

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: ОТКРЫТОСТЬ, ВАРИАТИВНОСТЬ  
И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ»

---

10 ИЮНЯ – 30 ИЮНЯ 2020

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: ОТКРЫТОСТЬ, ВАРИАТИВНОСТЬ  
И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ»

## ТОМ 2

---

10 ИЮНЯ – 30 ИЮНЯ 2020

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

**УДК 37**

**ББК 74**

**О62**

**Опыт реализации ФГОС: открытость, вариативность и преемственность в образовании:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 254 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Опыт реализации ФГОС: открытость, вариативность и преемственность в образовании», проходившей 10 июня – 30 июня 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся опытом реализации ФГОС, а также открытостью, вариативностью и преемственностью в образовании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Абрамова Полина Алексеевна</b> ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	8
<b>Багрянцева Ирина Александровна</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	14
<b>Барашкова Оксана Рустемовна</b> ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРТИСТОВ БАЛЕТА..	19
<b>Брусенская Евгения Александровна</b> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ.....	27
<b>Буторина Кристина Сергеевна</b> ОБУЧАЮЩАЯ ИГРОТЕКА КАК ПРИЕМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..	32
<b>Виссарионова Елена Валерьевна</b> НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ КАК СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	40
<b>Владыкина Елена Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	45
<b>Гонтарева Татьяна Сергеевна</b> РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ПУАНТИЛИЗМ».....	47
<b>Качанова Ольга Александровна</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	50
<b>Кудряшова Татьяна Александровна</b> ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ...	57
<b>Овчинникова Александра Леонидовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» .....	66

<b>Саенко Ирина Леонидовна</b> РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПО ФГОС.....	70
<b>Суханова Галина Владиславовна</b> ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС «УЧИТЬСЯ МОЖНО ВЕСЕЛО, НО ВСЁ-ТАКИ УЧИТЬСЯ!» .....	74
<b>Толканова Ирина Спартаковна</b> ОТКРЫТОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕАЛИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	83
<b>Труханова Эльвира Александровна</b> СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....	85
<b><i>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Гетманова Ирина Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ.....	93
<b>Елисева Татьяна Александровна</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ 12-13 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА....	98
<b>Еременко Елена Кадыровна</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	105
<b>Ефимова Инна Альбертовна</b> ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ ПО СОЗДАНИЮ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА «ПРАЗДНИКИ В АНГЛО- ЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ» .....	113
<b>Жиличева Светлана Николаевна</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ..	116
<b>Закирова Татьяна Валерьевна</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ - ВЫЗОВ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ..	118

<b>Каргаева Анастасия Викторовна</b> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА VIII ВИДА .....	121
<b>Колупаева Татьяна Олеговна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВЫБОР ИЛИ КОМБИНИРОВАНИЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	128
<b>Красильникова Светлана Васильевна</b> ВАРИАТИВНОСТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И СРЕДНИМ ЗВЕНОМ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ .....	132
<b>Кузнецова Ирина Александровна</b> ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	133
<b>Кузнецова Ирина Станиславовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MOODLE В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ .....	139
<b>Кузнецова Ольга Владимировна</b> ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА).....	148
<b>Куминова Екатерина Александровна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ» В ШКОЛЕ .....	154
<b>Ларионова Светлана Васильевна</b> К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	157
<b>Литвиненко Татьяна Ивановна</b> РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УУД НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ .....	162
<b>Мачурина Татьяна Борисовна</b> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	168

<b>Миннегалиева Раиля Хамитовна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ПО МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ..	176
<b>Никифорова Ольга Валерьевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	181
<b>Паршина Ирина Владимировна</b> КОНСТРУКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ В ДОСТИЖЕНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ФГОС .....	185
<b>Ругаева Ольга Сергеевна</b> СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	190
<b>Свалухин Алексей Владимирович</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.....	195
<b>Синицына Екатерина Александровна</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	198
<b>Смирнова Олеся Константиновна</b> ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ОСНОВНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)....	205
<b>Торопцова Надежда Петровна</b> ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	213
<b>Штехман Марина Олеговна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УУД.....	221
<b>Эргашева Айгуль Бахтовна</b> РАБОТА СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	228

<b>Яковлева Мария Викторовна</b>	
ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ КУРСОВ .....	231
<b><i>ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Аверина Ольга Львовна</b>	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРЕТИКО-МОДЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЫНОЧНЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАНИИ .....	236
<b>Быданцева Алсу Нурисламовна</b>	
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА .....	244
<b>Вокина Анна Иннокентьевна</b>	
ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	248
<b>Юрьева Юлия Николаевна</b>	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ .....	251

## Начальное общее образование

---

---

*Абрамова Полина Алексеевна,  
учитель музыки,  
МБОУ СОШ № 24,  
г. Химки, Московская область*

### ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Аннотация.** Представленная статья посвящена вопросам воспитания музыкального вкуса на уроках музыки в начальной школе. Актуальность исследования базируется на том, что основу воспитания музыкального вкуса составляет методическая система организации уроков музыки, которая имеет следующие компоненты: цель, задачи, принципы, типы уроков, этапы уроков, самоанализ эффективности уроков. Эффективность системы воспитания музыкального вкуса на уроках музыки достигается определением и анализом таких показателей: интерес к восприятию музыкального материала; адекватное и целостное восприятие и понимание музыкального материала; точное содержательное высказывание о воспринимаемом образе; умение сопоставлять и сравнивать музыкальные образы, понимать и объяснять причинно-следственные связи между музыкальными средствами и эмоциональным содержанием музыкального материала; навык исполнительского мастерства. В статье рассматривается понятие музыкальный вкус в контексте школьного образования.

**Ключевые слова:** музыкальный вкус, урок музыки, система воспитания музыкального слуха.

**Введение.** В условиях внедрения ФГОС большое внимание уделяется не просто научению школьников определённым знаниям, умениям и навыкам, а формированию всесторонне развитой личности, умеющей применять знания в практической деятельности и умеющей чувствовать и ценить прекрасное в окружающем мире. Одной из характеристик всесторонне развитой личности является уровень развития музыкального вкуса ребёнка. В современном мире существуют различные музыкальные стили и направления: классическая, народная, техно (техно-диско, техно-данс, техно-рэп, техно-кантри, техно-джаз), рок-музыки (рок-н-ролл, хард-рок, хэви-метал, пост-рок), поп музыка (поп-рок), рэп, хип-хоп, брейк-данс, джаз и северо-американская негритянская

музыка. Поэтому основной задачей школьного учителя музыки является научить школьников понимать музыку разных стилей и направлений, причём, не просто её слушать, но и слышать характер, настроение, назначение музыки. Для настоящего оценивания музыки необходимо формировать музыкальный вкус. Такие учёные как Б. А. Бечак [4], Л. В. Дмитриева [5], Н. М. Черноиваненко [5], Д. Б. Кабалевский [6], О. П. Радынова [11] и др. изучали проблему формирования музыкального вкуса у детей. Под музыкальным вкусом учёные понимают умение человека правильно воспринимать и адекватно оценивать музыкальные произведения разной направленности, при этом уметь всесторонне анализировать и давать оценку непосредственно услышанному произведению. При этом учёные указывали, что он формируется под непосредственным воздействием музыкального искусства на ближайшее окружение ребёнка.

Несмотря на то, что проблема развития музыкального вкуса школьников привлекает внимание многих исследователей, эта проблема все еще продолжает оставаться актуальной. Актуальность исследования заключается в том, что остро стоит проблема несформированной музыкальной культуры подрастающего поколения. К сожалению, музыка в настоящее превратилась в практически не воспринимаемый шум, чему способствует её беспрестанное звучание по радио, ТВ, легкий доступ скачивания в сети интернет, что приводит к её обесцениванию, а далее к неумению людей серьёзно и осмысленно её слушать. В соответствии с этим вопросы воспитания музыкального вкуса школьников являются актуальными, требуют всестороннего изучения и выработки стратегии преодоления обозначенной проблемы.

Для реализации названных целей в художественном отношении полноценно подходит музыка классическая и народная. Воспитание активного слушателя классической и народной музыки имеет два аспекта.

Первый обеспечивает организацию условий для того, чтобы школьники активно воспринимали музыку. Такое восприятие музыкального материала, проявляется в эмоциональном переживании, т.е. способности сопереживать музыкальным настроениям, заражаться эмоциями и настроениями, которые композитор подразумевает в музыкальном произведении. После этого происходит эстетическая оценка услышанного произведения, и осмысливание характера переживания, обсуждение выразительных средств, которые использовались при воплощении музыкально-художественного образа.

Второй аспект заключается в художественном и педагогическом руководстве музыкальными интересами обучающихся младших классов, т.к. этот процесс имеет свои особенности и трудности. Младшие школьники не имеют достаточных навыков слушать и воспринимать музыку, но хотят знать и понимать её. Как показал практический опыт, у младших школьников настоящее общение с музыкой вызывает большой к ней интерес и желание глубже проникнуть в различные сферы музыкального искусства, что проявляется в желании не только чувствовать, и понимать музыку, но и знать о ней как можно больше. Отсюда, перед школьным музыкальным образованием ставится задача открытие детскому уму музыки в том виде, в котором она приходит в жизни. Следует создать условия для проникновения в эти незнакомые уму школьника вещи, для чувственного раскрытия детям музыки для жизни как можно полнее, чтобы широкий, многозвучный мир вскрывался перед ними и чтобы они, через эти новые знания, входили в него всем своим жизненным существом, радуясь жизни. И этому может сильнее всего помочь музыка.

Музыку дети примут и полюбят только тогда, если она подойдет к ним просто, не в виде чего-то изобретенного взрослыми с воспитательными целями, а в виде действительно нужной вещи для развития их детского ума и чувства, чего-то настоящего, что есть во всем мире вокруг, чего нельзя не слышать. Над проблемой формирования умения слушать музыку, умения её внутренне интерпретировать, осваивать её как музыкальное творение работали учёные Ю. Б. Алиев [2], Л. А. Безбородова [3], Н. П. Корыхалова [7; 8], И. В. Кошмина [9] и др. их учения говорят о том, что требуется соответствующая подготовка, руководство к воспитанию музыкального произведения. Анализ работ учёных показал, что вопрос восприятия музыки в музыкально-педагогической практике уделяется недостаточно внимания, особенно в начальной школе музыкального образования.

**Методология.** В представленной статье обобщаются итоги исследования по моделированию и апробации системы формирования музыкального вкуса у детей начальной школы. Приведено описание компонентов этой системы. Использовались такие методы исследования как анализ и обобщение научной литературы по проблеме воспитания музыкального слуха у детей; экспериментальная проверка смоделированной системы его воспитания; обобщение результатов экспериментальной проверки.

**Результаты.** В ходе практической работы по формированию музыкального вкуса у детей начальной школы была разработана и апроби-

рована методическая система по формированию музыкального вкуса у детей названного возраста. Данная система имеет следующие компоненты: цели, задачи системы, принципы, методы, формы, средства планирования и проведения уроков музыки в начальной школе. Средства контроля, анализа, корректирования системы уроков музыки в начальной школе по формированию музыкального вкуса у детей. Опишем апробированные компоненты системы уроков музыки более подробно.

Целью системы уроков формирования музыкального вкуса является художественно-образное познания мира и чувства единства с ним. Задачами являются:

1. Формировать интерес к музыке, эмоциональный отклик обучающихся, умение сопереживать музыкальным образам.

2. Развивать музыкально-образное мышление, умение постигать закономерности музыкального искусства, способность размышлять о музыке взаимосвязано с жизненными ситуациями и другими искусствами.

3. Развивать творческие музыкальные способности, практические умения и навыки процесса исполнения, слушания и анализа музыкальных произведений.

4. Развивать музыкально-эстетический вкус, желание слушать музыкальные шедевры и заниматься самообразованием в области музыки.

На основе анализа работ Э. Б. Абдуллина [1], И. Я. Лернер [10], Л. В. Школяр [12] можно сформулировать дидактические принципы музыкального образования в начальной школе:

-музыкального воспитания, образования и развития школьников;  
-наглядности для обеспечения логического построения системы музыкального образования;

-связь музыкального обучения с жизненной практикой;  
-формирования интереса и положительного отношения к урокам музыки;

-выявления музыкальных способностей обучающихся, их фиксация и развития при реализации программы по музыке;

-прочность результатов музыкального образования в соответствии с показателями: интерес к восприятию музыкального образа; адекватное и целостное восприятие и понимание музыкального образа; точное содержательное высказывание о воспринимаемом образе; умение сопоставлять и сравнивать музыкальные образы, понимать и объяснять причинно-следственные связи между музыкальными средствами и эмоциональным содержанием музыкального материала; навык исполнительского мастерства.

Урок музыки является основной формой музыкального образования школьников. Это завершённый в организационном, временном и смысловом отношении этап музыкального образования в учебно-воспитательном процессе школы. Именно на уроке организуется работа с музыкальным произведением, в которой выделяют 3 её этапа:

1 этап: знакомство с музыкальным материалом, здесь происходит образно-эмоциональное восприятие и осмысление музыкальной темы. Этому этапу соответствует урок – введения в тему.

2 этап: детальный анализ произведения, здесь происходит развитие музыкально-слуховых представлений, развивается умение анализировать и сравнивать музыкальные образы, устанавливать причинно-следственные связи между средствами музыкальной выразительности и эмоциональным содержанием музыки. Этому этапу соответствует урок – углубления в тему.

3 этап: исполнение песен, здесь происходит формирование исполнительских навыков, развитие певческой культуры обучающихся. Урок – обобщение темы.

По типу уроки музыки делятся на: типовые (организуются все виды музыкальной деятельности школьников); доминантные (преобладает какой-либо один вид деятельности); тематические (посвящены одной теме, но организуются разные виды деятельности школьников); комплексные (организуются разные виды деятельности с разными видами искусства).

Эффективность построенной таким образом системы воспитания музыкального вкуса младших школьников на уроках музыки анализируется по следующему плану:

1. Сопоставление плана урока с фактически реализованным материалом.
2. Сопоставление фактически сформированных показателей уровня музыкального вкуса с планируемыми показателями.
3. Анализ активности, заинтересованности, самостоятельности обучающихся на этапах знакомства с музыкальным материалом, его восприятия и понимания, содержательного высказывания, анализа и сравнения музыкальных образов, исполнительского мастерства.

Ответы обучающихся также являются показателями общего настроения класса, и могут использоваться как ключ к активизации хода урока музыки.

**Вывод.** Таким образом, воспитание музыкального вкуса на уроках музыки в начальной школе, должно быть систематическим, с постановкой преемственных целей конкретного урока, с выполнением принципов музыкального образования школьников, с применением различных типов уроков с реализацией всех его этапов:

1. Эмоциональный отклик у детей. Пробуждает эмоциональную отзывчивость к музыке. Следует стремиться, чтобы ребенок переживал эмоции от того, что выражено в музыке. Музыкальные произведения могут пробуждать как положительные (радость), так и отрицательные (грусть, уныние) чувства и эмоции. Что формирует у детей интерес к музыке, а в дальнейшем и любовь к ней.

2. Осмысление музыкального материала. Формирует адекватное и целостное восприятие и понимание музыкального материала. Формируется умение сопоставлять и сравнивать музыкальные образы, понимать и объяснять причинно-следственные связи между музыкальными средствами и эмоциональным содержанием музыкального материала.

3. Исполнение песен. Хоровое пение является единственным методом в учебном плане, который содержит в себе большое количество междисциплинарных связей. Где задействованы такие области психики как: восприятие, чувства и воображение. При пении так же интенсивно развивается мыслительный процесс через осмысление логики литературных текстов. Формируется навык исполнительского мастерства.

4. Простейший анализ музыкальных произведений. В анализ музыкальных произведений входит много материала об известных композиторах, музыкальных стилях, формах, жанрах, об интересных исторических фактах. По мере накопления музыкального опыта, обучающиеся становятся способны распознавать и адекватно воспринимать, оценивать музыку. У детей формируются истинные эстетические и художественные ценности. Формируется умение точно и содержательно высказываться о воспринимаемом музыкальном образе.

Итогом исследования является вывод о том, музыкальный вкус формируется благодаря систематическому созерцанию или исполнению музыки. Если детям обеспечивать прослушивание высокохудожественной музыки, то они приобретают навык понимания своих переживаний и их осмысленности. При организации уроков музыки по предлагаемой системе у школьников воспитывается музыкальный вкус. Они становятся способны правильно воспринимать и эстетически оценивать музыкальные произведения.

#### **Список литературы**

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального обучения: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.

2. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей / Ю. Б. Алиев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 336 с.: ноты.

3. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях / Л. А. Безбородова. – М., 2012.
4. Бечак Б. А. Воспитание искусством / Б. А. Бечак. М.: Просвещение, 1981. – 280 с.
5. Дмитриева Л.В., Черноиваненко Н.М. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. – М.: Издательство Юрайт, 2017. 253 с.
6. Кабалевский Д. Б. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка / Д. Б. Кабалевский. М.: Просвещение, 2014. 204 с.
7. Корыхалова Н. П. Интерпретация музыки: Теоретические проблемы музыкального исполнительства / Н. П. Корыхалова.– М.: Просвещение, 1979.
8. Корыхалова Н. П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях / Н. П. Корыхалова. – СПб.: Композитор, 2000. 272 с: нот.
9. Кошмина И. В. Межпредметные связи в начальной школе / И. В. Кошмина. – М.: Асадемия, 2009.
10. Лернер И. Я. Дидактические основы методики обучения / И. Я. Лернер. – М.,: Просвещение. 1981.
11. Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – М.: Юрайт, 2019, 296 с.
12. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке. // Дошк. восп. 1992. № 9-10. 39-42 с.

*Багрянцева Ирина Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 50,  
г. Орёл*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*«Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать  
читаемое – вот в чём главное дело».  
К.Д. Ушинский*

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что

чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер». Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения. В XXI веке проблема чтения привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон прочитанного.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Выделяют следующие виды чтения:

- поисковое;
- ознакомительное;
- изучающее;
- рефлексивное.

Поисковое чтение — вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Ознакомительное чтение — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Изучающее чтение — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Рефлексивное чтение — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовки или по ходу чтения.

Чтобы организовать работу по «погружению» в текст, можно и нужно использовать различные методические приёмы,

Всегда удачным бывает урок, начавшийся с приёма «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы...». Учащимся предлагаются

ряд утверждений по еще не изученной теме, из которых они должны выбрать те, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Затем учащиеся обосновывают свое мнение. После знакомства с основной информацией (текст раздела учебника, слово учителя, дополнительная информация в различных источниках) возвращаемся к данным утверждениям и просим ребят оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Прием «Верите ли вы...» используются, например, при знакомстве с новым понятием – часть речи

- части речи – это группы слов?
- части речи делятся на самостоятельные и служебные?
- части речи называют предметы, либо признаки, либо действия?

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового.

Развитию внимания и грамотности, осмысленности чтения помогают различные составления словарей на предложенные темы. Например, при изучении темы «Как пишутся приставки».

Хочется сказать о приеме «Письмо по кругу». Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждой группы должен быть лист бумаги. Предлагаем детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

«Письмо по кругу» можно использовать как на стадии вызова, чтобы выяснить жизненный опыт детей по тому или иному вопросу, так и для проверки знаний учащихся.

Приём составления кластера: Этот прием предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

В центре записываем слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаем в определенном порядке, т.е. гроздьями.

Приём «Корзина» идей, понятий, имён...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или

думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает все, что знает (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на \_обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Например. Учитель ставит перед детьми проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о членах предложения?

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

- Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод.

Этап осмысления направлен на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенно мы вместе с детьми подвигаемся от знаний «старого» к «новому».

Существует прием «ПОПС-формула», возможно использовать при работе над темой текст- описание и текст - повествование

Ценность этого приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

Формула ПОПС - учащимся предлагается составить четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

«Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции)

начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

«Я могу доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы)

начинается со слов:

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»

Далее расскажем о таком методическом приёме, известном как инсерт.

Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного. Он достаточно прост. Ученики знакомятся с рядом маркировочных знаков, далее по мере чтения ставят их карандашом. Помечают отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки следующие:

Знаком «галочка» отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный приём требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями. Можно использовать этот прием при работе с правилами.

Существует еще один интересный прием. — «Реставратор». Смысл приема заключается в том, что учащиеся реставрируют текст, предварительно намеренно искаженный учителем или выданный в неполном объеме, который предстоит восстановить.

Для заучивания всевозможных определений существует прием, который называется «Сорбонка». На одной стороне карточки записывается понятие, а на другой – ответ. Учащийся отвечает на вопрос и тут же проверяет себя.

Часто говорят, что дети мало читают, не понимают прочитанное, имеют маленький словарный запас, не всегда грамотно выстраивают свою речь. Мотивировать учащихся, направлять их на осмысленное и увлеченное чтение – задачи, которые может решить применение технологии смыслового чтения.

*Барашкова Оксана Рустемовна,  
учитель начальных классов,  
МОБУ СОШ № 27  
г. Якутск*

## **ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРТИСТОВ БАЛЕТА**

В современной образовательной доктрине РФ, в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», в Федеральной целевой программе развития образования утверждается приоритет принципа преемственности на различных этапах обучения. Именно преемственность является залогом реализации компетентного подхода, являющегося основой ФГОС нового поколения. Системное, последовательное развитие универсальных учебных действий направлено на формирование базовых компетенций, являющихся, в свою очередь, основой воспитания компетентной конкурентоспособной личности специалиста-профессионала.

Таким образом, перед педагогами стоит задача организации единого образовательного пространства на протяжении всех лет получения профессионального образования в системе подготовки будущих артистов балета. Этим обоснован выбор **темы** нашего исследования: проблема преемственности начального школьного и среднего профессионального образования в системе подготовки будущих артистов балета

**1. Проблема преемственности начального, школьного и среднего профессионального образования в системе подготовки будущих артистов балета**

Что же такое преемственность? В образовании преемственность – это система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка. Таким образом, преемственность — это не только подготовка к новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного процесса развития.

Современная начальная школа призвана не только сделать ребенка функционально грамотным (научить читать, считать, писать), но и вооружить его умением учиться (работать с информацией, регулировать собственные действия, организовывать сотрудничество).

ФГОС НОО нового поколения предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Новый образовательный стандарт среднего общего образования обозначает в качестве приоритетного направления целостное развитие личности в системе образования через формирование универсальных учебных действий (УУД).

Под универсальными учебными действиями понимается совокупность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, культурную идентичность и толерантность.

В широком значении УУД – это умение учиться, способность к саморазвитию путем активного поиска и усвоения знаний.

Основное общее образование должно обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

В основном общем образовании, исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного обще-

ния приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия.

ФГОС СПО также предполагает формирование и развитие как специальных, так и общих (метапредметных, личностных) компетенций.

В среднем профессиональном образовании ведущим видом деятельности является профессиональное самоопределение, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают личностные и познавательные учебные действия, которые трансформируются в общие компетенции. ФГОС СПО определяет два вида компетенций – общие и профессиональные. Определим, что относится к общим компетенциям:

- общенаучные (фундаментальные), в том числе гуманитарно-социальные и экономические, включающие базовые знания в области математики и естественных наук, гуманитарных и социально-экономических наук; базовые компьютерные и лингвистические навыки; способность понимать и использовать новые идеи и др.;
- социально-личностные и коммуникативные, включающие способность к критике и самокритике, терпимость, умение работать в коллективе, общую культуру, приверженность к этическим ценностям;
- организационно-управленческие, в том числе системные, включающие способность организовать и спланировать работу; способность применять полученные знания на практике; умение извлекать и анализировать информацию из различных источников; способность к адаптации к новым ситуациям; знание организационно-правовых основ своей деятельности.

К специальным компетенциям относятся:

- базовые знания в избранной сфере деятельности;
- профессионально профилированные (специализированные) знания в соответствии с конкретной профилизацией или специализацией выпускника.

Преемственность в этой цепочке такова, что задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении». Эта задача в свою очередь меняется на задачу для среднего профессионального образования учить студента самостоятельно принимать решения в сложных обстоятельствах, быть готовым брать на себя ответственность, предвидеть возможные последствия своих решений для производства, других людей и себя лично, а также уметь реализовывать и усовершенствовать свои профессиональные навыки, развивать мето-

дики и технологии своей профессии, быть готовым к усовершенствованию профессионального мастерства. А это значит, что должна быть осуществлена преемственность приоритетной цели школьного и профессионального образования, её развитие.

В своей работе мы сделали анализ ФГОС НОО, ООО и СПО на предмет выявления преемственности в системе формирования и развития УУД у школьников и ключевых компетенций у студентов СПО. Составили сравнительные таблицы портретов выпускников ступеней образования и УУД у школьников и общих компетенций у студентов СПО, которые позволят нам убедиться, что на уровне стандартов принцип преемственности реализуется в полной мере.

## **2. Мониторинг сформированности УУД у младших школьников как основного условия преемственности ФГОС НОО И ФГОС СПО нового поколения**

3/4 класс является филиалом МОБУ СОШ № 27 города Якутска в балетной школе (колледже) имени А. и Н. Посельских. Класс был сформирован в 2017-18 учебном году. Учебный и воспитательный процесс в классе полностью соответствует требованиям ФГОС начального общего образования.

Мониторинг адаптации и качества обучения в 1/2 классе в 2017-2018 учебном году позволил определить содержание деятельности педагога, способствующее реализации преемственности ФГОС НОО И ФГОС СПО нового поколения.

Так, в 2017-2018, 2018-2019 и 2019-2020 учебных годах, нами проведена диагностика сформированности УУД у младших школьников. Нами были диагностированы сформированность личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

1. Диагностика школьной мотивации учащихся. Была использована анкета "Оценка уровня школьной мотивации" Н.Г. Лускановой. Цель: выявление уровня школьной мотивации учащихся. Оцениваемые УУД: личностные, действие смыслообразования (интерес, мотивация). Форма оценивания: фронтальный письменный опрос. Мы получили следующие уровни школьной мотивации:

В 2017-2018 г. высокий – 30%, средний – 45% и низкий – 25% детей.

В 2018-2019 г. высокий – 55,6%, средний – 33,3% и низкий – 11,1% детей.

В 2019-2020 г. высокий – 68%, средний – 32% и низкий – 0% детей.

После проведения последней диагностики, мы сделали сравнительный анализ оценки уровня школьной мотивации младших школьников (Приложение 1, диаграмма 1).

В результате мы видим, что уровень мотивации детей повышается с каждым классом. Так в конце окончания начальной школы высокий уровень показали 68% учащихся, детей с низким уровнем мотивации не оказалось.

2. Выявление самооценки младших школьников. Была использована методика «Символические задания на выявление «Социального – Я». Цель: выявление самооценки младших школьников как составляющей Я – Концепции (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону). Оцениваемые УУД: личностные, действия, направленные на формирование личного, эмоционального отношения к себе. Диагностика показала:

2017-2018 год: имеют завышенную самооценку – 35%, адекватную самооценку – 45%, заниженную самооценку – 20% детей.

2018-2019 год: имеют завышенную самооценку – 22,2%, адекватную самооценку – 66,7%, заниженную самооценку – 11,1% детей.

2019-2020 год: имеют завышенную самооценку – 0%, адекватную самооценку – 88%, заниженную самооценку – 12% испытуемых. После проведения последней диагностики мы сделали сравнительный анализ формирования самооценки младших школьников (Приложение 1, диаграмма 2).

Диагностика показала, что самооценка детей меняется, становится адекватной. От класса к классу возрастает умение правильно оценивать себя, свои возможности, и в то же время снижается тенденция переоценивать себя. Самооценка в младшем школьном возрасте формируется, главным образом, под влиянием оценок учителя. Особое значение дети придают своим интеллектуальным возможностям и тому, как они оцениваются другими. Так к концу начальной школы детей с адекватной самооценкой стало 88%. Не осталось детей с завышенной самооценкой, в то же время остались 12% детей с заниженной самооценкой.

3. Наблюдение за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся. Была использована схема наблюдения за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся (Э. М. Александровская, Ст. Громбах, модифицированная Е.С.Еськиной, Т.Л.Большот). Цель: выявление уровня эффективности учебной деятельности учащихся. Оцениваемые УУД: познавательные, регулятивные. Диагностика показала следующие уровни:

2017-2018 год: высокий – 25%; выше среднего – 25%; средний – 30%; ниже среднего – 20%; низкий – нет.

2018-2019 год: высокий – 48%; выше среднего – 19%; средний – 25%; ниже среднего – 7%; низкий – нет.

2019-2020 год: высокий – 60%; выше среднего – 12%; средний – 28%; ниже среднего – нет; низкий – нет. После проведения последней диагностики мы сделали сравнительный анализ (Приложение 1, диаграмма 3).

В итоге прослеживаются позитивные изменения учебной деятельности младших школьников. Так в конце окончания начальной школы высокий уровень показали 60% учащихся. Это говорит о том, что активность детей уроках повысилась, большинство детей самостоятельно формулируют познавательные цели, умеют аргументировать необходимость выполнения моральной нормы, добросовестно выполняют все требования учителя, проявляют высокую активность в жизни класса, с удовольствием участвует в общих делах, общительны, коммуникативны, дружелюбны.

4. Диагностика сформированности регулятивных умений. Была использована методика «Критериальная система оценивания по методике М. Ступницкой» (За основу взят экспертный опрос, приведенный в книге Н.Ф. Кругловой «Регуляторная составляющая учебной деятельности»). Цель: выявление сформированности умений управлять познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Оцениваемые УУД: регулятивные.

Диагностика показала следующие уровни сформированности регулятивных умений учащихся:

2017-2018 год: высокий – 25%, средний – 35%, низкий – 40%.

2018-2019 год: высокий – 37%, средний – 33%, низкий – 30%.

2019-2020 год: высокий – 56%, средний – 36%, низкий – 8%.

После проведения последней диагностики мы сделали сравнительный анализ сформированности регулятивных умений младших школьников (Приложение 1, диаграмма 4).

Видна положительная динамика роста сформированности регулятивных умений учащихся. Так в окончательной диагностике высокий уровень сформированности регулятивных УУД показали 56% учащихся. Это показывает, что у детей в классе сформировалась способность осмысливать учебную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, они заранее планируют свои действия и успешно пользуются уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняют детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживаются имеющегося плана, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно

добиваются запланированного результата. Закончив работу, проверяют ее, находят и исправляют ошибки. В случае необходимости способны обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.

5. Диагностика сформированности коммуникативных умений. Методика «Критериальная система оценивания по методике М. Ступницкой». Цель: выявление сформированности умений строить навыки сотрудничества: уметь слышать, слушать и понимать партнера, умение договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Оцениваемые УУД: коммуникативные. Диагностика показала следующие уровни сформированности коммуникативных умений учащихся:

2017-2018 год: высокий – 30%, средний – 45%, низкий – 25%.

2018-2019 год: высокий – 52%, средний – 37%, низкий – 11%.

2019-2020 год: высокий – 64%, средний – 36%, низкий – 0%.

После проведения последней диагностики мы сделали сравнительный анализ сформированности коммуникативных умений младших школьников (Приложение 1, диаграмма 5).

Видны позитивные изменения уровня сформированности коммуникативных УУД к концу начальной школы. Так 64% учащихся показали высокий уровень сформированности коммуникативных УУД. Это говорит о том, что большинство детей в классе могут ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Способны подчиниться решению группы ради успеха общего дела.

Полученные результаты нашей работы по отслеживанию начального этапа формирования позволяют говорить о том, что мониторинг сформированности УУД учащихся должен осуществляться систематически. Только тогда можно увидеть реальную картину качества процесса образовательной деятельности.

### **Заключение**

Преемственность в нашем случае – это многосторонний процесс. С одной стороны – начальный уровень, который формирует те знания, умения и навыки, которые необходимы для дальнейшего обучения в основной школе. Со второй стороны – основная школа, которая развивает (а не игнорирует) накопленный в начальной школе потенциал. Третья же сторона - профессиональная школа, которая формируя у будущих профессионалов общие и специальные компетенции, опирается на сформированные УУД выпускника основного общего образования.

В результате профессионального образования, получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия обучающихся, составляющие основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать такие выводы.

1. Образовательная система должна представлять собой единство и совокупность целей и задач, содержания, принципов, методов и средств для целостного, организованного, непрерывного индивидуального развития личности

2. Реализация ФГОС начального общего образования будет успешной если будет осуществляться ежегодный мониторинг сформированности УУД у младших школьников.

3. Системное, последовательное развитие универсальных учебных действий направлено на формирование базовых компетенций, являющихся, в свою очередь, основой воспитания компетентной конкурентоспособной личности специалиста-профессионала. Таким образом, перед педагогами стоит задача организации для данного класса единого образовательного пространства на протяжении всех лет обучения.

#### **Использованные источники**

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования – [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>

2. Ткаченко М.О., Сальникова С.В. Стартовая диагностика уровня сформированности УУД / Муниципальное образование: инновации и эксперимент.: От теории к практике реализации ФГОС второго поколения. — 2011. — №6 — С. 3-10.

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил.

4. Методическая разработка - Методические рекомендации учителю начальных классов по формированию УУД/ Ярославская обл. 2011. — 98 с - <http://www.twirpx.com/file/408013/>

5. Круглова Н. Ф. Психологическая диагностика и коррекция структуры учебной деятельности младшего школьника / под ред. О. А. Конопкиной. М.: Издательство МПСИ, 2004. 248 с.

6. Ступницкая М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников. – [Электронный ресурс] <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600712>

*Брусенская Евгения Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №46,  
г. Калуга*

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ**

Создание компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения. Новейшие достижения в технологии передачи данных с учетом последних изобретений в области мультимедиа открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара. До начала 90-х годов в России сеть Интернет оставалась преимущественно научно-исследовательской компьютерной сетью, с помощью которой ученые обменивались результатами своих работ, а студенты различных университетов поддерживали связь друг с другом.

В настоящее время многие специалисты осознают, что Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. Но нужно не забывать, что, какими бы свойствами ни обладало то или иное средство обучения, информационно-предметная среда, первичны дидактические задачи, особенности познавательной деятельности учащихся, обусловленные определёнными целями образования. Интернет со всеми своими возможностями и ресурсами — средство реализации этих целей и задач. Поэтому, прежде всего, следует определиться, для решения каких дидактических задач в практике обучения решению задач на движение могут оказаться полезными ресурсы и услуги, которые предоставляет всемирная сеть.

Технологии сами по себе не могут произвести качественные изменения в знаниях. Как утверждают исследователи: «Опыт показывает, что используемые эффективно, технологические инструменты могут поддерживать творческое мышление учащихся, побуждая их к решению подлинных, сложных задач в контексте учебных заданий». Вместо того чтобы фокусироваться на отдельных задачах, решаемых с помощью технологий, школам следует пропагандировать использование различных технологий с постановкой

сложных целей, требующих применения навыков решения проблем с использованием различной информации.

Иначе говоря, Интернет-технологии могут стать подходящим инструментом для пропаганды осмысленного, заинтересованного обучения. Они позволяют учащимся работать над реальными, имеющими смысл, с множеством неизвестных составляющих, проблемами, подобными тем, которые решают профессионалы в различных дисциплинах; взаимодействовать с базой данных таким способом, который позволяет обучаться под руководством преподавателей; получать знания в сотрудничестве с другими; взаимодействовать с профессионалами в изучаемой сфере. Интернет - технологии также могут продвигать высокоэффективные навыки мышления и давать преподавателям возможность действовать, как консультантам или гидам, а часто — и как соученикам с другими учениками.

Для реализации намеченных проектов от учащихся, как и от учителя, требуется владение компьютерной грамотностью, которая предполагает:

- умение вводить и редактировать информацию (текстовую, графическую), распечатывать информацию на принтере;
- владение коммуникативными навыками при общении с программными продуктами;
- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по разным учебным предметам для решения познавательных задач;
- умение войти в сеть;
- входить в электронные конференции, размещать там собственную информацию и читать имеющуюся в различных конференциях информацию.

В настоящее время требуют быстрого разрешения несколько проблем, связанных с образованием и обучением.

Одна из таких проблем — обеспечение обучения детей со слабым здоровьем или детей, пропустивших по болезни занятия в школе.

Вторая проблема — обучение детей, имеющих существенные пробелы в усвоение учебного материала, без устранения которых они не могут в дальнейшем полноценно усваивать новые знания.

Третья проблема — обеспечение занятости учащихся в послеучебное время, в том числе подготовка к разного рода контрольным работам, словарным диктантам, тестам и другим работам.

Четвертая проблема — изменение современных форм обучения, вызванных коммуникационной революцией.

Все эти проблемы представляется возможным решить при помощи Интернет-технологий.

Используя ресурсы сети Интернет, учитель сможет внести в обучение новую актуальную информацию, повысить его наглядность и интерес школьников к учебе. Кроме всего прочего Интернет дает возможность разнообразить содержание и методику обучения ряда предметов, в том числе и математики. Использование Интернет-ресурсов на уроках математики повышает информационную культуру учащихся, проявляет лучшие качества в детях, помогает им творчески расти; позволяет использовать более обширную информацию; обеспечивает оперативность пополнения учебного материала новыми сведениями. На уроках Интернет может использоваться с самыми разными функциями и, следовательно, целями: как способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, источник информации. Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к занятиям, в работе над выполнением творческих заданий.

Организовать работу с ресурсами Интернет на уроке можно двумя способами:

- в режиме online, с непосредственным доступом в Интернет;
- с опосредованным доступом в Интернет, используя для занятия необходимые сохраненные Web-страницы.

В обоих случаях использование Интернет-ресурсов повышает уровень занятий, качество знаний и их мотивацию к обучению.

На базе сетевых технологий возник совершенно новый вид учебных материалов: Интернет-учебник. Область применения Internet-учебников велика: обычное и дистанционное обучение, самостоятельная работа. Снабженный единым интерфейсом, такой Интернет - учебник может стать не просто пособием на один учебный курс, а постоянно развивающейся обучающей и справочной средой. К сожалению, в настоящее время не представлено Internet-учебников по математике для начальной школы.

Дистанционное обучение как инновационный образовательный процесс с использованием информационно-компьютерных технологий помогает школьникам реализовывать собственные образовательные цели, направленные на развитие личности. Ученик имеет возможность обучаться не только в одной очной или дистанционной школе, а сразу в нескольких приходиться на уроки к разным учителям в разные учебные заведения. Координирующую роль в этом случае играет очное или дистанционное учебное заведения, или родители ученика, взявшие на

себя право обеспечения его общего среднего образования. Современное дистанционное обучение выполняет функции распределенного в пространстве и во времени образования.

В настоящее время, к сожалению, отсутствует полноценное дистанционное образование для учащихся начальных классов. Подобным примером могут служить «Уроки Кирилла и Мефодия». На данном сайте представлен лишь один урок, связанный с решением задач на движение. На этом уроке не рассматривается разнообразие видов движения, вводятся понятия движение, скорость, время, расстояние и рассматриваются взаимосвязи между ними.

Школьники становятся заинтересованными в развитии собственного образования. Выполняя эвристические задания дистанционных олимпиад, они решают реальные научные проблемы, выдвигают собственные версии и гипотезы причин тех или иных явлений в предметных областях, создают творческую продукцию, актуальную для их жизни.

Одной из самых известных математических олимпиад сети Internet, является олимпиада «Кенгуру».

На сайте представлены задания для учащихся 3-4 классов.

Приведем примеры олимпиадных заданий, связанных с решением задач на движение.

Например, задание 2001 года:

Три черепахи — Анди, Банди и Канди — соревнуются в беге на дистанцию 30 м. Они стартовали одновременно. Когда Анди финишировала, Банди оставалось до финиша 10 м, а Канди была на 4 м впереди Банди. На каком расстоянии до финиша будет Банди, когда Канди закончит дистанцию, если каждая черепаха движется с постоянной скоростью?

(A) 2м (B) 3м (C) 4м (D) 5м (E) 6 м

Задание 2002 года:

Алиса и Белый Кролик в полдень вместе вышли из домика Кролика, и пошли на прием к Герцогине. Пройдя полпути, Кролик вспомнил, что забыл перчатки и веер, и вернулся за ними домой. В результате Алиса пришла к Герцогине за 5 минут до начала приема, а Кролик опоздал на 10 минут. Алиса и Кролик шли с постоянными и одинаковыми скоростями. На какое время был назначен прием у Герцогини?

(A) 12-10 (B) 12-15 (C) 12-20 (D) 12-25 (E) 12-30

Некоторые задания связаны с понятиями время и расстояние. Например, задание 2002 года: Маша вышла из дома в 7 час 55 мин и пришла в школу в 8 час 32 мин. Ее подруга Даша пришла в школу

только в 8 час 45 мин, хотя она живет ближе к школе и ей требуется на дорогу на 12 минут меньше, чем Маше. Когда Даша вышла из дома?

(А) в 8 час 7 мин (В) в 8 час20 мин (С) в 8час25 мин (D) в 8 час 30мин (Е) в 8 час 33 мин

Так же, большой популярностью пользуется Интернет — олимпиада «Сократ».

На данном сайте так же представлены задания для учеников начальной школы, начиная с 1 класса, но и здесь не большой объем заданий, связанных с решением задач на движение.

Пример задания:

Из пункта А в пункт В, расстояние между которыми 18 км, одновременно выезжают два велосипедиста. Скорость одного из них на 5 км/ч меньше скорости другого. Велосипедист, который первым прибыл в В, сразу же повернул обратно и встретил другого велосипедиста через 1 ч 20 мин. После выезда из А. На каком расстоянии от пункта В произошла встреча?

В процессе организации обучения решению задач на движение данные задания можно использовать на различных этапах урока с целью создания положительной мотивации к обучению, создания учебной проблемы, знакомства с новой темой и закрепления изученного, так же данные задания могут применяться с целью контроля над полученными знаниями.

Так же, помимо сайтов, предназначенных для совместной деятельности учащихся и учителей, существуют ресурсы, содержащие методические рекомендации и готовые материалы для педагогов.

На сайтах газеты «Начальная школа», журнала «Начальная школа», расположенных по адресам, представлены методические статьи, связанные с разработкой проблемы использования на уроках математики ИКТ для обучения решению задач на движение.

На сайтах «4 ступени», «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Открытый класс», «Началка», «Сеть творческих учителей» представлены материалы, имеющие практическую и методическую ценность для учителей начальных классов, в том числе по математике. На данных Интернет-ресурсах располагается несколько конспектов уроков и презентаций к ним, связанных с решением задач на движение.

На сайтах «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», «Открытый класс» находятся различные ЦОР, которые при необходимости могут использоваться на уроке.

В результате использования Интернет-ресурсов, стимулируется и развитие новых умений школьников: ставить лично-значимые цели, создавать практико-ориентированный образовательный продукт, управлять процессом организации своей учебной деятельности, осваивать образовательное Интернет-пространство через разные формы коммуникаций с другими субъектами распределенного обучения.

Без чётко и правильно поставленных целей и задач посещение Интернета не может быть полезным и эффективным. Учителю и ученикам необходимо совместно подбирать Интернет-ресурсы, так как в процессе такой работы организуется исследовательская деятельность обучающихся по поиску решения с помощью соответствующих ресурсов сети Интернет.

Таким образом, в сети Интернет отсутствует достаточное количество доступной информации по вопросам, связанным с обучением решению задач на движение. Представленные конспекты уроков и презентации к ним частично соответствуют современным требованиям развивающего урока, ресурсы развития универсальных учебных действий так же реализованы не полностью. Следовательно, современный учитель должен критически относиться к материалам, представленные в мировой информационной сети.

*Буторина Кристина Сергеевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 4,  
г. Невьянск*

## **ОБУЧАЮЩАЯ ИГРОТЕКА КАК ПРИЕМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

Сегодня представление о том, что школа должна давать, прежде всего, знания, умения, навыки, служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей со-

временной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности.

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, монотонную деятельность по запоминанию, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и прочее.

К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и ежедневные уроки.

**Актуальность игры** в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России, в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Именно на это нацелены ФГОС второго поколения.

Таким образом, современное состояние обучения школьников диктует необходимость синтеза новых и традиционных путей повышения качества их теоретической подготовки, готовности к самостоятельному творческому труду, а главное - средств и методов, в том числе – средств и методов обучения в рамках уроков в начальной школы.

Использование игровых форм организации учебной деятельности способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы, стремлению к творческой деятельности. Кроме того, использование игровых форм обучения предупреждает утомление. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца. В групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Это универсальные учебные действия, выдвигаемые стандартами. Игра позволяет заинтересовать учащихся изучаемым материалом, преподнести знания в более легкой и «ненавязчивой» форме.

Целью данной работы является обобщить опыт педагогической деятельности, по использованию игр в процессе обучения как важнейшего фактора формирования и актуализации познавательной деятельности.

Задачи:

- Изучить особенности игровых технологий.
- Апробировать на практике использование игровых технологий на уроках в начальной школе.
- Обобщить опыт использования игровых технологий в начальной школе.

Объект исследования: познавательная деятельность учащихся на уроках.

Предмет исследования: игровые технологии как одна из форм организации познавательной деятельности на уроке.

Гипотеза: предположим, что использование игровых технологий на уроках в начальной школе является эффективным способом активизации познавательной деятельности младших школьников.

В возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста своё

содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста. Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший – учебно – профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать её в процесс развития ребенка.

И поэтому, для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую.

Константин Дмитриевич Ушинский считал: «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным — вот задача первоначального обучения».

А что же может быть занимательнее, чем игра? Игра для ребят младшего школьного возраста это – учёба, труд и серьёзная форма воспитания.

Игра держится на трех китах:

- Содержание (Нужно ответить на вопросы: Чему учить? Во что играть?)

- Цель (Зачем учить? Зачем играть?)

- Механика (Как учить? Как играть?)

Поэтому, плодотворное сотрудничество учителя и ученика возможно при определенном условии. При каком? Давайте поиграем и узнаем. Игровой прием «Соберем пазлы».

***«Учиться не заставляют, а увлекают».***

Задания в занимательной форме позволяют способным ученикам раскрыть и активизировать свои способности. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Каждый урок требует чего-то нового, интересного. Важная задача учителя увлечь детей за собой.

Возникла проблема как вовлечь, чем заинтересовать, ведь учеба - это серьезный труд.

Для решения данной проблемы я искала ответ на вопросы:

- *Какие игровые технологии существуют?*
- *Как правильно использовать игру в уроке?*
- *Какие универсальные учебные действия развивают дидактические и познавательные игры?*

Согласно классификации Германа Константиновича Селевко, педагогические технологии различаются на:

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Игровые                      | 2) Догматические, репродуктивные  |
| 3) Объяснительно-иллюстративные | 4) Развивающее обучение           |
| 5) Проблемные, поисковые        | 6) Программированное обучение     |
| 7) Диалогические                | 8) Творческие                     |
| 9) Саморазвивающее обучение     | 10) Информационные (компьютерные) |

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от функций и классификации педагогических игр. Г.К.Селевко предлагает классифицировать педагогические игры по нескольким принципам:

1. Деление игр по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

2. По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные,

психотехнические и другие.

При использовании игровых технологий очень важно соблюдать некоторые условия:

Мы поиграем в игру «Шифровальщик», которую можно использовать как на уроке русского языка, так и окружающего мира.

В бессмысленный набор букв вставлены слова. В этой таблице спрятаны слова, требуется отыскать их.

*1. Выбор формы игры должен быть **педагогически и дидактически обоснован**. Нужно всегда знать **ЦЕЛИ** использования игры.*

*2. Игры должны **соответствовать возрасту**, т. е. быть **ДОСТУПНЫМИ**.*

*3. В играх должно быть **задействовано как можно больше обучающихся**.*

*4. Необходимо **соблюдать умеренность**.*

Я использую игры и игровые приёмы на уроках обучения грамоте и чтению, математики, русского языка, окружающего мира. Стоит только мне произнести: «А сейчас мы поиграем» - как ученики мгновенно преображаются: у них появляется интерес, стремление быстро выполнить задание. Сегодня я вам тоже предлагаю поиграть.

Скучный, казалось бы, на первый взгляд словарный диктант, можно превратить в увлекательное путешествие по стране «Орфография».

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по стране «Орфография».

А вот, на чём мы с вами будем передвигаться, вы узнаете, отгадав загадку:

Это что за чудеса:

Дует ветер в паруса?

Ни паром, ни дирижабль —

По волнам плывет...

(Корабль)

Запишите слово корабль в тетрадь.

(картинка корабля)

Посмотрите, какой красивый у нас корабль.

А из чего же он сделан? Посмотрите на буквы и подберите слово:

Ж...Л...З...

А, что мы должны сделать, чтобы отправиться в путешествие на корабле? (купить проездной илбет (билет))

А, где можно купить билет? (в кассе)

Где касса находится?

Ну вот мы с вами купили билет и готовы к путешествию... Наш корабль отправляется от пристани ровно в..... (в этом слове Десяток и 2 единицы – во сколько? двенадцать) часов дня.

Билет куплен, время знаем, пора отправляться на корабль.

Нас встречает капитан, в ярко-синем .....

Чтобы скуке не поддаться -

Ярче нужно одеваться!

Чтоб идти к матросам в трюм,

Я надену свой .... (костюм)

Вот мы и на корабле. Как мы теперь называемся?

LhпisavkclscwNaQZжLjuZsp – найдите только русские буквы...

- Какое слово получилось? (пассажир)

Прочитайте все слова, которые у вас получились? Что это за слова?

Сделаем взаимопроверку, поменяемся листочками.

**Как вы думаете, чему может способствовать данная игра?**

Дети учатся видеть, слышать, рассуждать, такие игры требуют ответственной активности. Помимо проверки грамотности развивают находчивость, смекалку, логику у учащихся.

Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу, я, как педагог, хочу видеть в каждом своем ученике будущего писателя, художника или просто доброго, любящего человека. Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому.

Игры и игровые задания дидактического характера я применяю по всем предметам:

Игры и игровые задания на уроках русского языка:

Например, при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» применяю игры: «Вставь пропущенные буквы», «Найди ошибки в написании», «Словесная гибкость», игры с применением ИКТ, игры на индивидуальных карточках «Составь текст».

На уроках математики: «реши цепочку», «засели домик», различные виды загадок. Например, игра «Загадка». Отгадав загадку, дети повторяют тему «Состав двузначного числа».

На уроках литературного чтения: «Отгадай героя сказки?», «Сочини последнюю строчку», «Перевертыш» и многие другие.

Использую кроссворды, чайнворды, ребусы, загадки на уроках математики и окружающего мира, русского языка и литературного чтения, как форму контроля на любом этапе обучения. В этом случае не только сама предлагаю их обучающимся в готовом виде, но сами дети составляют их по изучаемой (изученной) теме.

Многие дидактические игры и упражнения носят интегрированный характер: так, например, на уроке литературного чтения и математике можно использовать упражнения с числами, примерами.

На уроках обучению грамоте, я использую прием моделирования букв. Детям с удовольствием, моделируют изученные буквы из пластилина. Для развития мелкой моторики рук, добавляю прием «Украшь букву» (для этого используется бисер).

### **Результативность**

#### **Игра формирует:**

**коммуникативные УУД** (умение слышать, слушать, понимать партнера, выполнять согласованно совместные дела, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договориться, правильно выражать свои мысли);

**познавательные УУД** (сравнивать, искать хитроумные решения, находить закономерности);

**личностные УУД** (фантазировать, проявлять интерес к окружающему миру, к себе, ориентировать на моральные нормы);

**регулятивные УУД** (планировать, оценивать правильность выполнения действий).

Применение игровых технологий в обучении делает процесс познания наиболее доступным и увлекательным, а усвоение знаний более качественным и прочным.

Игра есть практика развития. Дети играют – потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

Подводя итог вышеизложенному можно отметить «плюсы» использование игровых технологий:

- игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации познавательной деятельности и развитию мышления;
- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- идет передача опыта старших поколений младшим;
- способствует использованию знаний в новой ситуации;
- является естественной формой труда ребенка, приготовлением к будущей жизни;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.

«Минусы» при использовании игровых технологий следующие:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценки учащихся.

Таким образом, игровые технологии в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации у обучающихся, умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

*Свою работу хочется закончить словами известного педагогического новатора Василия Александровича Сухомлинского:*

*«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».*

Желаю Всем творческого успеха!

*Виссарионова Елена Валерьевна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е. Егорова»  
Чувашская Республика, гпг Урмары*

## **НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ КАК СОЗДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*«Без игры нет и не может, быть полноценного умственного развития.  
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир  
ребенка вливается живительный поток представлений понятий. Игра  
– это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела. Наряду с этими формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Это, в частности, уроки-семинары, зачеты, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, уроки-сказки, тематичные игровые уроки, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

Введение в школьную программу начальных классов нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребенка.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т.п. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя не "донести", "преподнести", "объяснить" и "показать" учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать

как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы. Обучение логике учебного спора, диалога, решения учебной задачи не предполагает скорейшего получения правильного ответа, возможны ситуации, при которых дети и не смогут на одном уроке открыть истину.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

Значимость указанных выше занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллективом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопряженная в должной степени с творческой деятельностью, способна, как это ни парадоксально, привести к торможению интеллектуального развития детей.

Опыты введения в начальных классах элементов нетрадиционного обучения, показывают достаточную эффективность такого подхода. Следует, правда, оговориться, что последний вариант требует от учителя начальных классов определенной психологической подготовки (например, курсы повышения квалификации) и предполагает хотя бы периодическое общение его с квалифицированным психологом в целях грамотной постановки задач, проведения мониторинга развития высших психических функций учащихся и текущей корректировки заданий с учетом результатов указанного мониторинга.

Введение в школьную программу начальных классов нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребенка. Большое значение в активизации познавательной деятельности младшего школьника имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке.

Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. Работая в школе, приходится много думать, искать, творить. В результате рождаются нетрадиционные уроки, которые по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения. Такая форма урока всегда является выигрышной, т.к. в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы, «мажорный» тон, субъект – субъектные отношения. Тем не менее, выбирая данный вид урока, всегда стараюсь помнить:

- Нетрадиционные уроки являются только одним из видов уроков, поэтому их проведение возможно не часто.
- Не всегда содержание темы или тем может быть представлено в нетрадиционной форме.
- Данные уроки требуют предварительной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся, поэтому возможности их проведения несколько ограничены.
- Все содержание учебного предмета не может быть представлено через нетрадиционные формы.

Нетрадиционные уроки имеют определенные основания, которые поясняются через цели и реализовывались в конкретных формах. Представим нетрадиционные уроки в фотографиях:

- ✓ Основание имитация, каких-либо занятий или видов, способствовало расширению кругозора учащихся, и реализовывалась через уроки – экскурсии, путешествия, защиту проектов.
- ✓ Основание, измененные способы организации с целью развития осмысления отношения к знаниям в форме урока-встречи, защиты знаний.
- ✓ Основание, состязательно-игровая основа, проводилось с целью стимулирования познавательного интереса, в форме урока-игры, урок КВН, урок-эстафета, конкурс, турнир.
- ✓ Основание, оригинальная организация учебного материала, с целью становление способностей к учебному общению, сопереживанию, в форме урок-интервью, урок памяти, урок-портрет, урок-решение.
- ✓ Основание, аналогия с организованными событиями, с целью приобщения к активным формам внешкольной жизни, в форме урок-репортаж, урок-аукцион, урок посвящение.

Понять главное в нетрадиционном уроке мне помогают творческие принципы:

Отказ от шаблона в организации урока, от формализма в проведении.

Максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке. Различные формы групповой работы на уроке.

Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

Поддержка альтернативности, множественности мнений.

Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.

«Скрытая» дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и наклонностям.

Использование оценки в качестве формирующего, а не результирующего инструмента.

Эти уроки время от времени повторяются, успешно используются при изучении других тем в следующих классах. Детям они не надоедают.

Наоборот, каждый раз отправляясь в то или иное путешествие, дети радуются как впервые. При разработке нестандартного урока учебные задания предлагаются таким образом, чтобы дети воспринимали их как задания, но при выполнении их все-таки играли. В игру урок превращают их эмоциональность, непринужденность, занимательность.

В таких уроках ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.

***И главное – озорнейший эффект: ни одного зевающего на уроке!***

Всем интересно, дети играют, а, играя, непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка свои знания.

Одним из известных нетрадиционных видов урока является грамматическая игра, кроссворд, таящий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти. На уроках кроссворды целесообразны не для проверки эрудиции учащихся, а для лучшего усвоения ими фактического материала. Логические задания кроссвордов подбираются с возрастными и психологическими

особенностями учащихся. Способов зашифровки много, однако наибольший интерес у учащихся младших классов вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующих от ребенка сообразительности, поэтической выдумки. Загадки учат детей говорить ярко, образно. Они обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка.

Назначение загадки состоит в выработке у учащихся внимания и акцентирования его на изучаемом материале для пополнения словарного запаса детей, знакомства с лексическим значением слова, развития слуховой, а позднее зрительной памяти, выработки орфографической зоркости.

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром, развивая и обогащая речь, загадки имеют неоценимое значение в формировании способности к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению), элементов эвристического мышления (способность выдвигать гипотезы, ассоциативность, гибкость, критичность мышления). Вот что писал по этому поводу К.Д.Ушинский: "Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные".

Процесс отгадывания, по мнению современных педагогов, является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку? как творческую задачу.

Поддержание познавательной активности учащихся в ходе контроля за уровнем знаний важное условие успешности учебного процесса. Однако известно, что повторное воспроизведение, детьми учебного материала, будучи важным, в плане закрепления и контроля, снижает интерес к предмету, если проводится дублирующим образом и в форме простого повторения. Оживить опрос и активизировать в процессе его работу учащихся могут занимательные формы проверки усвоения фактического материала кроссворды. Работать с ними можно с первого класса.

Первоначально, вводя кроссворды в свою практику, следует объяснить учащимся, как их нужно решать. Лучше всего сделать это сначала совместно со школьниками, а затем постепенно.

В последние годы интерес к нетрадиционному обучению в начальной школе значимо усилился. Это связано с социальными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования создания новых типов школ, активного внедрения в практику различных педагогических инноваций, авторских программ и учебников.

Организация нетрадиционного развивающего обучения предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение ими не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными в решении различных учебных заданий, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний.

*Владыкина Елена Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ № 135»  
г. Пермь*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Проектная задача – система (набор заданий), целенаправленно стимулирующая детские действия на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата (продукта), в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Проектная задача принципиально носит групповой характер.

Основная педагогическая цель проектных задач в 1-4 классах:

- Способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.
- Использовать метод встроенного наблюдения, т.е. наблюдать за работой как отдельных учащихся, так и группы в целом.

Возможно привлечение свободных учителей, родителей, старшеклассников (постоянный сбор и анализ данных позволяют вести мониторинг формирования учебного сотрудничества).

Проектная задача:

✓ Ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным.

✓ Итогом её решения всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми.

Типология проектных задач:

- Предметные и межпредметные.
- Одновозрастные и разновозрастные.

Главное условие – возможность переноса известных детям способов действий в новую для них ситуацию.

Педагогические эффекты проектных задач:

- Дают реальную возможность организовать взаимодействие (сотрудничество) детей, определяют место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе.

- Учат (без явного указания на это) проектировать через специально разработанные задания.

- Позволяют посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты.

В 1–2-м классах основная цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

Рекомендовано проведение «недели проектных задач».

Предметные проектные задачи – 2 урока.

Межпредметные проектные задачи – по 2 урока ежедневно в течение недели.

По одному предмету в течение учебного года – 20-26 учебных часов (20-30%) учебного времени.

Структура проектной задачи:

1. Описание квазиреальной (проблемной) ситуации (без прямой задачи).
2. Содержание в относительно скрытом виде набора (системы) заданий (действий). Количество заданий – это количество действий, которые необходимо совершить для решения задачи.
3. Создание реального «продукта», который можно представить публично и оценить.

Требования к проектной задаче:

- имеет общий сюжет, задаётся реальная ситуация, в которой детям необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия;

- состоит из нескольких взаимосвязанных сюжетом заданий, которые помогают учащимся разрешить поставленную задачу;
- двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от уровня подготовленности группы);
- задания могут иметь определённые "шумы" (отвлекающие маневры), создающие разные препятствия для решения поставленной задачи;
- заключительное задание задачи может быть общей "сборкой", позволяющей собрать вместе всё то, что выполняла группа в отдельных заданиях (для учителя это задание оценки решения задачи).

Проектные задачи в начальной школе – это шаг к проектной деятельности в подростковой (основной) школе.

*Гонтарева Татьяна Сергеевна,  
учитель изобразительного искусства,  
ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 6»,  
г. Нижнеудинск, Иркутская область*

### **РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ПУАНТИЛИЗМ»**

*«Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок  
розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность  
и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю».*

*В. А. Сухомлинский*

Рисование – не просто популярный вид детского творчества, хотя оно ценно и в таком качестве. Это способ самовыражения без слов, рассказ о переживаниях, которые еще сложно осознать, непосредственная передача своего состояния с помощью художественных средств. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями и тогда рисование становится для ребёнка увлечением, приносящим огромное удовольствие, наслаждение, поскольку даёт свободу самовыражения; когда на белом листке «оживает» город или лес, - испытываешь удовольствие.

А если это дети с ограниченными возможностями здоровья, то главной задачей обучения и воспитания таких детей является развитие

их потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие им трудовых и других социально значимых навыков и умений, изобразительная деятельность является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. У детей развивается наблюдательность, смекалка, воспитывается творческая личность.

Среди различных видов деятельности умственно отсталые дети выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее интересной и занимательной. Особенно любимым является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения оно приближается к игре. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. При использовании нетрадиционных техник рисования в своей работе, я ставлю перед собой следующие цели и задачи: Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей, через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- развивать художественно-творческие способности детей.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление младших школьников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **Нетрадиционные техники рисования:**

- Рисование ватными палочками;
- Рисование тычком жесткой полусухой кисти;
- Рисование ладошками;
- Рисование пальчиками;
- Оттиск печатками от картофеля;
- Тампонирование;
- Свеча и акварель;
- Печать по трафарету;
- Рисование пластилином;
- Набрызг;
- Скатывание бумаги;
- Рисование зубочистками;
- Монотопия;
- Рисование нитками;
- Кляксография обычная;
- Кляксография с трубочкой;
- Рисование по-сырому;
- Рисование манкой;
- Рисование солью.

Одна из нетрадиционных техник рисования, которую я часто использую в работе это – пуантилизм. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать точками». Картины такого плана писали многие художники. Пуантилизм является одним из интереснейших и необычных направлений живописи. Это такая манера письма картин отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. И, следовательно, эта техника вполне по силам детям с ограниченными возможностями здоровья. Для того чтобы провести занятие с использованием данной техники, понадобится:

цветная или белая бумага, краски: акварель или гуашь, ватные палочки, можно использовать маркеры (фломастеры).

1. На бумаге рисуем простым карандашом шаблон рисунка.
2. На ватную палочку наносим краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды.
3. Обводим рисунок по контуру, обмакивая ватную палочку в краску.
4. Заполняем точками по всему рисунку.

В ходе работы стоит рассказать ребенку об особой технике рисования. Суть техники проста: рисунок выполняется точками. Важно обозначить де-

тали: краски не смешиваются. Кружочки ватными палочками можно ставить по-разному: близко или далеко. Так же в данной технике создаются и переходы от светлого к темному и наоборот. Обязательно нужно показать ребенку, что выполнять работу можно не только ватными палочками, но и кончиками пальцев, фломастерами (маркерами) или цветными ручками.

Во время рисования в технике пуантилизм тренируются:

- координация движений;
- точность и аккуратность;
- развивается мелкая моторика рук.

С детьми постарше можно более подробно рассмотреть работы художников пуантилистов, а сюжеты для рисования выбирать более сложные - пейзажи, натюрморты, рисование домашних питомцев, портрет. Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста для детей с нарушениями интеллектуального развития.



«Ветка мимозы» - работы, выполненные в технике пуантилизм, обучающимися 2 «у» класса, учитель изобразительного искусства Гонтарева Т.С.

*Качанова Ольга Александровна,  
учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №9  
г. Вологда*

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современное развитие нашего общества требует от школы формирования личности с полноценной жизненной самореализацией. Для

решения этой основной задачи школы необходимо развитие способностей учащихся, в том числе и способностей к саморазвитию, самопознанию, адекватной оценке своих возможностей и жизненных предпочтений. В ФГОС начального образования представлен «портрет выпускника начальной школы», одной из характеристик которого является способность к организации собственной деятельности, которая включает в себя действия самоконтроля и самооценки.

Проблема самоконтроля и самооценки младших школьников не нова в научной и методической литературе. Впервые проблема самоконтроля была выделена З. Фрейдом. Первым, кто ввел понятие “самооценка” в структуру личности был Уильям Джеймс. Их идеи нашли отражение в трудах отечественных учёных. Таких, как Воронцов, Цукерман, Липкина и др.

В начальной школе акцентируется внимание на разных средствах формирования самоконтроля и самооценки младших школьников. Таких, как проектная деятельность, система самостоятельных работ, портфолио, исследовательская деятельность. Однако, недостаточно обоснована роль исследовательской деятельности в формировании самоконтроля и самооценки младших школьников.

Актуальность исследования и обоснованное противоречие позволило сформулировать проблему нашего исследования: каковы психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности как эффективного средства формирования самоконтроля и самооценки.

*Цель:* обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности как эффективного средства формирования самоконтроля и самооценки младших школьников.

*Объект исследования* — процесс формирования самоконтроля и самооценки младших школьников.

*Предмет исследования* — исследовательская деятельность как средство формирования самоконтроля и самооценки младших школьников.

*Гипотеза исследования:*

Исследовательская деятельность будет эффективным средством формирования самоконтроля и самооценки младших школьников, если:

- будет направлена на развитие компонентов самоконтроля и самооценки,

- она будет способствовать становлению таких познавательных процессов, как:

умение осознавать цель деятельности, умение контролировать соответствие выполняемых действий заданной схеме, самостоятельное нахождение ошибок, самостоятельное исправление ошибок; способность к самооценке, самостоятельное определение критериев самооценки, самостоятельное использование алгоритма самооценки, самостоятельное обоснование своих сил до решения задачи, умение не считать своё мнение единственно правильным;

- будет осуществляться поэтапно, где последний этап будет включать в себя полный цикл контроля и оценки;

-основной формой её осуществления будет внеурочная деятельность, основными принципами её осуществления будут: принцип наглядности, сознательности и творческой активности учащихся, доступности обучения при достаточном уровне его трудности, научности, связи с жизнью, учёта возрастных особенностей учащихся.

*Задачи исследования:*

1) раскрыть понятия самоконтроля и самооценки младших школьников;

Под понятием *самоконтроля* понимается осознание и оценка субъектом собственных действий, предполагающих наличие эталона, возможности получения сведений о контролируемых действиях и состояниях. Формирование действия самоконтроля предполагает последовательность его развития. Мной были описаны уровни сформированности данного действия. Они представлены в таблице 1.

*Таблица 1 - Критериальные показатели уровней сформированности самоконтроля младших школьников*

Показатели Критерии	Уровни		
	низкий	средний	выше среднего
Уяснение учащимися цели деятельности	Не осознаёт цель деятельности.	Осознание цели деятельности происходит под руководством учителя.	Ученик чётко осознаёт цель деятельности.

Сличение хода работы и достигнутого результата с образцами	Не способен свои действия и их результаты соотносить с заданной схемой действия и обнаружить их соответствие или несоответствие.	Вводимые учителем схемы действия осознаны и может сличать с ними собственный процесс решения задачи, хотя делает это не всегда, особенно при выполнении новых действий.	Ученик умеет контролировать не только соответствие выполняемых действий обобщенной схеме, но и соответствие самой обобщенной схеме изменившимся условиям задачи.
Установление и анализ допущенных ошибок	Допущенные ошибки не замечает.	Находит ошибки по просьбе учителя.	Находит ошибки самостоятельно.
Коррекция работы на основе данных самооценки	Не умеет исправлять ошибку ни самостоятельно, ни по просьбе учителя.	Исправляет ошибки по просьбе учителя.	Самостоятельно исправляет ошибки.

Под *самооценкой* понимается обобщенное (то есть устойчивое, внеситуативное) и вместе с тем дифференцированное отношение ребенка к себе.

Формирование действия самооценки предполагает последовательность его развития. Уровни сформированности данного действия представлены в таблице 2.

*Таблица 2 - Критериальные показатели уровней сформированности самооценки младших школьников*

Показатели Критерии	Уровни		
	низкий	средний	выше среднего
Способность к самооценке	Отсутствует способность к самооценке.	Развита способность к самооценке только по указанию учителя.	Развита способность к самооценке.
Выбор критериев оценки	Не умеет выбирать критериев для оценки работы.	Критерии определяет совместно с учителем.	Критерии определяет самостоятельно.

Использование алгоритма самооценки	Затрудняется использовать алгоритм самооценки.	Использует алгоритм самооценки в сотрудничестве с учителем.	Использует алгоритм самооценки самостоятельно.
Умение адекватно оценить себя	Отсутствует умение адекватно оценить себя.	Обосновывает свои силы после решения задачи, в неполной мере осознаёт значимость самооценки.	Самостоятельно обосновывает ещё до решения задачи свои силы, не считает своё мнение единственно правильным.

Младший школьный возраст является сензитивным для формирования самоконтроля и самооценки, поскольку основными новообразованиями возраста являются: рефлексия, внутренний план действий, произвольность, формируется стадия конкретных операций.

2) обосновать роль исследовательской деятельности в формировании самоконтроля и самооценки младших школьников;

Под исследовательской деятельностью понимается совокупность действий поискового характера, ведущую к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности, порождаемых в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящихся на базе исследовательского поведения. Результатом исследовательской деятельности является сформированность исследовательских умений, позволяющих развивать компоненты самоконтроля и самооценки.

3) обосновать дидактические и методические аспекты организации исследовательской деятельности для формирования самоконтроля и самооценки. В качестве дидактических аспектов мне видится формирование самоконтроля и самооценки младших школьников в ходе исследовательской деятельности в соответствии с принципами: *наглядности, сознательности и творческой активности учащихся, доступности обучения при достаточном уровне его трудности, научности, связи с жизнью, учёта возрастных особенностей учащихся.*

В качестве методических аспектов называю требования к соблюдению следующих педагогических условий: *психологический комфорт, личность учителя, творческая среда, мотивация ученика проводить исследование.*

4) разработать программу формирующего эксперимента и показать её эффективность на практике.

С целью углубления проблема формирования самоконтроля и самооценки средством исследовательской деятельности была вынесена во внеурочную деятельность и была представлена на базе научного общества. Количество учащихся - 22 человека.

**I ЭТАП – КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.** Цель: выявить исходный уровень сформированности компонентов самоконтроля и самооценки младших школьников. На первом этапе использовались следующие методы исследования: методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн, метод наблюдения для определения сформированности компонентов самооценки, методика для определения уровня развития самоконтроля. По итогам диагностики делаю вывод, что показатели уровней сформированности самоконтроля и самооценки сформированы в достаточной степени. Это обусловлено тем, что учащиеся обучаются по УМК «Школа 2100», в котором представлена методика, обеспечивающая организацию исследовательской деятельности. Но есть учащиеся, имеющие низкий уровень сформированности самоконтроля и самооценки. В связи с этим необходима организация специальной работы, направленной на формирование компонентов самоконтроля и самооценки у младших школьников.

#### **II ЭТАП – ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.**

Формирующий эксперимент предполагал проведение занятий научного общества, включённых во внеурочную деятельность школы, а также проверку их эффективности. В соответствии со всем вышесказанным была разработана программа по формированию самоконтроля и самооценки младших школьников в условиях исследовательской деятельности.

Цель программы: формирование компонентов самоконтроля и самооценки младшего школьника.

По достижению цели определены следующие задачи:

1. Через исследовательскую деятельность формировать компоненты самоконтроля и самооценки младшего школьника.

2. Формирование умения самостоятельно выполнять действия самоконтроля и самооценку.

В соответствии с образовательной программой начального общего образования школы в рамках внеурочной деятельности занятия проводились 1 раз в неделю. Работа по организации исследовательской деятельности включала в себя 2 этапа.

*Первый этап — обучающий*

Цель данного этапа заключалась в обучении детей умениям вести исследовательскую деятельность. В соответствии с выделенными ранее умениями была разработана система заданий исследовательского характера. Эти задания выполнялись в группе (2-3 человека). Основной формой занятий является массовая.

*Второй этап — исполнительный*

Включал в себя осуществление детьми индивидуальной исследовательской деятельности по конкретной теме. Предлагалась тематика исследования. «Сильным» ученикам была предоставлена возможность самостоятельного исследования выбранной ими темы. «Слабые» ученики могли разработать тему в группе, которая включает в себя одного «сильного» ученика и двух «слабых». Основной формой занятий является индивидуальная и групповая.

В течение месяца проводилось 3 занятия подготовительного этапа и 1 занятие основного. Одновременно осуществлялась работа по формированию исследовательских умений.

В соответствии с вышесказанным была разработана программа.

1 этап — октябрь. *Задания и упражнения, направленные на развитие умения видеть проблему.*

2 этап — ноябрь. *Задания, направленные на развитие умения конструировать гипотезу.*

3 этап — декабрь. *Задания, направленные на развитие умения задавать вопросы.*

4 этап — январь. *Задания, направленные на развитие умения наблюдать.*

5 этап — февраль. *Задания, направленные на развитие умений делать выводы.*

6 этап — март. *Учебно-исследовательский коллективный проект «Мир басен И.А.Крылова».*

*Первый этап — подготовительный (первая неделя) —* включал в себя выбор проблемы и темы, гипотезы исследования, деление участников на группы: исследователи, психологи и филологи. Также была сформулирована цель данного исследования, определены задачи. Составлен план работы для каждой группы. *Второй этап (вторая неделя) — конструирующий* содержал непосредственно исследование. Исследователи выбирают героя для каждого участника инсценировки, психологи описывают, какими человеческими качествами наделён каждый из героев, филологи раскрывают этимологию непонятных слов, обнаруживают фразеологизмы в баснях. *Третий этап (третья неделя) — корректирующий.* На данном этапе осуществлялось формулирование предварительных выводов, их апробирование и уточнение. А также инсценировка выбранных басен. *Четвёртый*

*этап — заключительный (четвёртая неделя) — подведение итогов и оформление результатов.*

### **III ЭТАП – КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.**

На данном этапе использовались методики, которые применялись на этапе констатирующего эксперимента. Таким образом, произошли следующие изменения: уровень сформированности компонентов самоконтроля повысился. На этапе констатирующего эксперимента низкий уровень имеют 3 учащихся (14%), а на этапе контрольного эксперимента — 1 учащийся (5%). На уровне «выше среднего» на этапе констатирующего эксперимента находятся 6 человек (27%), а на этапе контрольного — 10 человек (45%). Показатели критерия «уяснение учащимися цели деятельности» на низком уровне изменились с 18% до 5%, на уровне «выше среднего» увеличилось количество детей с 23% общего числа учащихся до 36%.

Повысился уровень сформированности компонентов самооценки. На этапе констатирующего эксперимента низкий уровень имеют 3 учащихся (14%), а на этапе контрольного эксперимента — 1 учащийся (5%). На уровне «выше среднего» на этапе констатирующего эксперимента находятся 6 человек (27%), а на этапе контрольного — 9 человек (45%). По критерию «умение адекватно оценить себя» на низком уровне уменьшилось количество учащихся с 27% до 10%. По критерию «способность к самооценке» на уровне «выше среднего» количество учащихся увеличилось с 18% до 32%.

Эксперимент показал положительную динамику формирования компонентов самоконтроля и самооценки учащихся.

Таким образом, гипотеза подтвердилась, задачи решены, цель работы достигнута. Следовательно, исследовательскую деятельность можно рассматривать как эффективное средство формирования самоконтроля и самооценки младших школьников.

***Кудряшова Татьяна Александровна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ-лицей,  
РСО-Алания, г. Владикавказ*

### **ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Главной особенностью новых государственных стандартов образования является их ориентация на универсальные учебные действия, одними из которых являются **универсальные рефлексивные умения**. Обучающиеся овладевают ключевыми компетентностями, составляю-

щими основу умения учиться. Важное требование – формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Так что же такое рефлексия?**

**1. Толковый словарь русского языка Ожегова трактует это понятие так:**

**Рефлексия** – это размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ.

**2. В педагогике** - самоанализ деятельности и её результатов.

**3. Рефлексия на уроке** – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать весь учебный процесс.

**4. Цель рефлексии для УЧЕНИКА** - не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Поэтому способ, понятый и принятый обучаемым как эффективный, позволяет строить ему свою учебную деятельность, решает проблему осознания средств собственного развития. **РАЗВИТАЯ СПОСОБНОСТЬ К РЕФЛЕКСИИ ПОВЫШАЕТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ!!!!**

#### **Рефлексию классифицируют по целям:**

- 1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;**
- 2. рефлексия деятельности;**
- 3. рефлексия содержания учебного материала.**

Практическую часть своего выступления я хочу отразить на примере урока математики в 1 классе автора Людмилы Георгиевны Петерсон.

**Тип урока:** Р.

**Тема:** «Выражение».

**Основные цели:**

1) Формировать у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксации собственных затруднений в деятельности, выявлению их причин, построению и реализации проекта выхода из затруднения и т.д.).

2) Тренировать умение составлять выражения по рисунку, решать примеры с помощью числового отрезка.

3) Актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, аналогию.

**Ход урока:**

**1. Мотивация к учебной деятельности –**

*Здесь имеет место 1 рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния)*

Цель:

- 1) создать мотивацию к учебной деятельности посредством поговорки;
- 2) определить тематические рамки урока: повторение;
- 3) сформулировать основную образовательную цель урока.

Организация учебного процесса на этапе 1 осуществляется посредством поговорки

**Без терпенья нет ученья!**

- Прочитайте поговорку.
- Как вы понимаете эти слова? (Учение требует терпенья.)
- Когда особенно требуется терпение? (При работе над ошибками.)
- Сегодня на уроке вам представится возможность развивать терпение при работе над ошибками. А все ли из вас будут работать над ошибками? (Нет.)
- Как это узнать? (Нужно выполнить самостоятельную работу.)
- Вспомните, чему был посвящен прошлый урок? (Мы изучали выражения.)
- Сформулируйте цель урока? (Проверить себя, допускаем ли мы ошибки в составлении выражений или нет.)
- Пожелайте друг другу удачи!
- С чего начнете работу на уроке? (С повторения необходимых знаний.)

**2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности.**

*Здесь имеет место рефлексия содержания учебного материала*

Цель:

- 1) актуализировать учебное содержание: составление выражений по рисунку, решение примеров с помощью числового отрезка;
- 2) зафиксировать повторяемые понятия и правила в речи и в виде эталонов;
- 3) актуализировать соответствующие мыслительные операции;
- 4) организовать обобщение актуализированных способов действий;
- 5) организовать уточнение алгоритма исправления ошибок, который будет использоваться на уроке;
- 6) мотивировать учащихся к написанию самостоятельной работы № 1;
- 7) организовать выполнение учащимися самостоятельной работы № 1;
- 8) организовать самопроверку самостоятельной работы по образцу с фиксацией учащимися своих результатов (без исправления ошибок).

9) организовать мотивацию учащихся к сопоставлению своих работ по эталону для самопроверки.

Организация учебного процесса на этапе 2:

**1) Составление выражений по рисунку.**

№ 1, стр.8

– Найдите № 1 на странице 8.

– Какое задание нужно выполнить? (Подобрать к каждому рисунку соответствующее выражение.)

– Выполните это задание в парах.

– Что объединяет все выражения? (Все выражения на действие сложение.)

– Какое правило используется в этих выражениях? (Правило нахождения целого.)

– Какое еще правило можно использовать при составлении выражений? (Правило нахождения части.)

– Какой схематический рисунок можно составить к каждому выражению?

Учащиеся по цепочке выходят к доске и составляют схематический рисунок, остальные учащиеся работают в рабочих тетрадях.

**2) Решение примеров с помощью числового отрезка.**

**3) Самостоятельная работа № 1.**

– Что вы повторили? (Составление выражений по рисунку, решение примеров с помощью числового отрезка.)

Какой вид работы теперь вам предстоит? (Самостоятельная работа.)

– Зачем? (Чтобы мы сами посмотрели, допускаем ли мы ошибки или нет.)

– Если будут ошибки, что вам поможет при работе над ними? (Алгоритм исправления ошибок.)

– На данном уроке вы будете использовать алгоритм исправления ошибок с предыдущих уроков, без изменений. Учитель раздает учащимся листы с самостоятельной работой. Время выполнения ≈ 5–6 минут. Во время написания самостоятельной работы учащимися учитель нумерует эталоны на доске.

– Время закончилось. Проверьте свои работы по образцу.

Учитель раздает учащимся образец для самопроверки самостоятельной работы №1.

– Как вы зафиксируете правильность выполнения каждого задания?

(Поставим «+» рядом с верно выполненным заданием, «?» – если ответ не совпал.)

– Что вы выяснили для себя, проверив работы по образцу? (Где есть затруднения, а где всё получилось.)

– Поднимите руку, кто допустил ошибки в задании № 1 (№ 2)?

– Что сейчас вы должны сделать? (**Проверить свои работы по эталону для самопроверки.**)

– А, зачем, если вы уже проверили свои работы? (Те, у кого все плюсы должны проверить ход решения, правильность рассуждений, а те, кто выявил, что есть затруднения, должны определить место ошибки и определить на какое правило допущена ошибка.)

### **3. Локализация затруднений.**

*Здесь имеет место также рефлексия содержания учебного материала*

Цель:

организовать пошаговое сопоставление работ по эталону для самопроверки (фронтально, с проговариванием во внешней речи):

а) организовать выявление учащимися места затруднения;

б) организовать выявление учащимися причины затруднения;

в) организовать фиксацию отсутствия затруднений в ходе решения и его обосновании.

Организация учебного процесса на этапе 3:

Учитель раздает учащимся **эталон** для самопроверки самостоятельной работы №1

– Что вам поможет при проверке самостоятельной работы? (Эталон для самопроверки.)

– Проверяем первое задание? Какой эталон вы применяли при выполнении задания?

– У кого возникли затруднения в задании № 1?

– В каком месте вы допустили ошибку?

– Проверяем второе задание? Какой эталон вы применяли при выполнении задания?

– У кого возникли затруднения в задании № 2?

– В каком месте вы допустили ошибку?

– У кого всё верно? Что, это означает? (У нас нет затруднений.)

### **4. Коррекция выявленных затруднений.**

*Здесь имеет место также рефлексия содержания учебного материала и рефлексия деятельности*

Цель:

1) уточнить индивидуальные цели будущих действий;

2) на основе алгоритма исправления ошибок, организовать согласование плана достижения поставленной цели;

- 3) организовать реализацию согласованного плана действий;
- 4) для учащихся, допустивших ошибки, организовать исправление ошибок и выполнение учащимися заданий на те способы действий, в которых были допущены ошибки;
- 5) для учащихся, не допустивших ошибки, организовать выполнение дополнительных заданий.

Организация учебного процесса на этапе 4:

– Те, у кого не возникло затруднений в самостоятельной работе, сформулируйте цель вашей дальнейшей деятельности. (Тренироваться в выполнении дополнительных заданий.)

– Выполните дополнительные задания, номера которых записаны на доске.

Учитель открывает на доске номера дополнительных заданий: №5, 6 стр. 9.

– Какова же дальнейшая цель работы у тех, кто выявил затруднения? (Исправить решение, используя эталон для самопроверки, выполнить задание для выбора.)

– Какой инструмент вам поможет при работе над ошибками? (Алгоритм исправления ошибок.)

– Посмотрите на алгоритм исправления ошибок, есть ли у вас вопросы по работе с ним? (...)

– Перед выполнением работы над ошибками проговорите, какие правила вам нужно ещё раз осмыслить, понять? (...)

– Как вы будете это делать? (Будем пошагово применять правила.)

Учащиеся самостоятельно исправляют свои ошибки. В случае возникновения затруднений учащиеся могут исправить свои ошибки, пользуясь эталоном для самопроверки. В случае затруднений учитель организует работу фронтально.

– Что теперь нужно сделать, чтобы не допускать ошибок в подобных заданиях? (Потренироваться в их выполнении.)

**5. *Обобщение затруднений во внешней речи.***

*Здесь имеет место также рефлексия содержания учебного материала*

Цель:

- 1) организовать обсуждение типовых затруднений;
- 2) организовать проговаривание формулировок способов действий, которые вызвали затруднения.

Организация учебного процесса на этапе 5:

– Посмотрите на результаты выполнения самостоятельной работы. В каких заданиях возникло наибольшее количество затруднений? (...)

– Повторите, как надо действовать, чтобы эти затруднения снять? (Найти ошибки, вспомнить правило (алгоритм) и применить их, чтобы исправить ошибки.)

– Проговорите еще раз для всех соответствующие способы действий. (...)

Учащиеся проговаривают в громкой речи те способы действий, в которых было допущено наибольшее количество ошибок.

#### **6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

*Здесь имеет место также рефлексия содержания учебного материала.*

##### Цель:

1) организовать выполнение самостоятельной работы № 2, аналогичной первой;

2) организовать самопроверку учащимися своих работ по эталону для самопроверки и фиксацию результатов;

3) зафиксировать достижение индивидуальной цели.

##### Организация учебного процесса на этапе 6:

Учащиеся выполняют задания из самостоятельной работы № 2, которые вызвали у них затруднения, и самостоятельно сопоставляют полученное решение с эталоном для самопроверки. В это время дети, не допустившие ошибок, проверяют дополнительное задание по подробному образцу.

– Какие задания вы будете выполнять? (Подобные тем, в которых были допущены ошибки.)

– Как будете проверять вашу работу? (По эталону, результат отметим «+» или «?».)

После самостоятельной работы организуется самопроверка по эталону Р-8.

– Кто допустил ошибки в самостоятельной работе № 2?

– В чем их причина?

– Вы молодцы, что нашли ошибки и поняли их причину. Но какой вывод вы должны сделать? (Мы не справились с затруднением, нужно еще тренироваться.)

– Где вы можете это сделать? (При выполнении домашнего задания.)

– Кто не допустил ошибки в самостоятельной работе № 2?

– Сделайте вывод. (Нам удалось справиться с затруднением.)

#### **7. Включение в систему знаний и повторение.**

*Здесь имеет место также рефлексия содержания учебного материала.*

Цель:

тренировать умение составлять выражения по рисунку, сравнивать выражения.

Организация учебного процесса на этапе 7:

– В конце урока я предлагаю вам выполнить еще одно задание.

№ 2, стр. 8

– Найдите № 2 на странице 8.

– Какое задание нужно выполнить? (Составить выражения по рисунку и сравнить составленные выражения.)

– Рассмотрите первую пару выражений.

– Какое выражение составлено к первой группе фигур? (3 + 1.)

– Что означает число 3 в этом выражении? (Количество желтых кругов.)

– Что означает число 1? (Количество синих кругов.)

– Почему в данном выражении используется знак действия сложения? (Так как ищем целое.)

– Какое выражение составлено ко второй группе фигур?

– Что обозначает первое слагаемое? (Число желтых кругов.)

– Что обозначает второе слагаемое? (Число синих кругов.)

– Какой знак сравнения стоит между выражениями? (Знак «меньше».)

– Почему? (В правой группе остались два синих круга без пары.)

Далее задание выполняется аналогично. В конце выполнения целесообразно обратить внимание учащихся на то, что при сравнении двух выражений, в которых есть одинаковые слагаемые, больше выражение то, где другое слагаемое больше.

**8. Рефлексия деятельности на уроке.**

*Здесь имеет место также рефлексия деятельности.*

Цель:

1) уточнить алгоритм исправления ошибок;

2) зафиксировать правильные способы действий в заданиях, где были допущены ошибки;

3) зафиксировать степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;

4) оценить собственную деятельность на уроке;

5) согласовать домашнее задание.

Организация учебного процесса на этапе 8:

**– Какова была цель этого урока?**

*(Проверить себя, умеем ли мы составлять выражения по рисунку, складывать и вычитать с помощью числового отрезка.)*

– **Достигли ли вы поставленной цели? Докажите.**

– **В чем причина ваших ошибок?**

– **Что вам помогло справиться с ошибками?** (Алгоритм исправления ошибок, эталоны, эталоны для самопроверки, ...)

– **Оцените свою работу с помощью кругов светофора.** Если вы не допустили ошибок в самостоятельной работе №1, поднимите **зеленые круги светофорика**. Если у вас возникло затруднение, но вы справились с ним, то желтый. Если вы не справились с затруднением, то поднимите **красный круг**. Учащиеся оценивают себя по лестнице успеха Р-9. Учитель проводит рефлексию оценивания.

– Какие еще трудности остались на конец урока?

**Примеры рефлексии в конце урока.**

**Итог**

В заключении хочется сказать, что организация рефлексии на уроке каждый день обязательна. Она способствует повышению мотивации ребёнка. А учебная мотивация – залог повышения качества образования, одна из ведущих задач Концепции модернизации российского образования. Умение рефлексировать пригодится ребёнку не только в процессе учебной деятельности, но и в течение всей жизни. Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в.

**1. Самостоятельность.** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**2. Предприимчивость.** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**3. Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно. рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Для того чтобы научить ребенка рефлексии сам учитель должен уметь это делать. Учитель рефлексии – это учитель растущий. Прекращающий рефлексировать, избегающий рефлексии неминуемо приостанавливается в профессиональном росте.

*Овчинникова Александра Леонидовна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ "СОШ № 55",  
г. Пермь*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться и свободно ориентироваться в окружающей действительности в течение всей жизни. Поэтому одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности и проблема функциональной грамотности рассматривается как деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире.

Результатом является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

Для этого должны быть соблюдены следующие условия:

- обучение носит деятельностный характер:
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности за результаты деятельности:
- представляется возможность для приобретения опыта достижения цели:
  - правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса:
  - используются личностно-ориентированные технологии.

На уроках используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Хотелось бы, поконкретней остановиться на используемых технологиях:

- Технология проектной деятельности. («Информационное поле» предмет исследования - фантики)

- Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации: работа над деформированным текстом, способствует на развитие сообразительности, творческого чутья.

- Уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стили взаимодействия с учеником. Раздаточный и тестовый материал составляется по уровням.

- Информационные и коммуникативные технологии. Интернет, средства мультимедиа, библиотека.

Так как учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, то естественно-научная функциональная грамотность это - способность учащихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Можно определить уровни Е-НГ (естественнонаучной грамотности)

1. Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.

2. Использование естественно-научных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов, на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.

3. Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведенных исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения.

И как результат, те умения и навыки, которые получают учащиеся.

Нельзя забывать и об **использовании краеведческого материала** (регионального компонента) на уроках окружающего мира. Включать задания на поиск дополнительной информации относительно Пермского края, г. Перми, закладывать основы познавательного интереса к изучению своего края, через кроссворды, игры-викторины, в качестве домашнего задания, работы, требующие поисковой деятельности, принятия самостоятельного решения.

Таким образом, большинство сведений, подлежащих изучению на уроках по курсу «Окружающий мир», необходимо вводить через

наблюдения, сопоставление иллюстраций, выполнение заданий, а также решение на уроках проблемных ситуаций.

**Примеры заданий на развитие функциональной грамотности на уроках окружающего мира.**

**Направление "Работа с источниками информации"**

*Задание "Сколько значений у предмета".* Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый предмет со свойствами, также хорошо известными. Это может быть кирпич, газета, кусочек мела, карандаш, картонная коробка и многое другое. Задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета. Поощряются самые оригинальные, неожиданные ответы, и чем их больше, тем лучше. В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности, обычно фиксируемые при ее оценке: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др. Ребенок учится открывать в обыденном новые, неожиданные стороны.

*Задание "Наблюдение как способ выявления проблемы".* Хорошим заданием для развития умений наблюдать может стать предложение рассмотреть какие-либо интересные и вместе с тем хорошо знакомые детям предметы: например, осенние листья (деревья, яблочки и др.). Листья можно взять в руки и внимательно исследовать. Рассмотрев их, дети могут охарактеризовать форму различных листьев, назвать основные цвета, в которые они окрашены. Можно поговорить о том, где они растут и почему осенью меняют цвет и опадают с деревьев.

**Направление "Упорядочивание информации"**

*Игра "Четвертый лишний".* Перед ребенком в произвольном порядке кладут четыре картинки, например, с изображением шкафа, стула, стола и платья. Чтобы правильно определить лишний предмет (платье), он должен выделить мебель как группу и понять, что платье к данной группе не относится, потому что это одежда. Но ребенок может рассуждать и иначе: "Платье надо повесить в шкаф, а для этого надо встать на стул. А стол тут лишний". Поэтому, когда ребенок ошибается, надо терпеливо выяснить, почему он исключил именно эту картинку, а не говорить сразу, что он ошибся. И только после этого объяснить принцип выделения лишнего, основанный на классификации.

*Игра "Что здесь изображено?"* На листе бумаги (или мелом на классной доске) нарисованы несложные композиции из геометриче-

ских тел или линий, не изображающие ничего конкретного. Учитель может предложить детям рассмотреть их и ответить на вопрос: "Что здесь изображено?". Педагогу необходимо фиксировать ответы, для этого можно просто проговаривать их вслух или записывать на доске. При правильной организации игры ответов будет много. Отмечая неожиданные, оригинальные и интересные ответы, следует хвалить детей, это придаст им уверенности, поможет в дальнейшем смелее высказывать самые разные идеи. Когда ответов накопится много, нужно подвести итог, задать детям вопрос: "Кто же был прав?". Учителю следует помочь детям прийти к заключению, что каждый ответ можно считать правильным – "правы были все, но каждый по-своему".

#### **Приём «Толстые и тонкие вопросы»**

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы

Можно применять при изучении любой темы.

**Приём «Кубик»** – создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмысливать ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

*Саенко Ирина Леонидовна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 31,  
пгт Краснобродский*

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПО ФГОС**

*«Математика принадлежит к числу наук, имеющих громадное значение для выработки умения логически мыслить, делать обобщения».*

*Н. К. Крупская*

Логика – особая наука о формах и способах мышления. Умение логически мыслить – это значит уметь анализировать и делать правильные выводы. Без этого навыка ребенку не обойтись не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь ребенок в начальной школе должен научиться не только читать, писать, считать, но и должен овладеть двумя группами новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию. Учителю, который до этого времени занимался с детьми просто математикой как таковой, теперь приходится на знакомом ему материале решать ещё и новые нестандартные задачи, а это значит, что уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических последовательных действий (сравнение, обобщение, синтез, анализ, классификация). Поэтому, одной из важных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с использованием недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Формирование логического мышления – важнейшая составная часть педагогического процесса. Планировать работу по развитию логического мышления следует следующим образом:

1 класс – диагностическое обследование; рисование узоров по образцу; графические диктанты, сравнение рисунков; аналитические задачи.

2 класс – решение взаимобратных задач; решение задач с недостающими или отсутствующими данными; геометрия палочек на изменение фигур; решение математических ребусов и кроссвордов.

3 класс – составление и изучение таблицы умножения в последовательности  $9 \cdot a$ ,  $2 \cdot a$ ,  $5 \cdot a$ ,  $3 \cdot a$ ,  $4 \cdot a$ ,  $6 \cdot a$ ; составление логических квадратов; составление фигур в игре «Танграм».

4 класс – задачи на планирование действий со сказочным сюжетом; задачи на переливание жидкости; знакомство с интересными приемами вычислений  $\cdot 11$ ,  $\cdot 5$ ,  $\cdot 25 \cdot 125 \cdot 9$ ,  $99 \cdot 999$ ; задачи на движение в одном направлении по реке.

### Приемы формирования логического мышления

#### Сравнения предметов

1. Какая фигура лишняя.

А) Найди лишнюю фигуру в каждом ряду, объясни, чем она отличается от всех остальных.



Б) Объясни, какая фигура отличается от всех остальных и по каким признакам.



2. Найди лишний ряд.

2	5	8	11	14
1	4	7	10	13

3	4	5	6	7
3	6	9	12	15

**Узнавание предметов по заданным признакам.**

1. Какой предмет обладает одновременно следующими признаками  
А) имеет 4 стороны и 4 угла; Б) имеет 3 стороны и 3 угла.
2. Сколько у фигуры вершин, из скольких отрезков она состоит?

Как называется эта фигура?

**Сравнение двух или более предметов.**

1. Чем похожи числа?  
А) 7 и 71; Б) 41 и 48; В) 84 и 14
2. Чем отличается треугольник от четырехугольника?
3. Общие признаки?  
А) 1 и 11; Б) 20 и 10; В) 126 и 345

**Задания на классификацию.**

1. Числа разбиты на группы, надо указать основание классификации.  
А) 5, 8, и 14, 17, 26, 32 (Ответ: однозначные и двузначные числа).  
Б) 5, 8, и 14, 17, 26, 32 (Ответ: группы четных и нечетных чисел)
2. Что объединяет слова длина, площадь, масса? Какое слово к ним подходит: секунда, центнер, величина, метр?

**Продолжи ряд.**

- А) 1, 4, 7, ..., ..., ..., ...
- Б) 7, 77, 777, ..., ..., ...

**Задания на нахождение 4 лишнего.**

В каждой задаче этой серии указаны четыре объекта. Из которых три в значительной мере сходны друг с другом, и только один отличается от всех остальных.

1. Яйцо, цыпленок, курица, сова.
2. Сумма, разность, множитель, частное.
3. См, дм, м, км.

**Нестандартные задачи** – отличный инструмент для развития логического мышления. Так, при решении задачи ученик выполняет анализ: отделяет вопрос от условия, выделяет искомые и данные числа; намечая план решения, он выполняет синтез, пользуясь при этом конкретизацией (мысленно рисует условие задачи), а затем абстрагированием (отвлекаясь от конкретной ситуации, выбирает арифметические действия); в результате решения задач ученик обобщает знание связей между данными в условии задачи.

1. Из-под ворот видно 8 кошачьих лап. Сколько кошек во дворе?  
8, 4, 2

2. Дом короче сарая, значит сарай ....

3. Бом выше Бима, Бим выше Бама. Кто из гномов выше всех?

#### **Задачи со спичками**

1. Нужно составить 2 одинаковых треугольника из 5 спичек.

2. Нужно сложить 2 одинаковых квадрата из 7 спичек.

3. Нужно составить 3 одинаковых треугольника из 7 спичек.

**Логические задачи** – это задачи, требующие умения проводить доказательные рассуждения, анализировать.

1. На столе лежало 5 яблок, одно из которых разрезали пополам. Сколько яблок лежит на столе?

2. Тройка лошадей пробежала 4 километра. Сколько километров пробежала каждая из лошадей?

#### **Задачи-шутки.**

1. Гусь стоит 20 рублей и еще половину того, сколько он на самом деле стоит. Сколько стоит гусь?

2. Крышка стола имеет 4 угла. Один угол отпилили. Сколько углов осталось?

На уроках для развития логического мышления необходимо использовать разгадывание **числовых ребусов**. Младшие школьники регулярно и в обязательном порядке ставятся в ситуацию, когда им нужно рассуждать, сопоставлять разные суждения, выполнять умозаключения. Поэтому начинает интенсивно развиваться словесно-логическое мышление, которое развивает такие задания. Например: «Участок, с растущими на нем деревьями, надо разделить двумя прямыми линиями на 4 части так, чтобы в каждой части было бы по два дерева.»

#### **Решение задач с недостающими или лишними данными.**

Задача с недостающими данными способствуют формированию критичности мышления и умению проводить мини-исследование, а также способствуют умению определять структуру задачи. Например, при решении первой задачи, дети определяют, что не все данные нужны для решения задачи. При решении второй задачи дети обнаруживают недостающие данные.

Задача 1. «На столе лежало 8 груш, 3 розы, 6 яблок и 5 гвоздик. Сколько фруктов лежало на столе?»

Задача 2. «На столе 4 тетради в клетку и 6 тетрадей в линейку. Сколько всего тетрадей?»

### **Изменение вопроса задачи.**

Задача. «На рыбалке Антон поймал 6 окуней, а Кирилл 4 окуня. Сколько всего рыб поймали мальчишки?» После решения данной задачи можно предложить учащимся вопрос задачи так, чтобы она решалась действием вычитания. Эта работа способствует выработке умения выбирать арифметическое действие при решении задачи.

Проведенная работа по формированию логического мышления позволяет сделать выводы:

1. Используемые приемы развития логического мышления у обучающихся позволяют повысить уровень логического мышления, интерес и мотивацию к урокам.
2. Систематическое применение занимательных упражнений и игр способствует развитию у обучающихся умений анализировать, сравнивать, обобщать, рассуждать.

*Суханова Галина Владиславовна,  
учитель английского языка,  
МОУ «СОШ № 9»,  
г. Вологды*

## **ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС «УЧИТЬСЯ МОЖНО ВЕСЕЛО, НО ВСЁ-ТАКИ УЧИТЬСЯ!»**

Как сделать так, чтобы твои уроки были интересными для детей, особенно в начальной школе? Ведь английский язык для них чужой, они ещё и своего родного толком – то не знают. Чтобы они с удовольствием бежали на урок, ничего не боясь?

Как учитель с педагогическим стажем 47 лет, я, по-моему, знаю такое средство и, по возможности, постараюсь его вам открыть. Буду рада, если кому-то помогу, если мой опыт кому-то пригодится, и это позволит вам почувствовать вкус к нашей удивительно интересной профессии!

Очень важно для учащихся создать на уроках ситуацию успеха, чтобы им было понятно то, что происходит, чтобы они радовались тому, что им удаётся успешно общаться на иностранном языке. Проживая ситуацию успеха, ребёнок обретает достоинство. Ситуация успеха порождает у учеников удовлетворённость жизнью на данный момент и ведёт к дальнейшим положительным моментам в усвоении учебного материала и не только по иностранному языку.

Среди составляющих понятия «ситуация успеха» - снятие страха и высокая мотивация к сотрудничеству. А ведь именно в детстве, слушая мамины песни, бабушкины сказки, заучивая с ними стихи, ребёнок ощущал себя комфортно, уютно, он ничего не боялся и смело пел и читал вместе с родителями, бабушками и дедушками.

Идя на урок, ребёнок должен быть уверен, что, если он что-то не знает или не понимает, ему не грозит неудовлетворительная оценка, а его ждёт помощь в освоении материала. У него должно быть желание работать именно с этим учителем и именно на этом уроке.

Игровая основа для этого очень важна. Об этом написано множество статей и книг. Но я расскажу только об использовании песен, стихов и сказок на своих уроках.

Поскольку мне посчастливилось обладать некоторыми способностями к стихосложению, я решила использовать это при подготовке к урокам. Ведь очень важно, чтобы все дети в классе понимали, что они могут изучать и понимать незнакомый для них язык, (а особенно в классах, где учатся ребята с ограниченными возможностями здоровья), чтобы они ждали этих уроков с нетерпением!

(Все приведённые далее стихи, рифмовки и тексты песен составлены мной).

Итак, начнём с самого начала. Как правило, уроки английского языка ставят в расписании с утра. Поэтому, каждый раз приходя в класс, учитель говорит: “Good morning, boys and girls!”. Это приветствие и запоминают дети очень хорошо. А остальные? Поэтому я составила такое стихотворение:

“Good morning, good morning,

Мы утром говорим.

Good afternoon – днём

Друг другу отвечаем.

Good evening – добрый вечер,

А если перед сном,

Good night – спокойной ночи

Друг другу пожелаем!”

Мы начинаем каждый урок, проговаривая это стихотворение, дети быстро запоминают фразы приветствий.

Затем они используют знание этих приветствий при составлении диалогов.

Далее ненавистная детям беседа о погоде (по опыту знаю). Помогаю стихотворением и картинками с изображением погодных явлений.

“Frosty - морозно,  
A snowy - снег.  
Шубу и шапку надел человек.  
Rainy - дождливо,  
A warm - так тепло,  
Windy - и ветер стучится в окно.  
Sunny - и солнышко  
Светит в окошко,  
Foggy - и, значит,  
Туманно немножко.  
Cold - это холодно,  
Hot - очень жарко.  
Если прохладно,  
Мы cool говорим.

“What is the weather today?”-

Отвечаем.

Дружно давайте  
Мы всё повторим!

Заучивание стихотворения сопровождается работой по картинкам, на которых изображены погодные явления. Такие картинки рисуют для моих уроков ученики среднего и старшего звена, они знают, что по их рисункам, может быть, будут работать их младшие сестрёнки и братишки.



Заучивание стихотворения сопровождается работой по картинкам, на которых изображены погодные явления. Такие картинки рисуют для моих уроков ученики среднего и старшего звена, они знают, что по их рисункам, может быть, будут работать их младшие сестрёнки и братишки.

Стихи должны быть не очень длинными, легко запоминающимися. И даже лучше, если это будут коротенькие рифмовки. Дети быстро их запоминают и потом воспроизводят в диалогах. И учителям сочинять их гораздо легче по любой теме.

Например, проходим во 2-м классе прилагательные: fat, slim, good, bad и т. д.

Ребята быстро запоминают:

1 Little Ted, little Ted,  
You are good, not bad.

2 Little Jim, little Jim,  
You are fat, not slim.

3 Little cat, little cat,  
You are slim, not fat.

4 Little Mary, little Mary,

You are sad, got merry.  
5 Little Kitty, little Kitty,  
You are very, very pretty.  
6 Little Lizzy, little Lizzy,  
You are clever and busy.

Во-первых, легко запоминаются прилагательные, Во-вторых, строчку You are можно заменять на

He is....., She is....., It is.....Например,

1 Little Ted, little Ted,

He is good, not bad.

2 Little Jim, little Jim,

He is fat, not slim.

3 Little Kitty, little Kitty,

She is very, very pretty.

1 Little cat, little cat,

It is slim, not fat.

С помощью таких же коротких рифмовок можно выучить вопрос Where is.....?

1 Little girl, little girl,

Where is your doll?

2 Little boy, little boy,

Where is your toy?

3 Little Ann, little Ann,

Where is your pen?

4 Little Nick, little Nick,

Where is your pig?

5 Little cat, little cat,

Where is your hat?

6 Little cook, little cook,

Where is your book?

7 Little frog, little frog,

Where is your clock?

И так далее.

Можно и самим детям предложить сочинение таких рифмовок. Они с удовольствием это делают и соревнуются в количестве.

Но продолжим с песнями. Попробовала переложить на англий-



ский язык известную детскую песенку «Антошка», и вот что получилось:

1 Antoshka, Antoshka,  
Let's go to pick potato.  
Antoshka, Antoshka,  
Let's go to pick potato.  
I don't want to  
Pick potato.  
I don't want to pick potato.  
La – la – la – la.

2 Antoshka, Antoshka,  
Let's go to play garmoshka.  
Antoshka, Antoshka,  
Let's go to play garmoshka.  
I don't want to  
Play garmoshka.  
I don't want to play garmoshka.  
La – la – la – la.

3 Antoshka, Antoshka,  
Let's go to have dinner!  
Antoshka, Antoshka,  
Let's go to have dinner!  
I am happy, I am happy,  
I am fond of having dinner,  
I am fond of having dinner!  
La – la – la – la.

Попутно объясняю детям, почему garmoshka, matryoshka и так далее.

Наблюдая на уроках, с каким удовольствием дети поют песню «Антошка», я решила перевести на английский язык текст песни Крокодила Гены «Пусть бегут неуклюже...» с тем, чтобы исполнять эту песенку при прохождении темы «Праздники», «День рождения», и вот что у меня получилось.

1 Let the people are running,  
Over pools they are jumping,  
And the water is running away.  
And they wonder and worry,  
It's surprise for all people  
Why so happy I am on this day!

I am playing the garmoshka,  
And the children look at me.  
It's a pity that my birthday  
Once a year can be!  
2 Long – awaited magician  
In a blue helicopter  
Flies to us with a funny cartoon.



And we'll have merry birthday  
With a cake and an ice-cream,  
I am happy that it will be soon!  
I am playing the garmoshka  
And the children look at me.  
It's a pity that my birthday  
Once a year can be!

Дети с большим энтузиазмом распевали на уроках песенку, а попутно мы работали над временами Future Simple, Present Progressive, над выражениями once a year (once a week...), look at..., it's a pity, учили дополнительный лексический материал.

Беседа с ребятами о погоде, я заметила, что слово weather почему – то очень плохо запоминается. И как – то сами собой получились слова на мотив песни «В траве сидел кузнечик».

1 It is a summer day,  
The weather is OK.  
The weather is OK,  
It is a summer day.  
The weather is fine,  
The weather is fine,  
The weather is OK!  
2 The birds are flying, flying,  
The sun is shining, shining,  
The sun is shining, shining,  
The birds are flying, flying.  
The weather is fine,  
The weather is fine,  
The weather is OK!  
3 The flowers are red,  
The flowers are blue,  
The flowers are pink

And yellow too.  
The weather is fine,  
The weather is fine,  
The weather is OK!  
4 It is a rainy day,  
The weather isn't OK,  
The weather isn't OK,  
It is a rainy day.  
The weather is bad,  
The weather is bad,  
The weather isn't OK.



Теперь дети четко отвечали на вопрос: “What is the weather like today?”.

Кроме того, описывая по картинке погоду, могли сказать:

The sun is shining, the snow is falling, the wind is blowing.

И ещё одна песенка, которую я попыталась передать на английском языке, и которую мы с удовольствием поём на уроках не только во 2-х и 3-х классах. Это известная детская песенка «Чунга – Чанга». Вот какой вариант получился у меня.

Chunga - Changa,  
Here's the blue sky!  
Chunga - Changa,  
We can run and fly.  
Chunga - Changa,  
We can sing a song,  
Chunga - Changa,  
Summer's very long!  
Wonder island,  
Wonder island,  
It is easy to live here,  
It is easy to live here,  
Chunga - Changa.  
Our happiness is real,  
The bananas all are here,  
The bananas all are here,  
Chunga - Changa!



Затем, чтобы ученики лучше усваивали лексический материал по определённым темам, я стала использовать четверостишия, в которых давалось слово и его перевод. Например, по теме «Животные».

1 Dog – умнющая собака,  
Хоть умна, но забияка.  
Dog сказала: «Гав, гав, гав!»  
В будку Dog легла, устав.  
2 Это кошка, значит Cat,  
Улеглась на табурет.  
Моет Cat свою мордашку,  
Наша Cat очаровашка!  
3 Tiger – это злобный тигр.  
Рассуждать он не привык.  
Tiger быстр в движении,  
Съест в одно мгновение!  
4 Fox - коварная лисица.  
Рыжий мех её искрится.  
Изворотлива, хитра,  
Ведь недаром Fox она!  
5 Wolf - голодный, старый волк,  
В поросятах знает толк.  
Wolf по лесу пробегает,  
И зайчишек он пугает!

Такие четверостишия заучиваются очень быстро, а потом можно варьировать работу с ними. Например, я выдаю ученикам карточки, на которых английское слово пропущено, его надо дописать.

.....- умнющая собака,  
Хоть умна, но забияка.  
.....сказала: «Гав, гав, гав».  
В будку ..... легла, устав.  
На материале этих стихов получились такие загадки:  
1 По болоту скок, да скок.  
Лягушонок это..... (frog).  
2 В лужу забралась и вмиг  
Вся в грязи хавронья..... (pig).  
3 В цирке он большой талант  
Слон могучий .....elephant)  
4 Имеет пышный, рыжий хвост  
Проказница лисица .....  
5 Говорит она «кряк, кряк»,  
Поплыла к утятам .....  
6 На трамвайчик сел и едет

Симпатичный кролик..... (rabbit).

Дети и сами могут сочинять подобные загадки.

Приведу пример четверостиший, которые я сочинила по теме «Город».

1 Это Bridge, что значит «мост»,

И ответ, конечно, прост.

Через речку Bridge шагает,

Пешеходов выручает.

2 Café - милое кафе,

Можно Coffee там попить.

В Café можно одному,

Можно с другом приходить.

3 Hotel - гостиница,

Люди тут живут.

В Hotel гостинице

Чистота, уют.

4 Supermarket - магазин,

В городе он не один.

В Supermarket мы шагаем,

Там продукты покупаем.

5 Hospital - больница,

Можно там лечиться.

Hospital полезна людям,

Вдруг лечиться тоже будем?

6 Library - библиотека.

Много книг и есть газеты.

В Library читальный зал,

В Library ты книжки взял.

7 Вот Carpark - парковка,

Если въедешь ловко,

Будет тут твой Car стоять

И хозяев поджидать.

Английский язык считается одним из самых трудных школьных предметов, и задача учителя сделать всё возможное, чтобы ученики этого не чувствовали. Учитель должен создать такую атмосферу на уроке, чтобы все дети понимали: они могут разговаривать на иностранном языке, и это не так уж и трудно, а даже интересно и увлекательно!

Ну, вот, пожалуй, и всё, чем хотела я поделиться. Буду рада, если кто-то заинтересуется моими наработками, и это поможет в работе. Удачи всем в нашем необыкновенно интересном труде!

*Толканова Ирина Спартаковна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 1,  
пгт Шкотово*

## **ОТКРЫТОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ КАК РЕАЛИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Современные тенденции общемирового развития связаны со становлением демократического, открытого общества, формирование которого влечет за собой преобразование социального пространства, модернизацию социальных институтов. В сфере образования идеи открытости находят воплощение в системе открытого образования, которая создается под воздействием актуальных изменений, происходящих в обществе, и благодаря демократизму, высокому динамизму в полной мере соответствует современным социальным реалиям.

Определяя подходы к пониманию открытого образования, необходимо учитывать, что само понятие «открытость» пока еще не имеет общепринятой трактовки, интерпретируется достаточно широко и экстраполируется на многие жизненные явления. Это обстоятельство обуславливает многообразие имеющихся толкований идеи открытости образовательных процессов в современном обществе. Сегодня открытое образование понимается по-разному: как открытая социальная система, адекватно реагирующая на изменения образовательных потребностей населения; как социальный институт, регулирующий свободный доступ к научной информации и овладению комплексом профессиональных знаний в течение всей жизни человека; как образование, обеспечивающее вариативный выбор форм и методов обучения и т.д.

Под открытостью мы понимаем предоставление всем участникам образовательного процесса, в том числе и потенциальным, а также другим заинтересованным лицам и организациям возможности получать максимально полную и оперативную информацию о школе для принятия различного рода решений. Открытость - это, прежде всего «поворот» школы во внешнюю среду. С этой задачей одной школе не справиться. Ей нужны надёжные помощники: учителя, учащиеся, выпускники школы, родители.

Система открытого образования основывается на определенном понимании мира и человека. Это мировоззрение определяет цели и задачи открытого образования, его содержание, принципы и методы.

Отличительными чертами этого мировоззрения являются:

- целостность;
- междисциплинарность;
- методологический плюрализм;
- открытость процесса познания;
- интеграция различного рода информации.

Приоритетными направлениями открытости нашей школы являются:

в отношении учащихся - добровольный выбор элективных курсов предпрофильной подготовки, профильного обучения, кружков и секций по интересам.

в отношении педагогического коллектива – создание условий для постоянного роста профессиональной компетентности через общение в сети творческих учителей, участие в Интернет-форумах.

в отношении социального окружения – формирование соответствующего имиджа школы через участие родителей, общественности в управлении школы - школьного совета, размещение публичного доклада на сайте школы, проведение ежегодных дней открытых дверей.

В современном мире одним из важнейших средств образовательной деятельности и развития детской одарённости выступают новейшие информационные технологии. Практика нашей школы показывает, что компьютерные технологии, при условии корректности применения, обладают большими потенциальными возможностями в деле развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Помимо всего в распоряжение учителя и учащихся предоставляется богатейшие материалы и учебная информация — тесты, тексты, жизнеописания учёных, справочный материал, таблицы, видеофильмы и др. Всё это способствует интеграции наук и развитию мыслительных процессов ученика. Каждое своё действие ученик имеет возможность проверить, а также сразу узнать результаты своей деятельности. Сложность предлагаемых заданий может изменяться в зависимости от ответов ученика на ранних этапах работы.

Хорошие возможности для раскрытия своих способностей дают элективные курсы, проводимые в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения. Каждый элективный курс заканчивается творческой работой, учащиеся показывают свою креативность, способность к творческой деятельности. Это проявляется через творческие проекты, компьютерные презентации, участие в различных конкурсах.

Учащиеся школы не пропускают без участия ни один конкурс. Количество участников конкурсов «Русский медвежонок», «Золотое руно», «Кенгуру» растёт с каждым годом.

Дополнительное образование в школе направлено на осуществление комплекса мер по совершенствованию и углублению дополнительного образования при обеспечении и сохранении широкой доступности, бесплатности дополнительного образования для всех слоев и категорий учащихся.

В школе работают кружки от спортивной школы, Дома детского творчества, проводятся спортивные встречи, конкурсные программы, фестивали между школами.

Мы поняли, что гарантия успешности всех начинаний школы – обшая заинтересованность, объединение ресурсов и открытое сотрудничество. Открытость школы формирует её положительный имидж. И это не самоцель, это всего лишь одна из задач, успешное решение которой позволяет достичь более серьёзных образовательных задач.

*Труханова Эльвира Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза А.Ф Кретьова  
Комсомольского муниципального района Хабаровского края,  
с. Нижнетамбовское*

## **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

### ***Введение***

Подготовка учащихся к жизни, труду и творчеству закладывается в общеобразовательной школе. Для этого процесс обучения и организационная методика урока должна быть построена так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

Классно-урочная система предусматривает различные формы организации учебно-воспитательного процесса: домашняя учебная работа (самоподготовка), экскурсии, практические занятия и производственная практика, семинарские занятия, внеклассная учебная работа, факультативные занятия, консультации, зачеты, экзамены. Но основной формой организации обучения в школе является урок.

### **I. Основные пути совершенствования урока в современной школе**

Педагогическая наука и школьная практика направляют свои усилия на поиски путей совершенствования урока. Основные направления следующие.

*Усиление целенаправленности деятельности учителя и учащихся на уроке.* Одна из важных задач учителя - мобилизовать учащихся на

выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке. Для этого необходимо спланировать каждый урок, чтобы в нем были предусмотрены самые короткие пути к поставленной цели, и в первую очередь намечены структура, методика и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью.

*Осуществление организационной четкости каждого урока от первой до последней минуты.* Заранее на перемене готовятся необходимые для урока наглядные пособия, технические средства, ученические принадлежности, справочная и дополнительная литература, раскладывается все необходимое на каждое рабочее место. Также для этого, возможно, поставить перед учениками интересное задание, включающее их в работу с первой минуты урока. Вместо домашних заданий применяются различные способы фронтальной ускоренной проверки - тестовые письменные работы, программирование, перфокарты и др.

*Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.* Наиболее интересное направление связано с вопросами применения на уроке методов и приемов проблемного обучения и создания проблемных ситуаций как средства повышения познавательной активности учащихся, это способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений. Также предусматривается самостоятельная работа учащихся с учебной и научной литературой, словарями, справочниками и энциклопедиями, таблицами, диаграммами, графиками, картами.

*Оптимизация учебно-воспитательного процесса.* Целенаправленный выбор наилучшего варианта построения процесса, который обеспечивает за определенное время максимальную эффективность решения задач образования в данных конкретных условиях школы, определенного класса. Необходимо выбирать оптимальные варианты сочетания различных методов, приемов, средств обучения, ведущих кратчайшим путем к достижению целей урока.

*Интенсификация учебно-воспитательного процесса на уроке.* Чем больше учебно-познавательных действий и операций выполнено учащимися за урок, тем выше интенсивность учебного труда. Степень интенсивности учебного труда зависит от производительности использования каждой минуты урока, мастерства учителя, подготовки учащихся, организованности классного коллектива, наличия необходимого оборудования и рационального его размещения, правильного чередования труда и отдыха и т.п. В условиях интенсификации обучения учащиеся осваивают знания в основном на уроках, и отпадает необхо-

димостью заучивания дома материала. Вместо заучивания учащиеся получают возможность лучше его осмыслить и закрепить, выполнить творческие задания, вызывающие у них интерес, чувство интеллектуального удовлетворения от удачно выполненной работы.

*Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей.* При переходе к новому материалу, ставятся задачи и вопросы для воспроизведения и последующей коррекции, опорных для усвоения нового материала знаний и практических навыков и умений. Эти знания получены учащимися в процессе обучения или на основе личных наблюдений, при изучении данного предмета или родственных дисциплин. Это могут быть представления, понятия, законы, формулы, числовые данные, создающие опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний. Но воспроизведение опорных знаний должно сопровождаться их совершенствованием: дополнением неполных, углублением поверхностных, расширением узких, исправлением ошибочных знаний. Внутрипредметные в межпредметные связи также осуществляются с целью достижения обобщения и систематизации широкого круга знаний. Межпредметные связи способствуют усвоению системы знаний об объектах, которые отдельными элементами изучаются по различным учебным дисциплинам.

*Совершенствование типологии и структуры урока.*

## **II. Типология и структура современного урока**

Урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам.

Примерная типология уроков в современной школе:

- урок усвоения новых знаний;
- урок усвоения навыков и умений;
- урок комплексного применения знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений.

Исходя из этой типологии, строится календарный или тематический план с распределением уроков по отдельным разделам и темам в соответствии с образовательными целями. Соотношение уроков различных типов неодинаково и зависит от характера учебной дисциплины, специфики знаний, навыков и умений, целей и задач отдельных учебных предметов. Каждый тип урока имеет определенную четко обозначенную, основную образовательную цель и методику, соответствующую его целям и задачам.

Классификация уроков рациональна и позволяет более четко определить цели, задачи и структуру каждого урока и мобилизовать учащихся на успешное их решение. Так, если планируется урок усвоения новых знаний, то перед учащимися ставятся соответствующие задачи по восприятию, осмыслению определенных понятий, законов, теорий; если предполагается урок применения знаний, навыков и умений, учащиеся настраиваются на творческое решение ряда практических задач на основе усвоенных на прежних уроках знаний. На уроке комплексного применения знаний и умений учащиеся обучаются применять полученные знания и навыки в жизненных условиях, что формирует творческую активность в решении различных жизненных проблем и задач. На уроке обобщения и систематизации знаний учащиеся не только повторяют пройденный материал, но и приводят понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

### III. Наблюдение за уроком

*Схема наблюдения за взаимодействием учителя и учащихся на уроке*

При применении метода наблюдения часто используются различные схемы, позволяющие лучше организовать его и в определенной степени структурировать получаемые с его помощью данные. Одной из таких схем является известная схема наблюдения Фландреса (Flanderes №, 1970). Она очень распространена и часто используется для анализа взаимодействия педагога (любого взрослого - руководителя) и учащихся во время всевозможных как классных, так и внеклассных занятиях. Ниже эта схема приводится с некоторыми изменениями, связанными с адаптацией к условиям нашей школы.

Удобство этой схемы, в том, что она позволяет регистрировать взаимодействие взрослого и детей на разных уровнях.

Учитель. Реакция на действия ученика.	<i>Понятие и анализ отношения ученика к занятию, уроку.</i> Выявляет отношение (позитивное или негативное) учащегося к уроку, настроение на уроке. Мягкая (принимающая) или жесткая (отвергающая) манера восприятия этого отношения, настроения, анализ его причин, прогнозирование его.
	<i>Похвал, одобрение или порицание ответа учащегося, его поведение - одобрительное покачивание головой. Слова: "Так ...", "Продолжай ...".</i>

	<p><i>Шутки, использование юмора.</i> Доброжелательны, поддерживающий, снимающий напряжение или оскорбление.</p>
	<p><i>Принятие, отвержение или использование ответов, высказывание ученика.</i> Педагог выявляет, дополняет, развивает или отвергает, показывает неправильность идей, мыслей, представлений учащегося.</p>
Учитель. Самостоятельные действия. Реакция на действия ученика.	<p><i>Оценка ответа, работы школьника.</i></p>
	<p><i>Вопросы учителя.</i> Характер вопроса, обращенность, форма.</p>
	<p><i>Рассказ учителя.</i> Приведение фактов, их обоснование, цитирование источников.</p>
	<p><i>Распоряжения, указания, приказы.</i> Форма.</p>
	<p><i>Критика, замечания.</i> Доброжелательное, нейтральное, жесткое высказывание, окрик или крик с целью изменить поведение учащегося, объяснение, почему учитель этого требует.</p>
	<p><i>Пауза, молчание.</i> Цель, продолжительность, результативность.</p>
Ученик. Действия, побуждаемые учителем.	<p><i>Ответ на вопрос учителя.</i> Форма. Полнота. Свобода выражения собственных взглядов, идей.</p>
	<p><i>Реакция на шутки учителя.</i></p>
	<p><i>Реакция на похвалу и порицание со стороны учителя</i></p>
	<p><i>Реакция на замечания учителя</i></p>
	<p><i>Реакция на оценку</i></p>
Ученик. Самостоятельные действия.	<p><i>Разговор с учителем по собственной инициативе.</i> Форма, тематика, связь с выполняемым заданием, материалом на уроке. Выражение несогласия, оспаривание точки зрения педагога.</p>
	<p><i>Вопросы задаваемые учителю.</i> Характер. Содержание. Манера. Связь с материалом урока.</p>

	<i>Дискуссия между учениками, проходящая как бы без участия учителя. Форма, манера обращения детей друг к другу.</i>
	<i>Форма выражения своего отношения к уроку и учителя.</i>
	<i>Молчание или замешательство ученика, чем вызвано. Продолжительность.</i>
	<i>Другие формы поведения высказываний взрослых и детей.</i>

#### **IV. Общие требования к современному уроку**

Общие требования кратко можно сформулировать так:

вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями;

формировать у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовке их к жизни;

повышать воспитательный эффект обучения на уроке, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности;

осуществлять всестороннее развитие учащихся, развивать их общие и специальные особенности;

формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни.

вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с книгой, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;

формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению.

Эти требования условно можно поделить на четыре группы.

*Воспитательные требования.* Воспитывать моральные качества, формировать эстетические вкусы, обеспечивать тесную связь обучения с жизнью, ее запросами и требованиями, формировать активное отношение к ней.

*Дидактические требования.* Обеспечивать познавательную активность на уроке, рационально сочетать словесные, наглядные и практические методы с проблемами, работу с учебником, решение познавательных задач. Реализовывать требования единства обучения, воспитания и развития путем тесной связи теории с практикой, обучения с жизнью, с применением знаний в различных жизненных ситуациях.

Необходимо осуществлять систематический контроль за качеством усвоения знаний, навыков и умений и коррекцию их учебных усилий. Постоянное получение обратной связи позволяет влиять на ход учебного процесса, корригировать его. При обнаружении пробелов в знаниях нужно анализировать их причины и находить пути их устранения. Приучать учащихся к самостоятельности и самоконтролю в процессе самостоятельной познавательной деятельности. Постоянное привлечение учащихся к активной познавательной деятельности и выполнению практических заданий на уроке способствует закреплению знаний, навыков и умений.

*Психологические требования.* Учитель контролирует точность, тщательность и своевременность выполнения учащимися каждого требования. Воля и характер учителя проявляются на уроке во всей его деятельности. Особенно ценится учениками требовательность педагога в сочетании со справедливостью и доброжелательностью, уважением и педагогическим тактом. Учитель должен отличаться самообладанием и самоконтролем, чтобы преодолевать отрицательное психическое состояние на уроке - неуверенность, скованность или, наоборот, излишнюю самоуверенность, игривость, повышенную возбудимость.

*Гигиенические требования.* Соблюдение температурного режима в классе, надлежащих норм освещения. Следует избегать однообразия в работе, монотонности изложения, чередовать слушание учебной информации с выполнением практических работ. Перемена видов работы приносит отдых, позволяет включать в познавательную деятельность различные органы чувств.

Мастерство учителя на уроке заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

## **V. Современные теории и концепции обучения**

Деятельность людей в процессе обучения носит учебно-познавательный характер. Поэтому эффективность обучения в целом и во многом определяется умением педагогов организовать учебный процесс в соответствии с основными закономерностями учебно-познавательной деятельности обучаемых. С их учетом разрабатываются также разнообразные педагогические (дидактические) концепции обучения.

Под теорией или концепцией обучения понимается совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности,

содержания, методики и организации учебного процесса, а также особенностей деятельности обучающихся и обучаемых в ходе его осуществления. В практике активно применяются ассоциативно - рефлексорная концепция обучения, теория поэтапного формирования умственных действий, теория проблемного обучения, концепция проблемно-деятельностного обучения, концепция программированного обучения и другие.

Все педагогические концепции, независимо от их содержания и направленности, конечную цель обучения трактуют как овладение обучаемыми системой знаний и практической подготовленности, необходимых для успешной практической деятельности. Организационную сторону этого процесса обеспечивает руководитель этого занятия. Поэтому очень важно знать сущность, содержание и особенность основных концепций обучения, видеть их сильные и слабые стороны и с учетом этого организовать процесс обучения.

Руководствуясь основными положениями той или иной концепции обучения, педагог планирует свою деятельность и деятельность обучаемых по овладению или учебным материалом. При этом он использует наиболее эффективные формы, средства и методы обучения. Регулярный контроль и анализ результатов учения позволяют оперативно вносить необходимые коррективы, как в деятельность обучающегося, так и в деятельность обучаемых.

Современные ученые, представители педагогики, психологии и других наук разработали целостную концепцию обучения. Новые решения органически объединяют продуктивные традиционные и инновационные подходы.

Наиболее распространенной является ассоциативно-рефлексорная концепция обучения. Данная концепция опирается на основные закономерности условно-рефлексорной деятельности коры головного мозга человека, которые наиболее полное освещение нашли в работах известных ученых И.М. Сеченова и И.П. Павлова. Согласно их теории о физиологии высшей нервной деятельности в коре головного мозга человека постоянно идет образование множества новых условно-рефлексорных связей (ассоциаций) между самыми разнообразными системами раздражителей и реакций. В соответствии сданной теорией процесс обучения представляется как совокупность раздражителей (преднамеренных педагогических воздействий) и реакций (познавательных действий обучаемых). Поэтому усвоение знаний, формирование навыков, умений и личностных качеств является ничем иным, как процессом образования в сознании человека разнообразных систем ассоциаций разных по степени сложности. Данные положения и

были положены в основу ассоциативно-рефлекторной концепции обучения, в разработке которой приняли активное участие ученые и педагоги С.Л. Рубинштейн, Ю.А. Самарин и другие.

Ассоциативно-рефлекторная концепция обучения предполагает определенную логику (структуру, этапы) процесса познания. Восприятие учебного материала и опознавание познавательных задач; осмысливание изучаемого материала, доведенное до понимания его внутренних связей и отношений; запоминание и сохранение в памяти учебного материала; применение закрепившихся знаний на практике.

Центральным звеном данного процесса выступает осмысливание изучаемого как активная аналитико-синтетическая деятельность обучаемых в ходе решения теоретических и практических задач. Несмотря на то, что основу данной концепции составляет раскрытие содержания и последовательности деятельности обучающихся. Выполнение этих требований руководителем занятия способствует повышению эффективности процесса обучения.

#### **Используемая литература**

1. “Урок в современной школе” - Москва “Просвещение”, 1981 г. - В. А. Онищук.
2. “Практическая психология образования” 2-е изд. - Москва ТЦ “Сфера”, 1998 г. - *Под редакцией И.В. Дубровиной.*
3. “Психология и педагогика” - Москва издательство “Совершенство”, 1998 г.

---

---

## **Основное общее и среднее общее образование**

---

---

*Гетманова Ирина Николаевна,  
учитель физики,  
МОУ СОШ №12,  
поселок Терек Буденновского района*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ**

В настоящее время метод проектов приобрел широкую популярность. Это можно объяснить, наличием кризисных явлений во всех областях жизни. Разрушение прежней системы, ориентированной на выполнение заказа,

привело в условиях общественной жизни к состоянию растерянности многих педагогов. Освобождаясь от иллюзий или же потребительского отношения, необходимо учиться делать самим: предназначение и смысл своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать их осуществление и многое другое, что входит в содержание проекта. Поэтому возникает потребность обучения проектированию практически на всех уровнях образования: федеральном, региональном, муниципальном, школьном. В Базисном учебном плане имеется строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Рассматривая метод проектов как педагогическую технологию, она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Метод проектов имеет преимущества:

- дает возможность организовать учебную деятельность, при этом соблюдая баланс между теорией и практикой;
- в образовательном процессе успешно интегрируется;
- легко вписывается в учебный процесс.

Данная технология позволяет достичь целей, поставленных любой программой, по любому учебному предмету. Метод проектов – это метод гуманистический. Он обеспечивает успешное усвоение учебного материала, интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность друг к другу. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и нести ответственность за совместную работу.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, так как оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своего труда.

Умения, которые нарабатывают школьники в процессе проектирования формируют осмысление жизненно важных умственных и практических действий.

Без организационной и культурной позиции учителя проектирование в школе невозможно. Учитель превращается из носителя готовых знаний - в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Нестандартный, творческий подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль учителя в данном случае заключается в консультативной помощи. Меняется и психологический климат на уроке. Учитель из авторитетного источника информации становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Учитель должен по отношению к ученику выполнять роль консультанта, научного руководителя. Ученик в свою очередь должен понимать, что основная доля ответственности за качество работы, сроки ее выполнения, лежат на нем.

Авторитет учителя может определяться способностью быть инициатором интересных начинаний. Учитель перестает быть только предметником, - он становится педагогом широкого профиля, помогающим ученику увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии. По виду деятельности учащихся, выделяют пять типов проектов:

- практико-ориентированный;
- исследовательский;
- информационный;
- творческий;
- ролевой.

По количеству участников проекта:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой.

Каждый вид проекта имеет свое преимущество:

- в индивидуальном проекте у учащегося формируются чувство ответственности, так как выполнение проекта зависит только от него;
- в проектной группе формируются навыки сотрудничества.

По продолжительности проекты подразделяются на:

- Мини- проекты
- Краткосрочные проекты;
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

Основные требования к проекту - наличие значимости исследовательской проблемы, исследовательского поиска для ее решения;

- самостоятельная мотивированная деятельность участников проекта;
- структурирование содержательной части проекта;
- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- оформление конечных результатов.

В основной школе (7-9 классы) проекты носят чаще всего творческий характер. На данном этапе метод проектов дает возможность накапливать самостоятельно опыт, а он для ученика становится движущей силой, от которой зависит дальнейшее направление интеллектуального и социального развития личности.

Особенность проектов на старшей ступени образования (10-11 классы) является их исследовательский, прикладной характер. Учащиеся старших классов большее предпочтение отдают межпредметным проектам, а именно проектам с социальной направленностью.

Физика - предмет достаточно сложный, от учителя требует мастерство, чтобы овладение физическими знаниями школьниками было успешным. Главным фактором, позволяющим повысить интерес к предмету является организация исследовательской деятельности учащихся по физике.

Учебно-исследовательская деятельность – это один из современных методов обучения, который является одной из перспективных форм деятельности школьников в рамках современного учебного процесса. Исследовательская деятельность ученика ставит в условия исследователя, на место ученого или первооткрывателя. В обучении исследовательский подход делает ребят участниками творческого процесса, а не потребителями готовой информации.

Мои ученики уже несколько лет занимаются проектной деятельностью. Проекты, которые укладываются, а один или несколько уроков наиболее востребованы в школе и интересны с методической точки зрения.

Проектные уроки провожу на тех темах, где преобладает теоретический материал и можно значительно, интересно расширить его за счет внеучебных источников.

Я кратко на таких уроках по структурно – логической схеме или по опорному конспекту предлагаю увидеть весь материал в целом, показываю причинно- следственные связи между событиями и явлениями. На следующих уроках ученики разбирают тему на части, делятся на

группы, знакомятся с критериями презентаций, делают анализ информации, дополняют материал и продумывают наглядный материал: рисунки, плакаты, опыты, раздаточный материал. В дальнейшем осуществляют презентацию своего учебного продукта. В дальнейшем эти презентации я использую на уроках физики как методический материал при изучении новой темы или закрепления.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Основной формой работы на уроке является групповая работа.

В отличие от проектов, которые требуют большого времени, проектный урок может иметь место при изучении свойств объектов, определении взаимосвязей между событиями и явлениями, доказательстве теорем и выводе формул, отработке навыков решения различных задач.

К исследовательской деятельности я привлекаю учеников с 7 класса, а работу с ними начинаю с первой четверти. Предлагая ученикам темы исследовательских работ, я узнаю их предпочтения и даю методические рекомендации. В исследовательской деятельности участвуют ребята разных способностей и разного возраста. Учащиеся 9 класса исследовали все факторы, от которых зависит сила трения, обобщили данную информацию, систематизировали и представили в виде таблиц, графиков, а группа практиков создала серию демонстраций, которые теперь используются на уроках физики, как наглядность по теме «Трение» в 7 классе. У ребят проявляется конструкторская деятельность начиная с изучения курса физики. В течении трех лет были разработаны следующие проекты: «Трение», «Влияние школьного шума на здоровье и успеваемость», «Влияние электромагнитных волн на организм человека», «О влиянии наушников на слух», «Влияние Луны на организм человека» (Страшко П. – Победитель в XIX Всероссийской Олимпиады «Созвездие- 2018» г. Королев, руководитель проекта учитель физики Гетманова И.Н.), «Влияние Солнца на некоторые аспекты жизни человека», «Большая экономия без инвестиций или как избежать ненужных потерь», «Влияние солнечной активности на здоровье и психоэмоциональное состояние человека» (Веера А. - Победитель краевого этапа XXI Всероссийской Олимпиады «Созвездие- 2020» г. Ставрополь, руководитель проекта учитель физики Гетманова И.Н.).

Учащиеся с большим интересом относятся к урокам с элементами проектирования. В дальнейшем они сами проявляют инициативу и предлагают по тем или иным темам разработать проекты. Они учатся

находить возможности творчески применять свои знания на практике, а практика делает более прочными знания учеников.

Конечно, учитель должен быть вооружен различными образовательными технологиями, адекватными обновленному содержанию образования.

Метод проектов позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности - необходимые качества развитого интеллекта. Если выпускник приобретает эти качества, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах. Проектная деятельность учащихся позволяет перейти от учения как процесса запоминания к самостоятельной деятельности; от ориентации на среднего ученика к дифференцированному, персонализированному обучению; от неопределенности и размытости перспектив «дружбы» с физикой к серьезной мотивации деятельности в области техники или инженерных наук.

#### **Литература**

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2006.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Аркти. – М., 2003.
3. Яблочкова Р.И. Развитие творческих способностей учащихся на уроках физики. Международная научно-практическая конференция «Классическая дидактика и современное образование», посвященная 90-летию И.Я. Лернера. Тезисы. – М., 207.

*Елисева Татьяна Александровна,  
учитель физической культуры,  
МБОУ СШ №9,  
г. Сургут*

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ 12-13 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Врожденные и приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5—7% детей. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата.

1. Заболевания нервной системы: детский церебральный паралич; полиомиелит.

2. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата:

врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; аномалии развития пальцев кисти;

3. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета; системные заболевания скелета.

У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ведущим является двигательный дефект. Основную массу среди них составляют дети с церебральным параличом. У этих детей двигательные расстройства сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, поэтому большинство из них нуждается не только в лечебной и социальной помощи, но и в психолого-педагогической и логопедической коррекции. Другие категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют нарушений познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания. Но все дети нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности. В их социальной адаптации определяются два направления.

Первое имеет целью приспособить к ребенку окружающую среду. Для этого существуют специальные технические средства передвижения, предметы обихода, пандусы, съезды на тротуарах. Второй способ адаптации ребенка с двигательным дефектом — приспособить его самого к обычным условиям социальной среды. [3]

Цель школьного образования по физической культуре - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В школе, данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование знаний, умений и навыков в области физической культуры, на целостном развитии физических и психических качеств, социальную интеграцию, взаимодействие с коллективом, а также прививает любовь к спорту. [1]

На данный момент разработанных примерных программ по физической культуре для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нет. Предполагается, что учитель должен сам разрабатывать учеб-

ную программу с учетом индивидуальных особенностей детей, путем адаптации общеобразовательной программы. Основной причиной сложности составления единой программы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата является разнообразие проявлений двигательной патологии. Тем не менее, цели и задачи школьного обучения по предмету «Физическая культура» являются одинаковыми, как для детей с нормативным развитием, так и для их сверстников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Отслеживание динамики физического развития детей с нормативным здоровьем, согласно Примерной программе по физической культуре происходит с помощью учебных нормативов по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств. Согласно нормативам, обучающиеся проходят тестирование по всем физическим качествам: быстроте, выносливости, силе, ловкости, гибкости. В результате учитель в течение учебного года, а также нескольких учебных лет, получает динамику физического развития детей. [2]

В специальном образовании перед учителем стоит непростая задача: найти универсальный инструмент отслеживания динамики физического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебные нормативы, применяемые для детей с нормативным здоровьем, не подходят для детей с двигательными патологиями, так как индивидуальные особенности обучающихся не позволяют корректно оценить их физическое развитие, тем более что большинство физических тестов по медицинским показаниям противопоказаны детям.

Анализ методик оценивания физического развития детей школьного возраста показал, что существующие методики громоздки, не оценивают общее физическое развитие и не определяют его уровень. Следовательно, создание доступной для использования методики оценивания физического развития школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата весьма актуально. Доступность в использовании помогает учителям по физической культуре проводить оценивание оперативно - во время урока. [4]

Основным средством физической культуры является упражнение. Поэтому оценивание физического развития происходит с помощью упражнений, которые условно разделены по видам исходные положения:

- сидя на стуле;
- лежа на животе;
- сидя на полу;

- стоя на коленях;
- основная стойка.

Наше исследование проводилось на базе МБОУ СШ №9 в городе Сургуте с 5-ю школьниками 12-13 лет, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата в два этапа.

1 год обучения – констатирующий этап (этап сбора информации, апробации тестов);

2 год обучения – заключительный этап (этап подведения итогов).

Для анализа состояния двигательных качеств у школьников 12-13 лет, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата, на начальном этапе занятий использовали следующие тесты, которые хорошо знакомы детям:

№	Исходное положение	Вид испытания
<b>Для тех, кто может передвигаться без вспомогательных средств</b>		
1.	Основная стойка	1. Удержание стойки на одной ноге (правой/ левой) (на время); 2. Ловля мяча двумя руками с расстояния два метра (количество раз из 10-ти);
	Лежа на спине	1. Выполнение подъема туловища в положение сидя с помощью маховых движений руками, ноги прямые (количество раз за 1м.) 2. Поочередное поднятие ног, согнутых в коленных суставах с касанием локтями коленей. Правая рука - левое колено, левая рука - правая колено (кол-во раз за 1 мин.);
	Лежа на животе	1. Одновременное поднятие ног и рук (кол-во раз); 2. Сгибание разгибание рук в упоре лежа (количество раз за 1м.);
	Сидя на стуле, сидя на полу	1. Бросок из-за головы двумя руками набивного мяча (м); 2. Наклон вперед (см.)

Для тех, кто не может передвигаться без вспомогательных средств		
1.	Сидя на стуле, сидя на полу	1. Бросок из-за головы двумя руками набивного мяча; 2. Наклон вперед (см.) 3. Ловля мяча двумя руками с расстояния два метра (количество раз из 10-ти);
2.	Лежа на животе	1. Одновременное поднятие ног и рук (кол-во раз за 1м.); 2. Сгибание разгибание рук в упоре лежа (количество раз за 1м.);
3.	Лежа на спине	1. Выполнение подъема туловища в положение сидя с помощью маховых движений руками, ноги прямые (количество раз за 1м.) 2. Поочередное поднятие ног, согнутых в коленных суставах с касанием руками коленей. Правая рука - левое колено, левая рука - правая колено (кол-во раз за 1м.);

Так же в процессе урока применялись методы наглядной информации, которые значительно интенсифицируют процесс представления о методике занятий и технике выполнения физических упражнений.

**Результаты сравнения полученных результатов за два года обучения:**



### Ловля мяча двумя руками с расстояния 2 метра (кол-во раз из 10.)

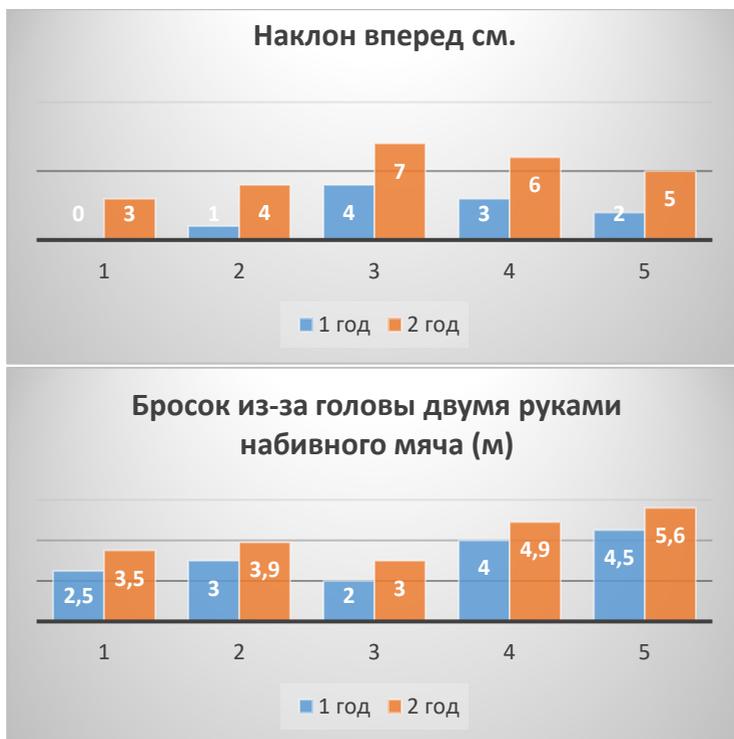


### Выполнение подъема туловища в положение сидя с помощью маховых движений руками (кол-во раз за 1м.)



### Сгибание разгибание рук в упоре лежа





Исходя из данных результатов можно сказать, что результаты 2 года обучения стали гораздо лучше, дети стали хорошо владеть мячом, улучшилась сила рук, выносливость, гибкость позвоночного столба, гибкость, равновесие, сила мышц брюшного пресса. С помощью данной методики можно определить количественные и качественные изменения результатов данных упражнений.

При организации уроков физической культуры с детьми-инвалидами в условиях общеобразовательной школы необходимо проводить углубленное изучение состояния моторного развития, физической подготовленности, тренированности сердечно-сосудистой системы, визуальное выявление нарушений осанки и стопы, а также выполнять плантографию, измерение подвижности позвоночника и оценку статической силы мышц туловища для дифференцированного подбора упражнений.

Критерием эффективности проводимых занятий помимо коррекции моторного развития и повышения функциональных возможностей

кардиореспираторной системы и опорно-двигательного аппарата, должно быть снижение уровня тревожности детей, повышения эмоционального фона. [5]

### Список литературы

1. Репина А. И. Адаптивная физическая культура как средство развития двигательной сферы и формирования навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Репина Алла Ильинична; [Место защиты: Ур. гос. пед. унт]. - Екатеринбург, 2008. - 147 с.
2. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие [Текст] / под ред. Л. В. Шапковой -М.: Советский спорт, 2004. - 464 с. - Библиогр.: с. 281-292
3. <http://www.profile-edu.ru/vidy-narushenij-oporno-dvigatel'nogo-apparata.html>
4. <http://sportfiction.ru/articles/metodika-individualnoy-otsenki-fizicheskogo-razvitiya-detey-shkolnogo-voznrasta-s-narusheniyami-opornogo-apparata>
5. Васильева, Л. Ф. Визуальная диагностика нарушений статики и динамики опорно-двигательного аппарата человека Текст. / Л. Ф. Васильева. — Иваново: МИК, 1996. — 112 с.

*Еременко Елена Кадыровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ СОШ №2 им.Ю.А.Гагарина,  
г. Курганск Краснодарского края*

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Аннотация к работе:* представляю опыт работы по подготовке учащихся 5-11 классов к итоговой аттестации по русскому языку. Работа предусматривает через комплексный анализ текста формирование орфографической зоркости, навыков письма, аналитических языковых и коммуникативных умений.

Комплексный анализ текста – эффективный прием повторения, обобщения и закрепления учебного материала. Он позволит увидеть текст как продукт речевой деятельности, рассмотреть смысловую и композиционную целостность, стиль и тип текста, средства связи предложений в тексте, языковые средства выразительности, высказывать свое мнение по проблеме текста.

Комплексная работа с текстом в течение всего учебного года позволяет подготовить учащихся к итоговой аттестации (выполнению тестовых заданий, написанию сжатого изложения и сочинения по тексту).

*Актуальность.*

Актуальность работы в том, что целенаправленную работу по подготовке к итоговой аттестации необходимо вести не в 9 классе, а с 5 класса. Задания не повторяют задания школьного учебника, они сформулированы согласно требованиям содержания федерального компонента государственного стандарта по русскому языку для основной школы, а также кодификатора элементов содержания экзаменационной работы в 9 классе и контрольно-измерительных материалов в 11 классе, позволяют подойти дифференцированно к учащимся с разным уровнем подготовки, выявить пробелы в знаниях учащихся и в системе их отработать.

Тексты для комплексного анализа соответствуют программе по литературе.

Содержание заданий к тексту охватывает все разделы русского языка: фонетику, орфоэпию, орфографию, лексику, морфемику, словообразование, морфологию, синтаксис, а также нормы литературного языка, средства выразительности и текстоведение.

Тексты для комплексного анализа развивают личностные умения: способствуют обогащению словарного запаса учащихся, воспитывают гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, культуру речи, а также реализовать метапредметные задачи: практически применять полученные знания в жизненных ситуациях, обучать исследовательской работе, работать индивидуально, в парах и группах, создавать монологическое высказывание, анализировать информацию.

Задачи педагогической деятельности при комплексном анализе текста:

1. Научить учащихся извлекать и интерпретировать информацию, содержащуюся в заданиях к тексту, выполнять задания строго в соответствии с формулировкой.
2. Научить учащихся воспринимать чужую речь, определять главную мысль текста, тему, озаглавливать текст.
3. Научить понимать композицию текста, уметь выделять микротемы текста, составлять план текста.
4. Разграничивать понятия «тема» и «проблема», «главная мысль».

О результативности моей инновационной работы свидетельствуют высокие результаты ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, увеличение качества обученности по предмету, стабильные результаты контрольных и диагностических работ, 100% освоение государственных образовательных стандартов.

В целях интенсификации учебного процесса работа не предполагает списывание текста, знаки препинания расставляются прямо в тексте. Дифференцированность выполнения комплексного анализа текста предполагает, что тексты могут быть размножены для каждого учащегося или по вариантам; задания могут выполняться в классе, дома, во внеурочной деятельности; онлайн для учащихся, отсутствующих на уроках, использоваться при домашнем обучении учащихся. При проверке работ учащихся учитель должен учитывать, что выполнение заданий не дает полного представления об орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, поэтому необходимо учитывать грамотность собственного текста учащегося. Задание по созданию собственного текста может выполняться учащимися дома или на уроке с обязательной проверкой и анализом в классе. Созданию тексту предшествует предварительная работа: учащиеся определяют тему, проблему, авторскую позицию, собственную позицию, подбор аргументов из текста. Учащиеся учатся извлекать из текста главную информацию, правильно читать задания к тексту и выполнять их строго в соответствии с заданиями. При первичном чтении учащиеся определяют, о чем текст, т.е. определяют его тему. Углубление в смысл текста позволит определить проблему. Автор может при помощи риторических вопросов сформулировать проблему, поэтому важно внимательно читать текст. Главная мысль текста – это замысел автора, т.е. зачем автор написал текст, что он им хотел сказать. Эта идея текста определится в результате комплексного анализа текста. Важное коммуникативное умение – озаглавливание текста. Заголовок может быть простым назывным, побудительным, вопросительным предложением, тезисом из текста. Следующий этап работы с текстом – выделение микротем текста. Количество микротем может не совпадать с количеством абзацев. Они совпадают с количеством пунктов плана. Формулировки микротем должны быть краткими, небольшими по объему.

Задания по фонетике проверяют умения определять состав букв и звуков, различать звуки в произношении, видеть «ошибкоопасные» места, когда звуки не совпадают с буквами (оглушение, озвончение и т.д.). Фонетика без орфоэпии лишена практической основы, поэтому

учащиеся должны классифицировать звуки, видеть особенности функционирования звуков в речи.

Задания по лексике и фразеологии проверяют умения: определять лексическое значение слова в тексте, переносного и прямого значения слова, подбирать синонимы и антонимы к словам, находить их в тексте, понимать значение фразеологизмов, уметь пользоваться толковыми словарями, словарями фразеологизмов, синонимов и антонимов.

Задания по морфемике проверяют умения: определять морфемный состав слова, находить орфограммы в заданной морфеме, подбирать родственные слова к слову, находить однокоренные слова и формы слов в тексте.

Задания по словообразованию проверяют умения: определять способ словообразования слова, устанавливать связь между однокоренными словами, строить словообразовательную цепочку.

Задания по синтаксису включены в каждую работу, они дают возможность проверить умения: определять вид синтаксической связи, находить в тексте словосочетания определенного типа, отличать простые предложения от сложных, находить грамматическую основу, различать односоставные и двусоставные предложения, полные и неполные, находить в тексте однородные члены, обособленные члены, различать сложные союзные и бессоюзные предложения, устанавливать количество частей в сложном предложении, определять их структуру, составлять схемы сложных предложений. Выполняя задания по синтаксису простого осложненного предложения, обучающиеся учатся находить в тексте предложения с однородными членами и обобщающим словом, обособленные и уточняющие члены, приложения, определять условия обособления. Задания по синтаксису сложного предложения позволят проверить умение различать в тексте сложные предложения: бессоюзные, сочинительные, подчинительные; находить предложения с заданным количеством частей или типом придаточного; определять разные виды связи и составлять схемы предложений. Учащиеся учатся преобразовывать простые предложения в сложные, сложное бессоюзное в союзное и наоборот. Это научит их коммуникативной деятельности- одному из приемов сжатия текста, а также обогащению и разнообразию грамматического строя речи, позволит избежать пунктуационных ошибок.

Комплексный анализ текста предполагает задания на соблюдение норм литературного языка: расставить ударение в словах, найти в тексте слова, не соответствующие современной литературной норме.

Учащиеся могут самостоятельно подбирать тексты для комплексного анализа, составлять к ним задания.

Такие упражнения с комплексными заданиями, в основе которых лежат логические связи между изученными явлениями, способствуют формированию системных знаний. Так, при изучении темы «Обособленные определения» учащимся предлагается списать текст, расставить знаки препинания. Дополнительные задания одаренным детям: указать, чем выражено определяемое слово, начертить схему, перестроить предложение так, чтобы обособленное определение стало необособленным.

Также можно включить в урок задания повышенной сложности, для выполнения которых нужен высокий интеллектуальный уровень, умение оперировать знаниями, использовать их в новых ситуациях.

Кроме того, чтобы использование текста на уроке было максимально эффективным, он должен соответствовать определенным требованиям. Критерии отбора текстов для работы на уроках русского языка играют важную роль, и грамотный подход к выбору критериев отбора текстов даст учителю возможность наиболее эффективной работы. Текст, с которым ученику предстоит работать, должен соответствовать возрастным особенностям школьника; быть интересным и актуальным.

В 5-6 классах используем художественные тексты, которые вызывают у учащихся интерес к предмету, активизируют работу.

В 7-9 классах – познавательные тексты публицистического характера.

В 10-11 классах – художественные и публицистические тексты, соответствующие следующим критериям:

- текст должен учитывать возрастные особенности выпускника, содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; при этом содержать информацию, способствующую реализации духовно-нравственной и патриотической целей;
- текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности - сознательным чтением;
- текст должен касаться этических, нравственных и других социально или лично значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у экзаменуемых желание высказать свое мнение по поводу прочитанного.

Данные критерии отбора текстов обусловлены приоритетом задач нравственного воспитания личности. Развивая речевые навыки, старшеклассники не только получают возможность повысить свою лингви-

стическую, языковую и коммуникативную компетенцию, но и сформировать свой взгляд на целый ряд проблем.

Работа с текстом должна вестись в определенной логике. Это поможет и учителю при планировании урока, и учащимся, которые уже будут настроены на несколько этапов работы.

Так, мною разработаны программы элективных курсов, основанных на принципах работы с текстом:

- «Секреты орфографии и пунктуации» (9 класс);
- «Комплексный анализ текста» (8 класс).

Продуктом моей деятельности стали собранные за несколько лет тексты по темам и классам (ПРИЛОЖЕНИЕ).

Практическая значимость опыта заключается в том, что его результаты могут быть использованы и другими учителями русского языка при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты для комплексного анализа (5-6 класс)

##### Текст 1

1. Заяц зимой жил возле деревни. 2. Когда пришла ночь..., он поднял одно ухо послушал походил усами понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. 3. Потом прыгнул и огл...делся. 4. Снег лежал волнами и бл...стел. 5. Над головой косога стоял м...розный пар, и сквозь него в...днелись яркие звезды. 6. Заяц поиграл с товарищем. 7. Он пок...пал с ним снег поел озими и пош...л дальше. 8. На востоке посветлело. 9. Звезд становилось меньше, и еще гуще м...розный пар вставал над землей. 10. Заяц перебежал дорогу подош...л к своей старой н...ре. 11. Затем косога раск...пал снег (з,с) делал новую н...ру лег в нее ул...жил на сп...не уши и заснул. (По Л. Толстому)

1. Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением.

3. Замените слово «огл...делся» из предложения 3 синонимом. Запишите этот синоним.

4. В предложениях 4 – 6 найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово.

5. Из предложений 9 – 11 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме винительного падежа. Определите число прилагательного.

6. Из предложений 5, 6 выпишите глагол совершенного вида. Определите его время, спряжение.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 7.
8. Найдите в тексте предложение с однородными членами, начертите его схему.
9. Разбейте текст на абзацы, составьте план текста.

Текст 2. В горах Памира (из сб. «Диктанты по русскому языку для 5 класса. ФГОС»)

1. Мы на Памире. 2. Над р...зоватыми обл...ками возвышают...ся ск...листые хре (б,п) ты. 3. В д...линах распол...жились села, где р...стут с...ды, люди сеют ячмень, пшеницу. 4. По берегам рек встречаются...ся развалины ст...ринных крепостей. 5. Сейчас их стены и бойницы зар...сли густой р...стительностью. 6. В глубоких трещинах в...ют гнезда ч...рные галки, в щелках камней ютятся змеи. 7. Вот одна из них сверкнула на со...нце и исчезла среди к...мней. 8. Прибл...жаемся к подножию и распол...гаемся здесь на отдых. 9. С насл...ждением вдыхаем аромат цв...тущих р...стений. 10. Вдруг замечаем на скалах рисунки. 11. Это художник много веков назад нарисовал ж...вотных людей, написал цифры. 12. Наскальная ж...вопись рассказывает о древнем Памире. 13. Мы долго рассматривали эти уд...вительные рисунки.

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

2. Озаглавьте текст вопросительным предложением

3. Замените слово «удивительные» из предложения 13 синонимом. Запишите этот синоним.

4. В предложениях 2 – 4 найдите слова с чередующейся гласной в корне. Выпишите эти слова.

5. Из предложений 12 – 13 выпишите имя прилагательное в сочетании с существительным в форме винительного падежа. Определите число прилагательного.

6. Из предложений 12 – 13 выпишите глагол настоящего времени 3 лица. Определите его вид, спряжение.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

8. Разберите по составу слова: роз...ватыми, наскальная, зар...сли.

9. Сделайте фонетический разбор слова «здесь».

10. Сделайте синтаксический разбор предложения 12.

### **8-9 класс**

Текст (Из учебника «Русский язык: пособие для поступающих в вузы») Э.И.Борисоглебская, В.П. Гурченкова, Е.А.Курбыко)

### **Памятный день**

(1) Рыж..й щ..нок с лис..ей морд..ч..кой играл (на) дороге с мухой которая нап..дала на него а он лежа на траве вспуг..вал ее и в..ртя головой от..скивал муху в воздухе. (2) Увид..в муху он кидался на нее и (не) п..ймав опять от..ск..вал ее летающую над ним. (3) Голова его то в..ртелась как юла то зам..рала ра..гляд..вая хитр..ватым глазом (не) угомо (н,нн) ую муху бе..перемо (н,нн) о полза..щую по его ш..ртке то вдру (к,г) стр..мительно в (с,з) кид..ваясь бр..сался зубастой пастью на игрунью. (4) Хвост его радос..но бился в..зарте уши м..тались (из) стороны (в) сторону.

(5) Уля которой в ту пору было уже лет десять или оди (н,нн) адцать залиvisto смеялась сер..цем прин..мая рад..сть в..селого щ..нка бу..то он нароч..но смешил ее как маленький клоун.

(6) Она так увл..лась игрой! (7) Душа ее раств..рилась во вселенской рад..сти пр..бывая в том исти (н,нн) ом и благос..ном с..стоянии, о котором не хотят почему (то) помнить люди забывая себя бе (з,с) печно игра..щими и добрыми какими им надо быть на красивой з..мле. (Г.Семенов)

Задания:

1.Прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

2.Замените нейтральным синонимом слово «мотались» из предложения 4.

3.Выпишите из текста три качественных прилагательных вместе с определяемым словом.

4.Из предложений 1-3 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом «В приставке на З и С пишется звонкий согласный, если корень начинается со звонкой согласной».

5.Из предложений 6-7 выпишите слово, в суффиксе которого пишется НН, так как на стыке морфем пишется НН.

6.Найдите в тексте предложение с однородными сказуемыми. Укажите его номер, выпишите однородные сказуемые.

7.Выпишите из предложения 7 эпитеты.

8.Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.

9.Из предложения 3 выпишите слово с чередованием в корне.

10.Найдите в тексте сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Укажите его номер. Составьте схему предложения.

11.Объясните постановку знаков препинания в предложении 4.

*Ефимова Инна Альбертовна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ СОШ №548,  
г. Санкт-Петербург*

**ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ  
ПО СОЗДАНИЮ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ  
НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА  
«ПРАЗДНИКИ В АНГЛО-ЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ»**

Для реализации требований ФГОС необходимо обновлять и преобразовывать существующие профессиональные знания и умения, чтобы успешно их внедрять в содержание образования и процесс обучения школьников. Инновационная деятельность педагога позволит позитивно воспринимать новшества, успешно их осваивать и вводить в практику деятельности для достижения школьниками успешных образовательных результатов. [1] В этом контексте, современная технология дополненной реальности, является безусловно перспективной для использования в педагогической практике.

Дополненная реальность (augmented reality) — это дополнение физического мира цифровыми данными в режиме реального времени при помощи компьютерных устройств — планшетов, смартфонов, а также программного обеспечения к ним.

Мы решили попробовать применить эту новую интересную технологию в образовательных целях и разработали с группой шестиклассников интерактивный плакат, на основании которого позже ученики 4 класса смогли изучать праздничные традиции англоязычных стран.

Внешне наш плакат с дополненной реальностью выглядит, как сложный рисунок: на листе ватмана изображены красочные паровозики с четырьмя вагончиками. На каждом вагончике нарисовано большое окошко с изображением одного из традиционных праздников, которые отмечаются в англоязычных странах: День Благодарения, Хэллоуин, Рождество и Новый год, День Святого Валентина.

Каждое окошко вагончика является маркером, дающим доступ к дополненной реальности. При наведении на маркер видеочамеры смартфона или планшета в программе HP Reveal, появляются виртуальные кнопки, которые дают доступ к дополненной реальности различных видов. Пользуясь плакатом, можно просмотреть информацион-

ный видеоролик на английском языке с субтитрами, который дает возможность узнать множество интересных фактов об истории каждого праздника и традициях, связанных с ним. Далее маркер дает доступ к интерактивной игре, построенной на фактах информационного ролика. При верном выполнении заданий игры, ученики получают ключ – фразу на английском языке, которую надо записать в рабочий лист. Когда собраны все 5 ключей, а именно столько игр содержит наш интерактивный плакат, из ключей складывается стихотворение про праздники на английском языке. При групповой работе побеждает команда, у которой первой получилось стихотворение. Кроме того, плакат содержит видеофрагменты из традиционных школьных спектаклей на английском языке, посвященных каждому из этих праздников, подготовленных учениками 5,6 и 7 классов нашей школы.

Педагогическая ценность проекта в том, что ребята постарше (шестиклассники) сами создают пособие с дополненной реальностью, а младшие ребята, играя, овладевают цифровыми технологиями и с их помощью, расширяют свои знания по английскому языку.

В процессе создания плаката, шестиклассники не только овладевают новыми знаниями и навыками, повышая свой уровень цифровой грамотности и улучшая навыки работы с информацией, но и чувствуют социальную значимость того, что они делают и ответственность за свою работу.

К очевидным плюсам такого варианта проектной деятельности можно также отнести повышение интереса к учебе у младших ребят, которые получают обучающий игровой контент и то, что учителя получают дополнительный дидактический материал, который соответствует потребностям учебного процесса, актуален и удобен в использовании.

Теперь хочу сказать несколько слов об использованных нами устройствах, ресурсах и программах. На этапе создания плаката, сначала шестиклассники подбирали подходящий видеоматериал в сети Интернет, составляли адаптивные тексты по теме плаката (про праздники в англоязычных странах) и обрабатывали данные материалы под руководством учителя. Задача была непростой - найти и выбрать то, что максимально соответствует теме плаката с учетом возраста тех, кто будет им впоследствии пользоваться. На этом же этапе обрабатывалось видео в программе “movie maker”: создавались и добавлялись субтитры, регулировались длина и порядок видеофрагментов, анимация и т.д.

На следующем этапе шестиклассники создавали игры в онлайн-сервисе Learning Apps. Когда игры были созданы и материал подобран,

пришло время для рисования. Мы должны были нарисовать плакат с маркерами, которые будут считываться, поэтому изображения должны были отвечать определенным требованиям. Весь плакат был нарисован вручную, акварельными красками и гуашью, на плакате нет ни одной приклеенной детали.

Я провела обучение творческой группы работе в онлайн- среде HP Reveal Studio. После этого, ребята распределились, кто с каким маркером будет работать, был создан общий аккаунт и каждый участник творческой группы попробовал дома сделать свою «ауру» - маркер с дополненной реальностью.

Для игры с плакатом нужен смартфон или планшет, подключенный к сети Wi-Fi. На мобильное устройство заранее устанавливается программа HP Reveal и вводится название канала для доступа к дополненной реальности. Ученик 4 класса, которых участвует в игре просто щелкает по значку программы на своем мобильном устройстве и сканирует изображения на плакате. При наведении на маркер видеокamеры смартфона или планшета в программе HP Reveal, появляются виртуальные кнопки, каждая из которых имеет свою функцию. Кнопка info дает доступ к видео с информацией о данном празднике. Вторая кнопка film показывает видеозапись фрагмента школьного спектакля, посвященного данному празднику. Кнопка question дает доступ к интерактивной игре, созданной шестиклассниками в сервисе “Learning Apps”. В конце каждой игры (при верном выполнении заданий) появляется «ключ» - предложение на английском языке. Ребята должны записать ключи в рабочий лист под нужным номером. Когда все ключи записаны, они складываются в стихотворение про праздники на английском языке.

Обобщая рассказ о технологиях и ресурсах, мы видим, что были использованы не только интерактивные устройства (смартфоны), но и сам созданный нами плакат обладает интерактивностью, поскольку заложенные в нем обучающие игры (тоже созданные нами) позволяют сразу получить обратную связь.

Теперь хотелось бы рассмотреть вопрос о перспективности применения авторских приемов в разных образовательных областях. Мы видим, что требования ФГОС постоянно обращают внимание педагога на проектную и исследовательскую деятельность. [2]

На примере создания и использования интерактивного плаката можно понять, как эффективно осуществлять проектную деятельность, сочетая ее с внеклассной работой.

### **Литература**

1. Панфилова Л.Г. Инновационная деятельность педагога в контексте требований образовательного и профессионального стандартов // Человек и образование. 2017. №3 (52), с. 82-87.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ФГОС. М., Просвещение, 2018. Серия «Стандарты второго поколения». 61 с.

*Жиличева Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ СШ № 2 им.С.С. Орлова,  
Вологодская область, г. Белозерск*

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Фактором номер один, влияющим на успеваемость школьников, считают читательскую подготовку. Именно отсюда проявляются часто школьные проблемы: читают медленно, мало, прочитанное не всегда правильно понимается и хорошо усваивается, поэтому и материал не запоминается, и времени много тратится на подготовку к урокам. Программа по русскому языку для основной школы ставит задачу научить читать учеников 5-7 классов «бегло и осмысленно», подразумевается, что в 8 и 9 классах ученики уже владеют этими навыками. Но так ли это? Соответствует ли данная установка требованиям современного образования в условиях ФГОС? Почему тогда на устном собеседовании не все ученики справляются с 1 заданием? Эти вопросы заставляют задуматься о правильности подхода к формированию коммуникативной компетенции читателя в школе. Проблема чтения актуальна в нашем обществе. Попробуем рассмотреть процесс чтения с разных сторон. В методике существуют понятия «осмысленное чтение», «выразительное чтение», «беглое чтение». Все понятия работают на восприятие текста читателем. И учителя русского языка и литературы этим понятиям в должной мере уделяют внимание на своих уроках. Причем обучение осмысленному чтению осуществляется в течение всех школьных лет.

Техника чтения - это озвучивание текста во внешней или внутренней речи. Хорошая техника чтения предполагает правильное осуществление данного процесса. Работой над техникой чтения начинает заниматься начальная школа, далее над данной целью работают учителя в 5-7 классах.

К концу 7 класса обучающийся должен научиться зрелому чтению, что включает в себя скорость чтения (темп чтения) и выразительность чтения в зависимости от речевой ситуации. Но многие методисты считают, что в школе скоростному чтению обучать не нужно, предлагается обучать оптимальному чтению, то есть осмысливающему. Однако в середине 9 класса обучающимся предстоит сдавать устное собеседование, где в критериях оценивания следующая характеристика «Темп чтения соответствует коммуникативной задаче». Следовательно, над скоростью прочтения материала мы тоже должны работать на уроках. В данном вопросе я согласна с утверждением Л.С. Выгодского: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении, однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше...». И подтвердить мы это можем результатами чтения детей. Как правило, обучающиеся на «4» и «5» читают большее количество слов в минуту, чем те, кто учится на отметку «удовлетворительно».

Если рассматривать обучение зрелому чтению (осмысленному, помогающему сделать выводы) как задачу уроков русского языка, литературы, следует определить содержание данной работы. Сюда должны входить интересные тексты разных стилей, которые будут рассчитаны на определенную возрастную категорию, также учителю нужно продумать формы работы на уроке. Мы всегда должны понимать, что целью чтения является понимание и усвоение содержания речевого произведения, это поможет лучше усвоить прочитанное, проанализировать материал, пересказать текст с сохранением всех микротем текста. Данные навыки и умения, обучающиеся смогут применить и на устном собеседовании (пересказ текста), и на ОГЭ по русскому языку (изложение).

Обучая технике чтения, учитель не должен забывать и про выразительное чтение. Мы понимаем, что речь без интонации невозможна. Она надстраивается над линейной структурой и является обязательным признаком устной речи. Читающий должен вычитать ту интонацию, которую автор вложил в текст. Работу по формированию умения выразительно читать обучающимся можно углубить:

сделать доклады, сообщения, например, на темы: «Как написать сценарий для школьного вечера», «Что мы знаем о героях Великой Отечественной войны» и др.;

подготовить рефераты на основе 2-3 статей из журналов;

систематически выступать с художественным чтением, читать выразительно различные тексты.

Работая над чтением на уроках, нельзя забывать и об ударении в словах, так как оно относится к числу надлинейных явлений звуковой

стороны слова. В русском языке ударение подвижное, свободное. Постановка ударения подчиняется определенным нормам, обязательным для всех пользующихся литературным языком. На устном общении в 9 классе у обучающихся будут оценивать умение интонационно правильно произносить слова, правильную постановку ударения в словах. Нормы орфоэпии проверяются и в ЕГЭ по русскому языку.

Таким образом, учитель на своих уроках должен уделять внимание всем аспектам совершенствования техники чтения, так как современный уровень образования выдвигает более высокие требования к уровню подготовки выпускника. Среди разнообразных знаний по другим предметам, практических умений и навыков, которые приобретают обучающиеся в школе, особое место занимает знание родного языка, которое также включает в себя и чтение различных текстов. Проблема совершенствования техники чтения школьников должна решаться усилиями всего педагогического коллектива. Задача учителя русского языка – привлечь к ней внимание других педагогов и предложить конкретные рекомендации, которые можно использовать при проведении и других уроков.

*Закирова Татьяна Валерьевна,  
учитель английского языка,  
МАОУ «СОШ № 7 с углубленным изучением английского языка»,  
г. Пермь*

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ - ВЫЗОВ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ**

Учебный год 2019-2020 стал особенным для всех участников образовательного процесса: для учителей, обучающихся, родителей и администрации. Я отношусь к группе учителей и могу сказать, что учительское сообщество разделилось на две группы. Учителя первой группы отказались вести уроки на «дистанте» (дистанционно), считая их неэффективными и бесполезными. Вторая группа учителей решила взять от дистанционного обучения максимум, расширить свои возможности, изучить новые доступные онлайн-ресурсы и пройти курс саморазвития на различных онлайн-площадках. Иными словами, учителя, относящиеся ко второй группе, сами стали обучающимися, которые «не могут изменить сложившуюся ситуацию в образовании, но могут изменить свое отношение к ней».

Как сказал один известный мастер йоги в Америке, «Учитель учителей» Рольф Гейтс: «Быть способным учиться – значит уметь встре-

чать жизнь, этот ни с чем не сравнимый момент, когда вы знаете, что вы не знаете». Вот и мы, учителя, столкнулись с новой системой дистанционного обучения и начали ее изучать.

Перед нами возникло множество вопросов по реализации дистанционного обучения. Как провести полноценный урок онлайн? Как организовать работу детей на «дистанте»? Какие ресурсы будут способствовать повышению мотивации у обучающихся? Какие образовательные площадки будут безопасны для всех участников процесса? Как организовать обратную связь с обучающимися? Как вести оценивание их работы? И многие другие. Когда у тебя в голове такое количество вопросов, ты начинаешь паниковать, но затем ты «берешь в руки весла» и продолжаешь работать.

В начале я сделала обзор онлайн-площадок, которые могут использоваться для проведения уроков. Для этого я принимала во внимание такие критерии как бесплатный доступ, защищенный вход на урок, доступность трансляции материала, включающего не только презентации, но и видео/аудио контент, и, на мой взгляд, самый главный критерий, видеть и слышать обучающегося на дистанционном уроке. В конечном результате я выбрала цифровую платформу zoom.

Вторым этапом планирования урока на «дистанте» было соблюдение всех санитарных правил и норм. Согласно данным требованиям продолжительность урока не должна превышать 30 минут, а непосредственно работа перед монитором не должна превышать 15 минут для детей 6-10 лет и 20 минут для детей 10-13 лет. Я работаю в первых, вторых и седьмых классах, соответственно планируя урок в начальной школе, я разделила его на три этапа. Первый этап: 10 минут в режиме онлайн на площадке zoom, включающий фонетическую зарядку, объяснение материала или развитие умений говорения, чтения, аудирования, письма в зависимости от цели урока. Второй этап-10 минут - это самостоятельная отработка материала, работа с учебником, выполнение письменных упражнений, в это время обучающиеся могли со мной связаться и задать мне возникающие вопросы. Третий этап - это домашнее задание, на его выполнение также отводится 10 минут. Домашние задания включают не только работу с учебником, но и работу на таких образовательных ресурсах как [learningapps.com](https://learningapps.com), [learnenglish.britishcouncil.org](https://learnenglish.britishcouncil.org), [quizlet.com](https://quizlet.com) и другие. Преимуществом данных ресурсов является то, что я могу видеть результат работы обучающихся и помочь им с теми заданиями, в которых у них были трудности.

Уроки в средней школе, в седьмых классах выстраивались аналогично, но здесь время он-лайн конференции увеличивалось, обучающи-

еся с легкостью могли перейти на другую платформу для выполнения квизов и тестов, не покидая онлайн-конференцию в zoom.

Приведу пример дистанционного урока по теме «Film Review» в седьмом классе.

Цель урока: развитие компенсаторных навыков и умений у обучающихся при работе над темой “Film Review”.

Задачи урока:

- развитие способностей обучающихся к целеполаганию;
- развитие умения выходить из проблемных, тупиковых ситуаций;
- развитие умения самооценки достигнутых результатов;
- актуализация лексики по теме «Хобби. Кино»;
- развитие умения чтения с полным пониманием;
- развитие умения написания рецензии к фильму;
- использование дифференцированного подхода;
- развитие умения говорения (Монологическое высказывание по теме «Film Review»).

На первом этапе обучающимся было предложено поставить свою цель к уроку, что они хотят узнать на уроке, какие навыки и умения развить. Данные цели записывались в чате. Затем для создания взаимопонимания обучающихся спросили о самых популярных занятиях во время карантина, тем самым был сделан подход к теме «Просмотр фильмов». На втором этапе «Постановки проблемы» обучающиеся рассуждали о том, как правильно выбрать фильм, но никто не упомянул о возрастном ограничении к фильмам, поэтому увидев аббревиатуры, связанные с возрастными категориями, которые пишутся в рецензиях к фильму, обучающиеся не сразу смогли их расшифровать. Этот материал стал новым для учеников. На третьем этапе обучающиеся проанализировали выбор фильма, который они сделали до урока и увидели, что ими не был учтен критерий возрастного ограничения. Следующий этап был «тупиком» для обучающихся. Ученикам было предложено написать рецензию к фильму, но они не знали, как это сделать, так как ни разу не сталкивались с данным видом работы. При выявлении имеющихся знаний по составлению рецензии к фильму, обучающиеся создали свой план, а затем сравнили его с планом, предложенным на платформе britishcouncil. Работая на данной платформе, обучающиеся детально прочитали рецензию к фильму, выявили основные пункты рецензии, выполнили тест на понимание структуры написания рецензии, а также сравнили свой первоначальный план с предложенным на платформе. Следующим этапом урока стал просмотр трейлера к фильму по

книге Роальда Даля «Матильда», именно данную книгу мы читали на уроках домашнего чтения, ученики владеют необходимой лексикой из книги и знают сюжет. После просмотра трейлера обучающимся было предложено два варианта написания рецензии: с использованием только составленного плана, либо выполнение упражнения «вставьте в пропуски слова» в уже готовую рецензию на фильм. Следует отметить, что многие из учеников выбрали сложную задачу и справились с ней. В заключении урока обучающимся было предложено вернуться к своим целям, поставленным в начале занятия, и проанализировать, смогли ли они их достичь или поработать над их усовершенствованием.

Продолжительность данного урока 30 минут, из них 20 минут работа непосредственно перед монитором и 10 минут написание рецензии к фильму. Положительные отзывы об уроке показали, что дистанционное обучение - это и вызов к познанию нового, и возможность продолжать создавать интересные, продуктивные уроки, вовлекать в них обучающихся и развивать их языковые умения и навыки.

#### **Библиография**

1. Рольф Гейтс. Путь йога. 365 советов по развитию осознанности и сострадания в повседневной жизни.- <https://www.litres.ru>, 2018.
2. СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03. Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» для учащихся школ.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования Министерства Образования и науки Российской Федерации. Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897.

*Каргаева Анастасия Викторовна,  
воспитатель,  
МБОУ «Школа-интернат 1»,  
Нижегородская область, г. Саров*

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА VIII ВИДА**

В социальной психологии особое место занимает изучение детской агрессивности. На основании психологических исследований и практи-

ки сегодня с полной уверенностью можно констатировать факт, что агрессивное поведение детей – это не просто тревожное явление, а весьма серьезная социальная, педагогическая и психологическая проблема. **Агрессивное поведение детей** – это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно ребенок не в силах справиться.

Агрессивные дети драчливы, легко возбудимы, раздражительны, обидчивы, несговорчивы, упрямы, враждебны к окружающим. Их отношения с близкими, сверстниками, педагогами всегда напряжены. Особую тревогу вызывают дети с отклонениями в развитии. У них гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в младшей школе) остается ведущей игровая мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Слабо развита познавательная сфера (умение сосредотачиваться, переключать внимание, усидчивость). Ребенок с отклонениями в развитии самостоятельно без поддержки взрослых подавлять и контролировать свои повышенные патологические влечения не может.

Профилактическая работа с агрессивными детьми должна быть направлена на устранение причин агрессивного поведения, а не ограничиваться лишь снятием внешних проявлений нарушенного развития. Следует учитывать не только симптоматику (формы агрессивных проявлений, их тяжесть, степень отклонения), но и отношение ребенка к своему поведению.

Коррекционную работу по снижению агрессивности у детей необходимо проводить в четырех направлениях:

- работать с гневом — обучать ребенка общепринятым и неопасным для окружающих способам выражения своего гнева;
- обучать самоконтролю — вырабатывать у ребенка навыки владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность;
- работать с чувствами — учить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей, формировать способность к сопереживанию, сочувствию, доверию к окружающим;
- прививать конструктивные навыки общения — обучать адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта.

В литературе описаны различные формы и методы профилактики и коррекции агрессивного поведения детей. К ним относятся:

- **игровая терапия.** Она основана на естественной потребности детей, которая дает ребенку необходимый жизненный опыт и развивает его психические процессы, воображение, самостоятельность, навыки общения и пр. Игра имеет большое значение и для эмоционального развития детей: она помогает справиться со страхами, порожденными травмирующими ситуациями (ночные кошмары, жестокость родителей, долгое пребывание в больнице и т. п.). Л. С. Выготский считал игру ведущей деятельностью для детей.

- **сказкотерапия.** Дети очень любят слушать сказки, и в этом смысле дети, проявляющие агрессию, ничем не отличаются от своих сверстников. Поэтому сказка или предлагаемая ребенку история - это замечательный материал для работы с эмоционально-волевыми нарушениями. Сказка помогает сформировать адекватную Я - концепцию ребенка с проблемами, систематизировать хаос, который находится внутри ребенка. Сказкотерапия может проводиться индивидуально и в группе с использованием разнообразных форм сказкотерапии (песочницы, куклы, волшебные краски, костюмы и пр.).

- **релаксация.** У агрессивных детей отмечается высокий уровень мышечного напряжения. Особенно он высок в области рук, лица, шеи, плеч, грудной клетки и живота. Такие дети нуждаются в мышечной релаксации. Релаксационные упражнения лучше проводить под спокойную музыку. Регулярное выполнение таких упражнений делает ребенка более спокойным, уравновешенным, а также позволяет ребенку лучше понять, осознать чувство собственного гнева. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

- **психогимнастика.** Это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Общей задачей является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. Дети просто играют, получают удовольствие, испытывают интерес, познают окружающий мир, но при этом учатся нелегкому делу умению – управлять собой и своими эмоциями. Участие детей в упражнениях должно быть добровольным. Можно пытаться увлечь их, заинтересовать, соблазнить, но, ни в коем случае не заставлять.

- **проективный рисунок и рисование пальцами.** Рисование ценно тем, что дает возможность детям полнее выразить себя невербально — ведь вербальная система коммуникации развита у них еще недостаточ-

но. Кроме того, рисование позволяет ребенку отреагировать свои эмоции, выплеснуть агрессию на бумагу, дать волю своей фантазии: ведь нарисованное — это в какой-то мере сбывшееся. Как считает многие психологи, рисование — это не только невербальный способ коммуникации, но и средство развития ребенка, поскольку помогает ему разобрататься в своих переживаниях.

- **куклотерапия.** Метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра. Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. В соответствии с данным методом с любимым для ребёнка персонажем разыгрывается в лицах история, связанная с травмирующей его ситуацией. В куклотерапии применяются разнообразные куклы: от отдельно взятых персонажей до представителей многочисленных видов театральных кукол (куклы-марионетки, штоковые куклы, пальчиковые, варежковые, плоскостные, ростовые и многие другие).

- **песочная терапия.** Она помогает ребёнку с помощью построения песочных картин отразить все свои переживания, негативные чувства на песке. Ребёнок выступает организатором, творцом среды, где чувствует себя спокойно и защищено, где у него есть собственное пространство. Для снятия физического напряжения ребёнка можно использовать различные игры с песком, водой и глиной.

Рисуя на песке, малыш выплёскивает всю негативную энергию, забывая о плохом, о том, что его беспокоило и тревожило. Он наполняется теплыми, добрыми, светлыми чувствами, которыми хочет поделиться с окружающими, о которых хочет рассказать. И благодаря песочной терапии у него это получается.

Вся коррекционная работа, направленная на осознание собственного эмоционального мира, а также чувств других людей; на овладение приемами контроля своего гнева и поведенческой терапии, а также к развитию адекватной самооценки.

Для того чтобы результат работы с агрессивным ребенком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила не эпизодический, а системный, комплексный характер. В противном случае эффект от коррекционной работы будет нестойким.

В ряде случаев для эффективного гашения детской или подростковой агрессии требуется срочное вмешательство. Для этого существует

ряд правил, которые позволяют обеспечить позитивное разрешение конфликтов и установить партнёрские отношения.

**Правило 1. *Игнорировать незначительную агрессию***

В тех случаях, когда агрессия детей и подростков не опасна и объяснима, целесообразно использовать следующие позитивные стратегии.

- простое игнорирование реакций ребенка;
- выражение понимания чувств ребенка: «Я понимаю, что тебе обидно»;
- переключение внимания или предложение какого-либо задания;
- позитивное обозначение поведения: «Ты злишься потому, что устал».

Так как агрессия естественна для людей, то адекватная и неопасная реакция в ряде случаев не требует вмешательства со стороны. Дети нередко используют агрессию просто для привлечения к себе внимания. Если ребенок проявляет гнев в допустимых пределах, можно просто позволить ему пережить это, внимательно выслушав и переключив его внимание на что-то другое.

**Правило 2. *Акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ребенка и подростка.***

Негативная оценка личности является одной из наиболее распространенных причин перехода агрессивных реакций в устойчивое агрессивное поведение. Взрослые склонны обобщать однократные поступки. Анализируя поступок, важно ограничиться обсуждением актуального поведения ребенка, по принципу «здесь и сейчас», избегая анализа других поступков. Оценивая поведение ребенка следует апеллировать только к фактам и к тому, что произошло только что. В этом случае ребенку объясняют, что его поведение вредит не столько окружающим, сколько ему самому.

**Правило 3. *Контролировать собственные негативные эмоции.***

Когда ребенок демонстрирует агрессивное поведение, это вызывает выраженные негативные эмоции, включая: раздражение, гнев, возмущение, страх или беспомощность. Взрослым необходимо признать нормальность и естественность данных негативных переживаний. Но в тоже время необходимо очень тщательно контролировать свои негативные эмоции в ситуации взаимодействия с агрессивными детьми.

**Правило 4. *Не усиливать напряжение ситуации.***

Основная задача взрослого – снизить напряжение ситуации.

Типичные действия взрослого, усиливающие напряжение и агрессию, включают в себя:

- повышение голоса, изменение тона на устрашающий;
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор «сквозь зубы»;
- использование физической силы;
- нотации, проповеди;
- угрозы или наказания;
- сравнение подростка с другими детьми и т.д.

Некоторые из этих реакций могут остановить проступок на короткое время. Однако отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем сама причина.

**Правило 5. *Обсуждать проступок.***

Для профилактики агрессивного поведения необходимо обсуждать нежелательное поведение ребенка всякий раз, когда оно превышает допустимый порог. Когда стороны возбуждены, невозможно достичь конструктивной договоренности. Анализировать поведение нужно не в момент самой выходки, только после того, как ситуация разрешится и обе стороны успокоятся. При обсуждении важно сохранять спокойную и объективную позицию, апеллируя не к личности подростка, а к правилам, которые он нарушил.

**Правило 6. *Сохранять положительную репутацию.***

Ребенку, тем более подростку очень сложно признать свою неправоту и поражение. Самое страшное – публичное осуждение и негативная оценка.

Для сохранения положительной публичной репутации целесообразно:

- публично минимизировать вину подростка «Ты не важно себя чувствуешь», «Ты не хотел его обидеть»), что не распространяется на последующую индивидуальную беседу;
- не требовать полного подчинения, позволить выполнить требования взрослого по-своему;
- предложить подростку компромисс, договор со взаимными уступками.

Настаивая на полном подчинении, т.е. на том, чтобы ребенок не только немедленно сделал то, что вы хотите, но и вашим способом, можно спровоцировать новый взрыв агрессии.

**Правило 7. *Демонстрировать модели не агрессивного поведения.***

В ситуациях повседневного общения с детьми и подростками необходима демонстрация альтернативного поведения их агрессивным реакциям. Чем меньше возраст ребенка, тем более не агрессивным должно быть поведение взрослого в ответ на его агрессивную реакцию.

Альтернативное поведение взрослого, направленное на снижение напряжения ситуации, может включать в себя следующие приёмы:

- выдерживание паузы (молчаливое заинтересованное выслушивание);
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации с помощью наводящих вопросов;
- признание чувств и интересов собеседника;
- сообщение своих интересов и т.д.

Наибольшая польза от этих приёмов в том, что дети довольно быстро перенимают не агрессивные модели поведения. Главное условие – искренность взрослого, соответствие словам его невербальных реакций.

Важно, чтобы ребенок научился осознавать и понимать свой гнев, и далее научился оценивать ситуацию, чтобы сделать выбор между открытым (асоциальным) проявлением гнева или проявлением его в приемлемой в социальном отношении форме.

Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии. **Эмпатия** — это способность чувствовать состояние другого человека, умение вставать на его позицию. Агрессивных же детей чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее. Поэтому так важна работа педагога по развитию у ребенка чувства эмпатии.

Таким образом, с помощью этих методов и правил можно снизить тревожность и уровень агрессивного поведения ребенка, научить его выражать свои эмоции, общаться и творчески развиваться.

Также для оказания помощи агрессивным детям необходимо проводить работу с родителями. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей идет через информационно-просветительскую работу: информирование (что такое агрессия, причины её проявления, чем опасна для ребенка); обучение эффективным способам общения со своим ребенком.

*Колупаева Татьяна Олеговна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «СОШ №30»  
г. Абакан*

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВЫБОР ИЛИ КОМБИНИРОВАНИЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Анализ результатов государственной итоговой аттестации 9 и 11 классов на протяжении ряда лет позволяет выявлять типичные для учащихся затруднения, которые представлены на рисунке ниже.



Как эффективно разрешить эти проблемы в отведенные на урок 45 минут?

Весь педагогический опыт неоднократно подтверждает, что одного универсального приема или технологии не существует. Учитель имеет дело с учащимися, различающимися по уровню подготовки и мотивации; с материалом различной степени сложности и другими проблемами, что требует от него овладения разнообразными образовательными технологиями. Поэтому в своей практике я пришла к использованию политехнологичного подхода.

Политехнологизм - комбинация из элементов разных технологий, набор которых зависит от уровня готовности класса, возрастных особенностей учащихся, предметного содержания и пр. Данный подход, не «загоняя» учителя в жесткие рамки, позволяет ему:

- проявить творчество (учитель самостоятельно определяет, какие технологии, на каком этапе урока и как именно применить);

- учитывая сильные и слабые стороны учащихся, создать для каждого из них на уроке ситуацию успеха;
- сделать каждый урок интересным и результативным.

В основе политехнологического подхода, реализуемого мною на уроках истории и обществознания, лежит комбинация четырех технологий.

1. Проблемно-диалогическое обучение (Е.Л. Мельникова) позволяет установить контакт с классом, создать положительный эмоционально-психологический настрой и через диалог оценить степень понимания и усвоения материала.

2. Технология развития критического мышления (К. Мередит, Ч.Темпл, Дж. Стил) способствует развитию навыков работы с большими объемами информации, учит ее анализу и структурированию, дает возможность организовать дискуссию на уроке.

3. Технология проблемного обучения (Д. Дьюи, В.Т. Кудрявцев) через решение задач помогает выстроить модель поведения, применимую в конкретной жизненной ситуации.

4. ИКТ дают возможность использования широкого круга наглядных материалов на уроке, способствуют повышению мотивации к изучению предмета.

Набор образовательных технологий у творчески работающего учителя постоянно обновляется, а комбинация элементов различных технологий для каждого урока определяется конкретной образовательной ситуацией. Таким образом, политехнологичный подход предоставляет в распоряжение учителя богатый арсенал методов и приемов, позволяющих успешно разрешить те проблемы, которые выявили результаты государственной итоговой аттестации и сделать урок интересным как для учителя, так и для ученика. Рассмотрим некоторые примеры.

*Пример 1.* Учащиеся разных классов, в том числе выпускники, испытывают затруднения при работе с различными источниками информации: не могут выделить главную мысль, основные смысловые блоки, а тем более увидеть подтекст, например, в карикатурах. Для разрешения указанных затруднений целесообразно использовать следующую комбинацию технологий: проблемно-диалогическое обучение, технология развития критического мышления и ИКТ.

Обучая детей навыкам работы с источниками информации, необходимо учитывать их возрастные особенности. Например, в 6 - 7 классах работу с видеоисточниками начинаю с использования адаптированного видео (фильм «История государства Российского»

по Н.М. Карамзину), что позволяет сформировать начальные навыки работы с информацией («о чем шла речь в фильме», «назовите исторического деятеля, о котором говорилось в фильме» и т.д.). В 8 - 9 классах задача усложняется: ученикам необходимо самостоятельно выделить и зафиксировать значимые факты при работе над фильмом, обосновав при этом свой выбор. В 10 - 11 классах работа ведется с использованием неадаптированного видео, которое может выступать инструментом выявления и формулировки проблемы или основанием для организации дискуссии в классе.

Решение данной проблемы способствует формированию у учеников навыков преобразования и интерпретации социальной информации, умения сравнивать и синтезировать знания, извлеченные из разных источников.

*Пример 2.* Не меньшие затруднения учащиеся испытывают при выполнении заданий, требующих умения формулировать и аргументировать собственное суждение. Положительных результатов в разрешении этой проблемы позволяет достигать организация дискуссий, в ходе которых проводится обучение приемам аргументации; написание эссе, дающего возможность в свободной форме выразить собственную позицию по какому-либо вопросу; диалог с использованием приема «незаконченное предложение». Например, подводя итог урока по теме «Терроризм как угроза современному миру», предлагаю ученикам продолжить фразу: «Я считаю, что терроризм – это..., потому что...». Следует отметить, что решение данной проблемы осуществляется не только посредством четырех указанных технологий, но и позволяет задействовать возможности проектной технологии.

Овладение навыками формулировки и аргументации собственного суждения имеет важное значение для формирования социальной и личностной идентичности ученика (т.е. помогает ученику выразить свою внутреннюю позицию по отношению к внешнему миру).

*Пример 3.* Следующая проблема, которую можно решить, используя комбинацию технологий проблемного, проблемно-диалогического обучения и ИКТ, - это применение теоретических знаний для решения практических задач. Решение познавательных задач по актуальным социальным проблемам способствует усвоению нового социального опыта и дает ответ на вопрос: «Какое значение имеет для меня это знание?». Типичное затруднение, с которым ученики сталкиваются при решении задач, они «додумывают» условия («а вдруг», «если», «может

быть»). Поэтому важно научить их правильно читать условия задачи, что возвращает нас к проблеме №1.

*Пример 4 и 5.* Решение последних двух проблем осуществляется при помощи комбинации трех технологий: технологии развития критического мышления, проблемно-диалогического обучения и ИКТ (либо проблемного обучения, что обусловлено выбором конкретных приемов).

Сами проблемы тесно связаны между собой, так как невозможно составить план темы, не владея ее ключевыми понятиями. При этом важно донести до учащихся понимание того, что одно и то же понятие может иметь множество значений и, как следствие, приобретать разный смысл в зависимости от контекста. Например, понятие «общество» может быть рассмотрено как система и как динамичная система. В данном случае представлено два разных подхода к содержанию понятия, что следует учитывать при составлении плана. Формальное же усвоение данных понятий приводит к их подмене. Одним из наиболее эффективных приемов работы над понятием (или планом) является его графическое оформление. Использование данного приема не допускает механического заучивания понятия без понимания его сущности, требует тщательной проработки источника информации на предмет выделения основных структурных компонентов (вновь обращаемся к проблеме № 1) и позволяет в дальнейшем использовать полученный продукт для организации повторения и обобщения материала. Решение данных проблем позволяет учащимся овладеть познавательными универсальными учебными действиями.

Показателями эффективности применения политехнологичного подхода на уроках истории и обществознания могут служить:

- результаты урочной деятельности школьников, полученные в ходе внешнего мониторинга и отражающие позитивную динамику качества и стабильно высокие результаты успеваемости;
- результаты внеурочной деятельности, отражающие участие школьников в предметных олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях.

Таким образом, количественные и качественные показатели представленного педагогического опыта подтверждают, что политехнологичный подход (в сочетании с такими компонентами, как: требования ФГОС, потребности ученика, ожидания родителей и творчество учителя) имеет право рассматриваться в качестве основы современного урока.

*Красильникова Светлана Васильевна,  
воспитатель,  
АТБЭ,  
г. Санкт-Петербург*

## **ВАРИАТИВНОСТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И СРЕДНИМ ЗВЕНОМ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*«Образование – то, что остается после того,  
когда забывается все, чему учили».  
А. Эйнштейн*

Слова ученого, создавшего теорию относительности, Альберта Эйнштейна звучат очень актуально. В век компьютерных технологий и стремительно развивающегося прогресса образование имеет колоссальное значение. Насколько оно будет успешным, зависит во многом от как педагогов, так и от готовности менять традиционные формы и методы обучения в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Что же останется после того, когда забудется, все, чему учили? Останется образование, полученное в школе XXI века. Успех прочного образования, несомненно, связан с преемственностью между начальной школой и средним звеном. С уверенностью можно сказать, что это самая важная составляющая прочности зависит как от педагогов, так и от правильно организованного учебного процесса. Роль администрации в этом процессе очень важна.

Очень важно понимать, что для создания благоприятных условий, обеспечивающих преемственность, является непонимание того, что образовательную систему должна выбирать вся школа. Все классы, начиная с первого и до последнего, должны работать над созданием единой образовательной среды, все учителя должны действовать, опираясь на общие психолого-педагогические принципы, общие методические приемы и в рамках общего психологического пространства. Здесь, безусловно, возможна вариативность: какую образовательную программу выберет школа, соответственно именно её необходимо реализовывать на протяжении всего учебного процесса на протяжении всего основного образования учащихся, при этом обязательно соблюдая принцип преемственности между начальной школой и средним звеном.

Работа по преемственности должна вестись, как минимум, в трёх направлениях:

- совместная методическая работа учителей начального общего и основного общего образования;
- работа с учащимися, обязательна служба медико-психологического сопровождения;
- работа с родителями.

Государственный стандарт предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка, что представляет собой систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Очень важен интерес школьников на протяжении всего учебного процесса, ведь ученик, который учится без желания, словно птица без крыльев.

Основное же общее образование обеспечивает личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявляет творческие способности учащихся.

Как сказал профессор Николай Иванович Мирон: «Великая цель образования — не только знания, но и прежде всего действия». Считаю, что с полной уверенностью можно сказать, что действиям наши современные дети, несомненно, научены.

*Кузнецова Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ "Пригородная СОШ 1",  
Оренбургская область, Оренбургский район, п. Пригородный*

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над

вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; с интересом познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности, или, по словам Я.А. Каменского, «спешили в школу, как на игру... ведь она и есть игра».

Современная школа переживает сложный период в своем развитии. Изменились цели общего среднего образования, разрабатываются учебные планы, новые подходы к отражению содержания учебных дисциплин. В центр внимания работников образования поставлена результативность обучения, которая связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий, способствующих всестороннему развитию школьников.

Инновационный подход к обучению, отражённый в ФГОС, позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование лично ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;

- включение учащихся в креативную деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

На уроках русского языка, литературы и риторики чаще всего использую технологию развития критического мышления. Отрадно, что в последнее время этой технологии учителя стали обращаться активнее, потому что она решает следующие задачи: повышение интереса процессу обучения и активного восприятия учебного материала, формирования навыков написания текстов различных жанров; развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности. Критическое мышление – сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения. Этот процесс интеграции идей и творческого их осмысления на пути создания собственных концепций. В центре - ученик, перед которым стоит проблема. Решение он ищет сам, а источники могут быть разными, так же как и сами решения.

Задачи учителя:

- создание условий, обеспечивающих открытые и требовательные взаимоотношения;

- использование в преподавании схемы, которые обеспечивают критическое мышление и самообразование;

- стать размышляющим практиком, что означает продолжение обучения преподаванию.

Задачи учащихся:

- думать критически;

- брать на себя ответственность за свое образование;

- работать кооперативно с другими.

Урок является средой для мышления. Под интерактивной методологией, которая охватывает широкий диапазон задач и типов взаимодействия, подразумевается обучение через участие и взаимодействие, когда обучаемые формируют знания, навыки и отношение к изучаемому предмету на базе имеющегося и приобретаемого в процессе обучения. Наше современное общество заинтересовано в людях, которые обладают критическим мышлением, умеют применять полученные знания для решения разных проблем, имеют богатый словарный запас. Эти качества заложены в каждом ребенке, и задача учителя (в особенности учителя – словесника) – раскрыть и целенаправленно развивать их.

На уроках русской литературы учителю предоставляется прекрасная возможность научить ребенка критически мыслить. Для этого в данной технологии представлен широкий спектр самых разнообразных приемов и методов. Одним из наиболее популярных приемов в ученической среде является синквейн. Примечательно, что глубина раскрытия темы увеличивается пропорционально возрасту учащихся. Если в 9 – 11 классах учащимся удается получить еще пока совсем простые, то в 9 – 11 классах учащимся удается продемонстрировать более глубокую степень осмысления. Очень эффективен данный прием тогда, когда учителю необходимо проверить степень освоенности материала художественного произведения.

Также учащимся нравятся «тонкие» и «толстые» вопросы. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословный ответ, «толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Этот прием положительно влияет на развитие устной монологической речи.

С недавнего времени стала активно использоваться на уроках литературы и риторики прием «фишбоун». Этот термин впервые ввел в теорию критического мышления японский ученый. В дословном переводе он обозначает «рыбная кость». Схема, которая получается при

правильном выполнении данного приема, на самом деле напоминает рыбный скелет. Технология работы со схемой «фишбоун» может варьироваться.

1. Индивидуальный путь. В этом случае, чтение текста и составление схемы происходит индивидуально. У всех текст одинаковый. На этапе рефлексии возможен обмен мнениями, добавления в составленную индивидуально схему, суммирование информации в единую схему, представленную на доске.

2. Парная или групповая работа. Возможно использование разных текстов по одной проблеме. В этом случае возможны следующие варианты работы:

а) каждая из групп получает для чтения свой текст; чтение текста происходит индивидуально, составление схемы – в группах (но на этих схемах оставляется место для добавления верхних и нижних «отростков»); происходит обмен информации между группами, в результате чего появляется общая схема «фишбоун»;

б) каждому участнику внутри группы раздается свой текст; чтение происходит индивидуально; после чтения в группе участники обмениваются информацией, на основе которой и составляется общая схема «фишбоун»; группы рассказывают о проделанной работе, дополняя друг друга [4, с.8].

Особенно эффективно, на мой взгляд, этот прием использовать в процессе изучения литературного произведения, хотя он применим и на уроках русского языка.

Считается, что критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией [5, с. 6]. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия». Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках я вижу не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т. д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015.
2. Кулюткин Ю.В. Творческое знание и практическая деятельность учителя. – Красноярск, 2004.

3. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество (Избранные труды). – М.: Лабиринт, 1988.
4. Щербакова И.А. Использование методов критического мышления в процессе усвоения новых знаний на уроках русского языка. – М.: Инфо Баллас, 2009.
5. Пушкарский А.Г. Критическое мышление, логика, аргументация. – Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта, №3, 2005.

*Кузнецова Ирина Станиславовна,  
учитель математики и информатики,  
МБОУ «Сельцовская СОШ»,  
Ленинградская область, Тосненский район, п. Сельцо*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MOODLE В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время для активизации деятельности учеников применяются различные методы обучения и современные образовательные технологии, базирующиеся на использовании компьютерной техники. Освоение информационных технологий в образовательных целях предполагает переход к их использованию в сетевом варианте, включая системы и средства мультимедиа, развитие электронного обучения и дистанционного образования. Появление и развитие новых технических средств обмена информацией между участниками образовательного процесса создало условия для получения образования без отрыва от основного занятия, обучающегося и перемены места жительства. С их распространением идет достаточно интенсивное внедрение новой формы обучения в университетах, системе повышения квалификации, в школах.

Понятие «электронное обучение» сегодня употребляется наряду с термином «дистанционное обучение». Это более широкое понятие, означающее разные формы и способы обучения на основе ИКТ.

В современных условиях качество образования зависит от количества предоставляемых способов доставки информации, подключения к информационным сетям библиотек, профессиональных сообществ, информационным каналам.

Необходимая часть системы дистанционного обучения - самообучение. Традиционное обучение происходит следующим образом: слушатель приходит на лекцию, получает теоретический материал, затем на семинарах

отрабатывает определенные практические навыки. Дистанционное обучение заключается в самостоятельном изучении тем учебного пособия, выполнении контрольных заданий и консультировании с преподавателем посредством чата или видеоконференции. При таком обучении нет прямого, очного контакта преподавателя с учащимися.

Эффективность дистанционного обучения существенно зависит от используемой в нем технологии. Возможности и характеристики технологии дистанционного обучения должны обеспечивать максимально возможную эффективность взаимодействия обучаемого и преподавателя в рамках системы. Сложное в использовании программное обеспечение не только затрудняет восприятие учебного материала, но и вызывает определенное неприятие использования информационных технологий в обучении.

Успешное внедрение дистанционного обучения основывается на правильном выборе программного обеспечения.

Во всем многообразии средств организации дистанционного обучения самая распространенная система – это система управления обучением или другими словами LMS.

Эти *системы LMS* предназначены для контроля большого числа обучаемых. Они ориентированы на использование в учебных заведениях. Их общей особенностью является то, что они позволяют следить за обучением пользователей, хранить их характеристики, подсчитывать количество заходов на определенные разделы сайта, а также определять время, потраченное обучаемым на прохождение определенной части курса. Кроме того, здесь присутствует возможность проверки знаний и онлайн общения;

Исходя, из всего выше сказанного передо мной встала задача создать такой элемент курса для учащихся 11 класса по теме «Интегралы», который бы стал небольшим помощником, как для меня, так и для обучавшихся в проверки знаний по определенным темам.

Перед созданием курса зададимся вопросом целесообразности разработки такого курса.

На мой взгляд, данный курс будет целесообразен, потому что его создание позволит в учебном процессе организовать обучение на основе системно-деятельностного подхода. А именно:

- включить учащихся в самостоятельную, мотивированную, индивидуальную или групповую деятельность;
- построить образовательный процесс с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- развивать универсальные учебные действия посредством использования компьютерных технологий.

Преимущества такого курса заключаются в следующем:

- привлекательная современная форма;
- благодаря удобному распределению содержания образовательного материала на блоки, можете быстро найти нужную нам информацию.
- любой мультимедийный, интерактивный или аудиофайл, учебные ресурсы, могут быть загружены автором для общего и ограниченного доступа;
- в таком курсе можно организовать эффективную систему контроля;
- основным преимуществом является наличие обратной связи (сообщения электронной почты и сообщения автору, несколько типов форумов, чат).

Курс включает в себя четыре блока:

- Тренажеры.
- Теоретические задания.
- Практические задания.
- Итоговый тест.

Хотелось бы рассмотреть несколько блоков данного курса.

### *1. Тренажеры.*

Все задания, которые представлены в данном блоке, предназначены для закрепления знаний и умений по теоретическому и практическому материалу темы «Интеграл».

В данном блоке представлены следующие задания:

- Таблица основных неопределенных интегралов.
- Найти правильное решение.
- Проверь себя.

Первое и второе задание выполнено с использованием сервиса LearningApps. (<http://learningapps.org/>)

Рассмотрим подробнее наполнение одного из заданий.

### *1. Таблица основных неопределенных интегралов.*

Для того чтобы выполнить данное задание учащимся необходимо соотнести интеграл с его значением.

### *2. Теоретические задания.*

В данном блоке рассматриваются основные теоретические сведения, связанные с понятием интеграла и его свойствами.

В блоке представлены задания следующего содержания:

- Основные понятия.
- Таблица основных неопределенных интегралов.

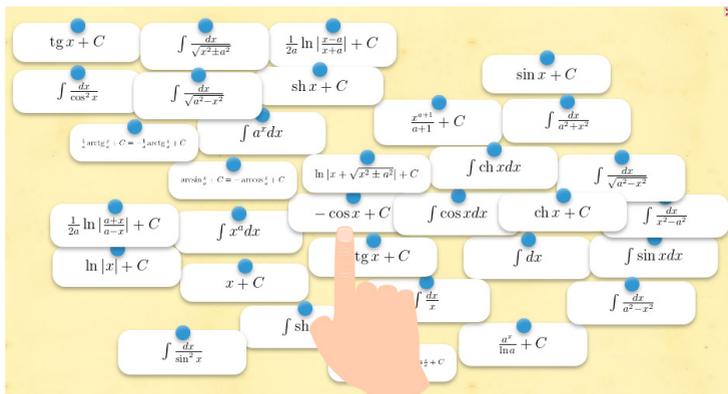


Рис.1 LearningApps. Таблица неопределенных интегралов

Для того чтобы находить неопределенный интеграл мало знать только определения нам необходимы еще и знания основных свойств неопределенных интегралов. В этом нам помогут составленные мною задания, которые имеют вид тестового задания. Задания такого вида имеют либо один правильный ответ, либо несколько.

### Отметьте верные утверждения

Выберите один ответ:

- a.  $d\left(\int f(x)dx\right) = \int f(x)dx$
- b.  $\int (f_1(x)+f_2(x))dx = \int f_1(x)dx + \int f_2(x)dx$
- c.  $\int dF(x) = F(x) + C, C = const$
- d.  $\int dF(x) = C \times F(x), C = const$

Рис.2 Свойства неопределенных интегралов

1. Укажите неверное равенство:

*Выберите один ответ:*

- a.  $\int dF(x) = F(x) + C$
- b.  $\int kf(x)dx = k + \int f(x)dx$
- c.  $\int(f(x) + g(x))dx = \int f(x)dx + \int g(x)dx$
- d.  $\int(f(x) - g(x))dx = \int f(x)dx - \int g(x)dx$

**Ответ:**  $\int kf(x)dx = k + \int f(x)dx$

**Ответ:** Неверно

2. Выберите правильный ответ

Если функция  $f$  имеет первообразную на множестве  $X$ , то она единственна?

*Выберите один ответ:*

- a. зависит от самой функции
- b. нет
- c. да

**Ответ:** нет

3. Укажите верное равенство:

*Выберите один ответ:*

- a.  $\int(f_1(x) + f_2(x))dx = \int f_1(x)dx + \int f_2(x)dx$
- b.  $\int dF(x) = F(x) + C, C = const$
- c.  $\int dF(x) = C * F(x), C = const$
- d.  $d(\int f(x) dx) = \int f(x)dx$

**Ответ:**  $\int(f_1(x) + f_2(x))dx = \int f_1(x)dx + \int f_2(x)dx$

4. Заполните пропуск.

Совокупность всех первообразных для функции  $f(x)$  на промежутке  $X$  называется..... от функции  $f(x)$  на промежутке  $X$ .

**Ответ:** Неопределенным интегралом

3. *Практические задания.*

В данный блок входят задания непосредственного (табличного) интегрирование.

Задания, которые представлены в данном блоке, проверяют практические знания и умения находить первообразные и неопределенные интегралы.

1. **«Скачки»**

Задание разработано в сервисе LearningApps и представлено в игровой форме. Отвечая правильно на поставленный вопрос, участник данной игры продвигается на шаг вперед в случае неправильного ответа игрок остается на месте. Победителем становится тот, кто наберет наибольшее количество правильных ответов.

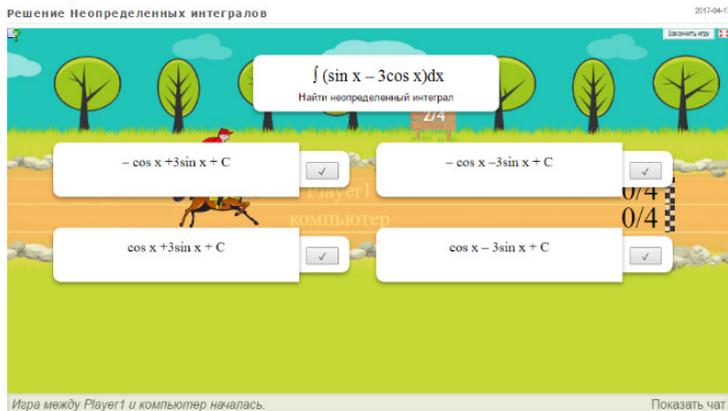


Рис.3 LearningApps. Скачки

1. Найти неопределенный интеграл:  $\int \sin x - 3 \cos x dx$

Выберите один ответ:

- a.  $\cos x + 3 \sin x + C$
- b.  $\cos x - 3 \sin x + C$
- c.  $-\cos x + 3 \sin x + C$
- d.  $-\cos x - 3 \sin x + C$

**Ответ:**  $-\cos x - 3 \sin x + C$

2. Найти неопределенный интеграл:  $\int \sin 3x dx$

Выберите один ответ:

- a.  $-3 \cos 3x + C$
- b.  $-\cos 3x + C$
- c.  $\frac{1}{3} \cos 3x + C$
- d.  $-\frac{1}{3} \cos 3x + C$

**Ответ:**  $-\frac{1}{3} \cos 3x + C$

3. Найти неопределенный интеграл:  $\int 2 \sin x dx$

Выберите один ответ:

- a.  $-2 \cos x + C$
- b.  $-2 \sin x + C$
- c.  $-\frac{2}{\operatorname{ctg}^2 x} + C$
- d.  $2 \cos x + C$

**Ответ:**  $-2 \cos x + C$

4. Найти неопределенный интеграл:  $\int 2\sin x \, dx$

Выберите один ответ:

a.  $1 - \cos x - \sin 2x + C$

b.  $\cos x - \frac{1}{2}\sin 2x + C$

c.  $\sin x - \cos 2x - C$

d.  $10 - \cos x + \frac{1}{2}\sin 2x + C$

**Ответ:**  $10 - \cos x + \frac{1}{2}\sin 2x + C$

Хотелось бы подробнее разобрать знания, которые представлены в блоке «Неопределенный интеграл»

#### **Неопределенный интеграл**

Тест состоит из заданий, в которых ученик может проверить свои умения нахождения первообразных для заданной функции.

**Какая из данных функций является первообразной для функции  $y = 3x^3 - 2x$ ?**

Выберите один ответ:

a. Таких нет

b.  $x^4 - x^2$

c.  $\frac{3}{4}x^4 - x^2 + 1$

d.  $x^4 - 2x^2 + 3$

Рис.4 Нахождение первообразной

1. Найти одну из первообразной функции  $f(x) = 2 - \cos x$

Выберите один ответ:

a.  $2x + \sin x$

b.  $2x - \sin x$

c.  $2x - \cos x$

d. Таких нет

**Ответ:**  $2x - \sin x$

2. Какая из данных функций является первообразной для функции  $y = 3x^3 - 2x$ ?

Выберите один ответ:

- a.  $x^4 - x^2$
- b.  $x^4 - 2x^2 + 3$
- c.  $\frac{3}{4}x^4 - x^2 + 1$
- d. Таких нет

**Ответ:**  $\frac{3}{4}x^4 - x^2 + 1$

3. Найти неопределенный интеграл:  $\int (x^2 + x + 1) dx$

*Выберите один ответ:*

- a.  $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} - x + C$
- b.  $\frac{2x^3}{3} + \frac{x^2}{2} - 1 + C$
- c.  $2x + 1 + C$
- d.  $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + C$

**Ответ:**  $\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} - x + C$

4. Найти неопределенный интеграл:  $\int \sqrt{x} dx$

*Выберите один ответ:*

- a.  $\frac{2x\sqrt{x}}{3} + C$
- b.  $\frac{x\sqrt{x}}{3} + C$
- c.  $\frac{x\sqrt{x}}{2} + C$
- d.  $\frac{2x}{3} + C$

**Ответ:**  $\frac{2x\sqrt{x}}{3} + C$

5. Какая из данных функций является первообразной для функции  $y = 7x^6 - 15x^4$ ?

*Выберите один ответ:*

- a.  $x^7 - x^5 - 1$
- b. Таких нет
- c.  $2x^7 - 5x^3$
- d.  $x^7 - 3x^5 - 5,5$

**Ответ:**  $x^7 - 3x^5 - 5,5$

6. Найти неопределенный интеграл:  $\int x3^x dx$

*Выберите один ответ:*

- a.  $\frac{x3^x}{\ln 3} - \frac{3^x}{\ln^2 3} + C$
- b.  $\frac{3^x}{\ln 3} - \frac{3^x}{\ln 3} + C$

c.  $\frac{x 3^x}{\ln^2 3} + \frac{3^x}{\ln^2 3} + C$

d.  $\frac{x}{\ln 3} + \frac{3^x}{\ln 3} + C$

**Ответ:**  $\frac{x 3^x}{\ln 3} - \frac{3^x}{\ln^2 3} + C$

5. *Итоговый тест.*

Итоговый тест представляет собой совокупность всех тестовых заданий, которые представлены в данном курсе. При прохождении данного теста дается только одна попытка, и ограниченное количество времени, тем самым он отличается от всех остальных тестов. Перед тем как начать изучение данного курса преподавателю необходимо предупредить обучающихся о том, что для лучшего результата итогового теста им следует для начала изучить весь курс «Интеграл».

При создании материалов курса мною были использованы такие типы заданий, как задания с выбором одного правильного ответа, выбором одного или нескольких правильных ответов, задания на соответствие, задания на дополнения и задания типа «верно/неверно».

По ходу выполнения теста на экран выводится информация о том, сколько вопросов содержит тест, какое по счету задание выполняется, а также в некоторых заданиях отмечается, сколько времени осталось на выполнение теста. По окончании для испытуемого выводится результат тестирования в процентном соотношении и в привычной пятибалльной системе; для преподавателя формируется файл данных (протокол), в котором фиксируется информация о количестве и номерах правильных и неправильных ответов на вопросы, процентной доли знаний и времени тестирования. Испытуемый может просмотреть вопросы, на которые были даны неправильные ответы.

Таким образом, система Moodle и LearningApps позволили мне разработать курс по математике для учащихся 11 класса. Аprobация и внедрение данного курса происходила на базе МБОУ «Сельцовская СОШ», и дала хорошие результаты по внедрению данного курса в образовательный процесс.

*Кузнецова Ольга Владимировна,  
учитель, русский язык и литература,  
МБОУ «Сельцовская СОШ»,  
Ленинградская область, Тосненский район, п. Сельцо*

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА)**

*«Знание только тогда становится знанием,  
когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».*

*Л. Н. Толстой*

В современном образовательном пространстве русский язык – это средство общения, взаимопонимания и взаимодействия между людьми. Значительно упал интерес к изучению русского языка и литературы. С развитием компьютерных технологий, появлением планшетов, телефонов и гаджетов дети совсем перестали читать, у них пропал интерес к литературе в целом. На уроках им стало скучно. Отсутствие естественной потребности и необходимости изучать русский язык и литературу создает трудности как для учителя, так и для учащихся. **А процессе педагогической деятельности возникают проблемы:**

- Воспитание активной, творческой, коммуникативной и самостоятельной личности.
- Воспитание речевой культуры в процессе обучения русскому языку и литературе.
- Развитие грамотности учащихся.

Каждому учителю хочется, чтобы на уроке была творческая атмосфера, заинтересованность, доверительные и непринужденные отношения между учащимися и учителем, взаимопонимание и взаимоуважение. Поэтому необходимо постоянно думать, как построить учебный процесс, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуицию и подсознание. Отсюда возникает вопрос: «Что делать?», «Как заинтересовать и привлечь учащихся к изучению русского языка и литературы?». «Как научить правильно писать и вдумчиво читать?»

Поэтому на современном этапе обучения необходимо развивать у учеников **творческое мышление**. Но может ли школа научить творческому мышлению? Ответ на этот вопрос остается дискуссионным. Ведь основные творческие возможности человека закладываются в раннем детстве, так что шко-

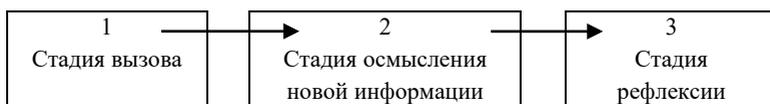
ла в этом плане получает уже «готовый продукт». Достаточно будет развить у школьников **критическое мышление** — это школе по силам.

**Цель моей работы** -управлять учебной деятельностью так, чтобы дать ученикам возможность проявлять свои способности; развивать самостоятельность, инициативу, творческий потенциал школьника; изжить скуку на уроке, развить познавательную активность. Поэтому подробнее остановлюсь на ТРКМЧПЧ.

**Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»** - современная «надпредметная» педагогическая технология.

**ТРКМЧПЧ** - разумное, рефлексивное мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности.

В ее основе данной технологии лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии базовой модели.



Структура технологии ТРКМЧП стройна и логична, представляет собой чёткий технологический алгоритм урока с набором приёмов, стратегий ведения урока, рекомендаций по их использованию на определённой стадии

<b>Вызов</b>	<b>Осмысление содержания</b>	<b>Рефлексия</b>
- «верные и неверные утверждения»; - «Верите ли вы?» - «Корзина идей»; - таблица «З – Х – У»; - «Дерево предсказаний» и др.	- кластер; - «ИНСЕРТ»; - чтение с остановками; - «Бортовые журналы»; - дневники; - стратегия «Зигзаг» и др.	- заполнение «кластеров»; «верным и неверным» утверждениям; -письмо, эссе по принципу «закончи предложение»; - «Фишбоун»; - синквейн и др.

### 1. Стадия вызова.

Часто отсутствие результативности обучения связано с тем, что преподаватель строит обучение исходя из целей, поставленных им са-

мим, подразумевая, что они будут приняты учащимися как собственные. Современный учитель создает условия для формулировки собственных целей-мотивов.

Важным является и **активизация** учеников. Каждый ученик должен принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта.

### Приемы стадии вызова

#### Верные и неверные утверждения («верите ли вы?»)

Этот прием может быть началом урока. Обучающиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему. Например, по теме "Сложные предложения" могут быть предложены следующие высказывания:

1. Предложение – это самая меньшая синтаксическая единица. (-)
2. Словосочетание состоит из основного и зависимого слова. (+)

Если на уроке нужно собрать уже имеющийся по теме материал, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их, тогда подойдёт **таблица "Знаю-хочу знать-узнал"**.

З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - что узнали, и что нам осталось узнать

## 2. Стадия осмысления содержания.

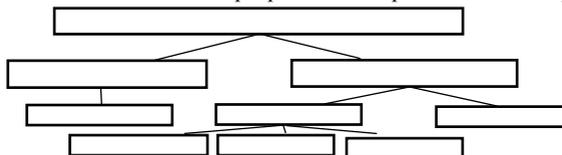
Основной задачей данного этапа является отслеживание восприятия учеником изученного материала.

На этой стадии обучающиеся самостоятельно продолжают активно конструировать цели своего учения.

### Приемы стадии вызова

**"Кластер"** (пучок, созвездие). Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это графический приём систематизации материала, который может быть использован на всех трёх фазах урока.

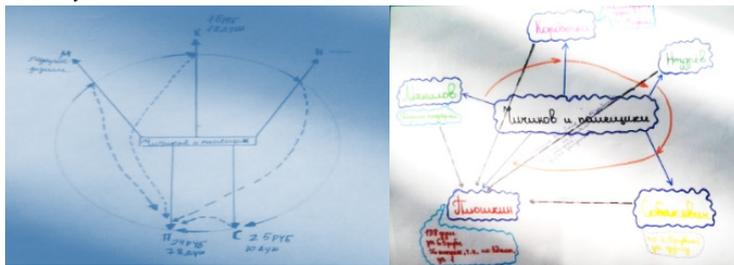
Например, на уроке в 8 классе «Виды односоставных предложений» дается задание: «Заполните кластер, прочитав теоретический материал».



Так же можно использовать такой прием как "Слепая схема" (Задание: На основе теоретического материала заполнить недостающие ячейки таблицы).

<i>ССП с соединит. союзами</i>	?	<i>ССП с разделит. союзами</i>
?	А, но, однако,.....	?
<b>Значения</b>		
<i>Причинно-следственные</i>	?	<i>Взаимоисключения</i>
Временные (?)	Сопоставления	?

"Таблица синтез" (9 класс «Мертвые души» Гоголь. Тема «Чичиков и помещики» (работы Поповой Л. и Смолина А.) Задание: Проследить путь



Чичикова и изобразить его в виде схемы или рисунка.

В фазе осмысления содержания **обучающиеся**: осуществляют контакт с новой информацией; сопоставляют эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом; акцентируют свое внимание на поиск ответов на возникшие вопросы и затруднения; обращают

Необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии, целесообразно выделить время для второго прочтения. Достаточно важно вернуться к тексту на новом «витке» его восприятия, чтобы прояснить некоторые вопросы.

### 3. Стадия рефлексии.

Слово **рефлексия** является синонимом таким словам, как «обратная связь», «отдача», «самооценка и самоанализ», «взаимопонимание и взаимодействие». Рефлексия – размышление, самонаблюдение, самопознание. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

## Приемы стадии вызова "Фишбоун"

Нередко в тексте или объяснении учителя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Вместе с тем иногда эти проблемы обозначены неявно. В этом случае школьники могут не обратить на них внимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Разрешить проблему можно только тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу.



В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы, на нижних - выписывают факты, отражающие суть. Хвост – вывод. Использовать данный прием можно при изучении практически любой темы.

*Урок в 10 классе «Петербург Достоевского» (представлены работы учащихся)*



На этапе **рефлексии** письменно ответили на вопрос: «Петербург Достоевского – это...» Вот что получилось:

*«Петербург Достоевского – это город греха, пороков и смертей. Грязь и вонь не дают дышать, даже после дождя. Грязь и слякоть на мостовых угнетает. Кроме грязи мостовая пропитана кровью людей-*

*жертв этого города. А желтые дома, желтые стены квартир любого могут довести до сумасшествия. На мой взгляд, преступление в этом городе неизбежно.» (Кузнецов А.)*

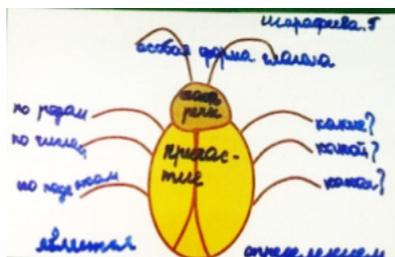
*Петербург Достоевского – это город, в котором невозможно жить, это город, в котором все пропитано нищетой и безвыходностью. В городе пьянство, самоубийства, смерти. Голодные дети без родителей, обречены на нищенское существование. В таком городе жить нельзя, можно только выживать. (Ушаков С.)*

**Метод использования рисунков** позволяет развить творчество ученика, ведь каждый рисунок неповторим. Урок в 8 классе «Односоставные предложения» (в дальнейшем используем как карточки).

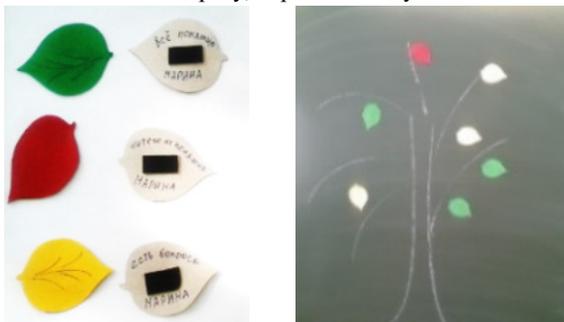


**"Письмо по кругу"** предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения. Данный прием хорошо использовать для обобщения и закрепления темы.

**Прием "Жук"** был создан мной для осмысления понятия о частях речи.



В конце урока хорошо бы заполнить дерево «**Все понятно. Есть вопросы. Ничего не понятно**». Для этого у каждого ученика есть листья трех цветов (на магните). По окончании урока обучающиеся прикрепляют эти листья к дереву, нарисованному на доске.



Итак, на стадии рефлексии школьники систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания (понятия различного ранга, законы и закономерности, значимые факты). При этом сочетание индивидуальной и групповой работы на данном этапе является наиболее целесообразным.

Рассмотренные приёмы развития критического мышления позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной. И мне бы хотелось посоветовать педагогам использовать данную технологию на своих уроках.

*Куминова Екатерина Александровна,  
учитель английского языка,  
МАОУ Школа №33,  
г. Балашиха*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ» В ШКОЛЕ**

Россия - многонациональное государство. В последнее время в нашей стране происходит падение интереса и уважения к людям разных национальностей. Происходит возрастание количества межнациональных конфликтов, которые несут в себе жестокость, разрозненность между нашим российским народом и народом других стран.

Поэтому толерантности сегодня - одни из важнейших направлений воспитательной работы в школе. Необходимость данной разработки,

заключается, в приобщении подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям народов не только России, но и других стран-партнеров.

Постоянное, целенаправленное воспитание детей школьного возраста в духе толерантности – важная задача, не теряющая своей значимости в настоящее время.

Я являюсь классным руководителем 7 класса. В моем классе 6 различных национальностей. Подростки очень часто неуважительно относятся к одноклассникам, раздувают конфликтные ситуации. Для улучшения психологического и нравственного климата, я разработала и внедрила данный проект. Его удалось реализовать за целый учебный год.

Задачи проекта были следующими:

1. Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способной к совершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.
2. Развитие чувства уважения к старшим, товарищества и дружбу со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям.
3. Формирование навыков культуры поведения.
4. Формирование высокой культуры отношений не только к своему народу, но и к другим народам.
5. Развитие интереса и обогащение представлений о народных традициях, культуре народов.
6. Развитие нравственных чувств у школьников.

В моем классе существовал ряд проблем, которые предстояло решить при реализации проекта:

- недостаточный уровень сформированности толерантного поведения обучающихся.
- межнациональные конфликты, основанные на неуважении и нетерпимости между одноклассниками

В классе присутствует несколько разных национальностей: грузины, азербайджанцы, сирийцы, кабардино-балкарцы, мордвины и русские. С приходом учеников в 7 класс участвовали различные межнациональные конфликты как в школе, так и вне ее.

Для предотвращения развития конфликтов я решила особое внимание уделить межличностному и групповому взаимодействию и развитию способности к гибкому общению. Мы проводили классные часы на тему толерантности, уважения, а также знакомились с разными народностями и их культурами через игру. Это дало уче-

никам возможность и способность общаться в адаптивной, гибкой, дружелюбной манере.

Мы провели несколько дискуссий, где ребята не только познакомились с разными традициями и обычаями разных народов, но и научились признавать и уважать одноклассников, имеющих разные религии.

Эффективными и увлекательными формами работы с детьми явились познавательные, соревновательные, конкурсные игры, которые направлены на развитие у подростков сплоченности. Мы проводили фестивали народов мира, исполняли песни и стихотворения на родном языке, обсуждали выдержки из произведений, знакомились с кухней на уроках труда.

Также на подростков положительно воздействуют трудовые формы внеурочной работы – совместная работа в школьных фестивалях и праздниках. У детей возрос интерес к общению друг с другом, не только в школьных стенах, но и вне учебного заведения.

Проводились интересные родительские собрания, с приглашением коллег. Родительские собрания затрагивали тему толерантности, воспитание в духе толерантности, разрешение конфликта с позиции толерантного подхода.

У подростков возрос интерес к литературе других народов, благодаря Неделе иностранного языка и конкурсу Чтецов, проводимых в школе.

При проведении системной работы по толерантному воспитанию у детей появляются навыки взаимодействия с народами других национальностей. В ходе реализации данного проекта дети приобретали знания о национальностях, о ценностях, вере народов, живущих в России и в странах-партнерах, учились уважать традиции других людей, дружить, общаться с одноклассниками, избегать конфликтов.

В результате реализации данного проекта, мои ученики знают, способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов.

Коллектив стали более сплоченным. Задачи и цели проекта были выполнены. Дети научились понимать, уважать и поддерживать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта.

*Ларионова Светлана Васильевна,  
магистрант группы 422п-МОз,  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар  
Научный руководитель, к.п.н., доцент Шабанова Е.Н.*

## **К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Вопросы патриотического воспитания всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, культурологи, педагоги и психологи уделяли этому вопросу значительное внимание еще с древнейших времен.

Патриотизм берет свое начало с античной Греции, где зародилась полисная организация. Понятие “политейя” означало принадлежность граждан к какому-либо полису, трактовалось как гражданство [4].

В современном мире нередко происходит непонимание или подмена понятий. Например, «любовь к родине» приравнивается или заменяется «любовью к государству», где не так важны традиции народа, его культура, обычаи, а сколько государственное устройство. Очень часто можно увидеть, что любовь к народу и согражданам заменяется любовью к нации. Стремление возвысить свою нацию над другими, показать ее превосходство привело к появлению в мире национализма и фашизма. Поэтому очень важно на самых ранних этапах становления личности сформировать правильное отношение к своей родине и дать правильное понимание того, что из себя представляет патриотизм, грамотно построив процесс патриотического воспитания.

В науке существует множество трактовок понятия «патриотизм», но все они по своей сути сводятся к одному и тому же — любви к родине.

В толковом словаре С.И. Ожегова понятие патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему народу. Современная энциклопедия же дает нам более широкое понятие «патриотизм». А именно любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре и традициям [1].

В.В. Путин в своем тексте послания к Федеральному собранию от 12 декабря 2012 года отметил: «Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, хотя, безусловно, это очень важно, а прежде всего служить обществу и стране» [5].

Необходимость активизации работы по патриотическому воспитанию молодежи подчеркивается в нормативных документах Правительства и Министерства Образования и науки Российской Федерации:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», служащей продолжением предыдущих программ (2000-2005, 2006-2010, 2011-2015 годы), где отмечается, что воспитание патриотизма у российских граждан составляет основу консолидации и укрепления государства.

2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российского образования на период до 2020 г.

3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.

4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

5. В Законе Российской Федерации «Об образовании» патриотическое воспитание отмечается в качестве одного из принципов государственной политики в области образования [2].

Для поиска решения данной проблемы особая роль отводится образовательным организациям, в частности средней школе, которая является главным звеном в системе патриотического воспитания молодого поколения.

Патриотическое воспитание, как и все направления воспитательной работы в средней школе, предполагает формирование и развитие личности обучающегося. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешной реализации патриотического воспитания.

На сегодняшний день патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России. В законе РФ «Об образовании» одним из принципов государственной политики выделяют воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Школа, благодаря своему воспитательному потенциалу, может и должна развивать и воспитывать будущего патриота своей страны.

В средней школе патриотическое воспитание реализуется как в урочное, так и в неурочное время. Главной отличительной чертой данных видов деятельности является принцип добровольности.

Если во внеурочное время учащимся может быть предоставлен выбор: участвовать или не принимать участия в данном мероприятии, то в урочное время – нет данного выбора, оно обязательно и нацелено на освоение основной общеобразовательной программы.

Поэтому неудивительно, что большую роль в воспитании патриотизма, у обучающегося в средней школе, играют предметы гуманитарного и естественнонаучного цикла.

Так, например, на уроке литературы, читая и анализируя положительных героев тех или иных художественных произведений, у обучающегося начинают формироваться нравственные идеалы и устанавливается живая связь прошлого с современностью.

Благодаря знакомству с такими произведениями как: «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевого, «В списках не значился», «А зори здесь тихие» Б. Л. Васильева, «Данко» А.М. Горького, «Братья и сестры» Ф.А. Абрамова, лирике Н. М. Рубцова, Н.А. Некрасова, С. А. Есенина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и многих других, мы можем воспитать в обучающихся такие качества, как человеколюбие, сострадание, чувство гордости за свою Родину.

На уроках географии обучающимся прививают любовь к малой родине, чувство ответственности за будущее страны и человечества на всей Земле.

Уроки истории призваны помочь обучающимся пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Благодаря примерам исторических деятелей, таких как Петр I, Александр Невский, Ярослав Мудрый, Дмитрий Донской, М. И. Кутузов, А. В. Суворов, мы можем проиллюстрировать настоящий патриотизм и гражданскую ответственность за судьбу страны и народа.

На уроках обществознания мы формируем у ребенка общечеловеческие нормы нравственности, воспитываем гражданина России.

К формам патриотического воспитания в урочное время в средней школе относят: классный час, выразительное чтение, эвристическая беседа, эмоциональный рассказ, приведение положительного примера, обсуждение видеofilмов, реферирование, написание исторических сочинений, эссе, работа с мемуарами, биографиями, работа над проектами, диспут, создание презентаций, тематические игры [3].

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно - урочной, и направленную на дости-

жение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Внеурочная деятельность по патриотическому воспитанию в средней школе может реализовываться с помощью игровой и познавательной деятельности, проблемно-целостного и досугового общения, а также с помощью художественного и социального творчества, непосредственно трудовой деятельности, спортивной и туристической деятельности и другие.

Стоит отметить, что формы внеклассной работы по патриотическому воспитанию в средней школе постоянно обновляются и выбор той или иной формы работы зависит от самой образовательной организации.

К традиционным формам можно отнести - классные часы, беседы, посвященные судьбам выдающихся людей нашей республики, встречи с ветеранами ВОВ, участниками боевых действий Афганской и Чеченской Войны, Героями Труда, соревнования, походы, уроки мужества, изучение родословной, просмотр видеофильмов, создание историко-краеведческого музея, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, участие в конкурсах и мероприятиях патриотической направленности, участие в военно-спортивной игре «Зарница», участие в различных конкурсах чтецов и патриотической песни, помощь пожилым людям.

К инновационным формам относят - различные виртуальные экскурсии и путешествия, научно-практические конференции, исследовательские проекты, взаимодействие с поисковыми отрядами, составле-

ние Книги Памяти, флешмобы, исторические квесты и веб-квесты, реконструкции исторических событий, социальные акции, например, такие как «Подарок солдату», «Встреча поколений», «Бессмертный Полк», «Письмо солдату» и другие.

Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе. Средняя школа продолжает формировать систему духовно – нравственных ценностей, чувство патриотизма у обучающегося, помогает ему приобретать знания и умения, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе.

У обучающегося среднего звена с одной стороны начинают складываться социальные и психологические предпосылки для формирования патриотизма и возникает стремление к идентичности, а с другой стороны на процесс идентичности оказывают влияние сверстники и информационная среда, которая не всегда имеет положительное влияние на обучающегося.

Таким образом, мы приходим к выводу, что педагоги средней школы, используя разнообразные методы и формы по организации патриотического воспитания в условиях реализации ФГОС ООО могут и должны повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

### **Список используемой литературы**

1. Вырщиков А. Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном обществе: монография. [Текст] – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006- 2010 годы» [Текст] // Воспитание школьников. — 2006.
3. Ивлев С. А. Методическая работа в образовательном учреждении. - М. 2014 [Электронный ресурс]. - URL: [https://maryno.mskobr.ru/files/ivlev\\_s\\_a\\_metodicheskaya\\_rabota.pdf](https://maryno.mskobr.ru/files/ivlev_s_a_metodicheskaya_rabota.pdf) (дата обращения: 22.06.2019)
4. Патриотизм // Школьный философский словарь / общ. ред., сост. и вст. ст. А. Ф. Малышевский / Т. В. Горбунов, Н. С. Гордиенко, В. А. Карпунин и др. [Текст] — М.: Просвещение: АО Учеб. лит., 2005. — 157с.
5. Патриотизм как идеология возрождения России: сб. и ст. и докл. / отв. ред. д-р ист. наук Т. С. Гузенкова; Рос. ин-т стратег. Исслед [Текст]. – М.:РИСИ, 2014 – 260 с.: ил.

*Литвиненко Татьяна Ивановна,  
учитель химии и биологии,  
МБОУ «Гимназия №4»,  
г. Курск*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УУД НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ**

Наблюдая за учащимися в процессе обучения химии, я заметила, что они заинтересованы процессом познания при использовании такого метода как моделирование. Удовлетворение в работе прослеживается в повышении успеваемости. Выбранный метод необходим для успешного формирования и развития УУД у обучающихся, к усвоению которых ФГОС СОО устанавливает определённые требования.

И чтобы достичь метапредметных результатов, используем следующие процедуры:

<b>Процедуры достижения метапредметных УУД</b>	
Стартовая диагностика	Проводится в 9 классах, чтобы определить: - уровень остаточных знаний по предмету и сформированных УУД, - коррекционную работу Работы проводятся во 2-й половине сентября; Формы проведения: контрольные работы; диагностика сформированности УУД.
Текущая диагностика	1. процесс самооценивания обучающимися своих достижений (необходимо проводить систематически) 2. процесс оценки учителем результатов, полученных в ходе: наблюдения за обучающимися во время урока или на внеурочном мероприятии; выполнения классических проверочных, контрольных, диагностических работ, выполнения нестандартных работ

Промежу- точная диагностика	- комплексные работы на межпредметной основе, основанные на работе с текстом; - тематические тесты
Итоговая диагностика	- итоговые межпредметные работы, направленные на оценку развития и сформированности УУД мета- предметного характера.

В ходе проведения указанных диагностик, используем различные методы оценивания качества знаний - контрольные работы разного уровня сложности; компьютерное тестирование. Оценки учащихся выставляются в электронный журнал в день проведения работы.

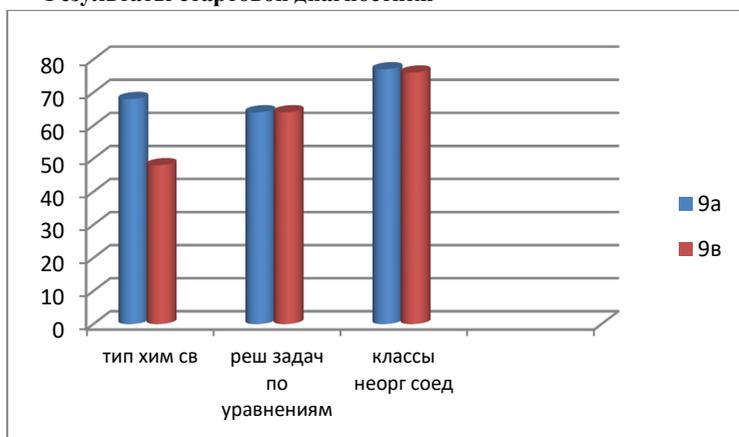
Педагогический мониторинг и современный анализ деятельности позволяют проконтролировать стиль деятельности, убедиться в том, что внедрение новых технологий - необходимость и потребность учителя на современном этапе.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента мы оценили уровень сформированности метапредметных УУД обучающихся методом экспертных оценок.

Стартовая диагностика-входная контрольная работа была проведена на третьей неделе обучения в сентябре 2019 года. Работа включала задания по темам:

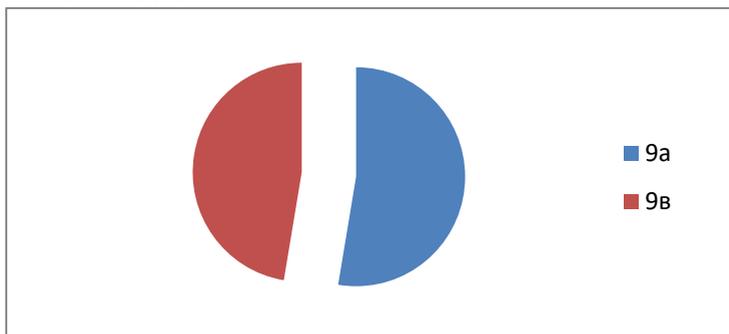
1. типы химических связей
2. решение задач по уравнениям химических реакций
3. классы неорганических соединений

#### Результаты стартовой диагностики



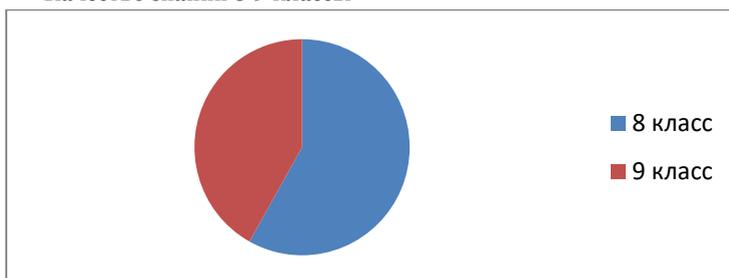
Процент качества знаний по данной работе представлен.

### Качество знаний



Данная контрольная работа уже выполнялась обучающимися 9А и 9В классов в конце 8-го класса. Но результаты были намного лучше.

### Качество знаний 8-9 классы



Полученные результаты используем для проведения коррекционной работы с классами.

Результаты стартовой диагностики используем не только для коррекционной работы с обучающимися, но и учитываем какой тип ошибок они допустили, чтобы после коррекционной работы опять включить элементы данного типа заданий в следующие контрольные и практические работы.

Данный педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ «Гимназия №4» города Курск во время прохождения педагогической практики.

Ученики были разделены на 2 группы – контрольная (9 Б класс) и экспериментальная (9 А класс). Контрольная группа занималась в обычном учебном режиме, не акцентируя внимания на конкретные методы познания. В экспериментальной группе мы практически ежедневно мы применяли метод моделирования, применение которого заметно способствовало развитию у детей речевой деятельности при ответе учителю и при работе в парах, научились выстраивать логиче-

ские операции, сравнивать и анализировать информацию, при выполнении практических заданий смело формулируют цель и планируют последовательность своих дальнейших действий в процессе работы.

Например, урок обобщения и систематизации знаний по теме: «Реакции ионного обмена» проводили с использованием персональных компьютеров для обучающихся в режиме онлайн. Уровень выполнения учитель контролирует и отслеживает тоже онлайн с помощью своего компьютера. Основной метод работы – компьютерное моделирование.

На эту работу отводится 20 минут.

Её относим к категории диагностических.

Всего баллов при верном выполнении – 16, если ученик набрал это количество, то можно считать, что материал усвоен. Если набрано 8 баллов-материал не полностью закреплён.

Учителю не придётся считать количество баллов, так как система сама выдаёт результат, но учитель на своём компьютере видит какие ошибки допущены учащимися.

Во время проведения работы учитель наблюдает за действиями обучающихся, чтобы дать им оценку.

Работает самостоятельно, не отвлекается	Уверенно использует для работы таблицу растворимости	Не использует дополнительные источники информации (текст учебника, телефон)
1 балл	1 балл	1 балл

Метапредметные результаты, подлежащие оцениванию, при выполнении данной работы:

Регулятивные (1 балл)	Познавательные (2 балла)	Коммуникативные (1 балл)
При выполнении работы дети видят критерии оценивания, предложенные используемой образовательной платформой.	При выполнении заданий 1 и 2 При выполнении 3-го задания в работу включается не только мышление, а больше творческое воображение, так как надо погружаться в представленный эксперименте. Чтобы правильно ответить на 2 вопроса	После выполнения работы, когда учащиеся увидели свои заработанные баллы, происходит обсуждение результатов между учителем и учениками и учащимися между собой. Здесь оценивается взаимный контроль при обсуждении, способ-

	задания и получить максимальный балл, надо не только знать материал по теме работы, но и вспомнить ТБ. То есть ребёнок ведёт самостоятельный поиск, отбор информации, чтобы ответить верно.	ность выразить своё мнение
--	---	----------------------------

Итого, получаем 23 балла:

16 баллов – диагностическая работа с использованием метода моделирования на компьютере

3 балла – оценка учителя действий во время работы обучающихся

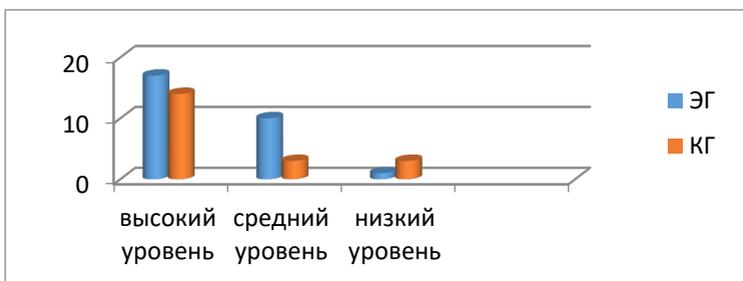
4 балла – оценивание метапредметных результатов.

Перевод баллов в оценки:

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
20-23 балла	19-16	11-15	Менее 11 баллов

Если ученик набрал по итогам работы максимальное количество баллов (от 20 до 23 баллов), то считаем, что уровень сформированности у него метапредметных УУД высоким, если от 16 до 19 –средний уровень, от 11 до 15 – низкий уровень, менее 11 баллов – не сформированы УУД метапредметного характера.

Уровень усвоения метапредметных УУД	Контрольная группа (9 Б класс, 27 учеников)	Экспериментальная группа (9А класс, 22 ученика)
Высокий	14 учащихся	17 учащихся
Средний	10 учащихся	4 учеников
Низкий	3 ученика	1 ученик



Итак, видим, что, проводя формирующий этапа педагогического исследования, прослеживается положительная динамика в развитии и формировании УУД метапредметного характера. Это подтверждает нашу гипотезу об эффективности процесса формирования и развития метапредметных УУД благодаря использованию метода моделирования.

*Таблица. Сравнение учебного процесса в группах во время урока обобщения и систематизации знаний по теме «Теория химического строения органических веществ»*

Критерий оценки	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Активность учащихся	Высокая	Средняя
Продуктивность работы учащихся	Материала повторили и закрепили больше	Материал закреплён меньше
Степень усталости учащихся в течение занятий и в его конце	Средняя	Выше среднего
Степень самостоятельности в процессе работы по составлению моделей органических соединений	Высокая	Средняя
Количество составленных моделей органических и неорганических соединений	Составлено больше	Составлено меньше
Степень загруженности учителя в ходе урока	Средняя	Высокая
Степень морального удовлетворения учащихся	Высокая	Средняя
Степень морального удовлетворения учителя	Высокая	Средняя

Таким образом, можно указать учителям, использующим в своей практике активные методы обучения. Назначение методических рекомендаций следующее:

- дать представление учителям об основном назначении формирования и развития УУД метапредметного характера у учащихся;
- познакомить их со способом моделирования в химии;

- показать на примере конкретных уроков применение метода моделирования для развития и формирования УУД метапредметного характера у учащихся на уроке

Таким образом, на сегодняшний день моделирование все чаще применяется в жизни. Потребность исследований в этом направлении возрастает. Это также связано с развитием ИТ-технологий, помогающих в работе современного учителя и дающих возможность обучающимся в познании химии с использованием метода моделирования.

*Мачурина Татьяна Борисовна,  
учитель английского языка,  
МАОУ «СОШ №7 с углубленным  
изучением английского языка»,  
г. Пермь*

## **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В современном образовательном процессе всё большую актуальность приобретают вопросы воспитания мотивированной, инициативной личности обучающегося, ориентированного на успех и карьеру, на построение и реализацию продуктивных сценариев своего жизненного и профессионального пути. В связи с этим, требования к современному учебному процессу существенно превосходят задачи простой передачи знаний от учителя учащимся. В условиях сегодняшнего информационного века учителю необходимо перестроиться с более привычной для него/неё парадигмы передачи готовых знаний на обучение школьников методам самостоятельной их добычи, способам получения, осмысления и применения новой информации, необходимой им для их дальнейшего саморазвития. Как результат осмысления поставленных перед педагогами задач возрос их интерес к проблеме формирования и развития у учащихся навыков мышления высокого уровня.

Критическое мышление обычно объясняют при помощи различных таблиц и схем. Наиболее популярной является таксономия Бенджамина Блума. Обычно ее изображают в виде пирамиды уровней мышления, где в основе лежат навыки мышления низшего порядка – знание, понимание и применение. А верхние 3 уровня соответствуют навыкам мышления более высокого порядка – анализ, синтез и оценка. И вершина всего - творчество (evaluating, analyzing, applying, understanding, remembering.)



Большинство мыслительных процессов, характерных для учебной деятельности в традиционной школе, соответствуют уровням знания или понимания, они являются наиболее распространенными из мыслительных умений. Они служат базой или фундаментом, на котором строятся все мыслительные умения более высокого порядка. С каждым последующим уровнем мыслительные умения становятся более сложными и используются реже.

Но для формирования навыков мышления высокого уровня необходимо и обязательно задействовать именно мыслительные умения высокого порядка, а именно: уровни анализ, синтез, оценка, и самое главное, уровень создание (creating), который не представлен в таксономии Блума, но есть в последующих классификациях, например, таксономии Андерсона и Красволла (Anderson, L. W. and David R. Krathwohl).

Каким образом Б. Блум и его последователи предлагают задействовать мыслительные навыки высокого порядка?

На первом, самом низком уровне, уровне знаний (**Knowledge Level**), деятельность студента сводится лишь к запоминанию и припоминанию информации. Ключевые слова в заданиях такого уровня сводятся к следующим: определять, описывать, называть, маркировать, узнавать, воспроизводить, следовать.

Второй уровень, уровень понимания (**Comprehension Level**), заключается в умении понимать значение, перефразировать главную мысль. Ключевые слова в заданиях этого уровня: обобщать, преобразовывать, защищать, перефразировать, интерпретировать, давать примеры.

Третий уровень, применение полученных знаний (**Application Level**), требует от студента умений использовать информацию или

концепцию в новой ситуации. Ключевые слова в заданиях этого уровня: выстраивать, воссоздавать, конструировать, моделировать, предсказывать.

Уровень анализа информации (Analysis Level) формирует навыки мышления высокого уровня при помощи следующих заданий: сравнить, противопоставить, разбить, выделить, отобрать, разграничить, разбить информацию на части.

Уровень синтеза (Synthesis Level), наоборот, направлен на формирование навыков обобщения, соединения идей для создания чего-то нового, группировать, обобщать, реконструировать.

Уровень оценки полученных знаний (Evaluation Level) призван формировать навыки мышления, которые помогают студенту делать суждения относительно ценности полученной информации. Задания для формирования этого уровня мышления содержат слова: оценивать, критиковать, судить, оправдывать, оспаривать, поддерживать.

Перечень навыков, относящихся к более низкому мышлению и мышление более высокого порядка представлен в следующей таблице:

Навыки мышления более низкого уровня	Навыки мышления более высокого уровня
Получение информации и знаний	Манипуляция знаниями
Пересказ	Трансформация смысла/значения
Передача знаний	Решение проблемы
Воспроизведение знаний	Конструирование
	Неуверенность
	Окружающая среда и возможности

Навыки более низкого порядка появляются тогда, когда студентам предлагают получить или пересказать определенную фактическую информацию или использовать правила или хорошо знакомые действия. Они получают знания из простых фактов или информации и выстраивают более сложные концепции. Для получения таких знаний студенты выполняют задания по чтению, заполняют листы с упражнениями, и выполняют другие конкретные указания учителя. Процесс обучения сводится к простому пересказу знаний, которые поучили. Более сложные задания требуют передачи знаний, при которых учащиеся должны следовать предписанным правилам и шагам.

Навыки мышления более высокого уровня предполагают умение студентов управлять / манипулировать информацией и идеями, чтобы

изменять их смысл и значение, что происходит, когда учащиеся собирают факты и идеи, синтезируют их, обобщают, анализируют, объясняют, предполагают последующее развитие или делают вывод или интерпретируют факт или идею. Манипулирование идеями позволяет студентам решать проблемы и вырабатывать новое понимание и смысл. Когда ученики конструируют свое понимание, в процесс обучения вносятся элемент неуверенности – учитель не может знать заранее, какие идеи могут быть высказаны студентами. Чтобы помочь ученикам стать генераторами идей и знаний, задача учителя – создать такие задания и ситуации на уроке, которые позволили бы ученикам принять участие и выработать навыки более высокого уровня мышления.

Может возникнуть вопрос – какие навыки были использованы читателем при работе с вышеизложенным материалом – более низкого или более высокого уровня мышления?

Конечно, это была работа, задействовавшая более низкие уровни мышления. Это была лишь небольшая лекция, просто трансляция знаний напрямую от автора к читателю. Прочитав начало данной статьи, читатель в лучшем случае сделал заметки у себя в блокноте. Для трансляции вышеизложенной информации можно было воспользоваться формой презентации или раздаточным материалом или видео. Проверить понимание материала можно с помощью простейших упражнений, попросить написать несколько предложений с объяснением различий между низким и высоким уровнями мышления. Все это имеет значение и этими приемами можно пользоваться. Но...

Если мы подумаем над упражнениями для выработки навыков высокого уровня мышления, мы зададимся вопросом – а почему навыки высокого уровня мышления так важны в современном обществе, именно сейчас – в 21 веке?

Построение знаний, решение проблем, умение справляться с неуверенностью стало так важно сейчас в обучении по одной очень простой причине - мы живем в обществе, где получение информации уже не проблема, получение информации стало намного легче, чем прежде с помощью интернета, таких источников как Википедия, Google и т.д. – информация теперь везде.

Что сейчас приобретает особую важность, это то, как переключаться с одного вида информации на другую, как критически отбирать информацию, которую мы получаем, оценивать ее - правдива она или нет, имеет ли какую либо предвзятость и т.д. Т.е. речь идет не столько о получении и передаче информации, сколько о том, что мы делаем с ней

– вот собственно о чем состоит смысл и проблема критического мышления.

Для развития и применения навыков критического мышления можно использовать разнообразные методы и приемы: отбор текстов и тем; использование текста; критический подход к языку; упражнения на отделение факта от мнения; использование изображений.

Остановимся на первых трех.

Первый вопрос, с которым сталкивается каждый учитель - это подбор тем и текстов. Нельзя отрицать, что далеко не все тексты, которые встречаются в современных учебниках, дают ученикам шанс развить и использовать свои навыки критического мышления. Тексты могут быть поверхностными или даже интересными и мотивирующими в определенном смысле, но возможности критически подойти к содержанию они учащимся не дают.

Однако, при определенном творческом подходе, любой текст можно рассматривать критически.

В качестве примера приведем одно предложение, которое вполне можно рассматривать как текст и охарактеризовать как критическое.

Only when the last tree has died and the last river has been poisoned and the last fish has been caught will we realize that we (cannot eat money) (пословица индейского народа Кре, 19 век)

Учащимся 10 класса было предложено задание: Прочтите это предложение и подумайте, как можно его закончить.

Данное упражнение является ярким примером критического мышления, т.к. каждый может выработать свое понимание проблемы. Работая со своими учениками, через пару минут я знакомлю их с исходным окончанием пословицы и прошу их сравнить его со своим вариант. На обсуждении вариантов ответов можно построить целую тему.

Рассмотрим другую цитату в качестве примера как с ней можно работать критически и некритически:

It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune must be in want of a wife. (Jane Austen "Pride and Prejudice")

При не критическом подходе можно предложить учащимся переписать это предложение, начиная Everybody knows that.... И далее перефразировать предложение так, чтобы оно имело то же значение. Здесь им не предлагается сгенерировать свои идеи, только лишь продемонстрировать свое понимание.

Другим некритическим упражнением может быть лексическая работа над каждым словом с разбором понимания его:

- What does the word acknowledge mean?
- What does in possession mean?
- Is fortune a lot of money or little money?
- What does it mean “in want of a wife”?

Эту цитату можно рассматривать с точки зрения ее принадлежности перу знаменитой писательницы 19 века, которую часто цитируют, по книгам которой снимают фильмы, одна из них “Гордость и предубеждение” экранизировалась не раз, в одной из экранизации играла Кира Найтли и т.д. Это социо - культурный подход к обучению, но все же не развитие критического мышления.

Критически к цитате можно подойти, задав вопрос:

- Is this sentence more unkind to men, to women or to both?
- This sentence was written 200 years ago. Could it be true today in your culture?
- What are the ingredients of a good marriage then?

Последние 3 вопроса более подходят под понятие критического мышления.

Один из способов развить в учащихся критическое мышление – это научить их отделять факты от мнения. Рассмотрим 2 упражнения на эту тему.

Первое - более простое - все об Аляске.

It is the 49<sup>th</sup> state of the USA. The capital is Juneau. It is a great place. The name Alaska means “great land”. The people are the friendliest in the world. The coldest temperature recorded was -62C Cold weather in Alaska is nicer than in other places.

Учащиеся должны прочитать этот текст, состоящий из 7 предложений, и, после проверки понимания, им предлагается определить какие из предложений не факты, а скорее мнения. Можно спросить, как учащиеся определили, что это мнения (такие слова как great, the friendliest являются выражением мнения о предмете).

Три факта о лотереях. (На уроке можно дать до 10 предложений).

- The concept of a lottery goes back to ancient times. There were lotteries in ancient China, Greece and Roman societies.
- Lotteries exploit poor people. Families with low incomes spend more on lotteries than families with high incomes.
- Lottery projects have funded major projects in health, art and education.

Так как это упражнение более сложное, учащимся уже не надо предлагать выделить факты и мнения. Им можно сказать из каких ис-

точников могли быть взяты эти предложения – из Википедии, с вебсайта бизнес журнала о пользе лотерей для национального правительства и третий - с вебсайта, направленного против игромании. Учащиеся должны ответить на вопрос: Which fact comes from which source? То есть, теперь мы просим учащихся критически осмыслить, кто мог использовать каждый из этих фактов для того, чтобы поддержать определенную программу.

Можно предложить как наиболее интересные области исследования – нефть (Shell British petroleum), табачную отрасль промышленности, особенно о вопросе запрещения курения в общественных местах. (Оказывается, можно найти сайты, где пишут, как запрет курения в общественных местах плохо влияет на экономику.) Таким образом, информацию необходимо искать в Википедии (как источнике общепринятой информации), на сайтах с позитивным взглядом на проблему и на сайтах, с критическим подходом к вопросу.

Критическое мышление применимо и при изучении языковых тем. Вот как можно работать с критическим мышлением при изучении согласительного наклонения. С помощью простейшей программы по созданию подстановочных таблиц можно составить небольшую табличку для составления предложений. Например, на тему “American dream”. Для начала можно обсудить эту идею. А затем выполнить такое упражнение

You	can	make lots	if	you	work hard
Your	can't\	of money	unless	your	are rich
children	will	be happy	providing	parents	are poor
	won't	be unhap- py	as long as	they	are smart
		have a	even if		are beauti- ful
		good life			
		live long- er			

В подобных упражнения учащиеся должны составлять предложения из данных слов. Критический компонент здесь можно добавить, попросив их составить 2 предложения, с которыми они согласны и 2 предложения, с которыми ни не согласны.

Здесь первая часть упражнения направлена просто на составление утверждений, но вторая уже несет критический подход. То, что надо составить предложения, с которыми вы согласны или не согласны заставляет подключить критическое мышление. И та, и другая части

упражнения так или иначе связаны с проблемой американской мечты - ты станешь богатым, если усердно трудишься. Подобные упражнения вызывают много обсуждений и генерируют мысли и очень продуктивны.

Следующее задание направлено на развитие навыков употребления пассивного залога. Учащимся предлагается текст письма в активном залоге, который они должны переписать, используя пассив.

Read the letter and then rewrite it with the underline verb phrases in the Passive Voice.

We're sorry, we have lost your photographs. We usually keep them in a box on the table. The other day somebody was cleaning the shop. They moved the box. I'm afraid we can't find the photos now. We will send you a new set of photographs to your home address.

*We're sorry, your photographs have been lost...*

Если не подходить к упражнению критически, то учащимся просто нужно трансформировать предложения, используя пассивный залог и проверить, правильна ли грамматика. Критически учащиеся должны сравнить два отрывка и сказать, в чем разница в смысле каждого из них. Что дает использование пассива? Как он меняет смысл текста? Каково теперь послание? Письмо звучит более формально, но есть и еще кое-что - снятие с себя ответственности, безличность. Можно спросить какие структуры чаще используют подобный язык и получить ответ - правительства, во время военных действий, чтобы дистанцироваться от действий, снять с себя ответственность.

В заключение необходимо отметить, что использование разнообразных заданий, развивающих критическое мышление, в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

### **Библиография**

1. Anderson, L. W., Krathwohl, D. R. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing. - New York: Longman, 2000.
2. Bloom, B. S. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. - New York: Longman., 1994.

3. Буланова-Топоркова, М. В., Духавнева, А.В., Кукушкин, В.С., Сучков, Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей.– М., 2004.

4. Загашев, И. О., Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Учим детей мыслить критически.– СПб., 2003.

*Миннегалиева Раиля Хамитовна,  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ№6» НМР РТ,  
г. Нижнекамск*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ПО МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Процессы модернизации в системе образования потребовали пересмотра целевых установок в определении образовательных результатов обучающихся.

Цели образования на сегодняшний день перестают выступать в виде «знаний, умений и навыков», которыми должен владеть выпускник школы, а предстают в виде характеристики сформированности его личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей. «Человек знающий» заменяется на «человек, подготовленный к жизни деятельности». В образовании складывается концепция новых государственных образовательных стандартов. Приоритетным направлением, которых является реализация развивающего потенциала образования. Одной из важных задач при этом становится развитие универсальных учебных действий. Как психологической составляющей фундаментального ядра образования.

Ведущие принципы ФГОС – принципы преемственности и развития. Стандарт для каждой ступени общего образования содержит личностный ориентир- портрет выпускника соответствующей ступени. Позиции, характеризующие ученика основной школы - это преемственная, но углубленная и дополненная версия характеристики выпускника начальной школы.

В портрет выпускника основной школы добавлены направления и компоненты, определяемые целями основной ступени образования и возрастными особенностями ученика, например: осознание им ценности труда, науки и творчества; умение ориентироваться в мире профессий, понимание значения профессиональной деятельности для человека.

Преемственность и развитие реализуется в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ. Этот компонент стандарта считается ведущим и системообразующим. Новые образовательные стандарты – это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов. Сформированные как социальный заказ цели образования трансформируются в требованиях к результатам, а после их конкретизации – в планируемые результаты.

По ФГОС изучение математики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- в направлении личностного развития
  - развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
  - формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
  - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
  - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
  - развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- в метапредметном направлении
  - формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
  - развитие представлений о математике, как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
  - формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- в предметном направлении
  - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

➤ создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС), отвечая требованиям времени и не растратившая потенциала советской школы, не только смещает акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно- нравственное воспитание, но и предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход:

➤ изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);

➤ изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и метапредметных и личностных результатов).

Новым современным целям образования, ориентированным на развитие мышления и творческих, личностных качеств учащихся, интереса к математике формирование ключевых деятельностных компетенций и готовности к саморазвитию соответствует дидактическая система деятельностного подхода.

В основе дидактической системы деятельностного метода лежат следующие дидактические принципы:

Принцип деятельности. Ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности. Преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности. Предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире.

Принцип минимакса. Школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

Принцип психологической комфортности. Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности. Предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества. Ориентация на творческое начало в образовательном процессе. Создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

В условиях введения ФГОС особое место нужно отвести планированию результатов обучения. Комплекс универсальных учебных действий (УУД), выполняемых учащимися на уроках каждого типа, создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС.

В соответствии с ФГОС выделяют 4 вида УУД:

личностные: самоопределение и смыслообразование;

познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текста учебника, самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, постановка проблемы, выбор наиболее эффективных способов решения задачи;

регулятивные: целеполагание. Планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение и аргументация своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений, разрешение конфликтов.

На каждом из уроков в основной школе можно создать условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, входящих в структуру учебной деятельности.

Проектируя каждый урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.
- Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашняя работа).
- Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
- Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.

- Продумать оптимальный темп урока: рассчитать время на каждый его этап.
- Продумать форму подведения итогов урока.
- Продумать содержание, объем и форму домашней работы.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением, как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Таким образом реализация ФГОС в основной школе является одним из возможных направлений повышения качества обучения учащихся, в том числе на уроках математики, то есть внедряя системно-деятельностного подхода. Организация процесса через деятельность обучающихся, может служить основой для формирования у них творческого мышления.

Повышению качества обучения математики способствует такое обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение учащимися общей структурой деятельности, а именно теоретическим способом действия, состоящих из трех взаимосвязанных компонентов: анализа, планирования и рефлексии.

Важнейшая задача современной системы образования как формирование совокупности УУД, обеспечивающих умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков успешно реализуется в процессе обучения математике. При этом ЗУН рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий так как они порождаются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. В связи с этим, основная цель, которая стоит перед нами. Учителями математики- научить детей самостоятельно добывать знания. А для этого необходимо: создавать образовательную среду обучающихся на основе системно-деятельностного подхода, создавать условия для развития познавательной активности обучающихся через использование в работе инновационных приемов и методов, таких как информационные и телекоммуникационные технологии, метод реализации проблемного обучения, практических работ, метод анализа и синтеза, метод тестирования, использование различных форм ИКТ.

*Никифорова Ольга Валерьевна,  
учитель математики,  
МОУ СОШ №9,  
г. Раменское*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Смартфоны и планшеты уже не вычеркнешь из жизни современного подростка. Дети одновременно живут в двух мирах: реальном и виртуальном, даже на уроке. В большинстве школ действует запрет на использование гаджетов на уроке. Учителя полагают, что играть в игры, слушать музыку и общаться в чатах ученики могут во внеурочное время. Между тем, смартфоны и планшеты могут стать помощниками в деле получения знаний.

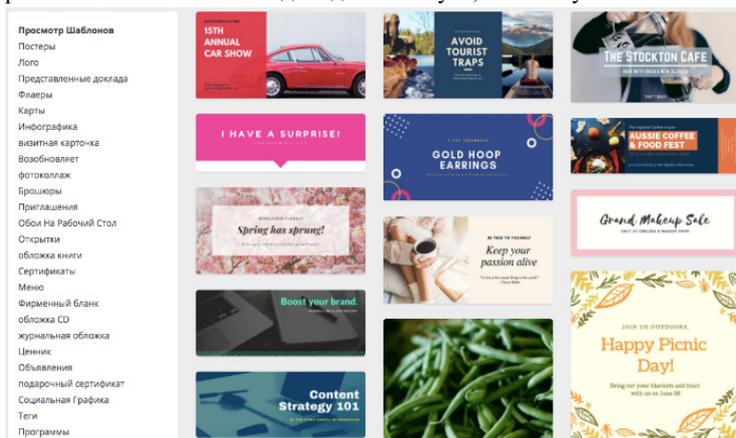
Смартфон для школьника – не просто устройство связи, а отдельная вселенная с музыкой, фотографиями и соцсетями. И не так-то просто вытащить гаджет из рук ребенка. Но учителям и родителям вполне по силам показать, что смартфон может быть не только развлечением, но и полноценным помощником, заменяющим десятки словарей и справочников. С его помощью можно находить нужную литературу, изучать историю культуры и даже готовиться к ЕГЭ по английскому языку и математике. А виртуальный формат обучения экономит время на дорогу, позволяет ученику заниматься действительно там, где удобно – дома, на пляже, в кафе. Смартфоны уже умеют распознавать лица, превосходят любительские фотоаппараты по качеству снимков и вытеснили с рынка mp3-плееры. Возможно, еще через несколько лет смартфоны также уйдут в историю, а их место займут гаджеты с дополненной реальностью. И это станет началом нового этапа развития технологий.

В маркете мобильных приложений Google Play и App Store уже сейчас можно найти тысячи приложений на любой вкус и возраст, которые пригодятся в обучении. Со временем таких приложений станет еще больше. Современные школьники много времени проводят в социальных сетях, снимают фото и видео, занимаются их редактированием.

Веб-дизайн — это создание визуального контента для сайтов и социальных сетей. Он помогает заинтересовать целевую аудиторию и выделиться среди конкурентов. Сегодня самостоятельно создавать дизайн несложно. Главное — научиться работать с онлайн-сервисами и приложениями. Один из таких сервисов мы рассмотрим в этой статье.

Рассмотрим пример применения одного из таких онлайн-сервиса и приложения на уроках математики, алгебры, геометрии и во внеурочное время.

Canva.com — онлайн-редактор для создания дизайна с помощью готовых шаблонов. У сервиса есть удобное мобильное приложение для iOS и Android. Установить его просто — в Google Play и App Store загрузка приложения бесплатна. С помощью него можно создавать дизайны максимально быстро, используя заготовки. Это удобно, когда нужно оформить посты в социальной сети или создать мини-объявление. А также сервис дает много возможностей для оформления работ школьников — докладов, презентаций, расписаний, планов урока, плакатов, буклетов и т.д. В работе можно использовать один из 50000 готовых шаблонов, менять детали и цвет, вставлять свои изображения. Также можно создать дизайн с нуля, не пользуясь шаблонами.



Кроме онлайн-конструктора, у Canva есть мобильное приложение. Работать с ним ещё проще, чем с компьютерной версией редактора. В приложении гораздо меньше функций, разработчики оставили только самое важное — шаблоны и редактор, с помощью которого можно улучшить их. При помощи приложения можно создать:

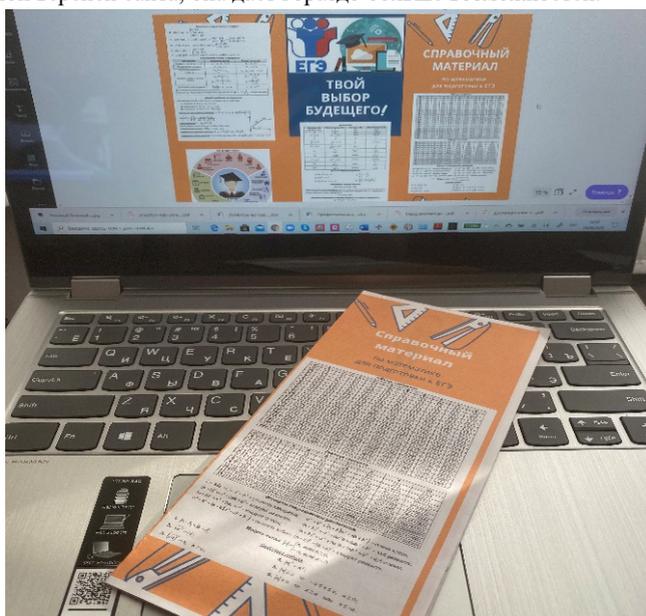
- Публикацию в Instagram, Facebook, Twitter или для другой социальной сети;
- Фон для Facebook и Twitter;
- Фотоколлаж;
- Плакат;
- Флаер;

- Пригласительный;
- Открытку;
- Баннер для блога;
- Миниатюру и оформление для канала на YouTube;
- Stories для Instagram;
- Графику Pinterest;
- Обложку для книг или CD.

Сам редактор немного скромнее, чем его компьютерная версия. Но все основные инструменты здесь есть. Добавить на макет здесь можно:

- Рисунки;
- Изображение;
- Текст;
- Изображение можно редактировать, не выходя из приложения;
- Наложить фильтры;
- Отрегулировать яркость, контрастность, насыщенность и цветность;
- Наложить эффект виньетирования и кросс-процесс.

Просто выберете нужный формат, отредактируйте и дизайн готов. Если функционал приложения вас не впечатляет, работайте с компьютерной версией сайта, она дает гораздо больше возможностей.



Для проведения занятий, в некоторых случаях, может понадобиться раздаточный материал. Если в нем размещена текстовая и графическая информация, то почему бы не оформить раздаточный материал в виде буклета. Конечно, для каждого урока готовить буклеты очень трудоемкая задача, но для проведения обобщающего урока по теме или внеклассного мероприятия можно разработать буклет вместе с учащимися. Наполнение буклета может быть самым разнообразным и зависит целиком от вашей фантазии. Обычно буклет представляет собой разделенный на три части и сложенный лист формата А4, поэтому размещая на нем текст и рисунки, следует заранее прикинуть, как он будет согнут после печати. Главное, чтобы изложенный в нем материал шел последовательно, и связанные фрагменты не оказались на разных сторонах буклета. Особый интерес у школьников вызывает разработка буклет-шпаргалки или буклет-памятки.

Знание учителем форм сочетания слова и средств наглядности, их вариантов и сравнительной эффективности даёт возможность творчески применять наглядные средства сообразно поставленной дидактической задаче, особенностям учебного материала и другим конкретным условиям.



Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т. п. Важно то, что плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала.

Онлайн-редактор Canva.com и мобильное приложение позволяет разработать учебный плакат по разным темам. Основная цель создания плаката – не просто размещение на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения.

Сегодня, в значительной степени, благодаря невероятной универсальности и интернет-возможностям смартфонов, у учителей и родителей появилась возможность контролируемого использования смартфоном, в том числе во время занятия. В формирующейся новой учебной среде учащийся взаимодействует как с информационными ресурсами и технологиями, так и с учителем. Инновационные образовательные технологии (в частности интеграция смартфонов в образовательный процесс) предоставляют учащимся мощные инструменты и возможности получения доступа к обширным информационным ресурсам, сотрудничеству с другими людьми, консультациям с преподавателем, обменом знаниями, а также трансляции возможностей в форме мультимедиа-объектов. Учителя и преподаватели должны продолжать профессиональное развитие, чтобы идти в ногу со временем и со своими учениками!

*Паришина Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ г. Астрахани «СОШ№23»,  
г. Астрахань*

## **КОНСТРУКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ В ДОСТИЖЕНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ФГОС**

Современное российское общество претерпевает множество изменений. К главному признаку можно отнести темп изменений. Темп изменений задает вектор перехода от когнитивного подхода к компетентностному, что предполагает применение репродуктивных методов обучения.

При использовании в обучении первого подхода образовательная деятельность направлена на создание у обучающегося знаний и умений. Второй подход ориентирован на формирование у обучающегося способности к решению задач практическим методом.

Применение компетентного подхода определяет цель образования, создание образовательного процесса и анализ результатов образования, что в общей сложности формирует компетентность.

В. И. Байденко (2004) описывает термин «компетентность», как коктейль навыков, который свойственен каждому индивиду [4, с11].

Компетентностному подходу способствует проработка традиционных когнитивных ориентаций образования, которая дает выпускнику возможность проследить содержание образования и его методологию выполнения.

Компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности. В качестве инструментальных средств достижения этих целей выступают принципиально новые образовательные конструкты: компетентности, компетенции.

Термин «компетенция» в публикациях Э. Зеера имеет несколько понятий. В одной из публикаций Э. Зеер раскрывает понятие как обобщенные способы действий, которые обеспечивают результативное выполнение деятельности, способность индивида организовывать на практике свою компетентность. Главным составляющим в понятии «компетентность» является деятельные способности- единство способов действий, т.е. операционально-технологический компонент определяет сущность компетенций.

Разработка компетенций осуществляется в процессе использования разных видов деятельности для решения как теоритических, так практических задач. В состав компетенции входит мотивационная и эмоционально-волевая сферы. Главной структурной единицей компетенции является опыт- интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач.

В состав федеральных государственных образовательных стандартов 2-го поколения входит деятельный принцип, который рассматривает значимость создания обучения путем передачи инициативы от преподавателя к обучающимся. На сегодняшний день основу современным методикам образовательных технологий по ФГОС составляет объединение педагогических методик, средств, форм, что регулярно применяются в учебно-воспитательном процессе, а также дает возможность достичь декларируемого результата, где возможны допустимые показатели отклонения.

В качестве необходимого изменения в современной системе российского образования предопределяет значимость непрерывного методологического поиска. Современное образование включает в себя как традиционные педагогические процессы, так и новаторские идеи. Современные разработки при участии ФГОС разрешают удовлетворять требования регуля-

тора и общественные запросы, что позволяет вести разработку и апробацию на всех уровнях. В настоящее время существуют множество организационно-образовательных моделей ведения педагогической деятельности, используемые в чистом виде, анализируемые с учетом явлений учебно-воспитательного процесса или особенности работы в определенном учебном заведении, совместно интегрироваться и самодополняться.

В настоящее время в педагогике экстрагируют около 100 организационно-педагогических решений, но в российских образовательных учреждениях часто применяют наиболее оперативный путь образовательных технологий ФГОС, в число которых входят- развивающее, проблемное, разноуровневое обучение, метод проектов, ТРИЗ, технология развития критического мышления, ИКТ, здоровьесберегающая технология, система инновационной оценки «портфель достижений». Все вышеперечисленное входит в состав понятия конструктивно-деятельная технология.

Под конструктивной деятельностью следует понимать практическую деятельность, направленную на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Под технологией - совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения.

Понятие педагогическая технология, которая направлена на специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящих всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения объединяются в метапредметные компетенции выпускника образовательного процесса.

Рассмотрим подробнее теоретические особенности и возможности реализации основных образовательных технологий.

Признаки образовательных технологий нового поколения:

- характер и последовательность действий учителя соответствует конкретному педагогическому замыслу, в их основе лежит обоснованная авторская позиция;
- цепочка организационных действий выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, что обеспечивает последовательное движение в пользу намеченного результата;
- педагог отказывается от практики объект-субъектного взаимодействия с детьми в пользу субъект-субъектного;

- элементы педагогического процесса, основанного на моделирование ситуаций поиска, «открытия» знаний и анализа их практической ценности, могут быть воспроизведены любым учителем и отмечены достижением поставленной цели;

- значимой частью технологии являются диагностические процедуры, позволяющие системно проводить само- и взаимоконтроль знаний.

Конструктивно-деятельный подход как концептуальная основа ФГОС ООО (рис.1) обеспечивает:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития, обучающихся в системе образования;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.



**Рисунок 1. Конструктивно-деятельный подход как концептуальная основа ФГОС**

При реализации конструктивно-деятельностной технологии в практическом преподавании следует учитывать:

- принцип деятельности;
- принцип непрерывности;
- принцип целостности;
- принцип технологической комфортности;
- принцип вариативности;
- принцип творчества.

Каждый педагог – субъект реализации ФГОС, а значит конструктивно-деятельного подхода в определённой системе работы образовательного процесса. Образовательный процесс по ФГОС для субъекта состоит из проектирования, организации и результата, который включает в себя предметные, метапредметные, личностные компетенции. Требует от педагога интегрированного подхода к урочной и внеурочной деятельности; решения задач воспитания и социализации обучающегося.

Развитие личности учащегося на основе универсальных учебных действий включает в себя основную педагогическую задачу: организация условий, инициирующих деятельность учащихся, то есть педагог должен поставить перед собой три вопроса:

1. Чему учить? (Обновление содержания образования.)
2. Ради чего учить? (Ценности образования.)
3. Как учить? (Обновление технологий образования.)

К конструктивно-деятельностным технологиям относят следующие техники, формирующие у объекта образования УУД:

- личностно- ориентированная (разноуровневая дифференциация);
- проектная;
- деятельностно-ориентированная на основе единых учебных ситуаций;
- информационно-коммуникативная.

Объект образовательного процесса по завершению обучения выходит из образовательного процесса с полностью сформированными ключевыми компетентностями:

- готовность к разрешению проблем;
- готовность к социальному взаимодействию;
- коммуникативная компетентность;
- готовность к использованию информационных ресурсов;
- технологическая компетентность;
- готовность к самообразованию.

### **Библиографический список**

1. Адольф, В. Проектирование образовательного процесса на основе компетентностного подхода / В. Адольф, И. Степанова. - Высш. образование в России: науч.-пед. журн. – 2008. – С. 158-161.
2. Байденко, В. Компетенции в профессиональном образовании (К освоению компетентностного подхода). - Высшее образование в России: науч.-пед. журн. – 2004. – №11.– С.3-13.
3. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Перемены: пед. журн. - 2004. - №2. - С. 130-139.
4. Большой толковый словарь/Вебер Артур. Том I (А-О): пер. с англ.-М.: Вече, АСТ. - 2000.- 245 с.
5. Курочко, Е. А. Применение инновационных технологий на уроках русского языка и литературы в условиях современной общеобразовательной школы. - М.-2020.-14 с.

*Ругаева Ольга Сергеевна,  
учитель иностранного языка,  
МОУ Дедовская СОШ №1,  
г. Дедовск*

### **СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Тема данной статьи очень актуальна на сегодняшний день, так как переход на новый ФГОС внедрил некоторые инновации в структуру современного урока, где главной задачей является активизировать познавательные возможности обучающегося направленные на изучение его личностных проявлений.

Ключевые слова: ФГОС, деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, структура современного урока, виды нестандартных уроков.

Современный мир очень изменчив и динамичен. Эти изменения отражаются, в научных знаниях, технологиях, а также в сфере досуга человека. Поэтому возникла необходимость разработать новый государственный образовательный стандарт в условиях изменяющихся запросов образования, который обеспечит развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Концепция модернизации российского образования определяет современный урок как многофункциональную единицу образовательного про-

цесса, где сосредотачиваются и реализуются все педагогические воздействия. Общение преподавателей и студентов направлено не только на активизацию познавательных возможностей, но и на систематическое, целенаправленное изучение личностных проявлений каждого обучающегося. Современное образование должно отвечать запросам современного общества.

Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решая с его помощью свои жизненные и профессиональные задачи.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая единица учебного процесса, в которой студенты с помощью преподавателя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, определяют цели своей деятельности и планируют её. В связи с этим изменяется взаимодействие преподавателя и студента. С точки зрения деятельностного подхода преподаватель и студент становятся партнёрами. В центре внимания находится обучающийся, его личность. Цель современного преподавателя – это выбрать методы и формы организации учебной деятельности, которые соответствуют поставленной цели развития личности.

В связи с этим выделяют следующие требования к современному уроку иностранного языка:

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность обучающихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
- урок должен быть проблемным и развивающим: преподаватель сам нацеливается на сотрудничество со студентами и умеет направлять их на сотрудничество с преподавателем и студентами;

- преподаватель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- создание условий успешного учения обучающихся.

Специфика предмета «иностранный язык» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции может происходить только в условиях личностно-ориентированного и деятельностного подхода. Деятельностный подход заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы - слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить, где все эти виды деятельности рассматриваются не в качестве самоцели, а как способ решения учащихся конкретных личностно важных проблем и задач. Личностно-ориентированный (личностно-деятельностный) подход основывается на учёте индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы. Отмечается, что для каждого обучающегося типичен тот или иной способ осуществления деятельности по овладению иностранным языком. Обучение в соответствии с этим подходом предполагает:

- самостоятельность обучающихся в процессе обучения, что зачастую выражается в определении целей и задач курса самими обучаемыми, в выборе приёмов, которые являются для них предпочтительными;
- опору на имеющиеся знания учащихся, на его опыт;
- учёт социокультурных особенностей обучающихся и их образа жизни, поощрение стремления быть «самим собой»;
- учёт эмоционального состояния обучающихся, а также их морально-этических и нравственных ценностей;
- целенаправленное формирование учебных умений, характерным для того или иного учащегося учебным стратегиям;
- перераспределение ролей в учебном процессе: ограничение ведущей роли учителя, присвоение преподавателя и студентов ему функций помощника, консультанта, советника.

При планировании современного урока иностранного языка следует выделить и учесть ряд особенностей, а именно

1. Практическая направленность урока. На уроке иностранного языка преподаватель формирует у учащихся навыки и умения использовать иностранный язык как средство коммуникации. Знания сообщаются, чтобы более эффективно сформировать навыки и умения.
2. Атмосфера общения. Создание благоприятной атмосферы- это требование, вытекающее из программных целей и закономерностей

обучения. Успешная коммуникация может осуществляться только в условиях, когда учитель и обучающийся являются речевыми партнерами.

3. Единство целей. Урок иностранного языка должен решать целый комплекс целей одновременно. В рамках урока отрабатываются разные аспекты языка (фонетика, грамматика, и1083 лексика). Происходит работа над развитием умений в разных видах речевой деятельности: в аудировании, чтении, говорении, письменной речи. Однако, следует помнить, при планировании урока, это выделение одной главной практической цели.

Остальные цели могут быть определены как задачи, с помощью которых обеспечивается достижение основной практической цели.

Например, цели урока могут быть следующими

- Формирование лексических навыков
- Развитие техники чтения
- Развитие монологических умений

Соотношение целей и задач – это соотношение частного и общего. Реализация цели возможна благодаря решению ряда задач. Таким образом, ставя определенные задачи, преподаватель определяет путь к достижению цели, а также конкретизирует качество формируемого навыка и умения. Приведем пример:

На уроке преподаватель планирует научить обучающихся рассказать о том, куда они поедут на летние каникулы

Цель: развитие монологической речи

Задачи:

- 1) Активизировать лексику по теме «Путешествие»
- 2) Тренировать учащихся в чтении текста
- 3) Научить учащихся монологическому высказыванию типа повествование с опорой на текст.

Таким образом, мы видим, что наряду с практической целью, формулируются развивающая, воспитательная и образовательная цели урока.

Образовательная цель предполагает использование языка для повышения общей культуры, расширения кругозора и знаний о стране изучаемого языка. Достижение образовательной цели предусматривает приобретение обучающимися страноведческих и лингвострановедческих знаний.

Воспитательная цель обусловлена тем материалом, который используется на уроке. Данная цель реализуется через отношение обуча-

ющегося к языку и культуре его носителей. Примерами формулировок воспитательных целей могут быть:

- Воспитывать умение общаться с одноклассниками.
- Развивать умение отстаивать свою точку зрения.
- Прививать любовь к животным, природе и т.д.

Реализация развивающей цели связана с развитием психических функций обучающихся (памяти, мышления, внимания, воображения), эмоциональной сферы, а также с формированием навыков и умений межличностного общения. Воспитательные, развивающие и образовательные цели достигаются через практическую цель.

#### 4. Адекватность упражнений цели урока.

Адекватность упражнений означает их соответствие тому виду речевой деятельности, который развивается на данном уроке. Кроме того, адекватность есть соответствие упражнений характеру формируемого навыка. Например, если целью урока является формирование лексического навыка в устных видах речевой деятельности (говорении и аудировании), то упражнение на перевод с русского на английский язык нельзя назвать адекватным, т.к. оно способствует формированию языкового, а не речевого навыка.

Адекватным в данном случае будет упражнение условно-речевого характера (например, ответы на вопросы в устной форме, упражнения типа «Согласись/не согласись» и другие).

5. Последовательность упражнений. Очень важно расположить упражнения таким образом, чтобы каждое предыдущее упражнение являлось опорой для следующего.

6. Комплексность урока. Урок иностранного языка носит комплексный характер.

Это означает, что речевой материал «пропускается» через четыре основных вида речевой деятельности, а именно через аудирование, говорение, чтение и письмо. Таким образом, комплексность – это взаимосвязь и взаимообусловленность всех видов речевой деятельности при чередовании ведущей роли одного из них.

7. Иноязычная речь – цель и средство обучения на уроке. Каждый вид речевой деятельности выступает как целевое умение, однако при обучении, например, монологическому высказыванию в качестве опоры может быть использован текст для чтения. В этом случае текст будет выступать средством обучения говорению. Также следует отметить, что урок иностранного языка должен проходить на иностранном языке, где речь преподавателя в общей сложности не должна превышать 10% времени урока.

8. Логика урока иностранного языка. Урок должен быть логично спланирован, что подразумевает:

- Соотнесенность всех этапов урока с основной целью;
- Соразмерность всех этапов урока и подчиненность их главной цели по времени выполнения;
- Последовательность в овладении речевым материалом, когда каждое упражнение подготавливает обучающегося к выполнению следующего;
- Связность урока, которая может обеспечиваться речевым материалом (лексические единицы содержатся во всех упражнениях), предметным содержанием (все компоненты урока объединены общей темой), общим замыслом (урок-дискуссия).

Исходя из выше сказанного, структура современного урока в рамках ФГОС выглядит следующим образом:

- 1) Организационный момент;
- 2) Тема;
- 3) Цель;
- 4) Образовательные, развивающие, воспитательные задачи;
- 5) Мотивация их принятия;
- 6) Планируемые результаты: знания, умения, навыки;
- 7) Личностно-формирующая направленность урока.

*Свалухин Алексей Владимирович,  
старший воспитатель курса,  
ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский  
кадетский корпус войск национальной  
гвардии Российской Федерации»,  
г. Екатеринбург*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

В современном быстроизменяющемся мире мышление человека подвергается дополнительной стрессовой нагрузке количеством и скоростью информационного потока. В связи с этим очень часто передаваемая нам и достигающая нас информация склонно иметь неточности, подмены понятий и просто неважностью своего содержания. В этом потоке получаемых данных молодое и подрастающее поколение попадает в ловушки нашего времени, а иногда и субъективные сфальсифицированные сведения о происходящем сейчас и то, что происходило

ранее в нашем обществе и мире в целом. С этим приходит не только подмена понятий, но и потеря своей исторической и духовной идентичности со своим народом и его прошлым и настоящим. Это пагубное влияние для общества и самого государства.

Именно этим влияниям наиболее подвержено молодое поколение. Нехватка определенной базы знаний, ее осознанности и юношеский нигилизм ко всему, что было принято в обществе, до момента способности и возможности влиять на это новому поколению приводит к разрушительным, а порой близких к катастрофам, поступкам подрастающего поколения.

Чтобы избежать ошибочности, а иногда и неправомерности не только в мышлении, но и поступках молодых людей нам необходимо правильно, продуманно и полно влиять на их духовно-нравственное развитие. И в этой канве воспитание является решающей базовой и стабилизирующей общество системой воздействия на молодежь.

На что в современном мире необходимо опираться в системе подготовки такого влияния на молодежь.

Во-первых, это патриотическое гражданское воспитание и чем меньше в нем будет военизированных форм, тем меньше в дальнейшем будет мыслей о применения форм насилия и применения силы в случае подтверждения своей правоты.

Во-вторых, это должно быть глубоко, то есть задевающее за самую суть внутреннего самосознания, духовное воспитание, основанное на исторически выверенных нравственных нормах.

В-третьих, оно должно быть лишено фальши и полуправды в изложении ее основ и примеров правоты такого решения предстоящих поколений.

В-четвертых, оно должно быть не навязано, а закреплено через личные примеры, а также через логику построения убедительности данной правоты. Сам молодой человек должен прийти к таким выводам.

В свете вышеизложенного надо помнить, что строя духовно-нравственную патриотическую воспитательную работу необходимо, чтобы она была проста, понятна, приемлема, давала возможности перспективы и открытия дверей самореализации в этом молодого поколения.

Поэтому все, что используется для реализации воспитательного процесса должно быть близко и понятно для молодого поколения.

Крайне важно, чтобы это отражало традиции семьи, народного уклада страны и района проживания молодого человека. Должно соот-

ветствовать и внутренним потребностям и чаяниям, а также групповым ценностям и приоритетам, особенно в плане культурного, духовного наследия страны и молодежных субкультур, наиболее популярных в данной местности и крае. Краеугольным камнем должна быть история, культура и эко пространство края. Краеведение как неотъемлемая часть воспитания. И живые примеры тех, кто жили, живут и находятся рядом с подрастающим человеком.

Строя свою систему воспитательной работы на этом можно достигнуть глубокого уровня воспитания духовно-нравственной личности преданной и любящей свою Отчизну в окружении своих единомышленников и партнеров на пути истинной службе Отечеству.

Цель воспитательной работы школы – создание условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Требования федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования к организации воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание;
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;
6. Социокультурное и медиакультурное воспитание;
7. Культуротворческое и эстетическое воспитание;
8. Правовое воспитание и культура безопасности;
9. Воспитание семейных ценностей;
10. Формирование коммуникативной культуры;
11. Экологическое воспитание.

Все эти требования понятны, потому что именно с ними связано наиболее полное и комплексное развитие личности настоящего гражданина своего общества: преданного его наследию и способного его нести и приумножать на благо всего общества.

То есть это возможность объединения через систему воспитания семьи, школы и социального окружения включить в воспитательный процесс и систему гражданско-патриотическим, нравственно-духовным с положительным отношением к умному через интеллект к труду при здоровье сберегающем отношении посредством социо- и медиа- куль-

турным влиянием через культурно прививающего и эстетически насыщенного в правовом и безопасном поле знаний и навыков при использовании принципов экологически чистого и сберегающего мышления формировании зрелого с крепким осознанным мышлением, основанным на знаниях патриота своего Отечества.

Все это можно объединить и внести в общем образовательном процессе, в том числе, это прослеживается и в деятельности Екатеринбургского кадетского корпуса.

Основным направлением в этом плане служит предварительная и последовательная работа, несущая требуемые результаты.

Прежде всего, это проведение диагностики поступающего пополнения кадет, выявление через нее соответствие поставленных параметров и способы и методы влияния на коррекцию воспитательного процесса с кадетами, затем это сама коррекция и мониторинговая периодическая проверка полученных результатов с целью корректировки предпринятых воспитательных мер для получения в итоге более зрелого желаемого итогового результата.

#### **Литература**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795.

2. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. М. 2004.

3. Шишкина Т.И. Статья. Организация воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС. Екатеринбург. <https://infourok.ru/statya-organizaciya-vospitatelnogo-processa-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos-557211.html>.

*Синицына Екатерина Александровна,  
учитель информатики,  
МОУ СОШ № 8,  
с. Грушевское*

### **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Аннотация. Данный доклад посвящается повышению качества обучения предметной области "Математика и информатика" в условиях современной динамично развивающейся образовательной среды не*

*только в средней и основной школе, но и в начальной. Обострено внимания на такие проблемы как интеграция в обучении проходящей в условиях модернизации российского образования.*

**Ключевые слова:** интеграция, интегрированный урок, компьютеризация общества,

### **Интеграция математики и информатики как средство повышения качества образования**

Актуальность проблемы интеграции в обучении обусловлена активными процессами в современном мире и продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе, социальным заказом общества. В условиях модернизации российского образования наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования качества образования выпускников школ. Основные идеи и принципы школьной реформы (закон РФ «Об образовании») самоопределение личности; создание условий для ее самореализации и интеграции в мировую и национальную культуру; дифференцированный подход; формирование высокого уровня восприятия знаний и воспроизведение их в целом объеме

Интегрированный подход позволяет учителю расширить границы предметности, указать ученику путь поиска решения проблем, используя все знания, выходящие далеко за рамки отдельного предмета. При проведении интегрированных уроков по разным предметам, в результате у детей возникает более целостное восприятие мира, формируется деятельностный подход в обучении.

Интеграция ориентирована на подготовку выпускника к жизни в современном обществе, к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции; способствует развитию креативности, коммуникативных способностей.

Таким образом, очевидно, что образование требует новых подходов, в том числе и интегрированных, которые заложены в государственных стандартах второго поколения

**Интеграция** – это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое раннее разнородных частей и элементов.

**Интеграция в обучении** – это подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм в рамках образовательной системы на определенной ступени обучения (дошкольной, начальной, средней, старшей).

**Цель интеграции** - формирование целостного восприятия мира у школьников, т.е. формирование мировоззрения.

**Интегрированный урок** — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность. **Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков:**

- \* предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;

- \* логической взаимообусловленностью,

- \* взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;

большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

**Интегрированные уроки позволяют решать следующие задачи:**

- \* повысить качество образования;

- \* повысить интенсификацию урока, расширить его информативную ёмкость;

- \* отыскать точки соприкосновения предметов математика и информатика;

- \* показать пример широкого сотрудничества предметов на уроке через сотрудничество учителей и школьников как новой формы урочной деятельности;

- \* способствовать развитию творческих возможностей учащихся, помочь более глубоко осознанию и усвоению программного материала основного курса математики и информатики;

- \* расширить кругозор учеников, повысить их познавательную активность, развивать интерес учащихся к предметам естественно-математического цикла.

«Компьютеризация общества, внедрение современных информационных технологий требуют математической грамотности человека буквально на каждом рабочем месте. Это предполагает и конкретные математические знания, и определённый стиль мышления. Всё больше специальностей, требующих высокого уровня образования, связано с непосредственным применением математики и информатики»

Указывая на актуальность интегративного информатико-математического знания М.П. Лапчик отмечает, что существенную роль в этой подготовке составляет «математическая компонента фундаментального образования, имеющая целью:

получение образования в области основ математики, математического моделирования, отсутствие которого делает беспомощным при- решения информатики для решения задач»

Использование ИКТ при изучении школьного курса математики и информатики дает возможность использовать компьютер как инстру- мент:

- \* для проведения математических экспериментов: интерактив- ные конструкторы, лаборатории;
- \* компьютер как инструмент для обработки больших массивов информации: основная область применения - основы теории вероятно- стей и математической статистики;
- \* компьютер как средство коммуникации: локальные сетевые проекты на уровне школы, глобальные Интернет - проекты.

### **Геометрия - информатика**

**Использование ИКТ в обучении геометрии дает возможность:**

- \* реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- \* повысить качество наглядного учебного материала;
- \* автоматизировать контроль и самоконтроль результатов учебной деятельности;
- \* активизировать познавательную деятельность учащихся;
- \* повысить мотивацию к изучению геометрии;
- \* обеспечить активное взаимодействие школьников с учебным материалом.

**Результатом интегрированного обучения является:**

- \* создание психологического комфорта для приобретения уча- щимися знаний и для самовыражения;
- \* формирование устойчивой мотивации у обучающихся разной категории;
- \* повышение познавательного интереса детей, который прояв- ляется в активной и самостоятельной работе на занятии и во внеуроч- ное время;
- \* усиление мировоззренческой направленности познавательных интересов учащихся;
- \* снижение утомляемости, усталости и перенапряжения;
- \* повышение уровня знаний учащихся, который достигается благодаря многогранной интерпретации с использованием сведений из различных наук;
- \* включение обучающихся в социально значимую деятель- ность (проекты, конференции, конкурсы).

## **Вывод**

Интеграция — необходимое условие современного учебного процесса, её возможная реализация в рамках какой-либо школы была бы переходом этой школы на новый качественный уровень образования.

## **Требования к предметным результатам освоения курса**

### **Изучение предметной области «Математика и информатика»**

В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:

Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие про-

странственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

#### **Предметная область "Математика и информатика" в современной начальной школе**

Проблема качества образования является одной из передовых вопросов, стоящих перед государством, поэтому Министерство образования и науки Российской Федерации ищет различные способы решения этой проблемы. Предлагаются и рассматриваются различные предложения по изменению ФГОС. Одним из таких изменений является приложение к приказу от 17 декабря 2010 года, в котором говорится о комплексном преподавании математики и информатики. Давайте разберемся, в чем же суть данного изменения?

Цель предметной области «Математика и информатика» - развить у обучающихся логическое и математическое мышление, сформировать представления о математических моделях, информационных представления в реальных ситуациях, развить математическую интуицию, а также научить применять математические знания на практике и оценивать полученный результат. Чтобы достичь данной цели, необходимо выполнять следующие задачи:

- 1) донести до обучающихся понимания о важности математики и информатики в повседневной жизни человека;
- 2) сформировать представления об исторических, социальных и культурных факторах развития математической науки;
- 3) изложить значение информационных процессов для современного общества;
- 5) сформировать представления о математике как части человеческой культуры, универсальном языке науки, с помощью которого можно изучать реальные процессы и явления.

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта 2004 года в процессе обучения актуально применять следующие подходы:

- а) компетентностный подход представлен тремя блоками: совершенствование математических навыков, история математики и развитие учебно-познавательной и рефлексивной деятельности;
- б) личностная ориентация, в приоритете которой воспитательные и развивающие цели обучения;
- в) деятельностный подход, направленный на воспитание гражданина, полноценного члена общества.

Предметная область «Математика и информатика» также составляется с учетом возрастных особенностей и почасовой нагрузки. Поэтому для каждого класса разрабатывается индивидуальная программа с соответствующими темами.

Изучив предметную область «Математика и информатика» можно отметить положительные проявления введения данного изменения в систему ФГОС. Объединение таких предметов как математика и информатика является грамотным решением, поскольку обучающиеся посредством математики научатся решать различные задачи, а посредством информатики овладеют навыком применения математических знаний, навыков и интуиции на практике, в действительности. Это поспособствует воспитанию образованных, целеустремленных, стремящихся к самообразованию, полноценных членов общества, способствующих его изменению.

#### **Литература**

1. Казиев В.М. Введение в математику и информатику /В.М. Казиев. - М.: Интернет университет информационных технологий, Бином. Лаборатория знаний, 2016 г- 304 с.
2. Холтыгин А.Ф. Введение в математику и информатику/ А.Ф. Холтыгин, Н.Я. Ситникова. -М.: Издательство Санкт -Петербургского университета,2015 - 128 с.
3. Цветкова М.С. Информатика и математика. Программы курсов по выбору для старшей школы. ФГОС/ М.С. Цветкова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015. - 541 с.

*Смирнова Олеся Константиновна,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ Дедовская СОШ № 1,  
г. Дедовск*

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ОСНОВНЫМ ОБЩИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

#### **Задачи:**

1. Обосновать необходимость преемственности в преподавании русского языка и литературного чтения (литературе) между начальной и средней школой.
2. Проанализировать современные программы и учебники по русскому языку и литературному чтению (литературе) для 4 – 5 классов с точки зрения соблюдения преемственности в обучении.

3. Определить педагогические условия осуществления преемственности в преподавании русского языка и литературного чтения (4 – 5 классы).

Проблема преемственности обучения между 1 и 2 ступенями общего среднего образования, несмотря на многочисленные исследования путей её решения, до сих пор остаётся актуальной. Понятие «преемственность» в учебном пособии для студентов «Методика преподавания русского языка» рассматривается следующим образом: «Преемственность – это учёт знаний, полученных учащимися в предшествующих классах, при изучении нового материала». Преемственность образования предполагает, что между ступенями школы должны быть установлены закономерные, устойчивые связи с учётом того, что предшествующая ступень образования является естественной базой для последующей ступени. Решение проблемы преемственности позволит создать целостную систему непрерывного образования, адекватно удовлетворяющую образовательные запросы каждой личности в соответствии с её способностями.

Русский язык и литература – одни из наиболее сложных и трудоёмких предметов в курсе средней школы, а потому соблюдение одного из основных принципов дидактики – принципа преемственности необходимо. К условиям соблюдения принципа преемственности в обучении русскому языку относят:

- изучение, знание «сквозных» тенденций языкового развития от дошкольного возраста до старшего школьного возраста в обогащении словаря, в синтаксисе речи и пр.;
- понимание того, что появляется впервые в речевом развитии учащихся на каждом новом (последующем) этапе обучения;
- согласование программ и учебников смежных классов;
- разработка единого курса русского языка между начальной и средней школой;
- пропедевтика в начальных классах тех тем, которые будут изучаться в последующих классах;
- согласование норм и критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся в области языка на разных этапах обучения.

Однако отдельные из названных условий в настоящее время не соблюдаются в полной мере.

Всё это говорит об актуальности выбранной темы.

1. Переход учащихся из начального в среднее звено – одна из педагогически наиболее сложных проблем, а период адаптации в пятом классе – один из труднейших периодов школьного обучения. В послед-

ние годы в педагогической литературе много говорится о сложностях этого периода обучения, что он стал восприниматься чуть ли не как объективный кризис развития детей 10 – 11 лет, порождающий серьёзные педагогические проблемы. Оснований для такого утверждения более чем достаточно: состояние детей в этот период с педагогической точки зрения характеризуется низкой организованностью, иногда недисциплинированностью, снижением интереса к учёбе и её результатам, а с психологической – снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Это значит, что увеличивается число детей, испытывающих затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса. Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из начальной школы в среднее звено. Переходный период из начальной школы в среднюю сказывается на всех участниках образовательного процесса: учащихся, педагогах, специалистах психолого-педагогической службы. Часто последствия этого перехода бывают отрицательными, что обусловлено:

- сменой социальной обстановки;
- изменением роли учащегося;
- увеличением учебной нагрузки;
- изменением режима дня;
- разностью систем и форм обучения;
- нестыковкой программ начальной и средней школы;
- различием требований со стороны учителей-предметников.

По мнению педагогов и методистов решение проблемы преемственности успешно при определённых условиях: создание единого образовательного пространства в школе; создание условий для сотрудничества между педагогами на всех ступенях данного образовательного учреждения, а также между образовательными учреждениями города, района.

Знаем условия соблюдения принципа преемственности, знаем, чем обусловлены затруднения соблюдения этих условий...

*Вроде всё правильно делаем, а результат, к сожалению, оставляет желать лучшего.*

Практика современной школы решает проблему преемственности путём создания непрерывного курса русского языка, способного обеспечить органическую связь всех звеньев от начала до конца изучения предмета. В школьных программах по русскому языку как в начальных, так и в средних классах уделяется особое внимание систематиче-

ской работе над формированием орфографической грамотности учащихся. Необходимость поиска путей и условий повышения качества обучения русскому языку в целом, и особенно орфографии как наиболее сложного его раздела, возникает у каждого учителя. Успешная адаптация пятиклассников во многом зависит от реализации преемственности между начальным и средним образованием. В четвёртом классе заканчивается начальный этап освоения языка и речи. Его главная задача – обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, о требованиях к речевому поведению, об основных проблемах письменной речи и правилах регулирующих грамотное письмо. Изучаемый материал группируется вокруг понятий: текст, предложение, словосочетание, слово.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжением глаголов, что сочетается с ознакомлением (на практическом уровне) со способами проверки правописания безударных падежных окончаний всех частей речи (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия и прилагательных с основой на шипящие и ц). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью учащимся. Правописание наречий специально не изучается - запоминание наиболее употребляемых обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся осваивают постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»), уточняют назначение каждого из них (узнать падеж зависимого слова или понять значение). Данной работе придаётся большое значение с точки зрения развития речи детей – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания учащихся о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами.

На этапе работы над текстом учащиеся знакомятся (на практическом уровне) с типами текстов, с построением несложного текста – описания, текста – рассуждения.

В целом программа четвёртого класса ориентирована на то, чтобы обеспечить готовность учащихся к успешному продолжению занятий языком и речью в средней школе.

Содержание и структура курса русского языка реализуется также в учебнике, который является основным пособием, определяющим всю совместную работу учителя и учащихся.

Учебник русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской для 5 класса построен на основе системы научных понятий, осознанных учениками в начальной школе. Система упражнений, заданий в этих учебниках разработана таким образом, чтобы организовать самостоятельный поиск способов решения. Поэтому материал представлен не только в виде готового информационного изложения, но и в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по усвоению этой информации или добыванию новых знаний.

Многие разделы (например, «Предложение», «Текст», «Словосочетание») знакомы учащимся по начальной школе, в них уточняются и систематизируются сведения, полученные в начальной школе. Вместе с этим, объём материала расширяется, добавляются новые темы (например, «Культура речи», «Жанры речи»). Однако можно наблюдать некоторую «несогласованность» в учебнике для средней школы. Так, авторы учебника в разделе «Повторение изученного в начальной школе. Текст. Предложение» предлагают учащимся назвать сложное предложение, предполагая, что эти сведения уже известны учащимся (упр. 2). качество подготовки в начальной школе не соответствует требованиям средней школы (дети плохо читают, не умеют работать с литературой, недостаточно развита устная монологическая речь

Следует отметить, что учащиеся 5 класса обладают слабой нетренированной памятью, не могут запомнить определение, правило, не говоря уже об изложении, близком к тексту. Этот вид работы на сегодняшний день является самым «провальным» в данном классе. Даже при составленном коллективно и записанном плане результаты творческой работы катастрофические. Можно отметить пассивное восприятие текста, абсолютное неумение строить высказывание, нежелание работать, вникать, применить усилие. Изучение русского языка в 5 классе также предполагает овладение различными видами разборов слова, что вызвало огромные затруднения. Знания учащихся о разборе хаотичны либо отсутствуют, что говорит о недостаточном внимании к такому виду работы в начальной школе. Даже имея план разбора, учащиеся не могут написать ни строчки.

Также трудности в 5 классе вызывает необходимость учить правила и термины. Вообще «необходимость учить», а не читать вызывает сложности не только на уроках русского языка и литературы, но и по другим предметам, где помимо устного задания есть и письменное задание в тетради, напрочь игнорируемое учащимися.

Литературное чтение в начальной школе – первое звено в системе единого непрерывного литературного образования и культурологической подготовки учащихся. В современных условиях обострению проблемы преемственности в содержании литературного образования между начальной и средней школой способствует переход начальной школы с предмета «Литературное чтение» на предмет «Литература», когда обучение чтению младших школьников дополняется приобщением их к литературе как к искусству слова. Программа и учебники по литературе привлекают для этой цели высокохудожественные произведения отечественной и зарубежной литературы, знакомят младших школьников с определённым кругом теоретико-литературных понятий. Это даёт позитивный эффект – позволяет уже в младшем школьном возрасте почувствовать разнообразие отечественной и мировой литературы.

В четвёртом классе при сохранении тенденции к формированию навыка чтения и умений работать с текстом, больше внимания уделяется литературному образованию младших школьников. Это достигается благодаря соответствующим вопросам и заданиям к текстам, а также в силу систематизации учебного материала по принципу принадлежности к тому или иному роду, виду и жанру литературы. В каждый раздел учебника включены произведения одного литературного вида (жанра) (например, первый раздел «Золото, золото – слово народное» посвящён устному народному творчеству. Школьникам даётся представление о бытине, углубляется представление о легенде), что позволяет педагогу научить детей выбирать адекватный способ чтения и соответствующие особенностям текстов творческие и практические виды освоения прочитанного. Упорядоченное накопление литературных представлений, которое происходит при этом, является непременным условием последующих литературных обобщений, на которых базируется дальнейшее (в средней школе) литературное развитие и образование учащихся. Таким образом соблюдается преемственность между начальным и средним звеньями школьного литературного образования.

Общая логика расположения литературного материала и её соответствие ведущим учебным задачам очевидны: наработка технической

базы чтения во втором классе - накопление литературных представлений (идейно – тематических и жанровых) в третьем классе - литературное развитие на основе упорядочения литературных впечатлений в рамках видо-жанровых особенностей в четвёртом классе.

Свидетельствует о преемственности учебного материала для учащихся начального и среднего звена и то, что курс литературы начинается с изучения произведений устного народного творчества. Отрадно отметить, что сохраняется принцип преемственности в изучении творчества таких традиционных для школьного курса писателей, как А.С.Пушкин, С.Я.Маршак, Х.К.Андерсен.

Но и тут мы сталкиваемся с несоответствием программ начальной и средней школы. По литературе требуется, во-первых, достаточная для понимания прочитанного скорость чтения, а во-вторых, большой запас лексики. Сказки, рассказы, стихи в учебниках начальной школы содержат простую лексику. Едва ли не самыми сложными произведениями являются сказка А.С.Пушкина и былины с их устаревшей лексикой. В учебнике для пятого класса большое разнообразие лексики, ребёнок порой не в силах понять прочитанное. Учитель тратит много времени на то, чтобы «перевести» прочитанное.

На уроках литературы выявилась сильная ориентация учащихся на пересказ сюжета, неготовность большинства учащихся к диалогу.

Хотя учащиеся уже должны уметь:

Воспринимать текст литературного произведения;

Выразительно читать наизусть отрывки из стихотворения;

Давать характеристику главному герою;

Сопоставлять сюжеты, персонажей литературного произведения;

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение;

Формулировать вопросы по тексту произведения;

Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитат;

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;

Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателей.

Большие сложности вызывает выразительное чтение, закомплексованность и зажатость некоторых детей и элементарное неумение читать других. Читают учащиеся 5-а класса очень плохо, медленно и неосмысленно. Понятия паузы, логического ударения, интонации, тем-

па им незнакомы, хотя при целенаправленной работе группа ребят вполне справляется с таким видом деятельности

2. Проанализировав программы и учебники по русскому языку и литературному чтению (литературе) (4 – 5 классы) можно предложить учителям ряд методических рекомендаций по преемственности преподавания

#### Трудности учителей

- переоценка детьми своих возможностей;
- родители смотрят на оценки, а не на замечания в дневнике;
- организация и настроение учащихся;
- каждый ребенок хочет высказать свое мнение, а время ограничено;
- приходится много раз повторять;
- нехватка времени на индивидуальную работу;
- незнание материала учащимися;
- перестройка с работы со старших учащихся к младшим;
- не понимание и не видение возрастных особенностей;
- не сопоставление программ начальной и средней школы;
- трудно проявлять жесткие требования.

3. Иногда неувоенные темы тянутся еще с начальной школы, ведь сразу трудно понять, что именно из пройденного материала вызывает сложность. Например, не научившись определять корень слова, ребенок затрудняется в словообразовании и подборе однокоренных слов. А значит, будут ошибки в правописании, потому что он не сможет подобрать проверочные слова. Также могут быть сложности в усвоении учебного материала из-за недостатка речевого развития, внимания и памяти.

Дети учатся в одном классе, у одного учителя, но успешность ребёнка зависит не только и не столько от компетентности педагога, как от возможностей и способностей самого ребёнка.

При изучении русского языка наблюдается отсутствие орфографической зоркости, дети не видят орфограмму, как я уже сказала, одно из самых сложных заданий-подобрать проверочное слово, хотя эта работа в начальной школе должна быть доведена до автоматизма.

Техника чтения - ужасная, отсюда «хромает» орфография, т.к. не проговариваются слова, не соблюдаются орфографические нормы. Также....

\*В разделе «Фонетика» при характеристике согласных звуков понятие парные-непарные употребляется только при разграничении звонких и глухих и не используется применительно к твёрдым-мягким.

\*В разделе «Морфемика» при выделении морфем, не всегда учитывается лексическое значение слова (обращать на это внимание). При изучении, например, корней с чередованием гласных, становится очевидным, что дети применяют правило не к тем словам. РАСТерять-РАСТение.

\*В разделе «Синтаксис» постоянная путаница понятий часть речи и член предложения!

\*При работе с текстом необходимо уделять больше внимания формированию умения найти главное в абзаце, параграфе, статье...

Может, вся эта работа и ведётся, но, к сожалению. Знания детей неустойчивые!

*Торопцова Надежда Петровна,  
учитель английского языка,  
МАОУ СОШ №66,  
г. Краснодар*

### **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

В условиях реализации ФГОС одним из эффективных методов обучения иностранным языкам является проектная методика. Она наиболее полно обеспечивает личностно-ориентированное обучение. Применение проектной методики на уроках иностранного языка – это один из способов развития и раскрытия творческого потенциала учащегося, а вместе с этим его познавательной деятельности и самостоятельности, что и делает его приоритетным методом в сфере ФГОС. Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, разработка и подготовка мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток. Метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьников. Во время работы над проектом строятся новые отношения между учителем и учащимися. Учитель уже не является для учеников единственным источником информации. Свою работу ученики предъявляют скорее своим товарищам, нежели учителю. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты.

Умение пользоваться методом проектов - показатель высокой квалификации учителя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся.

### **Цели и особенности проектного обучения**

Какими же могут быть конкретные цели проектного обучения? Ряд исследователей под **целями проектного обучения** понимают следующее:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным: а) через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока) не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации; б) через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновить детей на развитие коммуникабельности. Как известно из практики, в любой сфере жизнедеятельности социально важным является умение не только высказать свою точку зрения, свой подход к решению проблемы, но и выслушать, и понять другую, и, в случае несогласия, уметь конструктивно (т.е. с желанием использовать позитив, а не разрушить) критиковать альтернативный подход для того чтобы в итоге найти решение синтезирующее, удерживающее позитивы каждого предложения.

3. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы).

Указанные цели достигаются через особую организацию образовательного пространства, влияющую на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции» («Я могу» - «Я хочу» - «Я умею» и т.д.).

В связи с этим представляется важным выделить характерные черты разных *образовательных моделей*, определить их *особенности*, которые могут быть учтены при *проектировании*.

## **ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ**

**1. Исследовательские проекты**, которые характеризуются хорошо продуманной структурой, обозначением целей, обоснованной актуальностью предмета исследования для всех участников. Они имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним. Подобные проекты, естественно, должны соответствовать уровню языковой подготовки школьников определенного этапа обучения.

**2. Творческие проекты**, предполагающие соответствующее оформление результатов. Оформление результатов требует четко продуманной структуры, например, в виде видеофильма, репортажа, диалогической определенной рубрики, альбома и т.д.

**3. Ролевые (игровые) проекты**, в которых структура намечается, но остается открытой до окончания проекта. Участники такого проекта принимают на себя определенные роли, которые обусловлены характером и содержанием проекта. Роли могут быть самые разнообразные: от литературных и сказочных персонажей до деловых людей нашего времени. Степень творчества в подобных проектах достаточно высокая, но основным видом деятельности все-таки является сюжетно-ролевая игра.

**4. Информационные проекты**, которые направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении. Участники проекта собирают эту информацию с целью ознакомления с ней широкой аудиторией. Выполнение такого проекта можно сравнить с выполнением исследовательского: требуется хорошо продуманная структура, постоянная корректировка по ходу работы. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их определенной частью, модулем.

**5. Практико-ориентировочные проекты** имеют четко обозначенный результат деятельности участников, который обязательно ориентирован на социальные интересы всех участников проекта. Например, это может быть какой-то законопроект, конвенция по правам тинейджеров, свод законов о поощрениях и наказаниях в данной школе, проект здания новой школы с зимним садом и т.д.

Такой проект требует определенного сценария с четко распределенными обязанностями всех членов группы. Работы должны выполняться поэтапно по заранее разработанному плану. После каждого этапа необходимо проводить обсуждение, целью которого является

оценка проделанной работы. Если в работе появляются сбои, их необходимо устранять общими усилиями.

По признаку предметно-содержательной области проекта  
Е.С. Полат выделяет:

1) **Монопроекты.** Обычно они проводятся в рамках одного предмета, и темы выбираются наиболее сложные для усвоения. Например, при изучении иностранного языка наиболее сложными являются темы страноведческого, социального или исторического характера. Конечно, работа над проектом на подобную тематику будет предусматривать привлечение знаний и из других областей. Учитель должен знать, какие знания, умения и навыки приобретут учащиеся в результате выполнения этого проекта, наметить поурочный план работы над проектом: логика выполнения проекта, роли в группе, форма презентации.

2) **Межпредметные проекты.** Эти проекты сложно выполнять во время урока, они, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, но могут быть и объемные, продолжительные, входящие во внутришкольный план. Например, проекты на тему «Борьба с подростковой преступностью в нашем обществе» или «История и современность нашей страны» и т.д. Такие проекты являются достаточно объемными, над ними работают несколько творческих групп, чья работа должна быть достаточно слаженной, хорошо продуманной. При выполнении таких проектов необходим промежуточный контроль результатов.

По характеру координации могут быть проекты с открытой, явной координацией (здесь координатор направляет работу участников проекта, помогая и организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта) и со скрытой координацией (здесь координатор выступает как полноправный участник проекта). Примером последних могут служить известные телекоммуникационные проекты, организованные и проведенные в Кембриджском университете, Великобритании. В такие проекты внедряется профессионал, который направляет работу по нужному руслу. Например, в группе разработчиков какого-то проекта по правовым вопросам, над которым работают учащиеся профильных правоведческих классов, может в роли скрытого координатора выступать молодой юрист, который под видом одного из деловых партнеров подкажет наиболее эффективные решения конкретных уголовных или гражданских дел.

**Общедидактическая типология проектов** представлена в следующей таблице:

По виду деятельности	Исследовательские; творческие; ролевые (игровые); информационные; практико-ориентировочные
По предметно-содержательной области	Монопроекты; межпредметные проекты
По характеру координации	Проекты с открытой, явной координацией; проекты со скрытой координацией
По характеру контактов	Внутренние, региональные; международные
По количеству участников	Личностные; парные; групповые
По продолжительности проведения	Краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные

Метод проектов позволяет создавать на уроке иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Группы учащихся формируются с учетом психологической совместности, при этом в каждую группу включаются ученики с разной степенью владения иностранным языком. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте. В процессе выполнения проекта учащиеся приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый участник активно включается в поиск новой информации, иначе это можно назвать **«добывание знаний»**. А это большой стимул к активному усвоению знаний. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, ученик приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоение им средства и способы работы. Работая над проектом, ученики учатся работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего задания, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. Он также выступает и как социальное лицо, соотносящее свои личные интересы с общественными, и как творческое лицо, побуждающее предложить новые решения отдельных жизненных проблем.

Следует помнить, что для того, чтобы выполнить все задания проекта учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными,

творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации), анализировать информацию, делать обобщения и выводы, работать с различными справочными материалами. К творческим умениям можно отнести умение генерировать идеи (для этого требуются знания в различных областях).

Задачей обучения различным видам **речевой деятельности** и являясь формирование многих из вышеназванных умений.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе (подразумевается, что не только в обучении иностранному языку), причем совсем необязательно, чтобы она предвляла работу учащихся над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом.

Сначала учителю необходимо разработать план проектной работы и продумать систему коммуникативных упражнений, обеспечивающих ее речевой уровень. Учащиеся должны свободно владеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы, перед тем как переходить к обсуждению определенных вопросов. Следует тщательно отработать грамматические упражнения из учебника, либо те, которые предложит учитель. Учащиеся должны уметь составлять все типы вопросов, включая разделительный (так как он часто используется носителями языка). Необходимо знание (повторение) таких разделов грамматики как: 1) оборот *there is/are*; 2) модальные глаголы.

Главный этап, который еще можно назвать подготовительным, обеспечивает языковые и речевые умения школьников. Параллельно с этим проводится поэтапная работа над проектом. Тексты из учебников или книг для чтения (учитель может предложить и какие-то другие тексты, по своему усмотрению) служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений учащихся. Иными словами, в качестве содержательно-смысловой основы, позволяющей успешно реализовывать стоящие перед учителем и учениками задачи, выступают тексты различных функциональных стилей. Мысли, содержащиеся в этих текстах могут служить поводом к общению. Важно научить своих учеников использовать тексты в качестве образца для высказывания, применяя к себе то, что необходимо, и трансформируя текст так, чтобы он соответствовал мыслям и желаниям учащихся. Предъявление текстов учащимся может осуществляться на зрительной или аудитивной основе.

Итак, **на подготовительном этапе** проектной работы совершенствуются сформированные ранее навыки иноязычного общения и закладываются основы будущих самостоятельных высказываний учеников.

На этом этапе учитель должен продумывать речемыслительные задачи и адекватные коммуникативные ситуации, при которых бы увеличивалась мотивация говорения учеников на иностранном языке и возрастали бы количественные и качественные показатели их речи. Здесь важно отслеживать деятельность учеников шаг за шагом.

Наряду с работой по формированию языковых и речевых умений учащихся в рамках данного проекта необходимо обучать их стратегии и тактике группового общения, т.е. тем коммуникативным шагам, которые научили бы учеников высказываться логично, связно и продуктивно. Большое значение имеет при этом целенаправленное обучение коммуникативным речевым штампам. Для изучения предлагаются клише типа: **I think...; I am sure...; It seems to me...; As for me...; etc.**

Тренировать учащихся в использовании подобного рода клише рекомендуется в течение всего периода обучения. Они должны уметь пользоваться фразами согласия\несогласия, уметь обобщать сказанное, высказать сомнение, удивиться и пр., поскольку такого рода коммуникативные связи очень нужны при проведении дискуссии в группе, при составлении диалогов по ситуациям, при самостоятельном высказывании по теме и т.д. Это важный момент, на который часто не обращается внимание в процессе обучения иностранному языку. Следует поощрять учащихся к использованию таких клише как можно чаще (например, оценивать более высокой оценкой те ответы, которые включали в себя такие фразы).

Несомненно, учителю необходимо проанализировать высказывания учеников, проследить за тем, как усвоена ими лексика, правильно ли они употребляют грамматические структуры, а также следует в общем оценить все ответы. Необходимо выяснить у учащихся оправдались ли их ожидания в связи с выполнением проекта, и поискать вместе пути улучшения этого вида деятельности.

Как и каждый метод проектный метод имеет свои сильные и слабые стороны.

### **Преимущества проектной работы**

#### ***Повышение общей мотивации учащихся.***

Проекты - личностно ориентированный вид работы, так как учащиеся пишут о себе, своей семье, доме, увлечениях. При подготовке проекта они изучают интересные для себя темы. Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках,

разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки и даже самостоятельно делать записи на аудиокассету. И, наконец, учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который еще недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать.

***Повышение значимости АЯ как средства общения.***

Сообщая другим о себе и окружающем мире по-английски, учащиеся открывают для себя ценность АЯ как языка международного общения. Они могут оказаться в ситуации, где им потребуется описать свою семью или город иностранцам, и проектная работа готовит их к этому.

***Образовательная и воспитательная ценность.***

В большинстве методических пособий указывается, что межпредметные связи способствуют развитию у учащихся познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности и умений вести исследовательскую работу. Выполнение проектов дает возможность на практике использовать знания и методы, взятые из других областей.

***Итак, к преимуществам проектного метода можно отнести следующее:***

- проектный метод обучения характеризуется высокой коммуникативностью и активным включением учащихся в учебную деятельность;
- каждый учащийся принимает личную ответственность за продвижение в обучении;
- работа над проектом сочетается с созданием прочной языковой базы у обучаемых;
- использование метода проектов позволяет создавать условия для развития личности учащегося, так как он развивает активное самостоятельное мышление и учит учеников не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике;
- процесс работы над проектом стимулирует учащихся быть деятельностными;
- при защите проектов ученик выступает как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать какие-то необходимые изменения для улучшения владения иностранным языком.

***К недостаткам следует отнести:***

- сложность планирования определенной серии уроков на выполнение проекта (они не должны идти в разрез с определенным программой, количеством часов на изучение той или иной темы);

- не всегда удастся отследить деятельность каждого учащегося над проектом;
- большие затраты времени на составление проекта.

Считаю целесообразным применять метод проектов в учебно-воспитательном процессе средней школы, который нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

*Штехман Марина Олеговна,  
учитель химии,  
МБОУ «Бродковская СОШ»,  
с. Павловск, Алтайский край*

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УУД**

Смена базовой парадигмы образования со “знаниевой” на деятельностную предопределяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на обеспечение развития УУД на материале основ наук. Важнейшим компонентом образования становятся универсальные, или метапредметные, умения и стоящие за ними компетенции.

Программа развития УУД реализует требования ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам.

цели и задачи, включающие учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;

описание понятий, функций, состава и характеристик УУД и их связи с содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельностью;

типичные задачи по формированию УУД;

описание особенностей учебно-исследовательской и проектной деятельности;

описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности;

планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

методику и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися УУД.

Цель программы развития УУД - создание организационно-методических условий для развития («доращивания») сформированных на уровне основного общего образования УУД в реализации системно-деятельностного подхода и становлении личностных характеристик выпускника.



В соответствии с указанной целью программа развития УУД среднего общего образования определяет следующие задачи:

- ▶ разгруппировать (разложить) метапредметные результаты согласно их понятиям, функциям, составу и характеристикам,
- ▶ определить связи УУД с содержанием предметов учебного плана, направлениями и формами внеурочной деятельности,
- ▶ спроектировать систему типовых задач по развитию регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД,
- ▶ описать особенности использования учебно-исследовательской и проектной деятельности как средства совершенствования УУД;
- ▶ выявить дефициты организационно-методического и ресурсного обеспечения образовательной организации для развития УУД,
- ▶ отобрать методики, разработать инструментарий оценки успешности освоения и применения УУД в учебной, познавательной и социальной практике.

Примерная программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования (10-11 класс) определяет учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся как средство совершенствования универсальных учебных действий обучающихся. Таким образом, одной из ведущих технологий в современной школе становится проектная технология, которая предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности.

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы старшеклассников обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования.

На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы. На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

На уровне основного общего образования процесс становления проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной деятельности обучающихся и учителя. На уровне среднего общего образования проект реализуется самим старшеклассником или группой обучающихся. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования.

На уровне среднего общего образования сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе социальными и культурными сообществами.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект».

По ФГОС СОО:

▶ индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект);

▶ индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в

любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Тип проекта	• Дидактическая цель проекта
<b>Практико-ориентированный</b> (прикладной)	• Решение практических задач.
<b>Социальный</b>	Решение социальных задач
<b>Исследовательский</b>	• Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.
<b>Информационный (поисковый)</b>	• Сбор информации об объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления ...
<b>Творческий</b>	• Привлечение интереса публики к проблеме проекта
<b>Игровой (ролевой)</b>	• Представление опыта участия в решении проблемы проекта

На уровне среднего общего образования учебный курс «Индивидуальный проект» является обязательным и представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Программа метапредметного курса «Индивиду-

альный проект» рассчитана на 69 учебных часов, на изучение курса в каждом классе предполагается выделить по 35 (34) часов (из расчета 1 час в неделю, всего 35 (34) учебных недель).

Планируемые предметные результаты:

В результате обучения по программе учебного курса «Индивидуальный проект» обучающийся научится:

- ▶ формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
- ▶ планировать работу по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
- ▶ реализовывать запланированные действия для достижения поставленных целей и задач;
- ▶ оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом;
- ▶ осуществлять рефлексию деятельности, соотнося ее с поставленными целью и задачами и конечным результатом;
- ▶ использовать технологию учебного проектирования для решения личных целей и задач образования;
- ▶ навыкам самопрезентации в ходе представления результатов проекта (исследования);
- ▶ осуществлять осознанный выбор направлений созидательной деятельности.

Планируемые личностные результаты:

При освоении метапредметного курса планируется достичь следующих личностных результатов:

- ▶ личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- ▶ действие смыслообразования (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на вопрос);
- ▶ действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее собственный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Планируемые метапредметные результаты включают группу регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

▶ Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание; планирование; составление плана и последовательности действий; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; коррекция; оценка, оценивание качества и уровня усвоения.

▶ Познавательные универсальные учебные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия: моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

▶ Коммуникативные универсальные учебные действия: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Программа учебного курса «Индивидуальный проект» обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющие при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

На уровне среднего общего образования в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к универсальным учебным действиям как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется начальная профессионализация: в процессе профессиональных проб сформированные универсальные учебные действия позволяют старшекласснику понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций. В старшей школе осуществляется широкий перенос сформированных универсальных учебных действий на внеучебные ситуации.

К уровню среднего общего образования в еще большей степени, чем к уровню основного общего образования, предъявляется требование открытости: обучающимся целесообразно предоставить возможность участвовать в различных дистанционных учебных курсах (и это участие должно быть объективировано на школьном уровне), осуществить управленческие или предпринимательские пробы, проверить себя в гражданских и социальных проектах, принять участие в волонтерском движении и т.п.

Проектно-исследовательская деятельность формирует целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

#### **Библиографический список**

1. Голубченко М. Проектная деятельность в школе. К.: Школьный совет, 2007. – 128с.
2. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения //Директор школы. – 1995. №6. С.39-47
3. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М, 1996.
4. Джонсон Дж. К. Методы проектирования. – М., 1986. – с. 86.
5. Карпов Е. Учебно-исследовательская деятельность в школе. В поисках новой педагогической альтернативы // Экономика в школе. 2001. №2. С.3-10.
6. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. №7. с.151-157.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Полат Е.С. и др.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.

8. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. 2004. №1. с.39-46
9. Полат Е. Что такое проект? / Полат Е., Петрова И., Бухаркина М., // Открытый урок. – 2004. - №5 – 6. – С. 10 – 17.
10. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.: «Педагогический поиск», 2006.
11. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. – М.: Академия Управления Проектами, 2004.

*Эргашева Айгуль Бахтовна,  
учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Поляков  
Самарская область, п. Поляков*

### **РАБОТА СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Одним из показателей речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса. **Слово** – могучий двигатель мысли, незаменимое средство общения и великий источник вдохновения. Бедность словаря учащихся тормозит усвоение ими орфографии.

Слова с непроверяемым написанием изучаются во всем курсе русского языка. Они определены учебной программой и включены в «словарь», который помещен в конце учебника «Русский язык». Наиболее частыми орфографическими ошибками в работах моих учеников являются ошибки на правописание безударных гласных в слове, поэтому работа с данной группой слов проводится целенаправленно и систематически почти на каждом уроке. Для себя в данной работе я поставила следующие задачи:

- формирование прочных орфографических навыков (в пределах программных требований);
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие их логического мышления;

Моя практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, ориентированная только на механическое запоминание слов малоэффективна. Для того, чтобы эта работа была для детей интересна и давала результат, я стараюсь использовать разные виды работ и наглядный материал. Для каждого словарного слова представлена ил-

люстрация, лексическое значение и употребление данного слова в литературе — пословицы, поговорки, загадки, отрывки из стихотворений. Вся работа со словарными словами строю с учетом возрастных особенностей школьников. В результате целенаправленной работы над словарными словами повышается качество знаний учащихся, формируются прочные орфографические навыки их написания.

Предлагаю учащимся следующие приемы запоминания словарных слов:

1) приём «фотографирования» слова — молча посмотреть на слово, прочитать их про себя по слогам: потом закрыть глаза, чтобы представить его написанным. Представить можно по-разному: и так, как они выглядят в книжке, и совсем по-другому: написанными крупными, яркими буквами, светящимися, как на вывесках, или ярко-белыми на черном фоне, или разноцветными, как на киноафише. Затем снова открыть глаза, проверить себя, записать слово и снова проверить себя (для учащихся со зрительной памятью);

2) проговорить слово по слогам соседу по парте или послушать, как слово проговаривает сосед (для учащихся со слуховой памятью); 3) проговорить слово орфографически, отчётливо произнося каждый звук. Проговариваем слова трижды: сначала нормальным голосом, потом потише, потом шепотом. А затем мысленно проговариваем «в уме» так же отчетливо, но, не произнося ни звука (для учащихся с моторной памятью). Запоминанию слов способствует привлечение мнемонических приемов. Мнемоника (с греческого — искусство запоминания), система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. К мнемоническим приемам можно отнести такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, группировки слов, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово. Дети с удовольствием занимаются этим увлекательным делом, а результаты в итоге соответствуют ожиданиям.

5. Педагогика общеобразовательной школы в этом виде работы должны выполняться следующие требования:

— Ассоциативный образ должен быть связан со словом каким-то признаком: по цвету, по форме, по звучанию, по назначению, по вкусу, по действию и др.

— Образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является в словарном слове сомнительной.

— Образ должен быть простым для его исполнения, красочным и вызывать положительные эмоции.

— Учитель не должен навязывать свой ассоциативный образ, а может показать образец его нахождения. Ценность заключается в том, чтобы каждый ребенок сам умел найти ассоциативный образ. После обсуждения и выявления правильности выбора ассоциации можно зафиксировать этот образ в авторской книжке ученика. Это альбом, для запоминания словарных слов, в котором ученики, зарисовывают графические ассоциации.

#### ***Работа над лексическим значением слова.***

Обогащению словарного запаса может быть направлена на:

1) восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов и однокоренных слов, оттенков значений этих слов, анатомических синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;

2) развитие умения объяснять значение слов и особенности их употребления в речи;

3) формирование умения пользоваться словом в речи при построении собственного высказывания. Каждый ребенок по-своему понимает смысл, который закреплен за словом, но дать словесное объяснение значения слова для детей затруднительно. Это ещё раз подтверждает, что словарные упражнения не должны быть направлены только к запоминанию определенного списка слов вне всякой связи с общей системой занятий по языку. Ознакомление с лексическим значением слова осуществляю частично-поисковым методом, во время которого дети составляют определения, находя родовое понятие и существенные признаки того или иного предмета, обозначенного новым словом. В конце общения кто-либо из детей, а затем учитель дают полное лексическое значение нового слова.

#### ***Закрепление правописания слов.***

Для закрепления правописания слов с непроверяемыми написаниями использую следующие приемы, которые разделила на две группы:

1. Приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания — написание слова (группировка слов по орфографическому признаку, установление сходства и различия в написании слова, разнообразные игры);

2. Приёмы, направленные на запоминание слов и на развитие речи учащихся, когда в центре внимания — значение слова (подбор синонимов и антонимов, составление словосочетаний и предложений, замена описательных оборотов отдельными словами, составление тематических групп, сочинение по опорным словам и т.д.)

#### ***• Контроль.***

Формой контроля сформированности умений писать являются диктанты. Словарный диктант — незаменимая форма проверки знаний учащихся. Этот вид диктантов удобен тем, что может, относится к конкретной теме урока, может использоваться как контрольный срез знаний по этой теме, а может быть своеобразной разминкой, проведенной в начале урока для настроя учащихся на дальнейшую работу, либо в середине урока для переключения внимания — в зависимости от вида диктанта и целей урока. Могут использоваться на уроке любого типа, в любом классе. Выделю следующие виды словарных диктантов: 1) традиционный;

- 2) лексический;
- 3) синонимический;
- 4) орфоэпический;
- 5) этимологический

Эффективность системы работы над словами с непроверяемыми написаниями подтверждается результатами словарных диктантов. Планомерное применение названных в работе приемов дает возможность повысить эффективность обучения словарным словам на 35–40 % по сравнению с обучением таким написаниям с помощью традиционных приемов. При использовании описанных методов учащиеся осваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. А чем больше слов усвоит учащийся, тем богаче его речь, тем легче ему учиться, тем глубже и прочнее его знания по всем предметам.

***Яковлева Мария Викторовна,  
учитель математики,  
МОУ «Приморская СОШ»,  
п. Приморский***

## **ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ КУРСОВ**

*Задача учителя – из существующих технологий, с учетом своих возможностей, способностей учащихся, выбрать то, что помогает ему (учителю) «приобрести специфическую способность к созданию своей собственной методической системы преподавания. Такой системой, разумеется, владеет каждый хороший, опытный учитель, и у каждого она своя».*

*Герман Григорьевич Левитас, д.п.н., профессор кафедры образовательной технологии АПКиПРО г. Москва*

Рекомендации для учителей

Технология учебных циклов относится к группе модульно-блочных технологий.

Технология учебных циклов отличается от других известных методик рядом особенностей:

- 1) основным учебным периодом в этой технологии является цикл уроков;
- 2) в ее рамках наряду с традиционными формами обучения широко применяется практикум;
- 3) особое внимание уделяется диагностике: проведению текущих письменных программированных опросов (в форме теста) без фиксации и обработки результатов, а также контрольных работ (или зачетов) по окончании изучения темы.

Традиционно единицей учебного времени в школе является урок. Но не всегда за один урок удается охватить материал в полном объеме, иногда для этого необходимо несколько уроков, совокупность которых можно назвать циклом. Учебный цикл — это фрагмент процесса обучения, в течение которого школьники усваивают определенную порцию материала.

Структура учебного цикла зависит не только от содержания материала, но и от стоящих перед учителем целей и задач, выбранных им методов, форм и средств обучения, от личностных особенностей учителя и учеников.

При этом в каждом цикле обязательными являются следующие этапы:

- Проверка знаний пройденного ранее материала и готовности к усвоению нового.
- Сообщение нового.
- Репродуктивное (первоначальное) закрепление.
- Тренировочное закрепление.
- Опрос по теории.
- Итоговое закрепление.

### *Типы уроков в учебном цикле*

#### **Урок изложения нового материала (Урок II)**

<b>Основные этапы</b>	<b>Описание, особенности</b>
1. Контроль знаний	Проводится математический диктант (по изученной ранее теме) с последующей проверкой
2. Объяснение нового материала	Материал структурируется в виде схемы, плана, конспекта

3. Репродуктивное закрепление	Проходит с опорой на конспект
4. Тренировочное закрепление	Наращивание техники решения задач; решение задач, аналогичных рассмотренных ранее

### Урок решения задач (Урок Р)

Основные этапы	Описание, особенности
1. Организация работы	Устная работа. Разбиение на пары
2. Практикум (решение задач)	Учащиеся получают задания (упорядоченные по степени сложности для достижения каждым учеником доступного ему уровня). Учитель наблюдает, консультирует, проверяет и оценивает
3. Проверка и оценка	Ученики, чьи работы проверил учитель, проверяют работы остальных

### Урок обобщения (проверка теоретических знаний с привлечением конспектов) (Урок О)

Основные этапы	Описание, особенности
1. Организация работы	Устная работа, повторение пройденного. Разбиение на пары
2. Закрепление материала	Учащиеся работают в парах: повторяют материал, решают задания
3. Опрос	Учитель опрашивает учеников первой пары, после чего они опрашивают других

### Урок – самостоятельная работа (Урок С)

	Завершение каждого цикла. Выполнение учениками самостоятельной разноуровневой работы
Контрольная работа	Проводится в нескольких вариантах. Работа над ошибками в группах с привлечением учеников-консультантов. Каждый учащийся должен найти и исправить все свои ошибки

Ниже в виде схем приведены возможные комбинации уроков рассмотренных типов в рамках одного цикла: одноурочного, двухурочного, трехурочного и четырехурочного.

### *Одноурочный цикл*

Математический диктант	Сообщение нового материала	Закрепление (см. урок И)	Контроль теоретических знаний и итоговое закрепление
------------------------	----------------------------	--------------------------	--

### *Двухурочный цикл*

Урок И	Урок С
--------	--------

### *Трехурочный цикл*

Урок И	Урок Р или урок О	Урок С
--------	-------------------	--------

### *Четырехурочный цикл*

Урок И	Урок Р	Урок Р	Урок С
--------	--------	--------	--------

### *Четырехурочный цикл*

Урок И	Урок О	Урок О	Урок С
--------	--------	--------	--------

### **Обоснованность выбора технологии**

Технология учебных циклов относится к группе модульно-блочных технологий. Свою работу в старших классах (10-11) я провожу так, что, совершенствуя организацию учебной деятельности и уплотняя учебный материал, как можно больше времени оставляю на рассмотрение практического применения теории на примере решения задач. С этой целью при изучении некоторых тем 10-го и 11-го классов применяю модульно-блочные технологии.

С учётом времени, выделенного на изучение раздела, рассматриваю теоретический материал. При этом использую такие методы изложения темы, которые позволяют учащимся за более короткий временной срок усвоить требуемые программой знания. К таким

методам отношу лекцию, сопровождаемую кратким конспектированием изучаемого материала учащимися в тетради, или рассказ учителя с элементами беседы. В любом случае в начале изучения провожу беглый устный фронтальный опрос по формулировкам теорем, формул, зависимостей, определениям, “настраивающий” учащихся на дальнейшее изложение материала. После компактного изложения материала отвечаю на вопросы учащихся, затем указываю вопросы, задачи и задания, в которых полученные знания находят своё отражение. Работу над ними я провожу на последующих уроках. Задавая вопросы по изученной теории, я требую полных содержательных ответов, включающих “проговаривание” определений, теорем, аксиом, формул, понятий.

### **Плюсы технологии**

Традиционно единицей учебного времени в школе является урок. Но не всегда за один урок удается охватить материал в полном объеме, иногда для этого необходимо несколько уроков, совокупность которых можно назвать циклом. Учебный цикл — это фрагмент процесса обучения, в течение которого школьники усваивают определенную порцию материала.

Технология учебных циклов отличается от других известных методик рядом особенностей:

- 1) основным учебным периодом в этой технологии является цикл уроков;
- 2) в ее рамках наряду с традиционными формами обучения широко применяется практикум;
- 3) особое внимание уделяется диагностике: проведению текущих письменных программированных опросов (в форме теста), а также контрольных работ (или зачетов) по окончании изучения темы.

Структура учебного цикла зависит не только от содержания материала, но и от стоящих перед учителем целей и задач, выбранных им методов, форм и средств обучения, от личностных особенностей учителя и учеников.

### **Минусы технологии**

Не всякий материал поддается пошаговой обработке; ограничивается умственное развитие ученика репродуктивными операциями, своего рода натаскивание, а также неразработанность мотивации учебной деятельности, игнорирование личности, ее внутреннего мира. Грубо говоря, для воспроизводимого учебного процесса лучший ученик - робот, а учитель - компьютер.

## Высшее и профессиональное образование

---

---

*Аверина Ольга Львовна,  
преподаватель,  
ГАПОУ ТКСТП,  
г. Тольятти*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРЕТИКО-МОДЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЫНОЧНЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАНИИ**

Политические, экономические и социальные реформы привели к тому, что в России сформировался своеобразный национальный рынок образовательных услуг (ОУ). Данным термином определяется специфическое множество социально-экономических отношений и организованной человеческой деятельности, представляющее собой сферу обращения по поводу предоставления услуг в рамках удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей.

Как и для любого типа рынка, для рынка образовательных услуг характерно наличие трех взаимосвязанных компонентов: производителя услуги, покупателя (потребителя), государственного регулирования. Объединяя проблемы современного состояния системы управления в сфере профессионального образования, следует выделить три основные функции регулирования деятельности. Первая функция – разработка и реализация единой национально-государственной образовательной политики. Вторая функция – выделение ограниченного числа федеральных образовательных учреждений и объединений, управляемых и финансируемых непосредственно государственными органами. Это позволит государству объединить структурообразующие элементы интеллектуального потенциала и через него проводить решение приоритетных образовательных программ. Третья функция – доведение до образовательных учреждений, отраслевых организаций любых форм собственности госзаказов на подготовку приоритетных специалистов в соответствии с действующим законодательством.

Особенности управления во многом определяются развитием рыночных отношений в системе образования, в первую очередь - профессионального.

Резко усиливающаяся конкуренция между учебными заведениями создает условия, когда образовательные услуги доставляются туда, где

покупателю и потребителю удобнее ими воспользоваться, по существу – в любое место; эффективность образования на базе высоких технологий значительно превосходит эффективность традиционного образования при определенных объемах образовательных услуг за счет экономии на затратах в ходе расширения масштабов и использования высококвалифицированного труда; развивается неформальное образование, позволяющее предоставлять ОУ самым различным организациям, объединениям и социальным институтам независимо от того, является ли образование их главной целью.

Специфика образовательной услуги является основанием для предпочтения экономистами смешанного финансирования системы образования по сравнению с государственными или частными. Диверсификация источников финансирования определяет спектр различных форм и механизмов финансирования, субсидируемых из федерального бюджета и полностью финансируемых за счет собственных источников.

Общие и специфические свойства образования определяют, наряду с другими факторами, особенности рынка образовательных услуг как формы организации образовательной деятельности совокупности социально-экономических образований (субъектов) рыночного пространства посредством установления и управления социально-экономическими взаимосвязями между объектами и субъектами, каждый из которых обладает самостоятельностью, целостностью и поведением.

К особенностям российского рынка образовательных услуг, по мнению автора, можно отнести следующие:

1. противоречивое сочетание высокого уровня нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности и низкого уровня правовой культуры потенциальных потребителей ОУ;
2. наличие государственного регулирования деятельности всех участников отношений по поводу предоставления и потребления ОУ;
3. неоднородный характер рынка ОУ проявляется в наличии двух взаимодействующих секторов – государственного и негосударственного;
4. малая степень свободы участников при большом количестве потенциальных потребителей (абитуриентов) ОУ и продуцентов - вузов и других образовательных учреждений, что обусловлено, в первую очередь, современной социально-экономической ситуацией;
5. необъективность, неполнота и строгая формализация информации о всех участниках рынка приводят к жесткой конкурентной борьбе в условиях риска и неопределенности;

6. действие на рынке ОУ принципа разных возможностей, проявляющееся в законодательно закрепленной позитивной дискриминации отдельных групп образовательных учреждений, ведет к повышению устойчивости продуцентов ОУ и снижает интенсивность конкурентной борьбы;

7. низкие требования (входные барьеры) для вновь внедряющихся хозяйствующих субъектов;

8. высокая степень регионализации, являющаяся следствием слабой динамики миграционных процессов.

Система профессионального образования в России, базировавшаяся на советской школе, отличалась социальными гарантиями, доступностью, бесплатностью, высоким качеством образования. Однако учет реалий социально-экономических преобразований в стране, переход к рыночной экономике настоятельно потребовал осуществления реструктуризации профессионального образования. Расширились границы знаний, появились новые дисциплины, новые технологии образовательных процессов, основанные на компьютеризации и достижениях телекоммуникационной техники. Изменились требования к преподаванию экономических, юридических, общественно-политических дисциплин, менеджмента, финансового анализа и т.д.

Значительно расширился спектр образовательных услуг, включающих в свой состав кроме непосредственно профессиональной подготовки также и переподготовку, повышение квалификации, получение смежной или второй специальности, заочное, дистанционное обучение путем использования новейших информационных технологий. Ход экономического развития страны выдвинул новые требования к структуре, количеству и качеству подготавливаемых специалистов. Наряду с государственным бюджетным финансированием появились и иные формы финансирования: внебюджетное, спонсорские поступления, частные средства, возникли образовательные фонды, попечительские советы образовательных учреждений. Целью реализуемой в стране реструктуризации системы профессионального образования является повышение степени ее эффективности, увеличение отдачи вкладываемых в данную сферу инвестиций. Система образования во все большей мере стала частью создания человеческого капитала как фактора устойчивого развития страны.

Необходимо отметить, что на современном этапе управление образовательной сферой в России осуществляется достаточно эффективно, последовательно и системно, однако возникновение новых разнообраз-

ных систем ценностей на фоне прогрессирующей гуманизации образования, последовательный переход от единообразия образовательных программ, учебников, учебных заведений к их дифференциации, утрата государственной монополии на принятие решений в сфере образования в процессе формирования рынка образовательных услуг выдвигают на первый план в области менеджмента образования проблему экономически эффективного управления образованием в рыночных условиях по отношению к субъекту как базовому атрибуту образовательного процесса.

Ключевое направление реорганизации российской системы профессионального образования связано с развитием многоуровневой структуры, обеспечивающей как подготовку кадров для научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, так и удовлетворяющей потребности отраслей промышленности, сельского хозяйства и социально-культурной сферы в квалифицированных кадрах по трем основным образовательным программам (бакалавр, магистр, специалист) при развитии вариативности образовательных программ и ассортимента образовательных услуг, что способствует возможности выбора обучаемым уровня и вида образования и большей ориентации образования на требования рынка.

Задача обеспечения готовности механизма развития образовательного учреждения к возможному поведению субъектов рынка услуг требует поиска подходов к ее решению. Экономическое решение задачи заключается в определении достаточного уровня социально-экономического потенциала для запуска механизма адаптации и последующих затрат на поддержание адаптивного состояния процессов подготовки квалифицированных кадров с целью сохранения эффективности образовательного учреждения в условиях конкуренции.

Необходимо отметить, что основная задача адаптации процесса профессионального образования может быть сформулирована следующим образом: определение рационального содержания образования по направлению подготовки для достижения некоторого заданного уровня конкурентоспособности образовательной услуги.

В условиях рыночной конкуренции продуцентам всегда важно знать, насколько предлагаемая на рынок услуга соответствует сложившемуся уровню и характеру общественных потребностей. Подобное сравнение выявляется и потребителями услуг в ходе сравнения подобных услуг конкурентов. При продвижении на рынок любой образовательной услуги всегда возникает вопрос о ее конкурентоспособности

на данном рынке. Именно возможность оптимальной реализации услуг выражается их конкурентоспособностью. В рыночных условиях категория "конкурентоспособность" является одной из ключевых, ибо именно в ней концентрированно выражаются научный, методический, кадровый, материально-технический, финансовый и организационный потенциал образовательного учреждения как хозяйствующего субъекта. Организация обучения, переподготовки и повышения квалификации кадров теряет строго унифицированные черты вследствие разнообразия спроса на образовательные услуги. Возникает многовариантность структуры процессов получения профессионального образования по срокам, набору дисциплин, квалификации, приобретаемым знаниям и умениям.

При оценке конкурентоспособности услуг используется обширная информация о свойствах и качестве услуги данного вида. Необходимо отметить, что в условиях рыночных отношений образовательные учреждения в своем большинстве перестали быть подразделениями государственного сектора экономики. На органы государственного управления возлагается задача определять правовой и экономический режимы деятельности образовательных учреждений, создавать и развивать инфраструктуру их жизнеобеспечения в виде специализированных институтов - органов мониторинга качества образования, научных, методических, финансовых и производственных подразделений. Это означает, что образовательные учреждения разных форм собственности становятся практически в одинаковое положение по отношению к органам государственной власти и управления, которые регулируют деятельность субъектов образовательной среды при помощи параметрических методов, задающих рамочные условия их функционирования в едином федеративном пространстве. Формы выражения подобной информации могут быть самыми разнообразными, но обобщение специальной литературы позволяет выделить два вида форм: количественные и качественные.

Существующие в настоящее время способы оценки конкурентоспособности носят большей частью качественный характер и не способны адекватно отразить все многообразие факторов, влияющих на оценку деятельности образовательного учреждения. Неточность оценки, ее субъективность не позволяют с большой степенью уверенности принимать решение по выбору образовательной услуги, наиболее конкурентоспособной на рынке. Относительно количественной оценки конкурентоспособности услуг необходимо отметить, что наиболее общим

понятием для всех видов количественной информации является понятие показателя. В данном термине на практике обычно объединяют некоторые другие способы количественного выражения информации: характеристика, индикатор, индекс, балл и др.

Таким образом, можно констатировать, что в настоящее время отсутствует достаточно четкая и научно обоснованная система интегральных индикаторов конкурентоспособности образовательных учреждений и отдельных видов услуг, что снижает результативность реализации стратегии внедрения новых видов услуги и освоения новых рынков.

Существенными факторами, определяющими качество учебного процесса, по мнению автора, являются обеспеченность студентов учебно-методической литературой и учебно-лабораторными площадями. Эффективный учебный процесс может быть организован лишь при достаточности учебных аудиторий и лабораторной базы. В последние годы делается акцент на самостоятельную работу студентов. Такая работа возможна лишь при высоком уровне обеспеченности учебного процесса учебниками, учебными пособиями, методическими указаниями и разработками. Самостоятельная работа студентов предполагает также высокий уровень индивидуализации обучения – индивидуальные консультации, участие студента в научно-исследовательской работе под руководством преподавателей и др.

Одной из приоритетных задач в области повышения качества подготовки специалистов является использование перспективных образовательных технологий, позволяющих расширить адаптивные возможности выпускников: Интернет-технологий, деловых игр, мультимедиа-технологий, электронных учебников, обучающих программ креативного характера, профессиональных тренингов и др. Реализация перечисленных технологий возможна лишь при высоком уровне обеспеченности учебного процесса средствами вычислительной техники.

Одним из путей полноценного обеспечения информационных потребностей участников на региональном рынке образовательных услуг является, по мнению автора, создание и использование информационных фондов. Включение информационных фондов в процесс оценки должно быть основано на разработке эффективной системы мониторинга, на базе которого формируется единое информационное пространство.

Основой повышения эффективности мониторинговой системы является внедрение новых информационных технологий (ИТ) и автома-

тизация обработки и распространения информации, значительный объем которой представлен в электронной форме. Поэтому важную роль играют, во-первых, современные способы коммуникации между научными центрами, образовательными учреждениями и отдельными исследователями; во-вторых, методы доступа к удаленным банкам данных и знаний, содержащим актуальную научную и учебную информацию; в-третьих, внедрение на рынок образования инноваций с использованием распределенных компьютерных сетей. Для продвижения этих процессов необходимы последовательно организуемые меры по усилению роли компьютерных сетей в информационном обеспечении образования и науки в пределах страны, а также по активизации контактов с международными сетями.

Информационное пространство представляет собой среду циркулирования информационных потоков и физические средства ее функционирования, поддержки и развития. Для формирования механизма мониторинга пространства на рынке образовательных услуг может быть использована совокупность методов обработки информации, преобразования состояния и свойств ее носителей в информационных процессах за счет использования современных ИТ, включающих иерархическую модель коммуникационных отношений, способы формирования информационных потоков и фондов, сеть маршрутов информационных поступлений и каналы продвижения информации. Deskриптивное описание схемы позволяет определить в качестве особенностей информационного пространства следующие факторы: во-первых, наличие многосторонних потоков информации, обеспечивающих как ее потребление и накопление, так и воспроизводство; во-вторых, использование обратной связи между участниками процессов обмена на рынке услуг; в-третьих, наличие определенной схемы управления, органично сочетающей механизмы государственного и рыночного регулирования.

Необходимо отметить, что усложнение структуры информационных потоков и управления процессами предоставления образовательной услуги логически приводит к необходимости разработки и использования системы поддержки принятия решений по управлению образовательным процессом на организационном уровне. В этом случае разработка оценок и рекомендаций основана на анализе достаточно структурированных информационных потоков, следовательно, на использовании формальных математических методов обработки данных. Таким образом, возникает задача формального описания информационных потоков, которая усложняется с проявлением в потоке многомерного

характера данных. Как показывает анализ специальной литературы, наибольшее применение получил для решения задач подобного класса метод взвешивания критериев и скаляризации данных. Декомпозиция учебного процесса в этом случае связывается с необходимостью наличия следующих подсистем: сбора и хранения квалиметрических данных, обработки данных в соответствии с выбранной моделью скаляризации, корректировки параметров модели, выявления и анализа устойчивых тенденций, формирования прогнозов качества обучения, оперативно-диспетчерского управления.

Оптимизация сложившейся сети вузов, колледжей и лицеев может предполагать создание в определённых условиях для функционирования такого числа учреждений по составу и размерам, которые были бы в состоянии удовлетворить основную потребность экономики и культуры региона в специалистах различных уровней подготовки. Предполагается при этом, что контингент студентов в этих учебных заведениях формируется главным образом за счет молодежи соответствующего возраста.

Таким образом, выдвигается идея обеспечения в течение расчетной перспективы определенного соответствия между экономическим, научным и демографическим потенциалом региона в соответствии с экономическими возможностями и образовательной политикой образовательного учреждения. Планирование, организация и целенаправленное проведение такой работы представляет самостоятельную задачу. Однако лишь в результате её последовательного осуществления можно обеспечить обоснованное распределение заданий по подготовке специалистов между отдельными образовательными учреждениями и в известной степени оптимизировать их структуру. Такая работа представляет постоянный исследовательский и поэтапно корректируемый процесс.

Общая цель региональной политики – максимизировать вклад формируемого научно-образовательного комплекса в развитие всех сфер региона. Очевидно, что сохранение единого образовательного пространства и проведение единой образовательной политики развития профессионального образования невозможны без реализации их целей и принципов в региональных программах.

### **Литература**

1. Социально-экономическое положение Самарской области: январь – май 2020 / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Самарской области. - Самарстат, 2020.

2. Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р.

*Быданцева Алсу Нурисламовна,  
социальный педагог,  
КФ РГУП,  
г. Казань*

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

Главная задача, которую ставит государство и общество перед школой, — сформировать личность, способную занять в жизни достойное место, вырастить человека, способного взять ответственность за себя и своих близких. Однако существуют проблемы, не решив которые, невозможно выполнить этот социальный заказ.

На смену технике и технологии, информатизации приходит эра образования. Становится очевидным, что все будет зависеть от культурного состояния человека, от степени развитости его знаний и творческих способностей, одним словом, от эффективности создания творческого пространства и времени. Такого уровня требования предполагают, что образование должно быть непрерывным.

Непрерывное образование - это образование, которое можно определить, как развитие способности личности адекватно обучаться, действовать и адекватно воспринимать действительность. Среди ученых, работы которых оказали большое влияние на популяризацию идеи непрерывного образования находятся исследователи С.Г. Вершловский, В.А. Горохов, Л.А. Коханова, А.В. Даринский, О.В. Купцов, В.Г. Онушкин, П. Шукла, Р. Дейв, А. Кропли, Ф. Джессап, Х. Фрезе, А. Корреа и другие.

Система непрерывного образования для общества выступает как механизм воспроизводства и функционирования сложной социальной деятельности посредством формирования личности, способной решать современные задачи. Для индивида она служит средством творческого развития сущностных сил человека, удовлетворения запросов и духовных потребностей человека.

Целесообразно выделить принципы построения содержания непрерывного образования:

1. Принцип преемственности профессиональных образовательных программ, что предполагает наличие их стыковки и согласования между собой, для чего необходима стандартизация профессиональных образовательных программ.

2. Принцип интеграции профессиональных образовательных программ. Многие лица и колледжи осуществляют образовательные программы и начального, и среднего профессионального образования, к тому же нередко по 20-25 совершенно разнородным специальностям.

К настоящему времени возникает необходимость разработки и организации предпрофильной подготовки учащихся средних школ, которая позволила бы учащимся осознано выбирать из многопрофильности профессионального образования.

Как уже говорилось, многопрофильность и многоуровневость образовательных программ уже складывается в общеобразовательных учреждениях, в профессиональных лицеях, колледжах, вузах. Но парадокс заключается в том, что разные звенья системы образования в силу традиционной разобщенности выстраивают свою многопрофильность и многоуровневость только для себя, порознь: в общем образовании она своя, в начальном профессиональном образовании своя, в среднем профессиональном - своя, в высшем - своя.

Тем не менее, преемственность образовательных программ частично уже выстраивается, что называется «снизу» самими учебными заведениями. Отдельные школы, гимназии, профессиональные лицеи, колледжи заключают прямые договоры с вузами, создают преемственные учебные планы и программы и осуществляют совместное обучение части наиболее способных учащихся и студентов. При решении проблемы таким образом каждое среднее учебное заведение вынуждено заниматься предпрофильной подготовкой своих учащихся. Пока это только отдельные примеры, хотя и многочисленные, но проблему необходимо решать в целом.

В соответствии с определением, данным Годник С.М. под преемственностью понимается последовательное развертывание вузовской системы учебно-воспитательного процесса в диалектической связи с системой деятельности общеобразовательной школы с целью формирования студента как субъекта вузовского обучения и воспитания.

Преемственность в обучении находит свое проявление в следующем:

- 1) в дальнейшем развитии у учащихся всего положительного, что заложено на предыдущих ступенях воспитания и обучения;
- 2) в обеспечении системности знаний и дальнейшем развитии содержания, форм и методов обучения;
- 3) в опережающем воспитании и обучении учащихся, что предполагает к развитию в будущем;

4) в опережающем использовании содержания, методов и форм обучения, способствующих совершенствованию личности.

Преемственность школьного и вузовского образования с практической точки зрения предполагает, прежде всего, преемственность государственных требований к подготовке выпускников общеобразовательных учреждений и содержания государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования в части государственных требований к математическим, общим естественнонаучным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.

Под социально-психологическими условиями взаимодействия школьного и вузовского образования мы понимаем такую обстановку (среду), в которой в тесном взаимодействии представлена наилучшая совокупность педагогических факторов (отношений, средств и т.д.), обеспечивающих качественную подготовку учащихся средних образовательных учреждений к продолжению обучения в вузах вне зависимости от уровня их материального благосостояния. К этим условиям относятся:

1) знание учителями средних образовательных учреждений и преподавателями вузов социально-психологических особенностей учащихся, с одной стороны, форм и методов обучения в средней и высшей школе, с другой;

2) обеспечение преемственности форм, методов и приемов обучения между средними и высшими образовательными учреждениями;

3) обучение учащихся средних образовательных учреждений приемам и способам самообразования и самоконтроля, методам вузовского обучения;

4) создание в среднем образовательном учреждении атмосферы обучения близкой к вузовской (сдача зачетов, сессий, защита курсовых работ и т.п.).

Эффективность взаимодействия школьного и вузовского образования в немалой степени зависит от решения проблемы организационно-педагогической совместимости учебного процесса в средних и высших образовательных учреждениях. К числу этих проблем можно отнести следующие:

1) определение содержания образовательных областей в соответствии с профилем обучения и обеспечение взаимосвязи в содержании, организационных формах и методах обучения в средних образовательных учреждениях и вузах;

2) возможность применения различных форм сотрудничества средних образовательных учреждений с вузами (открытие классов, профи-

лированных на конкретный вуз, конференции, научно-исследовательская работа и т.п.);

3) обеспечение действенного контроля уровня образовательной подготовки учащихся, степени их готовности к продолжению обучения в высшей школе;

4) согласование учебных программ и учебников, по которым занимаются учащиеся средних образовательных учреждений с содержанием учебных программ и учебников вузов;

5) высокий уровень развития ресурсного обеспечения образовательного процесса (педагогами, помещениями, ТСО, финансами и т.д.).

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов значительно изменило всю образовательную ситуацию и делает обязательной, конкретной и измеримой работу социального педагога как полноценного участника образовательного процесса.

Общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся стало целью образования. Важное место в образовательном процессе занимают здоровье учащихся, социализация личности, создание безопасной и комфортной образовательной среды.

Работа социального педагога в системе образовательной организации - важнейшая составная часть пространства социальной работы, направленной на реализацию ФГОС второго поколения.

В силу социально-экономической нестабильности страны ослаб интерес родителей ко всему происходящему, а главное, к воспитанию подрастающего поколения. На плечи педагогов, ведущих образовательный процесс легло большое количество проблем.

Ведущая деятельность социального педагога направлена на объединение усилий семьи, образовательной организации, общественности для оказания помощи в реализации учебной и вне учебной деятельности студентов.

Целью педагогического сопровождения является создание социально-педагогических условий для развития личности.

В ходе педагогического сопровождения решаются следующие задачи:

-систематически отслеживать социально-педагогический статус ребенка;

-формировать у обучающихся способность к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;

-создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в обучении.

Социально-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС нового поколения сегодня особенно значимо и актуально. Социальный педагог в условиях реализации новых стандартов становится ключевой фигурой: родители, педагоги и дети находятся под его пристальным вниманием. Оказание педагогической, правовой, психологической помощи и поддержки как никогда значимо и актуально в современных условиях, так как понять, принять, помочь и поддержать – это работа, жизнь и потребность каждого социального педагога.

Решение проблемы преемственности связано с социально-личностным развитием ребенка, с успешностью его социализации. А значит, в проблеме преемственности мы должны видеть социально-педагогическую составляющую: взаимоотношения ребенка с социумом, влияние на него таких факторов, как семья, сверстники, институты социального воспитания.

На протяжении ряда лет необходимо проводить совместную работу по социальной адаптации и воспитанию обучающихся с различными организациями: от простого посещения каких-либо мероприятий проводимых на базе Центров, библиотек до активных участников по организации и совместному их проведению.

Особый акцент необходимо делать на работу с родителями, так как именно семья оказывает решающее влияние на развитие и формирование особенностей поведения ребенка. Понимание родителями возрастных особенностей детей, делает возможным качественную реализацию принципа преемственности.

Социальный педагог выступает одним из звеньев в постоянно выстраиваемой цепочке «ученик- родитель – педагог».

*Вокина Анна Иннокентьевна,  
преподаватель информатики,  
ГАПОУ ИКЭСТ ФИЛИАЛ,  
г. Ангарск*

## **ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Рано или поздно в нашей педагогической деятельности встает вопрос в оценивании общих и профессиональных компетенций студентов. Для оценки сформированности общих компетенций в процессе

реализации ФГОС по профессиям и специальностям педагогические работники используют следующие контрольно-оценочные средства (рис.1).



**Рисунок 1. Контрольно-оценочные средства для оценки сформированности общих компетенций**

Самой распространённой формой оценки компетенций является использования рефератов и докладов. Но эффективной формой оценки сформированности общих и профессиональных компетенций является портфолио. Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации выпускников предусматривает предоставление на заседание государственной экзаменационной комиссии результатов (протоколов рассмотрения) портфолио студентов, то есть портфолио является допуском к государственной итоговой аттестации. При изучении дисциплины у каждого студента накапливается портфолио работ.

Педагогические задачи, решаемые с помощью портфолио:

- поддерживать высокую учебную мотивацию студентов;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности студентов;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования студентов;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

В своей профессиональной деятельности используем портфолио карьерного продвижения. Портфолио карьерного продвижения представляет собой пакет документов в электронном варианте, в котором фиксируются все достижения студента, и которое регулярно обновляется по мере обучения студента.

Портфолио можно использовать для хранения, например, таких документов как: отчетов и отзывов с практики; достижение студентов; сертификаты об обучении; ВКР, курсовые работы; работы и др.

Век информационных технологий и электронной коммуникации важно, чтобы студенты могли использовать возможности электронного портфолио. Такой формат позволяет легко и эффективно общаться через Интернет с возможными работодателями. При формировании электронного портфолио со студентами практикуем такие работы как: создание интерактивных книг, сайтов, работа с Google сервисах и другими возможностями интернет и программного обеспечения. Например, при создании сайта необходимы не только технические навыки его создания, но и эстетический компонент.

К техническим компонентам относятся такие навыки работы студентов как: работы с программами MS Office, сохранение его в формат PDF, выгрузка документов в хранилище (Google диск, Mail облако, Яндекс диск и др.) и дальнейшая работа с документами (размещение с помощью ссылок); и непосредственная работа в конструкторе сайтов.

К эстетическим компонентам: расположение информации на страницах; подбор шрифтов (цвет, начертание, размер); цветовой стиль сайта; работа с графическим контентом (наличие или отсутствие фона, целесообразность его наличия и т.д.).

Таким образом, при создании электронного портфолио отрабатываются навыки работы с различными программными продуктами, работа в сети Интернет и расширяют возможности трудоустройства наших студентов.

#### **Список литературы**

1. Юрченко Д.В. (Шестакова Д.В.), Шестаков А.В. Формирование конкурентоспособного специалиста в системе управления качеством образования // Инновации в науке и образовании – 2016 г.: VIII международная научная конференция: труды: в 3 ч. / ФГОУ ВПО «КГТУ». – Калининград: Изд-во КГТУ. – 2016. – Ч. 3.

2. Шестакова Д.В. Актуальные вопросы трудоустройства молодых специалистов // Информационные технологии в образовании, науке, производстве и бизнесе: международная научно-практическая конференция. – Саратов. – 2018.

*Юрьева Юлия Николаевна,  
преподаватель,  
ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»,  
Тамбовская область, г. Тамбов*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Образовательные программы дошкольного образования согласно федеральному государственному образовательному стандарту направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их индивидуально-возрастных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Реализация данных образовательных программ должна осуществляться на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности, как самостоятельной, так и специально организованной. В связи с этим подготовка педагогических кадров в системе среднего профессионального образования, должна позволить будущим специалистам дошкольного звена овладеть различными современными дошкольными программами, которые реализуются в детских садах, а также инновационными образовательными технологиями, применяемыми в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому так важно правильно и грамотно организовать общую систему подготовки педагогических кадров, которая сообразуясь с современными тенденциями развития практики дошкольного образования, будет способна не только удовлетворить все ее потребности, но и в каком-то смысле опережать их.

Процесс подготовки студентов среднего профессионального образования в условиях реальной педагогической практики станет более управляемым, если он будет соответствовать ряду необходимых условий:

- во-первых, это взаимосвязь психологической, методической, специальной, общепедагогической подготовки будущего специалиста;
- во-вторых, это единство всех этапов и уровней педагогического образования;
- в-третьих, это подготовка будущего педагога к постоянной инновационной деятельности;

- в-четвертых, это формирование у студентов познавательной и творческой активности, способности воспринимать все новое, интересное, стремиться к самостоятельной добыче информации по инноватике;

- в-пятых, это создание мастерской по компетенции «Дошкольное образование», с целью практической подготовки студентов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе и со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Соблюдение всех этих условий, несомненно, приблизит профессиональную подготовку будущих специалистов к реалиям и перспективам развития современной системы дошкольного образования.

Обязательным условием также является грамотное построение образовательных программ системы среднего профессионального образования, тематика каждого модуля должна быть выстроена с учетом реальных образовательных услуг с интеграцией личностных интересов и творческой направленности студентов.

Именно такой подход к организации обучения будет отражать заказ современного общества к качеству профессиональной подготовки студентов и их востребованности на рынке труда.

Наличие вариативности форм системы дошкольного образования говорит о том, что наши будущие специалисты данной системы должны будут уметь сделать обоснованный выбор тех методов, средств и технологий, которые обеспечат реализацию программ дошкольного образования. Поэтому смысл педагогического образования состоит в том, чтобы у студентов в процессе обучения сформировалась деятельностная позиция, которая будет способствовать становлению их профессионального опыта через овладение ими инновационных методов и технологий, актуальных в системе современного дошкольного образования.

Для того чтобы достичь всех этих целей, нужно найти новую точку отчета, создать современную модель образованного человека – исследователя.

По словам известного русского философа, литературоведа и педагога Райнова Тимофея Ивановича: «Простое «пассивное обладание» знаниями в разных областях характеризует эрудита, а не исследователя. Для ученого необходимо активное творческое владение ими, выражаемое в исследовательской их разработке» [4, с.14].

Классическая система образования нацелена на получение учащимися знаний, умений и навыков, т.е. цель – это знания, а результат – эрудиция. Современный же подход к системе образования должен

формировать индивидуальный алгоритм познания, цель которого формирование исследовательского навыка владения информацией, а результат – научно-обоснованное знание, с легкостью воспроизведенное в практическом опыте.

В условиях модернизации образовательной инфраструктуры системы дошкольного образования, будущий специалист данной области должен быть готов к решению таких задач, как:

- обновлению содержания программно-методического обеспечения, согласно инновационным технологиям;
- созданию специальных условий для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, разработке и внедрению специальных адаптированных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- проектированию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- совершенствованию своих профессиональных знаний и умений, участию в мероприятиях и проектах разного уровня.

Те знания и навыки, которые студент получает в системе среднего профессионального образования, конечно, не гарантируют дальнейшего успеха в дальнейшем будущем. Знания должны быть расширены и углублены, но прежде всего, должно быть желание продолжить свое обучение и становление себя как профессионала.

Для того чтобы поддержать желание студента продолжить свое дальнейшее обучение в системе высшего профессионального образования, ему необходимы позитивный опыт и практические возможности. На наш взгляд, личная мотивация и наличие современных образовательных ресурсов, т.е. условий для активного участия студентов в организации и проведении различных мероприятий являются ведущими факторами непрерывного образования. Методы обучения должны быть ориентированы на приоритет личной мотивации, критического мышления и умения учиться.

Педагоги системы среднего профессионального образования становятся в большей степени консультантами, наставниками, чья задача – помочь студенту самому сформировать собственное образование и осознать личную ответственность за свое дальнейшее будущее.

#### **Список литературы**

1. Иванова И.Н. О тенденциях развития современного образования // Инновации в образовании. 2008. № 3. С. 5-23.

2. Лашкова Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. № S6. - С. 21- 25.

3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»».

4. Райнов Т.И. О типе разностороннего ученого // Вести Международного ин-та им. А Богданова, 2003. № 1 (13).

5. Савицкая Е. В. Некоторые итоги исследования системы детского дошкольного образования // Вопросы образования, 2004. № 4.