

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА  
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

19 ФЕВРАЛЯ – 7 МАРТА 2020

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА  
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

19 ФЕВРАЛЯ – 7 МАРТА 2020

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.  
Тел.: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ***БУЛЛИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ***

**Волкова Елена Юрьевна**

БУЛЛИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ..... 7

**Кашеварова Валерия Дмитриевна**

ДЕТСТВО – ТЕРРИТОРИЯ ЖЕСТОКОСТИ ..... 11

**Ларин Илья Васильевич**

БУЛЛИНГ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ ..... 16

**Личикова Марина Сергеевна**

БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ ..... 18

## ***ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

**Винниченко Лейля Энверовна**

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ  
СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ..... 21

## ***РИСКИ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА И ИХ ВЛИЯНИЯ НА ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ***

**Борисова Юлия Вячеславовна**

СМИ? ЭТО – СЛИШКОМ МНОГО ИНФОРМАЦИИ ..... 25

**Гордеева Елена Васильевна**

КИБЕРЗАВИСИМОСТЬ - ЧУМА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ .... 32

## ***СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ***

**Барагузина Любовь Васильевна**

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «АГРЕССИЯ ДЕТЕЙ:  
ЕЕ ПРИЧИНЫ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ» ..... 41

**Барсукова Дарья Сергеевна**

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА  
НОВОГО СТОЛЕТИЯ ..... 48

**Терехова Людмила Владимировна**

**Белова Ольга Федоровна**

**Жигалова Татьяна Александровна**

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ ..... 50

<b>Белоглазова Ольга Александровна</b>	
ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.....	52
<b>Бодянская Юлия Юрьевна</b>	
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА В ЦЕЛОМ.....	56
<b>Бугаева Анна Андреевна</b>	
СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	59
<b>Вахрушева Наталья Юрьевна</b>	
РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК.....	62
<b>Водяная Екатерина Владимировна</b>	
<b>Водяной Алексей Юрьевич</b>	
ФОРМЫ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ.....	70
<b>Голубина Мария Игоревна</b>	
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	71
<b>Гришина Анастасия Алексеевна</b>	
РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.....	73
<b>Губарева Наталья Анатольевна</b>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	76
<b>Дерябина Галина Евгеньевна</b>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПАРТНЕРСТВА.....	81
<b>Дядичкина Гюльнара Арифовна</b>	
ПЕДАГОГ, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО – НОВЫЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	84
<b>Заболотских Динара Габельбаровна</b>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	88

<b>Зайнутдинова Юлия Низамовна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	90
<b>Зайцева Наталья Владимировна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ НА СОВМЕСТНЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СПОСОБ УСТАНОВЛЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ С НИМИ .....	94
<b>Зиновьева Ирина Алексеевна</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	95
<b>Ильина Надежда Ивановна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	100
<b>Лузгина Елена Юрьевна</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ .....	104
<b>Мурадасилова Зарема Садыковна</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	108
<b>Носкина Любовь Дмитриевна</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ С SOFT SKILLS. КАК СТАТЬ РЕБЁНКУ СЧАСТЛИВЫМ И УСПЕШНЫМ ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ .....	111
<b>Решетова Лариса Михайловна</b> КОНСПЕКТ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ».....	117
<b>Скоц Владислав Аркадьевич</b> СОТРУДНИЧЕСТВО КОЛЛЕДЖА И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКА.....	122
<b>Смольякова Татьяна Леонидовна</b> УСТАНОВЛЕНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ С МАМОЙ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ .....	125
<b>Тарасенко Наталья Валерьевна</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ .....	127

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОТИВОПРАВНЫХ И АНТИОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

**Курицына Нелли Викторовна**

ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ С УЧАЩИМСЯ, СОСОЯЩИМ НА УЧЁТЕ В КДН  
И ЗП, ОПДН (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)..... 129

**Туголукова Елена Николаевна**

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЛЕКТОРИЙ «ДЕТИ И ПОДРОСТКИ  
С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ И МЕТОДЫ ИХ ВХОЖДЕНИЯ  
В СОЦИУМ, ИЛИ БАЛЛАДА О НЕОТЛИЧНИКАХ»..... 135

**Чернова Ольга Григорьевна**

ПРОФИЛАКТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ  
СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ВОСПИТАНИЕ  
ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 143

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ**

**Волкова Ольга Васильевна**

ПРИКОСНИСЬ СЕРДЦЕМ К ПРИРОДЕ..... 151

**Гришина Юлия Сергеевна**

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «А ЗОРИ  
ЗДЕСЬ ТИХИЕ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Б. ВАСИЛЬЕВА..... 159

**Демидова Нина Семёновна**

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ  
В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 167

**Ермичева Анастасия Игоревна**

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ  
И ИХ РАЗВИТИЕ ..... 170

**Жуков Федор Александрович**

СВОБОДА ВЫБОРА КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА  
ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ..... 175

**Зубарева Анна Владимировна**

**Трубникова Елена Леонидовна**

ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОТДЕЛЕНИИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА В «БДМШ ИМ. СВИРИДОВА  
Г. БЕРДСКА»..... 180

<b>Кодилова Елена Борисовна</b>	
О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ .....	183
<b>Крутикова Марина Александровна</b>	
КОЛОКОЛЬЧИК ПОЕТ, ВСЕХ РЕБЯТ НА КРУГ ЗОВЕТ .....	185
<b>Огненко Альфия Закиевна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	188
<b>Паклин Сергей Викторович</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС» ..	192
<b>Седельникова Наталья Евгеньевна</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ПО СРЕДСТВАМ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ....	200
<b>Шамина Валерия Владимировна</b>	
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	203
<b>Щенина Татьяна Евгеньевна</b>	
К ВОПРОСУ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ.....	209
<b>Ярмухамедова Назиля Мажитовна</b>	
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	215

**Волкова Елена Юрьевна,**  
**учитель английского языка,**  
**МБОУ Гимназия № 23,**  
**г. Иваново**

## **БУЛЛИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*Дети жестоки по сути своей,  
Иль от изъяна природы?  
Девочку били и класс кричал: «Бей!».  
Что это? Дети – уроды?  
С виду приличными кажутся все:  
Юбочки, брючки, причёски,  
Модные платья, есть бантик в косе,  
Но почему же так жёстки?*

К сожалению, в последнее время сводки новостей пестрят все новыми и новыми сюжетами о страшных конфликтах между подростками в школе или на улице. Найти видеоролики, где дети разного возраста открыто демонстрируют свою агрессию на камеру, и нередко это находит поддержку среди сверстников. Что стало причиной этой детской жестокости? Что такое буллинг? Каковы способы решения и предотвращения возникновения этой проблемы?

Понятие «буллинг» появилось сравнительно недавно, несмотря на то что оно характеризует ситуацию, существовавшую много лет. Буллинг (от англ. bully - грубиян, хулиган) – это издевательство или форма отношений в коллективе (чаще всего в детском), когда один или несколько представителей, пользуясь своей силой, издевается, унижает или держит в страхе других. Аналогом таких отношений можно назвать «дедовщину», существовавшую в армии с давних пор. Однако, если при «дедовщине» иерархия отношений имеет вертикальный характер (старшие оказывают давление на младших, отсюда и название данного понятия), то при буллинге сторонами конфликта могут выступать и ровесники одноклассники, одноклассники и т.п.

Проблема насилия и агрессии изучается специалистами на протяжении многих лет. Стремительное распространение буллинга как формы насилия пугает, ведь по результатам опроса интернет-сайта KidsPoll, в котором приняли участие более 1000 детей, почти 50% школьников подвергалось агрессии со стороны других детей, причем половина из них – неоднократно.

Удивительно, что некоторые подростки, проявляющие агрессию по отношению к другим, воспринимают свои действия как шутку. Поэтому важно разобраться в том, какими бывают формы насилия. Ученые выделяют следующие типы:

1. Физический – умышленные удары, точки, побои, нанесение телесных повреждений. Порой может включать в себя и формы сексуального насилия над другими. Как правило, осуществляется целой группой обидчиков, нападающей на одного заведомо слабого противника.

2. Психологический – воздействие на психику путем оскорблений, угроз или других действий, не наносящих очевидного физического ущерба, но приводящих к возникновению психологической травмы. К этому типу можно отнести:

- вербальный буллинг (когда человеку придумывают обидные прозвища, оскорбляют, дразнят, распространяют слухи, порочащие его репутацию);

- оскорбительные жесты и действия (к примеру, плевки);

- запугивание;

- шантаж;

- вымогательство;

- порча личного имущества;

- кибербуллинг, получивший в последнее время широкое распространение (унижение посредством соцсетей, интернета, мобильных телефонов или других гаджетов).

Как и в любой другой ситуации насилия, участники буллинга в образовательной среде могут иметь следующие роли: «жертва», «обидчик», «свидетели».

По мнению психологов, «обидчиками» чаще всего могут стать следующие категории детей:

1) Те, кто стремится к подчинению для достижения собственных целей;

2) Дети с низко развитой эмпатией;

3) Мечтающие о лидерстве, но не имеющие возможности добиться его, не прибегая к агрессии;

4) Импульсивные личности, склонные к жестокости;

5) Убежденные в собственном превосходстве над другими.

Характерной чертой школьного буллинга является то, что чаще всего в нем задействована целая группа детей. В роли «свидетелей» или союзников агрессора могут находиться:

- 1) Те, кто не хочет оказаться на месте жертвы или не хочет выделяться из толпы;
- 2) Те, кто дорожит своими отношениями с агрессором или находятся под его влиянием;
- 3) Те, кто считает подобные действия развлечением;
- 4) Безынициативные личности;
- 5) Дети из неблагополучных семей;
- 6) Дети, испытывающие страх перед наказаниями.

Жертвами буллинга обычно становятся тревожные личности с низкой самооценкой, склонные к депрессиям и самобичеванию, имеющие особенности внешности или поведения (это может быть связано и с состоянием здоровья жертвы), физически слабые и пугливые, замкнутые, одинокие и застенчивые личности.

Следует отметить, что в последнее время буллинг в образовательной среде может складываться не только по схеме ученик – ученик, но и между учителем и учеником или группой учеников, а также между родителями и учителем или родителями и учениками. К сожалению, в последнее время учителя все чаще становятся жертвами буллинга со стороны родителей и даже учеников. Во многом это связано с тем, что сотрудники образовательных учреждений в своих действиях ограничены законом об образовании и обязаны следовать основным принципам педагогической этики, а другая сторона конфликта чувствует свою безнаказанность и не всегда обладает чувством меры. И способностью контролировать свои эмоции и действия.

Чаще всего буллинг является скрытым процессом, причинами которого могут стать:

- агрессивность и злоба;
- чувство физического превосходства агрессора и физическая слабость жертвы;
- чувствительность жертвы и неумение постоять за себя;
- замкнутость и застенчивость жертвы, ее одиночество и социальная отрешенность;
- чувство зависти;
- расовые, имущественные или культурные предрассудки;
- тайное чувство неуверенности в себе как у жертвы, так и у агрессора;
- подростковая импульсивность максимализм и неумение анализировать и управлять собственными чувствами.

Важной причиной стремительного распространения буллинга в подростковой среде является юридическая безграмотность и ощущение

собственной безнаказанности, ведь многие агрессоры, запугивая своих жертв, считают, что за этим не последует никакого наказания. Поэтому одним из способов профилактики агрессии в школе может стать просвещение сторон в вопросах законодательства, развитие осознания чувства ответственности за свои поступки, беседы с сотрудниками полиции и инспекции по делам несовершеннолетних.

Еще одним способом решения данного вопроса может стать воспитание жизнестойкости и стрессоустойчивости как среди учеников, так и среди других участников образовательного процесса, создание среды с ощущением постоянства и защищенности, с одной стороны, и ответственности за себя и свои действия с другой. Здесь может помочь качественная работа школьного психолога (как с детьми, так и с сотрудниками), привлечение специалистов извне, беседы с представителями различных общественных организаций.

Также необходима ясная и четкая, однозначная формулировка правил, доведение их до каждого участника образовательных отношений, проведение регулярных психологических диагностик, беседы с родителями и детьми по их результатам, совместный анализ возникших проблем и поиски путей их решения.

Решению проблемы буллинга в сфере образования может способствовать не только школа. Важная роль в этом вопросе отводится воспитанию в семье. Именно семья отвечает за то, какие моральные качества будут заложены в каждом ребенке.

Вряд ли найдется такой родитель, которые пожелает увидеть своего ребенка в роли «обидчика», «жертвы» или «свидетеля» агрессии. Взрослым тоже важно осознавать свою ответственность в этом вопросе. Возможно, будет полезным применять практику школ для родителей не только на уровне подготовки к рождению ребенка и его воспитанию до трех лет. Помощь специалистов может оказаться необходимой на разных возрастных этапах, в разных жизненных ситуациях. Многие родители полагают, что отлично знают, как обращаться со своим ребенком, особенно, если в семье он не один. Но это мнение может оказаться ошибочным и привести к необратимым последствиям, ведь каждый ребенок уникален, он является постоянно развивающейся личностью. И взрослые должны сделать так, чтобы это развитие шло в правильном направлении.

*Кашеварова Валерия Дмитриевна,  
учитель математики,  
МБОУ «Оранжевыйнинская СОШ»,  
Астраханская область, Икрянинский район,  
с. Оранжевые*

## **ДЕТСТВО – ТЕРРИТОРИЯ ЖЕСТОКОСТИ**

Буллинг (от англ. Bullying) – травля одного человека другим, агрессивное преследование одного ребенка группой других детей. Он проявляется во всех социальных и возрастных группах. В некоторых случаях может принять отдельные черты групповой преступности.

Если проявления буллинга вовремя не будут подавлены, то в дальнейшем они становятся более опасными. Вряд ли можно искоренить школьный буллинг сразу и навсегда. Однако, если решением данной проблемы будут вплотную заниматься все участники образовательного процесса, то, скорее всего, удастся избежать многих конфликтов.

Мероприятие проводится во время классного часа классным руководителем.

Участники: обучающиеся 9-11 классов (15-20 человек).

Цель: психолого-педагогическое просвещение детей по данной проблеме, формирование негативного отношения к школьному насилию.

Задачи:

- создание благоприятного психологического климата в классном коллективе;
- знакомство детей с понятием «буллинг»;
- развитие коммуникативных навыков, формирование ответственного отношения у подростков к своим поступкам;
- предупреждение возникновения явлений асоциального поведения у обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- дети информированы о буллинге, как социальном явлении в школе;
- оптимизация межличностных отношений;
- формирование навыков конструктивного решения конфликтов, развитие толерантности, эмпатии;
- снижение проявляемой агрессии в классе.

Данная методическая разработка может быть использована в своей работе педагогами, психологами, классными руководителями с целью профилактики буллинга.

### **Сценарий профилактического занятия «Детство – территория без жестокости»**

Ход занятия:

1. Создание рабочего настроения.

Упражнение «Мой колпак».

Цель: создание благоприятного психологического климата в классе, настроения на работу.

Ученикам предлагается встать в круг. Ведущий (психолог) зачитывает шуточное четверостишие:

«Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак.

А если не треугольный,

То это не мой колпак».

Затем зачитывается инструкция: вместо слова «колпак» участники должны дважды погладить себя по голове; вместо слова «мой» – показать на себя; слово «треугольный» изображается выбрасыванием трех пальцев, частица «не» – поворотами головой в разные стороны; само заменяемое слово не произносится. Каждое условие ведущий четко проговаривает и показывает сам. Первое прочтение выполняется медленно, постепенно темп чтения стихотворения увеличивается.

2. Введение в тему, дискуссия (теоретическая часть).

Цель: знакомство детей с понятием «буллинг».

Слова ведущего:

- Практически в любом классе есть ученики, которые стали объектом откровенного издевательства и насмешек. Травля в школе не является чем-то проходящим и уходящим. Унижения и боль часто продолжаются в течение нескольких лет, вплоть до окончания школы. И самая главная проблема состоит в том, что объектом травли может стать практически любой ребенок.

- Ребята, давайте вместе постараемся ответить на вопрос, так что же это за феномен, вследствие которого ребенок становится «белой вороной», «козлом отпущения» или, как говорят сейчас, жертвой буллинга?

- Буллинг (от англ. Bullying) это, так называемая, травля одного человека другим, агрессивное преследование одного ребенка группой других детей. Он проявляется во всех социальных и возрастных группах. В некоторых случаях может принять отдельные черты групповой преступности.

- Рассмотрим следующие компоненты буллинга:

- в его основу входит негативное и агрессивное поведение;
- осуществляется данное поведение регулярно;
- оно существует в отношениях, участники которых обладают неодинаковой властью;

- поведение данное является умышленным.

- Выделяют два вида буллинга: физический и психологический. Как вы думаете в чем заключается физический буллинг? (ответы детей)

- А психологический? (ответы детей)

- Рассмотрим эти два понятия:

- Физический буллинг – использование физической силы в отношении ребенка, которая приводит к телесным повреждениям и физическим травмам (толчки, подзатыльники, удары, пинки, избивания побои). В редких случаях возможно применение оружия, к примеру, ножа.

- Психологический буллинг – травля или насилие, которые воздействуют на психику ребенка, нанесение психологической травмы путём угроз или словесных оскорблений, которыми умышленно причиняется эмоциональная неуверенность.

- В свою очередь психологический буллинг имеет несколько подвидов. Давайте рассмотрим некоторые из них:

- вербальный буллинг. Как вы думаете, что к нему относится? (ответы детей). Это – кличка, с которой обидчики постоянно обращаются к жертве, насмешки, обзывания, бесконечные замечания, распространение обидных слухов, преднамеренное унижение в присутствии других детей;

- невербальный буллинг (ответы детей). К нему относятся обидные жесты или действия, направленные против жертв, например: показывания неприличных жестов в сторону жертвы;

- запугивание (ответы детей). Это – использование шантажа, либо постоянных угроз, с целью вызвать у жертвы боязнь и страх, и заставить совершать определенные действия или поступки;

- изоляция (ответы детей). Жертва умышленно выгоняется, изолируется или постоянно игнорируется частью учеников или всем классом (отказ играть с ним, гулять, дружить и т.п.). Это может сопровождаться унижительными надписями на доске или в общественных местах, нашептыванием оскорблений, распространением записок;

- школьный кибербуллинг (ответы детей). Он включает в себя – оскорбление, унижение через социальные сети, телефон или через дру-

гие средства связи (жертв буллинга снимают на видео и выкладывают в интернет, так же сюда входит пересылка неоднозначных изображений и фотографий, обзывания, анонимные телефонные звонки, распространение слухов и пр.).

- Потенциально «жертвой» или «агрессором», при стечении определенных ситуационных и жизненных обстоятельств, может стать любой из вас. Тем не менее, есть определенные черты так называемых юных насильников. Это преимущественно активные, уверенные в себе, склонные к доминированию, морально и физически сильные дети.

- Ребята, как вы думаете, какие роли существуют в ситуации травли или буллинга? (ответы детей).

- В ситуации травли всегда есть:

«Агрессор» – человек, который запугивает и преследует жертву.

«Жертва» – человек, подвергшийся агрессии.

«Защитник» – человек, пытающийся оградить «жертву» от агрессии, находящийся на ее стороне.

«Агрессята» – люди, участвующие в травле, начатой агрессором.

«Сторонники» – находящиеся на стороне агрессора люди, которые не участвуют непосредственно в издевательствах, но и не препятствуют им.

«Наблюдатель» – человек, соблюдающий нейтралитет, зная о деталях агрессивного взаимодействия, издевательства.

- Роли «агрессоров» и «жертв» нельзя назвать постоянными, им свойственно меняться: «агрессор» может стать «жертвой» и наоборот.

- Некоторые свойственно считать, что буллинг является обычным спутником взросления, своеобразным способом общения молодежи. Тем не менее, многие жертвы буллинга – подростки чувствуют себя несчастными, одинокими и запуганными. Они перестают ходить в школу, теряют уверенность в себе. Самое ужасное и страшное, что постоянные издевательства над «жертвой» способны спровоцировать попытку суицида или покушение на кого-то из «агрессоров». Травля может нанести непоправимый ущерб не только психике «жертвы». Не менее вредна ситуация травли для «наблюдателей». Для них существует риск так и остаться безвольными «пешками» в руках более предприимчивых и сильных. А решение, которое было принято под влиянием большинства, вопреки голосу совести, и постоянный страх самому оказаться на месте «жертвы» способствуют потере уважения к себе, снижению самооценки.

- Ваше классное объединение произошло не из-за общих интересов или взаимной симпатии, а по необходимости – детям просто некуда

даться. А класс, в котором присутствует травля, нельзя считать успешным коллективом. В таком классе нет динамики, отношения не развиваются, а застывают, приняв уродливую форму. Именно поэтому, вам следует понимать, что достойное положение каждого ученика, дающее ему моральное удовлетворение, – основное условие для нормального психического развития человека и положительное динамическое развитие класса, как единого коллектива.

### 3. Практическая часть.

Ролевая игра «Буллинг в школе»

Цель: предупреждение проявления буллинга в школьной среде.

Участникам предлагается вспомнить или придумать ситуацию жестоких отношений между детьми. Затем предлагается разделиться на 2 команды и обыграть данную ситуацию. Распределяются роли: «жертва», «агрессор», «защитник», «агрессята», «сторонники», «наблюдатель». Подготовка игры 10 минут.

После участники меняются ролями: «агрессор»–«жертва», «защитник»–«наблюдатель», «агрессята»–«сторонники» – и обыгрывается та же ситуация.

Затем предлагаются вопросы для обсуждения:

- Что вы испытывали в роли «жертвы» («агрессора», «наблюдателя» и т.д)?
- О чем вы думали в это время?
- Какие желания у вас возникали?

После обсуждения данных вопросов, участникам предлагается внести в ситуацию такие изменения, которые позволили бы прекратить насилие, и разыграть ее еще раз.

Вопросы для обсуждения:

- Каким образом вам удалось изменить разыгрываемую ситуацию?
- Как эта игра соотносится с вашей реальной жизнью?
- Какое она оказала на вас влияние?
- Поможет ли вам эта игра в дальнейшем разрешении конфликтов?

### 4. Рефлексия.

Цель: подведение итогов занятия.

Вопросы для обсуждения:

- Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?
- Чему вы смогли научиться?

- Как вы это будете использовать этот опыт в своей жизни?

5. Домашнее задание.

Цель: закрепление полученных навыков.

Участникам предлагается следующая инструкция: «Понаблюдайте за собой и отметьте, часто ли вы испытываете гнев, в каких ситуациях чаще всего он возникает, в ответ на какие стимулы. В какой форме проявляется ваш гнев? Как вы его выражаете? Возможно, вы его подавляете и не выражаете открыто? Как вы после этого себя чувствуете? Каковы последствия переживания вами гнева? Какие деструктивные способы выражения гнева вы используете? Какие конструктивные способы регуляции гнева вы используете?». Ответы записываются.

#### **Список используемой литературы**

1. Гуреева И.В. Психология. Упражнения, игры, тренинги 5-11 классы. М., 2018 г.
2. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? М., 2016 г.
3. Макарычева Г.И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей. СПб., 2016 г.
4. Руланн Э. Как остановить травлю в школе: Психология моббинга. М., 2018 г.
5. Сафронова М.В. Буллинг в образовательной среде – мифы и реальность. М., 2017 г.

*Ларин Илья Васильевич,  
преподаватель,  
ГБПОУ «ГК г. Сызрани»,  
г. Сызрань*

### **БУЛЛИНГ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ**

Понятие «буллинг» (от англ. bullying — запугивание, травля) появилось еще в XX веке. Но современное значение оно приобрело относительно недавно, благодаря автору книги «Буллинг в школе» норвежскому профессору психологии Дану Ольвеусу.

В современном обществе феномен агрессивного поведения подростков изучается достаточно давно. Еще К. Хорни отмечает, что агрессивное поведение имеет связь с повышенной базисной тревожностью личности. Агрессия – это вид психологической защиты, стремление к безопасности. Д. Доллард отмечает, что агрессия – это следствие фрустрации.

В современных социокультурных условиях, мы можем наблюдать предпосылки к формированию и развитию искаженных форм личности,

что в, последствии, приводит к возникновению жестокого обращения в отношениях между людьми.

На сегодняшний день проблема буллинга в подростковой среде стоит достаточно актуально. Все чаще мы можем наблюдать жестокость во взаимоотношениях подростков.

Подростковый возраст Л. С. Выготский характеризует «...критическим, для формирования дифференцированной самооценки, освоения социальных ролей, выработки нравственных принципов и регуляции нормативного поведения».

Инициаторами травли могут выступать подростки как с нарциссическими чертами характера (общезвестно, что «основная особенность нарцисса – стремление к власти, самоутверждению за счет других»), так и дети, которые ранее сами были в роли жертвы.

Можно сказать, что целью буллинга является желание скрыть свою неполноценность за агрессивным поведением.

Также необходимо выделить, что является мотивом для буллинга: зависть; месть (когда жертва хочет наказать другого за свои страдания); глубокая неприязнь человека; борьба за власть; самоутверждение за счет более слабого человека; желание быть в центре внимания, выглядеть лучше остальных; стремление унижить, запугать непонравившегося человека.

Достаточно часто жертвы буллинга молчат о случившемся, но распознать жертву можно по ее поведению. Подросток-жертва становится замкнутым, утрачивает к себе уважение, на теле появляются синяки, ссадины, прогулы в учебном заведении, в крайних случаях возможны попытки суицида. Взрослым необходимо быть предельно внимательным к изменениям в поведении подростка.

В последствии, подростки, пережившие буллинг, получают глубокую психологическую травму, что отражается на эмоциональном и социальном развитии. Насилие оставляет отпечаток на дальнейшей жизни подростка.

Преподаватель, куратор, который заметил элементы буллинга, должен его пресечь. Для этого необходимо привлекать психолога и родителей в решении данной проблемы.

Профилактические меры по пресечению буллинга в коллективе:

- не допускать насмешек;
- совместно посещать различные мероприятия (экскурсии, выставки и др.);
- формировать толерантность у обучающихся через беседы, доклады на родительских собраниях и классных часах;

- психолог должен проводить не только работу с жертвами буллинга, но и коррекционную работу с агрессором;
- психологу необходимо поработать с семьей, с детско-родительскими отношениями;
- развивать стрессоустойчивые качества у обучающихся и др.

Стоит отметить, что проблему буллинга в учебных заведениях разного уровня очень сложно искоренить, но необходимо данной проблемой заниматься всем участникам учебного процесса: обучающимся, преподавателям, родителям.

Проблема буллинга – современная, остросоциальная. На неё нельзя закрывать глаза, ведь детская жестокость порой переходит все допустимые границы.

*Личикова Марина Сергеевна,  
педагог-психолог,  
МБОУ Сосновская СШ №2  
р.п. Сосновское Нижегородской области*

## **БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ**

В современных школах нередко можно увидеть такую значимую проблему, как жестокое отношение школьников друг к другу. Выбрав человека, который не нравится, группа детей начинает его травить, обзывать, бить. Нам, как педагогам, необходимо предпринять все меры по прекращению школьного буллинга.

Впервые, это определение предложили Дэвид Лейн и Эндрю Миллер в 2001 году. По их словам, «школьный буллинг – это длительный процесс сознательного жестокого отношения, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей к другому ребенку (другим детям)».

Существует множество причин школьного буллинга. Выделим некоторые из них. Так, школьники думают, что агрессивное поведение в образовательной среде допустимо. Что можно обижать, бить и задира́ть других. Таким ребятам нужно объяснить правила поведения в школе и за ее пределами. Некоторые, с помощью буллинга пытаются заслужить авторитет в глазах друзей и сверстников. Другие дети таким образом привлекают внимание влиятельных взрослых. Множество детей так ведут себя из – за скуки. Таким поведением школьники могут компенсировать неудачи в учёбе или общественной жизни. Давление со сто-

роны родителей также может послужить проявлению жестокости детей. Хулиганское поведение так же характерно для детей, которые стали жертвами жестокого обращения или отсутствия внимания.

Рассмотрим категории детей, которые подвергаются жестокому обращению со стороны других ребят. Если у школьника есть физические недостатки – он носит очки, у него снижен слух или присутствуют двигательные нарушения (например, при ДЦП), то есть он не может защитить себя, физически слабее своих ровесников, то такой ребенок может быть подвергнут школьному буллингу.

Неуверенные, замкнутые, чувствительные, застенчивые, дети с импульсивным поведением так же относятся к данной категории.

Ребята с особенностями внешности – рыжие волосы веснушки, оттопыренные уши, кривые ноги, особая форма головы, вес тела (полнота или худоба) и т.д. могут стать жертвами насилия со стороны ребят.

Дети с неразвитыми социальными навыками – часто не имеют ни одного близкого друга и успешнее общаются со взрослыми, нежели со сверстниками, дети, испытывающие страх перед школой, домашние дети с отсутствием опыта жизни в коллективе, с болезнями, с низким интеллектом и трудностями в обучении – все они могут стать жертвами буллинга в образовательной среде.

Для педагогов и родителей важно увидеть, какой ребенок является жертвой школьного буллинга. Дадим характеристику поведения таких ребят: большую часть времени проводит один (одна); не может принимать участие в играх одноклассников; часто тайком плачет; все чаще забывает дома школьные вещи; у него (нее) падает интерес к учебе; из дома уносит деньги и ценные вещи; часто опаздывает на уроки; часто обращается в медицинский кабинет к сестре или врачу; не хочет ходить в школу; вынужден (вынуждена) носить книги и сумки других школьников; становится «мальчиком на побегушках» для других; ведет себя так же, как и те, кто его (ее) запугивает.

Для жертв школьного буллинга всегда есть особая обстановка. Например, такой ребенок всегда окружен (окружена) группой детей (обычно тех, кто запугивает), игнорируется большей частью класса, над таким ребенком постоянно насмеваются, постоянно подвергается издевательствам, когда отвечает на уроке; постоянно видит оскорбительные слова, обращенные к нему (к ней), написанные на доске и на стенах, его (ее) парты стоят в стороне от остальных парт в классе; часто подвергается избиению.

У жертвы школьного буллинга особенный внешний вид и поведение:

- может быть порвана одежда, оторваны карманы или пуговицы, на одежде следы ботинок;
- школьный портфель в плохом состоянии, часто пропадают вещи;
- на парте и стуле вырезаны оскорбления;
- школьная эмблема повреждена или оторвана;
- носит с собой слишком много денег;
- на теле синяки, лицо бледное, распухшие от плохого сна глаза;
- по утрам часто сказывается больным, чтобы не ходить в школу;
- плачет по ночам;
- обычно мрачное выражение лица, часто отсутствующий взгляд, старается не смотреть в глаза, иногда притворяется веселым (веселой).

Взрослый так же может усугубить ситуацию, если он:

- унижает ученика, который не успевает/преуспевает в учёбе или уязвим в других отношениях;
- негативные или саркастические высказывается по поводу внешности или происхождения ученика;
- устрашающе и угрожающе высказывается или показывает это жестами.

Как же взрослому реагировать на ситуацию школьного буллинга и какие меры предпринять?

- При установлении факта либо подозрение на существование ситуации буллинга специалист сообщает о сложившейся ситуации представителю администрации.
- Администрация, совместно с психологической службой школы принимает решение о неотложности реагирования на выявленный факт агрессии.
- Проводится непосредственная работа с жертвами и преследователями.

В наших силах не допустить такого поведения детей в школе. В отношении постстрессовых последствий буллинга первичная профилактика реализуется по трем направлениям:

1. Создание условий недопущения буллинга.
2. Скорейшее и грамотное разобщение ребенка (подростка) с ответственными стрессовыми воздействиями.

3. Укрепление защитных сил личности и организма в противостоянии травле как для условно здоровых детей и подростков, так и для уже имеющих соматическую или психическую патологию.

Для ребенка, ставшего объектом травли, важна поддержка родителей и других взрослых. Они могут дать ему надежду, что его жизнь и общение изменятся к лучшему, что не все дети агрессивны, что он заслуживает любви, как и все остальные, и не обязан переживать свой стресс в одиночестве. Дети не способны справиться в одиночку со всеми проблемами. Каждому ребенку нужно, чтобы его видели, слышали и принимали.

*Виниченко Лейля Энверовна,  
преподаватель,  
ГБПОУ РХ ЧТТУС,  
г. Черногорск*

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Под профилактикой суицидального поведения понимаются различные мероприятия, направленные на снижение уровня суицидальной активности, в частности, превенцию формирования суицидальных побуждений, осуществления суицидальных действий и рецидивирования суицидального поведения

Суицидологическая помощь является одним из самых трудоемких процессов во всей системе медико-психологической и медико-социальной помощи населению. Так, лишь 5% лиц с суицидальными тенденциями обращаются к врачу-психиатру или психотерапевту, предпочитая посещение врача общей практики в первичной медицинской сети. В свою очередь, суицидальная симптоматика диагностируется поликлиническими врачами лишь в 5% случаев.

Расстройство адаптации с депрессивной симптоматикой является одной из наиболее частых причин суицидального поведения, что обуславливает особое внимание к выявлению аутоагрессивных тенденций. Кроме того, выявление этого расстройства в подростковом и юношеском возрасте является значимым предиктором выраженных психических расстройств в более старшем возрасте.

Универсальная профилактика направлена на предупреждение возникновения суицидального поведения. Она ориентирована на общую популяцию, включающую все возрастные группы, и носит

медико-социальный характер. Целью универсальной профилактики является предупреждение первичного возникновения суицидального поведения путем воздействия на основные «мишени» риска его развития. К ним относятся:

- Недооценка (в первую очередь, родителями, но так же и взрослыми людьми, и даже врачами) роли биологических (наследственных) факторов предрасположенности к развитию суицидального поведения. Согласно современным представлениям, наследственная предрасположенность к его возникновению существует у подавляющего числа лиц, совершающих самоубийство.

- Отсутствие психолого-психиатрического компонента диспансеризации детей, подростков и юношей. Следствием этого является низкий уровень выявления психических расстройств в данной возрастной группе населения, что в последующем приводит не только к утяжелению психического заболевания, но и к формированию в его рамках суицидального поведения.

- Патологическое воспитание в родительской семье. По данным литературы и наших собственных исследований, порядка 90% лиц с различными формами суицидального поведения подвергались в своих родительских семьях различным вариантам патологического воспитания (гипоопека, гиперопека, безнадзорность, «Золушка», «Кумир семьи» и др.)

- Отсутствие умения конструктивного решения проблем и совладания со стрессом.

- Индуцирование суицидального поведения средствами массовой информации (СМИ).

- Отсутствие у населения минимально необходимых знаний о причинах, факторах риска, поведенческих проявлениях суицидального поведения, необходимых мерах в отношении лиц с суицидальным поведением.

- Наличие психологического барьера перед обращением в психиатрические службы, в особенности депрессий, ведущих к возникновению суицидального поведения.

Различают следующие виды профилактики суицидального поведения:

1. По содержанию:

- специализированные психиатрические (собственно суицидологические): терапевтические (медикаментозные и немедикаментозные) мероприятия, направленные на предотвращение формирования (реци-

дивирования) суицидальной активности, а также на лечение психических расстройств, приведших к суицидогенезу или возникновению аутоагрессивных проявлений);

- психологические: коррекционные мероприятия, направленные на изменение личностных установок в отношении суицидальных проявлений, повышение уровня психологической защищенности, формирование «антисуицидального барьера» (активизацию антисуицидальных факторов личности) и, таким образом, предотвращающие формирование (рецидивирование) суицидальной активности;

- общемедицинские: лечебные мероприятия, направленные на устранение соматических последствий (осложнений) совершенной суицидальной попытки;

- социальные мероприятия, направленные на изменение социального статуса, социально-экономических условий жизни потенциальных суицидентов и способные предотвратить формирование (рецидивирование) суицидальной активности или осуществление суицидальных действий;

- информационно-обучающие: мероприятия, направленные на распространение знаний (в частности, в средствах массовой информации) об особенностях генеза и формирования аутоагрессивного (суицидального) поведения, способах «самопомощи» при возникновении суицидальных проявлений, наличии и характере работы суицидологических служб; а также специализированные учебные суицидологические программы для психиатров и врачей общей практики,

## 2. По последовательности:

- первичная: мероприятия, проводимые с суицидентами с целью предотвращения осуществления суицидальных действий; к первичной профилактике относятся информационно-обучающие мероприятия по вопросам суицидологии, проводимые для любых категорий населения;

- вторичная: мероприятия, проводимые с суицидентами, совершившими суицидальную попытку, с целью предотвращения рецидивирования суицидального поведения;

- третичная: мероприятия, проводимые с близким окружением (родственники, друзья и т. д.) суицидентов, совершивших суицидальную попытку, с целью предотвращения рецидивирования суицидального поведения: а также направленные на превенцию формирования суицидального поведения имитационного характера в таком окружении. В отличие от психиатрической профилактики основная задача педагогической профилактики состоит в предупреждении возникновения

антивитальных переживаний и суицидальных мыслей при столкновении подростка (юноши) с жизненными трудностями, а не в предупреждении собственно суицидальной попытки.

В исследованиях многих ученых (Н. А. Бердяев, А. Шопенгауэр, В. Франкл, Э. Фромм, А. Г. Амбрумова, Е. М. Вроно) показано, что предупредить суицидальный поступок, который наиболее вероятен в кризисных ситуациях, можно посредством своевременного распознавания и коррекции суицидогенных факторов, формированием и развитием «антисуицидальных» психологических особенностей личности, воспитанием личности, способной противостоять суицидогенным факторам. Поэтому целью педагогической коррекции суицидального поведения подростков (юношей) может быть формирование нравственно направленной жизнестойкости личности, способной к самосохранению духовной и соматической жизни, к преодолению жизненных трудностей и экстремальных обстоятельств, обращая их в ситуации личностного развития.

Под психологической коррекцией понимается направленное психологическое воздействие на определенные психологические структуры с целью обеспечения полноценного развития и функционирования индивида.

Существует несколько точек зрения на соотношение понятий «психологическая коррекция» и «психотерапия». Одна из них заключается в признании полной идентичности этих двух понятий, однако при этом не учитывается, что психологическая коррекция, как направленное психологическое воздействие, реализуется не только в медицине (где можно указать две основные области её применения: психопрофилактика и собственно лечение - психотерапия), но и в других сферах человеческой практики, например в педагогике.

Другая точка зрения основана на том, что психологическая коррекция призвана решать задачи психопрофилактики на всех её этапах, особенно при осуществлении вторичной и третичной профилактики. Однако такое жесткое ограничение сферы применения психологической коррекции представляется в определенной степени искусственным. Например, в области неврозов, как отмечает Б. Д. Карвасарский, полностью развести понятия «психологическая коррекция» и «психотерапия», «лечение» и «профилактика» не удастся, так как невроз это заболевание в динамике, где не всегда можно отделить состояние предболезни от собственно болезни, а сам процесс лечения в значительной степени включает в себя и вторичную профилактику.

Сегодня наиболее важным немедикаментозным методом коррекции и предупреждения суицидального поведения, направленным на разрешение психологических проблем суицидента остается психотерапия. В медицинской практике давно применяются такие психотерапевтические методы коррекции и профилактики суицидальной активности как рациональная, суггестивная терапия, гештальттерапия, психоанализ, психосинтез, клиентцентрированная, медитативная терапия и другие.

К прицельным методам психотерапевтической коррекции суицидальной активности относятся: кризисная психотерапия, аксиологическая коррекция, когнитивная психотерапия.

Аксиологическая коррекция - это разработанный на основе аксиологии (науки о ценностях) метод психотерапии, направленным на переориентацию личностных ценностей. Эффективен в коррекции и профилактике суицидального поведения.

Когнитивная психотерапия представляет собой развитие поведенческой психотерапии, в которой эмоциональные реакции и психические расстройства рассматриваются как опосредованные когнитивными структурами и актуальными когнитивными процессами, приобретенными в прошлом, иными словами, в которой в качестве промежуточных переменных выступает мысль (когниция). Когнитивная психотерапия исходит из того, что восприятие объекта или события опосредуется мышлением, и, только осознав это опосредующее звено, можно понять реакцию индивида, прежде всего ее эмоциональные и поведенческие аспекты. Искаженные когниции являются причиной ложных представлений и самосигналов и, следовательно, неадекватных эмоциональных реакций. Поэтому целью когнитивной психотерапии является исправление неадекватных когниций.

***Борисова Юлия Вячеславовна,**  
**преподаватель русского языка и литературы,**  
**ГБПОУ «СПК»,**  
**г. Сызрань***

## **СМИ? ЭТО – СЛИШКОМ МНОГО ИНФОРМАЦИИ**

Новое время требует новых подходов к решению многих молодежных проблем и задач. Мы окружены информационным полем, и очень важно, какая информация поглощается молодыми людьми. Нужная или бесполезная, благоприятная или вредная. Против нас развязана информационная война, и битва идёт за умы и сердца молодежи. Очень важ-

но научиться не быть всеядным и не поглощать любые сведения из всемирной паутины-интернета. В воздействии электронных СМИ на человека можно выделить как положительные моменты, так и отрицательные. Задача человека заключается в том, чтобы максимально полно воспользоваться всем положительным и избежать негативных, часто неконтролируемых последствий использования современных средств медиа, использующих радио-, теле-, компьютерные коммуникационные технологии.

Формирование информационной культуры, умение отличить полезную информацию от вредной, благородную от пошлой, гуманную от жестокой именно эту важную проблему мы попытаемся осветить в данном проекте.

### **Средства массовой информации как инструмент психологического воздействия на людей**

*Средства массовой информации  
не менее опасны, чем средства  
массового уничтожения.*

*Сергей П. Капица*

**Понятие средств массовой информации** в XXI веке знакомо даже ребенку. С точки зрения социологии, СМИ – это **социальные институты**, занятые сбором, обработкой, анализом и распространением информации в

массовом масштабе. С точки зрения политологии, средства массовой информации – это еще и способ политической пропаганды, агитации и политической манипуляции населения. Первые СМИ появились еще в древности, когда глашатай выходил на центральную площадь оглашать новый королевский указ и последние события королевства. С развитием **современных технологий**, развились и средства массовой информации. У классической прессы (газеты, журналы и другая периодика) появились конкуренты – радио, телевидение, а затем и интернет.

**Суть средств массовой информации** заключается в том, что их информация предназначена не для одного человека, а для всего общества.

### **Функции СМИ**

В некоторых **функциях средств массовой информации** отчетливо прослеживается их политическая составляющая:

1. Информационная функция – сбор и передача населению каких-либо сведений, касающихся любой из **сфер общественной жизни** (экономической, социальной, политической, духовной).

2. Функция формирования общественного мнения к различным явлениям любой из сфер общества (здесь уже начинают прослеживаться элементы навязывания точки зрения).

3. Образовательная функция – донесение знаний, расширение познавательных способностей человека (например, передачи History Channel, которые, кстати, тоже могут содержать некоторую идеологическую составляющую).

4. «Тиражирование» образцов поведения государственных органов, политиков, политических партий и других субъектов политической сферы.

5. Управленческая функция – средство мобилизации масс для решения конкретных социальных, экономических, политических задач. Пример – передачи и статьи на тему «Заплати налоги и живи спокойно», «Не выбрасывай мусор в лесу», «Не гоняй на дорогах» и т.д.

6. Функция политического маркетинга - представляет из себя «продажу» политического товара (политических идей, политических программ кандидатов на выборах и т.д.).

### **Политика СМИ**

Еще в XIX веке Оноре де Бальзак назвал прессу «**четвертой властью**» после законодательной власти, исполнительной и судебной.

Более полувека назад, когда телевидение было в диковинку и единственной возможностью увидеть политических и культурных деятелей, кумиров общества, а также то, что происходит в далеких странах. В те времена сказанное по телевизору воспринималось как истина первой инстанции. Естественно, политики этим пользовались в своей пропаганде и политической агитации, а бизнесмены в рекламе своего продукта. Казалось бы, что в эпоху развития научных технологий (особенно интернета) когда люди имеют возможность всесторонне изучать информацию, получать ее из разных источников с разными точками зрения, такое влияние пропаганды, агитации и рекламы должно снизиться. Но это не так. Причиной этому могут быть следующие факторы:

1. Лень и нежелание людей копаться в информации. Доверие ко всему, о чём говорится с «голубого экрана».

2. Незнание того, что существуют альтернативные точки зрения. По телевизору сказали, что Панадол – эффективное средство от головной боли, но не сказали, что его состав идентичен Парацетамолу, который стоит во много раз дешевле.

3. Некоторые люди осознанно идут на поводу рекламы или пропаганды. «В этом списке политических кандидатов я знаю только одно-

го, потому что видел его на местном телеканале, значит проголосую за него». «Возьму эту зубную пасту, а не другую, потому что первую я видел в рекламе». Человек где-то глубоко понимает, что от этого средства пятна, как в рекламе, не исчезнут волшебным образом, и придется замачивать, стирать, оттирать, короче прилагать усилия, но он все равно купит его. Так же и в политике. Если реклама – двигатель торговли, то агитация – двигатель политики.

4. Развитие новых технологий и интернета повлияло не только на возможность людей получать информацию из конкурирующих или независимых источников, но и повлияло на развитие самих средств массовой информации. Технические возможности некоторых устройств (видеокамер, фотокамер, диктофонов) в совокупности с возможностями Фотшопа, видеоредакторов и других программ.

Чаще всего достаточно не лгать, а просто недоговорить или умолчать, вырезать кусок интервью или иначе смонтировать, чтобы преподнести информацию в выгодном свете. Развитие отношений общество-СМИ-власть продолжается, и, к чему оно приведет, неизвестно. Поэтому пока что мы можем только согласиться с Бальзаком, что средства массовой информации – это «четвертая власть» государства.

#### **Отрицательное влияние СМИ**

Благодаря своей биологической природе, человек подвержен внушению, подражательности и заразительности. Сама по себе деятельность СМИ, ставящая задачей внушить что-либо обществу, является негуманной, поскольку люди не могут контролировать направленное на них воздействие и оказываются бессильными перед подобными внушениями.

Одним из отрицательных воздействий является - пропаганда. За многие годы она отработала большое количество приемов для манипулирования общественным сознанием, которые, действительно, эффективны и позволяют влиять на массу определенным образом. В определенный момент СМИ «подается» информация, часто являющаяся ложью. Как правило, такая информация подается из разных источников и западает в подсознание человека, используется в момент принятия какого-либо важного решения, и когда будет известна правда - цель уже будет достигнута. Таким образом, этот метод довольно эффективен. Метод ассоциаций предполагает тщательный отбор и специальную компоновку понятий, вызывающих либо позитивные, либо негативные ассоциации, что позволяет влиять на восприятие информации. Поскольку метод основан на определенных ассоциациях, он позволяет легко повлиять на человека в силу его привычек и убеждений.

### **Влияние радио**

Радиовещание, в определенном смысле, принудительно: передачу можно слушать лишь в то время, когда она идет в эфире, притом, в том же порядке, темпе и ритме, которые заданы в студии. Поэтому невозможно отложить прослушивание на удобное время, делать это быстрее или медленнее, в избранном порядке, тем более «просматривать». Эти черты радио заставляют внимательно изучать возможности аудитории, составлять программы с учетом распределения времени, характера занятий, психического и физического состояния слушателей в различные временные отрезки.

Хотя и возможно создание множества каналов радиовещания, слушатель в определенный отрезок времени способен воспринимать только одну программу, отказавшись от всех других, одновременно идущих. Поэтому важна строгая, четко рассчитанная на аудиторию программная политика, при хорошей реализации которой аудитория слушателей будет максимальной.

### **Влияние телевидения**

Человек, смотрящий телевизор, глубже воспринимает информацию, острее испытывает чувство радости или страха, его психика может находиться в большей мере торможения или возбуждения. В зависимости от физического состояния, психика человека находится в возбужденном состоянии или заторможенном состоянии. Чем больше человек изматывается за день, тем больше степень усталости нервной системы. И в процессе отдыха вместе с расслаблением тела, расслабляется и нервная система.

Огромное желание общения притягивает человека к своему домашнему другу-вампиру. Не имея обратной связи, человек представляет собой приемник идей. Наслаждаясь картинами убийства, насилия, пошлости, в одиночестве, он не чувствует упреков со стороны, пребывая в состоянии возбуждения. Бессознательно, в состоянии гипноза, человек добровольно передает телевидению управление своими психическими процессами.

Общаясь со всем миром через телевизор, он находит для себя будто бы нечто ценное, в том числе и идеал своего существования. У одних это суперчеловеки, смелые полицейские или гангстеры из американских детективов, у других - политические, общественные деятели, у третьих - знаменитые киноактёры, модельеры, спортсмены и т.п. Своему идеалу человек полностью доверяет, беспрекословно верит в его слова и действия, и начинает следовать его принципам. Для быстрого

введения в состояние гипноза внимание человека кратковременно останавливают на одной точке, картинке, неподвижном объекте. Например, часы перед программой «Время». Эффекты быстрой вспышки, громкого звука, после которых резкое возбуждение нервной системы быстро сменяется торможением. Этот метод можно наблюдать в различных рекламных и программных заставках, а также в теле- и кинофильмах. Прерывание фильмов на самом трагическом месте побуждает телезрителей с нетерпением ждать следующей серии, что делает человека заинтересованным и, вследствие этого, открытым для нового сеанса внушения. Телевизионная съемка и последующий искусный монтаж могут создать идеальное событие, идеального человека, идеальное государство, и наоборот, т.е. можно обратить правду в ложь, ложь в правду.

Перечисленные методы гипнотического воздействия на человека широко используются во всем мире. Очень важной проблемой при рассмотрении влияния телевидения на массы являются подростки. Их неокрепшая психика зачастую воспринимает все события, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувства страха или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

### **Влияние Интернета**

Общество встречает новое увлечение неоднозначно: на фоне восхищения возможностями компьютера сквозит настороженность, а в ряде случаев - прямое осуждение. Интернет в российском массовом сознании предстает, прежде всего, гигантским хранилищем информации.

Некоторые компьютерные игры провоцируют, по мнению авторов, агрессивное поведение, возвеличивание войн и насилия, правого экстремизма. В качестве негативных последствий компьютерных игр указывают сужения круга интересов подростка, стремление к созданию собственного мира, уход от реальности. С развитием технологий систем виртуальной реальности, растет и число людей, увлекающихся этим явлением. «Общение» с виртуальной реальностью для большинства людей распространено на сегодняшний день на уровне виртуальных компьютерных игр. Виртуальная реальность сильнее любой видеоигры, и впасть в зависимость от нее очень легко. Создание виртуальных личностей носит возрастной характер и связана с самоопределением. В подростковом возрасте всё чаще происходят кризисы неопределенности, когда собственное «я» представляется подростку размытым.

### **Влияние рекламы**

Реклама является сегодня средством информирования о новой марке, потребительских свойствах товара и т.п. Реклама все чаще вмешивается в жизнь человека, управляя им на осознанном и бессознательном уровнях. При этом она навязывает потребителям систему определенных стандартов, точку отсчета жизненных ценностей, мировоззренческих идей и представлений. Нет четкой статистики того, насколько возрос процент негативной рекламы. Многие исследования показывают, что негативная реклама хорошо запоминается, даже если она не особенно нравится зрителям. По мнению критиков, телевизионная реклама, обеспечивает пассивность восприятия. С их точки зрения, сочетание текста, образов, музыки и домашней обстановки способствует релаксации, снижает умственную активность и критичность восприятия информации. Очень часто в современной отечественной рекламе фигурируют вещи, о которых по законам нравственности публично не говорят. Многократное повторение подобных сюжетов создает угнетенное психическое состояние телезрителей. Особенно велико воздействие рекламы на незащитную психику подростка. При этом они, по сравнению со взрослыми, не в состоянии эффективно противопоставлять такому воздействию собственные установки, взгляды, нравственные критерии.

*Громадные по объему потоки информации ежедневно обрабатываются на подсознательном уровне. Но кто гарантирует нам их правдивость, оправданность? Человек, находясь под таким влиянием, больше подвержен психологическому воздействию.*

Влияние СМИ на молодежь велико, как в положительном, так и отрицательном аспектах. СМИ определяют жизненный ориентир молодого человека, его поступки, вкусы и интересы, мироощущение и цели в жизни.

Появление информации в качестве потребительских благ ведет к качественным сдвигам в потреблении, образе жизни, рождает новую модель жизнедеятельности индивидов. В условиях информационного общества важную роль начинают играть не просто материальные и духовные блага, а организационно-информационные факторы - «порядки». Уровень и образ жизни начинают зависеть не столько от количества полученного хлеба, мяса, одежды, книг, сколько от уровня услуг, культуры, образования.

Однако стремительное нарастание уровня услуг может привести к тому, что значительное количество людей «потеряется» в этом море

изобилия, включится в гонку за качеством услуг ради них самих, а не ради развития человека, что, в конечном итоге, приведет к деградации общества.

*Гордеева Елена Васильевна,  
педагог-психолог,  
ГБОУ РО «Новочеркасская школа-интернат»,  
Ростовская область, г. Новочеркасск*

## **КИБЕРЗАВИСИМОСТЬ - ЧУМА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ**

Андрей Курпатов (врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии) в Давосе, Швейцария на бизнес-завтраке Сбербанка и в Совете Федерации сделал доклад о «Трансформации человека в цифровую эпоху» (<https://www.facebook.com/av.kurpatov>). Основное содержание этого доклада посвящено исследованиям в области работы мозга.



«Мы состоим из тех химических элементов, которые мы потребляем из окружающей среды с пищей. Это значит, что Мы – то, что мы едим.

Но то же абсолютно идентично и для ментальной сферы: Мы – то, какую информацию мы потребляем.

При недостатке тех или иных микро-элементов человек страдает в развитии. Например, при недостатке всего одного элемента – йода, человек может стать карликом. А теперь мы говорим о недостатках в информационной среде.

Наша психика работает следующим образом. Когда нам предлагают две задачи – простую и сложную, наш мозг выбирает ту, которая проще. Так, если мы видим на экране монитора на одной картинке – научный текст, на другой – фото каких-либо событий, наш мозг выберет именно фото или другую картинку. Это связано с экономикой нашего мозга. Он потребляет большое количество энергии, и поэтому экономический принцип требует от нас всегда выбирать те задачи, которые проще.

Представители медиаиндустрии соревнуются друг с другом на предмет того, какой контент сделать намного проще, и мы сейчас наблюдаем экскалацию примитивного контента. А Мы – это то, какой

контент мы потребляем. Мы сейчас переживаем фундаментальную трансформацию: мы переезжаем из Галактики Гутенберга в Галактику Цукерберга. Из цивилизации текстов, системного мышления мы переходим в цивилизацию зрительных образов, где нет ни аналитического мышления, ни системного. Как изменение структурной информации влияет на то, что происходит с нами с нейрофизиологической точки зрения?

В 1997 Гордон Шульман сделал исследование, которое не принял ни один научный журнал: он выяснил, что в состоянии покоя наш значительно мозг более активен и деятелен, нежели, когда мы решаем сознательные задачи.

С 2001 года – это самое перспективное направление психологических исследований. После того, как в 2001 году исследовательская группа Стэнфордского университета под руководством Маркуса Рейчла опубликовала свою теорию дефолт-системы мозга.

Профессор Маркус Рэйчл рассказал о том, что наш мозг работает в трех базовых режимах:

1 – мозг активный, который занимается потреблением информации, за это отвечает центральная исполнительская сеть;

2 – мозг, который занимается ориентацией в ситуации, когда работает сеть выявления значимости;

3 – мозг, который думает ни о чем. Это самый важный режим работы мозга, который просчитывает разные ситуации, он учитывает системный аспект, и именно в этом состоянии нам приходят самые интересные решения – инсайты.

Как говорит Маркус Рейчл, в эти моменты человеческий мозг отправляется в рассуждения о социальных отношениях. Когда вы «блуждаете», вы просто думаете о других людях: о своих обязательствах, о конфликтных ситуациях с ними, про свои ожидания от них.

Раньше мы считали, что есть локальные отделы мозга, которые отвечают за разные функции: зрительная кора, слуховая кора, двигательная кора. Но сейчас мы узнали, что все намного сложнее. В течение первых 25 лет жизни наши нейронные клетки связываются друг с другом в отдаленных отделах мозга, прорастают нейронные связи и образуют нейронные сети, которые будут отвечать за 3 базовых режима работы. Когда мы рождаемся, наши связи в мозге действительно локальные. И для того, чтоб мы научились концентрировать внимание, ориентироваться в ситуации и думать, нам нужно 25 лет жизни. По сути дела, мы создаем программный сервер, который будет отвечать за

процессы мышления во взрослом возрасте. И молодой человек не просто получает знания о мире, пока он образовывается! Молодой человек, по сути дела, программирует свой мозг!

В какой ситуации оказались нынешние молодые люди, которые программируют свой мозг в гиперинформационной среде? Как это сказывается на их мышлении?

Первая вещь, самая неприятная, связана с подавлением дефолт-системы мозга. Исследователь мозга Эшли Чен показала, что все 3 системы мозга являются антагонистами. В тот момент, когда мы активизируем сеть выявления значимости и центральную исполнительскую сеть, дефолт-система, ответственная за мышление, подавляется. И, напротив, когда подавляются центральная исполнительская сеть и сеть выявления значимости, дефолт-система активизируется. В ситуации, когда мы потребляем контент постоянно, у нас активна центральная исполнительская сеть, что означает, что энергия в зону мозга, ответственную за мышление, не поступает! По сути дела, наш мозг впадает в спячку. Таким образом, не надо удивляться, что молодые люди, которые не выходят из сети, редко включают голову, мыслят стереотипно и не развиваются.

Если говорит о детях, то данные просто шокируют: 40% детей до 10 лет в США и в России практически постоянно находятся онлайн. Если верить лаборатории Касперского, европейские родители более сознательно к этому относятся. Но к 14-18 годам ситуация сравнивается и практически все подростки в мире 60% времени проводят онлайн, причем в России эта цифра самая высокая – 68%! Это значит, что подростки отправляют свой сервер мышления в спячку, или он у них просто не формируется. Но это не единственная проблема.

Профессор из Калифорнии Глория Марк рассказала о том, что для того, чтобы включить нашу дефолт-систему, ей нужно время – 23 минуты. Если этого времени не будет, мы будем продолжать находиться в другом пространстве. По исследованиям 2016 года среднестатистический человек проходил около 80 телефонных сессий в сутки. Это значит, что он прерывался каждые 15 минут, т.е. у него не было тех 23 минут, чтобы запустить свою дефолт-систему и загрузить ее необходимыми интеллектуальными объектами.

Максимальная сложность, которую наша дефолт-система научилась разворачивать — это порядка 200 интеллектуальных объектов одновременно в нашей голове. Это 200 сложных интеллектуальных объектов, которых вы можете «кружить» внутри собственной головы не со-

знательно, а просто будучи озадачены соответствующим вопросом. Но на самом деле максимум, который мы можем собрать — это 25 сложных интеллектуальных объектов, имеющих сущности и представляющих собой нарратив, сложенный у вас в единый образ. И 3 простых интеллектуальных объекта, которые вы используете, рассуждая сознательно — вот она разница! Вот тот «сервер» внутри головы, который мы должны максимально освоить.

Следующая проблема состоит в том, что дефолт-система эволюционно была создана, чтобы мы протраивали свои отношения с другими людьми. Это самая социальная из систем. Но что мы наблюдаем в настоящий момент? Уже в 1997 году количество экранного времени сравнялось с количеством времени, которое мы использовали, общаясь лицом к лицу. В момент появления айфона в 2007 году экранное время составляло более 8 часов, тогда как общение лицом к лицу уже менее 2 часов. Эта тенденция далее только усиливалась. В результате мы имеем сейчас «эпидемию цифрового аутизма»!

Цифровой аутизм — это состояние, при котором молодые люди не могут поддерживать длительный психологический контакт друг с другом. Они не интересуются внутренним миром другого человека. Другие люди стали для них заменяемыми, потому что они не видят ценности каждого из них в отдельности. Даже на свиданиях молодые люди предпочитают телефон, нежели общение друг с другом.



Тем, кто думает, что это новый мир, предлагается исследование 2018 года. По этим данным, если мы проводим в интернете больше 2,5-3 часов, у нас резко возрастают показатели депрессивных мыслей и суицидальных наклонностей. Нахождение в телефоне вызывает чувства собственной неполноценности, отчужденности и депрессии. Социальные сети в этом смысле действуют очень болезненно».

Результаты исследований показывают, что чрезмерное использование интернета в колледжах очень распространено, и часто напрямую

соотносится с депрессией (Журнал «Би Эм Си Мэдисин», исследования д.м.н. Дмитрия Христкакса).

У всех людей, пользующихся телефонами, есть симптомы СДВГ (синдрома дефицита внимания и гиперактивности). Есть еще люди, которые не пользуются телефоном. У них симптомы СДВГ снижены почти в 2 раза. Во время исследования людей, не пользующихся телефонами, попросили их использовать на протяжении 3 месяцев. В результате выросли социальная настороженность, агрессия, внутреннее напряжение и конформность (соглашательство).

Наша мотивация объясняется тем, насколько наш мозг способен конструировать образ будущего. Если дефолт-система не работает, то возможность заглядывать вперед у человека утрачивается, т.е. он не может ставить перед собой цели!

Самое интересное исследование 2017 года: 3 группы студентов по несколько сотен человек выполняли креативные и мыслительные тесты. 1-я группа должна была оставить телефон за пределами аудитории для тестирования. Студенты 2-й группы могли держать телефоны рядом с собой. В 3-й группе студенты должны были положить телефон перед собой экраном вниз и заполнять тесты. Оказалось, что физическое местоположение телефона влияет на объем оперативной памяти и на подвижный интеллект. Самые низкие показатели тестирования были у студентов 3-й группы, самые высокие - у 1-й группы. У нас увеличивается объем оперативной памяти и объем подвижного интеллекта, когда телефона нет с нами. И мы глупеем, когда у нас рядом есть телефон.

Главная болезнь современного общества - информационная псевдодебильность (ИП). ИП - это не болезнь, это не психическое расстройство. Это интеллектуальное состояние людей, когда они не могут собрать сложные интеллектуальные объекты. Наше общество стало производить умных глупцов. Люди про всё знают, про всё имеют мнение. При этом критическое мышление, способность системного мышления, к сожалению, вообще отсутствует. Три причины информационной псевдодебильности:

Во-первых — фундаментальная информационная зависимость. Мы все находимся на гигантском информационном крючке: всё, что мы делаем – бесконечно потребляем информацию.

Когда включается сеть, отвечающая за потребление информации, дефолт-система мозга выключается: они антагонисты. В тот момент, когда вы потребляете информацию, ваш мозг перестает складывать

сложные интеллектуальные объекты: он просто распознает образы и получает от этого удовольствие. Собственно говоря, это два противоположных процесса: или думаем и тренируем мозг, или потребляем информацию.

Вторая причина — жизнь стала очень безопасной. Мы никогда не жили в таком безопасном мире. Соответственно, образ будущего сложно сформировать, амбиции сложно сформировать, развлечения и сексуальность абсолютно доступны. То есть мы получаем общество, у которого нет мотивации что-либо делать, но всегда есть альтернатива.

Сейчас стало модно говорить про прокрастинацию. Это просто модное слово – за этим нет никакого особого состояния. Мозг становится неспособен организовать деятельность, если у него нет плана и цели.

Третья вещь — это информационная интоксикация. То количество информации, которое мы потребляем, замусоривает наше внутреннее пространство. У нас просто нет сил на коммуникацию с другими людьми.

Раньше информация была недоступна, она была распределена между разными людьми. И если вы хотели, чтобы кто-то с вами поделился информацией — вы должны были формировать его лояльность, давать ему ощущение понимания. Сейчас информация стала абсолютно доступной: мне никто не нужен, чтобы узнать ответ на любой вопрос. Зачем я буду напрягаться, чтобы строить внутри головы сложный интеллектуальный объект этого странного человека с его заморочками, переживаниями, желаниями?

Самое ужасное, что в этот момент не тренируется система мозга, отвечающая впоследствии за мышление. И как люди, с которыми мы взаимодействуем, стали двухмерными, картонными, так и мысли, которые мы начинаем думать, становятся всё более плоскими, все более примитивными.

Мы переживаем разделение мира не только на богатых и бедных, но и на глупых и умных! Мы наблюдаем изменения социального взаимодействия: отсутствие вертикальных систем управления и социальности, где есть верх и низ, и переход к горизонтальному обществу, что ведет к потере навыков и биологических возможностей к обучению. От этого страдает образовательный процесс. Изменения в коммуникациях приводят к цифровому аутизму, снижению эмоционального интеллекта и увеличению цифровой зависимости.

По материалам <http://zavisimost-v-seti.ru/> от 26.09.2013 можно увидеть, что интернет-зависимость стоит на 2 месте после наркомании, а алкоголизм – на 3 месте!

- Интернет зависимость 15,29 % (13)
- Наркомания 56,47 % (48)
- Алкоголизм 11,76 % (10)
- Зависимость от ставок и азартных игр 5,88 % (5)
- Зависимость от сайтов знакомств 2,35 % (2)
- Игромания 8,24 % (7)

Количество проголосовавших: 85 человек.

Среди интернет-зависимых выделяют 2 группы по Кимберли Янгу:

1. Висящие на общении ради общения (91%);
2. Висящие на информации.

Интернет-зависимых привлекают следующие особенности сети:

- анонимность (86%)
- доступность (63%)
- безопасность (58%)
- простота использования (37%)

Отличия интернет-зависимых от свободно пользующихся Интернет заключаются в следующем:

- Свободные от интернет-зависимости пользуются преимущественно теми аспектами Интернет, которые позволяют им собирать информацию и поддерживать ранее установленные знакомства;

- Интернет-зависимые пользуются теми аспектами Интернет, которые заменяют им нормальную социализацию, погружаются в поток «псевдоинформации», бесполезной для развития и жизни личности, или увлечены on-line играми.

Общая установка на получение удовольствия при неспособности строить образы будущего приводит к тому, что люди становятся нетолерантны к своим провалам, рассчитывают на легкий успех, и это будет не лучшим образом работать на экономику и цивилизацию в целом.

Профессор философии Дэниел Деннет спрашивает: «Можем ли мы отдать когнитивные функции машинам?» И отвечает: «Да, можем, если мы сможем предотвратить атрофию своих познавательных навыков!» К сожалению, именно это сейчас и составляет основную проблему!



Уже в 2007 году было доказано, что медитация и осознанность позволяют улучшить работу сети выявления значимости, которая отвечает за переключение между дефолт-системой и центральной исполнительской сетью. Сама центральная исполнительская сеть улучшает свою работу (улучшается эффективность нашего мышления) в случае, если мы используем правила цифровой гигиены, которая сейчас уже должна стать нормой жизни! Наконец, чтобы наша дефолт-система, которая отвечает за мышление, работала лучше, нам необходимо улучшать свои социальные связи и увеличивать количество своих социальных коммуникаций.

Цифровая гигиена для взрослых и детей заключается в самоконтроле и безопасности. Приведем некоторые способы для самопомощи (при необходимости работы на компьютере/гаджете):

- Составить и записать план для выполнения поставленного задания;
- Не запускать лишние «окна», приложения;
- Сосредоточиться на нужном действии для выполнения составленного плана;
- Ставить таймер (на 10-15мин) и каждый раз проверять соответствие своих действий плану. Записывать все отступления и изменения для анализа;
- Соблюдать режим труда и отдыха (делать перерыв после 45 мин. работы не менее 10мин, переключаться на другой вид деятельности).

5 правил безопасности детей в сети Интернет:

1. Никогда не давайте о себе никакой личной информации (имя, фамилию, адрес и номер телефона), а лучше – посоветуйтесь с родителями.

2. Никогда не переписывайтесь и не общайтесь в чате с тем, кто вам не нравится или пугает вас.

3. Если вы хотите встретиться с кем-либо из знакомых по Интернет, то обязательно предупредите об этом родителей и спросите у них разрешения.

4. Немедленно сообщите родителям, если прочли в Интернет что-либо показавшееся вам опасным.

5. Помните, что в Интернет вы никогда не знаете, с кем вы общаетесь.

В заключение можно сказать, что Мы – есть наш мозг. А он ленивый и не хочет нагрузки. Его можно только заставлять работать.

Научите ваш мозг получать удовольствие от сложности. Видимо, это единственный вариант, который позволит сохранить приставку sapiens к определению homo.

Список ресурсов, которые помогут обеспечить безопасность детей в глобальной сети:

1. <http://www.internet-kontrol.ru/>

Защита детей от вредной информации в сети Интернет. "Интернет-контроль" - сайт для умных родителей. В разделе «Статьи» можно найти полезную информацию о защите детей в Интернет.

2. <http://www.google.ru/familysafety/>

Справочник по детской безопасности в Интернет, на котором можно узнать о специальных инструментах, с помощью которых можно ограничить доступ детей и подростков к неприемлемому контенту.



3. <http://www.friendlyrunet.ru/>

Фонд «Дружественный Рунет» - реализует в России комплексную стратегию в области безопасного использования интернета.

4. <http://gogul.tv/about#1>

Федеральная программа детского безопасного Интернета «Гогуль» – проводник в мир Интернет, специально разработанный для детей, их родителей и воспитателей.

5. <http://www.tinet.ru/>

Детский Интернет-портал адаптирован для детей младшего возраста и их родителей, а также для подростков; он дает возможность обучаться программированию в инновационной компьютерной среде Скретч.

6. <http://detionline.com/>

Линия помощи «Дети Онлайн» – служба телефонного и онлайн консультирования для детей и взрослых по проблемам безопасного использования Интернет и мобильной связи.

*Барагузина Любовь Васильевна,  
учитель,  
МАОУ «Школа-интернат № 113»  
г. Пермь*

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «АГРЕССИЯ ДЕТЕЙ: ЕЕ ПРИЧИНЫ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»**

Цель: психологическое просвещение родителей по проблеме детской агрессии.

Форма проведения: семинар-практикум.

Участники: родители учащихся 5 класса.

Подготовительная работа: раздаточный материал, в котором обозначено определение агрессии

Материалы: анкета «Признаки агрессивности» (приложение 1).

### **ХОД СОБРАНИЯ**

Вступление.

Добрый вечер, уважаемые родители! Тема сегодняшнего родительского собрания посвящена проблеме детской агрессии.

Основная часть.

Но начну я издалека. Что приводит к конфликтам? Злость или агрессивное поведение? Именно об этом я хочу сегодня поговорить. Давайте определимся с понятиями. Что такое, по-вашему, агрессия? А агрессия и злость – это одно и то же, или нет? (*Родители отвечают на вопросы*). Злость – это чувство, а агрессия – это поведение, в котором это чувство проявляется. Причем, злость – это лишь степень негативного чувства, которое несет в себе энергию.

Сначала, может возникнуть недовольство, затем оно порождает раздражение, после появляется злость, которая может перерасти в гнев, гнев – в ненависть, а она, в свою очередь, в ярость. Это выглядит таким образом:

Недовольство → раздражение → злость → гнев → ненависть → ярость

Негативные чувства – это вполне естественное явление, которое заложено природой, и его вряд ли можно избежать. Это сигнал о том, что что-то не в порядке. Нужно помнить об этом и учиться справляться с негативными чувствами, которые возникают у нас постоянно, чтобы они не причиняли нам серьезных неудобств.

Как же соотносятся злость и агрессия? (*Родителям дается раздаточный материал, в котором обозначено определение агрессии, стили*

*родительского воспитания и критерии агрессивности для лучшего усвоения информации).*

**Агрессия – это деструктивное поведение, которое противоречит нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический и моральный ущерб людям, или вызывающее у них психологический дискомфорт. Злость** может выражаться в агрессивном поведении, а может и не выражаться. Поскольку агрессия – это поведение, т.е. то, что мы можем контролировать и регулировать сознательно, значит, мы можем и не быть агрессивными.

Причины появления агрессии у детей могут быть разными. Но огромную роль играет воспитание в семье, в частности характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на проявление гнева у своего ребенка.

#### **Портрет агрессивного ребенка**

Агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому, что его агрессия – это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому ненужным. Он использует любую возможность, стремиться разозлить маму, учителя, сверстников; он не успокоится до тех пор, пока взрослые не взорвутся, а дети не вступят в драку.

Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей может получить отпор, а со стороны взрослых наказание. В действительности, это порой лишь отчаянная попытка завоевать свое «место под солнцем».

Агрессивные дети часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность, они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь, боятся их.

Как же выявить агрессивного ребенка? Существуют определенные **критерии агрессии**. Ребенок:

1. Часто теряет контроль над собой
2. Часто спорит, ругается с взрослыми
3. Часто отказывается выполнять правила

4. Часто специально раздражает людей
5. Часто винит других в своих ошибках
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо
7. Часто завистлив, мстителен
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен, можно лишь в том случае, если в течение 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из перечисленных признаков.

Теперь давайте попробуем определить уровень агрессивности у вашего ребенка. Сейчас вам необходимо обозначить подходят ли предложенные утверждения к вашему ребенку. (*Классный руководитель проводит анкету «Признаки агрессивности»*).

### **Как можно помочь агрессивным детям?**

Существует три основных этапа в работе над агрессией.

1. Работа с гневом. Обучение приемлемым способам выражения гнева.
2. Обучение навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.
3. Формирование способности к доверию, сочувствию, сопереживанию.

#### **1. Работа с гневом.**

Прежде чем, мы будем говорить о приемлемых способах выражения гнева, хотелось бы, чтобы вы отметили на листочках, как каждый из вас выражает свою злость (*психолог раздает небольшие листки бумаги, на которых родители должны ответить на следующий вопрос: «Как Вы выражаете свою злость?»*) Напишите, как минимум три способа (*ответы записываются на доске*). Теперь посмотрим, какие способы преобладают у вас. Какие из них наиболее эффективны на ваш взгляд и не будут касаться другого человека? (*обсуждаются способы выражения злости и выделяются наиболее эффективные*).

#### **Способы выражения (выплескивания) злости**

1. Громко спеть любимую песню
2. Пометать дротики в мишень
3. Попрыгать на одной ноге
4. Использовать стаканчик для криков, высказать все свои отрицательные эмоции
5. Налить в ванну воды, запустить в нее несколько пластмассовых игрушек и бомбить их мячом.

6. Пускать мыльные пузыри
7. Устроить бой с боксерской грушей или подушкой
8. Пробежать по коридору школы, детского сада
9. Полить цветы
10. Быстрыми движениями руки стереть с доски
11. Забить несколько гвоздей в мягкое бревно
12. Погоняться за кошкой (собакой).
13. Пробежать несколько кругов вокруг дома
14. Передвинуть в квартире мебель (например, журнальный столик)
15. Поиграть в настольный футбол (баскетбол, хоккей)
16. Постирать белье
17. Отжаться от пола максимальное количество раз или заняться другими физическими упражнениями
18. Сломать несколько ненужных игрушек
19. Устроить соревнование «Кто громче крикнет. Кто выше прыгнет. Кто быстрее пробежит»
20. Стучать карандашом по парте
21. Скомкать или помять несколько листов бумаги, а затем их выбросить
22. Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем замалевать его
23. Слепить из бумаги фигуру обидчика и сломать ее.
24. Помыть посуду
25. Принять прохладный душ
26. Послушать музыку

**2. Обучение навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.**

Далеко не всегда агрессивный ребенок признается, что он агрессивен. Более того, в глубине души он уверен в обратном: это все вокруг агрессивные. К сожалению, такие дети не всегда могут адекватно оценить свое состояние, а тем более состояние окружающих. Эмоциональный мир агрессивного ребенка очень скуден. Нетрудно догадаться, что в этом случае детям сложно распознавать свои и чужие эмоции.

Для того чтобы дети могли правильно оценивать свое состояние, а в нужный момент и управлять им, необходимо научить каждого ребенка понимать себя, и, прежде всего – ощущения своего тела.

Еще один способ контролировать свои эмоции – это заявить о них. Для этого поможет игра «Камушек в бутинке». В эту игру полезно

играть, когда ребенок обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт.

Игра проходит в два этапа.

**Первый этап (подготовительный):** «Случалось ли, что вам в ботинок попал камешек? Сначала камешек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда, даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвия бритвы краями».

Далее вы говорите ребенку: «Случалось ли, что вы так и не вытряхнули камешек, а, придя, домой, просто снимали ботинки?» Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но на утро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость – вот такие чувства обычно испытывают дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

**Второй этап:** «Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорее всего, возникнут проблемы, и не малые. Поэтому всем людям – и взрослым, и детям – полезно поговорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят».

Далее вы говорите: «Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: «У меня камушек в ботинке», мы все сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете. Скажите нам, например: «У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег стукнул меня портфелем». Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы можете сказать: «У меня нет камушка в ботинке». И вы вместе оговариваете способ, как можно избавиться от «камушка». Поиграв несколько раз в эту игру, дети в дальнейшем испытывают потребность рассказывать о своих проблемах.

Когда ребенок научится распознавать собственные эмоции и говорить о них, можно перейти к следующему этапу работы.

### **3. Формирование способности к доверию, сочувствию, сопереживанию.**

Агрессивные дети, как правило, не способны чувствовать состояние другого человека и не умеют вставать на его позицию. Их чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее.

Взрослым, которые взаимодействуют с таким ребенком, рекомендуется также говорить о своих чувствах и переживаниях. Например, ребенок разбросал игрушки, и вы ему говорите: «Ты – негодник. От тебя одни проблемы». Такое заявление вряд ли будет эффективным с агрессивным ребенком. А если вы скажете: «Я расстраиваюсь, когда игрушки разбросаны», таким образом, вы не обвиняете ребенка, не обзываете его и не оцениваете - вы говорите о себе и о своих ощущениях.

#### **Заключительная часть.**

В заключении хочется сказать, что все предлагаемые способы и приемы не приведут к положительным изменениям, если будут иметь разовый характер. Внимание к ребенку, его нуждам, потребностям, постоянная отработка навыков общения с окружающими – вот что помогает наладить взаимоотношения с ребенком.

*Классный руководитель благодарит родителей за проделанную работу.*

*Приложение 1*

#### **Анкета «Признаки агрессивности»**

*Ответьте, пожалуйста, на каждое утверждение «да» или «нет».*

<b>Исследуемый ребенок</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
1. Злой дух временами вселяется в него		
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен		
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же		
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться		
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки		
6. Иногда он так настаивает на чем-либо, что окру-		

жающие теряют терпение		
7. Он не прочь подразнить животных		
8. Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним		
9. Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать плохое, шокирующее окружающих		
10. В ответ на обычные распоряжения стремится все сделать наоборот		
11. Часто не по возрасту ворчлив		
12. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного		
13. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других		
14. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски виноватых		
15. Легко ссорится, вступает в драку		
16. Старается общаться с младшими и физически более слабыми		
17. У него нередки периоды мрачной раздражительности		
18. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится		
19. Уверен, что любое задание выполнит лучше других		

*Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.*

*Высокая агрессивность – 15 – 20 баллов.*

*Средняя агрессивность – 7 – 14 баллов.*

*Низкая агрессивность – 1 – 6 баллов.*

#### **Литература**

1. Комышева С, Тупицына Е. Родители и дети: противостояние или сотрудничество // Школьный психолог, 2008, №16.

2. Уржумова Т. Стили семейного воспитания // Школьный психолог, 2008, №16.

*Барсукова Дарья Сергеевна,*  
*воспитатель,*  
**ЧДОУ «Детский сад № 136» ОАО «РЖД»,**  
*г. Пермь*

## **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА НОВОГО СТОЛЕТИЯ**

В современном мире образование претерпевает значительные изменения. Шагая в ногу со временем, используя нанотехнологии в воспитании ребенка дошкольника, мы переходим на новый этап в применении методов и приемов образовательного процесса. Дети нового столетия научились требовать от взрослого и добиваться желаемого – это одна из главных проблем, которую необходимо решить так, чтобы не нарушить психические процессы, которые формируются в дошкольном возрасте. Дети дошкольники нового столетия столкнулись с такими технологиями, которые не требуют от них особого труда в выполнении задач на изучение объектов окружающей действительности. Достаточно нажать одну кнопку и перед ними вопрос с готовым ответом. В первую очередь такие условия детям создают родители, отвечая положительно на каждое «хочу», приобретая современную технику: планшеты, телефоны, робототехнику, многофункциональные игрушки, уже в раннем возрасте.

Семья – это неотъемлемый фактор в формировании личности ребенка дошкольника, главный и важный источник будущего своего ребенка. Важно отметить, что в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

В первую очередь хочется говорить о семейной среде, в которой воспитывается ребенок нового столетия, строится его жизнь и деятельность. Именно эта среда устанавливает начальные контуры формирующегося у дошкольника образа мира, сформировывает целостный образ жизни, дает толчок в будущее.

Доказано, что ребенок уже с младенческого возраста формируется как существо социальное, для которого среда есть не только условие, но и источник развития. Поэтому родитель, в первую очередь, должен выбрать семейную среду для воспитания своего ребенка, взвесить все

стороны и определиться, как и в каких условиях они будут строить будущее своего малыша.

В веке новых технологий, родители, озабоченные своей работой, создают для себя комфортные условия приобретая ребенку уже в дошкольном возрасте телефоны, тем самым освободив себя от времени, проведенного с ним. Дети утопают в телефонных, планшетных играх, в играх с роботами, и другими современными игрушками, забываются, входят в роли героев, с трудом отключаются от этого образа жизни. Рисуют войну, придумывают героев, которые всех убивают, изображают монстров. Когда родителям задаешь вопрос – «Положительно ли влияют эти игры на психическое состояние вашего ребенка?» Большинство отвечают – «Он успокаивается, когда получает в руки любимую игрушку». Дети нового поколения не знают слова «Нет». Они продолжают добиваться желаемого, криками, слезами, истериками. Именно в этот период семья ребенка должна перейти на воспитание ни телефонами «лишь бы молчал», а на воспитание - словом.

Дети дошкольного возраста впитывают в себя информацию, как губка, они многое понимают, осознают, достаточно посадить его перед собой, поговорить, занять его более полезными видами игр – футбол, шашки, катание на лыжах с семьей, утомить его живыми играми и его состояние на психическом уровне будет в норме, так как в этот период ребенок не только физическую нагрузку получает, но и общение, эмоции. Семья выбирает принципы, по которым будет воспитывать своего ребенка и только родители являются первыми учителями своего ребенка, все остальные, лишь помощники в воспитании подрастающего поколения.

Современные условия общества ставят родителей в такие рамки, где они должны сделать выбор: либо мой ребенок будет иметь все, что предлагают в магазинах, либо мой ребенок будет иметь малое, но получать внимание со стороны родителей в играх, общении, прогулках. Только родитель выбирает этот путь и решает, как будет воспитывать своего ребенка.

Строя семейную среду для воспитания ребенка, родитель ставит перед собой цель, которая будет направлять его в нужное русло воспитания ребенка. Дошкольник нового столетия научился отстаивать свою точку зрения, научился добиваться желаемого, в первую очередь, он берет эту информацию из семейной среды. Мы можем утверждать, что родители отошли от прошлых принципов воспитания, они не научили ребенка останавливаться, когда ему говоришь – нет, нельзя. Родитель

дает свободу в выборе игр, в выборе мультфильмов, но ведь эта не главная задача в воспитании ребенка. Родитель в первую очередь должен научить ребенка жить самостоятельно. А перед нами картина: родитель раздевает ребенка, а он держит в руках телефон. Этот принцип выбирает сам родитель, а ребенок пользуется и получает удовольствие от желаемого.

Важно отметить, что семейное воспитание нового поколения претерпевает значительные изменения, родители выбирают удобный путь для себя, а не для ребенка. Создают среду, в которой ребенок – царь, а родители подчиненные. «Я хочу, значит так и будет» - девиз ребенка нового поколения. Поэтому говорить о семейном воспитании, как о главном факторе развития подрастающего поколения, можно очень много и долго. Мы отходим от старых традиций воспитания, каждый год условия меняются, приходят родители с новыми принципами и пожеланиями «Ему можно все!».

Семейное воспитание дошкольника нового столетия – новый метод в педагогике, который требует дополнительного изучения и разработки направлений в работе с такими детьми и родителями. Мы не можем переубедить родителя и предложить ему другие направления в воспитании ребенка, они создают микроклимат в семье, согласно новым условиям в обществе. Поэтому дети нового столетия – это дети, которые знают свое место в мире и умеют твердо сказать - «Хочу» на желаемое, а родители создают для этого максимальные условия.

*Терехова Людмила Владимировна,  
воспитатель,  
Белова Ольга Федоровна,  
воспитатель,  
Жигалова Татьяна Александровна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Д/с «Антошка»,  
г. Абакан*

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ**

Активное сотрудничество родителей и дошкольного учреждения помогает наладить уважительное отношение к друг другу, взаимодействие и равенство позиций партнеров, и так же с учетом индивидуальных способностей, возможностей. Совместная деятельность сотрудников и семей позволяет объединить взгляды на воспитание детей.

На основе закона «Об образовании» РФ, родители являются первыми педагогами, и именно они обязаны заложить основы всестороннего развития ребенка. И поэтому осуществление важного этапа в жизни невозможно без сотрудничества с семьей.

Проблема сотрудничества ДОО с родителями в современном мире остается актуальной. Чаще всего сложности в взаимоотношениях между педагогами и родителями возникают из-за непонимания и недоверия, что сказывается на ребенке.

Таким образом, анализируя необходимость нововведений в взаимодействии с семьями, необходима разработка системы работы для активного участия родителей в жизни дошкольного учреждения. Основной целью форм взаимодействия учреждения с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами. Планируя работу по взаимодействию с родителями, используем как традиционные формы (родительские собрания, практикумы, мастер-классы), так и современные формы (экскурсия, родительский клуб, акции, игры). Учитываем представления о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. Выделяем следующие требования к формам сотрудничества: оригинальность, востребованность, интерактивность. Мы проводим такие формы как: «почтовый ящик», анонимное анкетирование; опросы; квесты, родительские клубы; мини-библиотека; информационные стенды. Познавательные родительские гостиные; нетрадиционные родительские собрания; устные журналы; экскурсии. Одна из форм информационно-аналитической работы – почтовый ящик, в который родители могут скидывать записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично. Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная. Уже несколько лет действует родительский клуб "Родительская академия". Обычно проходит 4 заседания клуба в год. Мы стараемся, чтобы встречи были интересны родителям, не превращались в скучные лекции, поэтому всегда темы выбираем с учетом их пожеланий (руководствуясь результатами анкетирования). "Волшебный мир театра", "Как сохранить здоровье", "Ребенок с точки зрения астрологии", "Взрослые глазами ребенка" – вот некоторые темы встреч.

Кроме того, стараемся, чтобы дети приняли участие в заседании, включаем практическую часть или мастер-класс. Хочется поделиться такой формой как акция. К примеру, в ходе акции «Чистая лопатка» родители получили возможность оказать помощь в строительстве зимнего городка, общения друг с другом, увидеть своего ребёнка в общении со сверстниками. Такая форма работы завоевала успех, родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и города. Акция «Чистый город» – её название объясняется тем, что наряду с задачами, которые решаются в ходе широко известных рекламных акций, родителям как участникам предоставляется возможность показать личный пример ребёнку положительного отношения к природе. В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

В результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

*Белокурова Ольга Александровна,  
учитель математики,  
МБОУ СОШ № 7,  
г. Губкин*

## **ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Взаимодействие семьи и школы – это источник и необходимый механизм их развития. Взаимодействием называется процесс воздействия субъектов друг на друга, рождающий их взаимосвязь. Говоря же о взаимодействии семьи и школы, то можно сказать, что это процесс совместной деятельности и общения родителей и учителей, их взаимосвязь.

Важнейшими социальными институтами, формирующими подрастающую личность, являются школа, семья и социальное окружение (среда). Результаты (личность выпускника) определяются совместным действием всех трех источников воспитания. Необходимым аспектом развития, социализации и воспитания ребенка является семья. В семье, человек усваивает первые в его жизни роли, приобретая опыт поведе-

ния в обществе. Семья, это первая социальная общность, важнейший социальный институт. В дальнейшем, когда ребенок поступает в школу, она становится еще одним важным социальным институтом, после семьи. И здесь важнейшим условием гармоничного развития личности становится взаимодействие семьи и школы.

Часто родители снимают с себя всю ответственность за развитие, воспитание и обучение своего ребенка, и считают, что этим должна заниматься школа. Это неверно. В формировании личности ребенка участвовать должны обе стороны, во взаимопонимании и взаимоподдержке друг друга. И основное условие полноценного сотрудничества, это наличие представления о деятельности друг друга, это необходимо для их взаимопонимания, они должны иметь образ возможностей воспитания друг друга. Сотрудничество семьи образовательного учреждения обусловлено наличием общих целей задач воспитания, единым субъектом воспитания, возможностью взаимного обогащения, условием согласованности своих действий.

В современном мире педагог взаимодействует с семьёй в совершенно новых условиях, это связано с изменением семьи как педагогической системы. Изменилась социокультурная среда, семейные ценности, сами родители и дети. Поэтому для успешного взаимодействия семьи и общеобразовательного учреждения необходимо активное включение семьи в сотрудничество и с детьми и с педагогами, во внеурочную деятельность, и в целом в учебно-воспитательный процесс. В воспитании и обучении для ребенка всё же на первое место выступает семья. Позиция преимущества семьи позволяет реализовать стратегии сотрудничества семьи и школы. Для эффективности взаимодействия семьи и школы, необходимо это взаимодействие организовать, а для этого, в свою очередь, надо наметить его цель и педагогические условия. Целью можно обозначить привлечение семьи и школы к совместно-полезной, социально-значимой деятельности, необходимо сделать возможным их взаимопонимание. Эти цели обеспечат развитие ребенка школой и семьёй, его личности, творческого потенциала, ценностных ориентаций в социуме, в одном направлении. Педагогические условия обеспечивают достижение этих целей.

Сотрудничество семьи и школы выражается в таких направлениях, как оказание профессиональной помощи в воспитании ребенка; обеспечение родителей заданий, выполнение которых требует совместной работы с ребенком; участие во внеурочной деятельности, а именно выставках, днях здоровья, и многое другое. Участие родителей в жизни

школы позволяет лучше узнать и понять своего ребенка, получать удовольствие от совместного времяпровождения. Следуя принципу социального партнерства, для успешного осуществления взаимодействия семьи и образовательного учреждения необходимо их единство требований и типа отношения к детям. Также важными условиями успеха является педагогический такт, этика взаимоотношений, педагогическая подготовленность и просвещение родителей, способность увидеть во время трудности во взаимоотношениях семьи.

Также, для успешного сотрудничества школы и семьи необходимо их взаимное доверие, ответственность, уважение друг к другу, желание оказать поддержку и помощь. Педагог должен придерживаться безэгоистичного принципа при взаимодействии с родителем, воспринимая его как субъекта, имеющего свои ценности, установки, жизненный опыт. Также, при осуществлении сотрудничества с семьей педагогу необходимо опираться на положительные качества ребенка и семьи в целом. Педагогу в своей работе важно укреплять родительский авторитет, опираться на сильные стороны воспитания в семье, относиться с доверием к воспитательным возможностям родителей ребенка.

В системе взаимодействия школы и родителей можно выделить следующие элементы. Ценностно-смысловое ядро, это определяющий компонент взаимодействия. Учебно-воспитательный процесс должен быть максимально открытым и понятным для родителей, в первую очередь через их информирование. Следующий компонент - субъекты, то есть педагоги, родители и дети как участники воспитательного процесса. Здесь педагогам важно способствовать гуманистическому воспитанию у родителей, а значит необходимо изучать и просвещать семьи, обеспечивать консультативную функцию. Третьим элементом является деятельность, ведь именно в ней видим вклад семьи в школьное развитие. Педагогу необходимо включать родителей в жизнь класса и школы, ведь развитие успешных взаимоотношений родителей с детьми происходит именно через совместную деятельность. Школьная атмосфера, предметная среда, соответствующая потребностям учащихся, – это следующий элемент системы взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Педагогу важно посещать семьи, общаться с родителями. И четвертый компонент это управление. Проанализировать, спланировать, получить мотивацию, организовать, проконтролировать, и осуществить при необходимости коррекцию. При реализации этих функций возможно эффективное управление воспитательным процессом. Осуществляя все эти элементы, педагог включает родите-

лей во взаимодействии. Сотрудничество не совместимо с монологом, тем более поучением, морализированием, к чему, увы, тяготеют и современные педагоги, и многие родители, особенно критически относящиеся к школьному учреждению. Сотрудничество - это диалог, а диалог постоянно обогащает всех партнеров, всех участников.

Для осуществления активного включения семьи во взаимодействие со школой необходимо создание организационно-педагогических условий. То есть например учесть что время проведения какого-либо мероприятия может совпасть с временем профессиональной деятельности родителей. Также, важно создавать такие мероприятия, в которых будет совмещена деятельность родителя и ребенка. Часто для получения обратной связи, активизации родителей во взаимодействии со школой педагоги используют метод «мозговой штурм», дискуссионные родительские собрания, презентации педагогических программ содействия. С помощью этих методов родители могут сами выбрать форму своего участия во взаимодействии, ведется их информирование.

Рассматривая процесс взаимодействия семьи и школы, выделяют формы познавательной, досуговой, трудовой деятельности. Также, существуют формы взаимодействия между педагогами и родителями, как многоплановая организация совместного общения и деятельности. К формам взаимодействия семьи и школы относятся родительские собрания, тематические конференции, дни открытых дверей, родительский лекторий, посещение семей педагогами и индивидуальные беседы с членами семьи. Остановимся немного подробнее рассмотреть некоторые формы. Так, родительское собрание, это одна из главных форм взаимодействия педагога с родителями. Проводят их для объединения усилий в создании гармонично развитой личности, повышения педагогической культуры родителей, активизировать их включить во взаимодействие. Дискуссия, диспут – обмен опытом воспитания детей, эта форма взаимодействия позволяет активно развивать педагогическое мышление. Также, с целью вовлечения родителей в обсуждение вопросов воспитания, педагоги организывают родительский клуб. Новой формой взаимодействия является создание семейного клуба – объединение детей и родителей, осуществляющее свою работу на базе школы. Во всех формах взаимодействия семьи и образовательного учреждения осуществляется процесс социализации учащихся. Способами достижения этого взаимодействия является метод. Существуют такие методы, как метод партнерства, метод доверия, коррекции, социальной адаптации, эмпатии, метод совета и многие другие.

В совместной деятельности школы и семьи немаловажен элемент управления их взаимодействием. Для начала необходимо создание совета по координации сотрудничества. Далее следует организовать деятельность проблемной творческой группы, состоящей из педагогов, которые ведут методическую работу, обобщают и распространяют опыт семейного воспитания. Следующим пунктом управления взаимодействием является изучение проблемы и отслеживание её состояния, и результатов решения. Организуются тематические советы педагогов. Далее, изучаются и анализируются результаты, проводят планирование работы педагогов с семьями на новый учебный год. Следующим пунктом проводится отслеживание психолого-педагогической просветительской работы с семьями, обучение родительского актива, организуется методическая работа по взаимодействию с семьёй для педагогов, а также ведется организация пропаганды взаимодействия педагога с родителями, и его совершенствование. Обязательно в управлении взаимодействием школы и семьи осуществляется поощрение деятельности и педагогов, и родителей. Ну и последними пунктами является ведение контроля родительского комитета, и контроля работы педагога с семьёй.

Для полноценного взаимодействия родителей и образовательного учреждения имеет большое значение целенаправленное общение с семьёй. И задача педагога в организации сотрудничества с родителями инициировать воспитательную и педагогическую деятельность в семье, для приобретения ей общественно-значимого целенаправленного характера. Гармоничное развитие личности ребенка обеспечивается включением в процесс воспитания и обучения и педагогов, и родителей. И педагог, и родитель имеют общую цель, заключающуюся в помощи ребенку. И тогда, в результате взаимодействия семьи и школы ребенок растет уверенным в своих силах, социально активным, всесторонне развитый, умеющий трудиться, получающий удовольствие от проделанной работы, физически и нравственно здоровый.

*Бодянская Юлия Юрьевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ № 192*

*Приморский край, г. Владивосток*

## **ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА В ЦЕЛОМ**

Невозможно представить современное общество и людей необразованными, ведь именно это является показателем развития и прогресса

той или иной страны. Хотелось бы выделить и особо отметить отношение государства в этом плане. Человеку, его воспитанию и образованию, его развитию служат все сферы общества, начиная с производственной и кончая духовной.

Сегодня, как никогда ранее человечество сосредоточено взгляды в самого себя и порой и открывает новые и интересные факты, которые служат предпосылкой для его дальнейшего развития. В сущности, для человека всё более остро стоит вопрос, чтобы сохранить себя как вид и приспособиваться к возможным изменениям, которые охватывают все сферы его деятельности. Поэтому система образования во многом оказывает значительное влияние на формирование человека как личности. Многие личностные черты человека определяются не только его природными данными, но и приобретёнными в определённых условиях социальной жизни. Образование, как известно, предназначено для формирования профессионального сознания.

Век современных информационных технологий даёт обширное представление и огромные возможности для человека, меняет его отношение к восприятию окружающего мира. Уровень системы образования значительно повышается. Информация наполняет жизнь современного человека, что приводит к увеличению доли умственного труда. От него требуется способность к творчеству, возрастает спрос на знания, при этом уменьшается доля физического труда. Данный процесс информатизации общества влечёт за собой радикальные изменения в стратегии образования: в информационном обществе и школа должна быть информационной. Новое содержание обучения возможно на основе новых технологий: использование компьютера, проектора, разработка и введение нетрадиционных форм урока (презентации, телеконференции, электронная почта).

Таким образом, будущее образования и науки неизбежно связывается теперь с человеком и обществом, причём наука во всё большей степени создаёт новую исследовательскую ситуацию. Развитие человека, да и всего общества является одной из базовых функций образования. Даже целенаправленно осуществляемое самообразование может оказаться полезным и для здоровья человека. Отбирая ту или информацию и осуществляя тем самым образовательный процесс, человек может использовать её в различных ситуациях, во взаимоотношениях с обществом, тем самым познавая других людей и различные общественные процессы (рисунок 1).

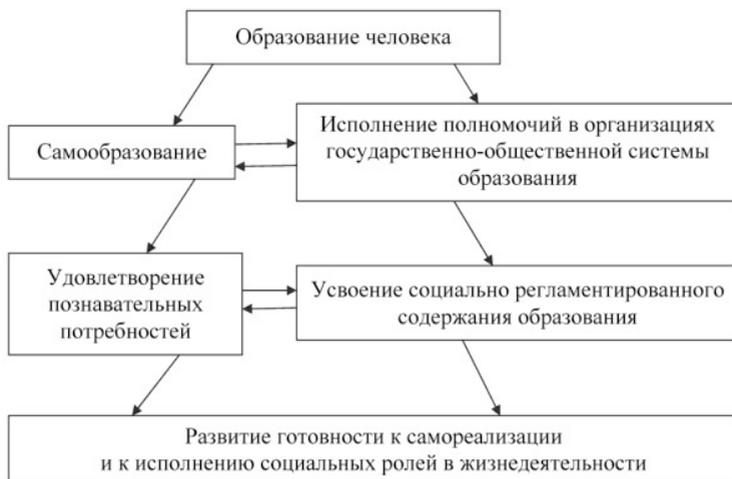


Рисунок 1. Схема зависимости развития человека от образования

Хотелось бы выделить особо то, что от уровня и качества образования, полученного человеком, зависит его положение на рынке труда и в сфере занятости. Работодатель, подбирая персонал на хорошую и высокооплачиваемую работу, ориентируется на уровень образования как на критерий отбора персонала, как на показатель, удостоверяющий возможность человека справиться с работой. Уровень образования оказывает неоднозначное воздействие на ситуацию с безработицей. Велика роль системы образования в сокращении уровня безработицы, именно среди молодежи. Молодые люди, обучающиеся в учебных заведениях, позже вступают на рынок труда, что значительно сокращает нагрузку на него.

Первейшая задача образовательной политики на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Система образования должна обеспечивать равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Модернизация содержания и структуры профессионального образования должна проходить в соответствии с требованиями основных отраслей промышленности, сферы услуг, культуры, армии, государственной службы и др. Система профессионального образования должна быть максимально ориентирована на рынки труда. В первую очередь для этого необходимо

объединить в максимальной степени вопросы профессиональной подготовки кадров и их последующего трудоустройства. Повышение конкурентоспособности молодежи должно быть связано с расширением профессиональных возможностей за счет владения смежными профессиями, с наличием общей эрудиции и коммуникативной культуры, а также обучением и переобучением конкурентоспособным профессиям.

Развитие связей между профессиональным образованием и сферой труда невозможно без создания эффективной системы трудоустройства выпускников. Для этого необходимо создать систему постоянного мониторинга текущих и перспективных потребностей рынка труда в кадрах различной квалификации.

В условиях перехода к информационному обществу, который происходит на фоне глобализации общемирового цивилизационного развития, система образования должна отвечать нынешним вызовам социума. Быстрое старение знаний, стремительное развитие техники и технологий, широкое внедрение инноваций, практически во всех сферах человеческой деятельности, способствовали возникновению новой концепции развития образования, которое известно как «образование в течение всей жизни».

Исходя из вышеизложенного, хотелось бы сделать вывод, что система образования, как один из важных факторов формирования человеческого капитала и накопления интеллектуальных ресурсов, пронизывает все современное общество и достаточно тесно связана практически с любой сферой человеческой деятельности. Поэтому, достаточно трудно определить, где заканчивается влияние образования и образовательного комплекса на поступательные процессы в стране. Но бесспорным остается тот факт, что образование принципиально работает на будущее, определяя личные качества каждого человека, его знания, умения, навыки, приоритеты мировоззрения и поведения, а значит, в конечном итоге – экономический, моральный, духовный потенциал общества.

*Бугаева Анна Андреевна,  
воспитатель,  
МБДОУ № 30,  
г. Иваново*

## **СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Для более эффективной работы с детьми любого возраста, безусловно, необходимо искать пути взаимодействия семьи и образова-

тельной организации. Обе стороны заинтересованы в успешности детей, а это зависит от многих факторов, в том числе и от того, кто и каким образом влияет на его личностное развитие и воспитание. Учители, что дети проводят все свое время в детском саду, секциях, школе или дома, важно, чтобы родители и педагоги работали в одном направлении, а их действия воспринимались ребёнком и имели положительный эмоциональный отклик. Для того, чтобы иметь возможность — это осуществить, педагоги и родители должны стать союзниками и совместно работать над решением проблем воспитания, образования и развития детей.

Все семьи очень разные, и у каждой свой уклад и традиции, свои трудности и задачи, поэтому представляется невозможным дать универсальный и единственно верный ответ на вопрос о том, как образовательным организациям взаимодействовать с семьей. Много зависит от уровня мастерства педагога, которому придется проанализировать целый комплекс обстоятельств, чтобы принять решение, и сделать выбор средств и способов взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

В большинстве случаев интенсивность деятельности детских садов и школ превышает интенсивность деятельности самой семьи. Это объясняется тем, что педагоги являются специалистами в области образования. Помимо этого, в образовательных учреждениях создаются все условия для образования и развития детей, а в семьях часто не хватает времени на то, чтобы позаниматься с ребенком. Инициатива в вопросе налаживания контакта между семьями и педагогами обычно принадлежит стороне образовательной организации. Основной задачей на данном этапе является необходимость заинтересовать родителей, добиться позитивного восприятия и готовности сотрудничать и работать в одном направлении.

Прежде всего, важно научиться строить отношения с родителями и детьми с учётом их личных потребностей, уровня активности и компетентности в вопросах психологии и педагогики. Нужно создавать модель взаимодействия с семьей на основе взаимной помощи и сотрудничества, проводить работу по обучению родителей, так как результативность образовательного процесса может напрямую зависеть и от уровня их компетентности в вопросах воспитания и образования. На данном этапе нужно быть готовым к нежеланию семьи воспринимать советы и рекомендации педагогов, поскольку, к сожалению, в современном обществе авторитет сотрудников образовательных учреждений постоянно подвер-

гается сомнению, а некоторые родители считают правильными только свои методы воспитания и развития детей. Однако важно понимать, что ответственность в этих вопросах в равной степени ложится и на педагогов, и на семью. Стороны выступают не в роли заказчиков и исполнителей, а в роли единой команды с общей целью, но разной сферой влияния и функциями. При таком взаимодействии обязательно должна присутствовать двусторонняя связь, педагогом необходимо проявить терпимость и подробно разъяснять все свои действия родителям.

Следует отметить, что информирование родителей о деятельности образовательного учреждения является одним из важных условий организации эффективного взаимодействия с семьей. Предполагается что именно в семье закладывается фундамент понимания таких качеств, как добро, порядочность, ответственность, а в детских садах и школах эти качества получают свое дальнейшее развитие. Семья с раннего детства призвана заложить в детей нравственные ценности, ориентировать их на дальнейшее построение своей жизни. Но, к сожалению, практика показывает, что некоторые родители не располагают достаточными знаниями в области воспитания, а в некоторых случаях даже испытывают большие трудности при попытке установить контакт с детьми.

Помочь семье в этих вопросах и одновременно поднять уровень осознания своей ответственности возможно в результате систематической, последовательно организованной работы. Важным условием успешности совместной деятельности родителей, детей и педагогов является положительный настрой на сотрудничество.

Можно выделить следующие формы работы образовательной организации с семьей: индивидуальная, групповая и нетрадиционные методы работы.

К индивидуальным формам можно отнести беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания конкретного ребенка, индивидуальные консультации, персональные папки с рекомендациями и заданиями, а также посещение семьи для ознакомления с условиями жизни, в которых живёт ребёнок.

К групповым формам работы с семьей относятся психолого-педагогические консультации, родительские собрания, лекции для родителей, конференции, использование практики папок-передвижек с общей информацией для родителей, стенды выставки, проектные работы, конкурсные работы, открытые занятия и мероприятия, дни открытых дверей.

К нетрадиционным формам сотрудничества семьи и образовательной организации можно отнести педагогические дискуссии (диспуты). Такая форма работы позволяет вовлечь всех присутствующих (педагоги, родители, представители администрации, приглашенные специалисты и др.) в обсуждение актуальных проблем, помогает анализировать факты с разных сторон, совместно ставить цели и искать пути их достижения.

Макаренко говорил: "Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги". Образовательные учреждения не могут полностью компенсировать то, что получает формирующаяся детская личность от родителей. Также, как и семья не всегда имеет возможность дать то, что способны дать квалифицированные педагоги и специалисты. Поэтому для обеспечения полного и всестороннего развития ребенка важно искать эффективные способы взаимодействия семьи и педагогов.

*Вахрушева Наталья Юрьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №2 КВ»  
г. Пикалёво*

## **РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК**

**Аннотация.** Современная система образования в России перестраивается на новые стандарты образования. Это касается и дошкольного образования. На первое место стала выдвигаться необходимость адаптации личности к жизни в социуме. Следует отметить, что сегодня возрождается интерес и к проблеме художественно-эстетического развития личности, возрастает понимание его роли в приобщении личности к гуманистическим ценностям. Особенно остро данная проблема встала в системе дошкольного образования, которая является начальной и одной из основных ступеней дальнейшего гармоничного развития личности. Однако необходимость следования современным образовательным стандартам привела к тому, что в детских садах стали меньше использовать занятия, которые изначально были направлены не только на умственное развитие детей, но и на раскрытие их творческого потенциала. В частности, речь идет об использовании нетрадиционных

изобразительных техник. Подчеркнем, что использование нетрадиционных изобразительных техник не только позволяет раскрыть творческие способности дошкольников, но и может способствовать решению ряда других задач, среди которых - гармонизация отношений между ребенком и родителями, родителями и воспитателями, детьми и педагогами ДОУ.

**Актуальность** темы данной работы обусловлена тем, что нетрадиционные изобразительные техники могут быть использованы для развития и корректировки детско-родительских отношений, что во многом определяет полноценное развитие гармоничной личности ребенка.

Под родительским отношением принято понимать «систему, или совокупность, родительского, эмоционального отношения к ребенку, воспитание ребенка родителем и способов поведения с ним».

Для дошкольника семья – это среда, которая обеспечивает ребенку удовлетворение практически всех его потребностей, в том числе любви и привязанности, в безопасности и защите. Во многом удовлетворение этих потребностей зависит от стиля семейных отношений.

Во многом влияние семейного воспитания на личность ребенка зависит от воспитательных позиций родителей, которые определяют общий стиль воспитания. В дисгармоничных семьях, характеризующихся проблемами в воспитании детей, наблюдается негативное проявление родительских позиций по одному или по всем трем выделенным показателям. Родительские позиции неадекватны, утрачивают гибкость, становятся повышено устойчивыми, неизменчивыми и непрогностичными.

Взаимозависимость отношений в семье позволяет описать их и через выполняемые ребенком роли.

К наиболее типичным относят роли: «любимчик», «бэби», «козел отпущения», «примиритель». Роль «любимчика» у ребенка появляется тогда, когда родители не испытывают друг к другу никаких чувств, а эмоциональный вакуум заполняется преувеличенной заботой о ребенке.

В противоположной ситуации, при сильных близких отношениях супругов друг к другу ребенок остается в семье только ребенком, «бэби» с очень ограниченными правами. Роль «козла отпущения» ребенок получает в семье, если супружеские проблемы родителей, взаимное недовольство друг другом переносятся на ребенка. Дети притягивают к себе негативные эмоции родителей, которые на самом деле они испытывают друг к другу.

«Примиритель» вынужден играть роль взрослого, регулировать и устранять супружеские конфликты, и таким образом занимает важнейшее место в структуре семьи.

В.Н. Дружининым выделяются и другие роли: «ребенок-обуза»; «ребенок-раб»; «ребенок как оружие» в борьбе с супругом» ребенок – «заместитель мужа» (от него требуют постоянного внимания, заботы, чтобы он был рядом и делился своей личной жизнью); «ребенок-любовник» (одинокая мать настаивает на «отношениях для двоих», закрепощает ребенка в узах любви).

В ряде исследований описание типов детско-родительских отношений представлено в вариантах сочетания эмоционального и поведенческого аспектов. Тем самым образуются комбинации четырех типов воспитания (в крайних значениях):

1) теплое ограничивающее воспитание, которое характеризуется эмоционально ярким отношением к ребенку с излишним контролем за его поведением;

2) теплое отношение к ребенку в сочетании с предоставлением ему самостоятельности и инициативы;

3) холодное разрешающее воспитание, при котором некоторая холодность к ребенку, недостаточность родительских чувств сочетаются с предоставлением ему достаточной свободы;

4) холодное ограничивающее воспитание, которое приводит к постоянной критике ребенка, к придирам, а иногда и преследованию любого самостоятельного поступка.

Для развития и коррекции детско-родительских отношений для детей и родителей средней группы нами был разработан специальный проект. В его основу была положена идея использования возможностей нетрадиционных техник рисования как одного из оптимальных методов сближения детей и родителей в среднем возрасте.

В проект под названием «Клуб «Волшебное мастерство»» вошел комплекс занятий для коррекции детско-родительских отношений.

Проект по развитию детско-родительских отношений средствами нетрадиционных техник рисования содержит следующие модули: концептуальный, целевой, содержательный, процессуально-деятельностный и диагностико-результативный.

Целевой модуль является важным исходным компонентом всего процесса, так как он определяет развитие личности ребенка дошкольника, который обладает системой знаний, умений, уровень развития творческих способностей, степень владения нетрадиционными техни-

ками рисования. Концептуальный модуль содержит классификационные параметры, общие дидактические принципы. Содержательный модуль направлен на развитие творчества у детей среднего возраста.

Цель: формировать у детей и родителей заинтересованность и желание участвовать в совместной деятельности.

Задачи:

- оптимизация детско-родительских отношений;
- гармонизация межличностных отношений в семьях.

Сопутствующая задача: развитие интереса детей и родителей к рисованию.

*Концептуальная идея.* Мы предположили, что развитию и корректровке детско-родительских отношений должна способствовать совместная свободная творческая деятельность детей и их родителей. В процессе сотворчества будут созданы условия для самораскрытия личности, которых помогу детям и взрослым лучше узнать и понять друг друга. Увидеть друг друга с новой стороны.

Помимо этого занятия должны способствовать ознакомлению детей с многообразием техник и способов для создания художественного образа, что соответствует целевым установкам ФГОС ДО и задачам образовательной программы ДОУ.

Поэтому на занятиях также решалась задача по формированию у детей дошкольного возраста творческих способностей через совместную деятельность педагога – ребенка – родителя с использованием нетрадиционных техник рисования. В совместном творчестве происходит взаимообмен идеями, активнее развивается воображение.

Не менее значимо общение в процессе сотворчества. Ребенок стремится выразить словами идею, рассказать свой замысел, что способствует развитию связной речи.

Работа осуществляется по блокам, в каждом их них происходит знакомство с нетрадиционными техниками рисования и освоение их:

- 1 блок – «Волшебная кисточка»
- 2 блок – «В стране чудесных превращений»

Каждый блок имеет свою целевую направленность - познавательную и практическую часть. Первая дает теорию, вторая - практику. Работа состоит из 3 блоков. Данная работа предусмотрена вместе с детьми и родителями. Разрабатывая технологические карты для родителей по организации занятий с детьми в домашних условиях, с целью развития творчества детей в ходе освоения нетрадиционных техник рисования, учитывались следующие этапы размещения материала:

- 1) подготовка материалов, инструментов для работы;
- 2) важна определенная последовательность в работе;
- 3) предполагаемые результаты работы;
- 4) консультации родителям по работе с детьми дома в совместной нетрадиционной технике рисования.

План мероприятий по теме:

1. Знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Использование рекомендаций для родителей «Необычное рисование, как один из способов развития творчества у детей».
3. Презентация для родителей «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».
4. Наглядность в родительском уголке: « Развиваемся, играя», «Как занять ребенка в домашних условиях», «Рисуем дома».
5. Выставки совместных работ детей и родителей по теме: «Путешествие в мир красок».

Приведем в качестве примера фрагмент разработки одного из занятий.

Тема: «Давайте рисовать вместе».

Цель: Создание условий для работы родителей и детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в творческом развитии;
2. Создать благоприятную атмосферу для развития фантазии и воображения у детей и родителей;
3. Способствовать установлению партнерских отношений родителей с детьми.

Оборудование: листы бумаги, акварель, гуашь, салфетки, баночки с водой.

**Ход**

Вступительная часть для родителей.

Давайте вспомним, как радостно было нам в детстве рисовать! Но, мы взрослеем и забываем об этой радости. К рисованию дети начинают стремиться уже с раннего возраста, и это влияет на развитие ребенка, на различные стороны его личности; через творчество ребенок выражает свои чувства и переживания, представления о том, кто он есть и кем стремится быть, свое миропонимание.

Ребенок и изобразительное искусство связаны друг с другом единой нитью, все дети являются художниками. Рисование для них естественна и при-

ятна, связано с радостью, поэтому рисовать рекомендуется тем детям, кто испытывает эмоциональное неблагополучие, у кого есть какие-то душевные раны или неразрешенные внутренние конфликты. Радость повышает уверенность в своих силах и формирует позитивное отношение к жизни. В дошкольном возрасте ребенок проявляет наибольший интерес к рисованию.

Многие потом перестают рисовать. Вот поэтому очень важно не упустить этот период и использовать возможности изобразительного искусства для эмоциональной поддержки и воспитания лучших качеств личности.

Психологи и педагоги много говорят о том, что ребенку, как воздух, нужна ласка и нежность родителей. Но обнимать и без конца целовать своего мальчика или девочку – это еще не все. Ребенку нужно общение. А язык рисования – это универсальный язык общения, который помогает лучше понять друг друга, ощутить радость творчества и поверить в себя.

Поэтому надо рисовать вместе с детьми, и вам будет легче найти общий язык со своим чадом. Но вы можете возражать: «Я не умею рисовать» или «В последний раз я брала в руки кисточку в школе...». Все это – проявления нашей внутренней неуверенности. Мы – профессионалы в своем деле, знающие ответы на все детские вопросы, и вдруг – рисовать.

Как раз в этот момент срабатывает чувство: «А вдруг не получится? Как я буду выглядеть в глазах своего ребенка?». Расслабьтесь! Такие опасения только до первого раза. Давайте представим, что вы – ребенок, и смело приступайте к рисованию! Совместное рисование позволит вам отключиться от дневных забот, избавит от плохого настроения, поможет найти новые способы общения с ребенком. Но важно помнить, что для рисования нужно использовать не только стандартные техники, но и нетрадиционные.

Презентация для родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Для проведения занятий была подготовлена серия презентаций, наглядно показывающих возможности нетрадиционных техник рисования. С помощью такого наглядного средства как презентация можно разносторонне показать возможности техник рисования.

Презентация состоит из слайдов:

- Определение понятия.
- Рисование ладошкой и пальчиками.

- Отгиск поролоном и мятой бумагой.
- Отпечатки листьев.
- Восковые карандаши и акварель.
- Монотипия предметная.
- Примеры рисунков.
- Нетрадиционные техники в разных возрастных группах.
- Рекомендации педагогам и родителям.
- Список использованных в работе источников.

Далее на занятии следует показ и анализ рисунков детей с использованием нетрадиционных методов рисования. Показ самой техники.

Затем – совместное освоение техники родителей с детьми. «А сейчас мы предлагаем Вам окунуться в мир детства, где станете для детей единомышленниками, партнерами и друзьями».

Выставка работ.

Заключительная часть:

Завершающие занятия слова: «Надеемся, что Вы провели свой вечер с пользой для себя и Вашего ребенка. Художник, даже если это ребенок, ощущает связь со своими работами. Если он плохо относится к своему рисунку, есть основания предполагать плохое отношение к себе. Ничего не бывает случайного в детском рисунке. При внимательном наблюдении, искреннем желании понять ребенка можно заметить много сигналов и признаков, указывающих на его эмоциональное состояние. Желаем вам успехов в совместном творчестве!».

На основе диагностики и по результатам наблюдений была выделена группа детей, чьи отношения с родителями особо нуждаются в коррекции. По итогам наблюдений за детьми, бесед с родителями и другими родственниками были составлены следующие характеристики.

Таким образом, отдельную группу составили дети, в чьих отношениях с родителями присутствуют сложности, связанные с разным характером взаимоотношений и отражающие разные стили воспитания и отношения к ребенку родителей.

Проведем сравнение детско-родительских отношений после внедрения комплекса занятий с использованием нетрадиционных изобразительных техник у детей, выделенных в особую группу нуждающихся в коррекции отношений.

Следует также отметить следующее. Когда задумывался проект «Клуб «Волшебное мастерство»» с участием детей и родителей, то возникала мысль, что родители не будут ходить на занятия. Так и было

по началу: у всех дела, работа, но дети старались уговаривать, и родителям приходилось идти им на уступки. Многие с недоверием пришли на первое занятие, но потом, когда сами поучаствовали в играх, сами рисовали, «сами вымазались краской», а также увидели совместный с ребенком результат работы, радость своих детей, то по-другому стали относиться к совместной деятельности. С интересом и увлеченностью приходили на занятия и дома старались рисовать и приносить работы в садик на выставки, с энтузиазмом рассказывали, как и что нарисовали они вместе с ребенком дома.

Возможность использования нетрадиционных изобразительных техник в развитии и корректировке детско-родительских отношений заключается в том, что они позволяют проявить эмоциональность, развивают творчество, фантазию, коммуникативные качества, создают условия для более близких и доверительных отношений детей с родителями.

Развитию и корректировке детско-родительских отношений способствует совместная свободная творческая деятельность детей и их родителей, в процессе которой возникают уникальные условия для самораскрытия личности, которых помогают детям и взрослым лучше узнать и понять друг друга, увидеть и открыть друг друга с новой стороны. Не менее значимо общение в процессе сотворчества. Ребенок стремится выразить словами идею, рассказать свой замысел, что способствует развитию связной речи, что также соответствует и целевым ориентирам ФГОС ДО.

В проект по использованию нетрадиционных изобразительных техник для корректировки детско-родительских отношений вошли занятия, направленные на развитие детского интеллекта, нестандартного мышления, творческой активности детей и их родителей. Целью клуба «Волшебное мастерство» стало формирование у детей и родителей заинтересованность и желание участвовать в совместной деятельности, доброжелательнее относиться друг к другу и окружающим. Результатом стала гармонизация детско-родительских отношений.

Результаты экспериментальной проверки эффективности проекта показали, что отношения родителей и детей стали более доверительными, общение приняло новый виток, у детей повысилась творческая активность, снизилось психоэмоциональное напряжение как у детей, так и у родителей.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования способствует развитию и корректировке детско-родительских отношений.

*Водяная Екатерина Владимировна,  
педагог-организатор,  
Водяной Алексей Юрьевич,  
методист,  
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»,  
г. Белгород*

## **ФОРМЫ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ**

Семья – социальный институт общества, в которой формируется и развивается личность, закладываются основы нравственности, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества ребёнка.

Большую роль в становлении личности играют и учреждения образования, которые интегрируют в себе образование и воспитание, в котором приобретаются знания, умения, навыки, ценностные установки, приобретается опыт деятельности, «в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1].

Сегодня система дополнительного образования с её разнообразием образовательной среды, с отработанным механизмом социального выравнивания возможностей для получения персонализированного образования является одним из важнейших элементов системы образования, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности.

Семья – главный социальный партнёр учреждений дополнительного образования, определяющий запрос на образовательные услуги для своих детей. Только при тесном взаимодействии семьи и организации дополнительного образования можно воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Педагогические работники учреждений дополнительного образования и семья изначально призваны дополнять и взаимодействовать между собой.

Целенаправленность и эффективность партнёрства с родителями может быть выстроена по следующим направлениям: диагностика семьи, взаимоотношения с родителями в творческих коллективах, организация образовательной и культурно-досуговой деятельности.

Мониторинговые исследования по изучению уровня удовлетворённости образовательным процессом, родительские собрания, Совет родитель-

ской общественности, совместные открытые занятия в творческих объединениях, концертные программы с участие родителей (родители вместе с детьми выступают на сцене), праздники: «Планета детства» (День защиты детей), «Для Вас» (День Защитника Отчества, Международный женский день), «Творчество юных» и др., экскурсии по территории района, регионов России, мастер-классы изобразительного и декоративно-прикладного творчества, совместные поездки на конкурсы, фестивали, соревнования, турниры – вот некоторые форма работы с родителями.

Немаловажную роль в деятельности учреждений дополнительного образования играет работа педагога-психолога, которая направлена на развитие индивидуальных творческих особенностей обучающихся, способностей, склонностей, интересов, чувств, отношений, увлечений, жизненных интересов; формирование благоприятного психологического климата, определяющего организацию продуктивного общения со сверстниками и взрослыми.

Информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах – еще одна форма взаимодействия с родителями. Для информирования участников образовательного процесса может быть созданы группы в социальных сетях, создана страница на Youtube канале (для обучающихся и педагогических работников, на которых могут быть выложены видеоматериалы мастер-классов по изготовлению семейных поделок и др.), обязательно должен работать официальный сайт организации.

Таким образом, согласованность ценностей, целей и действий, объединение воспитательных возможностей семьи и учреждения дополнительного образования по отношению к личности имеет огромное значение для её индивидуального развития и социального становления.

*Голубина Мария Игоревна,  
воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 20,  
г. Санкт-Петербург*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Детский сад - первое образовательное учреждение, с которого начинается педагогическое просвещение родителей. ФГОС ДО определяет взаимодействие с семьями воспитанников, привлечение родителей

к совместной работе как одно из важнейших направлений работы дошкольного учреждения. Как показывает практика, это одно из наиболее сложных направлений в работе детского сада. Связано это с множеством факторов: занятость родителей на работе, различным уровнем их образования, некомпетентностью родителей в вопросах воспитания и образования и многих других.

Семья имеет первостепенное значение в развитии ребенка. Это наиболее благоприятная среда для развития человека. В семье формируются духовные ценности, передаются нормы и правила поведения в обществе, закладываются традиции. От семьи зависит то, как идет физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. Поэтому так важна совместная работа дошкольной образовательной организации и семьи. Необходимо сделать родителей активными участниками образовательного процесса, объединить усилия семьи и ДОУ для полноценного развития детей, создать партнерские отношения между родителями и образовательной организацией.

Работа педагога с семьей предполагает диалог, открытость, доверие. Так какие же формы работы с семьей можно использовать на современном этапе?

1. Формы психолого-педагогического просвещения родителей:
  - Онлайн лектории;
  - Семинар-практикум;
  - Встречи с интересными людьми.
2. Формы получения и обмена информацией по различным вопросам:
  - Группа ВКонтакте;
  - Родительский чат в одном из мессенджеров.
3. Формы совместной творческой и трудовой деятельности педагогов, родителей и детей:
  - Проектная деятельность;
  - Проведение открытых мероприятий;
  - Мастер-классы;
  - Экологические акции;
  - Участие в тематических выставках, подготовка к праздникам, оформление фотовыставок;
  - Участие в районных, городских и всероссийских конкурсах.

Позитивное и продуктивное сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников позволяет повысить качество дошкольного образования. Со-

циальное партнёрство ДООУ и семьи создает условия для повышения психолого- педагогической культуры родителей и позволяют педагогам работать в соответствии с современными нормативно- законодательными требованиями.

### **Литература**

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект.- М.:ТЦ Сфера, 2010.

2. Маркарян И.А. Взаимодействие детского сада и семьи- приоритетные направления в деятельности дошкольной образовательной организации// интернет-журнал «Науковедение» -2014-№6 <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-detskogo-sada-i-semi-prioritetnoe-napravlenie-v-deyatelnosti-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii>.

3. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.В. Шитова.- Волгоград: Учитель, 2009.

4. Рылькова Т.А. Современные формы работы с родителями ДООУ в условиях ФГОС // Инновационная наука-2019-№3 <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-dou-v-usloviyah-fgos>

5. Шабас С.Г Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования //научно- практический журнал Современное дошкольное образование- 2017- № 8.

*Гришина Анастасия Алексеевна,  
педагог-психолог,  
МБОУ «Краснокаменская СШ»,  
г. Ялта*

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

*Старый школьный афоризм гласит:  
«Самое сложное в работе с детьми –это работа с их родителями»*

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: семья и школа, которые подвергаются изменению, развитию. Образовательное учреждение было, есть и останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они

станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях.

Таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни.

Однако практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Учителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы.

В образовательных учреждениях проблемами взаимодействия с семьей занимаются в соответствии со своими должностными обязанностями заместитель директора по воспитательной работе, педагоги дополнительного образования, классные руководители и, конечно, педагог-психолог. В задачу выше перечисленных входит создание условий для творческого развития детей, защита их прав, решение актуальных проблем воспитания учащихся и многое другое.

Очень важную роль во взаимодействии семьи и школы играет психолог – педагогическая служба образовательной организации. Ее главная цель – это создание условий для гармоничного развития учащихся в процессе школьного обучения.

Другими словами, создание условий для эффективного взаимодействия всех субъектов учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие школы и семьи – это взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности, общения, в результате которого развиваются обе стороны. На рис.1. описаны «Основные составляющие взаимодействия семьи и школы».



**Рис. 1. «Основные составляющие взаимодействия семьи и школы»**

Очень важную роль во взаимодействии семьи и школы играет психолого–педагогическая служба образовательной организации. Ее главная цель – это создание условий для гармоничного развития учащихся в процессе школьного обучения на всех его этапах.

Работая педагогом-психологом, могу сказать, что привлекать родителей к взаимодействию необходимо с первых дней поступления ребенка в школу. Если вы не сделаете этого в начальной школе, то по мере взросления ребенка и перехода его из класса в класс мотивация родителей к выполнению родительских, воспитательных функций постепенно утрачивается.

Таким образом, взаимодействие школы и семьи – важный источник и механизм развития эффективного сотрудничества. Активное взаимодействие педагога-психолога и родителей, а также со всеми участниками образовательного процесса.

В сложившихся условиях функционирования образовательной системы школьный педагог-психолог становится связующим звеном в системе взаимодействия «семья-школа», гармонизирующим отношения между родителями и школой и способствующим удовлетворению потребностей в позитивных контактах каждой из сторон. Участие школьного педагога-психолога во взаимодействии между родителями и школой способствует увеличению позитивных связей, изменяя и качественную структуру отношений, которые становятся более доверительными и открытыми.

Вне зависимости от психологической специфики используемых школьным психологом технологий в процессе взаимодействия с родителями, все они носят педагогический характер, поскольку, во-первых, определены условиями образовательной системы, в которой происходит взаимодействие и, во-вторых, включают в себя значительный обучающий элемент.

Таким образом, взаимодействие «семьи и школы» многомерная педагогическая проблема, для решения которой необходимо объединить усилия всех. Педагог-психолог школы является полноправным участником образовательной системы, и его деятельность неотъемлемая часть комплексного сопровождения педагогического процесса.

*Губарева Наталья Анатольевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №59»,  
г. Воронеж*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а также на его деятельности в различных ее формах. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной.

Однако подобное согласованное взаимодействие не возникает сразу. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы; приобщаются к проблемам своих детей. Родители, сталкиваясь с трудностями, возникающими при обучении их ребенка, естественно, расстраиваются, задают многочисленные вопросы: почему ребенок безграмотно пишет; пропускает буквы при письме и теряет целые слоги при чтении; не может применять на практике хорошо выученные правила правописания и пр. А ведь многие из них занимались своим ребенком, водили его в различные кружки, центры развития и вроде бы добились цели, которую перед собой ставили, — ребенок умеет читать и писать, поступил в ту школу, которую они выбрали для него. В чем же дело? Что

было сделано не так? И что надо делать, чтобы избежать последствий неправильного речевого развития своего ребенка?

Существует много программ, нацеленных на решение проблем разностороннего развития ребенка совместными усилиями детского сада и семьи. Особое внимание в них отводится формированию речи. Опыт работы по программе показал: взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (воспитатели, логопеды) и родители действуют согласованно. Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) родителей стараются убедить в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны. Для правильного и эффективного воздействия на формирование речи своего ребенка родителям необходимо учесть следующие моменты.

Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам. В нашей стране обследование ребенка специалистами-логопедами проводится в основном тогда, когда ему исполняется 5 лет, а то и непосредственно перед самой школой. Этому есть свое объяснение. Известно, что становление речи завершается примерно к пяти (шести) годам. Получается, что, пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу. Когда же речь устоялась (вместе с дефектами), специалисты принимаются за дело. Это нельзя признать правильным, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей.

Многие исследователи в разные годы неоднократно подчеркивали: не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка, – необходимо оказывать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя, таким образом, предупреждению возможных расстройств речи (возрастных и некоторых патологических).

Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью. Развитая речь в понимании многих родителей – это

умение читать (и писать – хотя бы печатными буквами) как максимум и умение рассказывать стихи, как минимум. Поэтому они стремятся, как можно раньше научить своего ребенка читать и даже писать, при этом многие важные стороны развития ребенка остаются без должного внимания, а иногда вообще не учитываются, хотя давно известно, что умение ребенка читать и писать не является показателем его развития. Чтение и письмо – только необходимое средство, которым на определенном этапе ребенок овладевает для своего последующего полноценного развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Известно, что качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развитого речевого слуха и т. п. Овладение грамотой – не самоцель, это определенный этап речевого развития ребенка, который подразумевает серьезную предшествующую и последующую работу по речевому и языковому развитию детей.

Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка. Если у него проблемы с родным языком или речь находится в стадии формирования, то не стоит усугублять его проблемы приобщением к другой языковой системе. Почему? Практически все языки по некоторым своим характеристикам вступают в противоречие друг с другом. Прежде всего это касается их фонематической (звуковой) стороны: любой язык имеет в своем арсенале звуки, которые характерны только для него, а обучение иностранному языку подразумевает постановку правильного звукопроизношения. Вот тут и начинаются трудности.

Обследование речи. Ежегодно проводится обследование состояния речи каждого ребенка группы по следующим разделам: произносительная сторона (звукопроизношение и речевой слух), словарь, грамматический строй речи, связная речь. Обследуется также развитие мелкой моторики рук, с которой, как известно, теснейшим образом связано нормальное речевое развитие ребенка.

Цель обследования – выявление уровня речевого развития каждого ребенка и группы в целом на начало учебного года; определение результативности работы по речевому развитию детей за предыдущий год, т. е. динамики речевого развития за год (кроме первичного обследования). Результаты обследования доводятся до сведения каждого родителя. Это происходит только в индивидуальной беседе. Главная цель этого этапа работы – заручиться поддержкой родителей для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития. В беседе

воспитатели отмечают сильные и слабые стороны речи ребенка, намечают пути оказания помощи (если это необходимо) в развитии речи и дальнейшего ее совершенствования. Тогда же происходит «распределение обязанностей» между детским садом и семьей, иными словами, определяется, что будут делать педагоги, а что родители. Объем их работы по развитию речи ребенка в каждом конкретном случае, естественно, разный. Это зависит от многих причин: от уровня речевого развития ребенка; от сложности речевых недостатков; от состава семьи; от желания родителей участвовать в мероприятиях по развитию речи своего ребенка и пр. При необходимости к разговору с родителями привлекается логопед детского сада. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком и пр. – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок. Сложной проблемой взаимодействия педагогов и семьи является поиск форм приобщения родителей к речевому развитию их детей. Дома рекомендуется «играть на кухне». Например, предлагаются игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.

«Помогаю маме». Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

«Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

Можно играть с целью развития грамматического строя речи.

«Приготовим сок». «Из яблок сок... (яблочный); из груш... (грушевый); из слив... (сливовый); из вишни... (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т. п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т. д.»

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики. Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи). Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопас-

ности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

«По дороге из детского сада (в детский сад)». «Я заметил». «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди. «Волшебные очки». «Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т. п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

Игровое упражнение на слоговую структуру слов. «Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги) и пр.»

Игра на обогащение словаря ребенка. «Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее. Например: ворона каркает, а воробей... (чирикает). Сова летает, а заяц... (бегает, прыгает). У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок) и т.п.

Игра на развитие грамматического строя речи. «Упрямые слова». Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т. п.». Задавайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях-ответах.

«Подвижные игры». «Игры с мячом». «Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь звук «ж». Если в слове нет звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, ежик, жук, книга...» «Лягушка». Выделение звука из ряда гласных: а, о, у, и, е, э, ю, я, ы. «Будешь прыгать как лягушка, если звук услышишь «а», на другие звуки опускаешь низко руки». По аналогии проводится игра на другие гласные звуки. Позже можно проводить игру на согласные звуки.

«Взаимодействие с семьей» подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, тактичным, опосредованным. Это могут быть выставки, праздники, традиции.

Выставки. Воспитатели не устают убеждать родителей в важности и необходимости развития мелкой моторики рук. Рассказывают о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости.

Таким образом, работа по развитию речи с детьми дошкольного возраста является основным путем взаимодействия семьи и детского сада. А это очень важно при решении проблем современного общества на систему образования.

*Дерябина Галина Евгеньевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 140»,  
Рязанская область, г. Рязань*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЁЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ АТМОСФЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПАРТНЕРСТВА**

Описание: данный доклад предназначен для родителей воспитанников старших дошкольных групп. Будет интересна для воспитателей и родителей.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультимедиа или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Очень часто наблюдение за ребёнком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием дру-

гого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

Цель развития коммуникативных навыков – это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Коммуникативные способности ребенка развиваются при общении с родителями, воспитателями и сверстниками. Общение – это важный фактор превращения ребенка в успешного человека.

**Каким ребенок станет в будущем, когда вырастет, зависит от семьи.**

Детская психология выделяет несколько широко распространенных ситуаций воспитания, приводящих к коммуникативным проблемам:

Звездный ребенок – любой поступок этого ребенка вызывает восхищение всех членов семьи, которые мгновенно выполняют каждую прихоть любимого чада. Такие дети вырастают капризными, изнеженными и остро воспринимают отсутствие поклонения со стороны других людей.

Паинька детка – в этом случае родители ожидают от ребенка в первую очередь соблюдение внешних приличий и мало интересуются внутренней жизнью малыша. Таким образом, с самого раннего возраста нормой поведение становится лицемерие.

Трудный ребенок – он создает хлопоты, за что и получает бесконечные наказания, которые деформируют неокрепшую психику.

Золушка – этот ребенок старается угодить, но поощрение получают другие дети или взрослые. В итоге ребенок вырастает неуверенным и завистливым.

Немаловажным фактором, влияющим на развитие коммуникативных способностей ребенка является психофизиологические и наследственные заболевания. Если у родителей есть подозрения о наличии у ребенка каких-либо проблем в общении или поведении, то необходимо обратиться к специалисту.

Только детский психолог способен установить причину коммуникативных проблем и найти пути и способы их преодоления.

**Рекомендации родителям по коммуникативному развитию дошкольников**

1) Способствовать созданию атмосферы доверия, понимания, уважения в семье, путём создания ситуации доверительного, откровенного общения с ребенком и между собой;

2) Стараться быть для ребенка примером позитивного (конструктивного) общения: адекватно реагировать на различные ситуации, правильно проявлять своё отношение к чему-либо и к кому-либо, эмоционально откликаться на ситуацию, показывать верные подходы к решению проблем различного рода, показывать способы разрешения конфликтов; следить за своими жестами, выражениями, мимикой, пантомимикой, уметь слушать и слышать и т.д.;

3) Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности;

4) Развивать у ребенка организаторские способности (в 1-ю очередь, в игровой деятельности);

5) Уметь организовывать свободное время и совместный с детьми досуг (семейные и другие праздники, походы, прогулки, посещение театров, музеев, выставок, концертов, фестивалей, клубов детского творчества, кружков, секций); найти общие семейные интересы и увлечения (коллекционирование, спорт, творчество);

6) Учить детей занимать разные позиции в общении (позицию лидера, подчиненного, заинтересованного, организатора, инициатора, наблюдателя);

7) Развивать у детей мимику, выразительность движений, выразительность речи (через игры «Изобрази слово», «Изобрази настроение» и т.п., выразительное чтение сказок, стихотворений и рассказов детям, использование и разучивание поговорок, чистоговорок, скороговорок, расширять и активизировать словарный запас детей);

8) Развивать волевые качества характера у детей (терпение, умение выслушать до конца, целеустремленность, умение закончить начатое) через игры, поручения;

9) Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка (не унижать, ругать только за поступок, не сравнивать с другими детьми, замечать положительные изменения в поведении ребенка, одобрять его начинания, хвалить за какие-либо достижения, за старание);

10) Быть ребенку другом (делиться с ним своими проблемами и неудачами, радоваться своими и его успехами вместе);

11) Учить ребенка отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

12) Учить детей правилам этикета (говорить «волшебные» слова, соблюдать правила поведения за столом, на улице), правилам поведения со взрослыми.

Эффективности проводимых мероприятий по развитию навыков общения у дошкольников способствует создание атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у детей коммуникативные, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность.

Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба.

*Дядичкина Гюльнара Арифовна,  
воспитатель,  
ГБДОУ д/с №104 общеразвивающего вида  
Фрунзенского района,  
г. Санкт-Петербург*

## **ПЕДАГОГ, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО - НОВЫЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Как нам всем известно, 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками

ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ,
- совместная работа по обмену опытом.

Предметно-развивающая среда создана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2011 года №2151 «Об утверждении федеральных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Дошкольники, в казалось бы, самый беззаботный период детства, проходят, по мнению ученых, один из сложнейших путей в своем развитии. Окружающий мир стремительно входит в жизнь ребенка, наполняя ее все новыми и новыми знаниями и открытиями. Это особенно важный период, так как именно в этом возрасте начинается социализация детей в обществе. Они учатся взаимодействовать с окружающим их миром, контролировать свои действия и эмоции, развивается их практическое мышление. Дошкольники начинают отождествлять свое «Я» и отдельное «Общество», где-то к шести годам эта позиция окончательно закрепляется в их сознании.

**Детский сад – начало социальной жизни ребенка**, первое знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада, где все окружающие детей люди играют каждый свои роли. Это и родители, и педагоги-воспитатели, и сами дети - сверстники дошкольника. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность. Специальные же методы обучения детей - психолого-педагогические приемы - направлены активизируют его социальное познание.

**Детский сад и семья** должны стремиться к созданию единого пространства развития и воспитания ребенка. Признание приоритета семейного воспитания требует новых **взаимоотношений семьи** и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «**взаимодействие**».

Семья, как никогда раньше, остро нуждается в помощи **педагогов**, так как изменяются цели и ценности **образования**. В законе "Об образовании" записано, что **родители являются первыми педагогами**. Но родители сами потеряли привычные ориентиры в вопросах воспитания и обучения. Старые методы, которые вырабатывали в культуре веками, не действуют, а новые даже не прожиты в опыте взрослых - их учили и воспитывали по-другому. Сейчас так активно идёт процесс обновления содержания и развития **образовательного процесса**, что и **педагоги** не могут решить свои профессиональные задачи без поддержки семьи, т. к. именно семья, в первую очередь, формирует мировоззрение ребёнка, его жизненную позицию, правила по которым он действует. Чтобы правильно воспитать ребёнка необходимо единство воспитательных воздействий со стороны всех взрослых.

**ФГОС ДО** предписывает необходимость «консультативной» поддержки **педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей**; организационно - методического сопровождения процесса **реализации Программы**, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми".

При выборе форм работы с **родителями учитывается**: тип семьи (многодетная, полная, неполная), существенные характеристики семьи (проблемная или зрелая, традиционная или **современная**), **образ жизни семьи** (кто доминирует, характер семейных взаимоотношений).

Можно выделить несколько способов сотрудничества семей воспитанников с жизнью нашего сада.

1. Первичные контакты между семьями и ДОО (приглашение посетить ДОО с детьми и без них, посещение **педагога семьи**, стендовая информация о работе ДОО).

2. Дальнейшие контакты **родителей и педагогов ДОО** (ежедневный непосредственный контакт, "**родительские дни**", консультации, объявления, неформальные беседы об успехах и проблемах).

3. Помощь **родителей ДОО** (в качестве организаторов, в организации **совместных экскурсий, соревнований**).

4. Общественная **деятельность для родителей** (приглашение специалистов по интересующим вопросам, кружки **совместно с детьми и родителями**, организация вечернего досуга).

5. Помощь **родителям** (в воспитании и уходе, чуткому отношению к ребёнку, информации и практическому совету, в поиске выхода из кризисной ситуации).

В своей работе я ежегодно разрабатываю, а в течении года корректирую, план мероприятий **совместной деятельности с родителями**

**воспитанников.** Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам и потребностям **родителей**, возможностям воспитателей. Каждая семья может взаимодействовать с детским садом по-разному, а именно оставляя за собой право выбора характера и степени своего участия в **совместной с педагогами деятельности.** Основная цель такого взаимодействия - установление доверительных отношений между детьми, **родителями и педагогами**, объединение в одну команду, потребность делиться своими проблемами и **совместно их решать.** Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия является мастер – классы для **родителей.** Зачастую **родители** не видят того объёма работы, которая ведётся с их детьми в детском саду. Мы, воспитатели, рассказываем о достижениях и успехах, о жизни всего детского сада. У **родителей в результате этой деятельности** проявляется интерес к тому, чем живёт их ребёнок, появляется желание принять участие в жизни детского сада. А это – и **совместные проекты,** выставки, презентации, развлечения, соревнования, и конкурсы, концерты, спектакли, **родительские клубы,** и группа выходного дня, кружки, **родительские собрания,** мастер-классы для **детей и взрослых,** День открытых дверей, оформление групп к празднику, информационные стенды и папки-передвижки.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе моей работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Я не забываю хвалить их, вручая грамоты, благодарности, медали. Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес и особенно радостно за детей, которые с гордостью смотрят на своих родителей.

На сегодняшний день можно сказать, о слаженной определённой системе в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями, свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его интересах, способностях и потребностях;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем и специалистами;

- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.
  - размышление родителей о тех или иных методах воспитания;
  - повышение их активности в совместных мероприятиях.
- Однако пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже хорошо, что родители с удовольствием поддерживают нас.

#### **Литература**

1. Зверева О.Я. Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями» в ДОУ) / Методический аспект / - М, 2005 г.
2. Е.С. Демина. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно- методическое пособие» М.:ТЦ Сфера, 2005.
3. Обухова Л.Ф., Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С. «Нетрадиционные формы работы с родителями» 2005.
4. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт «Издательство «Просвещение» 2015.
5. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду».: М-«Вако», 2016

*Заболотских Динара Габтельбаровна,  
педагог дополнительного образования,  
МКОУ ДО «ДДТ» Малмыжского района  
Кировской области,  
г. Малмыж*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Система дополнительного образования согласно закону об образовании в РФ, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления «психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения».

Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании строятся на основе свободы выбора. Но многие родители не видят необходимости систематически общаться с педагогами, вследствие чего появляется проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка.

Успешное решение задач воспитания возможно только в объединении усилий семьи и системы дополнительного образования.

Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию.

Сегодня в учреждении дополнительного образования есть родители, которые посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка.

Учитывая потенциал таких родителей, в объединении «Бисероплетение» был создан родительский комитет, перед которым стояли следующие задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
- Объединить усилия для полноценного развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним. Совместно с родительским комитетом мы организуем:

- Родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- Творческие мастерские;
- Индивидуальные консультации (беседы);
- Семейные гостиные.

Очень нравится детям «Семейные гостиные», когда в гости, на чашечку чая приходят их родители и общаются со всеми детьми объединения. В рамках этих вечеров затрагиваются такие темы как: выбор будущей профессии, хобби, любимые книги, поэзия и т.д. Иногда дети узнают что-то новое о своих родителях, например, что в молодости они писали стихи, родители с удовольствием декламируют их. В такие моменты чувствуется, как укрепляется связь между поколениями.

Для сбора информации о семье и психолого-педагогических проблемах, с которыми она сталкивается, возможно использование индивидуальных консультаций. Такие консультации дают возможность не только получить информацию о семье, но и установить доброжелательные и партнерские отношения между педагогом и родителем. Используя в ходе консультации различные методы, педагог имеет возможность получить информацию об особенностях развития ребенка, его интересах и увлечениях, особенностях характера, целевых установках, моральных и нравственных ценностях семьи.

«Творческие мастерские» проводятся в форме мастер-классов как совместно для родителей с детьми, так и для родителей отдельно.

Таким образом, посредством организации совместной деятельности с родителями, мы надеемся установить прочную тесную связь «Семья – учреждение», что позволит детям увидеть, что их интересы занимают важное место в жизни семьи.

В целом, четко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, нам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия системы дополнительного образования с семьями обучающихся.

*Зайнутдинова Юлия Низамовна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39,  
г. Апшеронск*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Цель: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.

Задачи:

1. Создать в группе условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества;
2. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных мероприятиях в ДОУ;
3. Улучшить отношения детей и родителей путем эмоционального общения;
4. Познакомить с эффективными методами и способами общения с ребенком в семье с целью поддержки его социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, доверие. Активная совместная работа педагогов и родителей способствует усилению их взаимоотношений. (Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.).

Одним из основных принципов дошкольного образования, закрепленным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является сотрудничество ДОУ с семьей.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Я постаралась создать такие условия чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

В своей работе я использую разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников (заседания педагогических гостиных; мастер-класс; спортивные досуги; акции; оформление фотогазет, стендов; курсы семейного творчества). Практика показала, что использование традиционных методов сотрудничества с семьей недостаточно эффективно. Поэтому решила, не исключая традиционные методы, чаще применять в работе с семьями своих воспитанников нетрадиционные формы и методы работы:

- «Знакомство», сюда входят: встречи-знакомства, посещения семей, анкетирование;

- «Информирование родителей о ходе образовательного процесса». Для этого я использую: информационные листы о задачах на неделю, информационные листы о задачах занимательной деятельности за день, оформление стендов, консультации, организация выставок детского творчества, создание памяток по актуальным вопросам, родительские собрания;

- педагогическое просвещение родителей: заседания «круглого стола», мастер-классы; и совместная деятельность: организация праздников и досугов (День Матери, ко дню Защитника Отечества).

Также для удобства я разделила работу с семьей по образовательным областям и направлениям организации жизнедеятельности детей:

- в социально-коммуникативное развитие входят: овладение основами собственной безопасности и безопасности в окружающем мире, коммуникативной деятельностью, элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. Для того чтобы познакомить родителей с этой областью я в своей работе использую: папки-передвижки о необходимости создания безопасных условий для детей дома, буклеты о здоровье, о навыках самообслуживания, привлечение родителей к благоустройству и озеленению участка, проведение акций совместно с детьми и родителями. Были проведены такие акции, как «Покормите птиц зимой», «С каждого по зернышку». Семьи изготавливали кормушки, папы помогали закрепить их на участках детского сада, дети приносили корм для птиц. Без внимания не осталась акция «Чистые берега», в ходе которой, мы очистили от мусора часть берега реки Пшеха. В этом году мы провели акцию «Сохраним первоцветы». С детьми мы нарисовали плакат, а для родителей изготовили и раздали памятки, в которых рассказали, что первые весенние цветы нуждаются в защите. Практика показала, что такие акции не только формируют экологическую культуру, но и воспитывают доброту, сплоченность и желание помочь в трудной ситуации;

- в познавательное развитие входит овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Для этого я использую: информационные листы о пользе прогулок, посещения музеев и выставок для получения разнообразных впечатлений, привлечение к продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Совместно с родителями был осуществлен познавательно-исследовательский проект «Вторая жизнь упаковки», провели заседание педагогической гос-

тиной на тему «А ну-ка мамочки!». Мы создали все условия для равноправного участия детей и родителей в игре и продуктивной деятельности, обогащения отношений через эмоциональное общение. Новой, но уже полюбившейся родителями формой работы стали мастер-классы. Так в преддверии праздников 23 февраля и 8 марта мы провели мастер-классы («Красивая сумочка для мамы» и «Галстук для папы»), на которых родители совместно с детьми изготавливали подарки. В начале каждой встречи мы рассказали, в какой технике они будут изготавливать подарки, показали примеры и способы изготовления.

- в речевое развитие входит обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. Для этого оформляю для родителей памятки с рекомендациями произведений, в соответствии с возрастными особенностями детей, для семейного чтения и досуга. Совместно с родителями был проведен литературный праздник «В гостях у сказки».

- в художественно-эстетическое развитие входят: развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью и музыкальной деятельностью. Мною были организованы: выставки семейного художественного творчества – «Пасхальная радость», «Зимняя сказка», «В гости осень к нам пришла», дети с радостью делились впечатлениями, как они всей семьей их изготавливали. Для родителей были выпущены памятки с рекомендациями музыкальных произведений для прослушивания дома, родителей информируем о концертах, театральных представлениях, проходящих в нашем районе;

- в физическое развитие входят: овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни и овладение двигательной деятельностью. Я информирую родителей о правильном питании, о необходимости проводить закаливающие мероприятия, о необходимости иметь спортивный уголок дома. Интересно и увлекательно проходят спортивные досуги в нашей группе. Родители активно приняли участие в спортивных досугах, таких как: «Мой веселый звонкий мяч» и «Папа, и я лучшие друзья». Входе которых, воспитанники вместе с родителями соревновались, танцевали, читали стихи.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя. Начали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Надо отметить, что взаимопонимание с родителями у меня возникло не сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели, как со стороны педагогов ДООУ, так и родителей. Я не останавливаемся на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с семьями.

Результативность работы:

1. Вырос уровень родительской активности;
2. Родители научились взаимодействовать с ребенком в игре, совместной деятельности становится на его позицию;
3. Увеличилось посещение родителями мероприятий, проводимых в группе;
4. Повысился уровень осведомленности родителей о жизни их детей в ДООУ.

*Зайцева Наталья Владимировна,  
воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 46  
Московского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ НА СОВМЕСТНЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СПОСОБ УСТАНОВЛЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ С НИМИ**

На сегодняшний момент говорить о необходимости взаимосвязи родителей и педагогов нет нужды. К счастью для нас и для наших детей современная психология более гуманная и компромиссная по отношению к детской психике. Это не может не радовать. Ведь с каждым днем в ряды педагогов вступают молодые, демократичные кадры, чья работа базируется на принципах уважения прав ребенка, сохранении его психологического и физического комфорта.

К сожалению, прошлое нашей страны, наше прошлое не было таким позитивным и продвинутым в области психологии и уважения чужих нематериальных благ, поэтому многие из нас все еще сомневаются в безобидности функционирования детских садов. Многие мамы боятся приводить деток в детский сад. Их переживания нам, конечно, понятны, но к счастью, не всегда обоснованы.

И для того, чтобы родители это знали наверняка нам, как педагогам, необходимо это родителям показать наглядно.

На практике это легко продемонстрировать с помощью мастер-класса для и вместе с родителями.

В своей работе я стараюсь использовать нетрадиционные техники рисования, особенно пальчиковое рисование.

Это одна из лучших терапий для снятия стресса и расслабления. Плюсы ее состоят не только в простоте применения арт-терапии и в выборе многогранности тем, но и в том, что это легко реализовать вместе с малышами. Причем с детьми любого возраста.

Не будем забывать о том, что в нашем нереально мобильном веке рисование – это как глоток кислорода, а рисование пальцами – это возможность подарить себе и своему ребенку набор приятных тактильных ощущений, развить моторику, воображение и просто отдохнуть.

Совместные мастер-классы по арт-терапии с родителями при адаптации детей к детскому саду дают ошеломительные результаты. Родители испытывают расслабление, выходят на открытый диалог с педагогами, с ними легко в такие моменты выстроить доверительные отношения, обсудить все волнующие вопросы и проблемы, и закончить встречу в хорошем настроении.

Отдельно отмечу, что совместное пребывание детей с родителями на территории детского сада показывает и малышам, и их родителям наглядно, что современный детский сад – это место, созданное для детей, для комфортного пребывания детей.

*Зиновьева Ирина Алексеевна,  
преподаватель,  
ГБПОУ Архангельской области «АГМК»,  
г. Архангельск*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Разнообразные формы сотрудничества учителя начальных классов и родителей позволяют лучше узнать младших школьников, посмотреть на них с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании их индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, преодолении ею негативных поступков и проявлений в поведении.

В то же время значительная часть родителей не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми, отчего зачастую страдают дети. Родители не могут подобрать правильные формы, методы и приемы в продуктивном общении с ними. Поэтому сотрудничество с классным руководителем

особенно важно. Педагоги и родители вместе пытаются найти наиболее эффективные формы благоприятного взаимодействия по воспитанию и обучению детей.

Итак, что же такое взаимодействие?

По Максаковой В.И., *взаимодействие классного руководителя с родителями учащихся начальных классов* – непосредственная организация совместных действий педагога с родителями, позволяющую реализовать общую для них деятельность. Данное сотрудничество обусловлено следующими *обстоятельствами*:

- 1) общий субъект и объект учебно-воспитательного процесса;
- 2) общие цели воспитания и обучения младших школьников;
- 3) представленная возможность с разных сторон изучения и координации влияний;
- 4) важно согласовывать любые предпринятые действия педагогом и семьей;
- 5) объединённость действий учителя начальных классов с действиями родителей (законных представителей);
- 6) возможность взаимообогащения семьи и школы по вопросам обучения и воспитания младших школьников [2, с. 387].

Какова цель взаимодействия? По мнению Рожкова М.И., *цель взаимодействия* классного руководителя с родителями учащихся начальных классов – обеспечение формирования сотруднических отношений между участниками педагогического процесса [4, с. 156].

Сергеева В.П. определяла *целью сотрудничества* родителей и педагога интеграцию родителей в учебно-воспитательном процессе образовательной организации, создавая определённые социальные, психологические и педагогические условия для привлечения семьи к сопровождению ребенка в процессе школьного обучения и воспитания [6, с. 221].

Школа должна взять на себя руководство обучением и воспитанием младших школьников. Именно в образовательной организации расположены квалификационные педагогические кадры, владеющие определенной совокупностью знаний, умений и навыков (о возрастных особенностях, о формах, методах, приемах, средствах обучения и воспитания и об их проблемах и путях их решения).

*Задачами взаимодействия* школы и семьи являются:

- 1) развитие положительного отношения семьи к школе, доверия к педагогическим кадрам;
- 2) оказание помощи и поддержки родителей в учебно-воспитательном процессе детей;

3) руководство самообразованием родителей (методы, приемы обучения и воспитания, а также формы и средства);

4) укрепление авторитета родителей;

5) организация единых воспитательных воздействий на ребенка школой и семьей [7, с. 381].

Какие условия способствуют тому, чтобы школа и семья *эффективно сотрудничали*? Первое условие – это организация совместной деятельности. Именно в ней наиболее полно реализуются воспитательные задачи взаимодействия.

Второе условие – это налаженный контакт родителей и педагога (классного руководителя). Отсутствие боязни поделиться проблемой (родителям), раскрыться (учителю) очень помогает в налаживании хороших и доверительных отношений в дальнейшем.

Третье условие – это согласно поставленным целям и в системе включать в совместную деятельность всех участников педагогического процесса. Ситуативное взаимодействие не даст должного эффекта.

Четвертое условие – это положительное психо-эмоциональное состояние родителей и педагога.

Любое *взаимодействие* между школой и семьей осуществляется при обязательном соблюдении ряда *принципов*:

1) в основе сотрудничества учителя и родителей находятся мероприятия, действия, которые направлены на повышение авторитета родителей;

2) доверительные отношения между учителем начальных классов и родителями;

3) тактичность, сдержанность;

4) жизнеутверждающий настрой при решении ряда проблем, ориентация на успех.

Основными *направлениями сотрудничества* учителя начальных классов с родителями по организации учебно-воспитательного процесса являются: 1) просвещение родителей, 2) помощь родителям в решении проблем семейного воспитания, а 3) профессиональная поддержка создания благоприятной учебно-воспитательной среды в семье; 4) организация совместной деятельности родителей и детей

*1. Просвещение родителей в области учебно-воспитательного процесса*: в процессе консультирования, бесед, встреч с интересными людьми, проведения родительских собраний в различных формах, проведения вечеров вопросов и ответов, конференций по обмену опытом, педагогического (родительского) лектория педагог может представить

различную информацию по вопросам воспитания и обучения, ответить на интересующие вопросы родителей. Также сами родители могут дать совет или рекомендацию по решению той или иной проблемы.

Классный руководитель информирует родителей о том, что такое гармоничные внутрисемейные отношения, позитивная организация жизнедеятельности детей в семье, важность систематичной успеваемости, говорит проблемах в обучении и как их можно решить. Учитель беседует о значимости высокого уровня общей и педагогической культуры родителей, о родительском примере, оптимальном составе и численности семьи. Очень важно уделить внимание таким темам, как «Рациональное, умелое использования родителями методов и средств воспитания и обучения», «Режим дня», «Зачем хорошо учиться?» [5, с. 249].

2. *Помощь родителям в решении проблем семейного воспитания:* классный руководитель консультирует, дает рекомендации по вопросам воспитания детей, основываясь на знании психологии (общей, возрастной, детской), педагогики, методик преподавания и других наук. При работе с родителями важно стимулировать родительскую рефлексию, развивая потребность в критическом переосмыслении родительского опыта, а также способствовать формированию образовательных потребностей родителей, содействуя «возвышению» их познавательных интересов до критического переосмысления собственного опыта и общих проблем воспитания.

3. *Профессиональная поддержка создания благоприятной учебно-воспитательной среды в семье:* одним из важнейших условий поддержания благоприятного климата в семье является деликатность взрослых (учителя и родителей), признание за детьми права не только на собственное мнение, даже если оно не совпадает с общепринятым, но и на личную тайну, на неприкосновенность своего внутреннего мира. Не менее важно, чтобы педагоги постоянно в любой, даже самой сложной коллизии школьной жизни склоняли детей к целостному (не только через школьную отметку) восприятию друг друга, к взаимопониманию, вызывали у них потребности договариваться, вести себя достойно. Для младших школьников особое значение имеет, подает ли сам классный руководитель пример такого поведения, какие средства используют при разрешении конфликтных ситуации в учебное и внеучебное время. Учитель начальных классов – образец для своих учеников [11, с. 52].

Он, как истинный профессионал, должен давать грамотные рекомендации родителям о том, как взаимодействовать с детьми. Те-

мы могут быть различны. Например, «Стиль общения в семье», «Методы наказания и поощрения», «Типы конфликтов и способы их разрешения». Зачастую педагоги проводят мастер-классы, лектории, разрабатывают буклеты по нравственному воспитанию детей для родителей.

4. *Организация совместной деятельности родителей и детей*: участие в подготовке и проведении мероприятий, в благотворительных акциях, в классных и общешкольных праздниках и в игровых семейных конкурсах, в экскурсиях, туристических походах, культпоходах. Деятельность, организованная совместно с родителями и зачастую и детьми – путь к сплочению классного коллектива, а потому и к нравственному воспитанию младших школьников [3, с. 54].

Важно еще и определять эффективность сотрудничества учителя начальных классов с родителями. Она определяется рядом *показателей*:

1) *по взаимопониманию* (знания сторон друг друга- интересов, увлечений, а также желание узнать друг о друге больше).

2) *по взаимопониманию* (понимать общие цели и задачи обучения и воспитания детей, понимание трудностей в различных аспектах, мотивов поведения);

3) *по взаимным отношениям* (тактичность, эмоциональность, уважение, сопереживание, желание помочь в трудной ситуации);

4) *по взаимным действиям* (осуществление постоянных контактов, активность в совместных действиях, регуляция действий, согласованность, поддержка);

5) *по взаимному влиянию* (способность приходить к общему мнению в спорных вопросах, учет мнений друг друга) [5, с. 123].

Определение показателей эффективности работы учителя с семьей позволяет произвести анализ проблем в коллективе для целенаправленного управления развитием взаимодействия участников педагогического процесса.

Взаимодействие школы и семьи – это одно из самых важных условий реализации учебно-воспитательного процесса. И, чтобы это взаимодействие было продуктивным, приносящим удовольствие всем сторонам, надо учитывать цель, задачи, условия реализации взаимодействия. Классный руководитель налаживает контакт с родителями младших школьников с опорой на некоторые показатели успешного сотрудничества и с учетом направленности взаимодействия.

### **Список информационных источников**

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 507 с.
2. Максакова, В.И., Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для СПО / В.И. Максакова. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 206 с.
3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
4. Рожков, М.И. Педагогика. В 2т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. М.И. Рожкова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 252 с.
5. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012. – 384 с.
6. Сергеева, В.П. Методика воспитательной работы / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с.
7. Сковородкина, И.З. Общая и профессиональная педагогика / И.З. Сковородкина, С. А. Герасимов. – М.: Академия, 2014. – 318 с.

*Ильина Надежда Ивановна,  
воспитатель,  
ГБОУ СОШ пос. Черновский  
СП «Детский сад «Кораблик»,  
Самарская область, Волжский район,  
п. Черновский*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В Законе «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. Главными воспитателями своих детей являются родители, но воспитывать детей невозможно без определенных знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений. Жизнь убеждает в справедливости слов

К. Д. Ушинского: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще специальные знания». Чтобы грамотно воспитывать ребенка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д. Но, как показывает практика и проведённые научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определённые трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармонической личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Однако в культуре, в том числе и педагогической, не всегда действуют силы, обеспечивающие ее направленность на удовлетворение потребностей человека. В настоящее время уровень педагогической культуры основной массы родителей недостаточно высок, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне воспитанности многих современных детей.

Резкая смена образа жизни и социального поведения, приводит к смене многих стереотипов, к которым привыкли педагоги, родители, дети. Имитация воспитанности в том понимании, которое закладывалось ранее, социумом, стала ненужной. Обнаружилась внутренняя суть человека, проявились его естественные потребности, социальные устремления, право быть самим собой.

В последние годы ситуация значительно ухудшилась в связи с влиянием на семью новых для нас отрицательных явлений: политической нестабильности, экономического кризиса, падения нравственных устоев.

Сегодня воспитание может и должно пониматься не как односторонняя передача опыта и оценочных суждений от старшего

поколения к младшему, а как взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Семья является первой общественной ступенью в жизни человека. Именно семья с раннего возраста направляет сознание, волю и чувства детей. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Семья призвана уже в домашних условиях обеспечить правильную организацию жизни ребенка, помочь усвоить положительный опыт жизни старших поколений. Однако в создавшихся условиях экономической и бытовой неустроенности, психологических стрессов, растерянности, многие родители испытывают трудности в воспитании своих детей, потому что не умеют или не могут создать педагогически целесообразный уклад жизни семьи. Дошкольное образовательное учреждение по-прежнему остается наилучшим помощником и советчиком родителей, так как оно силами своих специалистов может помочь родителям осмыслить ошибки семейного воспитания, выбрать ту или иную тактику взаимоотношений с детьми, повысить уровень педагогической культуры.

Следует отметить, что педагогика социальной работы образовательного учреждения с семьей пока не обеспечена фундаментальными исследованиями, в которых были бы раскрыты методология и теория, обоснованы пути, средства и условия позитивного решения ее современных проблем. В то же время в социальных науках и опыте для этого сложились и продолжают накапливаться.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения).

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Именно в семье и через семью формируются первичные представления ребенка о жизни в обществе, его ценностные ориентации и социальные установки.

Семья стоит у колыбели формирования личности в самом прямом смысле, закладывает основы отношений между людьми, формирует ориентации на всю оставшуюся жизнь человека. В позитивном развитии, сохранении семьи заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста.

Формирование педагогической культуры родителей дошкольников является актуальной задачей социально-педагогической практики образовательного учреждения, так как воспитывающий потенциал возрастает при наличии согласованности в стратегиях и тактиках воспитателей, администрации образовательного учреждения и родителей. Если воспитательные воздействия будут несбалансированными, негармоничными, а разнонаправленными, то ребенок приучается рассматривать нормы и правила поведения как нечто необязательное, устанавливаемое каждым человеком произвольно. Согласованные действия семьи и детского сада возможны при достаточном уровне педагогической культуры родителей. Отсутствие у родителей знаний приводит к тому, что воспитание в семье осуществляется вслепую. А это, к сожалению, рано или поздно, но обязательно сказывается и на развитии ребенка, и на уровне его воспитанности.

Дошкольное образовательное учреждение является важнейшим социальным институтом, прямо и непосредственно осуществляющим воспитание детей и педагогическое управление семейным воспитанием. Единство воспитательной деятельности детского сада и семьи создается целенаправленной систематической работой сада, отвечающей современным требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению, ответственностью и заинтересованностью в результатах семейного воспитания, целенаправленностью и систематичностью формирования педагогической культуры родителей.

Воспитательная деятельность в семье носит сугубо прикладной характер, поэтому важно помочь родителям приобрести практические умения самого разнообразного характера: от умения организовать семейное хозяйство до умения грамотно руководить развитием ребенка. Для этого вводятся новые формы педагогического просвещения современных родителей (практикумы, тренинги и др.)

Первоначальное приобщение к педагогической культуре начинается в детские годы, когда ребенок получает первые уроки воспитания в своей семье, в детском саду, школе. Уже в эти годы ребенок на подсознательном уровне усваивает многие приемы педагогического воздействия, которые, став взрослым, использует в воспитании собственных детей. В многодетных «семьях» ребенок приобретает и практику воспитания и обучения сестер и братьев. Но решающее значение для формирования педагогической культуры имеет собственная деятельность родителей по воспитанию детей. Именно в этот период обнаруживаются те или иные пробелы в знаниях, появляется потребность в их приоб-

ретении, углублении. Родители интересуются педагогической литературой, опытом воспитания детей у друзей, родственников.

Одно из главнейших умений родителей – это умение общаться с ребенком на равных. Такое умение обеспечивает достойный стиль общения с ребенком, уважительный и тактичный. Говорить с ребенком на равных – еще одно специальное умение. Оно означает, что родители учитывают уровень освоенности ребенком языка, уровень его сознания и общаются с ним как с равным: не назидательно и не поучая. Еще одно важное умение родителей – это умение вовремя использовать тот или иной воспитательный прием. Педагогическое творчество требуется от родителей из-за непредсказуемости тех ситуаций, которые непрерывно выстраивает ребенок. Из-за того, что каждый ребенок уникален, родителям не удастся использовать наработанные другими педагогами или родителями стереотипы действий и конкретные приемы. В данном случае можно говорить лишь об общем направлении воспитательного воздействия в сходной ситуации.

*Лузгина Елена Юрьевна,  
воспитатель,  
МДОУ СД№7,  
Копейский городской округ*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его воспитание и развитие. Педагоги и родители должны стать союзниками и единомышленниками, согласованно решать проблемы воспитания.

В связи с глобализацией и информатизацией общества взаимодействие семьи и детского сада приобретает новое содержание и диктует иное видение роли родителей в этом процессе. Семья должна быть не только потребителем и заказчиком в системе образования, но, что особенно важно, главным партнером учреждения образования в самореализации личности ребенка, активным участником образовательного процесса. Современный педагог должен учитывать всю совокупность факторов, существующих в семье, которые оказывают влияние на формирование личности ребенка, его образование, развитие.

В педагогической литературе взаимодействие семьи и образовательного учреждения определяется как процесс совместной деятельно-

сти по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Ценностная основа такого взаимодействия – создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации.

В реальной практике взаимодействие семьи и детского сада может быть успешным, если представляет собой четко выстроенную систему, которая может включать следующие направления:

- изучение семей, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала;
- использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием;
- создание условий для включения родителей в деятельность сада как равноправных субъектов;
- повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;
- организация родительского всеобуча;
- формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

Целью взаимодействия детского сада и семьи является интеграция родителей в педагогический процесс путем создания специальных условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в образовательном процессе.

Построение системы взаимодействия семьи и детского сада.

Полноценные отношения между учреждением образования и родителями – это отношения, которые удовлетворяют всех участников образовательного процесса и являются основой качественного образования. В построении системы взаимодействия семьи и образовательного учреждения можно выделить три этапа.

Первый этап – знакомство, на котором определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база сторон. Наличие общих целей – важный фактор для построения взаимодействия. На первом этапе большое значение имеет определение взаимной полезности участников, т.е. изучение возможностей (ресурсов) друг друга, позволяющее распределить усилия сторон для достижения желаемого эффекта в совместной работе.

На данном этапе необходимо актуализировать и *эксклюзивную* полезность педагогического коллектива для детей и родителей. Очень

важно, чтобы родители знали о том, что в детском саду, например, работают уникальные специалисты, что педагогический коллектив участвует в интересных проектах и т.д.

Следовательно, на первом этапе необходимо провести как минимум два мероприятия:

- мониторинг родительских запросов и ресурсов;
- собственный «ценностный аудит».

Основным итогом первого этапа должно стать желание родителей осуществлять совместную деятельность с образовательным учреждением.

Второй этап – совместная деятельность, когда будущие партнеры, определившись с направлением взаимодействия и ресурсами, приступают к проектированию конкретных программ совместной работы.

На данном этапе важно понятие общего вклада – разделения ответственности за те или иные стороны совместной деятельности.

Педагогическим коллективам следует учитывать, что желание родителей сделать этот вклад возникает только тогда, когда они испытывают *доверие* к детскому саду. Формирование доверия происходит при наличии трех основных факторов:

- соблюдение этических норм и договоренностей;
- поддержка тех, у кого необходимо вызвать доверие;
- результативность.

Реальная работа с родителями может выражаться в таких направлениях, как:

- информирование;
- просвещение;
- консультирование;
- обучение;
- социальная и психологическая помощь семье.

В качестве теста педагогическому коллективу необходимо ответить на вопрос: каким образом (через какие наши действия) родитель может увидеть (почувствовать), что о нем действительно заботятся? Если семья ощущает эту заботу, уровень доверия к детскому саду существенно возрастает.

В процессе совместной деятельности особую актуальность приобретают наличие обратной связи и открытость каналов коммуникации. Необходимо регулярно изучать мнение родителей о качестве процесса и результатах деятельности. Родительские собрания необходимо проводить в форме круглых столов, на которых будут решаться стратеги-

ческие вопросы. Основным итогом второго этапа должно стать *умение* родителей участвовать в совместной деятельности, т.е. их определенная компетентность, основанная на доверии к детскому саду. Доверие, в свою очередь, порождает и желание продолжать сотрудничество в тех формах, которые приемлемы для конкретной семьи.

Третий этап – непосредственно взаимодействие. Необходимым условием партнерских отношений является добровольность, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия (совместной деятельности). Осознанность выбора появляется там, где родители подготовлены к такому выбору и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т.д.).

Вторым условием эффективного взаимодействия семьи и детского сада является долговременность отношений, т.е. нацеленность его участников на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия.

Третье условие эффективных отношений – взаимная ответственность, основа которой закладывается в самом начале совместной деятельности. Очень важно понимать, что не всегда родительская ответственность появляется сразу: она воспитывается так же, как и любое качество личности. Педагогу необходимо четко определить, какой уровень ответственности может нести та или иная семья, и распределять свое внимание и поддержку семьям дифференцированно. Именно поэтому так велика роль обратной связи на всех этапах построения взаимодействия семьи и детского сада.

Эффективность взаимодействия также во многом зависит от умения педагога работать с родителями, находить с ними общий язык.

В практике работы с родителями используются разнообразные формы и методы работы. Формы взаимодействия с семьей могут быть индивидуальными (беседа с родителями, консультации по отдельным вопросам, посещение семьи воспитанника, беседа с родителями по телефону, использование электронной почты (где есть такая возможность), переписка с родителями), коллективными (родительское собрание, день открытых дверей, конференция) и групповыми (тренинг, родительский комитет, родительский клуб).

Нет педагога, который не пользовался бы компьютером в своей работе. Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьей обосновано необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества.

Интернет–технологии открывают путь к возможностям организации дистанционных форм повышения родительской компетентности. В частности, можно выделить несколько технологий, которые могут быть реализованы на родительской аудитории:

- проведение веб-квестов для родителей;
- проведение вебинаров;
- проведение сетевых акций.

Роль семьи в обществе несравнима по своему значению ни с какими другими составляющими общества, так как именно в семье развивается личность человека, формируется его отношение к себе, своему здоровью. Тем не менее образовательная организация была, есть и будет одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Сотрудничая с родителями, мы должны создать благоприятные условия для обеспечения взаимопонимания в формировании здоровой личности ребенка, ее ценностных ориентаций, в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, его творческого потенциала.

Успех сотрудничества семьи и педагога обеспечивается благодаря педагогическому такту и этике взаимоотношений, педагогической подготовленности родителей и уровню их культуры, умению видеть сложные взаимоотношения в семье, единству требований образовательной организации и семьи.

*Мурадасилова Зарема Садыковна,  
учитель-логопед,  
МБОУ «Вилинская СОШ №1»,  
Республика Крым,  
Бахчисарайский район, с. Вилино*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Очень важную роль в жизни ребенка играет два социальных фактора – это «семья» и «школа». Развитие ребенка напрямую зависит от того как эти две структуры работают. Родители и школа дают ребенку надежный фундамент на счастливую жизнь, успеха в образовании, удачный карьерный рост.

**Семья** — социальный институт, базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками: союзом мужчи-

ны и женщины; добровольностью вступления в брак; члены семьи связаны общностью быта; вступлением в брачные отношения; стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей.

**Родители** — ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи. Так же родителем может быть человек, который не входит в состав семьи. Его называют «Законным представителем».

**Школа** — учебное заведение для получения общего образования.

Если сравнивать школу и семью, то можно найти небольшое количество сходств.

1. В школе, как и в семье есть небольшое скопление людей, которые входят в состав одного общества. Проще это можно назвать класс. В котором ребенок проводит значительную часть своей жизни. На протяжении 9 или 11 лет.

2. В школе так же есть свой родитель. Это его учитель или классный руководитель. Который несет ответственность за детей. Но в отличие от родителей или законных представителей, учитель несет ответственность за ребенка только в определенный промежуток времени. Только во время учебного процесса, все остальное время за ребенка отвечают его родители.

3. Издавна считается что школа – это второй дом. Дом, в котором обучают наукам, правилам письма, счета, обучают различным техникам чтения, а дома уже ведется процесс закрепления обучения.

Без закрепительной домашней работы с ребенком, учителю в школе будет немного сложнее донести до него следующий этап обучения.

Как известно по статистике учитель в школе дает только 50% обучения, это малая доля процента интеллектуального развития ребенка. Без вмешательства в процесс обучения родительского внимания, ребенок получит только 50% знаний. В наше время — это низкий уровень IQ у ребенка. У него не только не проснется интерес к наукам, но и напрочь исчезнет желание вообще получать какие – либо знания. Если все это исчезнет, ребенок лишится такого умения как: думать логически, не будет способен передать свои мысли так, чтобы его поняли в приличном обществе, не сможет так же выразить основную мысль на листе бумаги в виде сочинения.

В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится:

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте». В обязанности родителей входит не только кормить, одевать и всячески баловать ребенка.

В обязанности родителей так же входит уделять внимание на образование ребенка, школа не сможет дать ребенку 100% образования без помощи родителей. Достаточно выделить в день по пол часа, обратить внимание на подчрк ребенка, на его скорость чтения, после прочитанного текста постараться пересказать его, чтобы проверить его понимания прочитанного. Так же кроме домашнего образования ребенка лучше всего записать на любой кружок. Для обогащения словарного запаса, развития кругозора, расширения социального круга ребенка. Желательно записывать ребенка дошкольного возраста в гуманитарные кружки. Так как гуманитарные предметы будут в ребенке развивать фантазии, развивать пространственные мышления. В гуманитарные предметы для дошкольного возраста входят; рисование, лепка, вышивания, театральные кружки.

Не в коем случае не отправлять ребенка в дошкольном возрасте на кружки, которые содержат точные науки. Ребенку дошкольного возраста точные науки могут травмировать психику. У ребенка к 1 – му классу могут поставить диагноз ЗПР (задержку психического развития). Это грозит ребенку отставанием в учебе. Ему будет просто не интересно посещать школьные занятия, плохо будет развиваться мелкая и крупная моторика, не сможет понять прочитанного. Не будет заинтересован в хорошей оценке в гуманитарных предметах.

Отдавать ребенка на кружки с употреблением точных наук лучше всего со 2 – го класса. Потому что именно в этом возрасте ребенок будет менее раним, его психику будет сложнее травмировать. И именно в этом возрасте он будет уже готов к серьезным наукам, будет с интересом посещать школьные занятия, потому что ему будет не сложно понять школьную программу как в точных, так и в гуманитарных предметах.

Сегодня одна из главных задач школы – создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности.

Для полного участия в образовательной жизни ребенка, родителям не мешало бы поддерживать связь с учителем, хотя бы в начальной школе. Потому что в начальной школе проще всего, пока у ребенка только один учитель, посещать школу хотя бы 1 раз в неделю по мере

занятости. Не тогда, когда его вызывают учителя, а просто для общения с учителем, получения каких – нибудь дополнительных рекомендаций, которые помогут вашему ребенку лучше усвоить материал. Учитель подскажет на какой предмет лучше обратить внимание, так как он проводит с вашим ребенком большое количество времени и может назвать где у вашего ребенка трудности.

Взаимодействие учителя и родителей – это залог успешности ребенка не только в образовании, но и в дальнейшей жизни.

#### **Список литературы**

1. Гарбузов, В. И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб.: КАРО, 2009. — 296 с.
2. Головинова, Г. Н. Семья — забота общая / Г. Н. Головинова. — М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2010. — 136 с.
3. Карнаухова, М. В. Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей / М. В. Карнаухова // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденции развития. — 2010. — № 2. — С. 68—74.
4. Сергеева В.П. Классный руководитель: планирование и организация работы от А до Я. - М.: Просвещение-АСТ, 2001. - 422 с.
5. Хямяляйнен Ю. Воспитание родителей. - М.: Мысль, 1993. - 274 с.

*Носкина Любовь Дмитриевна,  
преподаватель,  
МБОУ ДО «ШИ» г. Котово,  
г. Котово*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ С SOFT SKILLS. КАК СТАТЬ РЕБЁНКУ СЧАСТЛИВЫМ И УСПЕШНЫМ ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ**

Мы живём в стремительно изменяющемся мире, в котором информационное пространство, IT-продукты завоёвывают всё более лидирующие позиции. Постиндустриальное общество ушло. А новое создаётся и развивается, и очень стремительными темпами. Из-за такого высокоскоростного развития нам трудно бывает угнаться за теми новшествами, которые диктует действительность, окружающий нас мир. Стремительно меняется время – стремительно меняются и наши современные дети. Как с ними работать в этом времени, как их учить, как воспитывать? – очень много вопросов стоит сегодня не только перед их родителями, но и перед нами – педагогами. Чтобы понять наших детей,

мы должны учиться понимать, наблюдать и прочувствовать тот мир, в котором они живут, постараться увидеть его детскими глазами: ребёнку нужно понять. Было бы очень хорошо спросить у своих учеников: каким они видят будущий мир, в котором им предстоит жить, работать, реализоваться? Каким они хотят видеть сегодняшнее образование? Чему они хотят научиться на наших уроках в процессе учебной деятельности? Доверительный диалог с детьми – вот залог открытости наших учеников. Потянемся мы к ним – они с благодарностью ответят нам взаимным открытым уважительным отношением. Учитель должен жить здесь и сейчас. Ребёнок проживает жизнь тоже здесь и сейчас. Коммуникабельность является основой успеха.

Сегодня школьная программа насыщена большими объёмами информации, и дети зачастую не могут удержать весь учебный материал в памяти: слишком большое и разнообразное информационное пространство окружает и «загружает» их память. Многие педагоги на конференциях, вебинарах, курсах повышения квалификации отмечают из своих наблюдений, что та информация, которая получена детьми на уроках, большей частью через несколько месяцев, лет забывается или уходит в долгосрочную память.

Что же останется ценным для выпускника школы? Это, на мой взгляд, *человечность*, которая на сегодняшний день при общении встречается не часто. Мы погружены в работу, зарабатываем, иногда просто некогда поговорить со своим ребёнком, учениками, а бытовые вопросы, карьера, статус, материальное благополучие являются для нас основным показателем в социуме. И это характерно для большей части населения. Сейчас всё больший рост набирают межчеловеческое коммуникативное напряжение, недоверие, недоброжелательность друг к другу, в следствие чего нам очень трудно в такой высококонкурентной среде достичь так называемого «светлого будущего». Поэтому, если мы хотим, чтобы будущее, в которое мы идём, не превратилось для нас в жестокий и злой мир, желательно было бы научиться хорошо относиться друг к другу. Поэтому, в качестве основных навыков, которые хотелось бы сейчас развивать, — это *мультикультурность, гуманность и принятие другого, умение коммуницировать, эмпатию* – это вещи, которые приведут нас к умению договариваться между собою, находить компромиссы, сходство во взглядах, принимать общие решения.

Центры развития образования проводят много опросов среди молодёжи на тему: «Каким молодое поколение хочет видеть будущее?». И молодёжь отвечает, что им хочется жить в будущем, в котором нет войн между людьми, в котором люди не вредят ни себе, ни друг другу,

ни окружающей среде. Нашим нынешним ученикам жить в этом будущем, и мы должны приложить много усилий для того, чтобы развить в них новые компетенции, навыки будущего. А поскольку школа занимается воспитанием гражданина своей страны, развивает его как личность, то изначально именно в образовании должны быть заложены педагогические технологии, которые развивают компетенции будущего обучающихся. Когда мы говорим про формирование человека компетентного, мы говорим сразу про всё, чем он владеет на высоком уровне. Это личностные компетенции, личностные качества (*life skills*). Но, прежде чем учить другого, педагог должен начинать с себя.

Для развития личности, гармонирующей с окружающим её миром, нужны так называемые «мягкие» навыки. Они получили англоязычное название «**soft skills**» и относятся к социальным навыкам. Твёрдые навыки – это навыки, которыми владеет человек: умеет читать, рисовать, что-либо готовить, умеет владеть иностранным языком, ездить на машине и т.д., то есть они видны. Твёрдые навыки необходимы для того, чтобы эффективно заниматься определённым видом деятельности. Мягкие навыки не столь очевидны как твёрдые, но именно они помогают эффективно продемонстрировать и применить твёрдые навыки.

Результаты исследования, проведённые в Гарвардском университете и Стенфордском исследовательском институте, говорят о том, что вклад твёрдых навыков в профессиональность успешного сотрудника составляет всего 15 %, а оставшиеся 85% его успешность определяют «мягкие» навыки. Способность к адаптации - это тоже один из важнейших навыков *soft skills*.

Надпредметные компетенции – это не профессиональные какие-то узкие навыки, а это навыки, которые позволяют нам решать задачи вне зависимости от области, в которой мы находимся. Надпредметные компетенции развиваются в деятельности и во взаимодействии с конкретными ситуациями.

Какие же «мягкие» навыки являются наиболее важными?

Одними из главных навыков являются так называемые «*дипломатические*» навыки – **коммуникации и умение договариваться**. Навык **коммуникации** представляет собой умение общаться, умение правильно сформулировать свою мысль, донести её, привлечь к себе внимание. При этом нужно, чтобы не только тебя могли понимать, но и ты сам мог понять человека, с которым общаешься в данный момент. Навык **умения договариваться** — это навык, благодаря которому обе стороны услышали друг друга и как результат – пришли к компромиссу (даже

если желание одной из сторон удовлетворено частично, или не услышано). Умение коммуницировать, умение договариваться, общаться, быть понятым и понятным – это один из самых важнейших и ключевых навыков в межличностном общении людей.

Чтобы быть услышанным, склонить на свою сторону собеседника, огромная роль принадлежит навыку *публичного выступления*. Этот навык представляет собой большой комплекс качеств, который касается дикции и речи. Кроме того, этот навык заставляет человека обратить внимание на такой аспект, как умение управлять своими эмоциями. Публичное выступление связано с тем, что выступающему нужно быть очень интересным, правильно эмоциональным, он должен уметь расставлять акценты, работать над интонацией. Этот навык совершенствуется только в постоянной практике.

Следующим «мягким» навыком является *эмпатия*. Эмпатия – это умение сопереживать, то есть нужно поставить себя на место другого человека и представить, как он проживёт эмоцию в созданной для него ситуации. Это означает, что к человеку нужно прийти не с нравоучением, не с собственным знанием, не со знанием собственного опыта, а сделать так, чтобы этот человек мог почувствовать, что он близок и вы его понимаете как никто другой. Тренировка этого навыка очень важна, поскольку он имеет большое преимущество перед машинами, которым не дано пережить *эмоцию*. Наше общение построено на эмоциях, которые в зависимости от нашего настроения, обстоятельств, самочувствия и других условий, меняются, поэтому актуальным является обращение к такому понятию как «*эмоциональный интеллект*».

*Эмоциональный интеллект* – это та область, которой посвящено много исследований, проводятся наблюдения, тестирования, выявляются особенности его развития. Наш мир живёт в эпоху такого стремительного технического прогресса и именно *эмоциональный интеллект* сегодня является наиболее выгодным преимуществом, которое нужно и необходимо в себе развивать. Любая эмоция длится 12 минут. Со своими эмоциями нужно работать, нужно понимать себя правильно, поскольку они являются огромным ресурсом, который нужно использовать при общении и благодаря которому человек приходит к успешности и счастью в своей жизни. Виктория Шиманская, автор первой российской методики «Эмоциональный интеллект», говорила: «Главный навык XXI века – быть **счастливым!**». И ребёнок, приходя в класс на урок или занятие, нуждается в доброте, внимании, уважении, в самой эмоции *счастья!* Как приятно видеть, когда ученик покидает класс в

положительном расположении духа, в улыбке, на позитиве, с добрыми эмоциями (при этом, конечно, получив нужные для него знания на уроке). Для меня это является **счастьем!**

Сейчас во многих организациях, компаниях акцент делается на командную работу (и это только старт в будущие профессиональные технологии). **Работа в команде** – очень сложный из «мягких» навыков. Все мы люди – разные, индивидуальные, обладаем исключительными талантами. Или же наоборот: мы можем чего-то в себе стесняться. Когда мы оказываемся в среде с другими людьми, очень важно, чтобы в этой новой среде можно было бы найти своё место, но при этом постараться не перетянуть одеяло на себя, а также не сидеть, где-то в стороне и быть просто тихим наблюдателем. Каждому человеку в команде отводится своя роль. Команда сама выбирает: кому быть лидером, кому исполнителем, кому разработчиком и т.д. (в зависимости от поставленной перед ней цели). Все члены команды должны себе чётко уяснить, что они выполняют задание, стремясь к единой цели, и от каждого участника зависит результат этой цели- создание готового продукта. Работа в команде — это один из наиболее сложных механизмов в коммуницировании. Педагог направляет деятельность обучающихся на командный формат с целью приобретения обучающимися навыков коммуникации, эмпатии, умения договориться; и, конечно же, личность развивается в коллективе. В команде создаётся ситуация, где никто не обижает друг друга, не подавляет, не властвует Педагогом даётся такая установка, условия игры командной обговариваются заранее). При работе в команде учитель выполняет такую педагогическую задачу как – создание коллективных образовательных маршрутов: не просто индивидуализированные, но согласованные с индивидуализированным образовательным маршрутом. В данной педагогической технологии ценность общего блага становится основным содержанием образования.

Необходимым условием для успешности выпускника школы в будущем является наличие у наших учеников навыка **критического мышления**. Критическое мышление – это одна из базовых дисциплин во многих англоязычных вузах. На этом предмете студенты учатся находить и анализировать информацию, находить аргументы, критически относиться к любому тексту, к любому информационному источнику, который попадает в пространство студента: то есть – не слепо верить тому, что выдаётся в мощном информационном потоке, а уметь отделить истинное от ложного, фильтровать нужную информацию, найти что-то правильное для себя, уметь работать с ссылками и не открывать все ссылки подряд, поскольку не все они ведут к истине. В

нашей быстрорастущей информационной среде *критическое мышление* является **золотым** качеством.

Навыки критического мышления приобретаются обучающимися на уроках, построенных в исследовательском направлении. Так, основным принципом моей педагогической работы является то, что я практически всегда начинаю урок с названия темы, попутно спрашиваю у учеников, что бы они хотели узнать из этой темы, знают ли какую-либо информацию о предстоящей теме урока. Мне очень приятно, когда они отвечают открыто: знают, что-то или нет. Кто-то говорит о том, что они проходили что-то наподобие в школе, а кто-то говорит, что читал. И так постепенно начинается добывание информации от учеников. В ходе беседы, разбора темы возникают новые вопросы, и то ученик, который задал вопрос, уже сам берёт на себя инициативу тут же найти ответ в интернете (прямо с азартным интересом), если нам позволяет время, мы анализируем информацию из нескольких интернет – источников (я обращаю внимание на саму ссылку, сайт, откуда взята информация) и мы делаем вывод, насколько она достоверна, поскольку у меня есть энциклопедии на уроке, да и маленькие видеоролики (заготовки). Чаще время ограничивает работу в исследовательском аспекте, тогда ученики берут на себя обязанность с радостью самостоятельно поискать дома ответы). А это уже задел на будущий урок. На следующем уроке углубления в тему собирается информация, она обсуждается, главные тезисы выписываются на доске (при этом дети пишут тезисы заранее) и приносят мне. Один из учеников их зачитывает, затем всё выписывается на доске (если содержание тезиса повторилось), то на доске в скобочках пишется цифра, которая указывает на то, сколько раз этот тезис повторился). Обучающимся нравится, что в такой форме работы учтено внимание каждого ребёнка, и они чувствуют свой личный вклад в общее дело.

Особенностью нашего времени, в котором мы живём, является его нехватка. *Тайм-менеджмент* – это очень высокий темп нашей жизни, он диктует свои правила, и мы понимаем, что умение управлять временем и представлять сколько времени мы должны выделить на определённый вид работы – это очень важно в нашей жизни. *Тайм-менеджмент* нас организует, и мы выполняем ту или иную работу в определённые сроки и за определённый промежуток времени. Например, если на выполнение задания дан один час, то мы не можем позволить себе растянуть работу над ним на две – три недели, поскольку к тому времени исполнение задания будет уже неактуальным и не интересным. Жёсткие рамки задают сначала элемент нервозности, а в итоге

мы понимаем, что за короткий промежуток времени мы можем создать что-то уникальное и своё.

В овладении «мягкими» навыками также является важным- умение **управлять конфликтами**. Сейчас стала появляться новая профессия педагога: педагог-модератор. Его роль заключается в том, чтобы правильно организовать учебный процесс, учебное пространство, вовремя понять, и погасить конфликт, вывести работу в позитивное русло.

Также неотъемлемым навыком в классификации «мягких» навыков является **лидерство**, которое позволяет человеку соизмерить свои возможности, проанализировать их и взять ответственность за команду, ответственность за выбор решения на себя.

**Креативность** и **чувство юмора** тоже являются важными в «мягких» навыках. Им отводится огромная роль, так как **креативность** – это главное условие при приёме на работу и многие работодатели акцентируют на этом качестве большое внимание. Здоровый **юмор** – залог позитива в коллективе (или в компании), где работает сотрудник.

21 октября 2017 года **В.В. Путин** выступил на сессии Всемирного Фестиваля молодёжи и студентов, проходившем в г. Сочи. Он посоветовал молодому поколению развивать *soft skills*: «Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют **soft skills**, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями».

**Решетова Лариса Михайловна,**  
*учитель,*  
**МАОУ «Школа-интернат № 113»,**  
**г. Пермь**

## **КОНСПЕКТ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ»**

*«Мы знаем время растяжимо.  
Оно зависит от того,  
Какого рода содержимым  
Вы наполняете его».*  
*Н. Заболоцкий.*

**Цель:** повышение уровня компетентности родителей в воспитании и развитии детей. Знакомство родителей с техникой «правополушарно-

го рисования», с помощью которой совместный досуг с ребенком можно превратить в увлекательную, а главное полезную игру.

#### **Задачи:**

- показать роль родителей в разумной организации свободного времени детей;
- познакомить родителей с организацией досуга детей в семье;
- дать практические рекомендации родителям по организации досуга с детьми дома;
- побудить родителей к совместному с детьми времяпровождению.

**Форма:** беседа и мастер-класс.

#### **Ход заседания**

##### **1. Психологический настрой. Приветствие.**

- Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас сегодня, и благодарим за то, что Вы, несмотря на занятость, нашли время посетить заседание нашего клуба.

##### ***Игра: "Цветок настроения"***

*Цель: Создать у родителей хорошее настроение, желание общаться.*

Ведущий: Возьмите цветок - оторвите лепесток «вежливости», прочтите пожелание, передав цветок другому.

##### **2. Теоретическая часть**

- Сегодня мы поговорим об организации досуга детей в семье.

Досуг – синоним словосочетания «свободное время». Досуг - это часть социального времени личности, группы, общества, которая используется для сохранения, восстановления и развития физически и духовно здорового человека, его интеллектуального совершенствования.

К.Д Ушинский писал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».

Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи и от содержательного доброжелательного общения, от реализации своих потребностей в движении, познаний. Тогда он оказывает развивающее воздействие на детей и взрослых, повышает их культурный уровень.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остаётся места вредным привычкам и непониманию, отчуждённости, скуке.

У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», которой он пронесит через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создаёт свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих дел.

*- Какие виды семейного досуга вы можете назвать?*

Это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг и периодики, просмотр телепередач и т.п. Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, живописью, фотографией, физкультурой и спортом, туризмом и т.д.), а также более современные направления, например, компьютерные клубы и др.

Важное место в структуре досуга занимает общение с другими людьми (семейный досуг, дружеские встречи в домашних условиях, на природе, а также в местах массового отдыха: игровых залах, клубах и пр.) Всего учёные насчитывают до 300 форм проведения досуга.

*- Как вы проводите свое свободное время?*

*- Как много времени вы уделяете своему ребенку?*

С помощью родителей ребенок познает окружающий мир, себя самого и других людей. Родительская поддержка очень важна, она направляет ребенка в нужную сторону, аккуратно подталкивает вперед, что определяет успешность его вступления в мир людей.

Наши дети познают окружающий мир, в большей степени играя. Игра - их ведущая деятельность, в игре раскрываются потенциальные возможности и способности. В игре ребенок, незаметно для себя, приобретает новые знания, умение, навыки, осуществляет поисковые действия, учится мыслить и творить.

Кроме игры в досуг наших детей включаются различные виды изобразительной деятельности. Например, рисование, лепка, аппликации, раскрашивание и др. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством коррекции, развития мелкой моторики, воображения. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

**3.Мастер-класс.** Сегодня я предлагаю вам превратиться в художников. Но рисовать мы будем необычно. Я хочу познакомить вас с элементами праволушарного рисования.

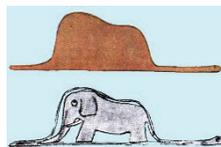
Правополушарное рисование — это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Если вы в поиске интересного хобби, попробуйте правополушарную живопись. Ведь рисовать может каждый, независимо от природного таланта и художественного образования. И наука это подтверждает.

Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри считал, что полушария головного мозга имеют «функциональную специализацию». Левое отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

Теория доктора Сперри легла в основу метода правополушарного рисования, который в конце 1970-х годов разработала преподаватель искусства, доктор наук Бетти Эдвардс. Работу левого полушария она назвала «Л-режимом», а правого — «П-режимом».

Помните, почему герой, ведущий повествование в «Маленьком принце», отказался от «блестящей карьеры художника»? Верно — взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу.



Мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать рационально».

А теперь представьте, что вам нужно нарисовать дом. Как только вы об этом подумаете, левое полушарие тут же превратит дом в квадрат (здание), треугольник (крыша) и цилиндр (труба). В результате вместо цельного образа, на листке получится набор геометрических фигуры, из которых, по логике, состоит жилище. Но если включить «П-режим», рисунок выйдет более детальным и живым.

Отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом. Главное — преодолеть страх «нарисовать непохоже».

### **В чём польза правополушарного рисования:**

- Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

- Развитие воображения. «П-режим» снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.

- Повышение самооценки. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.

- Расслабление. Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улечиваются.

### Упражнения.

#### Оптическая иллюзия



- Распечатайте и разрежьте изображение пополам. Правшам нужно взять левую часть, а левшам — правую.

- Положите картинку на чистый лист бумаги и попробуйте продолжить очертания профиля. При этом мысленно или вслух проговаривайте названия частей лица: лоб, нос, губы, подбородок.

- Если вы нарисовали профиль, не обращая внимания на симметрию, возобладала логика. Попробуйте ещё раз. Когда получится абстрагироваться от слов и рисовать просто линии, значит включилось правое полушарие.

#### Вверх ногами



Выберите любой рисунок, где есть только контуры, как в детской раскраске. Переверните изображение и перерисуйте его вверх ногами, последовательно — линию за линией. Отнеситесь к рисованию, как к собиранию пазла. Старайтесь копировать линии, как есть. Не стоит сначала переносить общий контур, а потом прорисовывать мелкие детали. Для удобства можно при-

крыть часть изображения рукой или другим листом бумаги.

#### Видоискатель



Возьмите рамку с прозрачным пластиком или стеклом. Это будет ваш «видоискатель». Нацельтесь им на какой-нибудь объект, например, свою ладонь. Примите удобную позу, чтобы рука под «видоискателем» не тряслась. Перманентным маркером, прямо по стеклу, обведите контур и все линии ладони. Затем перенесите изображения со стекла на бумагу — строго по линиям, как в предыдущем упражнении.

#### **4.Итог.**

Все виды досуговой деятельности детей решают воспитательные задачи. Задачей родителей становится грамотная организация досуговой деятельности детей, включающая в себя выбор формы проведения досуга, исходя из возрастных, психологических, физических особенностей ребенка. Родитель должен понимать, что наши детки не всегда могут удерживать внимание на одном предмете или деятельности на долгое время, поэтому необходимо контролировать происходящее и вовремя сменять одну деятельность другой так, чтобы это не ущемляло интересы ребенка, и не лишало их права выбора. Лучшей формой контроля является принятие непосредственного участия в деятельности. Это не только позволяет лучше понять ребенка, но и сплачивает всю семью.

Таким образом, роль семьи является ведущей в организации досуговой деятельности наших детей. Знание особенностей организации, форм и видов досуга, а также возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяющих всю досуговую деятельность, поможет родителям правильно организовывать семейный досуг, тем самым избежав проблемы, связанные с семейным воспитанием.

*Скоц Владислав Аркадьевич,  
преподаватель,  
ГБПОУ «ГК г. Сызрани»,  
г. Сызрань*

### **СОТРУДНИЧЕСТВО КОЛЛЕДЖА И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКА**

Колледж, как и любые другие образовательные институты государства необходимо рассматривать, как один из важнейших образовательных этапов в общественно-социальном развитии человека. В ходе контакта с образовательной средой создаются все условия для профессионального, интеллектуального и нравственного развития обучающегося. В процессе обучения, начиная с первого и заканчивая последним курсом, сознание ребенка непрерывно меняется и развивается от подросткового к зрелому, способствуя формированию молодого специалиста, готового стать полноценным членом общества.

В нашем обществе достаточно долгое время бытовало мнение о том, что ребенка должны воспитывать учебные учреждения и что это является их прямой и непосредственной обязанностью.

Такой подход к оценке деятельности колледжа и оценки роли семьи в воспитании детей привели к тому, что сегодня мы называем безответственностью родителей по отношению к собственным детям.

Мы всегда стремимся к тому, чтобы включить семью в воспитание подростков. По своему психологическому статусу колледж и семья – противоположные полюсы.

Взаимодействие с семьей сложная, актуальная работа как колледжа в целом, так и каждого преподавателя. Процесс обучения представляет собой комплексную работу колледжа, обучающегося и его семьи:

- колледж выступает образовательным институтом с обратной связью, которая является результатом непосредственного образования и собственного осознания полученных знаний самим студентом, а также как результат педагогической работы, культурной и нравственной жизни колледжа;

- семья должна способствовать обучению ребенка, мотивировать и помогать получить полноценное образование. Непосредственная роль семьи в процессе обучения, прямо пропорциональна культурному, нравственному, моральному и интеллектуальному уровню развития ее членов и чем выше этот показатель, тем более благоприятным будет климат для процесса обучения, и наоборот.

Взросление по - разному протекает у подростка, но если при этом вся его предшествующая жизнь в семье была полноценной в моральном плане, если его отношения со сверстниками не вызывали трудностей, то, как правило, серьезных осложнений переход во взрослую жизнь больших затруднений не вызовет ни у самого подростка, ни у людей, его окружающих.

Важно находить контакт с родителями и наполнить жизнь студента интеллектуальным и культурным трудом, оказать в случае необходимости профессиональную педагогическую помощь, разрабатывать совместную с родителями стратегию для мотивации студентов к обучению.

Первым и главным чувством родителей по отношению к своему ребенку должна быть глубокая вера в своего ребенка и доверие, не показанное и фальшивое, а искреннее и настоящее, которое формируется в раннем детстве, а ростки дают свои всходы в подростковом возрасте.

Именно в подростковом возрасте родители приходят к преподавателям и говорят о том, что ребенок, совершенно изменил отношение к семье. В первую очередь родители обвиняют ребенка, не понимая того, что он взролеет и то, что раньше ему казалось смешным, понятным,

повернулось совершенно иной стороной. Родительская любовь становится незначимой, «незаметной», повседневной, из общения с членами семьи исчезают доверие и искренность. Родители и не подозревают, что проглядели душевное состояние своего ребенка.

Для каждого возрастного этапа характерны свои физиологические, поведенческие особенности развития. Подростковый возраст для большинства родителей и преподавателей становится серьезным испытанием. Его не случайно называют «трудным» - вчера еще такие послушные и дисциплинированные мальчики и девочки сегодня вдруг становятся неуправляемыми, грубыми, даже жестокими. Подростки всячески стремятся отстоять свое право на самостоятельность и независимость, создать свой собственный мир, не похожий на мир взрослых. Мнение и советы родителей теряют свою значимость, большую роль приобретает общение с ровесниками. Отсюда и возникают молодежная мода, сленг, музыка и т.п.- все то, что образует для подростка особый мир, отличающийся от мира взрослых.

Формирование сотрудничества между студентами, родителями и педагогами зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимоотношение взрослых в этом процессе. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же студентов, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда преподаватели и родители станут союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения результатов.

Как родители, так и преподаватели желают видеть детей здоровыми и счастливыми. Многие родители готовы поддержать начинания преподавателей, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Родители – это взрослые люди, имеющие большой жизненный опыт, знания, умения осмысливать события, поэтому в решении ряда вопросов, воспитательных проблем преподаватель может получить нужный совет у родителей. Сотрудничество преподавателей и родителей позволяет лучше узнать студента, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Работу за осознание и взаимодействие семьи, колледжа и обучающегося необходимо вести по направлению правильного понимания

окружающего мира, нравственного образа жизни, мыслей и поведения. Самым эффективным способом работы является ограждение от негативной информации путем повышения сфер интересов и побуждения студентов к самосовершенствованию.

Совершенно очевидно, что в результате взаимного партнерства повышается мотивация студентов на учебную деятельность и личностное самосовершенствование, так как решающую роль в эффективности воспитания на любом возрастном этапе играет семья, поэтому интеграция усилий семьи и колледжа это важнейшее условие формирования единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность успешного выпускника.

*Смолякова Татьяна Леонидовна,  
воспитатель,  
ГБДОУ д/с № 46 Московского р-на,  
г. Санкт-Петербург*

## **УСТАНОВЛЕНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ С МАМОЙ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ**

Доверительные отношения между педагогом и родителями – это залог успешной адаптации ребенка к детскому саду и психологическому комфорту ребенка. Сколькo много не было бы мнений и споров на этот счет, но найти подход к каждому родителю – это первая обязанность педагога.

Во-первых, именно через родителей педагог устанавливает и будет устанавливать связь с ребенком. Грамотный специалист это знает наверняка.

Во-вторых, видя спокойное состояние мамы, малыш успешнее «доверится» новому взрослому в своей жизни.

В-третьих, негативные отношения между педагогом и родителем окажут исключительно отрицательное воздействие на психику ребенка. Ведь в его глазах картина будет выглядеть более чем ужасающей: «мама отдает меня плохой тете».

Мы должны четко понимать и принимать данность того, что для ребенка его мама – святая, она самая умная, она самая правильная, она идол, она – безопасность, она – проводник в эту жизнь, она – сама жизнь. И видя ее и чувствуя ее, ребенок принимает решения, в том числе о том, плохой перед ним человек или хороший. Не будем забывать и о том, что в столь маленьком возрасте для ребенка весь мир делится пополам: плохо-хорошо, добро-зло, можно-нельзя.

Из всего выше сказанного напрашивается весьма логичный вывод, если мама негативно относится к педагогу, она ему не доверяет, она говорит о нем плохо, сравнивает его с кем-либо, она обсуждает его в негативном ключе, высмеивает или шутит над ним – все это ребенок трактует как «плохо». Разумеется, ни о каком доверии со стороны ребенка к педагогу быть не может. И такое положение дел, конечно, тормозит процесс адаптации ребенка к детскому саду.

Однако, необходимо отметить еще одну неблагоприятную картину. Это когда педагог находит общий язык с ребенком, адаптирует его, входит в его круг доверия и выстраивает с ребенком хорошие отношения, а мама продолжает относиться к педагогу негативно. (Она может не проявлять это открыто, не говорить об этом, но, если ее личное отношение негативно, не доверительное, ребенок это всегда считает, всегда поймет. Только лишь на том простом основании, что он ее ребенок. Он отлично знает мамины жесты, мамину мимику, знает, как меняется ее голос и манеры, когда она взволнована или злится. Дети видят и слышат взрослых намного лучше, чем кажется многим родителям. Именно поэтому они так тонко чувствуют фальшь и точно знают, когда мама хорошо относится к человеку, а когда нет)

И именно эта самая ситуация ставит ребенка в самый настоящий ступор, фрустрирует его. Ведь с одной стороны у малыша прекрасная мама, она точно знает, кто хороший, а кто нет, и малыш ей доверяет. А с другой стороны он точно знает, что педагог – отличная тетя, с которой ему весело, которая ему помогает, которая его понимает не хуже мамы, он сам ей доверяет. Но с другой стороны – мама. А она не доверяет. Круг замыкается.

И малышу приходится буквально разрываться, выбирать, кто лучше, кто прав. Разумеется, мама всегда права. Но тогда, когда ее нет, тогда, когда он в саду ему тоже хорошо.

Нам, взрослым, конечно, сложно представить тот ужас, который происходит в мозгу совсем крошечного человека.

Исходя из всего вышеизложенного, сомнений на счет важности выстраивания связи с родителями быть не может. Пожалуй, это первоочередная задача педагога.

На данный момент речь больше идет об адаптации детей к детскому саду, то есть в основном о возрасте 2-3 лет. Это такой нежный и хрупкий возраст, когда детки наиболее зависимы и уязвимы, и при этом с ними сложно разговаривать, как со взрослыми детьми, с ними сложно играть. Ведь до сюжетно-ролевой игры такие малыши еще не

дозрели. Поэтому педагогу остается совсем немного – проводить открытые занятия, мастер-классы, организовывать встречи с родителями.

Целью любых из подобного рода мероприятий не служит «ученье», в данном случае речь идет лишь о совместном несложном, даже легком досуге. Дать возможность на территории детского сада родителям поиграть с детьми вместе, пообщаться с педагогами, познакомиться поближе. И, чем спокойнее будет обстановка, тем родители сами увидят, что им нечего бояться, что их переживания порой ничем не обоснованы, что они сами могут доверять.

И как только родители сами себя успокоят, адаптация малышей пойдет гораздо легче, а время нахождения детей в саду будет более, чем комфортным.

*Тарасенко Наталья Валерьевна,  
педагог-психолог,  
МДОУ «Детский сад № 6»,  
г. Ярославль*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор: что важнее в становлении личности - семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в "Концепции дошкольного воспитания", "Положение о дошкольном образовательном учреждении", Законе "Об образовании" и др. Так, в законе "Об образовании" записано, что "родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственно-го и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте".

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со

стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым.

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками детских садов, поэтому взаимодействие педагогов и родителей становится насущной проблемой дошкольного воспитания и образования.

Для более эффективного взаимодействия ДОУ с родителями создана система педагогического сопровождения семьи от первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении до его поступления в школу, учитывающая возрастные периоды развития детей и педагогическую компетенцию каждой семьи.

Мы считаем, что детский сад и семья могут создать единое пространство развития ребенка, но только в гармоничном дополнении друг друга. Для этого используем современные и эффективные формы:

- Традиционные: родительские собрания, показы открытых занятий, «дни открытых дверей», оформление стенгазет, проведение творческих конкурсов и выставок, консультации групповые и индивидуальные, анкетирования, памятки, буклеты;

- Нетрадиционные: мастер – классы, встречи с родителями в форме «круглого стола», «деловой игры», семинары – практикумы, реализация проектов, создание видеofilмов, организация «Тайного гостя» (родитель приходит и рассказывает о своей профессии), а также ведение страниц в социальных сетях, и непосредственно через сайт детского сада.

В практической деятельности замечено, что наибольшее внимание и уровень вовлеченности вызывают следующие факторы:

- соотношение теоретической и практической доли мероприятия (родители предпочитают получать практические знания и умения, нежели знакомиться с теоретическими исследованиями);

- учет запроса родителей (в начале года выяснить запрос родителей, далее проводить мероприятия соответственно анкетированию – процент посещающих родителей возрастает);

- увеличение совместных мероприятий детей и родителей способствует улучшению психологической обстановки в группе, активизируют родителей.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

*Курицына Нелли Викторовна,  
социальный педагог,  
МБОУ «Марфинская СОШ  
имени Героя Советского Союза М.Д. Колосова»,  
Астраханская область, Володарский район, с. Марфино*

## **ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМСЯ, СОСОЯЩИМ НА УЧЁТЕ В КДН И ЗП, ОПДН (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Работа по профилактике правонарушений, противоправных действий не теряет своей значимости. Ранняя профилактика правонарушений по предотвращению противоправных действий важна и необходима. Но, как сделать так, чтобы подросток, совершивший правонарушение или преступление осознал свою ошибку? Как помочь ему в этой сложной проблеме? Что нужно сделать, чтобы он больше не встал на этот скользкий путь? О системе нашей работы в профилактике правонарушений, противоправных и антиобщественных действий несовершеннолетних уже совершивших правонарушение я хочу рассказать на примере одного подростка. В связи с совершением общественно-опасного деяния (совершение кражи металла) учащимся 10 «А» класса Гаврюшиным Иваном Андреевичем (ф.и.о. изменены, вымышлены), данный ученик был поставлен на учёт в ВШУ, ОПДН, и в КДН и ЗП, взят под контроль Администрации МБОУ «Марфинская СОШ», Общественного совета при МО «Марфинский сельсовет», а также социального педагога, психолога и классного руководителя.

Была разработана программа профилактики, коррекции и реабилитации данного подростка.

Работа по профилактике безнадзорности и коррекции отклоняющегося поведения, а также предупреждению и профилактике дальнейших правонарушений несовершеннолетнего Гаврюшина Ивана, была проведена по следующим направлениям:

### ***1. Создание условий по предупреждению правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетнего:***

- изыскание наиболее приемлемых условий для жизнедеятельности учащегося;
- анализ факторов социальной дезадаптации подростка;
- работа по профилактике антинаркотической, антиалкогольной зависимостей подростка и в среде его общения;

- работа по формированию понятий о здоровом образе жизни;
- работа, направленная на привлечение подростка к участию в спортивно- оздоровительных мероприятиях;
- оздоровление системы межличностных отношений подростка, восстановление его социального статуса в коллективе сверстников;
- организация изучения психического состояния подростка, особенностей его личностного развития и поведения;
- привлечение подростка к общественно-полезной деятельности;
- включение подростка в коллективные творческие виды деятельности;
- содействие профессиональной ориентации и получению специальности.

***2. Организация работы с учащимся Гаврюшиным Иваном построена путём включения учащегося в различные социально- полезные, профилактические и коррекционно-воспитательные мероприятия.***

В совместной работе администрация школы, классные руководители, учителя- предметники, социальный педагог привлекали Гаврюшина Ивана к участию во внеклассных мероприятиях, имеющих социальную значимость, профилактическую и воспитательную ценность:

1) профилактической направленности («О вреде алкоголя», «Суд над вредными привычками», «Курение и здоровье», интернет – уроки антинаркотической направленности, цикл мероприятий по антиалкогольному воспитанию, о вреде курения и наркомании, которые проводят классные руководители, библиотекари, врачи больницы и школьная медицинская сестра и др.);

2) гражданско-патриотические («Подвигу народа жить в веках», «Уроки гражданственности», «Уроки России», конкурс «А ну-ка мальчики» и мн. др.);

3) мероприятия по социально - полезному труду («Субботники», озеленение участка школьного двора, привлечение подростка в работу волонтерского отряда школы - по организации помощи ветеранам и пожилым в рамках недели ДОБРА и МИЛОСЕРДИЯ);

4) спортивно- оздоровительные (четырёхборье «Дружба», спортивные соревнования «Сильный, смелый, ловкий» «Старты надежд», «Президентские спортивные соревнования», районные Спартакиады).

5) мероприятия, посвящённые Всемирному дню борьбы со СПИДом;

б) мероприятия по профилактике антинаркотической, антиалкогольной зависимостей (Декада здоровья и милосердия, цикл мероприятий по антиалкогольному воспитанию, о вреде курения и наркомании, которые были проведены классным руководителем, совместно с социальным педагогом, библиотекарем, школьной медицинской сестрой, врачами).

7) мероприятия по правовому просвещению под девизом «Подросток и закон»:

Беседы с социальным педагогом, инспектором ОПДН Майгулаковой Р. С., с участковым инспектором, классные часы, викторины, встречи с сотрудниками РОВД, индивидуальная работа.

**3. *Специальная профилактика включала следующие коррекционно-реабилитационные меры, направленные на детей группы риска, девиантных подростков, несовершеннолетних правонарушителей в лице Гавриюшина Ивана.***

Данный вид работы был проведён с использованием разнообразных мероприятий психолого-педагогической поддержки и социально-правовой помощи несовершеннолетнему, направленных на защиту от насилия и снятия негативного влияния асоциальной среды, правовое просвещение, профилактики дальнейших правонарушений.

Целями и задачами данного направления профилактической и коррекционной работы являлось: формирования навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме, профилактики правонарушений, мотивирование учащихся на обращение к внутреннему миру, другим людям, к себе, формирование законопослушного поведения.

Специальная профилактика осуществлялась по - нескольким направлениям:

1) организация изучения психического состояния подростка, особенностей его личностного развития и поведения (помощь психолога, социального педагога) классные часы, часы общения, беседы с использованием мультимедийных проектов: «Волшебные слова», «Отворите волшебные двери добра и милосердия», «Поговорим о толерантности», «Ежели мы вежливы», «А какой я?», «Лесенка моих достижений» и мн. другое с целью формирования межличностных отношений подростка, восстановления его социального статуса в коллективе сверстников, привития навыков общения со взрослыми и сверстниками на основе общепринятых норм; (социальный педагог, классный руководитель, психолог районного Центра социальной помощи семье).

2) помощь психолога школы, психолога районного Центра социальной помощи семье и детям направленная на организацию снятия психологического напряжения, формирование позитивной «Я – концепции» через проведение тренинговых занятий по программе «Формирование положительных жизненных установок».

Целью, которых являлось: формирование психологической готовности к самоопределению в жизни и профилактика асоциального поведения, обучение способам конструктивного поведения, внутреннего самоконтроля, развитие умения разрешения межличностных конфликтов, обучение подростка способам психологической защиты, формирование стрессоустойчивости, формирование навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме. Данный вид работы был направлен на развитие коммуникативной культуры подростка, способствовал, налаживанию адекватных межличностных взаимоотношений, помог подростку скорректировать свое поведение. Были проведены тренинги с использованием различных методов и форм работы: бесед, ролевых игр, упражнений по межличностной коммуникации, методов самовыражения. («Путь доверия», «Работа с «Я-образом», «Агрессия и гнев», «Хорошо или плохо быть агрессивным», «Почувствуй себя любимым», «Мои достижения», «Мы тебя любим», «Сделай себя счастливой», «Употребление психоактивных веществ: легенды и реальность», «Неагрессивное настаивание на своем», «Я и мои социальные роли», «Можно ли научиться управлять собой» и др.).

Работа психолога Центра социальной помощи семье и детям с Гаврюшина Ивана и его родителями проводится с июня 2018 г. и будет проводиться до 6 ноября 2018 г.

**4. Коррекционно-профилактическая работа осуществлялась в тесном взаимодействии школы, семьи, досуговой среды, разнообразных социальных институтов и общественных организаций (ОПДН, КДН и ЗП, районного «Центра социальной помощи семье» ЦСОН ГО « Комплексного центра социального обслуживания населения», районный спорт - комитет, МО «Марфинский сельский совет»)**

Вопросы профилактики правонарушений безнадзорности были рассмотрены педколлективом на совещании при директоре школы: «Постановка работы по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних».

А также обсуждались на совещаниях методического объединения классных руководителей:

1. Девиантное поведение подростков в связи с психолого-педагогическими и возрастными особенностями учащихся подросткового возраста.

2. Факторы и причины правонарушений и преступлений. О профилактике.

3. О дополнительных мерах по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних. Ознакомление с нормативными документами.

4. Об организации воспитательной работы с подростками группы «риска».

5. Работа с картой изучения индивидуального сопровождения «трудного подростка».

Вопрос профилактики правонарушений безнадзорности был рассмотрен на Общественном совете МО «Марфинский сельский совет».

С «трудным» подростком большая работа была проведена социальным педагогом, классным руководителем, педагогом-психологом, которые оказали социально-психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетнему, имеющему отклонения в поведении. Гаврюшин Иван успешно обучается в 10 классе в меру своих способностей. Учебные занятия в школе не пропускает.

В ходе проведения коррекционной профилактической и реабилитационной работы с учащимся 10 «А» Гаврюшиным Иваном, администрация школы, социальный педагог, классный руководитель работали в тесном контакте, взаимодействовали с КДН и ЗП, начальником ОПДН Афанасьевой Н.В. со специалистами КДН и ЗП, специалистами МО «Марфинский сельский совет», с инспектором ОПДН Майгулаковой Р.С., психологом районного Центра социальной помощи семье Махамбетовой Р.У. специалистом сектора по работе с семьёй участковой социальной службы населения районного ЦСОН ГО «Комплексного центра социального обслуживания населения Мусагалиевой А.С.).

Была проведена следующая работа:

- проводился ежедневный контроль посещаемости Гаврюшина Ивана для выявления пропусков учебных занятий без уважительных причин учащегося, с целью профилактики безнадзорности, корректировки успеваемости, чтобы в случае пропусков без уважительных причин довести сведения в ПДН и КДН, работа проводилась постоянно, в течение всего учебного периода.

- проверка по месту жительства всех несовершеннолетних, входящих в круг общения Гаврюшина Ивана, уч-ся «группы риска», состоящих на учёте в ВШУ и ОПДН (в течение года);

- проводились рейды на дом в семью Гаврюшина Ивана - подростка девиантного поведения, с целью изучения психолого - педагогических условий жизни ребенка, изучения микросоциума (в течение года);

- бала организована пропаганда правовых знаний с учащимся и его родителями;

- совместная работа с сотрудниками ОПДН (рейды в семью, проф-беседы по правовому просвещению),

- выступление на родительских собраниях, индивидуальные беседы с информацией об ответственности родителей за воспитание и обучение детей;

- проведение лекций, бесед и др. мероприятий с целью психолого-педагогического просвещения родителей для создания оптимальных условий взаимопонимания в семье;

- проведение антиалкогольной, антинаркотической пропаганды среди подростков и их родителей в классе, где обучается Иван через организацию различных мероприятий, а также путём индивидуальной работы;

- создание условий для социально- полезной деятельности участие в волонтерской работе;

- организация летней занятости через трудоустройство во взаимодействии со специалистами Центра занятости населения Володарского района

- включение в различные мероприятия спортивной направленности.

Данная работа, была организована с целью коррекции поведения, профилактики и реабилитации учащегося Гаврюшина Ивана, а также направлена на развитие и формирование законопослушного поведения, понятий о социальных нормах и ценностях.

Подросток был задействован и вовлечён в различные виды социально- полезной, социально- ценной деятельности, направленных на развитие навыков коммуникативной культуры, помогающих наладить адекватные межличностные взаимоотношения со сверстниками, педагогами и социальным окружением, способствующих формированию и укреплению уважения к окружающим, что помогло подростку скорректировать свое поведение.

Гаврюшин Иван стал более серьезным, ответственным, в правонарушении глубоко раскаивается, адекватно реагирует на замечания педагогов, к советам и рекомендациям старших прислушивается.

В классном коллективе со сверстниками и с учащимися старших классов в конфликтах и противоправных деяниях не замечен.

Иван является активным участником Волонтерского движения, спортивных мероприятий, стал более ответственно относиться к учёбе. Посещает предметные факультативы.

Дмитрий единственный ребёнок у родителей. Семья относится к категории малообеспеченных. Но родители создали все необходимые условия для жизни, развития, обучения и воспитания Ивана. После совершённого их сыном правонарушения родители Гаврюшина Ивана стараются контролировать поведение сына во внеучебное время, стали более ответственно относиться к родительским обязанностям по контролю за поведением сына, более добросовестно занимаются его воспитанием.

Взаимоотношения Ивана и его родителей в семье построены на взаимопонимании, доброжелательности. Иван прислушивается к родителям. Они являются для него авторитетом. Социально- психологический микроклимат в семье положительный.

За прошедший период Гаврюшин Иван старается проявлять себя с положительной стороны.

Профилактическая и коррекционная работа с Гаврюшиным Иваном будет проводиться и в дальнейшем для закрепления результата, развития и формирования у подростка понятий о социальных нормах и ценностях, с целью профилактики противоправных поступков и формирования законопослушного поведения.

*Туголукова Елена Николаевна,  
учитель русского языка литературы,  
МБОУ «СОШ №30 имени М.К.Янгеля»  
г. Братск*

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ ЛЕКТОРИЙ «ДЕТИ И ПОДРОСТКИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ И МЕТОДЫ ИХ ВХОЖДЕНИЯ В СОЦИУМ, ИЛИ БАЛЛАДА О НЕОТЛИЧНИКАХ»**

Хочу начать сегодняшнее занятие словами нашего современника, писателя и просто интересного человека Бориса Акунина: «Отчего злодейству в мире дорога всегда широкая, а добродетели узкая тропа, поросшая колючим кустарником?!» Действительно, отчего? Почему в повседневной жизни мы гораздо чаще сталкиваемся с негативом?

Предлагаю Вам провести небольшой психологический тест: перед Вами листы бумаги, поделите лист вертикально пополам, с одной сто-

роны напишите то хорошее, что произошло с Вами сегодня, начиная с утра, то, что вызывает приятные воспоминания, улыбку, а с другой – плохое, то, что заставляет нахмуриться.

Позитив	Негатив

Подведём итог. Что же получилось? Почему так?

К сожалению, негатива в жизни ребёнка или подростка в школе тоже немало. Ведь достаточно часто мы сталкиваемся именно с такими ребятами: «Он всегда мрачнел приближаясь к школе...», «Где-то за последней партой можно было заметить его мрачную одинокую фигуру...», «От горького чувства одиночества его могло избавить только всеобщее признание...», «Он пытался выглядеть не тем, кто он есть на самом деле...», «Он- неудачник!», «А разве он личность?», «Бесперспективный!» (Борис Львовский «Сигнал надежды»)

Попробуем сегодня вместе поискать ответ на этот вопрос: **«Разве он – личность?»**

Отклоняющееся поведение, трудный подросток, девиация, аддиктивное поведение – эти слова становятся, к сожалению, всё более и более употребительными в последнее время в школьном обиходе.

- Знакомы ли Вам эти термины?

- Какое поведение ребёнка или подростка можно назвать отклоняющимся или девиантным?

К сожалению, эта проблема давно уже перестала быть психолого-педагогической. Ведь современная социально-экономическая ситуация создаёт все условия для попадания детей и подростков в, так называемую, «зону риска». Одним из самых злободневных вопросов современного общества является криминализация молодёжи и как следствие – увеличение детей и подростков с девиантным поведением. Как правило, это дети из неблагополучных семей, семей беженцев, дети, которые подвергаются насилию, нервным стрессам, ведут бездомный образ жизни, предоставлены сами себе. Подростка увлекает полная свобода действий, безнаказанность. Он становится «изгоем» в обществе. И результат – повальное употребление наркотиков, алкоголя, табакокурение. Всё чаще проявляется со стороны подростков жестокость и стрем-

ление к насилию, вандализм. Настораживает и то, что неблагополучными в последнее время становятся всё больше детей и подростков из весьма благополучных семей.

Мы, педагоги, чаще других взрослых сталкиваемся с проявлением отклоняющегося поведения: грубостью, бранью, курением и т.д.

- Попробуем проанализировать собственные чувства по отношению к таким детям и подросткам, ведь в повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с ними. Какие чувства у Вас вызывают они, дети и подростки с девиантным поведением?

Мы, конечно, возмущаемся, испытываем желание осудить и осуждаем, подавляем, запрещаем, объясняем такое поведение негативным влиянием средств массовой информации, социальным неблагополучием, снижением воспитательных воздействий, биологическими нарушениями. Однако нужно помнить главное: дети и подростки нуждаются в помощи и поддержке, им не хватает понимания, теплоты, заботы; их мучает собственная неопределённость, неприкаянность и одиночество. Осуждения и запреты в такой ситуации только ожесточают ребёнка, а тем более подростка. Китайская пословица гласит: «Чтобы позаботиться о поле, недостаточно вырвать сорняки на нём, необходимо взрыхлить почву, посадить и вырастить полезные растения».

Необходимо осознать, что девиантное поведение имеет сложную природу и обусловлено разнообразными взаимодействующими факторами (причинами).

- Как Вы думаете, какие причины могут привести к отклонениям в поведении ребёнка?

Психологи выделяют три типа причин, ведущих к девиантному поведению: биологические, психологические и социально-психологические (социальные)

Биологические – это неблагоприятные физические или анатомические особенности организма ребёнка или подростка (нарушение умственного развития, дефекты слуха, зрения, речи, изменения внешности в переходном возрасте и т.д.)

Психологические – это психопатологии или акцентуации характера (нервно-психологические заболевания, повышенная нервная возбудимость, что обуславливает неадекватные реакции ребёнка или подростка).

Социальные выражаются в дефектах школьного, семейного или общественного воспитания.

И уж если причины понятны, перед нами встают извечные вопросы: Кто виноват? И что делать?

Хочу обратиться к словам писателей-фантастов братьев Стругацких из повести «Жук в муравейнике»: «Нам одного не простят: если мы недооценим опасность. И если в нашем доме завоняло серой, мы просто не имеем права пускаться в рассуждения... - мы обязаны предположить, что где-то рядом объявился чёрт с рогами, и принять соответствующие меры, вплоть до производства святой воды в промышленных масштабах». Ведь мы, взрослые, не имеем права бездействовать. Даже если путь, ведущий к изменениям в поведении ребёнка или подростка, окажется длинным и напряжённым. В ответ на предложенную помощь, содействие можно встретить закрытость, сопротивление, отторжение и злобу. Чтобы пройти этот путь, нужно запастись терпением и верой в успех, потому что подобные дети и подростки испытывают всевозможные трудности.

- Как думаете, какие?

К типичным трудностям детей и подростков с отклонениями в поведении относятся следующие:

- проблемные взаимоотношения с родителями, педагогами и другими взрослыми.
- проблемные взаимоотношения с друзьями, одноклассниками и другими сверстниками.
- трудности самопонимания, самоотношения.
- трудности формирования жизненных ориентиров, идеалов, ценностей, кумиров.
- внутреннее одиночество, непонятость другими.
- стремление избежать давления, правил, норм, требований.
- испытание себя и других.
- поиск границ возможного.
- поиск комфортного существования, эмоционального благополучия.
- отсутствие позитивных жизненных устремлений и целей.
- обида на судьбу и конкретных людей.
- переживание собственных неудач, проблемности.
- неорганизованность.
- зависимость от других, низкая сила своего «я».
- трудности в обучении.
- трудный характер: обидчивость, агрессивность и т.д.
- поиск защиты или «защитника», отсутствие чувства безопасности.

- чувство вины, стыда за неблагополучие родителей или отсутствие уважения к ним.

- Какие из них, на Ваш взгляд, родители способны преодолеть совместно с ребёнком или подростком?

- Где необходима помощь?

- Кто же может помочь?

Общественность, учреждения дополнительного образования, учителя-предметники, школьный психолог, социальный педагог, друзья вне школы, одноклассники, классный руководитель – всегда протянут руку помощи, ведь справиться в одиночку – непосильная задача.

Существуют разные формы работы педагогов с учащимися «группы риска» и их родителями:

- индивидуальные беседы как с детьми и подростками, так и их родителями (лично, по телефону)

- посещение семей совместно с членами родительского комитета, социальным педагогом и т.д.

- совместная работа с учителями-предметниками, социально-психологической службой школы

- строгое ведение текущей и отчётной документации как со стороны учителей, так и родителей

- привлечение к общественной жизни как детей и подростков, так и их родителей

- профилактические советы

- «письмо на работу» родителям (благодарственное или о помощи)

Трудно взаимодействовать с такими детьми и подростками, ведь, действительно, зачастую не известно, чего от них можно ожидать. Но если взрослые, сталкиваясь с различными отклонениями в поведении детей, легко впадают в гнев, испытывают обиду, негодование, тогда можно забыть о воспитательном результате. Такое прямое противостояние между детьми и взрослыми ведёт к усилению непонимания. Нежелательное поведение у ребёнка или подростка при этом не исчезнет.

Я уверена, что каждый из Вас сталкивался в той или иной мере с девиацией в поведении детей, своих или чужих. Естественно, универсальных алгоритмов работы с детьми и подростками с девиантным поведением нет. И всё же хочу предложить Вам «Заповеди родителей», которые помогут сохранить внутреннее спокойствие при общении с детьми и подростками с отклоняющимся поведением:

- быть примером для воспитанника – это не цель, а средство воздействия на него.
- на любви к детям держится мир.
- слова не должны расходиться с делом, если хотите доверия.
- не увлекайтесь нотациями: их не любят взрослые, а уж дети и подростки тем более.
- честность.
- не всегда надо искать виноватого.
- быть рядом с ребёнком или подростком или чуть-чуть впереди, но ни в коем случае не тащить его на буксире.
- найдите в ребёнке или подростке хорошее – оно точно есть.
- сдержанность: нервозность и раздражительность – враг доверия.

«Одинок полёт

Светлячка в ночи...

Но в небе звёзды.

В чём смысл...трёхстишия?

Человек – одинокий светлячок в бескрайнем мраке ночи. Свет его так слаб, что освещает лишь крошечный кусочек пространства, а вокруг лишь холод, тьма и страх.

Но если отвести испуганный взгляд от находящейся внизу тёмной земли и посмотреть ввысь (всего-то надо повернуть голову!), то увидишь, что небо покрыто звёздами. Они сияют ровным, ярким и вечным светом.

Ты во тьме не одинок! Звёзды – твои друзья, они помогут и не бросят в беде.

А чуть позже ты понимаешь и другое, не менее важное: светлячок – тоже звезда, такая же, как все остальные. Те, что на небе, тоже видят твой свет, и он помогает им вынести холод и мрак Вселенной» (Борис Акунин «Левиафан»)

И может, тогда ребёнок или подросток с отклоняющимся поведением станет таким: **«Личность! Перспективный!»**

**Уважаемые родители, оцените, пожалуйста, подготовку и реализацию сегодняшнего мероприятия. Спасибо!**



1. Было интересно и познавательно!

2. Тема меня не заинтересовала.
3. Есть о чём задуматься!
4. Нужна консультация, помощь!

**Путевой лист для родителей по лектории**  
**«Дети и подростки с девиантным поведением и методы**  
**их вхождения в социум, или Баллада о неотличниках»**

**Словарик.**

- Девиантное или отклоняющееся поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам.
- Аддиктивное поведение - система поступков или отдельные поступки, ведущие к правонарушениям.

<b>Позитив</b>	<b>Негатив</b>

К типичным трудностям детей и подростков с отклонениями в поведении относятся следующие:

- проблемные взаимоотношения с родителями, педагогами и другими взрослыми.
- проблемные взаимоотношения с друзьями, одноклассниками и другими сверстниками.
- трудности самопонимания, самооотношения.
- трудности формирования жизненных ориентиров, идеалов, ценностей, кумиров.
- внутреннее одиночество, непонятость другими.
- стремление избежать давления, правил, норм, требований.
- испытание себя и других.
- поиск границ возможного.
- поиск комфортного существования, эмоционального благополучия.
- отсутствие позитивных жизненных устремлений и целей.
- обида на судьбу и конкретных людей.
- переживание собственных неудач, проблемности.
- неорганизованность.

- зависимость от других, низкая сила своего «я».
- трудности в обучении.
- трудный характер: обидчивость, агрессивность и т.д.
- поиск защиты или «защитника», отсутствие чувства безопасности.

- чувство вины, стыда за неблагополучие родителей или отсутствие уважения к ним.

Существуют разные формы работы педагогов с учащимися «группы риска» и их родителями:

- индивидуальные беседы как с детьми и подростками, так и их родителями (лично, по телефону).
- посещение семей совместно с членами родительского комитета, социальным педагогом и т.д.
- совместная работа с учителями-предметниками, социально-психологической службой школы.
- строгое ведение текущей и отчётной документации как со стороны учителей, так и родителей.
- привлечение к общественной жизни как детей и подростков, так и их родителей.
- профилактические советы.
- «письмо на работу» родителям (благодарственное или о помощи).

«Заповеди родителей», которые помогут сохранить внутреннее спокойствие при общении с детьми и подростками с отклоняющимся поведением:

- быть примером для воспитанника – это не цель, а средство воздействия на него.
- на любви к детям держится мир.
- слова не должны расходиться с делом, если хотите доверия.
- не увлекайтесь нотациями: их не любят взрослые, а уж дети и подростки тем более.
- честность.
- не всегда надо искать виноватого.
- быть рядом с ребёнком или подростком или чуть-чуть впереди, но ни в коем случае не тащить его на буксире.
- найдите в ребёнке или подростке хорошее – оно точно есть.
- сдержанность: нервозность и раздражительность – враг доверия.

**Уважаемые родители, оцените, пожалуйста, подготовку и реализацию сегодняшнего мероприятия. Спасибо!**



1. Было интересно и познавательно!
2. Тема меня не заинтересовала.
3. Есть о чём задуматься!
4. Нужна консультация, помощь!

*Чернова Ольга Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Оранжевейнинская СОШ»,  
Астраханская область, Икрянинский район,  
с. Оранжевые*

## **ПРОФИЛАКТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ВОСПИТАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проблема подростков-правонарушителей в современном обществе представляет собой одну из самых сложных и противоречивых. К сожалению, не каждый подросток, осознает какие совершаемые им противоправные деяния ведут к тяжелым и трудно-исправимым последствиям.

Что такое правонарушение?

**Правонарушение** — это виновное поведение правоспособного лица, которое противоречит предписаниям норм права, причиняет вред другим лицам и влечет за собой юридическую ответственность.

Все правонарушения принято подразделять на две группы: *проступки* и *преступления* (самые тяжелые правонарушения).

**Проступки** могут быть трудовыми, дисциплинарными, административными и гражданскими (деликтными).

Под **преступлениями** понимают, как правило, уголовные преступления, то есть деяния, нарушающие уголовный закон. Они могут различаться по категории тяжести.

Профилактическая работа с обучающимися – процесс сложный, многоаспектный, продолжительный по времени. Специфическая задача школы в сфере предупреждения правонарушений заключается в прове-

дении ранней профилактики, то есть создание условий, обеспечивающих возможность нормального развития детей: выявление учащихся, склонных к нарушению морально-правовых норм, изучение педагогами индивидуальных особенностей таких школьников и причин нравственной деформации личности, своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у обучающихся определенного возраста, использование возможностей ученического самоуправления, вовлечение в проведение школьных мероприятий, работа с неблагополучными семьями.

Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная педагогическая помощь могут сыграть важную роль в предотвращении ситуаций, которые могут привести к правонарушениям и преступлениям.

Выделяют следующие стадии отклоняющегося поведения подростков:

- неодобряемое поведение – поведение, связанное с шалостями озорством, непослушанием, непоседливостью, упрямством;
- порицаемое поведение - поведение, вызывающее более или менее осуждение окружающих, педагогов, родителей (эпизодические нарушения дисциплины, случаи драчливости, грубости, дерзости, нечестности);
- девиантное поведение - нравственно отрицательные действия и поступки, принявшие характер систематических или привычных (лживость, притворство, лицемерие, эгоизм, конфликтность, агрессивность воровство и т. д.);
- предпреступное поведение - поведение, несущее в себе зачатки криминального и деструктивного поведения (эпизодические умышленные нарушения норм требований, регулирующих поведение и взаимоотношения людей в обществе, хулиганство, избиения, вымогательство, распитие спиртных напитков, злостные нарушения дисциплины и общепринятых правил поведения и т. д.);
- противоправное или преступное поведение - поведение, связанное с различными правонарушениями и преступлениями.

Признаками проблемных детей могут являться:

1. Уклонение от учебы вследствие:

- неуспеваемости по большинству предметов;
- отставания в интеллектуальном развитии;
- ориентации на другие виды деятельности;
- отсутствия познавательных интересов.

2. Низкая общественно-трудовая активность:

- отказ от общественных поручений;
- пренебрежительное отношение к делам класса;
- демонстративный отказ от участия в трудовых делах;
- пренебрежительное отношение к общественной собственности, ее порча.

3. Негативные проявления:

- употребление спиртных напитков;
- употребление психотропных и токсических веществ;
- тяга к азартным играм;
- курение;
- нездоровые сексуальные проявления.

4. Негативизм в оценке действительности.

5. Повышенная критичность по отношению к педагогам и взрослым:

- грубость;
- драки;
- прогулы;
- пропуски занятий;
- недисциплинированность на уроках;
- избиение слабых, младших;
- вымогательство;
- жестокое отношение к животным;
- воровство;
- нарушение общественного порядка;
- немотивированные поступки.

6. Отношение к воспитательным мероприятиям:

- равнодушно;
- скептическое;
- негативное;
- ожесточенное.

Почему формируется такое поведение? Что влияет на подростков?

1. Неблагоприятные условия семейного воспитания.

Для ребенка самый действенный образец это его родители. Асоциальное (поведение, противоречащее общественным нормам и принципам) поведение родителей: систематическое пьянство, скандалы, разврат, проявление жестокости.)

2. Недостаточное внимание и любовь со стороны родителей. Ухоженный, вовремя накормленный и модно одетый ребенок может быть внутренне одиноким, психологически безнадзорным, поскольку до его

настроения, интересов и переживаний никому нет дела. Такие ребята особенно стремятся к общению со сверстниками и взрослыми вне семьи, что в известной степени компенсирует им нехватку внимания, ласки и заботы со стороны родителей. Однако если это общение приобретает нездоровый интерес, оно пагубным образом отражается на моральном развитии и поведении детей.

3. Гиперопека. Нет свободы выбора у ребенка, так как родители, боясь, чтобы их дети не наделали ошибок, не дают им жить, все стараются решить за них. Следствие - инфантильность, несамостоятельность, личная несостоятельность ребенка.

4. Чрезмерное удовлетворение потребностей ребенка. В семьях, где детям ни в чем не отказывают, потакают любым капризам, избавляют от домашних обязанностей, вырастают не просто лентяи, а потребители, жаждущие все новых и новых удовольствий и благ. Отсутствие привычки к разумному самоограничению нередко толкает их на преступления, совершаемые под влиянием мотивов и желаний чисто потребительского характера.

5. Чрезмерная требовательность и авторитарность родителей. Излишняя суровость родителей, чрезмерное использование всевозможных ограничений и запретов, наказаний, унижающих детей, оскорбляющих их человеческое достоинство, стремление подчинить ребенка своей воле, навязывание своего мнения и готовых решений, категоричность суждений и приказной тон, использование принуждения и репрессивных мер, включая физические наказания, разрушают атмосферу взаимопонимания и доверия, нередко толкая детей на преступления.

Логика профилактики подсказывает необходимость создания в школе условий, которые не провоцируют отклоняющегося поведения, а расширяют безопасное для ребенка пространство, где ему хорошо и интересно.

Наиболее эффективны в работе по профилактике правонарушений школы с развитой структурой внеурочной деятельности, учитывающей интересы разных возрастов, прежде всего подростков.

Таким образом, профилактика правонарушений предполагает, что школа становится местом, где ребенок реально находит применение своим возможностям и инициативе.

В связи с этим необходимо:

- создать уклад норм школьной жизни;
- помочь школьникам узнать свои права и научиться ими пользоваться, защищать их в случае нарушения;

- помочь подросткам увидеть взаимосвязь личной свободы и ответственности каждого человека;
- помочь школьникам научиться разрешать споры правовыми способами;
- воспитать навыки правовой культуры.

Если же меры ранней профилактики окажутся недостаточными, то они могут быть восполнены мерами другого уровня, так как для этого остается определенный резерв времени.

Основными направлениями ранней профилактики являются:

1. Выявление и установление неблагополучных условий жизни и воспитания еще до того, как они отразились на поведении, формировании взглядов конкретных подростков.
2. Выявление и устранение (нейтрализация) источников отрицательных влияний на подростков, могущих сформировать антиобщественную позицию личности и способствовать совершению преступлений.

Это направление предполагает:

- применение мер по оздоровлению неблагополучных условий семейного воспитания подростка с помощью различных мер воздействия к его родителям;
- изъятие подростков из отрицательно воздействующей на подростка обстановки;
- применение предусмотренных законом мер к лицам, вовлекающим подростков в пьянство, и иную антиобщественную деятельность;
- 3. Оказание сдерживающего и корректирующего воздействия на подростков с социально отклоняющимся поведением.

Цель их применения не дать закрепиться антиобщественным взглядам и привычкам; воздействия, применяемые к подросткам с достаточно выраженной антиобщественной позицией личности, совершающим правонарушения, не носящие преступного характера. Их цель - не дать возможности реализоваться в преступление антиобщественной позиции личности;

4. Здесь наряду с оказанием, в случае необходимости, помощи подростку, попавшему в неблагоприятные условия семейного воспитания, вплоть до изъятия из отрицательной среды и направления в детский дом, школу-интернат и т. д., возможно применение конкретных мер по организации контроля за его поведением и индивидуальной воспитательно-профилактической работы (постановка на учет и инспекцию по делам несовершеннолетних, назначение шефа, общественного воспита-

теля и т. д.). Сюда же относится и применение различных мер воздействия (общественных, административных, гражданско-правовых, принудительных мер воспитательного характера) к подросткам, допускающим правонарушения.

Исходя из вышеизложенного социальная работа с несовершеннолетними, склонными к правонарушениям должна решать следующие задачи:

- осуществление комплексной медико-психолого-педагогической диагностики с целью определения причин возникновения проблем в обучении, общении и других;
- выбор оптимального способа обучения для каждого ребенка и выбор мер психокоррекционного воздействия на его личность;
- оказание индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной, правовой и медицинской помощи детям и подросткам

- группы риска;

Следовательно, можно выделить следующие направления действия:

- диагностическое;
- психокоррекционное;
- оздоровительное;
- учебно-воспитательное;
- социально-правовое;
- консультационное;
- научно-методическое;
- социально-аналитическое и просветительское.

Учебно-воспитательное направление деятельности — это осуществление образования детей, имеющих трудности в усвоении образовательных программ в связи с особенностями психофизического развития и неблагоприятными социальными условиями жизни, в пределах государственного образовательного стандарта. Создание условий для личностно-ориентированного обучения, обеспечивающего вариативный характер образования с постановкой коррекционно - развивающих задач; для восстановления обучаемости и повышения уровня воспитанности.

Социально-правовое направление предусматривает оказание помощи несовершеннолетним в социальной и трудовой адаптации, профориентации, получении профессии и трудоустройстве, в защите их прав и охраняемых законом интересов; консультирование несовершенно-

летних и их родителей по правовым вопросам; профилактика асоциального поведения, бродяжничества, беспризорности, попыток суицида несовершеннолетних.

В начале каждого учебного года в нашей школе создаётся банк данных обучающихся, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, и семей, находящихся в социально-опасном положении, с целью последующей помощи им. Оформляются социальные паспорта каждого класса, и впоследствии составляется единый социальный паспорт школы. Работниками социально-педагогической службы – тщательно планируется работа с подростками с девиантным поведением: составляется план работы Совета профилактики правонарушений, план совместной работы школы и подразделения по делам несовершеннолетних по предупреждению правонарушений среди подростков, план работы по профилактике употребления психически активных веществ среди несовершеннолетних, план мероприятий по антиалкогольной, антитабачной пропаганде; планируются санитарно-просветительская работа.

На заседаниях Совета профилактики правонарушений регулярно заслушивают вопросы поведения и успеваемости «трудных» подростков.

В решении проблем предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних эффективны проводимые Месячники профилактики правонарушений. В их организации участвуют сотрудники ГИБДД, ППС, пожарной охраны, представители общественных организаций в лице членов комиссии по делам несовершеннолетних, психолог, заместитель директора по воспитательной работе школы.

В рамках месячника профилактики правонарушений проводятся беседы для обучающихся по ПДД, о здоровом образе жизни, о правах и обязанностях, пропаганда правовых знаний».

Педагогический коллектив школы прилагает максимум усилий для организации свободного времени учащихся. В школе работают бесплатные кружки. Успешно работают спортивные секции по настольному теннису, футболу, шахматам. В них в свободное от уроков время охотно занимаются обучающиеся.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к обучению и воспитанию детей, и участвуют в ее реализации.

### **1. Диагностическая деятельность**

— выявление учащихся с отклонениями в поведении в первом классе и своевременная организация работы по коррекции их поведения;

- определение положения ребенка в коллективе сверстников, в семье;
- проведение социометрического исследования по определению референтных групп и положения ребенка в коллективе;
- определение уровня самооценки, самоконтроля, навыков самовоспитания;
- выявление положительных качеств и недостатков в поведении, общении;
- изучение и выявление интересов и склонностей ребенка;
- наблюдение за контактом ребенка с родителями (опекунами).

## **2. Индивидуально-коррекционная работа**

- изучение индивидуальных особенностей, уровня воспитанности учащихся и на основе изученного определение конкретных задач и методов дальнейшего педагогического воздействия;
- индивидуальная работа классного руководителя, социального педагога психолога, администрации школы с учащимися, требующими коррекции поведения;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка, помощь в организации разумного досуга (кружки, клубы по интересам, спортивные секции и др.);
- вовлечение учащихся в активную общественную работу;
- ненавязчивый контроль со стороны учителя, классного руководителя, психолога, социального педагога, администрации школы за поведением ребенка в классном коллективе и во внеурочное время.

## **3. Работа с семьей**

- изучение социального положения ребенка в семье;
- выступление учителей на родительских собраниях;
- посещение семей с целью проведения бесед по вопросам профилактики преступлений и правонарушений;
- встречи с работниками инспекции по делам несовершеннолетних, прокуратуры, следственных органов;
- привлечение родителей к проведению родительских собраний, бесед с учащимися, к участию в общешкольных мероприятиях;
- проведение творческих встреч, тематических родительских собраний.

## **4. Взаимодействие с заинтересованными организациями**

- сотрудничество с комиссией по делам несовершеннолетних района;
- сотрудничество с городским Центром детского творчества.

## **5. Информационная, организационно-методическая деятельность**

— проведение совместных малых и больших педагогических советов, целевых совещаний, дискуссий и т.п.;

— взаимодействие методических объединений классных руководителей старших классов и учителей начальных классов (преемственность в работе);

— составление психолого-педагогической карты учащихся, состоящих на внутришкольном контроле в ИДН;

— составление психолого-педагогической характеристики класса;

— организация выставок литературы, плакатов.

## **6. Правовое просвещение учащихся**

— изучение и обсуждение Правил для учащихся;

— изучение Закона «О правах ребенка»;

— изучение Уголовного кодекса РФ об ответственности несовершеннолетних.

*Волкова Ольга Васильевна,  
воспитатель,  
Школа-интернат №30 ОАО "РЖД",  
г. Комсомольск-на-Амуре*

## **ПРИКОСНИСЬ СЕРДЦЕМ К ПРИРОДЕ**

*Я сорвал цветок, и он завял.*

*Я поймал жука,*

*И он умер у меня на ладони.*

*И тогда я понял:*

*Прикоснуться к природе*

*Можно только сердцем.*

Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и пение кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи. Услышал, и затаил дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Музыку удивительной планеты – Земля! Природа нашей земли – это наше богатство. И наша задача сберечь это богатство для следующих поколений.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей природной среды возникла проблема для каждого человека. Экология, не только наука, это мировоззрение молодого поколения, ответственность за будущее для всех нас.

Планета Земля такая красивая, такая большая и такая хрупкая. Любая помощь природе должна быть хорошо продумана. В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Начальным звеном этой системы является дошкольное образование. Поэтому в детских садах одним из видов познавательной деятельности является экологическое воспитание дошкольников. М.А. Шаргаев считает, что «Необходимо начинать экологическое воспитание и обучение человека с его утробного развития. Детей надо учить, начиная даже не с грудного возраста, а намного раньше».

Благодаря научным исследованиям в области дошкольного воспитания (Н.А. Рыжовой, С.Н. Николаевой, Т.И. Поповой, Н.А. Кондратьевой, О.А. Соломенниковой и др.) мы имеем возможность формировать экологическую культуру и детей начиная с раннего возраста.

Экологическое образование дошкольника способствует формированию основ экологического мировоззрения и развивает ребенка в целом.

Благодаря комплексу методов, средств, приемов происходит формирование экологического представления об окружающем мире на эмоционально-чувственной основе.

Ребенок вовлекается в элементарную поисковую деятельность, в ходе которой формируется интерес к приобретению знания о природе и ее явлениях.

#### Информационная карта проекта

Организация: Школа-интернат №30 ОАО "РЖД",

Составил: Волкова Ольга Васильевна, воспитатель.

Тема: «Прикоснись сердцем к природе»

Тип проекта: познавательно-информационный, групповой.

Продолжительность: краткосрочный.

База для реализации проекта: II младшая группа (3-4 года).

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников.

Сроки реализации проекта: 10 дней.

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция в образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Актуальность:**

Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать с раннего детства. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть красоту, научиться ценить ее. В результате при ознакомлении детей с природой открываются широкие возможности для их экологического воспитания, экологически-грамотного отношения к природе. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей редко общается с природой, проводя время за планшетами и телевизором. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любой местности можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях

Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, развиваются познавательные способности.

Цель проекта: формирование первоначальных основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать представлений детей о растительном и животном мире;
- формировать систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средство становления осознанно-правильного отношения к природе);
- формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к миру природы;
- развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое;
- развивать речь, кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления о природном мире;
- воспитывать любознательность, любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес и эстетическое отношение к природному миру.

Предполагаемый результаты:

Образовательно-воспитательные

- повышение роли природной окружающей среды в экологическом воспитании детей.
- увеличение непосредственного участия детей в организации и проведении различных экологических мероприятий.
- формирование навыков культурного поведения в природе родного края;
- формирование положительно-эмоционального и осознанного отношения к природе родного края: доброжелательность к живым существам;
- эмоциональная отзывчивость на их состояние;
- развитие познавательного интереса детей;
- вызвать желание и умение заботиться о живом.

Практико-ориентированные

- создание брошюры для родителей «Удивительное рядом»,
- создание экологического лепбука.

Методическое сопровождение:

- сбор информации о природных объектах;
- подборка иллюстраций;
- подбор художественной литературы;
- дидактические игры;
- беседы;
- конспекты НОД;
- музыкальное сопровождение «Времена года» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т.д.);
- консультационный материал для родителей

- анкетирование родителей.

Формы работы:

- НОД;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- продуктивная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- отгадывание загадок,
- музыкально-ритмические движения.

Содержание проекта:

Этапы реализации проекта:

#### I. Организационный

Обдумывание идеи проекта, сбор информации. Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Подбор методического и дидактического материала для реализации идеи, иллюстративного материала, литературных произведений по теме проекта. Разработка конспектов занятий.

#### II. Основной

Проведение тематических занятий с воспитанниками, совместная работа воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов по теме проекта.

#### III. Заключительный

Анализ результатов проектной деятельности.

План реализации проекта

#### I этап – организационный этап

№	Мероприятие	Цель	Сроки	Ответственный
1	Изучение нормативно-правовой базы	Разработка нормативной и методической документации, регламентирующей реализацию проекта в соответствии с ФГОС ДО.	октябрь	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели группы.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
«Влияние проблем современного общества на систему образования»

2	Составление проекта по теме: «Природа - наш дом»	Создание благоприятных условий для экологического воспитания детей и формирования у них экологической культуры.	октябрь	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели группы.
3	Проведение бесед и анкетирование родителей «Экологическое воспитание дошкольников»	Привлечение внимания родителей и детей к воспитанию экологической культуры.	октябрь	Воспитатели группы.
4	Подбор материалов для реализации проекта	Создание условий для реализации проекта (технических, дидактических, наглядных)	октябрь	Воспитатели группы.

### II этап – основной (практический) этап

Мероприятие	Сроки	Ответственные
<u>Первая половина дня</u> Беседа «Наш дом –природа». Пальчиковая гимнастика «Листопад» НОД. «Берегите природу!». Подвижная игра «Воробьи зимой» Прогулка. Наблюдение. Что на нашей территории? <u>Вторая половина дня</u>	18.10.2019	Воспитатели групп

<p>Загадывание загадок о растениях, животных, насекомых.          Просмотр иллюстраций по теме.          Дидактическая игра «Чудесный мешочек»          Раскраски по теме.</p>		
<p><u>Первая половина дня</u>          Беседа «Влияние человека на природу».          Пальчиковая игра «Репка»          НОД «Грибная полянка»          Рассматривание иллюстраций «Дикие животные»          Дидактическая игра «Собери грибы в лукошко»          Наблюдение за деревьями.  <u>Вторая половина дня</u>          Чтение стихов И.Пивоварова «Осенний клад», А.К. Плещеев «Осень наступила»;          Подвижная игра «Лягушки в кадлушке»</p>	<p>21.10.2019</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p><u>Первая половина дня</u>          Беседа «Чем мы дышим?»          Пальчиковая игра «Бабочки»          НОД «Свойства воздуха».          Сюжетно-ролевая игра «Ежиха»          Просмотр иллюстраций по теме.          Дыхательная гимнастика.          Наблюдение за птицами  <u>Вторая половина дня</u>          Чтение русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса».          Лото «Кто спрятался?»          Подвижная игра «Земля, вода, воздух»</p>	<p>22.10.2019</p>	<p>Воспитатели групп</p>

<p><u>Первая половина дня</u> Беседа «Растения и животные нашего края». Пальчиковая игра «Насекомые» НОД «Осенние листочки» Сюжетно ролевая игра «Пикник» Наблюдения: за листопадом. <u>Вторая половина дня</u> Дидактическая игра «Угадай по описанию» Чтение В. Бианки «Лис и мышонок». Рассматривание иллюстраций. Лото «Растения и животные» Рисование «Град»</p>	<p>23.10.2019</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p><u>Первая половина дня</u> Беседа «Растения осенью». Пальчиковая игра «Капуста» Дидактическая игра «Фрукты и ягоды» НОД «Свойства воды». Подвижная игра «Птицелов». Загадки о природных явлениях. Наблюдение за ветром, облаками, дождём, рассматривание деревьев цветов на клумбах. Труд в природе. <u>Вторая половина дня</u> Дидактическая игра «Четвертый лишний». Беседа о сезонных явлениях Чтение стихов И.Могилевская «Дождик», Е.Трутнева «Стало вдруг светлее вдвое...», Прослушивание фонограмм: разучивание движений,</p>	<p>24.10.2019</p>	<p>Воспитатели групп</p>

передающих характер животных.		
Развлечение «Волшебные листья»	25.10.2019	Воспитатели групп, муз.работник.

### **III этап – заключительный этап**

- итоговое мероприятие «Волшебные листья»;
- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- обобщение результатов работы, формулировка выводов;
- пополнение развивающей среды группы;
- создание брошюры для родителей «Удивительное рядом»;
- создание экологического лепбука.

**Вывод:** в результате проведенной работы у воспитанников сформировалось представление о природе нашего края. Дети познакомились с растительным и животным миром не только нашего края, но в России в целом. У детей сформировалось понятие о бережном отношении к природе, желание заботится о ней и приумножать. В результате участия родителей в проекте в группе пополнилась развивающая среда. Они стали больше уделять времени проблемам экологического воспитания своих детей.

*Гришина Юлия Сергеевна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж»,  
г. Петрозаводск*

### **ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Б. ВАСИЛЬЕВА**

**Цель:** формирование нравственно-эстетических качеств у обучающихся путем изучения лучших произведений русской литературы и музыки.

#### **Задачи:**

- Сформировать интерес к глубокому прочтению повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».
- Воспитывать чувство патриотизма, расширить знания обучающихся о героической истории нашего народа.
- Формировать активную жизненную позицию посредством участия в литературно-музыкальной композиции.

#### **Ход мероприятия**

*Музыка: «Журавли»*

**1 ВЕДУЩИЙ:** Уже много лет прошло, как отгремели салюты Победы, как вернулись домой солдаты великой войны, но «не утихает наша память о тех, кто был убит войной». Мы в вечном долгу перед теми, кто пал на полях сражений.

**2 ВЕДУЩИЙ:** 8 июля 2019 года президент Российской Федерации подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.



**1 ВЕДУЩИЙ:** Откроем этот год знакомством с Борисом Львовичем Васильевым – советским писателем, драматургом, сценаристом, автором бессмертных произведений, вошедших в фонд русской и советской классики. Это, прежде всего, повести «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», роман «Не стреляйте белых лебедей».

**2 ВЕДУЩИЙ:** В 1969 году вышла в свет книга Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Всего через год повесть «А зори здесь тихие...» была поставлена на сцене театра на Таганке и стала одной из самых известных постановок 1970-х годов. А в 1972 году повесть была успешно экранизирована Станиславом Ростоцким, в 2015 году режиссёром Ренатом Давлетьяровым.

**1 ВЕДУЩИЙ:** И сегодня мы поговорим о тех женщинах, девушках, которые сменили туфельки на солдатские сапоги, платьишки – на

шинели и ушли в блиндажи. 50 лет книге, а интерес к ней не ослабевает.

**2 ВЕДУЩИЙ:** Есть в этом небольшом произведении то, что не оставляет равнодушным ни взрослого, ни подростка – трагическая судьба людей, отдавших жизнь за Родину, за победу в жестокой схватке с фашизмом, рассказ о том, какой ценой досталась нам победа.

**1 ВЕДУЩИЙ:** Книга эта печальная и даже трагичная, она растревожила нашу душу, заставила о многом думать. И мы сегодня пройдем болотистыми тропами вместе со старшиной Васковым и пятью юными зенитчицами, примем с ними неравный бой.

**Видео: Буктрейлер по повести «А зори здесь тихие»**

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Раз, два... левой, левой! Отделение, стой! Раз, два. По порядку рассчитайтесь.

1: Рита Осянина, 2: Женя Комелькова, 3: Лиза Бричкина, 4: Галя Четвертак, 5: Соня Гурвич

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Отделение, вольно! Разойдись! 30 минут на отдых. Так, нашли, значит, непьющих... Из расположения без моего разрешения ни ногой...

*Музыка: Тема «А зри здесь тихие»*

**ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА:**

Откуда мы? Мы вышли из войны.

В дыму за нами стелется дорога.

Мы нынче как-то ближе быть должны,

Ведь нас осталось в мире так немного.

**СОНЯ ГУРВИЧ:**

Шли по войне, шли по великой всей,

И в сорок первом шли, и в сорок третьем,

**РИТА ОСЯНИНА:**

И после. И теряли мы друзей,

Не зная, что таких уже не встретим.

**ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК:**

Но навсегда нам памятью дано

Их видеть сквозь разрывы, в отдаленье.

**ЛИЗА БРИЧКИНА:**

Мои друзья, которых нет давно,

Они и нынче – наше поколение.

*Васков выходит на передний план, девушки в стороне.*

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** (обращаясь к залу): Все эти девушки не похожи одна на другую. У каждой своя судьба... (Помолчав): Лиза Бричкина...

**ЛИЗА БРИЧКИНА:** «Все девятнадцать лет прожила в ощущении завтрашнего дня. Каждое утро меня обжигало нетерпеливое предчувствие ослепительного счастья, и тотчас же выматывающий кашель матери отодвигал это свидание с праздником на завтрашний день. Не убивал, не перечеркивал – отодвигал.

С четырнадцати лет я начала учиться этому великому женскому искусству. Ждать. Вырванная из школы болезнью матери; ждала сначала возвращения в класс, потом – свидания с подружками, потом – редких свободных вечеров на пятчке возле клуба, потом... Потом случилось так, что вдруг нечего оказалось ждать. Подружки либо еще учились, либо уже работали и жили вдали от меня, в своих интересах, которые со временем я перестала ощущать. Парни, с которыми когда-то так легко и просто можно было потолкаться и посмеяться в клубе перед сеансом, теперь стали чужими и насмешливыми. Я начала обходить сторонкой веселые компании, а потом и вовсе перестала ходить в клуб. Так уходило детство, а вместе с ним и старые друзья. Как-то у нас поселился охотник, он пробыл не долго, но когда уезжал оставил записку. «Тебе надо учиться, Лиза. В лесу совсем одиночаешь. В августе приезжай: устрою в техникум с общежитием». Подпись и адрес. И больше ничего – даже привета. Но началась война, и вместо города я попала на оборонные работы. Все лето рыла окопы и противотанковые укрепления, которые немцы аккуратно обходили, попадала в окружения, выбиралась из них и снова рыла, с каждым разом все дальше и дальше откатываясь на восток. Поздней осенью я бежала на 171-й разъезд...».

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Лиза погибает первой, тонет в болоте, выполняющая боевое задание – сообщить в разъезд об изменении боевой обстановки. Жуткий, одинокий крик долго звенел над равнодушным ржавым болотом. Лиза долго видела синее прекрасное небо и тянулась, тянулась к нему, тянулась и верила. Она в последний раз увидела свет солнца – тёплый, нестерпимо яркий, как обещание завтрашнего дня. И до последнего мгновения верила, что это завтра будет и для неё...

*Музыкальный видеоролик: «Над землей бушуют травы»*

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Соня Гурвич...

**СОНЯ ГУРВИЧ:** «На дверях нашего маленького домика за Немигой висела медная дощечка: «ДОКТОР МЕДИЦИНЫ СОЛОМОН АРОНОВИЧ ГУРВИЧ». И хотя папа был простым участковым врачом, а совсем не доктором медицины, дощечку не снимали, так как ее подарил дедушка и сам привинтил к дверям. Привинтил, потому что его сын стал образованным человеком, и об этом теперь должен был знать

весь город Минск. А еще висела возле дверей ручка от звонка, и ее надо было все время дергать, чтобы звонок звонил. И сквозь все мое детство прошел этот тревожный дребезг: днем и ночью, зимой и летом. Папа брал чемоданчик и в любую погоду шел пешком, потому что извозчик стоил дорого. А вернувшись, тихо рассказывал о туберкулезах, ангинах и малярии, и бабушка поила его вишневым наливкой.

У нас была очень дружная и очень большая семья: дети, племянники, бабушка, незамужняя мамина сестра... А потом я заметила, что очкастый сосед по лекциям совсем не случайно пропадает вместе со мной в читальном зале. А через пять дней после нашего единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького он подарил мне тоненькую книжечку Блока и ушел добровольцем на фронт. А потом я надела форму. И сапоги – на два номера больше. И меня откомандировали вместе с Женькой Комельковой на 171-й разезд.

**2 ВЕДУЩИЙ:** Соня погибает второй. В расщелине, скорчившись, лежала Гурвич. Гимнастёрка на груди была густо залита кровью. Две узкие дырочки виднелись на ней. Одна в грудь шла, вторая пониже – в сердце. Соня бежала без опаски по дважды пройденному пути, торопясь принести старшине забытый кисет. Бежала, радовалась и понять не успела, откуда свалилась на хрупкие плечи тяжесть, почему пронзительной яркой болью рванулось вдруг сердце... Нет, успела. И понять успела, и крикнуть, потому что не достал немецкий нож до сердца с первого удара...

*Музыкальный видеоролик: «Не женщины придумали войну»*

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Галя Четвертак...

**ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК:** «А я была подкидышем, и даже фамилию мне в детском доме дали: Четвертак. Потому что меньше всех ростом вышла, в четверть меньше. Детдом размещался в бывшем монастыре. В десять лет стала знаменитой, устроив скандал, которого монастырь не знал со дня основания. Прилежно занималась, возилась с октябрятами и даже согласилась петь в хоре, хотя всю жизнь мечтала о сольных партиях, длинных платях и всеобщем поклонении. Тут настигла первая любовь, а так как я привыкла все окружать таинственностью, то вскоре весь дом был наводнен записками, письмами, слезами и свиданиями. Зачинщице опять дали нагоняй и постарались тут же от меня избавиться, сопроводив в библиотечный техникум на повышенную стипендию.

Война застала на третьем курсе, и в первый же понедельник всю нашу группу в полном составе явилась в военкомат. Группу взяли, а

меня нет, потому что я не подходила под армейские стандарты ни ростом, ни возрастом. Но я, не сдаваясь, упорно штурмовала военкома и так беззастенчиво врала, что ошалевший от бессонницы подполковник окончательно запутался и в порядке исключения направил в зенитчицы...». Военные будни были совсем не похожи на мои представления о фронте, и я тайком плакала по ночам. Но тут появилась Женька, и мир снова завертелся быстро и радостно. Мы всегда были втроем – Рита, Женька и я.

**1 ВЕДУЩИЙ:** Галя погибает третьей, выскочив от страха из засады. Немцы шли молча, пригнувшись и выставив автоматы, каждый миг ожидая встречного выстрела. Через несколько шагов они должны оказаться в створе между Четвертак и Васковым... Вдруг Галя, выгнувшись и заломив руки за голову, метнулась через поляну наперерез диверсантам, уже ничего не видя и не соображая. Коротко ударил автомат. Девушка с разлёту сунулась лицом в землю, так и не сняв с головы заломленных в ужасе рук. Последний крик её затерялся в предсмертном хрипе...

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Женя Комелькова...

**ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА:** «А я одна теперь. Маму, сестру, братишку — всех из пулемета уложили... Расстрел. Семьи комсостава захватили и — под пулемет. А меня эстонка спрятала в доме напротив, и я видела все. Все! Сестренка последней упала, специально добивали... Однако, детство веселое, беззаботное было, а мать все хмурилась да вздыхала: взрослая девушка, барышня уже, как в старину говорили, а ведет себя... Непонятно ведет: то тир да стрельбища, лошади да мотоцикл, а то танцульки до зари, лейтенанты с ведерными букетами, серенады под окнами да письма в стихах...

Потом полковник Лужин меня подобрал, когда одна-одинешенька перешла фронт после гибели родных. Подобрал, защитил, пригрел и не то чтобы воспользовался беззащитностью — прилепил к себе. Тогда нужна мне была эта опора, нужно было приткнуться, выплакаться, пожаловаться, приласкаться и снова найти себя в этом грозном военном мире...

Дочка красного командира ничего не должна бояться! Но красивые редко счастливыми бывают...»

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Женя погибает во время перестрелки, чтобы отвлечь внимание немцев от Васкова и Риты Она вообще никогда не расстраивалась. Она верила в себя, и сейчас, уводя немцев от Осяниной, ни на мгновение не сомневалась, что всё окончится благополучно.

И даже когда первая пуля ударила в бок, Женька просто удивилась. Неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет. Она могла бы затаиться, переждать и, может быть, уйти. Но она стреляла, пока были патроны. И немцы добились её в упор, а потом долго смотрели на неё и после смерти гордое и прекрасное лицо...

*Музыкальный видеоролик: «Жди меня и я вернусь...»*

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Рита Осянина...

**РИТА ОСЯНИНА:** «Из всех довоенных событий я ярче всего помнила школьный вечер: встречу с героями-пограничниками. Я помнила, лейтенант еще никаким и не был героем, в состав делегации попал случайно и ужасно стеснялся.

Я тоже была не из бойких: сидела в зале, ужасно стеснялась, не участвуя ни в приветствиях, ни в самодеятельности. Просто мы с лейтенантом Осяниным случайно оказались рядом и сидели, боясь шевельнуться и глядя строго перед собой. А потом школьные затейники организовали игру, и нам опять выпало быть вместе. А потом был общий фант: станцевать вальс – и мы станцевали.

А потом стояли у окна. А потом... Потом он пошел меня провожать...

Я страшно схитрила: повела его самой дальней дорогой. А он все равно молчал и только курил. Мы даже простились не за руку: просто кивнули друг другу, и все. Лейтенант уехал на заставу и каждую субботу писал мне очень короткое письмо. А я каждое воскресенье отвечала длинным. Так продолжалось до лета: в июне он приехал в городок на три дня, сказал, что на границе неспокойно, что отпусков больше не будет и поэтому надо немедленно пойти в ЗАГС. Я была первой из класса, кто вышел замуж. И более счастливой девушки на свете просто не могло быть. Через год родила мальчика (назвали его Альбертом – Аликсом), а еще через год началась война.

Мой муж погиб на второй день войны в утренней контратаке... Начальство ценило неулыбчивую вдову героя-пограничника: Поэтому и уважила мою просьбу отправить на тот участок, где стояла застава, где погиб муж в яростном штыковом бою». Когда меня известили о переводе с передовой на объект, я промолчала, сбегала в штаб, поглядела на карту и увидела, что 171-й разъезд находится недалеко от города, где остались большая мать с сынишкой. И попросила послать туда моё отделение.

*Музыка: Тема «А зри здесь тихие»*

**1 ВЕДУЩИЙ:** Рита знала, что рана её смертельна и что умирать она будет долго и трудно... Сначала стреляли, потом вдруг стало тихо, и Рита поняла, что Женьки больше нет. Слезы пропали, отступили. Она не жалела себя. А думала о том, что сын её оставался сиротой на руках у больной матери. Как сложится его жизнь? (Вернулся Васков)

**РИТА ОСЯНИНА:** Женя погибла?

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** (кивнул, потом сказал): Не победили они нас, понимаешь? Мы ещё живые, нас повалить надо!..

**РИТА ОСЯНИНА:** Погоди. Помнишь, на немцев я у разъезда наткнулась? Я тогда в город к сыночку бегала. Позаботься о нём. Мама больна очень. Долго не проживёт.

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** Не тревожься, Рита, понял я всё.

**2 ВЕДУЩИЙ:** Рита получила ранение, но, не желая стать обузой для Федота Васкова, решает покончить жизнь самоубийством, выстрелив себе в висок.

...А потом, уходя, Васков скорее почувствовал, чем расслышал этот слабый, утонувший в ветвях выстрел. И, ещё боясь поверить, побежал назад, к сосне. Рита выстрелила в висок, и крови почти не было.

**ФЕДОТ ВАСКОВ:** 5 девчат, 5 девочек было всего, всего пятеро! А немцы не прошли, не смогли пройти. Пятеро против шестнадцати! (молчание)

*Музыка: «Щербатый месяц»*

**1 ВЕДУЩИЙ:** А зори-то здесь тихие... И чистые-чистые, как слёзы...

Так заканчивает свою повесть о минувшей войне писатель Борис Васильев. И каждой строкой, обращенной к нам, предупреждает: милосердие так необходимо нашему веку.

**ЛИЗА БРИЧКИНА:**

Нет, это не заслуга, а удача –

Быть девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне...

С восторгом нас, девчонок не встречали,

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом. А медали

И прочие регалии – потом...

**ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА:**

Смотрю назад, в продымленные дали:

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшей честью школьницы считали  
Возможность умереть за свой народ.

**ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК:**

Запоминайте нас, пока мы есть!  
Ведь мы еще на многое согдимся.  
Никто не знает, сколько мы продлимся,  
А вот сейчас мы с вами рядом, здесь.

**РИТА ОСЯНИНА:**

Погибшие живут среди живых,  
Ушедшие ушли, чтобы вернуться,  
Во всех сердцах, во всех домах людских  
Неслышные шаги их раздаются.

**СОНЯ ГУРВИЧ:**

Забыть их – значит их предать!  
Стать равнодушным хуже, чем убийцей.  
И не чугун, не бронза, не гранит,  
Которые не раз бывали лживы,  
А память поколений их хранит,  
Вот почему посмертно они живы!

**(видео: Финал фильма С. Ростюцкого)**

**2 ВЕДУЩИЙ:**

Помни войну!  
Пусть далека она и туманна.  
Годы идут. Ветераны уходят от нас.  
Помни войну! Это, право же, вовсе не странно.  
Помнить все то, что когда-то касалось и нас.

*Музыка: Любэ «А зори здесь тихие...»*

*Демидова Нина Семёновна,  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ №5»,  
Калужская область, г. Обнинск*

## **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

С каждым годом тема инклюзивного образования становится всё более актуальной, ведь в России (как и в других странах) отмечается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, а значит, появляется необходимость организации системы об-

разования таким образом, чтобы в ней могли участвовать и такие люди.

Как справедливо отметил Митчелл, «подлинная инклюзия не противопоставляет, а сближает две образовательные системы – общую и специальную, делая проницаемыми границы между ними» [Митчелл 2011: 29]. Это высказывание тем более справедливо, учитывая, что согласно ФГОС, образовательный процесс должен строиться с учётом индивидуальных, возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающегося, при этом должны быть созданы специальные условия обучения и воспитания для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Как отмечает директор Института проблем инклюзивного образования, проректор по инклюзивному образованию С.В. Алёхина, «инклюзия является социальной концепцией, которая предполагает однозначность понимания цели – гуманизация общественных отношений и принятие права лиц с ограниченными возможностями на качественное совместное образование» [Инклюзивное образование 2010: 6]. В связи с этим перед педагогом встаёт целый ряд проблем, которые требуют своего разрешения. Рассмотрим некоторые из них.

Начнём с проблем социального характера. Следует менять мышление людей, которые принимают участие в инклюзивном процессе. «Внедрение инклюзивного образования сталкивается не только с трудностями организации так называемой «безбарьерной среды», но прежде всего с проблемами социального свойства. Они включают в себя распространённые стереотипы и предрассудки, готовность или отказ учителей, детей и их родителей принять новые принципы образования» [Инклюзивное образование 2010: 6].

Отметим также необходимость создания специальной системы нравственного воспитания детей, включённых в процесс инклюзивного образования. Преподавание основных школьных дисциплин должно идти в ногу с духовно-нравственным воспитанием. Речь идёт не о формальном преподавании «Основ православной культуры», а о серьёзной передаче детям основ Евангельских ценностей, формировании у них крепкого духовно-нравственного фундамента.

Как показывает практика, дети с ОВЗ чаще рождаются в неблагополучных семьях, где родители злоупотребляют алкоголем, ведут аморальный образ жизни. Всё это откладывает негативный отпечаток на

развитии и воспитании ребёнка. Мы пришли к выводу, что для изменения ситуации в лучшую сторону родителей также необходимо вовлекать в воспитательно-образовательный процесс, тем более что «умение организовывать продуктивный диалог с родителями, привлекать к участию и сотрудничеству, к совместному обсуждению условий образования ребёнка – важная задача школьного сообщества» [Инклюзивное образование 2010: 6].

Итак, проблема формирования нравственных ориентиров в системе инклюзивного образования с каждым годом становится всё более актуальной. В своём докладе мы затронули лишь некоторые, но далеко не все проблемы, которые требуют своевременного решения. ФГОС настаивает на равноправии всех детей. Всем должны быть предоставлены равные возможности в области образования, поэтому инклюзию в этом смысле можно рассматривать как новую модель, в которой «первостепенными ценностями являются человек и жизнь. А всё остальное определяется их неизменной взаимосвязью во всех ситуациях человеческого бытия» [Шемшурин 2011: 61].

### Список литературы

1. Актуальные проблемы коррекционного и инклюзивного образования в контексте реализации ФГОС: Материалы международной научно-практической конференции / под ред. Е.А. Репринцевой, Е.Н. Российской. – Курск: Мечта, 2013.
2. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. Н.В. Маслов. М.: Самшит-издат, 2012.
3. Инклюзивное образование. Вып. 1. М.: Центр «Школьная книга», 2010.
4. Инклюзивное образование: методология, практика, технология. // Материалы международной научно-практической конференции 20–22 июня 2011: под ред. С.В. АLEXИНОЙ. – М.: МГППУ, 2011.
5. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Вовлечение родителей / пер. с англ. И. Аникеева // Здоровье детей. 2011. № 3. С. 29.
6. Шемшурин А.И. Ценностно-смысловая основа воспитания: история и современность // Воспитание школьников. 2011. № 5.

*Ермичева Анастасия Игоревна,  
воспитатель,  
МАДОУ № 115,  
г. Мурманск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ И ИХ РАЗВИТИЕ**

Духовные ценности человека являются показателем его высшего уровня развития, личностной зрелости.

По своей природе сама духовность является не столько структурой, а способом человеческого существования, включающего в себя ответственность и свободу.

Важно отметить, что духовные ценности детерминируют деятельность человека на совершение определенных поступков, которые отличаются от обычных, элементарных. Помимо этого, они выступают определенной предпосылкой ответственности, личной свободы, безграничности.

Процесс взаимодействия культур, ведущий к их унификации, вызывает у определенных наций стремление к культурному самоутверждению и стремлению сохранить собственные культурные ценности или псевдоценности. Некоторые государства и культуры демонстрируют свое категорическое несогласие происходящих культурных изменений. Процессу открытия культурных границ они противопоставляют непроницаемость своих собственных и гипертрофированное чувство гордости своей национальной самобытностью. Различные общества реагируют на влияния извне по-разному. Диапазон сопротивления процессу слияния культур достаточно широк: от пассивного неприятия ценностей других культур до активного противодействия их распространению и утверждению. Сегодня мы являемся свидетелями и современниками многочисленных этнорелигиозных конфликтов, роста националистических настроений, региональных фундаменталистских движений.

Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Общение является осознанным, рационально оформленным, целенаправленным информационным обменом между людьми, сопровождающимся индивидуализацией собеседников, установлением эмоционального контакта между ними и обратной связью. Можно выделить следующие виды общения: по теме общения — политическое, научное, бытовое, религи-

озное, философское, учебно-педагогическое, воспитательное и т.д.; по цели общения — деловое и развлекательное; по степени официальности — официальное и неофициальное общение; по форме общения: закрытое, открытое, смешанное; по соотношению формы и содержания — прямое и косвенное; по степени проявления личности в общении — обезличенное и личностное; по продолжительности — кратковременное и длительное, периодическое и постоянное; по соотношению формы и содержания — прямое и косвенное; по свободе выбора партнера — инициативное и принудительное.

Функции общения. Правомерно выделить следующие функции: социальные — связанные с потребностями общества в целом; социально-психологические — связанные с общественными потребностями личности; индивидуально-психологические — связанные с индивидуальными потребностями личности, биологические.

В культуре труда исследователи правомерно выделяют несколько компонентов. Во-первых, это совершенствование трудовой среды, т.е. условий, в которых протекает трудовой процесс. В содержании трудовой среды находятся следующие факторы: физические (воздух, температура, влажность, освещение, цветовое оформление, уровень шума и т.д.); техникотехнологические (средства труда, предметы труда, технологический процесс). К средствам труда следует относить машины и оборудование, инструменты и приспособления, производственные здания и сооружения, все виды транспорта, линии электропередачи, т.е. все то, с помощью чего люди воздействуют на предметы труда и видоизменяют их. Средства труда и предметы труда (материалы, подвергающиеся воздействию) составляют средства производства, в процессе труда они постоянно совершенствуются. Но определяющим фактором любого производства является человек, его рабочая сила, так как средства производства сами по себе никаких материальных благ произвести не могут. Повышение культуры труда требует создание комфортных условий труда, необходимых для осуществления качественной трудовой деятельности. Во-вторых, это культура трудовых отношений, создание благоприятного нравственнопсихологического климата в трудовом коллективе, на формирование которого большое влияние оказывают отношения между конкретными участниками процесса труда (формальная и неформальная структура коллектива, наличие в нем различных групп и лидеров). Характер трудовых отношений определяется социальным статусом и ролью каждого работника в

трудовой организации и оказывает существенное влияние на поведение человека в трудовой среде и достижение положительных результатов в трудовой деятельности.

Культура поведения человека в обществе сводится к формированию личности ребенка и приспособлению его к жизни в данном обществе, в результате чего ребенок постигает культуру, в рамки которой он поставлен, и научается действовать, не нарушая общепринятых правил поведения.

Научное определение понятия «культура поведения человека в обществе» находится в источнике «Словарь по этике». Культура поведения представляется как совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

Культура поведения человека в обществе осуществляется в его поведении по отношению к требованиям нравственности (объективная оценка со стороны семьи, общества, государства). Каков внешний облик поведения человека, в какой мере органично, естественно и непринужденно он действует, каков его образ жизни, его повседневные жизненные правила. Например, требование уважения к людям выражается в виде правил вежливости, деликатности, в такте, предупредительности и т.п.

В культуру поведения, как правило, входят все области внешней и внутренней культуры человека. Это прежде всего этикет, правила общения с людьми и поведения в общественных местах; культура быта, включающая характер личных потребностей и интересов, взаимоотношения людей вне работы.

Культура поведения в основном рассматривается как общепринятая форма внешнего выражения подлинной человечности. Здесь культура поведения того или иного человека в известной мере характеризует его духовный и морально-эстетический и этический облик, показывает, насколько глубоко и органично он усвоил культурное наследие человечества, сделал его своим собственным достоянием.

Культура поведения человека в обществе — это человек во всей своей целостности, во всей совокупности не только внешних проявлений, но и внутренних качеств. А это предполагает, что на каждом из нас лежит ответственность за личную культуру поведения, за окружающих людей и особенно за тех, кто будет после нас.

Этикет. Наука определяет этикет как составную часть внешней культуры общества, как своеобразный ритуал, который выражается в детально разработанных правилах поведения, организующих жизнь общества. «Словарь по этике» дает такое определение данного понятия: «Этикет (фр. *etiquette* — ярлык, этикетка) — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)». Исходя из этого определения, этикет следует рассматривать как социальное понятие, т.е. говорить об этикете как исторически сложившейся системе правил социального поведения, принятых в традиционных для данного этноса ситуациях общения. Соблюдать определенный порядок поведения, придерживаться существующей системы разрешений и запретов, следовательно, принимать сложившуюся систему ценностей и тем самым признавать себя членом этого общества.

Существует много определений этикета. Одно из них: этикет — свод правил поведения, принятых в обществе.

Правомерны и другие определения, например, этикет — это правила поведения (от «веды» — знания); правила вежливости (от «ведать» — знать); правила приличия (от «лик», «образ», «лицо человека»); культура поступков и манер («культурный» в отличие от «природный», «дикий» означает «созданный человеком, организованный, упорядоченный»).

Для этикета характерен ряд особенностей: этикет содержит в себе общечеловеческие нормы общения, сохраняющиеся тысячелетней историей и свойственные многим народам. Элементарные правила вежливости, приветствия, выражения благодарности присущи всем людям без исключения; этикет отражает специфические и национальные особенности: традиции, обычаи, обряды, ритуалы, соответствующие историческим условиям жизни разных народов; требования этикета, как правило, носят исторический характер, они не являются абсолютными, а относительны, и соблюдение их зависит от определенного места, времени и обстоятельства. В процессе изменения условий жизни людей, повышения уровня образования и культуры в обществе одни правила поведения сменяются другими; нормы этикета условны, они носят характер неписанного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Цель этикета — предложить людям такие формы (стереотипы

поведения), которые могут облегчить им общение и взаимопонимание; этикет определяется как особая форма проявления нравственной культуры, так как хорошие манеры являются внешним отражением внутренней культуры человека; для этикета характерен эстетический характер. Нам известны такие выражения, как «Красивые манеры, красивое поведение, красивые жесты, позы, мимика». Поэтому правомерно сказать, что понятие этикет подразумевает принятую в обществе эстетическую форму проявления нравственной культуры человека.

Понимание этикета не следует ограничивать лишь описанием установившихся в обществе правил, регулирующих наше поведение в соответствии с социальными требованиями. Ведущую роль в этикете играет и наша речь. Речевой этикет — это система устойчивых формул общения, используемых для установления контакта собеседников, поддержания общения соответственно их социальным ролям в официальной и неофициальной обстановке.

Учреждения культуры. Учреждениями культуры следует назвать культурные организации, выполняющие определенные культурные действия. Особенности и задачи таких заведений различны и обусловлены их принадлежностью к конкретной области культуры. Функции этих заведений во многом обусловлены культурной политикой государства, в котором они действуют, а также интересами конкретного общества. Вместе с этим, если говорить в общем, театр осуществляет постановку произведения и показывает ее зрителю, кинотеатр обеспечивает показ кинофильмов, библиотека занимается информационным обслуживанием, а музеи — сохранением и демонстрацией коллекций. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям. Конституция РФ, ст. 44 закрепляет следующее:

— каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом;

— каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям;

— каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Помимо Конституции РФ гарантии свободы доступа к культурным ценностям закреплены в международных актах и федеральных законах.

*Жуков Федор Александрович,  
учитель,  
МБОУ «Б.Терсенская СОШ»,  
Нижегородская область, Уренский район, д. Большой Терсень*

## **СВОБОДА ВЫБОРА КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Каждый педагог согласится, что эффективный образовательный процесс возможен только тогда, когда ученик является активным его участником. С чего же начинается любая активность? С выбора. Или, точнее, с реализации учеником права на свободу выбора, что делает идею создания индивидуальных образовательных траекторий учащихся весьма актуальной.

Идея свободы заключается в том, что на самом деле нет никаких готовых путей и вариантов, свобода сама творит новые пути, новые возможности и осуществляет их (А. Бергсон). По этому, целью воспитательного воздействия на ученика является создание условий для реализации его творческого потенциала, организация потока информации, переживаний, формирующих его реальность. Мироззрение воспитанников при этом формируется не через постулирование принципов общечеловеческой культуры, а через совместную деятельность, через общение с педагогами – носителями и проводниками социальных ценностей.

Философская мысль традиционно рассматривает проявление свободы человека как наличие свободного выбора между разными возможностями. Выбор между осознанными возможностями имеет место при интеллектуальном выборе между разными средствами, но не целями. Цель же, в данном случае, рассматривается как нечто предопределенное, данное. Такая точка зрения несколько искажает идею свободы как проявления иррационального волевого процесса, но является наиболее приближенной к реальности образовательного процесса, так как образовательный процесс в рамках классно-урочной системы не предполагает проявления свободы человека, будучи изначально ограничен стандартами образования и иными нормативными документами. Можно оспаривать эту точку зрения на основании того, что педагогу предоставлено право выбора: выбора образовательной программы, образовательных технологий, методических приемов. Однако, само наличие готовых вариантов, между которыми и положено делать вы-

бор, уже обрекает на необходимость совершать выбор, то есть ставит в принудительное положение.

Цель педагога в этом случае заключается в том, чтобы организовать образовательный процесс, создавая условия максимально свободного выбора со стороны учащихся: свободы принятия воспитанником решения о его вхождении в культурно-образовательное пространство, свободы выбора содержания и формы деятельности участников образовательного процесса.

Нельзя воспитать активную, творческую личность, просто диктуя учащимся основные моральные принципы и нравственные постулаты. Фактором эффективности личностной реализации, социализации воспитанников является свобода. Кто-то захочет возразить, что свобода может восприниматься как «свобода от...», как произвол. В философии рассматривается три вида свободы: первичная (иррациональная) свобода, то есть произвольность, рациональная свобода, то есть исполнение морального долга и свобода, как высшая форма проявления любви (Н.Бердяев). Основная идея духовно-нравственного воспитания заключается в преодолении учащимися первой ступени духовного становления – перехода от свободы-произвольности к рациональной свободе. Это перерождение происходит через реализацию интуитивной и интеллектуальной способности сознания (А. Брегсон). Через созерцательное (восприятие красоты и хрупкости природы родного края, общение с единомышленниками, носителями культурных ценностей) и действенное (проектная, творческая и исследовательская деятельность).

Таким образом, свобода выбора, реализуемая в образовательном процессе, выступает как фактор, усиливающий эффективность личностного становления воспитанников, повышает качество обучения и воспитания.

Каждый педагог мечтает, чтобы одаренные дети были среди его воспитанников. И, едва ли не каждый оказывается не готов к работе с такими очень непростыми ребятами. Методические приемы, ориентированные на среднего ученика, оказываются малоэффективными для работы с детьми, обладающими высоким потенциалом в учебной или иной деятельности. Более того, работу с одаренными детьми учителю приходится начинать с себя, а к этому готов не всякий учитель.

Первой задачей педагога, который желает работать с одаренными детьми, является поиск таковых. Выявление одаренности сложный и отнюдь не одномоментный процесс целенаправленного психолого-педагогического наблюдения или, точнее, эксперимента.

Что отличает одаренных детей? Не задаваясь вопросом, о каком типе одаренности идет речь, отметим, что общими признаками является наличие устойчивой системы интересов и широкая познавательная способность. Одной из лучших форм выявления интересов, склонностей, широты познавательной активности ребенка в работе учителей-предметников является тематическое портфолио. При изучении темы, которая рассчитана на несколько часов, ребятам можно предложить составить портфолио, то есть собрать интересные факты, задания с вариантами их решения, структурировать в виде таблиц, схем, кластеров информацию по теме и, что наиболее важно для нас в аспекте выявления одаренности, предложить применить свои увлечения, хобби к изучаемой теме.

Другим, не менее эффективным способом выявления одаренности, является проведение на занятиях самостоятельной работы. Однако, самостоятельность существует только там, где есть выбор. По этому, учителю необходимо приготовить карточки с заданиями для учащихся в разных формах: тесты, викторины, кроссворды, шарады и ребусы, анаграммы, тексты для работы, вопросники, незаконченные таблицы, кластеры, схемы и другое. Каждое задание имеет свою цену в баллах, а ученику предлагается самому составить «меню» самостоятельной работы – выбрать те задания, которые ему наиболее интересны и близки по складу ума на ту сумму баллов, которую он считает для себя достаточной. Это может быть одно сложное комплексное задание стоимостью 5 баллов, а может быть десяток простых заданий по 0,5 балла. Учителю может оценить выбор каждого учащегося, сделать выводы о его интересах, уровне учебных притязаний, готовности к решению трудных задач, умении работать с дополнительной литературой.

Особенности работы с одаренными детьми диктуются типом одаренности. Учащиеся с интеллектуальным типом одаренности легко усваивают новую информацию, часто обладают энциклопедическими знаниями. Устойчивая система познавательных интересов этих воспитанников приводит к тому, что по некоторым предметам они могут быть успешными, а по другим средними на фоне низкой познавательной активности. При работе с такими детьми педагог должен четко осознавать круг интересов ребенка, раскрывая свой предмет через области знаний, в которых успешен одаренный ученик. Одним из вариантов такой организации образовательного процесса является работа с текстами. Учителю предстоит самому создавать обучающие тексты для каждого ребенка, очень тонко расставляя акценты на тех местах, кото-

рые являются важными для него как предметника, при общей направленности текста на области знаний, интересных ученику. Каждый такой текст, не просто набор информации, но настоящее произведение искусства, выполняющее не только познавательную, но и воспитывающую, и даже лечащую функцию. В арсенале педагога, работающего с одаренными детьми, появляются например, тексты о каучуках, в которых описываются исторические события 30-х годов прошлого века, когда на фоне мировой напряженности советское государство остро нуждалось в резине для машиностроения, а поставки каучука из Англии были резко ограничены. Научный подвиг ученых, разработавших технологию изготовления синтетического каучука и, в значительной мере обеспечивших победу в грядущей мировой войне перемежается в тексте с формулами и описаниями технологических условий.

Учащиеся с академическим типом одаренности. При значительном сходстве с учениками, имеющими интеллектуальный тип одаренности, такие воспитанники отличаются более широким кругом познавательных интересов, что связано с высоким уровнем развития учебных умений и навыков. Такие ребята с равной легкостью усваивают, систематизируют, перерабатывают информацию по любому предмету всех или нескольких образовательных областей. Работа с детьми, проявляющими академическую одаренность, в первую очередь состоит в удовлетворении их постоянной потребности в новой информации, новых заданиях и упражнениях, находящихся на границе их, итак изначально высоких, интеллектуальных возможностей. Такие ученики требуют от учителя не только высокого уровня знаний в своей предметной области, но и психологической готовности признаться в недостаточной осведомленности в каком-либо вопросе. В арсенале педагога, работающего с одаренными детьми данного типа, обязательно имеются сборники олимпиадных заданий, справочная литература, учебники для ВУЗов.

Для многих учителей-предметников камнем преткновения является художественно одаренный ребенок. Такой воспитанник прекрасно рисует, поёт или сочиняет стихи, но, увы, может быть вовсе не блестящим в какой-либо предметной области, особенно если речь идет о точных науках. Наиболее распространенная в школьной практике система оценивания учащихся не предназначена для работы с одаренными детьми художественного типа. При оценивании работы учащихся в баллах, результат его деятельности сравнивается со стандартной шкалой, учитывающей только степень владения когнитивной составляю-

щей школьной дисциплины. От педагога, работающего с художественно одаренными детьми, требуется владение различными формами оценивания, учитывающими творчество, неординарный подход в представлении информации. Такой формой оценивания является, например, тематическое портфолио, о котором написано выше.

Одаренность лидерского или социального типа прекрасно известна всем практикующим педагогам. Ведущим видом учебной деятельности в данном случае является игра, в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Игровая деятельность не только позволяет создавать условия для выявления и развития социальной одаренности, но и повышает интерес учащихся к школьному обучению. Последний аспект игры весьма важен, так как отсутствие интереса к применению лидерских задатков в учебной деятельности приводит к тому, что одаренные дети социального типа начинают подтверждать свой статус лидера на улице, среди неформальных подростковых групп, деятельность которых может носить антисоциальный характер.

Головной болью и великим даром для педагогов были и остаются дети с креативным типом одаренности. Для этих детей характерна нестандартность мышления, иной взгляд на мир. Многие из того, что для других учеников кажется неоспоримой, не требующей доказательств истиной, для одаренных детей креативного типа не аксиома. И в этом их великий дар педагогу-предметнику: обладая свежим взглядом на мир, постоянно подвергая сомнению догмы науки и культуры, одаренные дети такого типа создают предпосылки для постоянного совершенствования педагога, его высокого профессионального тонуса. Учитель, работающий с одаренными детьми такого типа, должен обладать высокой степенью гибкости мышления, готовности принять точку зрения другого. Одной из форм работы с креативными воспитанниками является эссе. Именно эссе, как литературный жанр, предполагающий свободный полет мыслей, наиболее полно отвечает запросам одаренных детей креативного типа. Для того чтобы такая форма работы носила обучающий характер, основанием для написания эссе должны выступать небольшие тексты, содержащие полярные точки зрения на одну и ту же проблему, задачи, предполагающие несколько вариантов решения и, возможно, имеющими неоднозначный ответ. Все научные открытия совершаются в приграничных областях: на границе знания и незнания, на точках смежности нескольких наук. К познавательной активности на стыке наук в значительной степени готовы ученики, обладающие одаренностью именно креативного типа, поэтому высоко-

эффективной формой работы с ними являются интегрированные или бинарные уроки, предполагающие изучение одной проблемы с точки зрения разных дисциплин.

Таким образом, понимание типологии одаренности учеников является основой для выбора стратегии работы с такими детьми. А правильно выбранная стратегия, в свою очередь, обуславливает эффективность деятельности учителя по выявлению и поддержке «золотого запаса» человеческой науки и культуры – одаренных детей.

В соответствии с требованиями ФГОС основным в образовании становится системно-деятельностный подход. Такой вариант осуществления образовательной деятельности органично реализуется в дополнительном образовании через проектные и исследовательские работы учащихся. При этом педагоги ДО имеют перед учителями-предметниками важное преимущество, так как содержание и формы работы на кружковом занятии более вариативны в сравнении с уроком, изначально предполагают преобладание практической работы над теорией, направлены на удовлетворение потребности в личностном росте воспитанников. Одним из ведущих в ДО является фасилитарный подход, при котором педагог создает условия направляющие и корректирующие саморазвитие воспитанника. Эти условия включают материальные, психолого-педагогические и иные ресурсы, а, следовательно, изначально предполагают создание образовательного пространства, основанного на тесном сотрудничестве всех участников образовательной деятельности. Сочетание этих двух подходов делает образовательную деятельность в области дополнительного образования и эффективной, и эффективной.

*Зубарева Анна Владимировна,  
преподаватель вокально-хоровых дисциплин,  
Трубникова Елена Леонидовна,  
преподаватель театральных дисциплин,  
ГБУДО НСО «БДМШ им. Г.В. Свиридова»,  
Новосибирская область, г. Бердск*

## **ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОТДЕЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА В «БДМШ ИМ. СВИРИДОВА Г. БЕРДСКА»**

Патриотизм, явление по своей природе глубоко социальное, представляет собой не только важную часть жизни общества, но и само

условие существования и развития этого общества. Патриотическое воспитание юных граждан – стратегическая необходимость, условие национальной безопасности нашей страны, находящейся в данный момент истории в сложных геополитических условиях, в условиях современных вызовов международной обстановки.

Тотальная импортизация идеалов, ценностей и культуры «цивилизованного» западного мира в сознание российской элиты, начавшаяся в 90-е годы XX столетия, приносит сегодня свои чудовищные плоды. Являясь, по сути, тихой ползучей диверсией, эта культурная экспансия через интернет и телевидение искажает картину мира ребенка, нивелирует в его сознании понятия «добро» и «зло», отдаляет от христианских и семейных ценностей, уничтожает национальную идентичность, принося богатство русской традиционной культуры.

Из своей педагогической деятельности преподавателей отделения музыкального театра ДМШ им. Г.Свиридова г.Бердска, мы можем привести печальные примеры вышесказанного. На вопрос: «Какой у тебя любимый сказочный герой?» --дети 7-9 лет отвечают: «Рапунцель», «Русалочка», «Халк», «Человек-Паук» и т.д. В регламентах вокальных конкурсов, заметен отчетливый, возрастающий дисбаланс в количестве участников в пользу эстрады. Работая над спектаклем, где персонажи - герои русских народных сказок, и в том числе Баба Яга, мы узнали, что дети 12лет НИ РАЗУ не смотрели волшебные сказки, фильмы-шедевры режиссера А. Роу и понятия не имеют, как выглядит Баба Яга, зато они с азартом обсуждают перипетии бразильских сериалов. Но самым страшным потрясением для нас стало отсутствие в интеллектуальном багаже маленького артиста 6 лет основополагающих сюжетов «Колобка» и «Курочки Рябы». Приехали! Так и хочется крикнуть нашей «элите»: «Очнитесь!» Не по английскому языку нужно вводить обязательный экзамен, а по предмету «Русская народная культура», и срочно! Живя в условиях глобализации, важно и насущно сохранять и беречь национальные традиции и художественную культуру.

Патриотическое воспитание, будучи самостоятельным направлением воспитательного процесса, органично интегрирует с такими видами воспитания, как гражданское, эстетическое, нравственное, музыкальное.

Педагогический коллектив музыкальной школы, в деятельности которой воспитательный и образовательный процессы неразрывны, неделимы, на протяжении всего курса обучения ребенка (3-летний, 5-летний, 7-летний курсы), посредством музыки, вокала, художественно-

го слова, театрального творчества, фестивально-конкурсной, концертно-просветительской жизни, приобщает его к освоению богатейшего наследия русской традиционной и музыкальной культуры, посвящает его в хранители этого сокровища, надеясь, что все полученные эмоции и переживания он встроит в свой культурный код и передаст своим детям.

Работая по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», которая ставит перед преподавателями важные задачи освоения учащимися на достойном уровне знаний, умений и навыков актера музыкального театра, мы ввели репертуарную систему, предполагающую неоднократное (за 5-летний курс обучения) обращение к темам русского народного творчества, будь то вокальный материал, речевой, инсценирование русских народных текстов и сказок.

Удачным опытом такого инсценирования стала постановка «Красна речь пословицей», построенная исключительно на тексте русских пословиц и русских народных песнях. Несмотря на то, что пословицы как жанр устного народного творчества своей историей уходят в глубокую древность, они поразительно живы, понятны, актуальны и востребованы речевой культурой современного общества. Отшлифованные веками, наполненные хлесткой сатирой и юмором, филигранно выстроенные фразы (ни добавить, не убавить) пословицы безжалостно высмеивают человеческие пороки: зависть, лень, жадность, обжорство, трусость. Творческое приобщение ребенка к этому бесценному опыту поколений помогает ему посмотреть на себя со стороны, посмеяться над собой – проанализировать свои личные достоинства и недостатки, обогатиться жизненным опытом.

Работая над текстами на занятиях по предмету «Художественное слово», акцент делается на особенности интонационной окраски пословицы, подачу фразы в контексте актерской задачи при общении с партнером, а также уделяется внимание посылу, полётности голоса.

Программа предмета «Постановка голоса» включает в себя исполнение русских народных песен, их переложений и обработок. Народную песню нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребёнка. Ребенок должен слышать русскую песню с колыбели. Она восходит к архетипам наших предков, посредством её осуществляется сопричастность новых поколений русских людей к национальным святыням и нравственным ценностям. Особенная ладо-гармоническая окраска, специфические кварто-квинтовые интонации, широта, канти-

ленность музыкальных фраз, несложный понятный ритм и т. д. душевно воспринимаются и впитываются учащимися, создавая благоприятную основу для дальнейшего развития голоса юных певцов, развивают и укрепляют певческие навыки. Для более точной передачи характера произведения на занятиях активно используются инструменты шумового оркестра: ложки, трещотки, бубны, свистульки и прочее. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребёнку радость музыкального творчества, эмоционально-эстетическое удовлетворение, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевую сферы ребёнка, позволяет накопить и развить первоначальный опыт слухового восприятия.

На занятиях и репетициях по предметам «Основы актерского мастерства», «Постановка сценических номеров» разученные песни, танцевальные проходки и речевые тексты гармонично выстраиваются в общую композицию, инсценировку методом действенного анализа. После нескольких сводных репетиций начинается сценическая жизнь спектакля.

Это коллективное переживание, счастье открытия безграничного мира русской народной культуры, плодотворное сотворчество детей и преподавателей и есть сверхзадача нашей ежедневной работы - воспитание достойных граждан нашей Родины.

*Кодилова Елена Борисовна,  
педагог-воспитатель ГПД,  
ГБОУ СОШ №492,  
г. Санкт-Петербург*

## **О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Формирование нравственных ориентиров у подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Социальные условия определяют содержание и направление воспитания. Важно выявить потенциальные возможности общественного окружения в процессе нравственного становления личности. Содержание нравственного воспитания объективно задано требованиями нашего общественного строя, это своего рода социальный заказ общества всем институтам воспитания: детскому саду, школе, производству, вузу. В основе содержание воспитания остается в нашем обществе неизменным, однако конкретное его наполнение меняется в зависимости от этапа развития общества, от возраста воспитанников, от их психологических возможностей в восприятии окружающего мира.

Общественная жизнь, явления, в ней происходящие, постоянно корректируют содержание нравственного воспитания. Поэтому конкретная разработка его всегда будет оставаться актуальной проблемой педагогики. При этом следует учитывать также, что, конкретизируя содержание нравственного воспитания подрастающего поколения, нужно не только иметь в виду достижения и требования сегодняшнего дня, но и предвидеть задачи будущего, перенося содержание на тот период, когда сегодняшний малыш станет взрослым человеком.

Для того чтобы содержание воспитания было не только воспринято, но и принято ребенком, необходимы адекватные методы, средства, педагогические пути. Характер педагогического воздействия определяется исходными позициями общества в отношении его членов: гуманизм, требовательность, создание условий для всестороннего развития. Эти исходные позиции придают направленность как отдельным методам работы с детьми, так и всему педагогическому процессу в целом.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности.

Нравственные качества личности формируются и проявляются в тесной взаимосвязи. Патриотизм порождает любовь к труду, трудовой процесс влечет за собой коллективизм. Последний вытекает из чувства любви к своему народу. Народные сказки содержат своеобразную программу нравственного воспитания. Они в доступной форме повествуют о победе добра над злом. Наряду с поговорками и пословицами народные сказки являются важнейшим средством нравственного воспитания детей, своеобразным «учебником жизни».

Нравственное сознание определяется условиями материальной жизни общества, общественный бытием и находит отражение в сознании человека в форме нравственных понятий и суждений, которые регулируют отношения людей друг к другу и к обществу.

Первые нравственные навыки дети получают в семье. В игре и сильном труде наиболее интенсивно формируются такие нравственные качества детей, как взаимопомощь, аккуратность, отзывчивость.

Нравственность конкретного человека есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение, опирающееся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация - порождаемое ею нравственно-чувственное переживание - нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул - поступок. В жизненной практике, особенно в экстремальных условиях, всегда реализуются в единстве все названные компоненты. Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их к случайным решениям. Выбор, поведение осуществляются ими под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействий, массовых увлечений.

Именно поэтому одной из задач педагога является помощь ребенку сформировать верные нравственные ориентиры.

*Крутикова Марина Александровна,  
воспитатель,  
МАОУ д/сад № 79 «Гусельки» г. о. Тольятти,  
г. Тольятти*

## **КОЛОКОЛЬЧИК ПОЕТ, ВСЕХ РЕБЯТ НА КРУГ ЗОВЕТ**

Круг – самый универсальный, распространённый символ, обозначающий целостность, непрерывность, совершенство. Идея круга просматривается в культуре разных народов (круговые шествия, обходы, танцы). В славянской культуре хоровод – есть не что иное, как танцующей круг. В Вальдорфской педагогике, где придается большое значение человеческим отношениям и связям, тоже использовалась идея общего сбора в круг. Основополагающая задача группового сбора – создание атмосферы доброжелательности, доверия, уважения, любви. Мария Монтессори утверждала, что без эмоциональной зрелости ин-

теллект мало значим, поэтому создание условий для эмоционального созревания – одна из задач нашей педагогики.

Групповой сбор – Круг организуется утром, после завтрака. Это своего рода ритуал, который начинается с приветствия. Приветствие может начинаться с организующих вопросов: «какой сегодня день?», «все ли нашли для себя удобное местечко?», «какое у вас настроение?» и т.д. Или это может быть минутка комплиментов и добрых пожеланий, заканчивается приветствие стихотворением или песенкой. Далее наступает время игры - это пальчиковые игры, элементы психогимнастики, ритмопластики, тренинга. Перед тем как перейти к обмену новостями, педагог вместе с детьми вспоминают правила сотрудничества: «Сначала подумать, а потом сказать», «Когда один говорит, другие внимательно слушают» и др. Затем все обмениваются новостями, выстраивают планы на предстоящий день. Обмен новостями дает каждому ребенку возможность высказаться о своих достижениях, домашних событиях, поделиться тем, что переполняет душу. Проговаривая и осмысливая свои чувства, получая ответную реакцию от взрослых и сверстников, дети учатся рефлексивности. Организуя Круг с использованием таких лечебно-воспитательных методов, как куклотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, аретопсихотерапия (воспитание на положительных примерах героев легенд, исторических личностей, национальных героев), смехотерапия (использованием шуток, анекдотов, небылиц), релаксация, воспитатель имеет возможность провести коррекционную работу по устранению проблем ребенка, связанных со страхами, тревогами, конфликтностью, отсутствием самоуважения, неумением дружить, низкой самооценкой, обидами и т.д. Так как в дошкольном возрасте преобладает неформальное образование, то групповой сбор – Круг может выступать как достойное средство воспитания и образования детей.

*Вариант проведения группового сбора - Круга.*

#### Приветствие

Утро настало, солнышко встало!

Мы в кружочек собрались, крепко за руки взялись.

Скажем: «Здравствуйте!» друг другу,

И пожмем друг другу руки.

С ручками мы поиграем, на качелях покатаем!

#### Песенка

Как качели свои ручки мы качнем, мы качнем,

Раскачаем сильно, раскачаем сильно, высоко, высоко!

А теперь в ладошки хлопнем: хлоп да хлоп, хлоп да хлоп,  
Над головкой хлопнем, над головкой хлопнем,  
Над собой, над собой.

#### Зарядка.

Нос, рот, голова,  
Уши, щеки, лоб, глаза.  
Плечи, плечи, шея, грудь.  
Не забыть бы что-нибудь.  
Ноги топ - топ, руки хлоп - хлоп.  
Раз - туда (правая рука в сторону),  
Раз - сюда (левая рука в сторону),  
Это - нет, а это - да!

#### Игра «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?»

Это мы хорошие! Это мы пригожие!

- Головушка - солнышко (*гладят голову*).
- Носик – абрикосик (*закрывают глаза и пальцем дотрагиваются до кончика своего носа*).
- Щечки - комочки (*мнут пальцами щеки, осторожно трут их ладонями*).
- Губки - голубки (*вытягивают губы, в трубочку*).
- Зубки - дубочки (*стучат тихонько зубами*).
- Бородушка - молодуха (*гладят подбородок*).
- Глазки - краски (*раскрывают пошире глаза - смотрят на мир, любясь его красотой*).
- Реснички - сестрички (*моргают глазами*).
- Ушки – непослушки (*трут тихонько пальцами свои уши*).
- Шейка - индейка (*вытягивают шею*).
- Плечики - кузнечики (*дергают плечами вверх-вниз*).
- Ручки – хватушки (*имитируют хватательные движения*).

#### Пальчиковые игры.

1. Эй, ладошки, выходите.  
Угощенья получите!  
В эту ладошку семечки крошку,  
В эту ладошку изюма немножко.  
Выбежали ладошки, похлопали немножко.  
Громко - громко похлопали,  
Тихо- тихо похлопали,  
Легли на бочок и молчок.

2. Две сороконожки бежали по дорожке.  
Бежали, бежали, и друг друга повстречали.  
Как друг друга повстречали, крепко - крепко обнимали.  
Так друг друга обнимали, что едва мы их разняли.
3. Наши первые цветочки распускают лепесточки.  
Головой они качают, солнышко встречают.

*Огненко Альфия Закиевна,  
воспитатель,  
Школа-интернат № 30 ОАО «РЖД»,  
г. Комсомольск-на-Амуре*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к живому. Основной целью экологического воспитания является формирование культуры поведения и социальной ответственности человека за природу, которая в свою очередь является сама неиссякаемым источником воспитания через ее многообразие и красоту. Именно красота природы в любом уголке нашей планеты, где живет человек, рождает в нем чувство любви к Родине, своему дому, матери, людям.

Экологическое образование и воспитание в последние годы стало необходимым. Это вызвано резким ухудшением среды нашего обитания, а в результате понижением уровня жизни людей. В условиях модернизации российской системы дошкольного образования приоритетной задачей является обеспечение ее нового, современного качества. Данная задача актуализируется для экологического образования дошкольников, являющегося инновационной составляющей системы дошкольного образования. Дошкольный возраст ценный этап в развитии экологической культуры личности. В дошкольном воспитании в процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. В настоящее время сформировалась система непрерывного экологического образования, начиная с дошкольного возраста.

Принятые в обществе нормы отношения к природе приобретают для ребенка ценность в том случае, если ребенок осознает и переживает значимость их соблюдения в практической природоохранной деятельности.

С самого раннего возраста необходимо формировать у ребенка определенную систему ценностей, которая во многом определит его поступки и действия в будущем. Задача экологического образования состоит не только в том, чтобы как можно больше дать знаний детям об окружающем нас мире природы, но в основе должна лежать деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам изыскивает новые знания. Вот тогда при наличии знаний, наблюдений, деятельности в детях разовьется чувство отзывчивости, сочувствие ко всему живому, бережное отношение ко всему окружающему.

Природная красота гармонично переплетает в себе экологическое и эстетическое воспитание. Одно из чудес природы – цветы. Народная пословица гласит: “Кто любит цветы, тот не может быть злым”. Красота окружающего мира помогает развивать у ребенка эстетический вкус, воспитывает любовь и уважение к природе.

В группе раннего возраста периодически проводятся мероприятия, направленные на формирование экологической культуры. Основной идеей проводимых мероприятий – это привлечение воспитанников к бережному отношению к природе и окружающему миру; творить добрые дела и защищать природу.

#### **Конспект НОД «Первые цветы – одуванчики»**

Образовательная область: познавательное развитие, интеграция с социально-коммуникативным, физическим, речевым и художественно-эстетическим развитием.

Цель: познакомить детей с цветком одуванчик

Задачи:

формировать у детей представление о первоцветах;

закреплять у детей представление о желтом и зеленом цвете;

формировать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование: иллюстрации с одуванчиком, телевизор, музыкальная презентация «Одуванчик», карандаши цветные, раскраска с изображением одуванчика.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окошко, какое яркое солнышко светит. (поет песенку)

**Смотрит солнышко в окошко,**

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладошки:

Очень рады солнышку (дети хлопают в ладоши).

Воспитатель показывает изображение одуванчика: Посмотрите, какое у меня солнышко выросло на картинке. Это цветок – одуванчик. Какого цвета цветков?

Дети отвечают (желтого)

Воспитатель: А какого цвета листья у одуванчика?

Дети отвечают (зеленого)

Воспитатель: Одуванчики растут на полянке, эти цветочки появляются раньше других цветочков. Они круглые, желтые, золотистые и похожи на маленькие солнышки.

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца,

Маленький портрет.

Воспитатель показывает детям музыкальную презентацию «Одуванчик».

Физкультурная минутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Воспитатель предлагает детям раскрасить одуванчики карандашами.

### **Целевая прогулка «Путешествие на поляну»**

Цель: формирование у детей бережное отношение к природе

Воспитатель предлагает детям поехать на поезде, чтобы погулять по полянке.

Воспитатель: Все стройтесь в поезд - мы вагончики. Паровозик, вперед! Поехали!

Паровозик наш бежит,

Паровозик наш пыхтит,

Дым, пуская на лету,

Паровоз гудит: ту - ту!

Воспитатель: Ребята, мы с вами оказались на маленькой полянке. Я хочу вам загадать загадку.

Из земли он вырастает,

Лето раньше всех встречает? Кто это?

Это первый летний цветок - одуванчик (воспитатель показывает на полянку с одуванчиками) Посмотрите, ребята, как много одуванчиков растет на полянке! Какие одуванчики? На что похожи одуванчики?

Дети: Одуванчики красивые и похожи на солнышки.

Одуванчики очень любят греться на солнышке и раскрывают свои лепестки, а когда идет дождик они закрываются.

Физминутка

Видим одуванчики мы, (Дети стоят в кругу).

Маленькие нежные.

Из земли вырастают (приседают)

И головками кивают (киваем головами)

Дунул ветер на цветочки (дуем)

Задрожали лепесточки (трясем кистями рук)

Вы, цветочки, не дрожите (качаем головами)

Выше голову тяните (поднимаем голову и тянемся на носочках вверх)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как на участке красиво от одуванчиков. Нужно беречь родную природу.

Каждый из нас тоже может помочь сохранить цветы, если будет следовать простым советам

1. Аккуратно ходи по полянке, не топчи первые весенние цветы.

3. Если тебя понравился цветок, то не рви, его красотой смогут любоваться и твои друзья.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок...

Если ВСЕ: и Я, и ТЫ-

Если МЫ сорвем цветы

То окажутся пусты

И деревья, и кусты..

И не будет красоты.

А давайте с вами оставим для прохожих на этой полянке знаки, чтобы они тоже научились беречь цветы. Мы спрячем наши цветы за заборчик и поставим знаки, которые помогут их охранять.



Воспитатель вкапывает таблички с охранными экологическими знаками.

*Паклин Сергей Викторович,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «ДД(Ю)Т»,  
Пермский край, г. Лысьва*

### **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»**

Наше общество сейчас переживает не лучшие времена. Материальные ценности стали доминировать над моральными. Стремление народа обеспечить себе комфортные условия жизни, статуса и положения в обществе, ценится выше нравственных качеств. Изменение ценностных ориентиров раскололо духовное единство поколений нашего общества. Молодёжь перестала ценить моральные устои, традиции, нравственные установки старшего поколения.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное един-

ство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном сплочении Российского общества, в укреплении социальной солидарности, повышении уровня доверия граждан к государству. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это одно из приоритетных управлений современного образования

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отражена ценностно-нормативная основа взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Учреждения дополнительного образования не остаются в стороне от инновационных процессов в системе образования. В условиях перехода на Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения дополнительное образование более востребовано в плане воспитательного потенциала. Система дополнительного образования детей, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, для современного решения задач духовно-нравственного воспитания.

Целью дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания детей являются:

- нравственный пример педагога,
- социально-педагогическое партнерство,

- непрерывное личностное развитие.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание патриотизма и гражданственности,
- формирование отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
- воспитание морального сознания и нравственных убеждений,
- воспитание трудолюбия, через занятия физическими упражнениями,
- формирование экологической культуры,
- формирование семейных ценностей,
- эстетическое воспитание.

В моем объединении есть многолетний опыт работы со своими традициями и достижениями, которыми я хотел бы поделиться. Воспитывать учащихся в духе гражданственности и патриотизма, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого воспитанника, привлекать детей к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями – это основные задачи которые решаются в моем объединении.

Мною разработана целая система, которая играет важную положительную роль в формировании физического и душевного здоровья детей, учит дисциплине, развивают уверенность в своих силах, спокойствие, укрепляют тело и дух.

Речь идет о различных видах творческой, исследовательской, эстетической, досуговой, коммуникативной деятельности, которые включены в план воспитательной работы. Опыт, полученный воспитанниками, имеет исключительное значение для развития названных выше качеств личности:

конструктивности, коммуникативности, толерантности, мобильности, обучаемости.

Основные методологические подходы:

- системный подход,
- проблемно-целевой подход, как способ структуризации, применяется при решении задач комплексного планирования и управления процессом воспитания.
- деятельностный подход включает в себя признание того факта, что развитие человека происходит путем овладения человеческой деятельностью.

- культурологический подход основан на положении о том, что нравственное воспитание учащихся понимается как целенаправленное «вхождение в контекст культуры с помощью педагога и развитие способности жить в современном обществе, сознательно строя свою жизнь, достойную человека»,

- личностно-ориентированный подход в воспитании нравственных ценностей требует признания уникальности личности, ее нравственной свободы, права на уважение, включает в себя признание ребенка активным субъектом воспитательного процесса,

- аксиологический подход рассматривает нравственные ценности как человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение как образцы культуры, запечатленные в культурном облике человека, культурных образцах жизни, межпоколенном взаимодействии.

Исходя из целей, нравственными ценностями становятся: гуманность, доброта, любовь, милосердие, чуткость, толерантность. Система воспитания творческого коллектива «Настольный теннис» основывается:

- на разнообразных видах деятельности воспитанников (соревнования, квесты, выставки конкурсы, праздники, акции, экскурсии, игры, групповая работа, общение).

- на различных видах деятельности педагога, педагогическую, аналитико-прогнозирующую, организационную, коммуникативную и контрольную функцию.

- на воспитательный потенциал коллектива, в котором микросредой благоприятно и целенаправленно корректируется поведения личности. Данный критерий является эталоном, которому должен стремиться каждый творческий коллектив.

Цели мероприятий неразрывно связаны с вытекающими задачами ориентированных на воспитание нравственных ценностей:

- развитие детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания;

- создания условий для включения семейных традиций специализацию объединения

- создание условий для нравственного самовыражения личности; педагогическая поддержка личности;

- построение отношений на основах добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива.

В реализации плана воспитательной работы используются следующие методы:

- методы организации и самоорганизации детского воспитательного коллектива, повседневного общения, взаимодействия, самостоятельности и педагогического воздействия (коллективная игра, коллективное самоуправление, коллективное самообслуживание, единые требования),

- методы повседневного систематического целенаправленного общения, товарищеского, доверительного взаимодействия в обычных и экстремальных ситуациях (социальная защита, уважение, педагогическое требование, убеждение, предупреждение, осуждение, доверие, сочувствие, принятие решения, проблемные ситуации);

- методы детской самостоятельности: самоорганизацию (самоанализ, самосознание), самоорганизацию чувств и разума (самовоспитание), самоорганизацию воли и поведения.

- методы педагогического и психологического прикосновения педагога к личности ребенка в целях коррекции его сознания и поведения, стимулирования или торможения его деятельности, обращения к личности в жизненных ситуациях (разъяснение, создание ситуации успеха, актуализация мечты, упражнение, поощрение, наказание).

Нашими постоянными социальными партнерами являются:

- Общественная федерация настольного тенниса г. Лысьва,
- Лысьвенское благочиние,
- Лысьвенский городской музей,
- Пожарная часть СВПЧ №45,
- Редакция городской газеты «Искра»,
- Редакция городской газеты «Весть Православная».

Вывод: Воспитание нравственных ценностей эффективно, если оно строится на основе системного целостного подхода, признания личности ребенка, приобщения его к общечеловеческим ценностям и одно из важных позиций состоит в том, что вовлечь и обогатить детей новыми социальными связями, интересами, жизненными ориентирами. Да, и педагог должен постоянно развиваться и самосовершенствоваться, а это основывается на культуре педагога.

**План-сетка воспитательной работы коллектива «Настольный теннис»**

<b>Ме- сяц</b>	<b>Работа с родите- лями</b>	<b>Воспи- тание патри- отизма и граж- дан- ствен- ности</b>	<b>Фор- миро- вание отно- шений к ЗОЖ</b>	<b>Фор- миро- вание эколо- гиче- ской куль- туры</b>	<b>Фор- миро- вание худож- ствен- но- эсте- тиче- ского воспи- тания</b>	<b>Фор- миро- вание трудо- вого воспи- тания</b>
Сен- тяб- рь	1.Органи- зацион- ное со- брание. 2.Поход выходно- го дня	Турнир посвя- щенный Кули- ков- ской битве	1. Ин- струк- таж по технике без- опас- ности на за- нятиях в спор- тивном зале	Поход выход- ного дня «Вере- вочный курс»	Кон- курс рисун- ков «Бере- гись авто- моби- ля»	Про- филак- тика- ремонт спор- тивного инвен- таря
Ок- тяб- рь	1.День открытых дверей 2. Сдача кон- трольных нормати- вов	1.Посе- щение музея «Кры- лья юных». 2.Экску- рсия «Путе- ше- ствие в храм»	Про- хожде- ния тести- рова- ния по разви- тию коор- дина- цион- ной спо- собно- сти	Экс- курсия в парк Пуш- кина	Интер- актив- ная игра «Без- опас- ное колесо»	Влаж- ная уборка тен- нисных столов.
Но- ябр- ь	1.День открытых дверей, совмест-	Тур- нир, посвя- щен-	Эваку- ацион- ная трени-	Кон- курс соци- альной	Изуче- ния гимна России.	Экс- курсия ОВД. По

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования».  
 Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095. Всероссийская педагогическая конференция  
 «Влияние проблем современного общества на систему образования»

	ное занятие родителей и детей	ный Дню Единства	ровка	рекламы в защиту елочки		проекту «В мире профессий»
Декабрь	1. Семейный турнир. 2. Индивидуальные консультации	Турнир, посвященный Контрнаступлению Советских войск под Москвой	Экскурсия «Стадион металлург»	Акция «Помоги пернатым друзьям»	Веб-квест «Дом, в котором уютно всем»	Оформления кабинета к Новому году.
Январь	1. Семейный поход выходного дня (каток)	Турнир, посвященный освобождению Ленинграда от фашистской блокады	Выход на каток в парк Пушкина.	Акция «Помоги пернатым друзьям»	Поход выходного дня «Арт-объекты Лысьвы»	Приведение в порядок кабинет
Февраль	1. Поход выходного дня (Веселая горка)	1. Экскурсия в Лысьвенский музей «История ЛМЗ»	Выход на «Веселую горку» Район Жарова.	Выставка ДПТ «Бумажная вселенная»	Конкурс фотографий «Мой папа лучше всех»	Экскурсия СВПЧ-По проекту «В мире професс-

		2. Турнир «Мужество»				сий»
Март	Туристический поход	Традиционный поход по родному краю.	Туристический поход деревня Кын-Завод	Туристический поход деревня Кын-Завод.	Конкурс рисунков «Подарок маме». Концерт «Дыхание весны»	Участие в мастер-классе «Подарочная открытка»
Апрель	1.Городской семейный турнир. 2.Итоговое открытое занятие	Участие в конкурсе «Моя малая родина»	Беседа о соблюдении режима дня	2этап акции «Зеленый город»	Выставка «Радуга творчества»	Влажная уборка теннисных столов.
Май	1.Краевой семейный фестиваль. 2. Семейный сплав	Турнир посвященный Дню Победы	Вводный поход по реке Чусовой.	Майский субботник.	Конкурс рисунков, посвященный Дню Победы.	Майский субботник

### Список литературы

1. Агалакова, Е.В. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в системе дополнительного образования в контексте требований нормативно-правовых актов / Е.В. Агалакова // Право и образование. – 2014. - №2. – С. 41-46.
2. Антонова, А.В. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной школе / А.В. Антонова // Наука третьего тысячелетия. – 2016.

3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», 2010 год – С. 315-317. Байбородова Л.В. Формы взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. - Ярославль: ЯГПИ. - 2002. - 39с.

4. Гудкова, И.С. Духовные ценности в процессе воспитания личности современного ребенка и традиции отечественного духовно-нравственного воспитания / И.С. Гудкова // Проблемы духовно нравственного воспитания в современном мире: сб.статей. – Коломна, 2016, - С. 50-56.

5. Родина, М.Е. О необходимости теоретического осмысления духовно-нравственного воспитания в России / М.Е. Родина // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. – 2014. - №1. – С. 189-199.

6. Соколова, С.И. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения / С.И. Соколова // Теоретические и методические проблемы современного образования. – 2016. - №1.

*Седельникова Наталья Евгеньевна,  
студент-магистрант,  
Томский государственный университет,  
г. Томск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ПО СРЕДСТВАМ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

В современном понимании нравственность определяется как совокупность неких правил, которыми человек руководствуется, принимая решение или делая выбор. Эти правила формируются самим человеком на основе полученного опыта в различных взаимодействиях или инкультурации.

Тема взаимосвязи нравственности и творчества до сих пор активно обсуждается. По результатам своих исследований, доктор психологических наук И. М. Каштымова говорит о том, что вектор нравственной направленной творческой самореализации человека не определен изначально, а задается процессам инкультуарции. При обеспечении условий для усвоения положительного эмпирического опыта развивается как креативность, так и позитивные личностные качества человека.

В процесс интериоризации нравственных ориентиров подростка огромный вклад вносит образовательное учреждение и педагоги. Мно-

гие годы школа является для ребенка «вторым домом» и зачастую оказывает большое воздействие на формирование морального облика человека. Педагог же, в свою очередь, должен выполнять такие профессионально-ролевые функции как передача опыта и помощь в развитии личности.

Однако, с каждым годом все актуальнее становится проблема перегрузки учащихся. Постоянное развитие науки ведет к увеличению объемов учебного материала, который должны освоить учащиеся, но количество учебного времени, ровно, как и часов в сутках остается по-прежнему. Все больше в учебном процессе баланс ролей нарушается, и педагог превращается в своеобразного безликого передатчика информации. С другой стороны, с развитием современных технологий, когда каждый может найти необходимую информацию в сети Интернет, необходимость в таких «передатчиках» ставится под вопрос.

Предлагается множество решений данной проблемы: экстенсивных, таких как сокращение объемов материала или же увеличения времени обучения, и интенсивных – развитие определенных компетенций, благодаря которым школьники смогут эффективней усваивать материал. В художественных произведениях, также можно встретить вариации на эту тему. Например, советский писатель-фантаст К. Булычев в своем цикле «Приключения Алисы» описывает школы конца XXI века, в которых еще дошкольники проходят профилирование, а в школьные годы погружаются в глубокое изучение конкретных предметов.

Но все-таки, в современном мире более доступным кажется интенсивный путь, предлагающий формирование различных компетенций и подчеркивающий воспитательную роль педагога в процессе формирования нравственности учеников. Существует множество методик для направления обучения по этому пути. Программы «перевернутый класс» и проектно-ориентированное обучение основываются на вовлечении учащихся в процесс самостоятельного поиска, проработки и рефлексии материала. Переход к подобным методам обучения позволяет выстраивать иную модель обучения в которой учащийся является не только участником процесса, но и может влиять на его ход. В таких условиях ученик ощущает себя причастным к действию, значимым партнером, а педагог в свою очередь партнер-организатор. Именно это выстраивает более доверительные отношения между учениками и учителем, помогает раскрыть творческий потенциал учеников и проявить себя как личность.

Обеспечивая во время обучения высокую активность учащихся, педагог получает более корректное формирование базовых компетенций и компетентностей у школьников, поскольку они будут сформированы на базе собственной деятельности. Эти и другие интенсивные методы обучения улучшают процесс освоения учебного материала, раскрывают в равной степени интеллектуальный и творческий потенциал ребенка и учат по-настоящему применять знания, полученные во время занятий.

Применение таких образовательных программ напрямую связано с формированием нравственных ориентиров. В процессе обучения вырабатываются организованность, умение работать в команде и отстаивать свою точку зрения, а также формируется опыт логического, критического и творческого мышления.

Если еще раз обратиться к определению нравственности, то высокий ее уровень у человека выражается в его поведении, убеждениях, моральных принципах, а также в действиях по отношению к знакомым и незнакомым людям. Таким образом используя в обучении различные нестандартные методики обучения формируются все вышеизложенные компетенции и компетентности, которые и формируют в итоге нравственность в личности учащегося.

В заключении можно сказать, что личность формируется и развивается в деятельности, и чем разнообразнее и продуктивнее эта деятельность, тем плодотворнее происходит усвоение общечеловеческой культуры.

### **Библиографический список**

1. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 382 с.
2. Кыштымова И.М Креативность и нравственность: о детерминантах творческого процесса [Электронный ресурс]: Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2012. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-i-nravstvennost-o-determinantah-tvorcheskogo-protsesta> (дата обращения: 04.03.2020).
3. Подосиачная А. В. Формирование нравственных качеств учащихся в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 7-10. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2959/> (дата обращения: 04.03.2020).
4. Barrows HS. Problem-based Learning: An approach to medical education // Springer series on Medical Education. – NewYork, 1980. – 349 p.

**Шамина Валерия Владимировна,**  
**воспитатель,**  
**МБДОУ «Детский сад №111»,**  
**г. Нижний Новгород**

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Я пришел в этот мир, чтобы быть любимым,  
чтобы и научиться жить в нем и  
продолжать оставаться любимым»*  
*А.С. Экзюпери*

Ребенок младшего дошкольного возраста всегда должен ощущать доброе и внимательное отношение к нему и это не случайно. Младший возраст занимает особое место в жизни дошкольника. Происходит интенсивное физическое развитие, которое обуславливает интенсивное психическое развитие. На смену элементарным эмоциям, связанным с удовлетворением потребностей, возникают новые чувства: привязанности, принятия, интереса к взрослому, а затем и к сверстнику. Вот почему так важно именно в младшем дошкольном возрасте формировать у детей основы социокультурных норм, т.е основы взаимодействия с тем миром, в котором ребенок растет и развивается.

Говоря о становлении социокультурных норм, необходимо учитывать особенности эмоционального развития ребенка младшего возраста. Он выходит из кризиса 3-х лет с желанием действовать автономно, заявляет свои права на самостоятельность, начинает формироваться элементарная самооценка. Вместе с тем, наряду с осознанием своего собственного «Я» у ребенка начинается процесс формирования «Мы», под которым ребенок вначале подразумевает себя и родителей, затем себя и воспитателя, а затем себя и сверстников. Игровая деятельность для младших дошкольников становится «экспериментальной площадкой» для постижения окружающего мира, в первую очередь социального, апробации новых отношений, выявления предпочтений. Именно в игровой деятельности ребенок знакомится и осваивает правила взаимодействия с социальным и предметным окружением, учится их принимать и выполнять.

Приоритетными в становлении социокультурных норм выбраны следующие направления:

- Познание ребенком самого себя (Кто я?) и становление взаимоотношений с самим собой (Каким я бываю?);
- Познание ребенком взрослых и развитие взаимоотношений с ними;
- Познание ребенком сверстника и развитие взаимоотношений с ним;
- Познание объектов природы и обучение основам природоохранной деятельности;
- Познание окружающего предметного мира, способов его использования и сохранения.

Процесс становления социокультурных норм интегративен. Он осуществляется в процессе реализации всех образовательных областей. В первую очередь, реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В процессе чтения произведений художественной литературы, игродраматизаций, разнообразных ситуаций у детей формируется представление о плохих и хороших поступках. Дети знакомятся с разными эмоциями. Для того, чтобы дети закрепляли полученные представления об эмоциях я сама постоянно обозначаю свои чувства в связи с поступками детей. Например, «Я очень рада, что Катюша сегодня поделилась игрушкой с Сашей». «Мне жаль, что ботинки сегодня не послушались Свету и не ушли в свой домик». «Мне весело, по тому, что все ребята сегодня поздоровались со мной» и т.д. Такие выражения помогают детям лучше понять настроение воспитателя, связать его с теми или иными событиями. Также я стремлюсь обозначить словами чувства, переживаемыми детьми, подчеркнуть их настроение: «Нам всем весело». «Я вижу, как улыбается и Настенька, и Леночка». «Мы все рады возвращению Андрюши после болезни. Посмотри, как тебе улыбаются все дети.» Привлечение детей к эмоциональному сопереживанию. «Посмотрите, какое теплое весеннее солнышко! Давайте улыбнемся и скажем солнышку добрые слова». Или «Посмотрите, как нахохлился воробей на ветке. Наверное, он сегодня ничего не ел. Насыпем корм в кормушку и скажем добрые слова воробью». Знакомство с правилами взаимодействия осуществляется в разнообразных игровых ситуациях, обеспечивающих постепенное накопление детьми опыта проявления доброго, заботливого отношения к окружающим (взрослым и сверстникам, бережного отношения к игрушкам и природным объектам). Знакомство с правилами и упражнения в их выполнении осуществляется на разном образовательном содержании: чтение произведений худо-

жественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, просмотр видеоматериалов и т.д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В первую очередь, формируются представления о взрослых: внешний вид, одежда, увлечения (что любят взрослые), их работа. Представления о членах семьи. Даются некоторые представления об организме человека: какие органы расположены на голове, части тела: руки, ноги, туловище. Также формируются представления о сверстниках: чем похожи и чем отличаются взрослые от сверстников: внешний вид, одежда, занятия, организм сверстника. Формируя познавательные представления ребенка о себе исходя из тех знаний, которые сформированы у сверстника: внешний вид, одежда, интересы, чем я похож и чем отличаюсь от сверстника.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Реализуя данную область, дети осваивают этикетные слова и выражения: приветствие, прощание, просьба, выражение благодарности и т.д. Знакомлю детей со способами установления контактов со взрослыми сверстниками: приглашение к совместной игровой деятельности, обращение с просьбой, выражение благодарности и т.д. Обогащается словарь детей за счет представлений о внешнем виде человека, выражение его эмоционального состояния. В процессе совместной игровой деятельности формируются основы диалогической речи: умение отвечать на вопросы взрослого, самок обращаться с вопросом к игровому персонажу, взрослому.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** Развивается интерес к совместной со взрослым и сверстниками творческой деятельности, например, украшаем куклу, готовим подарок к Дню рождения Сережи, собираем коллаж из новогодних открыток. Дети моей группы очень любят выставку детских рисунков. Ни один из рисунков не остается незамеченным. Вместе рассматриваем их работы, выражаем восхищение, любимся нарисованными зимними картинками, отмечаем, как звонко капает капель, какое теплое солнышко на наших рисунках и от него в группе тепло и светло. Обучаю способам сотрудничества в процессе творческой деятельности: стараюсь, чтобы каждый заполнил небольшое пространство общей работы, а затем все вместе порадовались тому, что у нас получилось.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Развитие интереса к совместной двигательной деятельности: путешествие по двигательным дорожкам с выполнением упражнений, сов-

местные подвижные игры, передача с помощью имитационных движений характерных признаков объектов живой и неживой природы: птички летают, клюют зернышки, чистят перышки; ветер дует, играет с листочками и т.д. В процессе совместных игр происходит обговаривание правил игры: нельзя толкать сверстника, выбегать за границы круга и т.д. Вся двигательная деятельность заканчивается совместным переживанием чувства радости: мы были ловкими и пес Барбос нас не догнал. Нам весело, потому что мы улетели от машины и т.д.

### **Каким образом осуществляется планирование работы по становлению социокультурных норм.**

Освоение социокультурных норм и развитие эмоциональной сферы происходит постоянно и осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в группе. Оно связано с содержанием всех образовательных областей, о чем я говорила только что. Конкретное содержание связано с календарно- тематическим планированием, которое дается в основной образовательной программе ДОО. Предлагаю вам фрагмент перспективного планирования образовательной деятельности. Здесь представлены 3 темы. Они реализуются через 5 основных направлений в работе, о которых я говорила выше. Планирование процесса становления социокультурных норм отличается гибкостью и подвижностью. Содержание запланированных ситуаций может быть изменено в зависимости от возникших в группе обстоятельств и задач, требующих незамедлительного решения. Например, в группе появились новые игрушки и начались ссоры из- за того, что каждый хочет взять себе новую игрушку. Естественно, приходится перестраиваться и разбирать возникшие ситуации через создание определенного эмоционального отношения к поступкам, включение детей в практические ситуации, помогающие осваивать правильные способы поведения.

Ежедневно планируется содержание общения с детьми как индивидуальное, так и с небольшой подгруппой детей, например, привлечь Сашу к игре «Я люблю свою лошадку», побуждать проявлять добрые чувства к лошадке, воспроизводить игровые действия в соответствии со стихотворением А.Л.Барто. Или привлечь Миру и Лену к рассмотрению своей внешности в зеркале: отметить цвет глаз, прическу, черты лица и т.д.

Ежедневно в целях развития положительных контактов детей и обеспечения эмоционального комфорта организую игры с текстом, хороводы. Образные игры- имитации, которые помогают упражнять моих воспитанников в передаче различных игровых образов и эмоцио-

нальных состояний. Я специально намечаю, каких детей буду вовлекать в эти игры, чтобы развивать их коммуникативные навыки, снять эмоциональную напряженность, научить действовать согласованно с другими детьми в соответствии с игровыми образами.

Ежедневно планирую разнообразные ситуации, минутки общения, беседы, помогающие детям осваивать социокультурные нормы через освоения форм культурного поведения и общения: напоминаю и показываю, как правильно поздороваться, попрощаться, вежливо обратиться с просьбой, поблагодарить.

Кроме специально запланированных ситуаций часто возникают спонтанные ситуации, например, ребенок попросил воспитателя помочь надеть ему пальто, а поблагодарить забыл. Здесь на помощь приходит девочка – Напоминалочка, которая и обращается к ребенку с просьбой вспомнить волшебное слово. Особое внимание уделяю детям, у которых есть проблемы в освоении социокультурных норм. В графе календарного планирования «Индивидуальная работа с детьми» указываю «упражнять Сашу, Данила в использовании вежливых оборотов речи в игре «Подарки Дедушки Мороза».

Ежедневно во второй половине дня планирую ритуальные минутки доверительного общения. Главные задачи – вызвать у детей чувство доверия ребенка к взрослому, сверстнику, помочь им ощутить состояние эмоционального комфорта, развивать у них интерес к событиям, которые происходят или произойдут в группе.

Подводя итог вышесказанному, хочу отметить, что организуя образовательный процесс по становлению социокультурных норм у детей младшего дошкольного возраста, использовала следующий алгоритм:

1. Показ правильных действий в соответствии с социокультурными нормами: как поздороваться, как предложить помощь, как обратиться с просьбой и т.д.

2. Организация ситуаций с активным участием детей: либо повторение действий вслед за взрослым, либо оказание помощи в правильном их выполнении.

3. Упражнение детей в практическом применении данной формы проведения.

Его можно изложить в такой простой схеме: знаю- умею- делаю.

Для реализации данного алгоритма использую в работе с детьми **карточки-схемы**. По мере освоения социокультурных норм появляются новые карточки. Наряду с правилами взаимодействия используются схемы расширения ролевого репертуара: «Как можно поиграть с

куклой», «Что может перевозить машина», «Что можно продавать в магазине». Используются схемы постановки элементарных целей и подбора необходимых атрибутов. Например, грустный цветок. Как ему помочь, что для этого нужно. Или одна варежка, которая грустит около ящика. Как ей помочь? Что нужно для этого сделать?

Конфликт – это всегда столкновение детских интересов. Особое внимание уделяю конфликтам, которые возникают в процессе игровой деятельности. Каждый раз при столкновении детских интересов поддерживаю позицию ребенка, сосредоточенного на своей деятельности: если ребенок играет с куклой, а другой пытается ее отнять, то, конечно, я попытаюсь отвлечь того ребенка, который пытается разрушить игровое пространство сверстника. Мы учимся вместе с детьми уважительно относиться к играм и занятиям других детей. Для этого обогащаю практический опыт детей: учу разнообразно пользоваться игрушками, здесь мне помогают схемы, играть вместе, выполняя одинаковые роли, участвовать в общем игровом сюжете)

Как разрешить конфликт, возникший в игровой деятельности:

1. Сохранить игровое пространство играющего ребенка.
2. Ребенка, пытающегося нарушить чужое игровое пространство:

- отвлечь новой игрой;
- включить в совместную с воспитателем деятельность;
- либо подключить его к этой игре, если другой ребенок не против и это не нарушает его игровых замыслов.

**Взаимодействие с родителями.** Моим неизменным помощником, единомышленником, преемником в образовательной деятельности по становлению социокультурных норм является семья. Основой наших отношений – это показ искренней моей заинтересованности в том, чтобы воспитанники были добрыми, внимательными к взрослому и сверстнику, чтобы они могли успешно адаптироваться к современному социальному миру. Наиболее результативными формами работы я считаю консультативную помощь, которая была оказана 29 родителям по вопросам адаптации детей к изменившимся социальным условиям (переход в новую группу), освоение разных способов взаимодействия со сверстниками, различения эмоциональных состояний и т.д. В течение года функционирует семейный клуб «Школа общения ребенка и взрослого», где родители учатся разным способам взаимодействия с детьми, учатся предвидеть конфликтные ситуации, а если они возникают, то педагогически грамотно их решать, делаясь положительным

опытом семейного воспитания. Родители – активные участники образовательного процесса: участие в праздниках, физкультурных развлечениях, выставках, пополнение предметно-пространственной среды группы.

#### **Изменения предметно-пространственной среды**

- Пространственное расположение игрового материала, способствующего организации разнообразной детской деятельности.
- Предметное содержание, предполагающее подбор игрушек и пособий, активизирующих разные формы сотрудничества детей.
- Использование материалов для трансформирования пространства.
- Подбор материала для освоения поло-ролевой модели и проявление гендерного поведения.
- Выставки материалов детского продуктивного творчества.

*Щенина Татьяна Евгеньевна,  
доцент, кандидат юридических наук,  
ГГПИ им. В.Г. Короленко,  
г. Глазов*

### **К ВОПРОСУ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

К деструктивному поведению относится интраперсональное поведение, представленное: самоуничтожением; самоповреждением (пренебрежение социальными потребностями, рискованным поведением, понижением социального статуса); самоизменением (модификациями тела: татуировки, пирсинг, и психического состояния: чрезмерное употребление алкоголя, наркотических веществ) [1].

Целевая ориентация на безопасность образования в ГГПИ реализуется в комплексе с логической целесообразностью внимания субъектов образовательного процесса на формирование профессиональной готовности и самоопределения студентов. Профессиональное самоопределение успешно осуществляется в случае, если обеспечивается полноценное психическое и личностное развитие, имеются развитые интересы, склонности и способности, достаточный уровень самообразования.

Распространение различных видов и типов деструктивного поведения в конечном итоге несет угрозу личностной безопасности студентов. Итак, деструктивное поведение студентов представляет

собой серьезную проблему, которую следует решать методами и средствами социальной работы в вузе. Ведущей формой воспитания является систематическая и целенаправленная индивидуальная работа, проводимая в течение всего периода обучения на основе изучения динамики формирования профессионально важных качеств и индивидуально-личностных особенностей каждого студента. Руководствуясь стремлением общества выйти на качественно новый уровень духовного, творческого развития специалиста, управление по воспитательной и социальной работе нашего вуза стремится создать такие условия, которые бы предоставляли возможность развивать и раскрывать личностный творческий потенциал каждого студента.

Для этого создаются необходимые условия для работы творческих групп студентов, преподавателей и выпускников; участия в вузовских, городских, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, форумах, конференциях; оказывается помощь студентам в изучении различных технологий и форм проведения культурно-массовых и оздоровительных мероприятий. В рамках организации внеучебной деятельности, досуга студентов, профилактики социально-негативных и девиантных явлений в студенческой среде функционируют творческие коллективы, спортивные секции по различным направлениям, объединяющие талантливых студентов.

Для развития позитивных девиаций организуются флэш-мобы, волонтерские движения, существуют различные секции и студии для развития позитивных девиаций. Для профилактики деструктивного поведения студентов проводятся профилактические беседы, воспитательные лекции, образовательные семинары, психологические тренинги. Все эти мероприятия помогают в тяжелых ситуациях, когда студент уже не в силах самостоятельно справиться с проблемой.

Для профилактики деструктивного поведения используют такие технологии, как: социальное консультирование, социальная терапия, социальный контроль, тем самым специалисты совместно со студентом осмысливают какую-либо жизненную ситуацию, проводят анализ, находят возможные выходы из нее, а также осуществляют непосредственный контроль за студентами, в чьем поведении присутствуют отклонения. Считаем, что управление по воспитательной и социальной работе ГГПИ заинтересовано не только в организации досуга для обучающихся, но и в профилактике деструктивного поведения студентов.

Положительное влияние на студентов с девиациями в поведении оказывают образовательные семинары и круглые столы, «Школа Актива», а также все мероприятия, за которые студенты несут частичную ответственность сами. В таких мероприятиях студент может выступать организатором, соорганизатором и помощником. Мероприятия такого рода, проводятся с периодичностью несколько раз в месяц, а посещают их преимущественно студенты 1-2 курсов очного отделения и активисты, которые ищут собственную выгоду. Это означает, что студенты старших курсов не особо заинтересованы в посещении различных мероприятий.

Отмечаем, что студенты посещают мероприятия не в том количестве, которое нам хотелось бы, а проводимая деятельность, поэтому и недостаточно эффективна. Студенты считают: «Мы реализуем свои планы в полном объеме, каждый год, придумывая что-то новое и интересное для всех студентов, а не только активистов. Но, у них просто не хватает на все времени».

Согласно ответам, ГППИ уже сотрудничает с организациями, деятельность которых направлена на профилактику девиаций, например, с Глазовским зональным Центром СПИД, совместно с ним проводятся мероприятия и профилактические встречи.

Нами был разработан опрос, и мы пришли к такому выводу, что в стенах ГППИ встречаются такие виды деструктивного поведения, как: курение, ненормативная лексика, кражи в общежитиях. Отмечаю, что в вузе встречаются позитивные девиации, которые поддерживаются воспитательным управлением, например, увлечение танцами, занятия в театральной студии и командный дух.

Целью нашего опроса явилось изучение мнения студентов о проблемах, связанных с деструктивным поведением студентов ГППИ, а также с профилактикой данного явления.

В опросе приняли участие 120 студентов в возрасте от 17 до 25 лет, 30 из которых юноши и 90 девушки, опрос включает в себя 11 вопросов, которые позволяют узнать основную информацию относительно существующих девиаций в вузе.

На основе данных проведенного опроса нами были получены следующие результаты: большинство опрошенных (59%) обучаются на 5 курсе, 26% респондентов обучаются на 2-3 курсах, 10% опрошенных обучаются на 1 курсе и 5% человек на 4 курсе. Данные свидетельствуют о том, что студенты 5 и 1 курса имеют наибольшую социальную активность, а также заинтересованы в вопросах профилактики деструктивного поведения в ГППИ.

По результатам опроса большинство респондентов (15% человек) считают, что воровство, употребление наркотических веществ и хулиганство являются наиболее социально-опасными формами поведения личности.

13% опрошенных полагают, что бродяжничество и драки носят не менее отрицательный характер. Курение же напротив, лишь 5 % опрошенных студентов относят его к формам отклоняющегося поведения.

Следовательно, такие формы девиаций как: грубость и сквернословие, употребление спиртных напитков, раннее начало половой жизни и вызывающее поведение не вызывают у студентов ГППИ резко негативной реакции.

Наиболее часто встречающимися видами деструктивного поведения в ГППИ респондентами были отмечены употребление спиртных напитков и курение, такой вариант ответа встретился у 18% человек. 13% студентов встречали в ГППИ проявление такой формы девиации как грубость и сквернословие. Хулиганство также является распространенным видом поведенческих отклонений, согласно ответам 11% респондентов.

Кроме того, 9% опрошенных указали на наличие драк, вызывающего поведения и воровства. По мнению студентов, в нашем вузе не встречается употребление наркотических веществ, ранняя половая жизнь и бродяжничество. Итак, такие девиации, как, употребление спиртных напитков и курение наиболее распространены среди наших студентов.

По данным опроса, местом, в котором студенты чаще всего сталкиваются с проявлениями отклоняющегося поведения, является территория возле ГППИ, так ответило 28% респондентов. В равной степени студенты встречают проявления девиаций в столовой, в общежитиях и в коридорах (20% человек). В аудиториях также было замечено деструктивное поведение, согласно мнению 12% опрошенных.

Исходя из анализа ответов на данный вопрос, отклоняющееся поведение встречается как в самом здании ГППИ, так и на близлежащей территории, в общежитиях.

Отвечая на вопрос о том, какие формы отклоняющегося поведения Вам свойственны большинство респондентов (44%) назвали употребление спиртных напитков, в равной степени респондентам свойственны грубость, сквернословие и курение, данные формы деструктивного поведения встречаются у 21% опрошиваемых студентов. 14% опро-

шенных считают, что в их поведении и не наблюдается никаких отклонений.

Опрашиваемые студенты замечают в своем поведении лишь три вида девиаций, несмотря на тот факт, что, согласно ответам на предыдущий вопрос, в ГГПИ встречается значительно большее количество форм поведенческого отклонения. По результатам опроса о посещаемости 52% респондентов пропускают занятия исключительно по уважительной причине, 20% пропускают один раз в несколько месяцев, 15% раз в месяц, 11% несколько раз в месяц и лишь 2% человека не являются на пары без уважительной причины раз в неделю и чаще.

Считаем, что у студентов, имеющих проблемы с посещаемостью, чаще наблюдается отклонения в поведении, чем у студентов, которые пропускают занятия только по уважительной причине.

На вопрос, принимаете ли Вы активное участие в жизни института - 37% опрашиваемых ответили, что принимают; 19% иногда и 64% студентов указали, что вообще не принимают участия в студенческом активе, поэтому большинство студентов не заинтересованы в посещении и участии в каких-либо мероприятиях.

По данным опроса, 25% студентов посещали мероприятие, проводимое для первокурсников, «Посвящение в студенты». 18% опрошенных принимали участие в «Фестивале «Весна ГГПИ» и «Школе актива», по 10% респондентов указали «Я – выбираю ЗОЖ», 5% участников опроса ответили, что были на спектаклях театра и не посещали никаких мероприятий, всего 24 % студентов принимали участие в факультетском турслете «Тропа 35», в «Мисс и Мистер ИЛФ», «Хэлло, Хеллоун!», «Минута Славы».

71% опрошенных посетили тренинги и консультации, организуемые службой социально-психологической поддержки студентов. Это еще разговорит о том, что активисты составляют основную массу студентов, посещающих внутри институтские мероприятия.

По мнению респондентов, (26%) способствовать профилактике деструктивного поведения студентов может мероприятие «Я – выбираю ЗОЖ», 22% студентов ответили «Школа Актива» и спортивные мероприятия, 13% участников опроса указали конкурс «Минута Славы», 7 % опрошенных ответили «Весна ГГПИ» и спектакли театра, и лишь 2% студентов отметили, что проводимые в вузе мероприятия не влияют на деструктивное поведение.

На вопрос о том, осуществляется ли профилактика деструктивного поведения студентов в вузе на должном уровне 3% опрошенных выбрали вариант «нет», 87% ответили «да».

Проанализировав ответы студентов, делаем вывод: профилактика деструктивного поведения студентов в ГППИ является достаточно разработанным направлением и в полной мере является эффективной, а проводимая специалистами воспитательного отдела работа в данной области осуществляется на должном уровне, хотя отмеченное респондентами число девиаций в вузе достаточное.

Исходя из проведенного исследования, мы хотим предложить рекомендации по повышению эффективности профилактики деструктивного поведения студентов, осуществляемой в ГППИ:

1. Организовать кабинет (как работающую по расписанию социальную службу) социальной поддержки для студентов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, тем самым снизить число студентов, находящихся в зоне риска, так как психологическая служба у нас есть, и работает на достаточно высоком уровне.

2. Создать оптимальные условия для правовой и гражданской социализации студентов, что в свою очередь подразумевает активизацию профилактической работы в институте.

3. Усовершенствовать социальные нормы и санкции в вузе, осуществлять социальный контроль не только за счет наказаний и выговоров, но и за счет различных материальных и нематериальных вознаграждений (повышенная стипендия, благодарственные письма).

4. Проводить воспитательные беседы, особое внимание уделять образовательным программам по пропаганде здорового образа жизни во избежание формирования у студентов вредных привычек (курение, употребление спиртных напитков и другое).

5. Организовывать психологические тренинги по профилактике нервного срыва и эмоционального истощения для минимизации конфликтных ситуаций, которые в последствии могут привести к противоправным действиям.

6. Организовать для специалистов управлением по воспитательной и социальной работе и заместителей деканов факультетов курсы по повышению квалификации в области предупреждения деструктивного поведения студентов.

*Ярмухамедова Назиля Мажитовна,  
воспитатель,  
МБДОУ №19,  
г. Зеленодольск.*

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Согласно ФГОС ДО в процессе дошкольного образования должно происходить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Сейчас перед дошкольными образовательными организациями ставится задача подготовки такого человека, который был бы способен самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Для чего необходимо формировать устойчивые нравственные свойства личности ребёнка. Нравственное воспитание дошкольников – одна из сложных задач воспитания, сложность, которой выражается в трудности определения критериев нравственного развития. В данных критериях должна четко прослеживаться степень единства нравственного сознания, чувств и переживаний ребёнка. Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное нравственное развитие, а под влиянием норм и требований социума закладывается его фундамент – нравственные представления, определяющие отношение детей к поступкам других и регулирующие их собственное поведение. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Нравственно-патриотическое воспитание является приоритетным направлением в работе современного дошкольного учреждения. Любовь к Родине, чувство сопричастности к своему народу, гражданское сознание, желание сохранять и приумножать богатство родной земли – все это начинает формироваться с самого рождения ребёнка. Малыш восхищается тем, что видит перед собой: родных людей (маму, папу и т.д.), красоту родной природы – это находит отклик в детской душе.

Многие впечатления ребенок пропускает через свое восприятие, хотя полностью до конца не осознает их. Именно детские впечатления играют огромную роль в становлении личности, патриотизма, нравственного сознания.

Чувство патриотизма формируется в семье, в коллективе сверстников, в детском саду. Со временем у ребенка складывается представление о своем доме и традициях своего окружения (в дальнейшем – традициях своего народа). Любовь к своему дому человек пронесет через всю жизнь, а ребенок воспринимает «свой дом» как составляющую себя самого. Чувство защищенности, уверенности – воспитывает «родительский дом». Эта любовь к родному дому постепенно становится шире и значимей: любовь к своей улице, любовь к своему городу, любовь к своей Родине

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется с помощью различных средств, среди которых следует выделить художественные средства. Среди художественных средств особое место занимают художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эти средства имеют огромное значение в решении задач нравственного воспитания, т.к. именно они способствуют формированию нравственного сознания детей.

Человек рождается и первое, что слышит – это разговор мамы. Мама укачивает малыша, поет колыбельную, ту, которую ей пела ее мама. Посещая детский сад, ребенок знакомится с книгой, как источником знаний. Без книги не проходит и дня в детском саду. Воспитатель знакомит детей с разными жанрами художественной литературы: сказкой, рассказом, лирическим стихотворением. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен понять и оценить поступок героя.

Фольклор – бесценный материал для воспитания патриотических чувств. Это пословицы, поговорки, загадки, сказки. Задача педагога научить малыша использовать малые фольклорные жанры в подходящих случаях – в играх, в быту.

Удивительным чудом для дошкольника всегда была и будет народная сказка. Вместе со сказкой дошкольник борется со злом, сопереживает положительным героям, пытается помочь, чувствует симпатию. Злые, хитрые и коварные герои вызывают негодование, неприязнь. Таким образом, сказка закладывает фундамент нравственного воспитания.

Одним из самых патриотических фольклорных жанров всегда были и будут былины, с которыми дошкольники знакомятся в старшем воз-

расте. Основная суть и идея былин – это мечта русского народа о защитнике, заступнике – богатыре. Богатыри наделены силой, мудростью, смелостью. Они встают на защиту Родины от «чудовищного» врага. Благодаря былинам дошкольники впитывают понимание того, что Родину нужно любить, беречь, защищать.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Сопереживая совместно с героями художественных произведений, дошкольники учатся определять и понимать настроение близких и окружающих их людей. Литературные произведения пробуждают в детях гуманные чувства. Способность переносить своё сознание в воображаемые ситуации и мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, представлять себя на месте героя, мы можем наблюдать уже у старших дошкольников. Например, дети вместе с героями сказки могут испытывать чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство радости, счастья.

Конечно же, не только яркая образная форма художественного произведения является привлекательной для ребенка, его привлекает и само смысловое содержание. Старшие дошкольники уже могут не просто описать героя, но дать его мотивированную, сознательную оценку, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе.

Непосредственное сопереживание героям, умение проследить развитие сюжета и сопоставить события, которые описывает автор в произведении, с теми, что ребенку приходилось видеть и чувствовать в жизни, помогают ему достаточно правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы.

Увидеть красоту родной земли помогают лирические произведения великих поэтов А.С. Пушкина, И. Бунин, А. Фет и т.д. Читая стихотворение, педагог акцентирует внимание дошкольников на неповторимости родной природы в любое время года. В каждое мгновения наша земля прекрасна. Благодаря художественному слову дошкольник учится подбирать ёмкие меткие эпитеты, а не шаблонные фразы, учится ощущать себя частью родной земли.

Нельзя не отметить пользу рассказов о природе К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, М. М. Пришвина в формировании патриотических чувств. Основная задача педагога подвести ребенка к пониманию того, что родная природа это не только промышленный ресурс, научить видеть взаимосвязь природа – человек – общество.

Важной составляющей патриотического воспитания являются стихи и рассказы о Великой Отечественной войне. Подвиг солдат восхищает, вдохновляет, помогает задуматься о жестокости войны, воспитывает желание сохранить мир, не допустить врага на родную землю.

Формируя патриотические чувства у дошкольников средствами художественной литературы, педагог использует разные формы работы: чтение произведений художественной литературы, беседы по тексту, обсуждение впечатлений от прочитанного, пересказ и заучивание наизусть.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, поэтому педагоги опираются на визуальные впечатления дошкольников, используя наглядный материал: репродукции, иллюстрации, плакаты, фотографии, показ старинных предметов быта.

Кроме чтения литературных произведений педагог вместе с детьми разыгрывает драматизации, спектакли, пальчиковый и настольный театры. При такой форме работы ребенок испытывает эмоциональные чувства героя от первого лица, понимает мотивы поведения персонажа.

Родители тоже являются непосредственными участниками образовательной деятельности: на родительском собрании рассказывают о работе со сказкой, родителям было предложено подключиться к этой работе, так как их помощь обеспечит большую эффективность решения нравственных задач. В «родительском уголке» помещается содержание сказки, ставятся задачи родителям, оформляется выставка детских работ и созданию книжек-малышек.

Обязательным пунктом на каждом занятии должно быть использование ситуаций морального выбора. Ситуация морального выбора – это возникновение противоречий между действием по правилу и испытываемой ребенком потребностью удовлетворить свое желание, которое соответствует нормам морали, но мешает возможности действовать в соответствии с первым правилом. Поэтому важны беседы с детьми, рассказы, содержащие ситуации, решение которых требует выбора одного из правил. Причем действие по одному правилу не позволяет удовлетворить второе. Ситуаций морального выбора очень много и соответственно диапазон их решения, особенно детьми старшего дошкольного возраста, достаточно широк.

Используя художественную литературу как средство нравственного воспитания, воспитатель должен обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и

этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей.

Воспитание гармоничной, нравственной личности с сформированной гражданской позицией – задача современного образования. Для решения этой задачи необходимо обратиться к опыту, накопленному годами нашими предками. Бесценной народной мудростью, сосредоточенной в песнях, былинах, пословицах, поговорках, загадках, сказках, легендах ребенок впервые знакомится в семье, а позже в детском саду и пронесит через всю жизнь, чтобы снова передать эти знания своим детям. Накапливая опыт прошедших поколений, человек считает себя неотъемлемой частью земли, на которой родился и вырос. Бесспорно, задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольника решаются различными средствами, комплексно затрагивая все образовательные области, но художественная литература занимает центральное место в воспитании гражданина и патриота.

#### **Список использованной литературы**

1. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения / М.П. Воюшина // Начальная школа. – 1989. - №5. – С. 16-20.
2. Выготский Л.С. Воспитание чувств / Л.С. Выготский // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. П.В. Дубровина и др. – М.: Академия, 1998 – С. 233-235.
3. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе - М.:Гном, 2007.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
5. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии / Л.А.Литвинцева. – М.: Детство-Пресс, 2012.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**УДК 37**

**ББК 74**

**В58**

**Влияние проблем современного общества на систему образования:** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020. – 220 с.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Влияние проблем современного общества на систему образования», проходившей 19 февраля – 7 марта 2020 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: буллинг в образовательной среде; организация работы по профилактике суицидального поведения среди обучающихся; риски современного информационного общества и их влияние на подрастающее поколение; семья и образовательная организация – пути взаимодействия; современные подходы к профилактике противоправных и антиобщественных действий несовершеннолетних; формирование нравственных ориентиров.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся влиянием проблем современного общества на систему образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2020

© Высшая школа делового администрирования, 2020