

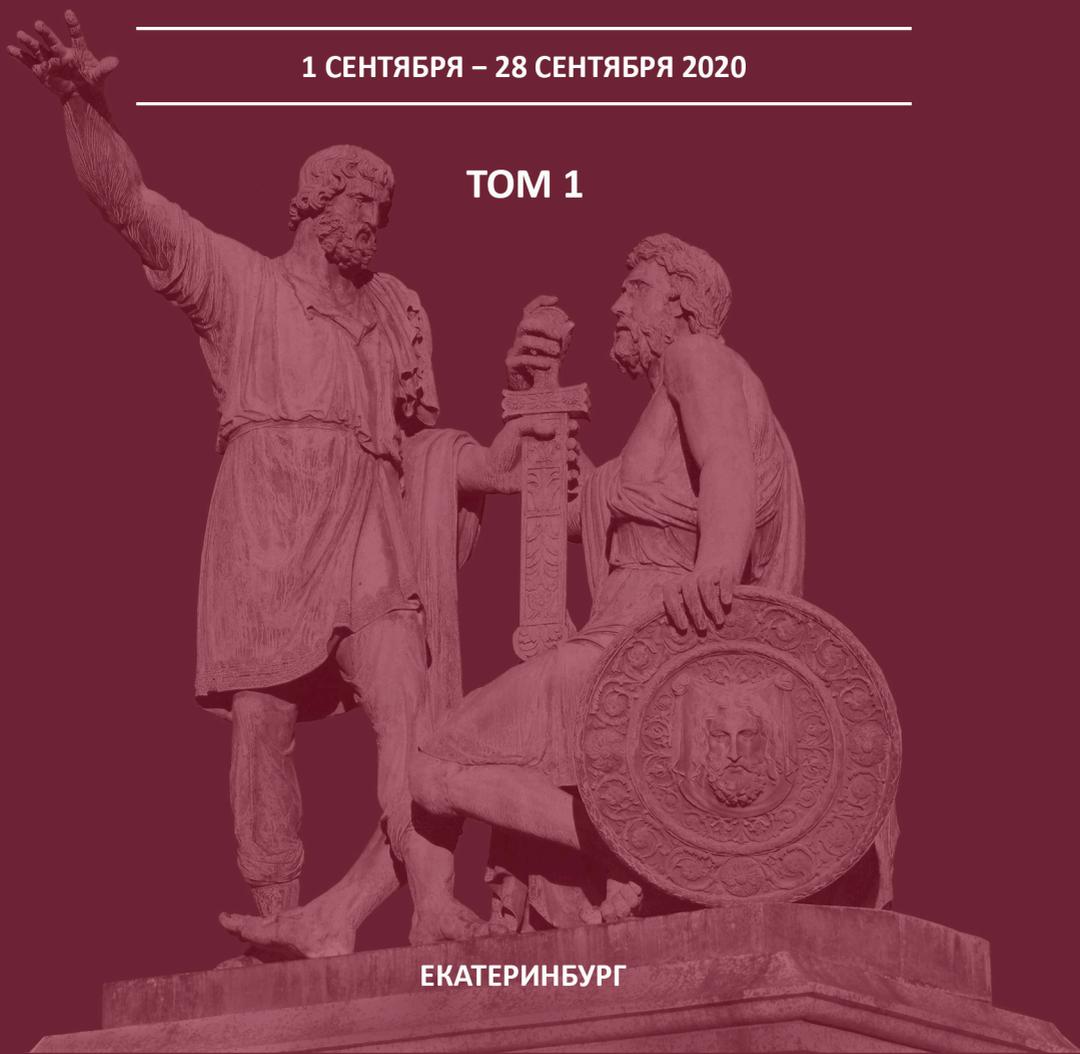
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ»

1 СЕНТЯБРЯ – 28 СЕНТЯБРЯ 2020

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ»

ТОМ 1

1 СЕНТЯБРЯ – 28 СЕНТЯБРЯ 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** (16+)

УДК 37

ББК 74

Н-86

Нравственно-патриотическое воспитание: основные проблемы и перспективы формирования: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 208 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Нравственно-патриотическое воспитание: основные проблемы и перспективы формирования», проходившей 1 сентября – 28 сентября 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организации; Патриотическое воспитание школьников в системе внеучебной деятельности образовательных организаций; Патриотическое воспитание студентов в условиях высших и профессиональных образовательных организаций; Патриотическое воспитание учащихся через систему дополнительного образования; Роль музеев в патриотическом воспитании; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся нравственно-патриотическим воспитанием, в частности основными проблемами и перспективами формирования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ

Агафонова Наталья Петровна

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ
НА МАЛУЮ РОДИНУ» ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 9

Алаева Дарья Петровна

Жандарова Анна Дмитриевна

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ
ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА .. 12

Базарова Наталья Владимировна

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)..... 15

Бахарева Юлия Сергеевна

Гудкова Ярослава Валериевна

Аладатова Елена Владимировна

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА,
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «ПО ДОРОГЕ ДОБРА»..... 23

Гаряева Альбина Наилловна

Топоринская Ирина Анатольевна

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-СКАЗКА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА 30

Гнатюк Светлана Александровна

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 37

Горностаева Татьяна Викторовна

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК
ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ... 38

Гуляева Оксана Николаевна

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА ПОСТКРОССИНГ 39

Гупало Наталья Геннадьевна САМОАНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	45
Джаббарова Вероника Александровна ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	51
Дмитриева Ольга Николаевна НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА	55
Дмитриева Светлана Николаевна НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	59
Добрякова Елена Викторовна ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	65
Дудина Марина Степановна РАСТИМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ	73
Дудкина Татьяна Владимировна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ».....	79
Дусбабаева Анастасия Леонидовна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	86
Ефимова Елена Андреевна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ	91
Иванкина Ольга Александровна Евграфова Лариса Алексеевна ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО».....	93

Калдарбекова Ирина Александровна ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	97
Калининченко Рита Александровна ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ, СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	100
Кандаева Ирина Вячеславовна ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	105
Карачабан Ольга Леонидовна ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.....	111
Карелина Екатерина Павловна НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	113
Каримова Юлия Юрьевна ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	116
Карташова Наталья Владимировна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА	124
Каспарова Наталья Александровна МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	130
Козлова Елена Владимировна СЦЕНАРИЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДОСУГА К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»	132

Коковина Ольга Борисовна Сошникова Ирина Аркадьевна ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»	139
Копылова Ольга Викторовна Матвиенко Ольга Викторовна МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ.....	145
Королёва Елена Евгеньевна ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	147
Костина Анастасия Олеговна ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ МЛАДШЕГО ДО СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	150
Кузина Людмила Павловна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ	152
Курилкина Светлана Александровна КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СИНИЧКИН ДЕНЬ»	154
Лобова Ольга Алексеевна ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	157
Марченко Ольга Викторовна СРЕДСТВА И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	159
Медведникова Ольга Александровна СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ОРДЕН» ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	163
Михайлова Татьяна Владимировна НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	167

Михальченко Татьяна Владимировна ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	169
Молчатская Ирина Владимировна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. 172	
Назарова Елена Борисовна МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	173
Невежина Оксана Владимировна ТРАДИЦИИ НАШЕГО НАРОДА ОСНОВА ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	181
Некрасова Ирина Вячеславовна ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	183
Нелезина Вера Михайловна КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ...	185
Николаева Елена Анатольевна РОЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	188
Перевалова Юлия Владимировна НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	191
Писнова Елена Николаевна МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	193
Проскурина Татьяна Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ «КОНКУРС ЧТЕЦОВ».....	197

Родина Елена Алексеевна

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 202

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организации

*Агафонова Наталья Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок» г. Юрга
Кемеровская область, г. Юрга*

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ НА МАЛУЮ РОДИНУ» ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Программное содержание:

- Расширять знания детей о родном городе.
- Развивать речь, ввести в активный словарь детей название: Россия, Юрга, малая родина, река Томь, парк, речка, детский сад «Теремок».
- Воспитывать любовь к родному краю и близким людям.

Оборудование:

- Иллюстрации по родному городу.
- Картинки с рыбами.
- Синяя ткань для речки.
- Ватман в виде дома.
- Клей.
- Подбор фотографии «Один день из жизни группы».
- Музыка караоке «С чего начинается Родина», «Марш».

Методическое проведение:

Дети заходят в группу вместе с педагогом.

Воспитатель: Утром встали малыши, В детский садик свой пришли,
Гости здесь у нас с утра, Поздоровайтесь друзья.

Сядимся все на стульчики.

Ребята, на земле много стран. А как называется страна, где мы с вами живём?

Дети:

Россия!

Воспитатель: А в каком городе вы живёте? Как он называется?

Дети: Юрга!

Воспитатель:

Наш город Юрга большой, много деревьев, кустарников, цветов.

Вы хотите поехать на малую родину?

Дети: Да!

Воспитатель:

Малая Родина-это наш город, улица, имя, детский сад.

Играет музыка «Марш»

Едем, едем на малую родину

На лошадке в красной шапке. По ровной дорожке.

Цокают ножки, цок, цок, цок! Стоп!

Воспитатель:

Приехали. *Садитесь на стульчики.* Как наш город называется?

Дети:

Юрга.

Воспитатель:

Куда мы с вами приехали? Что это? *Звучит музыка «Пение птиц»*

Дети:

Парк!

Воспитатель:

Какие растут деревья у нас в парке? А какие птицы у нас летают?

Что у нас есть в парке? *Педагог показывает картинки и задаёт вопросы.*

Что это? Что мы делаем в парке? Скажи. Повтори.

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Аттракционы! Лошадки, машинки, паровозике, лодочки. В парке мы играем в мяч, катаемся на велосипеде, коньках, лыжах, роликах. В парке проходят праздники вот на этой сцене и мы можем танцевать.



В парке кричать, сорить и ломать деревья нельзя. Надо беречь природу.

Танец «Поплясать выходи»

А теперь нам пора ехать. Садимся в поезд и поехали.

Весёлые вагончики бегут, бегут, бегут.

А чёрные колёсики, всё тук, да тук, да тук.

Посмотрите? А что это за голубая ленточка внизу? Да, это же наша
главная река, которая называется Томь.



Воспитатель:

Как называется река?

Кто живёт в реке? Рыбы!

Каких вы рыб знаете?

Щука, окунь, карась, лещ, карп.

Дети отвечают на вопросы воспитателя.



Пальчиковая игра «Рыбки весело играют»

Рыбки весело играют,

В чисто светленькой воде,

То сожмутся, разожмутся.

То заруются в песке.



Вода - источник жизни, её нельзя засорять посторонними предметами. Загрязнение воды ведёт к экологической катастрофе.

Хорошо отдыхать на речке. А мы дальше поедем!

Поехали! Следующая главная станция малая родина. Это кусочек нашей огромной страны, это город, улица, дом, наш детский сад в который вы ходите. Назовите город, в котором вы живёте?

Дети: Юрга

А детский сад, как наш называется?

Дети: Теремок.

Что вы делаете в детском саду?

Дети: Играем, спим, кушаем, поём песни.

Вот посмотрите, лежит на столе дом. У него нет окошечек. Давайте каждый подойдёт к дому и наклеит окошечки. Что же мы делаем в детском саду. Наш детский сад оживёт.

Итог: Где мы сегодня с вами были? Что видели? Дом, в котором мы живём, как называется?

*Алаева Дарья Петровна,
Жандарова Анна Дмитриевна,
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 156»
г. Иваново*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

В данной статье воспитание дошкольников рассматривается, как первый этап воспитания патриотических чувств. В привитии патрио-

тизма детям дошкольного возраста большое значение играет комплексный подход.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотизм, патриотическое воспитание, проектный метод.

Без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Детские воспоминания самые яркие и волнительные, и чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина. Именно поэтому дошкольный возраст - самый лучший период для формирования любви к малой родине, а дошкольные образовательные учреждения, как никто другой, могут помочь в этом.

Согласно ФГОС ДО, одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования - патриотическое воспитание, задачами которого являются: воспитание любви к Отечеству, гордости за его культурные достижения, формирование чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края, культурному наследию своего народа.

В нашем ДОУ ведется целенаправленная и системная работы по расширению знаний детей о своем городе, осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, а также воспитывается любовь и уважение к своей малой Родине. Это осуществляется благодаря комплексному подходу к воспитанию детей в духе патриотизма.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, его особенности. Следовательно, работа должна вестись последовательно: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному - город, страна. В нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется проектному методу обучения, который является инновационной педагогической технологией. Проектный метод обеспечивает тесное взаимодействие и сотрудничество педагога с воспитанниками и их родителями, формирует у детей ранний социальный позитивный опыт в реализации собственных идей, оригинальное мышление, способствует решению нестандартных задач. Также данный метод активно влияет на формирование коммуникативных умений дошкольников и способствует всестороннему развитию ребенка.

С целью расширения знания детей подготовительной группы о своей малой Родине, приобщения их к истории и культуре родного края и местным достопримечательностям, в январе 2019 года нами был реализован проект «Город, в котором я живу».

Данный проект предусматривал несколько этапов, в процессе которых велась педагогическая работа по всем образовательным областям, с привлечением всех участников образовательных отношений:

1. Подготовительный этап:

- Проведение анкетирования родителей, в результате которого выяснилось, что дошкольники не владеют достаточной информацией о родном городе;

- Осуществление подборки информации, иллюстративного материала, научной и художественной литературы, познавательных фильмов об истории города Иваново;

- Составление перспективного плана мероприятий;

2. Основной этап:

С детьми старшего дошкольного возраста проводились беседы по темам «История возникновения родного города», «Моя прогулка по городу»; познавательно-исследовательская игра «Путешествие»; составление карты - схемы «От дома до сада»; составление творческих рассказов «На какой улице я живу», «Город, в котором я живу»; чтение и разучивание стихов о родном крае; выполнение домашнего задания с родителями «Достопримечательность, о которой я вам расскажу»; конструирование «Построй свой город будущего»; просмотр фильма об истории родного города; посещение Музея Ивановского ситца имени Д. Г. Бурьлина.

Так же в процессе НОД детьми с помощью педагогов разбиралась проблемная ситуация «Если ты потерялся в городе, что делать?».

В процессе НОД и свободной деятельности по художественно-эстетическому развитию проводились рисование по темам «Животные родного края», «Птицы нашего края», «Ивановский ситец»; аппликация «Мой ночной город», изготовление традиционных костюмов Ивановской губернии; разучивание русских народных танцев.

3. Заключительный этап:

Дети совместно с родителями и педагогом создали стенгазету «Город, в котором я живу», где были собраны фотографии и рисунки, отражающие впечатления детей от полученной информации и пройденных мероприятий.

В реализации данного проекта активное участие принимали и родители воспитанников, которые убедились в ценности взаимодействия

детей и взрослых, и в том, что только при активном совместном участии дошкольного учреждения и родителей может быть продолжено развитие творческих способностей у дошкольников, а патриотическое воспитание имеет большое значение в воспитании будущих граждан своего города и страны.

По окончании проекта у воспитанников значительно повысился уровень знаний и представлений о родном городе и его достопримечательностях.

Базарова Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ "ЦРР- детский сад №140"
г. Самара

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В данной статье описан опыт работы по организации образовательной деятельности, в том числе развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении способствующей формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, который может быть использован воспитателями детских образовательных учреждений.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, Родина, образовательная деятельность, развивающая среда, толерантность.

Ощущение себя неотъемлемой частью Отечества – это сложное чувство, возникает ещё в дошкольном детстве. В настоящее время проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста обретает особую значимость, как в научном, так и практическом плане и требует безотлагательных поисков результативного её решения.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантному отношению к представителям иных национальностей, но и воспитание почтительного отношения к труженнику и результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, родной земле, традициям государства и общенародным праздникам.

На сегодняшний день «Стратегия развития воспитания в РФ» утверждает главенство семьи в вопросах воспитания как деятельности направленной на изменение связи ребенка с миром, с людьми формирующей активную позицию личности. А её реализация предполагает качественные изменения в отечественной системе воспитания направленные на обеспечение результатов развития детей как их духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) устанавливает цели и задачи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Дошкольники весьма любознательны, отзывчивы, восприимчивы. В данном возрасте появляются большие возможности для регулярного и последовательного нравственного воспитания ребенка. Происходит развитие духовной основы детей, чувств, эмоций, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, наступает процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот этап жизни человека является наиболее подходящим для эмоционально - психологического влияния на ребенка, так как его образы весьма ярки и сильны, и по этой причине они остаются в памяти на долгое время, что немаловажно в формировании патриотизма.

Выделяя патриотическое воспитание в условно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями (гражданским, нравственным, трудовым, эстетическим и другими видами воспитания), что представляет собой гораздо более сложное сочетание, чем соотношение части и целого.

В последние годы в Российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. С каждым годом увеличивается количество комплексных программ (например, «Радуга», «Развитие», «Золотой ключик», «Детство», «Истоки» и др.), которые с успехом используются во многих дошкольных учреждениях.

Основными задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- Развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации;
- Формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны;
- Формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей;
- Развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

В развитии патриотизма можно выделить этапы, которые следует учитывать при воспитании детей.

1-й этап. Инстинктивный патриотизм, выраженный в словах: "люблю Я Родину, за что не знаю сам". Инстинктивный характер патриотизма отражен в идее народности К. Д. Ушинского: " как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями", опора на инстинктивный характер патриотизма в воспитании детей очень важна, поскольку является базой для развития у детей патриотизма сознательного.

2-й этап. Потребность в любви к ближним. Данный этап можно характеризовать как привязанность к социальной среде - окружающим людям с их менталитетом, обычаями, взаимоотношениями, законами и т.д. Необходимо также отметить, что Родина - это не только страна с её языком, историей, обычаями, это ещё и люди, населяющие её. Поэтому отношение к родным и близким, всему народу в целом является важным компонентом содержания патриотизма, "особенно надо внушить детям родственную справедливости добродетель - готовность услужить другим и охоту к этому", - писал Я.А. Коменский.

3-й этап. Привязанность к физической среде с её реками, тёплым или холодным климатом, проявляющаяся в пристрастии к окружающей природе, играм с первых лет жизни, вызывающем приятные воспоминания о детстве у взрослого человека.

4-й этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, науке и т. д. Важнейшей составляющей патриотизма является также знание и уважительное отношение к родному языку. Эту мысль высказывали многие белорусские писатели и педагоги. Так, Алаиза Пашкевич, писала, что родной язык "...как цемент, связывает людей, он даёт им наилучший способ понимать друг друга, одной мыслью жить, одной судьбы искать".

5-й этап. Объективная оценка всего родного. Для данного этапа характерно воспитание гражданственности как высшего проявления патриотизма. Важна постановка вопроса о гармонизации прав детей и взрослых в семье. Равноправие членов семьи достигается в том случае, если они живут общей жизнью, знают и сообща делят радости и горести. Общие интересы будничной жизни обеспечивают нравственную связь членов семьи.

6-й этап. Изучение историко-культурного развития других народов в переход от идеи своего народа к идее народа и государства вообще. На данном этапе происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. Особенностью патриотизма становится исключение вражды к другим народам и готовность человека трудиться для всего человечества, если он может принести ему пользу.

7-й этап. Активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности на благо Отечества.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма уже на этапе дошкольного детства. Но таковым оно становится при целенаправленной педагогической работе, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Эмоциональный компонент является ведущим в дошкольном возрасте.

Форма организации педагогического процесса детей по патриотическому воспитанию осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность включает в себя различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, конструктивную, двигательную, музыкальную, изобразительную, восприятие художественной литературы и др.

Создание условий для решения задач по патриотическому воспитанию старших дошкольников является неотъемлемой частью организации воспитательно-образовательного процесса. Условиями патриотического воспитания дошкольников являются:

- Создание, благоприятного психологического климата в коллективе.

– Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;

– Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов) - тематический блок, тема;

– Интеграция условий реализации содержания образования: технологии по патриотическому воспитанию; формы организации патриотического воспитания старших дошкольников; интегративные средства, методы (вопросы, задания, ситуации) и приемы; предметно-пространственное окружение, наглядные пособия и материалы;

– Результат: интеллектуальные, личностные, физические качества; универсальные предпосылки учебной деятельности; формирование у воспитанников общечеловеческих и гражданских ценностей; сознания, построенного на приоритете национально-государственных ценностей.

– Создание образовательной среды, включающей развивающую предметно-пространственную среду, в которой происходит обучение и саморазвитие личности;

Для оценки технологии конструирования педагогического процесса по воспитанию интереса к родной стране педагогами нашего учреждения проводился анализ развивающей предметно-пространственной среды групп. Результаты показали, что возникает необходимость пополнения предметно-пространственной среды с целью повышения уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Для построения эффективного процесса патриотического воспитания старших дошкольников нами составлен алгоритм проектирования образовательной, в том числе, развивающей предметно-пространственной среды группы. Опираясь на концептуальную модель организации развивающей среды, разработан технологический цикл, включающий, в себя несколько этапов:

На первом этапе поставлена цель: построить развивающую предметно-пространственную среду для детей старшей группы дошкольного образовательного учреждения, способствующую формированию патриотизма у старших дошкольников. Сформулированы педагогиче-

ские задачи: изучить нормативные документы и методическую литературу по организации образовательной, и в том числе развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе дошкольного образовательного учреждения; подобрать современные педагогические технологии, позволяющие развивать гражданские качества личности дошкольников; пополнить развивающую предметно-пространственную среду старшей группы необходимыми материалами и оборудованием позволяющим организовать работу с детьми по патриотическому воспитанию; Осуществлен анализ основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. На основе ООП МБДОУ, определены образовательные задачи по патриотическому воспитанию старших дошкольников. Составлен комплексно-тематический план работы старшей группы на учебный год. Выделены темы, содержание которых позволяет решить задачи по формированию патриотизма детей старшего дошкольного возраста: «Я и моя семья», «Осень на наше улице», «Растительный мир нашего края», «Животный мир средней полосы России», «Телевидение», «Зима в нашем городе», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой родной край», «Моя страна Россия», «Защитники Отечества», «О любимых мамах», «Народные промыслы», «Весна, весна на улице», «Все о космосе», «День Победы».

На втором этапе, ориентируясь на поставленные цели, задачи и содержание воспитательно-образовательной работы подобрано программное обеспечение процесса по формированию патриотизма у старших дошкольников: Учебно-методическая литература и пособия необходимые для решения воспитательно-образовательных задач по данному направлению. Электронные образовательные ресурсы – ссылки на интернет порталы представляющие информацию для воспитательно-образовательного процесса направленного на формирование патриотизма у старших дошкольников. Дидактический материал для детей в виде презентаций; Игры и игровые материалы для совместной и самостоятельной детской деятельности подбирались и изготавливались в течение года с учетом перспективного тематического планирования. Педагогами подобраны куклы в народных костюмах, а также различных современных профессий. Изготовлен план микрорайона, на котором дети без труда узнают свой детский сад. Представлены различные виды театра по русским народным сказкам. Созданы макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны. В группе появилось много изделий прикладного искусства (Городец, Хохлома, Дымка, Палех, Русские матрешки, свистульки и т.д.). Приобретены

дидактические игры патриотического содержания: лабиринты, кроссворды на знание родного города, края, страны, её символов. С целью пополнения развивающей среды приобретены настольные печатные игры «Профессии», «Сказки», «Зоологическое лото» и другие. Для познавательного развития дошкольников приобретены книги, энциклопедии, карты, атласы, глобус. Для проведения подвижных игр создана картотека народных игр и забав. В методическом кабинете подобраны наборы картинок по исторической тематике (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.), Серии картин: времена года, репродукции знаменитых художников изображающих пейзажи, батальные сцены, гербов былин и сказок. И т. д.

На третьем этапе проектирования предметно-развивающей среды подобрано вспомогательное оснащение, которое обеспечивает организацию режимных моментов. Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста в режимных моментах организуется по двум направлениям: самостоятельная работа и кружковая. Подобран материал для самостоятельной деятельности детей: альбомы для рассматривания по темам «Мой город», «Моя страна Россия», «Знаменитые люди страны», «Животный и растительный мир средней полосы России» и т. п. А также подобраны электронные презентации, мультипликационные фильмы, диафильмы патриотического содержания для просмотра и обсуждения в свободной деятельности. Кроме того определены задачи пополнения предметно-пространственной среды на перспективу (в соответствии с принципом необходимости и материальных возможностей). Проанализировав тематический план работы с детьми по данному направлению педагоги определили, первоначальную необходимость приобретения материалов, и оборудования на начало, середину и конец учебного года.

На четвертом этапе было проведено размещение в уже имеющихся центрах активности группы дополнительных материалов и оборудования, помогающего решать задачи патриотического воспитания. В течение года дополнялся материал в соответствии с изучаемой темой по патриотическому воспитанию. Например, к теме «Моя семья» в уголок сюжетно-ролевых игр были добавлены атрибуты народного быта (люлька с младенцем, печка, ухват, прялка и т.п.), так как в течение недели дети совместно с воспитателем изучали семейный уклад народов России в прошлом. К теме «Животные средней полосы России» в книжном уголке появилась литература соответствующего содержания, а также воспитанникам были представлены альбомы с информацией и

красочными репродукциями о жизни диких животных. В уголке театрализованных игр появился новый теневой театр с сюжетом из сказки «Зимовье». В центре продуктивной деятельности дети могли найти трафареты, штампы, шаблоны с изображением животных средней полосы России. В уголке исследовательской деятельности дети могли поиграть с макетом, изображающим ландшафт Российских лесов и фигурками животных. В строительном уголке к данной теме предлагались пошаговые инструкции построения медведя или волка из конструктора типа «Lego». Изучая тему «Мой родной край» в групповой комнате можно было увидеть фоторепродукции известных мест Самары. Сюжетно-ролевой уголок «Магазин» сменил свою «продукцию» на журналы, книги, альбомы о Самарском крае. В уголке ПДД макет улицы стал напоминать Волжскую набережную. Дети с удовольствием играли, обыгрывая ситуации из своих воспоминаний. Игровой материал размещался в группе таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замысел». Предложенные для игры макеты и материалы легко перемещались. Из-за нехватки места в группе и ДОУ для размещения выставок народно-прикладного искусства воспитатели группы создали «Музей в чемодане». Родители воспитанников принесли в группу старый чемодан, воспитатели складывали в него выставочный материал, к примеру, на тему «Народные промыслы» (ложки, расписные подносы, матрешки и т.п.) и «Музей в чемодане» в ходе задуманного сюжета появлялся в группе, дети вместе с воспитателем открывали его, рассматривали предметы, беседовали, составляли рассказы. В течение недели выставка находилась в группе, затем сворачивалась и убиралась, а через некоторое время «Музей в чемодане» предлагал выставку на другую тему.

На пятом этапе обдумана очередность внесения изменений в предметно-пространственную среду в течение года, с учетом содержания образовательной программы дошкольного учреждения и перспективного плана тематических недель преследующих задачи патриотического воспитания старших дошкольников.

В течение года проводилась работа с детьми в данном направлении системно и систематически. Учитывались возрастные и индивидуальные особенности, а также уровень сформированности патриотизма у детей группы. Педагоги использовали возможности образовательной среды организованной образовательной, совместной самостоятельной деятельности детей. Стремилась обеспечить максимальную реализацию образовательного пространства дошкольного образовательного

учреждения, включающего развивающую предметно-пространственную среду.

Таким образом, каждый последующий технологический шаг построения образовательного процесса в данном направлении требует от педагогического коллектива необходимости построения работы в соответствии с четко разработанным планом и системой, включающей все важные составляющие: цели, задачи, содержание, методы, средства, рекомендации к предметно-развивающей среде.

Список использованных источников

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст]: учебное пособие. - Волгоград: Учитель, 2007 – 236 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: учебное пособие. – М.: ЦГЛ, 2005 – 311 с.
3. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину [Текст]: учебное пособие. – М. – 2005 – 288 с.
4. Барабаш Т., Вицко Е. и др. Мы – россияне! [Текст]: учебное пособие. – М., –2011.- № 3 105 с.
5. Бурханова Р.Х. Совместная работа семьи и ДОУ в поликультурном воспитании дошкольников [Текст]: – М., – 2010 – 223 с.

*Бахарева Юлия Сергеевна,
музыкальный руководитель,
Гудкова Ярослава Валериевна,
музыкальный руководитель,
Аладатова Елена Владимировна,
заместитель директора по ВиМР,
МБУ «Школа № 86» СП Детский сад «Веста»,
г. Тольятти*

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «ПО ДОРОГЕ ДОБРА»

Культурная практика: расширения возможностей детей.

Формируемое социокультурное умение: умение выражать чувства сострадания и эмоций по отношению к людям и окружающему миру, доброжелательно относиться друг к другу.

Возрастная группа: старшая и подготовительная.

Вид (разновидности) интегрированной деятельности детей:

Коммуникативно-познавательная деятельность

Двигательно-игровая деятельность
Музыкально-познавательная деятельность
Коммуникативно-игровая деятельность
Литературно-коммуникативная
Коллективная

Содержание деятельности детей (дидактические единицы):

- представления о понятиях «доброта» и «доброжелательность», «взаимопомощь», «сострадание»;
- представление о причинах конфликта, путях их разрешения
- представления о правилах общения между людьми;
- представления о правилах отношения к окружающему миру;
- представления детей о понятиях «друг» и «доброжелательность»;
- умение правильно строить ответ на поставленный вопрос, отвечать полным предложением;
- умение замечать положительные и отрицательные качества других людей и говорить о них;
- умения правильно оценивать свои поступки и поступки других;
- умение вместе со сверстниками и взрослыми искать пути решения ситуации, проявлять в поступках доброту.

Интегрированная форма: музыкально-литературная гостиная.

Образовательные задачи.

ЗНАНИЯ

- формировать у детей умение выражать свои мысли, своё мнение, рассуждать
- обогащать словарный запас;
- формировать умение распознавать и выражать разные эмоции: грусть, радость, страх;
- развивать выразительность при чтении художественной литературы, память, дикцию, артикуляционный аппарат;
- формировать у детей представление о причинах конфликта, путях их разрешения;
- формировать у детей представления о правилах общения детей друг с другом.
- систематизировать представления детей о понятиях «друг» и «доброжелательность».

ОТНОШЕНИЯ

- способствовать формированию понятия «доброта»;
- формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств

- способствовать формированию творческого воображения
- развивать и воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, заботливое и доброе отношение к окружающим.
- воспитывать у детей желание и готовность помогать другим.
- развивать эмоциональную сферу детей.

ДЕЙСТВИЯ

- формировать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос, отвечать полным предложением.
- формировать умение замечать положительные и отрицательные качества другого человека и говорить о них;
- формировать умения правильно оценивать свои и чужие поступки в повседневной жизни.
- вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.
- закрепить умение отгадывать загадки, повторять пословицы, собирать пазлы, выразительно читать стихотворения;
- развивать умение вместе со сверстниками и взрослыми искать пути решения ситуации, проявлять в поступках доброту

Предварительная работа с детьми:

- прочтение и разучивание притчи «О божьей коровке», чтение её по ролям, использование театрализованных приёмов
- беседы по рассказам на нравственные темы
- чтение сказок и стихотворений; обсуждение мультфильмов, просмотренных дома
- рассматривание иллюстраций с различными ситуациями; обыгрывание ситуаций

Предварительная работа с родителями:

- подбор и чтение стихотворений о добрых делах, благородных поступках
- изготовление элементов костюмов
- изготовление атрибутов и декораций

Материалы и оборудование

1. Стимульный материал:

- приглашение для детей и родителей;
- «шкатулка добрых дел»;
- фишки-смайлики «Солнышко»;
- письмо в конверте;
- «Дорога Добра» выложенная иллюстрациями с изображениями разных жизненных ситуаций;
- дерево с листьями-записками;

2. Материалы для деятельности детей:

материалы для представления заданий и результатов деятельности:

- аудиозаписи песен;
- иллюстративный материал (сюжетные картинки);
- тексты (притча «О Божьей коровке», стихотворение «Пожалуйста, добрым будь», пословицы, поговорки).

3. Материальные средства для деятельности детей

– наглядно-иллюстративный материал.

4. Дидактический материал:

- пословицы;
- поговорки.

5. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- магнитофон;
- доска с изображением дороги, иллюстрации передающие разные ситуации;
- ширма и костюмы для театрализованной постановки;
- два стола;
- проектор.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Методы и приемы:

1. Методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

создание проблемной ситуации;

(методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности):

– предъявление требований к выполнению задания в вербальной форме

2. Методы организации и осуществления деятельности:

– словесные (рассказ, беседа «Хорошо и плохо», чтение «Сказок народов мира»);

– наглядные (демонстрация, художественных символических объектов, показ способа действия);

– аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов);

– практические (упражнение, поручение);

– использование ЭОР технологий (мультимедийные презентации, USB, CD);

– методика М.Ю. Картушиной «Артикуляция, дикция и выразительность»;

– применение дыхательных упражнений, пальчиковых гимнастик и речевых разминок;

– работа детей в паре.

3. Методы контроля и самоконтроля:

– вербальная оценка результатов выполнения заданий;

– взаимоконтроль;

– рефлексия деятельности.

«Ход совместной деятельности»

1. Вводная часть (мотивационно-целевые задачи)

Дети вместе с родителями проходят в зал, их встречает воспитатель-ведущий и музыкальный руководитель.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые.

М.Р. Здравствуйте. Сегодня наша встреча пройдёт в музыкально-литературной гостиной.

Ведущий: Здесь мы сможем узнать много нового, поделиться впечатлениями о увиденном и побеседовать.

М.Р. А вот о чём будет наша сегодняшняя беседа, вы узнаете из песни, которую мы вам с удовольствием исполним. Послушайте пожалуйста.

Ведущий и музыкальный руководитель исполняют песню

«О доброте» муз. и сл. Т. Мухаметишиной.

На экране демонстрируется мультимедийная презентация «Давайте, друзья, всегда друг другу желать Добра!»

Ведущий: Ну что ж, вы конечно догадались о чём будет наша беседа? *(Ответы)* Да, сегодня мы поговорим о доброте. А что же такое доброта?

(Ответы: забота о природе, о родных и друзьях, животных; сострадание к ним, желание помочь, не оставлять в беде; дружить и вместе радоваться прекрасному)

Да ребята, отвечаете вы верно. И вот сейчас, я предлагаю вам взглянуть в Мир Доброты.

(Звучит музыка, все присаживаются на стулья. Экран поднимается. Начинается инсценировка притчи «О Божьей коровке» автор неизвестен. В инсценировке принимают участие дети подготовительной к школе группы)

После инсценировки музыкальный руководитель представляет детей участвовавших в театрализации и приглашает их присесть на стульчики, оставленные для них в зрительном ряду)

2. Основная часть (содержательно-деятельностный этап)

Ведущий начинает беседу-обсуждение по просмотренному сюжету.

Ведущий: Скажите пожалуйста, какой была Божья Коровка до встречи с лучиком?

Что произошло когда она встретилась с лучиком? Что ей захотелось сделать? Какие чувства испытала Божья коровка, совершив свой поступок? Как отнеслось дерево к поступку Божья коровка? Что же помогло ей стать счастливой и радостной? *(Дети отвечают на вопросы, высказывают свои впечатления, раскрывают эмоции)*

М.Р.: Ну, что ж, а сейчас я предлагаю вам отправится по Дороге Добра и посмотреть не нужна ли кому помощь? Скажите пожалуйста, а почему дорогу назвали Дорога Добра? *(Ответы)* Но посмотрите, что случилось с дорогой?

(На доске изображена дорога, на которую дети должны будут приклеить картинки с изображениями добрых дел, но пока она пуста.)

Ответы детей и взрослых.

Ведущий: Кто-то разрушил её...Ребята, вы готовы её восстановить? А взрослые нам помогут? Тогда *(имя родителя)* разделите детей на 2 команды.

(Делятся на команды)

М.Р. А теперь я расскажу, что мы будем делать.

(На 2х столах разложены разрезанные на 2 части картинки, каждый ребёнок ищет на своём столе части и соединяет их в одну. По очереди дети подходят к «дороге» подают картинку взрослому и рассказывает что за ситуация на ней изображена, определяют положительных и отрицательных героев. Доброе дело они совершили или нет? В чём оно заключается? Первую картинку на дорогу выкладывает ведущий.)

Ведущий: Дорога добрых дел восстановлена, посмотрим куда же она нас привела?

(В конце «дороги» приклеено Дерево с листьями-записками, ведущий просит кого-либо из родителей прочитать, что написано на листочках. На них написаны слова благодарности, пословицы и поговорки о добрых делах. А последний листочек с надписью «шкатулка добрых дел»)

Ведущий: Я поняла что это значит, нам нужна шкатулка! Есть у меня такая *(показывает, трясёт её)*, но почему-то она пуста...а ведь сколько добрых дел сюда может поместиться..

М.Р. Может наполним её добром? *(Ответы.)* Ребята, а какое доброе дело мы сегодня уже совершили в Мире Доброты? *(Ответы)* Правильно, мы восстановили дорогу, и теперь каждый из вас может бросить жетон доброго дела в копилку.

Ведущий: Подходите, берите жетоны и пополняйте нашу копилочку.

(Дети подходят к ведущему, берут жетоны и бросают их в копилку.)

Мама Ильи Б.: Ребята, вы знаете, добро проявляется по-разному, и об этом мы с Ильёй сейчас вам расскажем, присаживайтесь пожалуйста на стульчики. *(Выходят, читают стихотворение Л. Ерохиной «Пожалуйста, добрым будь»)*

Ведущий: Ребята, как вы думаете, Илюша с мамой, прочитав стихотворение сделали доброе дело? (Ответы) А в чём оно заключалось? (Ответы)

М.Р. Да, действительно, они красиво, с выражением прочитали для нас стихотворение о доброте и этим сделали доброе дело, рассказали нам как нужно уважать, ценить и любить друг друга.

(Обращается к Борисовым) Берите пожалуйста жетоны и пополняйте нашу копилку *(берут жетоны и бросают в копилку.)*

Ведущий: Ребята, я думаю, что вы все будите очень добрыми людьми, потому что этому вас учат ваши родители. Много добрых дел они сделали для нашей группы. И теперь мы попросим рассказать их об этом.

(Приглашает родителей к экрану)

Давайте посмотрим на экран и послушаем.

(Родители рассказывают о совершённых добрых делах и бросают жетон в копилку. На экране показана презентация с фотографиями, где родители совершают добрые дела.)

1. Заключительная часть

(оценка и рефлексия данной совместной деятельности)

Ведущий: Ребята, а что доброго мы сегодня совершили? (Ответы детей)

М.Р.: Вот и наполнили мы копилку добрыми делами *(трясёт её, она звенит)*, но в ней ещё осталось место, и поэтому, я предлагаю забрать её в группу. Согласны?

(Ответы детей. Рассуждения их о том, что полезного и доброго можно ещё сделать. В это время раздаётся сигнал рингтона «Доставлено новое срочное видеописьмо»)

Ведущий: Что за срочное письмо? Нужно его посмотреть.

(Смотрят видео ролик группы № 4 «Красная Шапочка», в котором ребята младшего дошкольного возраста рассказывают о том, что их книжки заболели, им срочно нужна помощь. Их нужно полечить. Приглашают ребят помочь им. Ведущий проводит беседу о просмотренном сюжете.)

М.Р. Скажите, о чём же нас просят ребята? Какую помощь мы сможем им оказать? Вы умеете лечить книги? Что для этого нужно? А можно ли это назвать добрым делом? (*Ответы*) Дорогие ребята, уважаемые гости, на сегодня наша встреча завершается, а завтра мы с вами продолжим делать добрые дела и отправимся на помощь к ребятам группы № 4 «Красная Шапочка». И в завершении нашей беседы хочу сказать вам, что нас красят добрые дела! До новых встреч, до свидания!

*Гаряева Альбина Наилевна,
музыкальный руководитель,
Топоринская Ирина Анатольевна,
музыкальный руководитель,
ДС №130 «Родничок» АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г. Тольятти.*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Нравственно-патриотическое воспитание сейчас все чаще у нас на слуху и это является одним из центральных направлений работы с детьми дошкольного возраста. Патриотическое воспитание ребенка – сложный процесс, в основе которого лежит правильное развитие и восприятие ответственности и патриотизма. Чувство Родины у ребенка, несомненно, начинается с любви к Родине, к ее истории, культуре. Дети дошкольного возраста должны обязательно ценить, любить и знать свою малую родину, край, где они растут и живут.



Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания о своей родословной, культуры, традиций своего народа нельзя воспитать ребенка, любящего своих родите-

лей, свой дом, свой край, ребенка, который с уважением будет относиться к традициям и культуре другого народа. Поэтому дошкольное образовательное учреждение ставит основную задачу - это нравственно - патриотическое воспитание детей.

Ребята дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они ярко реагируют на то, что они видят перед собой, что их радует, огорчает, вызывает восхищение в душе. Все это, может быть, пока еще и неосознанно глубоко, но пропущено через детские эмоции и восприятие, бесспорно, играют огромную роль в становлении нравственно – патриотической личности дошкольника.

Одним из главных принципов воспитания патриотизма – это чувство любви к родной природе с самого детского возраста.

В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, эмоций радости, грусти, нежности, доброты, мы воспитываем такое же отношение и к образам реальной природы.

Приобщение детей с раннего возраста к природе, знакомство с заповедниками и национальными парками, красотой и культурой родного края может стать эффективным средством воспитания основ культуры личности.

О красоте Самарского края народ сложил множество легенд и сказок. Чем младше ребенок, тем буквально он воспринимает события и героев сказки. Сказочные персонажи близки детям так же, как реальные живые существа. Сказочные животные приобретают человеческие черты – думают, говорят и поступают как люди: строят себе жилища, рубят дрова, носят воду и т.д.

По существу такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных. Сказки утверждают ребенка в правильных отношениях к миру. В каждой сказке есть мораль, которая помогает осваивать морально – этические нормы поведения в обществе. Сказки учат детей справедливости, стремлению преодолеть жизненные невзгоды, любви и уважению к своей Родине. Счастливый конец сказок соответствует жизнерадостности ребенка дошкольного возраста, его уверенности в благополучном исходе.

А. Н. Толстой говорил: «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед вами тысячелетняя история народа».

В связи с этим, весь коллектив детского сада, дети и их родители приняли участие в национально – патриотическом проекте «Музыкаль-

ная игра - сказка «Удивительные приключения Лисенка» по мотивам сказок Самарской Луки. Самым приоритетным направлением в нравственно – патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в работе над данным проектом стала любовь к истории и культуре родного края. Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста в музыкальной – игре сказке состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре родного края.

Работая над музыкальной – игрой сказкой, мы поставили перед собой целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви к малой родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам Самарского края;
- расширение представлений о национальном парке «Самарская Лука»;
- знакомство детей с символом Самарской Луки Лисенком.

Во всех видах детской деятельности просматривались выше перечисленные задачи. Основными средствами патриотического воспитания детей в работе над музыкальной – игрой сказкой являются беседы, прочтение сказок и легенд о Самарской Луке, рассматривание иллюстраций, тематические недели, экскурсии, музыкально – образные этюды, музыкально-дидактические игры, посещение музеев, выставок, продуктивная деятельность.

Коллекции фотографий животных, цветов и деревьев Самарской Луки



Дятел



Липа сердцевидная



Пион тонколиственный



Лисица обыкновенная

На первом этапе нашего проекта дети познакомились с жанром «легенда» и сказка, с их особенностями и отличиями. Большое место занимало и художественное чтение, в процессе которого дети познакомились с такими сказками, как «Печь – Купец», «Хозяин Волги», «Утес Шелудяк», «Корни каменной» Н.Г. Смирнова, «Удивительная история про храброго лисенка» Ю. А. Мирная, «Дятел» Н.И. Сладков. Также дети познакомились с Легендами Жигулей – «Утесы над Волгой», «Сокол и Жигуль». Для знакомства с многообразием природы и животного мира были созданы коллекции фотографий животных, цветов и деревьев, которые обитают и растут в нашем регионе.

А также познакомились с символом Самарской Луки Лисенком. Рассказали детям про «дом - музей Лисы», который находится в национальном парке «Самарская Лука».

Дом-музей Лисы



На интегрированных занятиях дети рассматривали репродукции картин известных авторов о природе и животных. (И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», В.Н. Бакшаев «Голубая весна» и т.д.). Познакомили детей с русскими национальными костюмами, рассказали о героях легенд Самарской области.

Для наиболее эффективных результатов необходимо тесное взаимодействие с семьей. Для этого мы привлекли родителей к совместной деятельности. Ребята старшей и подготовительной к школе группы вместе с родителями побывали в краеведческом музее нашего города, где ознакомились с предметами культуры и быта нашего края, с историей нашей малой родины,

а также смогли и сами продемонстрировать достаточные знания. Совместно с родителями было проведено праздничное спортивное развлечение «Игры народов Поволжья». В городской детской библиотеке дети познакомились с известными народными сказками и легендами о Самарском крае. Полученные знания были закреплены в продуктивной деятельности: на музыкальных занятиях, игры, лепка, рисование, аппликация.

Детей с самого раннего возраста окружает природа родного края. У него появляются любимые растения, любимое место для прогулок, любимая речка. Все это становится для ребенка родным и близким, и остается в памяти ребенка на всю жизнь. Природное окружение - это первые шаги к знакомству с малой родиной.

Большую роль в развитии нравственно-патриотическом воспитании играет и развивающая предметно – пространственная среда в группах, которая расширяет представления детей о растениях, животных, памятниках, национальных парках, достопримечательностей родного края. В группах были подобраны и апробированы дидактические игры: «Музыкальное лото», «Угадай костюм» и т.д., который не только способствовали закреплению и уточнению знаний, но и активизировали мыслительную деятельность детей. Такая «живая» форма общения детей с народными сказками, легендами, обычаями и музыкальными произведениями имеет большое значение для усвоения культурных ценностей.

Музыкальная игра – сказка объединяет различные виды искусства – музыку, литературу, изобразительное искусство, театр, хореографию. Созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения помогают нам активизировать процесс восприятия. Любование природой, развивает чувство прекрасного, а затем уже развивает желание сохранить эту красоту, преумножить ее.

Второй этап был направлен на поиск и освоение способов творческих действий. На этом этапе мы уделили большое значение этюдам, играм – инсценировкам. Эти игры способствовали восприятию содержательной выразительности музыки в игровой форме, проявлению эмоционально-эстетического переживания, умению выразительно передавать характер движений разных персонажей в творческих импровизациях.

На данном этапе решались следующие задачи:

- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие у детей чувства сопереживания героям сказки;
- развитие умения выражать свои чувства и эмоции через вслушивание в музыку, запоминание музыкальных характеристик образов сказки.

Во время музыкальных занятий проходило знакомство детей с музыкальными произведениями в исполнении оркестра народных инструментов.

Слушание музыкальных произведений стимулирует удивление, возникающее у детей в процессе рассматривания картин и иллюстраций. Музыкальные произведения яркой эмоциональной окраски побуждают детей к сопереживанию, к размышлению об услышанном, активизирует процесс любования, затягивая туго натянутые тонкие струны детской души.

Так дети устанавливали связи между средствами выразительности в изобразительном искусстве и в музыке, а также отметили, что характер музыкальных и художественных произведений находит свое отражение в содержании сказок, легендах о природе и животных. Также обогащались знания о русских народных инструментах, русских народных играх.

Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на яркие эмоциональные образы мы использовали музыкально – образный этюд «Весенний хоровод», где дети посредством ритмопластических, пантомимических и танцевальных движений и знакомых игр: «веночек», «клубочек», «ручеек», «змейка» изображали цветы, речку, лес, горы и овраги.

На музыкально-ритмических занятиях разучивали основные движения, ходы, положения рук и ног в русском танце.

Для обогащения музыкальных впечатлений детей мы решили использовать в нашей игре - сказке русские народные инструменты – деревянные ложки, которые в свою очередь развивают музыкальные способности детей, дополняют выразительностью созданных образов. На данном этапе мы активно использовали в работе с детьми проигрывание этюдов, игр. Были применены игровой метод, метод сотворчества педагога с детьми, беседа, метод уподобления звучания музыки, практический, метод побуждения к творчеству. Логичным завершением развития музыкальной игры – сказки стала подготовка детского музыкального спектакля для родителей. Благодаря тому, что в игре – сказке присутствует сюжет, детям было все очень доступно и понятно. Результатом третьего этапа стал игровой сюжет, оформленный в виде сценической постановки игры - сказки в жанре музыкальной игры – сказки. Разнообразие игровых форм организации музыкальной деятельности детей способствует проявлению творческой активности, познания культурных ценностей, формированию основ музыкально-эстетической культуры.

Создав данный проект, мы пришли к выводу, что необходимо и нужно продолжать воспитывать патриота-гражданина России через музыкальные игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

У каждого из нас – своя малая родина. И пока мы интересуемся прошлым, культурой, традициями своего народа, края, изучаем свою

историю – не прерывается связь поколений. Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и по этому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Если не мы, то кто – же
Детям нашим поможет?
Россию любить и знать.
Как важно - не опоздать!



*Гнатюк Светлана Александровна,
Старший воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Янтарик»
пгт Смышляевка*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, - по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания.

Включение музеев в образовательно-воспитательный процесс – дело не такое простое. Педагоги, родители могут водить своих воспитанников в музей едва ли не каждый месяц, а ожидаемый результат всё не достигается – дети продолжают скучать. Дело вовсе не в частоте посещений, а в степени подготовленности ребёнка к восприятию предметного, условного музейного языка. Задача педагогов в том и состоит, чтобы помочь маленькому человеку в этой непростой очень важной деятельности. Освоение окружающего мира начинается с малого. С «путешествия» по своей комнате, квартире, с нового взгляда на привычные вещи. Мир обыкновенных вещей более доступен и близок детям. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в этот мир.

Для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет Великой Отечественной Войны, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости за свой народ и надолго сохранили в памяти события тех дней, необходимо использовать разные методы и формы работы в этом направлении, в которых дети должны быть активными участниками образовательного процесса. Одной из таких форм работы является организация мини музея. Важная особенность организации мини – музея — возможность его посещения каждый день и участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, подбирают, создают своими руками и приносят из дома экспонаты, сами расставляют их по тематическим уголкам, рассматривают их, играют ими, состав-

ляют рассказы, обмениваются друг с другом мнениями и переживаниями. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители. Каждый музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, что даёт плодотворный результат работы во многих областях воспитательно – образовательного процесса как в рамках ДОУ, так и за его пределами.

Таким образом, музейная педагогика значительно расширяет возможности воспитателя в решении многих задач, в том числе связанных с патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

*Горностаева Татьяна Викторовна,
воспитатель,
ГБОУ Школа № 97,
г. Москва*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней», - писал А. Н. Толстой.

В наши дни гражданско-патриотическое воспитание в дошкольных образовательных организациях – одно из самых важных и значимых направлений воспитательной работы. Не стоит забывать, что главные люди в воспитании патриотических чувств у дошкольников, мы взрослые, педагоги, родители. От того как и в каких формах мы донесем до них эти знания, будет зависеть результат получения этих знаний. Все мы понимаем, что просто показать картинку или провести беседу с детьми, будет недостаточно для того, чтобы у детей сформировались необходимые знания. Современных детей увлечь не просто, но возможно.

Цель патриотического воспитания дошкольников - привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру. Задачи включают в себя форми-

рование гражданственно – патриотического отношения и чувства сопричастности к семье городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. Воспитание чувства собственного достоинства. Воспитание толерантности к представителям других национальностей. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну. И главное правило – все это под руководством взрослых.

При правильно спланированной работе у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданских чувств. Работа по патриотическому воспитанию должна включать в себя: хорошо продуманную предметно-пространственную среду, красочные макеты, игры, методическую литературу, интересные занятия с применением ИКТ, экскурсии и походы в музеи, праздники и развлечения, проектную деятельность, участие детей и педагогов в конкурсах и фестивалях, создание мини музеев в ДОО, привлечение родителей воспитанников. Ну и самое главное – это креативность и творческий подход педагога. Если педагог сам заинтересован и получает от своей работы удовольствие, детей увлечь и заинтересовать намного легче. Наши современные дети должны знать своих предков, свою культуру и обычаи, ну самое главное должны помнить и передать следующему поколению какой ценой нам досталась победа и кто такие ветераны. Нужно научить уважать старших, гордиться своими предками и своей семьей.

Список использованной литературы

1. Гусев, Д. А. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников / Д. А. Гусев, К. В. Васильева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1 (80.1). — С. 170-173.
2. Елизарова, Н. М. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. М. Елизарова, О. А. Колесникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — С. 450-452.

*Гуляева Оксана Николаевна,
воспитатель, Отличник образования (РС) Я,
МБДОУ "Кэскил",*

Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с. Туора-Кюель

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА ПОСТКРОССИНГ

Актуальность: 21 век - век информационных технологий, в том числе и в сфере образования. Педагог 21 века - это не просто учитель

или воспитатель, он – наставник и советчик, для которого наличие персонального сайта в Интернете - это уникальная возможность вести диалог со своими подопечными и их родителями на языке, понятном всему современному обществу. Сейчас уже все понимают, что **Интернет** обладает колоссальными информационными возможностями и занимает не последнее место в работе современного педагога. **Интернет** – это массовый и оперативный источник информации. **Воспитатель** может найти различную информацию в сети по той или иной проблеме, которая ей нужна. Как и каждый педагог нашего времени я использую ИКТ технологии в своей работе и деятельности. Работаю на образовательных порталах, имею свой Персональный сайт воспитателя, электронное портфолио. На международном образовательном портале МААМ.ру работаю с 2013 года. Тут, каждый педагог имеет возможность поделиться своим педагогическим опытом и перенять опыт других коллег. Благодаря portalу у меня теперь есть друзья из всех регионов России. Но несмотря на огромные возможности интернета, благодаря которому так далеко территориально находящиеся друг от друга люди могут почувствовать себя такими близкими, у мировой сети, как и у всего есть и отрицательные стороны. Популярность компьютеров, электронной почты, наборов стикеров с уже готовыми фразами и других средств быстрого общения уводит нас от возможности выразить свои мысли, написав их собственноручно. Мы с вами, коллеги, уже сами столкнулись с «экзотичностью» бумажного письма в конверте для наших детей. Опросы и беседы выявили, что многие дети просто никогда не видели рукописного письма в конверте, не знали, что такое марка... Ситуацию надо было срочно исправлять. И вот осенью 2017 г на нашем портале МААМ.ру стартовал грандиозный проект Посткроссинг. **ПОСТКРОССИНГ** - проект по обмену почтовыми открытками между разными городами с целью знакомства. Основной **целью** проекта является – осуществление общественно-значимой деятельности, направленной на формирование у детей представлений о стране в которой мы живем, посредством почтовой переписки и способствовать развитию толерантности и уважения к людям разных национальностей, их культуре.

Проект помогает детям лучше узнать свой родной край и обычаи своего народа- ведь об этом надо рассказать друзьям в письмах. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содер-

жанию. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает целый комплекс **задач**:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу, Республике;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к народным традициям, промыслам, истории, культуре;
- формирует бережное и уважительное отношение к народному наследию;
- расширение представлений о Республике Саха Якутия и России;
- знакомство детей с символами государства – гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям; Воспитание у детей таких важных и, в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Формирование любви к родине, начала гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общественного. Предрассудки по отношению, как к чужим культурам, так и к своей собственной возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Посткроссинг – средство развития познавательного интереса у детей. Благодаря проекту детей можно легко и увлекательно познакомить с основами географии, изучать страну: познакомить с понятиями «географии», «карта»; с обозначениями на карте городов, областей, рек, озер, морей, гор; с названиями крупных городов и рек России; с особенностями ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с культурными традициями народов России и т.д. География нашей переписки обширна, тридцать пять адресов, тридцать пять населенных пунктов нашей огромной страны,

тридцать пять коллег- педагогов поддержали переписку с нами, рассказывая о своих городах и селах, традициях и обычаях разных народностей это - Республики Калмыкия, Бурятия, Карелия, Калмыкия, Удмуртия, Тыва, Беларусь, Башкортостан, Приволжье, города: Москва, Челябинск, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Кинешма, Новосибирск. Саратовская, Челябинская, Калужская, Новосибирская, Ивановская, Свердловская, Нижегородская, Оренбургская, Ростовская области. Пермский, Алтайский, Краснодарский края, ХМАО-ЮГРА. И детский сад Орончикан из Жиганского улуса. Проект организован для того напомнить всем нам о уникальности рукописного письма, о необходимости практиковаться в нем, о неповторимости почерка каждого человека; чтобы привить детям любовь и уважение к России – самой большой многонациональной стране, с богатой культурой, людьми разных национальностей, чтобы у детей появилось понимание, насколько велика наша родная страна. Для достижения поставленной цели мы выделили несколько направлений развития ребенка, которые могут осуществляться через использование разнообразных форм разного национального творчества. Это дидактические и настольные игры, чтение художественной литературы, пословиц, отгадывание загадок, составление рассказов, игры разных народов. Мы считаем, что данные формы работы объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Реализация данных направлений работы осуществляется через включение детей в следующие формы работы: занятия, трудовая деятельность, игры, экскурсии, праздники, развлечения, конкурсы, самостоятельная деятельность.

При знакомстве детей с культурой других национальностей мы также использовали следующие **формы работы:**

-Занятия познавательного характера (беседы с детьми, рассказы с показом наглядного материала).Просматривание слайдов о традициях, культуре жизни людей разных национальностей. Особое внимание уделили праздникам и обычаям. Ребятам очень понравилось просмотр презентации на тему: «Как встречают новый год в разных странах»

-Занятия практического характера (изготовление поделок и рисунков, совместная практическая деятельность воспитателя и детей). Для отправки друзьям по проекту.

-Игры народные (подвижные, дидактические, сюжетно – ролевые, настольно-печатные).

-Ознакомление с художественной литературой (стихи, рассказы и сказки народных писателей). Рассматривание мини –библиотеки книг и журналов присланных друзьями по проекту.

-Устное народное творчество и фольклор (песенки, считалки, прибаутки, потешки разных народов, отгадывание загадок). Просмотр презентаций от друзей и прослушивание аудиозаписей.

-Искусство, народные обычаи, обряды и праздники; (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература);

-Информационное насыщение детей через просмотр презентаций о культуре и традициях (Республики Калмыкия, Бурятия, Удмуртия, Чувашия, Тыва, Коми, Карелия и др.)

Для реализации цели и направлений проекта были использованы самые разнообразные *средства*.

-устное народное творчество;

-художественная литература;

-игра, народная игрушка и национальная живопись;

-декоративно – прикладное искусство, живопись;

-музыка;

- мини- музеи.

Изначально я оформила в группе уголок по поликультурному воспитанию детей. В процессе работы он менялся в зависимости от темы ознакомления. Важной задачей для нас было привить в детях любовь, уважение друг другу независимо от их национальной принадлежности.

Чего только мы не получили в подарок: флаги, карты, магнитики, сувениры, национальные куклы, книги, открытки и многое другое. Детям было очень интересно и удивительно слушать и запоминать названия разных городов и республик, находить на карте или глобусе, то место, откуда пришло письмо. Например друзья из г. Сочи прислали нам различный материал для уголка природы: шишки и плоды разных деревьев и кустарников: шишки туи, желуди, каштанов, кипариса, родендрона, лавровова куста, орехи фундука, грецкий орех, гербарий с листьями, которые дети сами собрали и высушили. Весь материал нам очень пригодился, ведь такие растения у нас не растут и увидеть их дети раньше могли разве только на картинке. Друзья из Москвы - материалы государственной символики, гидрогель для опытов, деревянные расписные хохломские ложки для уголка патриотического воспитания; из Калмыкии- национальный шарф хадак; из Карелии - сувениры из карельской березы и бересты, Удмуртские друзья - национальные игры, сказки и раскраски. Из Новосибирской области с. Мошково Марина Равильевна прислала в подарок кукольный театр, глобус, матрешку и очень красивый вязаный пальчиковый театр. Каждый прислал что-то

свое, обычное для них и необычное, непривычное для наших ребят. Все детские сады присылали нам свои национальные книги и детские журналы, раскраски с национальным костюмами, правила народных игр, также мы получили слайды о традициях и обрядах разных национальностей. Например музыкальный руководитель детского сада «Мамонтенок» из г. Ханты-Мансийск Тюменской области Сульманова Светлана Владимировна прислала нам презентации, как они в своем детском саду отмечали народные праздники: «Масленицу», «Святки и гадания», «Вербное воскресенье», «Русские забавы» и также рассказала о обычаях и традициях народов манси. Другим мы отправляли детские работы, рисунки, аппликации и много разных подарков, подчеркивая свой национальный колорит: посуду, магнитики, обереги, куклы, открытки, детские журналы «Чуораанчык». Из писем мы с огромной радостью узнали, что все наши подарки и рассказы вызвали огромный интерес, как у детей, так и у взрослых. Многие коллеги провели со своими детьми познавательные беседы и занятия, знакомя детей с Якутией, ее природой, обычаями и традициями. Я отправила коллегам презентации и слайды про Республику Саха Якутия, Ленские столбы, про наши традиции и обычаи. В свою очередь мы смотрели слайды про Московский Кремль, метрополитен, шоколадную фабрику, Новосибирский зоопарк, Республику Бурятию, озеро Байкал, Республику Карелию, Удмуртию, Калмыкию. В ходе проекта мы проводили экскурсии на почту, познакомились с работой и профессией почтальона. Подчеркнули значимость почты и ее работы для населения. Итого, проект решает задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития. В группе были проведены интегрированные занятия НОД, где дети получили и расширили знания о своей принадлежности, о детях других городов и республик, развивали представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна, у детей сформировано уважение к людям разных национальностей и их обычаям и культуре. В группе создан мини-музей, где хранятся подарки наших друзей. Таким образом, проводя с детьми занятия по патриотическому воспитанию, реализуя проект Посткроссинг, мы педагоги понимаем, насколько важно и актуально это сегодня. Необходимо с детства заложить в молодом поколении и в наших детях фундамент гражданственности, патриотизма, необходимо учить их относиться друг к другу и к своей стране, селу, краю, Республике, улуу с любовью и уважением. Гордиться тем, что мы живём в такой

огромной и богатой стране. Учить понимать и осознавать всю важность этого.

Ссылка на источники

1. Богомяккова Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 19-23.
2. Курилова А.Н,Курамшина Ю.В Посткроссинги буккросинг как особая форма коммуникации//Научно методический электронный журнал «Концепт»-2016.-Т.11-С.3070.-URL concept.ru.
3. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М., 2004.

*Гупало Наталья Геннадьевна,
учитель-логопед,
МБУ детский сад № 162 «Олимпия»
г. Тольятти*

САМОАНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В последнее время в нашей жизни произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые (День Российского флага, День единства), молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры. Произошла смена кумиров молодежи, в качестве образца предлагаются не вечные истины и доблести, а криминальная, силовая героика. Объективными показателями нравственного неблагополучия в сфере детства являются: проявление табачной, алкогольной, наркотической и других зависимостей, включая все виды «экранной зависимости». Наблюдается взаимно отчуждение детей и родителей, разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог её будущего развития, в каждой семье под руководством родителей растет будущий гражданин.

Вот поэтому, развитие у детей нравственно-патриотических чувств является одной из основных задач дошкольного образовательного

учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

В течение 2019-2020 учебного года детский сад провел проектную деятельность: «Права ребенка»:

- I. часть посвящена «Семье ребенка»,
- II. часть - «Национальности»,
- III. часть - «Что мы знаем о правах», каждая проведенная часть проекта включала разные формы работы.

Цель: Воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Принципы:

1. Принцип индивидуального подхода к детям – патриотическое воспитание осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний особенностей его развития.
2. Принцип сотрудничества – взаимосвязь ребенка и педагога.
3. Принцип интегративности – взаимосвязь с различными видами деятельности.
4. Принцип систематичности и последовательности – такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.

5. Принцип доступности – обучение тогда результативно, когда оно поси́льно и доступно проблемного обучения детям.

6. Принцип проблемного обучения – дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.

7. Принцип компетентности педагога — воспитатель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям.

8. Принцип игровой подачи материала — в своей работе я опираюсь на ведущий вид деятельности — игру.

Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, использую такие инновационные технологии:

- * лично́стно – ориентированный подход к детям;

- * лично́стно – деятельный подход (ориентирование на действие, технология дидактических задач);

- * интегрированная система;

- * здоровье сберегающие технологии;

- * игровые методы и приемы.

В ходе подготовки и проведения проекта «Семья» нами были запланированы и реализованы следующие мероприятия: совместно с родителями изготовление «Древа семьи». Каждый ребенок рассказал, о своей семье дети узнали о своих семье много нового, проведена викторина с детьми с закреплением своих знаний, проведено совместно с родителями «День матери». У детей брали интервью: «Расскажи о своей маме». Совместно с родителями изготовили папки с использованием фотографий и детских рисунков на тему: «Моя семья».

Во второй части проекта «Национальность» дети совместно с родителями подготовили рассказы о национальности и традиции своей семьи. Проведена презентация предметов быта своей национальности, танцы, пословицы, костюмы, традиционные блюда национальности.

Третья часть проекта проведена игра «Бюро путешествий». И в заключении были изготовлены детьми совместно с родителями дидактические игры о правах ребенка.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций, занятия в мини-музее детского сада.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах

жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем психологическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники.

Мотивация

* содержательная – формирование опыта коллективной и творческой деятельности, организация индивидуальной работы с детьми;

* социальная – создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребенка на ошибку;

* прагматическая — усиления внимания детей к данному виду деятельности, развитие познавательного интереса.

В подготовительной группе мы создали предметно – развивающую среду патриотической направленности:

- оборудовали стенд «Моя Родина — Россия»;

- подобрали: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «По улицам родного города» и др.;

- изготовили дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Национальности России», «Национальные костюмы», «Национальные орнаменты», «Национальные музыкальные инструменты», «Служу России, оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «На флоте» и др.;

- подобрали методическую, художественную литературу, через которую дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.;

- Сильные чувства вызывали в детях участие в мероприятии, посвящённом Дню Победы. Мы с ребятами участвовали в конкурсах (смотри п.5 Результаты участия воспитанников в мероприятиях различного уровня):

- «9 мая День Победы», «Этот день Победы» на этих конкурсах был представлены поделки,

- «День Победы» ребята нарисовали рисунки.

- «Дети читают стихи» дети читали стихотворение:

- «Макет летательного аппарата» на конкурс представлена поделка.

Перед современным педагогом дошкольного образовательного учреждения стоят задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей - речи, памяти,

внимания, воображения, восприятия. В связи с преобразованием развития всей педагогической системы, педагог должен постоянно совершенствовать свое мастерство. Поэтому я регулярно обучаюсь на курсах повышения квалификации.

После прослушивания данных семинаров я пришла к выводу, новые электронно-образовательные ресурсы способны помочь мне более эффективно решать следующие задачи:

- стимулирование самостоятельности и работоспособности воспитанников;

- содействие развитию их личности;

- организация индивидуального обучения дошкольников;

- полное удовлетворение образовательных потребностей как способных и мотивированных воспитанников, так и недостаточно подготовленных.

Для решения этих задач я в своей работе стараюсь использовать электронно-образовательные ресурсы. Использование компьютерных технологий в проведении обучения позволяет мне более эффективно и гибко работать. В процессе обучения я выделила следующие способы применения компьютерной техники:

- использование мультимедийных презентаций, видеороликов;

- обучающие программы;

- использование наглядности;

- печатные раздаточные материалы (дидактические карточки для индивидуальной работы).

Процесс обучения может быть организован как отдельный этап с использованием компьютерных средств, так и возможно проведение полного занятия с соблюдением существующих норм времени работы за компьютером.

Сегодня я хочу поделиться с вами своими наработками по использованию игрового занимательного материала на занятиях у дошкольников. Я работала в подготовительной группе, наряду с применением традиционных средств воздействия я начала широко использовать электронно-образовательные ресурсы, которые являются средством повышения и формирования содержательной деятельности детей. Начав использовать эти презентации в работе с детьми моей группы, я заметила, что интерес детей возрос, т.к. занятия стали намного информативней, красочней. Легкая и интересная подача материала на мультимедийных занятиях помогает детям быстрее и лучше запоминать изучаемую информацию. Такое игровое обучение интересно и увлека-

тельно для маленьких детей, игра не перегружает их ни умственно, ни физически. Сначала я использовала только готовые презентации. В течении 2019-2020 учебного года мы в детском саду реализовали один большой проект «Права ребенка», в рамках которого проведен мини-проект «Семья», мною создана презентация «Право ребенка жить и воспитываться в семье». В презентации использовались загадки. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. За счёт высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности. Значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных способностей. Эта презентация была показана в виде открытого занятия для педагогов нашего детского сада.

В нашем детском саду проводился тематический день «Овеянный славой наш Российский флаг», посвященный Дню Государственного флага в России. К конспекту «Символика Российской Федерации». «Государственный флаг России» мною создана презентация. Презентация помогает уточнить представление детей о России как государстве, в котором они живут, формировать представление о значении Государственного флага РФ.

Заключение

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников требует от педагога большой личной убежденности, вдохновения. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить страну, свой город, свой народ. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители.

Чем мы можем гордиться, так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться!

Оценка эффективности реализации программы

- положительное отношение детей к родному краю;
- улучшение взаимопонимания между детьми, родителями, бабушками, дедушками (укрепление внутрисемейных связей);
- уважение к символике страны, гордости за принадлежность к своей стране и ее народу;

- стало возможным проведение мероприятий по патриотической тематике;
- готовность и стремление к выполнению своего гражданского и патриотического долга;
- повышение компетентности педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников.

*Джаббарова Вероника Александровна,
воспитатель,
МАОУ «Гимназия № 1»
г. Балашиха. мкр. Железнодорожный*

ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

«Моя малая родина... У каждого человека она своя, путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать все!».

Патриотическое воспитание – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

Если меня спросят: «Кто удивительнее всего на свете?, я отвечу: «Это дети!». А на вопрос: «Какая работа благороднее всего?», у меня ответ однозначный: «Труд воспитателя, учителя» И это справедливо, ибо важную роль в жизни играет воспитание подрастающего поколения. Именно от воспитателя во многом зависит, что возьмет для себя ребенок во взрослую жизнь из дошкольного детства. Я согласна с высказыванием М.П. Драгоманова «Воспитатель должен сам обладать умом, большим самообладанием, добротой, высокими нравственными воззрениями». Взаимодействуя с ребенком, стараюсь быть ему помощником, наставником и другом. Поэтому свою работу строю так, чтобы поддержать у детей интерес, любознательность к истории нашего края, города, страны.

В последнее время, особенно за годы перестройки были утеряны многие общечеловеческие ценности. В людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу и даже близким и родным. Детям стали чужды такие по-

нения, как милосердие, сочувствие, сострадание и уважение к людям труда. Но как бы ни менялось современное общество воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за нее – необходимы всегда! И наконец-то, в настоящее время, идея патриотического и гражданского воспитания приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою Родину, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родной город, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

Начиная эту работу, я как педагог, прежде всего, задала себе вопросы: А люблю ли я свою Родину, свой город? Достаточно ли хорошо знаю его? Отвечая на эти вопросы, я поняла, что невозможно привить ребенку чувство любви к городу, если сама не проникнусь этим чувством, теми яркими переживаниями и впечатлениями от встреч с нашим, по-своему красивым городом.

Проанализировав свои знания о городе, а также результаты анкетирования педагогов, родителей и диагностические данные детей, я увидела, важность нравственно-патриотического воспитания с одной стороны, и недостаточный уровень знаний детей о родном городе с другой стороны. Поэтому я поставила перед собой цель: воспитать достойное поколение России, прививая у ребят любовь к Отчизне, родному краю, к своим родителям, историческому прошлому, к героям нашего времени.

Для достижения этой цели я поставила следующие задачи:

- создать развивающую среду группы для более целостного восприятия детьми малой родины;
- формировать любовь к родному городу, интерес к прошлому и настоящему через знакомство с достопримечательностями Балашихи;

- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу через сплочение воспитателя, семьи и детей.

- воспитывать бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам.

При построении системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников я учитывала следующие принципы:

Принцип историзма.

Сохранить хронологический порядок описываемых явлений и свети его к двум, более доступным для детей, историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Принцип гуманизма.

Встать на позицию ребенка, учитывать его точку зрения, не игнорируя его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

Принцип дифференциации.

Создать условия для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

Принцип интегративности.

Тесное сотрудничество с семьей, библиотекой, школой искусства в естественном включении краеведческого материала в базовую программу, а также сочетание всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями Балашихи.

Свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию я осуществляю с помощью определенных средств и методов. Благоприятный педагогический материал накапливается в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных промыслах, фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому приобщить детей любить родной край мне помогают художественные средства: стихи, загадки, народные песни и сказки, пословицы о Родине.

Прежде чем, ребенок начинает воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании собственного «Я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно. Поэтому начинала работу с бесед: о семье, о близких родственниках, был создан альбом «Я и моя семья». Знакомила детей с ближайшим окружением детского сада, его территорией, улицами прилегающими к нему.

На занятиях по продуктивной деятельности дети с удовольствием изготавливают бусы из рябины, раскрашивают деревянную ложку,

изготавливают открытки на 9 Мая, 23 Февраля, Рождество. На музыкальных занятиях дети знакомятся с народной музыкой, разучивают народные песни, игры, гимн города, стихи. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. В работе с детьми я использую игры народного характера: «Ворон», хороводная игра «Дружочек», «Золотые ворота», «Ручеек»; инсценируем русские народные сказки, потешки. Использую дидактические игры: разрезная картинка - «Собери флаг, герб», «Шкатулка загадок», «Сложи узор»; сюжетно-ролевые игры: «Мы солдаты», «Наша Армия родная» и др.

Источником формирования у ребёнка любви к родным местам является и его участие в общественно полезном труде, и гражданская ответственность родителей и близких. Работа по воспитанию патриотизма становится более эффективна, если установить тесную связь с родителями. Родители становятся не только помощниками детского сада, но и равноправными участниками формирования личности ребенка. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Знакомя детей с природой Подмосковья, учу их наблюдать, видеть красоту родного края, трудиться на участке детского сада и сохранять чистоту города. Совместно с родителями органирую экскурсии. В беседах предлагаю родителям «маршруты выходного дня» к реке, в лес, парк. Эта совместная деятельность, где дети и родители получают знания из наблюдений, а затем делятся впечатлениями, что видели в лесу, делают поделки, фотографии.

Окружающая ребенка среда является средством нравственно-патриотического воспитания. Чтобы она была интересной, разнообразной и развивающей для детей, мы оформили стенды: «Мой родной город Балашиха», «Они сражались за Родину», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мы будущее России», «Юрий Гагарин». Создали альбомы: «Город Балашиха». Каждая семья приняла участие в конкурсе газет на тему: «Семейные традиции», оформили фотоальбом «Моя семья – мое богатство».

Дети активно участвуют в жизни города. Это городские конкурсы и спортивные соревнования. Разработан тематический план с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с нашим городом Балашиха.

Первые чувства гражданственности и патриотизма, насколько они доступны детям дошкольного возраста? Исходя из опыта работы в этом

направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, Родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания.

Свою дальнейшую работу планирую продолжать в этом направлении. Прививать у детей любовь и патриотические чувства не только к городу, краю, но и к России. Планирую разработать проект «Я - гражданин России».

*Дмитриева Ольга Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №1
г. Обоянь*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествующим поколением, может любить
Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».*

С. Михалков

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека.

Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в

отношении к своему народу, истории, культуре, государству. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Любить Родину - значит знать ее, прежде всего свою малую родину.

Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому; - воспитание уважения к труду; -развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- отсутствие теоретических и методических разработок (в основе его лежит развитие нравственных чувств).

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Формы и методы работы.

- Занятия.
- Беседы.
- Рассматривание репродукций, картин, альбомов, фотографий.
- Схемы, рисунки мелом.
- Наблюдения.
- Игры.
- Метод решения проблемных ситуаций.
- Загадки, пословицы.
- Чтение художественных произведений.
- Виртуальные прогулки и экскурсии.
- Праздники.
- Изобразительная деятельность.
- Настольно-печатные игры, дидактические игры, сюжетно - ролевые игры.
- Семейный творческий конкурс, рисунки, поделки, советы родителям.

- Конкурс детского рисунка, детский вернисаж.
- Встреча детей с защитниками Отечества.
- Досуги.
- Работа в книжном уголке.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Неве, в прошлое города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через

вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого отношения, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

*Дмитриева Светлана Николаевна,
воспитатель
МКДОУ № 6
г. Барабинск, Новосибирская обл.*

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. В современном мире технического прогресса и компьютерных технологий, нас и наших детей окружает мир электроники: компьютерные игры, мобильные телефоны, различные гаджеты. Чем больше в нашей жизни появляется продуктов технического

прогресса, тем больше чувствуется утрата интереса к русской культуре и традициям. Поэтому очень важно приобщать детей к культуре своего народа, активировать познавательный интерес к истории своей Родины.



В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего народа. Государство прилагает к этому значительные усилия. Патриотизм провозглашен национальной идеей и государственной идеологией. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих граждан своей Родины.

Художественно-эстетическое развитие является одним из главных приоритетных направлений работы нашего ДООУ. Оно охватывает несколько направлений: *музыкальная, художественно-речевая и изобразительная деятельность.*

Большое внимание также уделяется духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В детском саду создаются условия для обучения и развития творческих способностей дошкольников. Результатами реализации этого направления является победы в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различных уровней.

Немаловажное значение в достижении этих результатов имеет внедрение в практику работы проектов. Творческие, духовно-нравственные, исследовательские проекты открывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка, приобщают к истокам русской народной культуры, и, исходя из детских потребностей и интересов, развивают их как личности.

Начиная работать с детьми нашей группы по данному направлению, мы разработали долговременный проект по ознакомлению дошкольников с декоративно – прикладным творчеством «Город мастеров». На протяжении трех лет дети знакомились с изделиями народных художественных промыслов (Дымка, Гжель, Хохлома и др.), с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Реализация проекта осуществлялась в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии в краеведческий музей, храм, на выставки в детскую художественную школу, встречи с людьми разных профессий (художник, резчик по дереву, гончар), игры (задания-квесты, путешествия и др.) творческого характера на объектах социальной среды, практически полезные дела).



Произведения народного искусства всегда просты по форме, ясны по замыслу, поэтому они очень легко воспринимаются детьми. Произведения народного декоративного творчества близки детям красочностью, простотой композиции. Старались выбирать из большого богатства изобразительного русского народного искусства то, что наиболее легко воспринимается детьми. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами народного декоративно-прикладного

искусства осуществляли через декоративное рисование; декоративную лепку; декоративную аппликацию.



В **декоративном рисовании** использование цвета усложняли постепенно. Знакомить с цветом начинали с наиболее ярких, контрастных сочетаний и заканчивали оттенками теплых и холодных цветов в разных сочетаниях, использовали следующие дидактические игры «Подбери цвет и оттенок» (закрепляли представление о цвете и оттенках). Упражняли в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.), «Теплые и холодные краски» (закрепляли знания о теплых и холодных цветах), «Палитра» (развивали чувство цвета у детей, продолжали знакомить с основными цве-



тами и их оттенками, формировали умение получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре).

Наш многолетний опыт показал, что одним из средств развития творческих способностей детей является знакомство детей с **декоративной лепкой**. Красивые, обобщенные формы птиц, животных с условной яркой росписью радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяется кругозор и фантазия. Дошкольникам нравятся декоративные сосуды, созданные гончарами разных народов. Они охотно рассматривали простые, а порой и замысловатые формы солонок, кружек и других изделий, с интересом знакомились с декоративными пластиками. Совместно с детьми создавали интересные изделия, использовали их в играх или как настенные украшения, сувениры для родителей и своих товарищей.

При знакомстве детей с легендами и сказками о видах декоративно-прикладного творчества нам с ребятами пришла идея о создании **пластилинкового мультфильма** «Легенда о Гжели» (откуда в Гжели синий цвет). Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства для нас заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для наших воспитанников, так как они становятся не только главными художниками и сценаристами этого произведения, но и сами озвучивают его, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Таким образом, нами был разработан и воплощен в жизнь проект «Пластилиновая фантазия».

При подготовке к открытому мероприятию совместно с родителями «Ярмарка ремесел» поняли, что дети заинтересовались таким видом искусства, как вышивка крестом. Так появилась идея создать проект «Рукодельницы». Вышивание – очень полезное занятие для детей. Это рукоделие отлично развивает мелкую моторику ребенка, вырабатывает цветовое восприятие, усидчивость, внимательность, совершенствует пространственное мышление. Вышивание способно увлечь ребенка, так как он собственными руками создает красивое художественное произведение. В результате дети освоили вышивку крестиком и смогли создать своими руками подарки для родителей.

Заключительным этапом стала разработка и внедрение педагогического проекта «К родным истокам». Вместе с тем были получены следующие результаты:



Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

✓ Воспитанники интересуются декоративно-прикладным искусством. Имеют «опыт зрителя» в музеях и на выставках, совместно с родителями принимают активное участие в творческих выставках ДОУ.

✓ У воспитанников сформированы представления о различных народных промыслах; умеют составлять узоры и выполнять элементы росписи по мотивам народных промыслов на основе любой формы и размера, лепить по мотивам народной игрушки; умеют подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

✓ Воспитанники овладели особенностями свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.

✓ Организована развивающая среда, способствующая художественно-эстетическому развитию детей.

✓ Разработан дидактический комплекс по каждому народному декоративно-прикладному творчеству (наглядно-дидактический материал; картотеки народных подвижных и хороводных игр; сценарии фольклорных праздников, развлечений; рекомендации, консультации, памятки для родителей; коллекция мультимедиа презентаций и видеофильмов), создан мини-музей народного костюма.

✓ Совместная проектная деятельность помогла родителям освоить некоторые педагогические приёмы, необходимые в семейном вос-

питании; объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равными партнёрами.

✓ Обобщён опыт работы по реализации проектов и его распространению на педагогическом совете, методическом объединении Барабинского района.

*Добрякова Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 165»
г. Нижний Новгород*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Добрый день.

В соответствии с целью нашей работы, эффективность воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

Научно-исследовательские условия:

- Изучение литературы по практическому воспитанию детей таких авторов как:

Кондрыкинская Любовь Анатольевна «С чего начинается Родина?»,

Комратова Надежда Георгиевна «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие»

Александрова Елена Юрьевна Князева Ольга Львовна «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Маханёва Майя Давыдовна «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации.»

- Изучение литературы по проблеме организации проектной деятельности в ДОУ

Веракса Николай Евгеньевич,

Веракса Александр Николаевич,

Виноградова Е.А. и Панкова Е.П.

В работе с детьми используются следующие методы и технологии:

- технологии проектной деятельности;

- личностно-ориентированная технология;

- технология игрового обучения;

- метод наблюдения и беседы;

- информационно-коммуникационные технологии.

Организационно-педагогические условия:

- Курсы повышения квалификации;
- самообразование;
- самоанализ деятельности;
- просмотры открытых занятий;
- выступление на педсоветах;
- публикация в сетевых сообществах.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

В связи с этим принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 года N 1493)

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию...Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм».

Проблема формирования патриотических чувств имеет особую актуальность в старшем дошкольном возрасте, поскольку именно в данный период социальное развитие осуществляется не только в ходе влияния внешних факторов, но и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе. В этой связи возрастает значение адекватного выбора форм и средств, позволяющих осуществлять патриотическое воспитание старших дошкольников с максимальной эффективностью.

Большинство авторов указывают на важность и значимость формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

Одним из наиболее эффективных методов является метод проектов. Проектная деятельность не только расширяет знания детей об окружающем мире, но и даёт им возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, успешно адаптироваться в изменившейся ситуации, обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности. Открывает возможности для формирования собственного жиз-

ненного опыта, общения с окружающим миром, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский.

В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Кондрыкинская Любовь Анатольевна, Комратова Надежда Георгиевна, Александрова Елена Юрьевна, Новицкая Марина Юрьевна и другие.

Современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

В работах Н.В. Алёшиной, А.А. Зеленовой, М.Д. Маханёвой рассматриваются проблемы приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, Отечеству.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования (Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Киселева Л.С., Штанько И.В., Виноградова Н.А., Панкова Е.П.) Познавая в творческой деятельности окружающую действительность, пишет Л.А. Венгер: «ребенок проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ней, чувствует себя «активным деятелем», постоянно открывающим что-то новое»

Целью нашей работы в ДООУ является воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Задачи:

Способствовать воспитанию в детях любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице, городу;

Развивать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому;

Вызвать чувство ответственности и гордости за достижения России;

Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через проектную деятельность.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

«Проектная деятельность является эффективным средством в воспитании патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста»

(метод проектов, дает возможность расширить образовательное пространство, включить в него большое количество детей и взрослых, становится стимулом включения в совместную деятельность детей, педагогов и родителей)

Ведь в реализации любого проекта дети и взрослые объединяются, происходит интеграция знаний с опытом жизнедеятельности, интеграция воспитания и образования, интеграция воспитательных возможностей семьи и детского сада.

Нашу работу мы разделили на 3 этапа, этапы реализации проекта происходят по нескольким направлениям:

В организации совместной деятельности взрослого с детьми

На 1-м этапе в работе с детьми мы изучили, проанализировали методическую литературу по данной теме. Был составлен перспективный план, разработаны проекты, проведена педагогическая диагностика, проанализирована и пополнена среда, разработан мини-музей «Народные промыслы», проведены экскурсии с детьми.

В Работе с родителями на 1-м этапе были подобраны анкеты, проведено анкетирование родителей, а также проведены индивидуальные беседы с родителями.

Взаимодействие с социумом на 1-м этапе строилось следующим образом.

Нами был установлен контакт с библиотекой им. Некрасова и составлен тематический план совместных мероприятий, также была проведена экскурсия для воспитанников детского сада.

На 2-м этапе работы с детьми были:

- реализованы проекты;
- с участием детей были созданы альбомы;
- и значительно пополнился мини-музей «Народных промыслов».

Так же на 2-м этапе были разработаны консультации и памятки для родителей.

На этом же этапе мы с детьми посещали тематические мероприятия в библиотеке.

На 3 этапе работы, детьми были созданы фотоколлажи по итогам проектов; была проведена выставка совместного творчества; нами была проведена педагогическая диагностика, сравнительный анализ результатов.

Для родителей на 3-м этапе был проведен круглый стол по теме, праздники и развлечения.

По взаимодействию с социумом был произведен анализ совместной работы, определена эффективность работы, её целесообразность и перспективы на дальнейшее сотрудничество с библиотекой.

Для определения уровня развития патриотического воспитания дошкольников, мы руководствовались методикой обследования патриотического воспитания в детском саду М.И. Новицкой, С.Ю Афанасьевой, Н.А. Виноградской, Н.В. Микляевой.

В критерии оценки, вошли следующие параметры:

- чувство привязанности к семье, городу, краю.
- чувства гордости и уважения к культуре и традициям своего народа.
- бережное отношение к природе и всему живому.
- познавательный интерес в исследовательской деятельности.

В результате обследования мы увидели, что дети затрудняются назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называют природные богатства России, природно-климатические зоны; заботятся о близких, проявляют дружелюбие, но не считаются с интересами товарищей, не умеют договориться с ними, не оказывают помощь; анализируют поступки с помощью взрослого, не проявляют самостоятельности.

В группах создали предметно-развивающую среду патриотической направленности:

- оборудовали центр «Моя Родина - Россия»; мини-музей «Народные промыслы».

Обогатили центры «Экологии» «Художественного творчества» «Театра».

- оформили лепбуки для рассматривания: «Моя семья», «Россия знаем, любим, гордимся», «Чудесный узор».

Дидактические и развивающие игры «Русские народные сказки», «Народное искусство детям» серия наглядных пособий. Авторские развивающие альбомы.

- оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «Моряки» и др.

- подобрали методическую, художественную литературы о природе, о дружбе, русские народные сказки литературу, через которую дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

- Подобрали энциклопедии, атласы, наглядные пособия.

- Приобрели раскраски «Узоры народных промыслов».

- Обогатили различные виды театра.

- Изготовили новые дидактические игры.

Свою работу с детьми мы строили на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Система и последовательность работы по воспитанию патриотических чувств детей представлена в следующих блоках.

«Моя семья — моё богатство» - Воспитывать у детей интерес к своей семье и сохранение семейных ценностей, традиций и обычаев, воспитывать уважение к членам семьи.

«Мой родной край» - Воспитание у детей патриотических чувств, в процессе знакомства с родным краем и любви к своему родному краю, расширение кругозора.

«Войди в природу другом» - Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому и развивать эстетическое восприятие природы.

«Спешим делать добро» - Формировать самооценку своих поступков, побуждать объективно, и вместе с тем доброжелательно оценивать поступки других людей. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Организация проектной деятельности происходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей.

В каждом разделе были разработаны серии проектов таких как, «История моей семьи» «Семейные традиции» и т.д.

«Мой дом», «Моя Родина Россия» «Наш город» «Мой любимый Ленинский район» «Народные промыслы Нижегородского края» «Природа родного края»

«Птицы-наши друзья» «Красная книга Нижегородского края» «От добрых мыслей к добрым делам» «Русские народные сказки» «Остров Дружбы»

Формы и методы образовательной деятельности в рамках проектов «Моя семья – моё богатство»:

Основной формой работы с детьми является организованно-образовательная деятельность, так же совместная деятельность взрослого и детей, и ребенка со сверстником. И создаются условия для организации самостоятельной деятельности детей.

Чтобы добиться развивающего эффекта обучения мы используем:

Экскурсии в детскую библиотеку им. Некрасова.

Рассматривание открыток, иллюстраций, семейных фотографий.

Драматизации сказок: «Заюшкина избушка» «Лисичка-сестричка и волк», «Рождественская ёлка» и т.д.

Сюжетное рисование на тему: «Мой родной город» «Доброта», «Городецкие узоры», «Заюшкина избушка».

Аппликация «Подарки пожилым людям».

Коллективное творчество «Хоровод дружбы», «Пусть всегда будет солнце» и т.д.

Так у нас в рамках проекта «Моя семья», дети, рассмотрев иллюстрацию по теме подготовили презентации «Моя мама», изготовили генеалогические древа и с любовью и гордостью рассказали друзьям о своей семье, к 8 марта и 23 февраля дети всегда рисуют портреты своих любимых родителей.

В рамках проекта «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ», дети с экскурсией посетили библиотеку им. Некрасова, выезжали с родителями на экскурсии по достопримечательностям Нижнего Новгорода, проводили игровые экскурсии по Нижегородскому кремлю, рисовали по теме «Народные промыслы» и показывали презентации на эту тематику и т.д.

На этапе проекта «ВОЙДИ В ПРИРОДУ ДРУГОМ», дети наблюдали за природой на прогулках, участвовали в акции «Покормим птиц зимой», сажали однолетние растения на клумбах и рассаду овощей на огороде, рисовали растения и животных России, создали альбом «Травы родины моей», провели выставки совместного творчества, проводили детские мастер-классы и т.д.

В рамках проекта «СПЕШИМ ДЕЛАТЬ ДОБРО» дети участвовали в драматизациях русских народных сказок, показывали спектакли малышам, например, такие как «Лисичка-сестричка и волк», «Заюшкина избушка» и т. д, принимали участие в коллективном творчестве – ко Дню защиты детей создали замечательную стенгазету «Пусть всегда будет солнце», придумывали и рисовали природоохранные знаки и плакаты.

Работа по воспитанию в детях чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребенка. Они участвуют в совместных развлечениях, досугах и праздниках «День защитника Отечества», «День защиты детей» «День матери» и другие; в оформление фотовыставок и выставок детского творчества «Великий праздник День Победы», «Мы живём в России».

Для родителей подготовили и провели родительские собрания на темы: «Патриотическое воспитание детей в семье» «Маленькие граждане большой страны». Оформила консультативно-методический материал по теме. Консультации «Воспитываем культурой и красотой», Мастер-класс «Народная кукла» Привлекали родителей к активному участию в сборе краеведческого и познавательного материала для ми-

ни-музея «Народные промыслы». Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в изготовлении атрибутов к играм, музыкальным драматизациям, в пошиве костюмов, в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

На заключительном этапе мы провели, повторно, педагогическое наблюдение и результатом проводимой работы явилась положительная динамика развития детей. Повысилось количество детей, которые заботятся об окружающей природе, близких, оказывают помощь, проявляют дружелюбие, считаются с интересами товарищей, умеют договориться со сверстниками, анализируют поступки. Дети, с удовольствием и гордостью, рассказывают о членах своей семьи и ближайших родственниках. Проявляют радость, восторг от увиденного в растительном и животном мире; получают положительные эмоции, задают вопросы о растительном и животном мире; самостоятельно преодолевают познавательные затруднения в поисковой деятельности; умеют доказывать и аргументировать свои ответы.

В результате проделанной работы, мы видим, что дети любят и чувствуют привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывают гордость и уважение за русскую культуру, традиции, гордятся своим народом, его достижениями, бережно стали относиться к растениям, животным и птицам.

Стали более ответственно относиться к чистоте на улицах города, обращать внимание окружающих на поддержание чистоты.

Эффективное использование проектной деятельности привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

В конце каждого проекта проводилось заключительное мероприятие (праздники, конкурсы, викторины)

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Костина Э.П., Кочнева Н.Н., Л. Г. Каримова, Л.А.Семикова. Мой родной дом. Программа (для детей 4-7 лет). Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: Талам, 2000. - 96 с.

5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.

6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., и доп. СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 304 с.:ил. Новицкая М. Ю. Афанасьева С. Ю.,

7. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе». – М.: Дрофа, 2010. – 156 с.

8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.

9. Шорьгина Т.А. Беседы о детях героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2014. - 80 с. (вместе с детьми).

*Дудина Марина Степановна,
воспитатель,
МБДОУ д/с
с. Первомайский*

РАСТИМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ

Патриотизм - одна из самых актуальных и важнейших нравственных качеств гражданина страны в наше время.

Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации направлено на любовь к Родине, преданности ей, в чувстве гордости за её успехи и достижения в активном стремлении сделать её ещё могущественной и краше, готовности укреплять её свои трудом и защищать от врагов.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родной стране. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

В нашем детском саду в своей группе создаём все условия для развития гражданских и патриотических чувств у воспитанников через построение воспитательно - педагогического процесса.

Решая проблему воспитания маленького гражданина, я стремлюсь в своей работе достичь цели- помочь сформировать у ребенка активную, социальную позицию, чтобы каждый воспитанник ещё в начале жизни рос гуманной, самостоятельной, интеллектуально-развитой творческой личностью.

Придерживаясь последовательности в работе по воспитанию патриотических чувств следуя следующим направлениям:

«Я и моя семья». Это формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, ко всем ее членам - отцу, матери, бабушке, дедушке.

Семья - самое главное в жизни человека, ведь нет более замечательного союза между людьми чем семейный.

Все самое доброе, родное, надежное происходит в семье. И как человек не может жить без дома, так и он не может жить без семьи. Говорю с воспитанниками о любви к ближнему, к семье и, конечно, к своим друзьям детского сада.

В детском саду проводится большая работа по теме «Семья».

Читаю, сказки, рассказы, разучиваем стихи, потешки, поговорки. Дети рассматривают иллюстрации, картинки, посвященные Дню Матери и 8 Марта. Провели мероприятия: «Мама солнышко мое», «Папа, мама, я- спортивная семья.»

Все это должно закрепляться в семье ребенка. Для этого начала проводить работу с родителями воспитанников. Беседую с ними, готовлю консультации.

Предложила родителям рассмотреть вместе с ребёнком фотографии своих родных и близких. Ребёнок теперь знает не только, как зовут маму, папу, бабушек и дедушек, чем они занимались, их профессия.

Продолжаем формировать интерес к «малой Родине».

Провела беседу на тему «Мой дом, моя улица, мой поселок».

С детьми провели экскурсию по родному поселку.

Оформили стенд «Поселок мой люблю и горжусь тобой»

Родители многое узнали об истории своего дома, улицы, поселка и с удовольствием рассказывали ребенку историю своего дома, улицы. Фотографировали свой дом, свою улицу, памятные места своего района. Дети с удовольствием перелистывают альбомы, с гордостью рассказывают о своей улице, о своем посёлке.

Затрагивая тему «Родина моя - бескрайняя Россия» существует большое количество литературы, художественных произведений. Поэтому готовясь к занятиям, опираюсь на обширный материал. Я стара-

юсь постепенно подвести ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть малая Родина, город, село, деревня, поселок, привязанность к которому он испытывает с детства, но вместе с тем, есть и большая Родина, Россия. Страна Российская Федерация.

Провела беседу с детьми «Моя родина –Башкортостан»

Здесь рассказала детям, какая прекрасная наша республика. Какая природа, как много рек, лесов, животных, как славиться башкирский мед. Какая многонациональная и гостеприимная наша республика.

Закрепили знания детей о символике (герб, флаг, гимн.)

Через чтение книг, тематических игр я объясняю детям что, родившись человек, становится частью общества. И здесь я стремлюсь воспитывать у детей понимание того, что в жизни существуют правила, которые необходимо соблюдать в любых случаях: правила дорожного движения, правила безопасности, правила гигиены, правила поведения в общественных местах. Поэтому я стараюсь, как можно больше моделировать ситуацию с детьми, обсуждать, какие действия нужно выполнять в тех или иных случаях.

Говоря о «Человеке- труженике» прежде всего уделяю внимание на воспитание уважительного отношения к работающему человеку и результатам его труда. При этом я планирую и провожу занятия по трудовой деятельности детей в основе, которой лежит желание ребенка сделать что-то для других. Для воспитателя, для друга, для детского сада. Достижением этой цели очень помогает работа детей по уходу за растениями в уголке природы и «огород на окне» детского сада. Там они сажают различные овощи, семена цветов, ухаживают за ними, а потом вместе с детьми весной высаживаем на цветниках детского сада. Осенью и зимой дети в меру своих возможностей принимают участие в уборке листьев и снега на участке. Все это, чаще всего, проводится в виде занимательной игры, по результатам которой обязательно хвалим маленьких тружеников.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием.

Одна из главных нравственных задач- воспитывать любовь к родине, а значит и бережное отношение к родной природе. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое внимательное отношение ко всему живому. Здесь даю представления о природе и ее законах, учим детей видеть ее красоту, жить с ней в мире, жить в ней, не нарушая ее ритма и защищать ее.

Рассказывая об истории, я стремлюсь пробудить в детях чувство гордости за русских людей и представителей других национальностей, живущих в России, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма, первопроходцев космоса. Нашим детям есть чем гордиться. Я рассказала детям, что из Стерлибашевского района более 1500 воинов награждены орденами и медалями, а двоим присвоено звание Героя Советского Союза.

Это Ахметов Абдула Шангариевич, который установил связь командиром стрелкового полка от командира дивизии. Исправил при этом около 40 обрывов, обеспечил связью и дал возможность управлять боем. За проявленное мужество и храбрость при выполнении боевых заданий в 1944 году Абдуле Шангариевичу Ахметову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Хасанов сафа Хузямович в годы Великой Отечественной войны сражался на Брянском Юго- Западном,1-м Белорусском фронтах командиром минометного взвода. За успешное выполнение особо важной боевой задачи в 1944 году Сафе Хасанову присвоено звание Героя советского Союза.

Из нашего района на фронт ушло более 9000 человек. Из них половина пала смертью храбрых на полях сражений и за счастье всех нас. Это война принесла много горя и страдания советским людям. Мужское население ушло на фронт, а все тяготы легли на плечи женщин, стариков, подростков. Они годами выполняли тяжелый физический труд, плоды своего труда отправляли на фронт. Они знали: иначе не спасут родную страну. Мы все должны помнить и восхищаться храбростью героев Великой Отечественной войны. Потому что героизм освободителей нашей Родины в борьбе с фашизмом — это великое духовно- патриотическое наследие.

Так же продолжаем работу по воспитанию к любви к Российской Армии и уважению к труду различных родов войск. Проводим беседы, спортивные развлечения, утренники, посвященные дню «Защитника Отечества», «дню Победы». Каждый год ходим и возлагаем цветы к памятнику «Неизвестному солдату», посетили музей. Готовим передвижки, консультации, рассматриваем наглядное пособие.

Говоря о российской культуре, мы не забываем рассказывать о культуре Башкортостана. Так как сохраняя национальный колорит, оказывают непосредственное влияние на развитие личности ребенка.

Для достижения этих целей существует множество мероприятий. Праздники: народные, обрядовые, посвященные памятным датам, по-

сещение музея. Приобщение детей к богатствам русской, культуры, к картинам русских художников, поэтов, прозаиков и народно-прикладного искусства.

В нашем детском саду проводили праздники «Детский Сабантуй», Каргала буткасы», «Масленица», «День Республики». Познакомила детей с праздником «Пасха».

В моей группе дети разной национальности русские, башкиры, татары, чувашаи. Я стараюсь воспитывать их в любви и уважении к народам разных национальностей, что мы люди разной национальности должны жить в мире, дружбе и согласии.

В заключении хочу сказать, что патриотическое воспитание должно охватывать все виды деятельности ребёнка.

Формирование патриотического воспитания активно реализуется в разнообразных формах в ходе организованной деятельности, так как быть патриотом — значит не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Чтобы он был согласован с задачами регионализации образования и патриотического воспитания необходимо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей. (коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие, а также сочетать их в едином педагогическом процессе.





*Дудкина Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ ЦРР детский сад №2 «Палех»
г. Обнинска*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Актуальность

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Проблема

В преддверии празднования 70 годовщины со Дня Победы, беседуя с детьми я отметила, что многие дети не знают о личном вкладе близких в приближении Победы в ВОВ, причина этому является, то что родители не рассказывают детям о родственниках, участвовавших в ВОВ. Из бесед с родителями выяснилось, что во многих молодых семьях

ях, частично утерян или вовсе не сохранился фото и документальный архив. Я считаю, что, знакомя детей с событиями ВОВ недостаточно одного обогащения знаний. Важно, чтоб у каждого воспитанника возникали свои эмоции, переживания, должен присутствовать личный эмоциональный опыт, причастность к данному событию. Поэтому мероприятия, в которых дети примут участие должны стать для каждого ребенка событием личностным.

Методические рекомендации

Чувственный опыт можно приобрести с помощью:

- Переживания своей причастности к событиям: изучение семейных архивов, воспоминаний родственников, посещение захоронений предков.
- Эмоциональных переживаний при ознакомлении с художественными произведениями: рассматривание иллюстраций, прослушивание стихов и песен, знакомство с плакатами.
- Получения (приобретения) знаний, новых сведений: чтение художественной литературы, посещение библиотеки, беседы на наглядно-иллюстративной основе, посещение музея.
- Собственной деятельности: рассказывание другим о предках, о том, что узнал нового, разучивание элементов строевой подготовки, организация режиссёрских и сюжетно-ролевых игр, организация сюжетные игры (госпиталь, полевая кухня, боевое задание), спортивные соревнования с военной тематикой.

Гипотеза:

Я предполагаю, что если организовать совместную деятельность всех участников образовательного процесса по ознакомлению дошкольников с Великой Отечественной Войной, используя интеграцию разных видов деятельности, то это будет способствовать развитию семейных традиций, расширению представлений о ВОВ, воспитание любви к Родине, формированию нравственно-патриотических чувств ребенка, обогащению его эмоционального и чувственного опыта.

Цель проекта:

Осуществление нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе обогащения знаний о героической истории Отечества в годы ВОВ.

Задачи проекта:

Для детей

- 1.Формировать у детей чувства любви к Родине на основе приобщения к истории страны.

2. Уточнить и расширить знания детей о ВОВ. Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

3. Активизировать и расширить словарь по теме.

4. Воспитывать нравственные качества: чувство гордости, уважения и благодарности к участникам ВОВ, родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость, найти отклик в сердцах детей на события, происходящие во времена ВОВ.

Для родителей

1. Повышать компетентность в вопросе патриотического воспитания детей.

2. Обогащать совместный эмоциональный опыт семьи.

Для педагогов

1. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы.

2. Привлекать родителей к участию в педагогическом процессе по патриотическому воспитанию детей.

3. Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта

Ресурсное обеспечение.

1. Методическая литература.

2. Художественная литература.

3. Интернет-ресурсы.

4. Материально-техническое оборудование:

- иллюстрации.

- фотографии.

- картотека дидактических игр.

- интерактивная доска.

- аудио система.

- медали и награды ВОВ.

- игровой материал для сюжетных игр (военная форма, флажки, пилотки, бинокль, фронтовые письма треугольники и т.д.).

Ожидаемые результаты:

1. Уточнение и обогащение знаний детей о ВОВ, о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны.

2. Проявление у дошкольников чувства гордости, уважения и благодарности к участникам ВОВ, родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

3.Повышение педагогической компетентности родителей.

4.Обогащение совместного эмоционального опыта семьи.

Паспорт проекта

Название проекта:

«День Победы»

Автор проекта:

Дудкина Татьяна Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории

Тип проекта:

Комплексный практико-ориентированный, групповой, среднесрочный.

Участники проекта:

- дети 5-6 лет.
- воспитатель группы.
- специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре психолог.
- родители.
- социальные партнеры: библиотека, городской музей, музей «Судьба солдата».

Продолжительность проекта: февраль – май.

Итоговое мероприятие: Концерт, посвященный празднованию Дня Победы «Мы помним, мы гордимся».

Теоретическое обоснование проекта

Проблема патриотического воспитания детей сегодня очень важна. В последнее время искажение исторических фактов, а то и их переписывание ставит её в ряд жизненно важных и требует поиска новых подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, доброты, честности, готовности служить Родине и т. д. По признанию великих педагогов и психологов (Л.С. Выготский, А.Г. Асмолов, А.В Запорожец, Т.С. Комарова, В.А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.) период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте интенсивно идет его психическое развитие, закладываются основы личности, развивается эмоционально-чувственное восприятие действительности. Поэтому дошкольников надо воспитывать полноправными гражданами, участниками культурно исторической жизни страны. Старинная мудрость гласит: «Человек не знающий своего прошлого, не знает ничего. Без знаний своих корней, традиций своего

народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.» Впечатления детства остаются в сердце навсегда.

Вот поэтому основой воспитательно-образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию должно лежать развитие чувств дошкольников. Известный психолог А.В. Запорожец говорил, что нравственные чувства развиваются под влиянием условий и воспитания. Важно не только обогащать впечатления, но и воспитывать чувства и отношения, развивать эмоциональную отзывчивость. Главное в патриотическом воспитании – разбудить чувства, найти отклик в их сердцах на происходящие события жизни, наполнить её интересной и содержательной деятельностью. Только чувства способны построить прочные барьеры для положительных поступков и эмоционального отношения к ценностям.

Патриотическое воспитание — это процесс формирования сознания человека, любящего свою Отчизну, гордящегося историческими событиями своего народа. Его важность подчеркивается в государственных документах в области образования: Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», указе Президента «О совершении государственной политике в области патриотического воспитания».

На современном этапе дошкольное образование самый первый, самый важный уровень образования (Федеральный закон «Об образовании в РФ»). Во ФГОС ДО ключевого принципа служит поддержка разнообразия детства, предполагающая развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в привлекательных видах деятельности. Задачи решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. Во ФГОС ДО подчёркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию дошкольников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Согласно программным документам ДОО должны перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, разнообразить формы педагогической работы, выйти за пределы своей педагогической организации и стать открытой системой.

Социальное окружение в образовании создает новые возможности для улучшения его качества, создания единого воспитательного, образовательного и культурного пространства (Федеральный закон «Об образовании в РФ»). Взаимодействие с социумом – неотъемлемая часть развивающей среды в формировании целостного жизненного опыта ребенка. Следовательно, необходимо расширять образователь-

ную среду через сотрудничество с семьями воспитанников, общественными организациями. Важно единство образовательного пространства детского сада, семьи и социума.

Я считаю, что эффективным методом решения проблемы патриотического воспитания является целостный подход к воспитанию, каким является проект. Проект связывает обучение с жизнью через наблюдение за окружающим и выражение личного отношения к увиденному. Проектная деятельность развивает познавательную активность, основана на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию, вариативности, формирует навыки сотрудничества и воздействует на все стороны личности ребенка, охватывая образовательную среду, нерегламентированную деятельность, режимные процессы, игры и досуг.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, анализировать. Я считаю, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

II Практическая реализация проекта

Этапы.

1 этап Организационно-подготовительный

- 1.1 изучение литературы;
- 1.2 выяснение отношения родителей к проблеме;
- 1.3 оценка знаний детей о ВОВ;
- 1.4 анализ возможностей предметно-развивающей среды ДОУ и социального окружения

2 этап Основной

Проблемная ситуация:

(В группу приходит необычное письмо-послание фронтовой уголок. Воспитатель с детьми рассматривает необычное письмо. Затем спрашивает детей: А вы знаете что это такое? Педагог выслушивает ответы детей и задает следующие вопросы: «Что вы знаете о ВОВ о её героях? Что хотели бы узнать? Что можно сделать, чтоб узнать?»

Принятие задач детьми и планирование детской деятельности по реализации проекта:

Воспитатель привлекает детей к планированию деятельности по проекту, просит принести книги, иллюстрации, фото, экспонаты для музея по теме проекта.

Реализация проекта:

Реализация проекта происходит в разных видах образовательной деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- изобразительная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование,
- элементарно-бытовой труд,
- музыкальная,
- двигательная.

План работы по взаимодействию с родителями:

1. Консультация для родителей «Воспитание патриотических чувств у дошкольников».
2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и георгиевских лент.
3. Возложение цветов к Вечному огню.
4. Участие в мероприятиях, проходящих в городе посвященных памятной дате (Возложение цветов к Вечному огню, шествие в «Бессмертном полку».
5. Оформление книжной выставки «Дети-герои».
6. Оформление фотоальбома «Сопричастность».
7. Оформление тематического альбома «Мой дедушка ветеран»
8. Создание группового мини-музея «Путь к Победе».
9. Совместные экскурсии в библиотеку, «Музей солдата».
10. Участие в городском конкурсе детских рисунков «Мир — это главное слово на свете».
11. Разучивание стихотворений к конкурсу чтецов «Мы помним, мы гордимся».
12. Создание презентаций «Мы помним...».

3 этап Заключительный

Детский парад Победы

Концерт, посвящённый празднику «Мы помним, мы гордимся»

Продукт проекта:

- Тематические альбомы: «Сопричастность», «Дети –герои ВОВ», «Мой дедушка ветеран», «Бессмертный полк», «История семьи в ВОВ».
- ежегодный концерт, посвященный Дню Победы.
- стенды для родителей «Награды ВОВ», «Города-герои», информационные папки «Герои ВОВ», «Дети-герои ВОВ».
- оформление книжной выставки «День Победы».
- фотоальбом «Наши защитники».

- выставка детского творчества.
- создание методических пособий в рамках темы проекта.

Полученные результаты:

- Обогатились знания детей о ВОВ, о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
- Активизировался словарь по теме.
- Удалось привлечь семьи воспитанников к совместной деятельности по патриотическому воспитанию и формированию чувства сопричастности к истории Родины.
- Участие в проекте вызвали большой эмоциональный отклик у детей и взрослых, привели к сплочению детского коллектива и объединению семей.
- у дошкольников появились чувства гордости, уважения и благодарности к участникам ВОВ, родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- Создать картотеки игр, загадок и стихотворений по знакомству детей с ВОВ.
- Рекомендовать родителям посетить с детьми праздничные мероприятия, посвящённые Дню Победы, создать дома альбомы, презентации «Мы помним, мы гордимся...».
- Совместно с родителями провести экскурсию с детьми к новым памятникам. Продолжать взаимодействие с городским музеем, библиотекой.

*Дусбабаева Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель,
НРМДОБУ «Детский сад «Солнышко»,
с.п. Сентябрьский*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время достаточно много методической литературы по данному вопросу и это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о славных городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Формирование патриотизма

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у ребенка таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого вли-

яния в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, играми, игрушками, традициями;
- с селом, его историей, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Цели и задачи патриотического воспитания

Реализация патриотического воспитания направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы в данном направлении.
2. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.
3. Воспитывать любовь и уважение к своему селу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.
4. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага.

5. Воспитывать личность гражданина-патриота.

Главной целью данной работы является создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна своего дома и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Очень важным для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Формирование любви к Родине нужно прививать с учетом возраста:

- в младшем возрасте идёт через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира
- в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка
- в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, к своей Отчизне, через позицию создателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний, и не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине.

Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

В дошкольном детстве патриотическое воспитание связано с эстетическим, в частности, с музыкальным. Проведение музыкальных тематических занятий со слушанием песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа.

В доступной форме можно знакомить дошкольников с историей создания нашего государства.

Важное место среди них занимают произведения устного народного творчества. Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Понятным и ценным в воспитании детей всех времен являются пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе. Главное, отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый ребенок проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город или село является частью страны, Родины. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной.

Реализация программы патриотического воспитания

Работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.

3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным селом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации работы с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии, чтение художественной литературы. Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй.

Воспитатели организуют предметно-развивающую среду: подготавливают подборку художественной литературы, разрабатывают концепты занятий и сценарии развлечений.

В заключении, мне хотелось бы сказать, что чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

На мой взгляд, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

*Ефимова Елена Андреевна,
инструктор по физическому воспитанию,
МАДОУ д/с № 26 «Золотая рыбка»
г. Кумертау*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время одной из острейших проблем является **воспитание патриотизма**. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у

детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Это и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Патриотизм — это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время **воспитание чувства патриотизма**, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Поэтому задачей педагогов дошкольников, является:

- **воспитание** у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, улице;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому (экологический паспорт ДОУ, участков для прогулок, экологическая комната);
- **воспитание уважения к труду**;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городе (*экскурсии в краеведческий музей*);
- знакомство детей с символами государства (*герб, флаг, гимн*), патриотические уголки **в группах**;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Поэтапная работа по данному направлению **патриотического воспитания** реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.
2. Работа с детьми.
3. Работа с родителями.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с умственным, **нравственным**, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим **воспитанием**.

Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. В дошкольном возрасте ни одно **нравственное** качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. **Воспитание чувства патриотизма** у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле. Большое значение имеет семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных музеев, организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи, что помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок: «*Лучшая елочная игрушка*», «*Дары осени*», и др. Участие в проектах «*Моя родословная*», «*Герб семьи*», проведение фотовыставок «*Моя семья*», «*Летний отдых семьи*».

Воспитание патриотизма и гражданственности является одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

*Иванкина Ольга Александровна,
воспитатель,*

*Евграфова Лариса Алексеевна,
воспитатель,*

*ГБОУ СОШ с. Пискалы СПДС «Колобок»
Самарская область, Ставропольский район, с. Пискалы*

ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Целью патриотического воспитания в ДОУ является забота о становлении целостной личности, развитие у нее нравственности и культуры. Для достижения этой цели нам, воспитателям, приходится решать сразу несколько задач: разбудить интерес у ребенка к истории своего села, края, страны; привлечь семьи воспитанников к совместной работе по патриотическому воспитанию.

Целью патриотического воспитания является – развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности.

В этой статье нам хотелось бы поделиться опытом работы по патриотическому воспитанию в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

2020 год стал знаковым в истории нашей страны – исполнилось 75 лет со дня Великой Победы. Война коснулась почти каждой семьи. Поэтому, чтобы не оставаться в стороне, мы и ребята нашей группы организовали совместный семейный проект «Никто не забыт, ничто не забыто». В группе был объявлен конкурс на лучший рассказ – презентацию о своих прадедушках и прабабушках, участвовавших в Отечественной войне. На наш призыв активно откликнулись почти все семьи. Ребята и их родители оформили презентации, фотовыставку, подготовили рассказы о своих героях. Победителем стала семья Тимофея Р., чью работу мы хотели бы Вам представить.

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»

«В этом году исполнилось 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Каждый год миллионы семей приходят к памятникам погибшим героям Великой Отечественной войны, чтобы возложить цветы. В прошлом году мама подготовила фотографию своего прадедушки, моего прапрадедушки Грибанова Василия Гавриловича для шествия в бессмертном полку. Мне захотелось узнать: где он воевал, в каких войсках служил, какие награды получил. Моя бабушка рассказала нам все, что она знала.

Мой прапрадед Василий родился в 1905 году, в сибирской деревне. На фронт его забрали в 1942 году в звании красноармейца. У нас сохранилась его книжка красноармейца, мы ее передали в школьный музей воинской славы. Воевал он в дивизии «сибиряков». Бабушка рассказывала, о том, что дед хвалился, как после одного трудного боя, маршал Рокоссовский поблагодарил их: «Молодцы, сибиряки, хорошо воюете!» и каждому лично пожал руку.

Он не совершал подвигов, был просто рядовым солдатом – огнеметчиком. Я изучил это орудие – это такая тяжелая конструкция! За спиной он носил рюкзак, где находился бак объемом 9 литров с огневой смесью. И еще ружье, которое тоже весило не мало. Под прикрытием пехоты огнеметчики приближались к вражеским окопам и заливали огнем боевую точку противника. Мой прадед участвовал в боях за

освобождение городов Польши и Венгрии. Был участником битвы на Курской дуге. Эта битва меня заинтересовала больше всего.

Дома с родителями, в детском саду с воспитателями и ребятами, мы начали собирать информацию об этом сражении. Просмотрели фотоальбомы, журналы, книги, документальные фильмы. Вместе с папой мы посетили музей боевой техники в Тольятти, где я внимательно рассмотрел боевое оружие, с которым воевал мой дед. Мне даже разрешили потрогать его! В память о своем прапрадеде мне захотелось смастерить макет фрагмента битвы на Курской дуге.

В ходе проекта я узнал, что Курская битва занимает особое место в Великой Отечественной войне. Она продолжалась 50 дней и 50 ночей с 5 июля по 23 августа 1943 года. Это было самое крупное танковое сражение. В битве участвовало около 4-х миллионов человек с обеих сторон.

11 июля произошло жестокое сражение под Прохоровкой. Там сошлись около 1500 танков. В битве немцы впервые применили новые танки «Тигр» и «Пантера», самоходную мину «Голиаф». Но, несмотря на это, фашисты понесли большие потери техники и людей. Именно под Прохоровкой произошел переломный момент в войне. С этого времени советские войска пошли в наступление, освобождая русскую землю от фашизма. За мужество и героизм больше 100 тысяч советских воинов были награждены орденами и медалями.

Мастерить макет мне помогали родители, воспитатели, ребята из моей группы. Для работы мы использовали пластилин, песок, ткань, веточки. Фигуры солдатиков мне помогали слепить из пластилина мой друг Максим. Когда мы начали лепить танки и немецкие мотоциклы у нас это не очень получалось. Мы долго думали, как же смастерить макет, чтобы он не отличался от настоящего. И придумали! На занятиях по лепке мы знакомимся с пластилинографией – размазывание пластилина. У меня был сломанный мотоцикл. Из пластилина я сделал колеса и руль. На корпус нанес пластилин и разгладил его. И получилось то, что мы хотели! Павлик принес поломанный танк. Лиза коляску от куклы. Из нее мы смастерили люльку для немецкого мотоцикла. Приложив старание и терпение, мы получили то, что задумали!

Макет, сделанный в память о моем прапрадеде, мы поставили в своей группе в уголок родного края. На экскурсию к нам приходят ребята из других групп, и я с удовольствием им рассказываю о героической Курской битве, и своем прапрадедушке Грибанове Василии Гавриловиче- участнике Великой Отечественной войны.»



*Калдарбекова Ирина Александровна,
воспитатель
МБДОУ ДС № 18 «Солнышко»
с. Большой Бейсуг
муниципального образования
Брюховецкий район
Краснодарского края*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Патриотизм – это не значит только любовь к своей родине.
Это гораздо больше.... Это – сознание своей неотъемлемости
от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней
ее счастливых и ее несчастных дней».*

А.Н. Толстой

«Изучая дедов, узнаем внуков, т.е. изучая предков, узнаем самих себя», - писал великий историк России В.О. Ключевский. Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней и не может являться полноценной личностью. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время, Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен и память о подвиге предков прервется. Все ли дети знают о подвигах своих односельчан в годы Великой Отечественной войны, о победителях тружеников бывшего колхоза «Красный партизан» села Большой Бейсуг во Всесоюзном социалистическом соревновании «Все для фронта – все для победы» за получение 100 – пудового урожая в 1945 году? Почему одну из главных улиц села назвали в честь Федора Григорьевича Деркача? Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего не понимает. Поэтому, необходимо воспитать в детях чувство гордости о подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны, и начи-

нать делать это нужно как можно раньше, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

В нашем детском саду есть традиция – каждый год 9 мая дети старшего дошкольного возраста принимают участие в акции «Бессмертный полк». Каждый ребенок несет портрет своего предка, участника ВОВ.



Так же традицией считается выступление детей нашего детского сада на митинге, посвященному Великому празднику «День Победы». Дети рассказывают на митинге стихотворения о подвиге великого народа в годы Великой Отечественной войны.

Атаман села Большой Бейсуг взял шефство над нашим детским садом. Казаки являются частыми гостями в нашем детском саду, проводят с детьми беседы, показывают видеоролики, формирующие у детей чувство патриотизма, любви к Родине.

В нашем селе проживает ветеран Афганской войны, который тоже является частым гостем в нашей группе. Дети, в силу своего возраста задают самые обычные вопросы: «Чем кормили?», «А как добирались до своей роты?», но самое главное, что они знают в лицо ветеранов ВОВ и Афганской войны, ходят по одним и тем же улицам, что и ветераны. Пройдет время и сегодняшние дети расскажут своим детям, вот в этом доме жил ветеран ВОВ, он приходил к нам в гости в детский сад. Покажут фотографию, где рядом с казаками стоят они, маленькие несмышленые дети, держат фотографии своего предка, участника ВОВ, и не прервется эта тонкая ниточка памяти о великом подвиге простого народа в тяжелые годы Великой Отечественной войны.



Воспитать патриота из маленького человечка – это тяжелый, скрупулезный труд. В помощь воспитателям детских садов мной было разработано методическое пособие «Патриотическое воспитание в ДОУ». В нем собраны материалы, так или иначе связанные с воспитанием патриотических чувств у детей: конспекты занятий по изобразительной деятельности, сценарий праздника «23 февраля», комплексное занятие «9 Мая», беседы, стихотворения, загадки, сюжетно–ролевые игры.

В 2019 году в день 75 лет снятия блокады Ленинграда мы с детьми посмотрели видеоролик о блокаде Ленинграда. После просмотра видеоролика мы с детьми решили сделать инсценировку «Блокадный хлеб». Детей так тронул этот ролик, что они пообещали, в память о детях блокадного Ленинграда, доедать до последней крошки свою порцию хлеба во время еды.



Дети запоминают событие, если оно окрашено яркими эмоциями. Поэтому, я считаю, ребенок должен прочувствовать каждое мероприя-

тие, направленное на воспитание патриотических чувств. Можно долго и нудно рассказывать о том, какая наша страна великая, какой великий и героический народ живет в нашей стране, возможно, это и принесет какие-то плоды. Но если педагог даст возможность ребенку испытать те чувства и эмоции, которые испытывали наши предки, инсценируя моменты их нелегкой жизни, то тогда он запомнит свои чувства – только так можно получить настоящего патриота. В этом очень хорошо помогает наглядность – посещение музеев, а также наличие имитации «Кубанского подворья» на территории нашего детского сада, где дети с удовольствием окунаются в историю и быт наших предков.

На нас, педагогах, воспитывающих подрастающее поколение, лежит огромная ответственность по формированию любви к своей Родине. И с какой гордостью я смотрю на своих маленьких воспитанников, когда на митинге, в честь Дня Победы, они замолкают и приклоняют свои головы во время «Минуты молчания», под звуки метронома. И я уверена, что зернышко патриотизма, заложенное в душу каждого ребенка нашего детского сада даст свои плоды, и вырастут наши воспитанники достойными гражданами России.



*Калиниченко Рита Александровна,
заведующий,
МБДОУ д/с «Малыш»
Зерноградского района*

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ, СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Изучение истории родной земли является важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к нашей ве-

ликой Отчизне. Ведь только у человека, воспитанного на знании, памяти, любви к родному краю, у человека, осознающего личную связь с прошлым, можно сформировать мировоззрение настоящего Гражданина, ответственного за настоящее и будущее своей страны.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы, и идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает в нашей стране все большее общественное значение, а само по себе воспитание в духе патриотизма становится задачей государственной важности.

В Указе Президента В.В. Путина от 7 мая 2018 года одной из целей национального проекта «Образование» является воспитание гармонично-развитой ответственной личности, на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Именно патриотическое воспитание, в качестве одной из базовых идей, стал направлением воспитательной деятельности нашего ДОУ.

Работа по этому направлению ведется в нескольких направлениях:

1. Инновационная деятельность ДОУ.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малыш» зерноградского района имеет статус «Казачье учреждение», присвоенный Министерством общего и профессионального образования Ростовской области, Войсковым казачьим обществом «Всевеликое войско Донское», приказ от 02.12.2004 года, №2504.

В целях выполнения Постановления Правительства РФ № 839 от 21.07.1999 года «О федеральной целевой Программе поддержки казачьих обществ» на базе ДОУ с 2004 года ежегодно функционирует казачья группа.

С 2009 по 2016 года на базе ДОУ функционирует Муниципальная экспериментальная площадка по региональному компоненту «Приобщение детей к системе культурных ценностей народного наследия с использованием регионального компонента-казачества», (приказ ОО АЗР от 04.03.2009 г. № 82 «Об организации деятельности областных экспериментальных площадок в ДОУ»).

Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.05.2017 года № 330 «Об областных инновационных площадках», муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду «Малыш» зерноградского района присвоен статус областной инновационной площадки для реализации проекта «Этнокультурный компонент в деятельности до-

школьной образовательной организации как способ формирования патриотических и социально-нравственных качеств личности дошкольника».

2. Музей казачьей культуры и патриотического воспитания МБДОУ д/с «Малыш» Черноградского района».

Итогом реализации проектов по инновационной деятельности стало создания «Музея казачьей культуры и патриотического воспитания МБДОУ д/с «Малыш» Черноградского района» на базе ДОУ, который расположен в двух экспозициях «Казачья горница» и «Казачье подворье».

«Казачье подворье».

Строительство подворья длилось 4 месяца. Первым делом была очищена территория, отведенная для будущего музея, и нанесена разметка объектов на участке. Силами родителей воспитанников и сотрудников детского сада был возведен саманный курень, покрыта камышом крыша, изготовлен плетень из лозы.

И вот казачий двор огорожен плетнём с казачьими воротами и калиткой. На территории этнического музея появился навес, где была построена печь-горнушка, а рядом стол с лавками, где можно собраться у самовара с бубликами. Изготовлен и установлен колодец, обязательный объект казачьего двора.

Привлекает внимание курень и внутренним убранством. В оформлении использованы вышивка, кружево и другие предметы декоративно-прикладного искусства. В курене есть стол, лавки, прялка, люлька, сундук, утюги литые (чугунные), рубель, веретено, коромысла, и прочие предметы казачьего быта, принесенные в дар музею родителями, сотрудниками и жителями станицы. Создает атмосферу домашнего уюта реконструкция русской печи, которую использовали для приготовления пищи и поддержания тепла в доме. На окне с занавесками ручной работы стоит керосиновая лампа, которая появилась в 80-е годы XIX века. Самый популярный предмет домашнего обихода - самовар, который показывает достаток хозяев избы.

Экспозиция «Казачье подворье» построена с учетом правил построения подворья казаков на Дону – на территории есть не только курень, колодец и печь под навесом - но и огород, хоз. двор.

В торжественной обстановке с приглашением почетных гостей прошло открытие новой музейной экспозиции «Казачье подворье», а также праздник «Посвящение в казачат». Позже все материалы были опубликованы в районной газете, на официальном сайте МБДОУ и других информационных источниках.

История создания музейной экспозиции «Казачья горница».

С момента присвоения учреждению статуса «Казачье» началась история создания экспозиции «Казачья горница». Изначально в качестве музейной экспозиции служил небольшой уголок в группе «Колокольчик», оформленный воспитателем Мелиховой Ольгой Тимофеевной. Педагоги ДООУ и родители воспитанников оформили часть группового помещения в виде горницы казачьего куреня, где разместили предметы казачьего быта: коромысло, горшки, самовар и т. д., со временем возникла необходимость расширения музея из-за увеличения количества экспонатов.

Для решения данной проблемы и появилась необходимость в создании мини-музея. В ДООУ было выделено отдельное помещение, где и разместилась экспозиция музея и каждому экспонату нашлось свое место. Мини-музей «Казачья горница» представляет собой историческую реконструкцию казачьей хаты. В оформлении использованы вышивка, кружево и другие предметы декоративно-прикладного искусства. В горнице есть стол, лавки, прялка, люлька, сундук, утюги литые (чугунные), рубель, веретено, коромысла, стулья, в поставе (буфет) представлена посуда: макитры, кувшины, миски, чугушки, блюда, ступы, плетёная и деревянная посуда, принесенные детьми, родителями, сотрудниками и жителями станицы.

Создание экспозиции «Казачья горница» — это трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

- 1) постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, собраний, индивидуальная работа);
- 2) выбор места размещения экспонатов;
- 3) сбор экспонатов;
- 4) оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности);
- 5) разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;
- 6) разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также экскурсии и выставки.
- 7) открытие мини-музея с приглашением детей, родителей.

Фонд музея насчитывает более 380 единиц хранения (вещественные, документальные, фотографические, письменные материалы). Все музейные экспонаты интерактивны, т. е. их можно трогать, брать в руки и рассматривать.

Совсем недавно наш музей успешно прошел регистрацию в ФГБОУ ДО «Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения». На основании протокола № 5, от 26.04.2019 года «Малыш» Зерноградского района получил регистрационное свидетельство «музея образовательной организации».

Музей, созданный в МБДОУ д/с «Малыш» Зерноградского района, является составляющей воспитательного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Она помогает обеспечить дополнительное краеведческое образование, гражданско-патриотическое воспитание, это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с бытом, богатая среда для использования казачьего фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия.

3. «Забег Памяти».

В рамках проведения «Недели воинской славы», приуроченной к ежегодному празднованию Дня Победы в Великой отечественной войне, накануне 9 мая в ДОУ проводится традиционный «Забег Памяти». В забеге участвуют воспитанники старших и подготовительных групп, сотрудники ДОУ а также родители, представители Администрации Мечетинского сельского поселения. Начинается акция с митинга, на котором говорятся слова бесконечной благодарности войнам-освободителям, читаются стихи, исполняются песни. Затем участники акции традиционно возлагают цветы к станичному памятнику войнам-освободителям «Три солдата» и дается старт забегу, который проходит по памятным местам нашей малой родины: переулку, названный в честь Калужного Николая Гавриловича — командира роты 1318-го стрелкового полка 163-й Ромненско-Киевской стрелковой дивизии 38-й армии 1-го Украинского фронта, лейтенант. Герой Советского Союза, улице, названной в честь Фёдора Васиильевича Токарева- советского конструктора стрелкового оружия. Наиболее известные разработки: пистолет ТТ и винтовка СВТ-38/40. Герой Социалистического Труда. Лауреат Сталинской премии первой степени.

С каждым годом растет количество участников «Забега Памяти», это и казаки Мечетинского Юрта, учащиеся МБОУ Мечетинской СОШ и просто неравнодушные жители станицы.

4. Чувство Родины Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям –к матери,к отцу, бабушке и деду. Это корни, связывающее его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой

малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные сквозь детское впечатление, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

*Кандаева Ирина Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №11 «Гнездышко»,
г. Йошкар-Ола*

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста одно из основных направлений реализации образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*».

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших принципов является **принцип интеграции образовательных областей, т.е. связанность, взаимодействие и взаимопроникновение всех или отдельных областей образования**, обеспечивающий дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является метод проектов, позволяющий создать естественную ситуацию обучения и практическое взаимодействие детей и взрослых (включая родителей), предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития воспитанников. Спецификой проектного метода является его комплексный **интегрированный характер**.

Исходя из этого перед нами ставились следующие цели и задачи:

Цель: воспитание гуманной, толерантной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, осуществляющей системный и интегрированный подход к развитию нравственно-патриотических чувств у воспитанников.

Задачи:

1. формирование представлений детей о семье, своей малой родине, России, как о родной стране;
2. формирование чувства привязанности к близким, своему дому, детскому саду, друзьям;
3. формирование чувства любви к своему родному краю и стране на основе приобщения к родной природе;
4. воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России, знакомства с историческими фактами страны;
5. воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России, средствами эстетического воспитания: музыкальная и театрализованная деятельность, изобразительная деятельность, художественное слово и др.;
6. привлечение родителей к активному участию в организации деятельности дошкольного учреждения;
7. реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС.

Предполагаемый результат:

Дети: Освоение детьми доступных знаний об истории и природе родного края, города.

Расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений.

Формирование системы понятий духовных семейных ценностей, самовыражение творческих способностей, обогащение знаний детей.

Формирование элементарных проектно-исследовательских умений и навыков.

Родители: Создание положительного эмоционального микроклимата, взаимодействия с родителями.

Повышение педагогической грамотности и компетентности в вопросах нравственно - патриотического воспитания на основе ФГОС.

Формирование желание сотрудничества с детским садом. Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка.

Сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

В нашей системе работы появилось целое проектное направление:
- «**Семейные ценности**».

- **«Моя Родина».**
- **«День Победы».**
- **«Вместе дружная семья: детский сад, родители и я!».**

В разных возрастных группах темы повторяются, но с изменением содержания, объёма познавательного материала. Отдельные темы отражают конкретные события, знаменательные даты, праздники: «8 Марта», «День Защитников Отечества», «День именинников», «День Матери», «28 октября - День бабушек и дедушек» и т. д.

В направлении **«Семейные ценности»** был проведен:

- проект «Наши любимые бабушки и дедушки», с итоговым концертом «Дедушки и бабушки самые родные!», в рамках проекта проходила фотовыставка и выставка творческих работ наших бабушек и дедушек «Золотые руки бабушек и дедушек»;
- Литературный вечер «Мама, я тебя люблю!»;
- Спортивное развлечение (совместно с родителями и физкультурным работником) «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- Проведение детских соревнований «Весенний велокросс» (маршрут выходного дня, совместно с родителями);
- Выставка совместных детско-родительских работ «Герб моей семьи»

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. У детей развивается чувство ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким.

В направлении **«Моя Родина»:**

- Выставка детских работ «Время жить в Марий Эл» (рисунки).
- КВН «Моя малая Родина – Марий Эл» (совместно с преподавателем марийского языка и муз работником).
- Викторина «Я живу в России».
- Проект «Россия – Родина моя».

Необходимо помочь маленькому ребенку стать честным, справедливым, успешным, помочь ему полюбить свою Родину. Воспитание любви к окружающей природе, родной республике, городу, является составной частью воспитания глубоких патриотических чувств.

Направление **«День Победы»:**

- Выставка совместных детско-родительских работ «Наша семейная реликвия».
- Проект «Этих дней не смолкнет слава!» - растим патриотов с детства».

- Акция «Бессмертный полк».
- Экскурсия к мемориалу воинской славы.

Работая с детьми в этом направлении, мы прививаем такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т.д., подводим детей к пониманию того, что Родина помнит и чтит своих героев. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Нашей главной задачей является расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Воспитание уважения и чувства благодарности к воинам – защитникам Родины.

Направление «Вместе дружная семья: детский сад, родители и я!»

- Проект «Люди мира! Берегите природу!»
- Экологическая акция «Посадка дерева», «День Плюшкина» (по сбору макулатуры)

Результаты работы показывают, что метод педагогического проектирования создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических качеств с помощью проектной деятельности способствует обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о членах своей семьи, родословной своей фамилии, научились создавать герб своей семьи, пополнили знания о традициях и обычаях семьи, о родном городе, о его достопримечательностях, о жизни коренных жителей, об их обычаях и традициях, о героях ВОВ. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствует формированию наглядно-образного мышления у детей. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения.

Родители в ходе работы поняли, что проектная деятельность очень важна для ребёнка; они стали непосредственными участниками воспи-

тательно - образовательного процесса в ДОУ. Активно участвовали во всех проектах. По отзывам родителей известно, что они заинтересовались проектным методом и готовы дальше продолжать взаимодействие.





*Карачабан Ольга Леонидовна,
старший воспитатель,
МБДОУ ДС № 18 «Солнышко»,
с. Большой Бейсуз*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, постоянно рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? Думается, что это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это необходимо передавать детям, так как это важно для воспитания нравственных и патриотических чувств ребенка.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «Малая Родина»: социальная и природная сфера края, села, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Патриотизм – это чувство любви к родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания. Именно любовь к своей природе, своему прошлому и настоящему, уважение традиций родного края, уважение труда взрослых и понимание того, что ты – ребенок - являешься частичкой этого огромного мира, и от тебя зависит его будущее, является условием успешного развития, как личности ребенка, так и нашей страны. В дошкольном детстве ребенок – пластилин, а мы, педагоги, родители – скульпторы и от нас зависит, какие вырастут наши дети – а значит, и будущее нашей страны, часто ли мы будем видеть кучи мусора после праздников или посещений людьми массовых мероприятий, загрязненные бытовыми отходами речки, малоприятные надписи на остановках и детских площадках, грубое отношение к живому.

Понимание данной проблемы, явилось ведущим мотивом для разработки, модифицированной (авторизованной) программы «Берегиня» по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, села.

Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка.

Целью является воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

- сообщение элементарных знаний о родном Краснодарском крае;
- ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного края, района, села его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями, экономическим развитием;
- ознакомление с достопримечательностями, традициями края, района, села;
- ознакомление с трудом взрослых, кубанскими ремеслами;
- ознакомление с кубанским культурным наследием;
- нравственное воспитание: воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, созидать новое, прекрасное);
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

Принципы и подходы:

Регионализация нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у ребенка комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет освоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания.

Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера объема учебного материала с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Непрерывность. На нынешнем этапе образование признано сформировывать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего багажа знаний.

Целостность. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы

нравственно- патриотического воспитания и служит одним из условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

Научность. Этот принцип построен на основе сведений об истории и культуре родного края, родной станицы, села можно выделить социальные и педагогические идеи.

Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется, а процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и деятельности отношения к окружающему миру.

Преемственность. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников продолжается и в начальной школе.

Культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально- культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентиров.

*Карелина Екатерина Павловна,
музыкальный руководитель,
АНО ДО «Планета детства «Лада»
д /с №97 «Хрусталик»
г. о Тольятти*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо
сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием
человека и Отечества, их красоты и величия».*

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – важнейшее становление личности, когда закладываются черты его личности: целеустремленность, социальная активность, эмоциональная сфера. Развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре родного края. Любовь к близким людям к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последнее время. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии.

Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок.

Уровень представлений детей о патриотизме зависит от того, какое содержание материала выбрано воспитателем для восприятия и понимания, какие методы используются, как организована предметно – развивающая среда в группе, развлечение в музыкальном зале.

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, традициям.

Воспитание чувства патриотизма у детей - процесс сложный и длительный.

Задачи патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.
- воспитание патриотов России.
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.
- проявление доброжелательного внимания к окружающим.
- бережное отношение к природе.
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества.

В ДОУ используются разные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей;

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику – бюсту Маршалу Георгию Жукову);
- рассказ воспитателя;
- беседы о родном городе, стране ее истории;

- за трудом людей в детском саду и в городе, селе;
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, русские народные игры, сказки, песни, потешки, заклички);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов;
- организация тематических выставок;
- участие общественных и народных календарных праздников;
- конкурс чтецов.

Непосредственно патриотическое воспитание напрямую должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями:

- анкетирование; консультация (информация для родителей);
- родительские собрания;
- беседы за круглым столом;
- наглядная информация в раздевалке, участие родителей в экскурсиях, в конкурсах поделок, в мероприятиях детского сада (развлечения), на возложении цветов и т.д.

В настоящее время наблюдается усиление интереса людей к своей родословной. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов.

Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечить реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.



*Каримова Юлия Юрьевна,
педагог-психолог,
МАДОУ № 49,
г. Салавата*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения с взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

В среднем дошкольном возрасте нравственные чувства становятся более осознанными. У детей формируются чувство любви к родному краю, чувства уважения и признательности к трудящимся людям.

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело. Особое значение приобретает воспитание патриотических чувств: любви к родному краю, к Родине, уважение к людям других национальностей. Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в

нравственные привычки. Воспитатель формирует у детей разнообраз- ные навыки поведения, отражающие уважение к взрослым, положи- тельное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам, кото- рые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обра- щаться с просьбой. В среднем дошкольном возрасте продолжают фор- мироваться привычки культурного общения с взрослыми, сверстниками, привычки говорить правду, соблюдать чистоту, порядок, выполнять по- лезную деятельность, привычка к трудовому усилию. В старшем до- школьном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у детей осознанное поведение, подчиненное нормам морали. Воспитывая у них нравственные навыки и привычки поведения, педагог проводит большую разъяснительную работу, направленную на осознание детьми целесооб- разности, справедливости и правильности тех или иных поступков, кото- рые он предлагает им совершать. Перед педагогом стоит задача развития у детей нравственных представлений, на основе которых формируются мотивы поведения. На конкретных примерах он разъясняет, как следует поступать. Например: «Заботливые дети - это те, которые берегут игруш- ки, ухаживают за животными, растениями, помогают взрослым», «Хо- роший товарищ никогда не обидит друга, уступит ему игрушку, догово- рится о том, как вместе поиграть».

Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов поступков позволяет педаго- гу проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или ино- го его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия. Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей воспита- тельно-образовательной работы педагога с детьми. Руководя самостоя- тельной деятельностью дошкольников, организуя труд, игры, занятия, он придает им воспитывающий характер. Так, наблюдая за играми, воспитатель анализирует их содержание, уделяет внимание характеру взаимоотношений между участниками; намечая занятие по изобрази- тельной деятельности, продумывает тему таким образом, чтобы дети, выполняя задание, могли отразить в рисунке свое отношение к окру- жающей действительности; руководя трудом детей, мотивирует его значение для окружающих людей.

Важным принципом нравственного воспитания является принцип воспитания детей в коллективе. Определяя средства и методы воздействия на детей, педагог руководствуется принципом требовательности к ребенку в сочетании с уважением к его личности. Этот принцип нашел педагогическое воплощение в системе А. С. Макаренко. Применение этого принципа в практике выражается в умении воспитателя сочетать доброту с обоснованной требовательностью, учитывающей возможности, развитие, нравственный опыт и индивидуальные особенности детей. Это позволяет формировать у них основы нравственного поведения, дисциплинированности, не подавляя инициативы и жизнерадостности, учить уважительно, относиться к установленному в группе порядку. От педагога, в свою очередь, требуется сдержанность, терпеливость, разумная строгость, уважительное отношение к воспитанникам.

Принцип единства воздействий на чувства, сознание и поведение вытекает из понятия целостности процесса развития личности. Он требует комплексного подхода при выборе средств и методов нравственного воспитания. Определяя содержание воспитательного воздействия, следует учитывать, вызовет ли оно эмоциональный отклик у ребенка, будет ли понято, сформирует ли определенные представления о явлениях окружающей жизни, а также мотивы поступков, будет ли воспитывать осознанное поведение. Систематичность и последовательность, единство требований к детям в детском саду и семье обеспечивает прочное усвоение навыков поведения, формирование нравственных основ личности ребенка. Этот принцип требует от педагога осуществлять всю воспитательную работу систематически, последовательно усложняя задачи воспитания для всей группы в целом и для каждого ребенка в отдельности (с учетом его особенностей и уровня усвоения вводимых моральных правил, опыта поведения). В противном случае у детей формируется лишь умение подчиняться распоряжениям того или иного взрослого, а не сознательное управление своим поведением. Возникает опасность формирования приспособленчества.

Учет этого принципа в воспитательной работе требует от педагога установления тесной связи с семьей, проведения большой разъяснительной работы, разработки рекомендаций в адрес родителей, выработки общих, единых методов воздействия на детей.

Воспитание детей в коллективе сверстников осуществляется также в соответствии с принципом индивидуального подхода, учета возрастных особенностей, уровня нравственных представлений и опыта пове-

дения ребенка. Осуществление этого принципа требует от педагога глубоких знаний психофизиологических особенностей данного возраста и индивидуальных особенностей развития каждого из воспитанников. Дети во всем подражают своему воспитателю, верят в его справедливость, проникаются его убежденностью. Моральный облик педагога становится для них примером отношения к окружающим, к природе, к Родине, к своим обязанностям. Воспитатель, обладающий высокими моральными качествами, сможет правильно оценить любой поступок ребенка, увидеть зачатки трудолюбия или начинающейся лени, доброты или эгоизма.

Педагогу детского сада должно быть свойственно стремление к самовоспитанию, строгому контролю за своим поведением и отношением к окружающим. Он должен систематически повышать свой идейно-теоретический и профессиональный уровень.

В практической деятельности ребенок накапливает нравственный опыт, вступает в отношения со сверстниками, взрослыми. Он усваивает правила поведения в коллективе сверстников, руководствуется ими в собственной деятельности, учится поступать в соответствии с нормами морали, проявлять уважительное отношение к взрослым, настойчивость и трудолюбие в собственной деятельности, дружно играть и трудиться вместе с другими детьми, помогать им поддерживать порядок, бережно относиться к вещам. Вне деятельности правила поведения, нравственные представления становятся формальными. Дети, хотя и знают, как надо поступать в ситуациях, складывающихся в повседневной жизни, нередко совершают прямо противоположные поступки. Например, зная правило о том, что надо быть внимательным к другому, спорят, вступают в конфликты: зная, что игрушки после игры следует убирать на место, оставляют их разбросанными. Чем младше дети, тем конкретнее должны быть указания. Так, малышам воспитатель многократно напоминает о том, что надо поздороваться, входя в группу, предлагает помочь сверстнику поднять упавшую игрушку, собрать рассыпавшиеся кубики, посторониться, чтобы дать пройти взрослому, поблагодарить за оказанную услугу и т. д. Основной смысл таких указаний состоит не только в том, чтобы побуждать детей к поступкам, соответствующим нормам и правилам культурного поведения, но и вызвать у них положительный эмоциональный отклик, желание совершить хороший поступок. В средней группе воспитатель, опираясь на имеющийся у детей опыт, вместо прямых указаний нередко сначала обращает внимание детей на ситуации, в которых надо проявить от-

зывчивость, заботливость и т. п. Например: «Я вижу, что Сережа чем-то огорчен. Как ему помочь? Что надо сделать?» Выяснив, в чем причина беспокойства мальчика, педагог привлекает детей к проявлению заботливого отношения к сверстнику. Воспитатель часто ставит детей в условия, в которых они сами решают, как следует поступить, или облегчает это решение, давая не прямо выраженный совет, а как бы подсказывая: обращается к детям с вопросом о том, как можно порадовать заболевшего товарища (нарисовать общий рисунок, послать письмо). В старших группах становятся более разнообразными поступки, отражающие усвоение детьми моральных норм поведения. Воспитатель обращает внимание на характер реакции ребенка, на ситуацию, на самостоятельный выбор действий, одобряет поступки, в которых проявляется предупредительность, вежливость, скромность, тактичность. Поддерживая положительные детские поступки, педагог вместе с тем активно обогащает нравственный опыт детей, пользуясь при этом не только и не столько конкретными указаниями, но и рассуждениями, советом, собственным, примером, тактичным замечанием. Особое значение он придает культуре общения и взаимоотношений детей в коллективе, воспитывая у них навыки вежливого обращения друг к другу, умения выслушать сверстника, не спорить, а возразить в тактичной форме, не перебивать друг друга и т. д. Воспитатель также формирует у детей умение проявить такт и уважение в разговоре с взрослым, оказать ему внимание. Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать. Под его влиянием у дошкольников растет способность самостоятельно решить, как поступить в той или иной ситуации. В силу конкретного мышления, недостаточной объективности в оценке поступков сверстников, а также импульсивности поведения и подражательности дети, особенно малыши, могут совершать неправильные поступки. Однако не всякий отрицательный поступок является следствием невоспитанности дошкольника. Поэтому очень важно выявить, какие мотивы побуждали ребенка к действию. Только при этом условии педагог может правильно понять поступок, дать ему верную оценку и выбрать соответствующие методы воздействия на ребенка. Например, малыш отнял игрушку у сверстника. Можно предположить, что он не воспитан; но оказывается, он просто хотел успокоить другого плачущего ребенка той игрушкой, которой накануне воспитательница забавляла его самого. Еще пример. Ребенок ударил сверстника. Педагог осуждает его поведение, но оказывается, что этот поступок совершен в ответ на обиду, нанесенную ему или его товарищу. Конечно, подобный

поступок не может быть оправдан, но мотив объясняет его причину. Поэтому следует объяснить ребенку, что так поступать нельзя, и подсказать (или вместе обсудить), как следовало бы действовать в подобной ситуации. Используя оценку как метод воспитания, педагог учитывает возраст детей. Так, малышей он стремится почаще одобрить, похвалить, поддерживая самые незначительные попытки проявить самостоятельность, доброе отношение к сверстнику, умение уступить, а также послушание, исполнительность, следование установленным правилам. Это создает у них хорошее настроение, желание быть послушным, повышает уверенность в своих силах. При оценке поступков старших дошкольников учитываются проявление ими инициативы, волевых усилий, сдержанности, умения вести себя в соответствии с известными моральными нормами, как в присутствии воспитателя, так и оставаясь на некоторое время без него (например, при выходе на прогулку, разговоре педагога с родителями, посещении группы посторонними лицами и т. д.). Воспитатель становится более требовательным в оценке, сдержаннее пользуется поощрением, чаще прибегая к рассуждениям типа: «Старшие дети и должны правильно поступать. Этому вы уже научились, и стыдно заставлять взрослого снова напоминать о правилах, которые вам давно известны». Он выражает и недовольство отдельными детьми, осуждает их отрицательные поступки. Порицание, замечание, звучащие в его оценках, служат детям предупреждением, запрещением повторения подобных поступков. Поэтому так важно, чтобы педагог выражал уверенность, что отрицательный поступок случаен, что он не будет повторен провинившимся. При таком подходе гораздо легче избежать случаев негативизма, упрямства, неподчинения разумному требованию. Кроме того, необходимо помнить о том, что, осуждая поступок, воспитатель не должен осуждать самого ребенка. Немаловажное значение имеет также и пример сверстников, одобряемый педагогом. Например, желая предупредить возможное нарушение установленного правила, воспитатель подчеркивает: «Какой у нас Сережа молодец! Не стал расталкивать детей, чтобы встать в строй, а немножко отошел и пропустил вперед Колю». Подобное одобрение поступка мальчика вызывает у детей желание поступать так же, и построение проходит без излишней сутолоки. Побуждая детей к проявлению аккуратности, тщательности в работе, воспитатель одобряет другого ребенка: «Как аккуратно Максим повесил свою одежду в шкаф! Он не торопился, постарался. Я уверена, что и другие ребята так же сумеют!» Заинтересованное отношение педагога, его уверенность в

том, что все дети поступят так же, побуждают их к необходимым действиям. В старших группах детского сада убеждение и разъяснение нередко принимает форму беседы, специально организованного воспитателем обсуждения определенной этической темы. Обычно такие беседы идут вслед за чтением художественных произведений на этические темы. Например, после чтения рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (из книги «Малыши») естественно задать детям вопрос «А как играют?» и обсудить, как поступают дружные ребята, как они договариваются в играх, делятся игрушками и т. д. Такие беседы помогают дошкольникам усвоить нравственные понятия «добрый», «скромный», «отзывчивый», «вежливый» и др., уточнить ранее сформировавшиеся представления об этих качествах, связать их со своим опытом, правильно оценивать собственное поведение и поступки сверстников. В нравственном воспитании активным средством воздействия являются произведения литературы и искусства (книги, картины, скульптура, музыка). Они в яркой, образной, эмоционально насыщенной форме влияют на детей, вызывая разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственного отношения к явлениям окружающей жизни. Особой силой воздействия на чувства обладает музыка. Умелое использование воспитателем музыкальных произведений вызывает у детей эмоциональный отклик, помогает донести до них своеобразие национальной песни, мелодии, знакомит с особенностями искусства народов нашей Родины.

В младших группах воспитатель стремится, возможно чаще одобрять каждого из детей за малейшее проявление самостоятельности, инициативы. В средней группе оценки его становятся более мотивированными, включают разъяснение всем детям морального смысла действий и поступков. В группах старшего возраста педагог оценивает детей сдержаннее, подчеркивает их самостоятельность в выборе поступка, ответственность за него перед детским коллективом.

Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, труде людей, природе. Это сложное чувство вырастает из любви к близким людям, к родному краю. Чувство любви к Родине вырастает из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей - работников детского учреждения, соседей и знакомых. Перенимая особенности поведения взрослых, дети усваивают тон, манеру, представления,

которые бытуют в семье. Дети чутко понимают особенности, характер отношений между людьми. Игры детей в дочки-матери дают воспитателю богатый материал для понимания характера отношений между взрослыми в семьях. Задача заключается в том, чтобы сделать чувство любви и привязанности к людям более осмысленным и действенным. Педагог рассказывает дошкольникам о значимости труда родителей, подчеркивая их заботу о детях. Для этой цели он использует беседы, художественную литературу, показывает картины, проводит экскурсии. Детский сад - вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей воспитывается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Организуя наблюдения за трудом няни, прачки, повара, дворника и других работников, воспитатель раскрывает детям смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дети должны стремиться беречь результаты труда взрослых и по возможности помогать им. Воспитывать у детей любовь к родной природе, способность чувствовать ее красоту, стремление сохранять, беречь и приумножать ее богатства - такова другая сложная задача воспитателя. Чувство любви к природе будет устойчивым, если педагог осуществляет эту работу, начиная с младшей группы. Он проводит с детьми прогулки и экскурсии в парк, лес, поле, на пруд, к реке или морю, учит воспринимать красоту родной природы, испытывать радость общения с нею. Представления и впечатления о родной природе осмысливаются и углубляются при использовании в работе с детьми произведений художественной литературы и искусства.

Для маленького ребенка Родина начинается с родных мест - с улицы, на которой он живет, где находится его детский сад. Постепенно дети получают представления о родном городе, селе, об отдельных союзных республиках и нашей многонациональной Родине. Под руководством воспитателя дети знакомятся с достопримечательностями улицы, на которой они живут, узнают о том, чем славится их город, село, начинают гордиться им. Дошкольники узнают о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, чьи имена названы города, улицы, площади. Свои представления о людях разных национальностей дети отражают и углубляют в играх с куклами, изображающими людей разных национальностей, в играх в «путешествия» (едут в гости в другие республики и края, везут подарки, выступают с кон-

цертом, принимают у себя гостей и т. п.). Педагог помогает в их подготовке, организации и оформлении.

Воспитывающиеся в детском саду дети разных национальностей исполняют на родном языке песни, национальные пляски. Дошкольники на собственном опыте убеждаются в том, что все они живут дружно и весело. Интересен опыт переписки и обмена посылками между детьми разных национальных республик (куклами, одетыми в национальные костюмы, игрушками, рисунками, фотографиями). Так крепнет дружба детей разных национальностей. Для формирования у детей начал интернационализма воспитатель использует события и факты из жизни нашей страны, отражающие дружбу народов: декады национального искусства, помощь в уборке урожая и др.

Рассмотрим роль семьи в нравственном воспитании детей. Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Отсутствие контактов между ними приводит к раздвоенности личности ребенка, поскольку он пытается приспособливаться нередко противоречивым требованиям. Работа воспитателя с семьей направлена на педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственного воспитания детей. Она также включает изучение системы нравственного воспитания в каждой семье. Выявив трудности, с которыми сталкиваются родители, их ошибки и промахи, воспитатель оказывает им необходимую помощь советами, рекомендациями. При этом его внимание должно быть сосредоточено прежде всего на воспитании у детей гуманных чувств, культуры поведения, действенной любви к родным и близким, любви к Родине. Целесообразно периодически обсуждать с родителями уровень нравственного развития их детей, отмечая сдвиги, выделяя конкретные задачи для совместного их решения.

*Карташова Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
МБУ № 162 «Олимпия»,
Г. Тольятти*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каж-

дый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Обучение и воспитание исторически возникли с возникновением человечества. Действительно, для того чтобы сохранить себя как вид на Земле, уже первобытные люди были заинтересованы в том, чтобы передать молодому поколению накопленный опыт добычи пищи, защиты от непогоды и т.д. Это было элементарное обучение и воспитание, когда ребенок овладевал всеми умениями в процессе совместной деятельности со взрослыми, подражая им, повторяя их действия. Опыт расширялся, обогащался за счет более глубокого познания окружающего мира, его предметов и явлений. Так постепенно, от поколения к поколению формировалась народная культура. Одновременно накапливался и опыт выражения всех действий, описаний продуктов труда, орудий производства (охота, рыболовство; изготовление одежды, жилища и т.д.), его результатов в языковой и знаковой формах (в виде рисунков, символов и др.).

Определений культуры имеется немало. Культура это совокупность реальных обстоятельств, явлений, предметов, образа жизни и деятельности, выделившая человека из естественной природной среды; это все то, что создано руками и мыслью человека (Г.Н.Волков). Версия культуры в понимании П.Б. Вейлла: «Культура – это система отношений, действий и артефактов, которая выдерживает испытание временем и формирует у членов данного культурного общества довольно уникальную общую для них психологию».

Национальная культура объединяет людей, живущих на больших пространствах и необязательно связанных друг с другом кровнородственными отношениями. Условием существования национальной культуры является возникновение письменности. Именно посредством письменности идеи и символы, необходимые для национального объединения людей, получают возможность широкого распространения среди грамотной части населения. Письменная культура как бы противостоит стихии живого разговорного языка с его местными диалектами и семантическими различиями. О возникновении национальной культуры мы судим, прежде всего, по факту рождения письменного языка и национальной литературы.

Феномен русской национальной культуры занимает совершенно определенное место в системе исторической типологии мировой культуры. Её историческим субъектом (творцом и носителем) выступает

русский народ – один из наиболее крупных, развитых и богатых в творческом отношении этносов мира. Народ как единое целое – основная питательная, животворящая социальная среда и благодатная почва для формирования всех достижений русской национальной культуры: интеллектуальной мысли; художественного творчества; нравственности; этики; народной медицины и педагогики, и, следовательно, почва для рождения и расцвета любых талантов. Русская культура, как и всякая другая, существует во времени и пространстве, и тем самым в развитии, в ходе которого разворачивается, обогащается и видоизменяется её содержание и облик. Понятие культуры содержательно и многогранно [25].

Русская национальная культура имеет еще более широкое понятие: материальные и духовные ценности народа, созданные им в ходе своей истории; способ жизнедеятельности и мироустройства русских людей; своеобразие жизни русских в конкретных природно-географических, исторических и этносоциальных условиях; религия, мифология, наука, искусство, политика в их конкретно-историческом проявлении; совокупность русских социальных норм, законов, обычаев, традиций; способности, потребности, знания, умения, социальные чувства мировоззрения русского народа.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций народа, но и как приобщение новых поколений к системе культурных ценностей народа. По утверждению Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросам современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить своего лица и самобытности. Народные традиции – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения (Д.И. Водзинский). Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок по мнению В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать культурное наследие этноса. [28].

Именно дошкольное детство является тем периодом, в который начинает происходить социализация ребенка, то есть приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческим ценностям. Значимость народной культуры состоит в ее способности формировать и развивать

те качества личности дошкольника, которые являются основополагающими: память, речь, мышление, воображение, умственную и творческую активность, духовные и нравственно-эстетические нормы, чувство национального самосознания. Психологические исследования (Л.В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Общезвестно, что в дошкольном возрасте закладываются основные качества будущего человека. Формируется первая модель мира – система представлений об окружающей действительности, о само себе, своих отношениях с окружающими. Дошкольное детство – это период социализации ребенка. Это приобщение его к миру культуры и общечеловеческих ценностей. [14] Особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых, дают основания предположить, что период шести-семи лет является оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами национальной культуры (В.Г. Безносков, Д.С. Лихачев).

Анализируя педагогическую и методическую литературу, можно сделать вывод, что данная проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской национальной культуре в наше время широко исследуется.

Проблема народного воспитания находилась в центре внимания многих педагогов-исследователей: К.Д. Ушинского, Я.А. Коменского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Многие педагоги обращались к проблеме использования устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста: Е.Н. Водовозова, Н.С. Каргинская, О.С. Соловьева, А.П. Усова, Е.А. Флерина.

Существуют различные программы по приобщению детей к русской национальной культуре. Например, программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева). [25] О. Л. Князева, М. Д. Маханева рекомендуют приобщать детей к богатому культурному наследию русского народа, к его духовной культуре: народным обычаям, обрядам, праздникам; языку, народному творчеству (сказки, пословицы и поговорки, детские игры,

музыка); искусству (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

В данной программе, в педагогические условия по приобщению дошкольников к национальной культуре, касающиеся организации педагогического процесса, выбраны следующие приоритеты: окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа. Также авторы заявляют о необходимости широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках четко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки, музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Л.М. Захарова выделила следующие компоненты культуры: материальная (национальный костюм, предметы быта, жилище, кухня, орудия

труда, украшения и др.), духовная (религия, язык, традиции, обычаи, мифология), нормативно-правовая (нормы, правила, духовные ценности). Л.М. Захарова предлагает в рамках воспитания у детей культуры межнационального общения использовать общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи.

По мнению О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, успех приобщения дошкольников к русской национальной культуре зависит от форм и методов обучения и воспитания. К ним относят: беседы (познавательные, этические, эвристические), видеопросмотры, развлечения и праздники, фольклорные концерты и театрализованные представления, знакомящие дошкольников с русской народной культурой. Данные формы работы может быть построены на «мономатериале», например, участие детей в празднике «Масленица», сценарий которого отражает традиции его отмечаемого русским и другими славянскими народами. Эти действия, непосредственными участниками которых являются дети, дают им колоссальный эмоциональный заряд.

Особое место занимают целевые прогулки и экскурсии. Среда города, как и любой другой местности (достопримечательности, культурные объекты, такие, как библиотеки, театры, музеи, природа и др.), а также повседневное общение со взрослыми и сверстниками в ходе прогулок, экскурсий, наблюдений, посещений общественных, производственных и культурных заведений обеспечивают знакомство детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края. На прогулках воспитатель может предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадку, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений, присущих данному региону и географической широте. Это позволит детям получить живые впечатления и усвоить достаточно обобщенные знания краеведческого характера. Экскурсии, посещение выставок, музеев и других культурных объектов способствуют не только расширению знаний о местном окружении, но и приобретению новых сведений о реалиях других этнических миров и природных сред, об особенностях уклада жизни, культуры иных народов.

В семье дети получают первые представления о культуре своего народа. Именно в семье формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам, без чего этнокультурная осведомленность дошкольников так и останется на уровне теории. Одним из важных педаго-

гических условий формирования представлений дошкольников о русской национальной культуре является активное включение родителей в эту деятельность. Использование потенциала семьи осуществляется путем привлечения родителей к проведению совместной деятельности (знакомство детей с обычаями народов, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, вырезанию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте); участия родителей в выставках семейного творчества; устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций; предоставления родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериалов, предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезенных из путешествий, для демонстрации на тематических выставках в детском саду; создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате; проведения родителями прогулок и экскурсий по маршрутам, предложенным воспитателем; совместного с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении с этнокультурной тематикой; выступления взрослых членов семьи в качестве информаторов с целью знакомства детей с традициями и обычаями народа, представителями которого они являются. [25]

Таким образом, в многонациональном государстве взаимодействие граждан определяется культурой каждого участника. От эффективности приобщения дошкольников к культуре русского народа зависит целостность российского государства. Единение нации – общности людей, обладающих единой территорией, языком, – глубоко нравственная задача для российского общества.

*Каспарова Наталья Александровна,
музыкальный руководитель,
АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С 119 «Волжаночка»
Самарская область, г. Тольятти*

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким
средством привлечения к добру, красоте, человечности...».*

В. А. Сухомлинский

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Образование нового

поколения происходит в условиях быстро меняющегося мира, информационной эпохи высоких технологий. Но развитие и процветание страны, как и прежде зависит от силы и эффективности патриотического воспитания.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) ставятся цели по патриотическому воспитанию, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности: – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – учет этнокультурной ситуации развития детей.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы научить ребенка поселять любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Дети в дошкольном возрасте очень любознательны и восприимчивы. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психического воздействия на ребенка и поэтому они остаются в памяти надолго, что очень важно в воспитании патриотизма.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Я использую русские народные песни, танцы, игры и хороводы. Дети их любят и с удовольствием участвуют в них. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: «народная музыка», «народные инструменты», «народные песни и танцы».

В нашем детском саду проводятся развлечения и праздники в народном стиле: «Девичья коса, русская краса», «Праздник русского платка», «Капустные вечерки», «Посиделки» и др. Мы знакомим детей с народными праздниками и обрядами – Масленица, Пасха, Троица. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. В народных праздниках, обрядах, играх нет зрителей, здесь все участники.

Также стало доброй традицией проводить неделю сказок в январе месяце, чаще всего это русские народные сказки, с музыкальным сопровождением. Здесь я использую как произведения классиков, так и народную музыку.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Классические произведения используются мной не только в качестве восприятия, но и инсценировок, ритмических движениях, импровизациях.

Таким образом, совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты. Музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни, а приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине.

*Козлова Елена Владимировна,
воспитатель,
ГБДОУ Детский сад №54 Калининского района
г. Санкт-Петербург*

СЦЕНАРИЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДОСУГА К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»

Цель: закрепление знаний дошкольников о Великой Отечественной войне, о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны, о том, как защищали и любили свою страну наши предки.

Задачи

Образовательные:

- дать представление об организации жизни и быта взрослых и детей во время ВОВ;
- способствовать формированию умений в установлении простейших связей и отношений между фактами и событиями военного времени.

Развивающие:

- развивать речевую компетентность детей посредством введения новых понятий, терминов;
- развивать познавательный интерес к истории родной страны

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к истории Родины, чувство преданности, гордости, уважения к ветеранам и пожилым людям;
- формировать гражданственность, чувство любви и гордости к Родине;
- воспитывать нравственно - патриотические качества детей посредством музыкально - эстетического воспитания.

Возрастная категория: старшие дошкольники.

Предварительная работа:

- чтение литературных произведений о ВОв;
- экскурсия на Пискаревское мемориальное кладбище (возложение цветов);
- разучивание песен, танцев, стихов с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- проведение бесед по патриотическому воспитанию;
- совместная исследовательская работа с родителями по поиску информации и фотографий родственников, участвовавших в ВОв;
- совместная подготовка с родителями штендеров с фотографиями для «Бессмертного полка».

Атрибуты:

1. Записи с песнями военных лет.
2. Нарезки кадров военной хроники.
3. Штендеры для Бессмертного полка
3. Живые цветы- гвоздики (по 1 шт. каждому ребенку).
4. Синие платочки для композиции «Синий платочек».
5. Тренога, котелок, каша для сценки-импровизации.
6. Проектор, ноутбук для показа видео-презентации.
7. Музыкальный центр для проигрывания аудиозаписей

Ход:

1. На первый план выходят ведущий и ребенок (читаются стихи):

Ведущий: Раскрыты были окна школы,

Сирень цвела,

Звенел над садом смех весёлый,

Светлела мгла.

Уже порозовели дали

И гладь реки,
И радостно рассвет встречали
Выпускники.
Улыбки, светлые одежды,
Кругом цветы.
Прекрасны юности надежды –
Любовь, мечты.
Казалось, что волною льётся
Бал выпускной,
Но кто мог знать,
Что мир взорвётся
В ту ночь войной?

Ребенок:

22 июня ровно в 4 часа.
Киев бомбили, нам объявили,
Что началась война.

На экран выводится Видео №1 (начало войны +Левитан)

2.Ведущий: И все, как один – и стар, и млад встали на защиту Родины, давая отпор врагу. Вчерашние школьники снимали форму, надевали гимнастёрки, сапоги и прямо со школьной скамьи уходили на фронт. Тяжелы были минуты расставания.

Видео №2 (мобилизация под песню Священная война).

Ребенок: (выходит на середину)

До свиданья, города и хаты
Нас дорога дальняя зовёт.
Молодые, смелые ребята
На заре уходим мы в поход.

Звучит «Прощание славянки»

Мальчики идут по залу (мобилизация). Девочки провожают, машут им платочками.

3.Ведущий: Дорогой ценой досталась нам победа. Шли тяжёлые сражения, погибло много людей, но солдаты сказали: «Не бывать фашистам на нашей земле!» Давайте перенесёмся в те военные годы и посмотрим несколько боевых эпизодов.

Видео №3 (бой).

4.Ведущий: Война продолжалась, но люди оставались людьми. Уставшие, измученные ужасами и невзгодами, они хотели отдыха... а отдыхать солдату помогал не только краткий сон, но и песня с танцем...

Какая музыка была!

Какая музыка звучала!

Когда и души, и тела

Война проклятая топтала!

Ребенок: *(выходит на середину зала)*

Песню про синий платочек

Тихо запел патефон.

В давние годы военные

Снова уносит нас он.

Крутится в вальсе пластинка,

Слышим мы голос родной,

Синенький скромный платочек

Зовёт танцевать нас с тобой.

Танец «Синий платочек»

5. Ведущий: Как говорится война войной, а обед по расписанию. Во всех частях была полевая кухня. Бойцов чаще всего кормили кашей. Перед наступлением бойцам выдавали сухие пайки.

Ребенок: *(выходит на середину зала)*

В разгаре бой, и враг не шутит,

Ведь шквал огня не просто так,

А кашевар бесстрашно крутит

В походной кухне свой черпак.

Враг сверху жмет на роту нашу,

Атаку мы должны отбить.

А кашевар готовит кашу,

Бойцов он должен накормить.

Дети подходят к импровизированной походной кухне, получают тарелки с кашей и разносят взрослым.

Пока дети импровизируют, играет фоновая музыка про военного повара - «Марш военных поваров».

Ребенок:

Спасибо, кашевар, тебе за кашу,

Варить ее особый нужен дар,

За щи, за борщ и за победу нашу

Солдатское спасибо, кашевар!

6. Ведущий: Война длилась долгие 4 года. И защищали Родину не только солдаты, но и дети, женщины, старики, оставшиеся в тылу. Люди трудились на заводах и фабриках, распахивали поля, сеяли зерно, убирали урожай... поэты писали стихи о войне, композиторы сочиняли музыку – каждый, как мог, приближал День Победы.

Дети выходят на середину зала

Ребенок:

Труженики тыла,
Вы не воевали,
Но до капли силы
Фронту отдавали!
Сутками с завода
Вы не выходили,
Фронту и народу
Вы оплотом были!
Женщины, подростки
У станков стояли,
Но мужскую, взрослую
Норму выполняли!

Ребенок:

Малолетние дети войны
Шли от парты к станкам, на заводы.
На колхозных полях страны
Вместо взрослых трудились в те годы.

Ребенок:

Вы работали, детским трудом
Приближая наш праздник Победы,
Чтобы счастье вошло снова в дом,
Чтоб все радостью были согреты!

Видео №4 (тыловики)

7. Ведущий: Люди не щадили себя, защищая Родину, и многие из них так и не дождались счастливого дня Победы. В честь их, тех, кто погиб, но не был сломлен, в честь их памяти зажжен и горит Вечный огонь. У мемориала Вечного огня всегда лежат цветы. Даже зимой, когда всюду снег и стужа.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Вечной памяти свет зажигают на братских могилах.
И горит тот огонь, словно бьются героев сердца.
В память тех, кто сражался, спасая страну от насилия,
В память тех, кто погиб, отдавая ей жизнь до конца.
Лихолетья войны пронеслись и в истории скрылись.
Зарастают травой и лесом сражений поля.
Где гремели бои, там окопы давно обвалились
И погибших героев засыпал песок и земля.

Пусть же Вечный огонь негасимо горит у гранита,
В назиданье потомкам -- священная жидется нить.
Ведь никто не забыт, и ничто на земле не забыто.
Память вечная тем, кто не смог до Победы дожить! (Г.В.Хитрина)
Дети выходят на середину зала с гвоздиками в руках.

Ребенок:

**У вечно огня остановись
И вслушайся и в мир, и в тишину.
И до земли солдату поклонись,
Солдату, победившему войну!
Вечный огонь горит над могилой,
И пусть известны не все имена.
Родина – мать сыновей не забыла,
Их никогда не забудет она!**

Дети возлагают цветы у символа Вечного огня.

8. Ведущий: Я прошу всех минутой молчания почтить тех, кто не вернулся с войны. Склоним головы перед их памятью.

Видео №5 (метроном+ вечный огонь). Минута молчания.

9. Ведущий: Победа пришла к нам весной 9 мая, когда цвели цветы, зеленела листва, пели птицы. В этот день радовались люди, выходили на улицы, обнимались и целовались. Совершенно незнакомые, но такие родные и близкие друг другу, столько страшных дней пережившие вместе. А теперь их объединило одно – радость Победы, радость мира, радость безоблачного неба.

Видео №6 (Победа+ объявление о Победе)

10. Ведущий: Мы никогда не забудем героев, отстоявших счастье и мир на земле. И навсегда сохраним в своих сердцах память о тех, кто ценой своей жизни подарил нам счастливое детство и мирное небо над головой!

Дети выходят на середину зала и встают в линейку.

Ребенок:

Мой прадедушка был на войне!
Он страну от врагов защищал,
И, когда все горело в огне,
Его ангел крылом укрывал.
Он героически прошел всю войну
И с Победой вернулся домой.
Я за мир благодарен ему
И горжусь тем, что прадед - герой!

Хор исполняет песню «Прадедушка» (включить фонограмму)

Ребенок:

Я ни разу не видела прадеда.
И меня он не видел, не знал.
Но со мной на параде Победы
Он в "Бессмертном полку" прошагал!

Дети подходят к столам и берут итендеры с портретами своих дедушек и снова встают в линейку. К ним подходят родители. Совместно с родителями дети рассказывают о своих героях.

11. Ведущий:

Бессмертный полк- полк доблести и славы,
И память тем, кто не пришёл с войны.
Прошедшим путь жестокий и кровавый,
Их подвиг забывать мы не должны!
Они шагают с нами в День Победы,
Как и тогда, защитники страны.
Отцы и братья, бабушки и деды...
Их много, не вернувшихся с войны...
Мы смотрим им в глаза с большой любовью,
С огромной гордостью и болью пополам.
Они спасли весь мир, прикрыв собою,
Чтоб лучшая судьба досталась нам.
Так много не дождавшихся Победы,
Когда разбит был ненавистный враг.
Но песни все о них ещё не спеты...
Они для нас - Победы алый стяг!
Идут, идут, им нет конца, колонны
Героев ставшего легендою полка.
Их выцвевшие снимки, как иконы,
Мы сохраним потомкам на века... (Валерий Подобудчик)

Видео№7 (Журавли Эона) под фонограмму песни «Журавли».

Дети встают с двух сторон с фотографиями - «Бессмертный полк».

12. Ведущий:

Люди!
Покуда сердца
Стучатся,-
Помните!
Какою ценой
Завоевано счастье,-
Пожалуйста, помните!

Помните!
Через века, через года,-
Помните!
О тех,
Кто уже не придёт никогда,-
Помните!..
Встречайте трепетную весну,
Люди Земли.
Убейте войну,
Прокляните войну,
Люди Земли!
Мечту пронесите через года
И жизнью наполните!..
Но о тех,
Кто уже не придёт никогда,-
Заклинаю, помните! (Р.Рождественский)

Заключительные слова ведущего: на фоне фонограммы «День Победы» - играет приглушенно.

Вот и подошел к концу наш грустный, но светлый праздник. Ребята, я надеюсь, что вы никогда не забудете подвига нашего народа во имя мира на всей земле! Что вы всегда будете любить и защищать свою Родину! И помнить своих прадедов, которые отстояли мир на нашей земле!

***Коковина Ольга Борисовна,
Сошникова Ирина Аркадьевна,
воспитатели высшей,
МАДОУ №77 «Зоренька»
г. Северодвинск, Архангельская область***

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»

*«Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно будет знать!
Костюм о людях призывает подумать.
О быте, нравах может рассказать».
Алексей Николаевич Толстой*

Возраст детей: подготовительная группа.

Срок проекта: краткосрочный.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: воспитатели группы, дети, родители.

Объект изучения: русский народный костюм.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры через ознакомление с русским народным костюмом.

Актуальность. Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом, является угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Помимо экономических трудностей Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения.

Сегодня особенно важно обратиться к традициям, восстановить те нити, которые в прежние времена связывали старшее и младшее поколение, возродить преемственность. Необходимо передать подрастающему поколению те нравственные устои, которые еще живы у людей старшего поколения, сохранивших чистоту помыслов, чувство любви к своему народу.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет преемственность поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Русский народный костюм – это значительная часть **традиционной национальной культуры**. В его структуре отражаются религиозные, эстетические представления **народа**, его история и уровень **культуры**. **Народный костюм** – это не просто набор художественно выполненных деталей, это отношение человека к жизни, его восприятие окружающего мира.

Одежда защищает человека от нежелательного воздействия природной среды – от холода или жары, от снега, дождя, ветра и обеспечивает в значительной мере его существование. Кроме того, одежда выполняет еще одну функцию: она несет знаковую систему, позволяющую различать людей по полу и возрасту, по социальной, религиозной принадлежности.

Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавали традиции его изготовления. Мастерицы неизбежно вносили в изделие что-то

своё, но в рамках **традиционных** представлений о красоте. Каждая деталь **народной** одежды – маленькое рукотворное чудо. Чем привычнее была форма, тем с большим искусством сочетала крестьянка цвета, располагала отделку. В постоянной нужде, в тяжелом труде проходила жизнь крестьянки, но это не мешало ей в свободную минуту заниматься творчеством, и на свет появлялось «чудо чудное, диво дивное» - **русский народный костюм**.

Изучение русского народного костюма как части духовного и материального наследия страны способствует воспитанию уважения к её истории и традициям, развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследию своих предков.

Представления воспитанников детского сада о русской культуре отрывочны и поверхностны. Окружающая действительность также не дает возможность реально приобщать детей к народной культуре.

Чем раньше мы познакомим детей с русским народным костюмом, историей его создания, спецификой одежды, научим детей самостоятельно создавать продукт творчества в рамках своего возраста, тем больше наши дети будут знать о своем прошлом, уважать его историю, ценить семейные реликвии и стремиться получать знания по русскому народному творчеству, познакомятся с национальной культурой и традициями.

Изучение традиционного народного костюма способствует возникновению у **дошкольников** интереса к истории и **традициям родного края**, развивает уважение к труду и наследию своих предков. **Приобщение детей к народной культуре** обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные занятия, игры и развлечения позволяют **приобщать детей дошкольного возраста к истокам народной культуры**.

Знакомство с русским народным костюмом имеет большую практическую пользу. Знакомя дошкольников с видами русского народного костюма, особенностями его декорирования, историей происхождения, взрослые могут сформировать у детей знания о традиционной одежде

русского народа, умение использовать знания для создания современных моделей одежды, помочь развиваться творчески.

Например, расписывать заготовки различных видов русского костюма для применения их в дидактических, развивающих и сюжетно-ролевых играх. Это способствует обучению основам моделирования из различных материалов, установлению координации рук и глаз, развивает у детей правильное восприятие окружающего мира, мышление, речь, объективную художественную эстетическую оценку, творческие способности.

Задачи:

1. Познакомить детей с русским народным костюмом и его видами, обращать внимание на средства выразительности (орнамент, узор, цвет, цветовой ритм, форма).

2. Дать детям знания об истории русского народного костюма. Знакомить с русскими народными промыслами (создание элементов одежды, моделирование, женское рукоделие, способы украшения к символике русского костюма).

3. Развивать умение использовать полученные знания в творческих работах на занятиях и в самостоятельной деятельности.

4. Углублять интерес детей к литературе, народному фольклору, к изделиям декоративно-прикладного искусства, народным традициям.

5. Развивать творческое воображение, образную речь и нравственные качества личности дошкольника, обогащать словарный запас.

6. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

7. Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.

Предполагаемый результат:

- дети познакомились с русским народным костюмом, его видами, средствами выразительности, отражают полученные знания в творческих работах, самостоятельной деятельности;

- созданы развивающие игры «Одень девочку в национальный костюм», «Одень мальчика в национальный костюм»;

- совместно с родителями оформлен альбом рисунков «Русский народный костюм»; «Народный костюм в живописи», «Национальные костюмы»;

- организовано развлечение для детей «Русские посиделки».

1 этап – Подготовительный

1) Изучение литературы.

2) Оформление консультации в родительский уголок «Как жили люди на Руси».

3) Подбор информационного материала (художественная литература, дидактический материал, создание презентации, подбор картин, стихов, загадок, пословиц, изготовление игр, альбомов).

4) Составление конспектов занятий.

2 этап – Основной

Проблема: реализуя тему «Одежда», была организована выставка детской одежды, где ребята нашей группы совместно с родителями представили модели современной одежды. Один мальчик пришел в красной русской рубахе, украшенной тесьмой, вышивкой. Ребята были заинтересованы, внимательно рассматривали рубаху. От детей прозвучал вопрос: - а наши прабабушки и прадедушки тоже носили такую одежду? Кто-то давал положительные и отрицательные ответы, кто-то говорил, что не знает. И дети захотели узнать, в какой одежде ходили люди на Руси.

Предложили ребятам узнать о русской народной одежде.

- Беседы: «Как наши предки шили одежду», «Какую одежду носили на Руси», «Русский народный костюм», «Символ русского костюма» во время которых ребята познакомились с историей русского национального костюма, особенностями его внешнего вида, головными уборами, обувью, с декоративными элементами, орнаментами, символикой цвета, тканями (лен, хлопок, шелк, шерсть), процессом получения ткани, пословицами об одежде, отгадывали загадки, играли в игры.

- Создавали незабываемые образы русских людей и изображали их в традиционных национальных костюмах выдающиеся русские художники А.Г. Венецианов, В.М. Васнецов, Н.Е. Рачков, А. И. Корзухин, Н. П. Богданов-Бельский и др.. Их картины отражают сельскую жизнь, русские обычаи, традиции, внешний вид русских людей. Дети с интересом рассматривали картины, задавали вопросы, вступали в атмосферу непосредственного живого общения, что создавало положительный эмоционально-психологический климат.

- Посмотрели компьютерную презентацию «Русский национальный костюм», «Одежда русских людей».

- Играли в дидактические игры «Одень девочку в национальный костюм», «Одень мальчика в национальный костюм», «Собери узор», «Узнай картину по описанию», в которых дети закрепляли знания, полученные ранее.

- Составляли рассказы «Народные костюмы». Воспитатель вместе с детьми оценивает рассказ каждого ребенка. В конце занятия присваивается звание «Лучший сказитель группы».
- Чтение русских народных сказок «Царевна лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Волшебное кольцо», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Сивка-бурка», «Василиса прекрасная» и др., К.Д. Ушинский «Как рубаха в поле выросла». Обращали внимание на одежду героев, детали костюмов.
- Продуктивные виды деятельности: рисование «Украсим сарафан для Алёнушки», «Украсим узорами рубаху», «Алёнушка и Иванушка», раскрашивание раскрасок, лепка «Барышня-крестьянка», конструирование из бумаги «Алёнушка в сарафане», аппликация «Украсим русский костюм».
- Родители приняли участие в создании костюмов для кукол, конкурсе рисунков «Русский народный костюм», создании альбома «Национальный костюм», где были представлены костюмы Бурятии и Дагестана.
- Провели викторину «Русский костюм», на которой обобщили представления детей о русском народном костюме, отгадывали загадки, упражнялись в назывании пословиц. Ее цель: упорядочить и закрепить знания детей о русском народном костюме. Развивать у детей интерес к нашей истории, стремление к участию в игре и победе.
- Развлечение «Русские посиделки», на котором ребята разыграли драматизацию сказки «Сарафан в гостях у Рубахи», девочки продемонстрировали платки: оренбургский, паутинка, павло-посадский, пропели частушки об одежде, поиграли в русские народные игры «Мой платочек голубой», «Золотые ворота», «Ручеек».

3 этап – Заключительный.

Результат:

1. Дети познакомились с русским народным костюмом, его видами, средствами выразительности, отражают полученные знания в творческих работах, самостоятельной деятельности.
2. Игровая среда группы пополнилась развивающими играми «Одень девочку в национальный костюм», «Одень мальчика в национальный костюм».
3. Совместно с родителями оформлен альбом рисунков «Русский народный костюм», «Национальные костюмы», «Народный костюм в живописи», сшиты народные костюмы для кукол.
4. Организовано развлечение для детей «Русские посиделки».

5. Презентация проекта.

Проведя такую большую работу, мы убедились, что дети нашей группы познакомились с русским народным костюмом, его видами, средствами выразительности, отражают полученные знания в творческих работах, самостоятельной деятельности. Вместе с родителями постарались привить уважение и любовь к традициям и обычаям русского народа, воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, дети научились ценить русский народный костюм как необходимый элемент национального декоративно-прикладного творчества.

Список литературы

1. О.А. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-П, 1998.
2. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России: учеб. пособие/Н.Н. Леонова.- М.: Издательство ВЛАДОС, 2008.
3. Скоролюбова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Яковищина и др. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - 3-е изд., - СПб: «Детство-пресс», 2015.

***Копылова Ольга Викторовна,
Матвиенко Ольга Викторовна,
воспитатели,***

***СП ДС «Солнышко»
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Фрунзенский***

МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ

Воспитание патриотизма является одной из важнейших задач дошкольного образования. Оно призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Одной из задач СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Фрунзенский является работа по нравственно-патриотическому воспитанию. Система работы в этом направлении дополнилась планом мероприятий посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Реализуя его, мы начали с дополнения в оформлении уголков по патриотическому воспитанию в группе, в раздевалке была размещена информация для родителей. С воспитанниками проводились беседы посвященные Великой Отечественной войне, выставки рисунков, дополнительно велась работа и по ознакомлению дошкольников с художественной литературой о войне, ребята разучивали стихотворения, слушали солдатские песни и военные марши, смотрели презентации посвященные Великой Отечественной войне. Были изготовлены папки-передвижки «Города-герои», «Дети-герои», «Награды Победы», «Машины с которыми мы победили», «Оружие Победы». В группе организована выставка книг «Детям о Великой Отечественной войне».



В раздевалке нашей группы был оформлен плакат «Мы помним мы гордимся». На нем изображены воспитанники нашей группы с буквами, составляющими слова благодарности ветеранам и всем тем, кто подарил нам Великую Победу. «Спасибо за великую победу!» складывается предложение на плакате. Он с легкостью вписывается в оформление раздевалки и придает весомое отношение наших воспитанников к Победе.

Систематическая работа в данном направлении формирует у детей представление о событиях Великой Отечественной войны и тех далеких временах и о героическом прошлом русского народа.

*Королёва Елена Евгеньевна,
воспитатель,
СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ № 8
г. о. Октябрьск Самарской области*

ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

В настоящее время задачи нравственно-патриотического воспитания ориентированы на семью. В ней ребенок получает первые уроки нравственности, гражданственности, закладываются его жизненные позиции. Все эти задачи важны и актуальны, но в дошкольном возрасте приоритетной для формирования основ патриотизма, на мой взгляд, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

По мнению Козловой С.А., патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Л.Е. Никонова дает такое определение патриотическому воспитанию - это процесс освоения наследия традиционной отечественной

культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

Ипполитова Н.В. считает, что патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родным и родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу РФ).

Развитие гуманных чувств процессе патриотического воспитания: формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Обращение к отеческому наследию воспитывает: уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. (детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру).

Знание истории своего народа, родной культуры (поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов).

Чувство патриотизма многогранно по содержанию это:

- и любовь к родным местам,
- и гордость за свой народ,
- и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром,
- и желание сохранять, приумножать богатство своей Родины

Задачи патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду людей;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о России, ее столице;
- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Задачи по патриотическому воспитанию решаются во всех видах детской деятельности:

- В непосредственно образовательной деятельности,
- в продуктивной деятельности,
- в игровой деятельности,
- в трудовой деятельности, в быту и т.д., так как воспитывают в ребенке патриота всю его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В дошкольном учреждении работа с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Отечеству, уважения к его символике. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду - это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи.

Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы. Но, пропуская их через свое детское мышление, восприятие, дошкольники получают ценные ориентиры на

гражданственность, патриотизм, трудолюбие, здоровый ритм жизни. Малыши усваивают, что Родина только тогда станет краше, богаче, сильной и независимой, когда все, в том числе и они, приложат усилия к становлению ее могущества и непоколебимости. Ребята понимают, что им необходимо многому учиться, чтобы внести свой вклад в развитие города, в котором они живут, будут учиться и работать. Начиная знакомство с малой родиной, дошкольники постепенно усваивают свою принадлежность к большой Родине - России.

Быть гражданином РФ, значит, быть сыном великого государства, высоко нести его знамя и быть в ответе за его стабильность и благополучие.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Следует помнить, что патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с раннего возраста. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора патриотического воспитания рассматривают национально-региональный компонент, при этом акцент делается на воспитании любви к родному краю, городу. Воспитать любовь к родному городу - это значит так показать детям их родной город, чтобы вызвать чувство восхищения своей родиной, чувство гордости за своих земляков. Подобная работа может быть эффективной только при условии активного привлечения к ней родителей.

*Костина Анастасия Олеговна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №89»,
г. Рязань*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ МЛАДШЕГО ДО СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Интерес и любовь к родному краю начинаются с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной.

Работу с дошкольниками в направлении патриотического воспитания, на мой взгляд, необходимо начинать уже с младших групп. При-

ступить к воспитанию маленького патриота нужно с самого близкого для него – родного дома и семьи. Можно провести беседы, в ходе которых формировать представление о семье и чуткое отношение к близким людям, вызывать желание у детей говорить о своих близких.

Следующим шагом будет знакомство малыша с детским садом. Необходимо формировать представление о труде работников детского сада, воспитывать уважение к их труду. Самое интересное и эффективное это организовать экскурсии по детскому саду: прачечная, кухня, медицинский кабинет. Детям очень нравятся подобные мини-экскурсии по родному саду, ведь они своими глазами видят труд работников. Конечно, все это должно организовываться в игровой форме, а также согласовываться с работниками этих подразделений.

В младшем возрасте можно познакомить детей с улицей, на которой расположен детский сад. Вариантом такого знакомства может быть мини-экскурсия. Для этого необходимо распечатать фотографии с узнаваемыми зданиями и строениями, которые находятся на этой улице, не забыв и про картинку самого садика. Затем провести «прогулку по улице» прямо в группе, развесив эти фотографии.

В старшем дошкольном возрасте нужно начинать знакомить детей с родным городом, страной.

Работая в направлении патриотического воспитания, я использовала в своей практике походы в музеи города. Конечно, организовать такую экскурсию в рамках ДОО дело непростое. Но такой поход обречен на успех. Дошкольники в музее в наше время редкость и это очень печально. Проблема в том, что педагог не хочет брать на себя ответственность за такое сложное мероприятие, еще и не в стенах детского сада. Но мы с коллегой рискнули и не пожалели. От детей был невероятный эмоциональный отклик и желание ходить в музеи еще и еще. А не этого ли мы, как педагоги, хотим добиться?

Лучше всего начать с посещения музея живой природы. Ребенку близка и хорошо знакома эта тема. Дети знают, как выглядят животные – герои сказок, поэтому знакомство с животным миром заинтересует их.

Также в моей практике был опыт посещения с дошкольниками и их родителями художественного музея. Опытные экскурсоводы стараются показывать те картины, которые будут интересны таким маленьким посетителям: картины с изображениями детей, животных, природы.

Сложность в этом направлении заключается в том, чтобы правильно замотивировать родителей, «заразить» идеей музейного воспитания,

объяснить, как это важно для развития их детей. После первой экскурсии дети и родители будут ждать вторую с нетерпением.

Далее знакомим старших дошкольников с родной страной: с государственными символами, многообразием природного мира, а также с важными событиями в истории страны.

В своей практике я выбрала одно приоритетное направление – знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны, ведь 2020 год это год 75-й годовщины Победы. Мне захотелось рассказать детям (в доступной для их возраста форме) об этом важном событии.

Несмотря на то, что 9 мая в этом году совпал с режимом самоизоляции, мне удалось организовать мероприятия по патриотическому воспитанию, приуроченные к этому празднику. Был организован онлайн-марафон в родительском чате: дети записывали видео, на которых читали наизусть стихи о войне и мире, был организован конкурс поделок «День Победы глазами детей», а самое главное, родители присылали рассказы о членах семьи – ветеранах и участниках ВОВ, которые они составляли совместно с детьми.

Работе в этом направлении я уделила особое внимание, ведь события ВОВ являются ярким примером для воспитания патриотических чувств дошкольников.

В конце хотелось бы добавить, что известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными ценностями, зародить интерес и любовь к своей стране, родной природе, своему городу, детскому саду, семье.

*Кузина Людмила Павловна,
воспитатель,
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14
г. о. Сызрань*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, решаемых в процессе реализации ФГОС дошкольного образования, является патриотическое воспитание детей. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования,

призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувство самоуважения.

По мнению К.Д. Ушинского, патриотизм является мощным педагогическим инструментом в воспитании подрастающего поколения.

Патриотизм – это преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, воспитатели, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система работы по патриотическому воспитанию в нашем ДОУ включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое: У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью... Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное: Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков.

Патриотические чувства у дошкольников – это результат целенаправленной и систематической работы взрослых и их личного примера.

*Курилкина Светлана Александровна,
воспитатель,
ГБОУ «Школа №1798 «Феникс»,
г. Москва*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СИНИЧКИН ДЕНЬ»

"Наши меньшие друзья-птицы".

Цель: очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес детей.
- Знакомить с названиями птиц, которые живут в наших краях.
- Расширять представления о зимующих птицах (воробей, синица, ворона, снегирь), об их строении, внешнем виде, питании, повадках.
- Расширить и активизировать словарный запас по теме.
- Развивать творческие способности детей.
- Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Обогащать впечатления детей, при слушании музыкальных произведений, разучивании подвижных игр.
- Воспитывать у детей сочувствие, сопереживание к зимующим птицам, желание оказать помощь, вести регулярную подкормку.

Материалы:

Картинки зимующих птиц (синицы, воробьи, голуби, снегيري), плакат "Зимующие птицы"; корм для птиц (семена подсолнечника, овес, просо, тыквенные семечки очищенные), яйца, мука, тесьма, противень для духовки (для выпекания "лакомства" птицам; ТВ для просмотра презентации, флешкарта с презентацией, аудиозапись голосов птиц, пения синички.

Предварительная работа:

на прогулке наблюдаем за птицами, беседуем о том, что исчезли насекомые с наступлением холодов, что становится голодно птицам.

Ключевые слова: творение, друг, помощь, милосердие, сострадание, ответственность.

Ход занятия:

- Ребята, какое сейчас время года? (Осень).
- А какая осень? (Поздняя, стало холодно).

-Как изменились деревья? (Стали совсем голые).

-А вот о птицах можем мы позаботиться? Каким образом мы можем им помочь? (Их надо кормить).

-Мы с вами на прогулке наблюдали за птичками, а как называются птицы, которые остаются с нами зимовать? (Зимующие).

-Как вы думаете, легко ли пережить птицам морозы, если мы не станем им помогать? (нет, конечно).

-Мы должны быть милосердными к птицам, помогать им, ведь это живое, это творение Бога. Бог любит всех, и мы должны любить окружающий нас мир, заботиться о наших друзьях меньших.

-В России 12 ноября появился праздник Синичкин День. В этот день жители нашей страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку в наших краях: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечеток, свиристелей. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «синичкины лакомства»: несоленое сало, нежареные семечки тыквы, подсолнечника или арахиса, – делают и развешивают кормушки.

-Ребята, а сейчас подойдите ко мне, посмотрите на иллюстрацию (иллюстрация «Птицы клюют зернышки»). Что вы видите на рисунке? (Кормушка, на ней много птичек, они клюют зернышки).

-Как вы думаете, ребята, какое настроение у нас, когда мы смотрим на этот рисунок? (Правильно, радостное).

-Нам радостно, что птичкам помогли, их накормили, они весело щебечут, перелетают с ветки на ветку.

-А сейчас давайте немножко поиграем
"Птичка".

Птичка, птичка, Воспитатель показывает движения.

Вот тебе водичка. Дети повторяют.

Вот тебе и крошки

На моей ладошке.

-Молодцы, ребята! А сейчас давайте сядем на ковер и посмотрим сюжет "Синичкин День" (показ видеосюжета).

-Почему синички и воробьи селятся рядом с человеком? Как вы думаете? (Человек помогает птицам).

-Подкармливать птиц надо регулярно, а не время от времени, в одном и том же месте, а птицы уже сами будут слетаться к кормушке.

-Ребята, как вы думаете, все ли птичкам можно давать кушать то, что мы с вами кушаем? (Нет, конечно).

-Птицы могут заболеть и даже погибнуть.

-Обратите внимание, на столах у вас лежат "Лакомства" для птичек (помощь младшего воспитателя в приготовлении корма).

-Воробушки любят зерно, а синички семечки, особенно любят синички сало, но только несоленое. Нельзя давать птичкам свежий черный хлеб, лучше крошечки белого. Очень понравятся и ягоды рябины нашим друзьям пернатым.

-Ребята, а сейчас мы с вами будем готовить настоящее "лакомство" для наших друзей (Дети рассаживаются за столы, работают группами, мл. воспитатель помогает).

-Смешиваем просо, овес, семечки, очищенные семена тыквы, добавляем яйца и муку, всё перемешиваем и лепим "печеньки" для наших птичек.

-Ребята, а наши повара помогут нам запечь наши "лакомства" в духовке.

Творческая работа. Звучит аудиозапись с голосами птиц.

Дети лепят угощения для птиц.

Итог занятия.

-Ребята, посмотрите, сколько мы приготовили "лакомства" нашим друзьям!

-Как вы старались, молодцы, а птицы в свою очередь будут очень благодарны человеку не только своим прекрасным пением, но и тем, что они, поедая вредных насекомых, сохраняют прекрасные огороды и сады. Ведь в саду, где поселилась синица, не будет испорчена ни одна яблоня!

-Послушайте стихотворение "Покормите птиц".

-Почему человек должен помогать птицам? Каким он должен быть? (добрым, милосердным, ответственным).

-Правильно. А сейчас я отнесу наши "лакомства" на кухню, пока мы гуляем, они будут готовы. А завтра мы пойдем их развешивать на наши деревья вместе с родителями.

-Молодцы!

После прогулки воспитатель вместе с детьми завязывали ленточки на "печенья" для птичек.

В рамках проекта "Синичкин День":

Познавательная деятельность:

Беседы с детьми о зимующих птицах.

Целевая прогулка наблюдение за птицами на участке.

Дидактические игры: "Угадай по описанию", "Назови ласково", "Накорми", "Какой птички не стало".

Социально-коммуникативная деятельность: Составление рассказов на тему: «Какие птицы прилетают к кормушкам зимой?».

Беседы: «Почему птиц стало меньше», «Синичка-гостя нашего участка!», «Почему синички и воробьи селятся рядом с человеком», «Чем питаются птицы зимой?»

Сюжетно-ролевые игры: "Больница птиц", "Что за птица?".

Экология. Беседы о правильном поведении на природе: о бережном отношении к птицам.

Чтение художественной литературы: Е. Чарушин «Воробей», В.Бианки: «Синичкин календарь» (отрывки), «Холодно, в лесу голодно», С.Михалков «Птичья столовая», А.Яшин «Покормите птиц зимой», А. Барто «Скачет шустрая синичка», З. Александрова «Новая столовая». Загадки.

Художественно-эстетическая деятельность:

Рисование "Желтогрудая синичка". Аппликация "Кормушка для птиц".

Музыкальная деятельность: прослушивание аудиозаписей голосов птиц.

Двигательная деятельность: "Птичка". Физминутки.

Работа с родителями. Консультации. Изготовление кормушек. Проведение конкурса на лучшую кормушку «Птичья столовая».

ИТОГ ПРОЕКТА.

Целевая прогулка с изготовленными лакомствами для птиц.

Проведение конкурса «Птичья столовая».

Путешествие с родителями в лес, развешивание кормушек.

Результаты проекта: Знание детей о всероссийском празднике «Синичкин день». Имеют представление о перелетных, и зимующих птицах, их сходстве, отличии, и практической пользе их в природе. Польза человека, необходимость заботы в зимнее время. Проявляют сочувствие, сострадание, милосердие к окружающей природе, к друзьям нашим меньшим.

*Лобова Ольга Алексеевна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 29»
г. Воронеж*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма - это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

Работа с детьми должна быть целенаправленной (любая работа, проводимая в детском коллективе, должна содержать воспитательный компонент, касающийся патриотизма в отношении своей страны); систематической (работа должна проводиться регулярно, вписываясь в контекст разных занятий и игр, а накануне государственных праздников следует готовить отдельные мероприятия); всеобщей (решение воспитательных задач должно происходить на всех уровнях взаимодействия ребёнка с другими людьми — семьёй, сверстниками и воспитателями).

В детском саду дети получают сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство люб-

ви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности - игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о родном городе (селе, деревне), городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребенка дошкольного возраста.

Предлагается оформить в группе зону нравственно-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это могут быть панорамные снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

*Марченко Ольга Викторовна,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка»
г. Оха, Сахалинская область*

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование основ моральных качеств человека начинается в дошкольном возрасте. Важно с раннего детства воспитывать ребёнка в

духе принципов морального кодекса, формировать у него необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе – поступки, соответствующие нормам поведения гражданина общества.

Нравственность – система правил поведения, отвечающая на вопрос: «Что такое хорошо, а что такое плохо, что считается добром, а что злом».

Взрослых, не соблюдающие нравственные законы, способны устойчиво изменить нравственные ценности ребёнка и в целом восприятие жизни.

Огромную роль играет близкое окружение ребёнка, важно, чтобы оно было добрым и правильным, помогающим ребёнку определиться с нравственной позицией. Необходимо

- развивать в ребёнке нравственные чувства и нравственное поведение;

- формировать положительные навыки;
- формировать позитивные представления о мире и правильных поступках.

- Воспитывать уважение к людям;
- Прививать любовь к родным местам, природе,
- Развивать гордость за свой край и свою страну.
- Формировать навыки самостоятельности, аккуратности.
- Целеустремленности, настойчивости, дисциплинированности.

Навыки культурного поведения:

- вежливости (здороваться, прощаться, благодарить);
- культура общения
- выполнение правил поведения в отсутствие взрослых
- соблюдение правил поведения в общественных местах
- культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания
- доброжелательное отношение к взрослым и проявление заботы о малышах
- бережное, отношение к одежде, к вещам
- проявление гуманных чувств и положительных взаимоотношений
- проявления: ответственности, взаимопомощи, доброты, заботливости гуманизма, чуткости, гостеприимства
- оказание элементарной помощи, умение радоваться успехам товарищей, развитие дружеских взаимоотношений.

Важно помнить, что в нравственное воспитание детей дошкольного возраста не должны входить агрессивные эмоции, различного рода недовольства и резкие замечания в сторону ребёнка.

В основе нравственного воспитания должны лежать: проявление доброты, защиты и поддержки. Родители должны подавать ребёнку пример того поведения, которого они ждут от ребёнка в будущем.

Осуществление нравственного воспитания невозможно без применения определенных средств:

➤ Художественные средства (художественные произведения, изобразительное искусство, музыка, кинематограф). Важность этой группы средств определяется способностью к эмоциональному окрашиванию познаваемых моральных явлений. Дети, эмоциональные и восприимчивые, доверчиво относящиеся к произведениям, которые им читают, а также к рассматриванию иллюстраций.

➤ Природа, которая обладает возможностью вызывать у детей гуманные чувства и желание заботиться о тех, кто слабее, защищать и помогать.

➤ Собственная деятельность детей, включающая игру, труд, обучающую и художественную деятельности.

➤ Игра очень эффективное средство в процессе формирования этических представлений. Именно она дает детям представление о поведении в определенных ситуациях, заставляет задуматься над своими поступками и происходит все это в занимательной и интересной форме, которая им доступна.

➤ Общение и слово в широком смысле, выполняющие задачи уточнения представлений о морали и воспитании чувств и отношений, занимают особое место.

Средством нравственного воспитания является вся атмосфера, в которой живёт ребёнок она должна быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью.

Помимо средств, существуют методы нравственного воспитания:

- формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, внушение, пример).
- организация деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Важно, чтобы метод можно было осуществить, он должен быть реальным и требующим логического завершения. Обещая ребёнку награ-

ду, взрослые порой не задумываются, а сумеют ли они её осуществить. Тоже происходит и с наказанием, не выполняется, данное обещание. Реальный результат в нравственном развитии ребёнка в таком случае получить трудно. Метод не может применяться одинаково по отношению ко всем детям и в любой ситуации. Если не соблюдать это условие, то, например, метод убеждения может превратиться в назидание, что не принесёт нужного результата. Практические методы, которые предполагают обучение ребёнка определенным способам действия, являются преобладающими в нравственном воспитании дошкольников. На первое место выходит метод наглядного примера. Положительные поступки взрослого не дают гарантии таких же поступков у детей. Здесь важным моментом является организация наблюдения за поступками взрослого, а также практика поведения.

Методы нравственного воспитания нельзя применять изолированно, а только в комплексе.

Наглядным образом необходимым ребёнку, является пример для подражания, который служит средством формирования у детей этических представлений. Таким примером могут быть родитель, воспитатель, знакомый взрослый, герой литературных произведений.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Психологической основой примеру служит подражательность. В процессе подражательности выделяется три этапа:

1. непосредственное восприятие конкретного образа действия другого лица;
2. формирование желания действовать по образцу;
3. синтез самостоятельных и подражательных действий проявляется в приспособлении поведения к поведению кумира.

Пример – метод воспитания, сильнейшим образом влияющий на процесс формирования личности. Он основан на психологической склонности людей к подражанию. Особенно эффективно этот метод воздействует на детей. Эффективность этого метода объясняется его прямым воздействием на сознание человека. Зрительные примеры ярко и надолго запечатлеваются в сознании, это объясняется физиологическими особенностями человеческого организма. Желание подражать своему кумиру ценно тем, что не является навязанным со стороны, а вызвано чувствами и эмоциями самого человека, тем самым, усиливая ответственность за свои поступки. Характер подражательной деятельности меняется с возрастом. При воспитании детей, важно создать такие условия, при которых его будет окружать как можно больше поло-

жительных примеров, хотя отрицательные примеры тоже играют важную роль в воспитании, формируя негативное отношение к отрицательным действиям и поступкам.

*Медведникова Ольга Александровна,
воспитатель по познавательному развитию,
МБДОУ ЦРР детский сад №140 «Творчество»,
г. Архангельск*

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ОРДЕН» ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нравственно - патриотическое воспитание составляет одно из важных направлений государственной политики в образовании нашей страны. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Для маленького ребёнка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.



Важным условием нравственно-патриотического воспитания дошкольников является тесная взаимосвязь педагогов с родителями. Современный подход к взаимодействию ДОУ и семьи – это отношение к ро-

дителям как к партнерам, вовлечение их в жизнь детского сада. Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать любовь к близким людям, к малой Родине, к России.

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов патриотического воспитания. Для решения данной задачи в нашем дошкольном учреждении был разработан про-

ект «Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего школьного возраста посредством взаимодействия и сотрудничества ДОУ с Региональной общественной организацией «Военно-патриотический клуб «ОРДЕН». Данный проект направлен на повышение качества образования в ДОУ,



на создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности ДОУ.

Цель проекта: разработать системную модель воспитания гражданина – патриота

Родины, направленную на эффективную комплексную работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в микросоциуме «ДОУ- семья- ВПК «Орден». Тип проекта: долгосрочный, информационно-творческий, групповой.



Руководитель проекта: Медведникова О.А. – воспитатель по познавательному развитию. Целевая аудитория: дети старшей группы №3 «Колокольчик» МБДОУ ЦРР д/с №140 «Творчество»

г. Архангельск, воспитатели группы - Морозова О. В., Костина Т.В., родители воспитанников, члены и курсанты ВПК «Орден».

В настоящее время работа по нравственно-патриотическому воспитанию актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумения.

На первом этапе была проведена диагностика дошкольников старшей группы «Колокольчик», чтобы определить объем знаний детей о

родословной семьи, родном городе, об Архангельской области, о России, о государственной символике и т.д.

На основании результатов диагностики можно сделать вывод о том, что у детей патриотизм, как нравственное чувство, выражено не в полной мере. Причиной такого результата, на мой взгляд, является отсутствие патриотического воспитания в семье или неправильная его реализация, особенно в молодых семьях, но мы смогли вызвать интерес к созданию патриотической группы как среди воспитанников, так и со стороны педагогов, заручились поддержкой большинства родителей. Очень надеюсь, что благодаря нашему проекту родители будут более заинтересованы в патриотическом воспитании своих детей, а дети будут стремиться стать сильными, ловкими, выносливыми, гуманными, интеллектуально развитыми, чтобы в будущем быть надёжными защитниками своего Отечества.

Мной была изучена нормативно-правовая и методическая литература, которая позволила с разных сторон подойти к вопросам патриотического воспитания, чтобы подобрать формы и методы работы, наиболее соответствующие конкретным условиям нашего детского сада, разработано Соглашение о сотрудничестве РОО ВПК «Орден» с ДООУ, План совместных мероприятий на период с ноября 2019г. по май 2020г.

На втором этапе были проведены совместные мероприятия, в соответствии с Планом сотрудничества «РОО «ВПК «Орден» и МБДОУ ЦРР д/с №140 «Творчество».

Так, в ноябре 2019 года дети побывали с ознакомительной экскурсией в ВПК «Орден», где получили начальные представления о профессии военного, с интересом рассмотрели выставку оружия и военных головных уборов, посмотрели площадки для занятий на территории клуба.

В декабре 2019 года в детский сад приходил инструктор ВПК «Орден» и провели занятие, посвященное



Дню героев Отечества. Дошколята узнали об истории праздника, узнали примеры истинного героизма, самоотверженности и мужества наших солдат. Воспитанникам была предложена к просмотру презентация на эту тему.

В январе 2020 года на базе ВПК «Орден» было проведено совместное мероприятие "Выходной с папой", где папы и дети получили возможность весело и с пользой провести совместный досуг в тренажерном зале, за теннисным столом, собирали пазлы с российской символикой, играли в дартс. Члены клуба провели для пап мастер-класс по сборке/разборке автомата и снаряжению магазина, затем папы продемон-



стрировали перед детьми свои умения в разборке/сборке оружия.

В феврале 2020 года на территории ДОУ в спортивном зале для дошкольников было

проведено занятие: «Есть такая профессия – Родину защищать». Церемониальный отряд барабанщиков – юных курсантов ВПК "Орден" открыл данное мероприятие, а инструктор клуба проверив строевую подготовку детей и их пап, настроила всех участников на «боевой» сорев-



новательный лад, затем начались «Весёлые армейские учения» - папы вместе с детьми проходили полосу препятствий.

К сожалению, ситуация с коронавирусом в стране не позволила нам

провести самые главные запланированные мероприятия учебного года: совместный утренник, посвященный 75-летию Победы в ВОВ и Парад дошколят, который должен был состояться на новом плацу ВПК «Орден». Но дети и родители не остались равнодушными к празднованию 75-ой годовщины Великой Победы и приняли активное участие во всевозможных онлайн-конкурсах и акциях, инициированных ВПК «Орден».

Любовь к Родине, к родному городу начинается именно с воспитания любви, уважения и правильного отношения к своему дому, детскому саду, малой Родине, стране. Активное включение родителей в мероприятия, их личный пример, активная жизненная позиция - являются сильнейшими факторами нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Участие в реализации проекта позволило детям почувствовать свою причастность к Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее.

*Михайлова Татьяна Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ ООШ №4 С/П «Детский сад «Буратино»,
г. Новокуйбышевск*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственным, или безнравственным. От родителей и окружающих его взрослых зависит то, какие нравственные качества разовьются у ребёнка.

Первые нормы и правила поведения: что можно, а что нельзя; что хорошо, а что плохо, ребенок усваивает в семье. Дети перенимают у взрослых оценку происходящего, отношение к жизни, то есть осваивают информацию о культуре человеческих ценностей.

Родители же закладывают представления о малой родине, которая является семьёй для ребёнка. Родина — это двор, это детский сад, потом школа.

К сожалению, не все родители имеют активную воспитательную позицию. У некоторых родителей наблюдается пассивность, безразличное отношение к своему ребёнку. Чаще всего это связано с их чрезмерной занятостью.

Чтобы повысить активность участия родителей в жизни **группы, детского сада**, и помочь детям понять значимость семьи, воспитывать

у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому мы решили реализовать проект «Наша дружная семья». Этот проект - долгосрочный. Длится он уже второй год и направлен на активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Проект «Наша дружная семья» состоит из нескольких краткосрочных проектов:

1. «Моя семья» с 1 сентября по 30 ноября 2019 г.

Цели: Формировать понятие «семья»; активизировать в речи детей слова: родители, брат, сестра, сильный, смелый, добрая, нежная; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, проявлять заботу о родных людях.

2. «Как нам весело зимой!» с 1 декабря по 31 января

Цели: Вызывать положительнее эмоции, чувства восхищения природой; познакомить с зимними забавами; способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных игр.

3. «Как я помогаю папе.» с 1 февраля по 28 февраля

Цели: Воспитывать чувство гордости своими отцами; вызвать у детей желание подражать **папам в их добрых делах**; эмоционально сблизить детей и родителей в совместной деятельности; расширять игровой опыт детей знаниями о труде отцов.

4. «Мамины помощники.» с 1 марта по 31 марта

Цели: Воспитывать чувство любви и уважения к матери; желание **помогать** маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими делами и поступками; расширять игровой опыт детей знаниями о труде мам.

5. «Пришла весна - на природу нам пора!» с 1 апреля по 31 мая

Цели: Знакомство детей с весенними изменениями в природе, через организацию разных видов деятельности: игровой; познавательной (наблюдения, эксперимент, художественное слово); продуктивной; формировать осознанно-правильное отношение к природе, к труду человека; эмоционально сблизить детей и родителей в совместной творческой и двигательной деятельности.

6. «Лето красное пришло - радость и здоровье детям принесло.» с 1 июня по 31 августа

Цели: Обогащение впечатлений детей о разнообразии природы летом; способствовать эмоциональному сближению детей и родителей.

7. Акция «Чистый двор, чистая улица» с 1 сентября по 31 октября 2020 г.

Патриотическое **воспитание дошкольников - это не только воспитание** любви к родному дому, семье, но и **воспитание** уважительно-го отношения к труженику, и результатам его труда, родной земле.

Акция «Чистый двор, чистая улица», как один из этапов проекта, активизирует желание участвовать в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории **детского сада**; прививает уважение к самому разному труду, формирует бережное и заботливое отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Исходя из того, что огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет пример взрослых, в особенности же близких людей, мы предложили родителям поучаствовать в субботнике вместе с детьми сначала на территории детского сада, а потом в собственных дворах.

Дети работали активно, зная, что помогают взрослым и приводят в порядок не только свои участки, но и вносят вклад в приведение в порядок своих улиц.

Глядя на то, как работают взрослые у детей горели глаза, и они с большим удовольствием помогали им, гордились своими родителями.

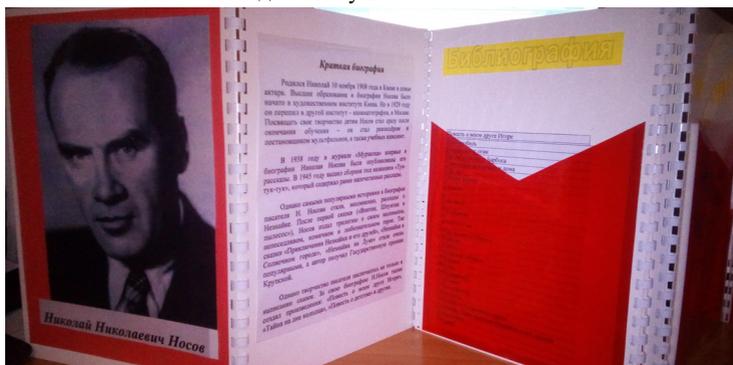
Все мы, взрослые и дети, убрав территорию детского сада, получили большое удовольствие от проделанной работы. Ребята с энтузиазмом говорили о том, как они будут убирать свой двор и следить за чистотой города. И родители их в этом поддержали!

*Михальченко Татьяна Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ СОШ №4 сп дс «Светлячок»
Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Алексеевка*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Актуальность: Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. Эти ощущения играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из основных средств патриотического воспитания является художественное слово русского народа и талантливых писателей. В связи с этим был начат долгосрочный проект по ознакомлению детей с отечественными писателями и их произведениями, которые учат добру, дружбе, взаимопомощи, трудолюбию. Через рассказы дети могут почувствовать истории описанные писателем, оценить ситуации, в которые попадают маленькие герои рассказов. После знакомства с произведениями Н.Н. Носова был создан лепбук.



Если переводить дословно, то **лэпбук** — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.



После знакомства с творчеством С. Я. Маршака была поставлена инсценировка сказки «Сказка о глупом мышонке». Что способствует развитию положительных эмоций, воспитание в детях любви и уважения к матери.



Образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Обогащение предметной среды: лепбук, маски для инсценировки.

Проблема: во время бесед было выявлено, что детям мало знакомы детские отечественные писатели и их произведения.

Цель: через произведения отечественных писателей воспитывать такие чувства как доброта, дружелюбие, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие. Воспитание патриотических чувств через художественную литературу (произведения детских писателей).

Задачи:

- знакомить детей с детскими произведениями отечественных писателей;
- учить видеть главное в содержании произведения и давать правильную оценку поведению героев;
- активизировать чувства детей, способствовать возникновению у них эмоционального отношения к окружающей действительности;
- развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной поисковой деятельности;
- обогащать словарь, развивать связную речь, воспитывать культуру речевого общения;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе, создать радостную атмосферу совместной с ребёнком деятельности.
- способствовать развитию патриотических чувств к своей Родине, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким.

Участники проекта:

1. Воспитатели: Михальченко Т.В.
2. Дети старшей группы.
3. Законные представители детей.

Средства достижения поставленных задач:

1. Материал изучается блоками по каждому писателю.
2. Взаимообучение (усваивают около 90% от того, что учат сами).
3. Использование игровых форм для лучшего усвоения материала.

Ожидаемые результаты (продукт проекта): дети расширят свой кругозор. У них возникает интерес к отечественным писателям и их произведениям, такие чувства как сопереживания, трудолюбие, уважительное отношение к близким, чувство гордости за Родину, уважение к близким.

*Молчатская Ирина Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 140»
г. Самара*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с отторжением подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из важных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к культурному наследию своего народа.

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в который закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе и культуре.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – это, в первую очередь, воспитание чувств по отношению к самым близким им людям: родителям, братьям, сестрам, воспитателям детского сада, детям, группе, Родине. В данной ситуации, педагогу нужно не столько декламировать нормы поведения, сколько подавать детям пример, понимать эти нравственные нормы и следовать им в своей повседневной жизни.

Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы – о недостаточном уровне знаний детей о родном крае.

Познавательное развитие осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Повседневная практика показывает, что у детей и родителей воспитанников старшей группы к 5-6 годам у 35% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию нашего края, города; у 25 % детей отмечается низкий уровень знаний истории края и города; 50 % родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города Самары из-за высокой занятости; 40 % родителей затрудняются в знании истории г. Самара. 20 % родителей не знают и не хотят знать историю родного края, нашего города. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями Самарской области, города Самары. Решением данной проблемы становится разработка и реализация проектов. Метод проекта позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

*Назарова Елена Борисовна,
старший воспитатель,
МБДОУ № 104
г. Курск*

МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В любом возрасте дети задают много вопросов взрослым. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. А чтобы ответить на тысячи детских "почему", в нашем дошкольном учреждении был создан мини-музей под названием "Русская изба". Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благо-

дарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Музей играет важную воспитательную и образовательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества между детским садом и семьей. Практика показывает, что создание мини-музеев способствует тому, что у детей и взрослых возникает желание получить больше информации. Это подтверждается рассказами воспитанников о посещении выставок в выходные дни, о походах в музеи города с родителями, а также активной поддержкой родителей в собирании материалов для групповых музеев. Мини-музей «Русская изба» является интерактивной экспозицией: дети могут покачать люльку, завернуть, убаюкать малыша, спеть ему колыбельные, которые можно выучить и услышать здесь же. Можно рассмотреть расписные ложки, миски и раскрасить заготовки их самому. Можно с помощью ухвата достать их печи котелок, подбросить в печь дрова. Можно посмотреть, как насыпаются угольки в утюг, и многое другое, с чем ребенок может взаимодействовать. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, проект опирается на следующие ценности:

- ценность мира, как общего дома для всех жителей Земли;
- ценность человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества;
- ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу, заботиться о младших, уважать старших;
- ценность слова, как возможность общаться;
- ценность природы, как осознание себя частью природного мира, как источник для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства;
- ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
- ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
- ценность познания мира;
- ценность свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Главная цель проекта — собрать предметы, которые "рассказывают" детям о жизни и быте наших предков, обратить внимание на редкие и уникальные предметы русской старины, собранные в музее. И тогда дети с удовольствием узнают о происхождении этих предметов, их назначение, стараются запомнить названия. Важно заинтересовать воспитателей в проведении занятий с детьми, рассказывать об экспонатах, представленных в музее, понять предназначение предметов.

Мини - музей «Русская изба» был создан с целью:

осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализацию дошкольников.

Задачи:

- включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея;
- способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта;
- повысить статус ДООУ и его конкурентоспособность.

Работа в музее строится на принципах:

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- изделия народных промыслов.
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла; и др.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы, (не с «музейной» атмосферой, а с возможностью введения ребенка в особый мир путем действенного познания).

Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же могут размещаться работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Содержанием работы музея русского быта является:

- проведение НОД для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОУ;
- организация экскурсий для детей и их родителей.

Предполагаемые результаты

У детей:

1. Обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории родной страны;
2. Активизация представлений о малой родине как о природном комплексе с разнообразным животным и растительным миром;
3. Отражение в художественно – творческой деятельности (музыке, костюмах, театральной деятельности, рисовании, лепке, литературе) темы любви к родному краю;
4. Вызвать постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства;
5. Обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа, его обычаях;
6. Обогащение словарного запаса детей;
7. Сформированность представлений о морально-нравственных ценностях: доброте, красоте, трудолюбии;
8. Развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к взрослым, сверстникам;

У родителей:

1. Пробуждение желания открывать и систематизировать собственные познания в мире краеведения;
2. Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой деятельности ДОУ;
3. Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

1. Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

Перспективный план проекта.

1 Этап: Подготовительный

*Изучение литературы по данной теме; приобретение справочной и иной литературы по теме мини-музея;

*Приобщение специалистов ДООУ для осуществления проекта;

*Составление перспективно – тематического плана в соответствии с лексическими темами и народным календарём;

*Составления графика посещения музея детьми;

*Проведение выставок, фольклорных праздников на основе полученной информации детьми при посещении музея.

2 Этап: Основной

Реализация проекта в образовательную практику:

- работа с детьми (организация совместной деятельности, проведение бесед, чтение художественной литературы;

- работа с родителями и воспитателями (организация совместной деятельности родителей и детей);

- оснащение предметно — развивающей среды (оформление музея в соответствии с темой).

3 Этап: Обобщающий

- систематизация материалов;

- анализ проделанной работы;

- планирование продолжения деятельности в следующем учебном году.

Формы и методы работы

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

- проведения дидактических игр;

- экскурсий;

- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений;

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;

- ответов на вопросы педагога, детей;

- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);

- сообщения дополнительного материала воспитателем;

- загадывания загадок;

- рассматривания наглядного материала;

- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;

- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (дидактические, малоподвижные, инсценировки и др.);
- раскрашивание заготовок из дерева, лепка из соленого теста;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;

Работа в музее:

- пополнение экспонатов музея, взаимодействуя с родителями;
- создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок народного творчества;
- проведение экскурсий для воспитанников, родителей и педагогов.

Формы работы с родителями

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники.

Планирование работы по проекту

Подготовительный этап:

1. Изучение литературы и информации из интернет-ресурсов.
2. Оформление наглядного материала для родителей.
3. Консультации для родителей: «*Как люди на Руси жили?*», «*Мини — музей в группе*», «*Предметы быта дедушек и бабушек*».
4. Изучение познавательной литературы на тему «Русская изба». Подбор и изучение экспонатов, информации, литературы собранных родителями.
5. Анкетирование родителей с целью востребованности и актуальности данного проекта.

Основной этап

1. Чтение художественной литературы. Заучивание: потешки, поговорки, пословицы, заклички, дразнилки, пестушки, скороговорки, сказки.
2. Рассматривание альбома «Старинные предметы домашнего быта».
3. Загадки о предметах быта.
4. Экскурсия в мини-музей «Русская изба».
5. Музыкальная деятельность: слушание и исполнение народных песен.
6. Продуктивная деятельность: «Раскрась ложку», «Лепим чугунок» и др.
7. НОД «Русская матрешка», «Предметы русской старины», «Домашняя утварь».
8. Продуктивная деятельность «Кукла - мотанка».
9. Дидактические игры: «Подбери мебель для избы», «Собери посуду», «Составь узор», «Одень куклу».
10. Беседы с детьми по теме проекта: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие;
11. Игры «Бирюльки», «Волчок».

Итогом детской деятельности служат выставки детского творчества в детском саду.

Обобщающий этап:

1. Систематизация материалов.
2. Оформление картотеки бесед на тему «Русская изба».
3. Викторина «Ознакомление с бытом русского народа».
4. Планирование деятельности мини-музея в следующем учебном году.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники» и др. организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея русского быта:

- НОД в комнате русского быта (знакомство с предметами);
- работа в комнате русского быта как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу старины);

- тематические досуги с использованием предметов мини-музея «Русская изба» («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница», «Святки» и др.).

Практический выход:

- презентация проекта работы в мини – музее «Русская изба» с детьми дошкольного возраста;
- составление картотеки бесед «Русская изба»;
- мастер-класс по изготовлению дымковской игрушки для педагогов «Петушок»; козлянской игрушки «Козлик»;



Используемая литература

1. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

2. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений» – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

5. А. Ф. Некрылова, Л. В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

6. А. Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика. 2004г.

7. Н. Кутьина «Воспитание культурой. Образовательная программа для детских садов. Русская народная культура» СПб.: Издательство «Союз Художников» 2011 г.

8. Белая К. Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.

9. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.

10. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. - Н. Новгород, 2007. - 261 с.

*Невезина Оксана Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ ДС № 78 «Василек»
г. Норильск*

ТРАДИЦИИ НАШЕГО НАРОДА ОСНОВА ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируется первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка.

В связи с этим перед педагогами современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей граждан-

ственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Зародыш патриотического воспитания появился примерно в период разложения родового строя и зарождения феодальной собственности. В качестве новых явлений педагогической мысли на Руси X- XIII веков можно отметить: выдвигание отдельной личности как цели воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских (главный герой русского эпоса Илья Муромец, которому смерть в бою не писана).

Изучение истории исследования проблемы патриотического воспитания начато с произведений древнерусской литературы - первых работ, где обобщены некоторые идеи народного воспитания.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к родине и защите отечества:

С родимой земли - умри не сходи.

Русский не с мечом, ни с калачом не шутит.

Один в поле не воин.

Храбрость города берёт.

Эти пословицы любимы в народе и дошли до нашего времени.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Некрасова Ирина Вячеславовна,
воспитатель,
МДОУ № 98,
рп. Октябрьский, г.о. Люберцы

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи- задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Д.С. Лихачёв

«Родина», «Отечество» ...При произнесении этих слов у каждого всплывают образы матери и отца, тех, кто дает жизнь новому существу. В дошкольном возрасте воспитание патриотических чувств – процесс сложный и длительный. В становлении личности ребенка важную роль играют любовь к родителям и близким людям, к дому, в котором живет ребенок, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

Знакомя детей с родным краем, его историей, культурным наследием, национальными, географическими, природными особенностями мы закладываем в них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Невольно вспоминается знаменитая песня из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» «С чего начинается Родина?»... И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с родителями и семейными традициями; с

улицей, по которой бегал с друзьями; со двором или парком, где посадил первое деревце, первый цветок; собрал свой первый урожай.



Одним из направлений в воспитании патриотических чувств у ребят в нашей группе мы взяли технологию проектной деятельности де-

тей. Так как сам по себе проектный метод позволяет ребенку почувствовать себя в роли исследователя, помогает сплотить детей, родителей и педагогов ДОО в совместной деятельности.

Обращаясь к истокам народного творчества России, учитывая близость нашего поселка к местечку Гжель, мы решили взять темой нашего проекта народный промысел «Гжель». И назвали наш проект «Волшебные узоры Гжели». В этом проекте дети через творческую деятельность познакомились со знаменитым промыслом, с той любовью к своей родине, которую в своих работах отражали гжельские мастера. С помощью родителей был организован в группе мини-музей изделий гжельских мастеров. А также выставка работ ребят, где они продемонстрировали свои умения и знания этого промысла, выполняя роспись красками и даже пластилином.

Проект помог обогатить знания детей о родном крае, людях, которые в нем живут, о промыслах и традициях. Помог развить творческие стремления детей. Они научились замечать красоту, передавать элементы узоров в технике пластилинографии (розу, листики, завитки, волнистые линии, решетку, точки, спираль). Научились самостоятельно выбирать цвет, материал (пластилин, бумага, краски). У них повысился интерес к декоративно – прикладному виду деятельности, появилось желание использовать гжельскую роспись в свободном рисовании, раскрылись творческие способности, появилось чувство уважения и гордости за свой народ, его культуру, желание самим участвовать в творчестве.

*Нелезина Вера Михайловна,
воспитатель,
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 13
г. Нововоронеж*

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Образование за последние несколько лет сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми в направлении краеведения существенно изменились. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека. На этом возрастном этапе закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Поэтому в настоящее время возрастает интерес к корням, обычаям русского народа. Приобщение детей к прошлому своей Родины является

средством формирования их нравственных, патриотических чувств и развития духовности. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей, огромную роль играет семья. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Именно в семье зарождается чувство патриотизма. Семья — это маленькая страна, маленькая Родина. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Вырастая, ребенок трансформирует любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него патриотические чувства. Организация краеведческих уголков в возрастных группах позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Цель создания уголков краеведения – всестороннее изучение родного края, России. В качестве задач определено следующее: - научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; - пробудить у детей чувство любви к своей семье, своему краю, уважение к его традициям и обычаям; -воспитывать уважение к культуре других народов; -формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей; -пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре; -развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов. Изучив тщательно педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что особые формы работы в направлении краеведения просто необходимы в работе с детьми. При этом они должны наиболее точно отвечать целям и содержанию работы по краеведению в дошкольном учреждении: -приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих; -создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике; -практические действия с предметами; -музыкально-театрализованная деятельность;- самостоятельная поисковая деятельность; Содержание материалов в уголках краеведения зависит от возраста детей. Альбомы: “Наша семья”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”. “Моя Россия”, «Праздники нашего города» Художественная литература: стихи о родном крае. Папки – передвижки с иллюстрациями: “ Совместные работы из бросового и природного материала. Куклы в русских костюмах. Атрибуты музыкаль-

но-театральной деятельности: народные музыкальные инструменты (*ложки, трещетки и т. д.*), Аудио и видеоматериалы о природе родного края. Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых. Государственной символикой флаг, гербы и другая символика родного города, России. Выставки работ родителей и детей “Мы живем в Нововоронеже”, “Моя Родина - Россия”. Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России. При знакомстве детей с родным краем можно решить следующие задачи: 1. Вызвать интерес к жизни наших земляков. Дать элементарное представление об истории родного края, его памятниках и архитектуре; 2. Познакомить и дать представление о защитниках нашего Отечества; 3. Познакомить с бытом и традициями русского народа, народными праздниками. Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах. Педагогический коллектив детского сада в своей работе использует различные формы знакомства детей с родным городом и родной страной: На музыкальных занятиях дети слушают и разучивают песни о России, приобщаются к русской музыкальной культуре посредством знакомства с народной музыкой, песнями, танцами, игры на народных музыкальных инструментах.

Экскурсии и целевые прогулки – ещё одна форма работы с детьми по краеведению. Во время экскурсий дети наблюдают и знакомятся с окружающей действительностью, с достопримечательностями родного города, с растительным и животным миром, любуются красотой родного края, учатся беречь и сохранять природу и всё живущее в ней. Ежегодно воспитатели и дети, начиная с младшего возраста, совместно с родителями реализовывают проекты: «Моя семья», «Наш любимый детский сад», «Мой дом – мой город», «Этот светлый день», «Хлеб – всему голова», «Наша армия», «День космонавтики», «Космос», «Светлая пасха», «Русские народные промыслы: хохлома, гжель, дымка», «Мы помним, мы гордимся!», «Вежливый Воронеж». Традицией в детском саду стали ежегодные акции «Сделаем наш детский сад красивым!», «Мы помним, мы гордимся!», возложение цветов к памятнику «Звёзды славы», проведение фестиваля военной песни, приглашение ветеранов на праздник, посвященный Дню великой Победы, совместное с родителями проведение праздников «День матери», и др. В процессе всей работы у дошкольников воспитываются чувства восхищения, гордости за свою малую родину, родной край. Быть патриотом – значить ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируются в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, родным местам, родной стране. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего города. Но есть еще и историческая память поколений. Задача педагогов – передать ее детям, наполнив их сердце негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своей страны.

*Николаева Елена Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад №148 комбинированного вида»
г. Омск*

РОЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исторически сложилось так, что любовь к родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой нашего национального характера. Но в последние десятилетия стала все более заметной утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма в работе с детьми, начиная с дошкольного возраста. В настоящее время эта работа наиболее актуальна. Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является патриотическое воспитание и образование детей.

Эффективным средством для реализации задач нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является метод проектов. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творчески завершенная работа, имеющая социально значимый результат. Проектный метод позволяет интегрировать в себе разные виды деятельности, носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, позволяет ребенку развивать коммуникативные навыки, творческие способности.

Для решения задач нравственно-патриотического воспитания мною были разработаны и реализованы проекты: «Моя семья», «Мой любимый город Омск», «Как жили наши предки», «Поэтическое наследие Омского Прииртышья», «Наша армия», «75 лет Победы!» и другие.

Хотелось бы рассказать о проекте «Наша армия». Задачами этого проекта были: познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий; воспитывать чувство патриотизма у дошкольников; воспитывать чувство уважения к российскому воину; чувство любви и гордости за свою страну. Для реализации данных задач мною были проведены различные мероприятия: беседа «Наша армия родная», заучивание стихотворений: «День Защитника Отечества», «Наша Армия родная». Чтение рассказов: Л.Кассиль «Твой защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», А.Митяев «Почему армия родная?». Проводились с детьми сюжетно – ролевые игры: «Мы – матросы», «Охрана границы»; прослушивали песни о защитниках и армии. В различных видах продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование дети изображали защитников Отечества. Особо запоминающимся и интересным для ребят стал праздник «Мы – будущие защитники Отечества», где ребята соревновались в силе и ловкости, смогли почувствовать себя будущими солдатами.

Итогом проекта стала экскурсия в «Музей Боевой Славы Омичей и военной техники». На экскурсии дети познакомились с Омичами - героями великой Отечественной войны, их подвигами. А также увидели воочию настоящую боевую технику.

Считаю, что именно такие проекты имеют огромное значение в воспитании у подрастающего поколения нравственных качеств: патриотизма, любви к родине, чувства гордости за свою страну и за людей, живущих в нашей стране!

Открытки и рисунки для пап ко дню защитника Отечества





Экскурсия в «Музей Боевой Славы и военной техники»



*Первалова Юлия Владимировна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад №9»,
г. Куртамыш*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. От того, как она будет сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие.

Патриотическое воспитание я реализую в образовательной деятельности, в совместной и в самостоятельной деятельности, для которых создаю развивающую предметно-пространственную среду и в работе с родителями.

В своей работе использую такие формы работы как: игры-беседы, рассматривание иллюстраций, составление рассказов по опорным картинкам, чтение художественной литературы, театрализованные игры, речевые игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество, целевые прогулки, развлечения и др.

В работе с детьми использую ИКТ, что включает в себя мультимедийные пособия во время ООД, магнитофон, цифровой фотоаппарат.

Свою работу я разбила на несколько блоков. Все блоки связаны между собой.

Первый блок: «Я, моя семья, мой дом» У детей формируется образ Я. Дети знакомятся друг с другом, называют своё имя, учатся здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Называют имя и отчество воспитателей. Учатся с помощью взрослого понимать, что такое хорошо и что такое плохо.

Мы, выполняем с детьми пальчиковую гимнастику «Моя дружная семья». Дети учатся называть имена членов своей семьи. Учимся играть в с/р игры «Семья», «Накроем стол для гостей», «День рождения»

Второй блок: «Детский сад». Развитие представлений у детей о положительных сторонах детского сада (нам тепло и уютно, что взрослые любят всех детей).

В детском саду есть добрые, заботливые люди – воспитатели. Они знают много интересного, могут научить лепить, рисовать, они читают детям книги, играют с ними. Есть няня – она наводит чистоту, кормит детей.

Также говорим с детьми о улице, на которой он находится и микрорайоне, в котором мы живем. Тем самым создавая элементарные представления о городе.

В детском саду много друзей и игрушек. Мы, учимся играть не ссорясь, делиться игрушками, помогать друг - другу, вместе радоваться успехам.

Мы знакомимся с праздниками: «Новый год»; «23 Февраля»; «Мамин день». Учимся петь песни, рассказывать стихи с помощью взрослых, водить хоровод.

Большое внимание уделяется работе с книгой – знакомство с устным народным творчеством: потешки, песенки, сказки.

Также настольный театр, все это передаёт от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие.

Когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка- водичка» И сразу же воспитываем аккуратность, опрятность, приучаем к чистоте.

Мы, читаем, поем, рассматриваем иллюстрации, учимся с помощью взрослого пересказывать русские народные сказки. Произведения устного народного творчества не только забавляют, развлекают, успокаивают, но и формируют любовь к традициям своего народа, способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного. Дети учатся рисовать. Это помогает им еще раз пережить чувство прекрасного и закрепит знания и впечатления.

Отсюда следует, что наши русские народные песни, сказки, игры, народные игрушки являются неотъемлемой частицей в воспитании нравственно-патриотических качеств у детей.

Третий блок: «Ознакомление с городом» Воспитание любви к родному городу - одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их

необходимо с этим понятием знакомить. Поэтому начала знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения проводила непосредственно возле дошкольного учреждения. С детьми рассматривали дома и здания. Обращала внимание на то, что домов много, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Беседую с детьми после праздников, обращаю их внимание на красиво украшенный город. И таким образом, дети запоминают название родного города, улицы, где расположен детский сад и дом.

Опираясь на свой опыт работы, могу сказать, не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь педагогов и родителей. Так как чем теснее контакты между детским садом и семьей нравственно-патриотическое развитие осуществляется более успешно.

*Писнова Елена Николаевна,
старший воспитатель,
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Смышляевка,
г. Самара, Волжский район, п.г.т. Смышляевка*

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одно из приоритетных направлений в деятельности нашей дошкольной организации – патриотическое воспитание дошкольников. Воспитательно-образовательная работа направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости у дошкольников за историю становления страны и потребности защищать Родину. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защитивших нашу Родину.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональные и нравственные сферы. Причем такие методы, которые не казались бы скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали

бы новые, ранее неизвестные или непонятные дошкольнику стороны окружающей его действительности.

Наш опыт работы показывает, что уже в дошкольном возрасте ребенок может и должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран, что наше Отечество развивалось и укреплялось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни во имя его безоблачного детства.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Известны педагогические принципы - любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям: отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, поселку. Эти принципы отражены в системе работы нашего детского сада по патриотическому воспитанию.

В своей работе педагоги нашего детского сада используют следующие формы работы по патриотическому воспитанию детей.



Рис. 1 Формы патриотического воспитания детей в ДОО

На схеме видно, что центральное место занимает Музейная комната «Наши защитники». История ее создания такова: воспитателями нашего детского сада был накоплен материал (информационный, наглядный), который уже не умещался в групповых уголках по патриотиче-

скому воспитанию, и возникла необходимость собрать весь материал воедино, систематизировать его и выставить в отдельном помещении. Большую помощь коллективу детского сада в создании музейной комнаты оказал ветеран ВОВ Поручиков К.Е. По его совету было спроектировано оборудование, он же принес бесценные экспонаты.

Кроме того, к сбору экспонатов для Музейной комнаты воспитатели привлекли родителей, весь коллектив воодушевился этой идеей, подключили свои семьи: каждый внес посильный вклад в это благородное дело.

Создание музейной комнаты «Наши защитники» позволяет при помощи экспозиций расширить круг интересов детей, донести до их сознания значение бессмертного подвига народа в годы ВОВ, направить чувства и действия на совершение благородных поступков, мотивируемых гуманностью и справедливостью.

Один из стендов в музее имеет название «Дни воинской славы». В общей сложности таких дней в календаре шестнадцать. В настоящее время мы отмечаем пять – День неизвестного героя, День снятия блокады города Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, День защитника Отечества, День Победы. День защитника Отечества, День Победы – эти праздники традиционно проводятся в каждом детском саду, мы только ежегодно меняем формы и содержание проведения этих праздников, а вот ко Дню неизвестного солдата, годовщине Сталинградской битвы и снятию блокады города Ленинграда составлены конспекты, подобран наглядный материал, спланирована предварительная работа. Меняется только состав гостей: кого-то уже нет, кто – то по состоянию здоровья не может прийти на встречу с дошкольниками.

На патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста наибольшее влияние оказывает подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дням воинской славы России. Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания долга защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам и выносливость народа, героизм взрослых и молодежи, победивших смертельного врага.

Чтобы мероприятия, посвященные Дням воинской славы, получались содержательными и эмоционально значимыми необходим творческий педагогический подход:

1) Важно помнить, что материал о Великой Отечественной войне является для детей и взрослых источником неисчислимых переживаний, понятий, знаний. Педагогу самому необходимо изучить, осмыслить материал, прежде чем представлять его детям, также требуется личностной эмоциональной включенности в тему.

2) Эмоциональная и содержательная насыщенность материалов предполагает различные формы и методы работы с детьми: экскурсионные беседы с руководителем Музейной комнаты детского сада о подвигах воинов-героев; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события; изготовление сувениров для ветеранов войны.

3) Творческая, проблемно-поисковая форма работы с детьми предполагает наличие игрового материала. Игровыми элементами являются фигурки солдат, военная техника времен Великой Отечественной войны.

4) При отборе материала, форм работы с детьми учитывать, чтобы их воздействие на дошкольников имело эмоционально-нравственный характер, воспитывало у них чувство сопричастности, сопереживания.

5) При выборе форм и методов работы важно учитывать возрастные особенности детей.

6) В целях успешного усвоения материала важно закрепить полученные детьми знания и переживания в собственной продуктивной деятельности, например, в рисунках.

7) В целях повышения результативности подготовительного периода необходима заинтересованность всех участников педагогического процесса: детей, педагогов и родителей. Важно, чтобы полученные детьми знания и переживания в период подготовки мероприятия, были созвучны родителям.

Вся работа в детском саду по патриотическому воспитанию обусловлена целью: заложить основы нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, осознанию себя как гражданина своей страны.

Патриотизм (по С.И. Ожегову) – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Суть работы в детском саду вряд ли можно отразить высокопарными речами. Для этого, на наш взгляд, намного больше подходят строки детского стихотворения поэта А. Усачева «Будущий защитник»:

Каждый мальчишка может стать солдатом,
По небу летать, по морю плыть,
Охранять границу с автоматом,
Чтоб свою отчизну защитить.
Но сначала на футбольном поле
Защитит ворота он собой,
И за друга, во дворе и в школе
Примет он неравный, трудный бой.
Не пустить чужих собак к котенку
Потруднее, чем играть в войну...
Если ты не защитишь сестренку,
Как ты защитишь свою страну?
Искать и найти ответ на этот вопрос наша главная задача.

*Проскурина Татьяна Николаевна,
воспитатель,
СП №2 Детского сада №152 ОАО «РЖД»
г. Челябинск*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ «КОНКУРС ЧТЕЦОВ»

Хочу поделиться многолетним опытом работы, а именно одним из средств, направленных на формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста. В нашей образовательной организации группы общеразвивающие и логопедические. Дошкольники охотно заучивают стихотворения, однако, не всегда и не у всех детей есть возможность прочесть выученные стихи. Как правило, возможность выступать на праздниках, других мероприятиях предоставляется детям с хорошей дикцией, самостоятельным и активным, да и сценарий предполагает не только рассказывание стихов и участие в сценках, а еще и исполнение песен, танцев. Детям застенчивым, имеющим нарушения речи, меньше возможностей для упражнения в чтении стихотворений. Каждый ребенок индивидуален, неповторим и каждый нуждается в признании. Поэтому по окончании 2012-13 учебного года обсуждая, в какой форме провести творческий отчет для родителей, мы решили устроить конкурс чтецов в группе, чтобы дать каждому малышу возможность для самореализации. Участниками стали все дети, а членами жюри – родители (по жребию). Вечер прошел великолепно. Дети были счастливы, родители горды, а мы довольны итогом. По-

делившись нашей идеей с коллективом, предложили провести такие мероприятия во всех группах, а затем устроить конкурс между победителями в музыкальном зале. Предложение было одобрено, и в конце апреля 2013 года состоялся первый Конкурс чтецов «Весна! Семья! Спорт!» Семья – это самые близкие люди для каждого человека, особенно для маленького. А если она еще и спортивная? А весна? Это же самое прекрасное время года, когда просыпается природа.

Конкурсы чтецов могут иметь разнообразную тематику: стихи о природе, весёлые стихи, про игры и игрушки; посвященные предстоящему празднику, событию; они могут быть построены по произведениям одного или разных авторов. Любая из них направлена отчасти или целиком на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Мы нашим коллективом в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников стараемся использовать разнообразные современные способы, инновационные технологии для формирования гуманных, духовно-нравственных качеств личности малышей, воспитания достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, прививая детям чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким, любви к своему родному краю, своей малой родине, стране на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Объединившись в творческую группу, пишем сценарий. Поэтические произведения должны быть доступны, интересны детям. Необходимость учета возраста детей очевидна: дети младшего и среднего возраста не могут длительное время слушать своих сверстников. В связи с этим, в сценарии включаем разнообразные подвижные, музыкальные, речевые игры; также предполагаем разыгрывание диалогов, стихотворений, выполнение разнообразных этюдов, исполнение детьми музыкальных номеров. Важным мы считаем и вопрос поощрения детей. Он рассматривается педагогами как один из видов стимулирования дальнейшего участия детей в конкурсах. Как правило, поощряются все участники. В качестве награды могут быть использованы грамоты, медали, сувениры, значки, детские книги. По итогам каждого такого мероприятия оформляем фотоальбом.

В 2014 году Российским железным дорогам исполнялось 80 лет. Конечно, же мы не могли пропустить такую дату, но провести Конкурс чтецов по образцу прошлого года нам показалось мало. Было принято решение пригласить детские сады железной дороги и сделать это мероприятие ежегодным. С этого момента и начался отчет проведения Дорожного конкурса чтецов. Учителя-логопеды взяли на себя разработку

Положения о конкурсе, а произведения для заучивания подбирают воспитатели и родители. Всем садам-участникам по электронной почте отправляются приглашения и условия конкурса.

Наступил 2015-й. В связи с этим стала очевидна тема второго Дорожного конкурса чтецов – «Этих дней нам позабыть нельзя», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников, чувства гордости за героический подвиг и мужество нашего народа в годы Великой Отечественной войны, уважение к своим предкам, участникам событий 1941-45 годов через активную познавательную деятельность стало целью педагогического процесса в данный период времени. А главным задачами конкурса стали:

- Формирование у детей нравственно-патриотических чувств и представлений о героизме наших соотечественников – участников войны и тружеников тыла.
- Развитие восприятия поэтических произведений, эмоционального отклика.
- Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем защитникам нашей Родины, интереса к истории своей семьи, города, страны.

Но прежде чем начать работу с детьми, необходимо было нам самим расширять исторический кругозор, восполняя свои знания о тех событиях. Таким образом, одной из важных задач стало повышение компетентности педагогов и родителей, объединение усилий семьи и детского сада по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств. На базе нашего детского сада была проведена огромная работа по сохранению интереса к военной истории страны, семьи, города, осознанию заслуг и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «За наше счастливое детство, спасибо тебе, солдат!» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками проекта стали дети, родители воспитанников, воспитатели и специалисты. Для достижения положительных результатов были определены основные направления работы. Вид проекта: исследовательский, творческий, личностно-ориентированный.

Неслучайно выбрана тема проекта и Конкурса чтецов. Дети читали стихи о войне, а на них с баннера добрыми искрящимися глазами смотрел,

улыбаясь, солдат. Тот солдат, что стал олицетворением подвига наших воинов, благодаря которому, мы можем радоваться жизни, мечтать, учиться, работать, путешествовать и т.д. в том году круг участников расширился. Помогли родители, за что им отдельная благодарность. В рамках данного мероприятия нами были проведены мастер-классы по изготовлению символа мира – голубя, сначала для победителей первого этапа конкурса в нашем детском саду, а затем для участников третьего этапа. Наши гости увезли с собой самые разные эмоции, награды и голубей мира, выполненных своими маленькими теплыми руками. А через год мы снова встречали гостей: в 2016 году выбрали тему «Семья заботливой крыло», в 2017 – «Душой к природе прикоснись», в 2018 – «Разукрасим мир стихами», в 2019 – «Люблю тебя мой край родной». Они близки, понятны и дороги каждому. Любовь к семье, малой родине порождает трепетные чувства к нашей бескрайней стране, ее жителям, культуре. Через стихи ребята передают свое отношение, эмоции, частичку души. Раскрепощаются, становятся более уверенными, ведь не каждый может выступать перед публикой. Одно дело на детсадовских праздниках, когда в зале родители, а тут участники конкурса из других дошкольных образовательных организаций и незнакомые взрослые, жюри, камера.

Текущий 2020 год ознаменован одновременно и радостными и трагическими событиями для жителей нашей страны. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, его подвиг и мужество, проявленное в борьбе с фашизмом. Как выясняется, большинство детей совсем ничего не знают о войне, о своих предках, которые были ее участниками, защитниками своих семей, Родины. Порой и мы, взрослые, даже не задумываемся почему так, а не иначе названы улицы нашего города, как жили тогда горожане, сельчане, чем занимались... А они работали, трудились, не покладая рук. И была у них одна задача: победить, во что бы то ни стало. Но, безусловно, самые тяжелые лишения, страдания пережили солдаты: рядовые и офицеры, те что ценой своей жизни завоевали для нас мирное небо. И об этом надо рассказывать детям дома, в детском саду и в школе, что бы помнили. Конечно, сложившаяся обстановка в мире не позволила нам снова провести Конкурс чтецов в традиционном формате (прошел только первый этап, остальные два отменили), но зато нынешние условия подтолкнули на другие, не менее интересные проекты. Хочу с вами поделиться.

В апреле вышел первый выпуск детсадовской газеты «Гудочек», где опубликованы материалы о наших свидетелях тех далеких собы-

тий. Родители откликнулись, высылали материалы и каждую неделю в течение двух месяцев наряду с другими новостями печаталась рубрика «Великая Победа! Живая история в лицах!». Это не могло пройти мимо детей. В каждой семье рассматривали старые фото, вспоминали истории о своих предках, участниках войны и тружениках тыла. Газета продолжает выходить и по сей день.

Благодаря родителям, дети стали участниками и призерами онлайн-конкурса детского рисунка: «Мир на планете – счастливые дети», посвященном 75-летию Победы в ВОВ, организованным ДЦОМП ЮУЖД. Жюри было невероятно сложно оценить огромное количество работ участников и выбрать победителей, потому что каждая работа особенная! Определены и призы по онлайн-голосованию, а значит рисунки рассматривали, обсуждали в семьях. И это становилось поводом окунуться в то далекое время и понять насколько мы, живущие сейчас обязаны и благодарны нашим победителям, за то, что жертвовали собой, не жалели себя, верили в наше счастливое настоящее и будущее новых поколений.

Вместе с коллективом ДЦОМП (Южно-уральская железная дорога) в популярной социальной сети педагоги, и семьи воспитанников приняли участие в красивейшем, очень трогательном онлайн-флешмобе, приуроченном к празднованию Победы «Лети, журавль памяти!». Нужно было сложить бумажного журавлика в технике оригами, написать на крыльях имена и снять короткое видео на фоне неба. Спасибо за идею и участие!

«Красная гвоздика» – всенародный символ памяти о павших героях и благодарности ныне живущим ветеранам боевых действий, которые сражались за наше Отечество. Дети и взрослые стали участниками онлайн-акции «Красная гвоздика – 2020». Педагоги записали ролик «Солдат победил войну», а родители внесли свою роль в создании видеоклипа на песню «О той весне» – засняли исполнение детьми небольших фрагментов, которые потом были собраны педагогами воедино.

Совместно с родителями воспитатели младших групп выпустили поздравительные фотоколлажи с участием малышей «Спасибо за Великую Победу!».

Еще зимой у творческой группы педагогов возникла идея о создании патриотического кино. Решили принять участие в конкурсе, но пандемия вмешалась в наши планы... Фильм готов, а конкурс закончился. Тогда мы подали заявку на участие в Международном фестивале патриотического кино «Защитники Отечества – 2020» в городе Казань с нашей работой «Они живые» (номинация «Короткометражный

фильм»), попали в финал, чему несказанно обрадовались. Не дожидаясь результатов, как только вышли с дистанционного формата и возобновилась обычная работа образовательной организации, первое, что мы сделали продемонстрировали детям ролик о том, как снимался фильм и, конечно, сам фильм «Они живые». Нужно было видеть огромные глаза детей! Сколько же было вопросов! А дома рассказы о киносеансах и вновь просмотр на главной странице сайта. Много раз еще потом по запросу ребят мы пересматривали это короткое кино, доступное для понимания дошкольников.

Все материалы размещены на сайте нашего Структурного подразделения. Там же можно прочесть стихотворение руководителя «Освободителям посвящается»

Война закончилась давно,
Прошло уж много лет,
Но в нашей памяти и до сих пор
О ней не стёрся след.
Так вспомним всех, кто не пришёл
Домой с войны былой!
Помянем, мёртвой тишиной,
Всех тех, кто вечно молодой... (фрагмент)

Надеемся, что проделанная работа не окажется напрасной и не угаснет со временем интерес к истории нашего государства, заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, и те события останутся в нашей памяти надолго. Взрослея, дети еще больше оценят вклад соотечественников в прекрасное будущее и будут сами стремиться своими достижениями способствовать развитию и процветанию своей страны. А мыслей уехать и вовсе не возникнет.

*Родина Елена Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ №57 «Рябинка»,
г. Калуга*

**СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы», ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учрежде-

ниях образования всех уровней — от дошкольного до высшего профессионального.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

На основе изучения работы дошкольного образовательного учреждения (далее ДООУ) по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста мы выявили факт, что родители не заинтересованы к решению данного вопроса. В основном задачи патриотического воспитания решались воспитателями в разных видах деятельности с детьми. Сотрудничество с родителями (законными представителями) ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения. Мы поставили цель – повысить педагогическую компетентность родителей по формированию патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения осуществляются на основе следующих принципов работы по патриотическому воспитанию:

- личностно-ориентированного общения;
- тематического планирования материала подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, природа родного края, культура родного края, малая родина, родная страна;
- наглядности;
- последовательности;
- занимательности;
- опора на опыт самих детей, реальные их дела и события в семье, детском саду, посёлке, стране;
- взаимодействие с семьями.

Целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста является привитие любви к Отечеству, гордости за его культуру.

Задачами патриотического воспитания является:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:

- к семье, городу, стране;

- к природе родного края;
- к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.

Нами был разработан алгоритм сотрудничества ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников, состоящий из нескольких разделов:

1. Информационно-аналитический - направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а также трудностей и запросов родителей.

2. Практический - предусматривал актуализацию полученных знаний родителями (викторины, конкурсы, КВН и др.), включение родителей и детей старшего дошкольного возраста в общее дело (участие в конкурсах, играх, проектах и др.).

3. Контрольно-оценочный - предполагал анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами детского сада - использовались опросы, книга отзывов, оценочные листы.

Ознакомим с результатами проведенной работы коллектива нашего ДООУ с родителями и воспитанниками старшего дошкольного возраста по вопросу патриотического воспитания.

Для изучения отношения родителей (законных представителей) к проблеме патриотического воспитания детей, выявления их положительного опыта, типичных трудностей и недостатков мы использовали опросные методы, наблюдение. В помощь родителям издавались информационные листовки, например: «Я - патриот», «Знакомим детей с малой родиной» и др.

Изучение проблемы патриотического воспитания в детском саду и семье осуществлялось при помощи анкетирования «Взаимодействие домашнего и общественного воспитания». Было выявлено отношение родителей к взаимодействию ДООУ и семьи, понимание ими сущности патриотического воспитания.

В анкетировании приняли участие 35 родителей в возрасте от 23 до 50 лет, которым были заданы вопросы: «Что вы понимаете под патриотическим воспитанием?», «Как следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?», «Кто несет ос-

новную ответственность за патриотическое воспитание?», «Удовлетворены ли вы процессом патриотического воспитания вашего ребенка?», «Хотели бы вы, чтобы патриотическое воспитание вашего ребенка было непрерывным?», «Какие меры по улучшению патриотического воспитания вы порекомендовали бы?».

Результаты анкетирования показали, что под патриотическим воспитанием родители понимают любовь к Родине, стремление увеличить ее богатства и процветание; 20 опрошенных решают задачи патриотического воспитания в условиях семьи, 15 респондентов отметили, что патриотическое воспитание — прерогатива ДОУ. В целом родители удовлетворены патриотическим воспитанием своих детей в ДОУ.

Анкетирование педагогов показало, что в ДОУ решались задачи патриотического воспитания в разных формах обучения. На непрерывной образовательной деятельности детям читали народные сказки, беседовали о родном крае, стране, на прогулках проводилось наблюдение, использовалась проектная деятельность (проект «Народов много – Россия одна»), организовывались викторины, досуги, отмечались народные праздники.

Для педагогов был разработан и проведен цикл консультаций, который подробно освещал содержание патриотического воспитания: «Педагоги и родители — творческий тандем», «Крепка семья — сильна Россия». Рассмотренные вопросы позволили педагогам найти пути для установления тесного взаимодействия с родителями по вопросам патриотического воспитания.

Было проведено заседание Педагогического совета по вопросам приобщения детей к истокам русской народной культуры. В соответствии с решением педсовета был организован «День открытых дверей» для родителей с целью их вовлечения в педагогический процесс ДОУ по патриотическому воспитанию.

Акцент во взаимодействии с родителями ставился на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. В детском саду были организованы и проведены досуг «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечение «Семейные посиделки», выставки выходного дня, издание семейных газет, и др.

Традиционно, каждой осенью в нашем детском саду проходит выставка «Дары осени», а весной – выставка "Весенние мотивы". Родители вместе с детьми каждый раз являются их активными участниками,

лучшие работы отмечаются грамотами. Всё это формирует у дошкольников чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата.

Для родителей проводятся праздники, посвященные народному искусству, цель которых — обратить внимание на значение фольклора, объяснить необходимость формирования у детей представлений о родном крае, культурных традициях русского народа.

Замечательной практикой в детском саду стала организация досуговой деятельности на тему "День Защитника Отечества", традиционно в преддверии этого праздника в группах проводятся спортивно-развлекательные мероприятия, посвященные нашим папам - солдатам и будущим защитникам Отечества.

Дети и родители с удовольствием становятся непосредственными участниками спортивных состязаний "Боевая тревога", "Полоса препятствий", "Меткие стрелки" и т.д. Несомненно, что такие формы работы формируют у детей чувство гордости и уважения к своей стране, её традициям.

Наши воспитанники совместно с родителями приняли активное участие в патриотической акции "Мы помним твой подвиг, солдат". В этот день в ДОУ прошли спортивные состязания. Были приглашены ветераны, участвовавшие в Великой Отечественной Войне. Дети совместно с родителями подготовили подарки и праздничные открытки. Несомненно, проводя такие мероприятия, мы воспитываем чувство гордости за свой народ, за солдат, которые защищали нашу Родину, и конечно, установление тесной связи с семьей.

К наглядным формам мы относим создание родительских уголков. Большой интерес родителей вызвали рубрики: «Спрашивали — отвечаем», «Недаром помнит вся Россия». Изготовлены папки-передвижки «Моя семья», фотомонтажи: «Из жизни группы», «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения». Были оформлены семейные и групповые альбомы «Наша жизнь день за днем», семейный вернисаж «Семья — здоровый образ жизни», "Моя большая и дружная семья".

С детьми и родителями проводились совместные экскурсии «Любимые уголки нашего города Калуги», «Славное прошлое», музей боевой славы в детской городской библиотеке №13. Дети обогащались новыми впечатлениями, оформили выставку совместного творчества с родителями: "Моя страна".

С помощью родителей оформили в детском саду центр гражданско-патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного

свободного доступа пополнять знания о родном крае, стране. В нем представлены следующие материалы: фотоальбомы «Хорошо у нас в саду», «Мы живём в Калуге», «Дружная семья», образцы российского герба и флага.

После проведения всех мероприятий проводилась тематическая проверка, показавшая, что в результате взаимодействия ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию произошли следующие изменения:

— повысилась ответственность родителей за патриотическое воспитание детей в семье; важным показателем работы стал тот факт, что родители начали применять разнообразные формы и методы патриотического воспитания: экскурсии, беседы, чтение литературы, фольклор, труд в природе и др.;

— произошел обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями, обеспечивался совместный успех в деле воспитания и обучения детей;

— обогатились педагогические знания родителей, они пересмотрели свой взгляд на патриотическое воспитание;

— создалась благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками педагогического процесса;

— возросла активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий в ДОУ, увеличилась посещаемость родителями проводимых в детском саду мероприятий.

Позиция родителей изменилась, теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники жизни детского сада, а так же повысилась их педагогическая компетентность по данному вопросу. Тесное сотрудничество с родителями, проведение совместных мероприятий, обогатила семейный досуг, объединила детей и взрослых, приобщила детей к национальной культуре.

Хочется верить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России. Нашим детям есть чем гордиться.