

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

---

10 МАРТА – 4 АПРЕЛЯ 2020

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

---

10 МАРТА – 4 АПРЕЛЯ 2020

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Влияние проблем современного общества на систему образования»

**УДК 37**

**ББК 74**

**С56**

**Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения:** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 220 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения», проходившей 10 марта – 4 апреля 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Реализация ФГОС ДО; Реализация ФГОС НОО; Реализация ФГОС ООО и ФГОС СОО; Реализация ФГОС СПО и ФГОС ВО; Условия внедрения ФГОС в дополнительное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными стандартами образования, а также опытом их внедрения и анализом результатов освоения. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО**

**Бодянская Юлия Юрьевна**

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ... 10

**Борисова Галина Викторовна**

ВНЕДРЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.... 13

**Воронина Юлия Юрьевна**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 17

**Вострикова Наталья Евгеньевна**

**Панина Оксана Леонидовна**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ..... 24

**Горбатюк Оксана Александровна**

**Макаренко Оксана Викторовна**

**Степанова Виктория Михайловна**

КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ  
РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО..... 31

**Гришина Елена Владимировна**

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ..... 33

**Губина Алена Джавдатовна**

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ  
ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 36

**Дядичкина Гюльнара Арифовна**

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО..... 41

**Егорова Елена Александровна**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РАДУЖНЫЕ СКАЗКИ» ..... 45

**Захарова Ирина Сергеевна**

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 47

<b>Калашникова Ирина Владимировна</b> МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИКЕ «ТОРЦЕВАНИЯ» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	52
<b>Каримова Юлия Эдуардовна</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УУД У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ .....	56
<b>Кирова Олеся Сергеевна</b> ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЛОСКОСТОПИЯ И СКОЛИОЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	60
<b>Колчанова Елена Владимировна</b> ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	64
<b>Кривобок Ирина Валентиновна</b> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ЦИКЛ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ «СКАЗОЧНЫЙ ПАВЛОВСК» .....	65
<b>Крючкова Кристина Михайловна</b> ВЛИЯНИЕ К.Д. УШИНСКОГО НА СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ.....	71
<b>Медведева Елена Вячеславовна</b> МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА .....	75
<b>Мищук Ильсуяр Халиловна</b> <b>Понуровская Ольга Александровна</b> ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ГЛАВНОЕ В СТРУКТУРЕ, СОДЕРЖАНИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТИ.....	76
<b>Опенченко Ольга Васильевна</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС В ДОУ.....	78
<b>Орлова Наталия Владимировна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	86

**Ситникова Наталья Павловна**

ПУГОВИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
РУК И РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 89

**Тихонова Наталья Михайловна**

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-  
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ..... 92

**Торопыгина Фарида Минсаодовна**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-  
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОВЗ ..... 96

**Филиппова Маргарита Гаясовна**

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 102

**Фрайтик Юлия Дмитриевна**

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 107

**Хамарханова Наталья Васильевна**

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ СКАЗКИ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ..... 115

***РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НОО***

**Аманжулова Ирина Юрьевна**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ ..... 118

**Артемьева Оксана Владимировна**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИНГАПУРСКОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ..... 121

**Бисерова Наталья Николаевна**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
УЧАЩИХСЯ ..... 131

<b>Близнецова Наталья Владимировна</b> ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	136
<b>Долматова Наталья Сергеевна</b> ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	142
<b>Дягилева Татьяна Александровна</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	144
<b>Иванова Наталья Анатольевна</b> <b>Сурнина Евгения Владимировна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	148
<b>Кудашова Ирина Александровна</b> ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	153
<b>Мурадасилова Зарема Садыковна</b> ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ МЕТОДОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	160
<b>Неверова Галина Валентиновна</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ .....	164
<b>Немытова Елена Владимировна</b> ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	169
<b>Падерина Елена Владимировна</b> СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ЛОГОПЕД» КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ.....	173

<b>Семенова Татьяна Михайловна</b> ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ «ШКОЛА МАЛЕНЬКИХ ЭЙНШТЕЙНОВ» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ .....	175
<b>Уланова Алла Анатольевна</b> ДОКЛАД ОБ АВТОРСКОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ «Я РАССКАЗЫВАЮ».....	180
<b>Ункенфуг Елена Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	187
<b>Фатыхова Оксана Петровна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВОГО ПРОЕКТА «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ».....	191
<b>Шишканова Анна Васильевна</b> ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС. ОПЫТ ПРОБ, УСПЕХОВ И ОШИБОК .....	194
<b><i>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ООП И ФГОС СОО</i></b>	
<b>Валеева Ольга Александровна</b> ОТЛИЧИЕ СТРУКТУРЫ ООП СОО ОТ СТРУКТУРЫ ООП ООП .....	199
<b>Вязовская Наталия Витальевна</b> МОИ СТАНДАРТЫ. ПРАКТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ.....	203
<b>Девятова Татьяна Александровна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ СРЕДСТВАМИ ГЕНЕАЛОГИИ .....	204
<b>Дягилев Михаил Васильевич</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	207



<b>Кашина Ирина Владимировна</b> МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД.....	215
<b>Мокрушина Людмила Сергеевна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ.....	218
<b>Никиточкина Марина Анатольевна</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ.....	221
<b>Стрелкова Татьяна Альбертовна</b> СОХРАНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ (ИЗОТЕРАПИИ) С ПРИМЕНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ (ИГР).....	224
<b>Тарасова Наталья Александровна</b> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО И ФГОС СОО .....	231
<b>Холкин Алексей Леонидович</b> ШКОЛА КАК ОРГАНИЗУЮЩИЙ ЦЕНТР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ .....	236
<b>Шаронова Селена Михайловна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ, ЯВЛЕНИЙ И ЗАКОНОВ НА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	239
<b><i>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС СПО И ФГОС ВО</i></b>	
<b>Аксаева Марина Андреевна</b> СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В УСЛОВИЯХ УДАЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	244
<b>Николаева Татьяна Викторовна</b> ТРУДНОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ У СТУДЕНТОВ СПО .....	250

<b>Озерова Ирина Олеговна</b> СПЕЦИФИКА РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С ВОКАЛИСТАМИ В КЛАССЕ И НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ.....	253
<b>Сайфутдинов Радик Мансурович</b> ФОРМИРОВАНИЕ У МОЛОДЕЖИ ЧУВСТВА УВАЖЕНИЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ПЕСНЮ .....	257
<b>Серебrenникова Марина Константиновна</b> <b>Карабатова Элеонора Геннадьевна</b> <b>Немцова Наталья Дмитриевна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА .....	260
<b>Скороварова Надежда Петровна</b> ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	266
<b>Хажиева Гузель Фиратовна</b> ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО В ТЕХНИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.....	270
<b>УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>Крыпаева Вера Борисовна</b> <b>Минина Валентина Владимировна</b> QR-КОДЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	273
<b>Плохотникова Жанна Викторовна</b> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	274
<b>Свалухин Алексей Владимирович</b> МЕСТО КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОРПУСА .....	276

*Бодянская Юлия Юрьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ № 192 «Ветерок»,  
Приморский край, г. Владивосток*

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

На протяжении своей жизни, начиная с рождения, человек чему-то учиться: ходить, говорить, читать, писать, выражать свои эмоции, желания, решать проблемы, получает образование сначала дошкольное, потом школьное, высшее, профессиональное, дополнительное.

Современное российское образование – это непрерывная система последовательных ступеней обучения. В современной концепции непрерывное образование рассматривается как постоянная форма всей жизни человека начиная с раннего возраста.

Для меня образование непрерывно потому, что на сегодняшний момент мое образование продолжается. Пройдя обучение в детском саду и школе, я закончила колледж и поступила в университет и ежегодно прохожу курсы повышения квалификации. И в моих планах на будущее, я не хочу останавливаться на достигнутом, планируя дополнительное образование в сфере психологии.

Выбор педагогики в качестве основного направления в моей профессиональной деятельности я выбрала еще в средней школе. В моей семье не было педагогов, но уже с детства я понимала, что педагогика – это очень важный и значимый для меня процесс, она меня интересует и увлекает.

Современная педагогика – это особая область науки о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития.

Для себя я решила, самая лучшая профессия – воспитатель! Самое главное качество воспитателя – быть творческой личностью, уметь мыслить оригинально. Если это качество есть у педагога, у детей оно обязательно проявится! Умение творчески мыслить, творчески подходить к решению любого вопроса, видеть выход из сложившейся ситуации там, где его, казалось бы, нет – вот те качества, которые в будущем помогут ребенку, какую бы профессию он не избрал. Дети должны смотреть на своего воспитателя и хотеть быть похожим на него, хотеть общаться с ним.

Современный воспитатель – это грамотный специалист, разбирающийся в многообразии программ и методических разработок, это чуткий, всегда

готовый к сотрудничеству и взаимопомощи коллега, умеющий работать в коллективе единомышленников. Добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, интересующийся жизнью, умеющий оставлять все свои личные проблемы за дверью детского сада.

Но главное – воспитатель должен уметь любить детей, причём – всех своих детей, несмотря на то, что все они разные - каждый со своим характером. Ко всем своим воспитанникам нужно научиться относиться объективно, ведь за каждым характером скрывается личность, которую нужно помочь развить. Дарите свет своего душевного тепла детям, ведь именно дети смогут сделать наш мир прекраснее и светлее!

Период от рождения до поступления в школу отличается от всех последующих и жизненных этапов тем, что обеспечивает общее развитие, которое служит фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и освоения различных видов деятельности.

На сегодняшний день уделяется большое внимание сфере дошкольного образования. «Воспитание детей – это огромные инвестиции в будущее. Мы должны подходить в этом вопросе именно так и стремиться дать нашим детям лучшее образование».

Я считаю, что перед образовательными учреждениями сегодня стоит множество непростых задач. В ситуации обновления нашего государства и общества, свидетелями которого мы являемся, очевидна необходимость развития системы дошкольного образования в целом и каждого дошкольного образовательного учреждения в отдельности. Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит стране стать конкурентным обществом в мире нашего века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становится инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются в детстве. Поэтому дошкольное образование является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современного дошкольного образования – раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности творческой, креативной, коммуникабельной, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Нельзя забывать о экологическом воспитании. Сейчас большое значение уделяется и региональному компоненту.

Мы живем в непростое время, которое предъявляет нам высокие требования, однако, оно открывает для нас и много новых возможностей. С появлением новых технологий, компьютеризации, широкого выбора методической литературы, дидактических материалов, наглядных пособий и развивающих игр гораздо легче сделать процесс обучения и воспитания ярче, увлекательнее, интереснее. Все это побуждает работать по-новому, творчески!

В настоящее время в связи с изменениями, происходящими в стране, в том числе и в системе дошкольного образования, возникла необходимость введения новообразований в педагогический процесс. Одним из которых, является внедрение информационных технологий в образовательно-воспитательный процесс дошкольного образования.

Сегодня современный ребенок он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон, компьютер, постепенно неотъемлемую часть жизни ребенка стали занимать информационные технологии и ребенок сознательно стремится применять их на практике.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества образования и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных организациях компьютерных программ. Я имею виду под информационными технологиями для дошкольной организации следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску, мультимедийный проектор, ноутбук. Они могут помочь в освоении информационных технологий, увеличивая их возможности и делая этот процесс более полным. Современные информационные технологии позволяют развивать творческие и познавательные способности детей, а также повышать мотивацию детей к образовательной деятельности. Узнавать много нового, выявлять и укреплять интерес детей к обсуждаемой теме, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе образовательной деятельности, повышать эффективность коррекционной работы. Информационные технологии позволяют создать увлекательное познавательное занятие.

Мы на практике видим, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей. Информационные технологии обеспечивают личностно-

ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи. Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Я согласна, что в том, чтобы сделать дошкольное образование качественным и доступным есть много того, что нужно уточнять, может быть, по-другому формулировать и естественно вводить что-то новое. Принцип искусства воспитания гласит: дети должны воспитываться не для настоящего, а для будущего! Дети – будущее нашей страны!

***Борисова Галина Викторовна,**  
**воспитатель,**  
**ГБДОУ №16**  
**Петродворцового района Санкт-Петербурга***

## **ВНЕДРЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

На сегодняшний день тема дошкольного образования – одна из тем, непосредственно касающихся образования детей.

Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье создана сеть образовательных учреждений. Дошкольные образовательные учреждения обеспечивают воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет.

Сегодня одна из основных проблем дошкольного образования в том, что фактически каждый детский сад готовит ребенка к школе по своей программе. Поэтому ФГОС необходим хотя бы для того, чтобы дети после садика были одинаково хорошо готовы к школе, независимо от качества воспитания в семье и других факторов.

Детей в садике не надо учить в школьном смысле этого слова. Они к этому еще не готовы. Для каждого занятия есть свой возраст, в детском саду с малышами надо играть, а не устраивать подобие уроков.

Теперь же принят единый документ, который обязывает распространить эту практику.

Стандарт, помимо определения комфортных условий для воспитания дошкольника, нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству. Важнее развивать память, внимание, мышление, воображение: не сад должен готовить ребенка к школе, а школа - готовиться к ребенку.

Перед современным дошкольным образованием сегодня стоят довольно непростые задачи. Все они в той или иной степени связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства:

- обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного дошкольного образования,
- достижение нового современного качества дошкольного образования,
- повышение социального статуса и профессионализма работников дошкольного образования, усиление их государственной и общественной поддержки,
- развитие дошкольного образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательных отношений – воспитанников, педагогов, родителей, образовательных организаций.

В связи с введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» произошли важные изменения в системе дошкольного образования:

- признание дошкольного образования первым (но не обязательным) уровнем системы общего образования;
- утверждение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с одновременной отменой федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям её реализации;
- введение обязательной экспертизы примерных основных образовательных программ дошкольного образования;

- отмена типового положения о дошкольном образовательном учреждении и введение Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;

- принятие профессионального стандарта педагога.

По своей сути ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию:

1. к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО). ООП ДО формируется как «программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей» и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования – объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров. Программа должна обеспечивать развитие личности ребёнка в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие;

2. к условиям реализации программы (кадровым, материально-техническим, психолого-педагогическим, финансовым и развивающей предметно – пространственной среде)

3. к результатам освоения ООП ДО. Взамен интегративным качествам дошкольника, определённым в ФГОС как планируемый итоговый результат освоения ООП ДО, в ФГОС ДО предложены целевые ориентиры дошкольного образования. Они обозначены как «социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования».

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, непосредственность и произвольность, а также системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от дошкольника конкретных образовательных достижений. Именно поэтому целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Следовательно, освоение ООП ДО не должно сопровождаться проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников. Результаты развития детей предназначены только для того, чтобы педагог мог определить для каждого воспитанника индивидуальный образовательный маршрут и скорректировать свою образовательную деятельность.



Именно эти условия являются предметом оценки деятельности образовательной организации и результативности работы педагогов, в том числе и со стороны родительской общественности.

Кроме того, целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования, и при соблюдении упомянутых выше условий, предполагают формирование у детей предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Это утверждение особо важно уяснить сейчас и воспитателям, и родителям, и учителям начальных классов, так как одним из основных рисков введения ФГОС ДО считается «столкновение» стандарта с установками родителей, которые до сих пор считают, что от ДОО требуется «дрессура» детей, которая позволит им быть готовыми к школе. Определённые ожидания подобного рода есть и у педагогов начальных классов.

Понятно, что ожидать сиюминутных результатов от внедрения ФГОС ДО не стоит, тем более что процесс его введения в соответствии с планом Минобрнауки России растянут во времени.

Существуют определённые трудности (проблемы), связанные с введением ФГОС. У педагогов и руководителей системы образования наблюдается очень настороженная позиция. На протяжении последних пяти лет (с 2009 по 2013) в дошкольных организациях шло активное изучение и внедрение ФГТ. Многие рассматривали ФГТ как ступень в процессе стандартизации дошкольного образования, на основе которых будут разработаны ФГОС ДО. Однако в стандартах поставили новые цели и задачи, изменили структуру ООП ДО, требования к условиям её реализации, задали новые ориентиры на результат дошкольного образования. В этих условиях педагоги оказались несколько дезориентированы, растеряны, ведь раньше образовательный процесс был ориентирован на знания, а не на развитие качеств личности ребёнка, на смену учебной модели занятия пришла НОД, в основе которой лежат личностно-ориентированный и деятельностный подходы; у многих снизилась мотивация к изменениям, готовность к принятию инноваций, появилось недоверие к их качеству.

С введением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО наметился позитивный поворот к дошкольному детству как к периоду, в котором заложены значительные образовательные ресурсы. Предстоит большая работа. Сейчас только начало пути. Нужно сделать так, чтобы ФГОС ДО стал реальным инструментом развития и повышения качества образования.

*Воронина Юлия Юрьевна,  
воспитатель,  
МОУ «СОШ № 19» (дошкольное образование),  
г. Вологда*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с дошкольного детства. Немаловажную роль в нем играет влияние семьи и образования.

В настоящее время в содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. ФГОС ДО ориентирует педагогов на взаимодействие с родителями: они должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.



Одним из путей решения вопросов по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях ДОУ может быть использован – проектный метод, цель которого - объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.

Работа в данном направлении актуальна, но трудна, требует большого такта и терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение.

Вот уже несколько лет в нашей группе реализуется проект «Гость группы». В начале его существования он имел профориентационную направленность, на совместных встречах «интерактивах» дети знакомились с профессией гостя - родителя или его увлечениями. Впоследствии нам захотелось расширить границы этих встреч, да и результаты мониторинга показывали невысокий уровень сформированности нравственно- патриотических качеств у детей. Поэтому задачи и содержание проекта были пересмотрены.

Проект ориентирован на нравственно-патриотическое развитие участников образовательного процесса. И носит информационную практико-ориентированную направленность.

Участниками проекта являются родители или другие лица – гости, дети (старший дошкольный возраст), педагоги.

Цель: включение родителей, бабушек и дедушек в образовательный педагогический процесс нравственно-патриотического воспитания и успешная социализация, самореализация детей.

Задачи проекта:

1. Создать оптимальные условия для приобщения взрослых и детей к истокам культуры своей Родины и родного края.
2. Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта: вовлечь взрослых и детей в активно-познавательную, деятельность по изучению и сохранению истории, природы и культуры своей Родины и своего края.
3. Активизировать интерес родителей к себе как к педагогам-воспитателям в воспитании нравственно-патриотических чувств ребенка.
4. Расширить знания детей о государственных праздниках и народного календаря.
5. Способствовать развитию интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, к народным играм.
6. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.
7. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.

8. Воспитывать чувства любви к семье, к своему роду, семейным традициям, чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к родному краю.



Прогнозируемые нами результаты были определены для всех участников проекта.

Прогнозируемый результат на уровне ребенка:

- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины и родного края;
- освоение детьми доступных знаний об истории родного края;
- умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь нуждающимся;
- расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;
- расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;
- сформированность системы понятий духовных семейных ценностей,
- самовыражение творческих способностей детей;
- обогащение знаний детей о музейной культуре;
- сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков.

Прогнозируемый результат на уровне родителей:

- повышена педагогическая грамотность и компетентность в вопросах нравственно- патриотического воспитания;
- активизирован интерес родителей к себе как к педагогам-воспитателям;
- обогащен опыт психологическими, педагогическими и валеологическими знаниями;
- развиты исследовательские, проектировочные, коммуникативные, организаторские, рефлексивные способности;
- сформировано желание сотрудничества с детским садом;
- укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка;
- сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

Прогнозируемый результат на уровне педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников;
- творческая самореализация в профессиональной деятельности.



Форма организации представляет собой совместную деятельность гостя и детей - «Интерактив» и может быть разнообразной: мастер-класс, вечер вопросов и ответов (интервьюирование), экскурсия в мини-музей досуговые формы и др.

Но в ходе интерактива предполагается не только рассказ (знакомство), но и активные формы и методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием (игры, разные виды продуктивной деятельности, оформление альбомов, дефиле костюмов, драматизации, анализ ситуаций и др.)

Интерактив оказывает большое влияние на участников проекта:

- Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс. Например, дети узнают новое о человеке, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. «интерактив» не похож на обычное занятие, его ведёт новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память, – многое из сказанного или показанного этим человеком запоминается. Дети имеют возможность вместе с гостем поиграть, сделать что-то своими руками, потрогать, рассмотреть и т.п. Дети учатся слушать, слышать, задавать вопросы.

- Ребёнок видит своих родителей в новой роли. Видит образец, наглядный пример социальной активности.

- Испытывает гордость, что именно его родственник ведёт занятие, его слушают другие дети. Повышается самооценка ребёнка, а у других детей «зарождается» желание взаимодействовать со своими близкими в детском коллективе.

- Родители, понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога.

- Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок, папа-ребенок» обстановке.

- Воспитатель также может чему-то поучиться у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

- Интерактив способствует проявлению нравственно- патриотических чувств: стимулирует участие в акциях, помощь нуждающимся и др.

- В ходе **интерактива** развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок становится более интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием

Тематику встреч – интерактивов мы определяем в начале года, учитывая специфику работы группы (группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи), тематику лексических тем, социальную активность родителей, т.е. желание взаимодействовать с окружающими (как детьми, так и взрослыми), выступать в активной роли – гостя.

Основные правила проведения мероприятия можно сформулировать как «Недолго! Наглядно! Интересно!» Поэтому обязательно учитываются и разрабатываются элементы активизации внимания детей, наглядность.

Проведение некоторых интерактивов требует специально организованной развивающей среды – выставки («Предприятия Вологды», «Поэтическое творчество вологжан», «Мамочка моя») и мини-музея «Платки и платочки для мамы и дочки», «Куклы», «Его величество- самовар», «Такие разные чашки» В их создании участвуют и дети, и родители. Но какой бы привлекательной не была среда, важно постараться превратить занятие в игру. А форма интерактива предоставляет такую возможность. Так после рассказа ветерана «о маленькой тряпичной кукле» дети сделали куколок – мотанок для себя и играли ими весь вечер, забыв про современных. После встречи с поэтом – вологжанином – играли в театр, декламируя стихи. История о генеалогическом древе, рассказанная мамой одного мальчика, вызвала желание сделать свое.

В ходе «интерактивов» дети имеют возможность погрузиться в мир взрослых, получают актуальную и познавательную информацию в доступной форме, а самое главное они сочувствуют и сопереживают тем событиям, о которых рассказывает взрослый. С трепетом касаются пухового платка, который передается уже в 4 поколение, бережно глядят медаль, которая 3 года войны была на груди у солдата, с интересом слушают письма от прадеда с фронта.

Проведение интерактивов будоражит детей и, конечно, родителей. Ведь услышав и увидев что-то необычное, неизвестное ребенок обязательно захочет узнать от родителей, а есть ли это в его семье.

Так многие родители нашей группы стали знать свою родословную, находили предметы старины или семейные реликвии, изучали исторические факты участия родственников в Великой Отечественной войне и др. И так получалось, что дети провоцировали их на эту деятельность после интерактива в детском саду.

Особенно удачными были «интерактивы»:

- «Квасить капусту совсем не пустяк!» («Овощи»). Цель: Расширение представлений о празднике Народного календаря «Сергий капустник».

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

- «К нам приходит Рождество» («Новый год»). Цель: Знакомство с новогодней традицией украшения елки и праздником Рождества
- «Давайте, поиграем» Цель: знакомство с народными играми Вологодского края.
- «Что посеешь - то и пожнешь» Цель: Знакомство с народным праздником – Арина – Рассадница. Посадка семян для озеленения клумбы на детской площадке микрорайона.
- «Вологодские кружева» («Мой город»). Цель: знакомство с народной культурой, расширение представлений о кружевоплетении.
- «Платки и платочки для мамы и дочки» Цель: знакомство с историей появления головного убора на Руси. Формирование представлений о многообразии платков и способах их использования разными народами.
- «Наша Армия сильна, охраняет нас она!» («Наша Армия»). Цель: обогащение эмоционального опыта детей, патриотическое воспитание.
- «Давайте, познакомимся» Цель: Воспитание чувства уважения и гордости к людям - труженикам (ветеранам труда)
- «Печем калачи» (тема «Хлеб»). Цель: Знакомство с технологией изготовления русского народного хлебобулочного изделия
- «Вологда, Вологда – нет милее города!» Цель: Воспитание любви к родному городу.
- «Поэтическое творчество вологжан» Цель: Знакомство с поэтом-вологжанином, живущим в нашем микрорайоне
- «Годы лихие, годы фронтовые» Цель: Формирование представлений детей о подвиге солдат в великой Отечественной войне.

В дальнейшем планируем продолжать работу в данном направлении, планируем расширить тематику интерактивов с проведением интерактивных экскурсий выходного дня по значимым местам нашего города.

Прогнозируемые нами результаты работы по данному проекту в разной мере оправдались. Но самое главное, на протяжении нескольких лет (нескольких выпусков детей) наш проект работает, родители принимают его, а уровень развития нравственно- патриотических качеств детей растет, меняется его поисковое поведение - проявляется активность ребёнка.

Таким образом, использование проектного метода в работе с родителями в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.





Но не стоит забывать, что никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом!

*Вострикова Наталья Евгеньевна,  
Панина Оксана Леонидовна,  
воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 135»,  
г. Воронеж*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ**

Педагогическая деятельность состоит из решения бесчисленного множества педагогических задач – задач по преобразованию ситуаций взаимодействия с целью внесения позитивных изменений в развитие личности ученика или группы учащихся. Профессиональный стандарт педагога определяет базовые компетенции, среди которых названы умения принимать решения в различных педагогических ситуациях: установление и поддержание дисциплины, мотивировать познавательную активность, заинтересовать предметом, обеспечить понимание. Решение педагогических ситуаций составляет сущность практической деятельности педагога. Любая ситуация, возникающая в практической

деятельности, становится педагогической только тогда, когда осуществляется постановка педагогической задачи. При решении педагогических задач могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные. В последнее время интерес педагогов направлен на освоение активных и интерактивных форм и методов обучения, основанных на деятельностных формах познания. Одним из таких методов и является метод анализа ситуаций. Технология case-study представляет собой синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов.

Решение использовать метод case-study для разрешения профессиональных проблем требует создания, разработки или конструирования конкретной учебной ситуации. Научно-методическая литература дает ответ на вопрос, каким образом должен быть сконструирован кейс, какие требования к нему предъявляются. Основой для создания конкретной учебной ситуации является собственный педагогический опыт, т.е. реальная ситуация, если такой ситуации не существует обучающая ситуация может быть сконструирована.

Проблемы, скрытые в описании ситуации, должны быть актуальными для участников и побуждать их не только определять и фиксировать затруднения в учебной или педагогической деятельности, но и находить, предлагать, обсуждать различные варианты решения, которые, в свою очередь, могли бы быть применимы в реальной образовательной практике педагогов.

Чтобы применение кейсов было продуктивным, в ситуацию должен быть заложен конфликт, что требовало бы от участников не только всестороннего анализа кейса, но и поиска способов разрешения конфликтной ситуации. Анализ ситуации выглядит интересно, если его можно производить с точки зрения различных позиций: педагога, учащегося, администрации, родителя и т.д., это позволяет детально исследовать проблему и предложить разные варианты решения кейса.

Не стоит сводить анализ кейса к поиску положительных или отрицательных персонажей, нужно стремиться к оценке образа ситуации в целом, как и каждого участника кейса в отдельности. В процессе анализа некоторые участники идентифицируются с позицией одного из действующих лиц рассматриваемой ситуации, поэтому необходимо учиться различать позиции аналитика и персонажа кейса.

### ***Решение кейса***

Решение кейсов рекомендуется проводить в 5 этапов:

*1 этап. Знакомство с педагогической ситуацией*

Участники самостоятельно читают предложенную ситуацию и пытаются осуществить первичный анализ. Здесь кейс является своеобразным актуализатором педагогического опыта участников.

Безусловно, кейс полностью не затрагивает педагогический опыт участников, но создает ситуацию «узнавания» проблем, реальных событий, с которыми сталкивается педагог. Иногда кейс позволяет сформулировать ряд затруднений, наличие которых в практике отмечалось лишь интуитивно. Кейс позволяет сделать актуальными определенные аспекты опыта педагогов, сохраняя при этом некоторую дистанцию, опосредованность в работе с собственным педагогическим опытом и психологическую комфортность обучения, созданную для участников. Важным на данном этапе является не только создание определенной рабочей атмосферы, но и тщательное объяснение условий работы с кейсом, постановка вопросов для начала анализа.

*2 этап. Выделение основной проблемы (основных проблем), факторов, которые могут реально воздействовать на решение педагогической ситуации*

Второй этап работы чаще всего организовывается в групповой форме. Обсуждение в группе может строиться по собственному сценарию, когда на определенном этапе участники могут самостоятельно ставить вопросы и искать на них ответы. Участие в обсуждении педагогов с разным педагогическим опытом будет только плюсом и позволит участникам расширить и углубить свою аналитическую позицию.

Работа с ситуацией на данном этапе позволяет участникам проанализировать не только ситуацию, но и собственный педагогический опыт.

*3 этап. Предложение тем для «мозгового штурма»*

На данном этапе работы с кейсом целесообразно организовать общегрупповую дискуссию. Основная задача заключается в поиске и анализе возможных выходов из конфликтной ситуации, изложенной в кейсе. Это один из самых сложных этапов в работе с кейсом: необходимо не только выслушать участников и проанализировать их видение ситуации, но и организовать обсуждение, критическое осмысление представленных итогов работы малых групп, обратив внимание на то, что ускользнуло от них в процессе индивидуального прочтения кейса или групповой дискуссии.

*4 этап. Анализ последствий принятия того или иного педагогического решения*

При анализе пути и способа выхода из исследуемой конфликтной ситуации, внимание участников должно сосредоточиться на сильных сторонах и потенциальных трудностях предлагаемых вариантов решения. Особенно ценным элементом данного этапа будет аргументация, которая будет предьявляться в процессе защиты собственных вариантов решения кейса.

#### *5 этап. Решение кейса*

Включает предложение одного или нескольких вариантов, указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Итоги работы с учебной ситуацией могут быть представлены как в письменной, так и в устной форме. Презентация результатов анализа кейса и отчет могут быть групповыми или индивидуальными в зависимости от сложности и объема задания.

Технология работы с кейсом строится по следующему плану:

- индивидуальная самостоятельная работа педагогов с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии.

#### *Стратегии ведущего кейс*

При разборе педагогического кейса ведущий может занимать «активную» или «пассивную» роль. **В ходе работы с кейсом ведущий может** давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации, а в определенных условиях – сам давать ответ. Также может ничего не делать, (оставаться молчаливым) пока кто-то работает над проблемой, чтобы «не мешать идее родиться».

Иногда он «дирижирует» разбором, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии. Увидев интересную линию доказательств, он может ее поддержать или даже настоять на том, чтобы она стала приоритетной, выведя из поля обсуждения другие. Разбирая «кейс» с аудиторией, ведущий может провоцировать группу, рассказывая о том, какое решение он считает правильным, а потом просит участников найти слабое место в этой точке зрения. Это помогает им выработать собственный взгляд на проблему.

#### *Анализ кейсов*

**Исходя из вида взаимодействия участников кейса (ведущий и участник), при анализе кейсов используется как минимум шесть форматов.**

*1. Ведущий – участник: «Перекрестный вопрос»*

Дискуссия между ведущим и участником: мнение участника, высказывание, позиция или рекомендация будет рассматриваться посредством ряда вопросов; тщательному исследованию подвергнется логика утверждений, поэтому участнику нужно быть предельно внимательным и глубоко знающим тему.

*2. Ведущий-участник: «Адвокат»*

Обычно это дискуссия между ведущим и участником, но иногда в ней могут участвовать и другие участники. Руководитель принимает на себя совершенно непригодную для защиты роль и просит участника (и возможно других) занять позицию адвоката. Нужно активно думать и рассуждать, располагать в определенном порядке факты, концептуальную или теоретическую информацию, личный опыт.

*3. Ведущий-участник: «Гипотетический формат»*

Сходен с предыдущим, но есть одно отличие: ведущий будет излагать гипотетическую ситуацию, которая выходит за рамки позиции или рекомендации участника по данной проблеме. Его попросят оценить эту гипотетическую ситуацию. Во время дискуссии нужно быть открытым для возможной необходимости видоизменять свою позицию.

*4. Участник-участник: конфронтация или кооперация*

В данном формате дискуссия ведется между участниками, а руководитель наблюдает и делает для себя выводы. Возникает или как сотрудничество, или как конфронтация. Например, участник может оспорить позицию, предоставив новую информацию. Нужно пытаться «отразить вызов». Дух кооперации и позитивной конфронтации позволит научиться большему (в отличие от индивидуальных усилий).

*5. Участник-участник: «Играть роль»*

Руководитель предлагает участнику принять определенную роль и взаимодействовать в ней с другими участниками.

*6. Ведущий-группа: «Безмолвный формат»*

Ведущий может поднять вопрос, который первоначально направлен отдельному лицу, а потом и всей группе (если отдельный участник не смог ответить). Критериями мастерства ведущего и педагогов в решении педагогической задачи могут служить:

- полный и глубокий анализ конкретной ситуации;
- постановка педагогически целесообразной и гуманистически направленной задачи;
- выбор творческого, нестандартного решения с ярко выраженной эмпатийной основой;

- сотрудничество в решении педагогической проблемы.

Назовем *отличительные признаки* рассматриваемого метода ситуативного анализа case-study:

- коллективная выработка рациональных решений;
- наличие единой цели;
- присутствие управляемого эмоционального напряжения;
- наличие модели именно социально-экономической системы, чье состояние рассматривается в определенный дискретный временной период;
- многовариантность решений (единое решение принципиально отсутствует);
- присутствие системы коллективного оценивания деятельности.

*Технологические особенности* рассматриваемого метода:

- кейс-технология в сфере образования – это специфическая разновидность исследовательской технологии (аналитической);
- рассматриваемый метод выступает в качестве технологии коллективного обучения, ее важнейшими составляющими является групповая работа и взаимный информационный обмен;
- его можно рассматривать в виде синергетической технологии, чьей сутью выступает подготовка процедур погружения всей группы в конкретную ситуацию, формирование эффектов приумножения знания, обмена открытиями, инсайтного озарения;
- кейс-технология в образовании интегрирует ряд технологий развивающего обучения, в том числе процедуры группового, коллективного, индивидуального развития и формирования всесторонних личностных качеств участников;
- метод выступает в качестве специфической разновидности проектной технологии (происходит формирование проблемы вместе с путями ее решения на базе кейса, выступающего одновременно и тезаурусом, и информационным источником в целях осознания альтернативных вариантов наиболее эффективных действий);
- данный метод концентрирует весомые достижения такой технологии, как «создание успеха». Он предусматривает деятельность, ориентированную на активизацию участников, подчеркивание их достижений, стимулирование успеха.

Достижение успеха – одна из главенствующих сил метода, а также формирование устойчивой положительной мотивации, наращивание познавательной активности.

Кейс-метод является эффективным способом формирования исследовательской компетенции педагогов, который можно сочетать с другими методами. При этом данный метод выступает практическим способом организации учебного процесса, а также его следует считать наглядно-проблемным, наглядно-практическим и наглядно-эвристическим одновременно, поскольку в нем дается наглядная характеристика практической проблемы и демонстрация способов ее решения.

Педагогический потенциал метода case-study значительно больше педагогического потенциала традиционных методов обучения. Наличие в структуре метода case-study споров, дискуссий, аргументации тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения.

Работа над кейсом способствует профессионализации педагогов, повышает интерес и мотивацию по отношению к работе, формирует умение слушать и взаимодействовать с детьми. При этом в результате активной и творческой работы приобретаются знания и решаются сложные педагогические задачи.

#### **Список источников**

1. Возможности кейс-методов в развитии панорамно-педагогического мышления / И.И. Черкасова // статья в журнале «Среднее профессиональное образование» № 6, 2007.
2. Гладких И.В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Менеджмент. - 2005. - Выпуск 2. с. 169-194.
3. Использование кейс-технологии на занятиях по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» / Т.Н. Банникова // статья в журнале «Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование» № 9, 2009.
4. Кейс-стади в учебном процессе: преимущества, методические рекомендации, конкретные примеры. Волгин Н.А., Кушмин В.Н., Олегов Ю.Г., Фоламыев А.Н. – М.: издательство РАГС, 1997.
5. Кейс-стади в образовании: Сборник материалов для создателей кейсов с электронным сопровождением / Под ред. И. Кузнецовой. М., 2007.
6. Кейс-метод при проведении практического занятия / И.Б. Поперняк // статья в журнале «Специалист» № 4, 2005.
7. Кейс-технология в работе с молодыми специалистами / Н.В. Нестерова // статья в журнале «Методист» № 5, 2010.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

8. Кейс-метод: активное обучение принятию профессиональных решений / С.Ю, Темина // «Среднее профессиональное образование» № 1, 2010.

9. Петренко С. Сколько времени нужно уделять разбору кейсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://mcstudy.blogspot.com/2009/08/blog-post\\_3073.html](http://mcstudy.blogspot.com/2009/08/blog-post_3073.html)

10. Применение кейс-метода на занятиях / Т.В. Савостина // статья в журнале «Специалист» № 4, 2009.

11. Пугачев В.П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: Учебник для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. 285 с. (Серия «Управление персоналом»).

12. Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода / под ред. Ю. П. Сурмина. Киев, 2011. 286 с.

*Горбатьюк Оксана Александровна,  
воспитатель,*

*Макаренко Оксана Викторовна,  
воспитатель,*

*Степанова Виктория Михайловна,  
воспитатель,*

*АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №157 «Светлячок»,  
г. Тольятти*

## **КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО**

Основная задача воспитателей дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, с помощью которых можно решить поставленной цели развития ребёнка. Одной из таких технологий является квест-технология. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Квест является отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, веселым, игровым. Предлагаем вам квест-игру для старшего дошкольного возраста «Сказочная безопасность с Бабой Ягой».

Цель: повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.



**Задачи:** -формирование у детей навыков правильного поведения на дороге, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни;

-пропаганда правил безопасного поведения при пожаре и контактах с незнакомыми людьми;

-содействие развитию осторожности и осмотрительности.

### **Ход игры-квеста**

1.Ведущий: (держит в руках чистый лист ватмана). Ребята, нам из леса пришло вот такое послание о безопасности. Интересно, что там написано. Разворачивает чистый ватман.

Влетает баба Яга: Всё, что здесь было нарисовано и написано, я стёрла! И теперь вам надо выполнить мои задания, чтобы все картинки вернуть!

Есть правила на свете, должны их знать все дети.

Сейчас отправимся мы в путь, в страну, где правила в сказках живут.

— Это страна Правил Безопасности. В этой стране есть множество неизведанных тропинок, по которым вы будете двигаться и узнавать, что — то новое. Вы готовы отправиться в путь? Дети: Да.

Баба Яга: Если вы ответите на мои вопросы, то сможете попасть в страну Правил Безопасности.

2.Блиц — вопросы «Можно-нельзя».

– Переходя дорогу посмотреть сначала налево, затем направо/ можно

– Кататься на самокате по проезжей части/ нельзя

– Уважать правила дорожного движения/ можно

– Брать конфету у незнакомого человека на улице/ нельзя

– Уступить бабушке место в транспорте/ можно

– Гладить на улице бездомную собаку/ нельзя

– В жаркую погоду надевать панамки/ можно

– Самим ходить на открытые водоёмы купаться/ нельзя

– Поливать цветы на клумбе/ можно

– Ломать ветки деревьев/ нельзя

– Рисовать пожарную машину/ можно

– Брать спички, играть с огнём/ нельзя

Баба Яга: Молодцы, на все вопросы ответили.

3.Ведущий: Первая станция - сказка «Кот Леопольд и мыши» (правила безопасности в быту и в природе)

4.Вторая станция «Автомобили и дорога» На столе лежат кубики красного, жёлтого, зелёного цвета. Нужно из этих кубиков собрать светофор.

Из разных автомобилей отобрать машины, которые выручают нас при пожаре, несчастных случаях, от преступников (дети отбирают пожарные машины, скорые, МЧС).

5.Третья станция – «Незнайка» (правила безопасности «Один дома»)

6.Четвертая станция – «Объяснялка» (дети по картинке объясняют, почему произошло несчастье с героем сказки)

7.Баба Яга раздаёт картинки, дети раскрашивают и приклеивают на ватман, создают плакат безопасности.

*Гришина Елена Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 7,  
Краснодарский край, пгт Джубга*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

В настоящее время, исходя из требований ФГОС дошкольного образования, определились приоритеты в развитии детей дошкольного возраста. На основании этих приоритетов педагог может выбрать себе актуальную тему по самообразованию (методическую тему). Направление образовательной деятельности, которому я уделяю особое внимание – это тема по самообразованию «Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством использования здоровьесберегающих технологий».

В соответствии с ФГОС ДО одной из задач физического развития детей дошкольного возраста является задача становления ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что необходимость серьёзно заниматься, формированием культуры здоровья дошкольников обусловлена рядом объективных причин:

- фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте, поэтому здоровые интересы и привычки, ценностное отношение к здоровью целесообразно развивать именно в этот период;
- в этом же возрасте закладываются основы здорового образа жизни, как система норм и правил, усваиваемых ребёнком в специально организованной деятельности;

- дошкольный период в развитии ребенка наиболее благоприятен в формировании представлений об особенностях развития человеческого организма, о способах сохранения здоровья.

Очень важно **сформировать у дошкольников элементарное осознание ответственности за свое здоровье**. То есть, закрепить представление о том, что здоровье напрямую зависит от того, как сам человек к нему относится: соблюдает физическую активность, правила гигиены, основы правильного питания и т.д.

Для этого нужно способствовать развитию определенного круга знаний и представлений о своем теле, а также сформировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.

Я считаю, что эффективным способом педагогического воздействия на формирование у дошкольников осознанного отношения к своему здоровью должны стать здоровьесберегающие технологии: дыхательная и пальчиковая гимнастики, закаливание, игровой самомассаж и другие.

**Результатом** применения данных технологий будет здоровьесберегающая компетентность ребенка, а именно готовность самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Становление ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью должно происходить не только в условиях детского сада, но и в семье. При этом необходимо выстраивать взаимодействие с родителями на основе анализа психолого-педагогической ситуации в семье, что предполагает осуществление дифференцированного подхода в работе педагога.

При формировании ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста огромное значение имеет соблюдение педагогом следующих **методических правил**:

- последовательность и системность в подаче материала (новое должно основываться на предыдущем материале);
- доступность, когда усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей ребенка;
- включенность детей в активную игровую деятельность;
- наглядность, необходимая для восприятия правил здорового образа жизни;
- психологический комфорт каждого ребенка.

В процессе работы по данному направлению я планирую применить здоровьесберегающие технологии:

- Технология, направленная на развитие органов дыхания:

- дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания.

- Технология, направленная на развитие речевого аппарата:

- пальчиковые игры и логоритмика влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти.

- Технология, направленная на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления:

- игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие.

- Технология, направленная на профилактику опорно-двигательного аппарата:

- упражнения корригирующей гимнастики для профилактики нарушений осанки. Общефизическое действие упражнений при их правильной дозировке способствует гармоническому развитию мускулатуры ребенка, позволяющей ему длительно сохранять правильную осанку благодаря достаточной выносливости мышц.

- Технологии, направленные на развитие двигательной активности, повышение работоспособности детей:

- ритмическая гимнастика одна из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки.

- гимнастика на фитболах. Этот вид гимнастики развивает двигательные качества, совершенствует координацию движений и равновесия, укрепляет мышечный корсет, создаёт навыки правильной осанки, нормализует работу нервной системы.

При формировании здоровьесберегающих навыков и умений особое внимание буду обращать:

- на современные формы и методы физического развития дошкольников;

- на взаимодействие с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников;

- на региональные географические и климатические условия.

В этом случае результатами освоения представлений ЗОЖ будут не только знания и элементарные понятия, но и общее физическое развитие воспитанников.

Таким образом, учитывая актуальность данной темы, я определила цель и задачи своей профессиональной деятельности.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста культуры здорового образа жизни.

Задачи:

- Выявить ослабленных детей и детей с хроническими заболеваниями с целью организации индивидуально-личностного подхода к каждому ребенку.
- Создать условия для формирования у старших дошкольников основ здорового образа жизни посредством использования здоровьесберегающих технологий.
- Изучить здоровьесберегающие технологии для детей дошкольного возраста.
- Осуществить выбор здоровьесберегающих технологий с учетом специфики ДОУ, климатических условий региона, возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.
- Разработать учебно-методический комплект по данной теме.
- Организовать и провести мониторинг освоения воспитанниками ценностей здорового образа жизни (вводную и итоговую диагностику).
- Создать психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения безопасности жизни и поддержки эмоционального благополучия дошкольников.
- Организовать взаимодействие с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья своих детей.
- Обобщить и транслировать накопленный педагогический опыт среди коллег и родителей.

*Губина Алена Джавдатовна,  
педагог-психолог,  
МБДОУ «Олонский детский сад»,  
Иркутская обл., Боханский район, с. Олонки*

## **УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Становление мотивационной сферы ребенка является одной из ключевых составляющих полноценного развития. Дошкольный возраст, особенно период 6-7 лет является периодом наиболее интенсивного

формирования мотивационной сферы. В структуре мотивов появляются разнообразные мотивы.

Мотивационная готовность к школьному обучению, по мнению Т. В. Гринек, И. Н. Каменской, складывается из положительного представления о школе, желание учиться, сформированной позиции школьника. Также мотивационная готовность предполагает наличие адекватной самооценки [3].

Среди разнообразных мотивов детей 6-7 лет важное место занимают познавательные мотивы, которые являются одними из наиболее специфичных для старших дошкольников.

Л.И. Божович, Л.С. Выготский отмечают, что этот возрастной период является периодом интенсивного формирования и выражения познавательных интересов ребенка. Это связано с тем, что умственная активность детей приобретает все более самостоятельный характер, дети стремятся устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства и отношения предметов. В тоже время, не у всех детей познавательная мотивация сформирована в равной степени [1,2].

Формирование мотивационной готовности базируется на развитии познавательной активности и познавательных интересов детей данного возраста. В тоже время, высокий уровень познавательной активности не всегда гарантирует достаточную мотивацию учения. Необходимо также чтобы познавательные интересы ребенка были связаны с содержанием и условиями школьного обучения.

По мнению Т.В. Гринек, И.Н. Каменской, успешному формированию познавательной мотивации у старших дошкольников способствуют следующие педагогические условия:

- развитие интереса к школе;
- формирование познавательной потребности через пробуждение любознательности;
- стимулирование познавательного интереса посредством развивающих игр;
- чтение художественной литературы;
- формирование интереса к экспериментированию;
- систематическое взаимодействие специалистов ДОУ и родителей по формированию познавательной мотивации [3].

Сформированность социальных мотивов связана с особенностями нравственного и морального развития ребенка дошкольного возраста, осознанием им значимости и ценности учения, пониманием необходимости учения для дальнейшего развития.

Формированию социальных мотивов способствует развитие осознания поведения, формирование представлений об обучении в школе, об учебной деятельности в целом.

По мнению Н.И. Гуткиной, так или иначе, все мотивы, которые составляют основу мотивационной готовности к школе, связаны с представлениями детей о школе, школьной жизни, отношением детей к школе, сформированностью волевых элементов готовности, то есть способности преодолевать трудности, поскольку, между мотивацией и волевыми качествами существует тесная взаимосвязь [4].

Если у ребенка недостаточно развита волевая сфера, то его мотивы будут, быстро появившись, также быстро и утрачивать свою значимость, и ребенок не сможет регулировать свою деятельность в соответствии с ними, это будет проявляться в том, что ребенок не будет завершать начатое дело до конца, часто осуществлять смену интересов.

М.Н. Терещенко считает, что умение преодолевать определенные трудности способствует укреплению мотивации ребенка, поскольку, тогда мотивация становится частью целостного процесса деятельности от возникновения побуждения к деятельности до планирования действий, осуществления действий, контроля и коррекции за осуществлением действий и достижением поставленной цели и оценкой результатов [8].

Оценка играет важное значение в деятельности, поскольку, она может стимулировать и укреплять мотивацию ребенка, но, с другой стороны, чрезмерная выраженность оценочной мотивации будет формировать у ребенка поверхностное отношение к учебной деятельности, которая будет строиться на том, что ребенку будет интересен не сам процесс получения знания, открытия для себя чего-то нового, а процесс получения хорошей оценки и одобрение в данной конкретной деятельности.

Традиционно считается, что к моменту поступления ребенка в школу, у него начинают доминировать учебные мотивы, что способствует формированию внутренней позиции школьника.

Как показано в работе Л. И. Божович, к началу обучения в школе ребенок стремится к выполнению функций ученика, что формируют мотивационную готовность к школьному обучению. Учебные мотивы и мотивы установлении отношений со взрослыми и сверстниками в рамках учебной деятельности становятся ведущим. Исследователи отмечают, что только при наличии учебной мотивации ученик становится субъектом учения, а учение целенаправленной деятельностью [1].

Формирование учебной мотивации связано со становлением учебной деятельности, которая начинается при поступлении ребенка в шко-

ду. В тоже время, в старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки учебной деятельности, поскольку, дети осваивают определенные способы учения, учатся организовывать свою деятельность.

Мы полагаем, что одним из условий формирования мотивационной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста выступает развитие учебно-познавательных и социальных мотивов. Поскольку, именно они являются той самой необходимой доминантой по отношению к другим мотивам, которые позволяют сформировать устойчивую мотивационную готовность.

Как указывают Е.Е. Кравцова, Л.С. Славина в старшем дошкольном возрасте развитию учебно-познавательных и социальных мотивов может способствовать организация специальной деятельности, связанной с процессом познания и процессом общения. Желание стать учеником у детей 6-7 лет может быть сформировано на основе целенаправленной работы по формированию у детей представлений о школьной жизни, об учебной деятельности, о нормах и правилах, существующих в школе, формированию у детей умения взаимодействовать друг с другом, что является важным для построения взаимоотношений в новой системе «ученик-учитель» и «ученик-ученик» [6,7].

Как показывают исследования Л.И. Божович, Л.С. Славиной, в системе мотивов, побуждающих старших дошкольников к познавательной деятельности, занимает значимость самого процесса познания как социально-ценной деятельности. Этот мотив для детей настолько силен, что определяет положительное отношение к деятельности даже тогда, когда она лишена познавательного интереса [7,39].

Значимость самого процесса познания необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста в деятельности, при этом активно использовать механизм рефлексии для того, чтобы дети осознавали не только процессе деятельности, его содержательные характеристики, а также результат деятельности и их собственные действия по достижению данного результата.

В контексте внедрения Федерального государственного образовательного стандарта можно отметить, что формирование мотивационной готовности детей к школе тесным образом является связанным с формированием умения учиться, поскольку, мотивация определяет стремление ребенка осуществлять определенные действия, направленные на познание.

В качестве одного из наиболее эффективных средств формирования мотивационной готовности может выступать игра.



Игра способствует формированию мотивационной готовности к обучению в школе в связи с тем, что в игре ребенку необходимо подчинять свои желания, потребности определенным правилам и нормам. Сюжетно-ролевая игра является той деятельностью, в которой ребенок учится преодолевать непосредственные аффекты и желания, учится контролировать их. Поэтому еще игру называют школой новых потребностей.

Л.С. Выготский обращает внимание на неповторимую специфику дошкольной игры, которая состоит в том, что с одной стороны в игре ребенок обладает свободой и самостоятельностью. С другой стороны отмечается строгое подчинение правилам. Такое подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязаны извне взрослым, а вытекают из содержания игры, ее задач и когда их выполнение представляет для ребенка интерес и он готов выполнять и соблюдать эти правила, поскольку от них зависит ход игры и ее особенности [1].

Повышение значимости того или иного вида деятельности именно ее социальной направленности способствует расширению представлений детей о разных профессиях, разных видах деятельности которые осуществляются в ходе подготовительной работы в сюжетно-ролевой игре.

Т.В. Гринек считает, что благодаря подчинению своих действий игровым правилам, формируется соподчинение мотивов, когда ребенок, отказывая в быстром удовлетворении одной из потребности, отдает приоритет другой потребности, которая предполагает отсроченный результат, то есть, пример, ребенок предвосхищает, как его похвалит воспитатель за хорошо выполненные игровые действия [3].

В сюжетно-ролевой игре развиваются все стороны личности ребенка, поэтому сюжетно-ролевая игра способствует общему взрослению ребенка. Это происходит в связи с возрастающей долей самостоятельности в игровых действиях.

Таким образом, обобщая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что на формирование мотивационной готовности детей к школе влияет учет следующих психолого-педагогических условий: формирование представлений о школе и процессе обучения в школе, положительного отношения к ней; стимулирование познавательной потребности в разных видах деятельности; обучение способам познания; формирование умения подчинять свои действия поставленной задаче.

#### **Список использованной литературы**

1. Божович Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения [Текст] / Л.И. Божович. СПб., 2007. – 125 с.

2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2007. – 418 с.
3. Гринек, Т. В. Формирование мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе [Текст] / Т. В. Гринек, И. Н. Каменская // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. Науч. Конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012.
4. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе [Текст]/ Н.И. Гуткина. – СПб.: Речь, 2004. – 208 с.
5. Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры [Текст] / Е. В. Зворыгина, Н. Комарова // Дошкольное воспитание, 2009. - № 5. – С. 31-40.
6. Кравцова, Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста [Текст] / Е.Е. Кравцова // Вопросы психологии, 2006. - № 6. – С. 47-62.
7. Славина, Л.С. Трудные дети [Текст]: Авторский сборник / Л.С. Славина / Ред. В.Э. Чудновский. – М.: МПСИ, 2002. – 432 с.
8. Терещенко, М.Н. Готовность ребенка к обучению в школе как психолого-педагогическая проблема [Текст] / М.Н. Терещенко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2009. – № 9. – С. 58–61.

*Дядичкина Гюльнара Арифовна,  
воспитатель,  
ГБДОУ д\с №104 общеразвивающего вида  
Фрунзенского района  
г. Санкт-Петербург*

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

В качестве важнейшего условия гармоничного развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребёнка. Всё это возможно при применении системы мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие педагогических технологий. Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. А основной целью игровых технологий является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности. Что предполагает решение ряда таких задач, как:

1. Достижение высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счет собственной активности ребенка.

2. Подбор средств, активирующих деятельность детей и повышение ее результативности.

Предлагаемый мною к применению метод песочной терапии позволяет интегрировать ряд педагогических технологий, таких как: игровых технологий, здоровьесберегающих технологий и личностно-ориентированных технологий. Хотя эти технологии ставят перед нами разные задачи: здоровьесберегающие технологии - сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей, а личностно-ориентированные технологии подразумевают максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Все они решаются наиболее продуктивно при использовании метода песочной терапии, целью которого является оказание помощи в формировании личностного роста через создание зоны ближайшего развития.

Применение метода песочной терапии в ДОУ можно считать инновационным, так как психологами данный метод применяется давно, с конца 1920 года психотерапевтами Анной Фрейд, Эриком Эриксоном и другими, а вот в детских садах распространен не повсеместно, но в скором времени этот метод будет обязателен для всех образовательных учреждений, с обеспечением специальным оборудованием. Актуальность её очень высока в нынешнее время. Через тактильные ощущения не только развивается речь, познание, но и дети избавляются от немотивированной агрессии. Песочная терапия - одна из разновидностей Арт-терапии. Песок загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых, и детей - вспомните, как приятно бывает присоединиться к игре в «куличики», построить замок на морском берегу или просто посмотреть, как высыпается сухой песок из вашей ладони. Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий педагога в песочнице с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом, мелкими игрушками). Его использование развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения детей. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью. Мне, как педагогу-дошкольнику близок данный метод потому, что занятия с песком помогают определить особенности личности ребенка, способ-

ствуют развитию мышления, фантазии, мелкой моторики пальцев. Они учат детей создавать модели своих фантазий, понимать их и объяснять. Занятия помогают преодолеть трудности в общении, учат выражать свои мысли словами, отвечать за собственные действия и поступки, больше полагаться на себя, способствуют развитию самооценки, избавлению от страхов и обретению веры в себя.

К плюсам песочной терапии можно отнести и такие моменты, как:

- ✚ Усиление желания ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- ✚ Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
- ✚ Гармоничное и интенсивное развитие всех познавательных функций (восприятие, память, внимание, мышление)
- ✚ Развитие речи, закрепление навыков фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму.
- ✚ Совершенствование развития предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка.
- ✚ Развитие творческой личности (саморазвитие ребенка).

Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества — именно так действует песочная терапия на детей. Использование песка для НОД в ДОУ позволяет активно раскрывать личностные способности детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игры в песочнице, создать ребёнку комфортные условия для самовыражения и реализацию природного потенциала, а также формировать необходимые знания о сохранении здоровья- всё это подразумевает интеграцию педагогических технологий. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах.

**Целью моего метода является создание полноценной мотивационной основы для развития индивидуальных навыков и умений, поддержки и обогащения здоровья через раскрытие ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, и тем самым обеспечение всесторонне гармоничного развития личности.**

В ходе достижения цели был поставлен ряд задач, таких как:

- ✚ Создание условий для стабилизации положительного эмоционального фона;

- ✚ Создание условий для побуждения ребёнка к активным действиям;

- ✚ Подбор средств, активирующих деятельность ребёнка;

- ✚ Создание условий для развития мышления, фантазии, мелкой моторики пальцев;

- ✚ Развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, творческих способностей и индивидуального самовыражения;

- ✚ Развитие познавательных способностей;

- ✚ Создание соответствующей безопасной развивающей предметно-пространственной среды;

- ✚ Создание условий для сохранения и укрепление здоровья ребёнка;

- ✚ Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса, атмосферы доброжелательности.

- ✚ Создание условий для повышения мотивации в работе над звукопроизношением и развитием речи в целом.

Применение педагогической технологии в ДОО обеспечивается соблюдением ряда принципов:

- ✚ Наглядности;

- ✚ Доступности;

- ✚ Естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность;

- ✚ Личностно ориентированного подхода;

- ✚ Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- ✚ Свободного и защищенного пространства, в котором ребенок может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания в зримые и осязаемые образы;

- ✚ Систематического общения педагога и детей;

- ✚ Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- ✚ Возрастной адекватности (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития);

Целевыми ориентирами выступали следующие критерии:

- ✚ Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе, активно взаимодействует со сверстниками, педагогом, участвует в совместных играх;

- ✚ У ребёнка развита мелкая моторика;

✚ Ребёнок умеет различать понятия «право» и «лево», отличать день и ночь, времена года;

✚ Ребёнок запоминает цвет и форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, совершенствует речь, внимание, память, **воображение**;

✚ Ребёнок может выражать свои мысли словами, отвечать за собственные действия и поступки, больше полагаться на себя;

✚ У ребёнка развита самооценка, он избавляется от страхов и обретает веру в себя;

✚ Ребёнок понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;

✚ Ребёнок умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе;

✚ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и дальних предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Сроки реализации в данном случае не ограничены датами, т.к. песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста, начиная с самых маленьких детей до старших дошкольников, что позволяет применять метод «Песочной терапии» на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ и прослеживать динамику по мере взросления ребёнка с момента поступления в ясли и до конца подготовительной группы.

*Егорова Елена Александровна,  
педагог-психолог,  
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка»,  
Самарская область, Волжский район, с. Курумоч*

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РАДУЖНЫЕ СКАЗКИ»**

Возрастная группа: дети 5-7 лет.

Задачи:

- обучать составлению творческих рассказов на основе наглядного материала;

- развивать связную речь;

- развивать, внимание, мышление, память и воображение;
  - закреплять знания семи основных цветов радуги;
  - развивать доброжелательное отношение к окружающим.
- Методические рекомендации к проведению:

Представляет собой радужную книжку из трех страниц в формате А4. На первой странице расположен конверт, в котором лежат герои сказки-мальчик или девочка, а также наряды для них в соответствии всем цветам радуги. С ним то ребята и путешествуют по радужной сказке. На второй странице находятся семь разноцветных конвертов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), в которых вложен необходимый наглядный материал для составления сказки. На третьей странице находится набор с разноцветными фонами для сказочных героев. Все материалы сделаны из плотной бумаги специально заламинированные. Благодаря доступности можно располагать необходимый дидактический материал на любой поверхности и дети самостоятельно могут менять и дополнять детали в зависимости от поставленных задач. Если ребенок испытывает затруднения при составлении сказки, в каждом конверте предусмотрен образец с готовой радужной сказкой.

Подбор материала в данном пособии охватывает темы и ситуации общения, отвечающие опыту, интересам, психологическим особенностям детей дошкольного возраста и позволяющие формировать коммуникативные умения в различных видах деятельности.

Ход деятельности.

Педагог предлагает ребенку сочинить свою сказку, используя один из цветов радуги, а затем изобразить ее.

Для этого ребенку сначала нужно выбрать главного героя (мальчика или девочку), подобрать ей понравившуюся одежду, затем отобрать наглядный материал для использования в рассказе сказки, который находится в цветном конверте. После подобрать фон для сказки.

В процессе рассказывания сказки, ребенок раскладывает все необходимое на ровной поверхности.

Взрослый может предложить ребенку взять также материал другого цвета и посмотреть, как ребенок проявляет свое воображение.

Основной целью данного пособия является развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его речевых и познавательных способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, формирование мотивации к дальнейшему овладению способами и приемами познания, применению полученных знаний в самостоятельной деятельности.

*Захарова Ирина Сергеевна,  
воспитатель,  
МБДОУ №27,  
г. Мурманск*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основополагающими принципами развития образования Российской Федерации в современных условиях является обеспечение качественного и в то же время доступного общего образования. Согласно федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" дошкольная образовательная организация призвана обеспечить ребенка не только определенной системой знаний и умений, но и осуществить переход на следующую ступень образования. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования определяет направленность программы на физическое развитие дошкольников.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). [1]

Развитие современного общества показывает, что на сегодняшний день с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди детей дошкольного возраста. Это связано с множеством негативных явлений современной жизни: непростыми социально-экономическими условиями, экологическим неблагополучием, низ-



ким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни детей представляется в современном обществе актуальной. На сегодняшний день дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники даже 10 лет назад, но при отсутствии физического и психического здоровья это невозможно.

В связи с этим, приоритетной задачей педагогической деятельности является выбор оптимальных форм, методов и средств физического развития детей.

Одной из первостепенных задач педагога в дошкольном возрасте является формирование у ребенка правильного отношения к своему здоровью, что является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания дошкольником себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

На сегодняшний день в соответствии с Федеральными государственными требованиями направление «Физическое развитие», включающее образовательные области «Здоровье», «Физическая культура» занимает ведущее место в воспитательно-образовательном процессе дошкольников, все больше дошкольных организаций видят приоритетным направлением своей работы физкультурно-оздоровительную деятельность. В связи с этим, наличие интересов в области здорового образа жизни позволит сформировать у детей не только базу знаний, но и практических навыков здорового образа жизни. Перед педагогами стоит задача: уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбора информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности.

Педагогическая практика показывает, что такую возможность даёт нам метод проектов или проектное обучение. Оно позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы и дает возможность развития творческого, познавательного, двигательного, коммуникативного, исследовательского развития детей [2].

Метод проектов позволяет перейти от традиционной передачи знаний к активным методам обучения и затрагивает не только интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации. Создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение.

В нашем дошкольном учреждении метод проектов реализуется уже несколько лет. За это время были созданы и реализованы несколько образовательных проектов различной направленности. Такие как, «Правила дорожные не такие сложные!», «Зеленый, желтый, красный!», «Будь здоров, малыш!», «Белый медвежонок в гостях у малышей!», «Ах, Матрёшечка -краса, до чего ж ты хороша!», «В мире животных» и др.

Метод проектов - в свою очередь, педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на применение и приобретение новых. Интегрированный метод обучения для ДОО направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Разработанный нами проект «Будь здоров малыш» направлен на развитие и формирования потребности в здоровом образе жизни (табл. 1).

Проект предполагал организацию следующих видов деятельности и форм работы: упражнения для глаз, стоп, дыхательные, массаж, формирование культурно-гигиенических навыков, утренняя гимнастика, физическое развитие, подвижные игры, досуг «В гости к здоровячкам», пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, развитие речи: заучивание песенок, потешек по теме проекта, ознакомление с художественной литературой: А. Л. Барто «Я расту», «Младший брат», "Машенька", «Девочка чумазая», С. Михалков «Мимоза», «Девочка которая плохо кушала», К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», занятия социально-познавательного цикла: «В гостях у Мойдодыра», «Солнце, воздух и вода», «Кто я, какой я?», продуктивные виды деятельности: аппликация, рисование, дидактические, подвижные игры.

*Таблица 1. Паспорт проекта «Будь здоров малыш»*

<b>Вид проекта</b>	<b>Информационно-практико-ориентированный</b>
Проблема проекта	- какая система работы будет способствовать приобщению детей к здоровому образу жизни
Время реализации	- среднесрочный
Цель проекта	- создание необходимой среды для формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста
Задачи работы над проектом	- способствовать эмоционально-положительному самочувствию детей в группе; - овладение детьми основ гигиенической и двигательной культуры; - осуществление преемственности ДОО и семьи по оздоровлению детей; - оптимизация режима двигательной активности детей; - формирование интегрированных связей между двигательной, интеллектуальной, коммуникативной способностями
Прогнозируемый результат	- у детей снизится уровень заболеваемости; - повысится уровень физической подготовленности; - сформируется осознанная потребность в ведении здорового образа жизни; - проект благотворно повлияет на расширение кругозора, нравственных качеств, познавательных способностей детей; - дети научатся использовать упражнения дыхательной гимнастики; - упражнения для глаз, профилактика плоскостопия; - дети выступят с презентацией «Папа, мама, я – здоровая семья»

Каждый проект предполагает работу с родителями: анкетирование, «Библиотечка здоровья», консультации: «Витамины, железо, кальций», «Как зеницу ока», «Здоровые ноги», «Улыбка с малых лет», плакат «Дерево жизни», буклеты на тему: «Здоровый образ жизни», «Минуты

здоровья», «Волшебные точки», семинар-практикум «Семейная Здравиада - путь к здоровью», презентация семьи «Мама, папа, я - здоровая семья», фотоальбом «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» и др...

Для эффективной работы в рамках спортивного проекта большое внимание было уделено созданию необходимых условий, в том числе материально-технических, мотивирующих детей дошкольного возраста к занятиям физической культурой и спортом в детском саду. В связи с этим спортивный уголок оснастили новым спортивным оборудованием и инвентарем. В группе организовали дополнительные места для занятий с мячами, обновили оборудование для самостоятельной двигательной деятельности дошкольников, оформлены уголки, отражающие специфику проекта: тематические папки: «Виды спорта», «Олимпийская символика», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Зимние виды спорта», «Покорители спортивных вершин», «Заниматься спортом мне не лень!», «Мои любимые виды спорта» и др., а также настольно-печатные игры спортивной тематики и разнообразный демонстрационный материал.

Для детей были разработаны оздоровительные мероприятия с элементами лечебной гимнастики. Цикл состоит из физических упражнений с элементами дыхательной гимнастики. Кроме того, разработаны новые картотеки дыхательной гимнастики, упражнений с массажными мячами, игр с водой и подвижных игр. Для развития движений детей регулярно использовали спортивный инвентарь: дуги, обручи, "дорожки здоровья», «перекладины» для подлезания, мячи и др. В группе создан музей мяча, где дети могут в свободном доступе поиграть и рассмотреть необычные виды мячей.

Знакомство с видами спорта, достижениями спортсменов проходило через непосредственно образовательную деятельность, чтение рассказов, стихов, разгадывание загадок. Кроме того, мы с детьми с удовольствием рисовали разнообразные виды спорта, людей, занимающихся спортом, а также лепили из пластилина и разукрашивали раскраски. Совместная продуктивная деятельность детей и взрослых - отличный способ хорошо научиться узнавать и распознавать спортивный инвентарь. Учение проходило с увлечением, а процесс усвоения знаний был творческим.

Использование метода игры в спортивном уголке, позволяет закрепить навык работы со спортивным инвентарем, полученным в спортивном зале при непосредственном участии инструктора физкультуры. Так

в рамках проекта были проведены «Веселые старты» с детьми других групп, где дети получили заряд бодрости и эмоционального восторга. Совместно с инструктором по физической культуре был проведен спортивный праздник с участием мам. Дети с удовольствием демонстрировали свою ловкость и быстроту, а мамы были в восторге от своих детей.

Итогом работы над проектом - мастер-классы в «Академии спорта»: встречи с профессиональными спортсменами и родителями воспитанников, серьезно занимающихся спортом: биатлон, легкая атлетика, бокс, мастер-классы юных спортсменов - детей подготовительной к школе группы, занимающихся ушу, художественной гимнастикой и тхэквондо.

### Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2013 г. [Текст]. – М.: Эксмо, 2013. – 208 с.

2. Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

*Калашикова Ирина Владимировна,  
воспитатель,  
МАОУ СОШ №2,  
г. Тобольск*

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИКЕ «ТОРЦЕВАНИЯ» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Темой нашей сегодняшней встречи будет **«Социально-коммуникативное развитие детей через технологию проблемного обучения»**.

Для начала хотелось бы вспомнить, что же такое технология проблемного обучения? (ответы коллег)

**ТПО** – это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые *способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления*. (добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач.)

Вообще, в **основу** проблемного обучения легли идеи американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи, который в 1894 году осно-

вал в Чикаго опытную школу, в которой в основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовую деятельность. Методы, приемы, новые принципы обучения, применявшиеся в этой школе, не были теоретически обоснованы и сформулированы в виде концепции, но получили распространение в 20-30х годах XX века.

Но дошкольное образование переживает период изменения требований к общей системе образования. Согласно этим изменениям у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества как «способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия и применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим». Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения.

**Суть** проблемного обучения в детском саду заключается в том, что *воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.* Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Существует **четыре уровня проблемности** в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

А как вы думаете, в каких **видах деятельности** может применяться ТПО? (ответы коллег). Верно, это игровая, продуктивная и экспериментально – поисковая деятельность.

**А также оно направлено на социально – коммуникативное развитие детей.** В соответствии с ФГОС направлено оно на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности и совместной деятельности со сверстниками, формирования чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Сегодня я бы хотела поделиться опытом, как ТПО может помочь в решении задач социально – коммуникативного развития на основе техники «Торцевания».

**Торцевание** – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаго-верчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. Столь стремительный рост ее популярности объясняется, во-первых, необычным эффектом «пушистости», который дает торцевание, а во-вторых, очень легким способом исполнения. Что же это такое, техника торцевания из бумаги? Давайте познакомимся с ней поближе.

**В основе этой техники** – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении.

И сегодня в преддверии праздника, возникает проблема, что же подарить нашим мамам? Как вы думаете, уважаемые коллеги? (Ответы коллег) Нет ценнее и дороже подарка, сделанного своими руками. И этот подарок я предлагаю выполнить в технике торцевание.

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный **набор материалов** и инструментов: бумага, клей, ножницы и, так называемый, «торцовочный» инструмент.

Бумага для торцевания годится не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по-другому креповая. Кроме гофрированной бумаги для торцевания подойдут также обычные бумажные салфетки.

А что же можно взять за основу для изготовления плоскостных изображений? (Ответы) Для панно, картин и мозаик берется плоская основа – лист ватмана, картон, легкие потолочные плитки. Но также в технике торцевания можно изготавливать объемные поделки, как вы думаете, что же будет здесь основой? (Ответы) Для объемных поделок делаются заготовки из пенопласта, газет, папье-маше, пластилина.

Ну и конечно же главный инструмент, что же это может быть? (Ответы) Главный инструмент торцевания – длинная тонкая палочка с тупым концом. В детском саду удобнее и практичнее использовать стержень или корпус от шариковой ручки, в зависимости от выбранной работы.

Уважаемые коллеги, мне нужна ваша помощь в решении проблемы, которая прозвучала в начале моего выступления, вы помните ее? Да, верно, проблема подарка. И сейчас я попрошу вас сесть за стол, соответствующий геометрической фигурке у вас.

А теперь расскажу о самой технике:

#### **Техника как такова**

Нарезаем квадраты (один на один см) из гофрированной бумаги.

Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности.

Тупой конец (торец) стержня ставим на бумажный квадратик.

Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.

Приклеиваем трубочку-торцовочку к заготовке.

Вынимаем стержень.

Приступаем к работе!

(Дать слово работающим)

Таким образом, сегодня, я хотела раскрыть вам технологию проблемного обучения на основе техники «Торцевания», а вообще ТПО в детском саду может использоваться при работе во всех направлениях, как в познании, так и в художественно – эстетическом и социально – коммуникативном и в речевом и в физическом развитии.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



*Каримова Юлия Эдуардовна,  
учитель-логопед,  
МАДОУ ЦРР ДС 68,  
Амурская область, г. Благовещенск*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УУД У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

Задача учителя-логопеда – устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. Совместная работа логопеда и учителя требует постоянного контакта, координации, взаимных консультаций, корректировки методов и приемов работы с детьми-логопатами.

Учитель, в свою очередь, продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД. И коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда имеет большой потенциал в формировании УУД, которые являются интегративными характеристиками образовательного процесса. При посещении логопедических занятий можно увидеть, что УУД обеспечивают преемственность в работе логопеда и учителя начальных классов. На логопедических занятиях развивают все виды УУД.

Личностные УУД – это умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор. Формируется учебная мотивация, положительное отношение к школе и к занятиям через игровую деятельность, которая является одной из ведущих в коррекционной работе.

Основные этапы деятельности на логопедических занятиях – принятие и сохранение задачи, планирование, контроль, оценка, а это формирование регулятивных УУД (умение организовывать свою деятель-

ность). Они просто необходимы на этапе автоматизации звуков, когда обучающийся должен контролировать положение языка при произношении звуков в слогах, словах, а особенно в спонтанной речи. Сознательно поправлять неправильно сказанные слова и оценивать свою речь, признавая ошибки.

Познавательные УУД (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире) – включают решение проблемных заданий, моделирование. Например, использование слоговых схем, соотнесение схемы со звуком или слогом в дальнейшем предупреждают ошибки в письменной речи (дисграфия на фоне несформированного звукового анализа и синтеза). Используются схемы предложений. Сравнение и классификация присутствуют на каждом логопедическом занятии по развитию речи.

Невозможно представить логопедическое занятие без общения, что относится к коммуникативным УУД (умения общаться, взаимодействовать с людьми). Они формируются через работу в группе, в паре, принятие на себя различных ролей ученика или учителя. Ребята учатся вести диалог, строят высказывания. Тем самым развивается их речь, как на уроках в начальной школе, так и на занятиях с логопедом. Иногда на занятии дети могут показывать друг другу артикуляционный уклад звуков и сами же исправляют ошибки, оценивают свою деятельность. Логопед в условиях ФГОС строит процесс обучения, включая деятельностный компонент содержания образования, так же, как и учитель начальных классов.

Учителю начальных классов, в свою очередь, необходимо учитывать влияние недостатков устной речи ребенка на успешное овладение грамотой.

Основными принципами, определяющими содержание комплексного взаимодействия учителя и учителя-логопеда в коррекционно-развивающей работе с учащимися, являются:

- единство коррекционных, валеологических, образовательных и воспитательных задач;
- максимальное использование сохранные анализаторы и опора на них;
- воспитание интереса, повышение познавательной активности и самостоятельности;
- дифференцированный характер учебной деятельности учащихся с учетом индивидуальной готовности;
- систематичность и последовательность в работе;

- применение деятельного подхода, активное использование ведущего вида деятельности в общеобразовательных, коррекционных и оздоровительных целях;
- снижение утомляемости, перенапряжения учащихся за счет переключения видов деятельности.

Рассмотрим комплексное взаимодействие учителя начальных классов и учителя-логопеда на этапах образовательного процесса, используя общепринятую модель.

1 этап образовательного процесса – Диагностический.

Одна из главных целей диагностики состоит в том, чтобы на основе имеющихся данных сделать вывод о дальнейших тенденциях формирования УУД, предвидеть его возможные направления, совместно выбрать педагогические меры коррекции и предупреждения недостатков.

Методы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, интервьюирование (устный опрос), сбор косвенных данных, анализ документации и т. д.

Взаимодействие учителя начальных классов и учителя-логопеда на данном этапе осуществляется через следующие мероприятия:

- педагогические советы;
- участие логопеда в работе методических объединений учителей начальных классов;
- школьный психолого-медико-педагогический консилиум;
- взаимное консультирование учителя и логопеда по итогам наблюдений с целью выявления уровня сформированности того или иного УУД.

2 этап работы – это разработка программы формирования УУД.

Для учителя-логопеда он начинается с изучения школьной программы по русскому языку и чтению. С этой целью логопед обращается к учителям начальных классов с просьбой познакомить его с действующими в школе программами, а также с особенностями представления материала (например, схематичное обозначение звуков), терминологии («слово-предмет» или «существительное») др.

На основе всех данных логопед разрабатывает программу логопедических занятий, которая является частью программы коррекционной работы, которая, в свою очередь, является обязательным разделом основной образовательной программы начального общего образования.

Механизмами реализации данной программы может быть и взаимодействие специалистов школы (логопед, дефектолог, психолог, учитель-

предметник, классный руководитель), обеспечивающих сопровождение детей с ОВЗ.

Как же конкретно может быть сформировано универсальное учебное действие совместными усилиями логопеда и учителя на этапе реализации программы формирования УУД?

1. Использование одних и тех же технологий:

- проектная деятельность.
- проблемный метод.

2. Использование одних и тех же методов и приемов обучения. Это относится и к формулировке заданий.

3. Интегрированные уроки.

4. Организация работы (парная, групповая, индивидуальный дифференцированный подход, инд. задания, самопроверка, взаимопроверка) Парные задания или работа в группах формируют коммуникативные УУД действия, они обеспечивают возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования регулятивного УУД – действия контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки текста, работы. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются правила проверки текста, определяющие алгоритм действия.

5. Использование в работе общих символов, схем, алгоритмов.

6. Использование УМК. Возможность работать на одном и том же учебном материале. Например, букварь может использоваться логопедом на первом этапе коррекционно-развивающего обучения. Учебник русского языка – при коррекции дисграфии и дизорфографии.

7. Использование «книжек-заданий».

Таким образом, учитель играет главную роль в формировании УУД. Логопед же является помощником в этом и концентрирует свое внимание на группе учащихся с нарушениями речи, осуществляет индивидуально-ориентированный подход, основываясь на тех же принципах и приемах, что и учитель. Такое совместное воздействие на ребенка является более эффективным и разносторонним, что приближает нас к основной задаче: успешному овладению УУД учащимся с нарушением речевого развития.

*Кирова Олеся Сергеевна,  
воспитатель,  
Детский сад «Теремок»  
с. Усть-Качка*

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЛОСКОСТОПИЯ И СКОЛИОЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

В дошкольном возрасте происходят основы формирования психического и физического здоровья ребенка, вырабатываются определенные черты характера, умения и навыки. В связи с этим большая роль отводится физическому здоровью детей, правильно организованному процессу физического воспитания в дошкольном учреждении и семье. Здоровье воспитанников является важной характеристикой качества работы дошкольного образования. Как прописано в Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), основная цель физического развития — это охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, выработка у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие.

Двигательная активность необходима ребенку, потому что она способствует развитию его физиологических систем и определяет темп и характер нормального функционирования растущего организма. Маханева М. Д. считает, что современные дети испытывают дефицит двигательной активности. Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает у них утомление, следовательно, снижаются работоспособность и сила скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие и др.

Актуальность моей работы, моего опыта состоит в том, что в настоящее время во всем мире здоровье подрастающего поколения вызывает тревогу, так как наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Несмотря на то, что в дошкольных образовательных учреждениях, одной из основных задач является сохранение и укрепление жизни и здоровья детей, большое количество детей страдают заболеванием опорно-двигательного аппарата. По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации: нарушения осанки наблюдаются у 24,5% детей трех лет, у 66,6% детей шести лет и у 86,4% детей семи лет.

Маханева М. Д. большое значение на физкультурных занятиях отводит профилактике и исправлению дефектов осанки. На сегодняшний день важнейшим вопросом физического воспитания является формирование навыка правильной осанки. Правильная осанка – это не только внешний вид, это и хорошее здоровье. Необходимо проводить различные профилактические мероприятия, предупреждающие нарушение осанки.

В дошкольном возрасте формируются основы здоровья и гармоничного развития детей, формируются все системы организма. Период с 3 до 7 лет – является периодом наиболее интенсивного развития. Как раз в эти годы формируются основные двигательные навыки- бег, прыжки, ходьба, формируется правильная осанка, прививается навык правильного стояния, поведения за столом, умение управлять своим телом.

У детей до 3-4 лет сложно обнаружить плоскостопие, так как свод стопы уплощен. А уже в 5-6 лет необходимо посещать ортопеда, так как в этом возрасте дифференциация формы и структуры костей. Именно до 5-6 лет, когда не закрыты точки окостенения легче исправить или предупредить развитие деформации стоп и сформировать правильную походку. Самое неблагоприятное — это то, что если вовремя не заметить плоскостопие и не начать его профилактику, то это может привести к нарушению всего опорно-двигательного аппарата, в том числе и позвоночника. А если вовремя начать лечение, можно улучшить состояние стопы, и соответственно избежать искривление позвоночника.

Работа по оздоровлению и предупреждению развития плоскостопия и сколиоза является важным звеном при современном воспитании и обучении детей, и которая соответствует переходному периоду при формировании опорно- двигательного аппарата.

Целью моей работы являлось: увидеть влияние двигательной активности на формирование правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста

Для работы были определены следующие задачи:

3. Описать методы диагностики выявления плоскостопия, гибкости позвоночника и нарушения осанки;

4. Провести диагностику уровня сформированности навыка правильной осанки;

5. Разработать комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр и памятку по коррекции плоскостопия и нарушений осанки;

7. Провести познавательные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с телом человека;

8. Провести физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на коррекцию нарушений;

9. Провести заключительную диагностику и сравнить, произошли ли изменения в уплощениях стопы и сформированности правильной осанки у детей старшего дошкольного возраста;

Практическая работа проводилась в старшей группе детского сада в 3 этапа:

1. Начальный этап

- выявление уровня сформированности стоп у детей старшего дошкольного возраста;

- для сравнения можно выявить уровень сформированности стоп у детей младшего дошкольного возраста;

2. Формирующий этап

- составление плана физкультурно-оздоровительных мероприятий;

- проведение с детьми физкультурно-оздоровительных мероприятий с целью коррекции или предупреждения плоскостопия.

3. Контрольный этап

- провести повторную диагностику с детьми старшего дошкольного возраста для выявления эффективности проведенной работы.

Практическую деятельность мы (совместно с инструктором по физической культуре и медицинским работником) проводили в старшей группе ДОУ. Для диагностики мы отобрали 10 человек, определили состояние здоровья, проанализировали медицинские карты и выявили, что врожденных патологий опорно-двигательного аппарата у исследуемых детей не имеется. Далее мы начали анализировать ранее сделанные отпечатки свода стоп у детей (В своей работе для определения плоскостопия я использовала плантографический метод. Получили следующие результаты:

- нормальная стопа у 50% детей;

- уплощение 2 степени у 40%;

- уплощение 1 степени у 10%.

Проанализировав данные начального этапа экспериментального исследования, дальнейшие действия по достижению цели были следующие:

- составили план физкультурно-оздоровительных мероприятий с целью коррекции или предупреждения плоскостопия;

- реализовывали намеченные мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста в период с декабрь-август 2018- 2019 года.

После проведенного плана мероприятий по исправлению нарушений плоскостопия в старшей группе мы провели контрольную диагностику получили следующие результаты:

У трех детей результаты улучшились, то есть мероприятия, проведенные в соответствии с планом, дали положительные результаты. У двух детей было уплощение 2 степени, после проделанной работы стало уплощение 1 степени, а еще у одного ребенка было уплощение 1 степени, оно так и осталось, но показатели стопы улучшились. При дальнейшем продолжении работы можем предположить улучшение показателей.

Поэтому, я делаю вывод, что мы правильно выбрали направление работы и получили хороший результат. Это значит, что физкультурные мероприятия действительно положительно влияют на состояние опорно-двигательного аппарата детей в ДООУ.

Проводя данную работу на протяжении восьми месяцев, я пришла к выводу, что:

-именно в старшем дошкольном возрасте у детей формируются стопа, позвоночник и укрепляются все группы мышц. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо начинать профилактическую работу по формированию правильной осанки и по исправлению нарушений осанки и плоскостопия.

-продиагностировав группу детей, выявили, что есть дети, имеющие нарушение в строении опорно-двигательного аппарата.

-разработали и раздали комплексы оздоровительных мероприятий, которые необходимо проводить в домашних условиях, чтобы была ответственность, и работа по исправлению нарушений проходила не только в рамках детского сада, но и чтоб родители поддерживали эту работу и занимались с детьми дома.

Экспериментально-практическая деятельность показала незначительные улучшения в формировании навыка правильной осанки. Очевидно, что на эту работу нужен более длительный период времени. Работая по составленным планам физкультурно-оздоровительных мероприятий нам удалось зафиксировать положительную динамику в улучшении состоянии здоровья детей.

Таким образом, я могу сделать вывод, что значение навыка правильной осанки очень велико, имея и применяя навык правильной осанки можно избежать многих других проблем, связанных со здоровьем. Целесообразно формировать правильную осанку при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, так как они проводятся ежедневно, что я и отразила в своей работе.



*Колчанова Елена Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 59»,  
г. Воронеж*

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Информатизация сферы образования приобретает огромное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Дошкольное образование — это та маленькая первая ступенька, которая помогает детям сделать первый шаг в огромный мир школьного детства, воспитатели являются первыми помощниками в развитии у детей любознательности, активности, стремления узнавать что-то новое и интересное.

Владение информационно-компьютерными технологиями помогает и педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях. Открывает новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка — дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

Дошкольники в большей степени, чем дети школьного возраста, нуждаются в ярком разнообразном демонстрационном материале. Воспитатели, владея информационно – коммуникационными технологиями, создают презентации по той или иной теме. Видеоряд помогает заинтересовать, включиться в тему совместной деятельности, но не дает возможности действовать, что необходимо для любого ребенка, а особенно дошкольника. Другое дело, интерактивная доска. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства увлекают и вдохновляют детей. Дети пытаются самостоятельно овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности

предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

На современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ метода проектов.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Использование интерактивной доски дало нам возможность создать интегративные проекты. В каждом проекте мы старались отразить все области и направления, включенные в Федеральные государственные требования.

Проект для интерактивной доски включает в себя задания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Если детям младшего и среднего возраста задания дает педагог (или игрушка), опыт и знания детей старшего возраста позволяют им самим придумать или догадаться о задании.

*Кривобок Ирина Валентиновна,  
воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида,  
Санкт-Петербург, Пушкинский район*

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ЦИКЛ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ «СКАЗОЧНЫЙ ПАВЛОВСК»**

Многие родители задумывались... Почему одну сказку мой ребёнок слушает и просит прочитать ещё, а другую, совсем ему неизвестную, даже по названию не хочет слышать.... С чем это связано? В каждой сказке есть свои правила и одним детям они понятны, другие или ещё не доросли, или не готовы психологически их слышать. Поэтому,

ничего не остаётся, как создавать те, сказки, которые вы придумывает вместе с детьми. И, поверьте мне, это очень увлекательное занятие. Итак, приступим...

Предлагаем, как педагоги с десятилетнем стажем, сказкотерапию. Это не лечение, это не просто сказка, это коррекция поведения ребёнка через персонажей сказки, в которых он часто узнает себя и, желая, исправится, так как он – самый лучший, только он прилежный, и только у него отменное поведение, и не такое, как у персонажа, помогает сочинять сказку. Этим ребёнок показывает свои будущие поступки или модель поведения в определённой ситуации. Так взрослый через сказку сможет узнать ребёнка лучше, в сказке можно заглянуть в его душу, тем самым скорректировать образ, к которому хочет привести свое чадо. Очень важно не напугать, не замкнуть ребёнка в себе, не увести в размышления я - плохой. А от этого взрослый несёт большую ответственность за сочинение сказки, за выбор персонажей, за сюжетную линию, за развязку и только «помогает» сочинить сказку своему маленькому автору. Это терапевтические сказки. А есть терапевтические сказки с образовательными целями. Это то, что создаёт профессионал с помощью воспитанников. Воспитатель выступает в роли родителя, который взял на себя всю ответственность за изложенного выше и плюс доносит до маленького участника в лёгкой форме важную познавательную информацию. Именно об этом и пойдёт речь.

В детском саду №23 Пушкинского района города Павловск Санкт-Петербурга создаются терапевтические сказки с образовательными целями. Творческий коллектив вместе с детьми работают в направлении создания сказки. Эти авторские сказки педагоги положили на музыку, подобрали картинки по сказкам. В группах детям авторские сказки были показаны на интерактивной доске. Убедившись, что сказки с использованием ИКТ и музыкотерапии, интереснее современным дошкольникам, педагоги стали совершенствоваться в создании сказок. Сказки для детей стали создаваться, с целью: углубить знания у детей о родном крае, его истории, исторических фактах и исторических местах города Павловска, утраченных временем. Так в результате был создан инновационный продукт: информационно-образовательный ресурс - цикл виртуальных экскурсий «Сказочный Павловск». Продукт прошёл апробацию в образовательной организации в течение пяти лет (с 2015-2020 годы) с приложениями плана мероприятий кустового методического объединения для педагогов компенсирующих и общеразвивающих групп Пушкинского района, городского методического объедине-

ния «Эколого-педагогический клуб «Розовое поле», семинара-практикума в рамках районного фестиваля по краеведению к 100-летию ГМЗ «Царское Село», VII всероссийской научно-практической конференции по педагогике Республика Карелии.

Цикл виртуальных экскурсий «Сказочный Павловск»

Цель: Гражданин России и будущий патриот малой Родины, знающий и любящий свой край, традиции, памятники истории и культуры, желающий активно развивать и оберегать данное историческое наследие, активно посещать Государственный Музей Заповедник «Павловск» (ГМЗ «Павловск»).

Раздел №1: Виртуально-образовательная экскурсия «Путешествие реки Славянки»:

Задачи:

1. Формировать у детей представления о Родине, о том месте, где они родились и живут;
2. Вызывать желание у дошкольников и младших школьников познать историю города Павловска и Санкт-Петербурга;
3. Обеспечить развитие умения дошкольников и младших школьников анализировать и классифицировать поврежденный участок;
4. Помочь получить эстетическое наслаждение от просмотра виртуальной экскурсии.

Предлагаем отрывок из раздела № 1 «Путешествие реки Славянки»: «...Однажды жила - была речка. И звали ее «Славянка».

На берегу реки в древние времена жили славяне. Речка была очень добрая, она дружила со славянами, давала им воду, кормила их своей рыбой. Но с тех пор прошло уже много лет, и многое изменилось: речка стала маленькой, извилистой с крутыми берегами. Суда по ней уже не перевозят грузы, а на берегу ее вырос красивый город Павловск. Загрустила однажды речка и говорит: «Стала я мелкой, дно каменное и суда не могут больше переправляться по моему течению. Воду мою используют для сельских нужд и выбрасывают в меня различные отходы. У меня совсем нет друзей и никому я не нужна! Я очень хочу вернуться в древние времена».

Павловск пожалел речку и ответил ей: «Не грусти, ты очень добрая и красивая, а на твоих берегах ты можешь найти много друзей».

— Я совсем о них ничего не знаю, кто они, мои друзья? - спросила речка.

— Отправляйся в путешествие, и ты обязательно их встретишь. Ты увидишь, как много вокруг тебя прекрасного.

Славянка послушалась совета мудрого Павловска и отправилась искать друзей. Ей очень хотелось узнать, что же расположено на ее берегах.

Течет Славянка, течет и видит небольшую грудку камней, а из камней в небо уходит шпиль. Интересно стало речке: «Кто же это набросал грудку камней на ее берегу и для чего они нужны?»

Славянка приблизилась к камням и вежливо спросила:

— Здравствуйте, меня зовут «Славянка». Мне очень хочется узнать, как Вас зовут? Зачем Вы лежите на моем берегу?

— Меня зовут Обелиск. Построен я в честь основания г. Павловска в 1777г. Я всем напоминаю о дате основания этого красивого города.

— А кто же возвел обелиск? - спросила речка.

— Обелиск возвёл известный шотландский архитектор Чарльз Камерон. И поэтому меня еще называют памятником Камерону.

— Ой, как интересно! – вскрикнула Славянка. – А почему ты такой важный, а создан из обычных камней?

— Это не обычные камни, это гранит – очень прочная горная порода. Из гранита сделано много памятников, мостов, улиц.

— А почему ты здесь один? Вокруг тебя совсем никого нет?

— Ты ошибаешься, оглянись назад, и ты увидишь красивое желто-белое здание. Это Павловский дворец...»

Раздел № 2: Виртуальная экскурсия с использованием здоровьесберегающих технологий «Александрова дача. Прошлое и настоящее»:

Задачи:

1. Уточнить знания у дошкольников и младших школьников об историческом месте города Павловска, утраченного временем.

2. Создать условия для развития творческого воображения, оригинальности мышления детей через авторскую сказку, основанную на историческом тексте.

3. Обеспечить развитие человеческих качеств: долга, чести и достоинства;

4. Вызывать желание у детей беречь и сохранять памятники исторического наследия России.

Предлагаем отрывок из раздела № 2 «Александрова дача. Прошлое и настоящее»

«...Любимый внук, садись-ка поудобней

И взор свой устремил вперед,

Ты – своего отца способней

Могущество России все к тебе придет.

Поэтому, послушай сказ – ученье  
Никто тебе не скажет правды – НЕТ  
А этому и будет подтвержденье  
Взойдя на трон оставить светлый след.  
Жил князь в России – добрый человек,  
Владенья объезжал в присутствии коллег,  
Был честен, добр со всеми крепостными  
Хотя характерами были непростыми.  
Была Царица у него - краса вся Руси  
Любила мужа, оберегая от тоски,  
Везде попугачиком ему была  
И в ночь на праздник сына родила.  
Младого цесаревича назвали Хлором.  
Царя с царицей омрачает отъезд скорый.  
Семь няnek и кормилица приставлены к нему  
Придется Хлору оставаться одному.  
Про умное дитя прознал киргизский хан  
В уме его крутился очень хитрый план.  
Дитя отнять у няnek и учителей  
В саду листвы и темени стеблей.  
Царевича, как курочку за крылышко схватил,  
Учителей и няnek от Хлора отстранил,  
Добычу ценную в кибитку посадил,  
И очень быстро в киргизское кочевье ПОСПЕШИЛ...»  
Раздел № 3: Экскурсия арт-терапия «Музыкальный вокзал»:  
Задачи:

1. Уточнять знания детей о Павловском вокзале как о музыкально-развлекательном историческом месте;
2. Систематизировать и обобщать знания детей о памятниках истории города Павловска, о реке Славянке, об Александровой даче и о Павловском вокзале через интерактивную игру.
3. Укреплять здоровье детей через музыку неоклассицизма;
4. Способствовать развитию и формированию эстетического вкуса у детей дошкольного возраста.

Предлагаем отрывок из раздела № 3 «Музыкальный вокзал»  
«...По царкосельской железной дороге  
В паровозе едет знать в диалоге.  
Ранее с вокзала скоморох веселый  
Объявил важную новость гастролей:

«В Павловск паровоз везет скрипача  
Штрауса мелодии скоро зазвучат».  
Иоганн Батист Штраус второй –  
Австрийский композитор,  
«КОРОЛЬ вальсов» такой,  
Что слава его до сих пор не забыта!  
Приняв приглашение играть в России  
Штраус – сын приехал в Павловск к Марии.  
Афиша гласила на каждом столбе  
Расклеили даже на дряхлой избе:  
«Встречайте, встречайте  
Маэстро готов  
Дать первый концерт  
Среди прожекторов»  
Репертуар великолепный,  
Польки, триктрак, вальсы, увертюры.  
Вокзал необыкновенный.  
Здесь даже обыгрывали миниатюры.

Таким образом, представленный информационно-образовательный ресурс «Сказочный Павловск» позволяет создать условия для интегрированного подхода по изучению истории города Павловска педагогам, обеспечивает мотивацию у детей к углубленному познанию исторических фактов родного края, путем просмотра, как целого раздела виртуальной экскурсии, так и части. Самостоятельного изучения исторических достопримечательностей, некоторые из которых утраченные временем. А также, цикл рассчитан для педагогов разных регионов областей Российской Федерации. При заинтересованности педагогов других стран текст виртуальных экскурсий может быть переведен на разные языки мира. Для использования виртуальных экскурсий педагогами других районов и регионов, хоть цельно, хоть фрагментально, нужны только знания ИКТ. Инновационный продукт доступен педагогам, работающим с детьми ОВЗ. При использовании продукта в таких группах, детям рекомендуется просмотр частями или повторением для более легкого усвоения материала. Дистанционно могут просматривать часто болеющие дети; не посещающие по уважительным причинам образовательное учреждение. Информационно-образовательный ресурс стал привлекателен для родителей, при просмотре в домашних условиях. Для более подробного ознакомления с информационно-образовательным ре-

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

сурсом «Сказочный Павловск» предлагаем посетить наш сайт:  
<https://sites.google.com/site/sad23log/home/kraevedenie>

Всем приятного просмотра!

### **Список использованной литературы**

1. Сергей Выжевский «Александрова дача и 220 лет её истории»  
Спб.; ООО «Спб.СРП «Павел» ВОГ, 2013. – 72 с.
2. «Цветослов успешной столицы» поэтическая история Павловска  
от дней его основания, писанная именитыми и безвестными стихотвор-  
цами» С.В.Выжевский. Состав., подгот. текста, вступит. очерк, оформле-  
ние, 1997 Е.Е.Юрченко. Обращ. к читателю, 1997.
3. Розанов, Александр Семенович. «Музыкальный вокзал»  
А.С.Розанов. - \_1.; Музыка. \_1ен.отделение, 1978. 158, [1] с-: ил.
4. Садиков, Александр Наумович «Из Павловска в Царское село и  
обратно» А.Садиков, ред. С.Выжевский, - СПб: [б.и.], 2015. – 110 с.: ил.

***Крючкова Кристина Михайловна,  
учитель-логопед,  
МОУ «СОШ № 61»,  
г. Саратов***

## **ВЛИЯНИЕ К.Д. УШИНСКОГО НА СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ**

Развитие речи, в том числе связной речи как педагогический, мето-  
дический феномен было осознано и отрелексировано в середине XIX  
века основоположником русской педагогики К.Д. Ушинским.

Вопросы развития речи рассматриваются К.Д. Ушинским прежде  
всего в учебных книгах «Детский мир» (1861), «Родное слово» (1864).

В представлении К.Д. Ушинского язык - это не просто средство пе-  
редачи и хранения информации. Язык - душа народа, хранилище  
народной образности, народной нравственности, и поэтому языку при-  
надлежит важная воспитательная роль. В педагогической системе  
Ушинского изучение родного языка и обучение ему детей занимает  
одно из ведущих мест.

Книга «Детский мир» (1861) была создана как учебное пособие для  
чтения на уроках русского языка в младших классах средних учебных  
заведений, для детей примерно 10-12 лет. Пособие состояло из двух  
частей, к каждой была приложена хрестоматия художественных тек-  
стов. В целом в «Детский мир» вошло 316 материалов, из которых 194  
написал сам Ушинский.



Вторая учебно-методическая книга Ушинского - «Родное слово» (1864) - имела сходные с «Детским миром» принципы отбора материала для чтения. Она состояла из азбуки и первой после азбучного периода книги для чтения, «Руководства для учащихся» (педагогов, родителей) и была предназначена для 1 и 2 года обучения в школе, а также в семье.

«Родное слово», как и «Детский мир», энциклопедично, затрагивает широкий круг представлений и понятий, стремясь охватить все, что интересовало ребенка того времени (семья, школа, обряды, обычаи, праздники, домашние животные, растения, трудовая деятельность). Здесь та же авторская установка - дать детям систему реальных знаний.

Книга носила печать своего времени, когда церковь не была отделена от государства и прямо присутствовала в школе, в учебном процессе. В более поздние - советские издания книга вошла в усеченном виде, без текстов с религиозной тематикой. Но на титуле оригинального издания «Родного слова» мы видим милого мальчика, стоящего на коленях в молитвенной позе с воздетыми к небу руками. Очевидно, это символизировало молитву об успешном учении в школе.

Поскольку читатель «Родного слова» младше, чем читатель предыдущей книги, здесь налицо более четкое следование принципу постепенности и последовательности. Большую роль играет наглядность — рисунки к текстам. Вначале дети читают о близких и хорошо знакомых предметах и явлениях: «Классная доска», «Грифельная доска», «Наш класс», «Хлеб», «Вода», «Одежда», «Посуда» и так далее. Затем понятия усложняются, расширяются границы «детского мира», но сам этот мир остается близким и понятным детскому уму («Какие бывают растения», «Как человек ездит по земле», «Как летают по воздуху», «Село и деревня», «Город», «Ярмарка»). Композиционно материал объединен определенной темой: зима, весна, лето, осень, домашние животные и т. д.

К.Д. Ушинского с полным основанием можно назвать основателем отечественной педагогики, методики обучения чтению, развитию речи:

- он научно обосновал, что и как нужно читать в младших классах. В его хрестоматии «Детский мир» шесть отделов, включающих статьи о природе, о детском мире, статьи, сообщающие сведения из русской истории, из географии, дающие первые уроки логики, а также стихотворения русских поэтов и прозаические отрывки из русских писателей:

- он включил в круг детского чтения произведения устного народного творчества, и это стало методической традицией;

- все предметы начального образования концентрировались вокруг курса родного языка вообще и чтения в частности;
- было положено начало традиции включать в хрестоматии по чтению наряду с художественными произведениями научно-познавательные - деловые статьи, как их называл К.Д. Ушинский;
- хрестоматия «Детский мир» для объяснительного чтения предусматривала связь с наглядным обучением;
- К.Д. Ушинский считал, что приемы чтения, система разбора должны определяться литературными свойствами видов и жанров художественных текстов: при чтении сказок рекомендовалось сосредоточиться на их пересказе, а стихи и басни предлагалось учить с детьми наизусть; пословицы рассматривались как маленькие умственные задачи; загадки могли быть полезными объяснения «картинного описания предмета» и т.д.;
- чтение с объяснением подкреплялось катехизической беседой, в ходе которой детям задавались вопросы двух видов: 1) испытательные, с помощью них учитель выяснял, поняли дети то, о чем читали, или нет; 2) наводящие на правильное понимание прочитанного - они служили отправным моментом для объяснений учителя;
- при работе с произведением, считал К.Д. Ушинский, вопросы должны выстраиваться от частных к обобщающим, а объяснения должны быть доступны и полезны, т.е. разъяснять только то, что нужно и можно знать детям. Чем ребенок младше, тем детальнее и мельче могут быть вопросы, а чем старше, тем скорее вопросы должны носить обобщающий характер. При этом К.Д. Ушинский предупреждал, что учителя должны быть умеренными в своих объяснениях;
- К.Д. Ушинского требовал, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение»;
- К.Д. Ушинский предложил обязательно подготавливать детей к восприятию произведения: в ходе подготовительной беседы объясняется все непонятное, незнакомое, и произведение таким образом становится «поэтическим результатом беседы»;
- К.Д. Ушинский писал о необходимости двух видов чтения - логического и эстетического: - логическое чтение требует полного осознания каждого выражения, каждой мысли, понимания связи между словами, высказываниями, частями текста; - эстетическое чтение прежде всего наделено на возбуждение чувств читающего. Благодаря такому чтению ребенок может познакомиться с разными сторонами жизни, так как «многое понимается чувством и не может быть объяснено умом».

К.Д. Ушинский предложил целостную стройную систему обучения родному языку: определил содержание, разработал принципы, средства и методы обучения; показал способы работы, обеспечивающие развитие речи, а также мышления, нравственных и эстетических чувств ребенка. Свою методику К.Д. Ушинский разрабатывал применительно к детям первых классов школы, однако большинство ее положений являются значимыми и для работы с детьми младшего возраста. Педагог неоднократно подчеркивал, что овладение родным языком должно начинаться задолго до школьного обучения. В работе с дошкольниками К.Д. Ушинский рекомендовал проводить «уроки» не более 30 минут, прерываясь на игры, пение народных песен и проводя другие формы работы (рассказы по картинкам из детской жизни, которые приучают детей отвечать на вопросы (рассказывать связно, ясно, непринужденно; упражнения, помогающие детям сравнивать предметы, находить общее и отличное, подготавливающие детей к чтению и письму).

Книги К.Д. Ушинского «Детский мир» и «Родное слово» были оценены как прогрессивное явление в отечественной педагогике.

#### **Библиографический список**

1. *Ушинский К.Д.* «О значении отечественного языка в первоначальном обучении», Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
2. *Ушинский К.Д.* Дальнейшее и совместное изучение чтения и письма по азбуке. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
3. *Ушинский К.Д.* Звуковые упражнения, приготавливающие к чтению. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
4. *Ушинский К.Д.* О классных рассказах вообще и библейских в особенности. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
5. *Ушинский К.Д.* О первоначальном рисовании. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
6. *Ушинский К.Д.* Первая книга после азбуки. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
7. *Ушинский К.Д.* Первые занятия отечественным языком: О наглядном обучении; О первоначальном обучении грамоте вообще; Элементарное письмо». Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
8. *Ушинский К.Д.* Родное слово (Книга для учащихся). Советы родителям и наставникам о преподавании родного языка по учебнику «Родное слово». Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

9. Ушинский К.Д. Родное слово для детей младшего возраста. Год 1. Азбука и первая после азбуки книга для чтения. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.

10. Ушинский К.Д. Родное слово для детей младшего возраста. Год 2. Вторая после азбуки книга для чтения. Собр. соч.: в 11 тт. Т. 6. М.- Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.

*Медведева Елена Вячеславовна,  
воспитатель,  
МБОУ "Гимназия 1 - Центр образования"  
структурное подразделение "Детский сад 17",  
г. Щёкино*

## **МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА**

Согласно ФГОС ДО организация предметно-игрового пространства и предметно-развивающей среды является необходимым условием для формирования игровой и познавательной деятельности ребенка. Задача воспитателя создать предметно-развивающую среду для обеспечения всевозможным материалом детей для их активного участия в разных видах деятельности. Пространство игровой комнаты должно быть организовано таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам и уединяться для занятия индивидуальной деятельностью.

Игровые домики и стандартные игровые уголки («мастерская», «парикмахерская», «больница») - довольно громоздкие конструкции, которые отнимают большое пространство игровой зоны. Они однообразные, их трудно куда-либо передвинуть, преобразовать, как того требует сюжет. В то же время, домики, которые можно встретить в детских садах, часто слишком маленькие и не позволяют играть нескольким детям внутри. Почти всегда они в единственном экземпляре, что создает трудности игрового и межличностного взаимодействия. Кроме того, они навязывают одни и те же стереотипные сюжеты.

Любой игровой сюжет разворачивается в определенном пространстве - в доме, в магазине, в парикмахерской и т.д. Его создание - важная составная часть сюжетно-ролевой игры. Для создания такого пространства необходимо использовать специальные материалы, позволяющие быстро собрать и разобрать необходимые декорации. Поэтому создание предметно-развивающей среды невозможно без применения маркеров игрового пространства.

Изучив все возможные варианты, решила остановить свое внимание на изготовлении маркеров из труб ПВХ. Конструкция прочная, легко собирается, удобна в хранении, особых вложений не требует. Возможны любые трансформации. Как правило, стандартная модель ширмы из труб ПВХ делается из трех секций. Дизайн натянутой на каркас ткани и креплений зависит только от вашей фантазии. Петли, пуговицы, бантики, липучки – все это так же способствует развитию мелкой моторики и закреплению сенсорных эталонов.

Маркеры игрового пространства помогают формировать игровые навыки, обогащать социальный опыт, развивать творчество, связную речь, воображение, мелкую моторику, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, создавать обстановку положительного психологического климата.

*Мищук Ильзуяр Халиловна,  
Понуровская Ольга Александровна,  
воспитатели,  
МАДОУ г. Мурманска № 115,  
г. Мурманск*

## **ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ГЛАВНОЕ В СТРУКТУРЕ, СОДЕРЖАНИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТИ**

ФГОС ДО:

1. Обеспечивает исполнение государственных гарантий.
2. Направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени.
3. Не является основой оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.
4. Не предполагает проведения промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Что отличает ФГОС ДО?

- Условия развития первичны (предметная среда, общение, среда для детей с ограниченными возможностями развития).
- Поощрение инициативы и самостоятельности ребенка (взрослый посредник инициативы, интересов, мотивации ребенка).
- Требования к результатам – только личностные результаты (только ориентир, воплощение возможностей и мотивов, ценности).

- Развитие не является объектом оценки (только мониторинг динамики – для поддержки ребенка).
- Мониторинг проводит компетентный педагог-психолог, только с разрешения семьи.

Теперь относительно основной образовательной программы (ООП). Это программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации развития через парциальные программы, но не обучения.

В общих положениях Стандарта перечислены четыре основных принципа, разработанных на основе Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Очень важно рассматривать и учитывать при реализации нового стандарта то, что многие не привыкли читать. А именно принципы, цели и задачи. В периоды реформирования и модернизации российского образования кардинально меняются именно эти позиции и именно они ложатся в основу системных преобразований в образовании. В разделе Стандарта «Общие положения» перечислены принципы, цели, задачи дошкольного образования, закрепляющие приоритеты современного дошкольного образования и направления его инновационного развития. Главным является индивидуализация, здоровьесбережение, учет потребностей и возможностей.

*Опенченко Ольга Васильевна,  
воспитатель,  
МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1» ДО №4,  
Ленинградская область, г. Кудрово*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС В ДОУ**

Известно, что дошкольное детство — это уникальное время для развития способностей ребенка. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию. ФГОС ДО особое внимание уделяет познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности детей, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на достижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляет собой простое, экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность выделяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!» Может быть, мы, взрослые – мамы и папы, бабушки и дедушки, **воспитатели**, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему звёзды не падают. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Из этого следует, что усваива-

ется все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования представляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?», «зачем?» и «почему?». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное выразить себя.

Основными принципами ДО в соответствии Государственным стандартом является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Сущность познавательного развития как образовательной области, раскрывается следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

В основу ФГОС заложен системно-**деятельностный** подход целью которого является **воспитание** личности ребенка, активно участвующего в сознательной **деятельности**. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно-деятельного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС. Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опира-



ясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность.

Системно-деятельностный подход — это способ освоения образовательной среды без психических и физических перегрузок детей, при котором каждый ребенок может само реализоваться, почувствовать радость творчества. Такой подход позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Именно знания и умения, которые ребенок получает не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющим его успешность на последующих этапах обучения.

Данный подход предусматривает развитие умения:

- Ставить цель – например, узнать, почему на лесной поляне исчезли цветы.
- Решать задачи - как сберечь лесные цветы, чтобы они не исчезли: сделать запрещающие знаки, не рвать самому цветы в лесу, вырастить цветы в горшке и посадить их на лесной поляне.
- Отвечать за результат – все эти действия помогут сохранить цветы, если о них рассказать друзьям, родителям и т. д.

В основе познавательно –исследовательской деятельности дошкольника лежит любознательность, стремление к открытиям, жажда познания. Опытнo -экспериментальная деятельность в ДО позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвинуть развитие дошкольника вперед, развить его личностные, физические и интеллектуальные качества.

Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Элементарная познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду – специально организованная деятельность, позволяющая ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении.

В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д.

Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребёнка, в процессе чего основополагающие законы природы выводятся ребёнком самостоятельно, как результат постановки опыта, проведённого наблюдения.

Как вы все знаете, в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра. Поэтому необходимо так смоделировать групповое пространство, накопить необходимое количество разнообразных дидактических игр, чтоб дети в свободное время и по собственному желанию могли играть, закреплять полученные знания. Предложенный дидактический материал должен обеспечить развитие двух типов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности, стимулируемой взрослым.

Детское экспериментирование тесно связано с такими видами деятельности как развитие речи, как наблюдение и труд. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Связь экспериментирования с ИЗО тоже важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента. Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

В соответствии с требованиями ФГОС, воспитателям в детском саду рекомендуется ежедневно организовывать ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Одной из форм такого воздействия является экспериментально-исследовательская деятельность в ДО. Экспериментально-исследовательская деятельность в детском саду – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные

действенным путем результатов, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт.

Очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу — проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Если же рассматривать структуру детского исследования, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя следующие этапы:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось);
- формулирование выводов.

#### **Структура поисково-экспериментальной деятельности:**

- Проблема.
- Постановка задачи (принятие от взрослого или самостоятельное выдвижение детьми познавательных задач).
- Варианты решения (выдвижение гипотез (предположений) о причинах явлений и способах решений).
- План эксперимента.
- Выбор оборудования.
- Правила безопасности.
- Эксперимент (непосредственная проверка выбранных способов решения).

- Вывод (Анализ полученных фактов и формирование выводов. Ребенок учится анализировать – что у него получилось, а что можно было сделать по-другому).

- Связь с жизнью (обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследования).

Хочется отметить, что работу по экспериментальной деятельности можно проводить во время непосредственной образовательной деятельности и во время прогулок, а также во время образовательной деятельности в режимных моментах. Организация данной деятельности требует много времени, но радость на детских лицах окупает их в сто крат.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Как мы можем привлекать родителей в совместной работе:

1. Анкетирование, памятки, буклеты.
2. Прогулки с участием родителей.
3. Сбор: камешки, семена, ракушки и т. п.;
4. Изготовление макетов, газет, наглядных пособий; демонстрация детьми результатов опытов, проведенных с родителями дома.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую – ни будь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко.

#### **Как проводить исследования с детьми:**

- Не игнорируйте вопросы ребенка даже тогда, когда у вас нет времени на ответы. Если не можете ответить сразу, сделайте это позже, когда будет возможность. Наберитесь терпения и поощряйте вопросы ребенка, его желание понять окружающий мир.

- Как можно чаще задавайте ребенку вопросы: «А как ты думаешь?», «Что будет, если...?», «Почему ты так считаешь...?».

- Обсуждайте с ним самые обычные вещи, побуждайте его задумываться об увиденном: «Смотрите, сегодня начал таять снег, как ты думаешь, почему?», «Что будет, если смешать желтую и зеленую краску?».

- Не бойтесь уронить свой авторитет, объясняя ребенку, что не знаете ответа на вопрос. Поищите ответ вместе с ребенком, в литературе, и Интернет-ресурсах. Проведите собственные исследования.

- Предоставляйте ребенку возможность исследовать окружающий мир с помощью разных органов чувств, а не только зрения.
- Не всегда давайте ребенку готовые ответы. Предложите ему подумать самому, высказать свое предположение и проверить его на практике. Учить детей обобщать, делать выводы, искать взаимосвязи.
- Помните о необходимости соблюдать правила безопасности во время проведения исследований. Научите детей правильно пользоваться инструментами.
- Участвуйте в экспериментировании вместе с детьми. Но только в том случае если вам интересно. Дети всегда чувствуют неискренность.
- Помните о том, исследовательская деятельность развивает ребенка.

Итак, специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактически ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Так как метод экспериментирования занимает одно из главных мест в работе с детьми, я пришла к выводу, что необходимо в группе создать «мини-лабораторию» для экспериментирования, где, дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты. Большую радость, удивление и даже восторг испытывают дети от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

#### **Оборудование для исследовательской деятельности:**

1. Прозрачные и непрозрачные емкости (пластмассовые).
2. Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера, резиновые перчатки.
3. Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).
4. Резиновые груши разного размера.

5. Пластиковые, резиновые трубочки.
6. Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.
7. Пластиковые контейнеры.
8. Рулетка, линейка.
9. Весы, компас, песочные часы, фонарик, микроскоп, свечи, увеличительные стекла.
10. Фартуки клеенчатые, щетки, совки.
11. Цветные прозрачные стеклышки.
12. Лупы, зеркала, магниты.
13. Лопатки, грабли, лейки.
14. Схемы-алгоритмы этапов работы, заранее приготовленные карточки для самостоятельной исследовательской **деятельности**.

**Материал, подлежащий исследованию:**

1. Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь.
2. Растворимые вещества (соли для ванн, **детские шампуни**, пенка для ванн), марганец, гуашь, акварель.
3. Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.
4. Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.
5. Журнал для фиксации результатов.

В процессе экспериментирования каждый ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем. Дети узнают, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий, учатся правильно называть эти свойства и качества. В ходе экспериментирования у детей задействуются все органы чувств, т.к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже попробовать на вкус различные вещества. Таким образом, дети пытаются анализировать, делают выводы, объясняют закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты с помощью взрослого, а иногда сами создают условия для проведения исследований, наблюдений.

Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность помогает учить детей анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, расширять и углублять знания об отдельных явлениях и объектах окружающей среды, т.е. исследовательская деятельность способствует развитию, как познавательной активности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и

усвоению нового, а также облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности.

Самой главной задачей познавательной- исследовательской деятельности с детьми является придание творческого исследовательского характера процессу изучения окружающего мира.

*Орлова Наталия Владимировна,  
воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №115,  
г. Санкт-Петербург*

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании» и ФГОС, образовательное учреждение обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Вступая в переходный период, который переживает вся система образования, в том числе и дошкольное образование, приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной **деятельности**

дошкольников, включая метод **проектной деятельности**, как **средство реализации** новых образовательных стандартов.

Метод **проектов** актуально использовать в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки к познавательной активности, умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

**Проектная деятельность** разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения. Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна, в которой содержание должно охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Проектная деятельность** отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная **среда**;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

На этапе введения Федерального государственного образовательного стандарта (**ФГОС**) возникла необходимость соединения системного и **деятельностного** подхода в обучении и воспитании.

Поиск новых форм работы привел к тому, что в дошкольных учреждениях стал широко использоваться метод **проектной деятельности**. Особенностью **проектной деятельности** в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*). Взрослым необходимо *«наводить»* ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и *«втягивать»* детей в совместный **проект**.

Главное условие – помнить, что метод проектов нацелен на применение и приобретение новых знаний.

В настоящее время проекты классифицируются по разным признакам:

- по виду;



- по составу участников;
- по срокам реализации.

#### **Виды проектов:**

**Творческие:** после воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

**Исследовательские:** дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

**Игровые:** это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

**Информационные:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

**По продолжительности:** краткосрочные (до 1 месяца), средней продолжительности (до 3 месяцев) и долгосрочные (до 1 года).

**По виду взаимодействия:** индивидуальные, групповые, подгрупповые, парные, семейные.

Метод проектов включает в себя несколько этапов и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект;
2. Организация деятельности;
3. Осуществление деятельности;
4. Презентация результатов.

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя — это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Об этом стоит задуматься серьезно на предварительном этапе.

Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное — поддержать активность детей, помочь ей развернуться и развиваться самостоятельно.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности разнообразным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недо-

стающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Кроме того, метод проекта способствует повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

*Ситникова Наталья Павловна,  
воспитатель,  
МБОУ «Центр образования № 55 им. А. И. Митрофанова»,  
г. Тула*

## **ПУГОВИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рекомендует учитывать индивидуальные особенности ребёнка, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, поддерживать инициативу и самостоятельность детей, возможность выбора детьми материалов. В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребёнок уже в раннем возрасте способен уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и проявлять самостоятельность, а на этапе завершения дошкольного образования он достаточно хорошо владеет устной речью, у него развита крупная и мелкая моторика, ребёнок любознателен, обладает развитым воображением. Это – целевые ориентиры, к которым необходимо стремиться,

чтобы ребёнок был успешен в школьном обучении. Задача педагога – помочь будущему школьнику развить мелкую моторику, поддержав детскую инициативу и самостоятельность.

Давно известно, что одним из главных средств развития моторики рук служат игры с различными предметами. Психологи называют это ориентировочно-исследовательской деятельностью, так как в ходе её дети получают самый разный чувственный опыт, возможность изучить свойства и качества предметов, а практическое познание функций, назначения предметов даёт возможность развить практическое мышление.

Мелкая моторика рук очень важна, так как через неё развиваются внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Кольцова М. М. в своей книге «Ребёнок учится говорить» отмечает, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. По её мнению, «пальцы помогают говорить». Движения пальцев исторически в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Именно поэтому я уделяю много внимания играм и занятиям по развитию мелкой моторики рук: использую шнуровки, мозаики, разнообразные конструкторы и, конечно же, замечательные пуговицы.

Пуговицы являются удивительно многогранным и занимательным материалом.

Игры с пуговицами развивают тактильное восприятие, координацию движений, глазомер, внимание, усидчивость. Эти игры способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, так же развивают элементарные математические представления (форма, цвет, размер, счёт), улучшают эмоциональное состояние ребёнка.

Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребёнок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребёнок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, дети развивают координацию движений, добиваясь точного выполнения, усидчивость, поэтому следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к играм и действиям с пуговками.

Можно не учить детей читать до года – этот навык прекрасно формируется и в старшем дошкольном возрасте безо всякого ущерба для интеллектуального развития, а вот развитие мелкой моторики у детей может происходить только в раннем возрасте. С течением времени влияние двигательного центра на речевой ослабевает и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет. Именно поэтому развитие моторики нужно стимулировать как можно раньше, можно сказать с пелёнок.

Игры и упражнения с **пуговицами** – значимые мотивирующие факторы активной и творческой деятельности, учитывая то, что пуговицы – простой и удобный материал, который можно с лёгкостью найти в каждом доме.

Сейчас в специализированных магазинах для творчества, в интернет-магазинах достаточно готовых наборов для аппликаций, картин и панно с использованием пайеток, пуговиц, бусин.

Все-таки пуговицы – это очень красивые и необычные мелкие «штучки», которые притягивают детские, да и не только, ручки, как магнитом. Их так и хочется взять в руку, зажать в ладошке, погладить, внимательно рассмотреть, «забрать» себе самые красивые, пощекотать ими ладошку, подкинуть вверх и поймать, щелчком пальцев отправить «в полёт», разложить по баночкам с узким горлышком, переложить из одной баночки в другую, достать из баночки пуговицу «не того цвета», брошенную кем-то другим из-за невнимательности, выложить картинку из пуговиц, пересчитать одинаковые, сравнить, у кого одинаковых пуговиц больше, выложить красивый «коврик» с придуманным узором (или предложенным воспитателем), да просто высыпать пуговицы на стол и выбрать самые красивые (например, перламутровые – «бриллиантовые»), да мало ещё чего интересного можно делать с простыми на вид пуговицами! Насколько хватает фантазии и творческого воображения. А разнообразие пуговиц просто бесконечно!

Во время игр с **пуговицами развивается не только рука ребёнка**, но и его речь. Мои воспитанники стали более наблюдательными и внимательными, у них **развивается** логическое и образное мышление. Систематически упражняясь с **пуговицами**, дети улучшили координацию движений, добиваясь точного выполнения. При ощупывании **пуговиц** ладонями и пальцами ребята получают разнообразные тактильные ощущения, **развивая** при этом чувствительность пальцев рук. Простые пуговицы способствуют улучшению эмоционального состояния ребёнка.

Но пуговицы – это не только материал для игр и упражнений, но при этом и превосходный достаточно дешёвый и легкодоступный бросовый материал для изготовления поделок своими руками. Пуговица – на редкость красивый материал, с её помощью можно создавать необычные, очень оригинальные изделия, украшать поделки, одежду, изготавливать игрушки, цветы, аппликации, панно, картины, декорировать многие вещи.

Обязательно попробуйте! Уверена – вам понравится!

*Тихонова Наталья Михайловна,  
воспитатель,  
ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа»,  
г. Отрадный Самарской области*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

При коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание педагогами традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся, воспитанников познавательной активности, творческих способностей, познавательной мотивации в образовательно-воспитательном процессе.

С 1 сентября 2013 года в России вступил в силу закон "Об образовании в РФ", в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья. ФГОС - это совокупность обязательных требований при реализации АООП (адаптированной основной образовательной программы). ФГОС в специальном образовании - это компетенции, необходимые в повседневной жизни.

В коррекционной работе основным методом является применение традиционных технологий обучения, основанных на постоянном эмоциональном взаимодействии воспитателя и воспитанника. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение ребёнка, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи ребёнка.

В наш реабилитационный центр приходят дети разные: каждый имеет свои особенности развития, состояние здоровья, жизненный опыт и каждому необходимо найти оптимальный вариант обучения и воспитания. Чтобы помочь ребёнку с нарушением интеллекта, организовать процесс

обучения и воспитания, необходимы специальные приёмы коррекционной работы, направленные на преодоление и коррекцию имеющихся отклонений, и активизацию их познавательных процессов. Ребёнок, воспитание и обучение которого, вследствие дефектов в развитии, происходит медленнее, лучше освоит необходимые умения, если формировать их организованно, наиболее эффективными методами и приёмами, закрепляя полученные умения и навыки повседневной жизни.

ИКТ технологии, применяемые мной, в сочетании с традиционными методами и формами воспитания, дают новый эффект в совершенствовании воспитательного процесса, а, следовательно, сама деятельность воспитанников, их знания приобретают новые качества.

Таковыми средствами являются: мультимедийные дидактические игры, которые имеют яркую наглядность, занимательность. «Учить играя» - оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивной.

Мультимедийная презентация даёт возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Дети с ограниченными возможностями интеллекта почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя, при этом, центральный, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, мы добиваемся концентрации внимания и более успешного запоминания ребенком материала.

Руководствуясь этими знаниями, мы с моей коллегой Торопыгиной Фаридой Минсаодовой для работы с детьми с ОВЗ создали два развивающих игровых пособий (игры на липучках) с электронным мультимедийным приложением.

В электронном приложении с помощью программы PowerPoint на основе спецэффектов, анимации, гиперссылки и звука с видеороликами дается возможность ребенку самостоятельно «путешествовать с героями какой-либо сказки», получая развитие познавательно-исследовательских навыков, слыша звуковую инструкцию.

А в игровом пособии выполнять задания этих инструкций тем самым развивая мелкую моторику, которое создано с помощью печатания

в цвете листов (фонов) и вырезанных деталей и затем ламинированных. Мелкие детали крепятся в пособие при помощи липучек.



**Целью этого пособия является:** активизация познавательной и речевой деятельности воспитанников, усиление усвоения материала через игровое развивающее пособие с ИКТ приложением.

**Первая игра называется «Маша и медведь».** В электронном приложении персонаж Маша дает звуковые инструкции к разным заданиям, которые ребенок выполняет в развивающем пособии состоящим из картинок на липучках. На каждой остановке при выполнении задания преследуются цель и задачи по формированию математического представления: «большой-маленький», «узкий-широкий», «один-много», «больше-меньше», закрепление знаний о геометрических фигурах и сопоставления их с окружающими предметами.

**Вторая игра «Путешествие по сказкам»** - составлена аналогично игры про Машу и медведя. Персонажи этой игры так же озвучены, но больше рекомендациями, чем какой либо информацией. Эта игра сделана по развитию речи и задания в ней составлены на знание сказок, составления мини рассказа по картинкам, добавления какого-либо героя, узнавания героя из сказки по тени. Смысл игры в том, что волшебник просит детей найти пропавших персонажей из сказок, выполняя различные задания по каждой сказке. Если ребенок затрудняется, в играх есть подсказка в виде готового вида пособия или мультфильма сказки, которую можно просмотреть и вернуться к заданию.

В конце каждого электронного приложения, после выполнения всех заданий, ребенок может посмотреть мультфильмы «Маша и медведь», «Вовка в тридевятом царстве» или же поиграть в игры: составления

пирамидок разной формы или раскрасить фломастером (вариант пластилином) две картинки в конце пособия.

Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми и для работы с подгруппой. За время использования этого пособия увидели, правда, еще небольшие результаты развития детей в центре, так как дети недолго пребывают на реабилитации. Опыт показал, что с детьми разного уровня интеллектуального развития это пособие и применяется по-разному.

С младшей группой использование электронным приложением руководит педагог, а дети, смотря на монитор, выполняют задания в игровом пособии.

В старшей группе дети играют вдвоем. Один на компьютере, а другой с липучками. Так же в образовательном процессе можно пособие и электронное приложение использовать отдельно друг от друга.

Применение компьютерных технологий позволяет усилить мотивацию воспитанников, повысить познавательную активность, что является одной из важнейших задач. ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании ИКТ, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, аудитивным), а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. Одним словом, проводя занятия с использованием ИКТ технологии, я пользуюсь принципом: «Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь — ты поймёшь» - это утверждение лишний раз убеждает меня в необходимости использования ИКТ технологий в образовательном процессе для детей с особыми образовательными потребностями.

На занятия с детьми готовлю на основе программы PowerPoint мультимедийные игры. В качестве примера вкратце возьмем **одно занятие по ФЭМП с использованием ИКТ «Путешествие с Машей в гости к Медведю»**, проводимое мною в образовательном процессе с детьми с ОВЗ в нашем реабилитационном центре.

**Цель занятия:** Закрепить знания детей о геометрических фигурах и их соотношении с формой окружающих предметов, счет в пределах пяти и сравнение по количеству, закрепить понятия «узкий», «широкий», «большой», «маленький», «больше», «меньше».

**Задачи: Образовательные:** закреплять знания детей о геометрических фигурах; упражнять в счете в пределах 5; закрепить знание цвета красного, зеленого, синего и желтого.



**Развивающие:** развивать воображение, любознательность, память и мышление детей; Вызвать у детей положительные эмоции от встречи со сказочными героями и игр с ними;

**Воспитательные:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ребята вместе с главной героиней мультфильма «Маша и медведь», путешествовали по волшебному лесу, выполняя при этом разные задания. Перебирались по мостику (узкому и широкому) через речку. Ожидали цветы, подобрав им соответствующие по цвету и величине серединки, собрали для Мишки предметы разной формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и сравнили их с геометрическими фигурами, собрали угощенье – яблочки красного и зеленого цвета предварительно посчитав их. Все задания дети выполняли с интересом, каждый из них получил массу положительных эмоций от встречи со сказочными героями и игр с ними. Маша и медведь из мультфильма в презентации были озвучены и сопровождали детей речевыми рекомендациями в течении всего занятия.

В конце занятия или в свободное время можно предложить детям посмотреть этот мультфильм.

Разумное использование в воспитательно-образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников. Поэтому в планах расширить копилку таких занятий, которые дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности.

*Торопыгина Фаида Минсаодовна,  
воспитатель,  
ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа»,  
г. Отрадный Самарской области*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155) предъявляет особые требования к среде развития детей дошкольного возраста. Основные из них – это: создание среды содержательно-насыщенной, вариативной, доступ-

ной; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества. ФГОС ДО указывает на необходимость «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями». В целях ориентирования на этапе завершения прописано: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности». И передо мной возникла проблема, как сформировать данные целевые ориентиры у дошкольников с отклонениями в развитии, как поддерживать интерес на занятиях, какие использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным.

Хочу представить материал, который, при правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в коррекционной работе с детьми с ОВЗ – это камешки Марблс.

Марблс, в переводе с английского - мраморные – это небольшие шары из стекла, выполненные в различных расцветках. Камешки «Кабошоны», переводятся с французского как «голова». Кабошоны использовать в своей работе более удобно, так как они более устойчивые и не перекатываются. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный.

Основным и главным видом деятельности в жизни ребёнка является игра.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребенка. Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.»  
В.А.Сухомлинский

И поэтому процесс обучения должен проходить в игровой форме. Работа с ребёнком должна быть эмоционально приятной, разнообразной. Возникает необходимость использования сочетания в коррекции у детей различных способов вариативности традиционных и нетрадиционных игровых приёмов и средств, например, применение камушек Марблс.

Цель: организация коррекционной работы с детьми с ОВЗ по средствам камешков Марблс.

Использование шариков Марблс на практике решает следующие задачи:

1. Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
2. Формирование правильного захвата шарика кистью руки.
3. Развитие сложно координированного движения пальцев и кистей рук
4. Развитие тактильных ощущений

Красота камешков настолько завораживает, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, поиграть с ними, подержать их в руках. Эстетическая привлекательность Марблс вызывает интерес у современных детей, несмотря на богатый выбор новейших, высокотехнологических игрушек.

При целенаправленном использовании камешков на занятиях у детей развиваются все виды ощущений, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности. Детям нравится создавать не только картины по шаблону, но и придумывать свои сюжеты и воплощать их на листе бумаги с помощью разноцветных камешков.

Работа с камешками создает условия для совершенствования мелкой моторики пальцев, движений рук - отрабатываются щипковый, пинцетный, кулачковый захваты, что способствует развитию различных мышц рук.

При использовании на занятии разнообразных шаблонов, где необходимо наложить камешки на рисунок, совершенствуется зрительно-моторная координация.

Работа с камешками создает условия для развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

В связи с большим разнообразием цветовой гаммы, формы и величины камешков также создаются предпосылки для мотивированной деятельности, эмоционального и эстетического восприятия, воспитания детей.

Больше всего мне нравится и я чаще использую в своей работе с детьми с ОВЗ метод сказочных сюжетов для работы с камешками Марблс.

Работа с камешками никогда не бывает механической, так как яркие цвета поддерживают интерес и улучшают продуктивность. Несмотря на

это продуктивно привлечь к работе небольшие сказочные сюжеты, которые напрямую связаны с последующей деятельностью ребенка. Эти сюжеты побуждают ребенка к действию, а для логопеда это большая фантазия для речевой работы.

Работа с каждым сюжетом проходит в следующей последовательности:

1 Прочитайте ребенку сказку, в которой герои попадают в трудную ситуацию.

2 Вы предлагаете ребенку оказать помощь герою. Работая с камешками, ребенок повторяет ваши задания. (В зависимости от этапа, на котором находится малыш, это может быть изолированное закрепление звука, автоматизация в слогах, словах и т.д.)

3 Вы, вместе с ребенком анализируете работу. Приведу несколько сказочных сюжетов:



### **Чудесный сад**

*Я расскажу тебе историю про маленького Мышонка, который жил в Чудесном саду. Мышонок очень любил свой сад. В нем росли раскидистые яблони с наливными яблочками, цвели прекрасные яркие цветы.*

*Однажды в Чудесный сад залетел ветер - добрый друг маленького Мышонка.*

*Обрадовались друзья встрече. Стали они резвиться, играть и бегать по чудесному саду. Друзья так развеселились, что не замети-*

ли, как во время их игр опали с яблонь все яблочки, облетели с цветов лепесточки. И стал сад некрасивым и скучным.



Сидят Мышонок и Ветер, смотрят вокруг и не узнают своего Чудесного сада. «Ох, Мышонок, - говорит Ветер. – Что же мы с тобой наделали? Как же теперь нам быть? Как нам Чудесному саду помочь?»

Не печальтесь, Ветер и Мышонок! Я думаю, что вам помогут волшебные камешки.

Только на будущее помните - играйте осторожнее!

Не забывайте про свой чудесный сад.

### **Конфетки**

В одном сказочном лесу решили звери открыть магазин. Каждый что – то принес:

Белочка - орешки, Медведь – малину, Пчела – мед, Мишка – зерна. Разложили звери товар на полянке, сидят, ждут и думают: «Кто же будет нашим первым?»

Первой прилетела в лесной магазин Муха. Обрадовались звери, стали товар свой расхваливать. Муха все посмотрела, а братья ничего не стала. Опечалились звери лесные, спрашивают: «Скажи нам Муха, почему ты ничего не выбрала себе? Разве плох наш товар?». А Муха им отвечает: "Товар ваш хорош! Да нет здесь моих любимых конфет – кругленьких разноцветных карамелек. Я их люблю больше.

*Задумались звери: в лесу (даже сказочном) не росли кругленькие разноцветные конфетки. Где же их раздобыть? Может кто-нибудь поможет зверям лесным заготовить для лесного магазина конфетки?*

*Не печальтесь звери. Я знаю, кто вам поможет. Нашему маленькому помощнику заготовить конфетки ничего не стоит! Вот кулечки и мешочки, а конфетки скоро.*

### **Мухоморы**

*Есть такой гриб – мухомор. Гриб красивый, нарядный: на красной шляпке – белые горошки, а на ножке – нежная юбочка-оборочка. Красив мухомор, да не каждому полезен. Белочка мухоморчик возьмет, и другим лесным жителям он пригодится.*

*А вот человеку (взрослому и детям) собирать, и есть мухомор нельзя.*



*Гуляя по лесу, ты часто встречаешься с мухоморами. Но не трогай мухоморы, не рви их, не сишбай палками, не топчи ногами. Полюбуйся ими и ступай своей дорогой. Помни, что некоторым зверям мухомор – лучший друг.*

*Сегодня я хочу рассказать тебе сказку о мухоморах. Однажды под землей родилась большая семья мухоморов. Они так радовались, что появились на свет!*

*Так торопились показать себя всем и самим посмотреть на белый свет! И вот, наконец, мухоморчики показали из-под земли. Смотрят они друг на друга и видят: красные шляпки у них есть, оборочки есть.*

*Да нет у них белых пятнышек – горошин на шляпках. Вот горе так горе! Да не просто горе, а беда! Придут дети (люди) в лес, не узнают мухоморы, спутают с другими грибами возьмут их себе в лукошко. Расстроились мухоморы, опечалились. Собрались вокруг них жители лесные. Жалко им мухоморы, да ничем помочь они им не могут.*

*А вот ты, можешь им помочь! Укрась их шляпки камешками белого цвета.*

Среди педагогов нашего учреждения направление моей работы так же нашло понимание и поддержку. В каждой группе есть дети, которым трудно усидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. А проведение игр с камешками Марлбс или даже простое их перебирание, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка спокойным и уравновешенным, снимает напряжение, воспитывает любознательность. Поэтому был проведен Мастер-класс для педагогов «Волшебство стеклянных камешков Марлбс», где педагоги познакомились с методикой применения в коррекционно-развивающей работе камешков Марлбс.

В результате проведенной работы педагоги: получили необходимые знания, умения и навыки по данной теме.

***Филиппова Маргарита Гаясовна,***  
***заведующий,***  
***МБДОУ детский сад № 1 «Родничок» г. Охи,***  
***Сахалинская область, г. Оха***

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Новый стандарт поставил перед нами одну из важных задач - приобщение детей дошкольного возраста к социальному миру. Вот почему одним из ключевых направлений деятельности дошкольного учреждения стало создание условий для полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Понимая, что традиционные подходы к проблеме адаптации ребенка в обществе в современных условиях не удовлетворяют социальные запросы, мы стали искать современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

Нам представилась возможность побывать в Москве на курсах повышения квалификации издательства Вентана-граф по реализации тре-

бований ФГОС дошкольного образования на примере программы «Тропинки» (под редакцией Кудрявцева В.Т.), которая как нельзя лучше подошла для решения задач социализации. Мы заключили договор с издательством о совместном сотрудничестве, и теперь наше учреждение стало базовой площадкой по реализации основной образовательной программы «Тропинки».

Учитывая многонациональный состав наших детей, новой задачей становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Для этого нам пришлось внести изменения в воспитательно-образовательный процесс. И сегодня мы готовы показать первые шаги на пути реализации новых технологий эффективной социализации детей в соответствии с рекомендациями авторов программы.

Выбранная нами система социализации включает в себя девять технологий, которые позволяют выполнить поставленные задачи. Технологии могут использоваться как все вместе, так и отдельно.

Начали мы свою работу с отбора тематики и содержания **«Ситуаций месяца»**. Исходили из контингента детей, их возрастных особенностей, запросов родителей, региональных условий.

У вас может возникнуть вопрос как данные «ситуации месяца» соотносятся с основной образовательной программой? По содержанию «Ситуаций месяца» нет ничего выходящего за рамки образовательной программы, однако в методах, группировке материала есть значительные изменения. Весь материал дается детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации». Каждую «Ситуацию» дети всех возрастных групп проживают *в течение одного месяца*, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. За это время дети осваивают одну социальную роль в различных видах деятельности – они рисуют, лепят, разыгрывают, делают коллективный проект, проводят социальные акции и т.д.

По завершении каждой «Ситуации» проводится заключительный праздник. На нем мы предоставляем детям возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста.

Ближе к окончанию работы по выбранной ситуации месяца проводится **«Клубный час»**. Это полюбившаяся всем детям педагогическая технология. Она заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, выполнять задания,



соблюдая при этом определённые правила поведения. Окончание пере-  
мещений детей сигнализируется звонком колокольчика.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготови-  
тельная работа, прежде всего, среди *родителей и педагогов*. Родителей  
мы заранее предупреждаем о том, что в дошкольной организации будет  
проводиться данное мероприятие. Информлируем, как это повлияет на  
детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родите-  
лям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение  
«Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т.п.

Все сотрудники детского сада также знают о дне и времени проведения  
«Клубного часа». Мероприятие проходит так: закрываются входные двери  
в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими  
текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с  
гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также  
предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся  
различные виды деятельности для приходящих детей (Эстафеты, мастер-  
ские, сюжетно-ролевые игры, разные виды театров). По окончании  
«Клубного часа» ответственный проходит во всем этажом с колокольником,  
подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Непосредственно *перед проведением* «Клубного часа» дети обсуж-  
дают все правила. Ведётся план-карта, каждый ребёнок планирует, куда  
он хочет пойти.

*После завершения* «Клубного часа» все дети-участники, каждый в  
своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается све-  
ча, включается спокойная музыка, начинается обсуждение – **рефлек-  
сивный круг**. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали  
друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. При обсужде-  
нии дети отвечают на вопросы, которые позволяют передать личное  
отношение ребенка к происходящему.

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе  
«Клубного часа» и обсуждает их с детьми и родителями, совместно они  
находят пути их решения.

После проведения каждого мероприятия воспитатели, специалисты  
и сотрудники обмениваются мнениями.

При проведении первых «Клубных часов» у нас были опасения:  
Как все правильно организовать? Как поведут себя дети? Сможем ли  
мы обеспечить их безопасность?

Опасения оказались напрасными (как оказалось, больше боялись  
взрослые): мы поняли, что дети в состоянии воспользоваться

предоставленной свободой, способны сделать определённые выводы, они очень быстро приобретают умение самостоятельно найти себе дело и довести его до конца, т.е. приобретают первый социальный опыт.

Например, в рамках реализации ситуации месяца «Я житель земного шара» дети познакомились с разными народами, их культурами, традициями. Итоговым мероприятием стал клубный час «Путешествие вокруг света». В этот день наш сад посетили не только родители, принимавшие активное участие в поиске информации, изготовлении костюмов и сувениров, в подготовке данного мероприятия, но и гости из других садов.

Дети самостоятельно выбирали страну, которая им нравится. По ней подбирался материал с использованием интернет-ресурсов, энциклопедий, личных фото и видеоматериалов, имеющихся у родителей. Были оформлены тематические уголки, где дети могли в свободной деятельности посмотреть или обсудить понравившиеся экспонаты. Затем ребята совместно с воспитателями были подготовлены мастер-классы для гостей Клубного часа.

Во время Клубного часа детям старших и подготовительных групп, а также гостям были вручены карты, с расположением стран, представленных в группах. В течение часа они смогли совершить «кругосветное путешествие» в разные точки земного шара. Все экскурсии проводили сами ребята, при небольшой помощи педагогов.

Таким образом, данная технология позволяет детям выбрать занятия по интересам, самостоятельно или с помощью взрослых отобрать материал для изучения выбранных тем, представить полученную информацию в разных формах.

Продолжая разговор о современных технологиях эффективной социализации ребенка, которые используются педагогами в нашем детском саду, остановимся на технологии **«Дети-волонтёры»**.

Для эффективной реализации данной технологии составлен ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших. Организована «Школа волонтеров».

В ходе реализации этой технологии детям старших и подготовительных групп предоставляется возможность помочь младшим детям в режимных моментах либо научить их чему-либо: дети (по просьбе воспитателя) включаются в сюжетно-ролевые, дидактические игры малышей, учат их играть, лепить, рисовать, помогают им одеться на прогулку или разучить стихотворение или песенку, разрешить конфликт, если он появился. Так создаются разновозрастные группы и разновозрастное общение, которое так ждут дети.

Какие же изменения мы видим в своих детях?

Ребята впервые по-настоящему начинают себя ощущать самыми старшими среди других детей в детском саду. Осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Каждое утро перед завтраком со всеми детьми проводится **рефлексивный круг**. Обсуждение занимает в младших группах 5-10 минут, в старших 10-20 минут. В группе создается определенный психологический настрой, звучит тихая музыка, в центр круга ставится свеча, которую дети во время ответов на вопросы передают друг другу. Круг организуется всегда в одном и том же месте, впоследствии дети привыкают так обсуждать свои проблемы, что уже и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией.

Рефлексивный круг может проводиться и в другое время, если того потребуют обстоятельства (после какого-нибудь происшествия). Главный принцип, который соблюдается нами – не давать оценки высказываниям детей.

В рефлексивном кругу мы стараемся научить наших воспитанников излагать свои мысли понятно для окружающих, развивать самостоятельность суждений, помогаем им высказывать предположения.

Для развития гражданской позиции наших дошкольников, а также чтобы включить родителей в жизнь детского сада, мы используем и технологию «Социальная акция». Акции мы проводим за пределами детского сада: это и проведение ярмарок, и сбор вещей в детский дом, и проведение концертов для приглашенных гостей (ко Дню пожилого человека). Например, 1 июня мы выходили за территорию детского сада и предлагали проходящим мимо людям сделать подарки для своих близких ко Дню защиты детей. Радует нас то, что постепенно вовлеченность родителей в образовательный процесс с каждой акцией возрастает.

Для усвоения нравственных норм, развития волевых качеств и обучения безопасному поведению мы используем еще одну очень интересную технологию «**Проблемные педагогические ситуации**», которые помогают детям разобраться в жизненных ситуациях, приобретать социальный опыт.

Реализация проблемно-педагогических ситуаций проходит в три этапа: на первом планируем ситуацию, разрабатываем сценарий, проводим опрос детей, как решить данную проблему. На втором создаем реальную ситуацию без присутствия взрослого, максимально приближенную к жизни. Обязательно ведется видеозапись всего происходящего. Человек, который проводит проблемно-педагогическую ситуацию,

должен быть незнаком детям, однако надо, чтобы умел завершать ситуацию на позитивном моменте.

По окончании проводится рефлексивный круг (3 этап).

Данный материал является диагностическим для воспитателя. Он может соотнести, то, что дети говорили при решении проблемы на начальном этапе ситуации, и как повели себя в реальной жизни. И сюрпризы здесь бывают и приятные, и не очень. Обязательно мы здесь включаем родителей, чтобы дети им рассказали, что произошло и как именно поступил ребенок. Главное, чтобы ребенок рассказал правду, даже если поступок был неправильным.

Вот такие технологии авторов программы «Тропинки» мы используем в своем детском саду. Мы пытаемся найти свой путь для развития социальных навыков детей, считая, что это не менее важно, чем умение читать, писать и считать.

*Фрайтик Юлия Дмитриевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Россиянка» ЦРР г. Калуги  
г. Калуга*

## **МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики в свете федерального государственного образовательного стандарта. Поэтому ее решением начинают заниматься с самого раннего возраста.

Методы – это способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитанника, направленные на достижение целей обучения.

Главными методами обучения и развития дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы.

Наблюдение – это явление всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Наблюдению следует учить ребенка с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредотачиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным.

В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление.

В обучении дошкольников наблюдение развивается в двух направлениях. В первую очередь, постепенно расширяется круг наблюдаемых объектов: наблюдения в групповой комнате, затем в другой комнате, на участке детского сада.

В обучении дошкольников используют разные виды наблюдений: кратковременные и длительные, повторные и сравнительные наблюдения. Длительные наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта. Сравнительные наблюдения представляют собой особую ценность для развития мыслительной деятельности детей. Старшие дошкольники могут сравнивать наблюдаемый объект с другим, непосредственно не воспринимаемым в данный момент (сравнение по представлению): автобус и трамвай, река и пруд.

Обучение, недостаточно опирающееся на наблюдение, ведет к образованию у ребенка формальных знаний, не имеющих под собой прочной основы.

Рассматривание картин, репродукций, слайдов, презентаций и других наглядных средств – важный метод обучения дошкольников позволяющих решать ряд дидактических задач.

Наглядные методы обучения направлены на формирование у детей отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающего мира, на развитие мышления, познавательных процессов.

Практические методы – это такие методы, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Одним из ведущих методов развития дошкольников являются игровые методы. А игра является ведущим способом творческого развития дошкольников с самого раннего возраста.

Достоинство игровых методов заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на поставленных задачах, которые становятся не навязанными извне, а желанными, личной целью.

Е. А. Флерина обратила внимание на то, что игровые методы позволяют четко и полно осуществлять поставленные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Данные методы дают возможность направлять не только умственную активность детей,

но и моторную. Моторная активность способствует образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний, умений. В ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно.

К. Гросс считал, что игра является бессознательной подготовкой молодого организма к жизни. И что источниками игры являются инстинкты, то есть биологические механизмы. З. Фрейд считал, что ребенок побуждается к игре чувством собственной неполноценности. Не имея возможности в действительности быть шофером, доктором, ребенком замещает эту реальную роль игрой. В этой вымышленной жизни он «изживает» присущие ему влечения и желания.

В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Эмоциональный подъем у детей вызывают инсценировки коротких рассказов, стихотворений, которые воспитатель включает в различные виды деятельности.

Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец рассматривают игру как деятельность творческую, а значит в ней развивается креативность как способность к творчеству.

Наглядные, игровые, практические методы сочетаются со словесными методами, делая первые более результативными. При использовании в развитии дошкольников лишь словесные методы результативность будет низкой. В дошкольном возрасте формируются представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо обеспечить детей наглядными примерами.

Одним из важнейших словесных методов есть рассказ педагога, который позволяет развивать детей в доступной для них форме. В рассказе содержание передается в образной форме. Рассказ является наиболее эмоциональным из всех словесных методов. В большинстве случаев он оказывает сильное воздействие на детей, так как воспитатель вкладывает свое отношение к тем событиям, о которых говорит. Рассказ побуждает детей к обмену впечатлениями по поводу содержания, развивает творческое мышление, а именно образное, развивает воображение.

В современном мире широкое распространение получила методика итальянского педагога-гуманиста Марии Монтессори. Педагогика М. Монтессори - пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания. Основным отличием метода М. Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими соб-

ственными способами и сроками освоения окружающего мира. Основная идея метода М. Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Задачей же воспитателя или учителя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая наука, которая рассматривает образование как воспроизведение духовного потенциала человека, обладает различными сферами образовательного влияния на детей. Сфера искусства рассматривается как пространство, которое способствует формированию социально-эстетической активности личности.

ФГОС ДО одной из содержательных линий жизнедеятельности детей признает музыкальное искусство, которое должно быть направлено на формирование творческого портрета будущей личности. Музыкальная деятельность, как эмоционально насыщенный, интересный и доступный дошкольнику процесс, имеет наиболее продуктивное значение для развития творчества.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства, а через него и окружающей жизни, и самого себя, с помощью которого осуществляется и общее развитие.

Стремление к песенному творчеству проявляется у детей рано. Начиная с младшей, средней групп выявляем эти склонности и содействуем их успешному развитию. В старшей и подготовительной группах продолжается работа над закреплением навыков, полученных детьми в младшем дошкольном возрасте, но на более качественном уровне. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевки. Слух ребенка все время контролирует правильность звучания.

Песенное творчество является важнейшим условием развития не только музыкальной, но и общей культуры ребенка. Оно формирует у детей эстетическое мировосприятие, обогащает эмоциональный опыт, побуждает осознавать окружающий мир в его звуковых проявлениях.

Важным показателем музыкального развития детей являются творческие проявления в ритмике, танцах. Ребёнок начинает импровизиро-

вать, создавать собственный музыкально-игровой образ, танец, если у него развито восприятие музыки, её характера, выразительных средств и если он владеет двигательными навыками.

Инструментальное творчество детей проявляется в импровизациях – сочинении во время игры на детском музыкальном инструменте. Это непосредственное, сиюминутное выражение впечатлений. Оно возникает на основе жизненного и музыкального опыта, имеющегося у детей. Накопление, обогащение музыкальных впечатлений является непременным условием творческих проявлений детей. Одним из условий, обеспечивающих успешное инструментальное творчество, является владение детьми элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, освоение различных способов звукоизвлечения, которые позволяют детям передавать простейшие музыкальные образы.

Таким образом, музыкальная деятельность имеет огромное значение для нравственно-эстетического воспитания дошкольников, содействует развитию творческих способностей, которое возможно лишь в процессе усвоения детьми и практического применения ими знаний, умений и навыков.

Следующей формой развития творчества детей является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Это можно объяснить тем, что драма, которая основывается на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко связывает художественное творчество с личными переживаниями. Драматизация наиболее тесно связана с игрой, которая является основой детского творчества. Именно поэтому драматизация содержит в себе элементы различных видов творчества.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний, открытий детей. Она является конкретным, зримым результатом. Театрализованные занятия развивают у детей эмоциональную сферу, заставляют сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, – как отмечал Б. М. Теплов, – создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Наибольшей ценностью театрализованной деятельности является то, что она дает возможность проявляться другим видам детского твор-



чества. В этом виде деятельности дети сами имеют возможности сочинять, импровизировать, либо инсценировать знакомые им с детства сказки, рассказы. Это их словесное творчество, которое нужно, понятно самим детям. А изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для того, чтобы дети могли проявить изобразительное и техническое творчество.

А. В. Запорожец утверждает, что «детское творчество существует, он обращает внимание на то, что необходимо научиться управлять особенностями его проявления, разрабатывать методы, побуждающие и развивающие детское творчество. Он отводил большую роль занятиям художественной деятельностью, а также всей воспитательной работе с детьми по развитию у них восприятия красоты в окружающей жизни и в произведениях искусства, которое играет большую роль в творческом развитии ребенка. Также А. В. Запорожец считает, что изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка сюжеты. Однако более важно то, что по мере овладения изобразительной деятельностью у него создается внутренний идеальный план, который в раннем детстве отсутствует. В дошкольном возрасте план деятельности еще не полностью сформирован, он нуждается в материальных опорах, а рисунок – одна из таких опор.

Для того, чтобы понять детский рисунок необходимо изучить не только результат рисования, но и сам процесс создания рисунка. Н. М. Рыбников отмечал, что для ребенка продукт изобразительной деятельности играет второстепенную роль. На первый план для него выступает сам процесс создания рисунка. Поэтому дети рисуют с большим увлечением.

При рассмотрении рисунка ребенка мы видим, что он изображает не конкретный предмет, а то, что он знает об этом предмете, что он чувствует о предмете. Поэтому очень часто рисунки детей не всегда понятны взрослым людям.

На сегодняшний день активно развивается новое направление в художественной деятельности, которое играет немаловажную роль в развитии творческих способностей детей – это детский дизайн. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности. Позволяет развивать творческий потенциал детей, который основан на свободном самовыражении, саморазвитии, без запретов.

«Благоустраивая свое кукольно-игровое хозяйство, а позднее, по мере взросления, и пространство вокруг себя, дети старшего дошкольного возраста подчас неосознанно выполняют функции дизайнера...».

Автор единственной книги о детском дизайне Г. Н. Пантелеев выделяет типы и виды детского дизайна. Типов детского дизайна он выделяет три – плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный). По каждому автор выделяет три направления деятельности (виды детского дизайна).

Первое направление – «аранжировки» – предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии-картины, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

Второе направление – «дизайн одежды» – предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

Третье направление – декоративно-пространственный дизайн – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

Обращая внимание на окружающие объекты среды, которые нравятся или не нравятся детям, они обращают внимание на разнообразие их окраски, формы, величины. Для украшения своего быта дети могут использовать ратения, бумагу, различные синтетические материалы, создавая из них аранжировки и образные композиции. Игры, которые наполнены художественным содержанием, сюжетно-ролевые побуждают детей к поискам гардероба для кукол (платья, шляпки). Старшие дошкольники оценивают костюмы героев, одежду и внешний вид сверстников и взрослых, подражают опрятно и нарядно одетым.

В ходе творческой деятельности ребенок делает множество открытий, добивается личных достижений. Хотя ребенок не создает ничего нового, а результат его труда носит субъективный характер, но именно в этом процессе заключена для ребенка его первостепенность.

Полученный результат – это первая и очень важная ступенька детского творчества. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, которое способно уравновесить интеллектуальную деятельность детей.

Занятия дизайн-деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства, побуждать детей к творческому самовыражению, состоянию эмоционального комфорта, ощущения радости детства в различных видах художественно-творческой деятельности с применением нетрадиционных техник: конструирование, декупаж, пескография и т.д.

К старшему дошкольному возрасту дети, имея опыт изобразительной деятельности, могут стать неплохими дизайнерами. «В живом общении с искусством они учатся создавать и использовать в оформлении одежды и комнат аранжировки из природных и искусственных материалов, вместе с педагогами они благоустраивают бытовые и праздничные интерьеры. Важно, что занимаясь дизайном дети становятся не только исполнителями, но и творцами».

С внедрением ФГОС проблема развития творческой личности становится все более актуальной. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников.

Творчество детей – естественный компонент их развития. В дошкольном возрасте, когда наступает период самоутверждения через преодоление отдельных культурных стереотипов, возникновение вариативного мышления, ребенок обнаруживает и раскрывает много возможностей для творчества, легко создаёт один вариант творческого продукта за другим.

Способность к творчеству является важным психологическим свойством личности, во многом определяющем готовность человека к развиту в сложных условиях жизнедеятельности.

Детей старшего дошкольного возраста отличают большие психические и физические возможности. Их отношения с окружающим миром, со взрослыми и сверстниками более сложные и содержательные. Умственные способности детей совершенствуются, формируется способность обобщать и анализировать. Деятельность старших дошкольников характеризуется большей творческой активностью и самостоятельностью. Это проявляется и в осознании проблемы, и в формулировке задачи, прогнозировании результата и т. д.

*Хамарханова Наталья Васильевна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 115,  
Иркутская область, г. Ангарск*

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ СКАЗКИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

Содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- **речевое развитие;**
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; **развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;** развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды...

Но слова - речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

С древнейших времён краткость и простота в изложении мысли почитались высшей добродетелью. Едва ли найдётся человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко – забота и желание каждого из нас. Владение речью приводит человека к успеху, ведь «хорошее слово – половина счастья».

Красноречие было в чести во все времена. В разных странах во время высочайших взлётов культуры народов появлялась наука о мастерстве речи, общения, убеждения словом. Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Цель не в том, чтобы ребенок знал, как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения дошкольников считаю развитие речевой активности детей через сказки.

Обучение родному языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятии по ознакомлению с художественной литературой, по обучению грамоте, а также в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако главными являются специальные занятия по развитию речи. На каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова. Только при правильном воспитании и обучении у ребенка формируется высокая культура речи, тенденция к её саморазвитию, повышаются точность в речи, её выразительность. Дети начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном речевом творчестве (при сочинении сказок, загадок, стихов).

В формировании связной речи выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей. Дети должны связно говорить, ясно представлять объект рассказа (объект, событие) уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отноше-

ния между предметами и явлениями, строить простые предложения. Высокий уровень речевого развития дошкольника предполагает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей;
- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (слушать спрашивать, отвечать, возражать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- умение читать и писать (умение пользоваться грамотой и письмом).

Поэтому в младшей группе основное внимание уделяется речевому развитию: наполнение и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений окружающей ребенком жизни.

В младшей группе необходимо научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?» видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с игрушками - животными, с их состоянием с возможными действиями человека (что делает? и что с ним можно делать?)

Дети младшей группы должны постоянно слышать правильную речь взрослых, различать на слух громкость и скорость, темп речи, находить ошибки в речи окружающих.

При чтении потешек, стихов, сказок необходимо обращать внимание детей на выразительную сторону речи, дать образец интонации.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи, является сказка.

Сказки – самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются народные мечты, представления о добре, правде, социальной справедливости. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не удается.

А. Михайлова пишет: «На помощь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превраще-

ния, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит нам сказка».

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Сказки – первые произведения искусства, которые не просто убаюкивают или развлекают малыша, но способны еще преподавать ему множество уроков: воспитывать в ребенке все самое доброе и вечное.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Согласитесь, что, когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. А когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя.

Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат детей работать в команде, договариваться.

Необходимо выстраивать работу со сказками и с семьей, на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

*Аманжулова Ирина Юрьевна,  
учитель начальных классов,  
МКОУ Брединская сош № 1,  
п. Бреды*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ**

Как сделать урок русского языка интересным, занимательным и любимым предметом для ребенка?

На протяжении нескольких лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся

ся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Я задумалась над тем, как пробудить интерес к занятиям, как повысить грамотность письма. Проанализировала свои уроки и пришла к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика.

Я считаю, что одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку, является дидактическая игра. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности стал резко возрастать, изучаемый материал становился для них более доступным, работоспособность значительно повысилась.

Стоит только мне произнести: «А сейчас мы поиграем» - как ученики мгновенно преобразуются: у них появляется интерес, стремление быстро выполнять задание.

Во время игры мои ученики - полноправные участники познавательной деятельности, они самостоятельно ставят перед собой задачи и решают их. Для них дидактическая игра - это не беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющие отдают ей максимум энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Познание окружающего мира в дидактической игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Но самое важное - не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

Кроме того, игра в классе создает атмосферу здорового соревнования, заставляет школьника не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать несущественное, сопоставлять, оценивать. В дидактической игре участвуют все дети класса. Победителем чаще бывает не тот, кто больше всех знает, а тот, у кого лучше развито воображение, кто умеет наблюдать, быстрее и точнее реагировать на игровые ситуации.

Дидактические игры использую, как и на этапах повторения и закрепления, так и на этапах изучения нового материала. Они позволяют мне осуществить плавный переход между этапами урока. Дидактиче-



ские игры в полной мере решают как образовательные задачи урока, так и задачи активизации познавательной деятельности.

1. Введение темы урока. Использование игрового момента позволяет подвести учащихся к теме урока с использованием элемента заинтересованности за счёт того, что они сами формулируют тему урока на основе игрового задания.

2. Изучение нового материала. Игра позволяет на базе ранее изученного материала построить изучение нового материала.

3. Закрепление изученного материала. Применение игрового элемента позволяет охватить более большой объём пройденного материала, задействовать всех учащихся, экономить время выполнения задания, создавать и использовать межпредметные связи.

4. Подведение итогов урока. Игра позволяет более кратко и содержательно подвести итоги урока.

Составляя сценарий какой-либо игры, учитываю следующие требования:

дидактическая игра - это, прежде всего урок;  
учителю важно хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений и игр;

игра должна иметь конкретную тему, цель и задачи;  
при построении игры важно соблюдать цепочку: завязка, развитие действия, кульминация, развязка - финал;

предоставляю детям относительно большую самостоятельность в игре, если это возможно;

в основе игры должна лежать деятельность зрителей;  
содержание игры, подбор загадок, конкурсов должны соответствовать возрасту младших школьников;

следует помнить о времени;

продумывание оформления игры;

новая хорошая игра - лучший подарок детям.

Дидактические игры и игровые приемы, которые я применяю на своих уроках: «Составь слово», «Найди лишнее», «Разделение на группы», «Волшебный мешочек», «Исправь ошибку» и другие.

Среди дидактических выделяются сюжетные игры, например, «Витрина», «Мои друзья», «Теремок», где в рамках заданного сюжета дети не только решают дидактическую задачу, но и выполняют ролевые действия. Учащиеся с удовольствием выполняет любые задания и упражнения. А я, таким образом, стимулирую правильную речь ученика как устную, так и письменную.

Игры помогают формированию фонематического восприятия слова, обогащают ребенка новыми сведениями, активируют мыслительную деятельность, внимание, а главное - стимулируют речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку. Не говоря уже о том, что дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника.

В игре воспитываются те физические и психологические навыки, которые необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности и др. Эти качества воспитываются в хорошей игре, в которой есть «рабочее усилие и усилие мысли», а «дидактическая игра без усилия, игра без активной деятельности - всегда плохая игра»

Таким образом, дидактическая игра помогает мне сделать урок русского языка интересным, занимательным и любимым предметом для ребенка.

*Артемьева Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МОУ «С(К)ОШИ № 4»,  
г. Магнитогорск*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

В современном обществе всё острее возникает вопрос об усовершенствовании методик образования. Современным детям необходим иной подход в обучении. Современное время требует нового уровня образования учащихся. Ученики должны стать, прежде всего, социально – адаптированными личностями, а все полученные в школе знания должны иметь практический выход во взрослую жизнь. Поэтому для того чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли вклад в развитие общества, педагогу необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Наш двадцать первый век – век информационных технологий - тоже диктует преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные.

Одним из путей такого усовершенствования является введение сингапурской методики образования. Благодаря данной методике мы можем:

- Повысить уровень усвоения знаний учащимися;

- Познакомить учащихся с новой формой подачи материала;
- Повысить интерес учащихся к предмету.

Новое всегда воспринимается учениками с особым вниманием. Не исключением является и Сингапурская методика. Сущность её состоит в групповом обучении (Cooperative learning). По определению Е.Н. Щурковой, «групповая работа – это организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению».

Для учащихся занимательна работа в группах. Каждый чувствует поддержку команды, и в то же время за каждым закреплена индивидуальная ответственность. У учеников появляется больше возможности показать себя, высказать своё мнение, сделать свой выбор. Они, может быть, впервые ощущают важность своей точки зрения. В сингапурской системе образования у учащихся появляется больше самостоятельности, а учитель уже не является центром урока. Он лишь должен уметь направлять и организовывать деятельность учащихся.

#### **Общая характеристика сингапурской технологии:**

1. Ключевое понятие – «партнер».
2. Обучающие структуры.
3. Технология кооперативного обучения, взаимодействие.
4. Четкое выполнение алгоритма.
5. Игровая составляющая.

Чем же отличается так называемая сингапурская методика от технологий, применяемых в современном российском преподавании?

Первое – необычное расположение парт. Два стола сдвинуты вместе, и четверо учеников сидят за ними лицом друг к другу. При этом двое из них неизбежно оказываются боком к школьной доске. Урок сосредотачивается не у доски, даже если она интерактивная. Самое интересное происходит в центре класса. В основе так называемой сингапурской системы лежат коммуникативность и сотрудничество. Школьный урок выстраивается, как из детских кубиков. В Сингапуре используется не менее 250 разнообразных модулей, в гимназии пока гораздо меньше, около 25. При подобном построении урока учитель меняет свою роль: он становится модератором дискуссии, наставником и помощником. Кстати, результаты применения новой технологии позволяют понять, почему наполняемость классов в сингапурских школах остается одной из самых высоких в мире – 40 человек. Когда класс разбит на группы по 4 ученика, обучающихся и слушающих друг друга, преподаватели находят способы проверять пройденный материал и получают время

для объяснения нового. Ключевое понятие, которое ученикам и учителям следует уяснить, приступая к занятиям по модулям сингапурской системы, заключается в непривычном для общеобразовательной школы слове «партнер». С еще более непривычными уточнениями: партнер по лицу (тот, кто сидит напротив тебя) и партнер по плечу (тот, кто сидит рядом). Руководя процессом, педагог делает объявления: «Внимание! Говорят партнеры по плечу», «А теперь послушаем мнение партнеров по лицу». Как бы странно ни звучали в классе такие обращения, учителя соглашаются: система позволяет реализовать то, чего привычные методики до сих пор не давали. Мы всегда применяли работу в группах. Групповая работа – не новость для российской школы. Здесь же речь идет о командной работе. Важно, что в этой системе она выстроена по определенным принципам:

Но прежде чем приступить непосредственно к групповым формам работы необходимо предварительно организовать обучение в группах, которое проходит в несколько этапов:

#### *1. Ознакомительно-мотивационный.*

Главная задача первого этапа состоит в том, чтобы заинтересовать учащихся новой формой работы на уроке. С этой целью выбирается ненавязчивый рассказ о том, как интересно и эффективно обучаются дети в наших и зарубежных школах. Познакомить с главной идеей ("Учиться вместе!") и основными принципами:

- взаимозависимость всех членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого;
- рефлексия (обсуждение качества работы группы с целью самосовершенствования).

#### *2. Диагностический.*

Проводится диагностическое исследование. На основании полученных результатов, одновременно учитывая пожелания учащихся, формируются разноуровневые группы, предполагающие переход из группы после проведения текущей диагностики эффективности групповой деятельности. Также диагностические исследования помогают ребятам определиться с ролями в группах (выбрать капитана, помощников капитана и т. д.)

#### *3. Этап подготовки учебного пространства.*

На этом этапе, для уроков с использованием групповых форм работы, расставляются парты для свободно взаимодействия учащихся ли-

цом к лицу. Такая совместная деятельность стимулирует их заинтересованность и одновременно готовит к нетрадиционным формам обучения. Парты должны отходить лучами от учительского стола для того, чтобы никто не сидел спиной к учителю. Таким образом, у каждого ученика есть “shoulder partner” (“партнер по плечу”) и “face partner” (“партнер, который сидит напротив”). Каждый ребенок имеет свой номер в команде, исходя из двустороннего ламинированного А-4 коврика-управления (Manage Mat).



#### 4. Этап психологической подготовки.

Это этап приучения учеников к определенным условиям работы:

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса;

- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьезный и ответственный труд;
- не нарушать правило «Трех "нельзя"».
- следовать памятке.

Только после такой предварительной подготовки можно переходить к работе в группах. Для этого применяются **обучающие технологии**:

1. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик-ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества.

2. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал.

3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок веселым, повысить самооценку и уверенность учеников, практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

Применение обучающих структур возможно на любом этапе урока. Само занятие мало похоже на обычный урок и больше напоминает игру - увлекательную, содержательную, заставляющую мыслить. Например, ученики сидят за столом по 4 человека, и это одна сплоченная команда, на столе вспомогательные материалы: альбомная бумага, тетради, фломастеры, ручки. Создается такая рабочая обстановка, выйти из которой уже невозможно, да и не хочется, так она захватывает. Скучающих на таком уроке не будет никогда, потому что ученикам не придется только сидеть и писать. По сигналу они в танце перемещаются по классу, необходимое условие – надо перемешаться, по сигналу «стоп» надо образовать пары (или четверки) для взаимодействия. Дается задание или вопрос, работая над ним, пара за 30 секунд обменивается информацией. Учитель поднимает руку, ученики следуют его примеру – это сигнал тишины для работы с учителем, и команды по выбору отвечают. Затем из нескольких ответов выбирается лучший. Это описание одной из составляющих сингапурской методики – «Микс-пэа-шэа», всего же их более 200, у каждой свое название. В каждой из них между учениками присутствуют позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие - это принципы сингапурской методики.

*Рассмотрим самые распространенные обучающие структуры сингапурского метода обучения:*

В сингапурской методике на время урока отменяются имена – происходит нумерация детей (осуществляется такая структура как «Numbered Heads Together», «пронумерованные головы, которые работают вместе»), они разбиваются на четверки, их сажают лицом к лицу, каждая группа получает задание и довольно шумно его выполняет.

Немаловажно, что весь новый материал обучающиеся осваивают самостоятельно, каждый из ребят, естественно, по очереди, играет роль учителя, затем сам педагог подводит итоги. Полагается, что эта система формирует у детей самостоятельность и вырабатывает командный дух.

Каждая структура имеет жесткие рамки и собственное название.

«мэнэдж мэт» (управление классом) — распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться; для реализации этой структуры ученические столы расставлены соответствующим образом: два стола сдвинуты вместе, ученики сидят за ними лицом друг к другу, двое из них неизбежно оказываются боком к школьной доске; они партнёры: партнеры по лицу, партнеры по плечу;

«хай файв» ( сигнал тишины и привлечения внимания, концентрация внимания на поднятой ладони учителя) — используется после звонка в начале урока: учитель поднимает руку и говорит, обращаясь к классу: «Хай файв!», а учащиеся в ответ должны тоже поднять руку и посмотреть на учителя, структура учит сконцентрировать внимание на учителе и подготовиться к следующему этапу работы;

«клок баддис» (друзья по времени) — выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться, применяется при проверке домашнего задания;

«тэк оф – тач даун» — «встать – сесть»;

«джот тост» — «запишите мысль»;

«тик – тэк – тоу» — составить предложение с обязательными словами в схеме, используя три слова, расположенных в любом ряду, по вертикали, горизонтали и диагонали (слова могут заменяться числами), структура направлена на развитие критического и креативного мышления;

«сте зе класс» («перемешай класс») — ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку, после чего проводится общий анализ и учащиеся в течение не более 30 секунд отвечают на вопрос, поставленный учителем;

«конэрс» — распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам;

«сималтиниусс раунд тейбл» — все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончании передают их по кругу соседу на проверку;

«куиз – куиз – трейд» — опроси – опроси – обменяйся карточками;  
«таймд пэа шэа» — два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени;

«микс пэа шэа» — произвольное передвижение под музыку с образованием случайных пар и обсуждение темы в коротких (релли робин) или в полных ответах;

«микс фриз групп» — смешивание учащихся под музыку;

«тим чир» (время разминки) — веселое упражнение для поднятия настроения и духа, поощрения или выражения благодарности, кричалка.

### **Сингапурская методика дружит с ФГОС**

#### *Структура Simultaneous Round Table:*

- Учитель задаёт вопрос и даёт время подумать. (1 минута)
- Каждый ученик пишет ответ на своём листке.
- По команде учителя ученики одновременно передают листочки по кругу.
  - Следующий ученик записывает свой ответ на полученном листочке и передаёт листок дальше.
  - Ученики продолжают записывать ответы, передавая листочки по кругу.
  - Сделав круг, каждый лист с ответами возвращается к своему «хозяину».
  - Учитель просит сравнить ответы группы и подготовить ответ на заданный вопрос.

#### *Структура Timed Pair Share:*

- Учитель задаёт вопрос и даёт время подумать.
- Учитель говорит, кто начинает отвечать первым и сколько времени даётся каждому ученику для ответа.
- Два ученика отвечают на вопрос по очереди в течение данного времени.

#### *Структура Single Round Robin:*

- Учитель задаёт вопрос и даёт время подумать.
- Четыре ученика в команде по очереди отвечают по одному разу.
- Затем даётся ответ от команды Структура Continuous Round Robin:
- Учитель задаёт вопрос или тему и даёт время подумать.



- Четыре ученика в команде по очереди отвечают по кругу. Пока учитель не остановит процесс.

*Структура Stir The Class:*

- Учитель задаёт вопрос и даёт время подумать.
- Ученики записывают как можно больше ответов на своё листок в течение заданного времени и прочерчивают линию после своего последнего ответа.
- По команде учителя, дети встают, поднимают руку и находят себе пару.
- Ученики прочитывают ответы друг другу, ставят галочку, если у них есть этот ответ, и записывают новые идеи под линией.

**Фрагменты урока:**

**Фрагмент урока: решение задачи:**

Учитель даёт задание по учебнику (решить задачу).

Ученики молча смешиваются под музыку, двигаясь по классу. Как только музыка останавливается они образуют пару с ближайшим к ним учеником и «дают пять» (взяться в воздухе за руки). Ученики, которые не нашли партнера, поднимают руку, чтобы найти друг друга.

Учитель задаёт вопрос и даёт 3 – 5 секунд на размышление.

- О чем говорить в этой задаче?
- Что сказано про скорость первого поезда?
- Известна ли известна ли скорость второго поезда?
- Что еще известно в задаче?

Ученики делятся мнениями со своими партнерами, используя: РЕЛЛИ РОБИН и ТАЙМД ПЭА ШЭА. Каждый раз начинает тот участник, кто старше.

На экран проецируется структура **МИКС ФРИЗ ГРУП**– структура, в которой участники смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой либо вопрос.

**Фрагмент урока: физкультминутка(1 – 2 мин.)**

Включается музыка, дети начинают передвигаться по классу. Когда музыка остановится, замирают и слушают вопрос. Ответом на вопрос будет, какое-то число. Ребята собираются в группу столько человек, каким будет ответ. Условие: никто из ребят не должен озвучивать ответ.

- Какая цифра записана в разряде десятков у числа 13230? (3.)
- Сколько будет  $54 - 20$ ? 2? (44.)
- Сколько будет, если 540 делить 20? (27.)

Для физкультминутки можно использовать структуру **ТИМ ЧИР** – «кричалка, девиз». ТИМ ЧИР – это короткое, веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

1. Стряхнули с себя лень и усталость.
2. Потянулись к звездным далям.
3. Спрятались (присели) от бед и опасностей.
4. Улыбнулись друзьям и весеннему солнышку.
5. Без шума, тихо приземлились за своими рабочими столами

#### **Преимущества Сингапурской методики**

- Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.
- Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».
- Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения; поэтому обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.
- У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику. Урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

#### **Недостатки Сингапурской методики**

- Неверная стратегия внедрения сингапурской системы в различных школах.
- Статичность сингапурской системы. Она запатентована, поэтому все названия нужно произносить именно так, как они написаны и перекладывать их на русский язык их нельзя (у многих педагогов с этим возникают сложности). Система не меняется, не подстраивается под наш менталитет.
- Обезличенное обращение к детям по номерам, а также жесткая рассадка, когда под номером один сидит ученика с потенциалом, а на третьем и четвертом месте сидят ученики послабее. Смысл в том, чтобы успешные и активные помогали слабым, но на деле получается так, что чаще всего за команду и работает только этот один активный ученик, остальные либо ленятся, либо стесняются.

Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов:

Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».

Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.

Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.

У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

#### **Список литературы**

1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения школьников [Текст] / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 186-188.
2. Рубцова Л.Г. Организация групповой работы учащихся [Электронный ресурс] / Л. Г. Рубцова. – Режим доступа: [http://skolaharangino.ucoz.ru/Methodic\\_books/organizacija\\_grupповoj\\_raboty\\_u\\_chashhikhhsja.doc](http://skolaharangino.ucoz.ru/Methodic_books/organizacija_grupповoj_raboty_u_chashhikhhsja.doc) (дата обращения: 03.04.2017).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.–Москва: Просвещение, 2011. – 47 с.
5. Щуркова Н.Е. Программа воспитания / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 2009.– 48 с.
6. Гросс С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. LIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 4(52). URL: [https://sibac.info/archive/guman/4\(52\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/4(52).pdf) (дата обращения: 17.03.2020)

*Бисерова Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МКОУ Мало-Томская СОШ,  
Новосибирская область, Маслянинский район,  
д. Малая-Томка*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность.

В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Все это касается не только учащихся старших классов, но и младших школьников. Ведь для учащихся начальной школы в организации проектной деятельности существуют некоторые ограничения. Однако я начинаю вовлекать младших школьников в проектную деятельность с первого класса. Ведь ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений закладывается именно в младшем школьном возрасте. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы учебной деятельности:

- мотивационный (учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);

- планирующий – подготовительный (дети сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности определяют тему и цели проекта, формулируют задачи, вырабатывают план действий, устанавливают критерии оценки результата и процесса, согласовывают способы совместной деятельности);

- информационно-операционный (учащиеся собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно самостоятельно добывать для достижения поставленной цели.

При организации проектной деятельности в начальной школе учитываю возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Работа над проектом начинается с выбора темы.

Темы детских проектных работ выбираю из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них.

Во время работы над темой учу детей находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее.

Интересующую информацию дети находят, используя классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Так же стараюсь научить детей использовать рассказы не только родителей, но и проводить беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Во время экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (хлебопекарня), дети учатся наблюдать за историческими источниками, технологией производства и др. Дети учатся получать информацию из Интернета.

Собранную информацию учу представлять с помощью записей, рисунков, вырезок или ксерокопий текстов и изображений.

Кроме того, ставлю вместе с младшими школьниками учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями.

Например, задаю ученикам такие вопросы: «Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?»

Большого внимания уделяю процессу осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. При этом чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск, например: «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Длительность выполнения проекта ограничиваю одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно - внеурочных занятий, и постепенно перехожу к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях по исследовательской деятельности в соответствии с возрастными особенностям детей использую:

- загадки, ребусы, шарады, задачи-шутки, логические задания и задания на развитие творческих способностей;
- игры-путешествия, связанные с введением в ход урока сказочных героев;
- связи материала с наглядно-образным игровым материалом;
- игры-исследования, фантастические исследования;

В процессе работы над проектом провожу с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, учителей, учащихся и родственников, медицинского работника при выполнении таких проектов, как «Открытие своими руками», «Хлеб всему голова», «Кока-кола: Вред или польза?», «Радуга-дуга», «Снег и лёд», «Тайна Мыльных пузырей».

Каждый проект с учениками доводим до успешного завершения, что оставляет у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Особого внимания уделяю завершающему этапу проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

- Результаты проектной деятельности представляем с детьми в виде:
- концертов;
  - устных журналов;
  - викторин и игр с применением знаний по теме;

– тематических выставок рисунков, скульптур, поделок;  
– газет, журналов, книг, картотеки (информационные проекты), плакатов, стенгазет, брошюр.

После завершения работы над проектом дети рассказывают о своей работе, показывают то, что у них получилось, и слышат похвалу в свой адрес. Учащиеся производят самооценку проекта, затем оценивают процесс проектирования с помощью вопросов. Я или родители помогаю ученикам подготовить проект к презентации. Это небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, здесь учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали.

После защиты проекта некоторые изготовленные изделия дарим людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, или передаем в детский сад, показываем презентацию учащимся других классов, на научно-практической конференции.

Школьников, отличившимися особыми результатами в выполнении проекта, отмечаю дипломами или памятными подарками, поощряю каждого ученика, участвовавшего в выполнении проектов. Часто выделяю несколько номинаций и стараюсь так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект». Помимо личных призов готовлю общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это и поход в лес, и на выставку, и в музей, и на экскурсию.

Важным фактором в проектной деятельности является работа с родителями, но такая, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью я провожу специальные собрания-лекции, на которых разъясняю родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

Совместная работа детей и родителей помогает, им сблизится, возникают доверительные отношения, и родители начинают осознавать

важность исследований в развитии познавательной деятельности ребенка, а для многих из них становится интересным и захватывающим делом. Ведь совместно они подбирают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за растениями, узнают новое про цифры и вычислительные машины, исследуют, как возникли загадки, откуда хлеб на стол пришёл, узнают тайны старой берёзы, собирают сведения про старое радио, про русскую печку, про домовёнка Кузю, собирают сведения о родниках родного края, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Проекты получаются интересными, так как это плодотворный совместный труд учителя - ребёнка - родителя. Так увлекательным получился проект «Восемь рецептов ухи». Учащиеся представляли интересные рецепты ухи, собрали сборник под названием «Восемь рецептов ухи», выбрали самый интересный рецепт «Царская уха» и вместе с родителями приготовили его на природе.

На основе теоретических материалов Брыковой О.В., Громовой Т.В., Саловой И.Г. Методическое пособие «Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе», а также практических материалов А.И.Савенкова «Я – исследователь», мною была составлена рабочая программа «Я – исследователь» - программа организации внеурочной деятельности младших школьников по социальному направлению «Проектная деятельность», предназначенная для работы с детьми 4 класса. Кружковые занятия провожу 1 раз в неделю в учебном кабинете, в музее, библиотеках, на пришкольном участке, на предприятиях и различных объектах села (улицы, архитектурные достопримечательности села и пр.). Кружковая проектная деятельность в данной программе включает проведение детьми опытов, наблюдений, экскурсий, олимпиад, соревнований, реализации проектов и т.д.

С помощью программы «Проектная деятельность» реализовывала в течение учебного года актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы и педагогическую идею формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Использование метода проектов в урочное и внеурочное время даёт положительные результаты. Увеличилось количество желающих принять участие в проектной деятельности. В течение учебного года приняли участие в проектах все учащиеся. Презентации работ многих из них дали сильный толчок для остальных учащихся: работа в группах, самостоятельный поиск информации, красочное и разнообразное



оформление газет, публичное выступление очень понравилось всем учащимся. Из общего числа учащихся выделилась группа детей-лидеров. Лидеры сами контролируют работу членов своей группы, помогают в поиске необходимой информации, в оформлении найденной информации. Это большая помощь для учителя.

В процессе работы я пришла к выводу, что использование метода проекта наиболее целесообразно в 3-4 классах. В таком возрасте учащиеся более осознанно подходят к выбору темы проекта, учитывают его практическую значимость, актуальность. Они уже умеют самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, у них развито критическое и творческое мышление.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе нашей школы.

***Близнецова Наталья Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ №1 р.п. Самойловка»,  
р.п. Самойловка Саратовской области***

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. И я задавалась вопросом: как сделать учебный процесс более эффективным? Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной

деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладеть знаниями. Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является дидактическая игра. Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала:

“Найди лишнее число в каждом ряду”,

“Зачеркни его”,

“Оставшиеся числа, расставь в порядке возрастания”,

“Подставив вместо чисел соответствующие буквы, расшифруй слово”,

За время работы заметила, что больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти площадь класса, средний возраст членов семьи.

Проблемные задания выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано “открытие” нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

Тема “Термометр”

Проблемные вопросы

-Почему термометр иногда называют термоизмеритель или градусник?

-Можно ли измерить температуру человеческого тела уличным термометром?

-В каком случае водный термометр покажет неверную температуру?

Проблемная задача

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха +5 °С. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 минут, она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показывал +20 °С. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого используются творческие задания: составление загадок, ребусов, кроссвордов, сочинение сказок, издание книжек.

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

«Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор»

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед.

Проблемность обучения

На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Важно отметить, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней. Ос-

новная движущая пружина поискового, проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками. Необходимо широко использовать:

- вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берется за работу такого рода. Типология проектов очень обширна (исследовательские, прикладные, творческие, информационные проекты и т.д.). По количеству участников различаются так называемые монопроекты и коллективные проекты. По временной протяженности проекты могут быть самыми разнообразными (от одного урока до нескольких месяцев), в зависимости от поставленной задачи. В создании проекта может участвовать как один ученик, так и группа ребят. Можно создавать межпредметные (на основе координации учебных предметов) и монопредметные проекты. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора учебно-познавательной деятельности своих учеников.

Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд.

Все перечисленные приёмы активно используются учителями начальных классов. Всё чаще в последнее время в образовательных учреждениях используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). ИКТ также способствуют развитию мотивации учебной деятельности. Развивать у детей творческие способности – задача сложная и трудная. С чего же надо начинать? Конечно, с внимания к языку художественного произведения. Стараюсь сделать так, чтоб дети учились замечать не только что, но и как изображено.

Открытия детей используем на разных уроках. В тетрадях дети записывают стихи, песни, загадки, частушки, юмористические рассказы, которые сочинили самостоятельно. Таким образом, активизируется словарный запас школьника, идёт его обогащение и развитие. Этому способствуют задания:

- подобрать слова, сходные и противоположные по смыслу;
- придумать слова и словосочетания на тему;
- составить предложения с заданным словом;
- составить предложения с предложенным словосочетанием, по картинке, по схеме;
- составить рассказ по вопросам, по картинкам;
- нарисовать словесную картинку к строчкам рассказа, стихотворения;
- озаглавить части рассказа, картинки, стихотворения.

Включение в уроки подобных заданий создаёт возможность вовлечения учащихся в посильную для них творческую деятельность. Задания этого вида в наибольшей степени побуждают учащихся к самостоятельности и в постановке целей, в достижении нового результата.

Довольно большая свобода действий открывается перед учеником при выполнении заданий, требующих изменить и преобразовать рассказ, кратко передать содержание текста, изменить слова в тексте, написать изложение, изменить в изложении лицо, от которого идёт повествование.

Большую ценность представляют загадки. Они учат детей говорить ярко, образно, просто. Работа над загадками – это упражнение в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения. Загадки обогащают память детей. Уроки с использованием загадок проходят интересно и не утомляют учащихся, доставляя им полезные упражнения для ума. Загадка – это иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления.

Особое место в системе творческого развития занимает сочинение. Именно сочинение – высшая форма проявления творческих способностей. Ребёнок должен жить в мире творчества. “Без этого, - писал В.А. Сухомлинский, - он засушенный цветок”.

Традиционными стали мини-сочинения “Красота вокруг нас”. Герой сочинения – любой предмет, увиденный, замеченный детьми. На уроках использую открытки с пейзажами для мини-сочинений. Интересны сочинения “Если был бы я волшебником...” (президентом, учителем...).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в

самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Внеучебная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения. Внеурочная деятельность представлена кружками «Проектная деятельность «Все вместе!», «Смастеримка». Формы организации занятий данного направления разнообразны: логические игры, решение головоломок, тематические праздники, викторины, конкурсы и др. Формы организации занятий данных кружков разнообразны. Это беседы, продуктивные(инновационные) игры, эксперименты, наблюдения, экспресс-исследования, коллективные, групповые и индивидуальные исследования, защита исследовательских работ, коллективные путешествия, посещение объектов с исследовательской целью.

Я считаю, что основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы *захотеть* победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей.

### Литература

1. Агафонова И.Н. Программа «Уроки общения для детей 6-10 лет «Я и мы». СПб, 2003.
2. Бабинцева И.Н. Прогнозирование как фактор стимулирования творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2010. №2.
3. Калинина Н. В. Диагностика результативности образовательного процесса в начальной школе: проблемы и опыт // Завуч начальной школ. – 2003.-№6.- С.19-21.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31с. – (Стандарты второго поколения).

*Долматова Наталья Сергеевна,  
учитель-логопед,  
МБОУ «С(К)СОШИ»,  
Пермский край, г. Чусовой*

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

На современном этапе развития образования, в свете задач ФГОС ОВЗ педагоги ищут поиски новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбук. Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая или интерактивная папка, - это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. В дословном переводе с английского значит "наколенная книга", которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Лэпбук представляет собой самодельную бумажную книжечку с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ему нужно будет выполнить определенные задания, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, привлекая при этом родителей и воспитателей школы-интерната. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала. Лэпбук – большое поле совместной деятельности учителя-логопеда и ученика. У детей с интеллектуальными нарушениями речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Путь исправления звукопроизношения трудный и длительный. Как правило, у младших школьников этой категории страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление.

Решение данных проблем – одна из задач использования лэпбука в коррекционно-речевой работе.

Такая интерактивная папка позволяет:

- пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов;
- ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- совершенствовать мелкую моторику.

Зачем нужен лэпбук? Во-первых, лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. В-третьих, ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию. В-четвертых, лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому. Данная форма работы помогает мне создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроках и в свободной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или обобщения и повторения, когда дети в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с родителями и учителем-логопедом.



### **Этапы изготовления лэпбука:**

1. Определитесь с темой будущего лэпбука. Тема может быть совершенно любая: животные, времена года, геометрические фигуры, глагол, писатели-сказочники и т.д. Лучше всего получаются лэпбуки на какие – то частные, а не на общие темы.

2. После того, как вы выбрали тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

3. Следующий этап самый интересный: разработка макета. Надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п.

4. Последний этап – создание лэпбука. Для создания лэпбука понадобится: картонная папка-основа (можно купить или сделать самим); цветная и белая бумага; ножницы; клей; степлер; скотч; цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки; безграничная фантазия.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя-логопеда лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

*Дягилева Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ № 100,  
г. Нижний Тагил*

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации.

От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова. Эта концепция в начальной школе призвана конкретизировать требования к результатам начального общего образования и дополнить традиционное содержание образовательно-воспитательных программ.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Поэтому, мы можем говорить о двух основных функциях универсальных учебных действий:

во-первых, обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

во-вторых, создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Реализация деятельностного подхода в образовании осуществляется в ходе решения следующих задач:

во-первых, определение основных результатов обучения и воспитания в зависимости от сформированности личностных качеств и универсальных учебных действий;

во-вторых, построение содержания учебных предметов и образования в целом с ориентацией на сущностные знания в соответствующих предметных областях;

в-третьих, определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждого возраста/ступени образования;

в-четвертых, выделение возрастнo-специфической формы и качественных показателей сформированности универсальных учебных действий в отношении познавательного и личностного развития учащихся;

в-пятых, определение круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут быть сформированы конкретные виды универсальных учебных действий;

в-шестых, разработка системы типовых задач для диагностики сформированности универсальных учебных действий на каждом этапе образовательного процесса;

в-седьмых, разработка системы задач и организация ориентировки учащихся в их решении, обеспечивающем формирование универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный, коммуникативный.

Рассмотрим более подробно познавательные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, логические, УУД постановки и решения проблемы.

Отметим, что в Федеральном государственном образовательном стандарте познавательные универсальные учебные действия раскрываются в содержании метапредметных результатов учебной деятельности:

- умение школьником оценивать правильность выполнения задач в учебной деятельности, оценивать собственные возможности решения учебных задач;
- умение школьниками самостоятельно планировать пути достижения необходимых целей, в том числе альтернативные цели, осознанно выбирать самые эффективные способы решения познавательных и учебных задач;
- умение школьником самостоятельно определять цели собственного обучения, формулировать и ставить для себя новые учебные и познавательные задачи, развивать интересы и мотивы собственной познавательной деятельности;
- умение младшим школьником устанавливать аналогии, создавать обобщения, классифицировать, определять понятия, самостоятельно выбирать критерии и основания для классификации, устанавливать причинные и следственные связи, логически размышлять, строить логические умозаключения (по аналогии, индуктивное, дедуктивное) и делать выводы;
- умение младшим школьником применять, создавать и преобразовывать символы и знаки, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач.

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия являются системой способов познания окружающего мира и обеспечивают формирование у обучающихся обобщенных знаний.

*Иванова Наталья Анатольевна,  
Сурнина Евгения Владимировна,  
учителя начальных классов,  
ГКОУ ЛО "Лужская школа-интернат"  
г. Луга*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, стоящая перед современным обществом. Особую роль в привитии патриотизма, гражданственности отводится школе, так как именно период детства и юности, которые проходят в стенах образовательных организаций- соответствующая пора для воспитания чувства любви к своему Отечеству. Реализация этой задачи невозможна без планомерной, систематической работы, применения разнообразных средств воспитания, методов и форм работы, строящихся на общих усилиях школы, с привлечением семьи.

Патриотическое воспитание- организованный и непрерывный процесс по формированию у учащихся любви к родному краю, героическому прошлому, связанному с историей Великой Отечественной войны, культурным традициям. В коррекционных школах целенаправленная работа по патриотическому воспитанию особенно важна и актуальна. Формирование патриотических качеств личности обучающихся с ОВЗ осуществляется по тем же принципам, что и в других образовательных учреждениях. Прежде всего, это целостный процесс, включающий в себя социальную адаптацию, жизненные самоопределения, становление личности воспитанника школы-интерната. Однако, проблема гражданско-патриотического воспитания требует особого внимания, что обусловлено рядом объективных причин.

Социализация ребенка начинается в семье. На формирование его личностных качеств влияют не только специальные воспитательные воздействия взрослых, но и общий уклад семейной жизни, пример, родителей как социально значимых людей. Семейное воспитание детей с ОВЗ зачастую не формирует навыков правильного социального поведения, патриотизма, гражданственности по причине неблагоприятной обстановки в семьях, низкого уровня образования родителей. Или же, внимание семьи больше уделяется коррекции недостатков и проблем в развитии такого особого ребенка. Как показывает практика, у ребёнка с

проблемами в развитии, знания о родном городе, стране, традициях или отсутствуют вовсе или очень ограничены. Обучающиеся коррекционной организации (с нарушением интеллекта) с раннего возраста нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Патриотизм, любовь к Родине не возникают у этих детей сами по себе. Важную роль в воспитании учащихся играет школа, педагог. В связи с этим, встает необходимость поиска эффективных и действенных методов воспитания и обучения особенных детей. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью испытывает сложности с обработкой информации. Он не может обрабатывать информацию логически, поэтому нужно искать другие способы работы с информацией для таких детей. Детям с умственной отсталостью обязательно нужно обрабатывать информацию доступным для них путем. Таким образом, мы используем путь практики (практический метод)- это метод опытов и экспериментов, исследовательская и проектная деятельность.

Следовательно, ведущее место среди активных методов воспитания и обучения принадлежит методу проектов.

Нами был разработан и проведен проект внеурочной деятельности «Мой город в годы войны», в котором мы обращаемся к героическому историческому прошлому нашего города. Проект посвящен 75-летию освобождения города Луга от немецко-фашистских захватчиков 12 февраля 1944 года.

Актуальность проекта. Всё дальше отодвигается жестокая кровопролитная война 1941-1945 года. 12 февраля 2019 года исполнилось 75 лет со дня освобождения города Луга от немецко-фашистских захватчиков. Детям, не пережившим ужасов войны, о ней надо рассказывать, помогать прочувствовать и понять трагедию военного времени, на примере соотечественников воспитывать патриотизм, беззаветную любовь к родной земле, гордость за свой народ.

Участники проекта – ученики начальной школы, родители.

Тип проекта: краткосрочный, информационно-творческий.

Цель проекта: воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое своего края, уважение к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

-Познакомить со страницами героического прошлого родного края, культурными традициями, памятными местами города и района.

-Развивать любознательность, интерес к истории края.

-Развивать творческие способности детей.

Предполагаемые результаты проекта для детей:

- Расширение знаний детей о героическом прошлом края.
- Воспитание уважения, гордости к подвигу героев-защитников города Луга, приобщение к историческим традициям родного города.
- Активизация познавательного интереса к явлениям окружающей жизни.

Проект проводился в четыре этапа: диагностический, подготовительный, этап проектирования, презентация.

В работе над проектом были выбраны разнообразные формы работы. Основным критерий отбора мероприятий- возможность эмоционального переживания событий ребёнком, способствующего развитию чувства гордости и любви к своей Родине.

Формы работы:

Классный час.

Классный час- одновременно источник и средство патриотического воспитания, основа для духовно-нравственного воспитания детей; классные часы создают условия для формирования гражданских чувств. В рамках проекта нами проведен классный час «12 Февраля – 75 лет со дня освобождения г. Луга от немецко-фашистских захватчиков». Материал классного часа был доступен, носил информативный и эмоциональный характер, способствовал развитию активной гражданской позиции. Просмотр видеофильма «Лужский рубеж» способствовал возникновению чувства сопричастности к событиям военных лет, вызвал гордость и радость за своих соотечественников.

Презентация «Луга-город воинской славы» наглядно показала воспитанникам, как страна и правительство, а также весь русский народ относится к воинскому подвигу лужан, чтит память героев.

Учитывая психологические и возрастные особенности наших воспитанников, мы включили в проект следующие формы и методы: экскурсию в краеведческий музей и к памятным местам города Луга.

Экскурсии.

Экскурсия в Лужский историко-краеведческий музей «Луга во время Великой Отечественной войны» познакомила учащихся с этой суровой страницей биографии края. В музее дети увидели фрагменты боеприпасов и вооружении времен 1941-1945 гг., фотографии и предметы военного времени, форму военных лет и личные вещи Г.Ф. Одинцова – командующего сводной артиллерийской группой лужского участка Лужского рубежа. Музей бережно хранит память о героях родной земли; ополченцах и военных частях, оборонявших город; партизанах,

подпольщиках, освободителях Луги. В ходе экскурсии мы узнали много интересных фактов военного времени, познакомились с документами тех лет.

Совершили познавательные экскурсии по памятным местам города Луга. Посетили мемориал «Партизанская Слава». В годы второй мировой войны Лужская земля повидала очень много ожесточенных боев. Партизанские отряды, поддерживая армию, наносили противнику серьезные удары. Памятник, открытый к 30-летию Великой Победы увековечил память мужеству партизан Ленинградской, Псковской и Новгородской областей. Мемориал произвел неизгладимое впечатление на детей. Учащиеся с восторгом рассматривали величественный комплекс, затем возложили букеты цветов к подножию памятника.

Посетили памятник- стелу «Луга-город воинской славы», установленную в память о присвоении Луге почётного звания «Город воинской славы».

Экскурсии к памятникам приучают детей дорожить историей своего края и страны, воспитывают уважение к традициям своего народа. Нельзя так же не сказать, что экскурсия -действенный способ социализации воспитанников коррекционной школы, метод обучения правильному поведению в общественных местах.

Творческие работы.

Интеллектуальное и эмоциональное развитие детей неразрывно связаны. Для того, чтобы усваивать новую информацию, ребенку важно ощущать заинтересованность, испытывать эмоции.

Тема Великой Отечественной войны – очень важная, очень эмоциональная тема. Дети эмоционально откликнулись, получили впечатления от увиденного и услышанного. Этот эмоциональный отклик дети воплотили в своих творческих работах. Так появились у нас работы, выполненные в технике мозаики из пластилина «Орден Славы».

Впечатления от просмотра видеоролика «Лужский рубеж» дети выразили в рисунках на военную тему. Что важно, каждый из ребят комментировал свой рисунок, рассказывая, что больше всего его тронуло в этой теме. Звучали слова о смелости воинов, подвиге, преданности Родине.

Основная система морально-нравственных отношений личности формируется в условиях коллектива. Заключительным этапом проекта стало коллективное творческое дело (КТД) - выпуск стенгазеты-коллажа «Мой город в годы войны».





Патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач образовательной организации, а особенно в коррекционных школах-интернатах, так как дети с ОВЗ — это дети, требующие особых подходов к обучению и воспитанию. Проектная деятельность в условиях коррекционной школы-интерната имеет большой обучающий и воспитательный потенциал гражданина и патриота своей Родины. Кроме того, в процессе выполнения проектов происходит социализация личности школьника, который усваивает определенную систему знаний, ценностей, норм и ролей общества, в котором он живет. Дети с особенностями развития (нарушение интеллекта) нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Детям с умственной отсталостью нужно обрабатывать информацию доступным для них путем. Таким путем является метод практики (практический метод)- это метод опытов и экспериментов, исследовательская и проектная деятельность.

#### Список литературы

1. Буторина, Т.С., Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова - СПб: КАРО, 2004.
2. Касимова, Т.А., Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. — М.: АРКТИ, 2005. — 312с.

4. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. М.: Центр "Школьная книга", 2006.

*Кудашова Ирина Александровна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Гимназия №4 имени братьев Каменских» г. Пермь*

### **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное, казалось бы, в обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные

методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

Суть творчества, по мнению Комарова Т.С., - в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза и в использовании широкого поля ассоциаций.

Богданова О.Ю. основным показателем творческих способностей выделяет интеллектуальную активность, сочетающую в себе два компонента: познавательный (общие умственные способности) и мотивационный. Критерием проявления творчества является характер выполнения человеком предлагаемых ему мыслительных задач

Подласый И.П. считает, что творчество - не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений, эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека, повышают тонус его протекания, работы человека-творца, придают ему силы. Но пробуждают творческий акт лишь строгие, проверенные знания и умения.

Таким образом, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом.

Дружинин В.Н. считает, что творческие способности - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.

Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д. Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы.

Д.Н. Дружинин считает, что для активизации творческой деятельности необходимо:

- 1) отсутствие регламентации предметной активности, точнее - отсутствие образца регламентированного поведения;
- 2) наличие позитивного образца творческого поведения;
- 3) гибкость в мышлении и действиях, создание условий для подражания творческому поведению и блокированию проявлений агрессивного и дедуктивного поведения;

#### 4) социальное подкрепление творческого поведения.

Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств - легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Начальная школа - наиболее ответственный период в жизни человека. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств.

Учение для младшего школьника - значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Младший школьный возраст является классическим временем оформления моральных идей и правил. Ребенок типически «послушен» в эти годы, он с интересом и увлечением принимает в душе разные правила и законы. Он не способен формировать свои собственные моральные идеи и стремится именно к тому, чтобы понять, что «нужно» делать. Следует отметить, что для младших школьников характерно повышенное внимание к нравственной стороне поступков окружающих, желание дать поступку нравственную оценку. Заимствуя критерии нравственной оценки у взрослых, младшие школьники начинают активно требовать от других детей соответствующего поведения.

Наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребёнка уроки литературного чтения. Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает.

Чтение тоже включает творческий акт, а именно: субъективное, индивидуальное восприятие читаемого и осознание через него себя как личности. Как и любое творчество, чтение - эмоциональная деятельность, основывающаяся на личностном восприятии и воссоздании образов художественного произведения в своём воображении.

Творческие способности или творческие потенциалы заложены и существуют в каждом ребенке. Поэтому важно заметить своеобразную индивидуальную креативность ребенка и стремиться развивать ее.

Методисты Кудина Г.Н. и Новолянская З.Н. считают, что на уроках литературного чтения необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных способностей.

Поэтому перед учителем стоят следующие задачи:

- замечать любые творческие проявления;
- создавать условия для развития творческих способностей.

В этой работе можно выделить три этапа:

1. Подготовительный: элементы творчества в обычной исполнительской деятельности;

2. Исследовательский;

. Самовыражение через различные виды деятельности.

При знакомстве с любой буквой дети имеют возможность выбрать для себя более волнующее задание. Виды заданий:

.Изготовление макет буквы из цветной бумаги, из природного материала, из пластика.

.Нарисуй букву;

. Сочини стихотворение о букве;

. Подбери скороговорку, чистоговорку и т. д.

Некоторые дети выполняют несколько видов заданий.

В учебнике 1 класса множество пословиц и поговорок, загадок и считалок, дразнилок, сказок. После прочтения и анализа предлагаются следующие задания:

о сочинить считалку, загадку и т. д.

о нарисовать иллюстрацию к дразнилке, отгадку к загадке;

о создавать диафильм и т. д.

Необходимо дать ребенку почувствовать свою умелость, значимость, право на авторство.

Для него станет нормой мотив: «Если я могу это, значит смогу и другое». И если мы хотим видеть детей всесторонне развитыми,

творчески способными личностями, то вступая в контакт с ними, должны уметь понять их мотивы и потребности и умело направлять их.

Уже с первых дней обучения основываясь на искреннем доверии детей к автору, можно начать формирование творческих талантливых читателей. Этому способствуют следующие виды творческих заданий.

Задания для 1 класса	Задания для 2-3 классов	Задания для 4 класса
Иллюстрация к прочитанному произведению	План-схема, раздели и запиши или нарисуй.	Умение составлять: модельный, картинный планы, сравнительные таблицы.
Участие в коллективном сочинительстве.	Участие в сочинительстве по аналогии, дописывание, досказывание (как повел бы себя герой в другой ситуации), умение писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по заданной теме и жизненным впечатлениям.	Умение написать сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.
Разыгрывание небольших литературных произведений, участие в театрализованных играх.	Участие в коллективной творческой работе (КВН "Там, на неведомых дорожках»), подготовка и проведение литературных игр, конкурсов, утренников, отчетов. Проектная деятельность.	
Чтение текста по ролям, рассказывание сказок и историй от лица героев.	Пересказ произведений от лица одного из персонажей, придумывание продолжения произведения, изменения начала или конца произведения, сочинение истории по данному началу.	
Творческие задания в печатных тетрадах.		
Иллюстрирование книг-самоделок, создание собственных страничек в коллективных книгах-самоделках, стремление работать со справочной литературой.		

Эти задания предусмотрены для работы, как по учебнику, так и по рабочим тетрадям. В рабочих тетрадях следующие виды творческих заданий:

- подбери синонимы, определения к словам;
- объясни смысл выражения;
- выбери строки из произведения и нарисуй к ним иллюстрацию;
- напиши сочинение-миниатюру по литературным или жизненным впечатлениям;
- придумай продолжение произведения;
- составь план, сделай вывод и т.д.

Богданова О.Ю. считает, что разнообразные задания развивающего и творческого характера позволяют учащимся «погружаться» в текст и, вчитываясь в него, познавать особенности художественного слова, обогащать лексику и речь, развивать креативное мышление.

Таким образом, в организации уроков литературного чтения необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных способностей. Следовательно, учитель должен решать следующие задачи:

- замечать любые творческие проявления;
- создавать условия для развития творческих способностей.

Как сделать урок более разнообразным, интересным, насыщенным и неповторимым? Существует много способов для повышения познавательной творческой активности учащихся. Один из них - нестандартные уроки.

Нестандартные уроки - это импровизация учебного занятия, имеющую нетрадиционную структуру.

Данные уроки позволяют изменить форму занятия, повысить интерес, стимулировать познавательную активность учащихся. В педагогической практике есть множество типов нестандартных уроков. Одним из эффективных видов нестандартных уроков, развивающих творческую деятельность учащихся, является урок-театрализация.

В рамках урока литературного чтения есть возможность использовать элементы театра, так как литература и театр - два искусства, общим для которых является слово. Театрализация на уроках литературного чтения развивает память, образное мышление, речь, усиливает эмоциональную сторону анализа художественного произведения.

Театрализация - методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия, оформления, при котором заранее подготовленные ученики появляются в классе с элементами костюма героя и произносят наиболее выразительные его реплики. Театрализация охватывает разные художественные аспекты: выбор репертуара, сценическую речь, сценическое движение, создание сценариев, изготовление костюмов, декораций, реквизита.

Театрализация включает инсценирование, режиссёрский комментарий, сценически - игровые упражнения, театральное видение пьесы.

Методист Шумилин А.Т. считает, что театрализация является творческой формой изучения учебного материала. Сейчас театр всё чаще и многофункциональнее используется в школьном пространстве: театр - как средство психического развития, диагностики особенностей сенсорики и индивидуальной одарённости; театр как метод самопознания, естественное средство психокоррекции и способ накопления поведенческого опыта. Элементы драматизации повышают познавательную активность, создают положительный эмоциональный фон занятия.

Во время таких занятий ребёнок учиться общаться. Театральная технология обладает огромным потенциалом в формировании у подрастающего поколения духовной культуры - системы ценностей, мотивов поведения, отражённых в мировоззрении, идейной позиции.

Все дети любят играть, и ролевые игры - одни из самых любимых: в них дети осваивают мир, учатся, перенимают опыт взрослых. Поэтому инсценирование - театральная игра - любима маленькими школьниками и доступна им.

Более сложная форма драматизации - чтение по ролям, сопровождаемое анализом эмоционального состояния и качеств характера героев, интонации.

Чтение по ролям возможно при работе над любым произведением, в котором имеются диалоги. Может быть прочитан и отрывок произведения. Чтение по ролям начинают вводить еще на уроках обучения грамоте. Можно использовать такой прием, когда за одно действующее лицо читают сразу два ученика, сидящих за одной партой или даже целый ряд. Это позволяет включить в работу на уроке наибольшее количество учащихся, снимает страх перед чтением, раскрепощает детей. В учебниках 2-4 классов регулярно используются



разнообразные задания, способствующие развитию этого умения. Начиная с 3 класса, можно усложнить прием чтения по ролям, предлагая учащимся не только произносить слова каждого героя с нужной интонацией, но и показать выражения лиц и, если это возможно, жесты героев. Можно использовать карточки: режиссер, суфлер, актер. Таким образом, нужно учить детей, отражать в мимике, жестах и высказываниях впечатления о героях.

Театрализация на уроках литературного чтения является творческой формой изучения учебного материала, и ее можно рассматривать как путь интерпретации художественного текста сценически, с внесением элементов драматического действия. Процесс применения театрализации художественных произведений на уроках литературы основывается на читательском/зрительском сотворчестве ученика с автором, литературы с театром, что позволяет ученику быть субъектом деятельности в учебном процессе, активизируя его познавательную деятельность.

*Мурадасилова Зарема Садыковна,  
учитель-логопед,  
МБОУ «СОШ№1 имени Вилина И.П.»,  
Республика Крым,  
Бахчисарайский район, с. Вилино*

## **ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ МЕТОДОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

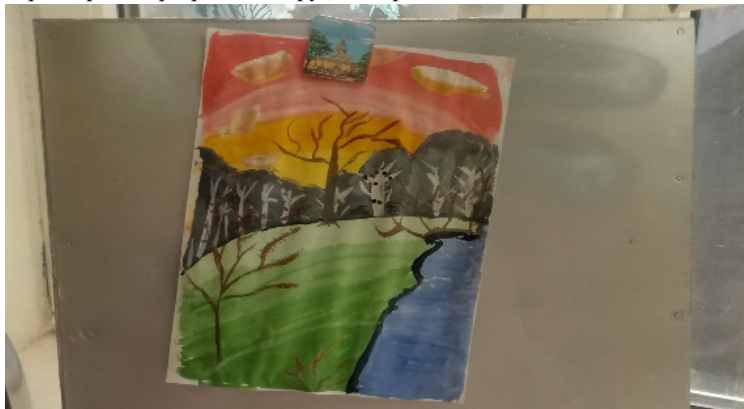
В данной статье будет говориться о том, что такой предмет как изобразительное искусство может помочь учащимся младшей школы не только научиться правильно рисовать и разукрашивать. В этой статье я расскажу о том, как изобразительное искусство может корректировать дисграфию у детей начальной школы, а точнее у учеников 1-2 класса.

Данная методика поможет развить мелкую моторику, даст детям понятия о цветах (что с чем разбавить, чтобы получить цвет), дети смогут открыть для себя еще один стиль рисования, ну и конечно же развития воображения у детей.

В данном эксперименте мы с учащимися использовали краски (гуашь), толстую кисть, один лист специальной бумаги формата А-4. Мы начинаем работать.

Учитель должен рисовать вместе с детьми, так как должен дать детям не только понятие о рисовании в другом стиле. Потому что, с дет-

ского сада всех учат сначала наводить изображение на листок простым карандашом, а уже затем разукрашивать. В нашей работе не требуется предварительного нанесения изображения, мы сразу начинаем работать кистью и красками. Для детей это очень волнующий момент, так как в первый раз им разрешено нарушить правило.



Тема для рисования была «Утро в весеннем лесу». Так как я учитель – логопед, а не учитель рисования, мне нужен был материал по проще. Да и дети только учатся держать в руках кисть, они еще не до конца знают, как это рисовать гуашью.

Для того чтобы дети поняли, что делать нужно начать рисовать вместе с ними.



Для начала что бы получить цвета, необходимо их смешать. Что бы дети понимали всю важность этой работы, нужно их спросить, как получается нужный цвет. Так как в гуаши только 6 цветов нам необходимо их периодически смешивать.

Дети с усердием и вниманием стараются получить нужный нам цвет. За тем наносим цвет на листок бумаги, но не полностью разукрашиваем, а только нужную часть. Для детей первый этап в рисовании таким способом очень интригующий, так как не все верят, что у них получится.



Мы нанесли первый слой. Начали с яркого цвета утреннего неба. Детям становиться интересно, они просто с нетерпением ждут того момента, когда мы продолжим. Так как это только начало, все дети справились. Для них было не сложно.

Так как первая часть нарисованного нами неба не сложная еще тяжело рассуждать, будут ли у ребенка проявляться какие-то признаки дисграфии на письмо.

Затем мы продолжаем наносить следующие цвета на листок, у детей нет никаких сложностей.

Пока мы наносили слой цветов дети в процессе начинают фантазировать (вслух). Кто-то сравнил наш набросок с необыкновенной радугой, кому-то показалось, что мы просто учимся делать необычные, цветные полоски. Ну и конечно же нашлись ребята, у которых есть возможные предрасположенности к нарушению письменной речи. Им было тяжело в плане понимания, того чем мы занимаемся. Такие детки требовали к себе повышенного внимания во время эксперимента. От смешивания цветов, до нанесения цвета на лист бумаги. Ребята нужда-

лись в дополнительных инструкциях, поэтому приходилось объяснять индивидуально. Но это никак не мешало даже таким детям фантазировать, у них не сильно портилось настроение от каких-то неудачных попыток, наоборот им хотелось не бросить этот рисунок, а повторить попытку нарисовать даже лучше других.

Детей привлекал сам процесс. После нанесения на лист цветных полосок, мы перешли к изображению предметов. На этом рисунке, нам нужно было создать вид небольшой тени деревьев из далека, смешивая черный и белый цвет.



После нанесения такой тени, дети сразу почувствовали в своем рисунке шедевр. Им удалось увидеть всю живость этого изображения. Этот элемент получился у всех, так как все нанесли его индивидуально.

Завершая наш портрет, на рисунке мы добавили речку, и несколько деревьев без цветков и листиков.

Всем детям очень понравился такой способ рисования. Так как в нем не было никаких правил и границ.

#### **Список литературы**

1. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1 - 4 классах вспомогательной школы: методическое пособие [Текст] / В. В. Воронкова - М.: Просвещение, 1988.- 187 с.
2. Ефименкова, Л. Н., Садовникова, И. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: методическое пособие [Текст] /Л. Н. Ефименкова. М.: Просвещение, 1972.-206 с.

*Неверова Галина Валентиновна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя школа №12»,  
г. Новый Уренгой*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно отмечал, что модернизация и инновационное развитие современной школы - единственный путь, который позволит России стать конкурентным государством в мире, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить перед собой серьёзные цели и достигать их, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов. У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т. е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Поэтому, необходима реализация деятельностно-компетентностной образовательной модели с ведущим фактором межличностного взаимодействия, интерактивности.

Содержанием образования становятся такие результаты образования, как:

- российская гражданская идентичность и стремление к консолидации общества, основанные на способности взаимопонимания и взаимного доверия представителей различных конфессиональных групп, взаимодействии культур при сохранении этнической идентификации,

■ современные компетентности, отвечающие общемировым и российским требованиям к человеческому капиталу, для решения новых амбициозных задач.

Эти ценности являются основой предметных программ, программ воспитания и социализации. В этом отношении федеральные государственные образовательные стандарты впервые фиксируют в нормах образования те педагогические инновации, которые убедительно доказали свою практическую целесообразность. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) во всех сферах образовательного процесса уже сегодня идет во многих школах. Обновлённое содержание образования требует не только нового подхода к оценке образовательных результатов обучающихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности учителя, уровня внутришкольной системы управления качеством образования. Складывающаяся система оценки должна быть существенно дополнена и уточнена с учётом новых акцентов:

■ переход от оценки как инструмента контроля к оценке как инструменту управления качеством образования;

■ переход от констатирующей оценки к формирующей, программирующей саморазвитие ученика, педагога, школы;

■ переход от оценки исключительно предметной обученности к оценке образовательных результатов в целом, в соответствии с новым поколением стандартов и с учётом возрастной ступени обучения.

В связи с этим одной из наиболее важных задач государства и современной школы становится обеспечение доступности качественного общего образования. Конституционный принцип доступности качественного общего образования независимо от места жительства реализуется через:

- повышение охвата детей дошкольного возраста вариативными формами и программами дошкольного образования и тем самым выравнивание стартовых возможностей для получения общего образования (НОО, ООО, СОО);

- развитие современных материально-технических, информационных, кадровых ресурсов (в том числе, оборудованных кабинетов, электронных и печатных учебных пособий, демонстрационного и лабораторного оборудования, здоровьесберегающей мебели, интерактивных и мультимедиа-комплексов); их концентрацию в базовых школах;

- создание условий для дифференцированного обучения детей, учитывающих их учебные возможности, интересы и образовательные потребности;

- обновление содержания общего образования с учетом современных требований, предъявляемых обществом, государством, семьей, личностью к общему образованию, разработку стандарта общего образования нового поколения, включающего требования к условиям организации образовательного процесса;

- совершенствование системы оценки качества образования.

В соответствии с новыми стандартами современной школы для каждого конкретного образовательного учреждения образовательная программа становится не только ключевым документом, но и свободной формой гражданского контракта между обществом (родителями в лице общественного совета) и образованием (педагогического коллектива школы) для обеспечения и гарантии качества образования. Она объединяет основные и дополнительные образовательные программы, учебную и внеучебную деятельность для достижения стратегической цели - раскрытия и развития потенциала каждого ученика в соответствии с его возможностями и способностями (высокомотивированные и одаренные дети, дети с проблемами в развитии и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ограниченными возможностями здоровья). Школы, создающие концепции и программы развития своих коллективов, используют при их разработке современные научные идеи, технологические пакеты и модули, разработанные и апробированные на экспериментальных площадках и в инновационных сетях. Следует отметить, что в соответствии с действующим законодательством федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают:

- 1) требования к структуре основных образовательных программ.
- 2) требования к условиям реализации основных образовательных программ.
- 3) требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Задачи государственной политики в сфере образования находят свое отражение в образовательных стандартах нового поколения. Они предполагают внедрение моделей индивидуализации образовательных траекторий для обеспечения максимальной учебной успешности разных групп учащихся, направлены на реализацию программ и технологий,



обеспечивающих достижение образовательных личностных результатов, формирование идентичности в поликультурной среде.

Как уже было сказано, в реализации деятельностно-компетентностной модели, в котором ключевая фигура - учитель, а главное действующее лицо – ученик, необходим фактор межличностного взаимодействия, интерактивности.

При этом основным критерием качественного образования становятся его социальные результаты, то есть у выпускника должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение проявлять инициативу. Сегодня необходимо расширить систему поиска, поддержки и сопровождения талантливых ребят и усовершенствовать систему моральных и материальных стимулов педагога, обеспечив учителю постоянный профессиональный рост.

Важное значение приобретает проектная и исследовательская деятельность обучающихся в образовательных учреждениях.

Изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому пополнению.

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей, чем обусловлено введение в образовательный контекст образовательных организаций методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Педагогическая



общественность должна осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных организациях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любой образовательной организации при наличии инициативной группы педагогов - единомышленников во главе с управленцем, организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства развитием этой деятельности со стороны специалиста или научного учреждения.

В ближайшие годы значительно изменится и облик самой школы. Речь идет о том, что современная школа - это не только отвечающий всем требованиям времени центр обязательного образования, здесь, прежде всего, должны быть созданы условия для самоподготовки, занятий творчеством и спортом. При этом нельзя забывать и о такой важной составляющей образовательного процесса, как укрепление здоровья ребенка. Минимизация рисков для здоровья в процессе обучения должна быть выстроена на основе индивидуального подхода.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) основная образовательная программа начального общего и основного общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе, и через внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования.

Согласно пунктам 1 и 3 статьи 45 Закона Российской Федерации «Об образовании» государственные и муниципальные образовательные учреждения вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги (обучение по дополнительным образовательным программам, преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, репетиторство, занятия с обучающимися углубленным изучением предметов и другие услуги), не предусмотренные соответствующими образовательными про-

граммами и федеральными государственными образовательными стандартами. Однако эти платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Поэтому если дополнительные образовательные услуги востребованы при соблюдении вышеуказанных условий, и это расширяет существующие направления внеурочной деятельности, а также связано с необходимостью оплаты соответствующего оборудования, помещений и т. д. (например, для плавательной секции, секции фигурного катания, верховой езды и т. д.), то они могут быть использованы как дополнительный ресурс для организации внеурочной деятельности.

Одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является расширение общественного участия в управлении образованием. Полноценное и неформальное участие граждан в управлении образовательными организациями, формировании образовательной политики на местном, региональном и федеральном уровнях призвано обеспечить открытость и восприимчивость системы образования к общественным потребностям, обновление и повышение качества предоставляемого образования, их соответствие социально-экономическим реалиям и перспективам.

Таковы в общих чертах пути и принципы развития современной школы в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Бесспорно, что для их реализации требуются как усилия со стороны государства, например, формирование образовательной политики, законодательное сопровождение изменений, так и со стороны педагогического сообщества, других институтов гражданского общества, что позволит на современном уровне реализовать гражданам одно из ключевых конституционных прав - право на образование.

*Немытова Елена Владимировна,  
учитель начальных классов, русского языка и литературы,  
МАОУ «Ягринская гимназия»,  
г. Северодвинск*

## **ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Раннее приобщение детей к научно-исследовательской и поисковой деятельности во внеурочное время позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности, причём

не только в старшей школе, но и в начальной. Исследовательская работа обучающихся как самостоятельный вид учебной деятельности осуществляется на всех уровнях образовательной системы в разном объёме.

Основными этапами исследования являются:

1. Выбор предмета, направления исследования часто даётся сложнее всего. Ведь вокруг столько всего интересного! Что может стать отправной точкой? Это конечно увлечения ребёнка, объекты его постоянного интереса; результаты посещения экскурсий; бренды территорий; современные тренды (о чём говорят, о чём пишут, что модно, какие грядут мероприятия, юбилейные даты). Шансы провести хорошее исследование возрастают, если есть некоторый багаж знаний в той области, в которой проводится исследование. Например, учащийся Ягринской гимназии Дмитрий М. увлёкся старославянской азбукой, скорописью и чтением летописей. Позднее это переросло в чтение первоисточников деловой письменности Двинского и Кеврольского уездов (писцовые книги, ревизские сказки). Результатом такого увлечения стали несколько исследовательских работ. Исследование «Моя родословная. 400 лет на Русском Севере», занявшее I место на всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Первые шаги в науке» в Москве, имело научную новизну и практическую направленность. Впервые, были использованы ранее нигде не публиковавшиеся первоисточники, а во-вторых, была разработана методичка по составлению родословной для уроженцев Архангельской области. В ходе такого исследования учащийся узнал много интересного про свою малую родину, поэтому следующую работу посвятил изучению сакральной географии Пинежского района (работа «Житие реки Пинеги»). Не оставил без внимания и малую родину М.В. Ломоносова. На материале документов деловой письменности Двинского уезда начала XVIII века последовали ещё две исследовательские работы: «Родная деревня глазами юного Ломоносова» и «Финансовое благосостояние семьи Ломоносовых». Последняя работа стала победителем конкурса исследовательских работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» на экономическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова.

2. После выбора направления и предмета исследования необходимо сформулировать тему. Тема не должна быть слишком общей и уже достаточно изученной. Поэтому необходимо сужать тему. Например, тема «Родина М.В. Ломоносова» достаточно изучена, поэтому работа будет носить лишь описательный характер. Сужаем тему – «Родная деревня

глазами юного Ломоносова. А был ли рыбным обоз?» Исследовав ранее нигде не публиковавшийся первоисточник, учащийся обнаружил новизну знания и сделал некоторое открытие. Оказывается, на Курострове стояли дворы кречатых помытчиков – ловцов соколов для царской охоты. Развивая этот промысел в Поморье XVII – XVIII веков, помытчики образовывали отдельный класс населения, налоги платили непосредственно в Москве и доставляли соколов также специальными обозами. Материалы этого исследования стали основой математической задачи для конкурса САФУ «Архангельская область в математических задачах».

Учащиеся Ягринской гимназии и жители острова Ягры могут наблюдать в тёплую погоду необыкновенно большое количество божьих коровок на пляже у Белого моря. Что и кого будем исследовать? Темой «Загадочная божья коровка» давно озадачились учёные и досконально изучили это насекомое. Какой темой может заняться любознательный школьник? Конкретизируем – «Нашествие божьих коровок на Ягринское побережье Белого моря». Итак, тему сужаем, конкретизируем, смотрим на проблему под другим углом, предлагаем свою точку зрения.

Тема «Моя родословная» слишком объёмна. Непонятно, на чём автор будет фокусироваться: на одной линии или нескольких, какой временной промежуток будет взят. Поэтому более корректной будет тема «Моя родословная по прямой мужской линии» или «Моя родословная. 400 лет на Архангельском севере». Целью исследования было поставлено следующее: составить собственную родословную по прямой мужской линии.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. Прочитать литературу по теме.
2. Узнать источники нахождения информации по истории рода.
3. Получить информацию о предках из разных источников.
4. Обработать полученную информацию.
5. Представить результат в виде поколенной росписи.

Важно донести до учащегося-исследователя, что задачи есть способы достижения цели, они должны соответствовать пунктам плана работы! Постановка цели и задач – самое важное при планировании исследования. Цель может быть сформулирована в виде ключевого вопроса или гипотезы в утвердительном предложении. Если тема слишком сложная, широкая, тривиальная, носит описательный характер, а ключевой вопрос давно изучен, не связан с темой, построен с

нарушением логики, дублирует тему, хорошего самостоятельного исследования не получить.

Гипотезы были сформулированы следующим образом. «Принимаясь за исследование, признаться, я заранее знал, что в основе моей фамилии лежит прозвище Малка. Что может обозначать это слово? Я подобрал однокоренные слова: мал, малый, маленький. Я задумался: возможно, что кто-то из моих предков был человеком маленького роста. Но затем я задумался, ведь малым, маленьким могли называть и младшего ребёнка в семье. Поэтому я выдвинул две гипотезы: либо моя фамилия произошла от прозвища предка Малка в значении «маленький ростом», либо от прозвища предка Малка в значении «младший в семье».

### 3. Определение методики. Изучение научной литературы.

Прочитав литературу, учащийся узнал, что родословная – история семьи в нескольких поколениях. Также из рекомендаций по составлению родословных стало известно, что начать нужно с самого себя, а затем двигаться вглубь времени, опрашивая отца, деда и так далее. Важно знать географическое место, откуда родом предки. Именно по этому населенному пункту придётся искать литературу и обращаться в архивы. Также на сайте архивов России [www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru) исследователь узнал о том, в генеалогических поисках по XIX – XX векам необходимо обращаться в областные архивы. А за более ранней – XVII – XVIII веков – в Российский государственный архив древних актов в Москве.

Таким образом были решены первые две задачи: с помощью специальной литературы и интернет-ресурсов определены источники получения информации для дальнейшей работы.

Сбор информации о более ранних предках в ГААО – Государственный архив Архангельской области и РГАДА – Российский государственный архив древних актов проходил совместно с руководителем.

Важно знать, что каким бы не был интерес по этой теме подростка или ребёнка, обратиться в архив может только совершеннолетний гражданин Российской Федерации. Руководителем были заказаны списки жителей села Сура Пинежского района Архангельской области (бывший Кеврольский уезд). Среди многочисленных жителей учащийся самостоятельно разыскивал именно своих предков.

### 4. Проведение исследования и фиксация результатов.

В ходе исследования был проведён тщательный анализ письменных документов двух архивов – Государственного архива Архангель-

ской области и Российского государственного архива древних актов. Результат – 14 поколений! Были просмотрены списки жителей родного села Сура Пинежского района Архангельской области 1884, 1818, 1762, 1744, 1719, 1709, 1678, 1646, 1623 годов на предмет выявления представителей рода Малкиных. Для прочтения документов XVII века пригодилось знание азбуки-кириллицы.

В процессе работы была определена прямая мужская линия рода Малкиных, состоящая из 14-ти колен: от условного основателя рода Дорофея, жившего в XVI веке, до меня, Дмитрия, человека XXI века. Также удалось установить основателя фамилии Малкиных и пересечение рода Малкиных и Иоанна Кронштадтского (Сергиева).

### **5. Защита работы.**

Во время подготовки защиты отработываем ораторские навыки, но продумываем и следующие моменты. Тема должна иметь полезность для слушателя. Нужно сделать и для них открытие знания. На нескольких конференциях слушатели впервые и с интересом узнавали о двинских кречатых помытчиках. Невероятным поначалу казалось и то, что уроженец Архангельской области может составить родословную длиной в 400 лет! Так для участников конференции была подготовлена методичка о том, как это сделать на основе первоисточников.

Открытое знание должно вызвать у слушателей положительную эмоцию, чувство: восхищение, удивление, умиление, восторг, ностальгию и т.п. И в этом – залог успеха!

*Падерина Елена Владимировна,  
учитель-логопед,  
МБОУ СОШ № 25,  
г. Сургут, ХМАО - Югра*

## **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ЛОГОПЕД» КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Новая цель образования - взрастить интеллектуального и творческого человека. Учитель-логопед оказывает действенную помощь в формировании всецело развитого гражданина своей страны со значимым речевым уровнем. Деятельность учителя-логопеда очень важна и в дошкольном образовании, а тем более в школьном. Сегодня значимость профессии поднимается в разы. Актуальность деятельности логопеда возросла с реализацией ФГОС нового стандарта. Сегодня процент детей с общим недоразвитием речи (ОНР) высок. До 2019 года школа

располагала 0,5 ставки учителя-логопеда. С сентября 2019 года появились целые первые классы с диагнозом ОНР разного уровня речевого развития, ЗПР. На сегодняшний день в моём образовательном учреждении 5 ставок учителя-логопеда и 2 ставки учителя-дефектолога. Динамика говорит сама за себя. Современный мир диктует нам новое качество образования по ФГОС, что является нагрузкой для плохо говорящих детей или страдающих дисграфией, или дислексией.

Особенности детей с ОВЗ:

- слабая мотивация к общению;
- снижение потребности в речевом общении;
- плохое восприятие речи окружающих;
- речевой негативизм;
- малый словарный запас;
- множественные нарушения звукопроизношения, грамматического строя;
- низкий уровень связной речи;

Все эти признаки свидетельствуют, что ребёнок тяжелее других осваивает образовательную программу. Здесь необходима помощь и поддержка логопеда. Довольно частая процедура диагностического обследования ребёнка для ПМПК ложится на плечи логопедов, дефектологов, беседы на психологов школ и детских садов.

В практике сама процедура несложная.

Этапы:

- ✓ ориентировочный - опрос родителей, жалобы учителей, изучение документации;
- ✓ диагностический;
- ✓ аналитический.

Довольно интересна методика обследования Лалаевой Р.И., которая выстраивается по критериям оценок, в том числе по балльной системе. Она легка в практическом применении. Зачастую детям нравится сам процесс, в который включены красочные иллюстрации, слайды. Форма речевой карты в каждом учреждении транслируется своя.

У всех когда-то данное обследование было впервые. Мой страх был связан с высокой мерой ответственности за выставление логопедического диагноза и последующей подготовки родителей на ПМПК. Однако, все рассеивается и приходит в свой порядок во время диагностики. Совет один: не беспокоиться, так как всё выстраивается из теории в хорошую практику. Все знания активизируются и у молодых бойцов. Есть одно опасение: профессиональная переподготовка заочно или в

дистанционной форме. Таким вновь прибывшим специалистам сложнее и уровень поддержки в их новой деятельности просто необходим. Однако, как показывает практика, времени на оказание им помощи почти нет.

*Вывод:* 1. выбор этой специальности должен быть глубоко осознанным и верным, собственно, как и любой другой. Мы должны обладать фундаментом сами, чтобы создавать новый детям, которым прописана логопедическая или иная, в общем, помощь, а также профессиональная готовность педагогов к реализации ФГОС и устойчивое качество педагогических услуг. 2. качества специалиста, которые неотъемлемо ведут к победе над речевыми дефектами обучающихся: самоконтроль, стрессоустойчивость, желание и умение помогать, ответственность к работе.

Однако, концепция работы логопункта осложняется двумя аспектами:

➤ детей, нуждающихся в логопедической помощи, неуклонно растёт, и работа строится с основным учебным расписанием, что приводит к поиску внеучебного времени для проведения занятий как индивидуальных, так и групповых.

➤ при закрытии школы на карантин по вспышке гриппа и ОРВИ и в связи с пандемией коронавируса сейчас, отчётливо виден пробел в работе логопункта в такой период. Дистанционное образование посредством ведения урока невозможно. Здесь остаются рекомендательные варианты работы от логопеда, например, образовательные сайты с просмотром видеурока или логопедические игры, естественно, с бесплатным предоставлением участия в них.

*Семенова Татьяна Михайловна,  
заместитель директора по УВР, учитель истории,  
МАОУ СОШ № 1,  
г. Салехард, ЯНАО*

## **ПРОГРАММА ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ «ШКОЛА МАЛЕНЬКИХ ЭЙНШТЕЙНОВ» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

«Будущий первоклассник – это человек, который еще хочет ходить в школу...», - так обычно говорят родители про своих детей - будущих первоклассников. При этом очень часто родители малыша, воспитывающегося в подготовительной группе дошкольного образовательного



учреждения, не всегда понимают то, что «не за горами первый класс». И в тот момент, когда по всем ДОУ проходят родительские собрания о предстоящем приеме в первый класс и детей приглашают для знакомства со школой и будущими учителями, родители вдруг осознают, что их чадо скоро станет школьником.

«До школы еще полгода», - часто слышим мы от родителей и отвечаем: «До школы только полгода, и вы должны многое успеть, если хотите, чтобы ребенок и легко учился, и сохранил свое здоровье».

Иногда же родители действуют по принципу, чем больше развивающих занятий с ребенком, тем лучше он будет подготовлен к школе. Это приводит к умственной и физической перегрузке, что может также сказаться на здоровье ребенка.

Педагогическому коллективу следует организовать процесс подготовки к школе и обучению в ней так, чтобы превратить любопытство малыша в стойкий познавательный интерес школьника и сохранить при этом активность и здоровье ребенка. Как организовать дошкольную подготовку, чтобы любой ребенок был успешным, поверил в свои силы и успешно адаптировался как первоклассник в новой для него среде?

Для решения этих вопросов была разработана программа дошкольной подготовки «Школа маленьких Эйнштейнов», а с декабря 2016 года началась её реализация. По итогам внедрения программы мы поняли, что возможна такая организация процесса подготовки к школе, при которой будущие ученики с различными стартовыми возможностями, особенностями развития, смогут успешно реализовать появившееся у них в дошкольном детстве стремление к обретению нового статуса (нетерпеливое желание поскорее вырасти, мечта стать школьником).

В данной статье мы расскажем о том, какие условия нужно создать для развития детей старшего дошкольного возраста, чтобы в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика, предупредить и преодолеть проблемы адаптации при переходе на новый уровень развития.

Итак, программа «Школа маленьких Эйнштейнов» - это программа дошкольной подготовки, в ходе реализации которой проектируется креативное образовательное пространство для будущих первоклассников.

Моделирование креативной образовательной среды невозможно без детального рассмотрения смысла термина «креативность». Американский психолог Дж. П. Гилфорд определил значение термина «креативность» как «способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации».

Известный американский психолог А.Х. Маслоу дает следующее определение термина: «Креативность - отсутствие боязни перемен, готовность принять новое, умение импровизировать; умение не бороться с переменами, а предвосхищать их».

Поскольку креативность является сущностной характеристикой личности, то объясним, какой смысл мы вкладываем в словосочетание «креативное образовательное пространство».

Креативное образовательное пространство - это совокупность образовательных процессов, представляемых как множество индивидуальных форм развития и разнообразия образовательных возможностей. Такое понимание детско-взрослой группы позволяет, во-первых, увидеть их как пространство (одновременное сосуществование) возможностей и выборов, включенных в более широкое социальное пространство. Во-вторых, преодолевается парное (учитель-ученик) видение педагогической деятельности. Фактически предметом анализа и действия педагога становятся процессы, распределенные (живущие) в группе.

Креативное образовательное пространство позволит детям самоопределяться в разнообразных сферах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами; педагогам - создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте; родителям - участвовать в создании широкого диапазона образовательных услуг; организаторам - принимать управленческие решения с ориентацией на разнообразие образовательных интересов и условий.

Для создания креативного образовательного пространства, а также выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс, реализация программы разделена на два этапа:

— **первый этап (коррекционно-развивающий) - «Развивайка»** для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

— **второй этап (основной) - «Школа маленьких Эйнштейнов»** для всех детей старшего дошкольного возраста города Лангепаса.

В рамках программы мы начали воплощать все наши идеи и, несмотря на морозные дни, с декабря 2016 года воспитанники с ограниченными возможностями здоровья подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений начали посещать «Развивайку». С огромным интересом ребята совершали путешествия в страну будущих первоклассников с педагогом-психологом. Ребята играли в разнообразные психологические игры («Веселые шарики», «Угадай эмоции», «Цветок настроения» и др.), снимали психомышечное напряжение,

выполняли упражнения на развитие познавательных процессов, а также навыков самопознания, самовыражения. Все это, по мнению педагога-психолога, было необходимо для формирования положительного эмоционального настроения, произвольности мышления, а также формирования мышления будущего первоклассника.

Учитель-логопед, проводя с ребятами занятия «Болтунишка», использовала популярную методику, «логопедическую ритмику», которая помогает многим детям быстро освоить и исправить ошибки речи с помощью движений и звукового сопровождения. Со слов учителя-логопеда, эти упражнения очень полезны для детей, т.к. развивают дыхание, слух, творческие способности, разрабатывают как мелкую моторику, так и крупную. Она уверена, что дети на занятиях смогли увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности.

Одним из самых полюбившихся занятий стали «СИРСики», на которых будущие первоклассники с огромным удовольствием работали в системе интенсивного развития способностей «Быстрое чтение, память, мышление». В результате этой деятельности повысилась производительность труда за счет развития когнитивных навыков (восприятия, обработки, воспроизведения и анализа мышления) и креативного мышления.

Первый этап «Развивай» закончился в январе 2017 года, для ребят с ограниченными возможностями здоровья были предоставлены все возможности для развития, они с готовностью принимали новое, совершали выбор, делали попытки решать проблемные для них ситуации.

Уже с февраля ребята, посещающие «Развивайку», были включены в более широкое пространство: всех ребят, идущих в первый класс, ждали первые учителя на учебных занятиях. Учебные занятия проводились по разнообразным образовательным областям: математика («Пифагорика»), обучение грамоте («АБВГДейка»), окружающий мир («Любознайка»), технология, изобразительное искусство и музыка («Чудо-мастерилка»).

С этого периода для ребят началась школа творчества. Она была ориентирована, прежде всего, на развитие в ребенке способности открывать новое знание, а не просто осваивать существующие образцы.

Учебные занятия в рамках дошкольной подготовки основывались на следующих приоритетах, описанных А.М. Лобок, доктором психологических наук, профессором УрГПУ: приоритет детской инициативы над инициативой взрослых; приоритет мышления над знанием; прио-

ритет вопросов над ответами; приоритет креативности над исполнительством; приоритет эмоционального над интеллектуальным. И это тоже путь к созданию креативного образовательного пространства для детей на площадке по дошкольной подготовке.

Креативное образовательное пространство также моделировалось через проведение массовых мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Среди них наиболее запоминающимися были открытие и закрытие «Школы маленьких Эйнштейнов», «Путешествие по МУЛЬТИшколе», «Путешествие по галактике знаний».

Так, вместе со своими первыми учителями в феврале 2017 года ребята отправились в увлекательное путешествие по галактике знаний на импровизированной ракете.

Первая планета, на которую приземлилась дружная ракета, была «Любознайка». Их встретила «хозяйка» планеты - учитель начальных классов. Дети узнали о том, что такое «школа» и какие в ней существуют правила, отгадали загадки о школе и школьной жизни.

Далее наши будущие школьники отправились на планету «Пифагорика» и решали сложные задачи и математические примеры, определяли фигуры на рисунках, проследили траекторию полетов самолета. Несмотря на то, что дети ещё будущие первоклассники, они с успехом справились со всеми предложенными заданиями.

Побывали ребята и на планете «АБВГДейка». На этой планете дети научились читать и писать самые главные слова: «мама», «папа», «родина», «мир», «школа», а также вспомнили героев сказок, среди которых Мальвина, Гудвин, Баба - Яга и Страшила.

На планете «Творчество» их ожидали также учителя будущие учителя первоклассников, где ребята пели веселые песни, а на рисунках изобразили свой первый день в школе.

В ходе «Путешествия по МУЛЬТИшколе» воспитанники ДОУ и их родители побывали в детско-родительских мастерских: «Когда все вместе», «Книжное царство – мудрое государство», «ТЕХНОпарк - территория творчества», «ЛаборантУМ», «ЗООферма», на которых выполняли разнообразные и увлекательные задания.

Результатом подобных массовых мероприятий как раз и становится формирование способности порождать новое знание, способность видеть мир своими глазами, способность понимать мир. А уже это, по мнению А.М.Лобок, и есть внутренняя успешность человека. А успешность человека – это и возможность быстрой адаптации на новом этапе жизнедеятельности.

Для родителей как людей, влияющих особым образом на успешность своего ребенка, в ходе реализации программы дошкольной подготовки проводились тренинговые занятия «Снова в школу!». Из диагностик педагогов-психологов определено, что родителей в большей степени, чем их детей, пугает поступление в школу и обучение в первом классе. Поэтому, со слов педагога-психолога, родителям необходима также поддержка, обучение их правильным способам поведения.

Психологи также утверждают, что если человек в первые десять лет своей жизни терпит неудачи, то к десяти годам от его уверенности в себя не остается и следа, мотивация пропадает, человек смиряется с неудачами. Если ребенку удастся добиться успехов в школе, у него есть шанс на успех в жизни. Таким образом, создание подобного креативного образовательного пространства через все мероприятия в рамках программы «Школы маленького Эйнштейна», на наш взгляд, в значительной мере сохранят и разовьют интерес к познанию в условиях школьного обучения и будут содействовать психологической готовности всех будущих первоклассников к школе. Именно это обеспечит жизненный успех ребенка, сохранит его психическое здоровье, будет способствовать его эмоциональному благополучию.

*Уланова Алла Анатольевна,  
учитель-логопед,  
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»,  
г. Тольятти*

## **ДОКЛАД ОБ АВТОРСКОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ «Я РАССКАЗЫВАЮ»**

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в ДОУ, с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми. На современном этапе решаются три основные и ведущие задачи по развитию речи детей:

1) развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;

2) учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;

3) развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Для реализации поставленных задач необходимо:

- формировать речь детей через развитие познавательной деятельности (как самостоятельной, так и специально организованной),
- ежедневно организовывать разнообразную самостоятельную деятельность детей (игровую, художественно-речевую, продуктивную) и т. д.,
- ежедневно предусматривать индивидуальное речевое общение с ребенком (по его личным вопросам, по литературным произведениям, с использованием малых форм фольклора, по рисункам детей и т. п.),
- организуя целенаправленные занятия, использовать новые формы, на которых речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

«Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Поэтому развитие в дошкольном детстве умения рассказывать является одной из основных составляющих при психологическом обследовании готовности ребенка к школе».[1] Все чаще педагоги начинают использовать в работе по обучению дошкольников рассказыванию моделирование, поскольку моделирование позволяет развивать одновременно много познавательных процессов: память, мышление, восприятие, воображение, а также стимулировать познавательную активности ребенка.

**Цель программы:** обеспечить успешную социализацию личности ребенка через развитие речи, навыков коммуникативного общения.

**Задачи:**

формирование выразительности речи и умения верно формулировать мысль;

вырабатывание четкости произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи;

обогащение словарного запаса;

формирование предпосылок письменной речи.

**Новизна** данной программы определяется:

– использованием разных видов моделирования: мнемокарт, алгоритмов (схемы для составления предложений, рассказов), конструк-

торов, игровых наборов, игрушек, дидактических игр-пособий, картинного материала, репродукций картин известных художников;

– отбором содержания и методов работы с детьми по развитию связной речи;

– созданием условий для индивидуального развития рассказывания у воспитанников в своей возрастной группе;

– ступенчатым подходом к развитию связной речи воспитанников старшего дошкольного возраста: на первоначальном этапе: использование педагогом опорных схем, картинного материала, дидактических пособий, муляжей, игрушек и т.д; на продвинутом этапе: возможность воспитаннику самому выбирать, использовать данные материалы — помощники; на финальном этапе: возможность самостоятельного рассказывания воспитанником без опоры на материалы-помощники в творческих рассказах по заданной ситуации.

Работа по развитию связной речи с использованием моделирования основывается на том, что:

1. во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем;

2. во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического использования приемов работы с памятью;

3. в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

**Актуальность:** в современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью, которая подразумевает развитие умения рассказывать, зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

**Педагогическая целесообразность:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает определение создания специальных условий для лиц с ОВЗ, которые включают использование специальных образовательных программ, пособий и дидактических материалов (п.3 ст.79).

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций", утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации, продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

«Проблема развития умения рассказывать у дошкольников нашла отражение в трудах таких известных педагогов, как Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, Г.М. Лямина, О.С. Ушакова, Н.Ф. Ладыгина. Закономерности речевого развития дошкольников изучались А.Н. Гвоздевым, Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониным, А.А. Леонтьевым и др. Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах М.С. Лаврик, Т.А. Ладыженской, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич, Т.Б. Филичевой и др.» [2]

Потребность детей рассказывать очень велика, ее удовлетворение дает интенсивное ощущение радости жизни, вызывает желание включиться в диалог, помогает общаться среди людей. Процесс этот сопровождается наивысшей активностью интеллектуальных и эмоциональных сил. Поэтому вопрос о развитии процесса рассказывания у дошкольников сегодня особенно актуален.

«Обучение рассказыванию - это развитие монологической речи. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие являются основой формирования монологической речи, а значит фундаментом становления детских рассказов.» [3]

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Понятие «рассказывание» характеризуется как развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Основой для развития речи и составления рассказов, последовательных во времени, К.Д. Ушинский считал предметное и природное окружение, картины и игрушки. Он отмечал, что дети должны быть самостоятельны в обучении. Самостоятельность должна проявиться в умении ребенка выразить своими словами, понятно для окружающих собственные самостоятельные мысли. Формирование у них навыков построения связных развернутых рассказов требует применения всех речевых и познавательных возможностей, одновременно способствуя их совершенствованию.



«Критериями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста являются: связность, последовательность, логичность. Показатель связности речи - использование языковых средств связи; показатель последовательности - соответствие порядка следования предложений в тексте последовательности событий в действительности; логичность - соответствие текста теме, правильная композиционная структура, соответствующая законам построения правильного суждения.» [4]

Умение отражать в своих рассказах различные виды связей, выделять зависимость некоторых фактов, явлений и объяснять их у дошкольников надо формировать. При этом важно учить ребенка строить свою речь таким образом, чтобы она была понятна слушателю, т. е. воспитывать ориентировку на слушателя. Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и слово-произношения.

#### **О программе:**

Данная программа направлена на развитие связной речи, рассказывания у старших дошкольников. Программа представляет собой 72 часа с организацией непосредственной образовательной деятельности по 25 минут два раза в неделю (сентябрь — май) у воспитанников подготовительных к школе групп с ОВЗ. Данной программой могут пользоваться учителя-логопеды, воспитатели подготовительных к школе групп.

#### **Отличительные особенности:**

Данная программа разработана для подгрупповых занятий по развитию связной речи у воспитанников с ОВЗ, находящихся в условиях инклюзии и испытывающих трудности на фронтальных логопедических занятиях по развитию речи. Является помощником воспитанникам с быстрой утомляемостью, потерей интереса к занятию во время образовательного процесса, воспитанникам с особенностями здоровья, осложняющими освоение материала в обычном темпе фронтальных занятий. Способствует преодолению трудностей посредством повышения интереса через использование наглядного моделирования.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной программы: 6-7 лет.

**Количество воспитанников на занятии:** 4-5 чел.

**Сроки реализации** данной программы: 1 год. Состав воспитанников подгруппы в течение года не меняется. Выпуск детей проводится в конце учебного года, по мере реализации программы.

**Формы и режим занятий:** С воспитанниками проводятся подгрупповые занятия два раза в неделю, продолжительность 25 минут.

**Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры:**

Воспитанник хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложениями, умеет задавать вопросы, делать умозаключения; умеет составлять рассказы по сюжетной картинке или серии сюжетных картинок; умеет описывать картину и происходящее на ней без навязывающих вопросов взрослого, умеет составить творческий рассказ, сочинить историю, сказку.

**Методическое обеспечение программы:**

- Кабинет для подгрупповых занятий.
- Парты для детей.
- Столик дидактический.
- Магнитная доска.
- Мольберт.
- Коробки и папки для хранения пособий.
- «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, посуды, одежды, животного, птицы, природы; опорные схемы для составления рассказов – мнемокарты: (вопросно — ответные, наглядно-графические планы).
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных тематических картинок.
- Настольные игры «Мерсибо»: «Королевская башня» (лексическая тема «Семья»), «Детское кафе» (лексическая тема «Продукты»), «Мамин день», «Папин день», «Лексические открытки», «Что сначала», «Забавные названия животных», «Веселое птичье мемори», «Заманчивое предложение», «Есть начало, будет и конец».
- Игры Нишевой Н.В. «Играйка 1», «Играйка-собирайка», «Играйка 3».
- Репродукции картин великих художников.
- Конструкторы, лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
- Небольшие игрушки, муляжи по изучаемым темам.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

- Наборы игрушек для инсценировки сказок.
- Пальчиковый театр.
- Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

### **Используемая литература**

1. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова,Т.Б.Филичева. Екатеринбург: Из-во ЛИТУР, 2004.- 320 с. (Серия Учимся играть»)
2. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ [Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова, А.В. Лагутина; авт.-сост.сб. Г.В.Чиркина].-6-е изд.-М.: Просвещение,2017. - 205 с.
3. Е.А.Бойко Учимся строить предложения и рассказывать. Изд.: Рипол Классик, 2011. - 130 с.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Антонимы. Картинный материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.- 48с.
5. Нищева Н.В. // Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет).СПб.: 2006.
6. Нищева: Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до7 Нищева Н. В. Игралка – собирайка 4. Игры и упражнения для развития речи дошкольников —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Нищева Н. В. Игралка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
8. Нищева Н. В. Игралка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
9. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет): учеб.-нагляд. пособие / авт. Н. В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. — 2-е изд., испр. и доп. Вып. 1. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 4 картины, 16 с. метод. рек.
10. Нищева Н.В.: Круглый год. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий (5-7 лет). Серия: Наглядное пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Выпуск 1, 2, 3, 4.

11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

12. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

13. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

*Ункенфуз Елена Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ ООШ №1,  
Пермский край, г. Чусовой*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования требуют совершенствования образовательного пространства, определения целей образования. Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, однако школьная практика обнаруживает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Актуальным становится вопрос, как учить так, чтобы у детей возникали собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?».

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Чтение является универсальной техникой получения знаний, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению смысла прочитанного, основанных на опыте читателя. Одной из наиболее актуальных проблем в начальной школе становится научить приёмам работы с текстом, которые закладывает основы умения учиться, формирует навык самостоятельного обучения. И решением этой проблемы является технология продуктивного чтения. Эта технология направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивает умение

истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности. Основная цель моей деятельности - формирование читательской компетенции школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формировать технику чтения и приёмы понимания и анализа текста, одновременно развивать интерес к самому процессу чтения и потребность в чтении;
2. Ввести детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формировать эстетический вкус;
3. Развивать устную и письменную речь, формировать речевую и коммуникативную культуру; развивать творческие способности детей;
4. Приобщать к литературе как искусству слова.

Важно организовать учебную деятельность учащегося и, прежде всего, самостоятельную работу с учебником и дополнительной литературой. Выстраивая алгоритм урока, ориентированного на использование техники продуктивного чтения, проектируем постановку перед детьми ряда задач, которые превращают их в исследователей.

Для эффективного чтения используются следующие технологические приёмы:

1. Отсроченная отгадка - в начале урока задаю загадку (сообщаю удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Такое «вхождение в урок» окажется эффективнее, чем традиционно-школьное: «А теперь мы будем изучать новую тему...»

2. Оценка текста - учащимся предлагаю не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа; ответить на следующие вопросы: Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Как по-вашему, почему они выделены? Какое имя чаще всего встречается в данном параграфе? Какой раздел параграфа самый большой? Как, по-вашему, почему? В каком разделе вы найдёте ответ на вопрос...? и т.д.

3. Задай вопрос – осмысление учебного материала начинается, когда учащиеся задают себе вопросы: «Что это...?» «Почему...?», «Зачем это мне нужно...?» и т.п.

4. Составь задание - данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Учащиеся «приподнимаются» над учебным

материалом, выполняют «роль учителя», конструируя учебные задачи. В последнее время большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчеству учащихся. Прием “Составь задание” может являться примером краткосрочных, оперативных проектов, которые можно выполнить в течение урока или даже его части.

5. Кубик Блума – педагогическая техника американского педагога Бенджамина Блума, автора известной «Таксономии учебных целей». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребёнок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

6. Пометки на полях - ещё один вариант самостоятельного изучения нового материала. Этот эффективный приём является ключевым в известной технологии критического мышления.

Итак, технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения. Цель данного этапа – прогнозирование будущего чтения: развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Результат - мотивирование чтения. Данный этап завершается постановкой целей урока.

2 этап. Работа с текстом во время чтения. Цель данного этапа – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

*2.1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное жужжащее чтение (дома или в классе), чтение – слушание, комбинированное чтение в соответствии с учетом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Выявление первичного восприятия с помощью беседы, текста, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы, смежных видов искусств – на выбор учителя. Первичное знакомство с текстом доверяется детям. Они читают текст про себя, проверяют свои предположения. Лишь в редких случаях учитель сам читает текст - чтение-слушание, или комбинированное чтение (трудный и большой по объёму, в стихотворении сложная рифма). Первая группа вопросов предлагается после первичного чтения, направлена на достижение понимания на уровне содержания. Выявление совпадений первоначальных предположений, обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. *2.2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагмен-

тов), чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение. Используется прием диалог с автором. Постановка вопросов к тексту и к автору, чтобы: – увидеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл); – спрогнозировать ответы на эти вопросы; – проверить свои прогнозы по ходу чтения. Необходимые комментарии текста (словаря, подтекста). Словарная работа ведется по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной, ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.2. Беседа по содержанию текста в целом. Обобщение прочитанного, обсуждение читательских интерпретаций. Выявление совпадений первоначальных предложений, обучающихся с окончательными выводами по тексту. Обращение к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Вторая группа вопросов задаётся по ходу чтения, носит уточняющий характер. Это вопросы к автору, ответы на них нужно искать в тексте. Хотелось бы обратить внимание на то, что в процессе работы с текстом параллельно с отработкой техники чтения идёт работа над выразительностью чтения, объясняется и уточняется значение слов.

3 этап. Работа с текстом после чтения. Цель данного этапа – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста. Данный этап позволяет углубить первоначальное понимание и достичь понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, чтение между строк).

1. Это проблемный вопрос ко всему тексту. Постановка концептуального вопроса к тексту в целом. Далее следуют понимание авторского смысла, формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

3. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

4. Выполнение творческих заданий. Например, – Осмысление содержания (рассказ о герое, событии, выборочный или краткий пересказ, составление плана).

- Реакция на художественную форму (стилизация, наблюдение над языком, стилистический эксперимент).

- Эмоциональная сфера (выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства).

- Сфера воображения (творческий пересказ, иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов, чтение по ролям, инсценирование). Технология продуктивного чтения возможна при работе с любым текстом на любом уроке, но, конечно, наиболее полно ее применение представлено на уроках литературного чтения. На уроках я стараюсь организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников более активные, творческие и самостоятельные, а творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. Включение детей младшего школьного возраста в активную деятельность при работе с текстом позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи. Таким образом, технология продуктивного чтения помогает большинству наших учащихся вычитывать информацию из текстов разных видов, этот навык необходим при изучении различных учебных предметов. Создание условий для формирования читательской компетентности, развитие читательской грамотности – вот в чём, по-моему, основная задача учителя сегодня.

***Фатыкова Оксана Петровна,**  
учитель коррекционных классов,  
МБОУ «Кыласовская СОШ»,  
с. Кыласово.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВОГО ПРОЕКТА «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»**

Проект «Шахматы в школе» реализуется в МБОУ «Кыласовская СОШ» с 2018-2019 учебного года. В проекте задействованы обучающиеся с 1 по 5 класс. 1-4 коррекционный малокомплектный начальный класс обучающихся с ОВЗ (лёгкая и глубокая степени умственной отсталости) также принимал участие в краевом проекте. Мною была составлена программа внеурочной деятельности «Шахматная школа» на основе требований ФГОС О УО



(ИН), Примерной АООП образования обучающихся с УО (1 вариант). Программа решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Содержание занятий направлено на развитие у обучающихся с ОВЗ памяти, логического мышления, внимания, воображения. Кроме этого, желание победить, вырабатывает у ребёнка волю и собранность, развивается важный навык — умение достойно проигрывать, не унывать при неудаче. Гиперактивные дети, а их количество в классе составляет больше 50%, играя в шахматы, становятся намного спокойнее и уравновешеннее. Игра в шахматы способствует углублению взаимопонимания, расширению круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации, чувства «наравне со всеми». Дети с ОВЗ преодолевают замкнутость, мнимую ущербность. Социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума. А с каждым годом численность детей-инвалидов с физическими, интеллектуальными, психическими и сенсорными отклонениями среди населения страны неуклонно возрастает.

Начиная работу с обучающимися с ОВЗ, следует определиться, какие цели мы перед собой ставим, поскольку процесс обучения игре в шахматы можно рассматривать с двух точек зрения: первое, как процесс развития интеллекта ребенка и, второе, как собственно процесс обучения игре. Поскольку в нашем случае речь идет о детях с ОВЗ, то мы рассматриваем обучение игре в шахматы как развивающий процесс.

Занятия были организованы во второй половине дня:

- 2018-2019 учебный год - первый год обучения 33 часа;
- 2019-2020 учебный год - второй год обучения 33 часа.

Теоретические знания тесно переплетаются с практическими умениями. С учётом возрастных, психологических особенностей детей с ОВЗ в содержание занятий включаю дидактические сказки, шахматные задачи, этюды, игровые ситуации, демонстрации позиций фигур на шахматной доске ученика. Использую наглядные пособия (тренировочные диаграммы, иллюстрации); настольные шахматы разных видов; шахматные часы; простые карандаши и листы бумаги; компьютерную программу игры в шахматы. Кабинет оборудован ноутбуком, принтером, есть доступ в Интернет. Поддерживаю положительную эмоциональную атмосферу, стараюсь, чтобы между детьми не возникали ссоры, а сохранялись дружеские отношения. Обучение было построено с учётом следующих принципов:

- Принцип психологической комфортности – создание благоприятной образовательно-развивающей среды.

- Принцип вариативности – детей имеют право личного выбора (игры, партнёра, темпа игры).

- Принцип индивидуализации – каждый ученик развивается в индивидуальном темпе.

- Принцип целостного представления о мире – новые знания вводятся с опорой на предметы и явления окружающей действительности.

- Принцип творчества – дети обучаются в творческой деятельности.

- Принцип последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

В рамках реализации краевого проекта организуются шахматные состязания. За 2018-2020 года обучающиеся с ОВЗ приняли участие в 3 школьных турнирах. Призовых мест не заняли, но выступили достойно и были награждены сертификатами участников.

За время обучения в «Шахматной школе» в 2018-2019, 2019-2020 уч. годах:

- дети познакомились с шахматными терминами (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- узнали названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

- ориентируются на шахматной доске, правильно расставляют начальную позицию, решают элементарные задачи на мат в один ход.

У детей с ОВЗ (лёгкая степень умственной отсталости) наблюдается интерес к игре в шахматы. Они различают шахматные фигуры, усвоили правила хода и взятия каждой фигуры, ориентируются на шахматной доске, решают элементарные задачи на мат в один ход.

У обучающихся с ОВЗ (тяжёлая степень умственной отсталости) также наблюдалась положительная динамика. Они запомнили названия шахматных фигур и различают их, но не усвоили правила игры в шахматы, не могут решать элементарные задачи, не могут расставлять начальную позицию, не ориентируются на шахматной доске. Несмотря на данные результаты, дети с тяжелой умственной отсталостью с удовольствием посещали занятия, наблюдали за одноклассниками. Любимым видом деятельности для них стало – раскрашивание поля и шахматных фигур. Для выяснения полученных результатов, использовала следующую таблицу.

Ф.И. ребёнка, класс	знает			умест				Итого баллов
	Шахматные термины: поле, горизонталь, вертикаль.	Название шахматных фигур и их отличия.	Правила хода, взятие каждой фигуры.	Ориентировка на шахматной доске.	Играть каждой фигурой.	Правильно располагать доску.	Правильно располагать фигуры.	
1.								
2.								
...								

За каждый освоенный пункт начисляется 1 балл.

0-3 балла – низкий уровень освоения игры – 2 человека.

4-6 баллов – средний уровень освоения игры – 3 человека.

7 баллов – высокий уровень освоения игры – 1 человек.

Дети 1-4 ОЗВ класса, посещая занятия «Шахматной школы», стали увереннее в себе, активнее общаются со своими сверстниками, наблюдается положительная динамика в поведении гиперактивных детей. Обучающиеся с ОВЗ играют в шахматы не только на занятиях, но и на переменах и после уроков во время работы группы продлённого дня.

**Шишканова Анна Васильевна,**  
*учитель начальных классов,*  
**ГБОУ СОШ с. Петровка,**  
*с. Языково*

### **ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС. ОПЫТ ПРОБ, УСПЕХОВ И ОШИБОК**

*«Преподавание – есть искусство, поэтому совершенство недостижимо, а совершенствование – бесконечно».*

*Л.Н. Толстой*

В 21 веке для того, чтобы человек был успешным, недостаточно владеть предметными знаниями, надо еще обладать компетенциями,

которые позволят успешно общаться, управлять собственной деятельностью, освоить и применить любые знания.

С 1 сентября 2011 года наша школа перешла на образовательные стандарты нового поколения, и основные перемены коснулись в первую очередь начальное звено. Разработка концепции развития универсальных учебных действий (УУД) в системе общего образования отвечает новым социальным запросам. Школа меняет свое направление, и ее целью становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

В новых образовательных стандартах приоритетным направлением является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, и актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий. В условиях внедрения ФГОС меняется содержание психолого-педагогической работы. Для достижения новых образовательных результатов необходимо участие психолога, а именно, выход на системную работу в составе команды специалистов школы. Поэтому у психолога школы появилась возможность реализации собственно психологической составляющей.

Психолог становится полноценным участником образовательного процесса, так как его деятельность предполагает оценку качества обучения по ряду обязательных критериев.

Данный вопрос является актуальным, так как в настоящее время инструктивные письма, рекомендации не раскрывают деятельность психолога по сопровождению первоклассников при переходе на новые стандарты.

Учителю начальных классов необходимо иметь четкое представление о системе оценивания в рамках новых требований. Однако сложность состоит в том, что в настоящий момент на федеральном уровне только разрабатываются:

- регламенты проведения оценки качества начального образования на различных уровнях (муниципальных, региональных, национальном, на уровне ОУ);

- положения о проведении оценки качества начального образования на различных уровнях (муниципальных, региональных, национальном, на уровне ОУ);

- комплекты измерительных материалов для оценки качества начального образования в обозначенных выше областях с инструктивно-методическими материалами;

- система обработки и анализа данных;

-рекомендации по интерпретации и использованию результатов оценки качества начального образования на различных уровнях (муниципальных, региональных, национальном, на уровне ОУ.

Стандарт принят, мы на него перешли в своей работе, работа для педагогов предстоит огромная, но учителям к новому не привыкать, освоится со временем все. А вот родители? Как донести до них, что теперь наши дети - современные, как научить родителей быть помощниками детям так, чтобы помощь родителей не расходилась с методами и приемами, используемыми на уроках? Как сделать так, чтобы родители тоже приняли нововведения и не случилось больших "ножниц" между школой и домом?

Одной из проблем я вижу недостаточное обеспечение классных кабинетов средствами ИКТ. Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. Дети сейчас более информированы. Наблюдается расширение кругозора, рост эрудиции. У них появились новые возможности - информационный потенциал. Новые стандарты ориентированы на таких учеников.

Новый стандарт предъявляет новые требования к результатам начального образования. Их можно достигнуть, благодаря современным УМК, включающим учебные пособия нового поколения, отвечающие всем требованиям стандарта: оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности, в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Хотелось бы отметить следующие положительные и отрицательные тенденции в процессе реализации мною ФГОС:

- недостаточное использование в образовательной практике учебно-методических разработок и материалов, разработанных в соответствии с ФГОС (тесты, дидактические материалы, контрольно-измерительный инструментарий);
- положительная динамика использования в работе с младшими школьниками современных образовательных технологий;
- ориентация учебной работы в классе на организацию здоровьесберегающей среды;
- возможность профессионального общения педагогов и обмена опытом с коллегами;
- положительное отношение родителей обучающихся к организации внеурочной деятельности в ОУ.

Отличительной чертой стандартов является внеурочная деятельность, на которую отведено 10 часов. Содержание внеурочной деятельности определялось на основе беседы с родителями и с учетом имеющихся ресурсов учителя и школы.

На протяжении всего учебного года в 1 и 2 классах я провожу упражнения-тренинги, направленные на формирование адекватной самооценки и рефлексии. Вот некоторые из них:

- выполнение самоанализа своей работы (в рабочих тетрадях и прописи), когда ребенку предлагается оценить результат своего труда, например, написания новой буквы. В конце страницы нарисовать круг и раскрасить его тем цветом или символом, который скажет, как вы оценили свою работу в прописи;

- научить детей объективно оценивать свои знания невозможно, не научив их объективно оценивать знания своих одноклассников. Для успешного оценивания я ставлю детей в роль учителя, для этого можно просто поменяться тетрадями, прописями, чтобы оценить работу на уроке своего соседа по парте;

- выполнение самооценки на различных этапах урока, например, этап первичного закрепления, задание – вставить пропущенные слоговые. Прежде чем дети приступят к выполнению данного задания, прошу каждого ученика спрогнозировать, насколько успешно он справится с этим заданием.

Я склонна считать, что самооценке должна предшествовать учительская оценка, поскольку именно она является непременным условием формирования учебной самостоятельности школьника, развития его личности. Давая оценку деятельности каждого ученика, учителю необходимо комментировать свою оценку. Только в этом случае ребенок осознает, в чем он был прав, а в чем неправ. Необходимо подобрать такие слова, чтобы ребенок понял свою ошибку, и чтобы эти слова не были бы унижительными для него. Учительский вариант оценки особенно важен тем детям, чья самооценка завышена или занижена. Озвучивая результаты этой работы, педагог особо отмечает тех учащихся, чья самооценка совпала с учительской. В процессе самопроверки и оценки своей работы, несомненно, у ученика формируется объективная самооценка, критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам, что существенно влияет на развитие личности в целом, на воспитание социально активной, нравственной личности.

Для полной реализации условий и ресурсного обеспечения образовательных программ начального общего образования необходимо ре-

шить следующие проблемы, которые возникали в ходе начала работы по новым ФГОС:

- обеспечить каждого учителя современным нормативно-программным и учебно-методическим сопровождением по содержательной части новых стандартов;
- предусмотреть своевременное обеспечение комплектом учебников всех учащихся;
- обеспечить учителя диагностическим инструментарием по оценке достижения планируемых результатов обучения;
- формировать электронные ресурсы для обеспечения деятельности учителей начальных классов;
- разработать методические рекомендации по введению новых форм оценивания;
- ввести в структуру образовательного процесса современные методики и технологии оценивания, позволяющие увидеть динамику роста и развития ребенка.
- создать условия для повышения квалификации всех педагогов по вопросам реализации ФГОС;
- создать условия для проведения внеурочной деятельности;
- создать систему просвещения родительской общественности о достижениях и проблемах реализации ФГОС с использованием всех информационных ресурсов.

Итак, покажу первые, на мой взгляд, проявления результатов введения стандартов.

Стандарт для детей: изменился характер деятельности учащихся - исследовательский, творческий, продуктивный; повысилась доля самостоятельной работы учащихся на уроке; появилась возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий; снизилась тревожность, повысилась мотивация к учению.

Стандарт для учителей: возрос интерес к ученику, семье, мнению о себе; активизировалась стремление к повышению квалификации и своего профессионального уровня, освоению новых технологий и средств обучения. Появились возможности обмена опытом, участия детей во всевозможных олимпиадах и конкурсах внутри региона и по стране благодаря интернет-ресурсам.

Стандарт для родителей: повысилась заинтересованность родителей в участии в образовательной деятельности, управлении школой; изменился характер взаимодействия с учителем; появилась возможность родителям самим продолжать учиться.

*Валева Ольга Александровна,  
учитель биологии,  
МОУ Школа с. Белоаярск,  
ЯНАО, с. Белоаярск*

## ОТЛИЧИЕ СТРУКТУРЫ ООП СОО ОТ СТРУКТУРЫ ООП ООО

Приоритетным направлением общего образования определено формированием общеучебных умений и навыков, уровнем освоения которых в значительной мере предопределяет успешность обучения. Основным результатом образования рассматривается как достижение учащимися новых уровней развития на основе освоения ими как универсальных способов действий, так и способов, специфических для изучаемых предметов. Реализация этой особенности в образовательном процессе требует его новой организации на основе планирования совместной деятельности учителя и учащихся, в основе которого лежит системно-деятельностный подход.

Преемственность и развитие:

**ФГОС:** от школы информационно-трансляционной к школе деятельностной

- **начальная школа** – первичные навыки самостоятельного поиска знаний;
- **основная школа** – самостоятельная навигация по освоенным предметным знаниям при решении конкретных задач;
- **старшая школа** – применение полученных знаний в учебной, проектной и учебно-исследовательской деятельности на предпрофессиональном уровне подготовки.

	<b>Структура ООП СОО</b>	<b>Структуры ООП ООО</b>
<b>Содержательный раздел ООП</b>	программа развития УУД на ступени среднего (полного) общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельно-	программа развития УУД на ступени основного общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования ИКТ, учебно-исследовательской и проектной деятельно-



	сти программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	сти программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных
<b>Организационный раздел ООП. Учебный план</b>	«Русский язык и литература». «Родной язык и литература» (б/угл.)	Русский язык. Родной язык
	«Иностранный язык». (б/угл.) «Второй иностранный язык» (б/угл.)	Литература. Родная литература
	«Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» (б/угл.)	Иностранный язык. Второй ин. яз.
	«Информатика» (б/угл.)	Математика.
	«История» (б/угл.)	Алгебра
	«Экономика» (б/угл.)	Геометрия
	«Право» (б/угл.)	Информатика
	«Обществознание» (б., инт.)	История России.
	«География» (б/угл.)	Всеобщая история
	«Россия в мире» (б., инт.)	Обществознание.
	«Физика» (б/угл.)	География
	«Биология» (б/угл.)	Физика
	«Химия» (б/угл.)	Биология
	«Естествознание» (б, инт.)	Химия
	«Физическая культура» (б) «ОБЖ» (б)	Изобразительное искусство. Музыка
	«Экология» (б., инт.)	Технология
		Физическая культура. ОБЖ.

<p><b>Требования к результатам</b></p> <p><b>Личностные результаты</b></p>	<p>1) чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;</p> <p>6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>7) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>	<p>1) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нрав-</p>
--	--	---

		<p>ственных чувств и нравственного поведения;</p> <p>5) формирование коммуникативной компетентности.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>1) умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей;</p> <p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>3) умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики;</p> <p>4) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>6) владение навыками познавательной ре-</p>	<p>1) умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;</p> <p>3) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>4) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы;</p> <p>5) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</p> <p>6) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.</p>

	флексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания.	
--	---	--

*Вязовская Наталья Витальевна,  
учитель английского языка,  
МБОУ Лицей №1,  
г. Костомукша*

## **МОИ СТАНДАРТЫ. ПРАКТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ**

При апробации современных образовательных стандартов возникают универсальные объективные трудности, риски которых хотелось бы исключить для достижения позитивных образовательных результатов.

Право на достоверность информации, право на отрицательных результат, с анализом и предложениями на их улучшение исключит девальвацию пятибалльной оценки образовательных достижений учащихся, все оценки имеют право на жизнь. Социуму следует предоставить право и научить принимать с позитивной перспективой все оценки достижения учащихся; научиться признавать объективные препятствия (способности и возможности субъектов обучения, их жизненные приоритеты; реальные возможности учебного заведения и реальные способы их оптимизации). Опыт других стран, использующих более развернутую шкалу оценки, представляется перспективным. Много материальных и временных затрат имею при адаптации УМК (сортировке теоретического и практического материала; адаптации этого материала к возрастному и мотивационному уровню обучающихся; определению роли, целей и содержанию домашнего задания, его индивидуализации, противостоянию доступности готовых ключей и ответов в интернете).

Недостает разработанного инструментария по определению и контролю качества ответственности всех субъектов образовательного процесса (самого обучающегося и его семьи, или лиц её замещающих).

Новые образовательные стандарты принесли в мою педагогическую деятельность четкость и ясность поставленных перед мною лично, моим учебным заведением, возможность озадачить своих обучающихся конкретными задачами и возможными оценками их результатов. Приоритет личностных достижений учащихся помогает разделять главные и

вспомогательные задачи, осуществлять индивидуальный подход к потребностям и возможностям обучающихся, находить мотивирующий их контент.

*Десяткова Татьяна Александровна,  
учитель истории и обществознания,  
ГБОУ СОШ с. Андросовка*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ СРЕДСТВАМИ ГЕНЕАЛОГИИ**

В быстром ритме современной жизни изучение истории своей семьи стало особенно актуальным. Современные семьи мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Многие молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

В Китае перед восточным новым годом семья собирается за праздничным столом и вспоминает предков вплоть до пятого колена. Народы Горного Алтая знают свою генеалогию до седьмого колена. Бурятский народ всегда с особым почтением относился к своим предкам. По традиции каждый бурят должен знать своих предков до седьмого колена, но некоторые знают свою родословную до двадцатого. Это повлияло на систему ценностных ориентиров в обществе и школе, стало причиной нарушения духовного единства общества, послужило основой разрушения ценностей старшего поколения и искажения традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

**Одним из самых эффективных средств формирования гражданско - патриотических качеств личности является генеалогия.** Наука о семье человека и всех его родственных связях с другими людьми – это генеалогия. Слово «генеалогия» было образовано от древнегреческих слов «genea» – семья и «logos» - наука, знание (О. Дан. Составь свою родословную – СПб.: Питер, 2011год.). Это своеобразное познание мира. Изучая историю рода, человек лучше понимает историю страны, узнает культурные обычаи и традиции разных эпох.

Генеалогическое дерево - это краткое, но наиболее наглядное отображение семейной истории в виде дерева, которое помогает проследить все родственные отношения. Чтобы его «вырастить» приходится приложить немало усилий. Порой на это требуются годы. Иногда удается заглянуть вглубь веков на три, четыре, а то и пять столетий.

Генеалогическое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных семейных реликвий в семье - ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Виды генеалогических древ.

В самом общем виде генеалогические древа делятся на восходящие и нисходящие. Их определения были даны исследователем Л.М. Савеловым.

В восходящем древе главным объектом исследования является то лицо, о предках которого собираются сведения. Начинают сбор информации с него, а затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т. д. Этот вид древа составляется тогда, когда у исследователя еще нет достаточного количества сведений и ему целесообразнее двигаться от известного к неизвестному. Когда же собрано уже достаточное количество материалов и предки данного лица выяснены, то переходят к составлению нисходящего древа, т.е. начинают с самого отдаленного из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Это древо более удобно для справок и более наглядно показывает общую картину жизни и деятельности рода, начиная с более отдаленных времен и постепенно разворачиваясь до последних дней.

Восходящие и нисходящие древа бывают мужские и смешанные.

В мужском нисходящем древе указывается все потомство данного родоначальника, но происшедшее только от мужчин, женские представительницы рода представлены именами своих супругов.

Смешанно-нисходящее древо указывает все потомство данного родоначальника, происшедшее, как от мужчин, так и от женщин. Это древо не является древом одной фамилии потому, что охватывает большое количество родов. Оно необходимо для выяснения родственных связей между боковыми родственниками.

Мужское восходящее древо будет выглядеть как линия, поскольку в каждом поколении будет находиться по одному предку данного лица. Это родословие применяется для доказательства родственной связи лица с каким-либо отдаленным по времени известным историческим деятелем.

Смешанно-восходящее древо указывает всех прямых предков данного лица по мужско и женской линиям. Подобное древо всегда имеет довольно правильную форму в графическом плане, т.к. в первом колене указывается одно лицо, во 2-м - два, в 3-м - четыре, в 4-м - восемь и т.д.

в геометрической прогрессии, причем каждое из этих лиц в одном колене принадлежит к другому роду, так что в четвертом колене мы имеем представителей восьми различных фамилий, а в пятом - уже шестнадцати и т.д.

Я уверена в том, что учебники, художественная литература не заменят нам то, что дает фамильная история. Каждая семья, дети и внуки должны знать свою историю, судьбы предков. В школьном курсе нет предмета «Генеалогия», о ней говорится на разных дисциплинах, в процессе изучения некоторых тем. История тесно связана с генеалогией. На уроках можно рассказать о событиях, имеющих прямое отношение к предкам учащихся. Генеалогия позволяет обнаружить в истории темы, которые можно связать с конкретными событиями своей семьи, осознать свое место в истории, определить свою гражданскую позицию.

Я часто использую на своих уроках средства генеалогии в процессе изучения некоторых тем. Учащиеся с удовольствием выполняют работу по изучению родословной своей семьи. На уроках истории мы используем практику работы с электронными версиями генеалогических древ. В ходе проектной деятельности по предмету дети работают и создают электронные версии родословных древ своего рода.

Методы исследования:

- поиск информации в Интернете;
- изучение семейного архива;
- беседы с родственниками;
- анализ полученной информации.

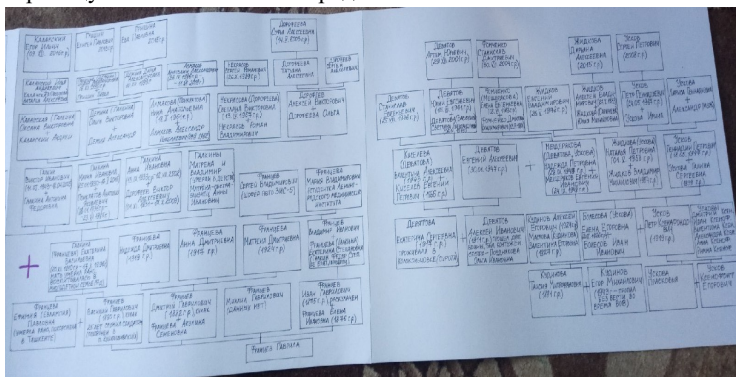
Принципы создания родословного дерева семьи.

1. Родословное древо строится снизу вверх и начинается с самых ранних известных предков.
2. Каждый представитель древа записывается в прямоугольник или квадрат.
3. Братья и сестры располагаются в порядке рождения слева направо, начиная от старшего. Дети одной супружеской пары располагаются на одном уровне, объединяются общей чертой.
4. Лица одного поколения должны занимать один уровень в родословной.
5. Все необходимые и дополнительные сведения (даты рождения и смерти), факты из жизни записываются в родословном древе в прямоугольнике с именем предка.

Генеалогическое направление в сочетании с краеведением и историей помогает человеку осознать себя в обществе, способствует пре-

одолению разрыва между поколениями. Генеалогия помогает и самоидентификации человека, его самоутверждению в обществе. **Школьная генеалогия** – это отличный способ не только семейной, но и социальной помощи нашему обществу. Ребенок – это строитель семейных отношений.

Я сделала вывод, что использование на уроках истории и краеведения средств генеалогии способствует формированию гражданско-патриотических качеств учащихся. В качестве примера представляю фото рукописного генеалогического древа учащегося и титульную страницу сайта по генеалогии рода.



*Дягилев Михаил Васильевич,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ № 100,  
г. Нижний Тагил*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС КАК ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современный урок истории должен быть разработан в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Данный нормативно-правовой акт предполагает основной концептуальной моделью образовательного процесса – системно-деятельностный подход. Из данного тезиса следует, что учитель истории должен применять в образовательном процессе различные формы, методы средства и технологии, которые направлены на обучение, воспитание и развитие личности. Системно-



деятельностный подход ориентирует педагогический процесс на создание определенного продукта учащимся на уроке истории и больший акцент на самостоятельную деятельность учащихся в ходе урока. В рамках основных принципов системно-деятельностного подхода, триединой цели современного образования в России, большое внимание уделяется нетрадиционным формам, методам и средствам обучения истории. Особое внимание стоит уделить проектной деятельности. Продукт деятельности, который создается в рамках отдельного урока, можно считать проектом. В рамках проблематики данной статьи, акцент сделан на образовательный комикс как проектную технологию педагогической деятельности. Отметим, что образовательный комикс в данном исследовании мы идентифицируем с проектом и проектной технологией в воспитании, обучении и развитии учащегося. Данный тезис может быть подкреплен следующими характеристиками проекта и проектной технологии, выделяемые Е.С.Полат, которые мы можем обнаружить в образовательных комиксах. Во-первых, целеполагание, которое заключается в осознании и постановки цели создания образовательного комикса учащимся. Во-вторых, создание продукта творческой деятельности, т.е. собственно образовательного комикса. В-третьих, изучение и систематизация информации учащимся позволяет создать творческо-исследовательский продукт, т.е. образовательный комикс. В-четвертых, атрибуция комикса как проекта (название, цель, задачи, исследовательское поле). Мы видим, что образовательный комикс включает в себя три функции проектной технологии: исследовательскую, образовательную, творческую.

Образовательный комикс как средство обучения отдельным предметам появился достаточно давно. В 1845 году в США был создан один из первых образовательных комиксов, а впоследствии они стали популярны в 1930-е годы в Европе и Америке. В нашей стране данному средству обучения не придают большого значения, архетипично думая, что комикс – это юмористический жанр типографики. В 2002 году состоялся круглый стол «Комикс в образовании: есть ли польза от дела?», на котором разбирались вопросы внедрения комикса в образовательную сферу Российской Федерации. Отметим, что до настоящего времени, комиксы внедряются в образовательный процесс единично. Причиной данной реакции сообщества на образовательные комиксы можно считать закрытость потенциала данного средства обучения общественности, боязнь формирования «клиповости» мышления и уход от первоисточников.

Потенциал образовательных комиксов достаточно широк, их можно применять для обучения различным предметам школьного курса. Хо-

чется, подробнее рассмотреть взаимосвязь образовательного комикса и урока истории. Следует понимать, что образовательный комикс используется на уроке истории чаще всего в контексте процесса обучения какой-либо теме. Но тематика статьи направлена на несколько другую сторону использования образовательного комикса в учебной деятельности, а именно – на процесс развития творческого мышления младших подростков. В заключении статьи будет представлена методика использования комикса в процессе обучения, а сейчас более конкретно познакомимся с тем, каким образом комикс развивает основные элементы творческого мышления младших подростков и что в психологической науке представляет данный возрастной период.

Подростковый возраст в психологической науке считается одним из самых сложных периодов в развитии ребенка. Некоторые авторы называют данный этап – кризисным, так как во время нахождения ребенка в этом возрасте происходят качественные изменения в психике. Попробуем определиться с периодизацией, особенностями данного возраста, а также сделаем акцент на интеллектуальной деятельности подростка.

Л.С.Выготский говорил о том, что подростковый возраст хронологически вписывается в промежуток от 11-12 до 15-16 лет жизни ребенка. Также Выготский делил подростковый период на три этапа:

- Младший подростковый возраст (от 11-12 до 13-14 лет);
- Этап, связанный с кризисом 13 лет;
- Старший подростковый возраст (от 13-14 лет до 15-16 лет).

Отметим, что подростковый возраст можно считать промежуточным звеном, между младшим школьным возрастом, во время которого закладываются основные интеллектуальные и моральные качества личности, и периодом, когда ребенок становится старшеклассником. В последнем периоде, достаточно четко проявляется профилизация познавательной и учебной сферы ребенка. Но стоит уточнить, что именно младший подростковый период, во-первых, является сензитивным для развития творческого мышления учащегося, а во-вторых, подготавливает учащегося к дальнейшему выбору определенного блока учебных дисциплин для учебно-интеллектуальной деятельности.

В ходе педагогической практики, были выявлены следующие педагогические условия, адаптированные для младшего подросткового возраста и необходимые для развития творческого мышления рассматриваемой возрастной группы:

- Использование активных методов для развития продуктивности и оригинальности мышления младших подростков;

- Создание учителем ситуации успеха и поощрение активности учащегося;
- Смена видов деятельности в период организации учебного пространства;
- Использование нетрадиционных средств урочной деятельности (в том числе образовательных комиксов);
- Предоставление младшим подросткам возможности создавать творческие проекты, работы, высказывать свои идеи и мнения;

Возвращаясь к образовательному комиксу, отметим, что данная проектная технология достаточно четко отражает один из основных принципов педагогики – принцип наглядности. Образовательный комикс обязательно разрабатывается учащимся по определенной теме урока или по определенной части темы урока. Комикс состоит из вербальной и невербальной частей, которые должны гармонично сочетаться между собой, так как одна должна дополнять другую. Вербальная часть комикса показывает текстовый элемент, то есть она является некой аннотацией к изображению. Невербальная часть – это схема или изображение, которое визуальным образом показывает вербальную часть. Очень важно, чтобы на уроке, учащийся 5 класса сам создал комикс по определенной теме урока истории.

Учитель, при выборе образовательного комикса как средства обучения и развития должен четко следовать рабочей программе по истории. Осуществляя свою профессиональную деятельность в контексте рабочей программы по всеобщей истории по предметной линии учебников А.А.Вигасина – О.С.Сороко-Цюпы, мною была выбрана тема урока «Греки и критяне», по которой учащиеся 5 класса создавали комиксы по трем направлениям: «Миф о Дедале и Икаре», «Легенда о Кносском дворце», «Миф о Минотавре». Основой задачей учителя при данном построении урока считается объяснение значимости работы по созданию комиксов учащимся. Очень важным моментом является жесткость заданных критериев для выполнения работы: содержательных, временных и оценочных. При создании образовательного комикса у учащихся формируются следующие элементы творческого мышления:

- Гибкость мышления. Образовательный комикс формирует различные версии трактовки и систематизации информации в творческий продукт;
- Продуктивность (беглость) мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует быстроту реакции к выполнению задания и качества его выполнения;

- Оригинальность мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует навык эстетики, художественного развития учащегося, креативности;

- Способность к детальной разработке придуманных идей. Образовательный комикс формирует навык продолжения работы по изучению и рассмотрению темы, представленной в творческой работе на уроке, а также навык защиты творческого продукта.

После создания образовательного комикса, можно приступить к процессу изучения темы, запечатленной учащимися в комиксе. Основными принципами методики обучения истории с помощью образовательного комикса являются:

- Постепенное перемещение внимания учащихся с одной части комикса на другую;
- Перемещение должно сопровождаться вопросами учителя.
- Движение по строго заданной цепочке событий.

Данные принципы могут развить причинно-следственные связи в рамках изучения отдельных тем по истории.

В заключение хочется обозначить выбор образовательного комикса как средства обучения истории и развития творческих способностей младших подростков. История по своей предметно-содержательной составляющей достаточно информативный предмет. Комиксы позволяют сжать информативную часть истории и очень лаконично представить ее в виде визуального ряда, который сопровождается текстовыми вставками. Неправильно думать, что сжатие информации является негативным проявлением в процессе обучения истории. Отметим, что учащиеся перед тем, как создать комикс, изучают и знакомятся с первоисточниками и параграфом учебника. Образовательный комикс можно считать продуктом обобщения и систематизации полученных знаний в ходе изучения отдельных тем по истории. Образовательный комикс сочетает в себе два очень важных результата: предметный и личностный.

В современном обществе большое значение играет креативная, творческая личность, которая достаточно гибко и адаптивно реагирует на различные социальные и политические изменения. Общественный и государственный заказ в сфере образования заключается в создании личности данного вида, которая бы обладала высокой профессиональной компетентностью. Все вышеназванные компоненты, которые теоретически относятся к творческому мышлению, формирует школа в процессе обучения и воспитания детей. Данный факт в иной раз показывает актуальность проведенного исследования. Интеграция знание-

вого и личностно-творческого компонентов направлена на синтез предметной области и личностного потенциала, а также учета интересов учащегося. Вышеназванные элементы творческого мышления будут базисом для дальнейшего становления личности подростка в профессиональной и социальной сферах.



Ю. А. «Миф о Дедале и Икаре». 5 класс.



П. В. «Легенда о Кносском дворце». 5 класс.





И. Н. «Миф о Дедале и Икаре». 5 класс.

*Кашина Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «Лицей с кадетскими классами имени Г.С.Шпагина»,  
Кировская область, г. Вятские Поляны*

## **МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД**

Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы – формирование творческой и активной личности ученика. Одним из основных положений Федерального Государственного стандарта второго поколения является формирование универсальных учебных действий. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

Одной из форм представления учебной информации с учётом принципов системно-деятельностного подхода, заложенного в стандартах второго поколения, является метод составления интеллект-карт.

Что такое интеллект-карты? Интеллект-карта («умственные карты», «карты знаний», «карты ума», «карты памяти», «ментальные карты», «схемы мышления» или «MindMaps»)– это графическое выражение процесса мышления. В основе этого метода – создание схем и рисунков для лучшего изложения информации.

Почему интеллект-карты воспринимаются лучше, чем привычные списки, графики, таблицы, тексты? Ментальные карты (интеллект – карты) задействуют оба полушария головного мозга ребенка, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их **мыслительные и творческие способности**. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи. Метод интеллект-карт (в оригинале Mindmaps) был предложен американским психологом Тони Бьюзенем. Теория интеллект-карт была впервые представлена миру весной 1974 года.



Области применения Интеллект-карт различны:

- 1) обучение (конспектирование лекций, книг и семинаров; тренинги-семинары, лекции, презентации).
- 2) план для написания статей.
- 3) мозговой штурм в команде.
- 4) развитие умственных способностей благодаря повышению ментальной грамотности.
- 5) планирование и составление этапов разработки проектов.
- 6) решение каких-либо не наглядных проблемных ситуаций.
- 7) принятие решений в повседневной жизни.
- 8) менеджмент.
- 9) презентации.

Интеллектуальные карты помогают создать представление о предмете, понять происхождение терминов или понятий. Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной, линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счётёе разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок и т.п.);

Кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным. Составляя учебные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

Основное преимущество интеллект-карты в том, что можно сразу увидеть ее всю взглядом, в линейном списке такого невозможно.

Как же составляются интеллект-карты? Для этого нам можно воспользоваться специальными программами (ConceptDraw) или воспользоваться листом бумаги А4 и при помощи карандашей, ручек и фломастеров мы можем ее создать сами.

В основе карты лежит центральный образ (ассоциация), от которого отходят различные ветки, ассоциирующиеся с ключевым понятием и т.д. Главное – помнить, что человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект-карты. По возможности используем максимальное количество цветов.

Пользуемся стрелками, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты. Глаз самопроизвольно следует за стрелками в направлении, которое они указывают, обнаруживая тем самым связь между отдельными элементами интеллект-карты. Стрелки могут быть однонаправленными, двунаправленными, варьироваться по длине, толщине, форме; могут использоваться также объемные стрелки. Их главное назначение – задавать направление мыслям. Интеллект-карта легко усваивается человеческим мозгом, который мощнее любого компьютера.

Метод интеллект-карт использую на разных типах и формах урока русского языка и литературы: изучение нового материала, закрепление материала, обобщение материала

- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы
- подготовка проекта, презентации
- аннотирование; конспектирование

С помощью данного метода очень легко научить учащихся запоминать стихотворение, создавать конспекты, это подспорье для учителя при подготовке к экзаменам. Метод обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках литературы карты помогают ребятам составлять рассказ, например, о жизни писателей, заучивать большие куски текста.

Как показал опыт, использование этого метода позволяет проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное - эффективнее для самих обучающихся.

Считаю, что применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её. Мыслительные карты помогают развивать критиче-

ское мышление, память и внимание, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русского языка и литературы способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного и творческого мышления, познавательной активности, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно учащийся усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.

Значимость метода интеллект-карт очевидна, т.к. способствует успешному усвоению учащимися новых знаний, формирует компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивая тем самым условия формирования универсальных учебных действий.

*Мокрушина Людмила Сергеевна,  
учитель математики и физики,  
МБУ «Школа № 2»,  
г. Тольятти*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Проблема профессионального самоопределения личности является актуальной достаточно длительное время. Выбор профессии - это процесс, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои определения, социальная ситуация, своя среда и атмосфера, продолжительность которых зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии. Профессиональное самоопределение охватывает весь период профессиональной деятельности личности: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности, и пиком этого процесса является акт принятия решения о дальнейшей профессии. Зачастую обучающимся школ сложно оценить свои склонности и интересы, осознать имеющиеся возможности и способности, поэтому необходимо правильно, осознанно подходить к решению данного вопроса. В данной статье рассматриваются особенности формирования осознанности профессионального выбора.

Насколько осознанно ученики старших классов подходят к выбору своей будущей профессии, насколько при этом ими учитываются свои

склонности и интересы, насколько информированы они о мире профессий, насколько подготовлены к выбору своего профессионального пути?

Система образования в настоящее время имеет целый ряд инструментов, которые активно используются как в школе, так и среднем и высшем образовании. Наиболее успешными из них, на мой взгляд, являются онлайн площадки организаций, а также высших и средних заведений для старшеклассников, курсы профориентации, мероприятия различного уровня по обмену обучающимися сведениями о выбранной профессии, отражению ее сущности и значимости в настоящее время. Однако на сколько действенны эти ресурсы для конкретно взятого индивидуума?

Анализируя этот вопрос, я опиралась на статистические данные по региону и личные наблюдения в ходе работы со старшеклассниками. Нельзя с уверенностью говорить о том, что все без исключения ребята имеют твердую уверенность в выбранном направлении деятельности. Более того, у некоторых из них даже в 11 классе нет четкого осознания себя в профессии.

Безусловно, работа учителей, администраций школ и работа проф. подготовительных курсов имеет исключительно благоприятное влияние для сегмента обучающихся, имеющих туманное представление о своей будущей профессии. Особое внимание в рамках профессиональной ориентации обучающихся школы уделяется работе с родителями. Как показывает практика, процесс профессионального самоопределения подростков без участия родителей возможен, но малоэффективен. Родители имеют на своих детей огромное влияние, поэтому использование этого ресурса представляется очень важным. Кроме того, опыт показывает, что в совокупности с активными представителями ребенка (родителями), успех профессионального самоопределения личности составляет порядка 90%.

Однако этот весьма высокий показатель не отменяет того факта, что обучающийся зачастую психологически не готов к развитию собственного потенциала в выбранной области деятельности. К сожалению, часты случаи, когда школьник в принципе не готов к принятию решения о своей дальнейшей профессиональной деятельности. Это связано с целым рядом социально-психологических факторов, влияющих на развитие конкретной личности.

Одним из вариантов решения этой проблемы, на мой взгляд, может стать работа школьного психолога в совокупности с заместителем ди-

ректора школы. Работа эта, как мне представляется, должна начинаться с обучающихся 7 класса школы. Считаю, что это отдельный вид деятельности, который не связан ни с одним другим в школе, а потому для этого необходимо выделять дополнительную штатную единицу психолога, работающего с ребятами, их родителями и учителями школы. На мой взгляд эффективными для развития самоопределения каждого обучающегося стали бы следующие шаги:

7 класс: знакомство с обучающимися, всесторонняя диагностика их личности, знакомство с родителями (официальными представителями) школьников и предоставление им результатов диагностики, совместное обсуждение вопросов самореализации ребенка, разрешение родителей на выдачу рекомендаций учителям / администрации школы относительно возможностей / способностей / талантов ребенка, составление описанных выше рекомендаций и передача их педагогам и администрации школы. Затем на уровне администрации школы – распределение ребят согласно их склонностям по направлениям внеурочной деятельности, конкурсов, олимпиад и проч. В конце учебного года – снова диагностика обучающихся, с обязательным определением уровня удовлетворенности деятельностью во внеурочное время и самооценкой полученных результатов, консультация с родителями и формирование пакета рекомендаций по развитию ребенка в каникулярное время.

8 класс: диагностика обучающихся, консультация с родителями и ребенком относительно внеурочной деятельности с поправкой на направление будущей профессии, разрешение родителей на выдачу рекомендаций учителям / администрации школы относительно принятых на консультации решений, формирование пакета рекомендаций относительно каждого учащегося. На уровне администрации школы – разработка внеурочных программ согласно сформированных по «интересам» (направлениям деятельности) группам ребят, направление их на профильные олимпиады, конкурсы и проч. В конце учебного года – открытое мероприятие, посвященное презентации своего «профиля» командами – группами учеников.

9 класс: диагностика обучающихся, консультация с родителями и ребенком относительно внеурочной деятельности с поправкой на конкретную профессию, разрешение родителей на выдачу рекомендаций учителям / администрации школы относительно принятых на консультации решений, формирование пакета рекомендаций относительно каждого учащегося. На уровне администрации школы – разработка внеурочных программ согласно сформированных по «интересам»

(направлениям деятельности) группам ребят, направление их на профильные олимпиады, конкурсы и проч., организация встреч с работниками предприятий, ВУЗов, ССУЗов, организация экскурсий по предприятиям города / области, организация онлайн-трансляций предпрофильной направленности, вебинаров и т.д.

Все эти меры не отменяют основных направлений работы школ, направленных на профориентационную работу – консультирование ребят, помощь в поиске информации о любой профессии, ознакомление с ситуацией на рынке труда и проч.

Таким образом, постепенное направленное развитие личности приводит, на мой взгляд, к более глубокому осознанию каждого обучающегося своих способностей и талантов и более четкому представлению себя в большом сообществе трудовых ресурсов нашей страны.

*Никиточкина Марина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Калининск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ**

Работая по теме «Формирование коммуникативной компетенции посредством работы со словарями», необходимо объединять словарно-семантическое и словарно-орфографическое направления, связанные с обогащением словарного запаса и формированием навыков правописания. Таким образом слово рассматривается на уроке одновременно в четырех аспектах: орфоэпическом, лексическом, орфографическом и синтаксическом. Основное содержание методического материала - словарно-семантическое направление, для которого характерно обращение к словарям синонимов и антонимов, толковым словарям, словарям эпитетов и др. Это дает возможность изучать слова в его ассоциативных связях - родовидовых, синонимических, антонимических, а также составлять словосочетания и предложения с изучаемыми словами.

Уроки с активным использованием словарей направлены на достижение *ключевых компетенций: лингвистической, коммуникативной, речевой, социокультурной.*

Коммуникативная компетенция – ключевая компетенция, на достижение которой направлено обучение работы со словарями. Посред-

ством работы со словарями развивается ассоциативное мышление. Дети убеждаются, что любое слово может вызывать целую картину образов, с ним связанных. Богатство картин пробуждает творческое воображение. Это позволяет учащимся создать собственное монологическое высказывание различных типов и стилей. Научное рассуждение – дать определения устаревшим словам, обосновать родство слов радуга и радость.

При разработке методических материалов используются *современные образовательные технологии*.

*Технология личностно-ориентированного обучения.* При работе со словарями много возможностей для индивидуальной и коллективной деятельности разного уровня. Индивидуальные задания разных уровней: сжатое воспроизведение текста (сообщение о В.И. Дале), воспроизведение словарной статьи (слово *радость* у В.И. Даля и слово *веселье* у С.И. Ожегова), выразительное чтение стихотворения о слове, прозаического текста «Нечаянная радость». Использование проблемных творческих заданий - предположите, что могут обозначать слова утеха и улада. Обсуждение с учащимися в конце урока не только того, что «мы узнали», но и того, что понравилось, запомнилось; за что я могу похвалить себя, одноклассников.

*Технология критического мышления.* Составление концептуальной таблицы – общие и различные антонимы к словам радость и веселье

*Технология проблемного обучения.* Задание дать определения неизвестным (устаревшим) словам *радливый*, *радить* побуждает учащихся делать сравнения с известными однокоренными словами, обобщать уже известное о слове *радость*, сопоставлять факты;

Разбудить чувства ребенка помогает *технология творческих мастерских*. Главным условием мастерской является свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, обращение к личному опыту учащихся. В течение урока дети накапливают информацию о слове радость, в конце урока предлагается творческая работа, которая должна закончиться: «И рождается в душе ... (какая?) радость». Это может быть описание, повествование, рассуждение, выбор эпитета (какая) тоже свободный. После чтения сочинений можем прийти к обобщению: когда же может рождаться радость?

Сама формулировка темы урока - «Слово тебе сотворит добро» - предполагает использование *информационно-коммуникационных технологий*. Обучение предполагает общение на уроке как между учителем

и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Поэтому организованы разные формы общения всех участников. Слово учителя и фронтальная беседа. Работа в парах – найти устаревшие слова, постараться объяснить, работа в группах – дать определения устаревшим однокоренным словам. Предусмотрены такие виды взаимодействия, как самооценка и взаимооценка.

В течение урока обучающиеся добывают информацию из различных источников: словарей, учебной статьи, текста молитвы «нечаянная Радость». Для визуализации информации используется презентация в формате MSPowerPoint \*.PPT

В результате систематической работы со словарями и проведения уроков с использованием различных словарей повышается мотивация обучения, познавательная активность обучающихся. Дети с удовольствием работают над проектами «Энциклопедия одного слова» и представляют результаты на конкурсах различного уровня. За период применения методики были созданы проекты и исследовательские работы о словах *роса, дождь, родина, копейка*. В старших классах создан проект «Образ человека, отраженный в словарях». Результатом работы можно считать и высокие показатели обучающихся на итоговой аттестации. Таким образом, систематическая работа со словарями создает условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.

Методические разработки, основу которых составляет активное использование словарей на всех этапах обучения, дают позитивные результаты:

- 1) знакомство с новыми словами, обогащение синонимами, антонимами, тематическими группами слов способствует количественному обогащению словаря школьников;
- 2) усвоение новых значений многозначных слов, сочетаемости слов, умение употреблять слова в изобразительно-выразительных целях способствует качественному обогащению речи школьников;
- 3) умение соотносить друг с другом отдельные значения многозначных слов, слов-синонимов, антонимов, словообразовательных рядов развивает ассоциативное мышление.

Выше перечисленные факторы способствуют развитию устной и письменной речи, воспитывают культуру речи, внимательное отношение к собственной речи и речи окружающих, уважительное отношение к языку своего народа, и, как следствие, формированию коммуникативной компетенции обучающихся.



*Стрелкова Татьяна Альбертовна,  
педагог-психолог,  
МОУ «Бельская СОШ»,  
г. Белый*

## **СОХРАНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ (ИЗОТЕРАПИИ) С ПРИМЕНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ (ИГР)**

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители наших воспитанников мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких – либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же как и насморку. Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

Я работаю педагогом-психологом в Бельской средней общеобразовательной школе и основной целью моей профессиональной деятельности является - сохранение и укрепление здоровья воспитанников посредством обеспечения безопасной и психологически конформной социальной среды в школе; содействие психическому, психофизическому и личностному развитию детей на всех возрастных ступенях школьного детства.

В психологической работе с детьми важнейшей задачей является: восстановление душевного здоровья, формирование основных социальных функций, недостающего социального опыта, развитие важнейших форм жизнедеятельности ребенка, содействие душевному, психофизическому и личностному развитию ребенка; создание социально - психологических условий для успешной адаптации детей к условиям школы города Белого; реализация в работе с детьми возможностей, резервов развития ребенка каждого возраста; развитие индивидуальных особенностей детей – интересов, способностей, склонностей, чувств, отношений увлечений, жизненных планов; создание благоприятного для развития ребенка психологического климата в СОШ, который опре-

деляется с одной стороны организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками, с другой – созданием для каждого ребенка на всех этапах онтогенеза ситуаций успеха в той деятельности, которая является для него лично значимой; оказание своевременной психологической помощи и поддержки в формировании межличностных отношений в коллективе учителей и учеников школы.

В своей работе использую программы следующих авторов: Крюковой С.В, Казьмин А.М., Петрусенко Е.А., Перминовой Г.А, Костиной Л.М., Алексеевой Е.Е., Погосовой Н.Н.

В своей работе я учитываю научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход Л.С. Выготского;
- Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.);
- Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец).

Человек в современном мире постоянно подвергается нервным перегрузкам. Негативные переживания, которые не могут быть выражены в социально приемлемой форме, приводят к напряжению нервной системы, неврозам и психосоматическим заболеваниям. Стресс оказывает влияние на все сферы жизни человека. Стрессу особенно подвержены дети и подростки. Это связано с патологически протекающими возрастными кризисами, с нарушениями в эмоциональной сфере, неправильным воспитанием, непониманием со стороны окружающих.

Поэтому в комплексе с другими коррекционно-развивающими программами большее внимание я уделяю работе следующим методам: применение социально-психологических тренинговых упражнений (игр) и изотерапии (влияние изотерапии на коррекцию эмоциональной сферы воспитанников). Применение данных методов возникло из того, что многие дети подвержены различным эмоциональным перегрузкам, которые выражаются в нарушении общения, снижении психоэмоционального контроля, преобладании негативных эмоций и психоэмоциональных состояний.

Методы, используемые на коррекционно-развивающих и развивающих занятиях: - метод практических заданий по положению Л.С. Выготского; -игра; - наглядно-словесные методы (чтение, рассматривание); - прослушивание музыкальных произведений, соответствующих возрасту. Обсуждение; - рисование по заданной теме под музыку и чтение рассказов (сказок), стихотворений и отрывков из художественных

произведений; - психогимнастика; - аутотренинг; - пальчиковая гимнастика; - сказкотерапия (чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком); - психокоррекционные игры; - наблюдение, беседа, собеседование, тестирование;- анализ результатов деятельности.

Приёмы, используемые в рамках реализации коррекционно-развивающих программ: - переживание эмоций за счет возможности творческой саморегуляции; - переживание безопасности за счет создания условности ситуаций;- десенсибилизация страха (привыкание).

Актуальность моей психологической работы состоит в том, что интересующее меня направление изо-терапия совместно с тренинговыми упражнениями способно воздействовать на нервную систему воспитанников, преобразуя негативные эмоции в позитивные, тем самым способствуя оздоровлению организма.

Практическое значение применения техник изо-терапии и тренинговых упражнений большое: учащиеся приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей, чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается, и становится терпимее, мудрее по отношению к другим.

Занятия изо-терапией, как пассивные (созерцание, переживание феноменов искусства), так и активные (создание художественных произведений), помогают человеку выстроить адекватную систему защиты. Художественная деятельность каждому предоставляет возможность почувствовать себя творцом, научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания, моделировать коммуникативный процесс как в общении с собственными произведениями, так и с окружающими людьми, почувствовать свою значимость.

Изо-терапия используется как средство общения учителя с учащимся на символическом уровне. Образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения – все те явления, которые анализируются психотерапевтами фрейдистской ориентации. Хотя сам Фрейд в своей работе с пациентами не пользовался изо-терапией, он был близок к тому, чтобы именно ей отдать предпочтение:

мы переживаем их [сновидения] по большей части как зрительные образы.

Характеризуя коррекционную направленность рисуночной терапии, используемой в работе с детьми, О.А. Карабанова определяет три принципиальных отличия от учебных уроков рисования.

Первое связано с целями и задачами рисуночной терапии: терапия – это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации,

Второе отличие касается продуктов изобразительной деятельности: в терапии изобразительной деятельности качество рисунка не выступает важным критерием его оценки (рисунок обладает собственной ценностью, связанной с последовательностью этапов разрешения личностных проблем ребёнка).

Третье отличие состоит в различии функции взрослого в учебном и терапевтическом рисовании. На учебных занятиях эти функции сводятся к передаче ребёнку новых способов и средств изображения и организации процесса их усвоения ребёнком. В изотерапии педагог-психолог помогает детям осознать и разрешить проблемную ситуацию, внешне её выразить в рисунке (лепке) и определить выход из неё.

Актуальность упражнений социально-психологических тренингов за последнее время стали одной наиболее распространенных форм психологической практики.

Социально-психологический тренинг, являясь системой специально организованного интенсивного воздействия, может решить многие из актуальных проблем. Тренинги способствуют регуляции эмоциональных состояний, помогают в решении профессионального самоопределения, могут служить одним из вспомогательных средств для личностного развития воспитанников.

При взаимодействии с другими людьми каждый индивидуум приносит в этот контакт свой опыт, стратегии поведения, ресурсы и возможности. Однако поведение человека далеко не всегда осознается. Неэффективные дезадаптивные формы поведения, как правило, неосознанны и препятствуют продуктивному формированию жизненного стиля. Из-за неспособности решения проблем у подростка возникает ощущение собственной безуспешности, беспомощности, неудовлетворенности собой. В результате этого он начинает искать способы ухода от решения проблем, использует психоактивные вещества, алкоголь, наркотики и т.п. Они приносят временное облегчение, но их употребление формирует дезадаптивные формы поведения и зависимость.

Тренинги помогают учиться понимать свой внутренний мир, свои чувства и переживания, формировать себя как личность, повышать личную психологическую культуру. В свою очередь психологическая культура является показателем социальной зрелости личности.

Развитие эмоциональной и психической устойчивости - один из ключевых аспектов личностного роста учеников.

Естественно, что трудно рассчитывать на глубокие изменения личности. В то же время у обучающихся происходит смена внутренних установок, расширяются знания, появляется опыт позитивного отношения к себе и окружающим людям.

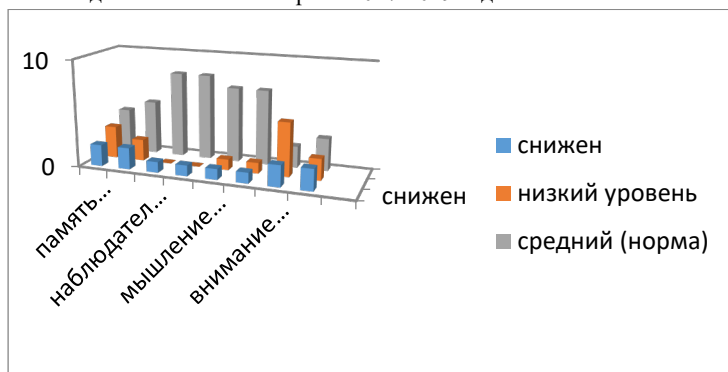
Задача группы тренинга - помочь участнику выразить себя своими индивидуальными средствами. Тренинг поможет детям (подросткам) научиться воспринимать и лучше понимать себя. Основная же гуманистическая идея тренинга заключается в том, чтобы не заставлять, не подавлять, не ломать человека, а помочь ему стать самим собой, приняв и полюбив себя, преодолеть стереотипы, мешающие жить радостно и счастливо, прежде всего, в общении с окружающими. Изначально тренинг предназначен для передачи знаний, которые невозможно передать словами.

Результатом продолжительных занятий средствами арт-терапии(изотерапии) с применением социально-психологических тренинговых упражнений (игр) является повышение эмоционально-положительного фона и уменьшение стрессовых переживаний.

Эффективность индивидуальной работы отслеживалась по нескольким направлениям.

Психические познавательные процессы.

Младший школьный возраст. 2017-2019 года.



Личностные свойства. Младший школьный возраст. 2017-2019 года.



Таким образом, по итогам проведенного психологического обследования я наблюдаю, положительную динамику в развитие психических познавательных процессов и улучшением личностной организации. К сожалению в школе находились дети с нарушением тех или иных мозговых структур (медицинское заключение).

Показатели первичной психологической диагностики психических познавательных процессов у детей младшего школьного возраста составил 55% (в норме) и 44% (снижен, низкий уровень развития).

Показатели итоговой психологической диагностики психических познавательных процессов у детей младшего школьного возраста составил 66% (в норме) и 33% (снижен, низкий уровень развития). Таким образом, развитие психических познавательных процессов повысилось на 11%.

Показатели первичной психологической диагностики личностных свойств у детей младшего школьного возраста: 33% - воспитанники с повышенной тревожностью и 66% (норма); 33% - воспитанники с агрессивностью, 66% - отсутствие данного свойства; 33% - с плохой личностной организацией.

Показатели итоговой психологической диагностики психических познавательных процессов у детей младшего школьного возраста: 22% - воспитанники с повышенной тревожностью и 77% (норма); 11% - воспитанники с агрессивностью, 88% - отсутствие данного свойства; 22% - с плохой личностной организацией.

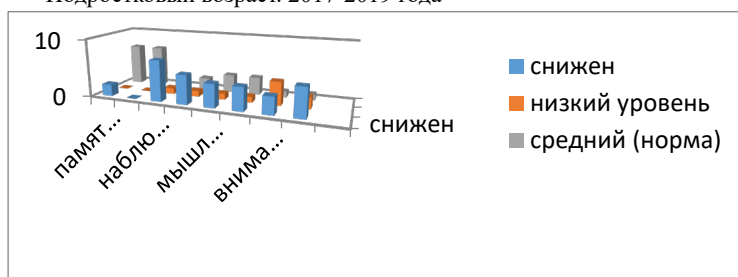
Таким образом, развитие личностных свойств улучшилось, снижен уровень тревожности и агрессивности на 11%.

В работе с детьми подросткового возраста групповые развивающие занятия проводились по следующим направлениям: развитие ВПФ,

развитие самосознания, коммуникативных навыков, формирование адекватной самооценки, снижение уровня тревожности (личностной и ситуативной) и уровня агрессивности. Эффективность характеризуется волнообразной динамикой: подъем эффективности на начальном этапе, спад к середине цикла, в связи с чем программа групповой работы была несколько видоизменена с учетом индивидуальных особенностей детей, посещающих занятия. Дальнейшая групповая работа с подростками отмечена наличием положительной динамики.

Психические познавательные процессы

Подростковый возраст. 2017-2019 года



Показатели первичной психологической диагностики психических познавательных процессов у детей подросткового возраста составил 44% (в норме) и 22% (снижен, низкий уровень развития).

Показатели итоговой психологической диагностики психических познавательных процессов у детей подросткового возраста составил 44% (в норме) и 11% (снижен, низкий уровень развития). Таким образом, развитие психических познавательных процессов повысилось на 11%, но в целом осталось все в норме возрастного развития.

Личностные свойства. Подростковый возраст. 2017-2019 года.



Показатели первичной психологической диагностики личностных свойств у детей подросткового возраста: 33% - подростки с повышен-

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

ной тревожностью и 55% (норма); 22% - учащиеся с агрессивностью, 66% - отсутствие данного свойства; 66% - эмоционально стабильные, для 44% подростков свойственна эмоциональная нестабильность.

Показатели итоговой психологической диагностики психических познавательных процессов у детей подросткового возраста: 11% - подростки с повышенной тревожностью и 77% (норма); 22% - учащиеся с агрессивностью, 55% - отсутствие данного свойства; 88% - эмоционально стабильные, для 11% подростков свойственна эмоциональная нестабильность.

Таким образом, развитие личностных свойств улучшилось (эмоциональная стабильность), снижен уровень тревожности и агрессивности в среднем на 22%.

В результате реализации коррекционно-развивающего блока программ по сохранению психологического здоровья детей средствами арт-терапии (изотерапии) с применением социально-психологических тренинговых упражнений (игр) преодолены у детей повышенная тревожность, страх и психическое напряжение через управление отрицательными эмоциями, ориентирование воспитанников на собственные возможности в преодолении страхов путем рисования и тренинговых упражнений, освоены навыки творческой саморегуляции и повышен уровень уверенности в себе, снижена агрессивность, сформировано реальное представление о себе и своих возможностях.

Таким образом, индивидуальная (групповая) коррекционно-развивающая работа с детьми эффективна и необходима. Данное направление является приоритетным в деятельности педагога-психолога.

*Тарасова Наталья Александровна,  
учитель английского языка,  
МОУ «Заозерская СОШ №10»  
Прионежского района, с. Заозерье*

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО И ФГОС СОО**

Ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) – это ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).



Обучение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в общеобразовательной школе регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании» (Статья 8. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации)
- Правительством Российской Федерации утверждена государственная программа Российской Федерации «Доступная среда».
- Конвенция ООН о правах инвалидов от 2006 года «Государства-участники (в том числе и Россия) признают права инвалидов на образование. (ст.24)
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (1.09,2016)
- Приказ Министерства Образования РФ №1897 « О внесении изменений в федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования».

Законодательством РФ закреплено право на образование детей с ОВЗ, но для того, чтобы ребенок с ОВЗ мог оптимально реализовать свои актуальные и потенциальные возможности, ему необходимо создать специальные условия для обучения. Под специальными условиями мы понимаем: использование специальных программ обучения, специальные учебники, специальные технические средства обучения, наличие ассистента, специальные формы, методы обучения. Что касается выбора программы, то детям с НОДА будет рекомендовано обучение по программе 6 вида, учитывая вариант в зависимости от сопутствующих нарушений. (6.1,6.2, 6.3,6.4)

Родители и другие представители ребенка могут самостоятельно выбрать форму обучения и образовательное учреждение, в котором будет обучаться ребенок с НОДА. В связи с тем, что последние годы в нашей стране активно развивается инклюзивное обучение, а в общеобразовательных школах появляется все большее количество детей с ОВЗ, среди которых достаточно высок процент детей с НОДА. У учителей возникает масса вопросов как, каким образом организовать работу с детьми с данными нарушениями, так как нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть различных видов, а именно заболевания нервной системы, врожденные патологии опорно-двигательного аппарата, приобретенные заболевания и повреждения опорно-

двигательного аппарата, и соответственно иметь различные проявления. Опираясь на вид нарушения, учитывая первичный дефект, возможно, спрогнозировать развитие вторичного дефекта и вовремя начать коррекционную работу и обучение. Часто дети с НОДА имеют сохранный интеллект и успешно обучаются в общеобразовательной массовой школе интегрированные в класс сверстников, но при этом важно учитывать их психические и физические особенности.

Особое внимание хочется уделить обучению детей с НОДА иностранным языкам. Первое и самое важное, на что стоит обратить внимание это структура дефекта, а именно сохранен ли у ребенка интеллект или имеют место быть нарушения в интеллектуальной сфере. По какой программе обучается ребенок, какие сопутствующие нарушения он имеет - это все должен учесть учитель иностранного языка при подготовке к работе с таким ребенком. Инклюзия дает таким детям возможность освоить хотя бы элементарный уровень владения иностранным языком, что само по себе дает еще более высокие шансы для социализации в обществе, возможности для обучения за рубежом, общением со сверстниками, развития кругозора и профессиональной идентификации.

Особое внимание следует обратить на состояние развития его высших психических функций, а именно восприятие, воображение, память, мышление и речь. Состояние этих функций у детей с НОДА будет иметь ряд своих особенностей. Во-первых, временное созревание психической деятельности будет задерживаться, и в первую очередь, будет страдать познавательная сфера. Развитие познавательной сферы будет иметь ряд особенностей:

1) неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций. (Эта связано с мозаичным характером поражения головного мозга)

2) повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой, к патологическому застреванию на отдельных фрагментах учебного материала, к «вязкости» мышления;

3) выраженность астенических проявлений – утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что связано с органическим поражением ЦНС. (Это выражается в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности. При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные невротические осложнения)

4) сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с НОДА не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. (Причины: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств; нарушение сенсорных функций)

5) нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка с НОДА, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи.

Итак, при подготовке к уроку и работе с детьми с НОДА нужно учитывать их особенности, изучение индивидуальных особенностей учеников позволит грамотно спланировать цели, задачи, время и направления обучения и.я. Особую роль играет мотивационная составляющая урока, правильная мотивация улучшит психоэмоциональное состояние ученика, создаст положительную атмосферу на уроке.

В процессе обучения иностранному языку у таких детей необходимо, прежде всего, формировать и развивать навыки, и умения работы с языковым материалом и всеми видами речевой деятельности. Особую роль отвести работе с лексикой, здесь стоит задействовать как можно больше анализаторов, постоянно в течение урока возвращаться к изученному материалу с использованием различных приемов. Особое место стоит отвести наглядности, картинки или графические изображения должны быть как можно более приближены к реальным объектам. Не допускается двусмысленность трактовки изображения, объекты на изображении не должны быть зашумлены. Успешность усвоения лексического материала заключается в многократном повторении. Обучение грамматическому строю языка происходит на примере различных схем и примеров. Не стоит заикливаться на ошибках, это может значительно ухудшить психоэмоциональное состояние и даже привести к отказу от работы.

Работа с текстом является очень хорошим видом деятельности, лучше использовать один вид чтения с полным извлечением информации. Особое внимание уделить подготовительному этапу работы, проработать незнакомые и вызывающие затруднения слова, подобрать за-

головки, работа с картинками. Этап после прочтения текста также важен: заполнить таблицы с информацией, соотнести картинки с абзацами текста, ответить на вопросы, определение верного и неверного высказывания.

Также особое место стоит отвести моделированию ситуаций общения на иностранном языке, все диалоги должны быть практически применимы, нужно четко обрисовывать ситуацию и практическое применение лексических единиц.

Особое затруднение может вызвать обучение письму, так как часто у детей с НОДА могут быть нарушения в работе верхних конечностей, если ребенок с данной патологией плохо или совсем не пишет на родном языке, то проблема будет и на иностранном языке, что создаст дополнительные трудности в обучении. Выходом из этой ситуации будет обучение работы на клавиатуре. Стоит заранее продумать варианты заданий в подобной ситуации: заполни таблицу ответами на вопросы YES or NO, расставь номера над словами в предложении, удали лишнее слово и т.д. Начальным этапом урока обязательно должна быть фонетическая зарядка, что будет служить хорошим развитием фонетического слуха, а также правильной артикуляции звуков, как мы знаем, хорошее произношение является основой в овладении умения аудировать. Детям с НОДА нужно давать больше времени на выполнение заданий, чем детям с нормой и это нужно обязательно учитывать при планировании урока, особенно если такой ребенок интегрирован в класс. Часто данные ученики не успевают справляться с заданиями в отведенный для этого временной промежуток, из-за чего попадают в ситуацию неуспеха, что может стать причиной отрицательного отношения к предмету. Возможно, для них стоит продумать индивидуальные формы контроля выполнения заданий. На уроках имеет смысл использование видео материалов из источников сети интернет. Многие УМК на данный момент сопровождаются видео пособиями, и их значимость не стоит пренебрегать, они могут стать хорошим подспорьем в обучении детей с НОДА как на уроке, так и дома. Уроки не должны быть однообразны, необходимо как можно чаще переключать различные виды деятельности, использовать игры, пособия, менять формы и методы работы.

Основная цель обучения иностранному языку детей с НОДА это создание максимального содействия развитию ребенка через создание оптимальных условий для его деятельности и развития.

*Холкин Алексей Леонидович,  
учитель,  
МБОУ СОШ с. Емаши  
Белокатайского района Республики Башкортостан*

## **ШКОЛА КАК ОРГАНИЗУЮЩИЙ ЦЕНТР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

В ряду многочисленных проблем нынешней педагогической теории и практики одной из классических и постоянно актуальных считается вопрос взаимодействия родителей и педагогов, их общие стремления по организации воспитания детей, предоставления широкого комплекса обстоятельств для его результативного личностного развития. Семья и школа – два ключевых и равных субъекта социализации личности в промежуток детства и отрочества. Именно они становятся едва ли не единственными действительно заинтересованными краями в результативности воспитывающих влияний на личность детей, в постижении им обширной гаммы различных умений и навыков, обогащении кругозора, навыка освоения и переустройства находящегося вокруг мира, в подготовке его к профессиональному самоопределению.

Современная семья - проявление сложное, в абсолютной мере испытывающее в себе все без исключения проблемы и трудности реформируемого общества. В значительной мере зависящая от состояния экономики, социальной морали, семья устремляется приспособиться и уцелеть в данных обстоятельствах, самосохраниться. В семье закладываются основы личности физического, нравственного и духовного здоровья. Непосредственно в семье создаются такие жизненно значимые свойства, как любовь к находящимся вокруг людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая восприятие и признание мотивации находящихся вокруг людей, учетывание их интересов, отзывчивость и чувственное сострадание. В семье формируется характер и умственные способности, формируются многочисленные повадки и предрасположенности, индивидуальные привычки и качества.

В качестве субъектов выступают и макрофакторы (государство, этнос, социум), и мезофакторы (район, место проживания), и, безусловно, микрофакторы (отец с матерью ребёнка; прямые прародители - бабушки и дедушки; прямые тети и дяди ребёнка; взрослые братья и сестры; прочие члены семьи; самостоятельно семья как коллектив).

Семья имеет прикрепленную традициями, обычаями, нравственными и правовыми нормами структуру, в рамках которой её членов связывает разнообразие взаимоотношений. По этой причине под семейным воспитанием подразумевается весь комплекс направленных воспитательных и управляемых социализирующих влияний на детей. Цель семейного воспитания выражает то, кем обязан стать малыш к 18 годам. В более совокупном варианте отец с матерью стремятся воспитать собственного ребенка хорошим человеком. Разнообразные варианты данной единой цели сопряжены со степенью её осознания субъектами воспитания и с разными сословными, областными и другими критериями. В отдаленной перспективе все без исключения родители стремятся видеть собственного ребенка здоровым, образованным (умным), воспитанным (добропорядочным, почтительным, честным, человечным), подготовленным к жизни (независимым, трудолюбивым, конкурентоспособным), счастливым (семейственным, хозяйственным).

Функционирующие в нынешней семейной ситуации цели обучения могут быть крайне разнообразными согласно диапазону, содержанию и по нраву. Разнообразие целей семейного воспитания подразумевает: прививание младшим гигиенических умений, бытовых умений, культуры общения; в подростковом возрасте – физическое, умственное, экспрессивное индивидуальное развитие; в старшем школьном – стимулирование отдельных возможностей (в каких-либо видах спорта, искусства, сферы знания); подготовку к конкретной специальности либо деятельности.

Главное воспитательное воздействие в семье на ребят проявляют:

- 1) сама общественная макросреда семьи, в какой осуществляется приобщение ребенка к общественным ценностям и ролям;
- 2) внутри- и вне- семейная деятельность, бытовая деятельность, представляющие одними из ключевых средств приобщения ребят к предстоящей жизнедеятельности;
- 3) собственно воспитательская деятельность отца с матерью;
- 4) ресурсы общественной коммуникации.

Вопрос взаимодействия школы и семьи отнюдь не новый, он возрос из традиционной педагогической мысли, отмеченной в литературе как «связь с родителями», «деятельность с родителями», из ценностно-нейтральной формулировки «семья и школа». Но общество преобразуется, и с ходом истории изменяются и отношения абсолютно всех общественных институтов. Новейшая образовательная модель провозгласила родителей субъектами целостного педагогического хода, а означа-

ет, возложила и на них обязанность за качество воспитания собственных ребят. Следовательно, возникают вопросы: готова ли школа посодействовать родителям в данном непростом процессе? Могут ли специалисты корректно и правильно сосредоточить интерес родителей в необходимом направлении? Способна ли школа построить подобную концепцию педагогического взаимодействия, что с периодом перешла бы на результативное сотрудничество? Стратегия сотрудничества, взаимодействия семьи и школы обуславливается в первую очередь особенностью образовательного института, нравом определенных затруднений, какие выходят на первый план во взаимодействии с семьями обучающихся. Школа как образовательная организация осуществляет главную долю воспитательной работы: на нее возлагаются ключевые проблемы развития слаженной персоны. Данное никак не умаляет значимости семьи, а подтверждает потребность согласовывания действий семьи и школы. Основная значимость в данном единстве относится непосредственно школе. Школа расширяет и формирует воспитательный потенциал семьи.

Главная доля работы с родителями школа выполняет посредством родительских объединений разных форм – комитеты, советы, конгрессы, ассоциации, общества и т.д. Любое из них содержит собственный устав (положение, порядок), которым обуславливаются основные тенденции деятельности, полномочия и прямые обязанности участников воспитательского процесса. Основным условием комплекса «семья-школа» считается предоставление родительского контроля за абсолютно всеми направлениями школьной работы. Одной из основных задач родительских объединений остается постановка и реализация педагогического всеобуча. Лектории, круглые столы, конференции, родительские школы и многие другие фигуры педагогического просвещения могут помочь тем родителям, которые желают правильное осознать собственного ребенка, грамотно осуществить процедуру общения с ним, посодействовать в решении сложных проблем, одолеть острокофликтную ситуацию.

Основная работа по обеспечению действительной взаимосвязи семьи и школы возлагается на плечи классного руководителя. Собственную работу он организует через родительский комитет, собрания, а кроме того через учителей, работающих в этом классе. Значимой составляющей фактической работы классного руководителя считается постоянное индивидуальное посещение обучающихся дома, изучение обстоятельств их существования на месте, координирование и регулирование с

родителями общих мер согласно усилению воспитательского влияния на ребенка, предупреждению нежелательных педагогических результатов воспитания. Классической функцией педагогической работы классного руководителя с родителями. Подобным образом, инстинкт родственности, «голос крови» усиленно

выражается тогда, если родители и дети по-человечески схожи друг с другом, объединены узами не только лишь родственной, однако и внутренней близости. Это существенная предпосылка эффективного воспитательского процесса в семье, вторжения в духовный мир ребенка и эффективного влияния на него.

Школа как образовательное учреждение осуществляет главную часть воспитательной деятельности: на нее возлагаются ключевые задачи развития сбалансированной личности. Это не умаляет важности семьи, а подтверждает потребность согласования действий семьи и школы. Основная значимость в данном единстве принадлежит непосредственно школе. Школа расширяет и формирует воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое образование, осуществляет контроль и ориентирует семейное воспитание, организует и ориентирует работу социальных и внешкольных учреждений на интенсивное содействие, поддержку семьи и школы, согласовывает их действия.

Таким образом, школа и семья – естественные союзники, два ключевых фактора в воспитании обучающихся. Совместить их действия – означает, в значительной степени решить вопрос воспитания подрастающего поколения. Для учителей и родителей очень важна целостность взглядов на воспитание ребенка, гармоничность влияний на их развитие. Основное для них – сформировать условия в целях стандартного обучения, развития и воспитания.

*Шаронова Селена Михайловна,  
учитель физики,  
МБУ Школа №14,  
г. Тольятти*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ, ЯВЛЕНИЙ И ЗАКОНОВ НА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Всем известно, что физика – область естествознания. Наука, которая раскрывает тайны простейших и вместе с тем наиболее общих законов природы, о материи, ее структуре и движении.



Термин «физика» впервые упоминалось в сочинениях одного из мыслителей древности — Аристотеля (IV век до нашей эры). Термины «физика» и «философия» были синонимами, так как именно эти оба понятия могли объяснить законы функционирования Вселенной. Впоследствии физика стала развиваться, как в самостоятельная научная отрасль.

В современном мире значение физики чрезвычайно велико. Всё то, чем отличается современное общество от общества прошлых веков, появилось в результате применения на практике физических открытий: электромагнитные явления привели к появлению мобильных телефонов, термодинамические открытия позволяют создавать автомашины, развитие электроники привело к не только к появлению, но и созданию нового уровня компьютера, развитие газодинамики привело к появлению самолётов и вертолётов.

Знания физических явлений, процессов, происходящих в природе, постоянно расширяются и углубляются. Несмотря на огромный объём накопленных знаний, современная физика ещё очень далека от того, чтобы объяснить все явления природы.

«Некоторые закономерности являются общими для всех материальных систем (например, сохранение энергии), — их называют физическими законами. Физику иногда называют «фундаментальной наукой», поскольку другие естественные науки, — биология, геология, химия и др. — описывают только некоторый класс материальных систем, подчиняющихся законам физики. Например, химия изучает атомы, состоящие из них вещества и превращения одного вещества в другое. Химические же свойства вещества однозначно определяются физическими свойствами атомов и молекул, описываемыми в таких разделах физики, как термодинамика, электромагнетизм и квантовая физика.» такая полезная информация имеется в Википедии. Я, как истинный любитель теоретик и практик по физике, предложила для начальной школы внеурочную деятельность «Физический фейерверк», на которой ученики не только знакомятся с явлениями, процессами, законами физики, но и сами могут попробовать увидеть некоторые процессы. Целью данных занятий – формирование начальных знаний о живой и неживой природе, о методах исследования в физике, предварительная подготовка школьников в процессе обучения физики к более широкому понятию физических законов, развитие творческих способностей учащихся, формирование мотивов учения, развитие интеллектуально-личностного творчества и поисково-познавательной деятельности. Це-

ленаправленно и постепенно происходит формирование у учеников в ходе изучения программного материала умения самостоятельно выдвигать обосновывать гипотезы, опытным путем их проверять. При этом развивается логическое мышление физических понятий, ученики научатся применять методы исследования физических явлений, законов, анализировать, обобщать и систематизировать полученные знания. Все это в совокупности приводит к единственному результату: успешности учебы и прочности знаний, тем самым повысит качество знаний в среднем и старшем звене при изучении физики и повышении интереса к самому предмету.

На основе теоретических и практических знаний и умений при ознакомлении учеников с физическими явлениями, происходящими в окружающем мире, в повседневности, связанные с не разработанностью вопросов развития у детей элементарных естественнонаучных представлений, отсутствием четкой системы обучения учеников доступным для данного возраста явлениям неживой природы, внешними свойствами, внутренними связями и отношениями.

Самая важная проблема – это пробудить интерес, не отпугнуть ребят сложностью изучения физических явлений, самого предмета физики. Главное, чтобы ученики хотели и умели получать знания, необходимо активизировать деятельность самих учащихся на занятиях. Учебный процесс необходимо построить так, чтобы ученики сами получали знания, а учитель являлся бы организатором этой деятельности. В современных условиях это вполне возможно. Имея необходимое оборудование, можно выполнять совместно простые практические работы и тем самым помочь определиться ученикам в выполнении самостоятельно простых приборов для доказательства физических явлений и процессов.

Изучение физических понятий, явлений, процессов и законов является проблемным обучением. Я считаю, что это не только усвоение основ физики, но и усвоение самого процесса получения знаний и научных фактов, где используются познавательные и творческие способности. В основе проблемного обучения лежит принцип «открытия». Но, проблемное обучение нельзя представить как цепочку самостоятельных открытий учащимися. Здесь должно быть оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности.

Мною разработана авторская программа внеурочной деятельности «Физический фейерверк» для начальной школы с 1 по 4 класс. На каждом этапе изучения физических понятий, явлений, процессов и законов

происходит поэтапное формирование основных понятий. Все занятия проходят строго в игровой форме, где проявляется не только интерес к заданной теме, но и мотив запомнить информацию, пропуская ее через свои мироощущения. В первом классе ученики больше любят рисовать, лепить из пластилина, строить что-то из простых коробок, аппликационные работы выполнять. Поэтому я знакомила детей с атомами с помощью творческой работы из пластилина. Ученики лепили разноцветные шарики круглой формы и скрепляли их между собой пластмассовыми палочками. Строили модели атомов простых элементов: вода, оксид азота, оксид фосфора, серная кислота. Здесь четко прослеживалась взаимосвязь физики и химии. А куда без нее? Закладывается будущий кирпичик знаний не только в области физики, но и в области химии, что позволит увлеченным и творческим ученикам познавая физико-химическую терминологию, запоминать простые определения и пользоваться полученными знаниями в дальнейшем изучении тех или тем на физике и химии. Тем самым рассказывала ученикам, что атомы и молекулы имеют между собой взаимосвязь. На примере: оксид фосфора  $P_2O_5$ . Сначала я рассказала первоклашкам, что фосфор это не только химический элемент, который светится в темноте, но еще может и воспламеняться, содержится в некоторых минералах и играет важную роль в жизнедеятельности животных и растений. Что на основе фосфора фосфороводородный газ в тепле, например, сам собою загорается, вспыхивая в виде болотных огней. А в костях животных содержится фосфорнокислая известь. Море иногда светится, т.к. содержит некоторое количество фосфорических слизней. А затем перехожу к самой модели оксида фосфора  $P_2O_5$  – оксид содержит две молекулы фосфора и пять молекул кислорода. И каждый первоклассник сам выбирает цвет молекул, я показываю им соединение молекул. После построения нескольких химических формул, мы устраиваем сказочное путешествие смоделированным молекулам, отправляя их с платформы №1 в поезд №49 в страну Приключений. Ученики сами составляют сценарий, придумывают станции, их названия, что конкретно происходит с молекулами. Обыгрывая творческий процесс познания физического смысла, ученики запоминают не только основные понятия, но и учатся логически создавать цепочку, составляя рассказ, учатся ориентироваться в воображаемом пространстве, тем самым учатся играть вместе в команде.

Другой пример. Во втором классе, когда по программе математике необходимо было закреплять умножение и деление простых чисел,

ученики решали простые задачи по физике на нахождение объема тела, силы тяжести, массы тела, плотности вещества, используя физические формулы по темам «Сила», «Давление», «Условия плавания тел». Второклашки учились не только применять полученные знания по данным темам, не только закреплять таблицу умножения, но и учились правильно оформлять физические задачи с записью основных слов «дано», «СИ», «Решение», запись физической формулы, выведения из нее той, которая пригодится для расчета по условию задачи, сама подстановка в формулу и обязательно «Ответ». Формирование решения задач по стандарту дает возможность упорядочить систему расчета физических задач. Закладывая фундамент правильного оформления задач еще во 2-м классе, ученики в среднем звене исключают формальные ошибки, тем самым они в решении задач среднего звена на уроках физики, да и химии, могут не тратить время на запоминание оформления задач, а спокойно решать задачи на заданные темы.

Еще один пример. В третьем классе ученики изучали тему «Электричество». Знакомились не только с терминологией по данной теме, но и знакомились с приборами для создания электрических цепей. Ученики приходили в кабинет физики и самостоятельно собирали (под присмотром лаборанта или самого учителя) схемы электрических цепей. Сначала знакомились с терминологией приборов (резистор, реостат, амперметр, вольтметр, батарея аккумуляторов, соединительные провода, лампочка, звонок), назначением приборов, а затем узнавали о последовательном и параллельном соединении проводников. Предлагалась игра «Собери схему из своих соседей»: раздавались «шапочки» с нарисованными сначала самими приборами в виде картинки, а затем в виде схематического изображения приборов. Ученики делились на 3-4 команды, в которых необходимо было собрать предложенную схему по картинкам, а затем только по схематическим изображениям ту или иную схему последовательного или параллельного соединения. Помощник в сборе схемы была нарисованная веселая батарейка, которая поднималась очень высоко на школьной доске, если команда верно собирала схему и опускалась низко, если были ошибки. После таких игр, у детей формировались не только терминологические понятия приборов, но их соединения, а также они запоминали названия приборов и их обозначение на схемах. Далее была практика. Ученики распределялись по командам 4-5 человек и собирали схемы электрических цепей по схемам, которые были выданы на команду в картах. Какой

восторг был у третьеклашек, когда у них заработали схемы: лампочка загоралась, звонок звенел!

Формирование физических понятий, явлений и законов основано на поэтапном изучении разделов физики, физических закономерностей, выполнение простых практических и лабораторных работ с физическими приборами. Первоначальное формирование раскрывают не только внешнюю сторону физических явлений, но некоторые несложные связи, отношения и закономерности. Это дает основание полагать, что младшие школьники способны усваивать некоторые простые элементы теоретических знаний. На занятиях «Физического фейерверка», дети приобретают умения трудиться в команде, научиться уважительному отношению к одноклассникам, т.е. происходит социализация в малой группе, но и знакомятся с некоторыми явлениями, процессами природы по закону физики, научатся любить и беречь природу.

*Аксаева Марина Андреевна,  
заместитель директора по учебной работе,  
ЧПОУ «Техникум бизнеса и права»,  
г. Армавир*

## **СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В УСЛОВИЯХ УДАЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

К началу XXI века стало понятно, что психологическая практика может существовать как в тесном тандеме с определенной прикладной областью психологических знаний (педагогическая, юридическая, военная, медицинская психологии и др.), так и сама по себе. Она также может быть направлена на самое себя (психотерапия или психологическая помощь во всех ее проявлениях) как ориентация практических воздействий на саморазвитие, самоактуализацию личности, самосовершенствование. Она может быть определенной экспериментальной областью для проверки теоретических положений, концепций или выступать сферой практики (аретея) в системе «человек – виртуальная реальность». Этот тип практики, в рамках которой применяются разные способы практической работы с виртуальными объектами получил название аретея. Термин «аретея» может употребляться как тип практики, практическая часть виртуальной психологии, или как собственно практическое воздействие. Выделяют три вида аретеи: аттракция, девиртуализация и синония (Н.А. Носов, 2000).

До настоящего времени нет общепринятого определённого понятия ни психологической практики, ни виртуальной психологической практики. В отвлечении от разнообразных позиций, исследований и воззрений под психологической практикой понимается «...искусство»; «...технология»; «социокультурная организованность знания, мышления и деятельности», «научная дисциплина», «...деятельность», «совокупность человеческого опыта, касающегося некоторой типовой деятельности, появившейся в конкретное историческое время и в определённом культурном контексте»; «как реакция определённой социальной группы на ту или иную экзистенциальную ситуацию»; «как некоторая целостность (системное единство), включающая в себя и технику (в том числе и психотехнику), и теорию (в традиционном значении)».

Психологическая практика есть специфическая область психологического знания, базирующаяся на совокупности теоретико- методологических концептуальных идей и принципов, имеющая особый категориально-понятийный аппарат, методы и техники, сферу назначения и приложения, что в целом обуславливает ее формальный статус, востребованности, динамику развития и перспективность, эффективность деятельности.

Потребности теории и практики (выступающей в качестве критерия реальности) предполагают как минимум подразделение ее на естественную реальность (т.е. реальность, порожденную природой) и искусственную реальность (т.е. реальность, созданную в результате творческой производительной деятельности людей). Одной из наиболее важных разновидностей искусственной реальности является «виртуальная реальность», место, роль и значение которой в жизнедеятельности человечества стремительно возрастают. Н.А. Носов в работе «Виртуальная психология» писал, что у каждой виртуальной реальности свое время, пространство и законы существования. (Носов Н.А., 2000). Вид виртуальной психологической практики выделен по способам использования психологических знаний в решении конкретных задач в виртуальной реальности.

Развитие психологической практики происходило разными путями, временами спонтанно, порой стихийно. А.Г. Асмолов, обозначил их как этапы: *становление* (1988 / 1993гг. - рождение психологии как социальной практики образования), *развитие* (1994/1999 гг. - появление института социализации индивидуальности, практическая психология выступила как детерминанта конструирования вариативного образования) и *консолидация* (2000 / 2006 гг. - появление мировоззренческой позиции, практическая психология выступила как идеология консолидации сил образования).

В настоящее время перед образованием поставлена новая задача: на его территории построить новую «социальную организацию жизни», которая помогла бы каждому человеку найти и обрести себя самого. Это меняет миссию образования и определяет направленность его реформ. Методически перспективным является понимание образовательной среды как системы влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Мы убеждены, что новый ресурс в решении проблем надо искать в особенностях психологической практики, а именно в направленности психологической практики, практических воздействий на самого себя (основной ресурс) и социальные практики. Это приводит к необходимости выделения нового этапа развития психологической практики (2007 г. по настоящее время) - этапа *трансформации* (лат. *transformatio* – преобразование) как включение в социальные практики для становления гражданского общества субъектной личности, как средства для самосовершенствования и самораскрытия. Трансформационные психотехнологии позволяют человеку лучше осознать свои сильные стороны и получить опыт, углубить понимание функционирования о себе, создать новый взгляд на жизненные вопросы и ситуации, прояснить старые установки и преобразовать привычные паттерны реагирования (я – мы, индивидуальное - групповое, индивидуальное – массовое и т.п.).

Следует подчеркнуть, что различные области психологической практики организовывались по отраслевому признаку (в образовании, юриспруденции, политике, военном деле, экономике и т.д.). Внутри каждого из названных видов психологической практики шла дифференциация по целям и задачам, способу использования психологических знаний в решении конкретных задач. Это психодиагностика, психологическое консультирование, психологическая коррекция, психологическая реабилитация, психологическая поддержка, профотбор, психологическая помощь, психологическое просвещение, психотерапия, психологическая защита, психологическая оценка и другое. По типу организации и месту проведения выделено психологическое образование, психологическая служба, различные профессиональные сообщества психологов, разнообразные психологические и психотерапевтические центры, «телефоны доверия», массовые психологические обследования, инновационные образовательные учреждения, традиционные местные культурные практики и формы коллективной жизни, фоновые практики и др. По сферам приложения к личности, способам реализации целей и задач, по методам и процедурам использования выде-

лены такие виды психологической практики, как НЛП, гештальттерапия, психоанализ, контентанализ, трансактный анализ, логотерапия, те лесно-ориентированная терапия, психологический тренинг, клиент - центрированная терапия, психодрама и др. Предлагаемая классификации психологической практики опирается на структуру аналитической модели психологической практики с учетом классификационных признаков и представлений, принятых в наиболее развитых областях научного и прикладного моделирования (Е.Н. Шиянов, С.В. Недбаева, 2002, 2007)

Изучение различных видов и форм психологической практики позволило выделить следующие характеристики реальной психологической практики: направленность на субъект и его развитие, прагматическую ориентацию, возможность экстраполяции (переноса из одной области в другую), психотехнологическую операционализацию, вариативность, отсутствие жесткой детерминированности в приемах работы, творческий характер, отсроченность результатов и характеристики виртуальной психологической практики: верифицированность (обоснованность), фальсифицированность (определение границ применимости), относительность, отсутствие предметной отнесенности и другие.

Наряду с обобщенными характеристиками психологическая практика имеет специфические характеристики, обусловленные социальными и культурными детерминантами, ментальностью, целями и задачами тех социальных сфер, в которых она применяется, а также личностными особенностями практического психолога и самого клиента, принадлежностью к определенной психологической школе; своей неоднородностью и полиреальностью. Последнее дает возможность психологической практике существовать во многих реальностях и создавать эти реальности.

В последние годы понятие виртуальная психологическая практика является часто употребляемым. Её целью является повышение эффективности системы «человек-виртуальная реальность» средствами психологической практики в системе on-line.

Разработка исследований в виртуальной психологии, ее теории и практики требует знание современных систем виртуальной реальности, интеграции парадигм, подходов, методов и средств, используемых в компьютерной науке, искусственном интеллекте, кибернетике, робототехнике, синергетике, философии, психологии и эргономике. При этом особое значение приобретает вопрос об их соотношении, взаимодействии и построении соответствующих моделей. Большой интерес представляет исследование и классификация различных видов искусственной реальности.



Предметом исследования виртуальной психологии, ее теории и практики являются:

- психологические характеристики человека в различных виртуальных мирах и кибернетических пространствах;
- стереотипы и установки людей относительно деятельности, в которой взаимодействие объектов опосредованно электронными носителями информации;
- психологическая сущность этой области деятельности;
- образование и воспитание, опосредованное электронными носителями информации;
- поведение человека и общества на стыке психологии, философии, истории, социологии, кибернетики и этологии.

Если рассматривать психологическую практику как вид деятельности, то структуру психологической практики можно соотнести со структурой деятельности. Структурные элементы психологической- практики могут быть операционализированы - по целям и задачам (психодиагностика, психологическое консультирование, психологическая коррекция, психологическая поддержка, профотбор, психологическая помощь, психологическое просвещение, психотерапия, психологическая оценка, психологическое сопровождение, психологическая защита и др.); по средствам реализации и психологическим методам воздействия (НЛП, гештальттерапия, психоанализ, контентанализ, логотерапия, телесноориентированная терапия, психодрама, психодиагностические технологии, психологический тренинг и другие психотехнологии); по результатам (развитие и саморазвитие, самоактуализация, трансформация, психологическое здоровье, личностный рост, профессиональное мастерство и др.). Любой вид психологической практики (вне зависимости от того, / в рамках какой концепции осуществляются изменения психического состояния и стимулируются процессы осознания) включает систему психического воздействия и взаимодействия. Поэтому исходной точкой анализа психопрактического процесса является категория действия. В каждой терапевтической школе есть своя "психотехническая единица", свой непосредственный предмет психотехнического, внимания и действия" (Ф.Е. Василюк, 1996). Виртуальная психологическая практика (аретей) выделена по типу организации воздействия и взаимодействия в системе «человек - виртуальная реальность».

Согласно теории человека – технических систем их ведущим фактором являются совместная деятельность человека, в которой технический компонент (электронный носитель информации) выступает лишь средством ее эффективной самореализации. Это, означает как компо-

ненты (информационные и телекоммуникационные) интернет – среды вписываются в структуру деятельности человека, в его потребности, мотивы, цели и действия (А.Н. Леонтьев, 1975; В.В. Рубцов, 1996; А.В. Рубцов, 2002).

Виртуальная реальность является одной из наиболее оптимальных форм работы по развитию интеллектуального лидерства у студентов с учетом:

— **большие возможности для отработки необходимых навыков в самых разнообразных областях** (виртуальное пространство делает возможным визуализировать процессы, которые сложно представить, опираясь только на теоретические знания, а демонстрация в реальности затруднена);

— **повышение эффективности обучения и развития личности** (в отличие от практики в реальных условиях, негативные последствия ошибок минимальны, а сами ошибки легко исправляются, это повышает самостоятельность и уверенность обучающихся, за преподавателем же остается задача направлять активность студентов и оказывать помощь в случае затруднений);

— занятия с использованием современных технологий вызывают большой интерес, результатом чего становится **повышение учебной мотивации учащихся** (повышается интерес студентов к подобной форме занятий и энтузиазме, с которым они готовятся к каждому занятию, изучая теоретический материал, который они смогут наглядно проработать в виртуальной среде);

— **ускорение процесса усвоения материала** (благодаря реализации принципов наглядности, активности учащихся, приближенности к жизни, обучение с использованием технологий виртуальной реальности существенно учащимися).

Работа со студентами с применением информационно-коммуникационных технологий, сети Интернет будет способствовать формированию интеллектуального лидерства у студентов; развитию у обучающихся отношения к себе как к субъекту интеллектуального пространства образования и профессиональной деятельности; овладению обучающимися способами и приемами интеллектуального лидерства на этапах вузовского образования и профессионального маршрута; приобретение практического опыта, соответствующего интересам, склонностям личности обучающегося и профилю его дальнейшего обучения, через создание совершенно другого взаимодействия между всеми участниками данного процесса, отношение, решение творческих задач

в ходе обучения. Такой групповой субъект обучения много мощнее, чем отдельный субъект обучения и дает прекрасные результаты в решении задач совершенствования образования. Так же виртуальная реальность имеет свойство автономности – при работе в таком режиме изменяется восприятие содержания обучающего материала и студенческой группы. При этом виртуальная реальность имеет неограниченные возможности в вопросе развития интеллектуального лидерства от обычного чата или блога до создания портала объединяющего огромное количество полезных сайтов позволяющих проводить занятия и тренинги дистанционно с полным погружением. С психологической точки зрения, подобное взаимодействие характеризуется положительно, расширяется психологический опыт, развивается социальная компетентность, реализуются такие существенные потребности, как желание, с одной стороны, выделиться из толпы, быть замеченным и узнаваемым.

К позитивным аспектам личностного развития, и в особенности интеллектуального лидерства при общении посредством интернета могут быть отнесены перспективы преодоления коммуникативного дефицита и расширения круга общения, повышения информированности в обсуждаемых вопросах, совместное создание и моделирование идей, освоение различных способов кодирования информации и способности к свергиванию мыслительных операций, компактности коммуникативного хронотопа (т.е. единства пространства/времени), обмен ситуативными эмоциями и мыслями.

*Николаева Татьяна Викторовна,  
преподаватель информатики,  
ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна»,  
г. Калуга*

## **ТРУДНОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ У СТУДЕНТОВ СПО**

Изменения российского общества формируют новые заявки к подготовке будущих специалистов – выпускников современных образовательных учреждений. В первую очередь это касается быстрой и успешной социализации молодого специалиста, его умения работать с информацией (получать и обрабатывать), организовывать общение в разных ситуациях т.д. Эти умения вырабатываются в процессе освоения коммуникативных компетенций. Однако сам процесс их развития не

достаточно проработан в отечественной педагогике. На протяжении десятилетий использовались стандартные методы, одобряемые единой идеологией. В настоящее время появилась возможность привлечь к процессу обучения разнообразные информационные источники, но из-за отсутствия соответствующих умений эффективность работы с данными снижается.

Быстрая и глобальная информатизация общества создала нестыковку в развитии коммуникативных компетенций в современных реалиях. С одной стороны, студенты не готовы существовать в новом информационном пространстве, зачастую нет системного подхода и вариативности в процессе обучения, не хватает связей в технологиях подготовки специалистов (большой разрыв между общеобразовательной школьной подготовкой и профессиональной). С другой, нельзя перегибать в увлеченности интерактивными средствами, так как пострадают другие стороны обучения.

Любой коммуникационный процесс подразумевает как минимум двух участников, но современная реальность практически всегда добавляет третьего участника-посредника (персональный компьютер, смартфон, планшет). Именно участника, так как от возможности электронно-вычислительной машины и ее программного обеспечения будет зависеть качество общения.

Но прежде, чем садиться за компьютер, нужно сформировать коммуникативную компетенцию студента, которая будет состоять из следующих модулей:

1. развитие чистоты, разборчивости, точности, выразительности речи и речевого поведения, отсутствие слов и словосочетаний, далеких от литературного языка и нравственных норм;
2. результативное и своевременное применение жанрового многообразия профессиональной речи, которое поддержит интерес слушателей;
3. использование логических и языковых средств доказывающей аргументации, умение построить смысловые связи между языковыми единицами и предметами (явлениями) действительности;
4. владение управленческим красноречием и правилами общения в разных деловых и профессиональных ситуациях (доходчивое объяснение своих целей при смене видов деятельности, строгое соответствие слов обозначаемой действительности);
5. умение организовывать телефонные разговоры, деловые беседы и переписки, используя лексическое и синтаксическое разнообразие;

6. мастерство вслушиваться в речь партнера по общению, вежливость, наблюдательность и предупредительность;

7. способность четко и последовательно конструировать тактику речевой манеры общения в служебных вопросах, используя своевременно стиливые, ситуативные, личностные приемы.

Для формирования коммуникационной компетенции необходима постоянная практика, как и для любого другого занятия.

На уроках информатики компьютер – основное средство обучения, с которым студент «общается» большую часть курса. Поэтому необходимо вносить активные формы и методы проведения урока, которые будут развивать профессиональную речь будущего специалиста.

Любое занятие, особенно теоретического обучения, можно превратить в тренажер для коммуникативной компетенции. Например:

1. защита презентации, реферата – самый простой и понятный студенту способ;

2. разработка алгоритма создания рекламного буклета для персонального компьютера, где студентам нужно будет описать всю последовательность действий и обосновать выбранную технологию работы (на практических занятиях такой буклет можно воплотить в текстовом или графическом редакторах);

3. парная работа, где один студент объясняет другому преимущества (недостатки) выбранного программного обеспечения, конфигурации ЭВМ и т.д.;

4. групповая работа в виде дебатов, где можно научиться «читать» поведение оппонента, и, исходя из этого, строить оборону своей позиции.

Когда студенты садятся за практические занятия, появляются другие сложности. Во время выполнения практической работы у них возникают вопросы, которые не всегда удается сформулировать из-за слабого словарного запаса по дисциплине. У единиц развиты все четыре речевых деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Занятия проходят раз в неделю, и за такое большое промежуток времени обучающиеся просто забывают терминологию из-за отсутствия систематического повторения. Приходится уделять много времени актуализации знаний в начале урока, заставляя чуть ли не каждого проговаривать фрагмент будущей работы на компьютере. Это позволяет развивать навыки оперирования языковыми единицами с целью общения. Студент волнуется, когда задает вопрос преподавателю, и не может спланировать свое речевое и неречевое поведение. Здесь на помощь прихо-

дит тема «Алгоритмы и алгоритмизация». Обучающиеся могут составить для себя поэтапные инструкции речевого поведения в типовых ситуациях.

Грамотная речь украшение любого человека. Студенты должны получать удовольствие от процесса общения, тогда они будут развиваться в этом направлении самостоятельно. Умение продавать свои идеи, включая силу убеждения, позволит специалисту выжить в современном мире, самореализоваться в профессиональном и личностном плане.

*Озерова Ирина Олеговна,  
концертмейстер,  
ГБПОУ СКИК,  
г.Сызрань*

### **СПЕЦИФИКА РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С ВОКАЛИСТАМИ В КЛАССЕ И НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ**

Творческая деятельность концертмейстера включает в себя две составляющие: рабочий процесс и концертное исполнение.

Рабочий процесс делится на 4 этапа:

1) – работа над произведением в целом: создание целостного музыкального образа как воображаемые наброски того, что предстоит исполнить. Задачей этого этапа является создание музыкально-слуховых представлений при зрительном прочтении нотного текста произведения. Профессионализм концертмейстера во многом зависит от его способностей, включающих навыки визуального прочтения партитуры, а также умения зрительно определять её особенности (внутренний слух). Музыкальность выступает как сложная интегральная система, куда входят: музыкальный слух музыкальная память, эмоционально-волевые качества исполнителя, музыкальное мышление и воображение, чувство ритма и прочее.

2) – индивидуальная работа над партией аккомпанемента, включающая: разучивание фортепианной партии, отработку трудностей, применение различных пианистических приёмов, правильное исполнение мелизмов, выразительность динамики и т.п.

3) – работа с солистом – предполагает безупречное владение фортепианной партией, совмещение музыкально-исполнительских действий, знание партии партнёра. Постоянное внимание и предельная сосредоточенность на данном этапе должны соблюдаться в равной степени.

4) – рабочее (репетиционное) исполнение произведения целиком: создание музыкального исполнительского образа.

Прежде всего, концертмейстер должен осознать, что он является посредником между педагогом-вокалистом и певцом и не имеет права вмешиваться в сугубо вокальные, так сказать, «узко технологические» вопросы. Длительный период пребывания в вокальном классе вырабатывает у концертмейстера так называемый вокальный слух. Это умение проанализировать, в чём заключается ровность звуковедения (особенно при смене регистров), и напомнить певцу вокальные установки педагога. Слух концертмейстера должен фиксировать различные параметры вокальной партии: манеру подачи звука, то есть близость вокальной позиции, моменты звуковысотности – в одном случае; внимание к ритму, поэтическому тексту артикуляции и дикции вокалиста – в другом случае.

Проводя занятие в классе, концертмейстер не только готовит певца к будущему выступлению, но и сам тщательно работает над своей партией, ибо в момент выступления на эстраде (или экзамене) он является творческим партнёром солиста. В период подготовки произведения певец и пианист совместно проходят целый ряд стадий: неоднократное повторение целого и деталей, остановки в наиболее сложных эпизодах, апробирование различных темпов, анализ характера произведения, координация динамики.

Ещё более сложные задачи встают перед слухом концертмейстера тогда, когда ему приходится работать над разучиванием вокального ансамбля. Хорошее знание партий каждого голоса, создание ясного слухового представления общего звучания всех голосов требуют от пианиста тщательной тренировки и укрепления внутренних слуховых представлений.

В работе с певцом на концертмейстере лежит обязанность не только установления ансамбля, но и помощи певцу в изучении им своей партии, в достижении точной интонации, в правильном формировании фразы, в наиболее выразительной передаче слов текста через интонации композитора.

Создавая при изучении нотного произведения вместе с певцом исполнительскую форму, концертмейстер наравне с вокалистом должен проникать в драматургию поэтического текста, находить его певческое выражение, а для этого ему следует как можно чаще слушать талантливых певцов.

Основной художественной целью аккомпанирования является достижение общего ансамбля. Хороший ансамбль обуславливается един-

ством художественных намерений обоих партнёров – солиста и пианиста – и одновременно пониманием каждым из них своих функций в воплощении содержания произведения.

Есть ещё одна область в исполнительстве концертмейстера, требующая внимания. Речь идёт о мелодическом движении басового голоса. Вследствие своего низкого регистрового положения он обычно скрыт от сознательного восприятия (а часто также и исполнителя). А в то же время качество звучности басового голоса, ясность его мелодического движения предопределяет характер и качество общего звучания.

Творческое участие концертмейстера особенно ярко проявляется в местах, в которых партия рояля выступает самостоятельно, – в основном во вступлениях и заключениях произведения, а также в связующих частях внутри произведения. Здесь концертмейстер наравне с солистом участвует в развитии музыкального содержания произведения.

Концертное исполнение – итог и кульминационный момент всей проделанной работы пианиста и вокалиста над музыкальным произведением. Его главная цель – совместно с солистом раскрыть музыкально-художественный замысел произведения при высочайшей культуре исполнения сочинения. Важным фактором успешной концертной деятельности является умение создать контакт с аудиторией. Этому в немалой степени способствуют профессиональные качества концертмейстера. При положительной реакции со стороны публики аккомпаниатор сможет беспрепятственно осуществить свои художественные замыслы, а это в свою очередь даст возможность вокалисту достигнуть нужной цели. Во время концертных выступлений концертмейстер берёт на себя роль ведущего и, следуя выработанной концепции, помогает партнёру, вселяя в него уверенность, стараясь не подавлять солиста, а сохранять его индивидуальность.

Для певца концертмейстер должен быть равноценным партнёром, разделяющим радость, печаль, страсть, восторг, умиротворение, ярость в музыкальном произведении. Пианист должен быть источником вдохновения для певца, и его игра должна сверкать в прекрасных вступлениях и заключениях.

Вообще, деятельность концертмейстера предполагает наличие таких качеств, как чуткость к партнёру, психологическая поддержка перед выступлением и музыкальная непосредственность на выступлении, так как поющий, от волнения, может забыть слова, выйти из тональности. И тогда концертмейстер оказывает помощь: шёпотом подсказывает слова, не переставая играть; наигрывает мелодию вокальной партии, повторя-



ет или растягивает своё вступление, если певец запаздывает, но эту помощь оказывает так, чтобы это было незаметно для слушателей. Поэтому во время выступления пианист должен быть предельно внимателен к вокалисту.

Шендерович Е.М. в книге «В концертмейстерском классе» утверждает, что глаза концертмейстера во время исполнения должны быть прикованы к нотному тексту. С этим позволю себе не согласиться – глаза пианиста вовсе не должны быть постоянно прикованы к нотам. Это не совсем правильно, в поле зрения концертмейстера обязательно должен быть и певец, так как с ним нужен зрительный контакт. В этом случае концертмейстер ещё лучше понимает и чувствует певца, а певец, в свою очередь, ещё лучше ощущает поддержку пианиста, в том числе и моральную. Хорошо аккомпанировать концертмейстер может лишь тогда, когда всё его внимание устремлено на солиста, когда он повторяет «про себя» вместе с ним каждый звук, каждое слово, а ещё лучше – предчувствует заранее, предвкушает то, что и как будет исполнять партнёр.

В заключении хотелось бы отметить, что концертмейстер – это призвание пианиста, и труд его по своему предназначению сродни труду педагога. Мастерство концертмейстера глубоко специфично. Оно требует не только огромного артистизма, разносторонних музыкально-исполнительских дарований, но и досконального знакомства с различными певческими голосами, знаний особенностей игры других музыкальных инструментов, оперной партитуры.

#### **Библиографический список**

1. Барина М.Н. Очерки по методике фортепиано. Л., 1990.
2. Виноградов К. О специфике творческих взаимоотношений пианиста-концертмейстера и певца // Музыкальное исполнительство и современность. Вып.1 М.: Музыка, 1988.
3. Доливо А.Л. Певец и песня. М.; Л., 1998.
4. Кубанцева Е.И. Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность Музыка в школе – 2001 – № 4.
5. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс. М., 2002.
6. Мур Джеральд Певец и аккомпаниатор. М., 1987.
7. Радина И. О работе концертмейстера со студентом-вокалистом // О мастерстве ансамблиста. Сб. науч. трудов. – Л.: Изд-во ЛОЛГК, 1986.
8. Фахрутдинова Т. Из опыта работы «Концертмейстер - кто он? Его роль?». Сборник статей. СПб, 2014.
9. Шендерович Е. В концертмейстерском классе: Размышления педагога М., Музыка, 2018.

*Сайфутдинов Радик Мансурович,  
преподаватель,  
ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»,  
г. Сыктывкар*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У МОЛОДЕЖИ ЧУВСТВА УВАЖЕНИЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ РОССИИ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ПЕСНЮ**

**Аннотация:** Статья посвящена воспитанию молодёжи в современных условиях, которое требует интеграции и консолидации социального, культурного и воспитательного потенциалов регионов и страны в целом. В современных условиях становление и развитие системы патриотического воспитания молодёжи требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности молодым людям выбирать своё будущее, связывая его с перспективами страны, образом Родины – России, в её прошлом, настоящем и будущем. Одним из эффективных инструментов патриотического воспитания является музыкальное образование. Автор статьи описывает опыт работы в данном направлении на примере внутриколледжского конкурса патриотической песни «Пока сердца для чести живы...».

**Ключевые слова:** патриотизм, музыка, молодёжь, патриотическая песня.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» указано, что воспитание молодёжи в современных условиях требует интеграции и консолидации социального, культурного и воспитательного потенциалов регионов и страны в целом. Оно должно быть направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что задаёт новые требования к институтам социализации, образования, культуры, которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но и вырабатывать способы и технологии необходимые для становления подрастающего поколения в будущем. В этих условиях становление и развитие системы патриотического воспитания молодёжи требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности молодым людям выбирать своё будущее, связывая его с перспективами страны, образом Родины – России, в её прошлом, настоящем и будущем.

Системой мер по формированию патриотического мировоззрения граждан предусматривается:

- активизация интересов к изучению истории Отечества и формирование чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранение памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;
- повышение качества работы образовательных учреждений по профессиональной ориентации учащихся для службы Отечеству и их патриотическому воспитанию;
- проведение конкурсов разного уровня, семинаров, конференций, выставок и экспозиций, посвященных славным историческим событиям России.

Средств реализации государственных задач существует огромное количество. В своем творческом проекте я обратился к музыке, как основному средству патриотического воспитания. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроение человека, она способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить душе молодого человека семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Вокальное искусство, являясь важным компонентом морального становления личности молодежи, обладает мощным потенциалом в области формирования у них гражданско-патриотических чувств. Песни затрагивают внутренний мир человека, вызывают сильный эмоциональный отклик, переживание, сочувствие, понимание. Величайшая роль песен, созданных во времена различных войн. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало душу, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской службе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело.

2015 год в Республике Коми был объявлен Годом патриотизма. В рамках образовательно-воспитательной работы музыкального отделения Государственного профессионального образовательного учреждения "Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова" возникла инициатива проведения внутриколледжского конкурса патриотической песни «Пока сердца для чести живы...». Конкурс вызвал огромный интерес и у студентов, и у преподавателей всех отделений колледжа. По результатам конкурса была выдвинута инициатива

предать конкурсу статус городского. Мной был разработан творческий проект конкурса патриотической песни «Пока сердца для чести живы...» в честь «Дня Героев Отечества».

Основанием для разработки творческого проекта явились:

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- Положение об организации внеурочной деятельности студентов ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогического колледж имени И.А.Куратова».

Основными целями проекта являются:

- Определение духовного потенциала студентов колледжа средствами творческого проекта и конкурса патриотической песни;

- Включение личности в воспитательное пространство, способствующих профессиональному становлению личности и на основе формирования его профессионально значимых качеств.

Основные задачи проекта:

- создание механизма эффективного и динамичного развития личности;

- обеспечение современных условий для повышения качества подготовки специалиста, в соответствие с актуальными и перспективными потребностями личности и государства;

- развивать коммуникативное поведение, обеспечить взаимопонимание между всеми участниками-учащимися разных образовательных организаций;

- обучать умению выявлять и внедрять в деятельность значимые профессиональные достижения в музыкальной и образовательной сферах;

- способствовать развитию творческого сотрудничества преподавателей и учащихся разных образовательных организаций.

Содержательная специфика проекта: творческий, воспитательный, профессиональный.

Сроки реализации: долгосрочный.

1 этапа (городской) – декабрь 2016 г.

2 этап (республиканский) – декабрь 2017 г.

Целевая аудитория: учащиеся Муниципальных общеобразовательных учреждений, организации дополнительного образования, студенты средних профессиональных образовательных учреждений, учителя, преподаватели, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, инициативные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. В целях объединения усилий образовательных учреждений, расположенных на территории Республики Коми в патриотическом, духовно-нравственном воспитании молодежи и был разработан проект проведения конкурса, который, по сути, представляет собой воспитательно-образовательную технологию, которая в доступной форме вооружает обучающегося важнейшими морально-психологическими качествами. Конкурс призван содействовать формированию у подрастающего поколения чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранению памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества, активизации интересов к изучению истории Отечества, способствовать раскрытию творческого потенциала учащейся молодежи и повышению их культурного уровня.

*Серебренникова Марина Константиновна,  
преподаватель,  
Карбатова Элеонора Геннадьевна,  
преподаватель,  
Немцова Наталья Дмитриевна,  
преподаватель,  
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,  
г. Пермь*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА**

Современная система образования, в том числе среднего профессионального, направлена на подготовку высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста. Последнее предусматривает, что выпускник колледжа не просто обладает широким спектром общих и профессиональных компетенций, а умеет самостоятельно и творчески применять на практике приобретенные профессионально значимые знания, умения, навыки для повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности. Формирование ключевых компетенций носит интегральный характер, и включает в себя изучение не только профессиональных дисциплин, но и общеобразовательных. Эффективным средством интеграции знаний и умений, а также формиро-

вания компетенций у обучающихся является применение активных образовательных технологий, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта, к числу которых относится проектная деятельность.

В ходе реализации всех этапов проектного обучения создаются условия, при которых обучающиеся:

- выбирают тему проекта, формулируют проблему, определяют цель и способы представления результатов, предлагают способы его реализации, распределяют роли между участниками – ОК 2. / ОК 01\* *(для специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям))*. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, ОК 6. / ОК 04\*. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- самостоятельно осуществляют поиск, отбор и анализ информации в разных информационных источниках – ОК4. / ОК 02\*. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК 5 / ОК 09\*. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- обсуждают, оформляют и представляют результаты – ОК 5 / ОК 09\*. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК 05\*. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов – ОК 05\*. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 6. / ОК 04\*. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

В ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж» студенты первого курса всех специальностей выполняют учебный проект по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла, что регламентируется соответствующим локальным актом – Положение об организации проектной

деятельности студентов первого курса по дисциплинам общеобразовательного цикла. Кроме того, обучающиеся старших курсов также выполняют проекты во внеаудиторное время в рамках одной дисциплины или на стыке нескольких, а также в рамках работы научного студенческого общества колледжа. Все проекты оформляются согласно разработанным и утвержденным на институциональном уровне Методические рекомендации по оформлению и защите проектной работы обучающимися при освоении дисциплин общеобразовательного цикла. Обучающиеся представляют результаты на конференциях различного уровня или публикуют в специальных сборниках.

Проекты по общеобразовательным дисциплинам выполняются в процессе аудиторного занятия или во внеаудиторное время, а их темы формулируются как в рамках определенного раздела или темы учебной дисциплины, так и за рамками рабочей программы с учетом учебно-воспитательных задач. Тематика проектов связана с актуальными проблемами современного мира, имеет практическое значение для обучающихся колледжей технического профиля. Выполняемые обучающимися проекты в своем большинстве являются исследовательскими или информационно-поисковыми, и лишь в небольшом – практико-ориентированными с полученным конечным результатом – продуктом.

Для подготовки конкурентоспособных специалистов в технических областях, необходима интеграция математических и прикладных знаний. Интеграцию этих знаний в профессиональную подготовку специалистов целесообразно осуществлять на основе системнообразующей и фундаментальной дисциплины – математики. С 2018 года студентами специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений реализуется и успешно используется на практике проект *«Справочник первокурсника»*. Актуальность данного проекта обусловлена тем, что большинство учащихся не в силах выучить наизусть большое количество применяемых на практике формул. Главная цель проекта – создание удобного и содержательного справочника по математике для первокурсников, благодаря постоянному использованию которого они постепенно и непринужденно запомнят большое количество сложных формул и правил без заучивания. В справочник студенты могут вносить свои записи, недостающие формулы и делать пометки в соответствующем разделе. Проект *«Электронное пособие»*, выполненный студентами специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям), позволил отыскать точки соприкосновения дисциплин математика и электротехника, пока-

зять пример широкого применения знаний математики. Результатом работы над проектом стало интегрированное электронное пособие «Применение законов Кирхгофа при расчетах разветвленной электрической цепи с использованием метода Гаусса». Использование данного пособия позволяет обучающимся повторять и закреплять знания, полученные по дисциплинам математика и электротехника, дает возможность решать конкретные задачи без помощи преподавателя, наглядно демонстрирует необходимость математических знаний при решении профессиональных задач. Пособие представлено в виде презентации с элементами анимации и удобными гиперссылками, размещено на сайте колледжа, что делает его доступным для каждого обучающегося.

*Проект «Кровеносная система человека как замкнутый трубопровод»* носил межпредметный (предметно-содержательная область – биология и гидравлика) практико-ориентированный характер, имел практическое значение для студента, обучающего по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. Актуальность темы заключается в том, что в закрытом трубопроводе действуют те же законы что и в сердечнососудистой системе человека, соответственно для оптимизации работы трубопровода могут быть использованы те же законы. В результате проекта составлена сравнительная таблица «Сходства и различия работы сердечнососудистой системы и закрытого трубопровода» и разработаны рекомендации «Условия повышения эффективности работы нефтепровода». Результаты проектной работы отмечены дипломом I степени на Краевой исследовательской практической конференции «Значение физических знаний для современного человека». *Проект «Влияние содержания нефтепродуктов на фитотоксичность почвы»* выполнен студентом 1 курса специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. Актуальность исследовательского проекта заключалась в том, что в процессе добычи, транспортировки и переработки нефти происходит загрязнение окружающей среды, как сырой нефтью, так и нефтепродуктами. Накапливающиеся в почве нефтесодержащие отходы оказывают негативное влияние на ее агрофизические и агрохимические свойства, затрудняет прорастание семян. В ходе работы над проектом обучающийся приобрел навыки планирования, самостоятельного планирования, проведения экспериментов и обработки полученных данных, имел возможность поработать с химическими и биологическими объектами. Результаты работы представлены на ежегодной исследовательской практической конференции «Исследовательская



работа как способ активизации познавательной деятельности обучающихся» среди студентов ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», отмечен дипломом XV Краевой научно-практической конференции обучающихся профессиональных образовательных организаций Пермского края «Исследовательская работа как залог формирования профессиональных компетенций специалиста», результаты опубликованы в материалах краевой конференции. Для выполнения ежегодного проекта «Значение минеральных элементов для живых организмов» организована групповая работа. Реализация проекта направлена не только на углубление знаний о биологическом значении химических элементов для живых организмов, но и развитие вкуса и творческие способности обучающихся, создание условий для формирования коммуникативных навыков. Результаты обучающиеся оформляют в виде стенгазет, которые размещают в аудитории для всеобщего ознакомления и обсуждения. Проект «Кроссворд – сила знаний» является межпредметным и реализуется в рамках дисциплин «Биология» и «Информатика». Проект реализуется ежегодно, поэтому к настоящему времени сформирован банк работ обучающихся, выполненных в электронном варианте или на бумажном носителе, которые используются в рамках аудиторной работы (проверки знаний) и внеучебной (конкурс «Знатоки» в рамках недели предметно-цикловой комиссии математических и естественнонаучных дисциплин). Проект «Социальный рисунок «Твой выбор – будущее твоих детей» реализуется в рамках недели предметно-цикловой комиссии математических и естественнонаучных дисциплин на протяжении трех лет. Актуальность проекта обусловлена тем, что современному обществу необходимы не просто образованные и квалифицированные специалисты, а физически крепкие и здоровые. Поэтому в образовательном процессе уделяется внимание не только формированию общих и профессиональных компетенций, приобретению практического опыта профессиональной деятельности в процессе получения той или иной специальности / профессии, а также сохранению здоровья студентов и формированию у них здорового образа жизни. Проект направлен на воспитание у обучающихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог), чувства ответственности, самодисциплины, способности к самоорганизации. Работа Салькова Сергея и Юсупова Руслана «Выбери жизнь ребенка» представлена в конкурсе «Краски жизни» (номинация «Социальная реклама»), проводимого в рамках реализации муниципальной программы «Профилактика правонарушений в городе Перми».

Проекты дисциплины «Иностранный язык» ежегодно выполняются и реализуются на разных уровнях. Проект «*Мусор загрязняет нашу страну*», имеющий социальную и экологическую направленность, выполнен обучающимися 1 курса по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям) на английском языке. Актуальность проекта – большое количество переработанного мусора загрязняющего нашу страну. В рамках реализации проекта обучающимися определены сферы человеческой деятельности, в которых накапливается большое количество мусора. После чего каждая группа представила данные по реализуемым на территории России механизмам и способам уменьшения количество отходов в определенной сфере, а также рассмотрела данный вопрос на примере своих семей. По теме проекта обучающимися создана презентация для интерактивной доски и проведена открытая презентация проекта на английском языке для РИНО ПГНИУ. Проект «*Влияние классической музыки на молодых людей*» обучающегося 1 курса по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) представлен на III Краевой исследовательской практической конференции «Инновации естественнонаучного и гуманитарного мира». Актуальность проекта заключается в том, что музыка имеет огромное влияние на людей, особенно на подрастающее поколение.

Безусловно, уровень требований работодателей к квалификации своих потенциальных работников постоянно растет. В связи с этим, успешное овладение иностранным языком – это одна из необходимых предпосылок для получения интересной работы в стране и за рубежом. В связи с этим междисциплинарная интеграция технических дисциплин и иностранного языка в образовательном процессе является актуальной. Проект «*Интеграция английского языка и геологии*» был представлен обучающимся 2 курса по специальности 21.02.10 Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений на III Всероссийской исследовательской практической конференции студентов и преподавателей образовательных учреждений профессионального образования по иностранному языку «Иностранный язык как средство формирования профессионально-значимых компетенций».

Таким образом, выполнение проектов различных типов по общеобразовательным дисциплинам стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение конкретной проблемы, требует привлечение знаний из разных областей и использование доступных ре-

сурсов на различных этапах деятельности. Проектная деятельность делает образовательный процесс творческим и целенаправленным, а обучающегося – самостоятельным и ответственным за результат своей деятельности. Кроме того, в ходе реализации проектов у обучающихся развиваются такие личностные качества, как умение работать в команде, высказываться в монологовой, диалоговой и дискуссионной форме, представлять результат своей деятельности и выступать публично. Следовательно, проектная деятельность является эффективным средством формирования общих компетенций обучающихся колледжа.

*Скороварова Надежда Петровна,  
воспитатель, концертмейстер,  
ГПОУ «СГПК им. И. А. Куратова»,  
г. Сыктывкар*

### **ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

В статье говорится о мероприятиях, которые в течение нескольких лет проводились в общежитии по патриотическому воспитанию молодежи с использованием песен Великой Отечественной войны. Они способствовали развитию чувства гордости, глубокого уважения и почтения празднования Дня Победы, героев войны, труженников тыла, защитников Отечества, исторических святынь народа, прививали чувство сопричастности к важным событиям прошлого России.

Всё дальше и дальше уходят в прошлое военные годы. В 2020 году наша страна будет отмечать 75-летие Великой Победы. Выросло новое поколение людей, которое знает о минувшей войне по учебникам, книгам, произведениям искусства, радио и телепередачам, по рассказам защитников Отечества, кинофильмам. Тем важнее сохранить и донести до будущих поколений великий подвиг нашего народа через восприятие и осмысление прекраснейших произведений искусства.

Песни военного времени – это исторический источник, который является историко-культурным наследием старшего поколения. Каждое важное событие на фронте находило горячий отклик в поэтических текстах фронтовых песен. За 1941 – 1945 годы было создано много песен – как народных, так и профессиональных. Наши друзья на западе, антифашисты, когда-то говорили: «Нельзя победить народ, способный создать такое яркое искусство в столь тяжкую, трагическую пору

истории». Эти слова были пророческими. 1418 дней и ночей наш народ шел к своей победе над фашизмом. Всюду и везде, в самой различной обстановке: в бою, в походе, на коротком привале, в госпиталях, в эшелонах, следующих на фронт, - песня становилась верным другом и спутником героических защитников Родины.

В трагические июньские дни 1941 года грозно звучала *«Священная война»*, музыка А.В. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача. Эта песня стала символом Великой Отечественной войны. Как зов великой Родины, как героический гимн, она пробуждала в сердцах жажду подвига и лютую ненависть к фашистским захватчикам.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. по всей стране началась мобилизация в армию военно-обязанных граждан. Проходила и военная мобилизация и в Республике Коми (Коми АССР). Тысячи мужчин и женщин подали заявления о добровольном вступлении в ряды защитников Родины. Всего за годы войны через военкоматы республики ушло на фронт более 170 тысяч человек.

На призывных участках, где будущие защитники давали клятву до последней капли крови защищать своё Отечество, звучали стихи и песни популярных поэтов и композиторов, которые в это трудное время поднимали дух и вселяли веру в победу. Непременным спутником была любимая песня *«До свиданья, города и хаты»*, музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

Неудачи первых месяцев войны не сломали волю и стремление нашего народа. Воинов армии и флота к разгрому врага. Поднявшись на священную войну, они проявили невиданное в истории единство, величие духа, неукротимую веру в победу. «Никто не забудет вовеки в любимой советской стране о славном родном человеке, погибшем в священной войне», - эти слова песни *«О Николае Гастелло»* написал И. Моисеенко на мелодию «Раскинулось море широко». В ней пелось о великом подвиге героического экипажа летчика капитана Н.Гастелло. Об этом подвиге знала вся страна, но мало кто знал, что в героическом экипаже стрелком-радистом был Алексей Калинин, наш земляк из Удоры Коми Республики, посмертно награжденный орденом «Отечественной войны» I степени.

Не уступали в героизме и сухопутные войска. Их подвигам посвящено множество песен. Среди них: *«Песня о Матросове»*, текст В. Золотарева на мелодию «Ревела буря, дождь шумел»; *«Песня о Краснодоне»*, текст Самуила Маршака, музыка Н. Пяшшева и др.

Из этих песен, написанных самими фронтовиками, мы узнаем о массовом героизме наших воинов на всех фронтах Великой Отечественной войны. Песня превратилась в коллективного организатора и пропагандиста всего лучшего, чем располагал русский солдат-патриот. Песни превратились в эффективное средство идейно-политического и воинского воспитания солдат, матросов и их командиров. Они создавались по горячим следам событий. Песенное творчество приобрело поистине массовый характер. Вот некоторые из них: *«Песня танкистов»*, слова и музыка старшины В. Фокина; *«Рожденные в бурю»*, текст медсестры Ольги Жуковой на мелодию «Каховка»; *«Песня гвардейцев»*, текст А. Каменского, музыка неизвестного автора и др.

В широких солдатских массах на фронте и среди партизан ощущалась большая потребность в лирических песнях. Вот лишь некоторые из них:

*«Моя любимая»*, музыка М. Блантера, сл. Е. Долматовского;

*«Жди меня»*, музыка М. Блантера, стихи К. Симонова;

*«Смуглянка»* музыка А. Новикова, стихи Я. Шведова и др.

Песни военных лет представляют собой объемный героико-патриотический пласт историко-культурного наследия поэтов и композиторов периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Идет время, и всё дальше вглубь истории уходят события, связанные с историей России. Передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность русских людей – одна из основных задач гражданско-патриотического воспитания. Мы должны помнить и хранить в своих сердцах чувство долга перед теми, кто подарил нам мир и свободу.

В мае 2020 года мы будем праздновать 75 лет со дня окончания войны, а песни тех далеких лет продолжают жить и волновать сердца тех, кто живет сегодня. Лучшие песни тех грозных, пороховых лет должны быть в арсенале воспитательного процесса в работе с молодежью и стать важнейшим средством в воспитании патриотизма и готовности к защите своей Родины.

Воспитанием патриотизма обязаны заниматься все субъекты воспитания. Особое место в этом вопросе отводится учебным заведениям среднего профессионального образования.

Интересный опыт патриотического воспитания накопил Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова. Это учебное заведение всегда отводило патриотическому воспитанию приоритетное место. Оно осуществляется на основе перспективного и текущего планирования и отличается четкой организацией.

В воспитательной работе со студентами общежития гуманитарно-педагогического колледжа мной ежегодно составляется план работы, в который обязательно включается раздел по гражданско-патриотическому воспитанию, содержащий комплекс мероприятий, направленных на:

- утверждение в сознании и чувствах студентов социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
- уважение к культурному и историческому прошлому России;
- воспитание ответственного отношения к будущему нашей страны.

Среди мероприятий, проводимых в общежитии в последние годы, особый интерес у молодежи вызвали следующие:

- вечер-встреча с участниками боевых действий Сыктывкарского гарнизона «Я служу Отечеству!»;
- урок Мужества «Они возвращают имена»;
- коллективная игра «Ночной дозор», посвященная Дню Победы и организованная студенческим активом общежития;
- рассказ воспитателя А.И. Курешовой о первых днях войны и работы в тылу «Мое военное детство»;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, приуроченные к памятным датам: к 70-летию и 72-летию Победы.
- концерт в общежитии студентов музыкального отделения «Песни войны и Победы», посвященный 73-летию Великой Победы;
- литературно-художественное обозрение детской литературы «Читаем детям о войне», приуроченное к 74-летию Великой Победы;
- письма с фронта солдат из Коми, к 74-летию Великой Победы;
- участие студентов общежития в проекте Всероссийского конкурса «Сто великих полководцев России. Выбираем «Имя Победы»;
- Песни Великой Отечественной войны как средство патриотического воспитания студентов общежития и др.

Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию прививает студентам чувство гордости, глубокого уважения и почитания празднования Дня Победы, героев войны, тружеников тыла, защитников Отечества, исторических святынь народа, прививает чувство сопричастности к важным событиям прошлого России.

Ни одна из перечисленных форм патриотического воспитания не обходится без песен Великой Отечественной войны, написанных в 1941-1945 годах. Творческое содружество поэтов и композиторов позволило создать бессмертный музыкальный памятник мужественным

защитникам нашей Родины. И это историко-культурное наследие в полной мере используется в патриотическом воспитании студентов общежития.

В воспитании молодежи в духе преданности и любви к своему Отечеству, высокой ответственности за судьбу России и стремлении служить её интересам, защищать её от врагов заинтересовано наше общество, наше государство. В общежитии Сыктывкарского гуманитарно-педагогического колледжа имени И.А. Куратова эта работа проводится в соответствии с существующей законодательной базой, используются наиболее эффективные средства, формы и методы патриотического воспитания студентов.

*Хажиева Гузель Фиратовна,  
к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы,  
ГАПОУ УТЭК,  
г. Уфа*

## **ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО В ТЕХНИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Личностно-ориентированное обучение является основополагающим в современном образовании. Важным его составляющим стал компетентностный подход. «Компетенция – это совокупность знаний, умений навыков, которые необходимы для реализации конкретной деятельности; способность индивида справляться с самыми различными задачами» [2, 325].

ФГОС среднего профессионального образования включает в себя и общие, и профессиональные компетенции. Первые формируются в основном при изучении предметов общеобразовательного цикла, в том числе русского языка.

В колледжах технического профиля дисциплина «Русский язык» изучается в течение первого курса в объеме 117 часов. На учебных занятиях происходит обобщение и систематизация изученного в школе. Поскольку материал для изучения не является для студентов абсолютно новым, информация предлагается в виде опорных схем, которые представляют собой наглядные схемы с закодированным учебным материалом. После объяснения преподавателя обучающиеся проговаривают изучаемое по опорной схеме про себя, затем «расшифровывают» содержимое в схеме друг другу, а также перед группой. Таким образом идет работа над развитием коммуникативных способностей обучаю-

щихся и формируется ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями [1].

В дальнейшем студенты сами составляют опорные схемы по определенным параграфам учебника и озвучивают их на уроке. Сообщения обучающихся по самостоятельно составленным опорным схемам как метод текущего контроля нацеливает на выяснение понимания изучаемой темы и готовности к восприятию нового материала.

Алгоритмизация учебного процесса в преподавании русского языка позволяет быстрее организовать процесс усвоения орфографических правил. Алгоритмы составляются обучающимся по мере изучения темы, а многократное обращение к ним способствует появлению устойчивого навыка грамотного написания.

Все это позволяет развивать не только предметные, но и общие компетенции, связанные с поиском и обработкой информации – ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития [1].

Контроль знаний и умений студентов на уроках русского языка носит системный характер, с его помощью отслеживается динамика развития умений и навыков обучающихся. Наряду с практической контрольной работой, предусматривающей проверку комплекса знаний по конкретной изученной теме, применяется такой вид контроля как презентация. Используется презентация как при тематическом контроле, так и при завершении раздела. Презентации составляются самими студентами, например, при изучении тем, как-то: «Функциональные стили речи», «Слово в лексической системе языка», «Фразеология как раздел русского языка» и др.

Составление презентаций позволяет проверить теоретические знания, творческие способности, умение работать с материалом Интернета, уровень компьютерной грамотности, креативность мышления обучающихся. Данный вид работы направлен на формирование информационной культуры, умения анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий. Так формируется ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности [1].

Эта же компетенция реализуется, когда студенты закрепляют знания в области орфографии и пунктуации на странице портала «Грамота.ру». Выйдя на персональный сайт преподавателя, обучающиеся переходят на страницу «Работа с электронными ресурсами». Здесь, пройдя



по ссылке, студенты сначала повторяют конкретные правила, затем выполняют тест (на время), выявляющий уровень знаний по определенной теме разделов русского языка.

Применение тестовых заданий позволяет судить об уровне знаний, умений и навыков обучающихся, о степени развитости их личностных качеств: темп деятельности, сосредоточенность, степень развитости памяти, внимания, отношение к делу. Следовательно, работа с тестами помогает продуктивнее индивидуализировать учебный процесс. Также тестовые задания позволяют экономить время, выделяемое на проверку знаний.

Одной из форм итогового контроля знаний по русскому языку является экзамен. В колледже практикуется новая форма и содержание экзаменационного билета – он носит интегрированный характер и определяет уровень знаний и умений обучающихся по дисциплинам «Русский язык» и «Литература». Задания предлагаются на основе фрагмента художественного произведения, входящего в программу колледжа по дисциплине, и направлены на выявление знаний, умений и навыков студентов, полученных в течение учебного года. Подготовка к экзамену требует самоорганизации, тщательного планирования времени и повторения немалого объема учебного материала. Так формируется компетенция личностного роста и самосовершенствования – ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации [1].

Таким образом, за период обучения в колледже студенты не только приобретают знания, совершенствуют умения и навыки, но и готовятся к будущей профессии. Компетенция для обучающегося – это образ его будущего, ориентир для освоения. Формирование общих компетенций обязательно для того, чтобы обеспечить развитие компонентов профессиональной подготовленности студентов.

#### **Библиографический список**

1. Приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 N 436 (ред. от 09.04.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 18.02.06 Химическая технология органических веществ» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.06.2014 N 32853). – <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 27.03.2020).

2. Смородинова М.В. К вопросу о семантике понятий «компетенция» и «компетентность» в педагогической науке // Молодой ученый. — 2010. — №6 (17). — С. 324-326.

*Крыпаева Вера Борисовна,  
учитель информатики,  
Минина Валентина Владимировна,  
учитель искусства  
ГБОУ СОШ №2  
п.г.т. Усть-Кинельский*

## **QR-КОДЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В последние годы в мире наблюдается настоящий бум на использование QR-кодов. Все больше рекламы, объявлений, вывесок и прочей информации подается при помощи черно-белых матричных кодов. И сейчас практически у каждого в мобильном телефоне есть программа для расшифровки этих странных пиксельных картинок.

Что же представляет собой этот так называемый QR-код? Его название происходит от английского quick response- быстрый отклик. Это двумерный штрих-код, разработанный японской фирмой Denso-Wave. В этом штрих-коде кодируется разнообразная информация, состоящая из символов (включая кириллицу, цифры и спецсимволы). Информация, вообще говоря, любая: адрес сайта, телефон, электронная визитка, координаты местоположения и так далее.

Если вы видите изображение с QR-кодом и хотите получить зашифрованную информацию, вам достаточно навести на него камеру смартфона и воспользоваться одним из многочисленных бесплатных приложений-«ридеров».

QR-коды, как средство дополнительной информации, имеют большие перспективы для применения их в образовательном процессе. Так в нашей школе возникла идея объединить эти информационные технологии с предметной областью «Искусство».

В ГБОУ СОШ №2 реализуется проект «Музейное искусство детям». Это культурно-просветительская деятельность, которая знакомит учащихся с живописными произведениями, шедеврами искусства из коллекций известных российских музеев.

Вся работа строится вокруг школьной галереи, оформленной репродукциями картин известных художников, и ведется в рамках внеурочной деятельности. Раньше мы могли представить материал только посредством экскурсии и этикетаж. Сейчас эти формы тоже сохраняются, но теперь каждая из репродукций сопровождается QR-кодом, который содержит ссылку на ресурс в интернете, рассказывающий о

картине, художнике или целом направлении в искусстве. Таким образом, у учащихся появляется альтернатива в индивидуальном порядке прослушать информацию или получить справку о конкретных работах.

На уроках информатики учащиеся знакомятся с ресурсами по созданию QR-кодов, учатся генерировать необходимую информацию. Уже на этом этапе очевидна связь информационных технологий с искусством. Учащиеся должны подобрать необходимые ресурсы о музеях, их экспонатах, найти доступ к видео и аудио файлам, мультимедиа и документальным материалам, а также изображениям художественных экспонатов в электронном виде. Кропотливо собранная ими информация кодируется и оформляется в виде штрих-кода. Экспонаты школьного музея получают возможность «говорить сами за себя».

В рамках реализации проекта «Музейное искусство детям» учащимся будет достаточно навести камеру своего телефона на QR-код и, перейдя по ссылке, попасть на интернет страницу в электронной энциклопедии, посвященную этому экспонату. Всего одно движение рукой и нужная информация окажется в руках человека, желающего узнать ее.

Посетители школьного музея репродукций смогут делать выбор хотят ли они сканировать изображение QR-кода или нет. Они могут делать это выборочно или подряд, создавая, таким образом, свой уникальный экскурсионный маршрут.

QR-коды могут поведают им тайны создания шедевра, а также раскрыть индивидуальность его автора. Они привлекают внимание школьников к объектам искусства, но не навязывают им излишнюю информацию.

Таким образом мы намерены использовать современные возможности QR-кодов для просветительских целей. Предполагается, что применение кодов сможет привлечь внимание школьников к изучению искусства, культуры, повысит их уровень осведомленности, а также поможет формировать устойчивый интерес к данной предметной области.

*Плохотникова Жанна Викторовна,  
методист,  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
Старооскольский городской округ*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

В настоящее время происходит объединение усилий учреждений общего и дополнительного образования, что способствует повышению

эффективности реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Деятельность дополнительного образования, как и общеобразовательная деятельность, направлена на развитие активно мыслящей, инициативной личности, способной к самовыражению, нестандартным решениям, достижение результатов.

С помощью планирования и постановки целей и задач происходит развитие учреждения, а также получение конечных результатов. Одной из главных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, проявление творческих способностей. Это и определяет и специфику дополнительного образования, в ходе которой обучающийся не просто теоретически должен узнать предмет, сколько научиться действовать, чувствовать, применять на практике.

Большая роль отводится дополнительному образованию при введении ФГОС так как: развивает инициативность, креативность и гибкость мышления, способность к нестандартным решениям, творческие возможности. Так же учреждения дополнительного образования имеют кадровые, материальные, учебно-методические ресурсы для развития личности ребенка и в короткие сроки организывает внеурочную деятельность, отвечающую всем требованиям ФГОС.

В процессе реализации ФГОС система дополнительного образования максимально позволит реализовать свой воспитательный и культурный потенциал, обогатит систему общего образования при формировании у обучающихся ответственного выбора собственной образовательной траектории, совершенствовании исследовательской деятельности.

По своему содержанию дополнительное образование является всеохватывающим, так как нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. В связи с этим оно может удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка.

Чтобы идти в ногу с федеральными образовательными стандартами образовательная деятельность учреждений дополнительного образования должна быть ориентирована на обновление. Лишь объединение усилий работников общего и дополнительного образования, позволит создать условия для дальнейшего развития дополнительного образования детей.

*Свалухин Алексей Владимирович,  
старший воспитатель курса,  
ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский  
кадетский корпус войск  
национальной гвардии Российской  
Федерации», г. Екатеринбург*

## **МЕСТО КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОРПУСА**

В условиях развития новых отношений изменяются и подходы, применяемые во вчерашнем дне. Измененные условия требуют и изменений в воспитательной работе над новым поколением молодых людей. Обществу нужны высокообразованные, инициативные и предприимчивые молодые люди, способные творчески реформировать наше общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны, восстановить русскую духовную культуру.

Данные опросов среди выпускников, свидетельствуют о том, что молодые люди хотят быть успешными в жизни. Успешность в их понимании - это стабильность, уверенность в завтрашнем дне, интересная высокооплачиваемая работа, возможности карьерного роста. Немаловажное значение, как оказалось, имеет для них и хорошо организованный быт, и надёжные друзья, и счастливый брак.

Для того чтобы эти цели были достижимыми, и намечены новые подходы в образовании и воспитании, направленные на формирование компетенций - тех качеств, которые необходимы современному человеку.

Это качества оперативность при принятии решения, самостоятельность, коммуникабельность, готовность к диалогу. Молодой человек, желающий быть успешным, должен креативно мыслить, уметь применять имеющиеся знания в незнакомой жизненной ситуации, работать с различными источниками информации, стремиться к самосовершенствованию. Эти свойства и качества личности необходимы любому человеку в любой профессиональной деятельности, в том числе и профессии государственного служащего. Они и являются ключевыми.

Ключевые компетентности становятся своего рода минимумом требований работодателя для любой специальности и профессии.

Именно в условиях компетентного подхода возможна наиболее тесная интеграция обучения и воспитания. Средствами внеучебной

(воспитательной) деятельности формируются личностные качества - самостоятельность, ответственность; опыт общения и взаимодействия с разными людьми; личностные умения - рефлексивные, оценочные; ценности деятельности, общения, самообразования.

В этой сфере девизом в воспитательной работе на моем курсе стали слова: «Способности – в знание, знание – в умение, умение – на службу Отечеству!».

Патриотизм как идея и движущая сила общества и государства рассматривались мыслителями в глубокой древности. Он вырабатывался веками. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, составляет духовно-нравственную основу личности, формирует ее гражданскую позицию и желание достойно служить родной стране. Во все времена гражданско-патриотическое воспитание рассматривалось как фактор объединения всего общества, как источник политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Наше государство переживает сейчас не лучшие времена. Вот уже год наша страна живёт в условиях санкций, наложенных западными странами. Ухудшилась экономическая ситуация. На нашу страну обрушился шквал лжи, подтасовок, угроз, одёргиваний, освещения нашего прошлого в таких нелюбезных красках, что становится очевидным — нашими недругами поставлена определённая цель — разделить нашу нацию на 2 группы. Внести сомнения в головы наших соотечественников и, особенно, молодёжи. Ведь единое понимание истории всеми гражданами государства — основа сильного государства. На разъединение нации и рассчитывают отдельные политологи. Наступил тот самый крутой поворот в истории, когда настала пора опять, как в годы Отечественных войн, нашествий орд, стихийных бедствий, объединиться, проникнуться благородными порывами и отстаивать честь и достоинство, правду и величие нашей Родины. Доказать всему миру и самим себе любовь к России, к своей родной земле. Показать всем, что мы патриоты Отечества. Возраст моих кадет — 15–17 лет. Причём, из них 70 % юноши и 30% — девушки. Они пришли к нам из разных школ и разных местностей. Большинство из них не равнодушно относятся к героическому опыту прошлых поколений, но при этом слабо интересуются русской историей. Проживая рядом с историческими местами, молодые люди не проявляют интереса к прошлому. И наша задача — разбудить этот интерес. Учебное заведение занимает огромное место в их жизни. Они проводят здесь большую часть своего вре-

мени на протяжении 2,5 лет. Возраст кадет является оптимальным для патриотического воспитания. Дети заканчивают основную среднюю школу, и выбирают будущую профессию. У большинства из них заметно стремление к самостоятельности. Они ищут собственную стратегию жизни, намечают свои жизненные ориентиры. Они пытаются доказать, что они совсем взрослыми и высказывают своё собственное мнение. Иногда их точка зрения уже заметно поражена ржавчиной СМИ. Для значительной части молодежи характерна потеря мировоззренческих и нравственных ориентиров, отсутствие четкой системы ценностей, резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. В этот период очень важно внимание педагогов, которые способны помочь, направить, подсказать и предостеречь. На протяжении всего периода нашей педагогической деятельности мы уделяем огромное внимание воспитанию патриотизма. Всегда, и в советские времена, и в лихие 90-е, и, особенно сейчас, стараемся следовать словам В. А. Сухомлинского: «Патриотизм — чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше — молча трудись во имя её блага и могущества». В советское время существовали «идеологические опоры», которые помогали и облегчали воспитание советского патриотизма. Сейчас — другие времена. И другие дети. Век информатизации изменил нашу жизнь, усложнил задачи педагога. В настоящее время моя задача, как преподавателя и куратора группы — возродить интерес к отечественной истории, к нашим корням, к тому, что дорого всем нам. Заинтересовать обучающихся, обсуждать вопросы спорные, представлять разные точки зрения. Основой для разговора должны быть объективность и честность. Поэтому актуальны, как никогда, слова Добролюбова Н. А.: «В недавнее время патриотизм состоял в восхвалении всего хорошего, что есть в отечестве; ныне уже этого недостаточно, чтобы быть патриотом. Ныне к восхвалению всего хорошего прибавилось неумолимое порицание и преследование всего дурного, что есть ещё у нас». Воспитание патриотизма необходимо вести постоянно: и на уроках, и на внеурочных, внеклассных мероприятиях. Большая роль в системе патриотического воспитания отводится историко-краеведческому направлению. Знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Чтобы кадеты смогли внутренне воспринять идею патриотизма, сумели испытать радость познания нового о своих предках, о своей родной земле, надо постоян-

но включать этот материал в свою работу. И наш коллектив корпуса не устает это делать, хотя жестко ограничен во времени. Наши уроки и внеклассные мероприятия по краеведению призваны прививать представителям молодого поколения базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальную солидарность, стремление к истине. Благодаря патриотизму и героизму народных масс, России удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в самые сложные периоды своей истории. Закончится и этот трудный период. Главное не забывать, что своеобразным фундаментом величия нашей Родины является патриотизм и не забывать культивировать его. Россия должна либо духовно возродиться, либо исчезнуть. Завтрашний день России зависит от того, насколько выверенными и дальновидными будут принимаемые сегодня меры по воспитанию патриотизма в подрастающем поколении.

Большим потенциалом по решению проблем самоопределения в личной сфере, культурной и духовной сфере и патриотизма обладает краеведение.

Данные диагностирования уровня воспитанности школьников свидетельствуют о довольно низком уровне таких качеств личности обучающегося, как любовь к родной природе, к своему Отечеству, забота об общем благе. Это наводит на серьезные размышления об уровне духовности наших воспитанников.

А уровень духовности, как известно, во многом и определяется тем, насколько в них развито чувство патриотизма - любви к своему Отечеству. Чтобы наши дети не были «иванами, не помнящими родства», мы должны воспитывать в них не абстрактную любовь к Родине вообще, а конкретную привязанность к своей семье, к своему дому, к родному краю. Именно через любовь к малой родине в ребёнке и зарождается потребность беречь и преумножать её богатства и красоту.

Начинать эту работу можно пошагово и прежде всего с семьи и ее значение для нас и для общества.

Первый шаг - воспитания привязанности к своей семье, с осмысления основных семейных ценностей. С этой целью классным руководителем планируются такие формы взаимодействия с родителями, которые направлены на повышение авторитета семьи.

После проведения подобных мероприятий не только повышается авторитет семьи в глазах ребёнка, но и открываются новые грани взаимоотношений учащихся с родителями, что особенно актуально в подростковом возрасте. Более того, при проведении таких мероприятий происходит осознание собственного «Я» в своей семье, в детском кол-



лективе, в рамках всей страны. А общение с различными категориями людей: родителями, ветеранами, воспитанниками коррекционной школы-интерната – способствует не только формированию коммуникативных навыков, но и воспитанию толерантности, что приобретает особую актуальность в условиях рыночных отношений.

Неотъемлемой частью воспитательной работы должно стать знакомство с людьми родного края, с его природными богатствами, его героическим прошлым и перспективами. При этом предусматриваются такие формы работы и виды деятельности учащихся, которые в большей степени способствуют формированию ключевых компетентностей:

- обращение к жизненному опыту учащихся;
- решение проблемных задач и обсуждение проблемных ситуаций;
- организация дискуссий, диспутов;
- ролевая и игровая деятельность;
- проектная деятельность: практико-ориентированные мини-проекты;
- исследовательские работы, имеющие жизненный контекст и т.д.

При планировании воспитательной работы классным руководителем предусматриваются такие формы работы и виды деятельности учащихся, которые помогут будущим выпускникам стать успешными субъектами жизни: социальные пробы, круглые столы, защита творческих проектов, проведение социологического опроса, разработки интересных туристических маршрутов, реклама товаров местных производителей.

Учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей подростков создаёт благоприятные условия для развития творческих задатков личности, для формирования положительной «Я-концепции».

Второй шаг - изучение материалов краеведения на уроках основного курса отечественной истории.

Использую несколько приемов включения краеведческого материала в урок:

- краеведческое вступление к уроку или к одному из вопросов урока;
- краеведческая конкретизация;
- краеведческое дополнение основных вопросов.

Краеведческий материал - основа для изучения темы или отдельных вопросов урока.

Прежде чем использовать местный исторический материал в учебном процессе, определяю его место, связи и соотношение с общеисто-

рическим материалом. В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории страны и края, исходя из цели урока, местный материал изучаем до прохождения темы, в начале, в ходе и в конце её изучения.

Краеведческий материал может излагаться на уроке, как учителем, так и учащимися. Стремлюсь к тому, чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в учебный процесс, у учащихся сформировалась определенная система знаний о родном крае, о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении в историческом развитии страны.

Третий шаг - применение многообразных форм: классные часы, экскурсии, встречи с интересными людьми, игры, праздники, выставки творческих работ, защита рефератов, научно-исследовательская работа, поисковые задания.

Но ни одна из форм не может дать полноценные знания по краеведению без участия других. Только грамотно продуманное сочетание всех форм, а также сотрудничество с учителями школы, ОДО, позволяет получить ребенку наиболее полную картину истории своего района как в теоретическом, так и в практическом плане. Но нужно помнить и вот о чем: введение краеведческого материала в различные дисциплины и во внеклассную работу должно быть четко спланировано, так как избыточность материала так же неразумна и неправильна, как и его нехватка.

Пути и методы изучения родного края разнообразны. Их выбор зависит, прежде всего, от возраста школьников, от уровня их подготовки, от целей занятия, от задач проводимой работы.

Теперь хотелось бы подробнее остановиться на некоторых методах, используемых для организации работы по краеведению. Самые распространенные из них — это лекция учителя, урок-экскурсия и самостоятельная работа. Именно изучение краеведческого материала (в силу его доступности для учащихся) содержит большие возможности для самостоятельной работы, а также для организации групповых исследований, диспутов, дискуссий. Историческое краеведение ставит учителя и ребят в положение исследователей.

Так как материалы можно обнаружить как в письменных источниках в архивах, музеях, так и в общении с очевидцами, то наиболее эффективными методами для сбора устной информации будут опросы, анкетирование, интервьюирование (см. выше).

Четвертый шаг использование метода – урок- лекция.

На уроках — лекциях рассказываю ребятам об истории края, села, но, на мой взгляд, этот метод необходимо использовать крайне редко, т. к. краеведение дает возможность исследовать и делать открытия ребятам самостоятельно. Кроме того, лучше запомнится то, что увидится.

Пятый более сложный требующий особых дополнительных знаний и тщательной подготовки организатора – уроки- экскурсии.

Музеи, архивы, выставки, археологические стоянки, памятники природы, архитектуры, монументы — все это пробуждает интерес к истории. Воспитывает не нравочениями и поучениями, а примером увлекательной совместной работы, результатом которой будут глубокие и прочные знания. Но для проведения экскурсии требуется специальная подготовка, как для ребят, так и для учителя.

Во-первых, учитель выбирает объект экскурсии, им может быть предприятие, место, на котором происходили исторические события, музей или что-то другое. Выбирая объект, представляю, как эта экскурсия поможет ребятам разобраться с общероссийским историческим процессом и какие возможности существуют для патриотического и эстетического воспитания. Далее определяю цель, маршрут, экспонаты, место экскурсии в учебной теме.

Краеведческие экскурсии можно разделить на несколько типов:

- Вводные экскурсии, они предшествуют изучению учебного материала на уроке. Ребята на таком мероприятии накапливают фактический материал, делают выводы, что очень помогает при изучении темы в классе. Экскурсии являются продолжением изучения материала. Полученные сведения конкретизируют учебный материал, делают предметным. Экскурсии, целью которых является углубление, закрепление и обобщение общеисторического материала на базе вещественных и письменных исторических памятников, помогают правильной профориентации учащихся.

Важно предупредить учащихся, что после экскурсии им будут предложены вопросы, на которые они должны ответить.

- Учебные экскурсии являются обязательными занятиями и поэтому проверка знаний - их составная часть. В процессе проверки знаний выявляю понимание общих закономерностей исторического развития в данный период, знание исторических фактов, знание имен исторических деятелей, умение на основе анализа экспоната сделать определенные исторические выводы, понимание исторической ценности экспоната, психологическое воздействие материала на формирование личности. Очень важно увидеть, как воспринимаются учащимися экспонаты, как

отразилось знакомство учащихся с подлинными предметами на понимание ими эпохи.

Есть и ещё одна форма экскурсии — проведение ее учащимися. Данная форма работы является важным средством привлечения школьников к краеведческой работе. Для ребят это очень ответственная и трудная работа, ведь необходимо не только составить маршрут и план, но и прочитать большое количество материала по данной теме, исследовать источники, осмотреть выбранные экспонаты плюс к этому решить все организационные вопросы.

Игра - это тоже один из видов изучения краеведения. В увлекательной форме ребята узнают что-то новое, закрепляют навык работы с документами.

Составление «Книги памяти» - тоже один из методов, который заинтересует ребят, потому что нет ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Многие родственники погибли, некоторые пропали без вести, поэтому каждому будет, что узнать у родителей и рассказать об этом в классе. Составление «Книги памяти» - очень большая и кропотливая работа, требующая не только внимательности, но и умения сопоставлять и общаться с людьми.

Интересным видом самостоятельной работы учащихся является составление летописи по истории школы, предприятия, села.

Источниками для составления летописи служат книги местных историков, периодическая печать, документальные материалы, воспоминания местных жителей и личные наблюдения учащихся.

Мы должны помочь в этом виде деятельности школьникам определить задачи поиска, наметить темы, составить план работы, определить источники, даю консультации по методике сбора материала и его обработке.

Хочется верить, что воспитательная работа с использованием краеведческого материала внесёт свою лепту в сохранение лучших традиций русского народа, в возрождение нашей духовности.

### **Литература**

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. «Как реализуется компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности». М.: Аркти, 2007.
2. Ванцаева Н.А. Место краеведения в системе воспитательной работы классного руководителя (из опыта работы). — [https://znanio.ru/media/vystuplenie\\_na\\_pedsovete\\_na\\_temu\\_mesto\\_kraevedeniya\\_v\\_sisteme\\_vospitatelnoj\\_raboty\\_klassnogo\\_rukovoditelya\\_iz\\_opyta\\_raboty-191133/216677](https://znanio.ru/media/vystuplenie_na_pedsovete_na_temu_mesto_kraevedeniya_v_sisteme_vospitatelnoj_raboty_klassnogo_rukovoditelya_iz_opyta_raboty-191133/216677)

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения»

3. Макеева А.Г. «Все цвета, кроме чёрного». М.: «Просвещение», 2005.

4. Панова В.Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. — 2015. — №2. — С. 43-45. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/5/114/> (дата обращения: 13.10.2019).

5. Селевко Г.К., Селевко А.Г. «Социально-воспитательные технологии». М.: Народное образование, 2002.

6. Селевко Г.К. «Руководство по организации самовоспитания школьников». М.: Народное образование, 1999.