

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

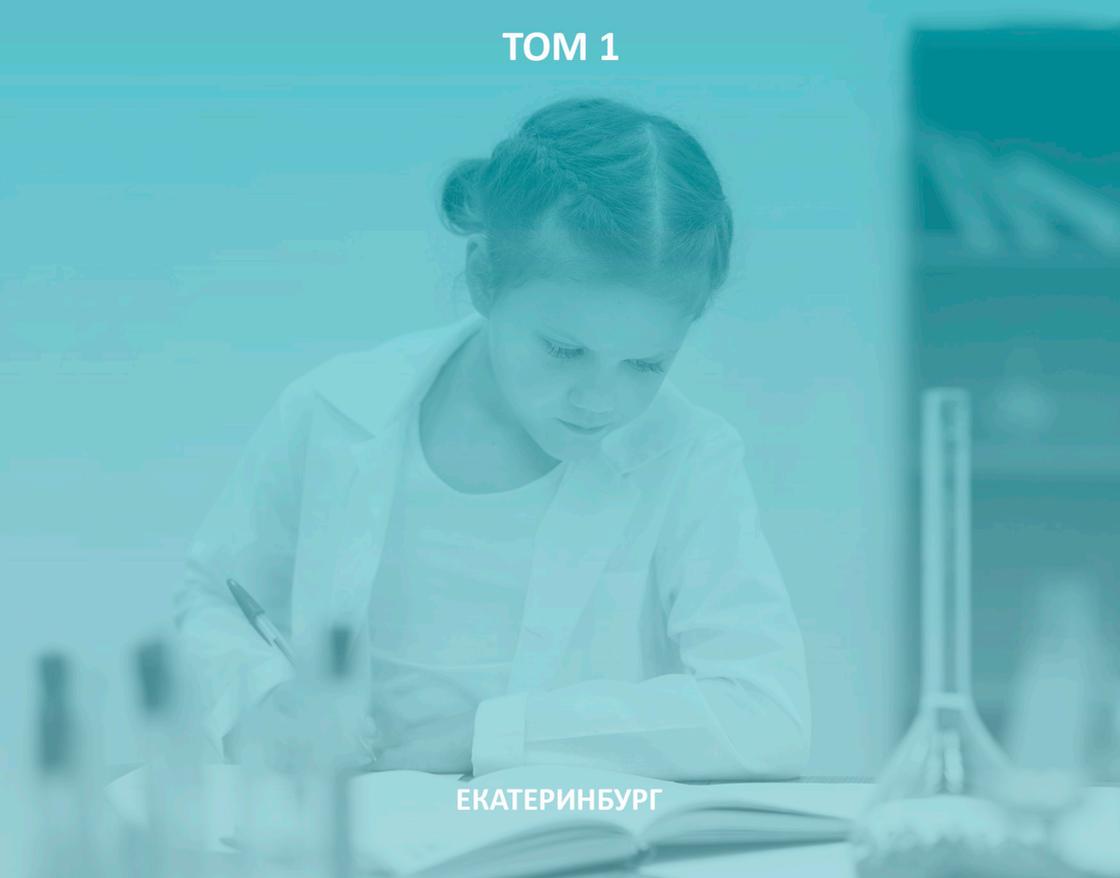
ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

---

8 ОКТЯБРЯ – 26 ОКТЯБРЯ 2020

---

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

ТОМ 1

---

8 ОКТЯБРЯ – 26 ОКТЯБРЯ 2020

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

**УДК 37**

**ББК 74**

**О-62**

**Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 170 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве», проходившей 8 октября – 26 октября 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся опытом, инновациями и перспективами организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Банина Наталья Николаевна**

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ .. 7

**Боярова Меланья Егоровна**

ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ» ..... 11

**Вавкина Наталья Анатольевна**

**Зеленкова Елена Михайловна**

ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО ..... 16

**Григорова Татьяна Анатольевна**

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ 22

**Грицкова Татьяна Александровна**

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ГОРОДА..... 26

**Дудорова Наталья Анатольевна**

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ..... 31

**Зеленина Екатерина Владимировна**

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В  
ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО ПРОЕКТА  
«ЧТО ТАКОЕ ХЛЕБ И КТО ИМ ВОСХИЩАЕТСЯ?» ..... 35

**Исламова Елена Алексеевна**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БОЛГАРИИ РУССКИЙ  
СОЛДАТ» ..... 40

**Красноперова Ирина Анатольевна**

**Арефьева Людмила Алексеевна**

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«КРАСНАЯ КНИГА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОНА» ..... 45

**Крестьянинова Евгения Борисовна**

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ..... 47

**Кузнецова Татьяна Александровна**

ОФОРМЛЕНИЯ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ..... 51

<b>Кузьмина Ирина Сергеевна</b> ТЕАТР – ПРЕКРАСНЫЙ МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	54
<b>Куц Ирина Александровна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ .....	58
<b>Лаврухина Елена Сергеевна</b> ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И БЫТОМ КОМИ НАРОДА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО .....	65
<b>Лобанова Наталья Валерьевна</b> <b>Черкасских Оксана Тимофеевна</b> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	70
<b>Ляхова Екатерина Олеговна</b> ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	73
<b>Дерягина Юлия Валерьевна</b> <b>Меньшикова Валентина Николаевна</b> <b>Мазилова Юлия Юрьевна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	77
<b>Невезина Оксана Владимировна</b> ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» .....	82
<b>Пескишева Анастасия Владимировна</b> ПРОЕКТ «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	85
<b>Подrezова Надежда Игоревна</b> ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	88
<b>Русяева Евгения Александровна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ПРОЦВЕТАНИЯ!» .....	93
<b>Середюк Ксения Анатольевна</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	96

<b>Сидорова Лариса Николаевна</b>	
ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!.....	101
<b>Трофимова Светлана Юрьевна</b>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»....	107
<b>Труфанова Татьяна Васильевна</b>	
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ...	112
<b>Фиофилова Вероника Владимировна</b>	
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	117
<b>Шкурихина Екатерина Сергеевна</b>	
ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	118
<b><i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Жиркова Татьяна Михайловна</b>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ .....	123
<b>Солтанова Татьяна Александровна</b>	
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ..	129
<b>Ширшова Анна Викторовна</b>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ .....	132
<b>Ямбаева Ирина Викторовна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	137
<b><i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Гурлова Юлия Александровна</b>	
«ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	142
<b>Каштанкина Светлана Николаевна</b>	
КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УНИКАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННО- КУЛЬТУРНАЯ ФОРМА, ОБЛАДАЮЩАЯ ПОТЕНЦИАЛОМ СТИМУЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОМ НАПРАВЛЕНИИ .....	147

**Котарева Наталья Ивановна**

**Косухина Ирина Викторовна**

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)..... 152

**Плохотникова Жанна Викторовна**

**Мироненко Ирина Викторовна**

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДИН СПОСОБОВ  
ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ... 157

**Семкив Кристина Васильевна**

ОПЫТ ПОСТАНОВКИ ОНЛАЙН-СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ОВЗ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ..... 160

**Татарова Марина Николаевна**

РЕЗУЛЬТАТЫ КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ  
ОСОЗНАНИЯ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» И ОТНОШЕНИЯ  
К НЕМУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ И ПОДГОТОВКИ ЮНАРМЕЙЦЕВ ДТДМ  
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ ..... 163

## Дошкольное образование

---

---

*Банина Наталья Николаевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №23 “Золотой ключик”»,  
г. Великий Устюг*

### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ

*«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то  
одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми  
всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное,  
чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому,  
что он узнал».*

*В.А. Сухомлинский*

**Одно из интереснейших направлений работы с детьми - создание условий для игр-экспериментирований.**

Ведь каждый ребенок – маленький исследователь, открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Представьте себе следующую ситуацию: ребенок подошел к воспитателю и спросил: «А может ли воздух двигать предметы?» Прежде чем ответить на этот вопрос можно дать ребенку пластмассовую лодочку, запустить ее в воду и предложить заставить лодочку плыть. Ребенок размышляет и дует на лодочку, она плывет.

Основная задача детского сада - поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предусматривает развитие инициативности, любознательности, склонности к экспериментированию, наблюдательности.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей подробно исследовали Н.Н.Поддьяков, Н. Н. Совгир, А.И. Савенков, О.В. Афанасьева. Они определили несколько вариантов поня-**

**тия экспериментирование.** Например, термин «экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Можно сделать вывод, что в основном экспериментирование рассматривается как один из методов передачи знаний в непосредственно образовательной деятельности. Однако для ребенка наиболее близкой является игровая деятельность, в которой он при желании сам добывает нужные знания. И я решила создать в группе условия для самостоятельных игр - экспериментирований детей.

Данные игры-экспериментирования являются частью системы планирования игровой деятельности Светланы Новоселовой. Данная система предполагает следующие виды экспериментирования:

- игры с природными объектами;
- игры с животными;
- игры со специальными игрушками для экспериментирования.

Наиболее любимые игры детей: это игры со специальными игрушками и предметами для экспериментирования.

**В группе** создана мини-лаборатория, где выделены места для проведения опытов, выставок, хранения материалов, приборов.

Для качественного проведения экспериментов очень важен правильный подбор дидактического материала и оборудования.

Постепенно «лабораторию» можно наполнять новыми материалами для экспериментирования, поддерживая интерес детей, позволяя им вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях.

Есть в нашей лаборатории приборы, созданные своими руками и руками родителей, которые принимают активное участие в обогащении



развивающей среды, в том числе центра экспериментирования. На слайде можете видеть перископ.



Перископ — один из простейших, но далеко небезинтересных оптических приборов. Применяется для смещения линии зрения наблюдателя.

С помощью него очень интересно проходит игра в разведчиков, дети могут из группы наблюдать, что происходит в раздевалке, могут безошибочно увидеть, кто в данный момент зайдет в группу.



Необходимо немножко терпения и смекалки чтобы, с помощью обычных ножниц, картона, мелка и карандаша установить, почему звезды движутся по кругу. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображения белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Свет от звезд оставляет след, как будто звезды двигались по кругу. Такой прибор дети без труда могут изготовить сами.



Очень интересным прибором-помощником стали песочные часы. Они помогают детям понять, что время течет очень быстро и его нужно беречь. У этих песочных часов есть рычажок, который перекрывает движение песка. Мы можем объяснить детям, что время невозможно остановить также быстро, как песок.

Роль педагога в самостоятельных играх-экспериментах в первую очередь заключается в мотивации ребенка на игру.

С этой целью я создала банк-ситуаций, мотивирующих детей на игры – экспериментирования.

Мотивом может служить:

- Новизна, необычность объекта.
- Тайна, сюрприз.
- Мотив помощи.
- Познавательный мотив
- Ситуация выбора.

Не менее важна роль воспитателя в эксперименте. Он должен быть сам заинтересован в игре и уметь экспериментировать.



**В результате систематической работы по данному направлению у детей повысился интерес к самостоятельным играм – экспериментам и можно отметить развитие ряда познавательно-исследовательских умений:**

- дети научились видеть проблему,
- выдвигать гипотезу,
- искать пути решения проблемы,
- ориентироваться собирать необходимый материал,
- обобщать полученные данные,
- представлять свой итоговый продукт и т.д.

***Боярова Меланья Егоровна,  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ "Кэскил",  
с. Туора-Кюель МР Таттинский улус  
Республика Саха (Якутия)***

## **ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ»**

### **Актуальность проекта**

Состояние здоровья детей является одной из наиболее важных и глобальных проблем нашего общества, в том числе и нашего ДОУ. Задачи сохранения и укрепления физического и психического здоровья

детей, совершенствования их физического развития являются основой Программы оздоровления детей в ДОУ.

По статистике, XXI-й век начался в России с резкого ухудшения такого существенного показателя, как здоровье дошкольников. На 8,1% снизилось число здоровых детей, на 6,7 % увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям. Почти на 1,5% возросла численность детей третьей группы здоровья с отчётливо выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями.

Определение предмета исследования:

«Береги здоровье смолоду» — гласит народная пословица. Формирование у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни является актуальной и значимой в современных условиях. С этой проблемой сталкиваемся ежегодно в дошкольном учреждении: ослабленное здоровье детей, низкий уровень их физического развития и т.д. Главная идея работы по формированию у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни заключается в том, что для достижения гармонии с природой, с самим собой и обществом человеку необходимо заботиться о своём здоровье с детства. Ведь здоровье рассматривается как гармоничное состояние организма (физическое, психическое, социальное — благополучие), которое позволяет человеку быть активным в своей жизни. Следует отметить, что формирование у детей привычек и навыков к здоровому образу жизни невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников.

Формулировка проблемы:

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения в последние годы приобретает все большую актуальность. По данным Министерства здравоохранения РФ всего лишь 13% детей 5-7-летнего возраста могут считаться здоровыми.

Сохранения и укрепления здоровья, формирования осознанной потребности в здоровом образе жизни должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. А добиться успехов в укреплении здоровья и полноценном физическом развитии детей, в повышении их двигательной активности можно только при единых подходах к физическому воспитанию в детском саду и дома.

К сожалению, на практике наблюдается, что дети испытывают «двигательный дефицит», имеют излишний вес, нарушения осанки. Анализ анкетирования показывает, что во многих семьях потребность дошкольников в движении удовлетворяется далеко не полностью,

предпочтение отдается просмотру телепередач, компьютерным играм, занятиям статического плана и малоподвижным играм. Большая загруженность родителей ведет к сокращению прогулок на свежем воздухе, тем самым естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. Основными причинами таких результатов является то, что родители недооценивают роль двигательной активности, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка, недостаточно осознанно подходят к процессу физического воспитания детей, занижая свою роль в этом процессе и перекладывая основную нагрузку на образовательное учреждение. И как следствие не понимают важности всех критериев, способствующих формированию здорового образа жизни у детей.

**Цель проекта:** создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; формирование привычки здорового образа жизни.

**Задачи проекта:**

-Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

-Расширять знания и навыки по гигиенической культуре. Воспитывать привычку сохранять правильную осанку.

-Закреплять знания о здоровых и вредных продуктах питания.

-Расширять знания о влиянии закаливания на здоровье человека.

-Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

**Формы работы с детьми:**

1.НОД познавательного цикла, НОД продуктивной деятельности (рисование, аппликация), чтение художественной литературы, рассмотрение энциклопедий, просмотр презентаций по теме;

2.Игровая деятельность: подвижные, дидактические игры, игровые ситуации, созданные воспитателем проблемных ситуаций.

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы, педагоги ДОУ, родители.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный

**Вид проекта:** оздоровительный

**Пути реализации:** утренняя гимнастика, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая гимнастика; занятия; беседы; чтение художественной литературы; дидактические и по-

движные игры; отгадывание загадок; игровые ситуации; консультации для родителей; спортивное мероприятие совместно с родителями; индивидуальные беседы с родителями.

***Ожидаемые результаты:***

1. Обеспечение успешного личностного развития воспитанников, стабилизация их интересов, творческих проявлений, формирование позитивной деятельности на основе изучения знаний о своем здоровье, практическая заинтересованность в проектировании своего будущего.

2. Формирование у детей физической культуры, обеспечивающей завтрашний здоровый день семьи и государства.

3. Результаты деятельности будут способствовать формированию открытого образовательного пространства – возникновению новых социокультурных проектов.

***Этапы реализации проекта:***

***I этап – подготовительный (организационный):***

Изучение уровня осведомленности и мотивации родителей в вопросах формирования, укрепления и поддержания здоровья дошкольников. Изучение научно – методической литературы по проблеме:

***II этап – основной:***

Оздоровительные мероприятия (ежедневно):

Утренняя гимнастика;

Дыхательная гимнастика;

Гимнастика для глаз;

Подвижные и спортивные игры;

Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворных форм;

Гимнастика после сна (ходьба по дорожке здоровья; самомассаж, закаливающие процедуры).

Беседы:

- Викторина «Ситуации»

- «Гигиена питания»

- «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»,

- «Полезные и вредные привычки»,

- «Витамины, откуда они берутся, их польза»

***Работа с родителями:***

- Оформление папки – передвижки «Здоровый ребёнок»

- Анкетирование родителей «Роль спорта в семейном воспитании»

- Консультация «Значение ЗОЖ для здоровья человека»

- Познакомить с основными направлениями работы по сохранению и укреплению здоровья детей

-Создание выставки фотографий (совместное творчество) «Быть здоровыми хотим!».

-Информационные листки: «Массаж волшебных точек», «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковые игры».

#### **Закаливающие мероприятия:**

Тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям; оздоровление и профилактика простудных и инфекционных заболеваний.

Утренняя гимнастика под музыку;

Проветривание помещений;

Умывание после сна;

Ходьба по массажным коврикам после сна;

Пальчиковые игры и физминутки;

Босохождение после сна;

#### ***III этап – итоговый (обобщающий).***

-Спортивный досуг «Здоровые дети в здоровой семье».

-Проведение спортивного – развлекательного мероприятия «Наше здоровье».

-Физкультурный праздник «Нам болезни не страшны, быть здоровыми хотим!».

#### **Вывод:**

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах. Дети получили новые знания и навыки о том, как сохранить свое здоровье, о его значимости.

В ходе реализации проекта были созданы условия для формирования у дошкольников и их родителей ценностного отношения к своему здоровью.

В ходе проекта у детей проявлялась любознательность, активность, интерес к физическим упражнениям, совершенствовались двигательные умения и навыки в ходьбе, беге, прыжках.

#### **Использованная литература:**

1. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет // М.: «Владос», 2003.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия // Воронеж: ТЦ Учитель, 2007.
3. Щебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.// М.: Просвещение, 2003.

*Вавкина Наталья Анатольевна,  
музыкальный руководитель,  
Зеленкова Елена Михайловна,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ г. Мурманска № 115*

## **ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО**

*«...мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.  
И такой фундамент – это патриотизм...»*

*Владимир Путин*

В Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

В нашем дошкольном образовательном учреждении всегда уделялось большое внимание воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу. Педагогами была разработана и внедрена система по патриотическому воспитанию дошкольников, которая получила положительные отзывы от коллег города и области.

Проанализировав работу по данной системе, мы пришли к выводу о необходимости внедрения в работу новейших методов и технологий. Причем таких технологий, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием, развивали созидательные способности, поддерживали детскую познавательную инициативу в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Таким образом, была сформулирована **цель работы** - воспитание гражданина, любящего и знающего свой город, край и все, что с ним связано через использование **проектных технологий, музейной педагогики, тематических акций** совместно с **информационно – коммуникативными технологиями**.

Использование **технологии проектирования** помогает в работе по данному направлению, так как является **эффективным способом развивающего, лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка**.

Значимость *мини-музеев и тематических акций* достаточно высоки. Ведь патриотические чувства возникают из *социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры*.

Для достижения этой цели перед коллективом были определены следующие **задачи**:

1. Разработать проект по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Мурманск вчера, сегодня, завтра» и включить его в образовательную деятельность.

2. Создать в ДОО предметно-развивающую среду, способствующую реализации данного проекта.

3. Способствовать активному взаимодействию с семьями воспитанников, общественными организациями, социальными партнерами.

**Принципы образовательной работы:**

- принцип открытости
- принцип деятельностного подхода
- принцип свободы выбора

**Проект «Мурманск вчера, сегодня, завтра»**

Тип проекта: образовательный, социальный, групповой, долгосрочный, исследовательско – поисковый, творческий.

Цель проекта - воспитание любви к родным местам, к малой родине, развитие толерантности старших дошкольников.

**Задачи проекта:**

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

2. Формировать у воспитанников нравственные качества личности через знакомство с историей и с современностью родного города.

3. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, гордость за свою малую родину.

4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.

5. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому через знакомство с природой родного края.

**Новизна проекта** заключается в комплексном подходе к решению поставленных задач проекта:

- интегративный подход в организации образовательной деятельности (организованные формы обучения, совместная деятельность воспитателей с детьми, свободная самостоятельная деятельность);

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- совместная деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению прошлого и настоящего родного города, по формированию определенных нравственных качеств;
- взаимодействие с семьей и социумом по патриотическому воспитанию детей в условиях ДОУ;
- в создании условий педагогической деятельности всех участников проекта, активной эмоциональной включенности педагогов, детей, родителей, поиском методов и средств освоения задач проекта.

**Практическая значимость:**

- повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов;
- создание методической копилки по патриотическому воспитанию;
- обогащение предметно- пространственной среды и создание условий для обобщения материала по формированию у детей нравственных качеств;
- внедрение в практику совместную работу семьи и детского сада по решению поставленных задач;
- формирование у детей интереса к своему городу, сохранению его архитектурных ценностей, воспитание уважения к людям.

**Участники проекта:**

- воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги;

**Срок реализации:**

- сентябрь 2016 г.– май 2019 г.

**Гипотеза:**

если использовать современные технологии и формы организации образовательной деятельности при реализации данного проекта, то мы заинтересуем детей и их родителей историей и современностью своего города, и тогда можно считать, что цель проекта будет выполнена.

Планируемые результаты:

*для педагогов:*

- повышение уровня компетенции в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста;
- инновационные изменения в организации образовательной деятельности;
- творческое использование ИКТ в разных видах деятельности.

*для воспитанников:*

- повышение качества знаний во время организованной образовательной деятельности;
- положительная динамика в развитии интереса к социальному окружающему миру;
- активизация познавательной инициативы и созидательной способности воспитанников;
- проявление творческого, патриотического самовыражения.

*для родителей:*

- расширение знаний по вопросам патриотического воспитания детей;
- повышение статуса семейного воспитания

**Данный проект состоит из трех блоков:**

- Мурманск вчера,
- Мурманск сегодня,
- Мурманск завтра.

В каждом блоке работа ведется **по 5 направлениям:**

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• издательство "Маленькие мурманчане" (рукописные книги, агитационные плакаты, буклеты)</li> <li>• кукольный театр "Арлекино"</li> <li>• дизайн-студия "Браво!"</li> <li>• конкурсы, просекты, развлечения</li> </ul>
физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ГТО</li> <li>• квест</li> <li>• зарница</li> <li>• массовые мероприятия с родителями</li> <li>• акции</li> <li>• малые олимпийские игры</li> <li>• праздники и развлечения</li> <li>• партнерство с областным и городским спортивным комитетом, ДЮСШ №11</li> </ul>

социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"><li>• клуб юных авторов</li><li>• экскурсии в библиотеку, по улицам микрорайона</li></ul>
познавательное	<ul style="list-style-type: none"><li>• проблемно-поисковые группы</li><li>• мини- музеи</li></ul>
речевое	<ul style="list-style-type: none"><li>• конкурс чтецов</li><li>• логоритмика</li></ul>

В каждом блоке определены мероприятия, которые соответствуют определённому временному интервалу в истории города Мурманска (прошлое, настоящее, будущее).

Прошлое Мурманска – это история коренных жителей Кольского полуострова – саами; нелёгкий труд рыбаков; защита города в годы ВОВ.

Настоящее Мурманска – это спортивные достижения дошколят, благоустройство и забота об экологии города, подрастающие таланты.

Будущее нашего города Мурманска – это наши воспитанники. В этом блоке мы с воспитанниками мечтаем о том, каким может стать город Мурманск через много-много лет, сохранить его достопримечательности и передать потомкам в капсуле времени достижения современного Мурманска с наказом сохранения и приумножения достояния родного города.

#### **Анализ результативности работы проекта**

Данный проект нашел эмоционально-положительный отклик среди всех участников: детей, родителей, педагогов. Работа над ним способствовала решению всех поставленных задач.

У детей появилось желание быть похожими на близких людей в своих делах и поступках на благо своего города и рассказывать о его прошлом и настоящем через разные виды деятельности.

Подводя итог можно сделать вывод, что использование новых технологий и форм организации образовательной деятельности способствовали:

- самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности;
- возможности конструктивного сотрудничества педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников;
- активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей, повышению психолого-педагогической культуры родителей;

- активизации творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности;
- созданию системы знаний по теме проекта, расширению кругозора, повышению познавательной активности, инициативности;
- формированию положительной направленности поведения, формированию доброжелательных отношений в коллективе детей;
- обогащению предметно-развивающей среды в ДОО по патристическому воспитанию.

*Издательство "Маленькие мурманчане"  
(рукописные книги, агитационные плакаты, буклеты)*



*Мини-музей в МАДОУ г. Мурманска №115*



*Акция «Дошколята! Всем на ГТО!»*



*Капсула времени с посланием дошкольникам 2026 года*



*Григорова Татьяна Анатольевна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад № 38,  
г. Уссурийск*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС.

Использование инноваций в работе с детьми открывает педагогам новые возможности преподнесения материала.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. **Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.**

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОО ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

#### **Виды инновационных педагогических технологий в ДОО**

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- ИКТ (Информационно – коммуникационные технологии);
- Проектная деятельность;
- Лэпбук (Книга с информацией по одной теме);
- ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач);
- Квест;
- Кейсы.



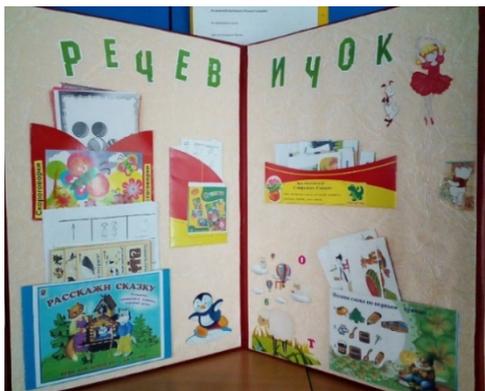
## ИКТ

Значимым аспектом интерактивной образовательной среды ДОУ является использование педагогами ИКТ, в виде инструмента развития мотивации образовательного процесса. ИКТ, тем самым, помогает перенести тяжесть с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности педагогов и воспитанников.

**Проектная деятельность** – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

**Лэпбук** (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга». Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук - это картонная папка, в которой



собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания.

**ТРИЗ в детском саду** подразумевает нахождение противоречий. Приведем пример. Солнце – это хорошо, оно дает земле свет и тепло. Но если не будет дождя, то начнется засуха, которая потом может преобразиться в пожар. Завершающим этапом является **решение противоречий**. Когда поставлена **задача**, например: идет дождь, что нужно сделать? Найдено противоречие: взять зонт, но он слишком большой и не помещается в рюкзак. \_\_Остаётся только сделать логичный вывод: следует взять складной зонт, который и от дождя защитит, и в сумку отлично поместится.

**Квест** - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует

формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму.

**Кейс-технология** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций,



направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Название **кейс-технология** произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.

Об организация инновационной деятельности в ДОУ можно говорить много и долго, результаты работы показывают, что она благотворно влияет на весь воспитательно-образовательный



процесс в ДОУ, создает необходимые условия для того чтобы ребенок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в современном обществе, а также повышает творческую активность педагогов.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

*Грицкова Татьяна Александровна,  
воспитатель,  
МДОУ Д/с «Золотой ключик»,  
г. Балашихов*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ГОРОДА**

Вопрос патриотического воспитания дошкольников всегда актуален в обществе. Ведь будущее страны зависит от того, какими нравственными ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения.

Хотелось бы, чтобы будущее России строилось на прочном фундаменте патриотизма: любви к России, к своему народу, к своей малой родине, к ее традициям.

Особая роль в решении этой проблемы отводится дошкольному учреждению. Кто как не мы, педагоги, поможем нашим детям узнать русские национальные традиции, обычаи, культуру, историю Руси, полюбить родной край, город.

Родной город... В каком бы месте мы не жили – это всегда самый близкий нашему сердцу уголок.

Образы, эмоциональные переживания первых семи лет проходят с нами через всю жизнь. Но, если Балашов останется просто названием того места, где живет ребенок, названием малозначимым, особых чувств не вызывающем в детской душе, не станет ли это невосполнимой потерей?

Знакомство старших дошкольников с родным городом мы начинаем со знакомства с микрорайоном, в котором мы живем, с улицы, на которой находится родной дом, детский сад.

Перед детьми был поставлен проблемный вопрос: почему наш микрорайон называется Козловка?

Пользуясь различными источниками, дети вместе с родителями узнавали об истории названия микрорайона, своей улицы.

Дети узнали о том, что ранее на территории нашего микрорайона располагалось село Козловка, которое возникло даже раньше, чем город Балашов. Свое название село получило, как место, где обитали в больших количествах дикие козлы. У нас возникла идея – создать герб нашего микрорайона.

Дети познакомили нас с результатами поиска, связанного с названием улиц. Так Соня рассказала, что улица Б. Революционная, на которой живет их семья, раньше называлась Продуваловка. Улица Северная, по исследованиям семьи Данилы, была улицей Нижней. Артем узнал, что его улица Пугачевская называлась Средней, а улица Макаренко, на которой живет Миша, называлась Криуша.

А как самозабвенно рассказывала Саша о своем открытии. Раньше улица Астраханская называлась Гренадерка. На улице Гренадерской вначале было разрешено строить дома только участникам войны 1812 года, то есть гренадерам. Семья заинтересовалась этой темой, и они узнали все о гренадерах.

С большим интересом дети совместно с родителями работали с картой нашего микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослого рисовал местоположение своего дома. А в детском саду мы вместе обозначали названия улиц, известные объекты микрорайона, места перехода через дорогу.

Мы совершали экскурсии по близлежащим улицам, где дети знакомились с устройством микрорайона, назначением различных учреждений и служб.

Школа, в которую мы очень часто ходим, участвуя в различных совместных мероприятиях, расположена рядом с детским садом. История школы берет свое начало с 1911 года. Ей более ста лет! «Представьте, -говорю я детям, - сто лет назад по этим необыкновенным ступенькам бегали дети! Сколько историй повидала школа!»

Мы частые гости в библиотеке. Библиотеку называют «храмом книги». Одно из ведущих мест в работе библиотеки занимает духовное просвещение.

Рассказ библиотекаря о истории микрорайона, рассматривание фотографий старинного и современного города способствовало уточнению и дополнению знаний детей. В результате еще больше возрос интерес к прошлому наследию.

В библиотеке проходили мероприятия, рассказывающие о православных праздниках, государственных символах, нравственных ценностях.

День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, создателей славянской азбуки, библиотека отмечала вместе с нами - её читателями.

В День семьи сотрудники библиотеки рассказали детям о Петре и Февронье, об истории жизни этих святых, о **семье**, как одной из нравственных ценностей, которая основывается на любви и верности, уважении к родителям, заботе о старших и младших.

В один из походов в библиотеку библиотекарь рассказала детям о том, что недалеко от места, где стоит библиотека, находился православный Покровский храм. Жители микрорайона и сейчас празднуют престольный праздник - Покров Пресвятой Богородицы.

В нашем детском саду поддерживают эту православную традицию. В престольный праздник у нас в ДОУ проходят различные мероприятия: праздники, благотворительные акции, экскурсии в кафедральный собор Архангела Михаила.

Знакомство с городом происходит через посещение Балашовского краеведческого музея, мини – музеев детского сада «Русская изба», «Музей боевой славы», «Казачья комната», где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей и традициями своего города.

Родителям принадлежит особая роль при знакомстве детей с городом, ведь они имеют больше возможности, чем детский сад, чтобы

совершить путешествие по городу. Благодаря таким путешествиям, дети узнали о многих замечательных местах Балашова, принесли фотографии и увлекательно рассказывали о интересных местах города, о его достопримечательностях.

Чувство гордости за родной город переполняло души детей, родителей и педагогов, когда они участвовали в карнавальном шествии "Большой, как солнце, Балашов».

Каждый год 9 мая мы отмечаем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Много лет отделяют нас от суровых дней войны. Уходит поколение, вынесшее тяжелый груз войны, но народная память хранит и немеркнущий подвиг, и неслыханные страдания, и непреклонную веру людей. Она и не будет забыта, пока патриотическое воспитание подрастающего поколения будет вестись с раннего детства. Не формально, на бумаге, а на конкретных примерах, документальных материалах, личных встречах с ветеранами.

В нашем микрорайоне есть памятник летчику Владимиру Годыне, который защищал небо над нашим городом, над нашим микрорайоном от фашистов. Мы ежегодно приходим на митинг к памятнику. Минутой молчания почитаем мы всех, кто пал в годы Великой Отечественной войны, так и не вернувшись домой, и ветеранов, не доживших до сегодняшнего дня. Мы возлагаем цветы к памятнику на месте гибели летчика В. Годыны. Дети знают, что он погиб, отстаивая независимость нашей страны, он отдал свою жизнь за Родину, за Балашов, за нас.

Для шестилетнего человечка 75 лет – срок не просто огромный, это целая вечность – "тогда даже бабушка с дедушкой не родились!" Для них "твой прадед – дедушка мамы" звучит как далекий предок.

Интерес к истории страны, народа в годы Великой Отечественной войны побудил детей и родителей узнать о роли их близких родственников в годы войны. Так мы создали стену памяти «Я помню, я горжусь»: дети принесли фотографии своих прадедов, рассказы о подвиге своих близких в годы войны.

В ДОУ была организована акция «Бессмертный полк» - дети вместе с родителями с гордостью несли фотографии своих прадедов.

По традиции, на параде в День Победы торжественно колонной идут дети-казачата, их родители и педагоги.

Мы ежегодно возлагаем цветы к Монументу славы. Накануне Дня Победы в этом году дети, педагоги и родители посетили мастер-класс, организованный работниками Балашовского Краеведческого музея.

Дети собственными руками изготовили гвоздики и возложили их к Монументу Славы. Сотрудники музея рассказали детям о Великой Отечественной войне, показали и дали подержать в собственных руках уникальные экспонаты времён войны.

В нашем детском саду понятие "волонтерство" мы стали использовать два года назад, но традиция помогать ближним существует уже много лет. Дети знают, что милосердие – это не слабость, а сила, что волонтеры это сильные люди, способные прийти на помощь.

В этом году в канун празднования великой Победы дети-волонтеры вместе с представителем Балашовской Епархии отцом Артемием посетили участников ВОВ Егорову Е.Ф., Калининна Г.Ф. Для ребят огромная честь поздравить ветеранов войны. Дети, затаив дыхание, слушали ветеранов, задавали вопросы о войне, о полученных медалях.

Они благодарили ветеранов за счастливое и мирное детство, желали им здоровья, фотографировались с ними на память. Окружая ветеранов таким вниманием и заботой, дети-волонтеры дают понять им, что о них всегда помнят.

В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения ежегодно проходит акция "**День пожилых людей**". Традиционно мы посещаем людей старшего поколения на дому, выезжаем с выступлениями в дом-интернат для престарелых и инвалидов. Для дошкольников участие в такой социально-значимой акции стало прекрасной возможностью подарить пожилым людям частичку душевного тепла и внимания.

История родного края тесно переплетена с историей Русской Православной Церкви. Особую роль в нашей работе занимает сотрудничество с Балашовской Епархией.

Служители церкви проводят беседы с педагогами и детьми, организовывают экскурсии в православный храм, конкурсы, благотворительные акции, знакомят детей с православными традициями.

В одну из поездок в центр города, мы подошли к Поклонному кресту в парке, и я рассказала детям, что на этом месте стоял Свято-Троицкий собор. Этот храм разрушили. Мы рассмотрели собор на старых фотографиях. Это был образец настоящего архитектурного мастерства. Он завораживал своей красотой и величием. Память о Троицком соборе жива в нашем городе и поныне. Жители до сих пор воспринимают его не только как утраченную архитектурную достопримечательность, но и как духовный центр Балашова.

Нам бы очень хотелось, чтобы храм восстановили. Историю и веру надо восстанавливать, а не разрушать. Троицкий собор будет украшением города, символом духовности народа, населяющего город.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный, требующий от нас, педагогов, большой личной убежденности и вдохновения. Но мы уверены, что мудро и ненавязчиво заложенные духовно-нравственные ценности станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека – гражданина и патриота своей Родины.

#### **Список использованной литературы**

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью ЦГЯ, М., 2005
2. Архивные материалы МУК «Балашовской МЦБ»
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России «Изд. Скрипторий 2003», М., 2008
4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина. АРКТИ, М., 2004

*Дудорова Наталья Анатольевна,  
старший воспитатель,  
ГБОУ № 682,  
г. Санкт-Петербург*

### **РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье проанализирован опыт работы педагогов по использованию проектной деятельности в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста на примере экологического проекта «Наш огород на подоконнике».

Ключевые слова: проектная деятельность, поисковая активность, познавательно исследовательская деятельность, навыки активности и самостоятельности мышления, условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Стремление к исследованиям, поисковая активность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Детям свойственна потребность в получении и переработке информации. Организуя поисково-исследовательскую деятельность дошкольников, следует помнить,

что при дефиците новых впечатлений дети испытывают интеллектуальный голод, а избыточная стимуляция умственной деятельности и критика со стороны взрослого тормозят развитие любознательности и потребности в самостоятельном поиске.

Следовательно, для успешного формирования исследовательского поведения ребенка необходимо создавать такие условия, которые бы поощряли у ребенка стремление к открытиям, но при этом не давали бы готовых образцов, решений, а активизировали бы самостоятельную познавательно-практическую деятельность.

Таким образом, необходимы преодолимые препятствия, развивающие вкус к поиску и составляющие исследовательскую практику ребенка. Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пылливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста? Да! Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Наиболее полно и естественно поисковая активность детей и взрослых реализуется в проектной деятельности.

Поэтому мы, совместно с нашими воспитанниками и их родителями, активно используем метод проектов и в воспитании детей и в развитии ППРС. Особенно плодотворно такая работа была проведена реализации экологического проекта «Наш огород на подоконнике».

В нашем детском саду ежегодно, в феврале-марте, в рамках работы по экологическому воспитанию, проводится смотр зеленых огородов на подоконнике. Проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно исследовательской деятельности недостаточно развит.

Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей, используя для этого огород на окне. Также мы предположили, что в процессе реализации проекта большинство детей будут с большим удовольствием употреблять в пищу зелень, лук – ведь это все будет выращено их руками.

Задачи проекта:

- Развивать интерес к исследовательской и трудовой деятельности в процессе выращивания растений.
- Привлечь родителей к активной жизни детского сада в рамках организации и реализации проекта.
- Расширять представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития.
- Уточнить представления о труде взрослых, учить детей правильно называть трудовые действия и трудовой инвентарь, обогащать словарный запас, развивать связную речь детей.
- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.
- Получить положительные эмоции от полученных результатов.
- Восполнить дефицит витаминов и ярких красок в природе зимне – весеннего периода.

Сроки проведения: февраль – апрель.

Проект был реализован в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе была проведена следующая работа: создание условий для реализации проекта; изучение методических пособий и литературы по теме; подбор художественной литературы (пословицы, стихи, загадки, игры); обсуждение с родителями проекта на родительском собрании; подготовка необходимого оборудования; составление перспективного плана мероприятий.

На основном этапе мы высаживали семена с детьми. Учитывая особенности младшего дошкольного возраста, использовали горох, фасоль, лук. Каждый ребенок посадил свою собственную луковичку, наблюдал, учился ухаживать за ней.

Педагоги регулярно фиксировали результаты наблюдений (зарисовывали, фотографировали изменения). Также дети познакомились с художественной литературой (поговорки, стихи, сказки, загадки по теме проекта), рассматривали иллюстрации, картины. Вся деятельность осуществлялась как в свободной, так и в непосредственно-образовательной деятельности.

Родителями было предложено посеять рассаду цветов для клумбы под окном нашей группы – так у нас в огороде появились клумбы с цветами. Вместе с детьми придумали название огорода «Репка». Совместно с родителями был оформлен игровой уголок, где были размещены домик, будка для собаки, колодец, мельница, фигурки животных и т.п. Уголок находился в доступном для игр и наблюдения детьми месте, они могли в течение дня подойти к нему и там поиграть.

На подоконнике располагались непосредственно посадки, здесь проходила исследовательская и трудовая деятельность. Кроме этого, были принесены и поставлены в воду березовые веточки, наблюдая за которыми дети знакомились с появлением из почек листочков. Также в оформлении было задействовано всё окно, на котором появились: солнце, радуга из детских ладошек и тучка с капелючками. Таким образом, преобразовалась вся ППРС группы.

Наша группа стала ярче, по-весеннему ароматной. На заключительном этапе совместно с родителями была организована выставка детских рисунков, раскрасок, поделок из пластилина, связанных с тематикой проекта; презентация фотоальбома «Наш огород на подоконнике»; высадка рассады на клумбы. А все дети нашей группы еще длительное время за обедом употребляли в пищу такой вкусный и полезный зеленый лучок.

В процессе работы над проектом мы выполнили все намеченные задачи. Организуя поисково-исследовательскую деятельность на нашем огороде на подоконнике, мы сформировали у детей на доступном уровне представление о росте растений, умение выращивать рассаду овощных культурных растений, лук; сформировали умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, воспитывали бережное отношение к своему труду, труду взрослых и других детей.

Мы заинтересовали проектной деятельностью родителей наших воспитанников. И что очень важно – употребление зелени, в свою очередь, помогло за этот период снизить уровень заболеваемости в нашей группе. Таким образом, совместная работа над проектом позволила создать такие условия, которые поощряли у наших воспитанников стремление к открытиям, способствовали успешному формированию исследовательского поведения ребенка в природе.

*Зеленина Екатерина Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №23» Золотой ключик»  
г. Великий Устюг*

## **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО ПРОЕКТА «ЧТО ТАКОЕ ХЛЕБ И КТО ИМ ВОСХИЩАЕТСЯ?»**

Вопросы познавательного развития детей отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие». Стандарт предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Однако современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям. Как же поправить ситуацию? Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Детско-взрослые проекты – это один из способов ввести ребёнка в мир окружающего, раскрыть его красоту, неповторимость, научить беречь и любить окружающий мир, узнавать его.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Одним из примеров детско-взрослых проектов может служить информационно-практико-ориентированный «Что такое хлеб и кто им восхищается?».

### **Актуальность проекта**

Меняются времена, меняется жизнь, переоцениваются ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. Хлеб в нашей стране – это символ благополучия и достатка. Хлеб является результатом кропотливого труда множества людей. «Хлеб – всему голова» – не пустые слова, а народная мудрость – выражение отношения нации к самому важному на столе продукту. Наш народ хлебособен. Дорогих гостей мы встречаем хлебом-солью, иногда даже не задумываясь о самом слове и значении слова «хлеб». Любви и уважению к хлебу нужно учить с детства, прививать эту любовь и в семье, и в детском саду, и в школе. Для того чтобы воспитать у детей бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлеборобов и пекарей, гордость за нашу Родину и патриотизм – нужно проводить беседы о хлебе, читать соответствующую художественную литературу, знакомить с профессиями, с культурными обычаями и традициями нашего народа. Без уважения к родной земле, к истории и культуре своего Отечества невозможно воспитать полноценно развитую личность.

Продолжительность реализации проекта - 1 неделя.

### **Проблема**

Во время обеда дети задали вопрос: как появился хлеб и все ли его любят? Мы решили узнать об этом все вместе. После того как мы обсудили в каких источниках можно найти информацию, первым делом решили сходить на предприятие «Устюгхлеб». По нашему мнению, это был самый интересный способ получения знаний. Там мы увидели изготовление кондитерских изделий. А как пекут хлеб мы так и не узнали, потому что хлеб пекут рано утром и после обеда. Мы же пришли в другое время. После этого мы решили взять книги в библиотеке, и все же узнать, как появляется хлеб, и кто им еще восхищается кроме нас.

### **Цель проекта**

Цель педагогическая: воспитание духовно-нравственных и культурных ценностей, формирование у детей представлений о ценности хлеба, общественной значимости труда хлеборобов и пекарей, формирование знаний об отражении образа хлеба в произведениях литературы и искусства.

Цель детская: проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции и создать альбом с ее видами.

### **Задачи**

- поддерживать естественный интерес и любознательность детей;

- дать детям представления о труде хлебороба, комбайнера, тракториста, пекаря, агронома;
- воспитать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда;
- расширить представления о разнообразии хлебобулочных изделий;
- учить анализировать и делать выводы;
- учиться применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;
- обогатить словарный запас у детей;
- развить творчество и фантазию, воображение, мышление, интерес и любознательность, внимательность и наблюдательность;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

#### **Ожидаемые результаты**

дети научатся собирать, обрабатывать информацию, анализировать полученный материал, формулировать свои выводы, научатся ценить хлеб, почувствуют уважение к хлебу других людей (художников, писателей, народа в целом), получат новые знания.

#### **Реализация проекта**

##### **Подготовительный этап**

Педагоги:

- выявление первоначальных знаний у детей по данной теме путем беседы;
- подбор познавательной и художественной литературы для реализации проекта;
- беседа с родителями об организации экскурсии на предприятие «Устюгхлеб».

Дети:

планируют деятельность по проекту и результат (продукт проекта - создание странички в рукотворную книгу «Путешествие по Великому Устюгу», альбом рисунков «Хлебобулочные изделия»).

Основной этап

- экскурсия на предприятие «Устюгхлеб»;
- создание странички об этом в рукотворную книгу «Путешествие по Великому Устюгу»;
- беседа о труде хлебороба;
- дидактическая игра «Собери картинку»;
- рассматривание гербария зерновых культур;

- рисование колоска пшеницы, ржи
- рассматривание картины Ивана Ивановича Шишкина «Рожь»;
- заучивание стихотворения В. Пальчинской «Хлеб»;
- физкультурный досуг «Как мы хлеб вырастили»;
- подбор фотографий на тему «Что мы умеем печь» (работа детей с тестом дома);
- познавательно-исследовательская деятельность: игра-экспериментирование «Просеивание муки»
- дидактическая игра «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»;
- игровая ситуация «Откуда взять хлеб для нашего магазина?» (лепка из соленого теста хлебобулочных изделий);
- кружок по развитию художественно-творческих способностей «Чудеса из теста» (соленое тесто);
- сюжетно-ролевая игра «Булочная»
- посещение музея «Ржаной хлебушко- калачу дедушка»;
- чтение рассказа Н.Глиńskiej «Хлеб», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», русской народной сказки «Колобок», «Колосок», «Крылатый, мохнатый да масляный», литовской сказки «Как волк вздумал хлеб печь» и ее инсценировка;
- чтение пословиц и поговорок о хлебе
- знакомство детей с историческими фактами, связанными с хлебом в годы войны
- беседа «Кто любит хлеб?»;
- отгадывание загадок о хлебобулочных изделиях;
- оформление мини-музея.



### **Итоговый этап**

Создание альбома с рисунками «Хлебобулочные изделия», написанные странички ребенком в рукотворную книгу о нашем городе «Путешествие по Великому Устюгу» об интересной и познавательной экскурсии на предприятие «Устюгхлеб», чтобы другие дети и взрослые смогли получить интересную информацию о хлебе.

А ниже вы можете познакомиться с рукописной страничкой ребенка о предприятии «Устюгхлеб». Оформить ее в электронном виде помогли родители.

**Автор Марина Г.**

### **Экскурсия на предприятие «Устюгхлеб»**

Как только мы зашли в двери, то сразу почувствовали ароматный запах хлеба. Мне даже показалось, что этим запахом пропитаны стены.

Больше всего мне запомнилось, как пекутся пряники:

- сначала просеивают муку в большой чан, чтобы тесто получалось пышным, и прянички были вкуснее,

- затем в специальную машину складывают все ингредиенты и замешивают тесто,

- выливают тесто в машину, которая делает заготовки пряников, похожие на котлетки

- затем их на противнях спускают по специальному лифту в печку печься,

- оттуда по лифту они поднимаются и остужаются холодным воздухом,

- затем в специальной машине они обливаются сиропом и вываливаются на решетку влажными, а некоторые слипшимися. Потом их аккуратно разъединяют и рассыпают подальше друг от друга,

- по этой сетке под большим коробом пряники медленно едут и сушатся целый час, затем они сами падают по коробочкам

- в самом конце качество пряников оценивают в лаборатории.

Еще мы пробовали заворачивать мятные конфетки в фантики, пробовали на вкус овсяные пряники, видели, как изготавливают конфеты «Петушинные гребешки» и самыми первыми их пробовали на вкус.



В ходе проектной деятельности дети научились собирать, обрабатывать, анализировать полученный материал, формулировать свои выводы. За счет активной познавательной деятельности, устойчивого

интереса дети смогли усвоить большой объем материала о русских традициях, обычаях, связанных с выращиванием хлеба, узнали о процессе обработки зерна и выпечке разнообразных хлебобулочных изделий, о ценности хлеба для русского народа, его роли для каждого человека. Хотелось бы также отметить, что в ходе освоения темы проекта дети проявили свое творчество и желание «воплощать свои идеи в жизнь».

*Исламова Елена Алексеевна,  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад «Гусельки»,  
г. Югорск, ХМАО-Югра*

### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БОЛГАРИИ РУССКИЙ СОЛДАТ»**

Проектная деятельность направлена на развитие личности ребенка, развитие его познавательных и творческих способностей. Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и когда дети будут использовать их в жизни. Основное предназначение проектной деятельности – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных областей.

#### **Актуальность**

Во многих странах мира существуют памятники героям Великой Отечественной войны. Один из них создан в Болгарии в городе Пловдив. В последнее время мы часто слышим, как во многих городах и странах демонтируются памятники Победы. Долг каждого человека - чтить подвиг каждого защитника нашей страны, всех, кто воевал на поле боя, в тылу приближал великий день Победы. Единственное что может сделать наше поколение, это беречь памятники и ухаживать за ними. Хотя бы три раза в год (22 июня, 23 февраля, 9 мая) приносить цветы к подножью монументов. А также помнить подвиг нашего народа и передавать его потомкам.

**Цель исследования:** восстановить историю создания памятника в Болгарии, узнать есть ли прообраз этого солдата.

#### **Задачи:**

1. собрать информацию через литературные источники и интернет ресурсы по данной теме;

2. выяснить какую роль играют памятники в жизни людей;
3. оформить результаты и сделать выводы.

**Объект исследования:** Великая Отечественная война.

**Предмет исследования:** памятники павшим в Великой Отечественной войне.

**Гипотеза:** Могу предположить, что памятники, как символ мужества и героизма способствуют объединению людей разных поколений и являются символом памяти.

### Описание работы



**История жизни:** 30 марта 1922 года в селе Налобиха в семье из 5 человек на Алтае родился Алексей Скурлатов. С ранних лет он работал наравне со взрослыми. Суровый крестьянский быт воспитал его сильным и выносливым юношей

В сентябре 1941 года 19 летний Алеша добровольцем уходит на фронт, и в начале декабря в составе "сибирских дивизий" прибывает под Москву и участвует в разгроме гитлеровцев у деревни Крюково под Москвой. В 1942 году Скурлатовым в деревню Налобиху пришла первая похоронка.

Отплакали по Алексею мать Мария Александровна и сестры Елена и Анна. А тут письмо от него: "Мама, я живой!" Затем лыжный батальон, в котором воевал Скурлатов, вступает в схватку под Калинин и Ржевом. В том бою был тяжело ранен, месяц находился в госпитале.

Вторая похоронка пришла в его дом после боя под Ленинградом. У деревни Веревкино Алексея Скурлатова разорвавшимся снарядом засыпало землей так, что видны были лишь голова и рука. Пролежал в этой "могиле", наверное, сутки. А потом пробежавшая мимо медсестра увидела вдруг, что глаза у солдата моргают! Вытащили из-под завала израненного, контуженного. Оглохший и немой, он писал на родину: «Мама, я живой!» Чтобы занять руки, привыкшие к делу, отладил в соседнем с госпиталем здании брошенного цеха столярный станок, мастерил вёдра, ложки, котелки... Постепенно вернулся слух. Первое слово, которое Алексей произнёс после трёхмесячного молчания, было «война».

9 сентября вместе с советскими войсками Алеша вступил в Болгарию.

К тому времени из-за тяжелого ранения Алексея Ивановича из артиллерийской разведки перевели в связисты, и работой он занимался вполне штатской - тянул телефонную линию Пловдив - София. Днем - работа, зато вечерами почти мирная жизнь. Словом, никаких предпосылок для того, чтобы стать прототипом всемирно известного памятника.

В мае сорок пятого, когда мы праздновали победу, Скурлатов посадил себе на плечи двух болгар и давай с ними выплясывать!

Почему болгарский Алеша - вылитый Скурлатов в молодости, сейчас уже точно никто не вспомнит. Может, скульптор видел, как Алексей катает на себе болгар, да говорят, что и рисовал кто-то русского богатыря. В общем, 17-метровая статуя оказалась похожа на Алексея Ивановича так сильно, что его болгарский друг Методи Витанов однажды написал на постаменте: "Альоша". Написано было мелом, а из души не стерлось - с тех пор каменного воина никто иначе не зовет. И эту историю в Болгарии знает каждый.



Методи Витанов в годы войны был бойцом болгарского Сопротивления, а в 1944 году работал в Пловдиве на телефонной станции. Там и познакомился со Скурлатовым. Витанов, к сожалению, уже умер. Но в Болгарии остались его воспоминания: "Алеша был рослый, плечистый, с русым чубом, чистыми синими глазами, весельчак".

Однако, кем именно был этот самый "Алеша" долгое время оставалось неизвестным. В 1974 году Методи Витанов обратился в советским воинам-связистам через журнал "Огонёк", с целью найти своего боево-

го товарища. И лишь в 1980 году, благодаря счастливой случайности, Алексей Иванович Скурлатов написал ответное письмо, и спустя два года отправился в Болгарию. В 1966 году советским поэтом Ваншенкиным и композитором Колмановским была написана одноимённая песня, являвшаяся гимном Пловдива до 1989 года.

Вернулся после войны на Алтай, женился, работал трактористом, комбайнёром, экспедитором. Работал Скурлатов так же, как и воевал, - с полной самоотдачей. Дома практически не жил: с ранней весны до поздней осени - в вагончиках на полевых станах. Вот почему песню «Алёша» услышал по радио много лет спустя после окончания войны. Удивился и сказал родным в шутку: «Может, это про меня? Я ведь там был...» Он даже предположить не мог, что через посольства и военкоматы, журналы и радио по всей огромной стране искали прототип того самого Алёши, «в Болгарии русского солдата». «Не мой ли это Алёша?» - писали матери и вдовы со всей России. Ошибиться было нельзя, поэтому, когда наконец узнали про Алексея Скурлатова, живущего на Алтае, его досье чуть ли не под микроскопом изучали и в крае, и в Москве, и в Софии. Сомнений не осталось - он! Подтвердил это и Методи Витанов, посмотрев на фотографии Алексея Ивановича. Сразу же написал другу, который стал почётным гражданином Пловдива: «Братушка Алёша, я тебя нашёл!» В 1982 году боевые друзья встретились у подножия памятника в Пловдиве.

Памятник нашему Алёше в Пловдиве нежно любят. Когда местные политики попытались снести монумент «как наследие коммунистов», горожане установили на горе круглосуточные дежурства, а женщины из красных и белых нитей сплели «русскому солдату» на шею гигантскую маргитницу - символ здоровья и долголетия.



Алексей Иванович Скурлатов — кавалер орденов: Отечественной Войны II степени, Красной Звезды (дважды), За заслуги перед Алтайским краем и множества медалей прожил всю свою жизнь в родном селе. У него дочь, двое внуков и уже пятеро правнуков, младшего из которых называли Алешкой. Скончался Алексей Иванович 3 ноября 2013 года. Ему был 91 год, похоронен в селе Налобиха Алтайского края.

Заключение.

1. Памятник советскому солдату был воздвигнут в 1957 году в болгарском городе Пловдив на «Холме Освободителей». Скульптором, Василом Радославовым, памятник был создан по фотографии советского воина Алексея Ивановича Скурлатова, который в до окончания войны служил связистом в городе Пловдив. Алексея Скурлатова сфотографировал болгарский товарищ в дни празднования Победы. Сам Алексей о существовании памятника не знал до 1980 года. Только в 1982 году он встретился с боевыми товарищами в Пловдиве у подножия памятника. Одноименная песня «Алеша» написанная советскими авторами 23 года была гимном Пловдивом. В 90 годы власти Болгарии решили демонтировать памятник, но простые жители Пловдива встали на защиту «Алешки» и не позволили этого сделать. С 1996 года памятник считается достоянием Второй Мировой войны.

2. Считаю, что памятники имеют важное значение в истории: для ветеранов, жителей разных стран и их потомков. Они олицетворяют мужество, отвагу и героизм советских солдат. Памятники установлены не только в нашей стране, но и в других странах, освободителями которых являются советские солдаты. Их подвиг там помнят и чтут.

Гипотеза подтвердилась: на примере Болгарского Алешки можно проследить объединение болгарского народа в сохранении памятника Советскому солдату, как символу памяти героям Великой Отечественной Войны.

Цель и задачи работы достигнуты. Проведенные исследования и обзор литературы (интернет ресурсов) позволили не только сделать правильные выводы о истории создания памятника в Болгарском Пловдиве, но и узнать историю жизни советского солдата.

Продуктом работы стало создание альбома «Мы помним». Каждую страницу создавали дети вместе с родителями о памятниках войны в разных странах.

*Красноперова Ирина Анатольевна,  
старший воспитатель,  
Арефьева Людмила Алексеевна,  
старший воспитатель,  
МАДОУ детский сад №1 «Айгуль»  
г. Белебей*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КРАСНАЯ КНИГА БЕЛЕБЕЕВСКОГО РАЙОНА»**

Между человеком и окружающей средой устанавливаются связи и отношения, которые дают человеку жить. Человек и природа — одно целое, неделимое. Дошкольный возраст, с точки зрения экологического образования является уникальной самооценкой и спецификой экологического образования и должен рассматриваться, как особая ступень развития человека и формирования его мировоззрения.

В 6-7 лет дети наиболее восприимчивы к социальным процессам окружающего их мира, что позволяет им проводить социальные эксперименты и принимать участие в коллективной проектной деятельности. Проектная деятельность расширяет социально-познавательное пространство детей, удовлетворяет их потребность в коллективных видах деятельности.

В подготовительной группе в «Книжном уголке» появилась Красная книга. У ребят сразу же появилось много вопросов. Мы считаем, что охрана природы очень увлекательное и нужное занятие. Поэтому мы решили узнать что-нибудь о Красной книге, и создать свою книгу «Красная книга Белебеевского района». Результаты опроса показали, что дети мало знают о Красной книге и ее значении. Практически ничего не знают о животных нашего района, занесенных в Красную книгу Республики Башкортостан. Но большинство детей знают, как можно помочь животным, птицам и растениям не исчезнуть с лица Земли.

Участие дошкольников в проекте «Красная книга Белебеевского района» позволило обогатить их знания о природе родного края, заставило задуматься о необходимости сохранять и беречь природу, дало возможность каждому участнику проекта внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Цель проекта - воспитание экологически осознанного и бережного отношения детей к природе. Практическая значимость работы в том,

что дети знакомятся с Красной книгой, расширяется их кругозор, обогащается предметно-развивающая среда, систематизируется материал по тематическим неделям «Дикие животные» «Растения». «Птицы», активизируются пассивные родители, сплачивается детский коллектив. Дети учатся создавать собственную Красную книгу.

Мы решили начать проект со сбора информации. Была просмотрена презентация о Красной книге России - о том, какие страницы в ней есть и что они означают. В ходе беседы дети узнали об истории её создания. Рассмотрели «Красную книгу Республики Башкортостан – растения, птицы и животные». О том, как необходимо беречь животных, занесенных в «Красную книгу», рассказали герои мультфильма Смешарики. Альберт с помощью мамы нашел в интернете и познакомил детей с интересными фактами о «Красной книге». Во время совместной деятельности по ознакомлению с окружающим миром «Знакомство с «Красной книгой»» дети узнали о том, как выглядит «Красная книга», какого цвета страницы, о чем они информируют, какие животные, птицы и растения занесены в «Красную книгу Республики Башкортостан». А также узнали, что в Белебеевском районе тоже есть животные, птицы и растения, занесенные в «Красную книгу» и находящиеся под охраной. Мы организовали экскурсию в историко-краеведческий музей, где дети с интересом рассматривали представленные экспонаты, внимательно слушали лекцию экскурсовода и отвечали на вопросы. В эколого - биологическом центре дети с удовольствием наблюдали за животными. Также была организована экскурсия в детскую библиотеку, где детей ознакомили с Красной книгой России, Республики Башкортостан; просмотрели мультфильм «Шишкин лес». Посетить Белебеевский лесхоз не представилась возможность, но нами был приглашен представитель, который провел беседу с детьми о правилах поведения в лесу и защите природы от лесных пожаров; объяснил детям, что именно лесные пожары являются причиной исчезновения большинства видов животного и растительного мира. Дети захотели узнать больше об охраняемых животных, обитающих на территории Белебеевского района, с этой целью они совместно с родителями искали информацию об определенном животном, растении или птице и рассказывали о них в группе. Впечатления, полученные после просмотра презентации и экскурсии, свои наблюдения дети отражали в играх. Получив, достаточно много информации, мы вернулись к вопросу о том можно ли создать нам свою Красную книгу Белебеевского района. Мы обсудили с детьми, что необходимо для того, чтобы сделать нашу Красную книгу. Ан-

дрей предложил нарисовать животных, Лиана сказала, что хотела бы сделать аппликацию, выслушав все предложения детей, мы решили учесть их пожелания и выполнили Красную книгу нашего района с использованием различных техник. Дети принимали активное участие в создании страниц, каждая, из которой была выполнена в определенной технике. За время проекта нами была пополнена предметно-развивающая среда группы, создали авторскую Красную книгу Белебеевского района, макеты луга, леса, изготовили дидактические игры. Для родителей подготовили и провели родительское собрание в форме деловой игры «Воспитание любознательности средствами природы». Родители оказали помощь в создании фотоколлажа «Мы друзья природы».

Благодаря этому проекту дети узнали о Красной книге, о ее значении и пользе для всего живого на Земле. Систематизировали знания о животных своего района. Исследовательская деятельность позволила получить знания о профессиях лесничий, экскурсовод, эколог. Наши родители осознали важность знаний детей о проблемах экологического характера, появился интерес к совместной деятельности. Перспектива развития проекта это создание мини – музея о животном и растительном мире Белебеевского района; пополнение материалами Красной книги Белебеевского района, продолжение сотрудничества с социумом.

*Крестьянинова Евгения Борисовна,  
воспитатель,  
МБОУ «Комьянская школа,  
Вологодская область*

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения.

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада

предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Мы выбираем тему проекта для детей младшей разновозрастной группы, глубоко изучаем материал и разрабатываем программу. Для этого, мы придерживаемся 4 правилам.

*Правило 1.* Тема должна быть интересна ребенку.

*Правило 2.* Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.

*Правило 3.* Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, *необычности*.

*Правило 4.* Тема должна быть доступной для ребенка, ребенок должен понимать тему проекта.

За несколько лет мы отработали следующие проекты

Проект «Наш друг – мойдодыр» - долгосрочный, творческий, познавательный - игровой, сентябрь – апрель.

Проблема: дети не имеют достаточных знаний о правилах личной гигиены.

Цель проекта: развитие культурно - гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, мыывания.

Проект «Мишка – медведь» информационно - творческий, игровой, краткосрочный (одна неделя).

Игровая мотивация: «В гости к нам пришел мишка, косолапый Топтыжка»».

Цель: познакомить с животным леса – медведем; дать представление о медведе, познакомить с внешним видом и его характерными особенностями; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.

Образовательные проекты по сказкам

- «Сказка своим руками»
- «Сказка ложь, да в ней намек»
- Семейная мастерская

Тема «Природа»

Разрабатывая эту тему, мы учим детей общению с природой по заповеди: "Не навреди!".

Цель: формирование заинтересованного, бережного отношения к домашним животным.

- «Времена года»
- «Ребятам о зверятах»
- «Мальши-крепыши» (на летний период)
- Краткосрочные: «Волшебница вода», «Природа – наш дом родной!», «Волшебница вода».

Проект «Времена года» создан, как проект подведения итогов по теме «Природа» с акцией «Птичья столовая».

Краткосрочный проект «Моя семья», который реализовывался в рамках детско-родительского «Семейного клуба» с фотовыставками «Я и моя мама», «Как я маме помогаю», «Я и дома и в саду маме с папой помогу».

Долгосрочный проект «Моя малая Родина» с акцией «Я люблю Вологодскую область».

Проблема: отсутствие у детей младшей группы систематизированных знаний о семье, детском саде, родном поселке.

Цель: сформировать у детей духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду. Сформировать знания о родном поселке.

Приоритетное направление нашего детского сада - воспитание нравственно - патриотических качеств у детей. В течение многих лет мы тесно сотрудничаем с Советом ветеранов нашего поселка. Для совместной работы с ним в группе было создано несколько проектов этой тематики:

- «Дети войны»
- «День Победы»

Проблема проектов: незнание детьми - праздника День Победы, понятия и информации о ветеранах, тружениках тыла и детях Великой отечественной войны.

Цель: Формирование нравственных ценностей.

При реализации этого проекта была проведена колоссальная работа. Для детей войны тема войны была болезненна. Воспоминания вызывали бурю эмоций: они отказывались вспоминать, рассказывать, что-то записывать, а тем более приходить в детский сад на встречу с такими маленькими

детьми. Мы им безумно благодарны за их отзывчивость, самоотверженность, стойкость и доброту. Встреча получилась. Дети ждали детей войны, а пришли «бабушки», которые, до сих пор, со слезами на глазах вспоминали свое детство. Дети подарили открытки гостям и, как выяснилось, они хранят эти маленькие подарочки малышей.



Патриотические акции «Подарок ветерану» это один из пунктов плана проекта.

Родители и мы педагоги детского сада уверены, что участие в акции – это не просто сбор информации о людях, а реальная возможность прикоснуться к истории России, родного края, осознать значимость подвига нашего народа.

Воспитанники детского сада с родителями своими руками делают поделки, а в детском саду мы с детьми готовим открытки. На них воспитатели и родители пишут слова благодарности ветеранам, труженикам тыла, детям войны ВОВ за тот великий подвиг, который они совершили ради нашей сегодняшней мирной жизни. После митингов к 9 Мая и 22 июня дети вручали свои подарки, затем с родителями и педагогами запустили в небо воздушные шары с бумажными голубями.

Большую ценность для детей оказали встречи с ветеранами труда и детьми ВОВ, в ходе которых узнавали истории из их жизни. Родители с одобрением и пониманием отнеслись к этому мероприятию, прониклись важностью его задач.

#### Вывод

1. Коллективная работа детей - «Вот, какой у нас салют!»
2. Подделки и открытки на тему «День Победы».
3. Оформление фотовыставки «Дети войны».
4. Встречи с детьми войны.

На сегодняшний день использование тематических проектов для нас дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками и помощниками воспитателя.

Более того, мы заметили, что дети активных родителей становятся увереннее в себе, они задают больше вопросов, проявляют любознательность и инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей.

Мы не останавливаемся на достигнутом, будем продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

*Кузнецова Татьяна Александровна,  
воспитатель,  
МАДОУ Платошинский д/с «Солнышко»,  
п. Кукуштан*

#### **ОФОРМЛЕНИЯ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ**

Объяснение преподавателем какого-либо процесса не достигнет той образовательной эффективности, которая достигается в результате самостоятельно проведённого исследования. Дети любят опыты и эксперименты, с раннего возраста удовлетворяют познавательный интерес через действия с предметами. Грамотно организованный уголок экспериментирования в помещении группы способствует развитию исследовательского типа мышления у дошкольников и формирует умения для успешного обучения в будущем.

Исследование — ведущий вид деятельности дошкольников наряду с игрой. В раннем возрасте игровые и исследовательские действия кажутся единой активностью ребёнка. Малыш нажимает на резиновую игрушку с пищалкой и радуется возникающему звуку: взрослые дума-

ют, что ребёнок играет, развлекается и потому весел, однако простое действие (нажим) является практическим исследованием свойств объекта (мнётся, пищит, принимает первоначальную форму). Год от года опыты усложняются, ребёнок стремится узнать как можно больше об окружающем мире. Он исследует вещества, материалы, природные явления, использует различные инструменты и приборы. Таким образом, экспериментированием могут заниматься все возрастные группы детского сада: дети от 1,5 до 7 лет.

Цель создания уголка экспериментирования в детском саду — создание благоприятных условий для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации.

Выделяются общие для всех возрастных групп детского сада воспитательные задачи для работы уголка экспериментирования:

создание положительной мотивации к проведению опытов и экспериментов;

создание дружеской атмосферы внутри детского коллектива;

воспитание усидчивости и аккуратности;

развитие умения выслушивать и выполнять задания воспитателя, трудовые поручения;

развитие интереса к групповой деятельности, воспитание чувства взаимопомощи.

Требования к оформлению уголка

Оптимальное расположение в помещении группы. В уголке должно быть достаточное естественное освещение. Подвижные и шумные занятия в других центрах активности могут отвлекать от выполнения опытов, поэтому уголок находится в тихом месте группы.

Доступность для воспитанников. Материалы и приборы размещаются в шкафах таким образом, чтобы воспитанники легко их доставали. Рекомендуется разделить компоненты материальной базы на три сектора — дидактический, инструментальный, стимулирующий.

Безопасность. В уголке опытно-экспериментальной деятельности размещаются правила безопасности по нахождению в мини-лаборатории и проведению исследований (настенный плакат), воспитатель изучает их с детьми и проговаривает во время знакомства с уголком. Не рекомендуется обустраивать уголок навесными полками и шкафами со стеклянными дверцами. Электрические розетки и приборы (видеопроектор, проектор) находятся вне зоны доступа детей. Вещества для экспериментирования, которые могут нанести вред здо-

ровую ребёнка (марганцовка, зелёнка, уксус), предоставляются воспитателем по просьбе и действия с ними осуществляются под его контролем.

Виды исследовательской деятельности дошкольников в уголке экспериментирования:

игры-эксперименты. В первой и второй младших группах воспитатель организует занятия игровой направленности. Дети формируют первоначальные представления о свойствах воды, снега и льда, воздуха песка, играя: лепят пирожки из песка для кукол, замораживают воду в формочках, запускают в воду деревянные, пластиковые и резиновые игрушки, выдувают мыльные пузыри. В конце подобных занятий детям задаются вопросы: «Понравилась вам игра?», «Что нового мы узнали сегодня?», «Будем изучать другие предметы в уголке тётушки Софы?» Таким образом, акцентируется внимание на положительные эмоции от получения знаний.

Моделирование. Воспитатель предлагает детям изучить какое-либо природное явление в уголке экспериментирования (водопад, снежный буран, вихрь, образование морской пены, камнепад и т. д.). Предварительно дети рассматривают наглядный материал: картинки/фотографии явления. Практическое задание заключается в имитации условий возникновения названного явления. Например, для моделирования бурнов (волн с пенистым гребнем) дети выполняют инструкции воспитателя: в контейнер наливают воду, добавляют немного жидкого мыла, аккуратно размешивают. Каждый воспитанник берёт пластиковую трубочку, опускает в воду и делает сильный выдох. Дети наблюдают, как поверхность воды приподнимается и возникает пенный гребень. Моделирование доступно самым маленьким исследователям, они могут сымитировать листопад (подбрасывая кусочки бумаги), весеннюю капель (набрав в сито снег и наблюдая его таяние) и т. д.

Опыты. Чтобы детям было интересно достичь результата практического исследования, рекомендуется привнесение игрового элемента в занятие или проблемной ситуации. «Ребята, нам надо украсить ёлку во дворе! Попробуем сделать ледяные игрушки?», «Незнайка промок под дождём, покажем ему, как высушить одежду?», «Дети, к нам в группу пришла посылка с новым инструментом! Познакомимся?» План опытной деятельности младших и средних дошкольников проговаривается педагогом. Воспитатель показывает каждый пункт действий и следит за выполнением детьми. Дети старшей и подготовительной групп тренируются в самостоятельном построении структуры опыта, воспитатель

помогает наводящими вопросами. За экспериментированием обязательно контроль педагогом.

Материальное оснащение центра экспериментирования:

- природные материалы: песок, камни, глина, грунт, образцы древесины, листья, зёрна;
- приборы: магниты (в т. ч. магнитная стружка, увеличительные линзы, линейки, подзорная труба, весы, микроскоп, термометр, лампы;
- сосуды: стаканы, миски, баночки, мензурки, колбы;
- медицинские материалы: латексные перчатки, пинцет, одноразовые шприцы без иглы, ватные диски, марля и бант;
- вещества: соль, сахар, марганцовка, пищевые красители, мука;
- фартуки, защитные очки, шапочки или косынки, перчатки, нарукавники;
- листки наблюдений и журналы для фиксирования результатов экспериментирования.

*Кузьмина Ирина Сергеевна,  
воспитатель,  
ГКУ СО «СРЦН «Солнечный лучик»,  
п. Масленниково*

## **ТЕАТР – ПРЕКРАСНЫЙ МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Цель:** повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах организации и развития творческих, коммуникативных и речевых способностей дошкольников младших школьников через театральную-игровую деятельность.

### **Задачи:**

- Выявить знания педагогов и компетентность в осуществление образовательной деятельности в социально-коммуникативном и речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Обучить педагогов приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью укрепления его психологического здоровья и развития творческих способностей.
- Раскрыть творческие способности педагогов в умении передавать эмоциональное состояние образа в процессе игрового общения.
- Способствовать открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).
- Развивать умение педагогов соблюдать правила культуры речевого общения, тактичного поведения.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Сегодня я вам предлагаю окунуться в удивительный мир театра и поговорить о значении театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. В нашем реабилитационном центре работают театральные кружки – «Лицедеи» и кукольный театр «Петрушка».



Хочется начать словами известного психолога Бориса Михайловича Теплова «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Театрализованная деятельность в СРЦН «Солнечный лучик» – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и театрально-игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие личности ребёнка. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное мышление, образное восприятие, совершенствует речь.

Через театрализованную деятельность ребёнок проявляет свои чувства, эмоции, желания и взгляды, причём не только наедине с собой, но

и публично, не стесняясь присутствия слушателей. Добавляя музыкальный элемент театрализации, расширяются развивающие и воспитательные возможности театра, усиливается эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребенка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. Театрализованная деятельность в совокупности с музыкой, становится ярче, выразительнее и эмоциональнее.

В настоящее время, благодаря усилиям ученых, методистов и практиков, что доказано в исследованиях Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной, А.М. Виноградовой, Е.Л. Трусовой, Л.В. Артемовой, В.Г. Петровой, С.И. Мерзляковой, Л.П. Бочкаревой, работа с детьми по театрализованной деятельности получила научное обоснование и методическую проработку. Театральная деятельность детей включает в себя несколько разделов:

- Танцевальное творчество вызывает эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку, импровизировать, побуждает детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей и настроение музыки танцевальными движениями на ширме.
- Игровое творчество привлекает детей своей самостоятельностью, позволяет проявлять интерес к творчеству. Где можно самостоятельно инсценировать содержание сказок, действовать, не подражая друг другу, создавать игровые образы с помощью движений, мимики, уметь точно выполнять движения, изображающие характер животных, инсценировать хорошо знакомые сказки. Игровое творчество располагает к сочинительству коротких сказок, историй, диалогов.
- Театрализованные игры повышают интерес и радость, которые испытывают дети, способствуют успешному развитию у них музыкальных и творческих способностей. Переход детей от игры «для себя» к игре «для зрителя».

В СРЦН применяется несколько видов театрализованных игр:

1. *Театр на столе*. Драматизация происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации небольшие. Такой театр может быть:

- бумажным (или картонным) — герои и необходимые атрибуты вырезаются по шаблонам;
- магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;
- из природных материалов (например, в ящичке из песка расставляются герои из шишек, каштанов или желудей).

3. *Театр «Перчатка»*. Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажей пальчикового театра изготавливают из подручных материалов, например, из:

- картона, вырезанного в форме конуса;
- ткани;
- шариков для тенниса;
- пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;
- спичечных коробков и пр.

4. *Верховой театр*. Этот термин, обозначающий вид театрализованной деятельности, в которой куклы закреплены выше человеческого роста, был введён русскими кукловодами в XVI веке. Существует несколько типов верхового театра:

- тростевой (кукла закреплена на высокой трости);
- бибабо (принцип перчаточного театра, отличие только в том, что персонаж действует из-за высокой ширмы);
- театр ложек (лицо героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм).

5. *Театр на полу*. Для таких постановок используются марионетки. Поскольку управлять ими очень сложно, дети остаются в представлениях зрителями. Но это совершенно не лишает постановки наличия в них элемента настоящего чуда для малышей.

6. *Театр живых кукол*. Этот вид деятельности обычно используется на занятиях по развитию речи, а также во время проведения досуга, праздников. С помощью театра живых кукол можно: пересказать сказку, разыграть сюжет для зрителей. Различают 3 типа театра живых кукол:

- масочный (причём маски дети могут изготавливать самостоятельно во время досуга или в процессе работы на занятиях по изобразительному творчеству);
- платочные куклы (куклашивается на платье или фартук, ребёнок держит её за руки, а движения героя выполняет своим телом);

7. *Костюмированные представления*. Это инсценировки, которые предполагают наличие у детей костюмов. Малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: праздников СРЦН, открытых занятий.

В работе с детьми младшего школьного возраста предпочтение отдаётся театрализованной деятельности, потому что она помогает быстрее адаптироваться к условиям проживания в социально-реабилитационном центре «Солнечный лучик». Воспитанники охотно изображают различных животных, с удовольствием перевоплощаются в котят, собачек, маленьких козлят и т. д. Театрализация сказок, стихов, потешек, песенок очень увлекает детей, стимулируя активную речь за счет расширения словарного запаса, развивает чувства и эмоции.

Театральная деятельность в СРЦН включает в себя следующие моменты театрального развития:

1. Инсценировка сказок.
2. Развлечения.
3. Фольклорные праздники.
4. Сказки, театрализованные представления.

Таким образом, большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, литературе, живописи, театру.

Театр – это особый и прекрасный мир! Театр – это игра! Не игра-забава, а игра-модель, игра-поведение, игровое состояние личности и коллектива, самой жизни. Театр – средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории.

*Куц Ирина Александровна,  
педагог-психолог,  
МАДОУ №10 «Березка»,  
ХМАО-Югра, г. Радужный*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

В соответствии с требованиями современного образования, в соответствии с нормативно-правовыми документами (Законе РФ «Об образовании в РФ», национальной доктрине образования в РФ, концепции модернизации российского образования, ФГОС ДО) образовательные учреждения должны:

1. обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;

2. обеспечить индивидуальный подход для каждого ребенка;
3. реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и суждений;
4. помнить, что ребенок активный участник педагогического процесса;
5. привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираться на их интерес, учитывая их социальный опыт;
6. обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Поэтому необходимы новые наиболее эффективные пути и средства решения поставленных задач перед образовательным учреждением и нами - педагогами. Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей, является проектная деятельность. По определению профессора У.Х. Киллпатрика, который разработал «Проектную систему обучения», «метод проектов», «Проект - есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сближает детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. Проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Считаю, что проектную деятельность можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей. Привлечение родителей в проектную деятельность имеет большую ценность:

- они становятся активными участниками процесса обучения своих детей, папы и мамы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения.
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста.

Основной целью проектного метода в детском саду является: развитие свободной творческой личности. Основными задачами по достижению цели являются:

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности (они специфичны для каждого возраста).

В старшем возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы
- развитие умений определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно
- формирование умения применять данные методы с использованием различных вариантов
- развитие умения вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

В проектно-исследовательской деятельности дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование различных знаний, умений.

Для работы над устранением пробелов в развитии дошкольников можно использовать:

- Метод активного привлечения родителей к совместной деятельности
- Метод наблюдения за изменением и преобразованием объекта
- Метод демонстрации
- Метод объяснения нового материала
- Рассказ воспитателя
- Рассказ ребенка
- Чтение литературы
- Метод детского исследования
- Метод проектов

- Метод моделирования проблемных ситуаций
- Метод рассуждения
- Метод решения проблемных задач, ситуаций

Так как данные методы поддерживают детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин:

- во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.
- во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления.
- в-третьих, к моменту поступления в первый класс ребенок научится решать такие сложные задачи как:
  - уметь видеть проблему и ставить вопросы;
  - уметь доказывать;
  - делать выводы и рассуждать;
  - высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для решения задач, поставленных в проектах, я привлекала к работе родителей, которые с удовольствием искали решения вместе с детьми, помогали в организации развивающей среды в группе, активно участвовали в подготовке и проведении проектов.

На данном возрастном этапе дети активно интересуются изменениями в окружающей действительности. Поэтому мною были применены методы наблюдения и демонстрации, экспериментирования. В процессе работы дети с удовольствием рассматривали предметы, выявляли основные признаки, замечали изменения в процессе экспериментирования и рассказывали об этом.

Последовательность работы над проектами:

1. Ставит перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей;
2. Вовлекает в решение проблемы (обозначение «детской цели»);
3. Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
4. Обсуждает план с родителями;
5. Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
6. Собирает информацию, материал (изучает с детьми план-схему);

7. Проводит занятия, игры, наблюдения, опыты (мероприятия основной части проекта) и т.д.;

8. Дает домашнее задание детям и родителям;

9. Переходит к самостоятельным творческим работам (поделки, рисунки, альбомы, акции, КВН и т.д.);

10. Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие...);

Показателем эффективности внедрения метода проектирования в воспитательно-образовательную работу ДООУ я считаю:

- высокую степень развития любознательности детей, их познавательной активности, коммуникативности, самостоятельности;
- повышение готовности детей к восприятию нового материала;
- активное участие родителей в жизни ДООУ.

Разберем организацию конкретного проекта в группе на основе игры-путешествия. Игры-путешествия всегда привлекательны для детей, стремящихся совершить «путешествие» по неизведанным странам, испытать ряд приключений, почувствовать себя первооткрывателями, героями комиксов, фильмов. При проведении эксперимента по апробации программы «Мой мир» для подготовки детей, не посещающих ДООУ к школе, в качестве краеведческого проекта было предложено совершить путешествие по улицам родного города. Целью этого проекта было познакомить детей с достопримечательностями родного города, расширить пространственные представления детей, дать детям возможность почувствовать сопричастность жизни родного города.

Вся группа была разбита на подгруппы по одному – два, три ребенка в зависимости от того, каким маршрутом ребенок добирался до здания детского сада, где проходили занятия с детьми. Каждая такая группа (вместе с родителями) должна была:

- составить карту маршрута от дома до детского сада, по каким улицам он идет;
- нарисовать маршрут на бумаге;
- определить выгоды и преимущества своего маршрута;
- отметить продолжительность движения;
- запомнить и описать достопримечательности, включая названия улиц, скверов, площадей.
- найти в специальной литературе, Интернете (совместно с родителями) историю возникновения названия той или улицы;
- узнать год и историю строительства наиболее известных зданий, памятников и т.д.

- изготовить макет известных зданий по своему маршруту.

Через месяц после начала занятий, в группе стоял макет мини-квартала, по которому шли «люди» (бумажные человечки), ехали пластилиновые и бумажные машинки, работали киоски, горели светофоры и т.д. Этот макет неоднократно использовался во время занятий, сюжетно-ролевой игры, пересказа, составления рассказа ребенком и т.д. Работа по данному проекту вполне удовлетворила педагога и родителей. У детей появилось умение пользоваться книгами, справочной литературой. Дети усвоили много новых сведений о родном городе, учились ставить вопросы и толково отвечать полными фразами. Проект вызвал интерес к собиранию вырезок и заметок о родном городе. Дети учились систематизировать полученный материал по степени важности, занимательности. Для этого было выделено несколько тематических папок, куда раскладывался полученный материал, включая детские рисунки.

Подобные проекты часто являлись способом комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой концентрировалось внимание детей. Особенно важно было, чтобы основные виды детских работ концентрировались на живом и жизненном материале; обращалось много внимания на совместную деятельность детей, на отношения между ними, на их умение разобраться в реальной жизни.

**Выводы.** Как показывает практика проектно – исследовательская деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проектно – исследовательской деятельности знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, можно создать атмосферу творчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким

должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стала проектно – исследовательская деятельность. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Я считаю, что в проектно – исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно- ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Литература:

1. Васильева Н.И., Михайленко С.Ю. Эколого-коррекционный проект // Дошкольная педагогика. – 2004. - №6. – С.43-46.
2. З.С. Жеребцова Проектный метод в деятельности //Детский сад. Управление. –2003.-№24.
3. А.О.Леменг О методе проектов в технологии дошкольного образования // Детский сад. Управление. – 2004. - №4. – С. 3 – 4.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения /Авт. - сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, и др. – М.: АРКТИ,2004. – 96с.
5. Н. Рыжова Здравствуй, дерево // Дошкольное воспитание – 2002. - №10.– С.50 – 56.
6. И.В. Цветкова Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192с.

7. А. Юшков Проектная деятельность: общие принципы // Детский сад. Управление. – 2003. - №15 – 16. – С. 15 – 17.

8. И. Чечель Метод проектов // Директор школы. – 1998. - №3. – С. 12 -16.

9. Л. Мягченков Проектная деятельность в управлении развитием муниципальной системы образования // Дошкольное воспитание – 2003. - №6. – С. 39 – 47.

10. Л.Д. Морозова «педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике» М.2010г.

11. Т.Д.Пашкевич «Таинство педагогического проектирования в ДОУ». Барнаул 2009г.

*Лаврухина Елена Сергеевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 65",  
г. Воркуты*

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И БЫТОМ КОМИ НАРОДА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Приоритетным направлением государственной политики в Республике Коми является сохранение и развитие коми культуры, обеспечение преемственности в передаче этнокультурных ценностей.

Традиции **коми** народа имеют глубокие корни, что ярко выражено в языке, прикладном искусстве, фольклоре. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки, песни — это вхождение, тропинка в опыт предыдущих поколений с его глубоким пониманием психологии и физиологии. Фольклор **коми** помогает постигать не только историю своего народа, но и секреты мышления, многовековые традиции и обычаи. Наряду с археологией фольклор отвечает на вопрос, как, в каких условиях жили наши предки, о чем они думали в отдаленные исторические времена.

Первые древние коми появились на территории нашей республики в XI веке. Жили они на Выми, Вишере, Вычегде, Сысолье, Лузе, Вашке. Бескрайни просторы Коми, сурова природа. Нелегкой была жизнь наших предков. Охотники на долгие месяцы уходили в леса. И в зимние вечера у костра рождались коми народные сказки, которые передавались из уст в уста.

Существовали у коми народа традиции и определенные сроки рассказывания сказок. Сказки запрещалось рассказывать при дневном

свете и в течение лета, т.к. это грозит тем, что медведь может напасть на коров; кроме того, нельзя рассказывать сказки днем, иначе могут пропасть все ложки, что обозначает конец съестных припасов в доме. А в Корткеросском районе считали, что если будешь рассказывать сказки днем или летом, услышит сорока и расскажет медведю. А когда пойдешь в лес за ягодами, медведя встретишь. Эти поверья можно интерпретировать как одно из свидетельств магических свойств этого прозаического жанра: произнесение сказочного текста привлекает духов, демонов и их помощников, что может быть опасным для человека.

«Отзвуком» магической функции является обычай рассказывать сказки накануне охоты лесным духам. Сказки рассказывали в лесной избушке и обязательно вечером. Лесной дух, по народным верованиям, приходил слушать сказки и оставлял на это время без присмотра лесных животных, которые и попадали в капканы и ловушки, поставленные охотниками. Развитие сказочного творчества в коми культуре осуществлялось в основном за счет мужского сказительства. Большинство лучших сказочников на Печоре, Вычегде оказались в прошлом охотниками и на вопрос, где они слышали ту или иную сказку, часто отвечали – «в угодыях», т.е. в охотничьей избушке.

Исследователь коми края В. А. Русанов, отмечал, что влияние охоты на устное народное творчество огромно. Это подчёркивает сказание о Пере-богатыре, охотнике, любимейшем герое коми фольклора. Какое впечатление производит лес, видно из того, с какой любовью относится коми народ к нему и к его особенностям, какое обилие названий имеется для этих особенностей леса. Так, например, возвышенное ровное место, покрытое лесом, называется Пармой, а возвышенное место, где растут сосны - дав. Олицетворением лесной стихии являлся "ворса" - хозяин леса, причем каждый лес имел своего "ворса", внешний вид которого, по представлениям коми-зырян, мог быть различным. Для коми лес не был враждебной стихией, это был его кормилец, родной дом. Поэтому, "ворса" мыслился не как злой дух, внушающий страх и трепет, а как покровитель охоты.

В настоящее время живые сказительские традиции угасают. Такого активного бытования сказки, какое отмечали собиратели лет 50-70 назад, уже нет. Анализ имеющегося материала показывает, что в этом жанре идут сложные процессы трансформации.

Современные коми сказки отличаются острой идейной направленностью, сюжеты имеют в основе две важные общественные темы: социальную несправедливость и социальное наказание. Например, коми

сказка «Федот Стрелец». Вот, что говорит, Царь-отец, попавший на том свете, пришедшему туда Федоту-стрелку: «Посмотри, как я живу. В лошадь превратили, с двух сторон спину полосуют. С простым людом обходился строго, обижал крестьян сильно, вот и живу сейчас плохо. Передай моему сыну, чтобы не обижал крестьян, пусть дает им все, что они пожелают. А если не будет ничего давать да будет наказывать крестьян, такая же участь его ожидает».

Произведения устного народного творчества являются своеобразным инструментом настройки генетической памяти. В средней группе в рамках тематической недели «Сундучок бабушки Рассказушки» был реализован проект «В гостях у коми народной сказки «Лиса и заяц». **Прочитав данную сказку, можно получить ответы на вопросы: «Как жили наши предки? Что ценили?»**

**Жили на лесной полянке лиса и заяц. У лисы шкура дорогая, а у зайца — дешевая. Лиса день-деньской хвалится:**

**— Я зверь дорогой. У меня красивый мех.**

А заяц в ответ:

**— Не хвастайся, не то я так сделаю, что твоя шкура подешевеет...**

Однажды, **ближе к осени**, принялись заяц с лисой бегать, **в прятки играть**. Бегали, бегали заяц с лисой **по парме** — дремучему лесу, и косой заманил лисицу **в ловушку**. Она с размаху угодила между **двух берез**.

А храбрый заяц наломал березовых прутьев и принялся лису стегать, приговаривать:

**— Ой, не ешь ты кур, Не хватай цыплят,**

Не терзай зверят, Не воруй зайчат,

Не хитри, не хитри, не хитри, не хвастайся!

**Звери и птицы** собрались, глядят, как заяц лису учит. А лиса как рванется — и вырвалась из ловушки. Но пока она билась между берез — **обтрепалась ее шкура**. Лиса кинулась на зайца. Тот и про усталость забыл: во всю ночь побежал...

Бежал, бежал косой... **Семь гор перескочил, семь лесов перелетел, шесть рек переплыл**, а как добрался до седьмой реки, так кувырк с пригорка покатился и угодил в прибрежную грязь. До того вымазался заяц — уши и те к голове прилипли. И стал он похож **на бобра**. ...

Скорей **связал плот** и собрался плыть вниз **по реке Вычегда**. А лиса семь гор перескочила, семь лесов пробежала, добралась до седьмой реки, чует — на берегу зайцем пахнет. Глядит: бобёр, весь грязью намазанный...

А заяц не спеша плывет на плоту по извилистой реке. Он успел уже раздобыть себе **московский кафтан и шапку**.

Села лиса на бережок, а тут и заяц подплыл. Она его опять не узнала.

— Ты кто будешь? — спрашивает лиса.

— Я москвич, домой плыву, — отвечает заяц.

— Какие новости на свете? — спрашивает лиса.

— Не слышал я никаких новостей, — отвечает косою. — А только слышал, будто заяц лису отстегал, дорожную шкуру ей испортил, с неё спесь сбил.

Лисе горько стало, опять пошла в лес, легла под дерево. Заяц плыл, плыл, решил отдохнуть, к берегу пристать. А лиса полежала, полежала и снова вышла к реке, побежала по берегу. «Не встречу ли, — думает, — ещё кого-нибудь. Может, только бобёр да москвич слышали о моём позоре...»

Какой вывод можно сделать?

-Народ живет в лесной местности, у реки (Вычегда).

-Лес смешанный (есть березы). Водятся в лесу лисы, зайцы, бобры, другие звери и птицы.

-Люди живут оседло, разводят кур, умеют делать плоты, охотятся на пушного зверя с помощью ловушек, ведут торговлю с Москвой, продают мех, закупают там товары, одежду, используют деньги.

-Люди осуждают хвастовство, ценят скромность и доброту.

-Дети любят играть в прятки.

Коми народ выработал свою философию общения с окружающим миром, которая отражается в устном народном творчестве. В подготовительной группе при реализации образовательного проекта «Пера - Богатырь», активно использовались коми народные загадки. Загадок у коми записано много. Тематика - загадок ограничивается теми явлениями и предметами, которыми коми крестьяне ежедневно встречались в быту и в своей жизни. Общественные явления или исторические события в них не отражены. Разгадка большинства из них требует немалой сообразительности, ума. Примечательны, например, загадки:

Вот-вот капнет, вот-вот капнет, но никогда не капает. (Серёжка).

Деревянный город, на деревянном городе соломенный город, на соломенном городе тряпичный город, на тряпичном городе мясной город (ребёнок и люлька).

В лес идёт и из леса возвращается – всегда холсты стелет (лыжный след).

В воде рождается, а воды боится (соль).

Мохнатый рот открывается, гладкая голова заходит (надевание рукавицы).

Огненное сердце, водяной живот, золотое одеяние (самовар).

Коми народ использовал устное народное творчество для закладки фундаментальных основ народных знаний об окружающем мире и быте. Во всевозможных колыбельных, потешках, присказках, поговорках, сказках содержатся психологические и бытовые уроки для их слушателя, заговоры на крепкое здоровье ребенка, его красоту, ум, счастливую судьбу.

С целью пробудить интерес детей и их родителей к коми культуре через ознакомление с коми колыбельными, в старшей группе был реализован образовательный проект «Колыбельные песни». Колыбельная песня – это особый диалог между матерью и ребёнком, слова и музыка которого подсказаны сердцем. Это песня материнской души, любви и неповторимой нежности. Дошколята узнали интересные факты, например, что название колыбельных произошло от слова колыбать (колебать, колыхать, качать, зыбать). Отсюда же слова колыбель, зыбка. В народном обиходе было и название байка – от глагола байкать (баюкать, качать, усыплять).

Считалось, что младенец в возрасте до сорока дней воспринимался в народной культуре как существо, сохраняющее связь с потусторонним миром, откуда он явился и куда мог возвратиться в любой момент. Главной целью матери было удержание его на земле. До сорокового дня новорожденного называли «сырым», «парным», «новинкой». Самым эффективным способом «закрепить» ребёнка в мире людей, считался материнский фольклор – колыбельное пение.

Во всем этом многообразии жанров устного поэтического творчества отразилась генетическая память коми народа, его нужды и социальные чаяния, его мудрость и вера в лучшее будущее.

Несмотря на то, что в современном мире круг слушателей и ценителей устного народного творчества значительно сузился, традиции фольклорного творчества еще живы, они сконцентрированы в архивах, фонотеках как культурное наследие.

*Лобанова Наталья Валерьевна,  
методист,  
Черкасских Оксана Тимофеевна,  
методист,  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
г. Старый Оскол*

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ребёнок - исследователь по своей природе. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать являются важнейшими чертами детского поведения. Задача взрослых - помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу процессов самообучения, самовоспитания и саморазвития.

В педагогической психологии и педагогике есть специальный термин «исследовательское обучение». Так именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения - формирование у ребенка способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности. Для решения исследовательских задач необходимы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления: видеть проблемы; выдвигать гипотезы; задавать вопросы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; высказывать суждение; делать выводы и умозаключения.

Умение видеть проблемы развивается в разных видах деятельности. Решению этой педагогической задачи помогут следующие упражнения: «Назовите как можно больше признаков предмета», «Сколько значений у предмета», «Посмотри на мир чужими глазами», «Составь рассказ, используя данную концовку».

Одним из умений исследователя является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. Примерами заданий для тренировки умений по выработке гипотез являются упражнения: «Что случилось?» (педагог предлагает детям ситуации и просит сформулировать возможные причины и последствия описанных в них событий); «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на земле?».

Для того чтобы вырабатывать гипотезы, надо учиться задавать вопросы. Вопрос делится условно на две части: базисная (исходная информация) и указание на ее недостаточность. Базисом вопроса являются исходные знания, которые в явной или в неявной форме могут быть отражены в вопросе. Неполноте, неопределенности этих базовых знаний требуется устранить. На это обычно и указывают слова «кто», «что», «когда», «почему». Для развития этого умения предлагаются следующие упражнения: «Данетка» (один из детей загадывает слово, сообщает всем только смысловую область: это «животное», «литературный герой», «предмет мебели»). Участники по очереди задают вопросы, например: «Это млекопитающее?»; «У него есть хвост?»; или «Это герой сказки?»; «Это взрослый человек?». Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». Нельзя сразу задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание: например: «Это мышь?» или «Это диван?»; «Угадай, о чем спросили» (Одному участнику дается карточка с вопросом. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?» Ребенок отвечает: «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос).

Для решения исследовательских задач важным является умение давать определение понятиям. Определить понятие - значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание. С точки зрения исследовательской деятельности важно, чтобы дети овладели такими понятиями, как: явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др. Надо учить ребенка переходить от конкретного предмета и отдельного факта к абстрактному обобщению. Рекомендуются следующие упражнения: «Отгадай» (Педагог загадывает предмет, даёт его словесное описание, дети пытаются отгадать его); «Трудные слова» (Педагог делит детей на подгруппы. Затем каждой подгруппе дает задание придумать по три «трудных слова». Потом одна подгруппа предлагает другим ответить, что означают задуманные ими слова).

Важным для исследователя является умение классифицировать, т.е. делить понятия по определенному основанию на группы. При классифицировании предметов и явлений внешнего мира и обучении этому детей следует помнить, что иногда нельзя установить резкие разграничительные линии. Каждая классификация относительна. То, что важно и существенно с одной точки зрения, может совсем иначе выглядеть с

другой. Например, мы предлагаем детям популярное задание - «четвертый лишний». Четыре карточки содержат изображения яблока, груши, банана, помидора. Естественно, что если классифицировать по основному признаку, то потребуются объединить фрукты: яблоко, груша, банан - и отделить овощ - помидор. Это правильный, но не единственный верный вариант. Дети могут расклассифицировать эти предметы и по цвету, тогда яблоко и помидор могут попасть в одну группу (они оба - красные), а банан и груша в другую - они желтые. Можно классифицировать эти предметы по форме. Оснований для деления можно найти множество, и, давая детям задания на классификацию, следует развивать у них и способность к такой важной операции, как комбинаторика. Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления.

Самый популярный и самый доступный метод исследования - наблюдение. Это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, что и отличает наблюдение от простого созерцания. Чтобы ребенок научился пользоваться этим методом исследования, у него необходимо развивать внимание и наблюдательность. Этому помогут следующие упражнения: «Рассматривание» (после рассматривания предмета педагог убирает его и просит детей вспомнить и назвать его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение: что назвали, а что не заметили и не назвали); «Кто пропал?» (Педагог выставляет перед детьми несколько предметов (игрушек) и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время ведущий убирает один или несколько предметов (игрушек). Дети должны назвать недостающие предметы).

Важным средством мышления является вывод, или умозаключение. Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые умозаключения по аналогии можно воспользоваться такими упражнениями «Что на что похоже?» (Педагог предлагает детям подумать, на что похожи узоры на ковре, очертания облаков, автомобили и т. д.).

Существует множество способов делать выводы и строить умозаключения, кроме аналогии. Для работы с дошкольниками рекомендует обсуждение с детьми значения пословиц. Важным средством развития умений давать определения понятиям у дошкольников являются обычные загадки, если смотреть на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки - это ее определяемая часть, а формулировка - это вторая половина определения, его определяющая часть.

Правильно организованная исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

*Ляхова Екатерина Олеговна,  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ «Детский сад «Наукоград»,  
Пермский край, г. Чусовой*

## **ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последние годы в системе образования наметился позитивный поворот к дошкольному детству как к периоду, в котором заложены значительные образовательные ресурсы. Дошкольный возраст - важнейший период становления личности ребенка. Каждый родитель мечтает видеть своего ребёнка успешным и целеустремлённым, начиная уже с детского сада.

В Стандарте дошкольного образования отмечено, что в работе с детьми нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.п. После дошкольной жизни должно появиться у ребенка желание учиться. На выходе из детского сада должна быть сформирована социализация и индивидуализация личности дошкольника. Но на дошкольной ступени образования рассматриваются (в связи с особенностями дошкольного детства) только предпосылки индивидуализации. Как утверждает А.Г. Асмолов «...задача Стандарта дошкольного образования – позитивная социализация и индивидуализация личности ребёнка - дошкольника». С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности.

Технология проектирования по сути своей, способствует формированию личностных качеств детей дошкольного возраста и в свою очередь технология проектной деятельности является составляющей частью культурно – образовательных практик. По мнению Н.Б.Крыловой «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности», что естественным образом реализуется детьми в процессе выполнения проекта.

Одним из современных инновационных методов обучения и является проектная деятельность, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым, обеспечивает самостоятельную и совместную образовательную деятельность ребенка со сверстниками и со взрослыми вне занятий. Любая проектная деятельность ориентирована на интересы и возможности каждого ребёнка. Она предусматривает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, помогает сформировать личностные качества ребёнка, на которые указывает ФГОС ДО. Детское проектирование даёт ребёнку уверенность в своих силах, создает ситуацию успеха, обеспечивает становление у ребенка универсальных умений, на что так же указывает ФГОС ДО.

Педагогами нашего детского сада в организации образовательной деятельности умело применяются в тесном сочетании классические незабываемые традиции с инновациями, обеспечивающими активное формирование личностных качеств дошкольников. Технология проектирования в образовательной сфере признана инновационной и эффективной, т.к. ориентирована на применение педагогами деятельностного подхода в расширении вариативности образовательного пространства, при котором сам ребенок выбирает содержание своего участия в деятельности, становясь субъектом образования. Проектная деятельность детей со сверстниками, его взаимодействие с взрослыми создает социальные ситуации развития ребенка, позволяющие выстроить ему свой индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности по мере достижения конкретной цели.

Данная технология опирается на интересы и возможности каждого ребёнка, предусматривает предоставление выбора детьми материалов, видов активности, выбор партнеров для участия в совместной деятельности, для общения, поддерживает инициативность детей. Именно это и диктует ФГОС ДО. (4.6.) в требованиях к целевым ориентирам. Любой детский и детско-взрослый проект предоставляет возможность каждому ребёнку проявить себя, почувствовать себя нужным, успешным.

Ежегодно по традиции в детском саду проходит образовательная деятельность в рамках проекта «Мы вместе», объединяющего воедино работу всех дошкольных групп. Этот проект обеспечивает образовательное взаимодействие детей разных возрастов, объединяет всех (детей и взрослых) целенаправленными действиями по разным образова-

тельными областям в теме актуальных событий ДООУ. Успешные пробы своего участия в общем проекте подвели меня к разработке собственных групповых проектов.

Первым самостоятельным проектом в моей практике был проект «Ледяная Змейка», направленный на познавательно-исследовательское развитие детей старшего дошкольного возраста. Целью проекта было достижение общего результата в процессе познавательно – исследовательской деятельности детей на основе моделирования предстоящих проектных действий. Метод детского проектирования обеспечил поэтапные действия по алгоритму, доказавшему свою эффективность в практике работы нашего ДООУ со старшими дошкольниками. На первом этапе - мотивация детей к деятельности, опирающаяся на интерес детей; прогнозирование планируемого результата. На втором этапе - привлечение детей: к определению проблемы, к постановке цели проектной деятельности по преодолению проблемы, к выбору материалов, отбору инструментов, к выбору способа действий, к планированию деятельности. На третьем этапе - непосредственная реализация намеченного плана («что сначала, что потом»). На четвёртом - подведение итога (совместный анализ выполнения проекта, оценка результата, самоанализ). Таким образом, в процессе реализации данного проекта ребята самостоятельно определили проблему (недостаточность снежных построек на участке), самостоятельно поставили перед собой ряд задач по устранению проблемы, вышли на необходимость привлечения взрослых - родителей, предположили и обозначили ожидаемый результат. На успешность хода выполнения проекта повлияли интерес детей и активность родителей, их позитивный отклик и поддержка.

Другой проект – «У солнышка в гостях» был направлен на речевое развитие детей среднего дошкольного возраста. Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В театрализованной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй. Поэтому целью этого проекта было повышение качества развития связной грамматически правильной речи ребёнка 4–5 лет через сказку и игру–драматизацию с непосредственным участием родителей и узких специалистов. По ходу сменяющихся деятельностью в процессе продвижения к достижению цели дети вжились в проблемную

ситуацию, в их поведении ярко просматривался эмоциональный компонент детской саморегуляции, который проявился слиянием желания ребенка – субъекта деятельности – с целями задач, которые предполагалось выполнять созданной ситуацией, имеющей конкретный смысл (практический и эмоциональный). Этот проект позволил вовлечь в непосредственное образовательное участие большее количество родителей; повлиял и на установление взаимодействий всех субъектов образования: воспитателя, родителей, детей, узких специалистов ДОУ, способствовал поиску новых нетрадиционных форм взаимодействия. В рамках проекта прошло взаимодействие в детско – взрослом клубе «Сказочка - рассказочка», в котором за круглым столом распределялись роли по желанию детей и их родителей. Во время клубных встреч отрабатывались диалоги, проходила работа над мимикой, жестами, интонацией, выразительностью движений, индивидуально проводилась работа специалистов. Так, учителем – логопедом был организован кружок для детей и родителей «Речевичок». В кружке дети и их родители практиковались в правильном звукопроизношении, в грамотном построении сказочных диалогов, правильной интонации и выразительности речи; а музыкальный руководитель ДОУ объединила участников проекта в мини- кружок «Песенка-чудесенка», в котором все участники отработывали музыкальный репертуар к предстоящей сказке.

Обобщая результаты выполненных проектов, пришли к выводу, что показателем успешности ребёнка, стали проявления самостоятельности в планировании собственных действий и в организации рабочего места к предстоящей деятельности. Характер действий детей подтвердил их сознательное применение и самостоятельное удерживание задач и способов действий, приводящих к достижению результата. В процессе проектного коммуникативного взаимодействия со сверстниками и с взрослыми так же прослеживалась произвольность детской саморегуляции, которая отражалась адекватным поведением детей. Т.о., вовлечение детей в проектную деятельность определяет становление их личностных качеств. Поэтому проектная технология продолжает оставаться актуальной и востребованной, как сегодня, так и в ближайшем будущем.

В завершении следует подчеркнуть, что в свете выполнения ФГОС ДО, проектная технология входит в работу по обеспечению разных видов культурных практик. Перспективой продолжения работы в проектном режиме будет создание условий, обеспечивающих детям особую собственную практику, особые собственные пробы сил через самостоятельные проекты в рамках модели ОД – «Самостоятельная деятельность детей».

*Дерягина Юлия Валерьевна,  
учитель-логопед,  
Меньшикова Валентина Николаевна,  
воспитатель,  
Мазилова Юлия Юрьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №102»  
г. Череповец*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Формирование звуковой культуры речи является одной из важных задач в системе работы по обучению дошкольников родному языку. Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом для окончательного становления всех звуков родного языка (Гризик Т.И. Максаков А.И., Фельдберг А.С., Фомичёва М.Ф. и др.)

Работу по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста мы ведем по двум направлениям:

1. Развитие восприятия речи (слуховое внимание на материале неречевых и речевых звуков).
2. Развитие речедвигательного аппарата (формирование звукопроизношения, речевого выдоха, интонационных средств выразительности).

В нашей образовательной деятельности мы опираемся на программу "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС. Авторы программы рекомендуют использовать метод проектов для развития свободной творческой личности ребёнка в различных видах деятельности.

Мы хотим представить индивидуальный исследовательский проект, в котором интегрированы две образовательные области Программы - познавательная и речевая. Данный проект решает задачи по развитию звуковой культуры речи (восприятие неречевых звуков - голоса животных) и по исследовательской деятельности (воспроизведение голосов животных с помощью предметозаменителей). При оформлении проекта мы опирались на пособие для педагогов дошкольных учреждений «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы.

### **Индивидуальный исследовательский проект «Кто как звук извлекает»**

**Цель проекта (педагогическая):** развитие исследовательских способностей в процессе ознакомления с миром звуков.

#### **Задачи:**

- 1) Стимулировать интерес к исследовательской деятельности.
- 2) Способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
- 3) Развивать умение получать информацию из разных источников о том, как образуются звуки в мире природы (у разных животных).
- 4) Развивать исследовательские умения: проводить эксперимент, анализировать полученную информацию и делать вывод.
- 5) Развивать слуховое внимание, восприятие неречевых звуков.

**Участники проекта:** Денис Ю., воспитанник группы № 5, родители, педагоги.

#### **I. Организация проекта.**

##### **Постановка проблемы.**

В сказке «Про Паучка», с которой познакомились дети, много героев-животных: кузнечик, муха, жаба, петух. Чтобы лучше их изобразить, педагог предложила детям послушать их голоса. Денис Ю. задумался и спросил: как животные издают (извлекают) звуки и можно ли самому воспроизвести такие звуки?

При обсуждении была выдвинута гипотеза: все эти звуки можно воспроизвести самому, используя при этом разные предметы – заместители.

В соответствии с проблемой и гипотезой были поставлены задачи дальнейшего исследования:

- узнать, как извлекают звуки кузнечик, муха, жаба, петух;
- проверить, можно ли повторить эти звуки – провести эксперименты с использованием подручных предметов;
- результат исследования изобразить в виде схемы.

**Предполагаемый результат исследования:** ответ на вопрос – каким образом получаются звуки у разных животных?

#### **II. Реализация проекта.**

##### **1. Сбор и анализ информации.**

- Беседа со взрослыми: папа, мама, воспитатели.
- Чтение познавательной литературы: детские энциклопедии, книги по экспериментированию.
- Поиск статей в Интернете.

- Обобщение информации: что мы узнали об извлечении звуков животными?

## 2. Практическая деятельность.

- Эксперименты по извлечению звуков животных в домашних условиях;

- Составление карточек-схем, что нужно для воспроизведения звуков кузнечика, мухи, жабы, петуха;

- Моделирование (зарисовка) – «Кто чем звук извлекает».

3. Выводы: предполагаемая гипотеза нашла свое подтверждение.

## **III. Презентация проекта.**

Подготовка компьютерной презентации, выступление по теме проекта с презентацией опытов перед другими детьми.

**Перспектива на будущее:** узнать, почему у насекомых: комара, пчелы, шмеля, мухи воспроизводимые звуки разные

### **Содержание работы по исследованию проблемы (по этапам)**

**1 этап:** Мы репетировали сказку «Про Паучка», там было много героев-животных. Чтобы мы смогли лучше их изобразить, Валентина Николаевна дала нам послушать голоса кузнечика, мухи, жабы и петуха. Тогда я задумался: как животные издают (извлекают) звуки, как у них это получается? Можно ли повторить эти звуки – самому их воспроизвести?

#### **2 – 3 этап:**

Я спросил у мамы, она предложила посмотреть в интернете, а папа сказал почитать в энциклопедии.

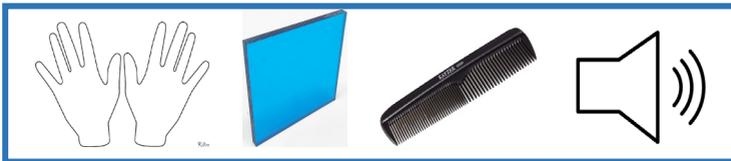
Я узнал очень много нового и интересного. Оказывается, кузнечик стрекочет. У него нет голоса. Стрекочет он лапками и крыльями. На лапках у него находятся зазубринки, а на крыльях – зацепочки. При трении лапок о крылья получается треск, который мы и слышим.

#### **Эксперимент №1.**

Описание эксперимента: Чтобы изобразить, как стрекочет кузнечик, я взял музыкальный инструмент – трещотку. У нее есть пластина, похожая на крыло и зубчики, как на ножке кузнечика. При трении слышу звук.



Еще один способ: Мы взяли кусочек пластика, похожего на крыло и расческу. Затем, проводя расческой по краю пластика, мы слышим звук.



У мухи, как и у кузнечика, тоже нет голоса, но она жужжит. Муха извлекает звук крыльями. Когда она летит, крылья очень быстро колеблются, в результате чего образуется жужжание.

### Эксперимент № 2.

Описание эксперимента: Я взял 2 листа бумаги и стал ими быстро размахивать. В результате услышал звук.



Жабы, для того чтобы издать звук, используют воздушные мешки. Эти мешки раздуваются и сдуваются, когда животное подает голос.

### Эксперимент №3.

Описание эксперимента: Я взял воздушный шарик и надул его. Если выпустить из него воздух – слышатся звуки.



Как поют птицы? Птицы используют орган в своем горле, называемый сирикс, чтобы издавать звуки. Он похож на голосовые связки людей, которые дрожат, когда мы выдыхаем воздух из легких.

Я хочу показать эксперимент, а вам нужно догадаться, какая птица издает этот звук.

### Эксперимент № 4.

Что понадобится: нить, бумажный стаканчик, скрепка (канцелярская), шило или канцелярская кнопка (для того, чтобы сделать отверстие), ножницы, влажная салфетка.



Приступим: Прделаем отверстие в центре дна стаканчика.отрежем нитку длиной 50-60 см. Привяжем скрепку к одному концу нитки, а свободный конец пропустим через отверстие в дне стаканчика таким образом, чтобы скрепка была с внешней стороны стакана. Возьмем стакан кверху дном так, чтобы нитка свободно висела. Другой рукой возьмем влажную салфетку и аккуратно проведем по нитке, скользя, вниз. Что вы при этом слышите? Да! Кричит петух.

**4 этап:** Все, что я узнал, изобразил в виде схемы.



Я понял, как животные извлекают звуки и какие приспособления они для этого используют.

**5 этап:** Как извлекают звуки кузнечик, муха, жаба и петух, я рассказал и показал детям в своей группе.

#### **Литература:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. **Проектная** деятельность дошкольников. Пособие для **педагогов** дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
3. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

*Невежина Оксана Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ ДС 78 «Василёк»,  
г. Норильск*

### **ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

Тип проекта: познавательного-творческого.

Возраст детей: 5 лет (старшая группа).

Цель проекта: расширять представления детей об осени, как времени года.

Длительность: 2 месяца.

Задачи:

- Систематизировать знания детей по теме «Осень» (природные изменения, «дары осени», труд людей).

- Формирование у детей умений и навыков наблюдений за природными явлениями и объектами.

- Продолжить знакомство с миром природы, используя разные приемы и ситуации, вызвать устойчивый интерес к природе.

- Учить видеть красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения.

- Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас.

- Развивать связную речь.

- Развивать восприятие, внимание, память, мышление и воображение.

- Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения о природе.

- Воспитывать моральные качества: доброта, чуткость, сострадание, умение сопереживать.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

1 этап – подготовительный.

-Подбор методической литературы по данной теме, разработка конспектов занятий, подбор настольно – печатных и дидактических игр.

- Подбор художественной литературы (рассказы и стихотворения об осенней природе).

- Подбор дидактических пособий, иллюстраций, репродукций на осеннюю тему, гербарии с осенними листьями.

- Подбор аудиозаписей по данной теме.
- Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон, пластилин и т. д.).

2 этап – Основной этап.

Перспективное планирование работы с детьми по проекту.

Социально-коммуникативное развитие.

Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Фруктовый магазин», «Пекарня», «Путешествие в лес». Беседы: «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?», «Почему нельзя употреблять немывтые овощи и фрукты», «Что мы знаем о ядовитых грибах». Экскурсия по участку детского сада. Игровая ситуация: «В магазин за покупками», «Если ты оказался в лесу один». Театрализованная игра: «Гуси-лебеди», «Веселый хоровод». Сбор листьев детей и родителей для поделок.

Познавательное развитие.

Рассказ воспитателя: «Об осени, изменениях, происходящих в природе», «Что посеешь, то и пожнешь», «Вот он, хлебушек душистый», «Съедобные и несъедобные грибы», «Красная книга наших лесов – перелетные птицы». Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций по теме. Дидактические игры: «С какой ветки детки?», «Найди дерево по семенам», «Что сажают в огороде?», «Волшебный мешочек», «Узнай по вкусу и запаху», «Кто где живет?», «Кто прилетел?».

Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру), овощей и фруктов, наблюдение за листопадом. Экспериментирование: «Тонет – не тонет», «Как услышать воздух?». Просмотр мультфильмов: «А что ты умеешь?», «Вершки и корешки», «Гуси-лебеди», «Колосок».

Речевое развитие.

Чтение: Н. Сладков «Осень на пороге», В. Сутеев «Мешок яблок», Л.Толстой «Косточка», «Старик сажал яблоки», рус. нар. сказка «Гуси-лебеди», Н.Самкова «О хлебе», Я. Дагутите «Каравай», В. Зотов «Лесная мозаика», В.Сутеев «Под грибом», А. Толстой «Грибы», «В. Каратай «Уборка урожая», У. Рашид «Наш сад», Ю. Ждановский «Нива», Е. Трутнева «По лесным тропинкам», С. Маршак «синьор Помидор», Н. Носов «Огурцы», Джанни Родари «Чиполлино». Составление рассказа по сюжетным картинкам: «Урожай яблок», «Отлет птиц». Речевые игры: «Подскажи словечко», «Опиши, я отгадаю», «Что лишнее?», «Чей хвост?», «Одного». Загадывание и составление загадок об овощах и фруктах. Заучива-

ние стихотворений: Я.Акима «Яблоко», И. Токмаковой «Яблонька». Заучивание скороговорки: «Петр - пекарь пек пироги в печи. Пантомима «Поднимающееся тесто». Беседы: «Народные пословицы о хлебе», «Подбери синонимы», «У дедушки в саду». Речевые логические игры «Можно ли взять лягушку домой?», «Нужно ли ловить бабочек?».

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование: «Осенняя природа», «Грибы на полянке», «Хлебо-булочные изделия», «Облака», «Фрукты в вазе», «Птицы улетели». Аппликация: «Осенний букет в корзинке», «Груши и яблоки», «Овощи на тарелке», «Натюрморт». Лепка: «Осенние деревья», «Хлебо-булочные изделия». Ручной труд: «Старичок-лесовичок». Хороводные игры: «Груша» (рус. нар. песня), «Здравствуй, осень!», «Собираем урожай». Прослушивание: П. И. Чайковский «Осень», Я. Френкель, В. Арзуков «Блины», Л. Абелян «По грибы», Е. Соколова «Осень к нам пришла». Музыкальные игры «Апельсин», «Мы делили апельсин». Разучивание песен: «Кленовые кораблики» (сл. и муз. Г. Вихаревой), «Отчего плачет осень» (сл. и муз. Е. Соколовой).

Физическое развитие.

Подвижные игры: «Поймай листок», «Листопад», «Сортируем овощи», «Огород у нас в порядке», «Раз, два, три, к колоску беги...», «Охотники и птицы», «Солнышко и дождик», «Перелетные птицы», «ручеек». Игра – соревнование: «Кто быстрее соберет грибы?». Пальчиковая гимнастика: «Компот», «Пекарь», «Мельница», «Колосок», «Ладушки – ладушки, испечем оладушки». Физкультминутки: «Встало утром солнышко», «Птицы», «Звери на зарядке».

Взаимодействие с семьей.

Информационный материал для родителей: «Овощи и фрукты – полезные продукты», Календарь осени», «Готовим из овощей и грибов». Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».

Итог проекта.

Фотовыставка «Прогулка в осеннем парке». Праздник Посиделки в кафе «Осеннее».

3 этап. Заключительная часть.

Результаты нашей работы.

1. В результате познавательной деятельности, у детей появилось стремление расширить свой кругозор по данной теме, желание выжить, чем же интересна осень.

2. В процессе знакомства со сказками, рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики, у детей пополнился словарный

запас, они стали более грамотно изъясняться, с большим удовольствием участвовать в коллективном разговоре; появилось желание самостоятельно заниматься творчеством – сочинять свои загадки и небольшие стихи об осени, где выражали свои чувства, свое позитивное отношение к миру. Все это способствовало развитию эстетического сознания детей, формированию их мировоззрения.

3. Одной из важных составляющих данного проекта является художественно-эстетическое воспитание: дети ознакомились с художественными произведениями осенней тематики, различных видов искусства – музыки, живописи, поэзии. Они научились получать эстетическое удовольствие от общения с прекрасным, стали более восприимчивы, чувствительны, эмоциональны.

Стали более умело передавать свои ощущения:

- в своих рассказах;
- в рисунках;
- в музыкально-ритмических движениях.

Реализация данного проекта научила детей.

С огромным желанием участвуют в продуктивной деятельности.

Дети обогатили активный словарь образными эпитетами, поговорками и стихами на осеннюю тему.

Они расширили свой кругозор и закрепили знания о деревьях, их строение и внешнем виде.

Закрепили информацию о пользе деревьев для здоровья, узнали о лечебных свойствах.

Результат проекта принёс детям удовлетворённость, радость и бережное отношение в общении с деревьями.

*Пескишева Анастасия Владимировна,  
учитель-логопед,  
ГБДОУ НАО «ЦРР – ДС «Аннушка»,  
г. Нарьян-Мар*

## **ПРОЕКТ «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Родина, Родина... Тропы олени...

Многим из нас знакомы строчки стихотворения известного ненецкого поэта Алексея Пичкова, в которых он воспевает свою Родину.

Наша малая Родина богата своей красотой природы, достопримечательностями, художниками, писателями и поэтами...

Мы решили поверить, насколько осведомлены дети подготовительных групп о своём родном крае. С этой целью было проведено анкетирование, и оказалось, что многие ребята затрудняются назвать улицы родного города, достопримечательности, ягоды, которые растут в тундре, ненецких поэтов.

Было принято решение - запустить проект в подготовительных группах «Люби и знай родной свой край!», целью которого было формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств на основе расширения знаний о природном и культурном наследии родного округа.

Проект проходил в течение двух месяцев (октябрь – ноябрь) и был очень интересным и насыщенным. Участниками проекта стали не только дети и воспитатели, а также социальный педагог, воспитатель по ИЗО деятельности, инструктор по физической культуре, воспитатель по познавательному развитию, учитель – логопед, музыкальный руководитель.

В октябре дети получили много теоретической информации. А в ноябре были запланированы практические занятия и мероприятия. Воспитатели групп рассказали и показали презентации на тему «Растительность НАО», «Край мой любимый!». Читали детям ненецкие сказки, познакомили с ненецкими загадками, рассматривали книги о НАО, журналы («Пунушка»); играли в дидактические игры «Собери ягоду с листочком», «Путешествие по городу».

Социальный педагог представила детям историческую справку города; познакомила с улицами, памятниками и достопримечательностями города.

Музыкальный руководитель напомнила детям песни о Нарьян – Маре, которые совместно исполнили на занятиях.

Воспитатель по познавательному развитию познакомила с животным и растительным миром НАО.

Воспитатель по ИЗО деятельности провела интересные практические занятия. Ребята рисовали по ненецкой сказке «Как олешек друга искал». Рисунки оформили и создали книгу, с которым могли ознакомиться родители воспитанников. Также дети лепили тундру и выполнили аппликацию «Флаг города».

Инструктор по физической культуре на занятиях познакомил и совместно с детьми поиграли в ненецкие подвижные игры «Ертя» («Рыбаки»), «Ярколава» («Повля оленей»). Дмитрий Николаевич провёл соревнования между мальчиками и девочками «Няхар янгор», что в переводе с ненецкого означает «Тройной прыжок».

Учитель – логопед провела литературную неделю. Дети познакомились с творчеством известных ненецких поэтов А.Пичковым, П.Явтысым, А.Пырерка. Ребята узнали о том, как проходило их детство, творческая жизнь, о чем писали и кому были посвящены их стихотворения. На индивидуальных занятиях дети получили общую информацию о городе, улицах, достопримечательностях города и округа.

Кроме того, дети посетили краеведческий музей, сотрудниками которого были проведены интерактивные занятия.

Итоговым мероприятием стало проведение квест - игры «Родной мой край», в ходе которой дети показали свои знания, полученные в течение двух месяцев.

Проект «Люби и знай родной свой край!» завершился. Он получился интересным, познавательным, насыщенным по количеству информации. Очень надеемся, что нам удалось подвести воспитанников к осознанию внимательного, бережного отношения к культуре и природе родного края. И, конечно, пробудить чувства ответственности и гордости за достижения города и округа!



*Подрезова Надежда Игоревна,  
воспитатель,  
МБУ детский сад №162 «Олимпия»,  
Самарская область, г. Тольятти*

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Известный учёный А. Эйнштейн сказал в своё время: «Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, самое трудное – научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведёт в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможность познать себя».

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития детей, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребёнком в дошкольном возрасте, развивает в нём уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Особенность взросло-детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс что, естественно сказывается на результатах.

Решая различные познавательно- практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения порождают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждает к новому поиску знаний. Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, игровых, практико-ориентированных проектов.

Коллективные переживания сближают детей друг с другом и со взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе. Можно

отметить, что те педагоги, которые активно используют проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, организованная по ней, жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

В проектной деятельности ребёнок сталкивается с необходимостью проявлять свою самостоятельность, особенно когда необходимо:

- заявить свои цели, озвучить представления о себе, отсечь свою позицию в дискуссии с партнёрами (детьми и взрослыми).
- открыто и чётко сказать о своих трудностях, найти их причины, в том числе и себе.
- согласовать цели с другими, не отступать при этом от собственных установок и уметь находить компромисс.

1 Характер участия ребёнка в проектирование постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых, в среднем — эпизодически участвует и осваивает роль партнёра, в старшем — переходит к сотрудничеству. Соучастие в деятельности — это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

-У родителей, в связи с большой загруженностью, не хватает времени, чтобы позаниматься с собственным ребёнком, или же мы сталкиваемся с некомпетентностью родителей в вопросах развития и воспитания, поэтому дети остаются, наедине с телевизором или компьютером.

- У детей в связи с большой опекой родителями, педагогами, не развита самостоятельность, воображение.

- Программы, которые использовали в детском саду, были нацелены на формирование у детей умений, навыков, а не творчества...

А если ребёнок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творческие способности человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Современное общество предъявляет большие требования к таким качествам личности, как креативность, способность к поиску знаний, к саморазвитию.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные нравственные творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Проанализировав все предпосылки, передо мной стала задача – как развить личность ребёнка его познавательные и творческие способности. Однако взаимосвязь между разделами программы не даёт такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция. Интегрированный метод обучения является для дошкольных учреждений инновационным. Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна. А особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе которого определённая проблема.

Проектные методы помогают:

- развивать творческие способности дошкольников;
- делают их активными участниками учебного и воспитательного процессов.

Поэтому считаю, что проектную деятельность дошкольников можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Особенность взросло-детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме, занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что естественно сказывается на результатах.

Приближался Новый год, пожалуй, самый любимый детский праздник, окутанный сказкой. И передо мной и детьми встала задача: «Как можно нарядно и необычно украсить группу к празднику».

Выявилась проблема:

Дети были не большие, (средний возраст от 4 – до 5 лет) им не хватало самостоятельности, умения экспериментировать, проявлять фантазию и художественное творчество. Как же решить эту проблему?

И вот для реализации этой проблемы я решила подключить всех родителей моей группы. Мною был разработан творческий проект по украшению группы к Новому году. Цель проекта: привлечь каждого участника в активный творческий процесс.

На первом подготовительном этапе была проведена работа с родителями, им нужно было подобрать материал о том, как можно украсить группу, ёлку, собрать иллюстрации по теме «Зима». Был объявлен конкурс на самую резную снежинку среди родителей. Музыкальным руко-

водителем был написан сценарий новогоднего утренника. Мы с детьми наметили план действий по оформлению группы: проводились беседы, просматривались иллюстрации по теме «Зима», «Новый год», играли в игры. Вместе с детьми сочинили и написали письмо Деду Морозу. Провела с детьми занятия: по изодеятельности «Праздничная ёлочка» с элементами аппликации, по развитию речи на темы: «В гости к ёлочке», «Путешествие со снеговиком». Творческие работы детей послужили материалом для выставки в родительском уголке.

При проведении практического этапа нашего проекта в группу были приглашены родители из родительского комитета. Они принесли игрушки на ёлку, изготовленные руками родителей вместе с детьми. Игрушки были из разных материалов: из ваты, из фантиков, из серпантина, из упаковочной бумаги, очень необычные и увлекательные.

На третьем заключительном этапе мы все вместе украшали ёлку, а вечером родители украсили группу. Также были красиво оформлены: доска в группе по теме «Зима», родительский уголок, поздравление для родителей.

Презентацией проекта совместной деятельности был новогодний праздник, после которого у детей и родителей остались яркие впечатления, а также нашей группе была вручена грамота, где мы заняли первое место по оформлению группы.

В зимний период года, как обычно, в детском саду проводится конкурс на «Самый лучший зимний участок».

Возникла проблема: дети ещё не большие, постройки из снега сами не сделают, вся работа ляжет на плечи воспитателей, почему бы, не привлечь родителей.

Определяю цель проекта, его мотивацию, что необходимо вовлечь родителей в деятельность детского сада, а именно – создать снежные постройки на нашем участке. Я собрала родителей, вместе с ними обсудили, что будем строить, как украшать, какие для этого понадобятся материалы. Наметили дату, когда будем строить и стали внедрять проект в жизнь. Только эффективное взаимодействие с родителями достигается на основе лично ориентированного, индивидуального подхода к каждой семье.

На третьем этапе нашего проекта стали реализовывать намеченные планы. Совместная работа родителей, детей, педагогов дала не плохой результат. Из снега соорудили кремлёвскую стену, по которой дети учились перелезать, военный танк и башню на которой развевался флаг. Посередине участка была построена большая горка, с которой

дети катались на ледянках всю зиму. Презентация проекта состоялась. Радости детей не было границ, а взрослым было важно увлечься тем, что интересно их детям.

В этом учебном году я решила внедрить в практику своей работы образовательный проект «Познай себя», который будет направлен на формирование у старших дошкольников элементарных представлений о человеческом организме. Этот долгосрочный проект поможет ребёнку узнать, как ухаживать за своим телом, что полезно и что вредно для организма, как устроено человеческое тело и зачем нужны внутренние органы. Для реализации этого проекта я наметила провести познавательные занятия, дидактические игры, физкультурные паузы, консультации для родителей на различные темы: здоровье ребёнка, закаливание, игры на свежем воздухе. Реализация проекта «Познай себя» поможет воспитать ценностное отношение ребёнка к своему здоровью и жизни. Этот проект долгосрочный и рассчитан на весь учебный год.

Анализируя проделанную работу, я пришла к выводу, что проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации лично ориентированного подхода к образованию.

В перспективе я планирую:

1. Продолжить работу в данном направлении.
2. Провести открытое занятие в сочетании с познавательным развитием на уровне детского сада.
3. Сделать сундучок «Бабушкины рецепты».
4. Нарисовать анатомический фартук.
5. Поход в зимний лес (катание на санках с горы, с родителями и детьми).
6. Провести спортивную игру между семьями «Весёлые старты».

Опираясь на всё вышесказанное, я считаю проектный метод – это такой вид деятельности, позволяющий целенаправленно развивать познавательные и творческие способности детей, самостоятельность, ответственность ребёнка перед сверстниками и взрослыми, возможность высказывать и обосновывать свое мнение.

*Русяева Евгения Александровна,  
старший воспитатель,  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Ческассы  
СП д/с «Аленушка»,  
с. Кинель-Черкассы*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ПРОЦВЕТАНИЯ!»**

*«Человеку нужно есть  
Чтобы встать и чтобы сесть.  
Чтобы прыгать, кувыряться,  
Песни петь, дружить, смеяться,  
Чтоб расти и развиваться  
И при этом не болеть,  
Нужно правильно питаться  
С самых юных лет уметь».*

В настоящее время очень сложно встретить человека, который не сетовал бы на экологию, на окружающую среду и постоянные стрессы, и при этом не связывал бы все это с состоянием здоровья людей... Но, к счастью, все же основной фактор, влияющий на наше самочувствие, здоровье и внешний вид – это наше **питание**, а на него мы в состоянии повлиять и изменить!

Проблема правильного питания - это проблема взрослых и детей. Нельзя говорить о здоровом образе жизни, не имея понятия о правильном питании.

Сегодня существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своим детям правильного питания из-за отсутствия теоретических знаний. Во многих семьях привыкли кушать солёное, жареное, жирное, копчёное, острое, сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае – котлеты, картошка, в худшем – сосиска, макароны, пельмени. Из – за этого дети не привыкшие к здоровой пище отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок.

А ведь без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неременное условие нашего здоровья и долголетия.

В связи с этим коллектив детского сада «Аленушка» совместно с коллективом РайПО в лице Максимова Е. А. разработали социальный проект по пропаганде и приобщению населения к нормам здорового питания «Правильное питание-залог процветания». Работая над проектом, мы пропагандируем здоровое питание среди детей, родителей и населения микрорайона. А также стараемся создать условия для формирования знаний детей, их родителей и населения микрорайона о правилах правильного питания.

За время реализации социального проекта мы провели с дошкольниками серию занятий «Правильное питание – великое подспорье для нашего здоровья», на которых дети познакомились с продуктами, которые приносят пользу нашему организму и вред. С особым интересом воспитанники участвовали в практических работах «Питание в моей жизни» - составляли коллажи совместно с родителями и педагогами рациона своего питания, а также совместно с взрослыми с удовольствием готовили здоровые бутерброды, салаты и полезные коктейли. Более 30 ребят приняли участие в конкурсе рисунков «Продукты правильного и неправильного питания». Победителями стали - 1 место Черепанова Софья, 2 место поделили Трифонова Полина и Плотникова Ирина, 3 место Голев Артем и Гайбуллаева София.

Под лозунгом - ИМЕТЬ ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ПОЛЕЗНО, ВЫГОДНО, ИНТЕРЕСНО, ПРЕСТИЖНО была проведена акция «Правильное питание – залог процветания». Дети совместно с педагогами адресовали жителям микрорайона речёвки и вопросы о правильном и здоровом питании. Участники акции следуя по центральной улице села консультировали прохожих, рассказывая им о правильных и неправильных продуктах и блюдах, а также раздавали буклеты о здоровой пище. Все участники акции облачились в костюмы овощей и фруктов, а также несли плакаты с призывными лозунгами о здоровой и полезной пище.

Ещё одним очень ярким и запоминающимся мероприятием в рамках реализации социального проекта по пропаганде и приобщению населения к нормам здорового питания стал день открытых дверей «Традиции чаепития», который проходил в кафе «Березка». Гостям предложили окунуться в мир чая, узнать о целебных свойствах этого прекрасного напитка. Ведь русский чай – основа русского гостеприимства. И главное в русском чаепитии – это атмосфера душевности, веселья, покоя и радости, возможность испить чаю в приятной компании.

Не зря в России за чаем, прочно закрепилась слава напитка, согревающего не только тело, но и душу.

Гости узнали, что чай – это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Для многих народов он так же необходим и ничем не заменим, как и хлеб.

В чае содержатся полезные, биологически активные вещества: кофеин, минеральные соли, почти все витамины, эфирные масла и т.д.

Он укрепляет сосуды мозга, улучшает работу сердца, обмен веществ, повышает умственную и физическую работоспособность человека.

С чаем легко усваиваются белки, жиры и углеводы. Даже обильное питание не вызывает ожирения, если оно сопровождается чаепитием.

Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном. Чай усиливает сопротивляемость простуде, инфекционным болезням, воспалительным процессам.

Чай снимает головную боль.

При отравлениях дается настой крепкого чая.

При засорении глаз, воспалении век, глаза промывают крепким охлажденным раствором чая.

Все гости смогли насладиться вкусом чая «Здоровье», угоститься продукцией РайПО, поучаствовать в викторине. Воспитанники детского сада приготовили для гостей чайные частушки. На празднике выступал ансамбль «Калинка» из музыкальной школы и хор ветеранов «Надежда», которые привнесли в праздник атмосферу душевности и веселья. За участие в чаепитии, коллектив детского сада «Аленушка» выражает музыкальным коллективам огромную благодарность.

На чаепитии у каждого была возможность не только увидеть мастер-класс по изготовлению полезных конфет, но и поучаствовать в нем. На протяжении всего праздника гостей развлекали скоморохи. По окончании праздника все гости получили в подарок мешочек чая «Здоровье».

Чаепитие – прекрасная возможность пообщаться, поэтому все гости интересно провели время в приятной компании. За чайным столом происходило объединение людей, людей разных поколений и разных интересов.

Нам надолго запомнится эта встреча!

Реализация проекта продолжается. Впереди нас ждет подведение итогов конкурсов семейных проектов и рецептов полезных блюд, а также агитконцерт, флешмоб, размещение плакатов, буклетов и многое другое.

*Сердюк Ксения Анатольевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №394»  
г.о. Самара*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. «Человек рождён для мысли и действия», - говорили древние мудрецы. Проектно- исследовательская деятельность учащихся – сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой, образно говоря, окружающая жизнь – это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Вот почему важно уже в дошкольном возрасте вовлечь детей в активную познавательную деятельность. Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди творческие, активные, инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, проявлять исследовательскую, поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. Здесь ценным является - исследовательский опыт. Именно он позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей. Основной целью в исследовательской работе с дошколь-

никами является: стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников и младших школьников через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков, создание условий для формирования и развития умений детей. При развитии исследовательской деятельности дошкольников основными задачами педагогов являются: развитие у детей способностей аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал; знакомство обучающихся с методами исследования, их применением; обучение основам оформления работ; знакомство с основами применения информационных технологий; развитие коммуникативных способностей; формирование опыта публичного выступления, развитие культуры речи.

Проектно - исследовательская деятельность - это современная образовательная технология, успешно интегрирующая в учебный процесс и соединяющая в одно целое разные виды деятельности: познавательную, творческую, игровую. В работу по реализации проектов, исследований включаются несколько *видов деятельности*: поисковая, просветительская, консультационная, рекомендательная, творческая.

Сотрудничество педагогов, дошкольников и их родителей создает условия для решения проблемы развития ребенка в различных направлениях деятельности, формирует у детей положительно – эмоциональное отношение к занятиям, к предмету интереса, расширяет пространство взаимодействия, создает ситуации успеха, комфортности в коллективе (в группах), повышает уровень мотивации.

В работу по реализации проектов включались несколько видов деятельности:

1. Поисковая работа.

Создание педагогами поисковых ситуаций, системы творческих заданий, выполняемых детьми. Ребенок осуществляет поиск материалов в библиотеках, энциклопедиях, интернет ресурсах.

2. Просветительская работа.

Подготовка и выступление с творческими работами, докладами, сообщениями в группах, организацию массовых воспитательных мероприятий на основе системного и комплексного подхода.

3. Консультативная работа.

Ребенок работает в содружестве, сотворчестве с педагогом, родителями.

4. Рекомендательная работа.

Создание творческой атмосферы, условий, ситуаций успеха которые будут помогать преодолевать трудности ребенку. Помощь в преодолении трудностей ребенком. Ситуации успеха.

#### 5. Творческая

Разучивание танцевальных, литературно – музыкальных композиций. Написание творческих работ – стихов, сообщений, докладов. Подготовка работ изобразительного и прикладного искусства.

Вариативность применения своих интересов каждым ребенком в ходе реализации проектной исследовательской деятельности создает неограниченные возможности развития ребенка в образовательной среде детского коллектива.

В 2018 году нами был реализован проект «Пусть книги друзьями заходят в наш дом», основная идея содержательной части которого объединена одной общей идеей и направлена на то, чтобы сформировать целостную картину в детском сознании.

В процессе реализации этой работы шло погружение ребенка не только в избранный вид деятельности, но и в комплекс направлений деятельности (литературно-музыкальный, хореографический, изобразительно-прикладной, поисковый), что является основой творческого становления ребенка и обуславливает его естественное развитие.

Для реализации образовательных программ педагоги дошкольного учреждения применяют технологии: проектные, игровые, развивающие, лично – ориентированные, активного и разно -уровневого обучения, используя при этом различные средства и формы: коллективные, групповые и индивидуальные.

Инновационные механизмы, реализуемые на занятиях в детском саду включают в себя:

- создание творческой атмосферы,
- систему творческих заданий, выполняемых на занятиях,
- организацию массовых мероприятий на основе системного и комплексного подхода.
- интернет ресурсы: yandex, google.

Занятия проводятся с использованием технических средств (видео, аудио материалы). Подготовлены мультимедийные презентации к массовым мероприятиям.

Оценка достижений осуществляется:

- во время итоговых игровых занятий, образовательных квестов, проведения конкурсов, викторин, праздничных программ, детских конференций.

- участие во Всероссийских конкурсах национальной образовательной программы «Познание и творчество», Международной программы «Умная планета».

В ходе работы по программе «Волшебная свирель: ступеньки грамоты» мы накопили опыт по проблеме организации проектно- исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников.

Учебно - исследовательская деятельность дошкольников организуется с учётом возрастных особенностей детей. Нами используются следующие формы и приемы работы:

- дидактические и развивающие игры;
- образовательные квесты;
- работа в библиотеке;
- интеллектуальные головоломки;
- практические занятия;
- беседы познавательного характера,
- экскурсии,
- исследования – путешествия.

Такие «путешествия» - создают условия для реализации развивающих задач и становление благоприятных взаимоотношений участников образовательного процесса. На занятиях педагогами создаются поисковые ситуации, способствующие самостоятельному поиску детьми ответов на вопросы, способов деятельности. У ребят формируются возможности выполнять задания самостоятельно на посильном для них материале, накапливается опыт самостоятельных и творческих действий.

Различного рода сопоставления, сравнения активизируют процесс восприятия, делают его более дифференцированным, осмысленным, глубоким. Для сравнения используются произведения:

- одного жанра (два стихотворения, две сказки, две небылицы, два марша);
- сказки, пьесы, рассказы с одинаковым названием разных авторов. Например, бр. Гримм, Ш. Перо «Золушка», «Мальчик с пальчик», «Кот в сапогах»; бр. Гримм «Сестрица и братец» и русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди» и бр. Гримм «Шесть лебедей» и др.;
- контрастные произведения в пределах одного настроения (два веселых, два грустных и т.д.).

Знания детей пополняются и элементарными сведениями литературоведческого характера:

-простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме произведения, его жанре: песня, романс, стихотворение, рассказ, сказка и т.д.,

- знаниями особенностей фольклорного жанра: загадка, пословица, поговорка, скороговорка, прибаутка, небылица, частушка и т.д.

Обеспечить личностно-ориентированный характер обучения, усвоения у дошкольников знаний, умений и навыков помогает использование технологий развивающего и игрового обучения, образовательных квестов.

Образовательный квест – это одна из форм обучающих и развлекающих программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствуют элементы соревнования и исследовательской деятельности. Это способствует развитию аналитических способностей, развивает фантазию и творчество. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

В ходе КВЕСТА у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная, восприятие красоты русского языка, художественной литературы и фольклора. Организация деятельности детей через проведение квест- игры имеет ряд преимуществ, что позволяет решать цели и задачи: всестороннего развития детей по различным направлениям; создание положительного эмоционального настроения; развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;

– действовать в команде, а не поодиночке; помощь и взаимовыручка; внимательность и смелость;

– побуждение к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций; обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей.

Нами используются познавательные задачи, игры, кроссворды, ребусы, викторины, игры с буквами и словами: «Букв мало – слов много», «Ситуации», «Речевая тропинка», игры со сказками. Такие игры, веселые задачи, кроссворды пополняют словарный запас учащихся, развивают сообразительность, внимание, терпение, учат правильно

подобрать нужное слово, использовать в речи пословицы и поговорки. Эта своеобразная «гимнастика ума» учит ребят анализировать, сопоставлять, фантазировать, т.е. развивает интеллект. Проектные технологии позволяют нам интегрировать в учебный процесс и соединить в одно целое разные виды деятельности: познавательную, творческую, игровую, исследовательскую.

Следует заметить, что взрослым надо быть очень аккуратными в оценке работ детей, хвалить юных исследователей, создавать ситуации успеха.

Большинство тем исследования дошкольников можно связать с литературой, искусством, историей, краеведением, фольклором. Дети под руководством педагогов осваивают азы проектно- исследовательской деятельности, учатся собирать информацию, анализировать её, оформлять и защищать свои работы. Есть уже много положительных результатов: Призёры Всероссийских конкурсов в номинациях «Школа ребусов», «Весёлая грамматика», «Я знаю русский », «Читаем Маршака», «Игры слов», «Ума палата», «В мире слов, фантазий и догадок» и др. Мы хотим отметить, что исследовательская работа расширяет кругозор, познавательные способности; появляются возможности использовать информационные технологии, приобретаются новые знания; осваиваются механизмы их самостоятельного получения; развивается логическое мышление; приобретаются способности работать с дополнительной литературой.

Таким образом, обобщив наш опыт, можно сказать, что в условиях дошкольного учреждения возможно решение задач, направленных на развитие исследовательских навыков дошкольников.

*Сидорова Лариса Николаевна,  
воспитатель,  
ГБОУ СОШ №10 с.п. д/с «Лучик»,  
г.о. Кинель*

### **ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!**

Воспитание детей - большая радость, большая ответственность, а также большой труд. Недостаточно обеспечить материальное благополучие – необходимо, чтобы каждый ребенок рос в условиях душевного комфорта, добропорядочности. Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармо-

нично развитые, активные и здоровые. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В соответствии с ФГОС ДО одной из приоритетных задач реализации основной образовательной программы детского сада является задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Организм ребенка дошкольного возраста быстро растет и развивается, кроме того, в этот период наиболее интенсивно происходит развитие органов, становление функциональных систем организма, формируются основные черты личности, характера, восприятия себя и окружающих. Но в то же время, сопротивляемость неблагоприятным влияниям среды еще низка, поэтому ребенок легко заболевает. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экономической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка и характером двигательного режима. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамии) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка.

А качественно организованный двигательный режим положительно влияет на жизнедеятельность, в частности на эмоциональную сферу и настроение ребенка. Поэтому именно в период дошкольного возраста и должно формироваться психическое и физическое здоровье малыша.

В нашем детском саду «Лучик» физкультурно-оздоровительная работа ведется не первый год, ежегодно одна из годовых задач направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. В дошкольных группах детского сада созданы «уголки здоровья», физкультурные уголки, где дети могут развивать свои физические качества, получают знания валеологического характера. В «уголках здоровья» накоплен материал: дидактические игры и пособия по культуре поведения, ведение здорового образа жизни, рациональное питание, соблюдение правил безопасного поведения и правил личной гигиены, атрибуты для подвижных игр, физкультурное оборудование, нестандартное оборудование. Дети самостоятельно и под руководством педагогов получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

Для этого мы используем такие формы и методы работы, как совместная деятельность, беседы, игры, прогулки (кстати, именно в этом возрасте нужно пояснить для чего человеку двигательная активность), закаливающие мероприятия, изобразительная деятельность, спортив-

ные занятия, гигиенические процедуры, проведение праздников, досугов, чтение, игры с использованием интерактивной доски и проектная деятельность.

Проектная деятельность в детском саду - это совместная игровая или творческая деятельность. Она развивает самостоятельность, ответственность, инициативность, целеустремленность. Проектная д-ть в д/с является одной из самых эффективных форм в воспитании и образовании детей. Эта работа, основанная на сотрудничестве детей, педагогов и родителей. У детей развиваются познавательные способности, творческое воображение, мышление, - они становятся более коммуникабельны. Проект в ДООУ - метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей, образовательная деятельность может проводиться не только на занятиях, но и в различных ситуациях, подталкивающих детей на решение практических проблем, поэтому в своей работе мы используем этот метод.

В течение последних нескольких лет были разработаны и реализованы следующие проекты:

«Молоко и молочные продукты». Обязательным и незаменимым продуктом детского питания является молоко. Оно по своему химическому составу и биологическим свойствам занимает исключительное место среди продуктов животного происхождения, используемое в питании детей всех возрастных групп. Но не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока. Поэтому мы, взрослые, должны помочь детям раскрыть ценные качества молока, его значимость для растущего организма.

Цели и задачи:

- Помочь детям узнать, что молоко входит в состав многих продуктов и обладает ценными качествами для здоровья.
- Формировать исследовательские навыки (поиск информации в энциклопедиях и других литературных источниках, из телевизионных передач, из общения с взрослыми).
- Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое.
- Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

Проект «От улыбки станет всем светлей». Цель: дать детям сведения, необходимые для укрепления здоровья, выработать на основе этих

знаний необходимые гигиенические навыки и привычки, которые нужны для жизни.

Пополнить и систематизировать знания детей о правилах по уходу за полостью рта.

Формировать здоровые привычки, помогающие детям сохранить зубы здоровыми, красивыми на протяжении всей жизни.

Дать детям понятие о том, что здоровье полости рта играет важную роль в сохранение всего организма.

Воспитывать у детей личную ответственность за сохранение своего здоровья.

Одно из интересных проектов проведенное с детьми старшего дошкольного возраста является проект «Я здоровым быть хочу». Основные направления проекта заключаются:

- в формировании представлений детей дошкольного возраста о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни;
- в развитии умения выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь;
- в закреплении основных понятий: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни».

Цели:

- Пропагандировать здоровый образ жизни.
- Подвести к осознанию потребностей ребенка в знаниях о себе и о своем здоровье.
- Формировать умение детей оценивать и прогнозировать свое здоровье.

Задачи:

- прививать любовь к физическим упражнениям;
- познакомить детей с правилами правильного питания;
- продолжать знакомить с правилами гигиены;
- воспитывать умение бережного отношения к своему организму, оценивать себя и свое состояние.

Но тут нужно иметь ввиду, что все усилия педагогов могут стать безуспешными, если не будут поддержаны родителями. Ведь всё же, мама и папа являются главным примером, образцом для подражания своих детей, а не воспитатели в детском саду. А потому только с помощью родителей становится возможным добиться по-настоящему хороших результатов в развитии и оздоровлении дошкольников. Заключительным этапом проекта «Я здоровым быть хочу» было развлечение в котором приняли активное

участие родители. В нашем детском саду вся работа с родителями строится на основе диалога, взяв за основу принцип партнерства. Родители - не ученики, а партнеры по общению. Следуя этому принципу, работу ведём в разных формах - беседы, семинары, родительские собрания, консультации, совместные праздники, игровые программы, анкетирование, проведение дней открытых дверей, совместные игры.

Таким образом, и выходит, что семья и детский сад, каждый, обладая своей особой функцией, дают ребенку полный социальный опыт и правильное представление о здоровье, его сохранении.

Проводился проект в зимний период и в младшей группе «Зима. Зимние забавы». Цель проекта: Способствовать закреплению и расширению знания детей о здоровом образе жизни; воспитывать в детях стремление к здоровому образу жизни.

Задачи:

- показать необходимость занятий спортом;
- познакомиться с зимними видами спорта.

Спортивно-оздоровительный проект **«Футбол для всех»**. Участниками проекта являются воспитанники старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) их родители и педагоги д\с.

С раннего детства любимой и одной из первых игрушек и забав у ребенка был и остается мяч. Мини-футбол – спортивная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Это не случайно.

- Эта игра непривлекательна. В мини-футбол можно играть на любом ровном месте.
- Здесь каждый игрок чаще соприкасается с мячом и участвует в общих игровых действиях,
- В мини-футболе забивается довольно много голов. Это повышает активность детей.
- Игра проходит динамично.

Вот почему сегодня в мини-футбол с увлечением играют не только мальчики, но и девочки.

Обучение мини-футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития старших дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в мини-футбол и сопряженные с ними физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья.

Педагоги нашего детского сада, стали наблюдать за детьми на прогулке и беседовать с ними о футболе, пришли к выводу, что многие дети не знают правила игры, быстро устают, предпочитают наблюдать за игрой сидя на лавочки. Поэтому творческой группой педагогов был разработан и реализуется в настоящее время проект по футболу с привлечением родителей воспитанников.

**Цель проекта:** укрепление здоровья детей и повышение двигательной активности посредством спортивной игры футбол.

**Задачи проекта:**

1. Укреплять здоровье детей и воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
2. Повышать интерес к спортивной игре футбол.
3. Обучать воспитанников правильной технике выполнения элементов спортивной игры футбол (удар, передача, ведение мяча).
4. Развивать основные физические качества (точность, координацию движений, быстроту реакций, силу, глазомер)
5. Вовлекать родителей в совместную физкультурно-оздоровительную работу в детском саду.

В рамках этого проекта в старшей группе был реализован индивидуальный проект «Футбол своими руками» с целью создания настольной игры "Футбол" своими руками из подручных материалов. Теперь эта игра находится в группе и используется не только как настольная, но и как упражнение на дыхание, если задувать ватный мяч в ворота. Развитие моторики, если использовать вместо футболистов пальцы или игрушки из киндер сюрприза.

С этими проектами воспитанники участвовали в V окружном открытом конкурсе исследовательских и творческих проектов дошкольников «Я – исследователь» и заняли победные места.

В результате проделанной работы мы планируем получить следующие результаты: повысится интерес к спортивной игре футбол у детей и их родителей, они овладеют теоретическими и практическими знаниями, элементами спортивной игры футбол, повысится двигательная активность детей, у детей и родителей появится желание вести ЗОЖ, укреплять здоровье посредством спортивных игр.

В ходе работы над разными проектами дети получают не только знания у них формируются навыки выполнения режимных моментов, упражнений для глаз, на дыхание, самомассаж и т.д.

Таким образом, работа детского сада по ЗОЖ через проектную деятельность способствует: для педагогов - повышает уровень профессио-

нализма, заставляет заниматься самообразованием, организует учебно-воспитательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья детей; для дошкольников – повышает интерес к спорту, повышается двигательная активность детей, дети имеют представления о ЗОЖ и мотивированы на соблюдение правил ЗОЖ; для родителей – повышается компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья своих детей и мотивация на ведение ЗОЖ в семье, они становятся активными участниками в совместной физ-оздоровительной работе в д/с.

*Трофимова Светлана Юрьевна,  
воспитатель,  
МБОУ «СОШ № 5 «Многопрофильная»  
г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»**

### **Пояснительная записка**

Нравственно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса нашего образовательного учреждения и не может полноценно развиваться без такого компонента, как народная культура.

Однако, опираясь на опыт работы с дошкольниками, пришла к выводу, что не все воспитанники с интересом относятся к изделиям народных мастеров, испытывают затруднения в назывании той или иной росписи. Трудно даются элементы некоторых росписей («охлома», «гжель», «городец» и др.)

Для того чтобы пробудить интерес детей к народно - декоративному искусству я решила внедрить в работу с детьми проектный метод. Этот метод актуален и эффективен.

Использование проектного метода в работе с дошкольниками обеспечивает сочетание интересов детей, педагогов и родителей.

В этой связи, задача педагога состоит в том, чтобы в доступной форме, на примерах из жизни, художественной литературы, путем проблемных ситуаций, развития речевой активности воспитывать в детях инициативность, активность, социализированность. Развивать желание родителей участвовать в совместной деятельности с детьми и педагогами в условиях семьи и ОУ.

В проекте «Сказочная гжель» основная задача состоит в систематизировании знаний воспитанников о декоративно – прикладном искусстве, его красоте, разнообразии, речевой активности, использовании в совместной деятельности детей и взрослых разных форм работы, что является актуальным для детей старшего дошкольного возраста.

**Проблема:** «Помочь музею организовать выставку предметов Гжельской росписи».

**Актуальность:** Во время беседы с детьми группы о декоративно – прикладном искусстве выяснилось, что воспитанники не умеют, аргументировано, доказательно излагать свои мысли, рассказывать о элементах росписи, описывать алгоритм росписи. В связи с этим, возникла необходимость формирования интереса к культуре, истории, традициям народного искусства; углубленное изучение гжельской росписи; развитие познавательного интереса на основе разнообразных форм совместной деятельности с взрослыми; применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

**Цель:** развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (воспитанники вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с педагогами); установление партнерских отношений, определение новых форм работы.

**Задачи:**

- Научить детей выделять характерные особенности гжельской росписи;
- Научить детей создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- Закрепить технические навыки гжельской росписи: всей кистью, ее концом, примакивание, без прорисовки узора карандашом;
- Формировать умение выполнять растительные элементы гжельской росписи: точки и широкие линии, капельки, цветы, птицы;
- Развивать художественно-творческие способности, самостоятельность;
- Развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту;
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

**Вид проекта:** групповой, исследовательский, познавательный, творческий, долгосрочный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители воспитанников.

**Срок осуществления проекта:** декабрь - 2019г., январь, февраль - 2020г.

**Предполагаемый результат:**

- Правильно называет вид декоративно-прикладного искусства «Гжельская роспись», знает характерные особенности.
- Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. В декоративном рисовании использует цвета, которые соответствуют народному характеру росписи.
- Умеет создавать роспись на основе полученных знаний и опыта, сам выбирает изобразительные материалы, изобразительную технику, владеет техникой кистевой росписи.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей, владеет навыками сотрудничества.
- Бережно относится к изделиям русских мастеров и сверстников.
- Заинтересованность и сотрудничество родителей как участников педагогического процесса.

**Интеграция образовательных областей:**

- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

**Основные формы реализации проекта:** беседы, непосредственно образовательная деятельность, детское художественное творчество, дидактические игры, чтение художественной литературы, работа с родителями.

**Модель трёх вопросов**

<b>Что мы хотим узнать?</b>	<b>Как мы это можем сделать?</b>	<b>Что мы можем сделать?</b>
Где и когда зародилась гжельская роспись? Почему гжельской росписью расписывали предметы из глины? Где и как использовались предметы расписанные гжельской росписью?	Спросить у взрослых (родителей, воспитателей); Посетить библиотеку и музей; Посмотреть познавательную передачу по телевизору; Чтение познавательной литературы; Рассматривание иллюстраций с изображением различных народных промыслов.	Дигра «Сухая аппликация»; Подборка: художественное слово о гжельской росписи. Слепить посуду из солёного теста или глины и расписать её; Альбом (детские рисунки) «Сине – голубое чудо».

**Работа над проектом**

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>1 этап</b>	«Сказочная Гжель»	Поиск и подбор информации совместно с родителями
<b>2 этап</b>	Классификация подобранного материала; Распределение воспитанников на группы	Посещение библиотеки с целью сбора информации о народном промысле Гжельская роспись; Поиск фотографий и иллюстраций с изображением предметов, расписанных гжельской росписью; Художественно-продуктивная деятельность.
<b>3 этап</b>	Беседы с воспитанниками о народных промыслах, о глиняной посуде; Оформление собранного материала в альбомы; Оформление папки – раскладушки для родителей.	Чтение познавательной и художественной литературы; Рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с изображением предметов, расписанных гжельской росписью. Лепка посуды из пластилина, солёного теста и расписывание их, Д/и «Узнай по описанию», «Собери осколки»; Расписывание силуэтов посуды, рукавички и сапожки различными изобразительными материалами;
<b>4 этап</b>	Проведение открытого занятия для педагогов «Сине-голубое чудо».	Презентация альбома детского творчества «Сине – голубое чудо».

**Реализация проекта**

<b>Работа с воспитанниками</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами группы</b>
<p>1.Познавательная деятельность:                      Чтение познавательной и художественной литературы;                      Беседы с детьми о народном промысле происхождения гжельской росписи;                      Рассматривание игрушек, иллюстраций, открыток с изображением предметов расписанных гжельской росписью;                      Экскурсия в библиотеку.</p> <p>2.Игровая деятельность:                      Ди «Сложи осколки», «Третий лишний», «Узнай по описанию», «Назови элементы росписи», «Накрой на стол».</p> <p>3.Художественно-продуктивная деятельность:                      Расписывание салфеток, шаблонов, одноразовой посуды элементами гжель-</p>	<p>1.Подборка текстового и иллюстрационного материала для создания альбома «Сказочная Гжель».</p> <p>2.Папка – раскладушка: декоративно – прикладное искусство «Сказочная гжель».</p> <p>3.Подборка познавательной литературы и художественного слова о гжельской росписи для чтения детям.</p> <p>4.Преобретение раскрасок «Голубое чудо» для самостоятельной художественной деятельности детей.</p>	<p>1.Рассматривание с детьми изделий предметов, расписанных гжельской росписью.</p> <p>2.Экспозиция предметов декоративно-прикладного искусства на «полочке красоты».</p> <p>3.Оформление с воспитанниками выставки детского рисунка в приёмной группы на тему «Рукавички и сапожки для снегурочки», «Посуда для Деда Мороза», «Рубашка для Снеговика».</p>

ской росписи; Лепка из солёного теста, глины и пластилина и расписывание посуды; Изготовление дидактической игры «Сухая аппликация».		
--	--	--

*Труфанова Татьяна Васильевна,  
воспитатель,  
МБДОУ ДС №71 «Почемучка»  
Старооскольского городского округа  
Белгородская область*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

С развитием техники в нашей стране увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой становится ребенок. В условиях роста интенсивности движения автомобильного транспорта особое значение приобретает проблема обеспечения безопасности детей на дороге.

Вот почему, с дошкольного возраста необходимо приучать детей, в доступной форме, безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте Правилам дорожного движения [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает на поиск новых форм и методов взаимодействия с детьми и с родителями при подготовке ребенка к безопасному поведению в дорожной среде.

Именно использование проектной деятельности с использованием инновационных технологий помогает эффективно реализовать главные направления по формированию основ безопасного поведения на дороге [5].

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в которой принимают участие дети и педагоги, вовлекаются родители и другие члены семьи. Совместная проектная деятельность с использованием ИКТ позволяет открывать новый практический опыт.

В ходе работы над проектами дети имеют возможность проследить изменения в жизни улиц и дорог, транспорта в разные сезоны и упорядочить свои знания с помощью инновационных технологий.

В настоящее время большое внимание уделяется дошкольному образованию. Образовательный и в том числе воспитательный процесс переходит на новый уровень развития личности с учётом интересов и потребностей ребёнка. Условием формирования учебно-познавательной компетенции является внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных или игровых.

В педагогической практике чрезвычайно высок интерес к поисковой активности, заложенной в ребёнке. Задача педагога развить этот интерес, для этого необходимо заинтересовать, увлечь ребёнка. Здесь и проходят нам современные технологии на помощь. Использование интерактивных технологий даёт ряд преимуществ, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимся опытом, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений [2].

Нельзя сказать, что информационные технологии заменяют традиционные средства, они дополняют и служат, как фактор обогащения эмоционального и интеллектуального развития дошкольника. С внедрением их в образовательный процесс дошкольных учреждений они призваны обогащать представление детей об окружающем мире [4].

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире. Компьютер передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Использование компьютера привлекает внимание детей и вызывает интерес к представленному материалу. Они воспринимают сначала как развлекательный момент на занятии, но в процессе развития темы, дети вовлекаются с большим интересом. При грамотном подходе это делает процесс гораздо продуктивнее [3].

В средней группе важно заинтересовать детей, актуализировать и систематизировать их знания о Правилах дорожного движения. Совместная деятельность детей и педагогов над проектом «Правила движения – достойны уважения» решает различные задачи с целью фор-

мирования информационной компетентности у детей, включающей умение получать информацию, используя различные источники, делать выводы, задавать вопросы. Вместе с детьми можно войти в проблему («Давайте поможем Автоше»), вжиться в игровую ситуацию, решая задачу: «Чтобы помочь нужно узнать» и решить проблему разными способами (наблюдение, беседа, чтение, рисование, загадки) [8].

Вместе с родителями совершать прогулки к проезжей части дороги, рассматривать фото, иллюстрации на дорожную тематику, познакомиться с дорожными знаками. Совместный просмотр сборника мультфильмов («ПДД для детей») помогает развивать наблюдательность, любознательность, умение составлять небольшие рассказы о дорожных ситуациях.

В совместной деятельности над проектом дошкольники выдвигают гипотезы о способах решения проблемы безопасности, выбирают разные методы для получения ответов на свои предположения (чтобы не было беды, нужно не нарушать правила). Все это проверяется, анализируется и систематизируется детьми, а в конце подводятся итоги.

Вместе с детьми целесообразно проводить показ серии презентаций («Зачем нужен транспорт?», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Если на дороге нет светофора» и др.), которые развивают поисковую деятельность [7].

Использование видеофрагментов (мультимедийных фильмов, сказок, мультфильмов) по Правилам дорожного движения закрепляют у дошкольников знания о дорожных знаках. Каждая образовательная деятельность проходит интересно и продуктивно.

Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребенок мог легко ориентироваться в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях [6].

Работу над проектом можно осуществлять на основе «модели трёх вопросов»: «что мы знаем», «что мы хотим узнать», «что сделать, чтобы узнать».

В творческом союзе совместно с воспитателями, детьми и родителями эффективно проводить интересные мероприятия:

- работа с занимательным материалом: просмотр презентаций, проблемных ситуаций, фотографий;
- разные виды развивающих игр: «Перекрёсток» с использованием макета дороги, проезжей части и т.д.;

- сюжетно-ролевые игры: «Диспетчер», «Служба спасения», «Инспектор ГИБДД»;
- дидактические игры: «Лучший пешеход», «Автомагистраль», «Механики», «Волшебный жезл»;
- настольно – печатные игры: «Прогулки по городу», «Угадай транспорт», «Кто, на чём едет», «Умные автомобили»;
- подвижные игры: «Красный, жёлтый, зелёный», «Светофор», «Водители»;
- творческие игры: «Гараж», «Мой город», «Придумай свой дорожный знак», «Транспорт специального назначения»;
- викторины с объединением аудио-, видео- и анимационных эффектов: «Познавательный турнир», «Аукцион знаний»;
- развлечения: «Как вести себя на дороге», «Школа пешеходных наук»;
- участие в акциях совместно с сотрудниками ГИБДД с последующим созданием видеороликов;
- проведение электронных выставок совместных творческих работ на темы «Безопасность на дороге», «Мой любимый транспорт», «Папа, мама, и я соблюдаем Правила дорожного движения» позволяет создать коллекции цифровых фотографий и короткометражных фильмов [9].

Таким образом, в ходе проекта с использованием ИКТ у детей накапливается определенный опыт и формируется устойчивый интерес к Правилам дорожного движения, обогащается словарный запас, повышается познавательная активность.

Благодаря проекту с использованием мультимедийных технологий обогащается развивающая предметно-пространственная среда игровым и дидактическим материалам, к процессу обеспечения безопасности жизнедеятельности вовлекаются родители, определяются дальнейшие цели и пути работы по данному направлению.

Реализация проектной деятельности с использованием ИКТ в детском саду формирует у родителей представления о методе проектов как эффективном условии развития творчества детей. Родителям полнее открывается жизнь ребенка в детском саду, а вовлечение их в образовательный процесс делает участниками всех проводимых мероприятий проекта.

Реализованные проекты с использованием компьютерных технологий помогают детям связать обучение с жизнью, сформировать навыки исследовательской деятельности, развивают познавательную актив-

ность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Проектная деятельность на практике показывает свое преимущество и эффективность. Усилиями участников образовательной деятельности (педагог-дети-родители) успешно решается жизненно важная для всех проблема – своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

#### **Список использованной литературы**

1. Авдеева Н. Н. и др. Безопасность [Текст] / Н.Н. Авдеева и др. - СПб.: Детство-пресс, 2007. – 144 с.
2. Голицина Н. С. и др. ОБЖ для старших дошкольников. [Текст] / Н.С Голицына и др.// Система работы. – М.: Скрипторий, 2010. – 112 с.
3. Грёзина О. Ю., Пятаева С. А. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения: методические разработки. [Текст] / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. – Волгоград: Перемена, 1998.- 23 с.
4. Извекова Н. А., Медведева А. Ф. Занятия по правилам дорожного движения. [Текст] / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др.; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малошкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 59 с.
5. Козловская Е. Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению. [Текст] / Е.Козловская// Дошкольное воспитание. - 2011.- №10. – С. 46-49.
6. Клочанов Н. Н. Дорога, ребёнок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. [Текст] / Н.Н. Клочанов – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.- 35 с.
7. Майер А. А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. [Текст] / А. А. Майер // Управление Дошкольным образовательным учреждением. - 2008. - №3. – 89 с.
8. Поддубная Л. Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. [Текст] / Сост. Л.Б. Поддубная – Волгоград: ИТД «Корифей».- 21 с.
9. Хабибулина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. [Текст] / Е.Я. Хабибулина // Конспекты занятий. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 64 с.

*Фиофилова Вероника Владимировна,  
воспитатель,  
МДОУ №99,  
г. Петрозаводск*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Для того, чтобы ребенок с удовольствием взялся за научное исследование, его нужно заинтересовать. Чем же мы можем его заинтересовать? Конечно, не чередой нудных и не интересных для ребенка анализов. Для вовлечения ребенка в "науку" существуют занимательные опыты, и, конечно, идеальный вариант, когда занимательный опыт можно адаптировать к исследованию по выбранной вами теме. Что значит "адаптировать к исследованию"? Это означает, что мы выполняем занимательный опыт и при этом изменяем и измеряем какой-то один параметр - размеры (длину, ширину), время, температуру, интенсивность реакции и тому подобное. При этом очень важно зафиксировать эффект. Мир можно познавать пассивно - словами, образами, из книг, из рассказов других людей, из интернета, а можно получить и активный опыт познания. Интерес к исследованиям всегда есть у ребёнка. Надо лишь поддержать его и направить в правильное русло, развивать его даже на самых простых опытах и тривиальных для взрослого человека вещах. Это первая ступень научной деятельности, и она доступна каждому.

Кроме того, чтобы решиться на подготовку исследовательской работы с ребенком нужно правильно выбрать мотив. Существует два варианта: "Надо..." или "Хочу!". В любой деятельности нас двигает внутренняя и (или) внешняя мотивация. Внешней мотивации (предложение или требование педагога) для такого довольно длительного по времени и трудозатратного мероприятия, как организация научной работы со своим ребенком-школьником надолго не хватает. Причём сильная мотивация должна быть заложена у родителей. Необходимо объяснить, что при проведении исследовательской деятельности мы закладываем у ребёнка:

1. Представление об исследовательской и научной работе. Работа над исследовательским проектом строится по той же схеме, что и любое взрослое самое серьезное научное исследование.

2. Навыки работы с текстом. Реферирование, анализ, синтез, графические способы передачи информации, структурирование данных, их обработка.

3. Представление об экспериментальной работе: Подобрать опыты, выполнить их, проанализировать, продумать форму представления полученных данных, сделать выводы и заключение по результатам теоретической и экспериментальной работы.

4. Навыки подготовки презентации работы. Сначала из текста работы нужно вычленить главное, основные тезисы и всю работу свести к 5-минутному четкому докладу.

Даже если в будущем этот юный исследователь никак не будет связан с наукой, полученные навыки пригодятся в любой другой деятельности.

Самое главное в начале - это, конечно, найти свою тему - интересную, актуальную, имеющую практическую значимость. И, кроме того, очень желателен и важен эксперимент. Исходить при этом нужно из интересов ребёнка. При этом очень удачно получится, если, кроме интереса ребенка непосредственно к теме, мы исподволь решим какую-то воспитательную или оздоровительную задачу. При правильном подходе и подаче, при искреннем интересе и поддержке дети заинтересуются тем, чем их смогут заинтересовать.

*Шкурихина Екатерина Сергеевна,  
воспитатель,*

*МБОУ «Малоугренивская СОШ» филиал п. Пригородный,  
Алтайский край, Бийский район, п. Пригородный*

## **ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Проект в дошкольном образовании – это метод педагогически организованного исследования ребенком окружающего мира в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Проектная деятельность организуется в соответствии с определенной целью. Возможны следующие направления постановки цели проектной деятельности:

- развитие познавательной активности (каждого) ребенка; формирование представлений и знаний об окружающем мире;
- реализация знаний в практической деятельности ребенка;

- развитие творческих способностей детей и коммуникативных умений и навыков;
- развитие умения планировать свою деятельность и получать результат;
- формирование умения решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развитие необходимых умений и навыков в детских видах деятельности;
- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности: умения слушать взрослого, работать по правилу и по образцу; (возможны и другие направления цели проекта).

Цель проекта, как правило, определяет педагог.

В детском саду руководителем проекта является воспитатель. Он организует различные виды детской деятельности: исследовательскую, игровую, продуктивную и другие; координирует действия детей для решения поставленных задач в соответствии с поставленной целью проекта и достижения планируемого результата. В любом проекте воспитатель одновременно выступает и как организатор детской деятельности, и как информатор по теме проекта, и как консультант, и эксперт, и в то же время, как участник проекта, партнер по деятельности.

Проектная деятельность способствует развитию познавательного интереса, на основе которого формируется творческая активность детей. С позиции деятельностного подхода в обучении дошкольников, проектный метод является одним из эффективных методов развития детей, учитывающий их психологические особенности: любознательность, исследовательский интерес, активность, инициативность. В основе любого проекта лежит погружение детей в разнообразную практическую деятельность: исследовательскую, художественно-творческую, трудовую, театрализованную и др. Таким образом, метод проектов отвечает природе ребенка в познании окружающего мира. В ходе организации проектной деятельности в детском саду дети приобретают ценный опыт сотрудничества со сверстниками, взрослыми, учатся планировать свои действия. Проектная деятельность является неоспоримым условием, во-первых, выявления уже в детском возрасте задатков тех или иных природных способностей, а во-вторых, - условием развития способностей. Значительная часть проектов, используемых с дошкольниками, предполагает участие в них родителей. Привлечение родителей необходимо для установления, прежде всего, доверительных отношений между детьми и родителями, для позитивного познаватель-

ного общения в семье. Включенность в проект родителей вызывает у детей чувство радости, гордости за свою семью, способствует формированию положительной самооценки у ребенка, эмоциональной близости с родителями и отзывчивости.

Проектная деятельность уже по своей природе является комплексной деятельностью. Она связана с целостным восприятием ребенка окружающей реальности, соответствует возрастным особенностям дошкольников и способствует развитию интегративных качеств личности воспитанников. Проектная деятельность ценна еще и тем, что ребенок, в рамках проекта, может выбрать себе задание в соответствии со своими интересами и возможностями.

Проектная деятельность более целесообразна в старшем дошкольном возрасте. Но отдельные проекты, возможно, использовать в среднем и даже младшем дошкольном возрасте. С детьми дошкольного возраста проектную деятельность целесообразно начинать с постановки трех вопросов: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать, чтобы узнать?

Одной из особенностей организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации является присутствие единой темы проекта для всей группы или даже всего детского сада.

Итак, хорошо организованный детско-взрослый проект способствует решению целого ряда задач:

- формирование целостной картины мира у дошкольников, расширение их кругозора;
- развитие интегративных личностных качеств;
- развитие исследовательских, трудовых, коммуникативных, творческих умений и навыков;
- укрепление детско-родительских отношений;
- активное содержательное взаимодействие ДОО с семьей;
- создание ситуации успеха каждому ребенку;
- формирование положительной самооценки у дошкольников.

Классификация типов проектов.

В дошкольной педагогике существуют различные подходы к классификации типов проектов.

*1. Классификация проектов по доминирующей деятельности.*

*Исследовательские* – направленные на формирование представлений у детей об окружающем мире с использованием познавательно-исследовательской деятельности на основе опытов (экспериментов), проблемных ситуаций или вопросов познавательного характера. При-

мерные темы: «Волшебница – вода», «Растения в нашей жизни», «О чем расскажут следы на снегу», «Волшебник – невидимка» и др.

*Информационные* – направленные на получение информации о каком-либо объекте, явлении или событии, истории их возникновения. Примерные темы: «Мой город», «История создания лампочки», «Герб моей семьи», «Любимые животные», «Мир наших увлечений», «Что было до... часов», «Что такое вулканы?» и др.

*Творческие* – связанные с развитием творческих способностей детей и преобладанием творческих видов деятельности: игровой, продуктивной, конструктивной, художественно-речевой, театральной, музыкальной, продуктом которой будет изготовление поделки или игрушки, создание выставки, постановка спектакля или концерта, драматизация произведения, создание атрибутов для какой-либо деятельности. Примерные темы: «Бумажная пластика», «Парад шляпок», «Праздник для малышей», «Волшебный мир Феи Музыки» и др.

*Практико – ориентированные* – направленные на получение конкретного, социально-значимого результата. Например: «Ярмарка игрушек», «Друзья птиц», «Подарок нашим мамам», «Огород на окне», «Наша клумба» и др.

*Игровые (ролевые)* – преимущественно ориентированные на игровую деятельность детей и получение результата в виде творческих игр: «Отправляемся в поход», «Сочиняем сказку», «Путешествие в сказку», «Новый год в лесу» и др.

Однако в практике детского сада тип проекта в чистом виде встречается достаточно редко. Чаще реализуются проекты смешанного типа: информационно-творческий, исследовательски-творческий, информационно-игровой и др.

#### *2. Классификация проектов по количеству участников:*

- индивидуальный (ребёнок учится проявлять инициативу, демонстрирует способности);
- парный (дети приобретают навыки сотрудничества, решают общую проблему, выбирают способы решения);
- групповой (осуществляется группой участников от 3-х до 10-12 человек);
- фронтальный (коллективный) выполняется всем коллективом.

В ДОО наиболее используемы групповой и фронтальный виды проектов. Их участниками, включая детей и воспитателей, могут быть родители, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог, логопед.

*3. По продолжительности проекты могут быть:*

- мини-проекты (менее одного дня),
- краткосрочные (1-2 дня),
- недельные (5-6 дней),
- средней продолжительности (от 2 недель до 1 месяца),
- продолжительные (от 1 до 3 или нескольких месяцев),
- долгосрочные (от 9 месяцев до 1 года).

Продолжительность проекта зависит от возрастной категории детей и темы.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, не рекомендуется использовать долгосрочные проекты: дети часто теряют интерес из-за большой временной отдаленности результата. Целесообразно долгосрочный проект разделить на несколько менее продолжительных. Например, годичный проект «Времена года» можно разделить на несколько, значительно уменьшив их по длительности: «В гостях у Осени», «Путешествие в зимнюю сказку», «Весна-Красна», «Вот оно, какое наше лето!» и т.п.

Как показывает практика, в работе с детьми дошкольного возраста удобнее всего использовать одно-двух недельные проекты.

К особой категории проектов относятся семейные проекты. Тематами таких проектов могут быть, следующие: «Традиции моей семьи», «Золотая книга моего детства», «Генеалогическое дерево моей семьи» и др.

Любой проект завершается получением продукта проектной деятельности или итоговым мероприятием. Возможны различные формы: альбом, видеофильм, викторина, выставка поделок и рисунков, газета, дневник наблюдений, игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная и т.д.), самописная книга или журнал, коллаж, коллекция, концерт, макет, модель, праздник, путешествие, посадка растений, реклама, развлечение. Спектакль, сочинение сказки, создание атрибутов игры, утреник, фотовыставка, экскурсия и др.

Кроме продукта проектная деятельность имеет результат. Важно понимать отличие продукта проектной деятельности от результата проекта. Результат всегда связан с целью проекта, то есть с развитием тех или иных личностных качеств детей, когнитивной сферы, формированием представлений, умений или навыков дошкольников.

Для детей дошкольного возраста очень важно, чтобы основу проекта составляло конкретное творческое дело.

## Высшее и профессиональное образование

---

---

*Жиркова Татьяна Михайловна,  
доцент,  
ГСГУ,  
г. Коломна*

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Диагностика – это методы и приемы объективного выявления знаний учащихся на основе определенных критериев и действий.

Проблема оценивания знаний появилась одновременно с их изучением, однако система оценки работы учащихся возникла не сразу и прошла довольно тернистый путь. Диагностика знаний как проблема является одной из важнейших, т.к. с одной стороны в рамках пятибалльной системы трудно объективно выявить уровень знаний ученика; с другой стороны демократизация и реформирование образования постепенно переводят оценку знаний на коммерческую основу.

Диагностика познавательной деятельности включает в себя пять основных функций и три вида: проверочная функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения. Ориентирующая функция позволяет обнаружить слабые места в подготовке всего класса и каждого учащегося в отдельности и на основе этого дать необходимые рекомендации. Воспитательная функция обеспечивает установление отношения учащегося к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений. Методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовывать контроль за процессом овладения историческими знаниями учащихся. Корректирующая функция дает возможность учителю вносить поправки в содержание и методику процесса обучения.

К видам диагностики относят: текущий контроль проводится повседневно и на всех видах занятий. Чаще всего он осуществляется через фронтальный опрос учащихся, выполнение общих заданий, ответы на вопросы логических, обобщающих, практических заданий и проблемных задач, участие в дискуссии и т.п. Промежуточный контроль осуществляется за определенный учебный отрезок времени (четверть, изучаемая глава, раздел). Проводится в устной или письменной форме.

часто по смешанному варианту: ответ на один вопрос – устный, на второй – письменный. Широко используется тестирование. Итоговый контроль проводится в конце изучения курса истории с целью выявления, насколько полны и глубоко приобретенные учащимися знания.

К проверке знаний учащихся выдвигают определенные требования, такие как мотивация, временной регламент, четкая инструкция к работе, прокомментированный критерий оценки знаний, включение максимального количества учащихся в работу, учет возрастных и психологических особенностей учащихся, установление опережающих и ретроспективных связей.

В последнее время, ведущее место среди средств диагностики занимает тестирование. Тест – это стандартное задание, применяемое с целью определения умственного развития, специальных способностей, волевых качеств человека и других сторон его личности.

У тестирования есть как плюсы, так и минусы. К минусам тестирования следует отнести то, что учащиеся показывают лишь «сухие» знания, но не всегда объясняют причинно-следственные связи, что, безусловно, для истории более важно. Велика вероятность получения учащимся случайно высокой оценки, т.к. выбор правильного ответа не широк – три-четыре варианта. Тесты не решают вопросов выявления реализации методической функции (умения говорить, доказывать, отстаивать и т.п.), практической (использования исторического опыта в современных условиях), не говоря уже о воспитательной функции.

Тем не менее, тестирование необходимо, особенно в условиях ЕГЭ. Целесообразно проводить тестирование с целью текущего контроля, по результатам изучения очередной темы или раздела курса; с целью контроля за динамикой усвоения знаний по сквозным темам, охватывающим века, периоды; перед групповыми занятиями, семинарами, нетрадиционными уроками; тестирование больших классов, где опросить каждого не всегда возможно

Тестирование эффективно, если в его основе лежат три фактора: длительность (учебная четверть, год, курс истории); периодичность (на каждом занятии, по изучению темы, раздела); комплексность (тесты требуют всесторонних знаний).

Существует несколько типов тестовых заданий по истории. Так, О.И. Бородина предлагает тестирование в ходе обучения истории и по его итогам. Тесты носят учебно-тематический характер, охватывают все сферы истории России, предлагают выбор варианта (из трех-

четырёх) ответа. Автор рекомендует следующую организацию тестирования:

Итоговое тестирование:

На итоговом занятии, дата которого известна заранее, каждый ученик получает один тест, состоящий из десяти вопросов. Ему необходимо выбрать любые восемь вопросов и подчеркнуть правильные ответы в них. За восемь правильных ответов – «5», за семь – «4», за шесть – «3». Учащийся, ответивший менее чем на шесть вопросов, итоговое тестирование не проходит, и на усмотрение учителя ему может быть предложен дополнительный тест.

Тестирование в ход обучения:

После изучения какой-либо темы учащимся предлагается выбрать правильные ответы в соответствующих теме вопросах. В этом случае преподаватель сам устанавливает, за какое количество вопросов какую оценку он будет выставлять.

Самопроверка:

Преподаватель может использовать тесты и как домашнее задание с последующим разбором неправильных ответов. В виде домашнего задания можно давать учащимся и вопросы исторической «олимпиады» для получения ими дополнительной оценки.

Подход Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой предполагает использовать тесты при обработке всех компонентов учебного исторического материала с целью: выявления хронологических знаний (когда); выявления картографических знаний и умений (где, на территории какой страны); выявления знаний главных и неглавных исторических фактов (кто был командующим..., сколько человек погибло...); выявления теоретических знаний (что такое военные поселения, процесс обращения государством церковной собственности в светскую).

Существуют и другие виды тестов: альтернативные задания (содержат утверждения, которые учащиеся должны оценить как истинные или ложные). На восстановление соответствия – школьники должны соединить стрелками данные из двух столбцов (события - даты, место действия – даты, понятия - существенные признаки). На группировку информации (критерием служит принадлежность фактов к определенному времени, понятию, событию, явлению). На исключение лишнего (лишнего слова из списка, продолжить ряд в заданной закономерности и т.д.). Учащийся находит общие закономерности между элементами списка, делает вывод об их подобии или различии. С ограничениями на ответы (учебный текст с пропущенными датами, понятиями, именами

исторических деятелей). Со свободными ответами (какая из приведенных оценок события является наиболее точной? Если вас не удовлетворяет ни одна из предложенных оценок, сформулируйте свою собственную).

Разработка и использование тестов должны осуществляться дифференцированно. Тесты, предназначенные для учащихся первого концентрира, не могут быть одинаковыми для учащихся второго концентрира. Чтобы тесты были эффективным средством контроля знаний, они должны отвечать ряду критериев: нормирование теста (объем знаний, умений); полезность (тест проводится для быстрого по времени и глубокого по содержанию выявления знаний учащихся); экономичность (обработка теста не должна требовать больших затрат времени); соответствие теста педагогическим задачам (проводится для проверки знаний)

Существуют следующие правила составления теста: формулировки должны быть простыми; каждый дистрактор должен быть похожим на правильный ответ; ответ на один вопрос не должен давать ключа к ответам на другие.

Кроме тестов в современной методике используются и другие формы проверки знаний.

Логические задания:

- Сравнение двух однородных событий (войн, восстаний, революций по плану: общность целей, сходство в составе участников, сходство причин, аналогия в развитии событий и их результаты, сходство в последствиях)

- Определение авторства по отрывкам из произведений. Предлагаются высказывания двух исторических деятелей, имевших сходные взгляды (план: привести конкретные факты, подтверждающие соответствие высказываний деятельности автора, сравнить политику двух государственных деятелей, определить последствия проводившихся ими мероприятий)

Проблемные задания:

- Задачи версионного характера (содержат в условии два или более противоречивых мнения о причинах, характере, последствиях исторического события: какая категория населения отличалась...)

- Задачи с ситуацией неопределенности (строятся на несоответствии наличного уровня знаний и требующегося для решения поставленной задачи, поэтому в процессе выполнения задания необходимо найти новый оригинальный способ решения, опираясь как на имеющи-

еся знания, так и на интуицию: что имел в виду исторический деятель в данном высказывании)

- Задача с ситуацией неожиданности (создается при ознакомлении с фактами и идеями, вызывающими удивление: чем объясняется победа... войска в сражении с превосходящими силами соперника?)
- Задачи с ситуацией несоответствия (складывается из столкновения научных данных с житейским опытом и представлениями: с какими историческими фактами связано представление о том, что полуостров Аляска был продан США в период правления Екатерины II)
- Задачи с ситуацией конфликта (строится на противоречии фактов: почему секретные протоколы к пакту Молотова-Риббентропа противоречили общепринятым в советской исторической науке представлениям о внешней политике СССР)
- Задачи с ситуацией предположения (учащимся предлагается сформулировать собственную версию и аргументировать ее)

Решая проблемную задачу, учащиеся должны: выбрать одну из версий, раскрыть исторический смысл события; обосновать предположение, сопоставляя условия, характеризующие данный исторический процесс; привести конкретные исторические факты, подтверждающие правильность решения задачи.

Образные задания позволяют создать целостную историческую картину какого-либо события, используя достоверные факты. При ответе необходимо соблюдать следующие условия:

- создать исторический фон рассказа описания, точно соответствующий указанному времени и месту действия.
- использовать максимальное количество информации и употреблять соответствующие термины
- выбрать один из художественных приемов стилизации изложения (персонифицированный рассказ-монолог, письмо, мемуары и т.д.)
- оценивать события адекватно социальному положению и мировоззрению избранного персонажа.

Свою высокую эффективность показала такая форма проверки знаний как работа по блокам. В блок входят пять вопросов, на которые можно дать достаточно короткие и точные ответы. К доске вызываются два человека, работающие за «крыльями» доски. Они письменно отвечают на вопросы, которые зачитывает учитель. Остальные ученики отвечают на вопросы в своих тетрадях. Открываются «крылья» доски, один ученик с места по тетради зачитывает варианты ответов, учитель проверяет выполненную работу. За один блок выставляются сразу три оценки.

Так же хорошо зарекомендовали себя в ходе диагностики составленные календаря важнейших событий, планов, схем, заполнение таблиц, рассказ по цепочке, написание эссе и сочинений, исторические диктанты и т.п.

При проведении самостоятельной работы важно дать правильную мотивацию, поставить цели и задачи. Так же надо дать четкая инструкция к работе, определить ее время, содержание и объяснить как будет выставлена оценка. Задания самостоятельной работы либо записываются в тетрадь, либо пишутся на доске, либо раздаются в виде карточек и тестов. Учитель на примере одного задания показывает классу алгоритм работы (делай как я). Следующее задание разбирается всем классом вместе под контролем учителя (делай с нами). Лишь убедившись, что все ученики уяснили как нужно выполнять самостоятельную работу, учитель предлагает разобрать оставшиеся вопросы индивидуально (делай сам). После того как работа закончена (или сдана на проверку), проходит ее совместное обсуждение, делается общий вывод.

Главным выводом о деятельности учащегося на любом уровне контроля является объективная оценка. Однако нельзя допускать, чтобы культ оценки заслонял собой культ знаний. Учитель должен быть справедлив в выставлении оценки и убежден, что показанные учащимся знания соответствуют этой оценке. Но только этого недостаточно. Учащийся не менее учителя должен быть убежден в объективности выставленной ему оценки. Если учащиеся заявляют, что их знания оценены несправедливо, значит, учитель не смог четко и ясно прокомментировать полученные результаты.

В развернутых и кратких устных ответах учащихся на вопросы, в их сообщениях и докладах, а также в письменных работах оцениваются знания и умения школьников по пятибалльной системе. При этом учитывается: глубина знаний и владение умениями (в объеме программы), осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, включая обобщения и выводы.

Оценивание знаний цифровыми баллами впервые предпринял в XIX в. начальник Киевского учебного округа Ф. Бадке. Он предложил оценивать знания учащихся по 10 балльной шкале. В 1846 г. в учебных заведениях России официально была введена пятибалльная система. Однако сегодня пятибалльная оценка не способна сегодня охватить все детали учебного процесса. Этому способствуют такие факторы как непреодолимая необъективность преподавателя, узость шкалы оценки

знаний, отсутствие конкретных критериев оценки знаний. Возможность ликвидировать эти проблемы есть у рейтинговой системы оценки знаний, но и она может действовать при определенных условиях: выработка достаточно сильной мотивации к учению, полная «прозрачность» и наглядность системы, перекомпоновка изучаемых курсов истории по более жестким блокам, выделение объема конкретных исторических знаний, разработка математической системы оценок.

Подводя итог, хочется еще раз отметить, что без грамотной и активной диагностики и оценки знаний весь образовательный процесс может утратить свою эффективность.

*Солтанова Татьяна Александровна,  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГБПОУ СОЧГК им. О.Колычева  
г. Чапаевск*

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Сегодня функциональная грамотность трактуется гораздо шире, «Дети должны получить не только знания и умения, но также научиться строить отношения и ценности». Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и

осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность, есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Основные признаки функционально грамотной личности: человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Условия для того, чтобы студент стал функционально грамотным:

- учащиеся - активные участники процесса изучения нового материала
- учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности.
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы.

Формировать функциональную грамотность необходимо уже на первом курсе обучения. Достижению данной цели, на мой взгляд, способствует применение на уроках СОТ.

Моя задача, как преподавателя специальных дисциплин, научить студента смотреть на мир под другим углом, дать понять, что он способен сориентироваться в ситуации и найти выход из нее самостоятельно, приобрести новые знания, правильно поставить цель и разработать план действия, именно поэтому очень важно внедрять новые подходы в обучении на каждом этапе урока.

На теоретических и практических занятиях, применяю проблемное обучение, которое основано на получении учащимися новых знаний посредством решения теоретических и практических проблем, что помогает сформировать различные навыки современного успешного человека, т.е. функционально грамотную личность:

- человека, способного к принятию самостоятельного решения и выбора;
- умеющего нести ответственность за принятые решения;
- способного быть ответственным за себя и своих близких;
- умеющего «учиться» и желающего постоянно самосовершенствоваться;
- обладающего различными компетенциями в разных областях;
- умеющего нестандартно решать задачи;
- легко адаптирующегося в социуме;

- умеющего искать общие решения и компромисы;
- хорошо владеющего устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющего современными информационными технологиями.

При планировании и организации уроков ставлю цель и задачи, определяю направление работы, формирую мотивация на самостоятельную поисковую деятельность, которая, на мой взгляд заинтересует и вовлечёт студентов в работу. Прорабатываю идеи для реализации задания, составляю план работы и сроки его реализации. Распределяю обязанности и задач между студентами. Подбираю материал исполнения теоретической и практической части.

На этапе выполнения практической работы у студентов формируются практические навыки, происходит развитие информационной грамотности, коммуникативной грамотности, т.к студент выполняет практическую работу не только индивидуально но и группами, причём с применением разных форм и методов, что позволяет студентам контролировать ход и результат решения проблемы, выбирать материал, который необходим для решения задачи, умение результативно мыслить и работать с информацией. При взаимодействии студентов в группах, в коллективе, происходит усвоение норм литературного и художественного языка, речевой и письменной грамотности.

Самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении практических работ способствуют систематизации имеющихся знаний у студентов, умение делать выводы, анализировать создавшуюся ситуацию.

В итогово – аналитической части урока, студенты презентуют результат своей практической работы, в результате чего происходит систематизация имеющихся знаний, развиваются оценочные умения, самостоятельно делать выбор и отвечать за него. Кроме этого, студенты на данном этапе сравнивают результат своего труда, и других студентов, выявляют закономерности в структурированных объектах, формулируют выводов на основе имеющихся данных.

Применяя проблемное обучение я создаю образовательную среду, благодаря которой студенты активно участвуют в учебном процессе, а не пассивно принимать информацию, тем самым повышаю роль студента в современном образовании, даю возможность студентам работать в комфортной обстановке и принимать участие в процессе его обучения.

Считаю, что студент должен самостоятельно определять ценности работ, выбирать содержание и определять регламент обучения. Все это

приведет в будущем к непрерывному обучению и овладению способностью сокращать зависимость от третьих лиц.

Уже много сказано о важности создания коллаборативной среды на уроке, к чему я и стремлюсь. Ведь основная мысль создания коллаборативной среды заключается в создании атмосферы, позволяющей личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения.

Применение в образовательном процессе СОТ, способствует развитию функциональной грамотности при обучении высококвалифицированных специалистов способных применять полученные знания, умения, навыки функционально грамотно в течение жизни для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

*Шишова Анна Викторовна,  
преподаватель физики,  
ГБПОУ СО Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева,  
г.о. Чапаевск*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

В условиях модернизации российского образования, направленной на повышение качества, доступности и эффективности образования и определяющей в качестве одного из направлений формирование ключевых компетентностей обучающихся, особо остро встает проблема реализации поставленных задач в образовательных организациях. Использование различных современных педагогических технологий позволяет разнообразить учебный процесс и тем самым вовлекать в активный процесс познания большее количество обучающихся. Одной из таких технологий является метод проектов. Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в возможности: повышения мотивации в получении дополнительных знаний и повышения качества обучения. Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. Под методом проектирования понимается обобщённая модель определённого способа достижения поставленной цели, система приёмов, определённая технология познавательной деятельности. Метод проектов один из главных методов, так как позволяет обучающему стать субъектом обучения и собственного развития. Возьму на себя смелость высказать суждение о том, что метод проектов, методика сотрудничества при организации работы обучающихся в значительной мере соответствуют обозначенным положениям. Изучая и ана-

лизируя результаты работы, я попыталась организовать и провести подобную работу на уроках физики. Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

План проведения фрагмента учебного занятия по использованию метода проектов.

Мастер-класс «Презентация проекта».

Предмет – физика.

Авторы – обучающиеся гр. 22

Руководитель – Ширшова А.В.

Темы:

1. «Радио А.С.Попова»
2. «Телевидение»
3. «Влияние искусственных и естественных электромагнитных колебаний на живые организмы»

Предварительная самостоятельная работа обучающихся.

1. Определение проблемы.
2. Выбор темы проекта.
3. Сбор информации по теме.
4. Обработка информации по теме.
5. Составление мультимедийной презентации.

План работы на учебном занятии.

Цель: показать один из способов обобщения и закрепления знаний с использованием на уроках метода проектов.

1. Вступительное слово преподавателя.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие обучающихся и их самореализацию в деятельности. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и с охотой приобретают недостающие знания из различных источников;
- учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения;
- развивают аналитическое мышление.

Так как времени на проектную деятельность по предмету в программе не отводится, то частично выполняется проект на уроке и большую долю во внеурочное время.

Сегодня у нас повторительно-обобщающий урок по теме «Электромагнитные волны и их свойства». На предыдущих уроках мы с вами изучили как получаются электромагнитные волны, их свойства. Рассмотрели принцип радиотелефонной связи, простейший приемник детекторный (его устройство и принцип действия), радиолокацию, ввели понятие о телевидении. Для того, чтобы обобщить материал и закрепить свои знания прослушайте и посмотрите следующие презентации.

На столах обучающихся лежат листки оценивания презентаций. Работая в паре вам необходимо поставить оценку авторам проектов по пятибалльной шкале. После прослушивания подведем итог.

Критерии оценки результатов работы над проектом.

№ п/п	Фамилия уч-ся	Содержание 5 (баллов)	Оформление 5 (баллов)	Устное выступление 5 (баллов)	Организация деятельности во внеурочное время 5 (баллов)
1.	Завидов Д.				5 (баллов)
	Клыгин С.				
	Евстифеев А.				
2.	Лопухов А.				5 (баллов)
	Фаттахов Р.				

	Ненашев А.				
3.	Мокрау- совК.				5 (баллов)
	Шатохин А.				
	Афонин А.				

2. Просмотр презентаций.

1. «Радио А.С.Попова»

Авторы: Завидов Дмитрий, Клыгин Сергей, Евстифеев Александр.  
Защищает проект – Завидов Дмитрий.

2. «Телевидение».

Авторы: Фаттахов Равиль, Лопухов Александр, Ненашев Антон.  
Защищает проект – Фаттахов Равиль.

3. «Влияние искусственных и естественных электромагнитных колебаний на живые организмы».

Авторы: Мокроусов Кирилл, Шатохин Алексей, Афонин Алексей.  
Защищает проект – Мокроусов Кирилл.

3. Для выставления оценок слово предоставляется обучающимся.

4. Все внимательно прослушали и отвечаем на вопросы в письменном виде.

Листочки с вопросами находятся на столах у обучающихся (работают в паре).

Перечень вопросов.

1. Под каким углом друг к другу направлены в электромагнитной волне векторы  $E$  и  $B$ ? ( $90^\circ$ )

2. Перечислите основные элементы первого радиоприемника? (антенна, земля, когерер, звонок, чувствительное реле)

3. Что называют модуляцией? (наложение низкочастотных волн на высокочастотные волны)

4. Какие явления происходят во время радиоприема в цепи детектора?

(высокочувствительные модулированные колебания преобразуются в низкочастотные колебания)

5. Что называют детектированием? (выделение из высокочастотных колебаний низкочастотных колебаний)

5. Подведение итогов работы. Выставление оценок. Спасибо за работу на уроке. Созданные вами групповые проекты будут использоваться на уроках в других группах. В проектах собран и систематизирован дополнительный материал по выбранным вами темам. На этом наша работа завершена.

Метод проектов - это набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося. Проект - это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. Метод проектов имеет ряд преимуществ: он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой; успешно интегрируется в образовательный процесс; легко вписывается в учебный процесс. Эта технология позволяет достигать поставленных любой программой, стандартом образования целей по любому учебному предмету, сохраняя при этом достижения отечественной дидактики, педагогической психологии, частных методик; этот метод гуманистический, обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к преподавателю и друг к другу; проекты сплачивают обучающихся, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу; позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающим суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих обучающихся, потому что оно: лично ориентировано; использует множество дидактических подходов; самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своего труда.

Возросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет реализовать основные направления модернизации общего и профессионального образования: интеграцию учебного содержания;

развитие пользовательских навыков в информационных технологиях; формирование информационных, коммуникативных и социальных компетенций; формирование у учащихся особого отношения к себе как к субъекту знаний, практических умений и способностей.

Умения, нарабатываемые обучающимися в процессе проектирования, в отличие от «накопительно-знаниевого» обучения формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются составляющие познавательной, информационной, социальной, коммуникативной и других компетенций.

***Ямбаева Ирина Викторовна,***  
***преподаватель математики,***  
***ГБПОУ СОЧГК им. О. Кольчева,***  
***г. Чапаевск***

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*«Успехи учащегося - лучшее мерило для достоинств учителя».*  
*А. Эйнштейн*

Метод проектов, являясь прежде всего методом обучения, представляет собой нестандартную организацию учебного процесса, способствующую формированию ключевых компетентностей студентов. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить к реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность. Он универсален по отношению к подготовке специалиста, т.к. способствует, прежде всего, мотивации саморазвития студентов, обеспечивает практико-ориентированный характер обучения, позволяет осуществлять непосредственную связь между приобретением знаний и использованием их на практике. В силу особенностей обучения на образовательной программе ППКРС большее внимание уделяется практико-ориентированным проек-

там. Преподаватель находится в постоянном поиске методов и технологий позволяющих улучшить качество знаний студентов. Развитие познавательных навыков студентов, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, умение принимать решения, развитие критического мышления, умение исследовательской, творческой деятельности, все это лежит в основе технологии метода проектов. В ходе разработки рабочей программы по предмету преподаватель продумывает, по каким темам желательнее было бы провести проект, чтобы дать возможность студентам не на уровне воспроизведения, а на уровне применения своих интеллектуальных способностей более глубоко освоить материал. Преподаватель продумывает, какие проекты будут урочные, а какие нужно вынести на внеурочное время, какие групповые, а какие индивидуальные, какие проекты межпредметные и кого нужно привлечь в качестве консультанта. В ходе планирования проектной деятельности преподаватель должен хорошо представлять, какие знания, умения и навыки, из уже освоенных, понадобятся студентам при работе над проектом. Преподаватель должен спланировать, как нужно направить мысли студентов в нужном направлении, порекомендовать источники получения информации. Выбор тематики проектов может быть различен. Чаще всего тематика предлагается преподавателем с учетом той или иной учебной ситуации (например: отсутствие наглядного пособия и т.п.). Результатом выполнения практико-ориентированного проекта может оказаться: мультимедийная презентация, стендовая творческая работа, диаграммы, инструкционные или обучающие карты и т.д. Преподаватель выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности студентов, компетентного консультанта и помощника, что требует от него высокой профессиональной компетентности. Главный труд студентов - это учение, и поэтому важно научить их правильно учиться. Поэтому одной из главных задач преподавателя математики является формирование и развитие навыков изучения математики. Методика преподавания математики в образовательных учреждениях СПО разработана не столь подробно как школьная. Будущая профессия студентами уже выбрана, и часто такая, для которой математика в полном объеме действующей программы не так необходима. Чтобы сохранить и поддерживать интерес к предмету, а также сделать качественным учебный процесс мною на уроках и во внеурочной деятельности активно используются элементы метода проектов. Метод проектов предоставляет студентам возможность размышлять, формулировать свою точку зрения, вызывает у них неподдельный

интерес к предмету и является более результативной работой, нежели обычный традиционный урок. Приведу примеры проектной деятельности наших студентов. Внеурочные проекты: А) внутрипредметный, долгосрочный, групповой проект: «Дидактическое пособие» по предмету «Алгебра». Сложный проект, с применением научности знаний, в рамках одной отдельно взятой темы, включающий в себя обучающий материал по данной теме, тренинговые задания и контролирующие задания на два варианта. Для того, чтобы организовать уроки повторения школьного курса алгебры для студентов 1 курса необходимо обратиться к материалам школьных учебников, что само по себе уже проблематично. Поэтому в качестве «зачета» по курсу повторения студентам было предложено разбиться на группы и по перечисленным темам и подготовить дидактическое пособие. Например, работа одной из групп: Тема 1. «Действия с обыкновенными и десятичными дробями». Цель: повторить (изучить) способы сложения, вычитания, умножения и деления обыкновенных и десятичных дробей. Задача: создать дидактическое пособие. Результат: раздаточный дидактический материал в 15 экземплярах, в который входят: 1) Справочный материал, 2) Образцы решения, 3) Тренинговые задания с ответами, 4) Самостоятельная работа на два варианта. Данное пособие используется преподавателем для более эффективной и рациональной организации уроков повторения со студентами первокурсниками. Б) внутрипредметный, практико-ориентированный, индивидуальный проект: «Демонстрационное пособие по тригонометрии». В ходе организации уроков повторения по разделу «Тригонометрия» (9кл.) студентами 1 курса, выявились затруднения в большом объеме материала и малом количестве учебного времени, отводимом на его повторение. Преподавателем была поставлена перед студентами проблема: как более наглядно, доступно и качественно можно повторить данную тему? Студент предложил использовать демонстрационную модель, в которую входят: подставка, несколько переворачиваемых сменных плакатов, содержащих изображение единичной окружности, вращающийся «начальный радиус». Каждый плакат содержит определенную информацию для повторения: радианная и градусная мера угла, границы четвертей, определение  $\sin$ ,  $\cos$ ,  $\operatorname{tg}$ ,  $\operatorname{ctg}$ , их знаки по четвертям. В итоге получилось «Демонстрационное пособие по тригонометрии». Цель: повторить (изучить) градусное и радианное измерение угловых величин, тригонометрические четверти, определение  $\sin$ ,  $\cos$ ,  $\operatorname{tg}$ ,  $\operatorname{ctg}$  числового аргумента, знаки значений  $\sin$ ,  $\cos$ ,  $\operatorname{tg}$ ,  $\operatorname{ctg}$  по четвертям. Задача: создать демонстрационное пособие. Результат: (подставка, несколько переворачиваемых сменных плаката, содержащих изображение единичной окружности, вра-

щающийся начальный радиус.) Использование данного пособия преподавателем на уроках способствует повышению качества знаний учащимися данной темы. В) межпредметный, практико-ориентированный, групповой проект: «Демонстрационная модель декартовой системы координат в пространстве». На уроках геометрии при изучении декартовой системы координат в пространстве возникла необходимость наглядно представить три взаимно перпендикулярные оси координат и три взаимно перпендикулярные координатные плоскости, а так же способ определения координат точки в пространстве. Для создания модели декартовой системы координат студентам группы «Сварщик» было необходимо: изучить теоретический материал по геометрии, придумать, как будет выглядеть модель. Стало ясно, что типология проекта должна быть межпредметной, так как предстояло решить не только геометрические, но и чисто технические вопросы: как удержать модель в вертикальном положении, как осуществить сварку осей, как закрепить движущиеся демонстрационные точки. Возникла необходимость получить консультацию у мастера производственного обучения по сварке. В работе над проектом студенты применяли знания математики, геометрии, черчения, спецпредмета (технологии сварочных работ). Данная модель способствует переходу от представления понятия декартовой системы координат на плоскости к системе координат в пространстве, модель используется преподавателем на уроках. Г) практико-ориентированный, индивидуальный проект: «Тела вращения» - мультимедийная презентация. Это электронное учебное пособие, в которое включены две темы по предмету «Геометрия»: «Цилиндр» и «Конус». В него входит не только наглядный теоретический материал из 18 слайдов, но и тестер из 20 вопросов. Самостоятельная работа студентов в период создания проекта способствует развитию познавательного интереса к предмету, стимулирует их к творческой деятельности, развивает умение пользоваться средством среды MS Power Point. Использование такой презентации позволяет разнообразить работу на уроке, дает хороший результат. Приведу пример использования преподавателем готовых мультимедийных презентаций, выполненных студентами в ходе внеурочной проектной деятельности: При изучении темы раздела геометрии: «Объемы и площади поверхностей тел вращения» использую вид урока комбинированный с применением ИКТ, для того, чтобы обеспечить в ходе урока повторение, закрепление, обобщение знаний. На этапе актуализации знаний устно, с помощью фронтального опроса повторяются основные понятия, используя при этом проектную мультимедийную презентацию, далее при выполнении практической работы

студентами используется ПК (учащиеся с помощью тестера проводят самоконтроль знаний). Подведение итогов урока облегчается за счет результатов работы с тестером. Домашнее задание задается подобно увиденному на уроке: распределить изученный материал по теме «Шар» по слайдам для презентации. Урочные проекты: Метод проектов - это прежде всего метод обучения, поэтому он должен органично вписываться в учебный процесс, а не только выполняться во внеурочное время. При подготовке проекта весьма полезной оказывается технология сотрудничества, которая позволяет всем участникам проекта полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное - научиться работать совместно и самостоятельно. В таких проектах преподаватель ненавязчиво направляет работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его исполнителей, т.е. преподаватель не может допустить, чтобы кто-либо из студентов проявлял небрежное отношение к работе. Проект: «Решение простейших тригонометрических неравенств». Предмет: Математика. Раздел: Алгебра и начала анализа. Планируемый результат: Студенты изучают способы решения тригонометрических уравнений, используя ассоциативное мышление, вырабатывают алгоритм решения, оформляют примеры решения и получившиеся в общем виде формулы на плакате и представляют свои выводы группе. Учебная цель: предоставить возможность студентам изучить способы решения тригонометрических неравенств, составить материал для своего справочника по данной теме. Оборудование: справочники, учебники, обучающие карточки, плакаты с приготовленными изображениями единичной окружности. Время работы: два занятия. Тип группы: сильные студенты (для возможной консультации), средние и студенты со слабыми знаниями предмета. Учебно - воспитательная задача: 1 занятие (учащиеся разбиты на 4 группы). Цель: изучить содержание учебника, обучающих карточек, обсудить различные примеры решения, изложить свои выводы на плакате. 2 занятие. Цель: представить свои результаты всем студентам для того, чтобы сформировать логически стройную систему знаний по теме и пополнить материалы своих справочников. Ожидаемое поведение: каждая группа успешно выполнит задание, если каждый студент проявит ответственное отношение к поставленной задаче. Хотелось бы увидеть, как все работают, помогая друг другу и услышать аргументированные результаты совместной работы. Использование метода проектов требует от преподавателя постоянного совершенствования своего мастерства. Метод проектов вовлекает студентов в самостоятельную, поисковую и творческую деятельность, помогает накапливать опыт индиви-

дуальной и коллективной деятельности, развивает информационно- коммуникативные компетентности, формирует и развивает навыки изучения математики, повышает качество знаний по предмету.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

*Гурлова Юлия Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ Слизневская ОШ,  
с. Слизнево*

### «ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтобы понять, насколько одарен твой ученик, мало проводимых тестов, активность ребенка может проявиться именно в исследовательской работе. Для раскрытия «талантов» ученика очень важна внеклассная и внешкольная работа, тесно связанная с учебным процессом. Эту работу важно проводить индивидуально с каждым ребенком, чтобы добиться углубленных результатов творческой активности ребенка в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность помогает учителю раскрыть способности ребенка в каком-то одном направлении. Здесь деятельность учителя только как куратора, всю основную работу ученик выполняет самостоятельно – это позволяет ему ориентироваться в сложившейся ситуации и находить новые подходы в раскрытии идей.

В моей работе приходится прибегать к помощи исследовательской деятельности. Каждый год мы участвуем с учениками в таких больших работах, как «Рождественские встречи» и «Православные следопыты». Это трудоемкие проекты, требующие больших затрат времени и творческих сил. В нашей копилке с ребятами есть такие работы, как «Два венца – небесный и земной», «Память сердца. Мои прадеды – герои победы», «Дороги, ведущие в храм», «Связь времен – царский мученик и святой старец».

Хочу поделиться несколькими правилами, которые возможно понадобятся коллегам в начале исследовательского пути.

**Правило 1.** Ребенка необходимо мотивировать на участие в работе. Не каждого ребенка заставишь участвовать не только в проекте, но и

вообще в конкурсе. Важно преподнести интересующую вас тему так, чтобы она захватила ребенка, заинтересовала его.

**Правило 2.** Тема работы должна быть актуальна. Любая тематика должна идти в ногу со временем. Даже, если тема соотнесена с исторической личностью, необходимо найти параллели с современностью. Например, когда мы исследовали жизнь императора Николая II, то рассматривали и его взаимоотношения с балериной Матильдой Кшесинской. Работа проводилась как раз в то время, когда на экранах страны стала греметь провокационная премьера фильма Алексея Учителя «Матильда». Ребенку стала интересна эта запутанная история тайной любви.



*Кадр из фильма «Матильда» (2017). Ларс Эйдингер и Михалина Ольшанска*

**Правило 3.** Подобрать задачи и обозначить регламент выполнения. Задачи должны быть выполнимыми – это понятно всем. Поэтапными – тоже. Интересными и увлекательными – несомненно. А еще должны приносить пользу – это факт! Задачи должны не только обучать, но воспитывать ученика, прививать ему хороший вкус и расширять кругозор. На реализацию проектов у нас уходило от трех месяцев до полугода.

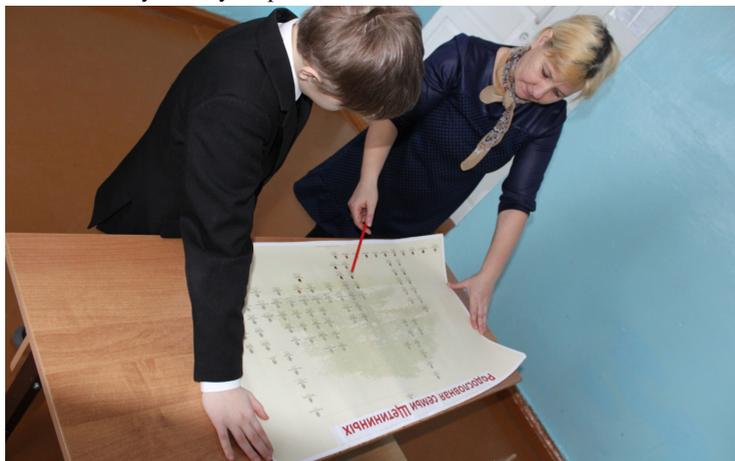
**Правило 4.** Сотрудничество. Это важный этап в исследовательской деятельности, поскольку ребенок должен искать материал для работы во всех возможных сферах – это и культура, и здравоохранение, и образование. К работе часто привлекались СМИ. И очень важно, если дети находили отклик со стороны опрашиваемых. Например, чтобы добыть информацию о приезде царя Николая II в Арзамас, мы обращались в архив, в благочиние, также к местным жителям, в воспоминаниях которых сохранилась нужная и увлекательная информация. В исследовании старой заброшенной и разрушенной церкви села Слизнева мы посеща-

ли близлежащие церкви сельской Администрации, опрашивали местных жителей. Также были на развалинах самой Спасской церкви, где пытались объяснить мироточение настенной картины. По нашим исследованиям картина принадлежала лику архангела Михаила.



*с. Слизнево. Разрушенная Спасская церковь*

**Правило 5.** Тема работы должна быть лично близка ребенку. Конечно, в рамках таких проектов тему выбирали не мы, нам её предлагали, но я учитывала интересы ребенка и насколько данная тема будет интересна именно ему. Например, при изучении православной темы о церквях и храмах нашей местности, я брала в помощники ученицу, у которой семья достаточно набожная, а при исследовании жизни ветерана Великой Отечественной войны выбрала ученика, у которого оба деда внесли огромный вклад в защиту Родину от фашистских захватчиков.



*Родословная семьи Щетинных. Работа с семьей.*

Были случаи, когда при работе с канонизацией Серафима Саровского и православных святых наших земель одна из учениц настолько увлеклась личностью императора Николая II, что перечитала не единожды биографии разных авторов о жизни опального царя.

Мы с ребятами даже подключали к работе студентов колледжа – они нам делали макет того самого Ипатьевского дома, в котором в 1918 году была жестоко расстреляна вся семья династии Романовых.



*«Дорогами судьбы». Судьба Николая II*

**Правило 6.** Учитель должен корректировать работу ученика на протяжении всей деятельности. Важно следить. Чтобы ученик шел не по ложному пути, иначе любое отклонение чревато искаженными фактами. Работа должна обсуждаться, пересматриваться и стратегически подстегиваться, чтобы ребенок не потерял к ней интерес.

**Правило 7.** Всегда использовать ИКТ. В нашем современном времени использование инновационных приспособлений и гаджетов просто необходимо и не обсуждаемо. Ученик должен визуально представить свой материал, чтобы увидеть масштабность проекта, его значимость и увлекательность. Например, было безумно интересно увидеть фотографии из личного архива ветерана Великой Отечественной войны, увидеть воочию, как раньше жили в то непростое время. Особенно ценны видео, на которых были запечатлены иконы Иисуса Христа, его Распятие, клетка, в которую его заточили слуги Кесаря. Всегда интересно увидеть то, что другим не подвластно этого сделать в виду того, что никогда не были в этой местности.

**Правило 8.** Любой проект должен быть красиво и даже эффектно представлен. Для этого нужна строгая репетиция. Мы с ребятами стараемся всегда заучивать слова для выступления наизусть, чтобы концентрировать внимания зрителя на себе и представляемом материале. Материал собирался месяцами, он уже автоматически запоминается ребенком. А когда материал выразительно декламируется, это и смотрится красиво, и звучит эмоционально.

**Правило 9.** Любой проект должен быть направлен на аудиторию. Мы творим и для себя, и для зрителя. Важно научить других быть добрее, видеть вокруг себя прекрасное и стремиться сохранить любовь к окружающим. Достойная нация – сильная страна. Часто с детьми выступаем на открытых уроках, в театральных кружках. Обычно, такие дети становятся творчески развитыми и одаренными личностями. А работа в кружке «Школьное телевидение» позволяет детям раскрыться, поскольку приходится общаться с разными людьми, брать у них интервью.

**Правило 10.** Рефлексия. Отчет о проделанной работе самая важная и полезная часть работы, но многие ученики считают её и самой скучной. Именно наводящие вопросы учителя по проекту позволяют увидеть масштаб работы, отчет сам по себе должен быть точен и полон. Только тогда проект может быть завершен окончательно.



*Творческое выступление перед аудиторией*

Именно творческая атмосфера, благоприятный психологический климат, дружественные отношения ученика с учителем, современная

проблематика – всё это необходимо в исследовательской деятельности, чтобы она дала благодатные плоды. Если работа ученика вызовет положительную критику со стороны педагога и благодарного зрителя – это и будет лучшая награда для любого ученика.

*Каиштанкина Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ гимназия № 59 г. Ульяновска*

### **КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УНИКАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-КУЛЬТУРНАЯ ФОРМА, ОБЛАДАЮЩАЯ ПОТЕНЦИАЛОМ СТИМУЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО- ЗНАЧИМОМ НАПРАВЛЕНИИ**

Военно – патриотический клуб «Данко» гимназии № 59 является уникальной организационно-культурной формой, которая стимулирует процесс личностного самоопределения в социально-значимом направлении. С одной стороны, клубное объединение является достойной альтернативой неорганизованному подростковому окружению и досугу. С другой стороны – выступает особой формой общественной самоорганизации членов объединения (подростков), педагогов. Работа ведется по трем направлениям: гражданское, патриотическое, пропаганда здорового образа жизни.

Большое место уделяется социальному проектированию. Социальные проекты учат детей самостоятельно решать самые разные жизненные ситуации. Одна из форм направления проектной деятельности социальной направленности – создание журнала. В гимназии издаётся журнал «Данко», работает школьное телевидение. Это важное средство общения между сверстниками. СМИ помогают сформировать гражданскую позицию, приобщают к литературно-исследовательской работе, развивают в ребятах творческие и коммуникативные способности.

С 2015 года гимназия № 59 является базовой площадкой Ульяновской молодежной правовой академии. Важную роль в становлении правового сознания и правового поведения выполняет правовая социализация личности – ученик учиться вырабатывать представление о своей социальной роли и месте в обществе. В Ульяновской области только в нашей гимназии есть волонтеры правового просвещения. В 2017 году с Ульяновской молодежной правовой академией заключен договор об открытии правового 6 б класса, который будет обучаться в академии с 6 по 9 класс.

Проект «Волонтеры правового просвещения» расширяет сферы деятельности, связанной с социализацией личности в условиях законности и правопорядка, по принципу: «Гимназия – территория закона». Мы работаем с ребятами, у которых проблемы с законом или с употреблением психоактивных веществ. Многие из них сейчас сами стали волонтерами.

В рамках развития региональной сети волонтерских центров и объединений «Здоровое поколение» на базе гимназии № 59 в 2014 году создан и успешно работает волонтерский центр Заволжского района «Новое поколение». Волонтерский проект направлен на формирование здорового образа жизни среди подростков, формирование позиции здорового гражданина общества.

Социально – правовой театр «Крылья», действующий с 2017 года, работает над социальными проблемами, ищет ответы на вопросы, которые актуальны в обществе, в социуме. Эмоциональное и психологическое воздействие, которое оказывает социально – правовой театр, может стать эффективным средством борьбы со многими пороками и негативными явлениями в обществе.

Стремление быть здоровым, жизнерадостным, успешным помогло нам стать участниками проекта по созданию школьных команд болельщиков с элементами чирлидинга «Одна страна – одна команда!» В 2019 года команда чирлидеров «Пламя» вошла в Ульяновскую Федерацию чирлидинга и участвовала в национальных соревнованиях по чир спорту и чирлидингу в Казани.

С 2018 года клуб «Данко» сотрудничает с общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организацией «Российское движение школьников». РДШ дает возможности приобретать навыки по всем направлениям деятельности и принимать участие в творческих конкурсах, семинарах, тематических слетах, форумах, фестивалях, посещать детские оздоровительные лагеря, заниматься добровольческой деятельностью, встречаться с интересными людьми, пробовать свои силы в журналистике, обмениваться и перенимать опыт школьников из других регионов страны.

По направлению «Гражданская активность» наши учащиеся принимали участие в квестах проекта «Волонтеры Победы», в акциях «Волонтеров-медиков», во Всероссийском конкурсе «РДШ – территория самоуправления».

В Ульяновской области реализуется международный проект "Ассоциированные школы ЮНЕСКО", деятельность которого ориентирована

на сохранение историко-культурного наследия, экологическое воспитание, защиту прав человека и демократических свобод, распространение информации о деятельности ООН и ЮНЕСКО, а также изучение иностранных языков и знакомство с мировой культурой. Наша гимназия специализируется на изучении прав человека и ребёнка.

Учащиеся нашей гимназии с 2015 года принимают активное участие в ролевой игре Ульяновская модель ООН, в течение которой производится работа органов ООН. Участники – делегаты являются в этой политической игре представителями стран – членов ООН, которые приехали для обсуждения вопросов, отстаивая официальную позицию представляемой ими страны.

В 2019 году участвовали в Международной имитационно-ролевой игре «Глобальный вопрос». Игра традиционно проводилась по 5 направлениям: политика, экономика, экология, социальная сфера и культурология на 5 игровых площадках: Совет глав государств, ООН, ЮНЕСКО, Биржа, Институт информационных технологий. Кроме того, ежедневно работали экспертные образовательные площадки, на которых любой участник мог получить справочную информацию, а также экспертное мнение по той или иной теме.

Военно – патриотический клуб «Данко» в 2016 году стал членом Ассоциации патриотических клубов Ульяновской области и участником военно-патриотического проекта «Победа». В 2017 году вступил во Всероссийское детско – юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ».

Юнармейцы ВПК «Данко» организовали работу с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных конфликтов. Стали традицией встречи с ветеранами, уроки мужества и молодежные акции, которые проводятся в рамках проекта «Десант Памяти». Проект «В жизни всегда есть место подвигу» формирует образ Героя у молодых людей, позволяющий обрести нравственные ориентиры на основе героического прошлого и настоящего нашего Отечества, что способствует развитию гражданственности и патриотизма у молодых людей, сохранению и укреплению связи поколений. Данный проект направлен на популяризацию сравнительно молодого праздника «День Героев Отечества» как в молодежной среде, так и среди жителей города.

В рамках проекта «Наш долг» ведется работа по установлению шефства над памятными местами г. Ульяновска (мемориальными досками, обелисками, захоронениями) и благоустройству этих мест. Проект «Молодежь – ветеранам» направлен на развитие добровольчества в

городе. Можно сказать, что добровольческое движение в городе дополняет работу социальных служб города.

Проект «Память» является городским этапом Всероссийского проекта «Наша общая Победа» и направлен на формирование Всероссийского и городского видеoarхива воспоминаний ветеранов.

В проекте «Даешь Победу!» выпускаются боевые листки с целью создания праздничной тематической обстановки при проведении мероприятий к праздничным и памятным датам, и они стали неотъемлемой частью молодежных мероприятий патриотической направленности.

Также участвовали в молодежных акциях: «Блокадный хлеб», «В единстве - сила», «Лента Памяти», «Имя победы», «Моя Родина – Россия!», «Молодежь помнит».

Юнармейский отряд установил рабочее сотрудничество с УВД Ульяновской области, СОБРОм, районным и областным военкоматом, областным Домом Творчества, ИДН по Заволжскому району. 25 апреля 2019 года юнармейцы гимназии участвовали в городской патриотической акции «День призывника».

Ведется профориентационная подготовка по выбору профессии и подготовка к службе в армии. Юнармейцы тесно сотрудничают с 235 авиационно – транспортным полком.

Юнармейцы гимназии № 59 принимали участие в Торжественном прохождении войск Ульяновского гарнизона, посвященного 73, 74 годовщине со Дня Победы в ВОВ».

Юнусова Алина участвовала во Всероссийском конкурсе «Юная Звезда» и Всероссийском фестивале народного творчества воинов Вооруженных Сил, других силовых структур, ветеранов войны и военной службы, членов их семей «Катюша 2019»

Юнармейский отряд сотрудничает с Боевым братством Заволжского района. Были проведены совместные патриотические мероприятия, посвященные 73 и 74 годовщине Великой Отечественной войны. Члены ВПК «Данко» встречаются с ветеранами ВОВ и воинами, выполнявшими свой интернациональный долг в Афганистане и других горячих точках.

Юнармейцы участвуют в конкурсах различного уровня. 12 февраля 2019 года юнармеец гимназии № 59 Панова Валерия участвовала в конкурсе поэзии «Афганская эпопея», посвященном 30-й годовщине вывода Советских войск из Афганистана, и заняла 1 место. В конкурсе чтецов «Вы в битве Родину спасли» она заняла 2 место.

Юнармейцы отмечены благодарственным письмом за участие в городской акции «Звезда Победы», Юнусова Алина заняла 2 место в

творческом военно-патриотическом конкурсе «Виват, Россия!», 3 место в конкурсе агитбригад, посвященном 74-летию Победы в ВОВ, 2 место в конкурсе военно-патриотических клубов.

В 2019 году юнармеец Панова Валерия в рамках Российского фестиваля – конференции «Мне в любви объясняется Поволжье» в номинации «Художественное слово» (за стихотворение «Ночные ведьмы») заняла 3 место, в номинации «Краеведение» с проектом «Имя героя в наших сердцах» о летчике В.Н. Каштанкином - 2 место.

Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему нашей Родины происходит в процессе непосредственного участия в военно-спортивных играх «Юные патриоты», «Большие манёвры», «Звёздочка», «Зарница», «Рубеж», в акциях «Вахта памяти», уроках мужества к памятным датам, в мероприятиях, посвященных памятным датам истории, встречах с ветеранами войны и тружениками тыла.

В мае 2018 года Панова Валерия прошла конкурсный отбор и участвовала в тематической дополнительной программе «Военно-спортивная смена «Юнармеец», реализуемой на базе детского лагеря «Штормовой» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», в ноябре также по конкурсно-му отбору участвовала в тематической смене «Школа будущих командиров» в ФГБОУ ВДЦ «Артек». В 2019 году Юнусова Алина и Романова Анастасия победили в конкурсе по отбору в летний оборонно-спортивный лагерь «Юнармия» в Крыму.

Руководитель военно – патриотического клуба «Данко» и юнармейского отряда Каштанкина Светлана Николаевна принимала участие во Всероссийском конкурсе «Лидеры Юнармии».

За 2 года юнармейцы гимназии участвовали в 80 мероприятиях различного уровня и конкурсах, в которых занимали призовые места.

2 сентября 2019 года юнармейскому отряду гимназии № 59 было присвоено имя Героя Советского Союза Гвардии майора В.Н. Каштанкина.

Военно-патриотический клуб «Данко» неразрывно связан с ВВПОД «ЮНАРМИЯ», главными задачами которых является активная работа по формированию патриотических ценностей у подростков и вовлечению их в мероприятия патриотической направленности для сохранения памяти о героических событиях Великой Отечественной войны.

Клубная деятельность помогает учащимся нашей гимназии развивать личностные качества, мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, значимые социальные и межличностные

отношения, ценностные установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание. Подростки учатся ставить цели и строить жизненные планы.

*Котарева Наталья Ивановна,  
методист,  
Косухина Ирина Викторовна,  
методист,  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
г. Старый Оскол*

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Проблема развития творчески и интеллектуально одаренных детей была и остается одной из важнейших проблем образования. Особую актуальность она приобретает сегодня, ибо образование как ресурс науки, техники и искусства претерпевает коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичным социально-экономическим условиям, требующим от человека не только обширных знаний, но и более высокого творческого уровня развития мышления.

В результате данных преобразований, качественных изменений ценностей и потребностей современного общества, изменения отношения к миру резко возросло значение созидательной деятельности человека.

Однако, несмотря на данные от природы способности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих и интеллектуальных способностей.

В настоящее время одним из основных путей развития интеллектуально-творческих способностей и одаренности учащихся признана организация исследовательской и проектной деятельности.

Перед педагогом стоит задача организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать знания и навыки, т.е. сначала нужно сформировать интерес, потом создать ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений обучающемуся необходимо было бы самому добывать новые знания и приобретать умения, а затем еще и дать ему возможность наглядно продемонстрировать полученные результаты, а педагогу – проконтролировать этот процесс.

Это возможно через приобщение детей к исследовательской работе, организация которой при соблюдении ряда психолого-педагогических условий позволяет включить учащихся в продуктивную деятельность, где нет готовых ответов и рафинированных знаний.

Таким образом, условия, способствующие эффективной организации проектно-исследовательской деятельности делятся на:

– психологические условия: формирование у учащихся мотивации к исследовательской деятельности; психологический мониторинг, тренинги по выявлению одаренных учащихся и развитию личностных качеств школьников;

– педагогические условия: высокий уровень научного творчества и педагогического мастерства преподавателей-руководителей ученических исследований; повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы учащихся;

– методические условия: применение нетрадиционных методик в обучении; внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии исследовательского и проектного обучения; спецкурсы по основам проектной и исследовательской деятельности; индивидуальные и групповые консультации по предметам с преподавателями вузов.

В стране последовательно создаются условия для проявления учащимися и студентами научно-творческих способностей. Так, уже стали традиционными интеллектуальные и предметные конкурсы и турниры, ученические научно-практические конференции. В последние годы организовываются конкурсы творческих работ различного профиля, проводятся предметные олимпиады, создаются научные общества учащихся.

Однако ориентированные на средний уровень развития учащихся школы, оказывается, не очень хорошо приспособлены для тех, кто сильно отличается от этого среднего уровня как в сторону меньших, так и больших способностей.

Между тем, одаренные дети в своем развитии подвержены особому риску, проявляющемуся так же, как и в случае с отстающими в своем развитии детьми, в трудности контактов со сверстниками. Дело в том, что ребенок с высокими интеллектуальными способностями очень далеко отрывается в своем развитии от сверстников, у него возникают особые интересы. В результате он оказывается в изоляции от всей группы, часто подвергается насмешкам и гонениям.

Дополнительной проблемой является, так называемая, диссинхрония развития, свойственная многим одаренным детям, заключающаяся

в том, что при опережающем развитии отдельных функций одаренные дети в других отношениях не отличаются от своих сверстников или даже иногда уступают им.

Задача, таким образом, видится в своевременном выявлении одаренных детей, а также раскрытии индивидуальности и последовательном развитии талантов остальных учащихся.

Активную работу по организации проектно-исследовательской деятельности школьников в Старооскольском городском округе осуществляет МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность». В округе все больше возрастает интерес к исследовательской и проектной деятельности, в том числе у дошкольников и младших школьников.

Одной из наиболее существенных задач в нашей работе является решение вопроса о способах формирования внутренней мотивации учащихся, то есть интериоризации внешней необходимости поиска неизвестного во внутреннюю потребность.

Данная задача в округе решается не отдельными педагогами в работе с отдельными учениками, а целостно, с задействованием всех имеющихся ресурсов и средств.

Ярким примером является создание и организация деятельности муниципального научного общества учащихся Старооскольского городского округа (далее - МНОУ), предполагающего вовлечение не менее 50% участников школьных научных обществ образовательных организаций (далее - ШНОО) – учащихся 7-11 классов в активную научно-исследовательскую и проектную деятельность через создание единого образовательного пространства, организацию и проведение конкурсных мероприятий, мастер-классов, конференций и форумов юных исследователей, семинаров и круглых столов.

В результате деятельности МНОУ количество участников ШНОО увеличилось на 16,4%, Количество участников мероприятий научно-исследовательской направленности увеличилось на 9,5%. Выросла и результативность участия школьников в мероприятиях.

По результатам проведенного мониторинга 96% участников МНОУ отмечают приобретение навыков разработки и написания исследовательских работ и проектов, 84% участников приобрели навыки эффективного общения, 90% открыли в себе новые способности и возможности для развития, 78% отметили благоприятную психологическую атмосферу.

Активное участие в работе МНОУ дает возможность обучающимся не только участвовать в конкурсах и представить результаты своих

исследований, но и получить их объективную оценку, познакомиться с мнением авторитетных для них педагогов, преподавателей и студентов вузов о том, что сделано ими. МНОУ создает условия для участия школьников в научных экспериментах и исследованиях, оно учит их общению со сверстниками и единомышленниками, развивает у учеников познавательный интерес и дает возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке.

Рассматривая психолого-педагогические аспекты подготовки старшеклассников к исследовательской деятельности, особое внимание следует обратить на возрастные характеристики школьников, а также связанные с ними и психологически обусловленные ими основные виды деятельности.

Старший школьник (период ранней юности) стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает совершенно новую социальную ситуацию развития. Перед ним возникает необходимость самоопределения, выбора своего жизненного пути как задача первостепенной жизненной важности. Выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития старших школьников, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. Новая социальная позиция старшеклассника изменяет для него и значимость учения, его задач, целей, содержания. Центральным новообразованием периода ранней юности становится самоопределение – профессиональное и личностное. Формирование мотивов учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста. Одна из таких потребностей старшеклассника – когнитивная (познавательная). При ее удовлетворении у него формируются устойчивые познавательные интересы, которые определяют его положительные отношения к учебным предметам. Старшеклассников привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи.

Если отличительной особенностью личности младшего школьника является повышенная впечатлительность и внушаемость, а также слабо развитые способности принимать самостоятельные решения, то в подростковом и старшем подростковом возрасте самостоятельность начинает ярко проявляться. В этот период учащиеся многое могут делать без посторонней помощи и стремятся расширить сферу такой деятельности. В этом они находят возможность удовлетворения бурно развивающейся потребности быть и считаться взрослым, которая превращается в этот период в доминирующую.

В связи с этим, организуя деятельность МНОУ, мы постарались применять различные формы работы с учащимися: постоянно-действующий семинар, мастер-классы, подготовленные членами Совета МНОУ, волонтерская акция «Мы – исследователи» и Форум юных исследователей, участие членов Совета МНОУ в составе жюри муниципальных мероприятий.

Эффективной проектно-исследовательской деятельности учащихся способствует создание ситуаций успеха, формирование мотивации и развитие познавательного интереса учащихся. Для повышения у учащихся мотивации к проектной и исследовательской деятельности эффективным является создание соревновательных ситуаций и здоровой конкуренции – проведение школьных олимпиад, конференций, творческих конкурсов и др.

Один из положительных факторов в формировании у учащихся мотивации к исследовательской и проектной деятельности – система поощрений. Каждый ребенок должен быть награжден. Крайне важно осознание того, что любые усилия ученика, его достижения и открытия в исследовательской работе будут замечены и публично отмечены. И хотя поощрение носит символический характер (благодарственные письма, грамоты, дипломы, памятные подарки), дети с нетерпением ждут этого и огорчаются, если не сделали ничего, заслуживающего награды. Примером этому в Старооскольском городском округе является ежегодная церемония награждения «Триумф».

Важным методическим условием организации и сопровождения исследовательской деятельности учащихся является сформированность опыта научно-исследовательской деятельности у их учителей. Невозможно передать опыт той деятельности, которую не освоил сам.

Участие детей и подростков в исследовательской и проектной деятельности позволяет выделить новых молодых лидеров, создает условия для внедрения полученных знаний в практику, стимулирует творческую деятельность, формирует социальную активность. Совместное творчество педагогов и учащихся – самый эффективный, проверенный практикой путь развития потенциальных способностей, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, формирования у школьников потребности в образовании через всю жизнь. Не этого ли ждет от школы общество сегодня и в будущем?

*Плохотникова Жанна Викторовна,  
методист,  
Мироненко Ирина Викторовна,  
педагог-организатор,  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
Старооскольский городской округ*

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДИН СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Она находит отражение и в тексте Закона Российской Федерации «Об образовании», где отмечено, что «общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве...» [5].

Стоит отметить, что знакомство детей с историей и культурой родного края является основой для патриотического воспитания подрастающего поколения, следовательно, педагогу необходимо подобрать такие методы работы, которые позволят вызвать эмоциональный отклик детей и желание самостоятельно получать знания.

Современное образовательное пространство невозможно представить без применения передовых образовательных технологий. Социальное проектирование является одним из лучших методических приемов не только для активизации деятельности воспитанников дошкольных образовательных учреждений и обучающихся образовательных организаций, но также и как средство социализации.

Претерпев много изменений на протяжении долгого времени применения, представленный метод не изменил своей сути – стимулировать интерес объектов к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний.

Актуальность проблемы заключается в общественной и научной значимости рассматриваемого вопроса для всех участников образовательного процесса, в плане признания технологии проектного метода в образовании – формировать у обучающихся социальные компетенции, социальную активность.

Непрерывно изменяющиеся условия жизни в обществе требуют новых подходов к воспитанию и обучению юного поколения. Одной из важнейших задач в последнее время для большинства педагогов является - повышение интереса дошкольников к изучению краеведческого материала.

С самого раннего возраста у детей формируется культура поведения, которая в дальнейшем накладывает отпечаток на отношение к природе, окружающей среде, родному Краю. Если педагог начнет работу в данном направлении еще в детском саду, то в дальнейшем мы сможем вырастить достойного гражданина, ответственного и любящего свою Родину.

Важную роль в воспитании подрастающего поколения играет образовательная организация, но значение семьи в воспитании детей сложно переоценить. Только совместная работа образовательной организации с семьями дошкольников сможет дать им полноценное воспитание и развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт позиционирует семью, как важнейший институт общества и устанавливает современные ориентиры построения взаимодействия с семьями дошкольников. Основной целью такого взаимодействия является вовлечение родителей в единое образовательно-воспитательное пространство.

На сегодняшний день стало очень популярно участие детей в различных проектах, конкурсах и мероприятиях разной направленности, где дети проявляют свои творческие и интеллектуальные способности.

Педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» (далее - МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»») предлагает для воспитанников дошкольных образовательных организаций много разных проектов, конкурсов и мероприятий, где дети могут принять участие совместно с родителями. Используя разнообразные формы работы, педагоги дополнительного образования вовлекают родителей в жизнь детского коллектива, помогают раскрыть им творческие способности своих детей.

Одним из важных факторов социализации подрастающего поколения является краеведческая работа, в процессе которой ребенок сталкивается с реальной действительностью, конкретными жизненными ситуациями, связанными с преодолением трудностей, с проявлением волевых усилий, самостоятельных решений, согласованных действий, что способствует приобретению нравственного опыта.

Краеведение выступает важным фактором различных видов воспитания. Именно оно способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор детей и развивает познавательные интересы, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу [3].

Уже пятый год успешно реализуется муниципальный социально ориентированный проект «Семейный Олимп» для дошкольных образовательных организаций Старооскольского городского округа (далее - Проект). Ежегодно более 15 дошкольных образовательных организаций представляют для участия семейные команды, которые с интересом участвуют во всех этапах Проекта.

Проект всегда имеет разную направленность. В него обязательно включены творческие конкурсы, мероприятия интеллектуальной, спортивной направленности. В этом учебном году проект посвящен краеведческой теме и включает такие мероприятия, как:

- конкурс видеороликов «Мы знаем наш город», где в своих сюжетах проводят экскурсии по родному городу, селу, рассказывают о достопримечательностях, музеях, известных людях города и т.д.;

- конкурс настольных игр «PRO\_Оскол», где участники изготавливают и представляют настольную игру, также нацеленную на расширение знаний у детей о родном городе, крае. Это может быть игральная доска, лото или пазл, все зависит от задумки участника;

- интеллектуальная игра «Сити-квиз», которая включает интеллектуальные задания, направленные на выявление знаний о родном городе, крае.

Данная форма работы с семьями дошкольников, направленная на раннее изучение краеведческого материала помогает еще больше укрепить отношения, улучшить взаимопонимание между детьми и родителями, объединить интересы, а также способствует их сплоченности.

Из года в год, проводя мероприятия, педагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» убеждаются в том, что создание условий для совместной семейной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества способствует единению педагогов, родителей и детей, что, безусловно, формирует положительное отношение не только друг к другу, помогает лучше узнать своих детей и дает хорошие результаты в воспитании подрастающего поколения.

Говоря о рассматриваемой теме, нельзя не отметить, что дошкольники еще не могут в полной мере осознать потребности общества, вос-

принимать как собственные. Именно поэтому перед педагогом встает задача обеспечить наличие тех мотивов, которые будут побуждать ребенка к познавательной краеведческой деятельности. В качестве таких побудителей выступают эмоции детей, возникающие в процессе «открытия своего края», вызывающие чувство удивления перед тем, как он богат и как мало знают о нем. Обнаружение новых свойств, сторон знакомого предмета повышает интерес к предлагаемой деятельности.

На первый план краеведение выдвигает умение дошкольников осмысливать происходящее, видеть жизнь в ее постоянном развитии, обновлении и тем самым дает возможность личности в процессе социализации определить свою траекторию саморазвития.

Нам, взрослым, необходимо помнить, что если сейчас, все вместе мы ответственно и качественно будем подходить к вопросу воспитания личности с раннего возраста, то и в будущем получим новое поколение людей, способное прославить нашу Родину.

#### **Литература**

1. Золотарева, А. В., Методика дополнительного образования детей [Текст] / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 398 с.
2. Лебедева Г.А., Мальсагова Г.Н. Социальное проектирование: пособие для студентов вузов, организаторов и участников социальных проектов / Соликам. гос. пед. ин-т. – Соликамск, 2008. – 104 с.
3. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – 6-е изд., испр. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та: Флинта, 2006. – 240 с.
4. Правовое воспитание и социальная активность населения // [Н.И. Козюбра, В.П. Зенин, В.А. Чехович и др.; ред. кол.: Б.М. Бабий (отв. ред.) и др.]. – Киев: Наук. думка, 1979. – 327 с.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015г.

*Семкив Кристина Васильевна,  
педагог ДО 1 категории,  
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства»  
г.о. Самара*

### **ОПЫТ ПОСТАНОВКИ ОНЛАЙН-СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ**

Данный проект направлен на социализацию и адаптацию детей с ОВЗ к новым условиям жизнедеятельности, а именно – вынужденной

самоизоляции в период карантина в связи с угрозой распространения COVID-19.

Участниками постановки стали воспитанники Театра «Излучающие свет», детки с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха различной степени, синдром Дауна).

Время реализации: 2 месяца. Возраст участников: 6-12 лет.

За основу была выбрана русская народная сказка «Лиса и Журавль», мораль которой актуальна и понятна по сей день.

Индивидуальные и групповые репетиции проходили на платформе ZOOM.



Слова и реплики дублировались на языке жестов, а в роль тьюторов на занятиях выступали родители или законные представители детей.



С каждым ребенком в индивидуальном порядке по словам и звукам разбирался текст; отработывалась интонация, пластика и эмоциональная окраска образа; подбирался лучший кадр для съемки, костюм и реквизит.

В ходе репетиций слова и реплики корректировались в соответствии с возможностями и речевыми особенностями каждого ребенка.

*Сценарий спектакля*

*Русская народная сказка «Лиса и журавль»*

**Автор 1:** Лиса с журавлем подружилась.

**Автор 2:** Решила однажды лиса угостить журавля и пошла звать его к себе в гости.

**Лиса:** Приходи, дружок, приходи, дорогой! Я тебя угощу!

**Автор 3:** Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает.

**Лиса:** Покушай, голубчик, сама готовила.

(Журавль носом стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время...)

**Лиса:** Прости, дружок! Больше угощать нечем!

**Журавль:** Спасибо, кума, и на этом! Приходи ты ко мне в гости.

**Автор 4:** На другой день приходит лиса, а журавль приготовил крошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

**Журавль:** Кушай, лиса!

(Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; всё ничего не достаёт! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел)

**Журавль:** Прости, лиса! Больше угощать нечем.

(Лиса обиделась, встала и ушла)

**Автор 5:** Взяла лису досада. Она думала, что наестся на целую неделю, а домой ушла голодная.

**Автор 6:** Как аукнулось, так и откликнулось.

**Автор 7:** С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Для съемки данного спектакля использовался подручный реквизит, любительская техника (камера мобильного телефона) и программа для видеомонтажа на телефоне Splice. Лучшие дубли отдельно записанных фрагментов спектакля были собраны в один фильм. Премьера сказки состоялась также в формате онлайн 2 мая 2020 года.

Посмотреть спектакль можно по ссылке: <https://yadi.sk/i/13ei74JRofqoRw>



*Татарова Марина Николаевна,  
педагог-психолог,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДТДМ города Ростова-на-Дону*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОСОЗНАНИЯ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» И ОТНОШЕНИЯ К НЕМУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПОДГОТОВКИ ЮНАРМЕЙЦЕВ ДТДМ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Созвучные восприятию современной молодежи проекты и программы центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев дворца творчества детей, и молодежи города Ростова-на-Дону, укрепляются и формируют в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности, которые отражают наши традиции, национальную идентичность, весь исторический путь России с ее испытаниями и триумфами. Рассматривая патриотизм как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты. Гражданственность - интегративная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию, подразумевающую ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой.

С учетом особенностей патриотического воспитания и подготовки юнармейцев во Дворце творчества детей и молодежи, а так же в целом в современном обществе, цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

В связи с этим, центром образовательно менеджмента и аудита мониторинга качества Дворца творчества детей, и молодежи осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса Центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев. Проведение мониторинга (вариативного компонента) процессов развития, обучения и воспитания обучающихся, раз-

работка и проведение мероприятий по результатам диагностических исследований. Цель комплексной диагностики: определение уровня осознания понятия «патриотизма» и отношения к нему со стороны воспитанников, анализ качества гражданского образования и патриотического воспитания, обучающихся центра патриотического воспитания и подготовки юнармейца ДТДМ.

Основные задачи:

- ✓ выявить уровень интереса обучающихся к Родине и ее истории, частоту проявляемых стремлений воспитанников к патриотической деятельности;
- ✓ определить уровень патриотической воспитанности по когнитивно-интеллектуальному критерию, объём и полноту знаний обучающихся о сущности патриотизма;
- ✓ определить уровень патриотической воспитанности по мотивационно-потребностному и поведенческо-волевому критериям.

Методики исследования:

1. Методика «Патриотизм. Как я его понимаю» разработанная Л.М. Фридманом.
2. Методика диагностики патриотического воспитания (анкета «Патриот»).

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для системы патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. При проведении диагностики учитывались возрастные особенности данной группы респондентов. Прежде всего, принимались во внимание резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития подростков. Существенная черта подросткового возраста, оказывающая влияние на его поведение и развитие – сила потребностей, мотивов, интенсивность и острота эмоциональных реакций, так как именно в этот период происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, возникают новообразования, закладываются основы социального поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Отрочество – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, опирающееся на понятия, не связанные

с конкретными представлениями, развивается умение выдвигать гипотезы и проверять их. Формирование мышления приводит к развитию рефлексии, а она в свою очередь делает возможным развитие самосознания.

В нравственном развитии это проявляется в возможности сопоставлять разные ценности, делать выбор между разными моральными нормами.

Анализ полученных результатов показал, если рассмотреть результаты диагностики по отдельным методикам, то необходимо отметить следующее:

✓ В сочинении воспитанники выразили то, что им наиболее близко. Язык изложения своих мыслей позволяет более открыто и искренне передать переживания, размышления и личное отношение обучающихся к заданной теме. Во время написания сочинения снижается напряжение, которое обычно возникает в ситуациях диагностики по другим методам исследования.

✓ Сочинения написаны лаконично, кратко, содержательно, целенаправленно о том, что такое «патриотизм» в целом. Во многих сочинениях есть элемент рассуждений, отражающий личное понимание респондента, приводятся примеры. Практически у всех обучающихся присутствует социальная составляющая: ориентация на членов своей семьи, свой близкий круг общения, прослеживается тенденция любви к малой Родине и России. Поэтому можно говорить о доминанте идеи патриотизма, милосердия, помощи ближнему, готовности к самоотдаче, самопожертвованию.

Рассуждения воспитанников могут свидетельствовать об особенностях патриотического воспитания, которое направлено на:

✓ формирование и проявление интереса воспитанников к «малой Родине», России и ее истории;

✓ формирование у обучающихся мотивации к патриотической деятельности;

✓ овладение воспитанниками практическими умениями и навыками применения знаний, полученных в детских объединениях центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев.

Механизм формирования патриотизма как качества личности сложен, противоречив и включает в себя систему компонентов. Связующим звеном в процессе формирования патриотизма личности является совокупность трех компонентов: мотивационного, познавательного, поведенческого. На основе вышеперечисленных компонентов, можно

выделить следующие критерии сформированности патриотизма: когнитивно-интеллектуальный критерий, отражающий объём и полноту знаний обучающихся о сущности патриотизма; оценочно-эмоциональный - характеризуется системой отношений к понятию «патриотизма», возникающими эмоциями и чувствами, системой ценностных ориентаций; деятельностный – знания и отношения реализуются в конкретных поступках и действиях. Следует помнить, что сначала должны быть сформированы познавательный и мотивационный компоненты, только на их основе возможна эффективная реализация поведенческого компонента.

Полученные результаты проведенного диагностического исследования позволили сделать следующие выводы:

1. Продиагностированные воспитанники центра считают чувство патриотизма актуальным для современной молодежи.

2. Результаты диагностики показали, что обучающиеся центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев ДТДМ имеют высокий уровень осознания понятия «патриотизм». Данное понятие ассоциируется у всех опрошенных с чувством любви к Родине и национальной гордостью. Большинство респондентов рассматривают патриотизм как источник трудовых и ратных подвигов (служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения).

3. Также основными характеристиками патриотизма воспитанники считают: верность культуре, традициям, укладу жизни; стремление трудиться для процветания Родины, национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.

4. Для обучающихся характерна толерантность, отсутствие национализма, непримиримости к представителям других наций и народов. 24% опрошенных высказали готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России.

5. 96% проанкетированных воспитанников считают себя патриотами. Из них 74% уверенно отнесли себя к данной категории. 22% обучающихся не могут еще полностью назвать себя «патриотом». Причем, 20% - это воспитанники детского объединения более раннего подросткового возраста. Можно предположить, что они не так давно занимают в детском объединении.

6. Среди социальных институтов, которые оказывают влияние на формирование патриотических чувств, на первое место обучающиеся поставили Дворец творчества детей и молодежи. Причем, 72% воспитанников детского объединения (занимаются в ДТДМ не первый год)

отметили, что именно занятия во Дворце творчества в большей степени повлияли на формирование их патриотических чувств.

7. Обучающиеся отметили, что у воспитанников детских объединений ценится готовность помочь в трудную минуту; проявление настоящей дружбы; взаимопонимание; а также такие качества, как смелость, честность, порядочность, принципиальность, решительность.

8. Воспитанники центра считают, что на высоком уровне у них развиты такие качества, как ответственность, чувство долга, воля, честность, исполнительность, эффективность в делах, трудолюбие, умение принимать обдуманные, рациональные решения, самоконтроль, самодисциплина.

9. Результаты диагностики показали, что в иерархии ценностей опрошенных воспитанников духовные ценности преобладают над материальными. А поскольку, именно система ценностных ориентаций выражает содержательную сторону направленности личности, отношение человека к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, социальной действительности и в этом качестве определяет мотивацию его поведения, оказывает влияние на все стороны его деятельности, составляет основу мировоззрения.

10. У продиагностированных обучающихся детских объединений центра доминируют коллективистская и деловая направленности личности, что характеризуется стремлением к познанию, овладению новыми умениями и навыками, сотрудничеству с другими воспитанниками детского объединения ради достижения наибольшей эффективной деятельности группы.

11. Отдельные полученные результаты диагностики можно объяснить с точки зрения возрастных особенностей подростков, ведущей деятельности данного возраста – общения. Следует также учитывать, что подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом для воспитания патриотизма.

12. Обобщенный анализ результатов диагностики по двум методикам затрудняет отсутствие контрольной и экспериментальной групп. Однако, анализируя все полученные результаты, можно констатировать: большинство продиагностированных обучающихся показали высокий уровень патриотической воспитанности по когнитивно-интеллектуальному и оценочно-эмоциональному критериям (в первую очередь, это относится к воспитанникам детского объединения «Вымпел»). Сделать заключение об уровне патриотического воспитания по деятельностному критерию можно будет, оценив активность и результативность участия воспитанников в военно-патриотических мероприятиях.

Рекомендации:

➤ Обсудить полученные результаты диагностики с руководством центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев ДТДМ и педагогами дополнительного образования, чьи воспитанники принимали участие в исследовании.

➤ Для отслеживания динамики выявленных тенденций в патриотическом воспитании обучающихся центра патриотического воспитания и подготовки юнармейцев ДТДМ запланировать и провести повторное диагностическое обследование с обязательным участием контрольных и экспериментальных групп.

➤ Поскольку 34% опрошенных воспитанников указали, что на формирование их патриотических чувств повлияли родители, в процессе реализации патриотического воспитания в детских объединениях центра необходимо продолжать активное взаимодействие с семьями воспитанников. Одним из аспектов взаимодействия может стать совместное обсуждение мер, необходимых для улучшения состояния здоровья обучающихся (только 45% опрошенных оценили состояние своего здоровья на высоком уровне).

➤ Педагогам дополнительного образования в процессе реализации воспитательно-образовательной деятельности в детских объединениях центра целесообразно при раскрытии понятия «гражданин» сделать акцент на правовом аспекте данного понятия, потому что только 7% опрошенных воспитанников отметили, что достойный гражданин – это законопослушный гражданин. А при раскрытии понятия «патриотизм» необходимо обратить внимание обучающихся на интернациональный характер данного понятия.

➤ Продиагностированные обучающиеся смогли правильно раскрыть содержательные характеристики понятия «патриотизм», выбирая из предложенных вариантов ответов. Предложили разнообразные и очень интересные варианты завершения незаконченных фраз. Однако написанные мини-сочинения отличались чрезмерной лаконичностью и краткостью, во многих случаях обобщенностью и отсутствием конкретизации. Поэтому педагогам дополнительного образования целесообразно обратить внимание на развитие у обучающихся логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи.

➤ Анализируя полученные результаты диагностики, можно отметить значительное влияние на обучающихся их возрастных психологических особенностей, что нашло отражение в:

- доминировании коллективистской направленности личности;

- влиянии друзей на формирование патриотических чувств;
- высокой значимости для обучающихся настоящей дружбы, взаимопонимания и т.д.

Следует обратить внимание педагогов дополнительного образования на то, что эффективность реализации патриотического воспитания в детских объединениях будет зависеть, в том числе, и от учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Если у педагогов есть потребность расширить имеющиеся знания, целесообразно провести семинар-практикум «Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и их учет в реализации воспитательно-образовательного процесса в детских объединениях центра».

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

ТОМ 1

---

8 ОКТЯБРЯ – 26 ОКТЯБРЯ 2020

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.