредством медиа.

Современные дети очень много времени проводят за просмотром различных видео и самостоятельно создают их в таких приложениях как Тик-Ток, LIKE, имеют свои YouTube каналы и даже зарабатывают деньги. Все это у них происходит очень быстро и уверенно. Интернет прочно вошел в нашу жизнь и научил нас получать огромный объем информации за считанные секунды. Поэтому детям очень быстро надоедает привычный досуг. Им интересно как другие ребята снимают разные видео, пишут комментарии, ставят «лайки». Но не весь контент одинаково полезен. Нам взрослым, необходимо быть на «одной волне»,

«в тренде» с подрастающим поколением. Поэтому необходимо направлять и корректировать интересы наших детей. А где это можно отследить? Во взаимодействии с ними.

В своей работе я использую создание видеороликов - как метод воспитания, развития и социализации обучающихся.

С помощью программ Movavi <https://soft.mydiv.net/win/download-Windows-Movie-Maker.html>,

KineMaster<https://softcatalog.info/ru/programmy/kinemaster-pro-pc>,  
или ВидеоМонтаж<https://amssoft.ru/lp/vdmt-modern/programma-dlya-videomontazha-ps.php?from=yadir&yclid=7181379189669407044>

современный ребенок научит любого взрослого, как сделать готовое видео для YouTube и других социальных сетей всего за 20 минут.

Младшие школьники настолько развиты и информированы, что им под силу и создание видеofilmов.

Фильмы, над которыми работают дети, могут быть анимационными, документальными, игровыми, комплексными, включающими в себя фрагменты, снятые в разных жанрах. Можно снимать интервью и ток-шоу, учебные фильмы на базе проводимых лабораторных и практических работ.

Наши первые видеоролики были созданы из фотографий с воспитательных мероприятий с наложением музыки. После просмотра детьми и родителями сразу появился эмоциональный отклик – в основном положительная оценка. Детям результат очень понравился. Ведь они становятся «популярными», раскованными и готовыми участвовать в других воспитательных проектах. Происходит раскрытие их личности совсем с другой стороны – развивается артистизм, творческие и театральные способности, отрабатывается дикция, выразительность речи и, конечно, уверенность в себе. Такая работа максимально сближает интересы взрослых и детей.

Процесс создания видеороликов занимателен, интересен для детей и родителей, и необходим в будущем, как память и полезный материал, который можно использовать во внеклассных мероприятиях, на родительских собраниях, на педсоветах и на различных конкурсах. Эти работы затем могут быть представлены на разных открытых мероприятиях, отправлены для участия в тематических конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Тему видеопрокта мы выбираем совместно, исходя из собственных интересов. Она предоставляет возможность детям поделиться личным жизненным опытом. Обычно темы переключаются с учебным материа-

лом или событиями школьной жизни. При этом важно помнить, что процесс работы не должен растягиваться на очень длительное время, поэтому такие фильмы я стараюсь делать в течение недели.

С письменного разрешения законных представителей, видео я размещаю на канале <https://www.youtube.com/> и социальных сетях <https://ok.ru/> и <https://vk.com/feed>. Все могут увидеть результат нашего творчества, поставить отметку «нравится», а это оценка результатов работы и детей, и моя.

Ниже представлены некоторые совместные работы.

<https://youtu.be/MZ7w-Az4nHk> Видео 1 класс

[https://youtu.be/XSOVwUSB\\_hM](https://youtu.be/XSOVwUSB_hM) Празднуем Пасху дома

<https://www.youtube.com/watch?v=raHpoiteNyw> Проект «Дорожная азбука»

<https://youtu.be/zfGNTVlStJo> Литературная композиция, посвященная 75-летию Великой Победы

<https://www.youtube.com/watch?v=gGbmNzYRIWY> Мини-спектакль «На контрольной»

<https://youtu.be/6VEJjLlOOU4> Мини-спектакль «Муха»

Для ребят постарше создание роликов - это самостоятельная работа. Я координирую работу над сценарием, выбором музыкального сопровождения, фотоматериала. У нас в копилке есть готовые смонтированные «концерты» и «поздравления» от учеников школы, в которых каждый класс снимает свое небольшое видео и потом монтируем клип.

<https://youtu.be/3lAOJmug0Vw> Концерт с Днем учителя

<https://www.youtube.com/watch?v=VDBdOm5TTOg&t=42s> Концерт ко Дню Матери

Есть видео развлекательного характера, где снимают сами дети для различных акций в сети Интернет.

<https://www.youtube.com/watch?v=lGtK82x6QkA> Международная акция «Окна Победы»

<https://www.youtube.com/watch?v=xYMirNeTVBo> Акция РДШ #завтракдлямамы

Не так давно мы сняли первый репортаж для Всероссийского конкурса школьных СМИ «Будущее журналистики», с актуальной темой «Важно ли в 21 веке красивое письмо?».

<https://www.youtube.com/watch?v=-KqypucpTec&t=39s> Репортаж «Красивое письмо».

Детям младшего возраста очень нравится сниматься в фильмах. А ребята постарше снимают их уже самостоятельно. Увлечение видео-

съемкой - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала личности ребенка.

Стремление применять ИКТ не только в учебной, но и в воспитательной работе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами. Во-первых, сформирован социальный заказ на включение такой деятельности в систему образования; во-вторых, педагогические причины обусловлены необходимостью поиска средств повышения эффективности образования; в-третьих, ИКТ позволяет усилить мотивацию не только учения, но и других полезных для развития личности дел, и вовлечь учащихся в активную деятельность.

Считаю, что создание и применение видеороликов образовательном пространстве делает воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.

В будущем планирую развивать это направление в своей воспитательной работе и реализовать в проекте «Школьное телевидение».

Ссылка на мой канал <https://www.youtube.com/channel/UCGyiiEIOEGEG-TFNwXdujCQ>

#### **Список использованной литературы**

1. <https://kladraz.ru/blogs/blog16210/ispolzovanie-ikt-v-vospitatelnom-procese-nachalnoi-shkoly-shag-k-formirovaniyu-novogo-cheloveka.html> Использование ИКТ в воспитательном процессе начальной школы
  2. <https://www.art-talant.org/publikacii/6590-ispolyzovanie-sovremennyh-mulytimedijnyh-tehnologiy-dlya-povysheniya-effektivnosti-urokov-v-nachalynoy-shkole-iz-opyta-raboty> «Использование современных мультимедийных технологий для повышения эффективности уроков в начальной школе» (из опыта работы).
  3. [https://zen.yandex.ru/gazeta\\_pedagogov](https://zen.yandex.ru/gazeta_pedagogov) Опыт использования цифровых технологий в начальной школе
  4. <http://sat.nov.ru/shckol.htm> Проект Межрегионального общественного фонда «Образование в третьем тысячелетии».
-

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

*Еленина Светлана Александровна,  
преподаватель,  
ГБПОУ «Тольяттинский медицинский колледж»,  
Кинель-Черкасский филиал,  
с. Кинель-Черкассы, Самарская область*

### ЖИЗНЬ БЕЗ КОНФЛИКТА

Человек – сложное существо, требующее изучения. Многие ученые не только уделяют внимание тому, чтобы изучить организм человека, но также понимают важность внутреннего психологического мира.

В жизни каждого человека возникают внутриличностные конфликты. В современном мире невозможно обойтись без конфликтов. Но самыми опасными являются внутриличностными конфликтами (конфликты с самим собой), которые отражаются на психике окружающих людей, их поведении.

С каждым годом в колледж поступает все больше и больше гиперактивных и невнимательных студентов. Существующие методы работы с данной категорией студентов не имеют достаточного комплексного характера. Педагоги зачастую сталкиваются с проблемой снижения концентрации внимания учащихся на занятиях, ведущей за собой низкую работоспособность на занятиях.

Особенно беззащитны в этом плане подростки, у которых не сформирована собственная точка зрения, неустойчивая самооценка, у которых нет умения противостоять собственным трудностям, у которых отсутствует четкое представление о своем будущем. Студенты не умеют правильно общаться не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. При поступлении в колледж они также испытывают сложности и трудности адаптации.

Одной из гипотез выдвинутой психологами, является проблема *внутриличностного* конфликта, которая прослеживается у 45-50% студентов.

Часто педагоги и родители даже не придают этому большого значения, не подозревая, что причина плохого поведения кроется во *внутриличностном конфликте*. Все хорошо знают, что такое конфликт, но мало кто может ответить на вопрос, что такое внутриличностный конфликт?

Метод наблюдения и социологический опрос студентов первого и второго курса показали, что у **30%** - нарушены взаимоотношения со сверстниками.

**У 25%** прослеживается сниженная самооценка.

**У 35%**- низкий уровень мотивации.

**У – 10%**- проблемы в семье.

Все эти причины указывают – на возникновение внутриличностного конфликта.

Таким образом в результате поступления в колледж возникают не только адаптационные проблемы, ведущие за собой снижение мотивации к учению, нарушение взаимоотношений между преподавателем, студентами, родителями, сниженная самооценка, неуверенность, повышенный уровень тревожности, эмоционально – нелабильная психика, повышенный фон вины, обидчивость, но и ситуации, в которых студенты самостоятельно не смогут выйти из этого состояния, приводящие к комплексу неполноценности. А это приводит к возникновению внутриличностного конфликта, к возникновению трудностей в обучении.

С самого детства каждого приучают к тому, что правда может быть одна, а все остальное – ложь. Человек привыкает жить однообразно. Однако, он не является «слепым котенком», он видит, что есть много реальностей, в которых живут люди. В противоречие часто **вступают мораль и желания, убеждения и действия, мнение общества и собственные потребности.**

**Внутриличностный конфликт** – это конфронтация, которая возникает внутри личности между двумя равнозначными и противоположными по направленности мотивами. Все это сопровождается различными переживаниями (страхом, депрессией, дезориентацией), при которых человек может не замечать или отрицать их, замещая свое состояние активной деятельностью. [7, с. 523].

*Это противоречие внутри самого себя, которое основывается на равнозначных и в то же время противоположных потребностях, желаниях, интересах.* Очень легко запутаться в собственных суждениях. С одной стороны, например, хочется быть богатым, но в то же время страшно оказаться в глазах окружающих плохим; или студенты хотят хорошо учиться, но боятся осуждения.

Перед каждым из нас встаёт выбор, где следует выбрать что-то одно, которое равнозначно по значимости другому, но противоположно ему, следовательно, человек **вступает во внутриличностный конфликт.**

Существует множество *причин* для развития внутриличностного конфликта. Основными из них являются три причины, которые таятся в противоречиях личности.

- 1) Причины, связанные со статусом индивида в социуме.
- 2) Причины, связанные со статусом индивида в конкретной социальной группе. Данные причины являются взаимосвязанными между собой.

3) Нередко внутриличностные конфликты зарождаются на фоне возникновения внутренних факторов. Чем более рассудительным, понимающим и сложным по своей структуре является человек, тем больше он склонен к внутренним конфликтам, поскольку будет стремиться сочетать несочетаемое.

При изучении данного вопроса психологи различных стран выделяют четыре основных показателя внутриличностного конфликта. Они затрагивают эмоциональную когнитивную, поведенческую сферы, и четвёртый вид – это интегральные показатели [5, с. 107].

Существуют различные классификации внутриличностных конфликтов, разработанные отечественными и зарубежными психологами. Но и те, и другие выделяют следующие виды внутриличностных конфликтов.

#### *1. Адаптационный конфликт*

Под адаптационным конфликтом понимается как нарушение равновесия между человеком и окружающей действительностью, так и нарушение процесса профессиональной или социальной адаптации. Такой конфликт возникает между возможностями человека и предъявляемыми к нему действительностью требованиями различного рода (психологическими, физическими, профессиональными).

#### *2. Ролевой конфликт*

Ролевой конфликт представляет собой как невозможность человека одновременно реализовать несколько ролей, так и различное понимание требований, которые предъявляет сам человек к выполнению конкретной роли.

#### *3. Нравственный конфликт*

Нравственный конфликт является конфликтом между долгом и желанием, личными привязанностями и моральными принципами.

#### *4. Мотивационный конфликт*

Мотивационный конфликт является одним из наиболее часто встречающихся внутриличностных конфликтов и может выражаться в борьбе бессознательных стремлений человека, стремлении обладать и соображениями безопасности, столкновении различных мотивов.

### *5. Конфликт нереализованного желания*

Вместе с конфликтом нереализованного желания также рассматривают **комплекс неполноценности**. Этот вид конфликта проявляется в противостоянии желаний и реальности, блокирующей их удовлетворение.

### *6. Конфликт неадекватной самооценки*

Конфликт неадекватной самооценки является конфронтацией притязаний человека и его реальным потенциалом [3, с. 195].

Помимо прочих видов, выделяется ещё и **невротический конфликт**, который представляет собой результат «обычного» внутриличностного конфликта, сохраняющегося на протяжении длительного времени. Данный вид конфликта может проявляться в следующих формах.

1. Невротения – невыносимость к сильным раздражителям.
2. Эйфория-показное веселье, выражение радости неадекватно ситуации.
3. Регрессия-обращение к примитивным формам поведения, уход от ответственности.
4. Проекция-приписывание негативных качеств другому, критика других.
5. Рационализм-самооправдание своих поступков и др. [4, с. 251].

Для современного студента особое место занимают адаптационные, **мотивационный конфликт**. Конфликт неадекватной самооценки, которые не позволяют студенту в полной мере раскрыться в учебном процессе. Проявить свою индивидуальность. профессионализм.

Поэтому современному педагогу при подготовке к занятиям нужно учитывать и такую особенность как проблема возникновения внутриличностного конфликта у студента.

Разрешение внутриличностного конфликта представляет собой процесс по восстановлению согласованности внутреннего мира человека, гармонизации его сознания, интенсивности противоречивых жизненных установок и достижению нового качества. Это помогает человеку достичь максимального душевного равновесия и благополучия. Происходит осознание не только психологических, но и физиологических свойств конфликта.

Так как у каждого человека свои индивидуальные особенности, то каждая личность, испытывающая внутриличностный конфликт, будет осознавать всю происходящую ситуации по-своему: внутри у него возникает не только противоречия, но и пути их решений.

Таким образом, пути разрешения внутриличностного конфликта зависят от: мировоззренческих установок, способности человека преодолевать себя, волевых качеств, темперамента человека и половозрастных особенностей.

Психологи не только рассматривали механизм развития внутриличностного конфликта, но и искали способы его разрешения. Считается, что человек формируется первые 5 лет своей жизни. В этот период он сталкивается со множеством негативных внешних факторов, которые развивают в нем комплексы, или чувство неполноценности. В будущем человек ищет удобные для себя способы компенсации данного чувства.

И на основе внешних факторов Адлер выделил два пути выхода из внутриличностного конфликта:

1) Выработка социального интереса и чувства, которое может проявляться в развитии профессиональных навыков, алкоголизме, наркомании и т. д.

2) Стимуляция собственного потенциала, достижение превосходства над окружением [2, с. 10].

**Это осуществляется такими способами:**

а) Адекватная компенсация – соответствие превосходства с социальными интересами;

б) Сверхкомпенсация – гипертрофированное развитие конкретного качества;

в) Мнимая компенсация – внешние обстоятельства компенсируют чувство неполноценности.

Во всем мире *основными способами* разрешения внутриличностных конфликтов являются:

1) Компенсация – замещение недостигнутого другими целями;

2) Регрессия – отказ от желаний, избегание ответственности, переход к примитивным формам существования;

3) Сублимация- перевод психической энергии в другие сферы деятельности;

4) Номадизм – смена ПМЖ, работы. Неврастения;

5) Проекция – не замечание своих отрицательных качеств, приписывая их другим людям;

6) Рационализация – самооправдание, нахождение выборочных логических умозаключений;

7) Идеализация-предавание мечтаниям, фантазиям, уход от действительности;

8) Компромисс – сделать выбор в пользу какого-либо решения;

- 9) Уход – уход от решения проблемы;
- 10) Переориентация-изменение притязаний в отношении объекта, вызвавшего внутреннюю проблему;
- 11) Коррекция-изменение представления о себе [1, с. 324].

Все пути выхода из внутри личностного конфликта так же являются механизмами психологической защиты не только личности студента, но и любого взрослого человека.

Коррекция и самокоррекция тех или иных факторов, провоцирующих возникновение внутриличностного конфликта, непроизвольно приведет к возникновению новых форм в обучении и воспитании студентов.

Данные, полученные в результате экспериментальных исследований (тестирование студентов 1-2 курса отделение «Сестринское дело», «Медицинский массаж» ГБПОУ ТмедК Кинель-Черкасский филиал) имеют следующее содержание.

Многие студенты отмечают депрессивное состояние, высокий уровень тревожности, не умение выразить свое «Я». Не реализованные желания, возникновение **комплекса неполноценности**.

**Тест тревожности Спилберга – Ханина** показывает, что у 51,5% испытуемых прослеживается высокий уровень личной тревожности. Показатели уровня ситуативной тревожности – 43%, что соответствует среднему уровню. Таким образом, эти показатели подтверждают наличие у студентов внутриличностных конфликтов: адаптационного, интегрального, нереализованных желаний, неадекватной самооценки и наличие невротического конфликт, выражающегося в регрессивной форме поведения.

Агрессивное поведение, как правило, проявляется высоким уровнем **физической, вербальной, косвенной агрессии**, что подтверждают диагностические исследования в данной области – тест Басса – Дарки. Агрессивное поведение у таких студентов является показателем неумения конструктивно выстраивать взаимоотношения, комплексом вины и низким или наоборот высоким уровнем самооценки, которая может носить неадекватный характер.

Экспериментальная часть изучения проблемы у студентов направляет на поиски информации о причинах возникновения внутриличностного конфликта, путей решения и коррекции. Итогом таких решений является переход человека на новый уровень, где он пользуется старым опытом и нарабатывает новый. Однако нередко люди отказываются от развития ради сохранения того, что уже имеют. Это называ-

ется *деградацией*. Такое состояние, может быть, выходом из ситуации, если человек увидел в «новой жизни» нечто такое, что может значительно ухудшить его целостность, сохранность, самостоятельность.

В процессе обучения и воспитания преподавателю следует учитывать индивидуальные особенности данной группы студентов. Для более эффективной коррекции поведения студентов с признаками внутриличностных конфликтов, преподаватель должен работать в тесном сотрудничестве с психологом, родителями и классным руководителем.

**Широко известно**, что в каждом человеке с детства заложены огромные и часто нереализованные резервы, как физические, так и интеллектуальные. Постоянная работа по развитию этих возможностей может любого студента превратить в уникальную личность с присутствующими ему яркими талантливыми чертами.

У всех студентов с признаками внутриличностного конфликта высокие показатели компенсаторных возможностей, для включения которых необходимы следующие условия:

- **благоприятная обстановка** для развития, происходящая без интеллектуальных перегрузок, с соблюдением режима, в спокойной (или ровной) эмоциональной атмосфере;
- **обучение** должно происходить по программе с учетом индивидуальных особенностей.
- **медикаментозная поддержка** при необходимости.

Комплексный подход должен состоять в следующем:

- Психолог проводит психологическую коррекцию эмоций и поведения ребенка в индивидуальном или групповом режиме, разрабатывает индивидуальную программу развития учащегося.
- Задача же родителей обеспечить общий эмоционально – нейтральный фон развития и обучения ребенка, отслеживать эффективность лечения и коррекции, сообщая об их результатах специалистам.

Развитие студента с признаками внутриличностного конфликта, проявляющегося в форме: неуверенности, депрессивности, агрессивности, повышенного чувства вины, тревожности, нарушением дисциплины, стрессом, сниженной самооценкой и «комплексом неполноценности».

Для достижения устойчивого результата можно перейти к тренировке следующих навыков:

1. Отработка конкретного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в результате которого у человека формируются адаптационные навыки.

2. Создание на занятиях преподавателем ситуации успеха, учёта индивидуальных особенностей студента с признаками внутриличностного конфликта позволяет корректировать самооценку студента, снятие «комплекса неполноценности», проявляющегося в неуверенности и нерешительности.

3. Игры по ролям позволяют прочувствовать и ощутить себя в разных аспектах.

**В заключение**, можно сказать о том, что человек – это комплекс убеждений, правил, рамок, желаний, интересов, потребностей и прочих установок, в результате которых каждая личность сможет добиться желаемых результатов. Обычно человек старается удовлетворить все потребности одновременно, которые в него заложены. Однако итогом такого стремления становится *внутриличностный конфликт*. Человек борется не только с собственными желаниями и потребностями, но и интересами, поэтому старается двигаться вперёд, жить в угоду всех желаний, никого не огорчать, в том числе и себя. Однако, это становится невозможным в пределах реального мира. Так как осознание собственной неспособности удовлетворить все свои потребности провоцирует негативные чувства. Человек должен справиться с собственными переживаниями, чтобы начать новый путь, в котором он будет заниматься возникшей проблемой, а не еще больше взращивать в себе чувство неполноценности. Но не всегда получается справиться с этими проблемами самому, и тогда он прибегает за помощью специалиста.

#### **Литература:**

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. — М.: ЮНИТИ, 2004г — 551 с.
2. Буртова Е.В Конфликтология. Учебное пособие. 2007
3. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология: учеб. – М.: ИНФРА – М, 2009-224с.
4. Громова О.Н. Конфликтология. — М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», ЭКМОС, 2000. — 320 с.
5. Дмитриев А.В. Конфликтология. — М.: Гардарики, 2012. — 320 с.
6. Конфликтология: учеб. для вузов /В.П. Ратников, В.Ф. Голубь, Г.С. Лукашова и др.; Под ред. проф В.П. Ратникова. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2001-518 с.
7. *Хорни К.* Невротическая личность нашего времени; Самоанализ. — М. Прогресс – Универс, 2006. С. 825.

*Носуленко Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Щоцеватовская СОШ  
Волоконовского района Белгородской области»  
с. Щоцеватово*

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Каким должен быть выпускник школы? Эта проблема актуальна сегодня как никогда и волнует каждого учителя, неравнодушного к своей профессии. Этот вопрос обсуждается на всех уровнях.

Главным результатом модернизации школы должно стать соответствие школьного образования целям личностного развития, от школы требуется дать детям возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в современном мире. Таким образом, школа должна готовить учащихся к их будущей жизни.

Формирование умения учиться в условиях внедрения я Федерального образовательного стандарта является ведущей целью школьного образования. Но в любых изменениях и преобразованиях, касающихся образования, педагог занимает приоритетное место. Ему всегда принадлежала ведущая роль в обучении и воспитании подрастающего поколения. Издавна учитель был обязан дать ученику глубокие и прочные знания по предметам. Но с изменением жизненных ценностей возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни.

Привычная пятибалльная отметочная система оценивания в школе в свете школьных преобразований не всегда способствует формированию внутренних мотивов учебной деятельности. Новый стандарт требует от педагога обучать детей навыкам самооценки. И поэтому возникла необходимость превратиться из внешнего фактора оценивания учебной деятельности, во внутренний фактор познавательной деятельности самого ученика. А это возможно только с развитием навыков оценочной деятельности у самих учащихся.

В настоящее время перед школой остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, в том числе и умение самому учиться. И поэтому «Планируемые результаты» ФГОС определяют не только предметные, но и **метапредметные** и личностные результаты.

Остановимся на раскрытии понятия метапредметных результатов. Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.

**Метапредметные результаты включают в себя**

- развитие коммуникативной компетенции;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей,
- планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы,
- анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить изменения, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;
- развивать исследовательские учебные действия,
- извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами;

Именно **метапредметные** результаты являются нитью, связывающей все предметы, помогающими преодолеть горы знаний.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий. Иными словами основное содержание оценки метапредметных результатов в школе строится вокруг **умения учиться**.

Технология оценивания планируемых планирует:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, в результате чего учащиеся приобретают навыки самооценки и самоанализа (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания

Система оценивания оценивания метапредметных результатов предполагает:

- *Уровневую дифференциацию обучения,*
- *создание учебных ситуаций,*
- *реализация проектной деятельности,*
- *информационные и коммуникационные технологии обучения.*

Для оценивания продвижения учащихся в достижении метапредметных результатов выделены 38 метапредметных умений (действий), которые обучающиеся достигают к концу первого или второго класса

соответственно. Отправной точкой для их разработки стали 16 метапредметных компетенций, формирующихся в соответствии с ФГОС к концу четвертого класса, которые были объединены в следующие группы:

- познавательные УУД (овладение учебной деятельностью; умение работать с информацией);
- регулятивные УУД (анализ деятельности; самоанализ и рефлексия);
- коммуникативные УУД (коммуникативные умения; умение работать совместно). [1]

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) разработана и апробирована авторами Образовательной системы «Школа 2100».

Эта технология представляет собой семь правил, определяющих порядок действий в разных ситуациях контроля и оценивания и согласующихся с системой оценивания результатов ФГОС.

- Что оцениваем?

- Кто оценивает?

Сколько ставить отметок?

Где накапливать отметки и оценки?

- когда ставить отметки?

По каким критериям оценивать?

- как определять итоговые оценки? [2]

На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки. Учитель может скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. Оценивание уровня сформированности метапредметных результатов (целеполагание, планирование) может основываться *на устных и письменных ответах* учащихся, а также *на наблюдениях* учителя за участием учащихся в групповой и парной работе. В данный момент важную роль играет самооценка учащегося. Алгоритм самооценки я даю на первых уроках, дети приклеивают бумажки с алгоритмом на обложку тетради и в любой момент могут обратиться к нему за помощью. Очень сложно бывает опросить всех учеников на уроке, поэтому договариваемся с ребятами, что они ставят на полях тетради напротив выполненного упражнения соответствующий знак. Ребята знают, что если они не справились с работой, или допустили ошибки им обязательно нужно этот материал доработать дома или обратиться за помощью к преподавателю.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания).

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

На сегодняшний день полностью отработана система оценки и диагностический инструментарий для оценивания образовательных достижений учащихся в начальной школе. Что касается основной школы, то на федеральном уровне пока модель оценки образовательных достижений находится в стадии разработки.

Я использовала диагностический инструментарий для оценки метапредметных результатов обучения русскому языку в рамках выполнения группового проекта, включающий текст задания, лист планирования и продвижения по заданию, лист самооценки, сценарий проведения занятия, рекомендации по организации работы групп, памятку, информационные ресурсы для выполнения проекта, лист наблюдения, отчет.

Приведу технологию оценки метапредметных результатов на примере группового проекта «Буквы з и с на конце приставок», проведенного в 5 классе.

Класс делится на две группы, которые работают одновременно. На рабочих столах каждой группы раскладываются:

- листы с заданием (по числу участников группы),
- листы индивидуальных планов (по числу участников группы),
- листы планирования и продвижения по заданию (один на группу),
- листы самооценки (по числу участников группы),
- ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры.

В классе должны быть компьютеры, принтер, проектор, экран и зона для презентаций, поэтому целесообразно проводить такой урок в кабинете информатики.

Обучающиеся могут выполнить небольшую исследовательскую работу по теме урока. Выяснить, когда пишется в приставках буква з, когда с. Для наблюдения за работой групп и заполнения карты наблюдений можно привлечь учеников параллельного класса, или старшеклассников. Я, как учитель, организовывала проведения урока, оказывала необходимые консультации и помощь обучающимся, в том числе – по организации их деятельности. Помощь при этом не носила харак-

тера прямой подсказки. Помощники проводили инструктаж по заполнению карты наблюдений, включая совместное пробное заполнение карты наблюдений. Оказывались необходимые консультации и при необходимости корректировались результаты наблюдений.

По окончании работы над исследованием (проектом) группы поочередно представляют свои работы. После заслушивания выступления подводились итоги и обучающиеся время заполняли лист самооценки.

В конце были объявлены проекты-победители (темы, вызвавшие наибольший интерес) и группы, выполнившие эти проекты. На конец работы у детей должно быть:

- лист планирования и продвижения по заданию,
- листы самооценки,
- подготовленные плакаты.

При этом оценивании целесообразно отметить степень самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить самостоятельность учащихся, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

### **Используемая литература**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.

2. Словарь-справочник по педагогике. Автор-составитель В.А. Мижериков, под ред. П.И. Пидкасистого, М. 2004, с.197.

3. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. **Как проектировать** универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

4. Валькова Г., Зайнуллина Ф., Штейнберг В. Логико-смысловые модели - дидактическая многомерная технология / В. // ДИРЕКТОР ШКОЛЫ: науч.-метод. журн. для рук. учеб. заведений и органов образования. - 2009. - № 1. - С.49-54.

*Семухина Лариса Федоровна,  
учитель информатики,  
Матназарова Анна Владиславовна,  
учитель информатики,  
МБОУ Школа №13 г.о. Самара*

## УРОКИ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В последние годы, наблюдается тенденция ухудшения общего здоровья. Остро встаёт проблема, как изучить материал отсутствующим на занятиях.

Выход из именно таких ситуаций и предлагают нам дистанционные технологии обучения. Остаётся только определить какие именно формы дистанционного обучения и в каких ситуациях стоит применять.

Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Информатика – это тот предмет, от которого всегда ждут современных подходов в образовании, современных решений педагогических ситуаций. Данное ожидание логично: именно эта школьная дисциплина подразумевает работу с компьютером, с другими гаджетами и не просто на уровне пользовательских умений, а с перспективой перехода на профессиональный уровень. Это сформировало определенные требования к компетентности преподавателя информатики.



Различные формы дистанционного обучения позволяют проводить разные виды занятий и иметь постоянную коммуникацию с учениками. Применение дистанционных форм обучения необходимо в реализации изучения предмета Информатики на всех уровнях.

Алгоритм разработки дистанционного урока:

- Определить тему дистанционного урока
- Выделить основные учебные элементы
- Определить тип дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль и т.д.)
- Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели дистанционного урока
- Выбор модели дистанционного урока осуществляется с учетом уровня ИКТ компетентности дистанционных учеников
- Определить форму проведения дистанционного урока (вебинар, вебквест, семинар, конференция и т.д.)
- Выбрать способ доставки учебного материала и информационные обучающие материалы
- Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученикам (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.)
- Подготовка глоссария по тематике дистанционного урока
- Разработка контрольных заданий для каждого учебного элемента урока. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учеников

Дистанционное обучение на примере системы АСУ PCO и google-форм.

Система АСУ PCO предоставляет возможность ученику доступ к разнообразным учебным материалам. Может быть создан банк образовательных ресурсов для учащихся, где будут находиться ссылки на образовательные порталы, энциклопедии, список литературы и пособий по предмету.

Кроме общего сводного банка учебного материала учитель посредством данной системы организует доступ учащихся к различным таблицам, схемам, картам и картинам, презентациям и фильмам по отдельной пройденной теме. Это посильная помощь тем учащимся, которые не присутствовали на уроке. Отпадает необходимость брать тетради у одноклассников, чтобы познакомиться с пройденной темой. Ребенку достаточно войти в систему и найти нужный файл. А для учеников, присутствовавших на данном уроке, - это еще одна возможность

закрепить изученный материал. Особенно актуально применение данного ресурса в случае при работе с детьми-инвалидами, а также в случае карантиннов.

Таким образом, использование АСУ РСО дает ученику возможность раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, помогает глубже изучить предмет, сформировать универсальные компетенции и учебные действия. Использование этой программы в образовательном процессе школы и отдельно взятого школьного предмета позволяет более эффективно организовать процесс учебной деятельности и экономить время.

Каким же образом система АСУ РСО может использоваться в учебном процессе? Для того, чтобы начать работу, необходимы компьютеры, планшеты или мобильные телефоны с выходом в интернет. Дети. получают новое входящее письмо в системе, где учитель размещает все необходимые для работы на уроке файлы или задания.

**Для актуализации ранее полученных знаний** дети переходят по ссылке, отправленной предварительно учителем в системе. Необходимые **оповещения учитель может отсылать электронным письмом на почту в систему АСО РСО или в разделе классный журнал: темы уроков и домашние задания.** На данном уроке класс выполняют задание в формате **google-формы.**

**Это одна из самых удобных форм работы на google-диске,** как для учителя, так и для учеников. А именно: учитель достаточно быстро создает в **google-форме** тест с выбором одного ответа, нескольких, письменные ответы на краткий вопрос и др.

**Важно, что для работы в таком формате не требуется иметь аккаунт, необходимо просто перейти по ссылке и выполнить задание.** На выполнение заданий учащимся потребуется буквально 5 минут, при этом учитель автоматически видит скорость выполнения задания учащимися и правильность.

**Ответы автоматически отправляются на google-диск и фиксируются в виде сводной таблицы, учителю не приходится проверять стопки тетрадок или тестов. Это очень быстро и удобно.**

**На этапе изучения нового материала можно обратиться к google-документу или обычному текстовому документу. Например, ученикам представляется незаполненная схема, которую им предстоит заполнить, опираясь на материал учебника.** Таким образом, развиваются не только предметные УУД, но и метапредметные и регулятивные. Кроме того, экономится учебное время.

**Закрепление изученного материала** можно провести с помощью **google-формы** или, например, **онлайн-тестирования**. Ученик переходит по ссылке в АСУ РСО на тест, за определенное время решает тест и высылает свой результат учителю. Такое тестирование может практиковаться не только для закрепления материала на уроке, но и для дополнительного необязательного повторения изученного дома или при подготовке к предстоящей самостоятельной работе.

Домашнее задание фиксируется в системе. Его можно прикрепить в сообщении или классном журнале, в котором дано пояснение: прочитать параграф, ответить на вопросы, пройти онлайн тест, просмотреть интернет-урок ли презентацию, заполнит схему или таблицу.

Наше открытие – использование образовательного Интернет-ресурса «ЯКласс» на уроках информатики особенно актуален в рамках дистанционного офлайн обучения. Опыт применения данной образовательной платформы в процессе обучения учащихся информатики. Знакомство с платформой в нашей школе началось в 2015 году.

«ЯКласс» - это универсальный инструмент для создания современных уроков, которые помогают развивать у школьников необходимые навыки и компетенции. «ЯКласс» предоставляет настоящее дистанционное образование с красочной теорией, тренировочными и проверочными заданиями.

Регистрация на портале проста – достаточно зайти на сайт [yaklass.ru](http://yaklass.ru), используя систему АСУ РСО, происходит автоматическая авторизация. Таким образом, к системе были подключены все классы. После чего начали использовать теоретический и практический материал сайта на разных этапах урока, давать задания на дом. Считаем очень удобным, что по каждой теме «ЯКласс» содержит теоретический блок, тренировочные, домашние, проверочные работы. Есть множество открытых заданий, на которых ученик может потренироваться, отработать умения, проверить усвоение материала. Кроме того, есть возможность самостоятельно разрабатывать проверочные или домашние работы различного объема и сложности. Задания в «ЯКлассе» генерируются. Это снимает проблему списывания, так как у нескольких учеников, выполняющих одну и ту же работу, будут разные варианты.

Есть возможность работы с ресурсом вместе с родителями, причем и по другим предметам, используя ресурс как онлайн репетитор или тренажёр.

Следует также отметить, что многие задания на «ЯКласс» составлены в формате ОГЭ, ВПР, что позволяет ученикам лучше подготовиться к этим формам контроля.

Так, работая с ресурсом, в условиях дистанционного образования мы решаем и проблему наполняемости отметок. А в конце четверти вручаются грамоты «ЯКласс» учащимся с наибольшим количеством баллов в ТОПе одноклассников. Раздел «ТОПы» - отличный мотиватор для учащихся к работе в «ЯКласс». Ребята действительно включаются в негласное соревнование между классами, набирать баллы в разделе «Переменка» и решать интересные задачи. А соревновательный момент, как известно, всегда положительно сказывается на успеваемости.

Электронный образовательный ресурс «ЯКласс» позволяет ученикам с интересом изучать информатику, родителям - помогать детям и контролировать их в современном формате, а учителю - не только профессиональное развитие в области цифровых технологий, но и экономия времени и сил для дальнейшего творчества в условиях дистанционного образования.

В настоящее время существует множество образовательных платформ, предлагающих онлайн-учебники, электронные задания (например, возможность проведения уроков в реальном времени с помощью специальных платформ: Яндекс.Учебник, Skype, Zoom).

Возможности использования программы ZOOM для дистанционного онлайн обучения. Урок с использованием видеоконференцсвязи и проходит в реальном режиме времени.

В последнее время Zoom зарекомендовал себя наилучшей платформой для дистанционного образования по сравнению с другими по таким параметрам, как доступность и набор инструментов.

Перечислим возможности Zoom, которые позволяют организовать яркую, информационно насыщенную работу с детьми любого возраста в условиях удаленного проведения уроков:

- создание конференции, в которой может принять участие весь класс (учитель является организатором);
- возможность скрыть окна с изображением детей и продемонстрировать всем одно окно, в котором всем будет виден ученик, отвечающий или задающий вопрос;
- учитель может включать/отключать микрофоны учеников, что позволяет избежать лишнего шума на уроке;
- демонстрация экрана позволяет видеть всем участникам презентацию или работать с электронной доской;
- возможность работа с учебным материалом на доске одновременно всем участникам конференции;

- комментирование происходящего в режиме реального времени не только голосом (аудио), но и написанием в «Чат» (есть возможность общения не только со всей группой, но с одним из участников);
- возможность реагирования детей на происходящее с помощью специальной кнопки в беззвучном режиме (так учащийся может дать понять, что у него есть вопросы, что обсуждаемый момент ему не понятен);
- возможность делать снимок экрана, который сохраняется в папку приложения на компьютере в формате обычной картинки;
- возможность видеозаписи урока, которая может быть полезна для учеников, которые не смогли присоединиться к уроку своевременно.

Это основные достоинства данной платформы. Также хочется добавить, что программу можно скачать и установить не только на компьютер, но и на планшет и мобильный телефон.

Таким образом, использование программы Zoom способно оптимизировать учебный процесс в настоящее время, а обращение внимания на специальные возможности приложения позволяет расширить границы обычного урока и сделать учебное время увлекательным, ярким и запоминающимся в режиме дистанционного обучения.

В завершении хотелось бы сказать, что дистанционное обучение крайне актуально в настоящее время. Задача сделать обучение непрерывным для всех является крайне важной. Дистанционные технологии обучения позволяют реализовать поставленные задачи. Реализация в виде электронных курсов, видеоконференций, чатов, форумов будет интересна и полезна для учащихся.

Учитель, в свою очередь получает возможность восполнить пропуски занятий учащимися, реализовать индивидуальные образовательные маршруты, в некоторой мере автоматизировать проверку тестовых заданий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дистанционное обучение решает множество стоящих перед учителем задач.

### **Список литературы**

1. Методика дистанционного обучения: учеб. Пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова: под общ. ред. М.Е. Вайндорф-Сысоева – М: Издательство Юрайт, 2017. – 194 с. – Серия: Образовательный процесс.
2. Применение дистанционных образовательных технологий при изучении информатики с целью индивидуализации процесса обучения /

Н. А. Варданян. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2013. – С. 167-169.

*Татарникова Маргарита Валентиновна,  
учитель химии и биологии,  
МОУ «СОШ№5»,  
г. Котлас*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ**

Для повышения мотивации обучения учителю важно уделять внимание организации работы обучающихся на каждом этапе урока. Приёмов и методов много, необходимо подобрать такие, которые способствуют выполнению дидактических задач каждого конкретного этапа.

Рассмотрим некоторые приёмы и методы для организации этапа актуализации знаний.

Актуализация знаний - один из этапов современного урока, задача которого - подготовить обучающихся к восприятию нового материала. Учитель организует работу обучающихся таким образом, чтобы они вспомнили необходимые для этого знания, умения и навыки. Для достижения дидактических задач этого этапа урока необходимо правильно подобрать небольшое число заданий, на выполнение которых затрачивается не более 5 минут. Актуализация означает и психологическую подготовку обучаемого, возбуждение его интереса к теме (проблеме), создание эмоционального настроя, мотивацию и включение в совместную деятельность

Актуализация - важный этап урока. На этом этапе учитель на основе полученной информации разрабатывает образовательную траекторию для своих учеников, при передвижении по которой они смогут приобрести новые навыки и умения. Актуализация знаний предполагает использование различных форм работы обучающихся, применение различных методов и приёмов, начиная от традиционных (опрос, беседа), заканчивая приёмами современных педагогических технологий. Учитель должен в максимальной степени включить в работу всех участников образовательного процесса.

При изучении конкретных веществ, я использую различные **обобщающие схемы** для повторения общих свойств различных классов соединений.

*Пример.* Тема: «Серная кислота» (схема «Свойства кислот»)

Задание: Серная кислота имеет общие и специфические свойства. Назовите, какие общие свойства кислот проявляет раствор серной кислоты, запишите уравнения реакций согласно схеме.

Обобщающие таблицы создают ситуацию успеха, придают уверенность в собственных силах ученика.

Быстро воспроизводить информацию позволяет **опорный конспект**, в котором **информация** представлена блоками в определённой логической последовательности. В опорном конспекте представлен большой объём информации в наглядной и компактной форме.

Опорный конспект может быть представлен учителем, но особую ценность представляют опорные конспекты, составленные обучающимися с помощью учебника и Интернет-ресурсов. Важным умением на химии является способность правильно пользоваться Периодической таблицей Д.И. Менделеева, таблицей растворимости и др., чтобы уметь объяснять свойства соединений.

При изучении элементов и их соединений обучающиеся должны уметь извлекать информацию из **Периодической таблицы Д.И. Менделеева** для характеристики элемента и прогнозирования свойств его соединений.

Умения объяснять зависимость свойств химических элементов и их соединений от положения элемента в Периодической системе развиваются и совершенствуются на протяжении изучения всего курса неорганической химии. При систематической работе с периодической таблицей обучающиеся убеждаются, как много информации можно извлечь из таблицы, что способствует дополнительной мотивацией для формирования предметных компетенций.

Непосредственное наблюдение внутреннего мира веществ невозможно, поэтому на уроках химии используется **моделирование**. В процессе моделирования у школьника формируется предметная химическая компетентность: развитие представления о том, что существует взаимосвязь между строением, свойствами и применением вещества.

В процессе обучения химии можно использовать различные модели: информационные модели (представлены в образной и знаковой форме), магнитные модели-аппликации, шаростержневые модели молекул, применяя комплект лабораторного оборудования «Набор моделей атомов для составления стержневых моделей молекул».

*Пример.* Тема «Алканы».

При формировании понятия изомерии алканов, используя шаростержневые модели.

Задания:

1 ученик: Используя шаростержневые модели (4 атома углерода и 10 атомов водорода), составьте молекулу, запишите её структурную формулу.

2 ученик: Используя шаростержневые модели (4 атома углерода и 10 атомов водорода), составьте молекулу, отличающуюся от первой, запишите её структурную формулу.

На уроках по изучению различных классов органических соединений изучение нового материала можно начать с решения задач на нахождение молекулярной формулы вещества или логической цепочки. Найденная формула вещества и будет темой урока. Важно, чтобы задача содержала дополнительную познавательную информацию с экологическим, историческим и практико-ориентированным содержанием.

**Пример.** Тема: Бензол.

Задача. В начале 19 века улицы Лондона по вечерам освещались газовыми фонарями, что создавало особый шарм и уют. В специальных горелках уличных фонарей сжигали светильный газ (смесь водорода и метана), который хранили в железных баллонах под давлением. Владельцы газового завода обратились за помощью к известному учёному Майклу Фарадею исследовать конденсат, который скапливался в стальных баллонах со сжатым газом. Определите формулу вещества, открытого Фарадеем, если в его состав входит 92,3% углерода и 7,7% водорода, а его относительная молекулярная масса равна 78.

На этапе актуализации на уроках использую мысленный или реальный эксперимент, демонстрационные опыты.

**Пример.** Тема: Практическая работа «Получение кислорода».

*Мысленный эксперимент.*

Ученик на уроке получал кислород. Чтобы его собрать, он на газотводную трубку надел чистую сухую пробирку дном вверх и стал ждать. Прозвенел звонок, урок закончился, но тлеющая лучина, которую ученик неоднократно подносил к отверстию пробирку, так и не вспыхнула. Прокомментируйте действия ученика и объясните, что он сделал неправильно. Как ученик и должен был собрать прибор для собирания кислорода?

*Демонстрационные опыты* и лабораторные играют важную роль в формировании и развитии интереса учащихся к химии, особенно важные на начальных этапах изучения химии.

**Пример.** Тема: «Физические и химические явления».

демонстрация опыта «Химический вулкан»

**Пример.** Тема «Кислоты»

Изучение темы начинаем с истории открытия индикаторов (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), после которой организуется *лабораторная работа* «Распознавание кислот с помощью индикаторов».

Химический эксперимент на этапе актуализации знаний - это тот «момент удивления», который служит толчком для освоения новых знаний.

С целью актуализации знаний использую дидактические игры: кроссворд (ключевое слово которого служит темой урока), ребусы, загадки, викторины, задание «Чёрный ящик».

**Пример:** Тема: «Алюминий».

**Задание «Чёрный ящик».**

Когда этот металл был впервые получен в чистом виде, он ценился дороже золота. Царская семья получила в подарок набор столовых приборов, изготовленных из этого вещества. Довольно долго во время торжественных обедов, когда все придворные пользовались «дешевыми» приборами из серебра и золота, члены царской семьи могли себе позволить принимать пищу с помощью ложек, вилок и ножей из этого металла. Традиция изготовления столовых приборов из этого вещества сохранилась и по сей день. Правда, сейчас они считаются дешевыми и свидетельствуют скорее о нехватке денег, чем о богатстве. Что за металл находится в черном ящике? (Ответ: алюминий)

*Интересная история*, притча, отрывок из художественного произведения, позволяют активизировать внимание, поддерживать у учеников устойчивый интерес к приобретению новых знаний на уроках химии и оставляют эмоциональный след в душе ученика.

**Пример.** Тема «Катализ»

На уроке используется суфийская притча о делении наследства.

(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

**Пример.** Тема «Этилен»

Во многих странах Востока бытовала легенда, согласно которой один властелин приказал своему садовнику заставить зеленые груши вызреть за одну ночь. Если же садовник посмеет ослушаться, не сносить ему головы. Садовник поставил корзину с грушами в угол своей каморки, зажег ладан и стал молиться. И произошло чудо! К утру груши созрели! Можно ли это чудо объяснить с точки зрения химии и физиологии растений? (Ладан - смолистое вещество растительного происхождения. При его горении образуется много различных газообразных веществ, в том числе и небольшое количе-

ство этилена, который является растительным гормоном, ускоряющим созревание плодов.)

На уроках химии использую беседы на воспроизведение знаний из другого предмета (межпредметные связи с биологией, математикой, историей, литературой).

**Пример.** Тема «Глюкоза»

Изучение нового материала начинаем с беседы, в ходе которой актуализируются знания по теме «Фотосинтез».

✓ Какой природный процесс приводит к образованию углеводов из неорганических соединений?

✓ В каких живых организмах и органах он происходит?

✓ Из каких веществ образуются углеводы?

✓ В каких условиях происходит процесс?

✓ Какое значение фотосинтеза для живой природы?

Методов и приёмов много. Эффективными способами могут стать приемы и техники ТРИЗ и ТРКМ: «Корзина идей, понятий, имен», «Кластер», «Лови ошибку», «Мозговой штурм», «Знаете ли вы, что...», «Верю-не верю», «Да-нет», визуальный ряд «Ассоциации», «Отсроченная отгадка», «Толстый и тонкий вопрос» и др.

**Приём «Корзина идей, понятий, имен».**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся, с помощью которого педагог может выяснить, что известно обучающимся по изучаемой теме. На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано все то, что все ученики знают об изучаемой теме: факты, предположения, термины, идеи, имена, даты и т.д. Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока, неправильные утверждения исчезают из корзины.

Выбор методов обучения является делом творческим. Самое главное, чтобы эти методы были эффективными, обеспечивали высокое качество знаний, развитие умственных и творческих способностей, познавательной и самостоятельной деятельности обучающихся.

Литература

[https://pedsovet.su/metodika/6841\\_aktualizacia\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/6841_aktualizacia_na_uroke)

Е.Я Аршанский. Методика обучения химии в классах гуманитарного профиля. - М. «Вентана Графф», 2003;

О.Ю. Гончарук. Дидактические материалы по химии.8 класс. Фгос./ О.Ю. Гончарук. - М. «Экзамен», 2019;

А.Н. Лёвкин. Химия. 11.класс. Базовый уровень: методическое пособие/ А.Н. Лёвкин - М. «Вентана Графф

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Открытие индикаторов

Однажды английский химик Р. Бойль, изучая свойства соляной кислоты, закупленной в Германии у И. Глаубера, случайно пролил ее. Кислота попала на сине-фиолетовые лепестки фиалок. Спустя некоторое время лепестки стали ярко-красными. Это явление удивило Р. Бойля, и он тут же провел серию опытов с разными кислотами и цветкам разных растений. Оказалось, что и васильки, и розы, и цветки некоторых других растений изменяли свою окраску при действии кислот. После некоторых раздумий такие вещества Р. Бойль назвал индикаторами, что в переводе с латинского означало "указатели". Эти вещества затем стали использовать многие химики в опытах для распознавания веществ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Суфийская притча о делении наследства

Умирал один старый араб. Перед смертью он позвал к себе трёх своих сыновей и сказал: «Дети мои, я оставляю в наследство вам всех своих верблюдов. Разделите их так, чтобы старшему досталась половина стада, среднему-одна треть, а младшему - одна девятая часть». Произнёс это старик и умер.

Братья пошли в загон делить верблюдов. Их оказалось семнадцать. Как ни старались братья разделить их в соответствии с завещанием отца, ничего не получалось. Ведь 17 не делится ни пополам, ни на шесть, ни на девять. Ругались братья, ссорились.

Тут на шум подошёл к ним старец с неказистым белым верблюжонком. «Помогите нам, мудрый человек, разделить наше богатство», - просят его братья. «Хорошо, - отвечает старец. - Я вам помогу. Возьмите ещё и моего верблюда и делите наследство, как завещал отец».

Верблюдов стало 18, и братья легко поделили их между собой. Старший

Взял себе половину-девять верблюдов, средний – одну треть, а младшему досталась одна девятая часть-два верблюда.

Улыбнулся мудрец, взял своего оставшегося белого верблюжонка и пошёл своим путём.

- Вот так и катализатор, - продолжает учитель -

Подобно белому верблюжонку, он делает возможным казалось бы абсолютный невозможный процесс, а по его окончании остаётся без изменения.

## Дополнительное образование

---

---

*Антонова Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО "Юность" г. Белгорода,  
г. Белгород*

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ТВОРЧЕСТВО ПРИРОДА»**

Системно - деятельностный подход – это метод, при котором обучающийся является активным субъектом педагогического процесса.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования.

Системно - деятельностный подход как основа ФГОС помогает развивать способности детей к самообразованию.

Применение метода проектов на занятиях способствует более глубокому осмыслению учащимися учебного материала, ведёт к формированию собственных оценок тех или иных явлений, событий, развитию критического мышления.

Каждый проект или мини-проект предполагает наличие какой-либо проблемы, поиска её решения и представления результатов в творческой форме.

Таким образом, использование проектно-исследовательской технологии для создания мини-проектов на занятиях способствует развитию творческой деятельности учащихся.

Работая в системе дополнительного образования необходимо давать детям возможность проявить свои возможности и таланты, а так же помогать им раскрыться. В творческом объединении «Творчество и природа» для детей есть все условия: свобода творчества, дружный коллектив.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, 2 года обучения. И для одарённых детей мною разработан индивидуальный образовательный маршрут, в основном для детей среднего звена (11-13 лет).

В своей работе я использую проектные задачи, которые являются прообразом проектной деятельности. Проектная задача это набор зада-

ний, которые стимулируют детские действия, направлены на получение ребёнком результата, которого ещё не было в его практике.

Проектная задача принципиально носит групповой характер (коллективная работа). Решение проектных задач дает возможность обучающимся, освоить основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

В отличие от профессионального проекта, для решения проектной задачи детям предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Таковыми проектными задачами в рамках занятий, являются комплексные мини-проекты «Окно в природу» (лето, осень, зима, весна);

Мини-проект «В мире животных». Как и положено, работу начинаем с коллективного обсуждения общего замысла. Составляли план проекта, выполняли задания. В результате каждый участник проекта, представлял созданного персонажа, «озвучивал» его (придумывал историю жизни персонажа). И, конечно же, детские изделия объединили в общую композицию, и представили на постоянно действующей выставке.

Со старшими детьми, занимающимися по индивидуальному творческому маршруту, мы выполняем более сложные проекты. Проект «Вторая жизнь цветов» - панно из природного материала в технике аппликация.

Вся работа над проектом делилась на 4 части:

Часть 1. Подготовительная:

подбор материала по выбранной тематике;  
составление эскиза работы.

Часть 2. Практическая:

создание технологической карты;  
создание панно из природного материала (кора сосны), а технике аппликация.

Часть 3. Работа над творческим отчётом.

Часть 4. Подготовка к защите творческого проекта.

При выполнении этого творческого проекта был разработан интересный эскиз. Основной задачей стал подбор природного материала. При выполнении ребёнок поставил для себя задачу вписать её в интерьер своей комнаты. В конечном итоге получился потрясающий результат творчества по качеству и оригинальности выполнения – необычное панно из природного материала (засушенные растения), а также комплект документации разработки этого изделия с технологи-

ческими картами и экономическими расчётами. В результате работы над творческим проектом ребёнком был усвоен достаточно большой объём умений и знаний, необходимый для развития творческих способностей и творческого мышления. Проект был представлен для защиты в творческом объединении. После защиты проекта многие обучающиеся выразили желание попробовать себя в качестве исследователя и выполнить творческие проекты декоративно-прикладного творчества.

Активное включение детей в исследовательскую деятельность формирует у них развитие интереса к этому виду деятельности и развивает их творческие способности.

Таким образом, необходимость применения проектной методики в системно - деятельностном подходе, помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие детей, формирование активных личностей и компетентных профессионалов. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека.

*Дронов Евгений Владимирович,  
заместитель директора,*

*Древова Любовь Аркадьевна,  
педагог-организатор,*

*Калашников Александр Викторович,  
педагог-организатор,*

*МБУДО «Юность»*

*г. Белгород*

## **РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

В современном мире всестороннее развитие личности просто необходимо. От уровня полученных знаний зависит дальнейшая судьба отдельного человека и общий социально-экономический, духовный, социокультурный уровень общества в целом. Общеобразовательная школа нацелена лишь на получение знаний, а не на воспитание, поддержание и укрепление духовности, психофизиологической стороны личности. Большинство родителей прекрасно понимают, что наличие аттестата по окончании школы еще не дает оснований полагать, что

человек готов к осмысленной взрослой жизни, совершению ответственных поступков. Получение образования в современном обществе является приоритетом. Об этом свидетельствует тот факт, что планирование обучения в том или ином учебном заведении начинается еще до достижения ребенком школьного возраста. Причем, выбор родителями учреждений происходит тщательный, начиная с начальной и до высшей ступени образования. Несомненно, это влияет на всю дальнейшую судьбу ребенка. Но если образование несет социокультурные функции и является «одним из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры», то дополнительное образование всесторонне развивает ребенка как личность. Посещение ребенком кружков, спортивной секции, школы искусств позволяет развиваться саморегуляции личности, вырабатывать волевые качества: упорство, решительность, целеустремленность и др. Дополнительное образование усиливает роль практической и самостоятельной работы. Многие занятия проходят в индивидуальной форме, а если и в групповой, то учитель имеет больше возможности проконтролировать, отшлифовать работу ученика, чем на занятиях в общеобразовательном учреждении. Сущностные силы личности поддерживаются в творческом процессе, а формирование творческих способностей ведет к созданию новой образовательной среды, о чем в своих исследованиях пишет Е.В. Мстиславская (кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова). Для ребенка это особый мир, совершенно отличный, от школьной среды. Те педагоги, которые это понимают, меняют свой подход к образовательному процессу, вносят изменения в общепринятую схему обучения, создают свои системы, комфортные для ребенка. В этих системах развитие детей происходит интенсивнее. Но главное – сохраняется эмоциональный фон, выстраиваются общечеловеческие ценности: симпатия к другим людям, доверие, уважение, терпение, благожелательность и дружелюбность. В качестве примера можно привести выдающихся педагогов. Один из них – директор Центра образования №109 г. Москвы Е.А.Ямбург – создатель школьного театра, другой – немецкий композитор и музыкальный педагог Карл Орф – создатель теории музыкального образования «Шульверк». Карл Орф, к примеру, писал, что «надо воспитывать доброжелательный интерес к другому, к другой точке зрения, надо формировать «открытую душу». То чувство удивления, изумления, о котором пишет К.Орф, возникает далеко ни у каждого. Именно оно дает толчок к творчеству, созиданию.

И не важно, в какой сфере, профессии окажется ребенок в будущем. Об этом всегда должны помнить современные педагоги. Современные авторские методики, программы, которые теперь называются «инновационными», широко поддерживаются и стимулируются государством. У педагога есть возможность повышать свой профессиональный уровень через участие в мастер-классах, конкурсах, методических семинарах, конференциях, проведение открытых уроков, реализацию грантов. Важно только не забыть, что задача педагога дополнительного образования – создать условия для воспитания человечности, возникновения атмосферы радости, развития созидательных способностей. По выражению Песталоцци, «каждый знает лишь то, что сам пробует сделать». Поэтому так важны волевые усилия ребенка для продвижения в познании, открытии нового. XXI век ставит детей и их родителей в жесткие условия: изменения в мире происходят совершенно другого, нематериального порядка. Немецкий философ М.Хайдеггер подчеркивал, что угроза человечеству идет не от разрушения природы, возможной войны или деградации общества. Это все следствия. Проблема в том, что мы перестаем думать. Кризисы, переживаемые обществом, касаются не только экономической стороны, но и социокультурной, духовной. При внешнем общем благополучии жизни происходит глубокий духовный кризис, который выливается в область внутренних семейных отношений, в торможение образовательного процесса, в потерю цельности мировосприятия. Да и сама система образования не способствует развитию ребенка, а скорее довлечет над ним. А ведь прежде, еще во времена царской империи, Екатерина II придерживалась мнения, что в первую очередь нужно не выдавать ребенку массу знаний, а возбуждать в нем самостоятельность, то есть интерес к ним. «Учение надо делать приятным, чтобы оно казалось ребенку отдыхом, а не трудной работой...воспитывать необходимо собственным примером, руководствуясь не прихотью и произволом, а доброжелательностью». Новая образовательная среда, созданная в такой атмосфере, способствует творческому развитию личности. Ведущая роль в этом процессе принадлежит руководителю, преподавателю. Творческие способности развиваются через расширение кругозора, эстетических потребностей. Большую роль в этом играет музыкально-развивающая среда, включающая в себя несколько компонентов: физический, психофизиологический, эстетический, культурологический. Все эти компоненты воздействуют на ребенка на разных уровнях: физический реализуется в приобщении к действительности через подражание, языковую актив-

ность, эмоциональность; психофизиологический – в речи, запоминании, общении, воображении, релаксации через звук; эстетический формирует систему ценностных отношений человека; культурологический определяет общий эстетический облик ребенка. Как видим, музыкальная среда способствует многостороннему развитию формирующейся личности на разных уровнях. Об этом еще в давние времена знали ученые и педагоги. Пифагор установил способность музыки повышать и развивать интеллект человека. В его школе занятия математикой проходились под музыку. Л.С. Выготский сравнивал значение музыкального периода в жизни ребенка с речевым, в котором происходит активация воображения, интеллектуального поиска и другие виды развития. Другая немаловажная роль музыкальной среды – снижение психологических нагрузок, которые испытывают дети младшего возраста при большой занятости. Дети-музыканты, посещающие несколько кружков, легче переносят нагрузки и стрессовые ситуации, чем остальные. В заключение следует сказать, что роль дополнительного образования в современном мире особенно велика. Необходимо сохранять эмоциональный фон ребенка, развивать не только его интеллектуальный, но и психофизиологический, культурологический уровни. Родители и педагоги должны понимать, что в условиях информационно насыщенной жизни, при огромных школьных нагрузках ребенок должен иметь выход своей внутренней энергии. И для того, чтобы она не была разрушающей, нужно направить ее в русло творчества, созидания.

*Козлитина Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
МАОУ ЦО ДО «Перспектива»,  
г. Краснодар*

## **АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учреждения дополнительного образования всегда были помощниками в развитии творческих способностей, коммуникативных навыков, социализации детей. Неформальное общение, работа в малых группах, занятие любимым делом дают ребенку возможность реализовать себя, попробовать в новой роли, отличной от школьной. Часто дети, не успешные и не адаптированные в классе, успешны в дополнительном образовании, занимают в малом коллективе более высокий статус. Это повышает самооценку ребенка, снимает повышенную тревожность.

Как и в любом коллективе, в учреждении дополнительного образования ребенок переживает адаптацию к новому окружению, к группе. В это время эмоциональное состояние детей неустойчиво, в зависимости от возраста, дети по-разному ведут себя на занятиях. Первоклассникам трудно сосредоточиться и долго находиться в статичном положении. Младшие школьники быстро утомляются, эмоционально воспринимают неудачи. Подростки в стадии адаптации характеризуются сменой настроения, иногда замкнутостью или наоборот, демонстративным поведением.

Какие шаги можно предпринять, чтобы ребенок быстрее прошел адаптацию.

1. Первый шаг – это построение программы. В образовательной программе для младших школьников первым модулем я поставила «Народную игрушку». Недаром, в психологии существует целое направление «Куклотерапия», которое основано на создании кукол и постановке небольших сказок с ними. Учащиеся создают кукол из ткани при помощи только ниток и ножниц. Куклы получаются у всех симпатичные. В конце занятия ребята рассказывают, как зовут их куклу, что она любит делать. Мы проигрываем мини-сказки, которые сочиняем все вместе. Такие занятия позволяют снять стресс, тревожность. При этом адаптация проходит легче не только в объединении, но и в школе.

2. В программе для подростков, первым модулем я поставила работу с фетром. Старшим детям важно сразу получить результат, овладеть навыками шитья. Из фетра игрушки шьются легко и получаются аккуратными и красивыми, яркими. Самооценка ребенка поднимается, он чувствует, что может создавать красивые игрушки. Это помогает пережить адаптацию. В конце занятия обязательно провожу рефлексию, закрепляя положительные эмоции. Если ребенок не доволен результатом, общими усилиями мы находим положительные черты в изготовленной поделке, говорим о личных достижениях каждого.

3. Адаптация пройдет легче, если применять во время занятий много наглядности. Дети хорошо воспринимают опорные схемы с пошаговыми инструкциями. Или фото-шаги. Чем подробнее подается материал, тем лучше он будет усвоен. Схемы я распечатаваю на бумаге или готовлю в виде презентаций.

4. Первые дни обучения каждое занятие мы начинаем со знакомства: каждый ребенок называет свое имя и рассказывает, что он любит делать, или что хорошего произошло за прошедший день. Это позволяет детям найти единомышленников, познакомиться друг с другом по-

ближе. Это упражнение занимает совсем немного времени, но настраивает коллектив на позитивный лад.

5. Младшие школьники в период адаптации чаще нуждаются в смене занятий. Поэтому необходимо делать перерывы с динамическими паузами. Под динамической паузой я понимаю игру.

В своей практике я стараюсь использовать игры, которые кроме смены деятельности позволяют познакомиться поближе и сплотить коллектив. Это актуально не только для вновь сформированного коллектива, но и для уже сложившихся групп.

Примеры игр.

1. «Делимся хорошим настроением». Я хочу передать вам свое хорошее настроение. Для этого давайте станем в круг. Возьмемся за руки, и легким пожатием будем передавать друг другу хорошее настроение.

2. «Атомы и молекулы». Все вещества вокруг нас состоят из маленьких частиц – атомов. Они объединяются в молекулы. Сейчас мы с вами представим, что мы с вами атомы. И будем собираться в молекулы. Если я скажу по двое, становимся по двое. Если по трое, то по трое. И так далее. Давайте попробуем.

3. «Гроза, ураган, землетрясение». Разделимся на тройки. Два человека образуют дом, один – человек. Если я говорю гроза – люди убегают из домов и меняются домами. Если говорю ураган, то убегают домики и ищут нового хозяина. Если говорю землетрясение, но убегают все и меняются. Дома могут стать людьми, а люди – домами. Главное, встать по 3 человека.

4. «Ручеек». Известная игра, при которой дети становятся парами, поднимают руки вверх, образуя «воротца». Ведущий проходит под этой импровизированной аркой и выбирает себе пару. Оставшийся участник становится ведущим. Но есть у нас дополнительные правила. Нельзя выбирать детей из первой пары и нельзя повторно выбирать одного и того же человека.

Если нет возможности поиграть, я включаю музыку, и дети с удовольствием поют известные им песни. Такая разрядка помогает выплеснуть накопившиеся эмоции, снять эмоциональное напряжение. У нас есть уже полюбившиеся песни.

5. Еще одной формой работы является проведение мастер-классов обучающимися. Дети готовят мастер-классы под руководством педагога и проводят их на занятиях. Это помогает преодолеть страх, тревожность. Педагог помогает провести и правильно объяснить по-

следовательность действий. В результате таких мастер-классов у детей повышается самооценка, растет уровень мастерства. Проведение мастер-классов происходит по желанию обучающихся.

Для того, чтобы адаптация прошла успешно, можно применять разные формы работы. Я представила несколько из них. Только в комплексе они дают нужный результат.

*Круглова Марина Ивановна,  
директор,  
Чеушева Анна Евгеньевна,  
педагог ДО,  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»  
Индустриального района г. Барнаула,  
Алтайский край*

### **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ИДЕЙ И ДЕЙСТВИЙ»**

МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района города Барнаула - это современное многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором обучается свыше двух тысяч детей, подростков и юношества от 3 до 18 лет по различным направлениям. Мы предоставляем возможность обучающимся всех возрастных категорий заниматься в творческих коллективах и объединениях в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями. Педагогический коллектив находится в постоянном поиске обновления содержания и новых активных форм учебной и воспитательной работы, наиболее востребованных на практике и являющихся средством развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, формирования основ личностной культуры.

Особой заботой для педагогов дополнительного образования является работа со старшеклассниками. Подростковый возраст является одним из самых важных периодов жизни. Это возраст активного развития различных видов самоопределения: личностного, межличностного, профессионального, социального. Именно в этом возрасте ярко проявляются особенности характера и индивидуальность человека, идет по-

иск себя и своего места в жизни, определение своих склонностей и способностей, которые потом влияют на формирование личности в разных сферах жизни. Однако очень часто подростки испытывают огромные трудности в самооценке своих возможностей, способностей, талантов, не знают, как их развить, не умеют и не имеют возможности их реализовать.

Чтобы избежать таких крайностей, важно вовремя помочь подростку справиться с возрастными трудностями личностного и жизненного самоопределения, основываясь на свободном и добровольном сотрудничестве учащихся, их родителей и педагогов. Важно сформировать у подрастающего поколения активную жизненную позицию, основные принципы поведения, воспитать инициативу, самостоятельность, развить творческие способности и показать возможность реализации своих способностей в социально-значимой деятельности.

Главное направление в работе с подростками - создать «социальную ситуацию развития», среду общения, поле деятельности, адаптировать подростков к современным условиям жизни, дать им возможность, попробовав себя в разных видах умственной, физической, творческой деятельности, найти свое любимое дело, проявить себя в деле, которое приносит удовлетворение, нравится, позволяет приобрести авторитет в коллективе сверстников и самореализоваться. Для этого необходим очень дружный детский коллектив, в котором личные успехи каждого неотделимы от общих интересов, который должен стать для каждого ареной не только проявления деловых качеств, знаний и умений, но и удовлетворения интересов, желаний, дружбы.

Педагоги Детско-юношеского центра заинтересованы в создании в творческих коллективах условий, необходимых для того, чтобы обеспечить реализацию творческого потенциала личности, воплощать личностно-творческие проявления в разнообразных видах деятельности, чтобы успешно решать задачи формирования активной жизненной позиции, личностного и социально-профессионального самоопределения. Можно привести множество примеров из опыта работы учреждения, когда школьники, найдя занятия по душе, развивают свои таланты, определяются в своем выборе, успешно получают профильное образование по выбранному направлению деятельности, становятся хореографами, художниками, дизайнерами. Есть и такие факты, когда наши бывшие выпускники возвращаются к нам работать уже в качестве педагогов.

Практический опыт подтверждает большие возможности системы дополнительного образования в выявлении в каждом учащемся зало-

женного от природы творческого начала, в развитии способностей и их практического применения, в формировании способности быть творческим субъектом своего развития в дальнейшем, в социально-профессиональном становлении личности.

Особого внимания в этом плане на наш взгляд заслуживает опыт работы детского педагогического отряда, который был создан на базе нашего учреждения в октябре 2011 года. Отряд был назван необычно - «От души». В этом названии отразилась и позиция организаторов, и желание детей заниматься интересным, а главное, таким нужным делом.

Это был период, когда в районе создалась критическая ситуация, т.е. шло сокращение количества ставок старших вожатых в школах, и, как следствие, снижалась активность детских организаций тех школ, где эти ставки были сокращены, а выполнение по совместительству функций старших вожатых другими сотрудниками положение не спасало в силу их некомпетентности в вожатской деятельности. Анализ ситуации показал, что мы теряем свои позиции, тот высокий уровень активного развития детского общественного движения, деятельности районной детской организации, который был достигнут за более чем десятилетний период ее существования. Назрела острая необходимость поиска путей эффективного решения данной проблемы. Необходима была хорошо продуманная стратегия развития деятельности в данном направлении, новые идеи и их воплощение в жизнь. Одним из путей, позволяющим наиболее эффективно решить существующие проблемы, и стало создание районного детского педагогического отряда как общественного объединения старшеклассников с целью их участия в организации и помощи в работе детских организаций, в культурно-досуговом обеспечении летних школьных лагерей, социально-педагогической работе.

Поскольку обращение к модели детского педагогического отряда подразумевает временное помещение старших школьников в среду с условиями, максимально приближенными к условиям работы вожатого (а по сути современного педагога), и требуется более высокий уровень профессионализма в работе с детьми, перед нами встала задача организовать подготовку на серьезном компетентностном уровне по различным вопросам и в короткие сроки. Чтобы осуществить наш замысел, предоставить ребятам возможность обучаться, включаясь в практическую деятельность, ускорить процесс обучения и адаптации к новому виду деятельности, была разработана дополнительная образовательная

программа детского педагогического отряда, которая имеет социально-педагогическую направленность и носит практико-ориентированный характер. Программа нацелена на развитие у старших школьников коммуникативных, познавательных и социальных компетенций, их применение в практической деятельности.

Включая членов отряда в организационно-массовую и воспитательную деятельность центра, мы соблюдали этапы постепенного погружения в работу и усложнения выполняемой задачи. В содержание программы заложено изучение теоретического материала, который становится основой для эффективного осуществления социальной практики: знания основ социально-культурной и досуговой деятельности, основ педагогики, возрастных особенностей детей, психологических особенностей личности, группы, коллектива, нормативно-правовой базы деятельности вожатого и требований к личности вожатого и т.д. В рамках практической деятельности на занятиях учащиеся отрабатывают модели поведения в различных ситуациях, анализируют альтернативные способы решения конфликтных ситуаций, приобретают навыки применения полученных знаний.

Программа построена таким образом, что каждый ее участник имеет возможность проявить себя в качестве лидера, попробовав себя в роли ведущего детских праздников и мероприятий, организатора акций и коллективных массовых дел, поработав вожатым в пришкольном лагере дневного пребывания или в загородных оздоровительных лагерях. На начальном этапе бойцы педотряда выполняют конкретную, поставленную перед ними задачу в подготовке досуговых мероприятий. Они отвечают за эмоциональный настрой участников, распределяют обязанности, пишут мини сценарии, готовят необходимый реквизит и костюмы и т.д. Организованная таким образом практика способствует формированию у юных вожатых умений работать с детским коллективом, заинтересовывать и увлекать ребят общим делом; умений сплотить детский коллектив. Затем они включаются в работу по организации более масштабных мероприятий, выполняя роль ведущих, аниматоров и организаторов игр. Позже воспитанники педотряда выходят на уровень частично – самостоятельной подготовки массового мероприятия. Все ранее сформированные компетенции выводятся на качественно новый уровень ответственности и сознательности: уметь придумать творческий замысел, образ, идею мероприятия, приводить материал в соответствие с заявленной формой мероприятия, формировать у себя потребность пользоваться в жизни основами сценической

культуры, осознавать необходимость повышения общей культуры, как человека, который все время на виду, с которого берут пример. После такой расширенной практики члены педотряда уверенно работают в качестве вожатых в летних оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей, где они получают высокую оценку за свою деятельность и являются очень востребованными образовательными организациями района и города.

Кроме работы в учреждении педотряд является инициатором и организатором многих социально-значимых дел в районе и городе. Количество таких дел исчисляется десятками. В последние два года это еще и многие значимые мероприятия, проводимые в рамках Российского движения школьников (РДШ). Воспитанники педотряда выполняют все необходимые при организации функции. А именно: готовят команды наряду с педагогами, пишут сценарии, подбирают и делают монтаж фонограмм, готовят фильмы и презентации, творческие номера, разрабатывают обучающие мастер-классы для активистов школ, выполняют роли кураторов делегаций, ведущих, ведут обучающие секции, осуществляют фото- и видеосъемку и многое другое. Эта большая работа уже стала привычной для них, так как мероприятия проходят практически ежемесячно.

Особенностью организации социальной практики в педотряде «От души» является возможность взаимодействия учащихся не только с детскими возрастными категориями. Организуя мероприятия и акции, участники программы получают опыт эффективного взаимодействия с различными возрастными категориями, что впоследствии может оказать положительное влияние на их социальную успешность. Имея опыт самостоятельных, социально-значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослого сообщества, ребята могут продуктивно осваивать возможности активной полноценной взрослой жизни.

Состав отряда увеличивается с каждым годом. Сегодня уже более ста подростков гордо называют себя педотрядовцами. Почему такая модель организации работы с подростками эффективна, в чем причины популярности педотряда среди них?

Педотряд как специальное объединение школьников дает возможность сменить круг общения, обрести новый коллектив, сменить деятельность, расширить сферу и опыт коллективной деятельности, помогает серьезно расширить самостоятельность старшеклассников в ее осуществлении. Такая деятельность нужна подросткам, она увлекает их. Она невозможна без совместного преодоления трудностей, без сов-

местных действий, без переплетения интересов, без укрепления связей и отношений. Здесь происходит обмен мнениями, мыслями, настроениями. Здесь ребятам легче проявить себя творчески, достичь успеха в конкретном виде деятельности, испытать чувство гордости за результаты своей работы. Здесь происходит проба и освоение социальных ролей, статуса. В педотряде даже «трудный» школьник перестает чувствовать себя ущербной или ущемленной личностью, преодолевает монотонность основной деятельности и развивается более гармонично. Благоприятный микроклимат воспитательной среды позволяет каждому чувствовать себя свободно: высказывать свое мнение, аргументируя его, принимать точку зрения другого, вступать в деловую дискуссию, обмениваться практическим опытом, поддерживать друг друга и объективно оценивать себя и других.

Одно из главных преимуществ обучения в детском педотряде - это возможность получить все необходимые знания в совокупности и применять их на практике – здесь учатся быть и психологом, и другом, и учителем, и актером, и режиссером. Второе преимущество – это прохождение профессиональных проб, это своеобразная школа ориентации подростков на профессии: педагога, воспитателя, специалиста учреждения дополнительного образования, специалиста в области социального воспитания и молодежной работы, работника сферы культуры (режиссер, методист, руководитель художественного коллектива и др.), приобретение опыта работы в сфере «Человек-Человек».

За девять лет существования педотряда сделано и достигнуто немало. Со многими ребятами произошли кардинальные перемены, многие яркие личности смогли себя проявить, раскрыть в себе неординарные лидерские способности, таланты. Есть среди членов педагогического отряда лидеры-организаторы, лидеры-вдохновители, лидеры-инициаторы, эмоциональные лидеры, лидеры-действия. Их исключительные качества и способности в сфере социальной активности и организации подтверждаются высокими результатами на краевых и Всероссийских конкурсах юных волонтеров и активистов детского общественного движения. Воспитанники педотряда работали вожатыми во Всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Артек», «Океан» и «Смена». Из первых выпусков 10 ребят поступили в педагогические ВУЗы, четверо получают образование в Алтайском краевом институте культуры. Выпускник педотряда Павел Руднев работает ведущим специалистом орготдела ГБУ Ресурсного центра «Мосволонтер». Киреева Кристина, получив педагогическое образование и став педагогом-

организатором нашего Центра, сегодня является куратором муниципального детского совета РДШ г. Барнаула по реализации направлений Российского движения школьников. Многие выпускники отряда, став студентами, продолжили заниматься любимым делом, создав студенческий отряд «Союз». Они остаются наставниками и лучшими друзьями детского педотряда «От Души».

Популярность и авторитет ребят из педагогического отряда выросли настолько, что уже несколько лет подряд на Ассамблее районной детской общественной организации ее Президентом и главным советником Президента становятся воспитанники ДПО «От души». Педотряд часто приглашают на свои мероприятия взрослые педагогические отряды, ребята были гостями и участниками Краевого слета студенческих отрядов, Международного слета студенческих педагогических отрядов, межрегионального Сбора «Лидер Алтая» и др.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что такая форма работы в дополнительном образовании, как детский педагогический отряд, способствует формированию самостоятельной личности, позволяет выявить социально активных подростков, раскрыть лидерский потенциал участников, формировать их активную жизненную позицию. Как показывает анализ практики, содержание деятельности педотряда обеспечивает общую ориентацию и психологическую готовность учащихся к профессиональной деятельности педагога. Можем отметить тот факт, что за годы учебы у учащихся заметно развиваются творческие, организаторские, коммуникативные, интеллектуальные способности, в конечном итоге - конкурентоспособность. Кроме того, данная форма работы со старшеклассниками принята и активно поддерживается родительской общественностью.

Поскольку педагогический отряд – это особым образом, в отличной от школы обстановке, организованная деятельность подростков – социально обусловленная, общественно и лично значимая, определенной направленности, полностью отвечающая потребностям юношества на определенном жизненном этапе, его создание становится оптимальным вариантом для формирования социальной зрелости и будущей эффективной социализации старших школьников.

---

*Петрухина Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
СП ДОД Центра детского творчества  
ГБОУ СОШ пос. Кинельский Самарской области*

### **ТИМУРОВСКОМУ ДВИЖЕНИЮ БЫТЬ!**



*Милосердие и доброта. В последнее время мы чаще стали обращаться к этим словам. Будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о людях. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека – Человеком...*

Актуальность моей статьи заключается в том, что воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина - одно из главных условий духовно-нравственного возрождения страны. Поэтому в подростковом возрасте очень важно укреплять такие ценности, как честность, ответственность, гражданственность, бескорыстие, доброжелательность, милосердие.

Современные школьники далеки от мыслей о том, что помогать кому-то безвозмездно – это значит проявлять милосердие, расти духовно, становиться лучше. Современные условия, в которых живут наши дети, диктуют свои правила: в мире сейчас все имеет свою цену – можно купить и продать вещь, услуги, дружбу и многое другое.

Тимуровское движение, созданное на основе произведений А.П. Гайдара, противоположно этому мнению. Оно учило бескорыстной любви к людям, к своей родине, учило дружить и радоваться жизни. Возможно ли сегодня возрождение тимуровского движения в детских коллективах? Да, если мы хотим, чтобы наши дети были патриотами своей Родины, чтобы они были высоко моральными людьми, духовно богатыми личностями, мы должны учить их этому.

### *Из истории.*

Тимуровское движение развернулось в СССР среди пионеров и школьников вначале 1940-х гг. под влиянием повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда». Содержание тимуровского движения: оказание помощи семьям военнослужащих в годы Великой Отечественной войны, престарелым, колхозам и совхозам в сельскохозяйственных работах, детсадам, уход за могилами погибших воинов и др.



Первые тимуровские отряды были созданы в городе Клин, где Аркадий Петрович Гайдар написал свою повесть «Тимур и его команда».

Интересным фактом является то, что тимуровцы были не только в Советском Союзе. Они были во многих странах: либо в малом количестве, либо под другими названиями – скауты или волонтеры.

### *Размышления.*

Когда я размышляла на эту тему, у меня возник вопрос: а знают ли о тимуровском движении современные дети и взрослые? Ответ на этот вопрос я получила, проведя анкетирование среди своих воспитанников и родителей по вопросу о существовании тимуровского движения в нашей стране и, в частности, в п. Кинельский.

В ходе исследования данного анкетирования было выявлено, что 54% подростков не знают, где появилось тимуровское движение, в отличие от взрослых. А все потому, что старшее поколение: родители, бабушки и дедушки не только читали книги Гайдара, но и сами когда-то были тимуровцами, являясь частью советской идеологической системы.

Обратившись к истории появления тимуровцев, несомненно, захотелось заглянуть в школьный музей, полистать летопись школы, узнать, как развивалось и действовало тимуровское движение в нашем районе, а также встретиться с яркими представителями тимуровского движения того времени.

### *Встреча с интересным человеком.*



Жаркова Любовь Петровна - учитель географии ГБОУ СОШ пос. Кинельский, руководитель краеведческого музея «Исток».

«Я родилась и выросла в поселке Кинельский»- рассказывает Любовь Петровна. С 1 по 8 класс училась в Кинельской восьмилетней школе. Вспо-

миная мои школьные годы, я хочу отметить, что огромный вклад в организацию тимуровского движения в нашей школе внесла в 1971 году учитель немецкого языка Гридчина Мария Сазоновна, она и создала первый тимуровский отряд, в который входило 18 ребят. Свою работу мы начали с «Разведки интересных дел». Мы выявляли семьи фронтовиков, нуждающихся в какой-либо помощи. В школьной летописи отражали нашу работу. В музее нашей школы находятся фотографии, на которых можно увидеть, как ребята пилят и колот дрова, копают огороды, ходят в аптеку и магазин. В иных семьях приходилось подметать и мыть полы. «Тимуровское движение в те годы – это не только помощь старикам, - вспоминает Любовь Петровна, мы так же ходили в походы, устраивали концерты, участвовали в КВНах и выставках». Много полезных дел совершилось в то время тимуровцами. Любовь Петровна также вспоминает, что в жизни тимуровцев были и трудности. Среди учащихся школы были и неуспевающие дети. Тимуровский настрой очень сильно повлиял и на поведение, и на учебу самих ребят. Они становились более дисциплинированными, подтянутыми, трудолюбивыми и исполнительными.

«Сколько себя помню, - вспоминает Любовь Петровна, - «всегда была тимуровцем. Собирали лекарственные травы, сушили их и сдава-

ли в аптеку. Занимались сбором металлолома и макулатуры. Кололи дрова, чтобы старики могли протопить печь в доме. Зимой расчищали каток для младших братьев и сестер, дорожки к дому пожилых людей. В летний период трудились в трудовом лагере, сажали елочки и другие деревья, ухаживали за ними. Мы с ребятами посещали семьи участников Великой Отечественной войны, заботились о них. В школьных стенгазетах, агитбригадах, концертах славили подвиги героев войны и труда. В общем, жили очень дружно и весело. Я думаю, не только у меня, но и у других ребят остались самые светлые воспоминания о тех школьных годах». И действительно это так. Слушая Любовь Петровну, я поневоле окунулась в свое детство, так как сама закончила ту же Кинельскую восьмилетнюю школу, была активным участником и тимуровского движения и пионерской организации. И с большой гордостью и уважением вспоминаю своего учителя и наставника - Любовь Петровну Жаркову.

В настоящее время мы с Любовью Петровной коллеги, и вместе выстраиваем работу с ребятами по развитию добровольческого движения на примере исторических фактов.

Наша встреча проходила в школьном музее, и я с большой любовью рассматривала атрибутику того времени: газеты и фотографии, горн и пионерский галстук и много чего - того самого родного и близкого моему сердцу.

#### ***Моя педагогическая деятельность.***

В настоящее время я работаю педагогом дополнительного образования и являюсь руководителем детско-молодежного добровольческого движения «Лидер» и тимуровского отряда «Дружба».

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности и патриотизма – вот ведущие ценности, которыми я руководствуюсь, так как считаю, что современное общество, и люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, должны почувствовали, что рядом подрастает поколение ребят, способное разделить их проблемы и заботы, подарить надежду. Надежду на то, что они не забыты, их помнят, и в трудную минуту готовы прийти на помощь. Помогает мне решать поставленные задачи мой личный опыт, приобретенные в школьные и студенческие годы, а также запрос современного общества.

В моем объединении насчитывается более 35 добровольцев разных возрастов. Кто-то студент, кто-то проходит службу в рядах Российской армии, кто-то учится в ВУЗе или СПО, ну а самые маленькие мои воспитанники обучаются в школе.



Деятельность нашего отряда направлена в основном на добровольческую и волонтерскую работу, и лишь небольшая часть связана именно с адресной помощью людям, что является отличительной чертой тимуровского движения. За годы развития нашего объединения ребята приняли участие в 19 фестивалях, в шести творческих сборах, проводимых на территории Кинельского района и одиннадцати по Самарской области, ежегодно в течение семи лет выезжали на профильную смену в ДОЛ «Жигули», 7 раз команда занимала призовое место в областной профилактической программе «Свежий ветер».

За свою целеустремленность, открытое сердце и активную жизненную позицию 13 волонтеров стали победителями и призерами межрегионального фестиваля волонтеров Самарской области, одна воспитанница стала обладательницей Диплома министра образования и науки Российской Федерации и премии Президента в рамках национального проекта «Образование».

Ежегодно ребята – волонтеры принимают участие и ста-



новятся победителями районного конкурса «Талантливые и одаренные дети муниципального района Кинельский» в таких номинациях как «Лучший волонтер» и социально-активная деятельность».

### ***Новые перспективы.***

29 октября 2015 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ о создании новой общенациональной общественной организации – Российского движения школьников, целью которого является содействие совершенствованию политики в вопросах воспитания школьников и формирование личности учащихся в соответствии с системой ценностей российского общества. И Президент РФ, Правительство Самарской области, администрация муниципального района Кинельский, администрация школ и Центра детского творчества создают на территории района благоприятные условия для формирования в молодежной среде духовно-нравственного сознания, способствуют развитию добровольческого и тимуровского движения.

С 2017 года Центр детского творчества является окружным ресурсным центром по развития Российского движения школьников на территории Кинельского образовательного округа. Выстраиваются перспективы, определяются новые цели, ставятся задачи. И только слаженная совместная работа педагогов, родителей и детей будет способствовать достижению намеченных целей.

В Центре детского творчества, в котором я работаю, выстроена эффективная система работы детских и молодежных объединений. Организуя свою работу с представителями подрастающего поколения, вместе с моими коллегами мы реализуем программу воспитания по нескольким направлениям, но развитие добровольческого движения, в которое вошло и тимуровское движение, является приоритетным и актуальным. Ежегодно открываются новые молодежные добровольческие объединения. Конечно, современные волонтеры во многом отличаются от тех ребят, которые первыми стали помогать оставшимся без кормильца вдовам героев войны.

Новые технологии в организации работы с детьми и подростками позволяют современным волонтерам и тимуровцам организовать массовую физическую помощь пожилым и больным людям, выступать парламентарями в органах местной власти, бороться с компьютерной безграмотности среди людей старшего поколения, проводить социально-значимые акции и мероприятия, направленные на формирование активной жизненной позиции, а по необходимости прийти на помощь. И как педагог, развивающий деятельность добровольческого и тимур-

ровского движения, я считаю, что работу по развитию данного направления современных детских коллективах следует начинать с изучения творчества А.П.Гайдара. Важно чтобы будущие тимуровцы всем сердцем восприняли мотивы, двигавшие благородными и смелыми поступками героев гайдаровских книг, чтобы ребята глубоко осознали главное в творчестве Гайдара – беззаветную преданность народу и Родине, стремление приносить радость людям, быть настоящим патриотом.

И тогда, получив информацию о тимуровском движении, об истории его возникновения, дети сами определяют различные направления тимуровского движения.



Суть добровольческого и тимуровского движения - помогать всем, кто нуждается в помощи. Ветераны Великой Отечественной войны, труда и пожилые люди должны почувствовать, что вокруг живут люди, по зову души и

сердца способные разделить их проблемы и заботы, подарить им надежду. Поэтому приучать человека делать добро надо как можно раньше, с самого детства.

***Я не знаю, кем станут в будущем мои воспитанники: юристами, инженерами, педагогами, но я уверена, что они вырастут неравнодушными людьми!***

**Список использованной литературы:**

1. «Книга вожатого», 1985 г. Составители А. Деркач, Г.Чубарова, Л. Яшунина
2. С.П. Ухьянкин, «Красные звезды Тимура», 1989.
3. В.Ф. Фарфоровский, «Военно-патриотическое воспитание школьников», 1981
4. Научно-методический журнал «Классный руководитель», 2006.
5. «Эстафета пионерских поколений», 1972 г./ Составители В.В.Лебединский, А.Н. Чирва
6. Дужинков В.И., «Искры Памяти». Издательство: ИП Куимова Е.Л., 2008.

*Плохотникова Жанна Викторовна,  
методист,  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
Старооскольский городской округ*

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время после введения ФГОС большая роль отводится дополнительному образованию, так как оно: развивает инициативность, креативность и гибкость мышления обучающихся, творческие возможности, способность к нестандартным решениям. Так же учреждения дополнительного образования имеют кадровые, материальные, учебно-методические ресурсы для развития личности ребенка и в короткие сроки организывает внеурочную деятельность, отвечающую всем требованиям ФГОС.

Сейчас дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса самосовершенствования современного человека. Одной из тенденций в развитии дополнительного образования является переход к инновационной деятельности, позволяющей отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и их родителей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе. Переход к новому качеству дополнительного образования в настоящее время характеризуется, в основном, локальными изменениями, разработкой и внедрением новых методик учебной и воспитательной деятельности по отдельным направлениям. Деятельность, обеспечивающая превращение идей в нововведение и формирующая систему управления этим процессом, является инновационной деятельностью.

В настоящее время развитие образовательного учреждения не может быть осуществлено иначе, чем через освоение нововведений, через инновационную деятельность. Инновационная деятельность в конкретном образовательном учреждении - это деятельность, в первую очередь, направленная на поиск и реализацию инноваций в целях повышения качества образования и организации учебного процесса. Ключ к успеху учреждения дополнительного образования в современных условиях заключается в регулярных и успешных новациях, которые могут и должны быть реализованы. Нововведения в учреждениях дополнитель-

ного образования являются достаточно важным и необходимым механизмом творческой деятельности, который отличает одно образовательное учреждение от другого.

В МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» вовлечение педагогов в инновационную деятельность происходит посредством реализации социальных проектов для обучающихся округа.

В 2020 году в связи с распространением вируса пандемии правительством Российской Федерации был предпринят ряд мер для недопущения распространения инфекции - был введен запрет на проведение массовых мероприятий. В связи со сложившейся ситуацией педагогическим коллективом МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» было принято решение - реализацию очных массовых мероприятий адаптировать под заочную и дистанционную форму проведения. Таким образом, у организаторов появилась возможность проводить по-новому запланированные проекты и конкурсы.

Основными целями и задачами внедрения дистанционных форм в образовательный процесс являются:

- создание условий для обучающихся свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

- создание единой образовательной, информационной среды для детей и подростков;

- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме on-line;

- формирование у обучающихся потребности в систематическом повышении внутреннего потенциала, освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования.

Мы живем в век информационных технологий. Они окружают нас везде – на работе, дома и даже на улице. Поэтому внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательную и досуговую деятельность – необходимый шаг. ИКТ развивают интерес к обучению, воспитывают самостоятельность, развивают интеллектуальные способности, а также помогают учащимся идти в ногу со временем.

К ИКТ используемым в социально ориентированном проекте для клубов будущих избирателей «Наше время» можно отнести: электронные тренажеры, тестовые системы, мультимедийные презентации.

С помощью программы Power Point, создаются презентационные материалы для использования при проведении мероприятий. В презент-

тацию включаются разнообразные задания, которые участники с удовольствием выполняют. Использование мультимедийных презентаций помогает оживить подачу сложного материала, делая его ярким, интересным и запоминающимся, а также активизировать мыслительные процессы обучающихся. В презентации можно одновременно использовать анимацию, графическую, текстовую и аудио информацию, видеофрагменты, что позволяет более наглядно преподнести материал.

Использование тестовых систем помогает педагогам оценить уровень знаний учеников. С помощью тестов можно проверить общий уровень обучаемости: память, внимание, степень восприятия материала. Тестовая диагностика отличается многофункциональностью методов, объединяющих контроль качества знаний и обучающий процесс и в отличие от традиционных методов оценивания знаний, позволяет минимизировать субъективное мнение учителей. Также тестирование помогает значительно увеличить объем проверки знаний, позволяет предлагать участникам тесты различной степени сложности, а самим тестируемым самостоятельно оценить свой уровень подготовленности, так как обработка результатов теста позволяет выявить допущенные ошибки и провести соответствующую работу по их исправлению.

В настоящий момент стали очень популярны медиа-квесты в сети различной направленности, QR-квесты, которые реализуются при помощи использования QR-кодов. Такие мероприятия особенно нравятся современным школьникам за необычный формат проведения и интересное содержание.

Таким образом, можно сказать, что внедрение инноваций в учреждении дополнительного образования является необходимым фактором его развития что, безусловно, ведёт к позитивным изменениям. Благодаря инновациям появляются авторские проекты, программы, осуществляется переход образовательного учреждения из режима функционирования в режим развития и саморазвития, растёт уровень воспитательной работы учреждения, повышается профессиональная квалификация педагогических работников, что, безусловно, положительно влияет на развитие образовательной организации.

### **Литература**

1. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей в России в XX Ивек. Методическое пособие.- Прага-Ярославль: ЕАІСУ-ЯГПУ, 2013.-140с.
2. Корзникова, Н. В. Инновационная деятельность как вектор развития учреждения дополнительного образования/ Н. В. Корзникова.

// Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). - Казань: Молодой ученый, 2017. - С. 6-9. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12889/> (дата обращения: 15.12.2020).

*Чиговская-Назарова Янина Александровна,  
ректор  
Щенина Татьяна Евгеньевна,  
доцент  
ГГПИ им. В. Г. Короленко,  
г. Глазов*

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГГПИ ИМ. В.Г. КОРОЛЕНКО: НАШ ВЗГЛЯД**

Развитие образования и науки является приоритетом государственной политики, а глобальные тенденции определяют основные цели модернизации российской школы. Педагогическое образование в России имеет особое значение для развития всей системы образования в стране. Качество образования на всех ее ступенях зависит главным образом от качества педагогического образования. Современный рынок образовательных услуг признает высокое качество образования учащихся в качестве единственного преимущества для академического учреждения перед его конкурентами. Сегодня качество человеческих ресурсов во многом определяет конкурентоспособность государства [1, с.25].

Педагогическое образование олицетворяет всю систему национального образования, прогнозирует ее будущее. Только педагогические ВУЗы целенаправленно готовят настоящих специалистов для обучения, а современные школы нуждаются в учителях с высоким уровнем знаний, с всесторонней и специализированной квалификацией.

Педагогическое образование должно подготовить выпускников с новыми навыками, обширной базой знаний и набором компетенций, чтобы войти в более сложный и взаимозависимый мир современной школы. Современные учителя должны работать в условиях, которые их предшественники даже не могли себе представить, это маркетинг образовательных услуг, диверсификация и глобализация образования, а также более тесная связь с наукой, бизнесом и религией. И все эти условия требуют высококвалифицированных специалистов в современной школе [2, с.10].

Педагогическое образование - это оригинальная профессиональная сфера, в которой выпускник может претендовать на успешную карьеру в преподавании и включать в себя среднее или дополнительное образование по специальности. В России ощущается острая необходимость развивать и совершенствовать систему педагогического образования, используя лучшие традиции, с одной стороны, и современную реальность, с другой.

Система дополнительного профессионального образования, неотъемлемой частью которой выступает система повышения квалификации работников образования, призвана предоставить каждому человеку институциональную возможность формировать индивидуальную образовательную траекторию и получать ту профессиональную подготовку, которая требуется ему для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста. В ближайшей перспективе модернизированная структура дополнительного профессионального образования определит систему образования в течение всей жизни человека на основе сочетания базовой профессиональной подготовки с веером возможностей повышения квалификации и профессиональной переподготовки, которые в значительной мере повышают восприимчивость качества подготовки специалистов к внешним запросам, в том числе со стороны рынков труда и образовательных услуг [1, с.21].

Все образовательные системы имеют определенный набор условий, предназначенных для повышения общей успеваемости. Сознание, культура, профессионализм, ответственность, мотивация и преданность работе учителей во многом определяют, насколько качество образования будет соответствовать требованиям внешнего управления и личным требованиям студентов.

Вместе с тем до сих пор остается распространенным упрощенное понимание повышения квалификации как обучения, востребованного в тех случаях, когда нужно устранить «дефекты» и «пробелы» базового профессионального образования. Хотя именно дополнительное профессиональное образование, являясь ключевым элементом всей системы дополнительного профессионального образования, становится сегодня определяющим и основным для сохранения мобильности, конкурентоспособности и востребованности работников на динамичном рынке труда, обеспечивая своевременное освоение ими новых способов профессиональной деятельности [2, с.9].

Проблемы несоответствия имеющихся у специалиста знаний, опыта, компетенций характеру возникающих перед ним новых профессио-

нальных задач, слабо выраженной мотивационной готовности постоянно учиться означают, к сожалению, что отечественная система дополнительного образования, в том числе и профессионального педагогического образования, не имеет пока четкого согласования по целям, ценностям, содержанию и формам деятельности двух ее составляющих - основного (базового) и дополнительного образования. Преподаватель является наиболее квалифицированным специалистом по управлению качеством благодаря своему особому месту в образовании.

Считаем, что одна из самых актуальных проблем педагогического образования, в том числе и дополнительного, в Глазовском государственном педагогическом институте им. В. Г. Короленко (Далее ГГПИ), это кадровый кризис, проявляющийся в большой численности преподавателей пенсионного возраста. Главным риском при практически одновременном выходе на пенсию стажистов, является потеря значительного объема педагогического опыта. Кроме того, процессы глобализации и индивидуализации образования обуславливают быстрое устаревание знаний и умений. Сегодня, когда происходят существенные изменения в квалификационных требованиях к учителю, задачи обеспечения и повышения качества преподавания выступают в роли стратегических. Если ранее направления образовательных маршрутов задавали институты повышения квалификации, то сегодня педагоги всё больше осознают необходимость личного выбора.

Так ГГПИ является активным участником персонифицированной системы повышения квалификации учителей в Удмуртской Республике. На базе института реализуется более 100 программ повышения квалификации и более 20 – профессиональной переподготовки, только за 2019 год прошли обучение более 2 000 человек, а преподаватели ГГПИ также непрерывно повышают свою квалификацию в ведущих вузах России.

Заострим внимание на важной составляющей системы дополнительного профессионального образования – наличии высококвалифицированных кадров, обладающих педагогическим мастерством. К процессу повышения квалификации учителей необходимо привлекать не только педагогов высшей школы. Реализацией программ дополнительного профессионального образования успешно занимаются ведущие преподаватели и мастера производственного обучения организаций СПО, методисты и педагоги дополнительного образования.

Учитель сегодня – это и предметник, и воспитатель, который должен уметь работать с любыми детьми. Ближе всего к ребенку в воспи-

тательной системе школы стоит классный руководитель. Именно поэтому важным в подготовке будущего педагога является специальный образовательный модуль «Классный руководитель», изучение которого дает понимание основных видов этой деятельности. С учетом современных требований модуль знакомит обучающихся с системой работы по противодействию терроризму (в том числе, информационному) и экстремизму в молодежной среде.

В образовательную программу будущих педагогов введен также модуль «Основы образовательного менеджмента», который готовит студентов к осуществлению финансово-экономической, здоровьесберегающей, проектно-исследовательской, административно-хозяйственной деятельности в качестве руководителя образовательной организации.

Как в рамках учебных модулей, так и во внеучебной работе через Центр студенческих инициатив, происходит освоение проектной деятельности. На базе общеобразовательных школ республики открыты инновационные площадки, на которых студенты вместе со школьниками реализуют социальные, образовательные и IT-проекты. С 2018 года осуществляется набор на новую образовательную программу «История и организатор проектного обучения».

Идет подготовка студентов к работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Повышение квалификации по организации обучения в условиях инклюзивного образования прошли 97 % наших преподавателей. В образовательные программы активно вводятся дисциплины или модули, обучающие работе с девиантными и одаренными детьми, с учащимися, имеющими нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата. Студенты учатся строить индивидуальные образовательные траектории для таких детей, осваивая их на практике. Внеучебный модуль «Школа тьюторов» позволяет приобрести дополнительные компетенции по сопровождению индивидуального развития учащихся и коммуникационному с учителями-предметниками.

В образовательных программах сохраняется этнокультурный компонент, что продиктовано не только требованиями ФГОС, но и глубоким пониманием того, что этнокультурное образование обеспечивает усвоение растущим человеком системы духовных, культурных ценностей, приобщение к национальным культурам, традициям, обеспечивает социализацию и социально-психологическую адаптацию личности. В ГППИ реализуются образовательные программы «Дошкольное образование и удмуртский язык», «Английский язык и удмуртский язык»,

что связано с увеличением интереса детей и взрослых к изучению языка, культуры, традиций удмуртского народа.

Большое внимание уделяется воспитательной работе. Многомодульная система «Один вуз – тысяча возможностей» сопровождает студентов от адаптации к образовательному процессу до успешного трудоустройства. Осваиваются новые направления, продиктованные вызовом времени: техническое творчество, игровые формы обучения, электронное наставничество, интернет-серфинг, лайфстайл-тренер, модератор группового обсуждения, педагогический коучинг и другие.

Апробация новых вузовских моделей внедрения деятельностно-компетентностного подхода к подготовке педагогических кадров дополняет практикоориентированность наших образовательных программ и подтверждает их валидность. Членство ГППИ в Ассоциации развития педагогических университетов и институтов, Евразийской ассоциации педагогических университетов, Международной ассоциации финно-угорских университетов позволяет активно обмениваться опытом, получать экспертную оценку качества подготовки специалистов профсообществом, повышать академическую мобильность. Сотрудничество с образовательными организациями дошкольного и общего образования, дополнительного образования детей реализуется в совместной работе кафедр с городскими методобъединениями, управлениями образования г. Глазова и Глазовского района УР, городского общественного совета, базовых кафедр.

Основным содержанием сетевого взаимодействия остается непрерывная педагогическая практика, начиная с первого курса. Пройдя школу вожатых, студенты второго курса допускаются к летней педагогической практике в лагерях отдыха, где отрабатываются практические, проективные, организаторские, коммуникативные, аналитические умения и знания. С целью объединения ресурсов по совершенствованию психолого-педагогической и методической подготовки будущих учителей созданы кафедры «Методических инноваций» и «Инклюзивного образования» на базе коррекционной и средней общеобразовательных школ г. Глазова.

По соглашению с работодателями реализуется дуальное обучение, которое дает возможность студентам предвыпускного и выпускного курсов совмещать обучение в институте и работу в образовательной организации. Как показывает практика, при этом достигается высокая мотивация к обучению и быстрая адаптация к производственным отношениям.

Эффективный способ формирования мотивации к педагогической работе – конкурсы профессиональной направленности. В 2016 году ГГПИ выступил организатором Всероссийского студенческого форума «Качество образования: теория и практика оценки», а также Всероссийского конкурса «Открытый урок», в котором приняли участие 7 вузов (Арзамас, Екатеринбург, Казань, Чебоксары, Ульяновск, Череповец, Пермь) и 7 ссузов Удмуртской Республики. В 2016-2017 учебном году студенты ГГПИ стали абсолютными победителями в 25 всероссийских, международных предметных олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства.

Формирование положительного имиджа профессии педагога – одна из основных задач нашего монопрофильного педагогического вуза. К сожалению, в современном российском обществе профессия учителя утратила прежний статус, и необходимость его повышения не вызывает сомнения. Согласимся с мнением О.Ю. Васильевой, что особое внимание Минобрнауки РФ уделяет совершенствованию профессионального мастерства педагогов, считаем, что основой социального статуса и престижности профессии педагога является его профессионализм. Но, не только экономический фактор определяет имидж учителя и отношение к нему со стороны учащихся и родителей. ГГПИ активно работает над формированием у будущих молодых педагогов таких важных слагаемых имиджа современного учителя, как коммуникабельность и рефлексивность, быстрая адаптация к новым условиям, внешняя привлекательность и умение сохранять уверенность в кругу незнакомых людей, потребность в постоянном совершенствовании.

Опосредованной оценкой результатов работы профессорско-преподавательского состава института и повышения престижа профессии учителя в нашем регионе является повышение в течение трех последних лет среднего балла ЕГЭ поступивших на первый курс, высокий процент трудоустройства выпускников по специальности и успешное участие молодых специалистов – выпускников института в различных конкурсах педагогического мастерства.

Полагаем, что современный рынок образовательных услуг признает качество образования, а компетенции студентов из академического учреждения - это единственное преимущество, которое учреждение имеет перед другими.

### **Список литературы**

1. Балахин, Г. А. Управление развитием образования: организационно-экономический аспект. М.: Экономика, 2003.

2. Матанова, Е. А. Педагогика сегодня: проблемы и решения // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. // URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15172/> (дата обращения: 10.12.2020).

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

*Алексеева Татьяна Григорьевна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад №18 комбинированного вида»  
г. Гатчина Ленинградской области*

### ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ АДАПТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В настоящее время происходит переосмысление коррекционной работы с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов. Успех определяется продуманной системой организации учебного процесса и деятельности детей, построенной на основе комплексной диагностики, организации коррекционно-образовательной среды, инновационном подходе к использованию традиционных методов в образовании и воспитании дошкольников. *Анализ и оценка показателей* коррекционной работы по физическому воспитанию *позволил выявить проблемы в методике преподавания физической культуры и скорректировать основные направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.* Данная работа содержит анализ закономерностей и особенностей воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, их физического и психического развития. Работа включает в себя технологию использования средств физической культуры в системе адаптивного обучения и воспитания детей с ОВЗ, взаимосвязанные направления взаимодействия всех специалистов ДОУ.

Создание новой модели образовательного учреждения невозможно представить без коррекционной работы. В данное время происходит переосмысление коррекционной работы с учетом новых федеральных

государственных образовательных стандартов. Успех коррекционной развивающей работы дошкольного образовательного учреждения определяется продуманной системой организации учебного процесса и деятельности детей, построенной на основе комплексной диагностики, организации коррекционно-образовательной среды, инновационном подходе к использованию традиционных методов в образовании и воспитании дошкольников.

На основании анализа медицинских показателей детей с ОВЗ в течение последних десяти лет выявлены отклонения, требующие специальной коррекционной работы (см. Таблицу1).

Таблица 1. Отклонения в физическом развитии детей с ОВЗ.

№п.п	Отклонения	%
1.	Нарушение осанки во фронтальной плоскости	8
2.	Нарушение осанки в сагиттальной плоскости	6
3.	Кифоз (круглая и сутулая спина)	12
4.	Увеличение поясничного лордоза	6
5.	Начальная стадия правостороннего грудного сколиоза	7
6.	Начальная стадия левостороннего сколиоза	9
7.	Слабый мышечный корсет	94
8.	Ассиметричная осанка	21
9.	Плоскостопие	76
10.	Ожирение	12
11.	ФСШ	32
12.	Бронхиальная астма	6
13.	ММД	12
14.	ОНР	60
15.	ЧБД	38
16.	ДЦП	2
17.	Аллергия	13

Ограничение возможностей задерживает формирование двигательных навыков, ведет к снижению познавательной и двигательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. В связи с трудностями, возникающими при овладении пространственными представлениями и двигательными действиями, нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в естественных движениях, в подвижных играх; нарушается координация и точность движения.

Анализ диагностики выявил: индивидуальные отклонения обусловлены рядом причин:

- расстройством определенных функций организма на основе органических нарушений, сопровождающихся трудностями формирования физических качеств;
- ограничением возможностей зрительного подражания, порождающим искаженное представление об окружающей действительности;
- неблагоприятным периодом дошкольного воспитания (у часто болеющих детей), тормозящим развитие познавательной и двигательной активности;
- снижение иммунитета к инфекционным и простудным заболеваниям, и, как следствие, к пропускам занятий, снижению усвоения материала.

Еще в семидесятых годах прошлого столетия в ряде исследований (Земцова М.И., Каштан М.С.) была представлена анатомо-физиологическая связь между двигательной активностью, зрительной сенсорной системой и вегетативными функциями, обменными процессами, состоянием сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Авторы предполагали, и мы с ними полностью согласны, что *реализация резервных возможностей организма ребенка с ограниченными возможностями может быть эффективной только при рациональном двигательном режиме.*

Известно, что наибольший коррекционный эффект обучения детей с проблемами в развитии зависит от выбора оптимального возрастного этапа. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным, чувствительным для освоения различных видов деятельности, формирования у детей привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, привития навыка здорового образа жизни, обеспечивающего реализацию личностных жизненных потенциалов детей с ОВЗ. В этом возрасте развиваются мышечно-двигательные ощущения, улучшается зрительный и осязательный контроль за выполнением движений, совершенствуется координация между зрительными ощущениями и выполнением движений.

Уровень физического развития и физической подготовленности детей с ОВЗ значительно отстает от здоровых сверстников: в весе, росте, в показателях окружности грудной клетки. Заметное отставание от нормы отмечается и в развитии жизненной емкости легких. Мышечная сила (кистевая) у детей с ОВЗ по сравнению с нормой слабо развита, показатели гибкости также уступают.

У детей с ОВЗ намного чаще отмечается нарушение координации движений. Дети испытывают трудности в выполнении согласованных

движений рук и ног. Сопоставление результатов скоростно-силовых качеств показывает, что дети с ОВЗ обладают низким уровнем прыжковой способности. Низкая двигательная активность свидетельствует и о меньшей выносливости и работоспособности детей с ОВЗ.

С возрастом показатели физического развития у детей с ОВЗ увеличиваются, но более медленно. Кроме того, отмечаются выраженные отклонения в деятельности сердечно - сосудистой и дыхательной систем на всех возрастных уровнях развития.

По данным медико–психолого–педагогической оценки и нашим наблюдениям причинами отклонений в физическом развитии детей с ОВЗ являются:

- органические нарушения, наследственные заболевания, врожденное слабоумие или тугоухость;
- недостаточный уровень социальных и педагогических условий для гармоничного развития ребенка, отсутствие или недостаточность профилактической коррекционной работы с данной категорией детей.

Работа тренером-преподавателем и инструктором по физической культуре более 20 лет с детьми с задержкой психо-физического развития (10 лет), с детьми с нарушением зрения (23 года), с детьми с общим недоразвитием речи (ОПЗ) (13 лет) позволила разработать практические рекомендации по коррекционной работе с детьми с ОНР.

Для инструктора по физической культуре, как показывает опыт, самыми трудными для обучения и воспитания являются дети с ММД (минимальной мозговой дисфункцией). ММД – часто встречающееся заболевание. Оно характеризуется негрубым поражением центральной нервной системы, сопровождается мышечной дистонией – неуклюжестью, скованностью в движениях и в точности моторики. Наиболее характерны для ММД: двигательная расторможенность, суетливость, чрезмерная двигательная активность, шаловливость, плохая обучаемость, низкая дисциплина и неорганизованность. Периодически появляются вспышки гнева. Такие дети сталкиваются с непониманием со стороны сверстников, оказываются в эпицентре конфликтов. В результате они накапливают отрицательный опыт межличностных отношений. Нередко у них развивается невроз в виде неврастения. Такой ребенок биологически не способен быть тихоней, сдержанным и целеустремленным. Эти качества необходимо терпеливо прививать, умело направлять его сверхактивность в русло продуктивных игр, физических упражнений, интересной деятельности. При правильной коррекцион-

ной работе с таким ребенком, мотивировании его на положительный результат, отрицательные проявления сглаживаются, он сможет нормально учиться и упорядочит свое поведение, станет достаточно контактным и адекватным в поведенческих реакциях (В.И.Гарбузов, 1982).

Физическое воспитание детей с нарушением зрения имеет свои особенности. Органические расстройства зрительного анализатора, нарушая социальные отношения и изменяя статус ребенка со зрительной недостаточностью, провоцируют возникновение у него ряда специфических установок, опосредованно влияющих на психическое развитие ребенка. Неудачи и трудности, с которыми ребенок сталкивается в обучении, в игре, в овладении двигательными навыками, пространственной ориентировке, вызывают сложные переживания и негативные реакции, проявляющиеся в неуверенности, пассивности, самоизоляции, неадекватном поведении и даже агрессивности.

Многим детям с нарушением зрения присуще астеническое состояние, характеризующееся значительным снижением желания играть, нервным напряжением, повышенной утомляемостью. Нужно иметь в виду, что такие дети оказываются в стрессовых ситуациях чаще, чем их нормально видящие сверстники. Постоянно высокое эмоциональное напряжение, чувство дискомфорта могут в отдельных случаях вызвать эмоциональные расстройства, нарушение баланса процессов возбуждения в коре головного мозга. А.Г.Литвак (1998) отмечает, что среди детей с нарушением зрения можно встретить детей, обладающих замечательными волевыми качествами, и, наряду с этим, наблюдаются такие дефекты воли как импульсивность поведения, внушаемость, упрямство, негативизм. Считаю, как и основная часть авторов, исследующих данную тему, что при правильной организации воспитания и обучения, широком вовлечении в различные виды деятельности происходит формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок. Ребенок становится практически независимым от состояния зрительного анализатора.

Дети с ОНР с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом имеют такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. Причинами общего недоразвития речи являются различные неблагоприятные воздействия как во внутриутробном периоде развития (токсикоз, интоксикация), так и во время родов (асфиксия, родовая травма).

При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие

выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития. Дети с третьим уровнем речевого развития направляются в группы компенсирующей направленности (логопедические) с пятилетнего возраста на два года. И если коррекционная программа пройдена в полном объеме, есть большая вероятность того, что они смогут обучаться в общеобразовательной школе (Е.М.Мастюкова и Т.Б. Филичева,1990).

Наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Путем специальных исследований была выявлена недостаточная сформированность моторных функций у большинства детей дошкольного возраста, имеющих нарушение речи. Как показывает изучение анамнеза детей с речевой патологией, особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста. Родители таких детей отмечают задержку формирования манипулятивных действий с игрушками, трудности в овладении навыками самообслуживания и др. Двигательная сфера дошкольников с ОНР характеризуется своеобразием развития, проявляющимся в диспропорции всех компонентов моторики и различных параметров каждого из компонента.

У детей с ОНР на всех возрастных этапах наблюдается недостаточность общих движений по многим параметрам. В большей степени затруднения детей проявляются при удержании равновесия: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, сходжение с места. При ходьбе и беге, поворотах в движении отмечается несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, плохая осанка. При переключении с одного движения на другое наблюдаются скованность, зажатость движений, неточность, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. При исследовании мелкой моторики у детей наблюдались явления моторной истощаемости (усталость рук): замедление темпа, смазанность, неточность движений к концу выполнения занятий.

Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов)

двигательной сферы (грубая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и мимическая моторика). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневную совместную деятельность с детьми, во все режимные моменты дошкольного учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией. Примером такой работы в нашем дошкольном учреждении являются рекомендации инструктора по физической культуре воспитателям групп компенсирующей направленности для индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, для коррекции отклонений в физическом развитии, основанных на знании основного диагноза и поведенческих реакциях на физические упражнения (см Таблицу2).

Таблица 2. Планирование индивидуальной работы по исправлению нарушений опорно-двигательного аппарата (сроки проведения – например: сентябрь - октябрь)

№	Упражнения	С кем проводить, № комплекса	Дата и время проведения в режиме дня
1.	Развивать равновесие, сохранять правильное положение осанки при ходьбе по шнуру.		
2.	Упражнения для предупреждения и исправления плоскостопия.		
3.	Упражнения с массажным мячиком.		
4.	Специальные положения, соответствующие формированию правильной осанки.		
5.	Упражнения для снятия напряжения с излишне закрепощенных мышечных групп.		
6.	Упражнения для часто болеющих детей, основанные на игровых моментах.		

7.	Различные виды прыжков через гимнастическую палку.		
8.	Упражнения для грудного отдела.		
9.	Дыхательные упражнения с произнесением звуков.		
10.	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса.		

С полной версией работы можно ознакомиться на сайте нашего дошкольного учреждения.

Таким образом, *дети с ОВЗ нуждаются в профилактической и коррекционной работе, направленной на нормализацию двигательных функций.* Эта работа должна предусматривать комплексный характер, т.е. оказывать положительное влияние на все ослабленные функции ребенка, обеспечивая наилучшие условия его жизнедеятельности и развития.

Здоровье детей (физическое, психическое, нравственное) является первоочередной задачей общеобразовательного дошкольного учреждения, особенно ребенка с ОВЗ, возможное восстановление здоровья и предупреждение ухудшения его состояния. А это требует применения новых направлений и технологий коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ. *Анализ и оценка показателей* коррекционной работы по физическому воспитанию, характеризующих уровень физической подготовленности детей к школе, *позволил выявить проблемы в методике преподавания физической культуры и скорректировать основные направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья* Развитие двигательной активности, развитие и совершенствование двигательных навыков, предупреждение развития вторичных отклонений в опорно-двигательном аппарате, сердечно – сосудистой и дыхательной систем - задачи физкультурно-оздоровительной работы.

Для систематизированной работы с детьми с ОВЗ по физическому воспитанию в нашем дошкольном учреждении, мною был адаптирован к работе с детьми с ОВЗ «Проект дополнительной программы использования корректирующей гимнастики в системе адаптивной физической культуры», основанный на использовании комплексов физических упражнений для устранения вторичных отклонений в развитии ребенка с нарушением зрения.

Из всего многообразия форм физического воспитания дошкольников в детском саду (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, тренирующая дорожка, физкульт-минутки, подвижные игры, психогимнастика, пешие прогулки и т.д.) мы выбрали корректирующую гимнастику, так как средства корректирующей гимнастики позволяют, если не совсем удалить патологию, то хотя бы помочь ребенку в достижении положительного результата: формирование осанки; укрепление мышц, способствующих правильному положению позвоночника и стопы; развитие органов дыхания (укрепление диафрагмы, основной дыхательной системы, межреберных мышц, мышц брюшного пресса, усиление легочной вентиляции для насыщения крови кислородом); развитие опорно-двигательного аппарата (укрепление двигательного аппарата; стимулирование роста костей).

Кроме того, специально подобранные физические упражнения способствуют развитию физических качеств, двигательных способностей: *координационных* (предупреждение и устранение излишней мышечной напряженности, поддержание равновесия в динамических позах; концентрация внимания для преодоления координационных трудностей; совершенствование функции вестибулярного аппарата); *скоростных* (интенсивное развитие способности к выполнению быстрых движений отдельными звеньями тела); *силовых* (развитие всех мышечных групп опорно-двигательного аппарата); *выносливости* (соразмерное повышение функциональных возможностей, лимитирующих способность противостоять утомлению при разнообразных видах двигательной деятельности).

В процессе реализации данной программы, адаптированной для детей с ОВЗ, мы достигли за последние пять следующих результатов: уровень освоения программы по физическому воспитанию и развитию детей составляет 99%, на 30% увеличилось количество детей с высоким уровнем физической подготовленности, 25% детей с ОВЗ поменяли группу здоровья, значительно снизилось количество случаев заболеваний органов дыхания (на 14%), индекс здоровья сохраняется на рекордно низком уровне- 11,3.

Совершенствование координации движений и развитие пространственной ориентации, укрепление опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно – сосудистой систем позволили значительно улучшить логопедическую и психологическую коррекционную работу.

*Бережная Евгения Николаевна,  
учитель-логопед, учитель-дефектолог,  
МБОУ «Добросельская ООШ»,  
с. Доброе*

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Инклюзивное образование** – прогрессивный шаг в развитии **образования детей с ограниченными возможностями здоровья** и становится широко распространенной практикой в **образовании «особых» детей.**

В МБОУ «Добросельская ООШ» созданы группы комбинированной направленности, реализующие инклюзивную практику. Данная работа осуществляется по двум приоритетным направлениям:

1. Обеспечение своевременного выявления и коррекция отклоняющегося развития;
2. Создание в группах комбинированной направленности условий, необходимых для внедрения интегрированных форм образования детей с отклонениями в развитии.

Инклюзивный подход реализуется в нашем учреждении с разным контингентом детей и наличием определенных ресурсов. (см. таблицу 1)

Таблица 1.

<b>Вид ДОУ</b>	<b>Контингент детей</b>	<b>Наличие специалистов</b>	<b>Наличие среды</b>
Комбинированного вида	Дети различных категорий с ОВЗ и дети возрастной нормы	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог	Специально организованная предметно-пространственная среда

Такая организация деятельности ДОУ обусловлена наличием особых образовательных потребностей детей и диктует необходимость психолого-педагогического сопровождения детей и их родителей.

В учреждении организация инклюзивной практики строится на следующих принципах: (см. схема1)



Категории детей с нарушениями в развитии:

1. дети с нарушениями речи.

### **Программно-методическое обеспечение для детей с ОВЗ**

-Основная образовательная программа МБОУ «Добросельская ООШ», которая разработана на основании примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.А.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

-Протокол ППк.

-Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР.

-Адаптированная образовательная программа для каждого ребенка с ОВЗ

-Уголки уединения.

-Предметно-развивающая среда с учетом «зоны ближайшего развития».

### **Дидактическое обеспечение:**

- Для коррекции имеющихся отклонений в развитии.
- Для коррекции освоения содержания образовательной программы.
- Для коррекции поведения или социальных компетенций.

На базе МБОУ создан психолого-педагогический консилиум. В его состав входят: заместитель директора, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Координатором по инклюзии является директор учреждения. Разработано положение о деятельности консилиума. На родительском собрании родители (законные представители) ознакомлены с требованиями ФГОС ДО, целями и задачами коррекционного/ или инклюзивного образования в условиях детского сада.

Содержание инклюзивного образования реализуется через индивидуальные занятия со специалистами. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Содержание встреч, планируется согласно составленному индивидуальному плану. Специалисты (логопед, психолог, дефектолог) в своей работе опираются на различные отечественные и зарубежные программы, методы и техники. Индивидуальные встречи проводятся специалистами в соответствии с составленным графиком.

Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Диагностика, определение задач развития и коррекции осуществляется командой специалистов, а каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

В зависимости от тематики занятий специалистами используются разнообразные методы работы с детьми:

**-цветотерапия** –метод стимулирующий и развивающий у детей умение соотносить цвет с настроением, развивать мышление и воображение: упражнения «Пузырьки», «Трубка», «Отражение», «Вверх-вниз», «Поймай взглядом»;

**-сказкотерапия-** один из методов коррекционной работы с детьми. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания.

**-пескотерапия** - для уравновешивания эмоционального состояния детей с ОВЗ. Работать с песочницей мы начинаем сразу: сначала строим сказочные города, придумываем, что произойдет с жителями во время стихийного бедствия. Такие занятия проводятся с целью диагностики и психопрофилактики. Игры и упражнения с песком положительно влияют на эмоции и являются замечательным средством для развития детей. Ребенок анализирует свои действия, лучше понимает себя и других, у него быстрее развивается тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук. Дети становятся более коммуникабельными, раскрепощенными.

- **су-джок терапия** - эффективно используется в коррекционно-логопедической работе в качестве массажа пальцев и кистей рук.

**-пластилинотерапия-**основной материал-пластилин или масса для лепки, а инструмент-рука, что очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребёнка.

**-квест- игра** – элементами такой игры являются повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

- **биоэнергопластика**-применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Командная работа специалистов ДОО благотворно влияет на воспитание и развитие детей с ОВЗ.

*Вандакурова Наталья Геннадьевна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ "Адаптивная школа - интернат "Ступени"  
города Перми*

## **РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Младший школьный возраст – это важный этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования психических образований, которые будут развиваться далее в процессе учебной деятельности.

Низкий уровень сформированности пространственных представлений, который наблюдается у детей с интеллектуальными нарушениями, напрямую влияет на уровень ближайшего развития ребенка. Он проявляется в нарушениях графической деятельности, овладении чтением, письмом, овладении элементарными математическими операциями, различными видами мышления, которые являются составляющими всех интеллектуальных операций.

Поэтому необходимо учить такого ребёнка ориентироваться в пространстве, в дальнейшем это будет способствовать успешному овладению целым рядом учебных дисциплин (счётом, письмом, чтением, рисованием и другими предметами).

В помощь педагогам игры на развитие пространственной ориентировки. С детьми с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями необходимо играть в специально организованные игры.

Эти игры и упражнения должны способствуют расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволит детям овла-

деть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

Предлагаю Вашему вниманию игры, способствующие развитию у детей с нарушением интеллекта пространственного восприятия.

1. «Стрелки - указатели».

Игра на развитие умения передвигаться в том или ином направлении по стрелкам – указателям. На полу комнаты обозначается маршрут следования стрелками разного цвета, ребенку указывается направление: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, поверни туда, куда указывает синяя стрелка, затем сделай пять шагов и там ищи». Педагог на начальном этапе проходит маршрут совместно с ребенком.

2. «Составь картинку».

Эта игра развивает у детей пространственные представления; активизирует использование в речи детьми предлогов для обозначения пространственного положения предметов. Ребенку дается лист картона и наборы вырезанных по контуру предметов. Педагог дает инструкцию, а ребенок выкладывает картинку по заданию на картоне. Например, в середине находится яблоня, под яблоней сидит заяц, справа от яблони корзинка с яблоками, над яблоней летит птица, слева от яблони скамейка, на скамейке лежит воздушный шар. Затем ребенок говорит, а Вы выкладываете.

3. «Что изменилось на картинке?».

Эта игра позволяет упражнять ребенка в употреблении в речи предлогов для обозначения положения предметов в пространстве. Ребенок закрывает глаза, а взрослый на листе меняет некоторые элементы сюжета. Затем попросите ребенка открыть глаза и посмотреть, что изменилось. Во время ответов добивайтесь точного употребления предлогов для пространственного обозначения предметов. Затем ребенок ставит картинку так, как было, при этом еще раз проговаривает положение предметов.

4. «Веселые клеточки».

Школьники рисуют фигуры, узоры по образцу или под диктовку взрослого. Например: одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо, и т. д. Все задания даются с паузами, оставляя время на их выполнение. Узоры могут быть различными.

Аналогично можно заменить картонными квадратами: выложи два квадрата синих один на другом, три красных квадрата влево и т.д.

#### 5. «Хоккей».

Дать ребёнку лист бумаги с обозначенными воротами (это хоккейная площадка), кружок, вырезанный из картона, это шайба и предложить поиграть в «хоккей». Даём задания: шайба в правом верхнем углу площадки (ребёнок двигает кружок, выполняя команду), шайба у правого бортика, шайба посередине площадки, в левом нижнем углу площадки, возле нижнего бортика, рядом с верхним бортиком, шайба в воротах.

Таким образом, для формирования пространственной ориентировки у детей с интеллектуальными нарушениями, педагог должен выстраивать свою методическую работу используя как можно больше игрового материала с учётом возрастных и психологических особенностей детей, соблюдая индивидуальный и дифференцированный подход.

*Гуляева Наталья Валентиновна,  
учитель-дефектолог (тифлопедагог),  
МДОУ детский сад № 10,  
г. Рыбинск*

### **ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Одним из направлений здоровьесберегающих технологий является сохранение и укрепление зрения через выполнение зрительной гимнастики. Зрительная гимнастика в виде разнообразных движений глаз улучшает кровоснабжение тканей глаз, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, тренирует мышцы век, снимает напряжение, переутомление зрительного аппарата, повышает работоспособность, развивает внимание, память и речь, повышает способность зрительного восприятия, повышает положительный эмоциональный фон любой деятельности, корректирует функциональные дефекты зрения, служит для профилактики глазных заболеваний, а также коррекции уже имеющихся проблем.

Выполнять с детьми полезные упражнения следует 2 - 3 раза в день. Продолжительность занятий зависит от возраста детей (ранний возраст не более 2 минут, младший дошкольный возраст по 2 - 3 минут, старший дошкольный возраст - 4-5 минут).

«Используя упражнения зрительной гимнастики, мы обучаем детей хорошему видению. Но зрительная гимнастика приносит пользу только в том случае, если выполнять её регулярно, дозировано.» (Офтальмолог, профессор Эдуард Сергеевич Аветисов).

Существуют состояния, при которых гимнастика для глаз противопоказана:

- воспаление и инфекционные заболевания глаз;
- период после операционного вмешательства на глазах;
- отслойка сетчатки;
- повышенное внутриглазное давление;
- при высокой степени близорукости необходимо проконсультироваться с врачом.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать общие правила:

- всегда снимать очки;
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться;
- расслабить плечи и опустить их;
- следить за дыханием, оно должно быть глубоким и равномерным;
- голова неподвижна, взгляд направлен прямо перед собой;
- сосредоточить всё внимание на выполнении движений глазами;
- после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.

#### **Методика проведения зрительной гимнастики**

Чтобы вызвать интерес дошкольников к зарядке для глаз, её следует проводить в игровой форме, использовать образность.

Проводить зрительную гимнастику можно в любое время: на прогулке, в свободное время, органично включать её в любое занятие. При этом тема зарядки должна соответствовать теме основной образовательной деятельности. В процессе продуктивной деятельности зрительную гимнастику целесообразно проводить после выполнения усиленной зрительной нагрузки. Если же основная образовательная деятельность не предполагает нагрузки на зрение, то отдельные упражнения для глаз можно сделать во второй половине занятия: дети получат своего рода разрядку, смогут немного отвлечься. Педагогам желательно проводить с дошкольниками разные виды зрительных гимнастик, разумно чередуя их.

В раннем возрасте дети не понимают, что значит «двигать глазками», поэтому необходимо зрительную гимнастику начинать проводить со зрительными стимулами. На кончике указки, деревянной палочке крепится яркий предмет, либо предметная картинка, либо пальчиковая кукла. Малыши с удовольствием будут следить глазками за предметом, который взрослый медленно двигает перед глазами по направлениям, сопровождая движения словами «Посмотрели вверх - вниз, влево - вправо, покружились» и т.д.

Существуют правила, которые педагог должен соблюдать при проведении упражнений со зрительным стимулом:

- зрительный стимул не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой;
- зрительный стимул находится чуть выше уровня глаз впереди сидящих или стоящих детей;
- показ стимула осуществляется в медленном темпе;
- ребенок до конца должен проследить глазами движение зрительного стимула;
- работают глаза, голова неподвижна.

**При проведении зрительной гимнастики с младшими дошкольниками упражнения должны быть простыми, но при этом занимательными.**

При планировании воспитательно-образовательного процесса целесообразно пользоваться картотекой зрительных гимнастик.

В процессе проведения зрительной гимнастики с младшими дошкольниками педагог обязательно сам должен показывать каждое упражнение, выполнять его вместе с детьми, в старшем дошкольном возрасте педагогу достаточно один раз продемонстрировать выполнение движений глазами. В дальнейшем зрительная гимнастика проводится по словесной инструкции.

Комплексы зрительной гимнастики основаны на авторских методиках Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчоглына, В.Ф. Базарного и др.

#### **Виды зрительных гимнастик:**

- **Гимнастика для глаз в стихах.** Выполнение движений глазами с произнесением стихов превращают гимнастику в игру. Если сопровождать упражнения для глаз стихотворными строчками, детям будет интереснее, и они быстрее их запомнят. Зрительная гимнастика для детей влияет на развитие связной речи, обогащение словарного запаса, помогает закрепить знакомые представления об окружающей действительности.

- **Упражнения для глаз.** Комплекс упражнений для глаз состоит из имитационных движений глазами, которые положительно сказываются на эмоциях детей, движениях глаз, активности ребенка в целом. **Они просты в исполнении даже для самых маленьких детей.** Дети с удовольствием глазами подражают сигналу светофора, крыльям бабочки, стрелкам часиков и т. д. Ребёнка заинтересует предложение «А ты так умеешь? А я вот умею!» после таких слов любознательные крохи готовы всё повторять за воспитателем.

- **Электронная гимнастика для глаз. Система упражнений, представленная в виде мультимедийных презентаций, создаётся при помощи компьютерной программы Power Point. Выполняя электронные физминутки для глаз дети, фиксируют взгляд на предметах, которые появляются на экране, и прослеживают за ними по определенным траекториям. Чтобы понять, за каким предметом следить, он увеличивается в размерах или вращается. Это поможет ребенку зафиксировать взгляд на том предмете, за которым нужно прослеживать глазами. Музыкальное сопровождение повышает мотивацию детей к её выполнению, и вызывает положительные эмоции.** Для демонстрации электронных физминуток для глаз необходимы компьютер, проектор, большой экран и мультимедийная презентация.

- **Офтальмотренажёры.** Для реализации коррекционной работы, с учётом ФГОС ДО, необходимо сконструировать среду, обогатить её элементами, стимулирующими коррекционно-компенсаторную деятельность детей с нарушением зрения. Все офтальмотренажёры для организации и проведения зрительных гимнастик педагоги легко могут изготовить своими руками.

**Офтальмотренажёр - «Зрительные ориентиры»** предполагает перемещение взгляда по ориентирам (картинки), расположенным в верхних углах группы.

Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния.

Для развития фиксации взора, снятия аккомодационного напряжения эффективно выполнять упражнения с **«Меткой на стекле»**, которое предполагает перемещение взгляда с метки на стекле на предметы, расположенные в дали и обратно. При этом в динамическую работу включаются глазные мышцы, которые недостаточно часто работают, и, наоборот, расслабляются те глазные мышцы, на которые падала основная нагрузка при работе на близком расстоянии.

**«Сигнальные картинки»** тренажёр базируется на зрительно-поисковых стимулах. На окне, учебной доске, стене расположены цветные предметные картинки. По просьбе педагога дети фиксируют взгляд поочередно на соответствующей заданной картинке. Продолжительность фиксации одной картинки 0,5 секунды. Постепенно это время сокращается. Картинки задаются в случайной последовательности. Педагог стремится к тому, чтобы дети могли не просто механически «пробежать» глазами по картинкам, а осознанно их увидеть.

«Мишень» Дети фиксируют взгляд на центре круга, расположенного среди хаотично расположенных цифр на тренажёре. Педагог называет какую-либо цифру, а дети находят её глазами, затем взгляд снова возвращается в центр.

**Офтальмотренажёр - «Восьмёрка»** способствует профилактике зрительного утомления. Дети прослеживает глазами за лазерным лучом по указанным направлениям на тренажёре.

«Тренажёры – лабиринты» для развития зрительных функций располагаются на разных уровнях высоты (стене, потолке, столе). Дети прослеживают глазами заданную цветную дорожку от начала до конца и обратно.

«Телескоп» способствует зрительно – пространственной активности, предназначается для поиска предметов в окружающей обстановке. Тренажёр представляет собой трубочку, похожую на популярную игрушку калейдоскоп. Детям необходимо найти заданные предметы в пространстве группы, рассматривая их то - одним, то - другим глазом.

«Зрительно – тактильные дорожки» для развития зрительно - осязательного восприятия размещаются на стене, столе на уровне глаз ребенка. Дети медленно обследуют пальцами рук дорожки разных поверхностей сначала с участием зрения, затем тактильно – осязательным способом.

Педагогам необходимо отмечать старание, желание и результат работы детей при выполнении зрительной гимнастики. Затраты времени на упражнения разных видов гимнастик измеряются минутами, а польза от подобного рода деятельности для здоровья ребенка неопределима.

Желаю вам успеха в работе и достижения положительных результатов!

*Джунусова Айгуль Михаметьяновна,  
педагог,  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
с. Кинель-Черкассы*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

В наше время дети испытывают повышенную информационную нагрузку. Больше времени они уделяют просмотру телепередач, компьютеру, играм, не требующим активных движений. Родители стремятся быстрее научить их писать, читать, забывая при этом, что именно

физическая деятельность влияет на формирование мыслительных способностей ребенка. Зачастую родители, занятые работой, не могут повлиять на ребенка личным положительным примером здорового образа жизни.

Исследования ученых показывают, что, работая мышцы ног посылают сигналы мозгу, которые жизненно важны для производства здоровых нервных клеток, необходимых для мозга и нервной системы. Если упражнения делаются редко, организм испытывает трудности и не может создавать новые нервные клетки – те самые «строительные блоки», которые позволяют нам справляться со стрессом и адаптироваться к непростым вызовам в нашей жизни. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, среди которых 6 имеют статус ОВЗ, я поставила перед собой цель проработать эту проблему, таким образом возникла идея создания кружка оздоровительной направленности «Здоровячок»

**Актуальность.** У детей с ОВЗ значительно снижена двигательная активность, они малоподвижны, не желают принимать активное участие в подвижных играх. Таким образом возникла необходимость в создании ряда мероприятий для активизации физической активности у детей с ОВЗ. Интерес детей к двигательной активности можно формировать. Общеизвестно, что именно в дошкольном возрасте формируются двигательные навыки, закладываются основы для их дальнейшего совершенствования, прививается любовь к физкультуре. Исходя из этого – возникает необходимость в создании механизма формирования здоровьесберегающей среды образовательного учреждения. Одним из основных направлений коррекционно-воспитательной работы с детьми ОВЗ, является: коррекция и профилактика нарушений нижних конечностей. Плоскостопие – это деформация стопы, характеризующая уплощением её сводов. Такие дети требуют индивидуального подхода в решении образовательных и коррекционных задач. Главный критерий направления работы – интеграция, эффективно дополняющая оздоровительные и образовательные мероприятия дающие высокий результат. Интеграция лечебно-оздоровительного и образовательного процессов в группе требует от педагогов творческого подхода к решению данных задач. Предупреждением плоскостопия необходимо заниматься с раннего возраста. Для этого используют разные средства: прежде всего это общее укрепление организма, обеспечиваемое рациональным питанием, длительным пребыванием на свежем воздухе, разнообразными движениями, подвижными играми, а также специальными мероприятиями для укрепления стопы.

Предупредить плоскостопие можно также подбором специальных упражнений, способствующих развитию и укреплению мышц голени, стопы и пальцев.

Согласно ФГОС ДО первой задачей, которую решает дошкольное образование – это охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей.

Понимая необходимость совершенствования процесса профилактики плоскостопия и нарушения осанки, укрепление здоровья у дошкольников, в целях укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста, мы разработали программу физкультурно-оздоровительной направленности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. На сегодняшний день проблема профилактики и коррекции отклонений в состоянии здоровья детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях работы ДОУ, где ребенок находится практически ежедневно и, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

**Отличительные особенности** программы включают в себя внедрение современных технологий, в частности:

- Здоровьесберегающие технологии. Их применение в процессе работы секции в детском саду обеспечивает создание безопасных условий для занятий и рациональную организацию образовательного процесса (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся при соблюдении гигиенических требований), а также соответствие физической нагрузки возрастным особенностям обучающихся.

- Технологии обучения здоровью. Включают гигиеническое обучение (правильное питание, гигиена тела), обучение жизненным навыкам в общении (управление эмоциями), осознанное соблюдение техники безопасности на занятиях.

- Технологии воспитания физической культуры и укрепления здоровья. Внедрение данных технологий способствуют воспитанию у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирования представления о здоро-

вье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни, ответственность за собственное здоровье.

- Оздоровительные технологии. Направлены на решение задачи укрепления здоровья детей. Разделяются на два вида: спортивно-оздоровительные (средствами фитнес-программ и других видов спорта) и физкультурно-оздоровительные (средствами для профилактики и координации основных нарушений в состоянии здоровья, а также внедрение программ «Статус»).

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в выборе форм и методов работы с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности, направленной на профилактику плоскостопия. Данная программа обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Цель:**

Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия с детьми дошкольного возраста в процессе коррекционно-оздоровительной работы.

**Задачи:**

1. Развитие основных функций стопы, обучение правильной постановке стоп при ходьбе.

2. Обучение элементарным приёмам самомассажа (растирание, разминание, поглаживание и др.) подошвенной поверхности стопы, мышц голени, голеностопного сустава и мышц бедра.

3. Формирование представлений о соблюдении ЗОЖ для укрепления стоп, о правильной походке, осанке, умении её контролировать.

4. Объединить усилия педагогов и воспитателей в вопросах профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Методы и приемы: игровые упражнения, словестные указания, наглядность.

Количество детей в кружке: 10-12 человек.

Программа физического воспитания детей по профилактике и коррекции плоскостопия и формирования правильной осанки реализуется во второй половине дня в рамках совместной деятельности детей и взрослого. Программа ориентирована на профилактику и коррекцию плоскостопия и осанки, а также на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в образовательной области «Физическая культура» с интегрированным содержанием психолога - педагогической работы.

Для занятия в кружке нет ограничений по здоровью и здесь наравне со здоровыми детьми занимаются дети с ОВЗ, занятия проводятся таким образом, что лечебные мероприятия проводятся на фоне положительных эмоций, мы стараемся приносить ребёнку радость и удовлетворение, а достигаем это, применяя самый распространенный и эффективный метод в педагогике - игровой. Внедрение нестандартного оборудования эффективно влияет на достижение положительных результатов. Мы заметили, что двигательная активность формируется успешнее, если физические упражнения выполняются детьми охотно и радостно. Более высокая работоспособность и стремление к дальнейшему овладению двигательными навыками проявляются при использовании разнообразных предметов, игрушек и пособий. Формирование двигательной активности в значительной степени зависит от взрослых, от умения создавать все необходимые условия для своевременного усвоения детьми движений, без которых невозможно их физическое развитие. Стремясь повысить интерес детей к движениям, мы, прежде всего пополнили набор атрибутов - успешно используем (массажные дорожки, коврики, массажеры, игры -изготовленные из всевозможных материалов. На участке мы разработали «Дорожку-здоровья» и в летний период дети босиком ходили по шишкам, гальке, песку, массажному коврику. Изготовили «Дорожку-цветочек» из пластиковых пробок от пластиковых бутылок, прикрепленных на плотную тканевую основу. Массажёр «Орешки» состоит из плотно нанизанных на шнур или леску капсул «киндер-сюрпризов».

Однако ведущая роль в решении проблем физического развития ребёнка отводится семье. Поэтому ведется активная работа по просвещению родителей в данном аспекте и оказание всевозможной помощи (консультации, мастер-классы, просмотры открытых занятий кружка, семейный клуб «здоровые шаги» и т.д.), а также привлечение родителей к участию в образовательной деятельности и проведение праздников с упором на коррекционно - профилактические упражнения по профилактике плоскостопия и нарушению осанки.

### **Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОУ**

- 1.Сформированные навыки здорового образа жизни воспитанников, педагогов и родителей ДОУ.
2. Взаимодействие специалистов ДОУ в организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками специализированных групп.
- 3.Проявление толерантности всех участников внедрения здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс ДОУ.

4. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников.

5. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и семье;

6. Улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников.

Таким образом, создавая условия для сохранения здоровья воспитанников, условия для проведения коррекционно-профилактических мероприятий - мы формируем здоровьесберегающую среду образовательного учреждения. Закладываем основы для формирования двигательных навыков у детей, прививаем любовь к физической культуре, привлекаем родителей заботиться о профилактике плоскостопия и нарушению осанки у детей. Физические упражнения способствуют нормализации осанки. Однако эффект можно ожидать только при систематическом и продолжительном их выполнении. При регулярных занятиях удастся ликвидировать функциональные нарушения осанки, мышечную асимметрию и осуществляется профилактическая работа по профилактике плоскостопия у детей.

На мастер-классе будет представлен видеоролик о реализации программы по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей с ОВЗ, где будет возможность показать видеоролики утренников с упражнениями по профилактике плоскостопия и нарушению осанки. А также представление опыта работы с нетрадиционным оборудованием по профилактике плоскостопия у детей и обучение участников мастер-класса использованию атрибутов в коррекционно-профилактической работе.

Методическая разработка будет интересна всем педагогам работающими с детьми дошкольного возраста из-за ее уникальной возможности введения в любые виды деятельности. Интеллектуальный продукт программа физкультурно-оздоровительной направленности по профилактике плоскостопия и нарушению осанки у детей с ОВЗ.

---

*Омельченко Татьяна Александровна,  
магистрант 3 курса,  
ЮФУ,  
г. Ростов-на-Дону*

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАС**

**Аннотация.** В докладе описаны особенности развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, а также вербальные и невербальные навыки в норме и при аутистических нарушениях.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, коммуникативная активность, коммуникативные навыки, невербальные навыки.

Нарушение речевого развития ребенка с РАС проявляется еще на уровне формирования невербальной коммуникации. У аутичных детей раннего возраста наблюдается снижение гуления и лепета, по качеству звучания они, как правило, различаются с обычными детскими. Более того заметно, что ребенок не использует звуки для общения, а больше, чем в норме, играет ими сам по себе. Наблюдения за детьми до года показали, что они недостаточно используют жесты, мимику для обращения к родным, не стремятся на руки ко взрослому, не устремляют внимания к интересующей их вещи, не вовлекаются в игры.

У нормативно развивающихся детей практически с самого рождения наблюдается склонность к социальному взаимодействию. Очень рано у ребенка проявляется избирательный интерес к социальным стимулам, например, к человеческому голосу и лицу. При наблюдении за детьми первых месяцев жизни видно, что они способны проводить в глазном контакте с матерью существенную часть бодрствования. Непосредственно контакт с помощью взгляда содержит в себе функцию запуска и регуляции процесса общения. Многие матери детей с аутизмом рассказывают о том, что их дети не фиксировали взгляд на лице взрослого, а как бы смотрели мимо, «сквозь».

Клинические наблюдения и исследования детей с расстройствами аутистического спектра более старшего возраста выявили то, что человеческое лицо и сам человек являются самыми притягательными и интересующими объектами для ребенка, но в то же время, ребенок с РАС не в состоянии на долгое время задерживать на данных объектах свое внимание. Взгляд ребенка как бы колеблется, что выражает жела-

ние приблизиться и одновременно желание уйти. Контакт со взрослым является привлекательным для аутичного ребенка, при этом, социальная стимуляция не оказывается в диапазоне его комфорта.

По данным, полученным от большинства родителей детей с РАС, известно, что первая улыбка появлялась у их ребенка вовремя, но она не была обращена ко взрослому. Улыбка появлялась как реакция и на приближение взрослого, и на впечатления, приятные ребенку (например, пестрая одежда взрослого, звук погремушки и т.д.). Одновременно с нарушением развития первичных стереотипов бытового взаимодействия выявляется нарушение развития стереотипов эмоционального контакта. Если в норме к 3 месяцам у ребенка возникает устойчивый «комплекс оживления» – это предвосхищение ребенком ситуации контакта, в которой он становится его активным инициатором, требует внимания, эмоциональной активности взрослого (в таких случаях ребенок тянет ручки в сторону взрослого), то данные проявления эмоциональности не являются характерными для детей с РАС. Когда мать ребенка с аутизмом держит его на руках, ребенок, как правило, чувствует себя дискомфортно. Это проявляется в том, что ребенок не принимает позу готовности, заметно его безразличие к контакту, ощущается его напряжение, или даже присутствует сопротивление.

В норме к концу первого года жизни у детей наблюдается «страх чужого». У детей с аутизмом во многих случаях данный страх отсутствует, что обусловлено недостаточно развитой эмоциональной связью и разработкой индивидуальных стереотипов коммуникации с близкими людьми. Ребенок с РАС может одинаково безразлично сидеть на руках как у знакомых, так и у посторонних людей. У нейротипичного ребенка к концу первого года, как правило, сформировываются дифференцированные стереотипы отношений к разным представителям семьи, а также к своим близким и незнакомым людям.

У детей с аутизмом симбиотическая привязанность к одному лицу очень часто увеличивается, и в то же время наблюдаются трудности взаимодействия с другими близкими. В норме после полугода, основываясь на развитии стереотипов, ритуалов общения, игр, во время взаимодействия ребенка со взрослым возникает ситуация, когда возможно взаимное сосредоточение внимания не только друг на друге, но и на объектах окружающего мира. Спустя некоторое время ребенок научается сам применять указательный жест, вокализацию как активный способ привлечения внимания взрослого к интересующему его объекту или событию, а не только как ответ. По мнению некоторых авторов,

неспособность к совместному вниманию является одним из наиболее ранних явных проявлений детского аутизма [4]

Ребенок с РАС вынужден к поискам дополнительной стимуляции из-за сенсорной ранимости, нарушения активности, недостаточно развитых стереотипов взаимодействия, нарушений эмоционального контакта. Дополнительные аутистимуляции приводят к развитию гиперкомпенсаторных механизмов, которые позволяют ребенку уменьшить, а иногда и заглушить ощущение аффективного дискомфорта. То, что дети с аутизмом стремятся к непрерывному воспроизведению одних и тех же стереотипных действий, вызывающих приятные для них ощущения, вносит немалый вклад в развитие их однообразного поведения. Эти гиперкомпенсаторные действия, хоть и доставляют ребенку временное облегчение, но в то же время усиливают его общую дезадаптацию.

В норме у детей к полутора годам возникают признаки истинной имитации, подражания. Они проявляются в виде отсроченного воспроизведения ребенком интонаций, жестов, манеры поведения, характерных для его близких. У ребенка с аутизмом развитие этих форм проявляется с задержкой. Это тяжелое повреждение аффективной сферы провоцирует и формирование особого искажения интеллектуального и речевого развития ребенка.

По результатам многочисленных исследований и из практики известно, что нарушение коммуникативных навыков является одним из главных препятствий к успешной адаптации детей с РАС. Нарушение коммуникативных навыков выражается в виде отставания или отсутствия разговорной речи, в затруднительности инициировать или поддерживать диалог, в наличии стереотипных высказываний и в ряде других специфических особенностей [5]. Однако первые слова и даже фразы могут возникнуть у ребенка с РАС в то же время, что и в норме. Но эти слова ребенок с РАС обычно не применяет для прямого обращения ко взрослым.

Коммуникация представляет собой не только процесс передачи информации, она предполагает активный обмен данной информацией. Немаловажно во время становления коммуникативных навыков непременно учитывать именно формальную сторону, концентрироваться на самом факте передачи информации. Партнеры по общению во время процесса коммуникации могут оказывать друг на друга влияние. Обмен информацией заключается также и в воздействии на поведение партнера. В результате этого воздействия совершается изменение самого типа

отношений, который сложился между участниками коммуникативного процесса. При этом необходимо рассматривать тот факт, что коммуникативное влияние будет возможно тогда, когда человек, который передает информацию, и человек, который принимает данную информацию, используют одинаковую систему кодификации и декодификации. То есть только принятие единой системы значений может обеспечить партнерам по общению взаимопонимание.

А.А. Леонтьев считал, что под общением стоит понимать определенную сторону деятельности, в свою очередь, деятельность представляет собой условие общения. По мнению Д.Б. Эльконина, общение является особым видом деятельности. Во время общения передача информации происходит посредством знаковых систем. Исходя из этого, в зависимости от используемых знаковых систем, выделяют два вида коммуникации: вербальную и невербальную. Вербальная коммуникация использует речь в качестве знаковой системы и предполагает усвоение языка. Благодаря своим возможностям вербальная коммуникация намного шире и богаче всех видов и форм невербальной коммуникации. Однако в то же время, вербальная коммуникация не может полностью заменить невербальную. Развитие вербальной коммуникации основывается на невербальном взаимодействии. По мнению исследователей, речь представляет собой самое универсальное средство коммуникации. При помощи речи осуществляется кодирование и декодирование информации.

Наиболее часто вербальная коммуникация проявляется в виде диалогической речи, диалога. Одним из основных коммуникативных навыков считается умение адекватно реагировать и отвечать на высказывания партнера по общению, и разумеется, необходима способность в поддержании разговора на установленную тему [3].

Невербальная коммуникация в качестве средства общения не предполагает наличие звуковой речи. Невербальная коммуникация представляет собой общение с использованием мимики, жестов, пантомимики, общения через прямые сенсорные или телесные контакты. Такие контакты представляют собой зрительные, тактильные, слуховые, обонятельные и другие ощущения и образы, которые человек получает от другого человека.

В основном невербальные способы общения людей формируются с рождения. Невербальные формы общения позволяют человеку взаимодействовать и добиваться взаимопонимания на эмоциональном и поведенческом уровнях. К примеру, во время указывания на какой-то предмет можно вызвать реакцию другого человека, и тот посмотрит на дан-

ный предмет. Так же, когда маленькие дети протягивают руки ко взрослому, это свидетельствует о том, что они хотят, чтобы их подняли на руки. Улыбаясь и глядя на другого человека, ребенок сообщает о своих положительных чувствах и эмоциях [1].

У детей с РАС наблюдаются нарушения формирования средств невербальной коммуникации. Мимика, жестикауляция, интонация, как правило, не поддерживают коммуникацию. Наблюдается особая просодика детей с аутизмом: вокализации мутичных детей носят необычный оттенок, у говорящих детей неестественные ударения и интонации. А ведь известно, что интонационный компонент необходим не только для отражения нашего эмоционального состояния, он также заключает в себе немало истинных коммуникационных функций, например, обозначает тему, отношение, утверждение, вопрос, подчеркивает значение внутри фразы, помогает слушателю не терять нить беседы, объединяет высказывания в одно целое [5].

При аутизме нарушения контакта и эмоциональные нарушения считаются следствием отсутствия выраженных, социально проявленных коммуникативных мотивов. Своеобразие речевого недоразвития, недостаточность коммуникации и особенности эмоционально-волевой сферы у детей с РАС требуют особых коррекционных средств воздействия, направленных одновременно на неречевую и речевую функции [2].

Для дальнейшего овладения речью ребенком с РАС, для увеличения интереса к окружающему миру и людям, необходимым условием является формирование коммуникативной активности. Важно развивать у детей и вербальную, и невербальную коммуникацию, а при необходимости прибегать к альтернативным ее способам. Например, таким как система жестов, система символов, глобальное чтение или система коммуникации при помощи карточек PECS.

Хотелось бы, чтобы у отечественных специалистов было больше методик и приемов, направленных на формирование коммуникативной активности. Также на данный момент остается актуальной проблема наличия точных диагностических методик, направленных на оценку сформированности коммуникативной активности.

Таким образом, проблема диагностики и формирования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра остается актуальной на данный момент и требует дальнейшего, более детального изучения.

#### *Литература*

1. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. 4-е изд. М.: Либроком, 2009. 112 с.

2. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / [Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова]; Под ред. Б.П. Пузанова. 3-е изд. М.: Academia, 1999. 155 с.

3. *Клюев Е.В.* Речевая коммуникация. М.: Рипол Классик, 2002. 320 с.

4. *Мастюкова Е.М.* Лечебная педагогика. М.: Владос, 1997. 304 с.

5. *Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.* Аутичный ребенок. Пути помощи. 8-е изд. М.: Теревинф, 2014. 288 с.

*Савинова Елена Александровна,  
учитель-логопед,*

*Юмашева Елена Вячеславовна,  
учитель-логопед,  
МБУ детский сад № 45 «Яблонька»  
г. о. Тольятти*

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

У дошкольников с общим недоразвитием речи недостаточно сформирована фразовая речь, поэтапная коррекционно-логопедическая работа с использованием графических моделей будет способствовать наиболее успешному ее формированию у детей данной категории.

Одной из основных целей данной работы является определение направлений и приемов работы по формированию фразовой речи у дошкольников с ОНР.

Мы изучили программы, методические разработки и рекомендации разных авторов в данном направлении (Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, В.П. Глухов, Кузьмина, Рождественская и др.). Систематизировав данный материал, определили направления и приемы работы с детьми по формированию фразовой речи.

В нашей коррекционно-логопедической работе мы опираемся на общедидактические и специфические принципы.

Общедидактические принципы: научность, доступность, систематичность и последовательность, прочность.

Специфические принципы:

- Систематичность и последовательность
- Принцип развития

- Онтогенетический принцип
- Деятельностный принцип
- Принцип доступности
- Принцип индивидуального подхода

Этапы коррекционно-логопедической работы по формированию фразовой речи у дошкольников с ОНР:

### **I этап**

Двусоставные простые предложения и с прямым дополнением в В.п.:

а) субъект + предикат с использованием местоимений (Я иду. Он сидит).

б) Предикат + объект – прямое дополнение (Дай кубик. Можно игрушку?). В качестве прямого дополнения сначала используются слова, форма винительного падежа которых совпадает с формой именительного падежа.

в) субъект + предикат + объект: подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (Девочка рисует дом).

### **II этап**

Распространённые предложения из трёх-четырёх слов:

а) Субъект + предикат + объект + объект: подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (Девочка рисует дом карандашом).

б) Субъект + предикат + локатив: подлежащее + сказуемое + обстоятельство места (Дети играют в саду).

Рекомендуются следующие виды занятий с использованием графических схем:

1. Подбор предложений по данной графической модели.
2. Самостоятельное придумывание предложений по данной графической модели.
3. Составление обобщенного представления значений предложений, соответствующих одной графической модели.

в) субъект + предикат + объект + локатив: подлежащее + сказуемое + дополнение + обстоятельство места (Девочка рвёт цветы в саду).

г) субъект + предикат + объект + атрибутив: подлежащее + сказуемое + определение + дополнение (Бабушка подарила красивую куклу).

### **III этап**

Сложные предложения.

а) Сложносочиненные конструкции из двух симметричных частей, где вторая часть дублирует первую (Заяц любит морковь, а белка любит орехи).

В результате такой поэтапной работы дети с ОНР начинают сознательно использовать в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений. То есть, овладевают основами связной речи.

Список литературы:

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
2. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи // Дефектология – 1990. – № 4. – С. 40-46.
3. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология – 1994. – № 4.
4. Глухов В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим речевым недоразвитием // Дефектология – 1990. – № 6.
5. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. – М.: «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
7. Чаладзе Е.А. Коррекционная работа по формированию навыков текстообразования у детей дошкольного возраста с экспрессивной алалией // Логопед в детском саду – 2004. - № 3. – С. 55-65.

*Терютина Аида Куприяновна,  
педагог-психолог,  
МОКУ С (К) ОШ - И № 34,  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

### **КОНСПЕКТ ДЛЯ ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В 3-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ДОМ ДЛЯ СОБАЧКИ»**

**Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога  
«Наши руки не для скуки» (конструирование)**

Цель занятия: Учить воспроизводить несложную постройку домика по показу и объяснению психолога.

Образовательные:

1. Продолжать учить детей создавать постройки домиков, накладывая детали друг на друга и ставя их рядом; различать строительный материал для постройки.

2. Учить выполнять постройки с учетом величины предметов, для которых они предназначены.

3. Называть из чего сделаны кирпичики.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать речь. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, их части (потолок, стены, крыша)

2. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

3. Развивать наблюдательность, зрительную память, внимание.

4. Закреплять умение подбирать детали по величине.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, учить аккуратно убирать игрушки на свои места.

Наглядно-дидактический материал:

Игрушки, строительный материал в виде кубиков и кирпичиков.

Раздаточный материал: Строительный материал (кубики и кирпичики), игрушки для каждого из детей.

Предварительная работа:

Рассматривание предметных картин. Рассматривание макетов домов в кабинете, называют что нужно для строительства дома.

Ход занятия

Психолог: (рассаживает детей удобно на пуфиках около которых находится строительный материал)

- Ребята, сегодня к нам на занятие кто – то пришёл. Посмотрите, кто это?

Дети: Это собачка, маленький щенок.

Психолог: Давайте поздороваемся с ним.

Дети: Здравствуй, собачка!

Психолог: Наша собачка еще маленькая, она же щенок, и ей нужен дом, там где она будет жить. Из чего построим дом? Что должно быть в доме?

Дети: В доме должны быть: пол, потолок, стены, крыша.

Психолог: Правильно, дом мы будем строить из кирпичиков. Какого цвета кирпичики?

Дети: Красный, синий, зеленый, желтый.

Психолог: Начинаем строить, теперь вы, ребята, сделайте домик для собачки.

(Дети выполняют задание, под контролем психолога).

Для детей часто отвлекающих предложены индивидуальное задания.

**Сухой бассейн** способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения, регулированию мышечного напряжения, развитию кинестетической и тактильной чувствительности, пространственных восприятий и представлений, используется для коррекции уровня тревожности и агрессивности.

Предлагаются следующие упражнения:

«Море шариков»

Цель: развитие пространственных восприятий и ощущений, воображения.

Ход игры: Дети лежат в сухом бассейне. Им предлагают представить, что они плавают в море на спине (животе). Дети имитируют движения, плавание.

«Дыши и думай»

Цель: развитие образа тела, воображения.

Ход игры: Дети лежат на спине. Им предлагают сделать глубокий вдох, поднять голову и подумать о чем-нибудь хорошем, улыбнуться.

**Игра «Велосипед»**

Цель: дети укрепляют ослабленные мышцы, восстанавливают координацию движений, тренируются правильно ходить.

Продолжить занятие с детьми для получения итоговой постройки.

Итог: Ребята, молодцы вы справились с заданием. Идёт обыгрывание построек с мелкими игрушками.

Итог: При анализе обсуждения построек отмечается их соответствие с заданием, функциональное назначение, а так же самостоятельность детей, различать и называть детали строительного материала.

Рефлексия: Вам понравился домик? Кто в ней живет? Как назвали собачку? Есть ли друзья для нового друга?

Молодцы ребята, справились с заданием.

*Черненко Татьяна Геннадьевна,  
воспитатель,  
МАДОУ №5,  
г. Томск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПАРАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Социально - коммуникативное развитие ребенка важное условие для личностного развития. Умение общаться, помогает положительно-му взаимодействию с людьми, эмоциональному благополучию.

С переходом к старшему дошкольному возрасту у детей с ОВЗ могут наблюдаться такие особенности общения, как: снижение потребности в общении, не желание вступать в контакт со сверстниками и взрослыми; не умение организовывать общение и слушать собеседника; боязнь тактильных прикосновений, визуального контакта с детьми и взрослыми. Дети могут использовать вместо речи невербальное общение: жесты рукой, пальцем или односложные ответы.

У таких детей наблюдается стеснительность, не уверенность в себе из-за проблем с речевым развитием, нарушением звукопроизношения. Дискомфорт, связанный с физическими недостатками, такими как, нарушения зрения, слуха.

И, наоборот, дети могут быть импульсивные, эмоционально возбудимы, невнимательны к словам собеседника, не развита произвольная сфера.

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности с взрослыми и детьми.

Все эти качества должны развиваться комплексно, чтобы ребенок мог комфортно чувствовать себя в любом коллектив и являться полноценным членом общества.

Полноценно усваивать коммуникативные навыки, развивать и активизировать познавательную деятельность ребенка, развивать его физическое здоровье помогают здоровьесберегающие технологии.

Одной из таких технологий, являются пальчиковые игры. Они способствуют развитию мелкой моторики, задачами которого являются повышение работоспособности коры головного мозга, общее физическое укрепление детского организма, развитие активной речи ребенка.

Пальчиковые игры, двигательные игровые упражнения в паре со взрослым, затем со сверстником дает детям положительные эмоции, радость общения, учит совместной деятельности, взаимодействию в паре, налаживанию коммуникативных отношений на уровне соприкосновений, эмоциональных переживаний, визуального контакта развитию вербальных и невербальных средств общения (движений, жестов, мимики: радоваться, удивляться.) не бояться тактильных прикосновений, визуальных контактов, развивают интонационную выразительность речи, память, внимание, речь, снимают тревожность, повышает настроение, дает уверенность в себе. В игре дети приобретают умение регулировать своё поведение.

Так же в пальчиковые игры включаются элементы других здоровьесберегающих технологий: дыхательная гимнастика, которая спо-

способствует укреплению физического здоровья, служит развитию органов дыхания, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

«Гномики»

Жили-были гномики

(Указательным и большим пальцем показываем размер)

В расчудесном домике.

(Ладони сложены в виде крыши)

Папа-гном дрова рубил,

(Ребром кисти ударяем о ладонь)

Гном-сынчик их в дом носил,

(Хватательные движения руками)

Мама-гномик суп варила,

(Кисти округлены, шарообразные движения)

Дочка-гном его солила,

(Пальцы сложены в «щепотку»)

Гномик-бабушка вязала,

(Имитируем вязание на спицах)

Гномик-тетушка стирала,

(Потираем ладонки друг о друга)

Дед – окошко открывал,

Всех знакомых в гости звал!

(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

**«Загибалочка»**

Раз-два-три-четыре-пять - (5 хлопков в ладоши)

Будем пальцы загибать: (4 хлопка в ладоши)

Вот большой, вот указательный,

(одновременно на обеих руках загибаем последовательно большие пальцы, затем указательные)

Будьте вы теперь внимательны!

Средний мы сейчас загнем, (загнуть средние пальцы)

Безымянный позовем. (То же - безымянные)

И мизинчик-молодец (загнуть мизинцы)

Опустился, наконец.

Получились кулачки - (вращение кулачков)

Застучали молотки: (стучать кулачком о кулачок)

Тук-тук-тук-тук!

Вы слушайте свой стук.

(Повторить последние 2 строчки про себя, простучать ритм возле уха)

Технология самомассажа и массажа другому ребенку (спины ребенка-партнера), стимулирует обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая их кислородом. Стимулирует развитие речи и увеличивает словарный запас.

**«Смешные человечки»**

(дети делятся на пары)

1. Бежали мимо речки смешные человечки («человечки-пальчики бегут по «дорожкам»-рукам детей, стоящих напротив друг друга).
2. Прыгали-скакали (пальчиками «попрыгать» по плечам друг друга).
3. Солнышко встречали (ласково положить руки на щеки друга).
4. Забрались на мостик (сложить мостик из рук).
5. И забили гвоздик (постучать кулачками).
6. Потом - бултых в речку (наклониться и свободно покачать руками).
7. Где же человечки? (Спрятать пальчики подмышки друг друга?)

**«Хорошенькие свинки»**

(Подушечками пальцев тихонечко постукивать, поглаживать спину соседа, стоя по кругу)

**Как на пишущей машинке, туки –туки – туки – тук,**

**2 хорошенькие свинки туки –туки – туки – тук,**

**И постукивают, туки –туки – туки – тук,**

**И похрюкивают, туки –туки – туки – тук.**

Логоритмика с предметами (кубиками, деревянными ложками) и без предметов, с использованием музыки и без музыкального сопровождения, способствует коррекции речевых нарушений, развитию слухового восприятия, фонематического слуха, внимания.

**«Кто как поет?»**

Кошка песенку поет:

Мяу! Мяу! (дети глядят воображаемого кота).

Часики поют:

Тик! Так! (ручки изображают тикающие стрелки).

Поросенок хрюкает:

Хрю! Хрю! (пальчики делают пяточок – круг).

Рубка в речке не поет:

Мммм! Мммм! (сжимают губы, закрывают рот руками) и т.д.

**«Грибы»**

Дети встают в ряд, идут по лесу искать грибы.

Массируют пальчики рук, не переставая шагать. Педагог считает, создавая ритм.

Топ-топ – пять шагов (дети шагают в ритм стихотворению),

А в корзинке пять грибов (считаем пальчики на ручках),

Мухомор – красный (разминаем указательный палец),

Очень он опасный.

А второй лисичка (трогаем следующий палец),

Рыжая косичка.

Розовое ушко (дотрагиваемся до ушей)

Третий гриб – волнушка.

А четвертый гриб – сморчок (теребим безымянный пальчик),

Бородатый старичок.

Ну, а пятый гриб, каков?

Белый!

(складываем ручки в замочек, играем пальчиками).

Дети в процессе игр приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами и провалами.

При выборе пальчиковых игр, двигательных игровых упражнений в парах учитывается:

1. Возраст детей
2. Индивидуальные особенности
3. Подбор ребенка-партнера
4. Предварительное прослушивание, обсуждение текста и движений: расположение кистей рук, пальцев, темп, характер прикосновений (гладить нежно, ласково; кулачки твердые, но ударять не больно другому ребенку)
5. Систематическое проведение игр в парах
6. Доброжелательный тон, эмоциональный фон воспитателя

С детьми 3-4 лет воспитатель старается проиграть в паре с каждым, затем предлагает игры в паре с другим ребенком, учитывая пожелание ребенка в ребенке-партнере.

Сначала используются самые простые пальчиковые игры воспитатель и ребенок петушки, гуси, зайчики, затем петушок - ребенок, воспитатель - мисочка и т.д.

Не всем детям нравится выполнять пальчиковые игры, поэтому, нужно заинтересовать детей инсценированием, обыгрыванием.

Список литературы:

1. В,И,Мирасова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников»

2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.-М.:ТЦ Сфера, 2004-384с.

3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. -N2.-С.171-187.

---

---

## Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

---

---

*Ачкасова Елена Ивановна,  
учитель иностранных языков,  
МБОУ «СОШ №21»,  
Марчук Мария Юрьевна,  
учитель иностранного языка,  
ОАНО «Православная гимназия № 38»,  
г. Старый Оскол*

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИГР В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Использование игровых приемов как одного из методов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Планируя свои уроки, учителя английского языка думают не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, но и стремятся создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей и повысить мотивацию к своему предмету, мы стараемся понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Считаем, что наша главная задача - добиваться того, чтобы не пропал интерес к изучению иностранного языка.

Из опыта работы с детьми, мы сделали вывод, что самым эффективным методом обучения иностранному языку в начальной школе

является игровой метод. Игровая форма работы, проводимая на уроке, способствует активизации мыслительной деятельности, а также развитию речевой деятельности. Например, для работы с учащимися младших классов наряду с обычным алфавитом можно поместить на передвижном стенде таблицу с буквами, расположенными не в алфавитном порядке, а вразброс, и предложить ребятам произносить их в правильной последовательности. Существует «универсальные» игры, которые можно использовать для отработки разных тем, такие как: «Снежный ком», «Что пропало», «Испорченный телефон». Трудно представить себе игру без стихотворения – считалочек [Приложение 1]. Разучивание считалочек целесообразно проводить в начале занятия во время фонетической разминки. Короткие считалки можно разучивать непосредственно перед игрой. Все игры можно использовать как на уроках, так и на дополнительных занятиях. Возможно создание специального кружка для любителей английского языка. Дети будут посещать его с удовольствием. Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и прочее. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Однако, выбирая, или придумывая игру для включения в урок, необходимо обратить внимание на:

1. Какова цель игры?
2. Чему в ней должен научиться ребенок?

При анализе УМК М.З. Биболетовой с целью выяснения насколько эффективно осуществление обучения лексике с его помощью мы выявили, что интенсификация процесса обучения осуществляется за счет использования разных приемов: элементов интенсивной методики, познавательных и ролевых игр, драматизации и инсценирования. Обучение по данному учебнику закладывает у детей прочную лексическую и грамматическую базу. Лексика по новым темам вводится постепенно, при помощи таких приёмов, как использование наглядности, загадки; закрепление лексического материала происходит в течение нескольких уроков, с помощью представленных в учебнике кроссвордов, картинок, сказочных персонажей. Также в УМК входит книга для учителя, аудиокассеты и рабочая тетрадь на печатной основе для учеников, частично построенная на игровых приёмах, используемых для закрепле-

ния изучаемой лексики. В рабочей тетради представлены такие задания как: составление диалогов, сделай подписи под картинками, различные шарады, вставь пропущенные буквы, заполнить текст, пропущенными словами по определенной теме, соединить вопросы и ответы, кросс-ворды, перевод предложений с русского языка на английский язык, составление предложений из слов и другие.

Работа над лексикой начинается с устного ознакомления учащихся с ней в речевых образцах. Раскрытие значения, или семантизация, слов проводится главным образом беспереводно: с помощью показа предметов, картинок, действий и так далее; путём использования синонимов, антонимов, словообразовательных элементов, дефиниций, контекста, иногда с помощью перевода или перевода – толкования. Там, где возможно, происходит упор на языковую догадку учащихся – по известным словообразовательным элементам, интернациональным словам. В процессе работы над чтением предполагается обучение детей навыкам работы со словарём, помещённым в конце учебника: отыскать значение нового или забытого слова, убедиться в правильности его произношения. Отработка лексики в учебнике проводится устно в разнообразных одноязычных упражнениях. Затем выполняются устные упражнения творческого характера с применением этой лексики. Далее учащиеся встречаются с ней в чтении. Они также используют лексику при выполнении письменных упражнений в классе и дома. В курсе обучения английскому языку в 4 классе изучаются следующие темы: мои увлечения, моя семья. При изучении данных тем можно использовать дополнительно такие игры как: «Будь внимательным!», «Запомни слово» [Приложение 2].

Для более эффективной организации игры необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- 1) выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован, учитель должен знать цели проведения игры, целесообразность её использования;
- 2) в игре следует учитывать психологические особенности учащихся (младшие, средние, старшие классы);
- 3) языковые игры должны проводиться преимущественно на иностранном языке с учётом возраста и языковых возможностей учащихся в группе;
- 4) выбор игры и формы её проведения зависят от количества участвующих в ней; в играх необходимо задействовать как можно больше учащихся и, если необходимо, разделить их на группы;

5) в игре должен отрабатываться лексический материал, работа над которым ведется в классе в данный момент;

6) в лексические игры включаются слова из других тем с целью повторения;

7) при выполнении лексических игр (речевых и языковых) нужно широко использовать компоненты действующего учебно-методического комплекса для соответствующего класса, и в особенности иллюстративную наглядность;

8) определяется адекватная форма исправления лексических ошибок;

9) организатором игры (её ведущим) должен быть не только учитель, желательно привлечь хорошо подготовленных в языковом отношении учащихся;

10) нужно обеспечить учащихся необходимым методическим материалом и проверить наличие у них коммуникативных знаний и умений, обуславливающих эффективность взаимодействия в процессе игры.

Недостаточно просто прочитать условия новой игры. Ход её проведения необходимо разбить на три этапа.

### **I. Организация:**

1) преподаватель определяет цели и задачи игры, её ход и содержание;

2) игровая деятельность должна быть мотивирована, а учащиеся должны испытывать в ней потребность: необходимо заинтересовать участников; 3) нужно создать условия, обеспечивающие взаимодействие, общение и сотрудничество участников игры, атмосфера урока должна быть благоприятной, располагающей к игре;

4) необходимо выявить оптимальные условия введения игры в учебный процесс, стараться вписать языковую игру в тематику урока.

### **II. Ход игры:**

1) каждая игра требует хорошего введения (объяснения), а иногда и предварительной демонстрации выполнения тех или иных действий;

2) ведущий, обычно учитель должен быть по возможности на заднем плане;

3) допускается поощрение и подбадривание учащихся, но ни в коем случае не порицание или осмеивание;

4) фиксацию ошибок учитель производит по ходу игры, не отвлекая внимания учащихся.

### **III. Подведение итогов, заключительная беседа:**

1) анализ зафиксированных ошибок;

2) можно выслушать предложения учеников, как избежать подобных ошибок в будущем;

3) учитель выражает благодарность ученикам за активное участие в игре.

Во время игры учащихся не следует прерывать, потому что это нарушает атмосферу общения. В. Риверс пишет по этому поводу: «Очень часто в обществе люди предпочитают молчать, если знают, что их речь вызовет отрицательную реакцию со стороны собеседника. Подобно этому ученик, каждую ошибку которого исправляет учитель, не только теряет основную мысль высказывания, но и желания продолжить беседу». Исправления следует делать тихо, не прерывая речи учащихся, или делать это в конце урока. У. Беннет считает, что некоторые ошибки учитель имеет право игнорировать, чтобы не подавлять речевую активность учащихся.

Таким образом, мы пришли к выводу, что с помощью игры учителям легче войти в контакт с учениками, установить с ними хорошие отношения, научить их уважать друг друга. Использование игрового метода даёт хорошие результаты, повышает интерес учащихся к предмету, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Игра помогает общению, может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценки поступков, развитию памяти, восприятия, мышления, воображения, эмоций и таких качеств, как коллективизм, дисциплинированность, активность, наблюдательность и внимательность. Для эффективного использования любой игры необходимо соблюдать рекомендации по технологии и их организации, а также учитывать основные этапы. Задача педагога состоит в том, чтобы представить максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребенка к активной познавательной деятельности.

[Приложение 1]

#### **Стишки-считалочки**

1. I live here, I live near, Tom lives so far, That he goes in his car.	2. The summer is over, The trees are all bare, There is mist in the garden And frost in the air.
3. One potato, two potatoes, Three potatoes, four;	4. One, two, three Sparrows in a tree.

Five potatoes, six potatoes, Seven potatoes, more.	Four, five, six Tiny little sticks. Seven, eight, nine- This nest is mine!
5. Two little dicky-birds Sitting on a wall, One named Peter, The other named Paul. Fly away Peter, Fly away Paul! Come back Peter, Come back Paul!	6. One, two Naughty little boys; Three, four, What a lot of noise! Five, six, Paddle in the sea! Seven, eight, Don't splash me!

[Приложение 2]

**Игра по теме «Мои увлечения»**

**Будь внимательным!**

**Цель игры:** отработка глаголов движения, развитие внимания.

**Ход игры:** дети стоят, построившись в линейку. Играют все одновременно. Учитель, чередуя, дает команды: «Stand up! Sit down! ». Затем учитель запутывает детей, нарушая чередование команд. Тот, кто выполняет команду не правильно, выбывает из игры.

**Рекомендации:** игру следует проводить на начальном этапе формирования лексических навыков.

**Игра по теме «Моя семья»**

**Запомни слово.**

**Цель игры:** отработка лексики

**Ход игры:** дети сидят на своих местах, играют все одновременно. У каждого на партах лежат рисунки или фотографии членов семьи. Учитель называет слово, например «a mother», учащиеся показывают рисунок или фотографию мамы. В случае ошибки учащийся отдает рисунок названного члена семьи.

После перечисления учителем всех слов, каждый учащийся рассказывает о своей семье по рисункам. Побеждает тот, у кого сохранились все рисунки и получился полный рассказ о своей семье.

**Рекомендации:** учителю следует заранее попросить детей принести рисунки или фотографии членов их семей, игру необходимо применять для совершенствования лексических навыков.

*Балыков Вячеслав Витальевич,  
магистрант,  
МГУ имени М.В.Ломоносова  
г. Москва*

## **ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ И МОТИВАЦИЮ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Интернет становится для процесса преподавания иностранного языка одним из важнейших и доступных источников. С помощью эффективных поисковых программ здесь можно найти аутентичные и актуальные материалы. При этом объём информации настолько велик, а происхождение данных часто неизвестно, что на сегодняшний день необходимостью становится новая компетенция – способность к оценке, анализу, интерпретации такой информации.

По мнению Е.С. Полат, задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Задача учителя – активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам [9].

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д. [11].

Следует заметить, что требования времени меняют традиционный урок, его цели и содержание, методы и технологии организации, взаимоотношения учитель-ученик на уроке. Все это обусловлено изменением цели и содержания образования, появлением новых средств и технологий обучения [3].

**Целью данной работы** является изучение феномена современных информационных технологий на основе анализа трудов отечественных и зарубежных исследователей в области методики преподавания, а также анализ результатов практического применений ИКТ в средней школе.

**Базой** исследования послужила МОУ «Октябрьская СОШ имени Героя России Ю.А. Чумака Белгородского района Белгородской области». В исследовании приняли участие учащиеся 6 А и 6 Б класса.

**Выборка** составила 40 человек, из них 20 человек учащиеся 6 А класса, 20 человек учащиеся 6 Б класс.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что собранный практический материал может найти широкое применение в практике преподавания иностранных языков в различных учебных заведениях.

Внедрение персонального компьютера в информационную сферу и применение телекоммуникационных средств связи определили новый этап развития информационной технологии. Новая информационная технология – это информационная технология с «дружественным» интерфейсом работы пользователя, использующая персональные компьютеры и телекоммуникационные средства. Новая информационная технология базируется на следующих основных принципах.

- Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером.
- Интегрированность с другими программными продуктами.
- Гибкость процесса изменения данных и постановок задач.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования - внедрение средств новых информационных технологий в систему образования. Это сделает возможным:

\* совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных научно - педагогической информации, информационно-методических материалов, а также коммуникационных сетей;

\* совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества;

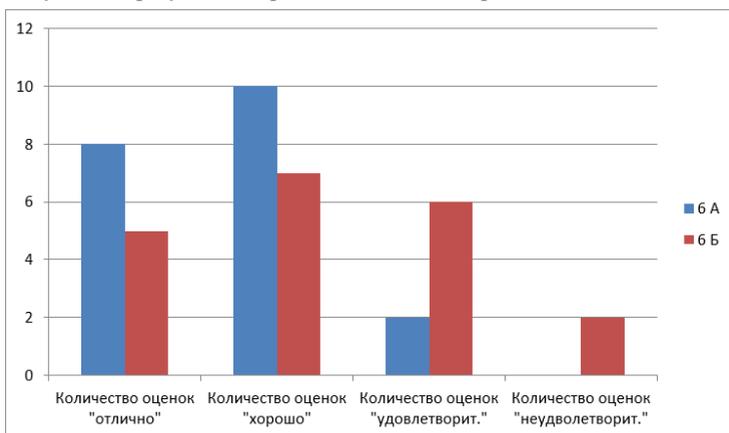
\* создание методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучаемого, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно-учебную, экспериментально - исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке информации;

\* создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих, контролирующих и оценивающих систем.

Успеваемость – степень усвоения знаний, умений и навыков, усвоенных учебной программой, с точки зрения их полноты, глубины и прочности; находит свое выражение в оценочных баллах.

Для нахождения зависимости между использованием ИТ технологий и успеваемостью обучающихся было проведено исследование: в течение месяца в 6 А классе на уроках французского языка (второй иностранный язык) совместно с УМК «Синяя птица» применялись средства новых информационных технологий (проектор, оборудование лингафонного кабинета, Quizlet (электронное приложение для изучения лексики) и Learningapps.org (игровое приложение); 6 Б класс послужил контрольной группой (на уроках использовались только классические средства обучения (УМК «Синяя птица»)).

Для чистоты эксперимента количество часов и темы в обоих классах полностью совпадают. Через месяц была проведена комплексная диагностическая контрольная работа среди учащихся 6 А и 6 Б классов. Полученные результаты представлены на диаграмме.



**Рис. 1. Результаты успеваемости при использовании ИТ-технологий в экспериментальном классе и контрольной группе**

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- В 6 А классе уровень успеваемости составляет 100%, средний бал – 4,3
- В 6 Б классе уровень успеваемости составляет 90%, средний бал – 3,7

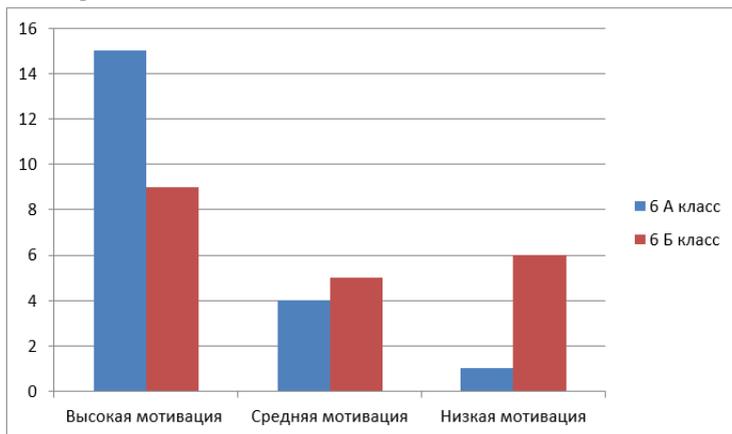
Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение на уроках современных информационных средств обучения, положительно влияет на успеваемость обучающихся.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних факторов, которые стимулируют желание и энергию человека на поддержание

интереса и посвящение его определенной деятельности, и приложение усилий для достижения этой цели.

Для нахождения зависимости между использованием ИТ технологий и учебной мотивацией обучающихся было проведено исследование: в течении месяца в 6 А классе на уроках французского языка применялись средства новых информационных технологий (проектор, сенсорная доска, оборудование лингафонного кабинета, электронное приложение для изучения лексики); 6 Б класс послужил контрольной группой (на уроках использовались только бумажные средства обучения).

Через месяц была проведена психологическая методика «Тест-опросник Н. Г. Лускановой «Оценка уровня учебной мотивации»» среди учащихся 6 А и 6 Б классов. Полученные результаты представлены на диаграмме.



**Рис. 2. Результаты оценки уровня мотивации при использовании ИТ-технологий и контрольной группы**

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- В 6 А классе уровень мотивации выше по сравнению с уровнем мотивации в 6 Б классе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение на уроках современных информационных средств обучения, положительно влияет на уровень учебной мотивации обучающихся.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что применение на уроках средств современных информационных технологий положительно влияет на уровень успева-

емости школьников, а также увеличивает уровень учебной мотивации, что в совокупности значительно повышает интерес к изучению французского языка. Современное поколение «Z» имеет иное мышление, так называемая «клиповая культура» – термин, предложенный Элвином Тоффлером для описания культуры развитых стран, определяемой господством свойственного для средств массовой коммуникации способа представления и восприятия информации. Современные дети лучше усваивают информацию с экранов, с большим количеством картинок и игровым форматом. Однако, важно найти золотую середину, современные технологии должны дополнять урок, а не полностью вытеснять классические средства обучения.

#### **Список использованной литературы**

1. Азимов Э.Г. Материалы Интернета на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2001. №98. – С. 3-20.
2. Алтуфьева А.А. Некоторые основные проблемы создания общего языка общения в системе Интернет <http://linguact.hyperlink.ru/articles/altufjeva.html>
3. Бальков В.В. Урок в контексте требований ФГОС ООО: проблемы и перспективы. Интеграция наук. Международный научно-практический журнал. Выпуск № 4 (4) – 2016 Отв. Ред. Сорокин А.В. Научно-издательский центр «Империя» – 2016.
4. Вартанова И.И. К проблеме мотивации учебной деятельности // Вестник МГУ Серия 14 Психология – 2000. №4 – С.33-41.
5. Вильямс Р., Макли К. Компьютер в школе // Новое литературное обозрение. – 2007. №86. – С. 25-40.
6. Владимирова Л.П. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам <http://virtlab.ioso.ru/method.htm>
7. Минасян Нора Арменовна Икт как средство повышения мотивации учащихся на уроках иностранного языка // Концепт. 2017. №S8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ikt-kak-sredstvo-povysheniya-motivatsii-uchaschihsya-na-urokah-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 10.12.2020).
8. Писаренко В. И. Новые информационные технологии обучения иностранным языкам // Открытое образование. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-informatsionnye-tehnologii-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 10.12.2020).
9. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе. – 2009. №3.
10. Полипова Т.А. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранного языка – 2018. №34.

11. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 2014. №98. С. 45-59.

*Богданова Светлана Викторовна,  
учитель физики,  
МБОУ «ООШ №10»,  
г. Гурьевск, Кемеровская область-Кузбасс*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА»**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Практическая физика и математика» является интегрированным, так как для выполнения экспериментальных заданий, решения самых разных жизненных задач необходимо использовать полученные знания, умения и навыки таких учебных предметов как: математика, физика, биология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура и др.

Курс «Практическая физика и математика» направлен на формирование ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. При выполнении заданий учащиеся должны понять и решить проблему, которая лежит вне рамок предметной области, вне изучаемого учебного материала.

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Практическая физика и математика»** отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с

учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Практическая физика и математика» отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Практическая физика и математика»** отражают:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспе-

риментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### **Тема 1. Введение. Физика и математика вокруг нас**

Требования безопасности в кабинете физики. Организация рабочего места. Основные правила безопасности при выполнении экспериментальных заданий. Знакомство с видами экспериментальных заданий. Технология выполнения и оформления заданий.

### **Тема 2. Изучение человека как физического объекта**

Эксперименты на определение и вычисление: длины своего шага; скорости движения при ходьбе и беге; времени движения; работы, совершаемой при ходьбе, подъёме по лестнице, лазания по канату или шесту, подтягивании на перекладине, а также развиваемой при этом мощности; массы своего тела, его объёма и средней плотности; площади ладони; давления, производимого на пол, стоя на одной и двух ногах; силы, развиваемой при подтягивании; расстояния наилучшего зрения; центра тяжести собственного тела и т.д.

Решение задач: почему вставая со стула, мы либо подаёмся туловищем вперёд, либо поддвигаем под стул ноги; чем отличается ходьба

от бега; может ли человек быть сильнее самого себя; яркие звёзды кажутся крупнее: нормальному глазу или близорукому; зачем человеку два уха; и т.п.

### **Тема 3. Использование бытовых измерительных приборов**

Задания предусматривают освоение теории и практики (с оценкой пределов измерения и цены деления шкал) применения следующих измерительных приборов: линейки миллиметровой, ленты сантиметровой, рулетки, мерной кружки, шприца медицинского, часов с секундной стрелкой, весов рычажных, напольных, пружинных, манометра автомобильного, термометра медицинского, наружного, компаса, гальванометра, счётчика электрической энергии и т.д.

Решение задач: можно ли верно взвесить на неверных весах, имея верные гири; можно ли взвесить на верных весах, имея неверные гири; что тоньше и примерно во сколько раз: человеческий волос или стенка мыльного пузыря; как с помощью термометра определить давление атмосферы и т.д.

### **Тема 4. Физика и математика в быту**

Эти задания знакомят учащихся с физическими характеристиками повседневных продуктов питания: соли, сахарного песка, пшеницы, картофеля, лука, свёклы, масла подсолнечного, чая и пр.; с физическими и техническими параметрами кухонной посуды; ручного инструмента: ножниц, иголок, топора, крана водопроводного и т.д.; электроарматуры: розеток, патронов для электроламп, предохранительных коробок и т.п.; источников тока гальванических, батареек, стартера, аккумулятора; электропотребителей: ламп накаливания, ёлочных гирлянд, люстр, утюгов, холодильников и пр.; средств связи и воспроизведения информации; некоторых других приборов.

Решение задач: почему вода гасит огонь; почему мыло смывает грязь; почему капли дождя крупные; можно ли сварить яйцо в бумажной кастрюле; какую форму должна принять жидкость, не имеющая веса; можно ли соль сделать сладкой; и т.д.

**Тема 5. Изучение комплектующих транспортных средств** (двигателя внутреннего сгорания, аккумулятора, генератора, стартера и т.д.)

Решение задач: возможен ли вечный двигатель; чем объясняется износ деталей машин и др.

**Тема 6. Осознанное использование спортивного инвентаря и спортивных сооружений** (горки, качелей, мяча, лыж, коньков, санок и пр.)

Решение задач: почему в сильный мороз сани по снегу плохо скользят; почему по рыхлому снегу можно передвигаться только на лыжах; как нужно бросать мяч, чтобы он дольше не падал на землю; и т.д.

**Тема 7. Конструирование приборов и приспособлений** с последующим использованием их на экспериментальных занятиях: весов рычажных, миллиграммовых гирь, динамометров, электроскопов, гальванических элементов, фотоэлементов, а также экспериментальных установок).

**Форма организации** курса внеурочной деятельности «Практическая физика и математика» – кружок.

На занятиях курса «Практическая физика и математика» учащиеся проводят физические эксперименты, решают нестандартные задачи, участвуют в физико-математических квест-играх. При выполнении данных заданий используются такие **виды деятельности** учащихся как: наблюдение, сравнение, классифицирование, группировка, заключение выводов, выявление закономерностей, расчет погрешностей; конструирование др.

В процессе выполнения экспериментальных заданий ребята усваивают методологию экспериментального исследования – необходимость действовать в такой последовательности:

- постановка цели задания,
- выработка способа ее достижения,
- планирование эксперимента и его проведение,
- представление результатов эксперимента в виде таблиц, графиков, математических зависимостей или словесного описания, защита полученных из эксперимента знаний (выводов) при обсуждении работы.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Из них практик.
1	Введение. Физика и математика вокруг нас	1	-
2	Изучение человека как физического объекта	6	6
3	Использование бытовых измерительных приборов	5	5
4	Физика и математика в быту	7	6
5	Изучение комплектующих транспортных средств	2	1
6	Осознанное использование спортивного инвентаря и спортивных сооружений	5	4

7	Конструирование приборов и приспособлений.	8	7
Итого		34	30

### Список литературы

1. Майоров А.Н. Физика для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке / Художник Г.В. Соколов, - Ярославль: «Академия, К», 1999.
2. Шилов В.Ф. Домашние экспериментальные задания по физике. 7-9 классы. – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Физика. Нестандартные занятия, внеурочные мероприятия. 7-11 классы/Сост. М.А. Петрухина. – Волгоград: Учитель, 2004.
4. Ланина И.Я. 100 игр по физике: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1995.
5. Физика. Нестандартные уроки в школе. 7-10 классы/Сост. С.В. Боброва. – Волгоград: Учитель, 2001.
6. Перельман Я.И. Занимательная физика. В двух книгах. – М.; АО «Столетие», 1994.

*Васиченко Людмила Алексеевна,  
учитель-логопед,  
МК ДОУ д/с № 6,  
рп Михайловка*

## ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЕМ?

**Цель:** создание условий для обобщения и активизации словаря, закрепления грамматических категорий (мн.ч. Р.п., Т.п.) по теме.

### Задачи:

#### *1. Коррекционно-обучающие:*

- закреплять понятие Родина, «малая родина», «наш край», «Родина – Россия», «наше Отечество», «матушка Россия»; представления о символах России; народах, богатствах Сибири, основных промыслах народов Сибири; столице нашей Родины.

- продолжать формировать навык употребления слов в форме мн.ч. Т.п., Р.п..

#### *2. Коррекционно-развивающие:*

- развивать и коррегировать слуховое внимание, память, речедвигательную координацию движений;

- развивать и коррегировать диалогическую речь, коммуникативные навыки;

- развивать и коррегировать просодическую сторону речи: интонационную выразительность, спокойный темп речи при рассказывании стихотворений.

### *3. Воспитательные:*

- воспитывать патриотические чувства (любовь и бережное отношение к Родине, ее богатствам).

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:** беседы о российской символике; чтение стихотворений, рассказа К.Д.Ушинского «Наше отечество»; просмотр слайдов о п.Михайловка; фотографий г.Москвы; беседа, рассматривание иллюстраций о народах, богатствах Сибири.

**Методы и приемы:** игровые, наглядные, словесные, практические

### **Материал и оборудование:**

*Оборудование:* карта России (незаполненная), синяя лента на полу для игры в «Ручеек», три российских флажка, сундучок с подарками.

*Демонстрационный материал:* иллюстрация картографов, иллюстрация народов Сибири (русские, буряты, эвенки, тофалары, татары).

*Раздаточный материал:* три конверта с карточками основных разметок на карте.

### **Ход занятия:**

**I. Организационный момент. Приветствие.** Дети заходят в логопедический кабинет, здороваются с гостями, встают полукругом и хором произносят:

Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, крепкий тополек!

Мы живем в одном краю –

Все я Вас приветствую! (обнимают друг друга вместе с логопедом)

Дети садятся на свои места.

### **II. Подведение к теме.**

*Логопед:* Какой праздник мы вчера отмечали?

*Дети:* Вчера мы отмечали День народного единства. День России.

*Логопед:* Наше занятие мы посвятим Дню России. А что такое Россия?

*Дети:* Россия - это самая большая страна в мире. Это наша Родина.

*Логопед:* На прошлой неделе вы познакомились с рассказом К.Д.Ушинского. Как в нем автор называет Родину другими словами?

*Дети:* наше отечество, матушка Россия.

*Логопед:* Почему называет отечеством? ... Почему матушкой?...

Молодцы, ребята!

*Логопед:* Что вы видите перед собой? (на доске размещается карта)

*Дети:* Это карта России.

*Логопед:* Чего на карте не хватает?

*Дети:* На карте не хватает рек, лесов, городов, гор.

*Логопед:* Давайте попробуем составить карту нашей Родины. Мы сегодня будем картографами (демонстрируется иллюстрация картографов). Посмотрите на иллюстрацию. Кто такие картографы? Картографы - это такие специалисты, которые занимаются составлением карт. Картографы обладают такими качествами, как старательность, аккуратность, усидчивость, большие знания.

Как вы думаете, мы с вами обладаем такими качествами?

*Дети:* да, обладаем. На карту приклеивается название «карта России».

### **III. Основная часть.**

*Логопед:* Тогда приступим к составлению карты России, вспомним все, что мы знаем о своей стране. У вас на столах лежат конверты с основными разметками для нашей карты. Начнем!

#### **1) Что мы Родиной зовем?**

**Валерия:**

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем.

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

*Логопед:* Ребята, о чем мы прослушали эти строки? Давайте откроем первый конверт (на первом столике).

*Дети:* Это наш дом, наш поселок.

*Логопед:* Как называется наш поселок? В поселке мы с вами растем, живем, ходим в детский сад. В нашем поселке сохранилось много старых домов, памятников прошлого, много современных построек, пятиэтажных домов. Мы смотрели фильм о поселке из слайдов, вы ходили с воспитателями на экскурсию по родному поселку. Что такое п.Михайловка для нас?

*Дети:* Это наша малая родина.

**Саша:**

Мы живем, мы растем

В поселке нашем родном!  
Для кого-то он большой,  
А для нас – огромный!  
Пусть живет, пусть растет,  
Наш поселок скромный!

*Логoped*: в каком районе находится наш поселок? (Наш поселок находится в Черемховском районе)

*Логoped*: Валерия, помоги сделать первую разметку на карте, обозначить место поселка на карте. Где расположим разметку нашего поселка? (рядом с гербом Черемховского района, рядом с оз.Байкалом)

*Логoped*: Спасибо!

## **2) Что еще мы Родиной зовем?**

*Ариша*:

Что мы Родиной зовем?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном.

О чем нам говорят эти строки стихотворения? О каких местах они напоминают?

Я предлагаю вам послушать подсказку:

Знаю я не понаслышке  
Об этой славной стороне.  
В ней приветливой не слишком  
Довелось родиться мне.  
Климат очень там серьезный;  
То метели, то жара  
И морозы поморозней  
И поветренней ветра  
Здесь с детства можно научиться  
Рыбачить, овощи растить  
С огромным лесом подружиться –  
Его богатства находить.

*Дети*: это наша наш родной край Сибирь

*Логoped*: Верно, ребята. А что мы знаем про наш край Сибирь?

Какие разметки можно нанести на карту? Давайте раскроем второй конверт (на втором столике). Дети выборочно берут карточки и строят ответы, употребляя словосочетания в форме мн.ч.Т.п., правильно проговаривая окончания слов. (Сибирь богата чем?), прикрепляя карточки на карту на территории Сибири.

*Дети:* хлебными полями, березовыми рощами, таежными сопками, глубокими реками, снежными горами.

*Логопед:* Молодцы! Нашу Сибирь населяют разные народы. Помогите назвать их.

Большие иллюстрации на доске. Дети по одному называют народ (буряты, русские, тофалары, эвенки). Затем дети помогают разместить карточки с изображением этих народов размещаем на карте.

*Логопед:* Чем отличаются все народы?

*Дети:* У каждого народа есть свой язык, своя национальная одежда, свои традиции, праздники.

*Логопед:* Чем заняты народы Сибири?

*Дети:* Народы Сибири ловят рыбу, разводят оленей, охотятся, собирают в лесу ягоды, грибы, орех. Выращивают овощи.

*Логопед:* Ребята, а когда вы много работаете, что вам тогда хочется? После трудовых дней, люди любят отдыхать. У каждого народа есть свои народные игры. Мы с вами играли в бурятскую игру, в русские народные игры. Сегодня поиграем в игру «Ручеек»

**Динамическая пауза. Русская народная игра «Ручеек»**

**Ход игры:** дети встают в колонну, каждый ребенок кладет руки на талию стоящего впереди. Сбоку на расстоянии 0,7-0,8метра от колонны кладут веревку. В ходе игры на слог «ух» надо всем вместе перепрыгнуть через веревку- «на другой берег реки». Тот, кто не перепрыгнет, наступит «в воду» и промокнет, выбывает из игры.

**Ведущий:**

Разлился ручеек

Золотой рожок- «ух»!

Разлился водой

Холодной, снеговой- ух!

Разлился водой

Прозрачной, ключевой- ух!

**3) Какая разная наша Родина. Мы назвали и обозначили нашу малую Родину, назвали и обозначили богатый наш край Сибирь. **Что еще мы Родиной зовем?****

**Лиза:**

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлем!

*Логопед:* Какое известное место нашей России упоминается в этих строках?

*Дети:* Это Кремль.

*Логопед:* Где находится Кремль?

*Дети:* Кремль находится на Красной площади в Москве.

*Логопед:* Что такое Москва?

*Дети:* Москва – это столица нашей Родины.

Ребята, молодцы! Все ли мы вспомнили?

На 3-м столе еще один конверт. Дети раскрывают конверт, вынимают карточки: флаг, герб, гимн.

*Логопед:* что изображено на этих карточках?

*Дети:* это символы России. Они есть у каждого государства.

Это флаг России. Это герб России. Это гимн России.

Дети размещают символы над Кремлем (на карте).

*Логопед:* Мы с вами живем в России, значит мы кто?

*Дети:* россияне.

*Логопед:* Как россияне должны относиться к своей Родине, ко всем богатствам своей страны?

*Дети:* Россияне должны любить, беречь свою Родину.

Выходят Милан, Наташа и Софья. Все дети встают со стульев.

***Милан:***

Берегите Россию,  
Нет России другой,  
Берегите ее тишину и покой...  
Это небо и солнце,  
Этот хлеб на столе  
И родное оконце  
В позабытом селе...

***Наташа:***

Берегите Россию  
Без нее нам не жить,  
Берегите ее, чтобы вечно ей жить,  
Нашей правдой и силой,  
Всею нашей судьбой

***Все:***

Берегите Россию,  
Нет России другой....

***Софья:***

Россия - тройка, песня, птица  
Страна с особенной судьбой  
Должна Россия возродиться

И возродимся мы с тобой....

#### **IV. Заключительная часть. Итог занятия.**

Логопед: Ребята, получились у нас карта России? Можно по ней рассказать о своей Родине? Эту карту можно дополнять. Ведь, на самом деле, богатств у России еще очень-очень много.

Что было интересным в нашей работе?

Вы молодцы, настоящие картографы! Еще вы настоящие Россияне. В честь праздника я награждаю вас маленьким символом страны – Российским флагом. Пусть он стоит на каждом столике.

За такую серьезную работу картографов вы получаете сладкие призы (из сундучка вынимаются конфеты «Родные просторы» и баранки)

*Ганина Алена Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ Октябрьский сельский лицей,  
п. Октябрьский*

#### **Аллегория в «Сказках» Салтыкова-Щедрина**

Среди классиков русского реализма 19 века М.Е. Салтыков-Щедрин занимает место непревзойденного художника слова в области социально-политической сатиры.

Его называли по-разному: демократ, социалист, просветитель. Некоторые современники прозвали Салтыкова "прокурором русской общественной жизни". Столь громкое прозвище писатель неспроста: Салтыков выступает суровым обвинителем царящих в России порядков. Другие же современники упрекали его в не любви к России. Но, как говорил Михаил Юрьевич Лермонтов, "лекарство от болезни может быть горьким".

Жестокое обличение пороков общества- единственное действенное средство в борьбе с "болезнью" России. Осмеяние несовершенств делает их очевидными, понятными для всех. Неверно говорить, что Салтыков не любил Россию, он презирал недостатки, пороки ее жизни и всю свою творческую деятельность посвятил борьбе с ними.

Чтобы понять творческий писателя нам важно увидеть ту среду, в которой он жил и творил, прочувствовать реальность того времени..

С самого раннего детства в душе сатирика росли противоречия, их можно сравнить с ростками, из которых выросло могучее и отчасти страшное дерево его сатиры. Под пристальным взглядом Салтыкова-Щедрина оказалась политическая жизнь России, особым вниманием сатирика пользовались вопросы угнетение крестьянства и взаимоотношения людей принадлежащих к различным классам в обществе.

Писателя до глубин души возмущало русское общество, безвольное поклонение народа перед вышестоящими чинами, снисхождение народа на причуды власть имеющих.

Итоги своих размышлений Салтыков подводит на завершающем этапе своего творчества в 1883-1886 годах. В ту эпоху из-за жесткой цензуры автор не мог открыто показать пороки российского общества, обнажить всю гниль российского управленческого аппарата. И все же с помощью "Сказок для детей изрядного возраста", Салтыков смог донести людям критику ныне существующего порядка. Цензура пропускает сказки сатирика, не умея понять их значения и обличающую силу, не сумев рассмотреть вызов существующему порядку.

Как уже сказано «Сказки» были написаны на заключительном этапе творчества Салтыкова с 1883 по 1886 год, но нужно отметить, что не все сказки были написаны в этот период. Три сказки, а именно «Как мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик» были написаны в 1869- том году, четвертая сказка «Игрушечного дела людешки» была написана в 1880- том году. Эти сказки носили в большей степени гротескный характер, чем аллегорический. Остальные же сказки, а было их еще 28 в основе своей имели аллерию и писались в течении 4- х лет.

В «Сказках» Щедриным используется так называемый «эзопов язык», под которым подразумевается художественное иносказание (выражение, заключающее в себе скрытый, тайный смысл), или аллегория.

Салтыков писал: «В виду общей рабьей складки умов, аллегория всё ещё имеет шансы быть более понятной и убедительной и, главное, привлекательной, нежели самая понятная и убедительная речь».

Аллегория- это троп, вокруг которого по сей день ведется полемика: Э. Я. Фесенко выделяет аллеорию, как отдельный троп, а не как подвид или разновидность метафоры. Г. Л. Абрамович, как и Л. И. Тимофеев, Томашевский и Крупчанов относят аллеорию к метафоре. Также нет единого мнения в отношении разграничения понятий «аллегория» и символ: Фесенко в своих трудах разделяет понятие «символ» и «аллегория». иносказательность аллеории имеет обычно определенную устойчивость (за определенным животным закрепляется определенное качество: заяц- трусость, лиса- хитрость). Если аллегория этой устойчивости лишена, то ее называют символом, т. е, с точки зрения Тимофеева Л. И. символ является модификацией аллеории.

В современном литературоведении существует множество определений «аллеории» за базовое нами было взято определение из учебно-

го пособия Э.Я. Фесенко. «Аллегория- изображение отвлеченного понятия через конкретный образ, когда одно явление изображается и характеризуется через другое; конкретное изображение предмета или явления действительности, заменяющее абстрактное понятие или мысль; тип образности, основой которого является иносказание».

Салтыков был признанным мастером в использовании данного тропа. Глубину его таланта мы понимаем при подробном изучении цикла «Сказок».

Невозможно понять историю России во второй половине XIX века без помощи Щедрина- так пишет о Щедрина М. Горький и оказывается прав:

“Сказки” написаны о насущных проблемах России девятнадцатого столетия. В них отчетливо прослеживается отношение автора к тому, что тогда происходило в стране. Его сатира направлена против беззакония и произвола власти. А аллегория позволяет сатирику не только утаить истинный смысл его сатиры, но и внести в персонажей элемент гиперболизации с целью выделить в них наиболее характерные черты.

Несмотря на то, что четыре сказки из тридцать двух пишутся в разное время, весь цикл объединен общими идеями и тематикой. Основной смысл цикла заключается в продвижении идеи борьбы с эксплуататорским порядком в обществе. Своими произведениями автор хотел пробудить у простого народа уверенность в собственных силах. Именно поэтому сборник сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина издатель подпольщики нарекли "Сказками для детей изрядного возраста", подразумевая, что он предназначен для взрослых. Автор создает новый и оригинальный жанр политической сказки.

Писатель выбрал именно этот жанр, так как для обличительной едкой сатиры идеально подходит аллегорическая форма. Кроме того, любая сказка содержит в себе откровенное назидание или народную мудрость и представления о добре и зле. Язык сказок необычайно образен и ярок, поэтому он позволяет наиболее точно и понятно донести идею произведения до читателя.

Стоит заметить, что произведения Михаила Евграфовича при всем кажущемся сходстве с народными сказками существенно отличаются от них. Например, многое роднит его сказки со сказками о зверях, потому что своих героев автор нередко создавал на основе давно известных образов, обладающих привычными чертами характера: хитрая Лиса, жадный Волк, злой и глупый Медведь, трусливый Заяц. Однако в мир народной сказки М. Е. Салтыков-Щедрин смог ввести злободнев-

ные политические темы, никогда не встречающиеся в фольклоре, поэтому у него характеристики традиционных образов претерпевают изменений: Волк оказывается «бедным», Заяц — «здравомыслящим», Орел — «меченатом». В его сказках имеется социальная сатира, что совершенно несвойственно народной сказке.

Салтыков-Щедрин проявляет поистине неистощимую изобретательность в создании приёмов аллегории, им разработана целая система «обманных средств» В его «Сказках» действуют животные, но сатирик постоянно «оговаривается», переключает повествование из фантастического мира в реальный, из мира животных в мир людей. Например, Медведь Топтыгин Первый из сказки «Медведь на воеводстве» съел чижику, но комментариев к этому мелкому, незначительному событию дается Салтыковым – Щедриным серьезный: «Всё равно, как если б кто бедного крохотного гимназистика педагогическими мерами до самоубийства довёл...» После этой «оговорки» читателю становится предельно ясно, что речь идёт о преследовании полицейскими учащейся молодёжи.

Однако писатель умеет сохранять незыблительную дистанцию между миром зоологическим и миром людей, это нужно для пущей художественной убедительности иносказания. Описывая жизнь трусливого пескаря, Салтыков- Щедрин изображает подводный мир и повадки разных рыб, вводит в сказку даже человека — страшно «рыбьего врага»: «А человек? — что это за ехидное создание такое! Каких каверз он не выдумал, чтоб его, пескаря, напрасною смертию погублять!». В результате у него получается сложная аллегория: с одной стороны, подводный мир представлен как человеческое общество, где сильный и богатый угнетает-губит слабого и бедного, с другой стороны, подводный мир открыто противопоставлен человеку, то есть должен восприниматься вроде бы прямо и буквально.

Также и в сказке “Коняга” в образе замороженной непосильным трудом лошади представлен народ-труженик, “сеятель и хранитель” родной земли, безграничных ее просторов, создающий ее красоту и богатство. А “Пустоплясы” — краснобай-народники, которые на словах сочувствуют трудовому народу, его тяжелому положению, а на деле ведут такой же паразитический образ жизни, как и господа. Пустоплясы, наблюдая отдыхающего на краю поля еле живого Конягу, заинтересованно обсуждают, почему он всё никак не умирает от тяжёлой работы. На этот счёт сытые и довольные братья Коняги имеют глубокие мысли: живучесть Коняги в том, «что он в себе жизнь духа и дух жизни носит!

И покуда он будет вмещать эти два сокровища, никакая палка его не сокрушит!». Так писатель передаёт рассуждения «друзей народа» и иронически высмеивает барскую любовь к мужику

Еще одна сказка-символ, которая в аллегорической форме обобщает обличительный пафос отсталого самодержавного строя в России, — “Богатырь”. Уповают “людишки” на Богатыря напрасно: спит Богатырь. Не приходит он к ним на помощь и когда пожар сжег русскую землю, и когда враг на нее напал, и когда голод случился. Только на свои силы нужно рассчитывать “людишкам”. А Богатырь в дупле не проснется, так как гадюки ему все туловище проели. Поднимайся, Иван-богатырь, защищай землю родную, думай своей головой о ее будущем.

При изучении цикла «Сказок» некоторые исследователи использование «эзопова языка» объясняют лишь запретами цензуры.

Сатирик как-то и сам сказал: «Я - Эзоп и воспитанник цензурного ведомства».

Однако известно, что многие сказки, с согласия сатирика, печатались за границей. В этих случаях автор мог совершенно свободно высказывать свои мысли, но он и тогда не отказывался от аллегорий. Иносказательная манера сказок обусловлена не только цензурными препятствиями, которые должен был преодолевать писатель, но и склонностью Салтыкова к сатире (именно двусмысленные образы и выражения делают её ядовитой). Иными словами, для писателя «эзопов язык» стал остроумной манерой изображения, и поэтому Салтыков-Щедрин часто прибегал к иносказательным выражениям, «нечаянным» оговоркам, умолчаниям, иронии и маске «благонамеренного рассказчика».

Писатель-сатирик очень хорошо знал парадокс художественного восприятия: «Скрытая мысль увеличивает силу речи, обнажённая — сдерживает воображение».

Для полноты восприятия указанной темы сделаем краткий вывод:

"Сказки" были написаны в условиях жестокой реакции и они представляют собой заключительный этап в наследии писателя и не в меньшей степени, чем более крупные его произведения, представляют собой значительный интерес, ибо они являются миниатюрными произведениями, в которых отражены острейшие проблемы современного Салтыкову-Щедрину общества, а также мастерство сатирика в области использования аллегории. Написав «Сказки для детей изрядного возраста» Салтыков-Щедрин создал новый и оригинальный жанр – политическая сказка, основным отличием данной сказки от народной является использование острой социальной сатиры.

*Залевская Наталья Ивановна,  
руководитель,  
МКОУ Тогучинского района  
"Сурковская средняя школа"  
село Сурково  
Тогучинского района  
Новосибирской области*

### **ФГОС УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИКА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И РЕАЛИЗАЦИИ**

Вопросы преемственности в образовании были актуальны всегда. Актуальны они и сегодня. Особенно в условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Объективной основой преемственности является то обстоятельство, что имеет место поступательное развитие предметов и явлений, вызываемое внутренне присущими им противоречиями.

Очень образно этот процесс описал А. Эйнштейн: «... это не похоже на разрушение старого амбара и возведение на его месте небоскреба. Оно скорее похоже на восхождение на гору, которое открывает новые и широкие виды, показывающие неожиданные связи между нашей отправной точкой и ее богатым окружением».

В течение нескольких лет педагогический коллектив нашей школы работает над проблемой преемственности между дошкольным образованием и начальной школой, между начальной и основной школой.

Работа ведется по трем основным направлениям:

- совместная работа педагогов уровня дошкольного, начального и основного общего образования
- работа с обучающимися (воспитанниками)
- работа с родителями

В последние годы началась работа по реорганизации общеобразовательных школ путем присоединения к ним детских садов или открытия на базе школ дошкольных групп. В 2015 году произошла реорганизация и нашего образовательного учреждения путем присоединения детского сада. В педагогический коллектив влились 2 воспитателя и методист. С этого времени мы проводим общие педсоветы, совещания, заседания школьного методического объединения учителей начальных классов и воспитателей, в ходе которых педагогами определяются общие цели; использование преемственных образовательных технологий;

взаимопосещения уроков и занятий; изучение программ (учитель, набирающий 1 класс, знакомится с программой дошкольной группы, а воспитатель знакомится с программой 1 класса).

В апреле-мае проводится собрание для родителей будущих перво-классников, где родители знакомятся с условиями обучения детей, с режимом занятий и т.д. Учитель, в свою очередь, посещает родительские собрания в дошкольной группе, открытые занятия, праздники, где он ближе узнает детей и родителей, узнает их возможности, интересы.

Учителя-предметники, которые работают в 5 классе, изучают методику обучения учителя начальной школы, от которого класс переходит в основную школу. Для этого они посещают уроки в 4 классе. Учитель начальных классов, выпустивший 4 классы, постоянно поддерживает контакт с классным руководителем 5 класса и учителями-предметниками, с целью оказания помощи в изучении психологических, индивидуальных особенностей обучающихся и микроклимата в семьях. Обязательно в конце года учитель дает подробную характеристику на каждого ученика класса. Учителя-предметники посещают праздники обучающихся начальной школы, в том числе ставший традиционным "Прощание с начальной школой". Последнее родительское собрание в 4 классе проводится совместно с будущим классным руководителем и учителями-предметниками, где родителей знакомят с требованиями, предъявляемыми в основной школе к оформлению письменных работ и устных ответов, выставлению отметок и т.п.

Прослеживается преемственность и в работе с детьми. Воспитанники дошкольной группы приходят на экскурсию в школу, знакомятся со школьным музеем, летом посещают лагерь с дневным пребыванием. Обучающиеся начальной школы участвуют в акции "Подарок детскому саду", "Книга детскому саду", участвуют в утренниках и праздниках.

В школе налажена шефская работа: к примеру, над 1 классом шефствует 5 класс, над 5 - 9 класс. Старшеклассники помогают украшать своим подшефным класс к новомуднему празднику (акция "Новогоднее окно"), вместе работают на уборке территории школы (акция "Трудовой десант"), участвуют в акции "Могилка ветерана" и т.п.

Старшеклассники во время дежурства организывают игры на переменах для обучающихся начальной школы. При проведении предметных недель, общешкольных Дней здоровья и других мероприятий дети начальной школы объединяются со старшеклассниками в разновозрастных группах, учатся вместе работать, сотрудничать.

Преимственность осуществляется и во внеурочной деятельности. Она реализуется по всем направлениям: духовно-нравственному, спортивно – оздоровительному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному. Например, в дошкольной группе создана детская группа "Эколята", работает живой уголок. В начальной школе введен курс внеурочной деятельности «Я-исследователь», позволяющий обучающимся формировать умения решать учебные и практические задачи в ходе игровой и практической деятельности. Лучшие работы участвуют в районной конференции "Я познаю мир". В основной школе курс «Я-исследователь» продолжается. Ежегодно проводится школьная научно-практическая конференция (руководитель учитель химии и биологии Шерстобоева С.М.), где обучающиеся выступают со своими проектами и исследованиями. Лучшие работы участвуют в районной НПК, в региональных и всероссийских конкурсах.

В 1-4 классах реализуются программы внеурочной деятельности «Волшебная бумага», «Планета Здоровья», «Юный шахматист», которые продолжают реализовываться и в старших классах уже в рамках дополнительного образования детей. Дети с 5 по 11 классы посещают такие кружки, как «Туристический», «Юный шахматист», «Настольный теннис», «Волейбол», «Волшебная бумага», «Лыжная подготовка», «Волшебная кисточка» и другие.

Таким образом, преимственность предполагает плавный переход на новую ступень обучения, такой переход, чтобы под натиском новых впечатлений, непривычных приемов работы не растерять все хорошие приобретения, не утратить интерес к обучению.

В целом внедрение данной модели в учебный процесс способствовало стабилизации качественных показателей при переходе обучающихся из начальной школы в основную школу и как следствие — рост уровня удовлетворённости школьной жизнью.

Для обеспечения преимственности в условиях перехода ФГОС из дошкольного образования в начальное, из начальной школы на уровень основного общего, а затем и среднего образования необходимо сосредоточить свое внимание на решении следующих ключевых задач:

1. Создание условий для психологической и технологической подготовки воспитателей и педагогов школы к переходу на стандарты второго поколения (качественная курсовая подготовка, практические семинары, мастер-классы по обмену опытом и творческими наработками).

2. Обеспечение единства подходов к построению учебной деятельности на всех уровнях образования (наличии логических связей в про-

граммно-методических документах, регламентирующих образовательный процесс, соблюдении преемственности содержания используемых УМК, соблюдении преемственности форм, методов, технологий, применяемых в учебной деятельности).

3. Обеспечение преемственности программ внеурочной деятельности на всех уровнях образования.

Шалва Амонашвили когда-то написал: "Когда маленькие дети приходят в школу, их глаза светятся. Они хотят узнать от взрослых много нового, интересного. Они уверены, что впереди счастливая дорога к знаниям. Всмотриваясь в унылые и равнодушные лица старшеклассников на многих уроках, невольно задаешь себе вопрос: «Кто погасил их лучезарные взгляды? Почему пропало желание и стремление?»

Так вот наша задача – сделать так, чтобы при переходе с одного уровня образования на другой глаза наших детей и наших педагогов продолжали светиться, чтобы не пропало их желание и стремление стремиться к новому, неизведанному.

В заключении отмечу, что говоря о вопросах преемственности, мы ориентировались на опыт нашего образовательного учреждения. Вполне вероятно, что коллеги из других образовательных учреждений дополнят перечень обозначенных нами проблем, найдут новые способы их решения. В этой связи неоценимым оказывается обмен опытом. Проблемы внедрения ФГОС, а соответственно и проблемы преемственности образования, являются системными, и решать их нужно сообща, привлекая положительный опыт разных образовательных учреждений.

*Ильтыбаева Галина Геннадьевна,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад №1,  
г. Белебей*

#### **ПРОЕКТ «ЗВЕЗДА»**

В прежние годы гражданственность, высокий патриотизм являлись национальной особенностью нашего народа. Изменения в политической жизни страны, человеческий прогресс вносили свои коррективы в выбор приоритетов воспитания. Не радует тот факт, что в последние годы в умах молодого поколения утрачивается традиционное патриотическое сознание. Для возрождения новой России должно быть воспитано поколение с устойчивыми чертами гражданина и патриота. Бес-

спорно, что воспитание гражданско-патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте начинают закладываться основы гражданских качеств, формируются представления о человеке в обществе и высока восприимчивость к слову и действиям. Поэтому так важно грамотно отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных (детского сада, города, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Многие впечатления не осознаются ребенком глубоко, но пропущенные через детское восприятие, играют большую роль в становлении личности патриота.

Важное значение в эффективности воспитания имеет правильный выбор методов и приемов, форм работы с дошкольниками. Считаю одним из перспективных методов - метод проектной деятельности. Проектная деятельность как никакая другая помогает ребенку проявить творческие способности, учит видеть перспективу своей умственной деятельности, планировать свои действия для достижения определенной цели. В то же время работа над проектом помогает усилить воспитательные воздействия, так как воспитание личности происходит в комплексе, во взаимодействии объектов социального окружения, обеспечивается объединение и интеграция разных видов деятельности.

Представляю проект «Звезда», цель которого, формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного города, его культурным ценностям, связанными с историей Великой Отечественной войны. Включение в проект «Звезда» информационно-коммуникационной технологии (интерактивная карта города с историческими местами) позволяет проводить работу на современном уровне.

Мой город особенный: удивительный ландшафт, сохранившаяся историческая часть города конца 19 — начала 20 века, богатое культурное наследие, а самое, главное, достойные люди. Я уверена, что обращение к историческому и культурному наследию родного города позволит решить многие задачи воспитания патриотов Родины. Знакомство дошкольников с историей родного города является непростой задачей, потому что маленькому ребенку нелегко осознанно представить устройство города, его историю, достопримечательности. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному - город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к

близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине. В проект вошли 5 наиболее значимых направлений (мини-проектов): 1.Музеи 2.Улицы,здания 3.Парки, памятники

4.Герои-земляки 5. Моя семья. Эмблемой проекта является пятиконечная Красная Звезда, лучи которой обозначают направления проекта.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный

Цели проекта: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного города, его культурным ценностям, связанным с историей Великой Отечественной Войны.

В проект вошли 5 наиболее значимых направлений деятельности (мини-проектов): 1.Музеи 2. Улицы, здания 3. Парки, памятники 4. Герои-земляки 5. Моя семья.



Эмблемой проекта является пятиконечная Красная Звезда, лучи которой обозначают направления проекта.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный.

Цели проекта: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного города, его культурным ценностям, связанным с историей Великой Отечественной войны.

Основные задачи проекта:

- подвести детей к пониманию того, что во все времена народ защищал свою Отчизну, что люди всегда помнят о Защитниках Отечества и хранят память о них;

- оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников гражданско-патриотических чувств;

- активизировать творческий потенциал воспитанников и взрослых посредством вовлечения в проектную деятельность

Сроки реализации проекта: сентябрь-май

Прогнозируемый результат *на уровне ребенка:*

-расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;

-расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений, сформированность системы понятий духовных семейных ценностей;

-самовыражение творческих способностей детей;

-обогащение знаний детей о музейной культуре;

-сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков

Прогнозируемый результат *на уровне родителей:*

-сформированность желания сотрудничества с детским садом;

-укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка; сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

Прогнозируемый результат *на уровне педагогов:*

-повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников;

-творческая самореализация в профессиональной деятельности.

Прогнозируемый результат *на уровне детского сада:*

-апробация и внедрение в воспитательно-образовательный процесс проектной деятельности;

-создание мини музея «Мой город в истории Великой Отечественной войны» для обогащения развивающей среды по гражданско-нравственному воспитанию дошкольников;

-создание единого социума: педагоги-дети-родители-общественность в сфере гражданско-патриотического развития личности дошкольника.

Описание проекта: 1.Диагностический этап 2.Подготовительный этап 3.Этап проектирования 4.Презентация

Диагностический этап:

Выявить уровень знаний детей об известных героях-земляках Великой Отечественной войны, чьи имена связаны с городом, об улицах, названных в честь героев, о музеях, памятниках, парках. Выяснить знают ли дети о своих близких, воевавших в годы войны.

Методы: беседа, рассматривание фотоматериалов

Анкетирование родителей с целью выявления уровня гражданско-патриотического воспитания в семье

Подготовительный этап:

1. Провести беседу о Великой Отечественной войне с показом иллюстраций, рисунков с фрагментами сражений, эпизодами, связанными с празднованием Победы.

2. Рассмотреть с детьми выставку иллюстраций, рисунков, открыток, где имеется изображение красной Звезды (солдаты Красной Армии, Кремль, ордена, медали и т.д.). Объяснить, что Красная пятиконечная Звезда возникла в качестве воинской эмблемы, точнее как знак отличия, воинский знак принадлежности к Красной Армии.

Обсудить изображение, символизирующее проект. Рассказать, что означает для проекта каждый луч. Выбор темы подпроекта.

МУЗЕИ (историко-краеведческий, школьные)

Предварительная работа: Просмотр фильмов о музеях (краеведческих, исторических, других); рассматривание книг, иллюстраций, буклетов. Родительское собрание «О воспитательном значении музеев». Привлечение родителей к открытию музейной выставки в группе.

Проектная деятельность:

-сбор информации о музеях города (школьные музеи, городские)

-путешествие по интерактивной карте г.Белебея

-посещение школьных музеев, историко-краеведческого музея. Акцент на экспозиции, связанные с историей Великой Отечественной войны.

- беседа о том, что запомнили, какая вещь произвела наибольшее впечатление. Записать высказывания детей (обязательно)

- рисунки «Мы в музее»

- подвести детей к открытию музея в группе. Какие вещи, предметы могут рассказать о военных годах? Сбор экспонатов для музея: фотографии, письма, предметы обихода, вещи. Распределение ролей: оформителей, экскурсоводов.

Презентация: Открытие «Музея семейных реликвий».

#### УЛИЦЫ, ЗДАНИЯ

Предварительная работа: Знакомство с картой города, беседа с детьми «На какой улице ты живешь?», «Почему так названа улица?» (домашнее задание). Подготовить выставку фотографий исторических зданий города.

Проектная деятельность:

-Путешествие по интерактивной карте г.Белебея

-Познавательная игра «Путешествие Георгиевской ленточки». Отметить на карте георгиевской ленточкой улицы, названные именами героев войны.

-Выбор улицы. Экскурсия -исследование улицы: имеются ли исторические здания, связанные с именами героев или событиями войны? Обмен впечатлениями (записать). Сделать снимки исторического здания. Беседа с жителями-старожилами улицы

-Обсуждение макета здания: размеры, материал, распределение работы

Презентация: 1.Составление альбома «Улица героя». (Содержит фото, рисунки детей, высказывания, материал о герое). 2.Создание макета исторического здания.

#### ПАРКИ, ПАМЯТНИКИ

Парки

Предварительная работа: -Беседа «Что такое парки», рассматривание фотографий, иллюстраций.

Проектная деятельность:

Фотовикторина «Найди парки города»

Путешествие по интерактивной карте г.Белебея

-Экскурсии в парки города. Беседы с детьми: на что обратили внимание, почему парк так назван (высказывания детей записать)

-Сбор информации об истории открытия парка (посещение музеев, опрос жителей-старожил города)

-Обдумывание проекта парка. Выбор материала. Изготовление макета.

Презентация: Творческий продукт — макет парка, посвященного героям войны

Памятники

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, книг, буклетов с историческими памятниками Великой Отечественной войны.

Беседа «Что изображают памятники?», «Какие памятники видели в нашем городе, где расположены?»

Проектная деятельность:

-Экскурсии с последующей работой: «Что запомнили?» Высказывания детей, обмен впечатлениями от увиденного (записать)

-Путешествие по интерактивной карте г.Белебея

-Сбор информации об истории создания памятника (книги, буклеты, исторические справки из музея)

-Детские рисунки

-Оформление альбома или плаката

Презентация: выпуск плаката, альбома «Памятник в моем городе»

**МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ**

Проект с участием родителей

Предварительная работа: Знакомство детей с родословной. Практикум для родителей «Как составить родословную». Домашнее задание для родителей: составление родословного древа при участии ребенка и выявление родных, являющихся участниками войны (отметить звездочкой)

Проектная деятельность:

- «Я расскажу вам о своей семье». Рассказ детей о звездочках на родословном древе.

-Встреча с ветеранами войны (прадедушками, прабабушками), родственниками

-«Семейные реликвии военной поры» (совместные выступления родителя и ребенка)

-Сбор фотоматериалов и оформление выставки «Фото военных времен»

-Детско-родительский клуб «Семейные традиции — связь поколений» (распространение положительного семейного опыта гражданско-патриотического воспитания)

Презентация: (Детско-родительский клуб) 1.Выставка «Фото военных времен» (обязательно с фотографией ребенка, чтобы показать родство) 2.Семейный альбом «Я горжусь своими предками»

**ГЕРОИ-ЗЕМЛЯКИ**

Проектная деятельность:

- Посещение музеев, исторических мест.
- Путешествие по интерактивной карте г.Белебея
- Выбор героя-земляка, о котором хотели бы узнать ближе.
- Встречи с ветеранами, родственниками героев войны.
- Знакомство с рубриками городских СМИ, посвященных Великой

Отечественной войне

-Акция «Ветеран живет рядом» по оказанию помощи ветеранам войны и тыла (совместно с родителями)

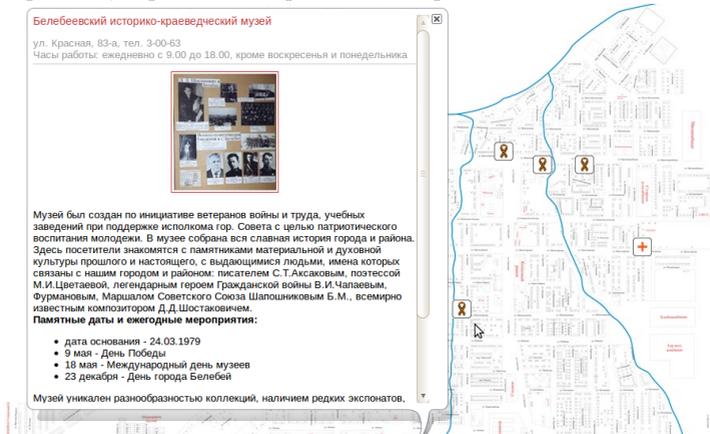
Презентация: 1. Выпуск альбома «Наш земляк» 2. Составление «Письма ветеранам войны»

ИТОГ ПРОЕКТА

Открытие в дошкольном учреждении музея «Мой город в истории Великой Отечественной Войны.

Заключение

Реализация проекта «Звезда» возможна как одной группой в течение года либо в рамках детского сада в более короткие сроки, в этом случае группы выбирают направление «Звезды» и реализуют мини-проект. Интерактивная карта должна способствовать повышению интереса дошкольников к истории города, а педагогам поможет более глубоко изучить исторические места родного города. Данные проекты реализуются во взаимодействии со взрослыми, социумом. Особая роль отводится родителям: их задача воспитывать уважение к историческому прошлому города, к его горожанам, историческим памятникам.



**Интерактивная карта города**

*Короткова Оксана Васильевна,  
преподаватель классического танца,  
ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»  
г. Самара*

## **БАЛЕТНАЯ СТОПА: ПОСТАНОВКА И ВОСПИТАНИЕ**

*“Человеческая стопа – это произведение искусства природы”  
G. Hohmann*

Врач – ортопед И. А. Баднин писал: “У артистов балета основным рабочим инструментом являются стопы” [1, с.38].

Классический танец - это большое количество прыжков (allegro), экзерсис на пальцах и полупальцах. А. Я. Ваганова: “Весь танец построен на allegro...” [2, с 14]. “...Когда у учащегося ноги поставлены правильно, есть уже выворотность, развита и укреплена ступня, сообщена ей эластичность и укреплены мускулы, можно приступать к прохождению allegro” [2, с15].

Стопа – это сложный в анатомическом и функциональном плане аппарат. Она состоит из семи костей предплюсны (таранная, пяточная, три клиновидные, ладьевидная и кубовидная); пяти плюсневых костей и четырнадцати фаланг пальцев стопы. Сложность строения стопы зависит не столько от количества костей, сколько от количества связок, обеспечивающих в сочетании с мышцами устойчивость стопы и выносливость к нагрузкам. Обычно выделяют следующие функции стопы: балансирующая, рессорная (смягчение ударов во время разнообразных передвижений), опорная.

Анатомически стопа схожа с кистью. И в балете стопы, подобно рукам, важны не только функционально, но и эстетически. Красивая, грамотно сформированная, воспитанная стопа, с высоким подъемом - украшение балетной ноги, завершающий штрих, формирующий красивую певучую линию. По многочисленным воспоминаниям учеников, Марина Семенова считала важным то, что ногу в балете нужно не просто тянуть, но еще и “строить”.

При поступлении в хореографические училища оцениваются, в том числе и стопы детей. Ярко выраженные нарушения сводов стопы являются противопоказанием к поступлению.

Отобрать абсолютно здоровых детей в настоящее время проблематично, так как по данным разных авторов от 10 до 50 % населения имеют тот или иной вид плоскостопия [5; 6].

Своды стопы формируются еще до рождения ребенка. Стопа новорожденного выглядит плоской, так как на ней хорошо развит слой подкожной жировой клетчатки. Период активного формирования сводов приходится на возраст от 3 до 7 лет. На этом этапе наиболее часто возникает плоскостопие. В период второго детства (8-12 лет) скелет стопы фактически заканчивает формирование. Окончательно рессорные свойства стопы, обусловленные степенью выраженности ее сводов, устанавливаются к 16-20 годам [7. с.87].

В связи с большим значением стоп в танце в классической хореографии сложился термин “балетная стопа”, подразумевающий определенные качества, которые развиваются в результате систематических занятий классическим танцем и обусловлены профессиональной необходимостью. Для успешной профессиональной карьеры стопы артиста балета должны обладать гибкостью, эластичностью и силовой выносливостью [8].

- Гибкость стопы означает максимальную амплитуду движений в голеностопном суставе и суставах стопы. В балете это, прежде всего, способность стопы принимать положение крайнего подошвенного сгибания и тыльного разгибания (вытягивание и сокращение подъема) [8].

- Эластичность стопы – это способность мышц и связок упруго сопротивляться нагрузке, возвращаясь к своей форме после непродолжительного по времени растягивания, что важно для выполнения стопой рессорной функции [9].

- Сила стопы позволяет легко подняться на полупальцы и пальцы, высоко оттолкнуться на прыжок и мягко приземлиться после. За возможность в течение длительного времени выполнять эти движения отвечает силовая выносливость стопы. Выносливость - способность длительно выполнять специализированную работу аэробного характера без снижения ее эффективности, способность противостоять утомлению [9].

Насыщенность процесса обучения, предполагающая большую нагрузку на стопы уже на первом году (прыжки, в том числе с приземлением на одну ногу, начальные упражнения на пальцах), требует правильно сформированного мышечно-связочного аппарата учащихся.

Учитывая физиологические сроки формирования сводов стопы постановкой и воспитанием стопы, позволяющими избежать мышечно-связочных нарушений, необходимо заниматься как можно раньше.

Упражнения, чаще всего рекомендуемые для формирования сводов стопы условно можно разделить на несколько групп:

- массажные (катание мячика или цилиндра, хождение по палке, поглаживающее движения одной ноги по голени другой и т. д.);
- упражнения для укрепления мышц подошвы (вытягивание носочков, “проползание” по полу за счет сгибания пальцев и т. п.);
- упражнения, использующие движения пронации и супинации, отведения и приведения (бег на внешней и внутренней стороне стопы, круговые движения стоп и т. д.);
- упражнения на сгибание и разгибание голеностопного сустава (бег на пятках, движение вверх - вниз носками ног и т. п.) [8].

Занятия с детьми 4-5 лет целесообразно проводить в игровой форме, используя понятные малышам ассоциации. Движение носками ног вверх-вниз, например можно назвать “ушки зайчика”, сгибание пальцев – “летучие мыши”, дополнив рассказом о том, что летучие мыши спят вверх ногами, им нужны крепкие пальчики-коготки, которые нужно наточить. Мышечно-связочный аппарат маленьких детей еще очень слаб, поэтому связки детей-дошкольников нужно укреплять очень бережно, корректируя направление мышечного напряжения руками каждого ребенка. Нельзя допускать скашивания стопы вовнутрь (“косоплие”). Уже на этом этапе стопа выставляется в правильное “балетное” положение, что позволит в дальнейшем грамотно выстроить стопу и избежать травмирования голеностопного сустава.

Упражнения для малышей нужно подбирать аккуратно, учитывая слабость, мягкость, податливость мышц и связок дошкольников. К примеру, бег на внешней и внутренней стороне стопы лучше заменить разведением натянутых носочков, зафиксировав голеностоп рукой (упражнение выполняется сидя на коврик). Постепенно можно добавлять упражнения, предполагающие уже некоторое владение более сложной мышечной координацией, например “волны” (сначала поднимаются вверх пальцы, затем сокращается в голеностопе стопа, далее пальцы сгибаются и стопа вытягивается) и увеличивать количество повторов.

На первом году обучения в хореографическом училище формированию балетной стопы следует уделить особое внимание в рамках учебной дисциплины “Гимнастика”. Комплекс упражнений для стоп необходимо составить таким образом, чтобы подготовить стопы к дальнейшей нагрузке, т. е. упражнения должны развивать силу, эластичность и гибкость стоп. Целесообразно использование упражнения из комплекса партерной гимнастики способствующие формированию балетной линии ноги (лежа на животе, ноги в I позиции вытягивать и сокращать стопы одновременно и попеременно и др.).

На уроках классического танца стопа выставляется особенно тщательно в положении ноги *battement tendu pointe* вперед, когда пальцы направляются вертикально относительно пола, а пятка подается наверх. При этом нельзя допустить сокращенного “скрюченного” положения. Стопа должна быть сильно натянута. Также, очень важно правильно выстроить положение ноги в *battement tendu pointe* в сторону. Мышечное напряжение распределяется таким образом, чтобы подать (“подкрутить”) пятку вперед. Визуально пятка должна оказаться чуть впереди большого пальца.

Особенно полезно как на начальном этапе обучения в профессиональном учебном заведении, так и в последующем использовать *relevé* на высокие полупальцы по I позиции с последующим *demi plié*. Пятка при этом поднимается максимально высоко и сильно подается вперед. Подъем выгибается предельно. Это упражнение используется и в экзерсисе на пальцах.

Необходимо отметить, что балетная стопа формируется и воспитывается не только на протяжении восьмилетнего цикла обучения в хореографическом училище, но и в процессе дальнейшей, уже профессиональной, деятельности.

Список источников

1. Баднин И. А. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие, Москва, Медицина, 1987. 204 с.
2. Ваганова А. Я., Основы классического танца, 6-е издание. Серия Учебники для вузов. Специальная литература, СПб, Лань, 2000. 158с.
3. Дембо Н. А. Основы медицинского отбора поступающих в хореографические училища Л., ЛХУ, 1941. 56с.
4. Силкин П. А. Рекомендации по проведению приема детей в профессиональные хореографические учебные заведения для подготовки по направлению “Хореографическое искусство” образовательная программа артист балета, 2-е изд. Испр. СПб, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой 2010. 37с.
5. Котельников Г. П. Миронов, С. П. Мирошниченко, В. Ф., Травмотология и ортопедия: учеб. Москва, ГЭОТАР-Медиа, 2009. 397с.
6. Картавцева Е., Можно ли избавиться от плоскостопия? Причины болезни. Профилактика [Электронный ресурс] URL: <http://elenaknsp.com/zdorov-e/mozhno-li-izbavitsya-ot-ploskostopiya-prichiny-bolezni-profilaktika.html>
7. Страдина М. С. Возрастная морфология: учеб. – метод пособие, СПб СПб ГУФК им. П. Ф. Лесгафта, 2005. 87 с.

8. М. А. Марина, Формирование балетной стопы в системе профессионального и предпрофессионального хореографического образования. // Вестник Академии Русского Балета им А. Я. Вагановой №5 (40) 2015.

9. Макарова Г А Спортивная медицина: учеб. Москва, Советский спорт, 2008. 480с.

***Кртова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБОУ ДО ЦРТДИЮ,  
Калужская область, г. Обнинск***

### **КУРС ПО РЕСТАВРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- МОНУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ**

*«У человека может быть сколько угодно талантов, но, если нет  
главного таланта – трудиться, все остальные быстро умрут».*

*Фаина Раневская*

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд был и остается необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности. Трудовая деятельность должна стать для учащихся естественной физической и интеллектуальной потребностью.

Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является одним из самых важных направлений в организации воспитательного процесса. Полученные в ходе обучения практические навыки оказывает огромное влияние на дальнейшую судьбу ребенка. Практическая трудовая деятельность представляет собой важную сферу самореализации и самовыражения личности, формирует такие личностные качества как уверенность, самостоятельность, инициативность, умение принимать решение, работать в коллективе.

В рамках курса по реставрации художественно-монументального оформления интерьеров и экстерьеров, организуемого в летнем лагере труда и отдыха обучающихся Школы изобразительных искусств осуществляются разные виды подготовки.

**Теоретическая подготовка** знакомит с основами реставрационных работ, историей объекта, материалами и инструментами, техникой безопасности.

**Техническая подготовка** ставит задачи: показать учащемуся на практике, основные приемы и инструменты используемые для выполнения поставленных реставрационных работ. В конце подготовительного периода с обучающимися, имеющими достаточную техническую подготовку, подключаются к практической работе.

**Мотивационная подготовка** проходит в процессе всего обучения. Постепенно, от занятия к занятию, обучающиеся проходят все более сложный материал, что развивает мышление, помогает добиваться поставленной цели.

Курс занятий для обучающихся дополнительного образования разработан с учетом:

- использования имеющегося в наличии простейшего инструмента, и материалов хозяйственного инвентаря;
- освоения простейших работ, выполнение которых дает общие навыки необходимые при реставрации и реконструкции.
- Получения навыков коллективного труда.

**Цель курса:** сформировать у обучаемых правильные навыки и выработать алгоритмы выполнения различных этапов реставрационных работ; развитие у ребят таких необходимых качеств, как отношение к труду, коллективизм, дисциплинированность, дружба, товарищество, целеустремленности, трудолюбия, внимательности, самостоятельности.

**Основными задачами являются:**

Обучающие:

- формирование у учащихся базовых знаний по основам реставрационно-реконструкционных работ,
- привитие навыков безопасности труда и ухода за инструментом,
- достижение способности учащихся к самостоятельному выполнению поставленных задач.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся добросовестное отношение к труду и общественной собственности,
- чувство ответственности перед коллективом,
- добивается от обучающихся сознательного и добросовестного отношения к своим обязанностям, организованности и дисциплины, уважения к старшим.

При реализации программы используются учебные пособия и наглядные демонстрации. Для выполнения практических работ используются инвентарь и материалы в соответствии с требованиями

ми по реконструкции объекта и с выполнением правил техники безопасности.

Программа курса реализуется с группой 5 человек, возраст 14 – 17 лет.

Занятия проводятся согласно программе по тематическому плану с соблюдением основных педагогических принципов обучения: сознательности, активности, индивидуальности, доступности, систематичности.

Занятия по курсу предусматривают первоначальное ознакомление с теоретической частью, проведение инструктажа по технике безопасности при обращении с инструментом и материалами

Занятия строятся по обычной общепринятой схеме: вводная часть, распределение задач, основная часть и заключительная часть, где подводятся итоги занятий и даются рекомендации.

#### **По окончании изучения курса:**

*Учащиеся должны иметь представление:*

- о возможных последствиях нарушения правил техники безопасности;
- об основах реставрационных и реконструкционных работ;
- об основных используемых в работе инструментах и материалах.

*Учащиеся должны знать:*

- основные отличия реставрационных, реконструкционных и консервационных работ;
- правила безопасного обращения с инструментами и материалами, порядка их хранения и ухода за ними;

*Учащиеся должны уметь:*

- применять основные инструменты и материалы;
- безопасно обращаться с инструментами и материалами;
- точно выполнять все указания преподавателя курса

Результатом целевой направленности педагогической деятельности в рамках курса является то, что у детей и подростков прививаются ценности, которые важны для становления человека.

Педагогические условия организации трудового воспитания

Успех трудового воспитания зависит от его правильной организации, соблюдения таких педагогических условий, как:

- Подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного и общественно полезного труда. В ходе которого учащихся должны

находить практическое применение знания и умения, полученные в учебном процессе;

- Сочетание общественной значимости труда с личными интересами учащихся. Труд по приведению в порядок школы и её окружения, позволяет сформировать у ребенка личные ценности и способность ценить труд других.

- Доступность и посильность трудовой деятельности. Непосильный труд нецелесообразен уже потому, что он, как правило, не приводит к достижению желаемого результата. Такой труд подрывает духовные и физические силы детей, веру в себя. Из этого не следует, однако, что труд детей не должен требовать от них никакого напряжения сил. Соблюдение этого условия исключает физические перегрузки, требует выбора трудовых заданий в соответствии с силами и способностями учащихся;

- Разумная требовательность в осуществлении трудовой деятельности учащихся. Иногда учащиеся с энтузиазмом берутся за дело, но быстро теряют к нему интерес. Задача учителя состоит в том, чтобы в процессе выполнения взятого обязательства поддерживать у детей желание довести работу до конца, приучить их работать систематически и равномерно.

- Сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности. С одной стороны, необходимо сотрудничество детей в звеньях, бригадах, с другой - каждый член детского коллектива должен иметь конкретное задание, уметь его выполнять, нести ответственность за качество и своевременность его исполнения.

Трудовое воспитание составляет фундамент творческой активности и результативности в учебной деятельности, в гражданском и нравственном становлении личности.

### **Трудовой процесс**

В Школе изобразительных искусств предусмотрен физический труд в рамках летней трудовой практики. В процессе которой создаются условия для проявления детьми нравственных качеств, коллективизма, взаимопомощи, уважения к объектам архитектуры и результатам труда других людей.

Общественно полезный труд организуется в интересах членов всего коллектива и каждого ребенка в отдельности. Он включает в себя труд по самообслуживанию в школе:

- генеральная уборка классов, школьной территории,
- приведение в порядок методического материала,

- реставрация декоративных элементов интерьера и экстерьера школы,
- реставрация близлежащих монументально-декоративных объектов

Трудовая практика предполагает участие школьников в воссоздании материальных ценностей школы и города. Участие в реставрационной деятельности развивает у учащихся профессиональные интересы, склонности, потребности в труде.

### **Основы реставрационных процессов**

В нашем обществе нет настоящего понимания, что же такое реставрация, что такое историческая ценность и для чего нужны исторические памятники. Большинство людей не понимает, для чего нужно беречь здание XVIII века, если его можно снести, а на его месте построить «такое же», только из современных материалов. А если здание сохраняется, то в нём чаще всего проводится варварский ремонт и уничтожаются последние следы былой красоты. Поэтому в России реставрация как явление культуры находится в плачевном положении. А положение самих памятников старины трагично.

Реставрационная деятельность, это очень обширная область, охватывающая собой множество различных процессов, требующая от реставратора не только практических навыков работы, но и глубокого знания исторического материала.

Реставрационный процесс имеет существенные отличия от обычного ремонта. т.к. в нем заложены определенные принципы:

- восстановление произведения в его первоначальном виде;
- сохранение объекта в максимально возможной неприкосновенности;
- выявление и согласование исторических и художественных ценностей объекта

Особое значение при реставрации приобретает обеспечение сохранности подлинных элементов памятника.

Современные строительные методы могут быть применены к реставрации лишь в очень ограниченных пределах, в основном же используются средства малой механизации и неизбежно в относительно большей мере ручной труд.

В ходе трудовой практики учащиеся знакомятся с основами реставрации: архитектуры, скульптуры, лепнины, монументальной живописи, камня и мозаики, мебели, багета и прочих строительно-реставрационных работ. И применяют их на практике.

#### Подведение итога

Трудовое воспитание тесно связано с творческо-художественной подготовкой учащихся. Художественное образование обеспечивает знание основ современной архитектуры, скульптуры, технологиях и организации труда; наделяет учащихся знаниями и навыками; развивает ответственному отношению к труду, коллективной работе.

Основная цель которая ставиться в процессе трудовой практики, это формирование трудовых знаний, умений и навыков, необходимых при работе в областях архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

#### Библиографический список

1. Вологодский Б.Ф. (состав.) Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры. Москва: "Советская Россия", 1958. - 31 с.
2. Д.С. Лихачева. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / сост., подг. текста, вступ. ст. Д. Н. Бакуна. — М.: Рос. фонд культуры, 2006. — 336 с.
3. Разрушение памятников архитектуры. - С.
4. Свищевская, М. Д. К вопросу реставрации наружной окраски фасадов памятников архитектуры / М. Д. Свищевская. - С.156-165: ил. Мамиконов, Л. Г.
4. Подьяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. - М., 2000

*Лекомцева Анастасия Николаевна,  
учитель изобразительного искусства и черчения,  
педагог дополнительного образования,  
МБОУ «СОШ №64»,  
г. Ижевск, Удмуртская Республика*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ УСТРЕМЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**Воспитание творческого начала** играет огромную роль в жизни каждого человека. Существуют различные методы, обеспечивающие его творческое развитие. Творческая личность – это человек, воспринимающий и осознающий искусство, человек, который мыслит нестандартно и имеет богатую фантазию.

Рассмотрим проблему воспитания патриотизма обучающихся в процессе занятий изобразительного искусства и дополнительного образования на примере МБОУ «СОШ № 64» г. Ижевска Удмуртской Республики. Осмыслим результаты этой деятельности через участие школьников во всероссийских и международных патриотических конкурсах. Привитие российским школьникам творческих навыков в художественной сфере предполагает овладение обучающимися художественно-эстетическими правилами в гуманистическом искусстве и одновременное формирование у детей чувства патриотизма, то есть формирование чувства Родины – большой и малой.

В школе № 64 г. Ижевска Удмуртской Республики в ходе программных уроков изобразительного искусства (Б.М. Неменский с 1 по 8-й классы) и черчения (А.Д. Ботвинникова, 7–8-й кл.) первоначально на этапе приобщения к основам рисования выполняются задания по эстетически выверенным образцам.

Очень важные и интересные темы предлагаются для уроков по программе Б.М. Неменского в 8 классе на завершающем этапе обучения по изобразительному искусству. По теме «Театр» обучающиеся при помощи техники папье-маше создают оригинальные театральные маски и головные уборы западно-европейского, восточного и фольклорно-русского толка, мастерят карнавальные костюмы. Так, в контексте заданий этого цикла в нашей школе были спроецированы коллекции костюмов тематического ряда для эстрадно ориентированного «Театра моды»: «Гжель» (сочетание голубого и белого в русских нарядах разного кроя и стиля), «Рождение звезды» (космическая тема в зеркальных костюмах из фольги и фрагментов мультимедийных дисков), «Дорога цветов» (с акцентом на восточные мотивы), «Вальс цветов» (весенняя коллекция из цветных синтетических нитей и пленок с ориентиром на музыкальные праздники в честь нашего земляка – П.И. Чайковского).

А заканчивается учебная программа фильмографией в искусстве, где ребятам после просвещения в области «азбуки киноискусства» на уроках уже в качестве домашнего задания даются темы для создания самостоятельных мини-роликов, коротких фильмов. При том оговариваются следующие направления: «Социально значимое», «Здоровьесберегающее», «Патриотическое». Зачастую в патриотической теме ребята затрагивают разные ракурсы войны. Например, в практике нашей школы создан видеоклип на песню «Три танкиста». Песню исполняет семья, в центре внимания находится 5-летний ребенок в защитной униформе, каске. И в течение фильма он же является главным

героем событийного сюжета. Здесь изображается, как он наблюдает за противником из бинокля, подползает к танку и, бросая гранату, взрывает технику неприятеля. Как отважно с оружием в руках охраняет границу на реке и получает ранение. Как уверенно, высунувшись из люка бронемашин, он мчится на танке, громя врагов на поле боя. Этот ролик получил Диплом лауреата 1 степени в Первом международном детском творческом конкурсе «Я горжусь своей семьёй!» 2020 г., посвящённом 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

«И помнит мир спасённый...» – под таким названием с декабря 2019 по май 2020 года прошёл Всероссийский конкурс рисунков, посвящённый 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К конкурсу подключилась и наша школа. Работы в жанре «диптих» («Прощание» и «Возвращение») были отосланы в Москву и отмечены дипломами за участие.

Тревожные аспекты первых месяцев войны отражены в рисунке «Прощание» девятиклассницы Рудиной Алёны. На картине изображён молоденький советский солдат, облачённый в военную форму. Это означает, что фронт совсем близко. Сельского парнишку из глухой российской лесной местности провожает только его престарелая мать. Самое дорогое отдаёт она Родине, призвавшей на защиту Отечества своих граждан.

На рисунке «Возвращение» Масленниковой Дарьи изображен совсем ещё молодой советский солдат, вернувшийся с фронта в свое родное поселение в конце победной майской весны. Здесь тоже прошла война, о чём свидетельствуют воронки от взрывов у ног солдата, глубокие от тяжелой техники колеи на дороге, обгоревшие и порушенные вражескими снарядами дома, искривлённые стволы простреленных берёзок. Слезы переполняют его печальные глаза. Никто не встречает солдата в заброшенной деревушке. Вглядываясь в бывшее поселение, он не находит родительский дом. Но молодой человек символизирует собой будущее возрождение и своей малой родины, и большой страны в целом. Прорастающие сквозь израненную вражескими снарядами и обожжённую губительным пламенем русскую землю три неказистые берёзки за спиной демобилизовавшегося юного солдата символизируют на рисунке школьницы торжество жизни над смертью. Собственно, наши ребята знают, что мир спас советский солдат! И эта детская убежденность, укреплённая в семьях, открыто выражается в рисунках школьников.

Весной 2020 г. Управлением непрерывного художественного образования (Москва) был объявлен Всероссийский конкурс, посвящённый врачам, вставшим на борьбу со смертоносным вирусом, унёсшим много жизней. Учащиеся школы приняли активное участие. Одна из участниц Международной выставки-акции «Спасибо врачам!» Д. Масленникова была отмечена за 1 место диплом победителя, подписанным лауреатом Государственных премий СССР и РФ, народным художником России, академиком Российской Академии художеств и Российской академии образования, автором учебников по изобразительному искусству для школ Б.М. Неменским. Используя выразительный прием художественной детали, в коллективном портрете докторов школьница дифференцированно изобразила врачей разных специальностей – рентгенологов, терапевтов, реаниматологов, представителей скорой помощи, успешно борющихся против биологической угрозы, нависшей над человечеством.

Безусловно, обучение изобразительному искусству по школьным программам участника Великой Отечественной войны Б.М. Неменского (издательство «Просвещение»), позволяет способствовать активному привитию и сохранению в среде школьников гуманистического видения мира, следовать принципам классической изобразительной деятельности на занятиях.

В нашей школе на протяжении трёх лет работает кружок «Ворсовый ковёр». Здесь обучающиеся получают первоначальные знания в живописании при помощи цветной нити и специальной иглы. Эта работа приобрела необычное направление: как составление коллективных панно на основе отдельных, но содержательно интегрированных работ учащихся. И приняло всеобщее название «Удмуртия – наш солнечный родниковый край – в цветописии ворсового ковра». Такие панно были выполнены учащимися среднего школьного возраста к городским конкурсам творческих проектов «Золотой Италмас», республиканским конференциям «Гагаринские чтения», к международному конкурсу «Счастливое детство» (2020, Хургада, Египет).

Панно «Я подарю тебе Вселенную» (2019) включает работы с изображением мерцающих звёзд, стремительные кометы с огненными хвостами, оригинальные цветки с лепестками-лучами и сердцевинками-планетами, напоминающими собою облик Солнца и Земли («Цветок Мира и Жизни», «Солнце – центр Мира»). Так же был представлен образ Луны-Селены, устремлённой взорами к Земле. В центре внимания располагалась работа, давшая название всему циклу. На ней изоб-

ражался космонавт в скафандре, вручающий юной девушке-землянке связку шаров-планет. Сама цветопись этих девяти шаров подсказывала, какие объекты Солнечной системы представлены в виде этой связки. В этой творческой работе учащихся отразилась гордость за достижения своей страны в сфере космонавтики. А все зримые образы оказались фантазийно мифологизированы современными школьниками и обрели содержательно-символическое звучание.

К международному конкурсу «Счастливое детство» в Египте обучающиеся школы (К. Протопопова, К. Утехина,) подготовили панно «Времена года» и по итогам международного конкурса были отмечены «Гран-при» (2020). Эта тема навеяна не только реально-закономерными природными явлениями, но и мотивами музыкальных произведений нашего великого земляка из Воткинска П.И. Чайковского (XIX).

В итоге ребята представили на ворсовых картинах своё видение образов Весны, Лета, Осени и Зимы в выразительных женских портретах с атрибутикой природного ряда средней полосы европейской части России – птиц (ласточки, желтогрудого птенчика, синицы, снегиря) и соответствующей времени года цветописы растений (сверкающей вербы и белых подснежников, зелёной ивы, желтого клёна и рдеющей рябины, веток вечнозелёной сосны). Здесь отметим ещё одну важную особенность данной композиции: образ девушки-Лета представлен в национальном костюме удмуртки (в клетчатом платье, с монистами на груди и с высоким головным убором). Так оказался отражён национально-региональный компонент в ковровой вышивке. Созданный с опорой на национальную культуру региона и обретший элементы национальной символики, этот мотив органично вписался в искусство российское и общемировое. А образы Весны и Осени оказались традиционно созвучны античным образам Флоры и Фауны. Зима с русой косой напомнила русскую Снегурочку или отчасти скандинавские образы снежных дев.

Создав в ворсовой технологии четырёхкомпонентное панно с аллегорической символикой времён года в Удмуртии, далее ребята показали красоту родного края не только в костюмированных антропоморфных образах, но также обратились к жанру пейзажа, где природные виды сочетали и с архитектурными достопримечательностями.

Панно «Золотые купола». Здесь изображены соборы с их геометрическим обликом и всеми их атрибутами: высокими стенами с узкими оконными прорезями, башнями-звонницами, золотистыми маковками куполов с полутенями и сверкающими на солнце крестами. Берёзки с

кроной зелёных листьев, пышные зелёные кустарники, высокая трава, земляника растущая неподалеку. В таинственный полумрак храма ведёт открытая дверца, к которой тянется садовая дорожка. Но самое завораживающее это купола с их сиянием на солнце. Золотой – самый распространенный цвет православных куполов – олицетворяет вечность и небесную славу. Храмы с золотыми куполами посвящали Христу и великим церковным праздникам — Рождеству, Благовещению, Троице, Преображению.

Сочетание урочных и внеурочных форм обучения позволяет обучающимся глубже познать себя, выработать свою позицию в жизни, развивать творческие способности и стремление к самовыражению, а также воспитывают нравственные (внутренние и внешние) качества в подрастающем поколении.

*Лобанова Наталья Валерьевна,  
методист,*

*Черкасских Оксана Тимофеевна,  
методист,*

*Устинова Юлия Геннадьевна,  
педагог-организатор,*

*МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

В условиях глобальной информатизации, охватывающей все сферы деятельности человека, в том числе и сферу образования, когда каждый педагог и учащийся имеет личные электронные устройства и открытый доступ в Интернет, особенно актуальным становится вопрос о создании безопасной образовательной среды.

Что же включает в себя понятие «безопасная информационная образовательная среда», и какова роль педагога в создании этой «среды»?

В соответствии с требованиями ФГОС полного (общего) образования информационная образовательная среда образовательного учреждения включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий (компьютеры, ин-

формационное оборудование, коммуникационные каналы), а также систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Таким образом, перед образовательной организацией встает ряд задач, одна из которых: как в условиях расширения информационного поля обеспечить безопасное обучение и воспитание, какие новые методы и формы работы с применением информационно-коммуникационных технологий использовать, чтобы сделать образование не только более интересным и привлекательным, но и безопасным?

В настоящее время в связи с введением ограничений по новой коронавирусной инфекции образовательные организации были вынуждены перейти на так называемое удаленное обучение (с использованием технологии дистанционного обучения). Использование такой формы предполагает формирование у обучающихся своей индивидуальной образовательной среды, как среды получения и обмена знаниями и информацией. Это ведет к постоянному познанию окружающей действительности и проявлению личностью своего потенциала, интересов и склонностей. В данных условиях главная задача педагога - научить школьника правильно и безопасно организовать свое образование, самостоятельно добывать новые знания, используя только безопасные источники информации.

Эту задачу успешно решают педагоги МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа, активно используя цифровые информационные технологии в работе с активистами детских общественных организаций. Онлайн образовательные площадки, творческие и интеллектуальные конкурсы, интенсивы и мастер-классы, медиа-квесты, - вот далеко не полный перечень мероприятий, организованных «на расстоянии». Платформой для проведения данных форм работы служит социальная сеть «ВКонтакте» как наиболее популярная среди подростков. В данной социальной сети с целью популяризации деятельности детских общественных организаций Старооскольского городского округа, мотивации обучающихся образовательных организаций к участию в социально значимых мероприятиях, мероприятиях интеллектуальной направленности создано официальное сообщество МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» и страница «РДШ Старый Оскол», освещающая деятельность ООГДЮО «Российское движение школьников» на территории округа. В сообществах регулярно публикуются отчеты о проведенных мероприятиях, положения о конкурсах, проектах, анонсы

предстоящих мероприятий, методические материалы и образовательные посты для активистов, педагогов - кураторов детского общественного движения.

Так, в мае 2019 года в сообществе «РДШ Старый Оскол» был организован и проведен интернет-квест «Будь готов!», посвященный празднованию Дня детских общественных организаций. На страничке сообщества «РДШ Старый Оскол» каждые два дня в течение месяца публиковались вопросы по истории развития детского общественного движения, пионерской организации, Российского движения школьников. Каждый вопрос содержал варианты ответов под разными буквами. Отвечая правильно на вопрос, участники интернет-квеста «Будь готов!» собирали буквы фразы – пароля «Поверь в мечту».

Технология организации и проведения медиа-квеста состоит в следующем: в группе в социальной сети «ВКонтакте» в определенное время публикуется пост с заданием, выполнив которое участники присылают соответствующее сообщение в сообщество или пишут ответы к заданию в комментариях к посту. Участникам, давшим правильный ответ, организаторы высылают часть искомого пароля, после чего публикуется следующее задание. Таким образом, дети - участники медиа-квеста, выполняя задания, самостоятельно добывали знания, что соответствует требованиям ФГОС. Кроме того, вопросы квеста предполагали поиск информации в сети Интернет, обращение к различным электронным ресурсам, что способствовало формированию у детей и подростков информационной культуры и предоставляло возможность обучающимся самостоятельно выбирать безопасные и защищенные образовательные интернет-ресурсы.

Возможным оказалось проведение массовых мероприятий в социальной сети. Одним из них стал традиционный муниципальный Праздник Детства «Вместе мы - сила, вместе мы - РДШ!», посвященный Дню детских общественных организаций. Для успешного проведения мероприятия онлайн было создано тематическое сообщество в социальной сети «ВКонтакте», заранее организована подписка участников мероприятия на него. Также была проведена предварительная подготовка всех этапов и присутствие всех участников онлайн в одно и то же время. Были опубликованы списки победителей, призеров и лауреатов Смотра деятельности детских общественных организаций 2019/2020 учебного года. Участники праздника с удовольствием поздравляли друг друга. Сюрпризом для активистов стало видеообращение самых близких людей, тех, кто поддерживал их инициативы, помогал вопло-

тить в жизнь самые смелые идеи - педагогов-организаторов и старших вожатых Старооскольского городского округа. Здесь же были подведены итоги медиа-квеста «Дорогами РДШ!», который проходил в группе накануне Праздника Детства. Активисты активно принимали участие в квесте, вспоминали о том, какие мероприятия были проведены за год, отвечали на вопросы из истории пионерского движения. Завершился праздник поздравлением-сюрпризом. Организаторы Праздника подготовили видеоролик из фотографий команд детских общественных организаций Старооскольского городского округа.

В современных условиях информатизации и глобализации общества особую актуальность приобретает формирование медиаграмотности у детей средствами образования. В Декларации ООН по правам человека отмечено, что медиаграмотность составляет важную часть компетенций современного человека. Средства массовой информации, компьютерные технологии и глобальная сеть Интернет играют важную роль в жизни современного человека. Любой образовательный процесс всегда обращается к медиа: будь то книги, фильмы или современные компьютерные технологии, включая Интернет. Медиаграмотность у обучающихся - важная составляющая на пути их личностного развития, социализации, будущей самостоятельной жизни в обществе.

Медиаобразование обучающихся может быть организовано в рамках работы образовательных площадок, где дети, участвуя в мастер-классах, получают знания по основам журналистики, ведения тематической группы в социальной сети «ВКонтакте», приобретают умения создать новостной, развлекательный, образовательный посты, инфографику, овладевают навыками работы с программами для монтажа видео и фотографий.

Подобный образовательный интенсив «Новости Онлайн» был проведен в прямом эфире педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» для членов школьных медиацентров. Педагоги рассказали обучающимся о том, что такое пост, какова его структура, какие типы постов существуют. Практическим продолжением интенсива стало создание постов различных типов самими детьми и публикация их в группе «РДШ Старый Оскол» в процессе занятия. Особое внимание при проведении данного мероприятия было уделено правилам информационной безопасности при работе в сети Интернет.

В рамках образовательного интенсива «Все об инфографике» педагоги Центра рассказали в прямом эфире, что такое «инфографика», зачем она нужна и почему так популярна в современной действитель-

ности, поделились алгоритмом создания удачной инфографики и предложили обучающимся в процессе онлайн-трансляции создать инфографику к одному из всероссийских проектов ООГДЮО «Российское движение школьников», а затем опубликовать ее в группе «РДШ Старый Оскол». Такой формат проведения образовательных интенсивов позволяет обучающимся не только получить новые знания в дистанционном формате, но и наладить в процессе занятия обратную связь, предоставляет возможность задать вопросы педагогам в прямом эфире и сразу получить ответ. А самое главное, такой формат занятия позволяет обучающимся поделиться друг с другом результатом своей деятельности, за счет публикации созданных участниками продуктов в ленте группы «РДШ Старый Оскол» посмотреть и обсудить, что получилось у других участников интенсива.

Таким образом, проведение подобных мероприятий в сети Интернет не только способствует личностному развитию обучающихся, формирует умение использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала, но и способствует воспитанию информационной культуры, учит самостоятельно действовать в высокоразвитой информационной среде, эффективно и безопасно использовать ее возможности.

#### Литература:

1. Богатырева Ю.И. Модель обеспечения информационной безопасности школьников при создании инфобезопасной среды образовательного учреждения // Электронный журнал «Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки». – 2013. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-obespecheniya-informatsionnoy-bezopasnosti-shkolnikov-pri-sozdanii-infobezopasnoy-sredy-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 08.11.2020).

2. Жиркова А. А., Неустроева А. Н. Безопасная образовательная среда как актуальное требование современной начальной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 160–163. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770054.htm> (дата обращения 04.11.2020).

3. Яковлева, Е. В. Дистанционное обучение в информационной образовательной среде / Е. В. Яковлева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 10 (196). — С. 69-71. — URL: <https://moluch.ru/archive/196/48637/> (дата обращения: 08.11.2020).

*Рень Татьяна Михайловна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ СШ № 11,  
г. Новый Уренгой, ЯНАО*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В последнее десятилетие в обществе произошел кардинальный сдвиг в представлении о целях образования и путях их реализации. Современному обществу нужен человек, который должен обладать стремлением к самообразованию, владеть новыми технологиями, ставить перед собой социально значимые задачи, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их, разрешать проблемы и работать в команде, уметь быстро выходить из стрессовых ситуаций. Инициативность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность - это качества, которыми должен обладать будущий выпускник.

В процессе поиска ответа на вопрос как сформировать и развить необходимые компетенции у обучающихся, я остановилась на проектной деятельности с использованием электронных образовательных ресурсов (далее – ЭОР), так как сегодня компьютерные технологии, мобильная связь, Интернет прочно вошли в нашу жизнь. Именно это сочетание проектной и ИКТ технологий ориентировано на развитие следующих компетентностей: информационной, познавательной, коммуникативной, социальной. Способствует подготовке конкурентоспособного выпускника, умеющего решать жизненные реальные задачи, сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. Таким образом, **целью** моей педагогической деятельности в реализации запроса общества является создание условий для формирования и развитие ключевых компетентностей учащихся.

При помощи ресурсов сети Интернет проектная деятельность учащихся становится еще интересней, развивает познавательный потенциал, оставляет яркие впечатления и материал легко усваивается. Темы для проектной деятельности обучающихся выбираем такие, которые имеют не только учебное, но и большое личностное, социальное значе-

ние, пронизывают российскую, региональную историю и историю родного края. Для целенаправленного поиска важна общественная значимость исследования и наличие достаточного количества материала.

**Пример №1:** Проект «Безработица в г.Новый Уренгой и ЯНАО» к уроку «Безработица и занятость» 11 класс по учебнику «Обществознание» под ред. Л.Н.Боголюбова:

Задание 1: Найти на сайте Федеральной службы государственной статистики информацию, где размещены данные об уровне безработицы в субъектах РФ. Составьте диаграмму о занятости и безработице в г. Новый Уренгой.

Задание 2: Выйдите на сайт объявлений о трудоустройстве и проанализируйте количество вакансий и свободных рабочих рук. Составьте рейтинг профессий по ЯНАО.

Познакомившись с основными понятиями, проведя анализ занятости и безработицы в обществе, изучив рейтинг профессий и отобразив его в диаграмме, учащиеся делают вывод о выборе собственной профессии. Это является примером развития личностной компетенции, а критерием к оцениванию будет умение аргументировать свою точку зрения.

**Пример №2:** Проект «Слагаемые успеха в бизнесе» 11 класс (работа в группах) к уроку «Слагаемые успеха в бизнесе» 11 класс по учебнику «Обществознание» под ред. Л.Н.Боголюбова:

Задание 1: Найдите фото известных предпринимателей, бизнесменов, миллионеров: М. Прохоров, Г. Форд, Р. Абрамович, Джобс, Б. Гейтс.

Задание 2: Составьте кратко их биографию, делая акцент на том, что им помогло стать известными и успешными.

Задание 3: Составьте вопросы для пятиминутного интервью с этими людьми.

В последнее время активно использую метод WEB-квеста, он выступает в качестве научной основы урока, включающего в себя элементы творческой лаборатории. Педагогическая технология квест-урока, открывает возможность изучения учебных предметов в новом образовательном формате, широко используя межпредметные связи.

**Пример №3: Урок обществознания в 7 классе «Воздействие человека на природу» п.19 учебника «Обществознание» под ред. Боголюбова**

Задание 1: Назовите экологические опасности, которые обрушились на нашу планету и охарактеризуйте их. Кто загрязняет нашу планету? А Вы вносите свой «вклад»? Давайте проверим.

Работа с интерактивным ресурсом Всемирного фонда дикой природы по адресу: <http://www.wwf.ru/footprint/calculator#tab0>

На доске (экране) выстраивается рейтинг учащихся по полученным баллам.

«Какие выводы мы можем сделать по итогам теста?»

Задание 2: Составить таблицу «Как уменьшить свой экологический след в разных сферах повседневной жизни» на сайте <https://www.mindmeister.com/ru> (интеллект-карта), используя информацию с сайта Всемирного фонда дикой природы.

Так формируется и развивается ИКТ - компетентность учащихся, оценкой которой является умение работать на компьютере (владение компьютерными и Интернет- программами).

Использование проектной технологии имеет большой развивающий потенциал для ученика. Он учится взаимодействию с взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, формировать навыки интервьюирования, устного опроса, уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности, отвечать на незапланированные вопросы. А учителю отводится роль капитана, который задает верный курс в организации проектной работы учащихся.

Проектная деятельность тесно связана с исследованием. В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Она же обуславливает метод деятельности, направленный на её решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как способ достижения цели в определенных условиях. Критериями оценивания формирования исследовательской компетентности учащихся являются: формулирование проблемы; работа с большим объемом информации и выбор из нее главной (смысловое чтение); составление плана, структурирование материала; представление материала в виде инсценирования, изготовления наглядных пособий, доклада, альбома, плаката, буклета, фильма, презентации в программе Power Point, создание облака слов с помощью сайта Imagechif и электронной газеты на сайте <http://wikiwall.ru/> и др.. Поэтому проектная деятельность связана еще и с творчеством и порождает нечто качественно новое, отличное от уже существующего.

В процессе поиска информации, расширяется медиапространство учащихся. Они выходят за рамки учебника, знакомятся с научной литературой, различными точками зрения на историческое событие, про-

цесс, явление и формулируют свои выводы в процессе обсуждения, работают в сети Интернет (текст, фото, карты, картины, видео материал и т.д.). При помощи ресурсов сети Интернет проектная деятельность учащихся становится еще интересней, развивает познавательный потенциал, оставляет яркие впечатления, и материал легко усваивается. Так формируется и развивается информационная компетентность, а критерием ее оценивания является используемый список литературы и сайтов.

В своей практике я использую ученические проекты в урочной (мини-проекты) и внеурочной деятельности, они могут быть как индивидуальные, так и групповые. Тип проекта зависит от возраста и темы. В моем учительском архиве много примеров различных видов проектов: прикладные (учебные), социальные, краеведческие (патриотические, экологические), воспитательные (КТД). Дети их выполняют с большим интересом. Это такие проекты как «Семейное древо», «Режим дня», «ЗОЖ», «Я-гражданин РФ», «Я-патриот», «Я-бизнесмен», «Участники ВОВ в моей семье», «Герои моей школы», «Занятость и безработица в г.Новый Уренгой», ежегодные экологические проекты «Помоги саду», «Выборы-2018», «Формирование политической культуры старших школьников», «О выборах хочу все знать-2015» и многие другие.

Особое место отвожу телекоммуникационным, практико-ориентированным проектам. Они выполняются во внеурочное время. Учащимся они нравятся тем, что задания выполняются в интерактивной форме в режиме онлайн или офлайн (решить кроссворд, заполнить интеллект-карту, соотнести картинку с текстом, решить тест, написать мнение, найти в сети Интернет информацию и поместить её на своей странице). Примерами таких проектов являются «Отечественная война 1812», «России верные сыны», «Я-предприниматель», «Активность в сети Интернет», «Читаем и помним. В память о героях-пионерах» и др.

Данный педагогический опыт нашел отклик у коллег методического объединения учителей истории на муниципальном уровне и был представлен на региональных научно-практических конференциях педагогов.

Таким образом, проектная деятельность, новые информационные технологии, мультимедийные продукты – это шаг к повышению качества обучения школьников, воспитанию новой личности – ответственной, способной решать новые задачи, быстро осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания, строить собственную траекторию обучения и самообучения.