

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II Всероссийской педагогической конференции
«Актуальные проблемы современной педагогики»

31 августа 2018

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**II Всероссийской педагогической конференции
«Актуальные проблемы современной педагогики»**

31 августа 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

Сборник материалов II Всероссийской педагогической конференции
«Актуальные проблемы современной педагогики» (редакция 3)

Батманова Мария Ивановна, СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ	15
Буковская Екатерина Васильевна, СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	22
Вахрушева Ксения Валерьевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	31
Вокуева Татьяна Владимировна, ПОЗНАНИЕ ДЕТЬМИ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ	41
Георгиевская Анна Викторовна, ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	54
Гончарь Марина Анатольевна, КВЕСТ-ИГРА – СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	60
Джиенмурадова Эльвира Даяровна, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЛЕПБУКА	65
Егорова Юлия Александровна, ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ	70
Зотова Любовь Николаевна, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУЧНОГО ТРУДА	74
Клименко Татьяна Владимировна, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	80
Липатова Марина Николаевна, РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ	90
Мишнина Александра Сергеевна, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ РЕБЕНКА.....	101
Мухина Татьяна Алексеевна, РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ.....	108

Мшецян Лилит Сасуниковна, СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	117
Назарова Екатерина Васильевна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ... 130	
Норец Людмила Викторовна, ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	136
Овчинникова Ирина Олеговна, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ДОУ	139
Павлова Ольга Сергеевна, ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	151
Плехова Яна Александровна, ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	160
Покшина Анна Александровна, Галацан Зинаида Николаевна, ЛЕПБУК - КАК ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	171
Полякова Марина Владимировна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ	176
Пухальская Нина Рафаиловна, ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ	182
Родина Елена Алексеевна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ	195
Сергеева Ольга Геннадьевна, ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	204
Смородкина Нина Евгеньевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ	212
Сомова Нелли Александровна, ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	217
Томина Ольга Николаевна, ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	225
Чертушкина Инна Васильевна, УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭКОНОМИКИ	234
Шаулина Анжела Викторовна,	

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ (КВН)	240
Шепетко Татьяна Николаевна,	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	246
Якушева Наталья Сергеевна,	
РАЗВИТИЕ ПОЗНОВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ	253
Акуленко Елена Геннадьевна,	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	260
Высокова Наталья Вячеславовна,	
КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	268
Данильченко Светлана Владимировна,	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	275
Мансурова Светлана Ахатовна,	
РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	284
Нечаева Алевтина Александровна,	
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	291
Никонова Наталья Валерьевна,	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	302
Плешакова Евгения Александровна,	
УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ – НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	312
Поздникина Елена Андреевна,	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	325
Савченко Елена Анатольевна,	
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	332
Суровцева Елена Викторовна,	
ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ КОЛЛЕКЦИЙ ЕКЦОР И ФЦИОР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	336
Топчиева Светлана Ивановна,	
РОЛЬ ОБЪЁМНЫХ ФИГУР В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	340
Филиппова Мария Васильевна,	

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	347
Харченко Елена Александровна, ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	353
Антонова Надежда Михайловна, ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ПРИРОДА. РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	361
Арутюнова Татьяна Валерьевна, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	369
Бублик Анатолий Борисович, ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС» - НОВАЯ ФОРМА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	374
Водяная Екатерина Владимировна, Водяной Алексей Юрьевич, Черных Светлана Александровна, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	385
Миргородская Елена Петровна, ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	390
Черноусова Марина Алексеевна, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	396
Боева Наталья Алексеевна, ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	405
Ванюшина Татьяна Вячеславовна, Федулова Инесса Владиславовна, ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МИЛОСЕРДИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	410
Гаденов Сергей Сергеевич, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ	414
Калимуллина Ольга Анатольевна, Шайтанова Наталья Александровна, Шутикова Маргарита Якубова, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ	415

Киреева Юлия Александровна, ПОРТФОЛИО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА	421
Кучекеева Людмила Александровна, Бериева Ольга Леонидовна, Хатмиев Айдар Данилович, ЧЕМПИОНАТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) КАК ОДНО ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ	430
Овчинникова Марина Викторовна, ПРИМЕНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ	434
Сафронов Виктор Васильевич, ПРОГРАММА ВОЕННО-ПОЛЕВЫХ СБОРОВ С ЮНОШАМИ ДОПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА	445
Снегирева Наталья Викторовна, ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	452
Булгакова Екатерина Анатольевна, СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	461
Дылдина Галина Вячеславовна, МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА	471
Синицына Оксана Геннадьевна, КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»	477
Чужмарова Наталья Александровна, ФГОС КАК ЭЛЕМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ ШКОЛЫ	485
Шайхуллина Анна Алексеевна, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	490
Александрова Марина Александровна, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ» В 8 КЛАССЕ (С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС)	502
Богатикова Анна Александровна, ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	509
Бредихина Татьяна Александровна, КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	519
Бондарева Елена Анатольевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	525
Васенева Антонина Александровна,	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	535
Волкова Татьяна Анатольевна, ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ	546
Глинчук Екатерина Сергеевна, СИТУАЦИОННЫЙ ПОДХОД КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	558
Данцева Алла Анатольевна, СЕКРЕТЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	561
Думачева Анна Валерьевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	568
Зыкова Анастасия Евгеньевна, ПОПС-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	571
Исакова Валерия Александровна, ГОДОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НЯНДОМЫ	574
Кибякова Надежда Александровна, ИНФОРМАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ	580
Клинова Елена Ивановна, ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТРИИ: ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ	592
Кожухова Алена Казимировна, ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ)	598
Корнюшина Валерия Сергеевна, ЯЗЫКОВОЕ ПОРТФОЛИО КАК СТРАТЕГИЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА....	600
Кошечеева Анастасия Александровна, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	606
Мухрыгина Жанна Юрьевна, РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	612
Пудова Светлана Александровна, ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	623
Труфанова Татьяна Владимировна,	

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	632
Шевченко Марина Николаевна,	
НИЗКАЯ МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	642
Бугайский Юрий Николаевич,	
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АСТРОНОМИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС.....	647
Джусоева Ольга Владимировна,	
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ	653
Зинченко Анна Сергеевна,	
СУЩНОСТЬ МЕТОДИКИ ЭСКИЗИРОВАНИЯ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ.....	662
Лебедева Маргарита Борисовна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ 7 КЛАССА	673
Майорова Надежда Петровна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ 9-х КЛАССОВ К СДАЧЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	679
Макарова Оксана Артуровна,	
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	689
Прокопьева Светлана Николаевна,	
ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	694
Рехтина Галина Александровна,	
ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ.....	699
Аврамова Алена Ивановна,	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	709
Алексеева Наталья Викторовна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС	720
Арзуманова Анастасия Георгиевна,	
ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДМШ.....	724
Бондаренко Лилия Юрьевна,	

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	731
Галимова Гульназ Шафкатовна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	743
Захезина Ольга Валерьевна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ	749
Иванова Надежда Сергеевна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ГРУПП ПРОДЛЁННОГО ДНЯ	761
Ивасенко Светлана Александровна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВНИМАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ	776
Карелина Ольга Александровна,	
СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ – ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	787
Кисель Татьяна Валентиновна,	
ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДРОСТКОВ	799
Кобыскан Татьяна Юрьевна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	803
Коробова Мария Александровна,	
СЕНСОРНАЯ КОМНАТА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ.....	815
Котлярова Светлана Александровна,	
МАСТЕР-КЛАСС «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ-ЗДОРОВО!». ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА	821
Кулешевская Елена Васильевна,	
МАЛЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ФОРМЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	826
Норова Лариса Анатольевна,	
ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЙ ПРОЕКТ (ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ И КОРРЕКЦИЯ ОСАНКИ) «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ».....	830
Суярова Светлана Владимировна,	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	837
Фомина Анна Владимировна,	
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	847
Алексеева Светлана Алексеевна,	

ЗВУК НЕ СТАВИТСЯ? НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ).....	858
Балабкина Татьяна Александровна, ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	860
Бугаева Ольга Анатольевна, Мухамеджанова Татьяна Степановна, ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ»	869
Корельская Анна Геннадьевна, АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ	874
Круговых Любовь Васильевна, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР.....	878
Круппа Мария Ивановна, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	884
Матвеева Елена Анатольевна, ПРЕЗЕНТАЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА И РЕЧИ	893
Милиахматова Алёна Николаевна, ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	900
Федюрко Антонина Антоновна, ОРГАНИЗАЦИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ	908
Юнусова Эльвина Халимовна, СОСТАВЛЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	911
Бриль Татьяна Владимировна, ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРЫ».....	916
Гвоздева Марина Николаевна, ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ В.БИАНКИ»	924
Герасимова Татьяна Сергеевна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	930
Глущенко Татьяна Николаевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	941
Гордон Глеб Владимирович,	

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	945
Гордон Эдуард Владимирович, ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	954
Горобец Елена Константиновна, РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ «ПОИСК»	960
Данилова Оксана Анатольевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ	966
Думачева Анна Валерьевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	969
Ильинова Ольга Борисовна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	972
Меджитова Гульсум, Татьяна Викторовна Казакова, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ?».....	983
Калачева Наталья Анатольевна, ШКОЛЬНЫЕ БИЗНЕС-КОМПАНИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	990
Карпенко Алёна Александровна, ПРАКТИКА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	996
Касимова Татьяна Александровна, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	1009
Киреева Лариса Александровна, ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	1015
Косовских Яна Владимировна, РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	1021
Кочкурова Наталья Валериевна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1024
Кудашова Ирина Александровна, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1035

Кузьминых Людмила Борисовна, РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ РАННЕГО (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО) ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ	1049
Кутенкова Ольга Петровна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1058
Кутовенко Анастасия Александровна, СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ И СТЕНДА «Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!» УЧАЩИМИСЯ 5- 11-Х КЛАССОВ КАДЕТСКОГО КОРПУСА.....	1065
Латыпова Людмила Леонидовна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. КАК РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МАЛЕНЬКИХ ПОЧЕМУЧЕК» С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТОВ.....	1078
Мицкая Оксана Анатольевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	1086
Никитина Надежда Александровна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	1097
Самохина Евгения Михайловна, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1103
Серая Татьяна Николаевна, УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1115
Талайко Наталья Владимировна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «5 СЛОВ О ГТО»	1126
Теддер Надежда Евгеньевна, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1133
Тертычная Оксана Николаевна, ДЕТИ ИЗ ВСЕГО МОГУТ СДЕЛАТЬ ВСЁ	1143
Шуина Ольга Ивановна, ФОРМИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВКЛЮЧЕНИЕМ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	1156
Буланова Марина Юрьевна, ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – БЛАГО ИЛИ БРЕМЯ? ...	1167
Васильева Юлия Николаевна, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ХГФ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	1171
Воробьёва Алена Борисовна,	

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ..	1179
Дмитриенко Вера Николаевна,	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТА.....	1182
Мирошниченко Мария Николаевна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В КЛАССАХ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБУЧЕНИЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	1188
Овтайкина Галина Викторовна,	
ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	1196
Панина Татьяна Вячеславовна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	1200
Перменева Юлия Юрьевна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ТРЕНАЖЕРА «ДЕЛЬФА» ПРИ КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	1205
Сичкарёва Лариса Владимировна,	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	1210
Суранова Ирина Александровна,	
ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОГРАФИИ.....	1218
Шевкунова Светлана Викторовна,	
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ...	1226
Шишикина Елизавета Андреевна,	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБИНАРА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.....	1232

*Батманова Мария Ивановна,
старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №17 общеразвивающего вида»,
г. Печора.*

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

Аннотация. В работе приведено краткое описание моего опыта работы, как старшего воспитателя по использованию современных форм методической работы как средства повышения профессиональной компетентности педагогов детского сада.

Ключевые слова: методическое сопровождение, методы и формы, педагогическая компетентность, профессиональное развитие.

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума. Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, и повышение качества его образования.

На данный момент существует проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу, счита-

ем, что систематическая работа, организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности, поможет вывести их на более высокий уровень.

Актуальность проблемы вызвана осознанием необходимости поиска, разработки и освоения таких форм методической деятельности, которые были бы ориентированы на развитие профессиональной компетентности педагогов через оптимизацию и совершенствование имеющихся знаний, умений, профессиональноценностной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном уровне развития системы отечественного образования.

В связи с этим **целью** работы в нашем детском саду стала апробация использования современных форм методической работы как средства повышения профессиональной компетентности педагогов.

Так же были определены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении.
2. Выявить наиболее эффективные формы методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов.
3. Построить и апробировать систему методической работы в дошкольном образовательном учреждении с использованием современных форм работы для повышения профессиональной компетентности педагогов.

На начальном этапе нами были проведены ряд исследований:

- исследование лидерских качеств для выявления лидеров-новаторов;
- оценка уровня творческих способностей педагогов, выявление творческого потенциала;
- исследование способности педагогов к саморазвитию позволило нам сделать выводы, что большая часть педагогов занимается своим профессиональным саморазвитием и имеет положительные результаты, а также рефлексивует свою деятельность, дискутируют по интересующим их вопросам;

- есть педагоги, которые отрицательно относятся к возможному продвижению по работе.

Данные исследования дали основание предположить, что при определенных условиях большинство членов педагогического коллектива способны выйти на уровень активного профессионального развития. Для этого необходимо организовать работу по методическому сопровождению педагогов с использованием как традиционных методов и форм, так и нетрадиционных с учетом выявленных факторов. В соответствии с полученными результатами была разработана модель методической службы.

Основное содержание методической работы в МАДОУ «Детский сад №17 общеразвивающего вида» г. Печора можно представить следующим комплексом направлений:

- Общекультурная подготовка педагогов (направлена на повышение речевой культуры педагогов, компетенций в области искусства и так далее);
- Дидактическая подготовка педагогов (воспитатели и специалисты должны знать ведущие дидактические концепции развивающего обучения, личностноориентированного и другие);
- Социально-психологическая подготовка педагогов (направлена на формирование коммуникативных компетенций, педагогической эмпатии, рефлексии и пр.);
- Повышение компетентности педагогов в области культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, физического воспитания детей;
- Этическая и правовая подготовка педагогов, прежде всего, в области соблюдения и защиты прав детей дошкольного возраста;
- Управленческая подготовка педагогов (в управленческой иерархии детского сада воспитатель занимает очень важное место, так как управляет коллективом группы детей и их родителей);

- Технологическая подготовка (направлена на формирование практических компетенций в организации разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями);

- Владение педагогами ИКТ.

Главным принципом построения методической работы является системный подход к её построению. Методическая работа в ДОО строится по структуре:

- прогнозирование;
- программирование;
- планирование;
- организация;
- регулирование;
- контроль;
- стимулирование;
- коррекция; анализ.

Центром методической деятельности в ДОО является методический кабинет. Назначение методического кабинета детского сада многофункционально. Это творческая мастерская, где воспитатель получает конкретную практическую помощь в организации работы с детьми. Это центр сбора педагогической информации (документы, методическая литература, передовой опыт и т. д.).

Сущность технологий методической работы в ДОО заключается в подборе форм и методов формирования и развития профессиональных знаний, и умений, комплексной оценки достижений педагогов в логике компетентностного подхода, а также способов развития качеств личности педагога, необходимых ему для самообразования и творческой самореализации в профессиональной деятельности.

В ДОО мы используем традиционно групповые и фронтальные формы методической работы: семинары, семинары-практикумы, коллективные про-

смотри педагогического процесса, консультации, педагогические советы, проблемные группы, мастер-классы, школы передового опыта и др., а также индивидуальные формы методической работы: беседы, индивидуальные консультации, взаимные посещения, портфолио, самообразование и пр.

С целью пробуждения творческой активности, творческих стремлений педагогов мы применяем и нетрадиционные (инновационные) подходы к организации методической работы с кадрами:

Педагогический совет – конференция (предполагает глубокое и всестороннее раскрытие темы при активном участии педагогов) его суть творческий обмен опытом воспитателей и специалистов (Например: «Здоровье с детства», «Интеграция познавательного-математического развития дошкольников в контексте музыкально-театрализованной деятельности»).

Ситуативный педсовет. В его основе – решение конкретных психолого-педагогических ситуаций. Эти ситуации мы проигрываем заранее подготовленными участниками или могут быть записаны с помощью видеокамеры.

Педсовет – дискуссия (разновидностью педсовета - дискуссии является педсовет – круглый стол). Такой педсовет предполагает, что каждый педагог (или большинство) выскажет свое мнение по какому-то вопросу, ознакомится с мнением коллег. Следовательно, важно, чтобы участники педсовета заранее подготовились. С этой целью мы проводим подготовку в малых группах, где обсуждаем концепцию проблемы. В ходе дискуссии, как правило, педагоги сидят лицом друг к другу: так удобнее вести обсуждение, спор и выработать общее мнение. Так, например, прошло обсуждение темы: «Каким должен быть план воспитательно-образовательной работы, и какая его форма наиболее целесообразна?» (Например: «Сохранение и укрепление здоровья детей в ДОУ», «Социальное партнерство-показатель качества дошкольного образования», «Как подготовить и провести родительское собрание»).

Педсовет – презентация. Проводится для официального представления новых программ, методических пособий и разработок по определенной проблеме. Его цель – привлечь внимание к чему-либо, ознакомить с новым

программно-методическим пособием, дать ему общественную оценку (всего коллектива).

Педсовет – аукцион. Рассматривает множество представленных идей (методических приемов, методик) по определенной проблеме. Педагоги «покупают» только те, которые более реальны, заслуживают внимания и пр. Это может быть и «защита проекта», поощряющая рост инициативы, самостоятельности, творчества педагогов (какой-то программы, разработки).

Педсовет – деловая игра. Игровые технологии в настоящее время широко используются не только в педагогическом процессе, но и в сфере методической работы, в частности в организации и проведении педагогических советов. Это обучающая форма педсовета, в которой все участники наделяются определенными ролями (Например, «Современные проблемы взаимодействия детского сада и семьи», «Педагогическое мастерство - высший уровень педагогической деятельности»).

Для организации качественной работы по повышению квалификации педагогов обязательным условием является обратная связь с коллегами, то есть получение информации, связанной с их образовательными потребностями и желаниями.

Для этого мы используем творческие дебаты по теме «Работаем по - новому!»:

- Закон об образовании Российской Федерации» ФЗ №273;
- Разъяснение по СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Обсуждение ФГОС дошкольного образования.

Для осознания педагогами значимости роста собственной профессиональной компетентности в целом нами были организованы мониторинги, которые наглядно позволяли увидеть рост качества образования воспитанников ДОУ и вклад каждого педагога.

За три года работы МАДОУ «Детский сад № 17 общеразвивающего вида» г. Печора произошли качественные и количественные изменения:

- 2 педагогических работника в настоящее время повышают свой профессиональный уровень (обучаются в педагогическом колледже);
- 70% педагогов повысило квалификационную категорию;
- на региональном уровне обобщен опыт работы педагога.

Педагоги стремятся к достижению максимальных результатов для себя и коллектива: по мнению родителей, коллег и администрации учреждения растет рейтинг профессиональной успешности педагогических работников; - на базе МАДОУ «Детский сад №17 общеразвивающего вида» г. Печора проходят открытые мероприятия, заседания методических объединений, творческие конкурсы.

Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения являются активными участниками региональных, районных семинаров, профессиональных конкурсов, мастер-классов города и района.

Все это свидетельствует о том, что при грамотно организованном методическом сопровождении коллектив способен на активное саморазвитие. Педагоги верят в свои возможности, что является верным залогом обновления и, соответственно, значительного улучшения работы детского сада.

*Буковская Екатерина Васильевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ Детский сад №11 «Светлячок»,
г. Гуково.*

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Наиболее актуальными проблемами развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья были и остаются проблемы социальной адаптации и развития бытовой самостоятельности. Успешная социальная адаптация обеспечивает ребенку с ограниченными возможностями полноценное участие в жизни общества, является залогом эффективной самореализации в различных видах деятельности.

Ключевые слова. Социальная адаптация, дети с ограниченными возможностями здоровья, условия успешной социальной адаптации детей с ОВЗ.

Наиболее актуальными проблемами развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья были и остаются проблемы социальной адаптации и развития бытовой самостоятельности.

Под социальной адаптацией принято понимать процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой. [4, с.56]

В последние годы в рамках общемирового процесса наблюдается новая тенденция, когда родители не хотят отдавать своих детей в закрытые учреждения интернатного типа и воспитывают их в семье, устраивая в общеобразовательные школы и детские сады. Это желание родителей закреплено законодательно (№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.79).

Определение необходимых условий для получения образования, адекватного возможностям ребенка с отклонениями в развитии, обосновываются международными документами – Конвенцией о правах ребенка и Конвенцией о правах инвалидов, закреплены в Конституции Российской Федерации, Законе

Российской Федерации «Об образовании», в законах от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», от 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», а так же в приказе Министерства образования и науки от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в пункте 1.6 которого прописана одна из задач – создание благоприятных условий развития детей с их возрастными и индивидуальными особенностями. [6, с.26]

Создание необходимых условий для адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной организации является одной из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области социально-экономического развития Российской Федерации. Успешная социальная адаптация обеспечивает ребенку с ограниченными возможностями полноценное участие в жизни общества, является залогом эффективной самореализации в различных видах деятельности. [1, с.35]

Социально-педагогическая адаптация заключается в приспособлении ребенка с ОВЗ к жизни в обществе, в развитии социальной самодостаточности, компетентности и активности.

В психолого-педагогической теории выделяют следующие признаки эффективной адаптации:

1) адаптированность во «внеличностной» сфере. Ребенок получает знания, приобретает умения и навыки, добивается компетентности и мастерства в различных видах деятельности;

2) адаптированность в сфере личностных отношений, где устанавливаются эмоциональное насыщение связи с другими детьми и со взрослыми.

Все дети отличаются способностью к адаптации, а тем более дети с ограниченными возможностями здоровья, в связи, с чем следует иметь в виду следующие критерии адаптированности ребенка:

- внутренний критерий предполагает психоэмоциональную стабильность, состояние удовлетворенности, отсутствие дистресса, ощущение угрозы и состояния эмоционально-психологической напряженности.

- внешний критерий отражает соответствие реального поведения личности, установкам общества, требованиям среды, правилам, принятым в социуме, и критериям нормального поведения. [2, с.89]

В соответствии с этими критериями основными показателями успешности или неуспешности прохождения ребенком процесса адаптации выступают следующие показатели:

- состояние здоровья ребенка (удовлетворительное или неудовлетворительное);
- аппетит (хороший или плохой);
- сон (засыпание быстрое, сон спокойный и крепкий, пробуждение с хорошим настроением или нет);
- двигательная активность (подвижный, активный или скованный, пассивный);
- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (легко идет на контакт, есть интерес к общению, отсутствует агрессивность или контакты затруднены);
- деятельность (часто занят, даже увлечен, деятельность содержательная, активен в режимных моментах или пассивен и равнодушен);
- речь (инициативная, ответная или отсутствует);
- эмоциональный тонус (позитивный или негативный);
- желание - нежелание идти в детский сад;
- суждения родителей о состоянии и поведении ребёнка в семье (оптимистичные, заинтересованные или тревожные, негативные). [5, с.]

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлена необходимостью организовывать процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы учитывались индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка. А для этого необходимо создание специальной модели, которая бы способствовала успешной социализации, раскрытию способностей воспитанников, становлению их личности.

В МБДОУ Детском саду №11 «Светлячок» г.Гуково ребята группы комбинированной направленности, в которой вместе с нормативно развивающимися детьми воспитываются дети с различными нозологическими нарушениями (тотально слепые, слабовидящие, дети с РАС, ЗПР и ТНР) обучаются по модели социальной адаптации «Я такой же, как и все». Данная модель включает в себя несколько компонентов: нормативный, психолого-диагностический, образовательный, методический, предметно-развивающий, организационный, социально-коммуникативный.

Говоря о нормативном компоненте, следует отметить, что права ребенка с ОВЗ фиксируются в локальных актах дошкольной организации. Наиболее важными локальными нормативными документами следует рассматривать Устав ДОО, определяющий порядок образования, компетенцию организации, ее функции, задачи, порядок работы, и Договор с родителями, в котором зафиксированы, как права, так и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, а также предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка с ОВЗ.

Для того чтобы корректно и эффективно спланировать работу по социальной адаптации, необходимо определить уровень развития детей - интеллектуального, психического, физического.

При организации проведения обследования, прежде всего, необходимо изучить заключение психолого-медико-педагогической комиссии, выписки из истории болезни по ведущему нарушению.

Большое значение для сбора данных имеет беседа и анкетирование родителей: анализируются данные о семье и наследственности; фиксируются психические, неврологические, хронические и соматические заболевания; дается оценка взаимоотношений в семье и отношения к ребенку. Методика обследования для каждой нозологической группы, в соответствии с возрастом подбирается индивидуально. [1, с.24]

После проведения обследования и заполнения необходимой документации, составляется адаптированная образовательная программа, которая включа-

ет в себя содержательное наполнение образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов. Содержательное наполнение каждого из компонентов зависит от его целевого назначения. Особое внимание уделяется описанию тех способов и приемов, посредством которых дети с ограниченными возможностями здоровья осваивают содержание образования.

Затем составляется индивидуальная учебная программа, которая отражает варьирование отдельных тем и разделов, изучение последовательности тем, виды занятий: индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-дефектолога, учителя-дефектолога, в которых формируются знания, умения и навыки; групповые занятия воспитателя, который в процессе организации игровой, трудовой и свободной деятельности закрепляет и совершенствует сформированные дефектологом навыки.

В качестве результатов коррекционной работы мы рассматриваем:

- динамику индивидуальных достижений детей с ограниченными возможностями здоровья на разных этапах обучения;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с особыми образовательными потребностями;
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с детьми с ОВЗ.

Говоря о методическом компоненте модели социальной адаптации детей с различными нозологическими нарушениями, следует отметить материально-техническое обеспечение как один из неотъемлемых компонентов создания инклюзивного образовательного пространства. Для воспитанников с нарушением слуха основным источником получения информации, является зрительный анализатор, поэтому в архитектурном решении нашей образовательной организации присутствуют удобно расположенные и доступные детям стенды с представленным на них наглядным материалом. В групповой комнате широко используются телевизионные средства, для просмотра обучающих передач и дидактического материала в учебно-воспитательных целях. Для детей с наруше-

нием зрения установлены тактильные дорожки в коридоре, тактильные ориентиры на лестнице, тактильные ориентиры на спортивном оборудовании, на шкафчиках, столе, стуле воспитанника, таблички с названием групповых комнат с использованием шрифта Брайля.

Для проведения индивидуальных и групповых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп создан специальный кабинет, оснащенный мультимедийной аппаратурой, а также специальным оборудованием (сурдологопедический тренажёр «Дэльфа-142»). В кабинете имеется набор аудио дисков со звуками живой и неживой природы, музыкальные записи, аудио книги, диагностические наборы, дидактический и наглядный материал по лексическим темам. С помощью аппаратуры в кабинете дети осваивают основы чтения, знакомятся с буквой, слогом и словом, с предложением, развивают лексико-грамматические стороны своей речи, осуществляется тренировка для установления детьми смысловых и формальных связей между словами и предложениями, работать с текстом. Интерактивное развивающее пособие используется для индивидуальных и групповых занятий с детьми. Данное пособие можно так же использовать в различных сферах деятельности: повседневной, на прогулке, в работе с родителями. Материал пособия включает в себя развивающие игры по всем образовательным областям ФГОС. Игры нацелены на организацию разносторонней работы с детьми дошкольного возраста, они помогают развивать слух, речь, артикуляционную моторику, дыхание, силу голоса, фонематический слух, обогащают словарный запас, знакомят детей с буквами и цифрами, совершенствуют графические навыки и координацию. Педагогическим коллективом широко используются наборы блоков Дьенеша, палочки Кюизенера, танграмм, развивающие вкладыши, игры Воскобовича, дары Фрёбеля. Данные пособия позволяют развивать память, внимание, мышление, мелкую мускулатуру пальцев рук детей с ограниченными возможностями здоровья. Азбука с рельефно-точечным шрифтом Брайля используются при работе с тотально слепым ребенком.

Инклюзия рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации, не только самого ребенка, но и его семьи. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у источников нашего будущего, и очень важно создать атмосферу взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами. Именно поэтому, главной задачей организационного компонента модели социальной адаптации дошкольников, является донести до каждого родителя и педагога, тот факт, что ребенок с ОВЗ не является изгоем в обществе, а может наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться успеха.

Самым распространенным решением проблемы раньше была беседа, анкетирование, консультация психолога, но в век инноваций и новых технологий появилось много иных методов работы. Мы используем индивидуальную работу с родителями, организуем конкурсы для детей и родителей, трудовой десант, проводим совместные массовые мероприятия и дни открытых дверей, создаем родительские уголки, организуем выставки работ детей, почту предложений, создаем группы в социальных сетях.

Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направлены на достижение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов для достижения наилучших результатов.

Так же, для создания единого коррекционного процесса в нашей дошкольной организации все педагоги – воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог – тесно сотрудничают друг с другом. Специалистам удается решать вместе не только образовательные, но и коррекционно-развивающие задачи образования детей с ОВЗ, при этом каждый из них в совершенстве владеет знаниями и психолого-педагогическими технологиями.

Говоря о социально-коммуникативном компоненте, следует отметить, что это деятельность, организуется в соответствии со специально заблаговременно разработанным планом. Социально-коммуникативный компонент адаптации детей с ОВЗ – это упорядоченная последовательность действий многих людей,

сложный многоэтапный процесс, направленный на создание оптимальных условий для участия детей с ограниченными возможностями здоровья в массовой жизни дошкольной организации (совместные физкультурные и музыкальные праздники, экскурсии, театрализованные представления, различные конкурсы, фестивали и другие мероприятия).

Практика реализации, выбранной нами модели показывает, что социальная адаптация детей с ОВЗ позволяет сделать для них детский сад огромным миром детства, где каждый маленький человек независимо от потребностей и возможностей чувствует себя комфортно, уютно и защищено. Целенаправленная работа по социализации и адаптации, позволяет обеспечить их личностную самореализацию в образовательном учреждении, и в дальнейшем получать образование в массовых школах и успешно социализироваться в обществе.

Библиографический список

1. Афонькина Ю.А. Технология комплексного сопровождения детей/ Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова, О.В. Филатова.- Волгоград: Учитель, 2013.
2. Дементьева, Е. Г. Формирование модели взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст] / Е. Г. Дементьева // Практическая психология и логопедия. – 2005. – №4. – С. 43 – 47.
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации /Отв. ред. С.В.Алехина. - М.: МГППУ, 2012. - 92 с.
4. Психология – учебник для гум. вузов/ под ред. В.Н.Дружинина. – СПб.: Питер, 2003. – 656 с.
5. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник /Отв. ред. С.В. Алехина // Под. ред. Е.В. Самсоновой. - М.: МГППУ, 2012. - 56 с.

б. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник/ Отв. ред. С.В.Алехина// Под ред. Е.В.Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с.

*Вахрушева Ксения Валерьевна,
воспитатель,
МБ ДОУ "Детский сад №9",
г. Новокузнецк.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Тема проекта

Детское проектирование в ДОУ как важный инструмент решения требований ФГОС к условиям организации воспитательно-образовательного процесса.

2. Обоснование актуальности темы – постановка проблемы

Дошкольники находятся под постоянным контролем взрослых. Они не привыкли к свободе выбора своей деятельности, ее способов и взаимоотношений – не умеют планировать, организовывать ее и регулировать возникшие в ней отношения. Часто взрослые (педагоги, родители) делают за ребенка то, с чем он может справиться сам. Все это тормозит развитие дошкольника, формирование его личного опыта.

В соответствии с ФГТ главную цель воспитания и обучения составляет формирование мышления такого типа, в основе которого лежит личный опыт ребенка. Строить воспитательно-образовательный процесс на активной основе через самостоятельную деятельность детей, сообразуясь с их личными интересами в приобретении знаний, позволяет детское проектирование.

Детское проектирование – одна из самых перспективных, универсальных технологий, позволяющая получить ощутимые практические результаты (продукт) и публично их предъявить (презентовать). Детское проектирование является одним из эффективных вариантов интеграции образовательных областей и естественно вписывается в систему календарно-тематического планирования. Развитие ребенка-дошкольника в процессе детского проектирования способствует формированию интегративных качеств личности и интегративности формируемых знаний и умений.

3. Цель и задачи эксперимента

Цель эксперимента. Расширение образовательного пространства ДООУ и оптимизация условий воспитательно-образовательного процесса через организацию детского проектирования.

Задачи эксперимента:

- обобщить и систематизировать теоретические исследования по проблеме; разработать модель управления процессом детского проектирования на основе личностно-ориентированного подхода к организации взаимодействия с детьми;
- создать в ДООУ предметно-развивающую среду, инициирующую детское экспериментирование и развитие творческих способностей в соответствии с ФГТ;
- развивать социальную ориентацию воспитанников через расширение возможностей непрерывного образования и социального партнерства в условиях детского проектирования;
- обеспечить разные виды активности ребенка как основы его самостоятельной деятельности и самообразования;
- побуждать дошкольников делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать и осуществлять самостоятельные решения;
- развивать коммуникативные умения и навыки дошкольников: сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссии

Ожидаемые результаты:

- у детей ярко выраженное положительное эмоционально-познавательное отношение к предмету познания (увлеченность, эмоциональный подъем);
- дети активны, инициативны, самостоятельны в решении познавательных и творческих задач, способны к принятию самостоятельных решений;
- дошкольники активно используют знания, умения и навыки, полученные в процессе детского проектирования, в разнообразных видах деятельности, стремятся узнать еще больше;

- дети уверены в своих силах, открыты внешнему миру, положительно относятся к себе и к другим людям;
- дошкольники обладают развитым воображением, фантазией, склонны к наблюдению и экспериментированию;
- дети умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, находить компромиссные решения;
- развита специфическая детская субкультура (традиции, обычаи, ритуалы);
- ранняя актуализация индивидуальных способностей детей;
- сформированность тесных связей дети – родители – педагоги - общественность и методического сообщества педагогов и родителей;
- создание методических объединений и творческих групп педагогов ДОУ;
- выстроенная модель управления процессом детского проектирования.

4. Участники реализации проекта: дети, педагоги, родители, социум

5. Гипотеза программы

Гипотеза исследования, связанная с целью и задачами эксперимента, заключается в следующем предположении:

если

- обеспечить учет интересов ребенка;
- предоставить самостоятельность и поддержку детской инициативы;
- обеспечить реализацию партнерского подхода во взаимодействии педагогов, детей, родителей и социума в поэтапном достижении цели детских проектов;
- обеспечить мотивационную и компетентносную готовность деятельности педагогов в поле детского проектирования, то это даст широкие возможности для созидательной преобразующей деятельности, по решению задач, поставленных ФГТ к условиям организации воспитательно-образовательного процесса.

6. Характеристика имеющихся ресурсов образовательного учреждения для реализации программы: кадровые, материально-технические, источники финансирования, др.

Для реализации программы ЭксПИ в ДОУ имеются все необходимые ресурсы:

1. кадровые:

- высококвалифицированная методическая служба (заместитель заведующей по воспитательно-методической работе, старший воспитатель), призванная обеспечить научно-методическое сопровождение детской проектной деятельности, мотивационную и компетентностную готовность педагогов;

- высококвалифицированные специалисты, педагоги:

- педагог-психолог, обеспечивающий психолого-педагогическое сопровождение проекта, разработку системы мониторинга;

- музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, руководитель изобразительной деятельности, педагог-хореограф, воспитатели – организаторы совместного с детьми поэтапного достижения цели по интересам и приоритетам развития детей, контроль эмоционального благополучия детей.

2. Материально-технические

Состояние материально-технической базы и развивающей среды ДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного развития по 4 направлениям:

- физическому,
- художественно-эстетическому,
- познавательно-речевому,
- социально-личностному

и обеспечивают выполнение федеральных государственных требований к условиям организации воспитательно-образовательного процесса. К ним относятся: медицинский и процедурный кабинеты, изолятор; спортивный зал, спор-

тивная площадка, футбольное поле, туристический уголок; кабинеты психолога, логопеда; методический кабинет; класс ПДД, автогородок, изостудия, музыкальный зал, выставочный зал, комнаты русского и хакасского быта, театральная студия, экологическая тропа, уголки экспериментирования и исследовательские центры, мини-музеи в группах.

3. Наличие современной информационно-технической базы – выход в Интернет, сайт ДОУ, электронная почта, ТСО (5 компьютеров, 3 принтера, 3 сканера, телевизор, DVD, аппаратно-программный обучающий комплекс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, музыкальный центр, 4 магнитофона, проектор)

7. Механизм реализации программы

Экспериментальная деятельность будет осуществляться в течение трех лет в шести группах детского сада с детьми от 4 до 7 лет через организацию самостоятельной проектной деятельности в условиях обогащенной развивающей среды. Наряду с реализованными и реализуемыми детскими проектами «По городу, по улице не ходят просто так», «Мое маленькое государство», «Ложечка точеная, ручка золоченая», «Мама, папа и я – читающая семья», «Зимние забавы», «Солдатушки – бравы ребятушки», «Олимпийцы среди нас», «Посылка солдату», «Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети», «Виртуальные экскурсии» и др. будут разработаны и реализованы детские проекты, тематику которых выберут дети в соответствии со своими интересами и потребностями. По результатам мониторинга (промежуточным, итоговым) планируется проведение презентаций в форме концертов, театральных представлений, выставок, развлечений, конкурсов, соревнований, выпуска газет, брошюр, рекламных проспектов, стендовых материалов, акций и др. Все мероприятия будут осуществлять дети при непосредственной поддержке педагогов, родителей. Партнерами в реализации программы привлечены детские сады поселка - реализация совместного детского проекта проведения летней олимпиады «Олимпийцы среди нас»; СОШ № 3, ДДТ – совместные проекты, презентации проектов детьми младшего

школьного возраста для дошкольников; ГИБДД, ДЮСШ, пожарная охрана – участие в реализации детских проектов.

Используются внутренние ресурсы ДОУ (материально-техническая и предметно-развивающая среда), внебюджетные средства – спонсорская помощь родителей, организаций, участвующих в проектах.

8. Этапы реализации программы

Сроки этапа	Мероприятия или другие формы реализации эксперимента	Предполагаемые результаты	Показатели достигнутых результатов
Подготовительный Сентябрь 2013 г. – февраль 2014 г.	Создание и регулярное пополнение медиатеки информационно-методических материалов по теме эксперимента Обеспечение информационным обслуживанием всех педагогов, работающих в режиме эксперимента	Интенсификация педагогического труда Освоение педагогами метода детского проектирования	Активная позиция педагогов
	Разработка актуальных проблем развития детей в разных сферах и видах деятельности, удовлетворяющих различные интересы ребенка Создание пакета документов для организации мониторинга качества экспериментальной деятельности. Проведение первичной диагностики. Информирование родителей о проблеме, ее актуальности, целях и задачах детского экспериментирования	Выявление интересов и зон ближайшего развития детей Накопление первичной информации Положительный эмоциональный настрой родителей	Возрастание познавательной активности ребенка Получение максимально достоверных показателей Активная позиция родителей

<p style="text-align: center;">Экспериментальный февраль 2014 г. – февраль 2015 г.</p>	<p>Информационные, методические, технологические консультации для педагогов</p> <p>Работа педагогических мастерских, творческих групп</p> <p>Стимулирование деятельности родителей с детьми в условиях семьи в рамках ЭксПИ</p> <p>Реализация детских, детско-родительских проектов</p> <p>Проведение мероприятий проекта, детских презентаций</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение эксперимента</p> <p>Организация контроля над ходом эксперимента</p> <p>Промежуточная диагностика</p>	<p>Практическое овладение методом детского проектирования</p> <p>Накопление педагогического опыта семей</p> <p>Получение продукта проектной деятельности</p> <p>Развитие проектировочных умений, выполнение ФГТ к условиям организации воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Создание единого рефлексивного пространства</p> <p>Корректировка экспериментального процесса</p>	<p>Качественное сопровождение детской проектной деятельности</p> <p>Укрепление внутрисемейных связей</p> <p>Саморазвитие: самостоятельность, воображение, дееспособность, инициатива детей</p> <p>Снижение рисков</p> <p>Оптимизация эксперимента</p>
<p style="text-align: center;">Обобщающий Март 2015 г. - август 2015 г. Март август 2018 г.</p>	<p>Итоговый мониторинг оценки качества экспериментальной деятельности</p> <p>Распространение опыта работы по теме эксперимента</p>	<p>Классификация данных, описание результатов.</p> <p>Научно-практические конференции, методические объединения, семинары, публикации</p>	<p>Использование результатов эксперимента для разработки методик, планов, программ.</p> <p>Введение результатов эксперимента в работу любого ДОУ России</p>

9. Диагностический инструментарий

Диагностический комплекс направлен на исследование:

- эмоционально-волевой сферы – состояния внутреннего мироощущения детей, их душевного равновесия, способности к волевому усилию, преобладающего настроения, (агрессивность, замкнутость, негативизм), особенности поведения в детском саду и дома.
- коммуникативных способностей, активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми - умения взаимодействовать в системах «ребенок - ребенок», «ребенок - педагог», «ребенок - родители»;

- познавательной сферы, исследовательской деятельности (любопытность, наблюдательность, склонность к экспериментированию, способность к принятию собственных решений) – готовность к учебной деятельности.

Сфера исследования		Название методики
Эмоционально – волевая сфера		«Несуществующее животное»
		«Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук)
		«Кактус»
		«Цветовой тест отношений»
Общение (коммуникативные способности)	«ребенок - ребенок»	«Два домика», «Корабль», «Маски»
	«ребенок - педагог»	«Представление дошкольников об отношении к ним педагога», методика определения модели взаимодействия педагога с ребенком
	«ребенок - родители»	«Рисунок семьи», ОРО Р.С. Немова «Изучение взаимоотношений в семье», тест Кудриной Г.Я. «Кто вам расскажет сны» - анализ наблюдений родителей за ребенком и определение его предпочитаемой области деятельности, методика родительских оценок и притязаний Панфиловой М.А., анкета Нижегородцевой Н.В. «Уровень родительской компетентности в вопросах подготовки детей к школе»
Познавательная сфера, исследовательская деятельность	Восприятие	«Эталоны», «Зашумленное изображение», «Самое непохожее», «Нелепицы»
	Память	«10 слов», «10 предметов»
	Мышление	«Матрицы Равена», «4й лишний», «Невербальная классификация», «Нахождение недостающих деталей», креативные тесты Е. Туник, «Толкование пословиц», «Исключение понятий»
	Внимание	Тест Бендера, «Запомни и расставь точки», «Корректурная проба»
	Воображение	«Дорисовывание фигур», «Дорисуй!»
	Самооценка	«Лесенка»
	Готовность к школе	Опросник Венгера Л.А., «Графический диктант», тест Керна Йирасика

10. Возможные риски и пути их минимизации

Возможный риск	Способ его минимизации
Риски, связанные с педагогами	
Сопrotивление отдельных педагогов участию в реализации программы	Использование возможностей по стимулированию педагогов, вовлечению их в инновационную практику
Педагогическая некомпетентность	Создание условий для повышения уровня профессионального развития педагогов.
Несогласованность педагогических позиций	Постановка цели, оказывающей решающее влияние на совместную деятельность, формирование групповых интересов педагогов
Недостаток времени на самообразователь-	Возможность предоставления методиче-

ную деятельность педагогов	ских дней педагогам ДООУ
Широкий спектр деятельности для педагогов может снизить качество предъявляемых образовательных услуг	Рациональное распределение обязанностей, поддержка участников эксперимента
Риски, связанные с ребенком	
Личностные особенности некоторых детей	Разработка индивидуальных маршрутов развития
Низкая мотивация	Связь проектной деятельности с жизнью ребенка, его интересами, игрой, трудом.
Риски, связанные с семьей	
Невнимание к ребенку	Обучение родителей навыкам общения с собственным ребенком
Педагогическая некомпетентность родителей	Обучение родителей через работу педагогической гостиной, детско-родительских клубов, творческие игры. Разработка наградной системы ДООУ в отношении семей воспитанников
Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса ребенок-педагог	
Отсутствие доверительных отношений	Стимулирование педагога на пересмотр его позиции во взаимоотношениях с ребенком

11. Возможности экстраполяции результатов реализации проекта в массовую практику

Предложенная структура организации экспериментальной работы значима для ДОО и системы начального образования, т.к. она нацелена на опережающее развитие детей: знакомит дошкольников с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем, вовлекает их в исследовательские проекты, в ходе которых дети изобретают, понимают и осваивают новое, становятся открытыми и способными выражать собственные мысли, учатся принимать решения и помогать друг другу, формулировать свои интересы и осознавать возможности. Результаты экспериментальной деятельности могут быть использованы как ДОО, так и начальной школой. Опираясь на материалы эксперимента, представленные на методических объединениях, в печати, сети Интернет, коллективы и отдельные педагоги любого региона России смогут построить характерную именно для них, учитывающую особенности ОО структуру исследований.

ДОО предполагает продолжение работы в этом направлении по окончании срока реализации проекта. Широкий спектр видов деятельности детей, но-

вые открытия и события, происходящие в окружающей их жизни, дают широкие возможности детской преобразовательской деятельности. Предполагается реализация проектов в сотрудничестве с детскими садами поселка, района, начальными классами школ Усть-Абакана.

*Вокуева Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №17»,
Республика Коми, г. Печора.*

ПОЗНАНИЕ ДЕТЬМИ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

«Разве не тогда я приобрел все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние».

Л.Н. Толстой

Девиз программы «Детство»: «Чувствовать – Познавать – Творить!»

Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве – удивления и восхищения миром.

Целью работы является показать, как моделирование и экспериментирование способствуют познавательному развитию детей.

Сначала рассмотрим, что такое моделирование?

Задачи:

1. Систематизировать теоретический и практический материал по данной теме.

2. Развивать познавательную активность детей, их любознательность, стремление к самостоятельному поиску с применением такого средства как модели.

Результат: Создать условия, позволяющие детям вести познавательно-поисковую деятельность посредством использования моделей.

Цель для детей:

1. Сформировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

2. Стимулировать интеллектуальную активность и любознательность ребенка через использование моделей.

Результат для детей: Накопление у детей собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей модели) и включение их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

В центре программы «Детство» - ребенок-исследователь, экспериментатор, «открывающий» отношения, связи окружающего мира. Важно предоставить дошкольникам возможность освоения не только знаний, но и средств их добывания. Ребенок, использующий разнообразные средства познания, легко адаптируется к изменениям среды, активно и адекватно действует, обладает способами получения жизненно необходимой информации и успешно развивается как личность.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания является использование детьми моделей и активное участие в процессе моделирования.

Моделированием называется такой метод исследования, при котором на искусственно созданных системах воспроизводится одна или несколько сторон реально существующего объекта, процесса или явления.

Преимущество данного метода заключается в том, что он позволяет изучать биологические закономерности, не проводя экспериментов на живых организмах, и тем самым не нанося им вреда.

Модели можно классифицировать по разным принципам:

- по характеру моделирования – людей, объектов, процессов;
- по внешнему виду – плоскостные и объемные;
- по месту расположения – настольные, напольные, настенные.

Названные принципы классификации не исключают друг друга. По своей сути познание рассматривается как процесс моделирования реальных ситуаций.

При этом сенсорные эталоны выступают модельным отражением свойств. Процесс соотношения свойств и эталонов аналогичен установлению связи между реальным и моделируемым содержанием. А ребенок учится соотносить фигуры с реальными формами, выделять форму предмета посредством отнесения к эталону, получают сведения о разнообразных моделях, накапливают обширные представления, которые им «необходимо» выстроить» в виде моделей.

Как происходит освоение детьми среднего дошкольного возраста свойств и отношений предметов посредством модели?

Данный возраст называют возрастом «множества открытий». Ребенок активно познает предметные эталоны, овладевает умениями учитывать свойства и использовать свойства предметов в практической деятельности. Он осваивает разнообразные способы исследования, становится «почемучкой», интересующимся всем, что его окружает и мы признаны помочь ему в овладении средствами познания, выработанными человечеством и позволяющими самостоятельно открывать новое.

Освоение различных свойств и установление отношений в среднем возрасте происходит неравномерно.

Часть свойств и отношений: цвет, размер, форма осваиваются достаточно полно. Зато другие свойства и отношения осваиваются недостаточно глубоко, дети затруднялись в определении сенсорных эталонов, «смешивали» объемы представлений (неверно употребляют термины:

- большой в место тяжелый;
- мелкий в место легкий;
- большой в место широкий) и т.д.

Неравномерность освоения свойств и отношений связана как с особенностями самих свойств (частотой их проявления, степенью выраженности), так и с уровнем овладения способами их познания. Наглядность, образность модели, возможность практических действий с ее элементами повысили интерес детей к заданиям, вызвали желание экспериментировать, исследовать предметы и модель.

При придумывании разнообразных моделей мы придерживались следующих требований:

- Модель должна отражать обобщенный образ и подходить к группе объектов;
- Раскрывать существенное в объекте;
- Замысел по созданию или использованию готовой модели обсуждали с детьми, что бы она была понятна.

Использование заместителей вещей, построение наглядных моделей происходит в обычных для дошкольника видах деятельности (в игре, конструировании, рисовании, лепке, аппликации, при изготовлении поделок) и служит источником развития внутренних форм замещения и наглядного моделирования, дает богатейшие возможности для развития междеятельных связей.

В развитии речи модели используются для пересказа художественного рассказа, составления описательных рассказов и т.д.

В играх – экспериментах с различными материалами модели полнее раскрывали основные свойства и качества (воды, песка, глины).

Учет индивидуальных особенностей, интересов детей позволяет полнее познавать мир. Создаются коллекции «Ткани», «Бумаги», «Древесины», «Гербарий», «Фантиков», «Спичечных этикеток», «Пуговицы», «Значки».

Одной из форм организации познания детской деятельности, учитывающей выявленные особенности освоения свойств и отношений предметов и способствующей проявлению детской самостоятельности в познании наряду с:

- Экспериментированием;
- Решением практических и познавательных задач является дидактическая игра и игровые упражнения.

Возможность моделирования разнообразного содержания, сопоставления предметов и модели, вариативность форм проведения игр и игровых упражнений с моделями позволяют:

- последовательно усложнять систему работы по освоению моделирования как средства познания свойств и отношений предметов;

- развивать умения осваивать содержание, моделировать, осознавать причинно-следственные связи;
- использовать разнообразные виды моделей;
- по отражению содержания;
- по степени условности содержания;
- по способу выражения, оптимально сочетая познание самой модели и новые знания об окружающем мире при ее применении;
- накапливать опыт познания посредством моделирования и использования модели в повседневной деятельности через обогащение предметно-развивающей среды;
- повысить интерес детей к познанию, пробудить у них желание наблюдать и экспериментировать со свойствами предметов и явлениями мира.

Материалом для игр и исследования могут выступать «привычные» на первый взгляд объекты: игрушки, природный, бросовый материал, любые предметы, окружающие дошкольника.

Использование различных по форме и содержанию моделей в ходе обследования одних и тех же предметов позволяет ребенку «увидеть» многообразие свойств, отношений и связей предмета, активизирует его интерес к обычным хорошо знакомым вещам: Однако следует помнить, что модель является лишь средством познания содержания, «подсказкой – помощником», следовательно, она не должна заменять собой реальные свойства и отношения.

Модель лишь направляет исследование, помогает абстрагированию свойств, логизированию и обобщению отношений, выступает средством измерения.

Преимущество игр заключается в возможности их усложнения и вариативности форм проведения, как индивидуально, так и с группой детей.

Успешность освоения свойств и отношений предметов детьми зависит от понимания ими модели как средство знаково – символической деятельности.

В среднем дошкольном возрасте дети лучше устанавливают связь «реальность – модель» в практической ситуации.

Разнообразие используемых моделей дает возможность детям осваивать различные функции модели:

- как средства познания;
- фиксации;
- контроля;
- оценки правильности задания;
- при установлении отношений модель использовалась в функции измерения т.е. при выполнении группировки дошкольники применяли модель, лучше «отвлекались от незадаанных свойств, «удерживали» основания для образования групп.

Систематизировав материал по данной теме применяю модели:

- «Времена года».
- В трудовой деятельности.
- «Цель труда – средства труда».
- «Предмет труда».
- «Трудовые действия».
- Результат
- «Я в трудовой деятельности»).
- «Описание свойств материалов».
- В речевой деятельности. (для составления рассказов).
- В наблюдениях (способы сенсорного обследования предметов: овощей, фруктов, посуды, вещей, игрушек, и т.д.)
- Модели эколого – систематических групп.
- Живое (звери, насекомые, растения, модели, птицы)
- Модели функций органов живого (лист, корень, цветок, стебель)

А различное отношение детей к модели и познанию посредством ее указывает на разный уровень развития познавательных интересов.

Игры с моделями сочетают привлекательную эмоционально – образную форму с использованием предметов, обладающих многообразными свойствами и отношениями.

С помощью родителей оформила дидактические игры: с использованием этих моделей.

- «Лото», «Модели».

Цель: Установить связь «реальность - модель».

- «Что чем узнаем?»

Цель: Развитие осознания обследовательских действий»

Установление связи: «выделяемое свойство – анализатор действия»

- «Загадки, отгадки»

Цель: Расширять представления о свойствах предметов.

- Развитие умения абстрагировать свойствами и обобщать по ним.
- Умение видеть предмет в единстве свойств, устанавливая связь «реальность и модель».

- «Домики свойств»

Цель: развивать у детей умение выделять и абстрагировать свойства в предмете согласно модели, отвлекаясь от других свойств и др.

- «Так было летом ... что произойдет зимой»

Цель: установление взаимосвязей в природе.

«Что перепутано?»

«Кто где живет?» и т.п.

Объемные модели биоценозов («Болото» «Лес зимой, весной, летом, осенью»), «Пустыня» позволяют увидеть природные зоны, которые дети никогда не видели в жизни, и понять взаимоотношения.

Оформлены центры: «Развития речи», «Математический», «Художественного творчества».

«Наука – природа», где подобраны коллекции камней, круп, ракушек, шишек, тканей, пуговиц и т.д. С помощью родителей, создали мини - коллекцию оборудования для проведения простейших опытов.

Я считаю важным условием реализации программы – открытость педагогического процесса и сотрудничества с родителями.

Цель работы считается достигнутой, когда: дети устанавливают причинно следственные связи при ознакомлении с природой и при ознакомлении с предметами окружающего мира.

- Успешно обследуют (сравнивают реальность и модель).
- Группируют, анализируют, поясняют свои действия, (общее – различное в предметах).
- Понимают значимость труда.
- Могут обозначать свойства условными знаками, видеть предмет в единстве свойств и качеств, устанавливают связь: выделяемое свойство – анализатор – действие.
- Ориентируются по плану, схемам.

Рассмотрим вторую цель работы, способствующая познавательному развитию детей – экспериментирование.

Теоретическое обоснование актуальности экспериментирования:

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные ребенком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путем. Современные исследователи (А. И. Иванова, И. Э. Куликовская, О. В. Дыбина и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стиму-

лирует личностное развитие дошкольника. Детское экспериментирование — это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Наблюдение является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Но само наблюдение может происходить и без эксперимента. Например, наблюдение за весенним пробуждением природы не связано с экспериментом, поскольку процесс развивается без участия человека. Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т. е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения

опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием и т.д.

Задачи: Линии развития:

Физическое

Воспитательные: формировать гигиенические навыки, воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни через знакомство с водой и её полезными свойствами.

Развивающие: развивать координацию, ловкость, силовые и скоростные качества.

Социально-личностное

Воспитательные: воспитывать интерес к организации игр с элементами экспериментирования и использования результатов проведенных опытов.

Развивающие: совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Образовательные: формировать и расширять представления о разных материалах, их свойствах и способах использования.

Познавательное-речевое

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к различным материалам.

Развивающие: пополнять и активизировать словарный запас об окружающих предметах и материалах, из которых они сделаны; формировать умение доказывать свою точку зрения и аргументировать своё решение.

Образовательные: знакомить с разными способами исследования предметов; учить формулировать проблему и искать пути её разрешения доступными средствами.

Художественно-эстетическое

Воспитательные: воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Развивающие: развивать творческую активность, образное мышление; формировать познавательный интерес в области художественного творчества.

Образовательные: знакомить с новыми нетрадиционными изобразительными техниками (оттиск смятой бумагой, набрызг, кляксография с трубочкой)

Организация предметно-развивающей среды (с помощью родителей):

Центры развития:

Центр книги: Внести энциклопедии.

Центр экспериментирования: Внести в уголок образцы разных материалов: пластик, резина, древесина, металл и разные виды бумаги (тонкая, плотная, одноцветная, цветная, салфетная, обёрточная).

Галька, ракушки, морские камушки, сыпучие материалы. Образцы бумаги и ткани разных видов.

Центр сюжетных игр: Внести атрибуты для игры «Лаборатория»: лупы, мерные стаканы, мензурки, пипетки.

Центр настольно-печатных игр: Внести дидактические игры «Что из чего сделано?», «Найди пару».

Родители часто «пекутся» о познавательном развитии детей, подменяя его чисто техническими упражнениями в тетрадях на печатной основе, заучиванием букв, цифр. Им кажется, что это и есть истинное познание.

Воспитатели объясняют, что познание эффективно проходит только в деятельности, когда каждый ребёнок методом проб и ошибок достигает знания – вывода. Знания, полученные самими детьми, очень прочны и заставляют задуматься над другими проблемами. И данный процесс лучше всего проходит в деятельности экспериментирования.

Для детей

Хотят всё потрогать, проверить самостоятельно свои предположения. Даже совершив ошибку, придумывают новые пути познания, делаясь с другими детьми и взрослыми.

Назревает необходимость деятельности по детскому экспериментированию и опытнической работе

Формы работы с детьми:

• *Игровая деятельность*

Дидактические игры:

«Отгадай загадку»

«Кто что считал?»

«Что сначала, что потом»

«Найди пару»

«Узнай предмет»

«Подбери больше слов»

«Узнай на ощупь»

«Узнай звук»

Сюжетно-ролевые игры:

«Лаборатория»

«Отважные пожарные все вместе тушат дом, отважные пожарные вступили в бой с огнём»

«Нам приборы помогают, жизнь они нам облегчают»

«Экскурсия на выставку в научный музей» (роли: экскурсоводы, билетёр, научный руководитель)

• *Продуктивные виды деятельности*

1. Рисование на тему: «Деревянные игрушки», «Игрушки из металла и пластмассы», «Какие резиновые предметы есть в моём доме»

2. Лепка: «Что из чего сделано», «Вылепим посуду»

3. Аппликация с элементами моделирования «Клоун с воздушными шарами», «Посуда»

• *Коммуникативная деятельность*

Развитие речи: ситуативный разговор, беседа «Научные развлечения с простыми вещами», «Мои любимые игрушки. Из чего они сделаны?», «Откуда к нам бумага пришла? Какая бывает бумага, её свойства», «Что из чего сдела-

но?», «Узнай всё о себе, воздушный шарик», «Игрушки из металла», «Что мы знаем о стекле и пластмассе», речевая ситуация «Описание предметов»

- ***Чтение художественной и научно-популярной литературы***

«Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка, энциклопедия «Почемучка» (об изобретении бумаги, «Как древние люди использовали дерево?»), В Сутеев «Кораблик» (бумага, «Как рубашка в поле выросла» К. Ушинский, «Голубой колокольчик» (из хрестоматии владимирских авторов «Тропинка»)) (ткань, «Мамина работа» С. Баруздин, «Мой весёлый звонкий мяч», «Наша Таня» А. Барто (резина)

- ***Двигательная деятельность***

Подвижные игры: «Найди себе пару», «Пробеги тихо», «У ребят порядок», «Альпинисты», «Найди, где спрятано», «Самолёты», «Найди и промолчи»

- ***Познавательная-исследовательская деятельность***

Эксперименты и опыты: «Что может бумажная гармошка», «Как бумага помогает говорить громче?», «Как падает лист бумаги», «Что падает быстрее: монета или лист бумаги», «Бумага, высекающая электрические искры», «Как отличить вареное яйцо от сырого», «Яйцо – собиратель тепла», «Тайны замороженного яйца». «Легко ли очистить сваренное яйцо от скорлупы», «Проверка на прочность». «Тонет – не тонет», «Пузырьки из ничего», «Тайны кипящего чайника».

В своей работе я попыталась доказать, что игровое моделирование и экспериментирование является одним из средства познавательного развития детей 4-5 лет. Дети, владеющие внешними формами замещения и наглядного моделирования, применяющие заместители и наглядные модели в уме, представляющие себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видят» возможные результаты собственных действий – на много легче проходят этапы учебной деятельности в школе, имеют высокие познавательные интересы, коммуникативные навыки и проявляют высокие уровни интеллектуального развития.

*Георгиевская Анна Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ № 122,
г. Мурманск.*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Здоровье нации является одним из главнейших показателей ее благополучия и от здоровья подрастающего поколения зависит будущее России. На сегодняшний день в соответствии с ФГОС направление «Физическое развитие», включающее образовательные области «Здоровье», «Физическая культура» занимает ведущее место в воспитательно-образовательном процессе дошкольников. И это не случайно. Последние данные Министерства образования и науки Российской Федерации: по статистике, XXI век начался в России с резкого ухудшения такого существенного показателя как здоровье дошкольника. На 8,1% снизилось число здоровых детей. На 6,75% — Увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии, предрасположенностью к патологии. На 1,5%-Возросла численность детей 3 группы здоровья с выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями. К сожалению, в иерархии человеческих потребностей, здоровый образ жизни находится далеко не на переднем плане, а по сути своей именно он должен стать первой потребностью. Отсюда понятно, насколько важно, начиная с раннего детства, воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой.

Поэтому приоритетной задачей в сохранении и укреплении здоровья детей является формирование здоровьесберегающей среды в ДОУ:

1. Овладение оздоровительными системами и технологиями, приобретение практических навыков здорового образа жизни кадров в ДОУ;
2. Обеспечение должных санитарно-гигиенических условий;

3. Организацию систем оздоровительных, коррекционных и реабилитационных мероприятий по сохранению здоровья детей (зрительная гимнастика, закаливающие процедуры, фитотерапия, массаж и др.);

4. Оказание помощи родителям по вопросам оздоровления детей (закаливание, двигательная активность, питание, аутотренинги, дыхательная гимнастика).

Микросреда дошкольного учреждения должна отвечать не только санитарно-гигиеническим требованиям. Она должна отвечать требованиям гигиены нервной системы, психологической безопасности, гигиены социальных отношений.

Привычка к здоровому образу жизни — это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенка должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Формирование знаний о здоровье и здоровом образе жизни у дошкольников очень важно и актуально, так как данные знания являются частью общекультурного развития, актуализируют детскую картину мира, представления об окружающем мире и о себе самом. Опыт работы с дошкольниками показал, что у детей, не приученных заботиться о своем здоровье, неизбежны психологические срывы, им сложнее вникать в реалии “взрослой жизни”.

В нашем дошкольном образовательном учреждении созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей для оздоровления, повышения двигательной и умственной работоспособности;

организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей спортивным оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Мы используем следующие формы организации здоровьесберегающей работы с детьми:

- Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОО (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

- Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

- В самостоятельной деятельности детей используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

- Оздоровительная гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Для профилактических целей каждым родителем был изготовлен коврик- дорожка с пуговицами. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

- Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.
- Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.
- Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.
- Фитбол проводится под ритмичную музыку: в форме утренней гимнастики, части физкультурного: занятия, досуга или праздника.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Правильная организация воспитательно-образовательной и оздоровительной работы предусматривает строгое соблюдение возрастного режима занятий, обязательное выполнение гигиенических и санитарных требований, закаливание, сбалансированное питание.

Во время сна тело работает в ином ритме. Оно отдыхает, набирается сил. Сон позволяет мозгу развиваться, а телу расти. Глаза слипаются, мы зеваем: пришло время спокойно лечь, чтобы поспать. Мы не остаёмся в своей любимой позе всю ночь, а бессознательно ворочаемся... 5-8 лет ребёнку необходимо спать примерно 12 часов в сутки.

Важные витамины содержатся в нашей пище. Это необходимые элементы, которые нужно употреблять каждый день, ведь наше тело их не вырабатывает!

Занимаясь спортом, мы используем различные возможности своего тела. Физические упражнения позволяют развить тело, определить его способности. Регулярные тренировки закаляют и укрепляют тело.

Важной составляющей в формировании у детей потребности здорового образа жизни является тесное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей. К сожалению, есть семьи, где детей не учат в полном объеме как сохранить свое здоровье. Это и не удивительно. Сами взрослые не всегда понимают значимости здорового образа жизни, считают, раз ничего не беспокоит, значит, я здоров. Тем самым являются негативным примером для ребёнка. Неосознание родителями основных компонентов здорового образа жизни, их недостаточная педагогическая образованность относительно содержания и путей формирования здорового образа жизни маленьких детей – одно из основных противоречий в формировании здорового образа жизни дошкольников. Родители все больше полагаются на воспитательную функцию дошкольного учреждения, и при неудачах в воспитании детей, прежде всего, предъявляют претензии педагогам, забывая о моральном аспекте родительского долга в воспитании ребенка и о требовании Закона (Семейный кодекс РФ, ст.63 – родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о их здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей). Поэтому цель формирования здорового образа жизни ребенка должна быть единая и для семьи, и для дошкольного учреждения.

Система работы по повышению педагогической культуры родителей по основам здорового образа жизни осуществляется через коллективные, индивидуальные и наглядные формы работы, которые включают в себя беседы, консультации, посещение семей, индивидуальные памятки, советы, бюллетени, папки-передвижки, альбомы-эстафеты, родительские собрания, групповые консультации, лектории педагогических знаний, школы молодых родителей, семи-

нары-практикумы, родительские конференции, фестивали, стенгазеты, практические рекомендации для родителей по вопросам здорового образа жизни и многое другое.

Объединив усилия педагогов и родителей в формировании здорового образа жизни у дошкольников, важно помнить о разумном минимуме валеологических знаний. Необходимо остерегаться потери детьми интереса к данной теме из-за перегрузки их недоступной информацией, преобладания теоретической направленности в формировании понятий ЗОЖ, отсутствия убеждения в важности полученных знаний для саморазвития и самосовершенствования.

Здоровый образ жизни – это не только все знания, усвоенные за определенное время, а целый стиль жизни, адекватное поведение в разных жизненных ситуациях. Ведь дети могут оказаться в абсолютно неожиданных ситуациях, и основная цель тут – развить у них самостоятельность, ответственность, а иногда и автоматизм. Всё, чему родители и педагоги учат детей, должно применяться ими в реальной жизни.

Именно комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья детей от угрожающих и постоянных воздействий, но и задачи формирования и укрепления здоровья детей, воспитания у них культуры здоровья может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

Библиографический список

1. Лободина В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья». Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников (для работы с детьми 4-7 лет). Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2011.

2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (для работы с детьми 2-7 лет). Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2009.

3. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Издательство «Скрипторий - 2003», 2010.

Гончарь Марина Анатольевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 26 «Чебурашка»,

г. Новодвинск Архангельской области

КВЕСТ-ИГРА – СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Детство - это самый незабываемый отрезок жизни человека, когда он активно познает окружающий мир. Всё, что нам удастся изучить в детстве, становится частью бесценного опыта, помогающего ориентироваться во взрослой жизни.

Мир детства - это мир любопытнейших приключений, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дома и улицы, двор и детская площадка, люди и профессии.

В ФГОС ДО сказано, что взаимодействие детей и взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия его способностей. Среди широко используемых в практике воспитания и развития детей дошкольного возраста игровых технологий можно выделить квест - технологию.

По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Сысоев П.В., Б. Додж, Т. Марч и др.) при применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная актив-

ности ребенка. Образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей; может быть, как индивидуальным, так и коллективным. Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Само слово «квест» берет свое начало от английского «*question*», что означает «вопрос», а непосредственно «*quest*» - это поиск, разыскиваемый предмет. Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений, так и на улице. Квест - это командная игра.

Принципы построения квестов для детей дошкольного возраста:

- принцип навигации, педагог выступает как координатор процесса образования, направляет детей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы они делают сами;
- принцип доступности заданий, задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников;
- принцип системности, задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов;
- принцип эмоциональной окрашенности заданий, образовательные задачи спрятаны за игровыми приёмами;
- принцип интеграции, использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей при проведении квестов;
- принцип разумности по времени, квесты в дошкольном возрасте могут быть краткосрочными, а могут носить длительный характер;
- принцип добровольности образовательных действий ребёнка;
- принцип присутствия выбора, иногда педагогу очень важно, чтобы ребёнок что-то сделал, тогда нужно это преподнести так, чтобы ребёнок воспри-

нял задание, как результат собственного желания, ему надо дать огромный выбор средств.

Для эффективной организации детских квестов, придерживаемся следующих условий:

- игры и задания должны быть безопасными;
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- в содержание сценария внедрить разные виды деятельности;
- задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.

В дошкольном учреждении квесты проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.

Темы квестов самые различные:

- поиск сокровищ, клада («В поисках клада», «Путешествие на необитаемый остров»);
- помощь героям художественных произведений, мультфильмов, фильмов («Поможем пороссятам построить дом», «На помощь Колобку»);
- познавательные («В гостях у морского царя», «Правила этикета»);
- спортивные («Как быть здоровым», «Спортивные игры»).

Для проведения игр необходимо качественно продумывать оформление игрового маршрута. Загадки, кроссворды, ребусы, служат подсказками в маршрутном листе по поводу того места, куда следует отправиться. Маршрутный лист может быть в виде:

- волшебного клубка, где к нити прикреплены записки с названием пунктов следования;
- карта с изображением маршрута в схематической форме;

- волшебный экран - планшет, на котором размещены фотографии мест, куда должны переместиться ребята;

- следы, детям необходимо пройти от одного задания к другому можно по нарисованным стрелочкам или приклеенным следам.

Важно во время приключенческой игры то, что этапов должно быть столько, чтобы участникам не наскучило. В ходе игры этапы должны быть доступны и легки для данного возраста. Стоит отметить, что очередную подсказку-задание дети могут заранее находить в предыдущем этапе в определенном месте или получать от персонажей на пунктах. Самое важное надо уделить подготовке первого задания, - которые даются в руки детям. Можно сделать оригинальный конверт или мешочек и туда положить первое задание или карту, а также взрослый (*персонаж, сюрпризный момент*) должен сказать вступительные слова о том, что дети стали участниками **квеста**.

В ходе квеста используем следующие задания:

- загадки, кроссворд (дети отгадывают загадки, затем вписывают в клеточки первые буквы названных слов и получают слово-подсказку);

- игры («Кто лишний?»), детям предлагаются картинки с изображениями предметов, задача - определить лишний предмет, который и станет словом-подсказкой. «Цветик-семицветик», на сердцевине цветка, в центре круга, изображён звук «В», на лепестках нарисованы картинки, задача подобрать лепестки с изображениями предметов, в названии которых есть звук «В».);

- пазлы (собранный из пазлов картинка подскажет, куда двигаться дальше, например, получилось изображение стола, значит, нужно идти к столу);

- творческие задания («Фея танца», согласно легенде, детям нужно пройти через пещеру, но сказочная фея пропускает только тех ребят, которые под звуки лёгкой и тихой музыки перевоплощаются в гномов, а, услышав громкую и тяжёлую, изображают грозных троллей);

- игры с песком; с водой, опыты, эксперименты («Запаси воду», детям необходимо перенести воду из одной ёмкости в другую с помощью губки);

-лабиринты («Туннель», нужно проползти между натянутыми верёвками или преодолеть тоннель, сконструированный из мягких деталей напольного строительного конструктора);

-спортивные эстафеты («Собираем жемчуг» требует быстроты реакции и умения координировать свои действия с партнёром).

В конце всех испытаний участников должна ждать заслуженная награда, приз должен быть рассчитан на всю команду и распределяться так, чтобы никому не было обидно. По итогам наших квест-игр наградой детям за труды стали, сундук с сокровищами, открытия секретов здорового образа жизни, находка олимпийских колец, создание сказочного замка.

Таким образом, квест-игра современная образовательная технология замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест - игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

*Джиенмурадова Эльвира Даяровна,
воспитатель I кв. категории,
МДОБУ «Медведевский
детский сад №2 «Солнышко»
Республика Мари Эл.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЛЕПБУКА

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта, каждый педагог ищет новые средства и методы, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования. Одной из таких форм организации образовательной деятельности является игровая инновационная технология - лэпбук, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Лэпбук это отличный способ провести исследовательскую работу, в процессе которой дети участвуют в поиске, анализе и сортировке информации, закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал, осмыслить содержание литературного произведения, книги.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы.

Лэпбук представляет собой одну из разновидностей метода проекта и может быть итогом проектной деятельности.

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы);

- разработка лэпбука (составление плана);
- выполнение каких-либо заданий (практическая часть);
- подведение итогов.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к предметно-развивающей среде он:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- вариативен - есть несколько вариантов использования каждой его части;
- пригоден к использованию как для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей;
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Этапы создания лэпбука:

1. Выбор темы.

Тема может быть любая — птицы и насекомые, домашние и дикие животные, цветы и деревья, звезды и планеты, динозавры, композиторы и писатели, мультфильмы, времена года, праздники, исторические события и др. При этом можно взять за основу какое-либо литературное произведение.

2. Составление плана будущего лэпбука.

Необходимо определиться какие подтемы вы хотите раскрыть — это и будет содержание миникнижечек. Лучше начать с 5-7 пунктов (книжек, но вообще здесь нет ограничений).

3. Рисование макета лэпбука.

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Формы представления информации могут быть любые. От самого простого — текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и цветов, карточках, разворачивающихся страничках и т. д.

4. Создание лэпбука в натуральную величину.

Разновидности лэпбуков в зависимости от назначения:

- игровые;
- учебные;
- информационные;
- праздничные;
- автобиографические (папка-отчёт о каком-то событии в жизни ребёнка).

Зачем нужен лэпбук?

- лэпбук – активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- появляется возможность проявить себя каждому ребёнку;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно, если ребёнок визуал);
- лэпбук – позволяет сохранить собранный материал;
- это просто интересное и творческое занятие.

Что нужно чтобы сделать лэпбук –

- Картонная папка – основа
- Обычная бумага
- Цветной принтер
- Ножницы
- Клей
- Скотч

Результат

- улучшение качества развития детей;
- повышение устойчивого интереса к знаниям;
- приобщение родителей к воспитательно – образовательному процессу

и совместному творчеству.

Рекомендации по созданию лепбука.

- Эстетичность Лепбук должен быть оформлен аккуратно и красиво. У детей должно появиться желание взять его в руки.

- Прочность и долговечность. Ни одно пособие или игрушка не могут храниться вечно, но изготавливая лепбук нужно учитывать, что с ним будут работать дети. Он должен быть достаточно крепким.

- Для детей старшего дошкольного возраста все надписи должны быть напечатаны понятным для детей шрифтом.

- Все игры должны быть доступны пониманию детей. Ребёнок взяв в руки лепбук должен самостоятельно выбрать что ему интересно.

- Приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков, различных мини-книжек-раскладушек с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

- Информация, содержащаяся в лепбуке должна соответствовать возрасту детей, т.е. проста и понятна.

В своей работе я использую лепбуки для закрепления лексических тем индивидуально или малыми подгруппами. Детям очень нравится работать с лепбуками- в игровой форме материал легче усваивается.

У нас в группе появились такие лепбуки как «Космос», «Школа безопасности», «День Победы», «Зимующие птицы», «Где живут звуки», «Моя родина –Россия», «Времена года» и т.д. Информационные лепбуки для работы с родителями по развитию речи и ЗОЖ.

В перспективе планирую привлечение родителей к изготовлению лепбуков и работу по изготовлению индивидуальных лепбуков, исходя из интересов

детей, когда дети совместно с родителями в течение определенного времени изготавливают свой лепбук, а потом презентует её детям группы или, например, на родительском собрании, получится целая выставка лепбуков.

*Егорова Юлия Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 26»,
г. Череповец.*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить детям правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Современная педагогика, ориентированная на гуманизацию воспитательного процесса, определяет содержание регионального компонента как желание больше узнать о своем городе, крае, стране, как проявление симпатии и уважения к людям разных национальностей, интереса к некоторым историческим событиям и прошлому своего народа.

Важным условием успешной регионализации образования является введение в образовательные стандарты регионального компонента.

Реализуя важнейшее положение Концепции дошкольного воспитания, связанное с изучением истории, культуры и природы родного края, следует активизировать педагогов на поиск новых путей использования регионального компонента в образовательном процессе дошкольной организации.

В соответствии с ФГОС ДО в содержании образовательной программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности.

В связи с этим актуальным является вопрос проектирования регионально-го компонента образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Проблеме проектирования образовательного процесса в целом посвящены исследования А.М. Кочнева, А.С. Мещерякова, Г.Е. Муравьевой, М.Н. Невзорова, Н.П. Полички, В.Б. Попова и др. Вопросы проектирования образовательных и учебных планов отражены в работах Г.В. Афанасьевой, Д.Ш. Матроса, Э.И. Сундуковой и др., методических систем — труды О.Б. Епищевой, В.Е. Радионова, Т.К. Смыковской и др. Проектированию личностно-развивающих педагогических средств посвящены исследования Г.В. Девяткиной, Е.С. Заир-Бек, Е.А. Крюковой и др.; педагогических технологий — труды В.П. Беспалько, З.Ф. Мазура, В.М. Монахова, М.П. Сибирской, Н.Н. Суртаевой, Ю.К. Черновой и др. Ряд аспектов проектирования и конструирования региональных систем образования исследованы в работах Ю.И. Калиновского, С.А. Репина, В.З. Юсупова и др.

Вопросы регионализации образования нашли отражение в работах С.В. Наумова, И.А. Журавлёвой, И.Ю. Даниловой и других.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что региональный компонент является недостаточно изученным педагогическим явлением, которое нуждается в тщательном научном обосновании. Процесс его реализации в образовании является значимой педагогической проблемой, что объясняет научный интерес к данной теме.

Исторически сложилось, что субъекты Российской Федерации представляют собой достаточно самобытные регионы, характеризующиеся особенностями условий проживания, социально-экономическими, этнонациональными отношениями. Учет специфики национального и административно-территориального развития нашей страны обусловлен социальным заказом на образование.

Обозначенные выше потребности решаются в отечественной педагогической системе как с помощью выстраивания стратегии развития национального

образования, так и внедрения регионального компонента в процесс обучения и воспитания. Эти два подхода одинаково значимы, но если история развития национальной школы является достаточно изученной, то проблемы проектирования и реализации регионального компонента достаточно новые и требуют своего специального изучения.

Проектирование – это процесс управляемый. Оно имеет нелинейный, вариативный характер, предполагает наличие обратной связи между объектом и субъектом проектирования через организацию деятельности, а также возможность регулирования и коррекции возможных отклонений. Кроме того, на эффективность проектирования большое влияние оказывает внешняя среда.

Педагогическое проектирование состоит в том, чтобы создавать предположительные варианты предстоящей деятельности и прогнозировать ее результаты.

Успешность модернизации дошкольного образования в Российской Федерации в значительной степени зависит от обеспечения оптимального соотношения между федеральными и региональными компонентами системы дошкольного образования. Согласно ФГОС дошкольного образования программа должна состоять из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Часть образовательной программы (вариативная), формируемая участниками образовательных отношений включает компонент учреждения и региональный компонент содержания образования.

В педагогической науке региональный компонент в образовании определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса. Регионализация образования понимается как учёт региональных особенностей (этнографических, культурно-исторических, социально-экономических, экологических и др.) в содержании и организации деятельности системы образования и как процесс обеспечения

полноты и непрерывности образования (обучения, воспитания, развития) конкретного человека, проживающего на территории региона.

Проектирование регионального компонента образовательной программы требует создания следующих психолого-педагогических условий:

- стимулирование педагогов к инновационной деятельности;
- обеспечение методической, материально-технической базой;
- коллегиальное взаимодействие педагогов.

Для повышения инновационной активности необходимо найти механизмы стимулирования педагогов, то есть повысить их мотивацию к обновлению системы образования детей через включение педагогов в инновационную деятельность. Нами была разработана Программа стимулирования активности педагогов к освоению новшеств.

Обеспечение методической, материально-технической базы включает усовершенствование и обогащение предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в группах; накопление практического материала; разработку тематического планирования, конспектов и т.п.

Коллегиальное взаимодействие педагогов обеспечивает поддержание делового сотрудничества. Сюда мы относим взаимообмен информацией, координацию деятельности внутри творческой группы без непосредственного участия руководителя ДОУ. Такое взаимодействие способствует продуктивной деятельности, направлено на решение поставленных задач, обеспечивает достижение поставленных целей.

*Зотова Любовь Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Печора.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУЧНОГО ТРУДА

Актуальность педагогического опыта

На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста не нова, но до сих пор актуальна. Актуальность развития творческой личности, способной принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы известного обосновывается современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества.

Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности. Высокий уровень интеллектуального развития, способности к творчеству, умению самостоятельно познавать – всё это является основными факторами успешного обучения и предупреждения школьной дезадаптации. По мнению российских и зарубежных исследователей, в области детской психологии (Д. Гилфорда, Е. Торренса, Е.Богоявленской и др.), именно период от рождения ребенка до 6 лет имеет решающее значение для его будущей самостоятельной жизни. Считается, что творческий потенциал, заложенный до 6 лет, является самым действенным, и его трудно превзойти. Период дошкольного детства – это период общего развития личности, активного формирования мыслительных процессов: от наглядно – действенных форм мышления к образным, затем к логическим и творческим формам мышления. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности.

Вот почему **инновационной деятельностью моей работы** является приобщение детей к разным видам художественно-творческой деятельности.

По целому ряду причин (отсутствие определенного опыта, ограниченность необходимых знаний, навыков и умений, бедность воображения) создать объективно новое ребёнок не может.

Л. С. Выготский писал, что творческая деятельность, возникает не сразу, а очень медленно и постепенно, развивается из более простых форм в более сложные, каждому периоду детства соответствует своя форма творчества. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», - писал В. А. Сухомлинский. Однако творчество не приходит к детям, по какому - то наитию, творчеству надо учить. Поэтому **целью моей работы** стало развитие художественно – творческих способностей детей посредством выполнения поделок из различных материалов.

Перед собой я поставила следующие **задачи**:

- Формировать у детей положительную мотивацию предстоящей работы;
- Развивать способность к альтернативным решениям, закреплять навыки и умения вариативного изображения;
- Обучать техническим приемам и способам изображения;
- Развивать цветовое восприятие, композиционные навыки;
- Воспитывать желание участвовать в художественном ручном труде, делать своими руками игрушки, поделки и украшать ими свой быт.

Для полноценного развития и формирования художественно-творческих способностей я создала следующие **условия**:

Социально-экономические – создание у ребёнка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;

Психологические – формирование у ребёнка внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки его творческих начинаний;

Физические – наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

В первой половине учебного года **средней группы** детям нравилось делать дорожку из гороха для колобка, выкладывать на пластилине зернышки (рис, гречка) для петушка, создавать образ пушистой тучки путем отщипывания кусочков пластилина и прикрепления к фону. Такие упражнения увлекательны для малышей. Они способствуют развитию мелкой моторики, творческой активности, координируют работу глаз и обеих рук. Дети учились анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по величине. Все, что ребёнок делал, осознавая, осмысливая, пропускал через свое сознание. Поэтому, выполняя одно и тоже задание, детские работы получались совершенно разные. Когда работа находилась на начальной стадии, я играла с ребятами в ассоциации. Например, «На что похоже?», «Прятки», «Угадай-ка?»).

Все это способствовало раннему развитию творческих способностей детей.

Далее работу усложнила, предложив детям более мелкую крупу (манку). К поделкам из пластилина добавила работу с соленым тестом. Тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий. Лепка из соленого теста приучает детей быть более усидчивыми, внимательными. Когда они фантазируют и стараются выполнить свою работу, развивается мелкая моторика пальчиков, массируются активные точки ладоней, благодаря чему улучшается работа всех органов, самочувствие ребёнка. К тому же, солёное тесто несет массу положительной энергии.

К рождественскому празднику дети изготовили из солёного теста ёлочки и, проявив свое творчество, раскрасили их; к пробуждению весны порадовали мам пушистыми вербочками; бублики и баранки сделали для куклы Кати; ягодки и грибочки - для белочки и т. д.

В середине года средней группы я продолжала заинтересовывать детей изготовлением объёмных (будто настоящих) фигурок из соленого теста и простых композиций из цветного опила, крупы; показывала взаимосвязь характера

движений руки с получаемой формой, поощряла стремление к более точному изображению; учила расписывать вылепленные изделия.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления художественно-творческой деятельности проигрыванием. Ведущей деятельностью становится ролевая игра. Ребята с удовольствием делали атрибуты к сюжетно - ролевым играм: «Кафе», «Магазин», «Дом». Из теста они изготавливали батоны, калачи, печенье, сушку, торты, сами их раскрашивали.

Работа с пластилином способствовала развитию фантазии, творческой индивидуальности детей. Делая пластилиновые жгутики, скручивая их в круг и овал, у ребят получались вишенки, снеговики, цветочки, цыплята, гусеницы.

В средней группе же стали делать аппликации из чайной заварки и цветного опила. На первых этапах использовали крупные формы изображаемого предмета.

В развитии творческих способностей у детей среднего возраста происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации.

Дети уже не просто придумывают поделки, но и дополняют, выдуманное, различными деталями. Старшие дошкольники владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности, у детей усложняется и обогащается художественно-творческая деятельность.

Аппликации из цветного опила, дети выполняли из более мелких частей. Я усложнила работу с пластилином, предложив детям рисовать на стекле (обводить контур тушью и закрывать детали пластилином). Ребята с удовольствием делали картины для украшения интерьера. Работы получались яркими, результатами были довольны все.

Творческие задания с радостью выполнялись детьми, а эффективная мотивация выступала как стимул к творчеству.

Ребята изготовили книжку-малышку, с картинками из цветного опила для малышей, порадовали маму картиной из пластилина.

Особенностью детей этого возраста является развитие способности к моделированию пространственных объектов через построение цвето-ритмической

структуры изображения. Поэтому ребят я познакомила с ещё одним видом художественного творчества – изонитью. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Вначале дети изготавливали простые поделки: закладки, вазы, домики и др. Достоинство работы изонити в том, что изображение выполняется довольно просто, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - возможность исправить работу на любой стадии, не повредив её. Ниткография позволяет практически сразу получить «рисунок» высокого качества и художественной привлекательности. Техника изонити тренирует дизайнерское видение: умение выбирать и распределять элементы узора, подбирать цвета, придумывать композиционные решения изображения.

В старшей группе дети уже хорошо знают, что они хотят сделать, следуют к своей цели, преодолевая препятствия, становятся способным изображать всё, что вызывает у них интерес. Дети овладели приемами создания художественного образа. Могут использовать выразительность линий, цветовой ритм, создавать простейшие композиции.

Дети 6 лет готовы к созданию серьезных композиций. В ходе работы я использовала натурные наблюдения, литературный материал, фотоальбомы. Дети проявляли высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов и параллельно знакомились с новыми техниками работы по ручному труду: мозаикой из маленьких квадратиков, изготовлением поделок из компьютерных дисков, флористикой, папье-машье, аппликацией из спичек, яичной скорлупы, плетение волшебных ковриков, игрушек из помпонов.

Сколько искренней радости, восторга приносят детям поделки, сделанные своими руками. При создании любой поделки у детей формируются нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, активность, целеустремленность, самостоятельность.

Атмосферу детского творчества поддерживают и родители. Все чаще у детей появляется желание заниматься любимым делом в детском саду и дома. Они подолгу, увлеченно могут «творить», применяя нередко свои оригиналь-

ные приемы решения творческих заданий. Для родителей я провела ряд консультаций по вопросам организации этой деятельности. Работы своих детей родители могли видеть на выставках «Чудо – пальчики», «Разноцветные самоделки». Стенды регулярно обновлялись к праздникам и сезонно. Дети и взрослые видели плоды своей деятельности, что давало им толчок к новым поискам, открывало простор для творческой деятельности.

Вывод

Проведённая мною диагностика уровня развития творческих способностей, позволила сделать вывод, что стало выше не только качество знаний и умений детей, но и повысился уровень развития творческих способностей. Развитие творческих способностей увеличилось на 40% (оформление круга в образ, дополнение его деталями, увеличением количества индивидуальных изображений, повышением количества оригинальных изображений, образы стали разработанными, содержащими в себе много деталей, включенные в сюжет). Кроме того, развитие творческих способностей детей аккумулировали и всю воспитательно-образовательную работу. В середине года старшей группы уровень высокого развития детей составил 80 % (средний - 20%), на начало средней группы детей с высоким уровнем было 55 % (средний – 40%; низкий– 5%).

Таким образом, знакомя детей с разными видами творческой деятельности, развиваются творческие способности детей, интерес к деятельности, формируются учебные навыки, познавательный интерес к окружающему, самостоятельность к познанию нового. Вырастает творческая личность, способная создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

*Клименко Татьяна Владимировна,
Воспитатель,
МДОУ Д/С №3 «Сказка»,
Московская область, пос. Власиха.*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, в самостоятельных сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Магазин» и просто в общении детей между собой, а также с родителями, можно часто услышать такие фразы:

- Мама, дай мне много денег, я куплю себе планшет и не буду тебе мешать;

- Мама, пойдем, погуляем? – Вот, пойдешь в детсад, там нагуляешься утром и вечером;

- Мама, забери меня пораньше домой, ты же дома? – Играй лучше в саду до вечера, а то дома опять будешь сам с ума сходить и других сводить;

- Мам, я хочу к папе? – На выходных пойдешь в семью отца, пусть он с тобой занимается;

- Папа, научи меня вырезать ножницами? – В детском саду и в школе тебя всему научат.

Отсюда можно выявить три основных проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Сегодня, происходящие в мире социально-экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности,

определяющих основной фактор развития общества. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда проблему номер один можно определить, как: сокращение времени для общения родителей с детьми.

Опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. По истине вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Ускоренный ритм жизни, желание заработать побольше денег, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, отсюда ребенок часто остается предоставлен сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. Бывает, что ребенка некому забрать вечером из детского сада, так как родители пропадают на работе, а бабушки и дедушки живут в другом городе. Тогда выручают платные няни, подружки, которым, по большому счету, чужие дети не нужны. И, самое обидное, и самому ребенку, и воспитателю, что все это понимают, а помочь ничем не могут.

Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные:

- выкроить для себя немного времени;
- для развития ребенка через специальные развивающие, и обучающие детские игры, и программы;
- во время ожидания в очередях;
- пресечения истерик и капризов детей.

Если гаджеты занимают все сознание ребенка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребенка с родителями отодвигается

на второй план, ребенок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребенок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. В компьютерных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, громкая возбуждающая нервную систему музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед с обязательным преодолением всех препятствий. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда проблему номер два можно обозначить, как утрату социально-нравственных ориентиров. Это вызвано, прежде всего, тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой без духовности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Замечательные краткие и емкие слова великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом дошкольного образования, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова. Все чаще невольно приходится слышать из уст детей и подростков крайне неуважительные и обидные слова в адрес родителей, учителей, пенсионеров и просто прохожих. Мне кажется, что современная молодежь несколько больше озлоблена, равнодушна к окружающим людям, их чувствам. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Немаловажной проблемой сегодня является проблема политической направленности. Государство, призванное выполнять важную функцию в про-

свещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам западной массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации призваны выполнять функцию не только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. А с экранов телевизоров мы смотрим американские блокбастеры и китайские мультфильмы с непроизносимыми именами героев, и непропорциональными формами тела, а на витринах магазинов мы в огромном количестве видим и покупаем детям, по их просьбе, роботов – трансформеров и Барби-зомби. Навязывание таких игрушек на прилавках магазинов, вызывает у многих людей, думающих о настоящем и будущем своих детей, настороженность и опасение.

Актуальность вышеобозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

В утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования включен ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на основных принципах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребенком сейчас, этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Предложенные варианты решения существующих проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.

Пути решения обозначенных выше проблем я вижу в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. И какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов.

I. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии лично-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей, и самостоятельной деятельности ребенка. Личностноориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а так же, степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию, акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- помочь обрести уверенность;
- подкрепить положительное начало в личности;
- удержать от того, что мешает развитию.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально-коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно-ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение;
- Модульное обучение;
- Развивающее обучение;
- Обучение в сотрудничестве;
- Метод проектов;
- Коллективное взаимообучение.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в дошкольном учреждении (в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности).

II. Предлагаю в условиях ДОО в совместной деятельности воспитателя с детьми, независимо от проведения непосредственной организованной деятельности уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных цен-

ностей. Включить в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика может быть разнообразной:

- «Традиционная русская игрушка»;
- «Здоровье нации в наших руках»;
- «Новейшие разработки российских ученых и их вклад в мировую науку» с целью осознания возможностей своей страны, гордости родиться и жить в России, современное патриотическое воспитание;
- «Наша дружная семья».

Для сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников.

- Семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок.

- Совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами: от лично подобранных приемов и «рабочих фраз» при столкновении с детскими капризами и истериками, до красиво оформленных и аппетитно поданных простых блюд для детей-малоежек.

Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

- Для этого создаются специальные сайты групп детского сада, куда в любое удобное родителям время они могут зайти и ознакомиться с обновленной на сайте информацией – объявлениями, домашними заданиями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии игровой и образовательной деятельности своих детей.

- Целесообразно завести ячейки «почтового ящика» для мини-консультаций, вопросов и ответов педагогов и родителей о промежуточных итогах обучения и воспитания детей.

III. Можно использовать в практике ДОО Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», разработанную пермским доктором педагогических наук Коломийченко Людмилой Владимировной.

В ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей. Цель социального воспитания детей дошкольного возраста – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достижениям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Программа Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая). Программа достаточно доступная для восприятия и усвоения детьми, является компилятивной – объединяет различные разделы воспитательно-образовательного процесса, парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой – допускающей вариативность в ее применении. Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в четырех разделах: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае». Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

В воспитании детей дошкольного возраста особое место занимает выбор и чтение книг. Важно знакомить детей с правильно выбранной по содержанию книгой, а не останавливаться на яркой обложке, которая привлекает внимание детей. Родители, сами читающие книги, показывают пример и тем самым прививают любовь к чтению с малых лет своим детям.

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях мы говорим на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей. Воспитание ребенка на личном примере, приобщение его к посильному труду, разнообразная совместная деятельность с ребенком, обучение путем объяснений, положительная мотивация – вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор. Ведь мы, взрослые призваны воспитывать и выпускать в жизнь самостоятельного, трудолюбивого, разносторонне развитого, смелого, волевого, коммуникативного, доброго, внимательного человека.

Следует просто любить своих детей, прислушиваться к их желаниям, проблемам, высказываниям. Нужно стать для ребенка настоящим другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, я верю, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не хмуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует

дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России - М.: Просвещение, 2010.

3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

Липатова Марина Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №21»,

п. Газопроводск.

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТАБЛИЦ

Аннотация: Одной из важнейших задач в развитии речи старших дошкольников является формирование связной монологической речи.

В данной работе рассматривается эффективность применения мнемотаблиц для развития монологической речи, представлено перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми с использованием мнемотехники, предложена система методических приемов и практических упражнений, которая успешно может быть использована на занятиях по развитию речи в ДОУ.

Ключевые слова: монологическая речь, связная речь, мнемотехника, мнемотаблица.

Введение

Чистая правильная речь одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения, ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового и интересного, может выразить свои мысли, желания. К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Одной из важнейших задач в развитии речи является обучение рассказыванию. Это необходимо как для полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

По мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Элькониной наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей – это наглядность. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомо-

гательного фактора – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Один из наиболее эффективных методов наглядности в обучении, является – мнемотехника. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Проблема исследования заключается в определении эффективности и целесообразности использования мнемотехники в развитии монологической речи дошкольников.

Объектом исследования – процесс формирования монологической речи дошкольников.

Предмет исследования: мнемотаблицы, как средства развития монологической речи старших дошкольников.

Цель данного исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия при которых использование мнемотаблиц будет наиболее эффективно в развитии монологической речи старших дошкольников.

Гипотеза: применение мнемотаблиц является эффективным средством развития монологической речи старших дошкольников.

Для конкретизации поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие **задачи:**

1. Выявить теоретические основы развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
3. Охарактеризовать использование мнемотехники как способа развития монологической речи для старших дошкольников.

4. Выявить и экспериментально доказать эффективность применения мнемотаблиц для развития монологической речи дошкольников.

5. Разработать содержание занятий для старших дошкольников с включением мнемотаблиц.

Для решения поставленных задач и опытно-экспериментальной проверки гипотезы использовались следующие **методы** исследования:

- *теоретические* – анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;
- *эмпирические* – педагогический эксперимент.
- наблюдение за учебно-воспитательным процессом.

Обзор литературы

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность (по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой).

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

По определению выдающегося психолога и философа С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понятна на основе ее собственного содержания. В овладении речью, считает психолог Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям, т.е. проходит этапы речевого развития. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Монологическая речь - требует развёрнутости, полноты, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не отвлекаясь на детали и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Владение связной монологической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Далеко не полный перечень людей, чьи имена связаны с искусством памяти (так в древности называли мнемотехнику) включает: римского философа Сенеку, одного из видных деятелей христианской церкви Августина, римского ритора (учителя красноречия) Квинтилиана и др.

Может быть, мнемотехникой увлекались только в далеком прошлом, а в наше время интерес к ней пропал? Ничего подобного.

Основатель отечественной школы нейропсихологии А. Р. Лурия длительное время изучал память мнемониста, который мог с однократного восприятия последовательно запоминать ряды из 100 цифр и более.

Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Более того, методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых представлений о механизмах работы памяти человека. В настоящее время феноменальная память из области чудес переходит в область обыкновенных, доступных каждому, ее можно сформировать, как и любой другой навык. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимо-

связь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по – разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т. А.- предметно – схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большёва Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н.- схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Цель обучения детей с использованием мнемотехники – развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Основная часть (методология, результаты)

В исследовании принимали участие десять детей седьмого года жизни. Базой исследования явилось МКДОУ «Детский сад общеразвивающего №21 «Голубой огонек» поселок Газопроводск Луховицкого района.

Эксперимент состоял из трёх этапов:

- 1 этап Констатирующий;
- 2 этап Формирующий;
- 3 этап Контрольный.

Констатирующий. На Констатирующем этапе эксперимента мы использовали задание для исследования развития связной речи. Диагностика развития связной речи дошкольника предполагает три вида заданий:

- 1) Номинативная функция речи (называние):
 - предметов (назови что изображено)
 - действий (назови, что делают герои картины)
- 2) Составление рассказа по серии картин, по заданной теме;
- 3) Пересказ текста.

Анализ полученных данных показал, что номинативная функция речи детей седьмого года развита хорошо. Пять детей находятся на высоком уровне, что составляет 50% и пять детей находятся на среднем уровне развития (50%).

При составлении рассказа по сюжетным картинкам один ребенок находится на высоком уровне успешности (10% от общего числа детей, на среднем уровне пять детей и на низком уровне четыре ребенка, что составляет соответственно 50% и 40%). При пересказе текста детей с высоким уровнем обнаружено не было, на среднем уровне-пять детей (50%), на низком уровне-пять детей (50%). Проводя качественный анализ полученных результатов, мы выявили, что при составлении рассказа по сюжетным картинкам у многих детей наблюдалось искажение ситуации, а также неправильное воспроизведение причинно-следственных связей. В большинстве случаев дети ограничивались перечислением действий, изображенных на картинках. В некоторых случаях дети неправильно раскладывали картинки, при этом нелогично выстраивали сюжет рассказа.

При пересказе текста наблюдалось воспроизведение смысловых звеньев с сокращениями. Практически во всех случаях рассказы детей пронизаны паузами, поиском подходящих слов. Дети затруднялись в воспроизведении рассказа, поэтому им была оказана помощь, в виде наводящих вопросов.

Формирующий. На этом этапе проводилась совместная деятельность взрослых (педагогов) и детей, направленная на развитие связной речи с применением мнемотехники. При обучении детей составлению рассказов-описаний, мы пользовались схемами Т.А. Ткаченко и сенсорно-графической схемой В.К. Воробьевой, картинно-графическим материалом Т.Ю.Бардешевой, которые брали за основу, но изменяли разрабатывали свои. Нами был разработан календарно-тематический план по развитию речи с применением мнемотаблиц. (см. Таблицы 1, 2, 3.) В группе были созданы картотеки дидактических игр, пословиц, поговорок, стихов, загадок, мнемотаблиц к ним. Подобран дополнительный материал для работы по развитию речи посредством мнемотехники.

Контрольный. На данном этапе были проведены повторные исследования связной речи. Результаты диагностики на контрольном этапе показывают, что произошли существенные изменения в уровне развития связной речи старших дошкольников. При обследовании коммуникативной функций речи средний уровень развития уменьшился до 40%, высокий уровень вырос до 60%. При составлении рассказа по сюжетным картинкам низкий уровень развития уменьшился с 40% (четыре ребенка) до 20% (два ребенка), средний уровень увеличился до 60% (шесть детей), в тоже время, высокий уровень развития вырос с 10% (один человек) до 20% (два человека).

При пересказе текста низкий уровень развития 50% (пять детей) уменьшился до 20% (два человека), средний уровень увеличился с 50% до 60% (шесть человек), в тоже время высокий уровень развития вырос с 0% до 20% (два ребенка).

После обработки полученных данных в соответствии предложенными критериями получили результаты, которые отражены в таблице 4 и диаграмме.

Результаты развития монологической речи детей подготовительной группы

Список детей	Номинативная функция речи		Составление рассказа по сюжетным картинкам		Пересказ текста	
	сентябрь	февраль	сентябрь	февраль	сентябрь	Февраль
1. Овсянкин Матвей	высокий	высокий	высокий	высокий	средний	Высокий
2. Селиванов Кирилл	средний	средний	низкий	низкий	низкий	Средний
3. Пеняева Ирина	средний	высокий	средний	средний	средний	Средний
4. Губин Артем	высокий	высокий	средний	высокий	средний	Высокий
5. Собакин Степа	высокий	высокий	средний	средний	средний	Средний
6. Ерошина Элина	средний	средний	низкий	средний	низкий	Средний
7. Ершов Саша	средний	средний	низкий	низкий	низкий	Средний
8. Ермолов Сева	высокий	высокий	средний	средний	низкий	Низкий
9. Швецов	высокий	высокий	средний	средний	средний	Высокий

Егор						
10. Багров Ваня	средний	средний	низкий	средний	низкий	Низкий

Из таблицы видно, что произошли существенные изменения в уровне развития связной речи старших дошкольников. При обследовании коммуникативной функций речи средний уровень развития уменьшился до 40%, высокий уровень вырос до 60%. При составлении рассказа по сюжетным картинкам низкий уровень развития уменьшился с 40% (четыре ребенка) до 20% (два ребенка), средний уровень увеличился до 60% (шесть детей), в тоже время, высокий уровень развития вырос с 10% (один человек) до 20% (два человека).

При пересказе текста низкий уровень развития 50% (пять детей) уменьшился до 20% (два человека), средний уровень увеличился с 50% до 60% (шесть человек), в тоже время высокий уровень развития вырос с 0% до 20% (два ребенка).

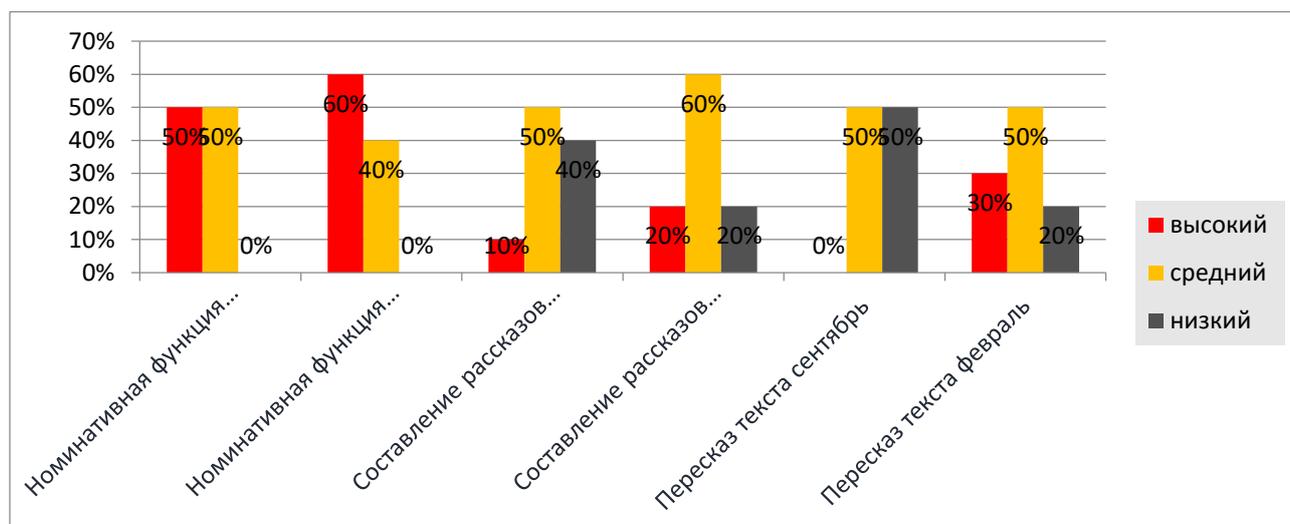


Рисунок 1. Диаграмма результатов развития монологической речи детей подготовительной группы на констатирующем и контрольном этапах

Из диаграммы видно, что уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах значительно отличается, прослеживается положительная динамика. При обследовании номинативной функции речи увеличился высокий уровень с 50% до 60%, средний уровень уменьшился с 50% до 40%. При составлении рассказа по сюжет-

ным картинкам высокий уровень увеличился с 10% до 20%, средний уровень увеличился с 50% до 60%, низкий уровень уменьшился с 40% до 20%. При пересказе текста нам удалось выйти на высокий уровень 30%, средний уровень остался на прежнем значении 50%, низкий уровень уменьшился с 50% до 20%. Такого роста уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста мы добились благодаря использованию в образовательном процессе метода мнемотехники.

Изучение связной речи детей подготовительной группы выявило следующее: немногие дети способны самостоятельно построить текст, большинству требуются вопросы и подсказки, рассказы отличаются непоследовательностью, отсутствием оценочных суждений, завершающих описаний. Как правило, рассказы бессвязны в качестве средств межфразовой связи используются повторы и местоимения. Есть проблемы с грамматическим оформлением предложений. Использование методом мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность развития монологической речи дошкольников.

Связная речь у большинства детей значительно улучшилась, расширился и обогатился словарный запас, многие дошкольники последовательно и выразительно стали передавать текст без помощи взрослого самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ, используя мнемотаблицы, развивать сюжетную линию в соответствии с содержанием. Дети научились преобразовывать абстрактные символы в образы и составлять схемы, воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции.

Выводы и дальнейшие перспективы исследования:

В результате проведенного исследования наметилась положительная динамика развития. Большинство детей стали лучше осознавать структуру, то есть композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между со-

бой части сюжета и передавать последовательно-готовый текст без помощи воспитателя, научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, а также составлять по ним описательные и повествовательные мнеморассказы. Повысилась познавательная активность детей. Всё выше сказанное подтверждается результатами проведенной диагностики.

При обследовании коммуникативной функций речи средний уровень развития уменьшился до 40%, высокий уровень вырос до 60%. При составлении рассказа по сюжетным картинкам низкий уровень развития уменьшился с 40% (четыре ребенка) до 20% (два ребенка), средний уровень увеличился до 60% (шесть детей), в тоже время, высокий уровень развития вырос с 10% (один человек) до 20% (два человека).

При пересказе текста низкий уровень развития 50% (пять детей) уменьшился до 20% (два человека), средний уровень увеличился с 50% до 60% (шесть человек), в тоже время высокий уровень развития вырос с 0% до 20% (два ребенка).

Используя мнемотехнику для развития речи детей можно развивать связную и диалогическую речь, развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи, развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Поэтому, чем раньше использовать метод мнемотехники для развития связной речи детей, тем лучше у детей будет готовность к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка.

Библиографический список

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова. Спб., 2010 - 71с.
2. Глухов В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения пересказу // Дефектология. - 2005. - № 1. - С. 69-76.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. - 168 с.

4. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособие для воспитателей дошкольн.образоват.учреждений.– М., Просвещение, 2007. – 224 с.
5. Давыцова Т.Г., Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми// Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с. 16.
6. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов. - М.: Просвещение, 2009. - 112 с., ил.
7. Капышева Н.Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно-символического плана // Логопедия. - 2004. - № 2.
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с. 102 -115.

*Мишнина Александра Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 81,
г. Иркутск.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ РЕБЕНКА

В настоящее время, признав, что семейно воспитание важнее общественного, и возлагая ответственность за воспитание детей на родителей, мы понимаем, что это требует и новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество», «взаимодействие».

Сотрудничество - это диалог, который постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. Овладевать искусством вести диалог необходимо обеим сторонам: и родителям, и педагогам, и которым следует искать позитивные способы и формы общения.

Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста может осуществляться через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширению сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;

- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Следовательно, детский сад должен стать открытой образовательной системой, т.е. с одной стороны, сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, а с другой, - вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Дошкольное учреждение в развитии ребенка играет важную роль: здесь он получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе. Другая важная роль семейного воспитания - влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в обществе.

Следовательно, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет и важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Детский сад должен быть «открытым».

Открытость детского сада - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье: экскурсия, «поход» в ближайший лес, на речку, помощь в осна-

щении педагогического процесса и т.д. Родители могут включиться в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают малышей ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т.д.

Главный момент в отношениях «семья - дошкольное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он просит совета, всячески подчеркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, как важнейшее профессиональное качество, позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Таким образом, взаимодействие воспитателей с родителями, это:

- во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители должны быть уверены в том, что дошкольное учреждение не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, уверены в поддержке родителей, которые с пониманием относятся к необходимости решения проблем в группе (от воспитательных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется это взаимодействие.
- во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Поддерживая контакт с семьей, воспитатель узнает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе.
- в-третьих, это укрепление внутри семейных связей, что также, является проблемным вопросом в педагогике на сегодняшний день.
- в-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада как внутрь, так и наружу.

Родители и педагоги - две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько, и прежде всего, взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество ДООУ и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения. Но, чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на доверии.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей. В беседах с родителями не следует делать скоропалительные выводы о развитии ребенка, торопиться с оценками, использовать выражения «ваш ребенок», «ваш Саша», подчеркивающие отстраненность педагога от малыша. Помня о том, что педагогическая деятельность относится к разряду управленческих, призванных вызвать у партнера ответную реакцию в виде действий, слов, переживаний, современный педагог не допустит в разговоре с родителями жалоб на ребенка, призывов «принять меры», «разобраться».

На чем основывается доверие родителей к педагогу? На уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания, но, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание, доброта, чуткость).

Родители и педагоги зачастую испытывают недостаток информации о воспитании ребенка, особенностях его развития вне границ их воздействия. Пе-

дагог, как правило, ссылаясь на недостаток времени, скуп на общение с родителями. Но по долгу службы, по уровню подготовленности к воспитательной деятельности именно педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями. Это, прежде всего ежедневная краткая, но содержательная беседа о том, что было особенно значимо в поведении, деятельности ребенка. Задача педагога - подметить и рассказать родителям, какие маленькие «росточки» нового появились у их ребенка.

Расширить представления родителей о жизни детей в детском саду поможет информационный материал, который помещается на стендах в группе, в вестибюле дошкольного учреждения. Важно только, чтобы этот материал был динамичным, отражал текущие события и нес конкретные знания.

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Педагоги не всегда приветствуют такие свободные, незапланированные «визиты» родителей, ошибочно принимая их за контроль, проверку своей деятельности. Но родители, наблюдая жизнь детского сада «изнутри», начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, тесная умывальная комната и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе.

Еще одна линия воздействия на семью - через ребенка. Если жизнь в группе интересная, содержательная, ребенку эмоционально комфортно, он обязательно поделится своими впечатлениями с родителями.

При работе ДООУ с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе воспитателя, так как он может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» исчезает. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей - это взаимное уважение. Ценность таких отношений в том, что и у педагога, и у ро-

дителей развивают чувство собственной ответственности, требовательности, гражданского долга. Педагог в выборе форм и методов работы должны исходить из необходимости укреплять и повышать авторитет родителей в глазах детей.

Педагог - лицо официальное, но, по роду своей деятельности нередко становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от «чужих». Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, хороший педагог должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Одной из форм установления контактов с семьей является посещение семьи дошкольника. Однако посещение семьи должно осуществляться по приглашению; к посещению нужно готовиться, которое заключается в определении самого интересного, положительного в своих питомцах, чтобы психологически тонко и педагогически правильно прозвучали слова педагога.

Установлению контактов с семьей, родителями способствует пропаганда семейного воспитания. Одной из форм установления контактов является общение родителей и педагога в процессе выполнения первыми педагогических поручений, предполагающих активную воспитательную позицию, непосредственно работу с детьми (индивидуальную, групповую, коллективную): руководство кружком, индивидуальное шефство, наставничество и т.д.

Поручения, предполагающие оказание организационной помощи воспитателю: содействие в проведении экскурсий (обеспечение транспортом, путевками); в организации встреч с интересными людьми; в создании классной библиотеки, клуба любителей книги.

Поручения, предполагающие участие в развитии и укреплении материальной базы ДООУ, в решении хозяйственных задач: участие в оборудовании кабинетов, изготовлении оборудования, приборов; помощь в ремонтных работах, в благоустройстве ДООУ. Названное далеко не исчерпывает всех видов общественной работы и поручений. Начать можно с обращения к родителям, чем бы

они хотели заняться, и предложения ответить письменно на соответствующие вопросы (лучше это сделать на групповом собрании).

Таким образом, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

*Мухина Татьяна Алексеевна,
воспитатель,
ГБОУ Школа № 2065 ОП Д5,
г. Москва, г. Московский.*

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

Творчество является центральным источником смысла жизни. Творчество, как процесс, дает человеку ощущение полноты жизни, приносит счастье и удовлетворение от жизни в течение длительного времени после окончания работы. Творческие люди успешны, популярны и интересны. Их отличает неординарный подход и креативность, тем самым они завоевывают внимание окружающих. Общество без творческих личностей не может успешно развиваться.

Современное общество, в качестве одной из приоритетных задач образования и, в частности, системы дошкольного воспитания, выдвигает развитие личности ребенка, развитие личностной культуры ребенка через открытие ему мира в его целостности и разнообразия. При этом ребенок должен занимать активную, самостоятельную, творческую жизненную позицию.

Одним из видов творческой деятельности в дошкольном возрасте является рисование. Процесс рисования захватывает детей и дает им свободу фантазии, не ограничивает детей.

Творческая одаренность ребенка не дается ему в готовом виде от природы. Первоначальные возможности ребенка в рисовании - это лишь одна из предпосылок чрезвычайно сложного процесса формирования индивидуально-психологических качеств, в том числе и художественно-творческого развития, которые в огромной степени зависят от влияния окружающей среды, системы воспитания, характера деятельности.

Творчество - это сознательный процесс корреляции внешних впечатлений, существующих традиций в области изобразительного искусства, личного опыта и художественно – изобразительной интуиции.

Детское изобразительное творчество – это способность к изображению, то есть умение правильно нарисовать предмет, и способность создать образ, выражение отношения к нему рисующего.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Но на данный момент проблема детского изобразительного творчества недостаточно изучена и решения этой проблемы еще нет. Это обусловлено сложностью данного явления и скрытостью механизма творчества.

Сама суть проблемы развития детского изобразительного творчества в разделении взглядов на детский рисунок. Так, различные взгляды исследователей, можно объединить их в две группы: одни ученые не считают детские рисунки произведением искусства; другие же утверждают, что детское творчество совершенно в своем роде и является конкретным воплощением родового опыта, совершенна и равноценна деятельности взрослого.

Споры ученых и художников привели к признанию субъективности детского творчества. Ребенок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает это открытие для себя.

Творческий процесс - особая форма перехода от известного к неизвестному, к новому. То есть необходимая поисковая деятельность детей, ведомая взрослыми. Потенциал поисковой, творческой деятельности может состоять из воображения, творческого воображения, фантазии, творческого мышления. Художественное творчество определяется, как умение ребенка передавать свои мысли, чувства, состояние, настроение, фантазии через изобразительный ряд.

В художественно-творческом развитии ребенка существенное значение имеют личностные и психические качества. То есть те индивидуально-психологические особенности, которые позволяют ребенку легко, быстро и качественно овладевать способами творческих действий и успешно справляться с ними: находить новое решение, применять усвоенное в совсем других и неожиданных ситуациях.

Одним из таких качеств является интересы и склонности, которые постепенно приобретают в условиях воспитания общественную направленность. У

детей рано проявляются художественные интересы. Продукты детского творчества дарят эстетическое удовольствие многим взрослым, самим детям и сверстникам. Кроме того, детское художественное творчество - это первое звено в развитии творческой деятельности. Значительную роль для развития художественно-творческой деятельности играют и волевые проявления детей, среди которых особенно значимы самостоятельность и инициативность. Процессы - восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к художественной деятельности - составляют базовую ступень каждого вида художественной деятельности. Развитие психических процессов - главная основа успешного усвоения художественно-творческой деятельности.

Развитие детского декоративного творчества происходит постепенно, в процессе активной деятельности, и, соответственно, большое значение может иметь целенаправленная система педагогических воздействий, достаточно гибких и ориентированных на индивидуальные способности детей.

Детское изобразительное творчество – не только один из первых способов познания ребенком окружающего мира, его свойств, законов, отношения, но и наиболее доступное средство отражения им собственного отношения к этому миру, отображение своих впечатлений, эмоциональных состояний и переживаний с помощью художественно выразительного образа

В процессе творческого развития ребенок овладевает определенным количеством объектов, способами действий с ними, учится подражать действиям окружающих. Следует отметить, что подражание и воспроизведение, отнюдь не противоречит процессу развития личности, а является его необходимым условием. Творческая личность, как отмечает В.В. Клименко, развивается в условиях постоянного расширения поисковых действий, что обеспечивается или специальными условиями воспитания, или инициативой самого лица.

Детское творчество - процесс овладения ребенком под влиянием воспитания и обучения все более высокими изобразительными умениями.

Декоративное творчество - процесс создания различных декоративных образов на основе усвоенных традиций того или иного вида декоративно-

прикладного искусства и преобразования их в соответствии с замыслом, ситуацией и поставленными задачами.

Понятие декоративности распространяется не только на специальные произведения искусства, но имеет и прикладное значение. Как правило, предметы чисто бытового назначения: одежда, мебель, посуда, ковры и т.п. требуют оформления. Декоративное творчество тесно связано с народным и декоративно-прикладным искусством. Ознакомление детей с произведениями декоративно-прикладного искусства и приобщение их к народным ремеслам формируют у детей первые яркие образные представления о Родине, о ее культуре.

Активно используя народное искусство для развития детского творчества в процессе занятия, дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания декоративных узоров. Процесс познания и усвоения народного творчества должен начинаться как можно раньше, как образно говорит народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к изобразительному творчеству.

Обучение декоративному творчеству на занятиях по изобразительной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития детей, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И как другие познавательные деятельности имеет большое значение для умственного развития детей. Овладеть умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения.

Не стоит забывать про условия развития детского творчества в целом, к ним можно отнести следующие пункты:

- Осознание значимости и сущности детского изобразительного творчества для становления ребенка как личности. Позволить детям самостоятельно получить новые знания, путём экспериментирования.
- Поощрение творчества и свободного самовыражения детей. Важно находить подход к каждому ребенку.
- Создание условий для мотивации детей. Мотив как побудительная реакция к творчеству имеет большое значение в личностном становлении дошкольника, поэтому развитие детского изобразительного творчества сопряжено с решением проблем, относимых к другим сферам жизнедеятельности дошкольника.
- Организация интересных и содержательных форм педагогической деятельности в условиях детского сада и дома. Любая форма педагогического процесса, связанного с изобразительной деятельностью, должна быть наполнена определенным содержанием. Творческий процесс наиболее результативен, когда он интересен.
- Единая позиция педагогов в понимании перспектив творческого развития детей. Разрозненность во взглядах педагогов на проблему творчества не лучшим способом воздействует на них.
- Учет индивидуальных особенностей детей. Необходимое условия для устранения пробелов в знаниях, предупреждения, коррекции и исправления возникающих педагогических, психологических проблем воспитания и развития детей как творческих личностей. А также для активизации творческого потенциала, повышения уровня развития творчества, углубления и расширения знаний, возможностей детей в области изобразительного искусства.
- Создание атмосферы творчества.
- Комплексное и системное использование методов и приемов. Методы и приемы необходимо варьировать в зависимости от вида творчества, формы организации процесса, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

- Бережное отношение к процессу и результату творчества. Равнодушие и небрежение педагогов и родителей к результатам творчества ребенка способствует отрицательный эмоциональный настрой по отношению к дальнейшей деятельности, тормозит творческий рост ребенка.

- Материальное обеспечение.

Проявление творчества у детей дошкольного возраста возникает не сразу, а постепенно, так как в процессе развития происходит переход от более простых форм выражения к более сложным. Каждому возрастному периоду детства свойственна своя форма творчества, поэтому необходимо своевременное и целенаправленное воздействие на ребенка с целью закрепления и обогащения приобретённого опыта.

Проблемой декоративного творчества является отбор доступных для детей элементов и композиционных узоров в стиле той или иной народной росписи. В большинстве программ по дошкольному воспитанию применительно к средней группе достаточно четко определены элементы, которые дети могут освоить. Это точки, мазки, колечки, полосы. В старшей группе - городецкая роспись, в подготовительной - городецкая, хохломская, жостовская и др. Однако ни в одной из программ не дается точный набор элементов. Задача педагога определить их самостоятельно. Если учесть, что характер выбираемой росписи определяется с учетом местных условий, то диапазон выбора довольно широк и его трудно, да и бесполезно регламентировать. Кроме элементов, педагогу следует отобрать наиболее типичные и доступные детям композиции узоров.

Виды изобразительной деятельности дошкольника разнообразны. Особое место среди них принадлежит рисованию, которое существенно влияет на формирование личности ребенка. В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и делится на три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспи-

тать чувство прекрасного и обучить приемам изображения; одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творчества детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Рисование – процесс создание ребенком на плоскости образа его воображения, инструмент творческого мышления.

Занятия по рисованию имеют большое значение для всестороннего развития детей, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И как другие познавательные деятельности имеет большое значение для умственного развития детей. Овладеть умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения.

В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей детей учат выделять форму предметов, величину и расположение элементов в предмете, цвет. При обследовании различных по форме предметов требуется сравнить их и выявить отличное и общее.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств, как любознательность, инициатива, умственная активность и самостоятельность, заинтересованность.

Формирование представлений о предметах требует усвоения качеств и свойств, форм, цветов, линий, положение в пространстве и т. д. Дети выделяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят общее и отличное. Изобразительная деятельность способствует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления.

В процессе занятий по рисованию у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать труд-

ности и т.п. Занятия изобразительной деятельности способствуют воспитанию общительности и дружелюбных взаимоотношений. В процессе создания коллективных работ у детей воспитываются умения объединяться, договариваться, возникает стремление помочь друг другу.

Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие детей в подготовке к занятию и уборке рабочих мест. Уже в дошкольном возрасте необходимо развивать у каждого воспитанника трудовые навыки, приучать его начинать работу только тогда, когда все приготовлено, а по окончании все оборудование убирать на свои места, оставляя в порядке свой стол.

Декоративное рисование требует овладения умениями и навыками пользоваться различными графическими материалами и инструментами. Для обеспечения самостоятельности в выполнении творческого задания полезно предлагать в одной работе сочетать различные материалы.

Занятия по декоративному рисованию имеют большое значение для всестороннего развития детей, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Библиографический список

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду / Наталья Ветлугина. - М.: Просвещение, 2009. - 276 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психолог. очерк / Лев Выготский. - Второй изд. - М.: Просвещение, 1997. - 122 с.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 272 с.
4. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ДОУ. - Пенза, 2011. – 273 с.
5. Комарова Т.С, Сакулина Н.П., Халезова Н.Б. и др, Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.; под ред. Т. С. Комаровой. - М.: Просвещение, 2011. - 185 с.

6. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 390 с.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно–методическое пособие – М: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с.

8. Погодина С.В. Теория и методика основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений /С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 256 с.

*Мшецян Лилит Сасуниковна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург.*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Именно сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка, является залогом его дальнейшего успешного обучения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления. В раннем возрасте познание окружающего мира происходит в игре. Основным средством сенсорного воспитания являются дидактические игры, основная задача которых - это накопление разнообразного сенсорного опыта.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, дидактическая игра, окружающий мир, дидактический материал.

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие – это непосредственное чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но наличие органов чувств – это лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребенка развивается способ-

ность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

Факторы, влияющие на развитие восприятия

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у разных людей существенно различается. Это зависит от следующих факторов:

- наследственности. Например, абсолютный слух, особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными;
- состояния органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет снижена или полностью отсутствовать;
- развития органов чувств и восприятия. Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и в ходе специального обучения. И то и другое подразумевает представление для восприятия разнообразных сенсорных раздражителей. Например, тонкий вкус лучше разовьется у того человека, который с детства употреблял в пищу разнообразные продукты и изысканные блюда.

Значимость сенсорных ощущений для человека

Ребенка необходимо знакомить со всем разнообразием сенсорных ощущений. Но при этом нельзя не признать, что сенсорные ощущения имеют разное значение для человека. Невозможно представить себе жизнь без зрительных (визуальных) ощущений, ведь большая часть информации воспринимается человеком посредством органов зрения. С помощью зрения человек воспринимает внешние признаки предметов окружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве, читает, смотрит кино и т. д. Слух

(аудиоощущения) также очень важен для человека. С его помощью человек воспринимает и различает разнообразные звуки, определяет их источник и направление, слушает музыку и т. д. Жизнь без зрения или слуха делает человека инвалидом, потому что он не может вести полноценную жизнь.

Различные осязательные ощущения, обоняние и вкус также важны для человека, но они не являются доминантными. Обоняние дарит человеку возможность насладиться приятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии; вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов. Однако если вкус и обоняние недостаточно развиты, это не мешает жизни, хотя и значительно обедняет ее.

Сенсорные эталоны

Научить ребенка обследовать предметы и различать их свойства еще недостаточно для полноценного развития восприятия. Необходимо уметь определять отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы. Поэтому, приступая к описанию этапов сенсорного развития ребенка, нельзя не остановиться на понятии «сенсорный эталон».

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, в качестве эталонов величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного объекта с другим, то есть это свойство является относительным). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, вкусовые, обонятельные образы. Закрепить образы

предметов, сделать их более четкими ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название.

Задачи сенсорного воспитания

Сенсорное развитие ребенка первого года жизни. Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации. В этот период жизни необходимо предоставлять малышу богатые и разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов. Обеспечивая приток новых впечатлений, сенсорное воспитание способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка. Известно, что при недостатке впечатлений младенцы испытывают «сенсорный голод», ведущий к задержкам общего развития.

Сенсорное развитие ребенка 2-3 лет. В этот период жизни ребенка задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя малыш еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В этом возрасте нужно познакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый), формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости) и т. д. Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы он умел учитывать эти свойства во время действий с предметами.

В раннем возрасте можно проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

Сенсорное развитие ребенка старше трех лет. Начиная с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. При этом сенсорное развитие происходит как во время специальных занятий, так и в повседневной жизни. Например, знания о цвете, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на занятиях изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация) и в процессе конструирования; представления о величине и количестве предметов – на занятиях по формированию элементарных математических представлений и т. д. Осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в повседневной жизни.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

Способы действий ребенка с предметами

Чувственный опыт ребенок приобретает в процессе ориентировочно-исследовательской деятельности. Познавая мир, малыш использует следующие способы действий:

- хаотические действия, в процессе которых он действует с предметом независимо от его функции – стучит, хватает, бросает, тянет в рот и т. п. Такие действия присущи младенцам, но могут присутствовать и у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта, зрения, слуха, аутичных малышей;
- метод проб и ошибок. Используя этот способ действия, ребенок в ходе исследования предмета осуществляет большое число проб, фиксируя правильные действия и отбрасывая ошибочные варианты. Например, вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), малыш пытается по очереди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет правильное;
- практическое примеривание – перцептивный способ ориентировки (происходящий во внутреннем плане), в ходе которого ребенок сравнивает свойства предметов при непосредственной их близости и действует в соответствии с результатами примеривания. Например, при работе с доской Сегена,

малыш поочередно прикладывает фигурку к углублениям, не пытаясь вставить ее, пока не подберет подходящее отверстие;

- зрительное соотнесение – перцептивный способ ориентировки, при котором ребенок сравнивает свойства предметов на расстоянии при помощи срения. Например, при работе с доской Сегена он смотрит на фигурку, затем ищет глазами такое же углубление и вставляет фигурку.

Опыт, полученный в процессе чувственного познания мира, закрепляется в представлении при помощи слова (ребенок может восстановить в памяти свойства предметов по их названию, сам называет свойства предметов по их названию, сам называет свойства и качества предметов). Например, при работе с доской Сегена ребенок может найти нужную фигурку по просьбе взрослого, самостоятельно назвать фигуры и углубления для них.

Особенности занятий с детьми раннего возраста

Внимание детей раннего возраста имеет произвольный характер. Малыши действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, смотреть, если им это неинтересно. Эти особенности возраста не позволяют строить занятие с детьми только на основе беседы или показа обучающего материала. Авторитет взрослого также не может побудить малышей к действиям, которые им неинтересны.

В работе с детьми раннего возраста необходимо использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по-настоящему значимым. Этого можно добиться: 1) подбирая специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип (например, пирамидки и матрешки учат дифференцировать предметы по величине; рамки Монтессори и доски Сегена учат на практике учитывать такое свойство предметов, как форма); 2) организуя веселые подвижные игры с использованием разнообразных игрушек, в которых невозможно достичь цели без учета определенного признака предмета. Кроме этого, следует помнить и о том, что малыши предпочитают практические действия с реальными игрушками и предметами.

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия.

Уже в раннем детстве большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. Моя задача, как воспитателя – обеспечить ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи.

Задачи сенсорного воспитания решаются в той или иной мере на занятиях всех видов: музыкальных, физкультурных, по изобразительности, развитию речи. Однако в этих случаях задачи сенсорного воспитания не являются доминирующими. Для упорядочения опыта детей мною проводятся занятия с преобладанием сенсорных задач.

Использование различного дидактического материала позволяет вносить разнообразие в занятия и открывает простор для творчества педагога.

За время своей работы по ознакомлению детей раннего возраста с величиной, формой, цветом предметов, я отметила, что успешность занятий зависит при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов при работе с отверстиями «занимательной коробочки», мозаикой, вкладышами, рисования красками и т. д. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Родина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. На каждом занятии дети приучаются выполнять элементарные трудовые поручения.

Особенно хочу отметить, что важным фактором является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение задания. Вначале величина и форма предметов, как вполне осязаемыми сенсорными свойствами, а уже потом цвет (зрительное восприятие). Повторное предъявление одних и тех же задач я стараюсь представить на новом материале. Это обеспечивает умственную активность.

На практике я отметила, что сенсорное развитие может происходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни: на прогулке, в игровой, самостоятельной деятельности детей и в быту.

В своей работе я много внимания уделяю играм и игровым упражнениям различного характера. В играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки – свойства песка. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, дети знакомятся с величиной предметов.

В сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста игры и игрушки, по существу, являются ведущими средствами. Дидактические игры направленные на сенсорное развитие детей, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов (в данном случае с цветом). В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, группировать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с одним-двумя сенсорными признаками. Оно требует широкой ориентировки в цвете, форме, величине охватывающей по возможности все основные варианты этих признаков.

При подборе дидактического материала всегда обращаю внимание на чистоту цветовых тонов, их яркость.

В процессе работы и по результатам проведения мониторинга сенсорного развития отмечено, что дети младшего дошкольного возраста испытывают большие трудности в усвоении названий цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета, как явлением реальной действительности и его словесным обозначением. Не требуя от детей специального запоминания и употребления соответствующих названий, стараюсь всякий раз исправлять допущенную ребенком ошибку. Использую эффективный прием, когда то или иное понятие связывается в представлении малыша с реальным предметом, для кото-

рого данный признак является характерным (любой предмет округлой формы - «мяч», прямоугольный брусок - «кирпичик», треугольная призма - «крыша», предмет красного цвета «ягодка», «помидор», желтого - «цыпленок», «лимон» и т. п.).

На первых занятиях дети выполняют задания по раскладыванию однородных предметов на две группы по величине. Форма и цвет предметов должны быть одинаковыми. Разница в величине может достигать 1,5 см, но при этом маленький предмет не должен быть менее 3 см. В задачи обучения входит формировать у детей умения фиксировать внимание на величине предметов, понимать слова: «такой, не такой, большой, маленький».

Материалом служат деревянные круги и квадраты двух размеров: маленькие и большие. Диаметр маленького круга – 3 см, большого – 4,5 см: высота обоих квадратов – 1,5 см.

В начале занятия демонстрирую пять больших и пять малых кругов. Объясняю, что круги разные, показываю сначала большие, затем маленькие круги по одному («это круги большие, а это маленькие»). Говорю, что маленькие круги буду класть в одну сторону, а большие – в другую, на соответствующие «дорожки» (полоски бумаги). Показав детям маленький круг, спрашиваю: «где должен лежать этот круг? Куда его положить?» На широкую полоску кладу большой круг. Затем прикладываю к маленькому кругу другой, такой же величины, подчеркиваю что они одинаковые. Так раскладываю две пары кругов. При сортировке третьей пары предлагаю ребенку показать, куда надо поместить большой и маленький круги. Далее дети по очереди выходят к столу и раскладывают по одной паре кругов.

После объяснения и показа раздаю детям индивидуальный материал: по пять больших и пять маленьких кругов или квадратов, перемешанных произвольно.

На последующих занятиях учу детей группировать предметы по форме.

В качестве дидактического материала для этих занятий служат круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине и цвету.

В начале занятия показываю детям пять кругов и пять квадратов, перемешанных произвольно, объясняю, что игрушки разные. Далее начинаю группировать их по форме, раскладывая круги в одну сторону, а квадраты – в другую. Далее дети по одному подходят к столу и раскладывают по две разные игрушки в соответствии с образцом.

Затем каждый ребенок получает материал для самостоятельной работы.

На последующих занятиях дети размещают резко отличающиеся друг от друга по форме вкладыши в соответствующих отверстиях решеток. В ходе занятий решаются следующие дидактические задачи: закреплять у детей умение группировать объекты по форме и учить их соотносить разнородные предметы по этому признаку. Дидактическим материалом служат вкладыши круглой и квадратной формы (по пять на ребенка) и решетка с соответствующими отверстиями.

Далее каждый ребенок получает решетку с комплектом вкладышей круглой и квадратной или круглой и треугольной формы.

Особого внимания требуют занятия ознакомлению детей с цветом.

Первоначально малыши учатся раскладывать предметы на две группы. Материалом служат палочки восьми цветовых тонов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого. Для группы из восьми детей необходимо иметь восемьдесят палочек, по десять каждого цвета.

В ходе занятия демонстрирую пять палочек черного цвета и пять желтого, перемешанных произвольно. Объясняю, что палочки разного цвета. Предлагаю разложить палочки одного цвета в одну сторону, другого цвета – в другую. Сначала выполняю эти действия сама, спрашивая малышей, куда положить предмет того или иного цвета, после чего задание выполняют все дети поочередно.

Далее раздаю детям материал для индивидуальной работы – палочки разного цвета и в разнообразных сочетаниях.

Дальнейшее сенсорное развитие детей осуществляется в процессе обучения рисованию красками.

Знакомлю детей с сенсорными свойствами предметов в процессе различных видов деятельности: предметной, элементарной, конструктивной. Например, действуя со строительным материалом, малыши овладевают умением учитывать форму и величину предметов: играя с кубиками – вкладышами, они закрепляют умение соотносить субъекты по величине.

В повседневной жизни фиксирую внимание воспитанников на таких сенсорных свойствах, как горячее и холодное, легкое и тяжелое. Практическими путем они знакомятся и со свойствами снега (воды).

Накопление детьми сенсорного опыта в повседневной жизни имеет большое значение. На основе этого опыта, с одной стороны, происходит упорядочение знаний на занятиях. С другой – вне занятий у ребенка закрепляются те знания и умения, которые были сформированы на занятиях.

Занятия по сенсорному развитию детей раннего возраста

Тема занятия	Цель занятия
❖ Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы.	фиксировать внимание детей на величине предметов; формировать простейшие приемы установления тождества и различия величины учить понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».
❖ Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях	закреплять умение детей группировать предметы по величине; учить соотносить разнородные предметы, выбирая из двух величин одинаковой формы.
❖ Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы.	обратить внимание детей на форму предметов; учить простейшим приемам установления тождества и различия формы однородных предметов, сопоставлению предмета с образцом, ориентируясь при этом на слова «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».
❖ Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях.	закреплять умение группировать однородные предметы по форме; учить соотносить разнородные предметы, выбирая из двух заданных форм.
❖ Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех.	учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств (величина и форма) из четырех возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.
❖ Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех.	продолжать учить выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных; закреплять умение соотносить разнородные

	родные предметы по форме; приучать выполнять задания совместно с другими ребенком.
❖ Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы.	закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.
❖ Размещение палочек двух цветов стаканчиках соответствующего цвета.	закреплять умение группировать и соотносить по цвету разные предметы.
❖ Соотнесение двух заданных цветов при выборе из четырех.	учить выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных; закреплять умение соотносить разные предметы по цвету.
❖ Выкладывание цветной мозаики на тему: «Курочка и цыплята».	фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
❖ Выкладывание цветной мозаики на тему: «Домики и флажки».	Продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
❖ Выкладывание цветной мозаики на тему: «Гуси с гусятами».	Продолжать фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов; учить чередовать объекты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти предложенных.
❖ Изготовление бус.	Закреплять умение группировать предметы по цвету; учить нанизывать бусинки на шнурок.
❖ Группирование и соотнесение предметов по цвету.	Закреплять умение группировать однородные предметы и соотносить по цвету разные.
❖ Нанизывание больших и малых бусин.	Учить чередовать предметы по величине.
❖ Нанизывание бусин разной формы.	Учить чередовать предметы по форме.
❖ Нанизывание бусин разного цвета.	Учить чередовать предметы по цвету.

Заключение

Мир ребенка состоит из реальных объектов и предметов. Он познает мир, постоянно используя его экспериментируя с его объектами. При этом используются все сенсорные анализаторы – вкус, обоняние, осязание, зрение, слух. Ребенок на чувственном уровне постигает элементарные законы, управляющие предметами. Новое всегда восхищает и потрясает, радует и удивляет. Чем больше в жизни ребенка будет игр-экспериментов, тем шире и разнообразнее будет его эмоциональный мир.

Задача взрослых – педагогов и родителей, помочь ребенку познать этот огромный мир, поддерживать доброе познавательное отношение малыша к миру.

Библиографический список

1. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Москва, 2013
2. Павлова О. В. Художественное творчество. Комплексные занятия первая младшая группа. Волгоград 2013
3. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Москва, 2013.
4. Под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. От рождения до школы Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Москва, 2014.

*Назарова Екатерина Васильевна,
воспитатель,
МАДОУ г.Хабаровск «Центр развития ребенка –
детский сад № 137»,
г. Хабаровск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Воспитание, обучение и развитие ребенка определяются условиями его жизни в детском саду и семье. Главными формами организации этой жизни в детском саду являются: игра и связанные с нею формы активности, занятия, предметно-практическая деятельность.

Содержание развивающей функции обучения представляет собой развитие и формирование познавательных психических процессов и свойств личности; логических приемов, операций, суждений, умозаключений; познавательной активности, интереса, способностей. Реализация развивающей функции в процессе начального обучения обеспечивает развитие свойств высшей нервной деятельности, обеспечивает познавательные и интеллектуальные возможности ребенка.

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Они нацелены на передачу педагогом ребенку знаний, умений, навыков. Обычно предполагается, что это ведет к обогащению физической и духовной культуры ребенка, способствует формированию у него самостоятельности, способности к совместной координированной деятельности, любознательности. Однако преобладающая практика такова, что содержание знаний, передаваемых на занятиях, подстраивает ребенка преимущественно к задачам обучения в школе. Доминирующий способ проведения занятий – прямое воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия

– сочетается с формальными оценками. Достижения ребенка оцениваются исходя из групповых стандартов.

Актуальность темы связана с тем, что в наши дни существует достаточно много различных методик и педагогических школ, как продолжающих традиции, так и основывающиеся на новых технологиях обучения. Поэтому следует изучать особенности проведения комплексных занятий и их взаимосвязь с воспитанием ребенка. Система занятий— один из основных методов общего языкового и нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

Поэтому у педагогов возникает потребность в разработке методики проведения комплексных занятий с детьми дошкольного возраста. Так как процесс обучения и воспитания должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в получении знаний).

Современная дошкольная педагогика также придает большое значение занятиям: несомненно, они оказывают положительное воздействие на детей, способствуют их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно готовят их к обучению в школе. В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей. Все чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к занятиям с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учет особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков[**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Просматривается еще одна важная тенденция – построение систем занятий в каждой области, с которой знакомят дошкольников. Цепочка постепенно усложняющихся занятий, органически связанных с мероприятиями повседнев-

ной жизни, - это оптимальный путь, обеспечивающий необходимое интеллектуальное и личностное развитие дошкольников [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Мы рекомендуем развивать и обучать дошкольников через комплексные занятия. Такой вид занятий можно широко использовать в практике дошкольного воспитания в разных сферах обучения детей и могут быть использованы в разных возрастных группах, а так же могут состоять из нескольких частей и включать разную деятельность [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Первая часть занятия решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников. Воспитатель уточняет и обобщает представления детей, выделяя характерные особенности.

Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности для дошкольников. К занятию могут организовываться специальная небольшая выставка по теме. Осмотр выставки, переживание красоты – это другой вид деятельности, который несет в себе решение эстетических задач.

Третья часть занятия – это художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками и выполняют работу по своему усмотрению и желанию. Это может быть и рисование и аппликация. Это могут быть поделки из природного материала. Педагогические задачи опять иные – развитие творческих способностей детей, их художественно-ручных умений.

Такое комплексное занятие, если оно правильно организовано, по времени может выходить за рамки обычного занятия – смена деятельности не вызовет усталости и скуки. Тем более что по своему усмотрению воспитатель может в подходящий момент использовать музыку в записи, сделать веселую физкультминутку.

Комплексные занятия могут быть организованы на самые разные темы.

Эффективность занятия в большей степени зависит от того насколько эмоционально оно протекает.

Важным дидактическим принципом, на основе которого строится методика занятий является применение наглядности в сочетании со словом.

В итоге правомерно сделать вывод, что основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов.

Комплексные занятия – это творческое дело воспитателя, их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Одним из важных принципов планирования комплексного занятия является определение соотношения знакомого и нового материала. Последний обязательно должен основываться на имеющихся и хорошо усвоенных знаниях, что способствует быстрому построению ассоциаций, привлечению ребенка к решению проблемной ситуации из собственного опыта. Большое значение на комплексных занятиях придается развитию у ребенка коммуникативных способностей как одного из важнейших факторов его готовности к школе.

Суть методики проведения комплексного занятия при обучении детей состоит в ее межпредметной и междеятельностной основе при реализации программного материала. В содержании каждого раздела программы и образования в целом представлены три взаимосвязанных блока: знания, эмоции и познавательные мотивы, способствующие интеграции познания, новому синтезу информации, получаемой ребенком, тем самым, формируя у него не разрозненные знания о мире, а его целостную картину.

Изученный нами материал, по теме исследования, позволяет сделать вывод о том, что комплексные занятия в педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения:

- являются эффективным средством формирования личности педагога и ребенка; средством повышения профессиональной компетентности педагогов;
- ведут к снижению статической нагрузки за счет использования разных видов деятельности;

- используют всё образовательное пространство не только группы, но и детского сада;

- применяются при проведении итоговых занятий с целью обобщения знаний.

В силу специфики комплексных занятий, объединяющих не только разные виды деятельности, но и виды художественного творчества происходит творческое единение детей и педагогов в рамках какого-либо вида деятельности. Хочется отметить, что комплексные занятия – это прекрасная возможность дать детям знания, которых нет в программе, но которые требуют выполнения государственного стандарта, такие занятия дают возможность дать детям знания в комплексе, сформировать у детей целостную картину мира, применять разнообразные приемы работы с детьми, использовать индивидуально-дифференцированный подход к детям. И соблюдение методики построения комплексных занятий в любой возрастной группе ДООУ, позволяет воспитанникам к концу дошкольного возраста обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что дает ему в дальнейшем успешное обучение в школе.

Все это свидетельствует об эффективности проведения комплексных занятий и подтверждает необходимость их использования.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. и др. Интеграция — как основной инструмент создания новой модели ДООУ // Управление ДООУ. 2003. № 4. - С. 105-109.

2. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Метод, пособие / Авт-сост. Н.В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. Ростов н/Д, 2004.-168 с.

3. Мартынова М.В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков: Томск, 2003. - 153 с.

4. Павленко И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников // Управление ДООУ. 2005. № 5.-С. 99-102.

5. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования: М., 1993. - 162.

6. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6—7 лет в детском саду : М., 1997.- 206 с.

7. Иванов В.Г. Теория интеграции образования : Уфа, 2005.-128 с.

8. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. В.И. Васильевой. — М.: Академия, 2005.

9. Колесникова Л. Учение без утомления. // Дошкольное образование. - 2008 – №5–56–60 с.

10. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. М.: мозаика-синтез, 2007.

*Норец Людмила Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ – детский сад №27 «Сказка»,
г. Саяногорск.*

ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированной технологии – уникальная целостность личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формальной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционной технологии.

Своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, её формирование, её развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы. Технологии личностной ориентации пытаются найти методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка: берут на вооружение методы психодиагностики, изменяют отношение и организацию деятельности детей, применяют разнообразные и мощные средства обучения (в том числе компьютер), перестраивают содержание образования.

Личностно - ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и самоактуализации личности.

Истоки развития личностно-ориентированной педагогической технологии содержатся в положениях диалоговой концепции Бахтина – Библера, где обоснована идея всеобщности диалога как основы человеческого сознания.

«Диалогические отношения это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще все, что имеет смысл и значение. Где начинается сознание, там начинается диалог» (В.С. Библер).

В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение. А в личностно-ориентированном образовании - понимание и взаимопонимание. Объяснение – всегда взгляд «сверху - вниз», всегда назидание. Понимание – это общение, сотрудничество, равенство во взаимопонимании. Основная установка педагога – не на понимание «Предмета», а на общение, взаимопонимание с детьми, на их «освобождение» (К. Н. Венель) для творчества.

Ребенку нужна педагогическая помощь и поддержка. Поддержка основывается на трех принципах, сформированных Ш.А. Амонашвили:

- любить ребенка;
- очеловечивать среду, в которой он живет;
- проживать в ребенке свое детство.

Академик Российской Академии Образования С.В. Бондаревская выделяет ряд существенных требований к технологии личностно-ориентированного образования:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;
- поддержка индивидуального развития ребенка;
- предоставление ему необходимого пространства, свободы и принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов воспитания и поведения.

Требования к педагогам Е.В. Бондаревская

- иметь ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству;

- проявлять гуманно-личностную позицию;
- заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей;
- создавать и постоянно обогащать культурно-информационную, предметно-развивающую и образовательную среду;
- владеть разнообразными педагогическими технологиями, направляя из в лично-развивающееся русло;
- проявлять заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка.

Особую роль в индивидуальной поддержке педагога придают в ситуации успеха, создании условий для самореализации личности, значимость его личных «вкладов» в решение общих задач.

Чтобы поддержать ребенка, считал В.А. Сухомлинский, педагог должен сохранять в себе ощущение детства; мудро относиться к поступкам детей; защищать ребенка; не ломать детскую индивидуальность, а исправлять и направлять её развитие, помня, что ребенок находится в состоянии самопознания, самоутверждения, самовоспитания.

Библиографический список

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
2. Педагогические технологии под. ред. В.С. Кукушкина. – Ростов-на-Дону, 2002.
3. Новые педагогические технологии под. ред. Е.С. Полат. – М.: «Академия», 2000.

*Овчинникова Ирина Олеговна,
воспитатель группы компенсирующей
направленности для детей с ОНР,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 31 «Радуга»,
Иркутская область, г. Усть-Илимск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ДОУ

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества».*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшений здоровья детей дошкольного возраста. Сегодня объём познавательной информации на занятиях постоянно увеличивается, растёт доля умственной нагрузки в течение дня, нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития, развития эмоциональной сферы ребёнка.

На современном этапе общества эпидемиологические исследования показывают, что наиболее частыми проявлениями нарушениями развития в дошкольном возрасте являются речевые нарушения. Поэтому дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за

собой нарушения чтения и письма. Третьи представляют собой коммуникативные нарушения, которые могут препятствовать обучению ребенка в школе. Наиболее сложные речевые нарушения охватывают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны языка, приводят к общему недоразвитию речи. Исследователем Р.Е. Левиной были выделены три уровня общего недоразвития речи (ОНР), т. е. систематического нарушения всех сторон речи при сохранном физическом слухе.

Таким образом, дети с нарушениями речи – это особая категория детей с проблемами в развитии, имеющих следующие особенности: невротическая симптоматика; есть сопутствующие диагнозы; поведенческие проблемы;

речевой негативизм; не используют речь для коммуникации; нарушены способности к приёму и переработке информации, вследствие чего отстают в развитии. Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы, поиска и применения новых эффективных способов решения этой проблемы.

Внутренний мир ребенка с проблемами в речевом развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды?

В связи с этим у педагогов возникает необходимость проводить большой объем оздоровительных и компенсирующих мероприятий.

Реализация оздоровительной деятельности – это чёткая интеграция оздоровительного и профилактического, педагогического и физически-формирующего воздействия на ребёнка специфическими и неспецифическими средствами, создание условий и организация педагогического процесса и развивающей среды ДОУ для улучшения качества здоровья ребёнка. В работе с детьми группы компенсирующей направленности с нарушениями речи используем современные формы оздоровления и гуманизации педагогического процесса.

В настоящее время все более активно применяется такой инновационный здоровьесберегающий подход, как терапия искусством - арт-терапия или «терапия творческим самовыражением».

Арт-терапия в последние годы приобретает педагогическое направление. В работе с дошкольниками она выполняет следующие функции: воспитательные, коррекционные, диагностические, развивающие.

Использование технологии педагогической арт-терапии, основанной на комплексном подходе позволяет педагогам улучшить эмоциональное состояние детей с эмоционально-волевой неустойчивостью заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями речи, познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Использование искусства в качестве терапевтического фактора в детском саду наиболее доступно для всех педагогов, так как они профессионально подготовлены. Причём специальные медицинские знания для этого не требуются. Работу по использованию арт-терапии в повседневной жизни мы проводим усилиями всех специалистов ДОУ: воспитателей, педагога-психолога, логопеда, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности, хореографии, физической культуре. На первом этапе педагоги составляют полную картину о здоровье ребёнка, а также выявляют его проблемы, характер, интересы, предпочтения. Имея эти сведения, мы можем положительно влиять на развитие личности ребёнка, улучшения его соматического и психического здоровья.

Методы арт-терапии относятся к самым мягким, но, в тоже время, глубоким методам, связанным с высвобождением скрытых энергетических резервов и эмоций ребенка. Арт-терапия особенно хороша там, где другие методы трудно применимы. Ведь главное условие для упражнений детской арт-терапией – доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность. Занятия лишены принуждения и воспринимаются, скорее, как игра и интересное времяпрепровождение. Преимущество арт-терапии состоит в том, что всегда можно подобрать ту форму работы, которая наиболее близка и интересна ребенку.

Основная цель арт -терапии состоит в гармонизации состояния ребенка через развитие способности самовыражения.

Можно выделить следующие задачи арт-терапевтических занятий: создание положительного эмоционального настроения; снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма; коррекция страхов, снятие блоков, внутренних зажимов. Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка; проработка мыслей и эмоций, которые по каким-либо причинам подавляются в повседневной жизни; возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, выражать их в социально приемлемой форме. Развитие чувства внутреннего контроля.

Методы арт-терапии успешно применяются с детьми дошкольного возраста, имеющими различные поведенческие и эмоциональные проблемы, нарушения речи, и т.д. Эти методы включают индивидуальную и групповую арт- терапию. По своим методам арт–терапия подразделяется на:

-изотерапия — лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством;

-имаготерапия — воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;

-музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

-сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи, легенды;

-кинезитерапия — воздействие через танцевально-двигательную; коррекционную ритмику (воздействие движениями), хореотерапию;

-фототерапия – использование фотоматериалов и слайдов в работе;

-куклотерапия — метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приёмов (этюдов, игр, упражнений, специальных заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра);

-игровая терапия – метод коррекции посредством игры;

-песочная терапия – сочетание невербальной формы психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе);

-ароматерапия – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность.

-смехотерапия– это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности. Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям;

-цветотерапия– способствует восстановлению индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета.

Изучив все вышеизложенные виды арт-терапии, мною были выбраны следующие её направления, которые, на мой взгляд, являются более эффективными в коррекционной работе: изотерапия, имаготерапия, кинезитерапия, сказкотерапия.

1. «Изотерапия» (Художественно-изобразительная деятельность).

Цель - предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке). Техники изотерапии, используемые для развития речи:

- техника «кляксография»; пальцевая живопись; рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью; рисование на стекле;
- ниткография; рисование на манке; техника рисования листьями, палочками, камушками; техника отпечатывания ватой; техника «оттиск пробками»;
- рисование ладонями.

Применение данного вида деятельности в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи позволяет получить положительные результаты: создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей, позволяет развивать коммуникативные навыки ребёнка способность к сотрудничеству со сверстниками; оказывается влияние на осознание ребёнком своих переживаний,

на развитие произвольности и способности саморегуляции, уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

2. «Имаготерапия» (Театрально-исполнительская деятельность).

Цель: развитие речи детей средствами театрализованных игр.

Театрально-исполнительская деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, потешек, закрепляет умение передавать различные движения, стимулирует образно-игровые проявления при использовании костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается память, воображение.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы, обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносительные реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В работе используются театрализованные игры двух видов:

1-Игры-драматизации.

Цель – обучать детей показывать «спектакли» посредством различных видов театрализованной деятельности (пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр). Результатом является: развитие речи детей, формирование коммуникативных способностей, реализация у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

2-Игры – инсценировки.

Цель – обучить детей самостоятельно разыгрывать спектакли, распределять роли, изготавливать атрибуты и фантазировать о костюме героя. Для реализации инсценировки детям предлагаются различные русские народные сказки, потешки, прибаутки, басни.

Работа над играми – инсценировками может проводиться в двух формах: специально организованная работа педагога с детьми; игра в процессе самостоятельной деятельности детей.

Если в драматизации в основном важны лишь интонации голоса, то в инсценировках важно еще и умение передавать чувства, эмоции персонажа с помощью мимики, пантомимики.

3. «Кинезитерапия» (Музыкально-двигательная деятельность).

Цель – коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов музыкально-двигательной деятельности.

Включает в себя 4 основных раздела: пальчиковая гимнастика, коррекционная (логопедическая) ритмика, танец, психогимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Цель – развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушениями речи.

По данным Кольцовой М.М. речевые области мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и, вследствие этого – развитие моторной функции речи.

Пальчиковая гимнастика включает в себя различные виды упражнений на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в рисовании, а в дальнейшем – в письме, активно развивает память и речь. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Логопедическая ритмика.

Цель – преодоление нарушений в развитии посредством ритма.

Материал логоритмики составляют: малые фольклорные формы, пляски, игры – сценки, музыкально-речевые игры со специальными логопедическими упражнениями. С их помощью у ребенка успешно развиваются речевая и коммуникативная функции речи, обогащается словарный запас.

Танец.

Цель – учить детей передавать средства музыкальной выразительности (метроритм, темп, форму, динамику) через движение.

Танец – форма кинезитерапии, в процессе которой формируются ориентировка в пространстве, произвольная двигательная активность, необходимая для функционирования всех психических процессов, обеспечивает регуляцию мышечного тонуса, снятие локальных зажимов, напряжения; развивает «чувствование» своего тела, осознание возможностей адекватной передачи своих чувств и переживаний через выразительные движения под музыку.

Психогимнастика.

Цель – обучить детей элементам техники выражения эмоций посредством мимики, жестов, движений.

Психогимнастика включает в себя комплекс упражнений, игр, этюдов, с помощью которых осуществляется коррекция психоэмоциональных и моторных нарушений у детей.

Психогимнастические упражнения предлагаются для выполнения детьми в конце занятия по кинезитерапии, выбор того или иного упражнения зависит от эмоционального состояния детей: после подвижных упражнений используются этюды, направленные на релаксацию, и наоборот, умеренный темп предыдущих заданий требует яркого окончания.

4. «Сказкотерапия»

Цель: снижение агрессивности у детей, устранение тревожности и страхов, развитие эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими детьми; снятие эмоционального напряжения для последующей кор-

рекции речевых расстройств; повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Для успешного осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, у нас созданы следующие условия: наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, ТСО, канцтовары); практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.); консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки); наличие специалистов: психолог, логопед, педагог изобразительности, которые тесно сотрудничают между собой.

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются: диалоговые взаимоотношения логопеда, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки; взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

При подборе материала для работы с детьми, стараемся руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие не только речи, но и его личности в целом. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности.

В педагогической работе особую роль отводим просвещению родителей. Рассказываем о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультируем по использованию сказки как средства нравственного воспитания подрастающего поколения. Разъясняем им о значимости семейного чтения, подчёркиваем его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций. Такая работа в дальнейшем влияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки. Чтение и обсуждение сказок становится доброй семейной традицией, создает тёплую задушевную атмосферу в доме.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режиссерских моментах для развития речи.

Очень часто бывает, что перечисленные виды арт-терапии переплетаются в одном занятии.

Поиск новых подходов к решению вопроса речевого развития детей побуждал меня к использованию различных видов искусства.

Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства, поэтому в перспективе у меня расширение ассортимента арт-терапевтических средств и предоставление возможности свободного к ним доступа ребёнка в любое время по его желанию.

На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

В.А. Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей, зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Библиографический список

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Алексеева М. Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. - М.: Изд. центр «Академия», 2001. -248 с.
4. Бабина Е. С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // Логопед. – 2008. - № 1. – С. 41-48.
5. Блохина Л. Н. Горбина Е. В. Начинаем наш концерт. - Ярославль: А. Холдинг, 2001.
6. Дерманова И. Б. Диагностика эмоционально – нравственного развития. - СПб.: Речь, 2002.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000. – 310 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2003. – 400 с.

9. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб., 2002. – 160 с.
10. Колеошкина С. Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда // Школьный логопед. – 2007. – № 2.
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном-Пресс, 2000.
12. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
13. Мудрик А. В. Актуальные вопросы современного воспитания. - М.: Академия, 2001.
14. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 2001. – 304 с.
15. Страунинг А. М. “Росток” Программа по ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста. 2 т. – Обнинск, 1996. – 420 с.
16. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
17. Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

*Павлова Ольга Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №6,
г. Воткинск.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитанию патриотических чувств способствует целенаправленно-выстроенная система мероприятий. Поэтому перед педагогами стоит задача найти такие формы, методы, приемы работы, в которых на фоне высокой содержательности и эмоциональности, можно формировать личность ребенка. Одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия является организация туристско-краеведческой деятельности. Данное утверждение подтверждается тем, что многие выдающиеся педагоги (Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, Н.К.Крупская) независимо друг от друга пришли к общему мнению: значение путешествий в учебно-воспитательной работе с детьми огромно.

Анализ современных исследований показывает, что при рассмотрении вопроса активизации процесса воспитания с помощью средств туризма, упор сделан на работу со школьниками, на эколога - оздоровительный туризм, тематическое планирование туристических прогулок. Обращает на себя внимание и то, что недостаточно разработаны и зачастую отсутствуют организационно-методические подходы к использованию средств туризма.

Поэтому необходимо найти такие методы, формы и приемы организации туристско-краеведческой деятельности, которые в силу возрастных особенностей детей, позволили целенаправленно формировать патриотические и гражданские ценности.

В основе положена идея деятельного краеведения. Это позволяет сочетать высокие нравственные идеалы и простые ясные задачи в процессе столкновения ребенка с окружающей средой. Исходя из анализа ситуации и задач, которые были поставлены, определяем ключевое положение, которое в последствие ре-

ализовалось в созданной системе работы: «Патриотическое воспитание – это, прежде всего формирование личности маленького человека. А личность развивается в коллективе. Поэтому, для воспитания патриотических чувств, важно с раннего детства показать ребенку зависимость между деятельностью одного человека и благополучием других людей коллектива. Туризм, как явление коллективное позволит поставить дошкольника в условия, где необходимо действовать в соответствии с правилами, где формируются понятия «взаимовыручка», «обязанности», «поддержка».

Вся работа строилась по направлениям:

- Деятельность педагога по организации деятельности детей;
- Деятельность детей;
- Активизация родительского коллектива;
- Взаимодействие с социумом.

Содержание работы по каждому направлению:

Деятельность педагога

Здесь первым шагом стало накопление опыта и практического материала по организации туристско-краеведческой деятельности с детьми. Необходимо изучить литературу по данному вопросу, составить картотеку понятий. Выявить природный, культурный и исторический потенциал своего города. Эти данные позволили с учетом возрастных особенностей детей, определять туристические маршруты.

Второй шаг – это:

- Разработка программы работы с детьми «Юные путешественники».

Она направлена на развитие познавательной активности дошкольников, воспитание любви и уважения к родному краю, Родине, историческому наследию. А также, формированию дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников. Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет и построена по ступенчатому принципу, который включает в себя 2 года обучения. Для каждой возрастной группы определена тематика занятий, в которых прослеживается преемственность.

- На основе программы разработано тематическое планирование на учебный год.
- Определены параметры диагностики краеведческих и туристических умений и навыков детей.

И самое важное действие – создание базы методического и материального оснащения туристско-краеведческой деятельности (тематические альбомы, пособия, атрибуты, дидактические игры, туристическое снаряжение), что позволило использовать среду развития как средства активизации познавательных интересов детей. Успешное проведение работы стало возможным благодаря организации предметно-познавательного пространства группы. Был оборудован «Уголок путешественника», спланировано содержание полочек дополнительной информации о туризме.

Эта работа проводилась в тесном содружестве с семьями воспитанников. Поэтому следующее направление:

Активизация родительского коллектива

Работа началась с пропаганды туристско-краеведческой деятельности. Родителям было предложено поделиться впечатлениями о семейных путешествиях. В результате изучения и обобщения семейного опыта появилась книга путешествий, где собраны рассказы семей, фотографии, билеты.

Консультации и беседы направляли родителей на осознанное совершение туристских походов и прогулок, на понимание разницы между отдыхающим и туристом. Через анкетирование и опросы, был выявлен туристский потенциал каждой семьи, определена возможность участия родителей в практической и теоретической подготовке детей к походам.

Индивидуальная работа с семьей включила в себя:

- Демонстрацию родителями какой-либо деятельности детям (например, обучение использованию компаса, установка палатки, ориентировка на карте, складывание костра и т.д.);
- Участие в создании миров (мир измерительных приборов, мир растений, мир фотографий, мир рюкзаков и т.д.);

- Коллекции;
- Оформление отчетов о семейных путешествиях.

Родители принимали активное участие в совместной деятельности с детьми. Это развлекательные мероприятия, туристские походы, экскурсии. Проведены ролевые игры с участием родителей: «Форд Бояр», где закреплялось умение ориентироваться на местности в соответствии с планом и «Туристический поход», где использовались искусственно-созданные условия для погружения детей в ситуацию похода. И в том и другом случае ареной событий становилось все помещение д/с.

Один раз в месяц выпускается газета «Тропинка». Где родители и дети могут узнать о туристских новостях, о встречах детей с интересными людьми. Также есть страничка для любознательных, опыт семей и много интересного и увлекательного из жизни группы.

Деятельность детей

Организационно-методический подход к деятельности детей формировался из понимания того, что туристы проходят маршрут трижды: первый раз по карте, когда его выбирают, второй раз в походе и третий в своих воспоминаниях о пройденном пути. Поэтому туристско-краеведческая работа проводилась поэтапно: подготовительный этап, практическая деятельность, подведение итогов работы.

На **подготовительном этапе** шло накопление практических и теоретических навыков, через разнообразные формы работы, которые выбирались в зависимости от содержания будущего похода. Например, игры-тренировки по укладыванию рюкзака, складыванию костровых форм, путешествия в мир туристического снаряжения, подвижные игры с элементами ориентирования и другое. Основной формой подготовительного этапа явились занятия, т.к. это средство обобщения, систематизации индивидуального опыта ребенка, это возможность творчески, нестандартно решать задачи в новых условиях. В решении этих задач применялись опыты и эксперименты. Например, «Как выйти сухим из воды?», «Почему день меняет ночь?» и т.д.

В результате познавательно-исследовательских занятий с детьми родилась игра «Бюро путешествий». Ведущая роль в ней отводится «агенту бюро путешествий». Многие наши ребята путешествовали по стране и предложили устроить в нашем бюро «Лавочку сувениров». В процессе игры атрибутика пополнялась ежедневно: детскими рисунками и рекламами, открытками и таблицами обитателей природных зон, картинками с изображением различных видов транспорта; сувенирами, изготовленными самими детьми из природного материала.

При подготовке к походу использовались разные формы и методы, но неизменным всегда оставалось то, что будущий маршрут прокладывался по карте, а затем уточнялся по схеме. Для активизации познавательной активности детей в группе функционируют полочка родного города, России. Широко представлен мир мастеров.

Мне хотелось бы обратить внимание на решение задач, которые являются определяющими для успешной деятельности детей. Во-первых, это работа по распределению туристских обязанностей, которая проводится в три этапа: выбор «ответственных», создание группы помощников... обучение «ответственных» организаторским способностям. Содействие ответственным во время похода. Все обязанности распределяются в зависимости от целей похода. Могут быть: ответственные за сбор природного материала, по заготовке дров, ответственный следопыт, фотокорреспондент и т.п. для успешного взаимодействия детей мы рисуем графы. Во-вторых, это наличие атрибутики. У нас есть своя песня, речевка, флаг, введены знаки различий ответственных. Я рассматриваю это как игровой момент, и как важный шаг в становление детского коллектива.

На этапе **практической деятельности** дети применяли полученные знания. Для детей поход никогда не является сюрпризом или неожиданностью. Они четко знают куда идут, что хотят узнать, как будут действовать и какой результат должен быть получен. Это целевые прогулки, как в социум, так и на природу. Природоохранные акции «Покорми птичку», «Очисти поляну от мусора». Всегда с интересом дети ожидали топографических прогулок, где

упражнялись в знании топографических знаков и умение ориентироваться на местности. Они учились самостоятельно рисовать карту своего участка, используя необходимые знаки. Далее ставили своим товарищам поисковые задачи, в нахождение клада. После такой прогулки у ребят появилась любимая игра «Остров сокровищ».

В процессе поисковой деятельности (прогулки-поиски, прогулки-разведки) дети приобрели опыт следопытства, повысилась их самостоятельность, уверенность в своих силах, укрепились дружеские взаимоотношения.

Во время экскурсий дошкольники изучали окружающую действительность, историческое наследие родного города. Средства туризма позволили разнообразить активный отдых детей. Физкультурные развлечения и праздники с туристской направленностью были организованы в форме игровых комплексов и прогулок-походов.

В туристском походе дети не только совершенствовали двигательные навыки, физические качества, но и получили возможность в природных условиях закреплять умения ориентироваться на местности, работать с компасом, преодолевать этапы туристской полосы препятствий. Это расширило знания детей об окружающем мире, стимулировало познавательные способности.

На **этапе подведения итогов** дети закрепляют свои знания и практически отражают свои впечатления. После туристской прогулки или похода остаются фотографии памятных мест, наиболее интересных событий. Поэтому стало традицией обобщать фотографии, рисунки, рассказы о походах в альбом со временем появилась «Летопись юных туристят группы», которая с каждой экскурсией, походом будет пополняться. Все знания о туризме дети вложили в энциклопедию «Азбука туризма», которую презентовали ребятам других групп. Сочинение детьми рассказов упорядочило знания дошкольников, отразило их впечатления от наблюдений походов, экскурсий. Темы наших рассказов были: «Собираемся в поход», «Моя улица» и т.д. Лучшие сказки, рассказы оформили в виде книжек.

Особо хочется отметить создание детьми, совместно с родителями коллекций. Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями ребенка. Развивает умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное. Истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого, оно углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. Некоторых детей интерес захватил, и они начали индивидуальное коллекционирование дома. В группе мы выделили полочку для хранения коллекций детей, в любой момент ребенок может полюбоваться предметами, пообщаться со сверстниками.

Итогом годового цикла занятий становится слет юных туристов. В нем принимают участие родители и дети. Для каждой команды разработан туристический маршрут, на этапах которого, участники проходят естественную полосу препятствий, выполняют другие практические задания. Дети складывали костер разных видов, ориентировались по компасу и карте, преодолевали препятствия. Каждая команда становится победителем в одной из многих номинаций: самая дружная команда; самая выносливая команда .

На первом году обучения детей особое внимание уделялось формированию знаний, умений и навыков по основам туристско-краеведческой деятельности, представлению о правилах поведения на природе, во время походов, прогулок, экскурсий. А также способствовать развитию детского коллектива.

На втором году обучения особое внимание уделяется социализации личности дошкольника. Были разработаны ролевые игры, в основе которых лежит идея путешествий. Это были путешествия в Африку, Антарктиду и т.д. обыгрывали сюжеты прочитанных книг, энциклопедий. Дети закрепляли увиденное вторичным переживанием в игре. Именно в процессе игры с равноправным партнером ребенок приобретает такие качества, как доверие, доброта, готовность к сотрудничеству. Это дает возможность ощутить свою принадлежность к миру, к своей планете, к жителям Земли. В рамках этой работы был осуществлен проект «Планета».

Мы смоделировали с детьми географическую карту. Они находили место материкам среди океанов. По мере изучения удивительных мест Земли самостоятельно зарисовывали их, раскрашивали реки, пустыни. Постепенно «белые пятна» становились разгаданными.

Путешествуя по карте, использовали культурные метки-символы достопримечательностей каждого из континентов (пирамиды, Великая стена, Эйфелева башня и т. д.). Благодаря таким приёмам дети были сориентированы на самостоятельную деятельность (групповую и индивидуальную), они сами конструировали свои знания, активно познавали окружающий мир.

Партнёрская познавательная-исследовательская деятельность участников позволила научить приобретать знания самостоятельно, использовать их для решения других задач, понять, что любое явление необходимо исследовать со всех сторон. Благодаря проведенной работе дети научились обращаться к различным источникам информации, освоили различные способы познания окружающего мира.

Взаимодействие с социумом

Говоря о данном направлении, очень важно остановиться на содержании работы. Как сделать так, чтобы ребенок ощутил себя гражданином города? Я думаю, что нужно научить ребенка видеть «лицо» города и показать ему город как систему взаимосвязанных компонентов, раскрыть ему перспективу его жизни в этом городе, опираясь на формирование знаний о профессиях. Что такое лицо города? «Лицо» города - это его история – знакомлю детей с памятными местами, музеями; это архитектура – узнаем о зданиях разного назначения, о том, как украшен город (парки, скверы); это дороги, улицы, которые связывают между собой магазины, здания, дома, промышленные объекты. А все, что есть в городе, создается людьми разных профессий. Также формируем у детей первое понятие о власти в городе. Знакомство происходит через здания разного назначения. Они знают, что в здании Администрации работают главные задумщики: глава города, главный врач, главный архитектор и т.д. Эти знания дети получают на прогулках, экскурсиях, беседах.

Благодаря тесному сотрудничеству со станцией юных туристов, в рамках кружка с детьми проводятся занятия с краеведом, где получают знания о родном крае. Но в этих формах работы воспитанники выступают в роли наблюдателей и слушателей.

Деятельный подход позволяет осуществить конструирование и режиссерская игра на основе конструктивной деятельности. Строят город, его районы – строители, прокладывают дороги – укладчики, делают город красивым – озеленители. В город приезжают матрешки – туристы – их встречают экскурсоводы (дети), которые могут рассказать о городе много интересного. И эта деятельность тоже направлена на укрепление коллектива, развитие бригадных форм конструктивного творчества (строители улицы Мира, строители площади и т.д.) и установления взаимодействия между участниками.

В процессе проделанной работы достигнуты положительные результаты: повысился познавательный уровень детей в области знаний о своей Родине. Заложены основы социального мышления, когда воспитанник ощущает себя человеком Земли, гражданином своей страны. Сформировано умение читать и составлять схемы, ориентироваться по карте и на местности. Туристические навыки повысили самооценку детей. Большинство воспитанников стали оказывать помощь своим друзьям осознанно и с удовольствием. Наблюдения за детьми показывают, что углубленная работа по туристско-краеведческому направлению, позволила детям по-новому взглянуть на окружающий мир. Воспитанники приобрели элементарные навыки планировать и прогнозировать свою деятельность по изменению окружающей среды.

*Плехова Яна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 29,
г. Ангарск.*

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Существенные изменения в системе дошкольного образования и принятие новых нормативно-правовых документов федерального уровня вносят значительные изменения в деятельность ДОУ. Сегодня каждое дошкольное образовательное учреждение занято поиском возможностей выполнить одну из основных задач дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, познавательных и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности». В соответствии с ФГОС ДО учебная модель не актуальна, поэтому блоки совместной и самостоятельной деятельности необходимо расширить в организационном и содержательном плане за счёт использования новых технологий работы с детьми, которые рекомендуется проводить в форме игровых развивающих ситуаций, способствующих развитию познавательной активности и ситуаций общения. Одним из таких методов стал у нас в детском саду «Детский совет», направленный на развитие детской самостоятельности и поддержки детской инициативы, способствующий решению задач ФГОС ДО:

«- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям»;

«- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности»;

«- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей»;

«- поддержка инициативы и самостоятельности во всех видах детской деятельности»;

«- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения».

«Детский совет» - это форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения, поддержка разнообразия детей и детства. Это общее собрание группы детей вместе с педагогом, где каждый участник получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, поделиться интересной информацией, а также получить новую от других, где планируются предстоящие занятия, проводятся разные виды детской деятельности.

«Детский совет» содержит все основные направления Стандарта:

- Индивидуализация образовательного процесса.
- Реализация образовательной программы в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.
- Содействие и содружество родителей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Реализация образовательных областей через разные виды специфических детских деятельностей.
- Поддержка детской инициативы.
- Развивающее обучение.

Можно ли назвать ростками нового эту форму работы с детьми? Скорее всего, нет. Она появилась и укрепилась достаточно давно и прочно. Аналогом «Детского совета» является «утренний сбор», который пришел в детские сады вместе с методикой Марии Монтессори и Вольфдорской педагогикой в восьмидесятые годы прошлого века. В российской образовательной практике аналогом этой формы работы является «Утренний кружочек» программы «Золотой ключик» (Е.Е.Кравцова, Г.Г.Кравцов) и «Утро радостных встреч» программы «Радуга» (Т.Н.Доронова).

Суть «Детского совета» заключается в том, что педагог создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли для себя новое знание, а педагогу дается ключ управления процессом самостоятельных открытий детей.

«Детский совет» предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе: дети обсуждают темы, проекты принимают решения, то есть на основе свободного, осознанного и ответственного выбора определяют содержание своего образования.

Цель проведения «Детского совета»: обеспечение возможности конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого ребенка в отдельности.

Задачи «Детского совета»

- Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».
- Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
- Развивать эмпатию.
- Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
- Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
- Разработать план действий.
- Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
- Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Структура «Детского совета»

Единственно верной структуры нет. «Детский совет» не занятие. Участие в нем не может быть принуждением. Дети, вовлеченные в работу по своей иници-

циативе, свободные в выборе средств и партнерств, чувствуют уважение к своим интересам и идеям и имеют возможность выразить свою индивидуальность и проявить творчество.

Организационный этап: приветствие – помогает значительно разнообразить формы приветствий, а также уделить особое внимание ребенку, который какое-то время отсутствовал в группе.

Мотивационный этап: игра, пение, тренинг, слушание – побуждает детей к деятельности.

Основной этап:

- обмен информацией, новостями – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.

- проблемная ситуация – направлена на обдумывание, развитие у детей умения делать логические выводы и умозаключения по определенной теме.

- планирование самостоятельной деятельности – планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно, и теперь не нужно придумывать мотивацию — мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая. Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает образованию в целом и конкретному дню определенность и продуманность. И взрослые, и дети, всегда могут обратиться к записям и посмотреть, насколько реальны те дела и планы, о которых договорились. Что выполнено, что осталось нереализованным. Это придает осмысленность всей жизни группы. Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей — умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.

Практический этап: работа в развивающих центрах - право выбора — естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации. За ребёнком признаётся право выбора- работать в центрах ак-

тивности или свободно играть. Ребёнок может с равным правом делать что — либо в рамках общей темы или отказаться от участия в ней и делать то, что он хочет. Воспитатель направляет выбор детей лишь тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми (с некоторыми, с изъявившими желание) их планы. Выбор не подразумевает того, что, выбрав сегодня центр математики, завтра ребенок обязан будет «выбрать» центр искусства, а послезавтра — центр движения. Выбор — это не награда, которая выдается детям после окончания «настоящей (учебной) работы». Выбор — это добровольно принятая ответственность, добровольное ограничение. Каждый день у ребенка должна быть возможность: самостоятельно выбрать дело для себя, включиться в кооперативную деятельность с другими детьми или работать под руководством воспитателя (в малой подгруппе, в индивидуальном партнерстве со взрослым)

Заключительный этап: подведение итога, анализ деятельности, рефлексия - подведение итогов, или что у нас получилось? Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности. Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное — реализуют свой план в развивающих центрах. Его основная задача — анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели. И еще одна задача, не менее важная, но скрытая от детей, — заразить энтузиазмом («Смотри, какие интересные работы получились у Маши и Жени»), вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут, если захотят.

Роль взрослых

Важно помнить, что «Детский совет» — это не занятие, поэтому участие в нём конкретного ребёнка не вменяется ему в обязанность, а предоставляет возможность приятного, эмоционально и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять

мечты в реальность, учиться управлять собой, своим временем, своим учением, даёт возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущие.

Ребёнок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до детского совета работу или игру или принять участие; включиться в него сразу или когда он сам будет готов это сделать, разумеется, если такое поведение не нарушает сложившуюся к этому моменту общую атмосферу или логику обсуждения какого-либо вопроса. Ребёнку не запрещается включение с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, учиться управлять своим временем и поведением.

Длительность проведения «Детского совета»

В подготовительной группе «Детский совет» длится 20-25 минут. Жесткой рамки нет. Все будет зависеть от того, насколько всем хорошо вместе, насколько «Детский совет» идет живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы, планирование или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня.

«Детский совет» – время и место формирования и проявления ключевых компетентностей:

- Коммуникативная компетентность;
- Деятельностная компетентность;
- Социальная компетентность;
- Информационная компетентность;
- Здоровьесберегающая компетентность.

Признаки этих компетентностей, без сомнения, проявляются и развиваются в действиях детей и взрослых во время «Детского совета».

Для совершенствования организации работы и создания условий по организации «Детского совета» используются педагогические наблюдения, беседы и тестовые методики в начале и конце учебного года.

- Методика Р.М. Геворкян «Особенности проявления воли дошкольников»
- Карта проявлений инициативности
- (А.М.Щетинина)
- Методика «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова)
- Схема наблюдения за детской самостоятельностью

Вне зависимости от названия, «Детский совет» – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями.

Право ребенка быть услышанным и серьезно воспринятым составляет одну из основных жизненных ценностей. Участие каждого ребенка в принятии решений, затрагивающих его интересы, приобретают особую важность для достижения социальной справедливости и социальной включенности, для равенства возможностей. От этого зависит качество жизни ребенка. От этого зависит качество жизни взрослых. В настоящем и будущем.

«Детский совет» по теме «Маленьким детям – большие права»

Этапы проведения	Содержание	Компетентность (формируемая)
<u>Организационный этап:</u> Приветствие	Позывные для Детского совета. - Мы в кружок все соберемся. (Дети встают в круг.) Дружно всем мы улыбнемся И пожелаем друг другу, друзья, Хорошего, светлого, доброго дня. Организационный момент: именные подушечки	Социальная Коммуникативная
<u>Мотивационный этап:</u>	Игра «Волшебные очки» -Из сундучка очки достану я, Скажу вам по секрету – волшебные они, мои друзья! Как только их оденете и вмиг, Совсем другим увидите вы мир. И то, что в друзьях не замечаете, В очках волшебных тут же распознаете! -Ой, какие вы сегодня все красивые, веселые и умные. А теперь мне хочется, чтобы вы по очереди примерили эти очки и хорошенько	Социальная Коммуникативная

	рассмотрели своего соседа справа. Может быть, вы заметите то, чего раньше не замечали.	
<u>Основной этап:</u>	<p>Воспитатель показывает «Конвенцию о правах ребенка» в картинках.</p> <p>-У нас сегодня встреча не простая, Мы с вами книгу эту полистаем. Ведь о правах не зря идет молва, Хоть ты и мал, есть у тебя права! Сегодня мы с вами вспомним и поговорим о ваших правах, которые записаны в этом важном документе. О каком документе я говорю? Этот документ дает вам право на счастливое детство и исполнение вашей мечты.</p> <p>Обмен информацией: модель трех вопросов</p> <p>-Ребята, какие права ребенка вы знаете?</p> <p>-А что вы еще хотите узнать о правах ребенка?</p> <p>-А чтобы узнать информацию о своем роде, где мы можем ее найти? (из фотоальбома, спросить у родственников)</p> <p>- Мы с вами узнали очень много о правах ребенка.</p> <p>Предлагаю поиграть. По одному предмету надо брать. Но не думать, не гадать, А о праве рассказать. Сундучок открыть пора, В нем полным-полно добра. Но не серебро, не золото, В нем лежит ума палата. Кто значение отгадает, Тот презент мой получает! (из сундучка по очереди дети достают предметы, символизирующие права человека, необходимо определить, какое право обозначает каждый предмет) -свидетельство о рождении – право на имя. Что ж вновь мы открываем сундучок, Хорошо, что он не заперт на крючок. На картинку дружно вы смотрите, Какое на ней право – расскажите.</p> <p>- дети разных национальностей – все дети имеют равные права.</p> <p>- домик – о праве на имущество</p> <p>- конверт – никто не имеет право читать чужие письма и подглядывать.</p> <p>- утка с утенком – о праве на семью.</p> <p>- Сундучок остался мой, открыт.</p> <p>И в нем всего одна лишь карточка лежит.</p>	Информационная Здоровьесберегающая Коммуникативная Социальная

	<p>И говорит она о том добре, Без которого и не было бы жизни на земле.</p> <p>-сердечко – право на заботу и любовь.</p> <p>Новости:</p> <p>Три товарища (курдская сказка) Трёх товарищей застала ночь, и решили они завернуть в ближайшую деревню. Постучали в первый попавшийся дом. Радушно встретил их хозяин, да никак не поймёт, кто же из них за старшего. Спросил одного:</p> <p>- Скажи на милость, кем вы приходитесь друг другу и кто из вас старший?</p> <p>- Эти двое ослы, - ответил гость, - им со мной рядом сидеть не положено.</p> <p>Через некоторое время хозяин спросил второго гостя:</p> <p>- Будь добр, скажи, кто из вас старший, чтобы я мог по достоинству одарить его.</p> <p>- След моей ноги дороже их голов, - ответил гость. - Они - собаки.</p> <p>Наконец хозяин вызвал третьего:</p> <p>- Дорогой, не скажешь ли, кто у вас за старшего, я желал бы побеседовать.</p> <p>- Оба они умнее меня и оба для меня старшие. Ты можешь побеседовать с любым из них.</p> <p>Хозяину понравился этот ответ:</p> <p>- Дорогой мой гость, прости, что я тебя задержал, а теперь прошу за стол.</p> <p>И велел хозяин своим слугам:</p> <p>- Накройте три стола. На один стол положите сена, на другой - костей, а на третий - всё, что полагается для дорогого гостя.</p> <p>Удивились гости. А хозяин говорит:</p> <p>- Ешьте, дорогие гости, не стесняйтесь. Кем вы сами представились, то вам и подано...</p> <p>Вывод прост: относись к человеку так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.</p> <p>И ещё: главное право каждого человека при всех обстоятельствах оставаться человеком.</p> <p>Динамическая пауза:</p> <p>Один построил свой дом на песке – 3 раза И дождь пошел.</p> <p>И дожди пошел, и вода потекла – 3 раза И дом уплыл.</p> <p>Второй построил сой дом на камнях – 3 раза.</p>	
--	---	--

	<p>И дождь пошел. И дожди пошел, и вода потекла – 3 раза И дом уплыл. А мы построим свой дом на любви – 3 раза. И дождь пошел. И дожди пошел, и вода потекла – 3 раза И дом устоял.</p>	
Проблемная ситуация	-Однажды в группу, где ребята составили «свод правил», пришел новый мальчик Алеша. Воспитатель и дети познакомили его с правилами, по которым живут ребята, объяснили Алеше, что все выполняют их. Алеша сказал, что все понял и запомнил их. Но через некоторое время дети заметили, что Алеша никогда не убирает за собой игрушки, обзывает ребят, дразнит их, дерется, никому не помогает. Так из-за одного ребенка нарушился мир и покой в группе.	Информационная Социальная
Планирование самостоятельной деятельности	-Ребята, давайте мы с вами составим план, чем можно интересным заняться в наших центрах по теме «Маленьким детям – большие права». (дети совместно с воспитателем составляют план организации самостоятельной деятельности и расходятся по центрам)	Коммуникативная Социальная
<u>Практический этап:</u>	<p><u>Центр музыки:</u> прослушивание песен по желанию детей. <u>Центр «Познавай-ка»:</u> просмотр мультфильма «Права ребенка»: серия «Смешарики» <u>Центр книги:</u> А. Усачев «Приключение маленького человечка» <u>Игровой центр:</u> сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница», «Поликлиника», «Кафе» <u>Центр конструирования:</u> построить «Дом, дачу» для семьи, школу, детский сад, больницу и т.д. <u>Центр «Правознайка»:</u> д/игра «Твои и мои права», «Мои права», «Мои обязанности» <u>Центр творчества:</u> рисование «Счастливое детство», «Мои права»</p>	Деятельностная Социальная Коммуникативная
<u>Заключительный этап:</u> Подведение итога, анализ деятельности	<p>Вот уж вечер настает Правознайка в круг нас всех зовет. Давайте вместе посидим, О том, как день прошел, поговорим. (воспитатель вместе с детьми подводит итоги работы по плану в центрах, дети делятся значимыми для них событиями за</p>	Социальная Коммуникативная Деятельностная Информационная

Рефлексия	<p>день)</p> <p>Мы на свет родились, чтобы радостно жить, Чтобы вместе играть, чтобы вместе дружить. Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы, Чтоб исполнились в жизни все наши мечты!</p> <p style="text-align: right;">Е. Жигалкина</p> <p>Игра «Пирамида любви» -Каждый из нас что-то или кого-то любим, всем людям присуще это чувство. Я люблю свою семью, свою работу, люблю вас. Расскажите, а кого или что вы любите? (дети рассказывают о своих чувствах и привязанностях. Воспитатель предлагает детям построить пирамиду любви). -Я назову что-то любимое и положу в центр свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку сверху, так наша пирамида будет расти.</p>	Социальная Коммуникативная
------------------	--	-------------------------------

*Покшина Анна Александровна,
учитель-логопед,
Галацан Зинаида Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №56 «Искорка»,
г. Сургут.*

ЛЕПБУК - КАК ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития лексико-грамматического строя речи детей с общим недоразвитием речи. Автор раскрывает эффективную форму интерактивного взаимодействия педагога, детей и родителей.

Ключевые слова: форма работы, лепбук, развитие лексико-грамматического строя речи, интерактивное взаимодействие, дети с общим недоразвитием речи.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС), профессионального стандарта педагога, необходимо искать новые средства обучения, которые соответствуют современным требованиям и целям образования [1]. В группе компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) используются, как традиционные, так и современные образовательные технологии, которые эффективны в совместной деятельности с детьми, а также с семьями воспитанников.

В МБДОУ №56 «Искорка» в группе компенсирующей направленности «Солнышко» реализуется педагогический проект: «Лепбук – как форма интерактивного взаимодействия педагога, детей и родителей». Выбор направленности проекта связан с особенностями детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР), так после изучения лексической темы, речевой материал необходимо постоянно актуализировать и закреплять в практических ситуациях.

Цель проекта: повысить уровень развития лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, через создание и использование лэпбука.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:** 1) изучить проблему развития лексико-грамматического строя речи детей с ОНР; 2) изучить статьи и публикации о лэпбуке как о форме совместной работы взрослого и ребенка; 3) познакомить педагогов группы, родителей и детей с данной формой работы; 4) включить изготовление лэпбука совместно с воспитателями, родителями и детьми в практику изучения каждой лексической темы; 5) проанализировать эффективность использования лэпбука для развития лексико-грамматического строя речи детей с ОНР.

Для достижения поставленных цели и задач использовались совместные формы работы взрослого и ребенка по изготовлению лэпбука по каждой лексической теме на протяжении всего учебного года.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, окошками, вкладышами и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой каждый ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме лучше понять и запомнить материал. Это эффективный способ для повторения пройденного материала. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов, так можно выбрать задания под силу каждому и сделать коллективную книжку [2].

Создание лэпбука является одной из форм совместной деятельности взрослого и детей по представлению итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – начальный этап исследовательской деятельности [2].

В любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими руками книгу. Педагоги группы часто обращают внимание детей на лэпбуки по предыдущим лексическим темам, тем самым актуализируя раннее изученные темы программы.

Проект предусматривает «сотрудничество» и «интерактивное взаимодействие» всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Согласно психолого-педагогическому подходу к определению «интерактивное взаимодействие», в образовательном процессе осуществляется не просто воспитание или обучение, а происходит взаимодействие личностей, где каждый имеет право высказать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, играть свою роль. По утверждению Д.А. Махотина, интерактивное взаимодействие не только способствует повышению интеллектуальной активности субъектов взаимодействия, но и созданию условий для развития диалогового общения, формированию взаимопонимания, взаимодействия, совместного решения общих, значимых для каждого участника образовательного процесса задач [4].

Остается актуальным вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс, тем самым повышая их компетентность в вопросах развития речи детей с ОНР. Важно, чтобы родители вместе с детьми искали необходимый материал по лексической теме, при этом ребенок должен принимать активное участие, а не оставаться в стороне.

На начальном этапе необходимо познакомить родителей с новой формой совместной деятельности, показать способ изготовления лэпбука совместно с детьми в домашних условиях. Работа по созданию лэпбука начинается с определения лексической темы, подбора необходимого демонстрационного материала. Родителям предлагается совместно с детьми в домашних условиях подобрать дидактические и подвижные игры по теме, разнообразные картинки, загадки и т.п. После сбора необходимого материала педагоги совместно с детьми в рамках итогового мероприятия тематической недели изготавливают лэпбук по лексической теме.

С целью выявления положительной динамики развития лексико-грамматического строя речи, нами было проведено логопедическое обследование на начало и конец учебного года. В ходе обследования были получены следующие результаты: на начало учебного года у 7% детей отмечался достаточно высокий уровень развития лексико-грамматического строя речи, у 33% средний, у 60% детей низкий. Проведя логопедическое обследование детей в конце учебного года, мы получили следующие результаты: у 54% детей отмечается высокий уровень развития лексико-грамматического строя речи, у 33% средний, у 13% детей ниже среднего.

Сравнение показателей развития лексико-грамматического строя речи на начало учебного года и на конец учебного года показывает положительную динамику. Дети научились образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дети допускают меньшее количество ошибок при согласовании существительных с прилагательными, с числительными, при образовании относительных и притяжательных прилагательных и т.д.

Таким образом, мы видим, что лэпбук способствует лучшему запоминанию и усвоению речевого материала, тем самым повышает уровень развития лексико-грамматического строя речи детей с ОНР. К положительным результатам реализации проекта хотим отнести и то, что родители стали активнее принимать участие в образовательном процессе.

Также хотелось сказать о том, что лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на занятии, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты.

Библиографический список

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. Конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.

2. Гуляева Л.А. Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста [электронный ресурс] – Режим

доступа. – URL: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/02/12/lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh>

3. Вершина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня. / Логопед, 2004. №1. – с. 34-40.

4. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

5. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. - М., 2008. – 37 с.

6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Ястребова А.В. Основы логопедической работы с детьми – М., 2005. – 240 с.

*Полякова Марина Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Малышок» с. Енотаевка»,
Астраханская область, с. Енотаевка.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

*«Скажи мне - и я забуду,
покажи мне - и я запомню,
вовлеки меня - и я научусь».*

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15 – 20 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность дает **метод проектов** (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируются по следующим признакам: по продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 недели), средней продолжительности и долгосрочные (на учебный год).

По составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные).

По тематике (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

В практике работы современных дошкольных учреждений в настоящее время используют следующие виды проектов:

- Исследовательско-творческий. Дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, драматизаций, детского дизайна.
- Ролево-игровые. С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
- Информационно-практико-ориентированные. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы. (Оформление группы и ее дизайн, витражи и др.)
- Творческие. (Оформление результата в виде детского праздника, детских дизайнерских решений.)

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектами в данном случае означает – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат. В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование различных знаний, умений.

Учитывая возрастные психологические особенности детей, я разрабатываю поэтапный план-схему осуществления проекта, где отражаю наиболее яркие формы работы по данному направлению. В зависимости от задач проекта.

Работу над проектами стараюсь строить в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Совместно обсудив план - проект и нацелившись на даль-

нейшую работу, родители стали активными участниками и помощниками в реализации поставленных задач. Вместе с детьми они принимали участие в изготовлении плакатов, поделок, кормушек для птиц, коллажей, выпуске газет, которые использовались для оформления различных тематических выставок в дошкольном учреждении. С их помощью мы приобрели познавательную литературу для детей.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к исследовательской деятельности в группе оформили и оборудовали «уголок экспериментирования».

В формировании моего педагогического опыта принимали участие воспитанники детского сада старшей и подготовительной групп. В процессе развития у детей данной возрастной категории постепенно углубляются знания, развиваются умственные способности, формируется отношение к окружающему миру, происходит становление личности.

В этом возрасте развивается память, закладываются основы мыслительной деятельности. Дети уже могут делать самостоятельные суждения, высказывать свое мнение.

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Мотивы приобретают относительную устойчивость. Среди них выделяются доминирующие мотивы - преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии. Это ведет к появлению волевых усилий для достижения поставленной цели.

Одним из мотивов может быть поиск ответов на свои вопросы, ведь дошкольники вступают в возраст «почемучек». Теперь уже ребенок начинает понимать, что предмет не так прост, как ему казалось раньше, и начинает изучать предметы, пытаясь проникнуть в их устройство и сущность. Эту особенность детей я решила использовать в познавательном развитии дошкольников.

Выстраивание отношений с родителями по принципам взаимосвязи, взаимодополнения, позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития ребенка.

Дети научились договариваться, прислушиваться к идеям своих товарищей, приходиться к единому мнению при решении задач. Уровень умений детей составлять коллективные рассказы, создавать коллективные работы, договариваться с партнерами, объединяться в группы значительно вырос за период проектно - исследовательской деятельности. Дошкольники без затруднений вступают в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками; объединяются в группы для совместной деятельности; переживают за продукт деятельности всего коллектива.

Во время проектной деятельности я наблюдала отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей. А так как наши проекты были, в основном, экологического содержания, то я решила расширить познавательные интересы детей, познакомив их с исследовательской деятельностью, которая помогла бы им выявить взаимосвязи, существующие в природе. Именно сознание единства природы, тесной связи всего со всем, позволит ребенку в настоящем, а главное, в будущем правильно строить свое поведение по отношению к природе, при взаимодействии друг с другом и окружающей средой, дети опытным путем получают неоценимые по своей важности знания.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Для решения задач, поставленных в проектах, я привлекала к работе родителей, которые с удовольствием искали решения вместе с детьми, помогали в организации развивающей среды в группе, активно участвовали в подготовке и проведении проектов

На данном возрастном этапе дети активно интересуются изменениями в окружающей действительности. Поэтому мною были применены методы наблюдения и демонстрации, экспериментирования. В процессе работы дети с удовольствием рассматривали предметы, выявляли основные признаки, замечали изменения в процессе экспериментирования и рассказывали об этом.

Для более полного усвоения материала мною были изготовлены дидактические игры, придуманы подвижные игры при помощи которых закреплялись и углублялись знания дошкольников.

Активная работа с родителями привела к тому, что они не только стали средством информации и поддержки ребенка, но и сами активно включились в проектную деятельность, а также обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от совместной с детьми работы.

Вместе с детьми и родителями была проведена экологическая акция «Огород на окне», проведены выставки рисунков и поделок «Берегите природу», «Наши любимые животные», создан фотоальбом «И это все о космонавтах», издана газета «Мои первоцветы».

В процессе некоторых проектов были проведены тематические развлечения, творческие гостиные, мастер-класс, которые подводили итог нашей совместной деятельности.

Вывод: Образовательная технология - метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Библиографический список

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с детьми. М.: Сфера, 2012.
2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование В ДОУ. М.: Сфера, 2010.
3. Морозова Л.Д. Метод проектов в деятельности ДОУ // детский сад от А до Я. 2006, №2.

4. Евдокимова Е.С. Технологии проектирования в ДОУ. М., 2008.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

*Пухальская Нина Рафаиловна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9
станции Варениковской Крымского района
Краснодарского края.*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

*«Детская любознательность, если её удастся сохранить,
дает постоянный стимул к развитию способностей».*

Н. С. Лейтес

Современный мир очень динамичен. С началом XXI века становится все более очевидным, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Это ведет к пересмотру роли и значения исследовательского поведения человека в современной психологии, а педагогику ориентирует на переоценку роли исследовательских методов обучения в практике массового образования.

Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?».

ниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически.

Любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

В основе их лежит механизм поисковой активности, функционирование которого необходимо, для того чтобы организм сохранял устойчивость в динамичном, непрерывно меняющемся мире.

Таким образом, внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у ребёнка способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры (А.И. Савенков).

Иными словами, главная цель исследовательского обучения – формирование навыков исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность – особый вид деятельности, порождаемый в результате функционирования механизма поисковой активности и строящийся на базе ее исследовательского поведения.

Но если поисковая активность предполагает только поиск в условиях неопределенной ситуации, то исследовательская деятельность включает в себя анализ получаемых результатов, оценку на их основе развития ситуации, прогнозирование (построение гипотез) дальнейшего ее эволюционирования, а также моделирование своих будущих, предполагаемых действий.

Многие психологи и педагоги отмечают важность исследовательского поведения в плане развития и, прежде всего, саморазвития личности. В образовательном плане не менее важно и другое, тесно связанное с этим обстоятельством наблюдение. Нереализованная исследовательская активность ребенка

может найти и обычно находит выход в деструктивной деятельности: потребность должна тем или иным способом удовлетворяться.

Таким образом, создание условий для реализации потребности в исследовательской активности в целях развития и саморазвития личности ребенка также является способом профилактики поведенческих девиаций.

Существует множество путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Умения и навыки исследователя, полученные на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности, в том числе – учебную, тем самым способствуют успешному вхождению ребенка в будущую школьную жизнь.

Обучение должно быть «проблемным», т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его надо по законам проведения научных исследований, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение – творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

Целью организации исследовательской практики дошкольников является создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка и его трансформации в процесс саморазвития путем совершенствования исследовательских способностей.

Задачи:

- Развитие познавательных мотивов дошкольников.
- Развитие познавательных способностей дошкольников.
- Обучение дошкольников специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований и проектирования.
- Формирование и развитие у дошкольников умений и навыков исследовательского поиска и творческого проектирования.
- Формирование у дошкольников, родителей представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.
- Формирование социальных компетенций: толерантности, способности к сотрудничеству, повышение адаптивных способностей детей.

Главное содержание работы — проведение детьми исследований и выполнение творческих проектов под руководством взрослого. Тренировочные занятия по данной программе носят обучающий характер и предполагают постепенное усвоение детьми методики проведения самостоятельного исследования.

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, можно предположить, что проведение ими самостоятельных исследований, за пределами учебных занятий, может вызвать значительные затруднения. Поэтому на тренировочные занятия целесообразно приглашать родителей, чтобы они познакомились с методикой проведения исследования и в дальнейшем могли оказывать детям необходимую помощь на всех этапах.

Любой ребенок вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство. Если рассматривать структуру учебного исследования ребенка, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя конкретные этапы: Структура учебного исследования ребенка включает следующие основные этапы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;
- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных.

Существуют разные формы работы с детьми: группой или индивидуально.

Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении

своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения.

Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Организуя исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста воспитатели должны создавать проблемную ситуацию, организовывать простые и более сложные опыты с детьми, эксперименты, обследования, подбирать правильно вопросы поискового характера и вместе обобщать полученные знания. Всё это должно соответствовать возрасту дошкольников.

Вывод: исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности.

Исследовательская деятельность – одна из ведущих деятельностей дошкольников

1.1. Сущность понятия «исследовательская деятельность»

Что такое исследовательская деятельность?

Исследование – это бескорыстный поиск истины. Исследователь, начиная работу, не знает к чему придет, какие сведения получит, будут ли они для него или других людей полезны и приятны. Его задача искать истину, какой бы она не была. Исследование – это творчество в чистом виде. А. И. Савенков рассматривает исследовательскую деятельность как целостное образование личности в совокупности процессов: интеллектуальных, эмоциональных, волевых, творческих. По мнению В. И. Панова, исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности, когда индивид из «субъекта (*носителя*) спонтанной активности» превращается в «субъекта деятельности», целенаправленно реализующего свою исследовательскую активность в форме тех или иных исследовательских действий. Н. Лысенко рассматривает поисково-исследовательскую деятельность как организованную педагогом деятельность детей, в которой они путем самостоятельного открытия природы, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками их последующего самостоятельного приобретения. «Детская исследовательская деятельность по освоению окружающего мира – это вид активности ребенка, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем личного практического экспериментирования с объектом исследования»

1.2. «Исследовательское обучение» в современной педагогике

Проблема организации познавательной - исследовательской деятельности детей интересовала ученых во все времена. Элементы исследовательского обучения встречаются еще у Сократа, в знаменитой беседе, в ходе которой осуществлялся поиск истины, своего рода исследование. В более поздние времена беседы Сократа активно использовали в образовании. Более интенсивно данная проблема привлекла внимание в конце XIX- начале XX вв. таких как, К. Н. Вентцель, Дж. Дьюи, У. Киллпатрик, Е. Пракхерст, И. Ф. Свадковский, С. Френе и др., чьи работы не потеряли своей актуальности, основной идеей которых была идея организовать процесс познания через вклю-

чения ребенка в деятельность, но не любую, а исследовательского характера. В XIX в. А. Я. Герд, М. М. Стасюлевич, Армстронг, Т. Гексли выдвигали теорию о том, что исследовательская деятельность способствует формированию готовности к самостоятельной умственной деятельности, создание атмосферы увлеченности учением, доставление радости детям от самостоятельного поиска и развития. Джон Дьюи рассматривал исследовательскую деятельность как особый вид детской деятельности в контексте «*что-нибудь делать*». А. Ферьер рассматривал исследовательскую деятельность, как активатор разнообразных чувств ребенка в процессе познания через игровую деятельность, как стимул умственной деятельности. Путь развития детской исследовательской деятельности – от бессистемности до целенаправленных действий. В настоящее время отдельные аспекты детской исследовательской деятельности получили отражение в работах Н. Н. Поддьякова, А. Н. Поддьякова, О. В. Дыбиной, И. Э. Куликовской, Н. Н. Совгир, А. И. Савенкова, О. В. Афанасьевой. В 1990-е годы профессор, академик Академии творческой педагогики РАО Н. Н. Поддьяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришёл к выводу, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование. За использование этого метода обучения выступали такие известные педагоги, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. -Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и многие другие.

1.3. Значение исследовательской деятельности в развитии ребёнка

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к адекватным методам познания и рефлексии собственного мышления и поведения, что выражено в повышенном внимании к исследовательским методам обучения и к проектированию.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве с взрослым. Это игровая и продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы. Так же важна в детском саду познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (*почему, зачем, как устроен мир*) практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребенок что-то принципиально новое или сделал то, всем известно давно. У ученого, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя еще малоизвестный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления. Для меня важно, что данная деятельность не задаётся мною заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине погасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем. На протяжении всего дошкольного детства, по моему стойкому убеждению, наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личностных качеств ребёнка, в процессе социализации имеет познавательная деятельность, которой мною понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоя-

тельно или под тактичным моим руководством, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Классификация методов исследовательской деятельности дошкольников

Методы для организации исследовательской деятельности дошкольников могут быть следующими:

- эвристические беседы – постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- опыты и эксперименты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- постановка и решение проблемных педагогических ситуаций;
- проектная деятельность познавательно- исследовательского характера.

2.1. Экспериментирование – один из методов исследовательской деятельности дошкольников

Особая роль в исследовательской деятельности отведена опытам и экспериментам. Опыты, или эксперименты, используются для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. По мнению академика Н. Н. Поддьякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Практическая деятельность убедила меня в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка- дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Быть может, в недалеком будущем «на пыльных тропинках далеких планет» останутся следы наших ребят – любознаек и почемучек. Мой девиз звучит так: «Помоги мне сделать это са-

мому!» В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом я стараюсь быть не учителем – наставником, а равноправным партнером, соучастником деятельности, что позволяет детям проявлять собственную исследовательскую активность. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи. Считаю, что нужно уважать право детей быть непохожими друг на друга, право на индивидуальность. Не заставлять малыша что-либо делать, а создавать условия, чтобы он сделал собственное открытие, предоставлять ему возможность для самостоятельных решений. Главное – ребенку должно быть интересно. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое активно используют, – опыты. Их проводят как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, предложить слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка – сыпучесть. По теме *«Волшебница Вода»* проводили опыты *«Снежинка на ладошке»*, *«Превращение воды в лёд»* и др. В процессе проведения опытов задействую каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – ребята всё проделывают сами. На занятиях дети учатся задавать вопросы: *«Как это сделать?»*, обращаться с просьбами: *«Давайте сделаем так»*, *«Давайте посмотрим, что будет, если...»* Как известно, любой материал легко усваивается детьми через игру. Поэтому исследование окружающего мира с детьми проводим через игры-эксперименты:

- игры-эксперименты с песком «*Волшебное сито*», «*Цветной песок*», «*Своды и тоннели*», «*Живой песок*»;
- игры-эксперименты с водой «*Друзья-Враги*», «*Фонтанчики*», «*Тонет - не тонет*», «*Кораблики плывут*», «*Как выйти сухим из воды*»;
- игры-эксперименты с магнитами «*Рисуем с помощью магнитов*», «*Стальной барьер*», «*Парящий самолёт*». Эксперименты проводятся в совместной деятельности с детьми и в режимных моментах. Толчком к началу экспериментирования часто служит удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Совместная деятельность с детьми в детской лаборатории организуем один раз в неделю. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Результаты опытов фиксируются с детьми в журнале исследований, фиксируются разными способами:

- зарисовывание объекта;
- схематическое зарисовывание;
- использование условных знаков;
- фотографирование;
- запись рассказа ребенка воспитателем;
- запись наблюдений детьми воспитателем.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Взрослому не следует торопиться с ответом, необходимо дать возможность детям найти его самостоятельно. Из любого ответа вытекает очередной вопрос, который может стать следующей темой для эксперимента. В результате чего, у ребёнка развивается интерес к детским энциклопедиям, познавательной литературе, где он самостоятельно пытается найти ответы на интересующие его вопросы. Использую в работе все существующие разновидности экспериментов:

- случайные эксперименты (не требуют специальной подготовки, проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное;

- плановые эксперименты (*заранее запланированные*);
- эксперименты, как ответ на детские вопросы (*проводится как ответ на вопрос ребенка*).

Структура проведения игры-экспериментирования заключается в правильной постановке познавательной задачи, выдвижение предположений, отборе способов проверки, выдвинутых детьми, проверка самих гипотез, подведение итогов и фиксация результатов. Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такой метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно активизирует познавательный интерес у детей и способствует усвоению детьми новых знаний и умений.

2.2. Роль наблюдения в исследовательской деятельности дошкольников

Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такой вид деятельности как наблюдение наиболее близкий и естественный для ребенка дошкольного возраста. Наблюдение – целенаправленное, более или менее длительное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. При этом восприятие рассматривается как основной, конституирующий компонент наблюдения (*Л. В. Занков*). К. Д. Ушинский писал: «Если учение имеет претензию на развитие ума в детях, то оно должно упражнять их способность наблюдения». Сущность метода наблюдения заключается в чувственном познании объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. Правильная организация чувственного познания окружающего мира обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о нем. Результативность наблюдения так же обеспечивается использованием в работе приема сравнения, поэтому предлагаю детям сравнить предметы, объединять их в группы по схожим признакам, классифицировать и анализировать увиденное. Еще К. Д. Ушинский писал: «Если вы хотите, чтобы какой-нибудь предмет внешней природы был понят ясно, то отличайте его от самых сходных с

ним предметов и находите в нем сходство с самыми отдаленными от него предметами, только тогда вы выясните себе все существенные признаки предмета, а это значит и понять предмет». При организации наблюдения стараюсь задавать вопросы, направляющие внимание ребенка к наиболее характерным особенностям внешнего вида и поведения наблюдаемого объекта. Не следует отвлекать внимание детей вопросами, которые непосредственно не связаны с наблюдением. Во время наблюдения все внимание детей должно быть сосредоточено на объекте. По мере овладения деятельностью наблюдения у детей формируется наблюдательность, как одно из важнейших качеств личности. И. П. Павлов считал наблюдательность одним из самых главных качеств исследователя, без которого невозможно сделать ни одного открытия. Для того чтобы у ребенка сформировались достоверные представления об окружающем мире использую различные виды наблюдений: первичные, повторные, сравнительные, итоговые, индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, распознающие и воссоздающие. В наблюдении обеспечиваю самую разнообразную активность детей: эмоциональную, мыслительную, речевую, двигательную. Только при этом процесс наблюдения будет эффективен.

*Родина Елена Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ №57 «Рябинка»,
г. Калуга.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме воспитания толерантного мироотношения детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения. Авторы приходят к выводу, что наиболее благоприятной для воспитания толерантности является современное воспитательно-образовательное пространство ДОО. Предлагается педагогический проект состоящий из этапов: погружение в проект, организацию деятельности, осуществление деятельности, презентацию результата .

Ключевые слова: *толерантность, многонациональное окружение, основы мировоззрения, моральные ценности, самооценность, проектная деятельность.*

Проблема толерантного воспитания в условиях нестабильности в обществе является приоритетным вопросом в системе российского образования [3].

А.Н. Леонтьев говорил, что «дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождение ее в социум». Таким образом, система дошкольного образования – это процесс воспитания, который должен быть построен как социокультурная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу [1].

Что же подразумевает социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. В науке «личность» рассматривается как многоаспектные и многогранные свойства человека, как целостное явление. Следовательно, социокультурная толерантность представлена как единство

познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов [3].

Познавательный компонент включает содержание истории и культуры страны, народа, края, региона, города, детского сада и семьи (микросоциума).

Эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее потребностями, ценностями, идеалами, мотивами, стремлениями к самопознанию, саморазвитию и самореализации.

А вот поведенческий компонент подразумевает, психологическую готовность личности к реализации своих функций, которые выражаются в конкретных действиях, поступках, поведении.

По мнению О.В. Степанова, стержнем национального мировоззрения, является тенденция к самосохранению общества, его национально-культурной идентичности [2]. Именно с точки зрения автора, основным фактором выступает содержание образовательного процесса как гуманитарного знания, которое может «способствовать формированию таких черт личности, как терпимость и понимание, уважение к иной культуре и чужому мнению, умение вести конструктивный диалог и т.д.

Особое место в процессе воспитания толерантного отношения дошкольников отводится личности педагога, который владеет различными инновационными методами обучения и воспитания. Если образовательное учреждение ориентировано на инновационных технологиях в воспитании, то можно считать, что оно имеет все возможности для создания оптимальных условий организации процесса толерантного воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время наиболее из эффективных педагогических технологий, является метод проектов. Использование технологии проектирования побуждает детей к самостоятельному исследованию, познанию, а так же является эффективным способом развивающего, лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

В профессиональном стандарте «Педагог» педагоги должны владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки образовательной деятельности: проектная деятельность и др. [5].

В данной статье рассмотрим особый вид проектной деятельности педагогов, детей и родителей (законных представителей) - партнерский проект на тему «Дружат дети всей земли», целью которого было – воспитание толерантного отношения дошкольников посредством проектной деятельности. Его признаки, технологии организации, а так же результаты были апробированы в одном из детских садов города Калуги, МБДОУ №57 «Рябинка».

Рассмотрим подробнее технологию (этапы) создания данного проекта.

Первый этап создания партнерского проекта – проблемно-ориентирующий. Педагогами ДОУ и родителями было организовано заседание круглого стола на тему «Толерантность - дорога к миру».

На данном заседании было озвучена проблема воспитания в дошкольниках толерантного отношения друг к другу, проведено анкетирование, которое позволило педагогам определить субкультуру и традиции каждой семьи.

Обращали внимание родителей (законных представителей) на то, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусмотрено: «приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства; учитывать этнокультурные ситуации развития детей [6].

На первом этапе был создан клуб «Дружим вместе!». О его работе хотелось бы рассказать подробнее. В состав данного Клуба входили только взрослые: педагоги и родители воспитанников (законные представители), которые являлись представителями разных национальных культур. Цель деятельности Клуба: укрепление детско-родительских отношений, формирование культуры межнационального общения, активной гражданской позиции. Формы взаимодействия Клуба строились на основе традиционных для России культурной деятельности мероприятий с учетом национальных традиций и обычаев: просве-

нительские, образовательные, культурно-досуговые, стимулирующие творческую деятельность участников. Например, такие формы взаимодействия, как: встречи с представителями общественности, проведение национальных праздников, выставок, творческих конкурсов, круглые столы и т.д.

Члены Клуба продумали создание развивающей предметно-пространственной среды, приобрели большое разнообразие наглядного материала, разработали перспективный план работы по реализации проекта. Каждый месяц был посвящен определенной тематике. Например, октябрь был посвящен знакомству с достопримечательностями своего города. Тема ноября: «Мой город – многонациональный». Так же в ноябре основной акцент был сделан на празднике «День народного единства». В декабре основной темой стали национальные семейные традиции. А вот в январе прошла неделя национальной кухни народов России. Февраль посвящен русской культуре и праздникам, таким как «Масленица», проводы зимы. Март ознаменован началом весны, празднованием «8 марта - Международный женский день». Основной темой для изучения стало народно-прикладное искусство. Таким образом, каждый месяц был связан с народный календарем, событиями и праздниками, а так же традициями разных национальных культур.

Второй этап – планирование и реализация партнерского проекта. Здесь хотелось бы остановиться более подробно на самих мероприятиях.

2 ноября был организован праздник «День народного единства». Данное мероприятие было направлено на воспитание чувств благородства, терпимости, солидарности, сопричастности, на то, что рождает в детях нравственно-эстетическую гармонию в рамках взаимодействия – человек-человек.

18 декабря в праздник «День мигрантов» было организовано развлечение. Данное мероприятие было проведено с целью формирования у детей интереса и уважения к людям разных стран мира и национальностей, к их культуре и деятельности. В качестве гостей присутствовали члены Совета по работе с населением, которые являются представителями разных национальных культур: белорусской, украинской и молдавской.

В феврале детям было предложено совершить виртуальное путешествие по городам России и странам зарубежья. Дети познакомились с бытом, традициями, с выдающимися людьми, а так же познакомились с играми разных стран и городов.

В ходе реализации проекта дети познакомились с национальными играми, бытом, одеждой, трудом тех или иных народов. Большое внимание уделялось ознакомлению с художественной литературой, искусством, известными людьми. Так в детском саду появились «Национальные уголки», наполненные предметами быта, национальными костюмами, музыкальными произведениями и т.д.



Рисунок 1. Художественные произведения разных народов



Рисунок 2. Национальный уголок

Приобщение к истокам национальных культур проходило и через театрализованную деятельность. Театрализация русской народной сказки «Теремок» и украинской «Лиса, кот, волк, медведь и кабан», подготовленные воспитанниками подготовительной группы, очень привлекла внимание не только детей, но и взрослых. После премьеры детского спектакля, сказку показывали еще несколько раз по просьбе педагогов младших групп и родителей.



Рисунок 3. Театрализация сказки «Лиса, кот, волк, медведь и кабан»

В течении всего проекта совместно с детьми применялись игровые технологии, такие как: «Все мы похожи», «Подарок другу», «Обними соседа», «Хоровод дружбы» и т.д. Цель данных технологий - практическое применение в жизненных ситуациях способов толерантного мироотношения.

Воспитательно-образовательной микросредой для детей дошкольников в главной степени являются семья и ДООУ. Только объединение данных социальных институтов помогает достичь успеха в воспитании толерантного дошкольника.

Наиболее эффективной формой сотрудничества с родителями (законными представителями) являются детско-родительские мероприятия.

Так дети с родителями (законных представителей) собрали интересный материал о быте, культуре и традициях народов разных национальностей, проживающих в нашем населенном пункте, и посещающих детский сад.

Дошкольники совместно с родителями и педагогами активно участвовали в детско-родительских конкурсах нравственно-патриотической направленности. В детском саду состоялся конкурс «Азбука толерантности», где родители и дети в рисунках на каждую букву алфавита изображали, какими качествами должен обладать толерантный человек.

Была организована выставка «Мы разные, но мы вместе!», где были представлены предметы быта и одежда, посуда, книги, украшения русской, татарской, армянской, азербайджанской, украинской культуры.

Третий этап- анализ результатов проектной деятельности показал, что основная цель – формирование толерантного отношения дошкольников к друг другу - успешно достигнута. Дети и родители в ходе проведения разнообразных мероприятий, получили опыт взаимодействия друг с другом.

В результате проектной деятельности совместно со всеми участниками педагогического процесса (детьми, родителями и педагогами), был подготовлен итоговый продукт: информационный кейс «Все сокровища мира». В кейс были собраны различные дидактические и подвижные игры, художественные произведения, видео- и аудиоматериал, рецепты национальных блюд разных стран мира, и конечно фотографии со всех проведенных мероприятий. Важной чертой кейса является то, что для дошкольники могут взять его и вспомнить яркие понравившиеся моменты.

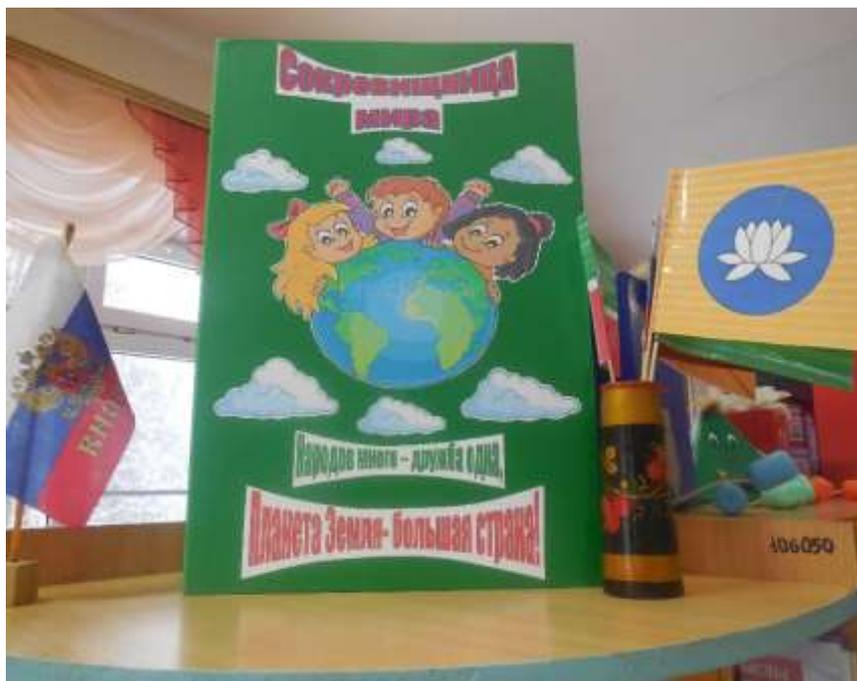


Рисунок 4. Информационный кейс «Все сокровища мира»

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости применения проектной деятельности в дошкольном возрасте. Метод проектов, положительно влияет на воспитание подрастающего поколения, на готовность к конструктивному взаимодействию с людьми разной национальной культуры.

Библиографический список

1. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н и Запорожца А.В - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

2. Мерехина А.В. Пути формирования личности ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru/images/stories/journal-nt/2012-01/066.pdf>

3. Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДООУ //Дошкольная педагогика. - 2010. - № 5.

4. Подсвинова С.В., Маринина Г.И. Воспитание толерантности в условиях поликультурного пространства Федерального университета [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2014/pdf/855.pdf>.

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

образования) (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document>.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф>.

*Сергеева Ольга Геннадьевна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Незнамовский детский сад «Боровичок»,
Белгородская обл., Старооскольский р-н, с. Незнамово.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время в системе дошкольного образования определены нормативные документы, в частности, Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, которые, определяют отношения дошкольного учреждения и родителей. В этих документах четко обозначена новая по сравнению с предыдущими временами позиция: «Родители являются полноправными участниками образовательного процесса». Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равно ответственными его участниками. Характерной особенностью современной ситуации является увеличение количества неполных, конфликтных семей, а общественная занятость родителей вместе с низким уровнем их педагогической культуры значительно влияют на изменение характера взаимоотношений между детьми и родителями. В свою очередь, выражается в формализации и обеднение контактов родителей с ребенком, исчезновении совместных форм деятельности, возрастающем дефиците теплоты и внимательного отношения друг к другу, что зачастую провоцирует ребенка к формированию неадекватной самооценки, проявлению неуверенности в своих силах, развитию отрицательных форм самоутверждения в обществе, а также в крайних случаях выражается в задержке психического и речевого развития. Именно поэтому формирование педагогической культуры родителей должно выступать одной из важнейших задач современного общества, частью государственной социальной политики.

Вместе с тем, как показывает проведенное исследование, в настоящее время отсутствует новая система работы с родителями по формированию их педагогической культуры. Характерные для советской формы работы с родите-

лями: педагогический всеобуч, педагогическое просвещение потеряны. Нет четкого представления о феноменологии педагогической культуры родителей, формах и методах ее формирования в новых социально-экономических условиях. Стало очевидным, что построение концепции формирования педагогической культуры родителей требует анализа сложившейся социально-педагогической ситуации, опыта психолого-педагогической работы с родителями.

Ключевые слова: Педагогическая культура, сотрудничество, взаимодействие.

Проблема педагогического просвещения родителей всегда была предметом внимания любого цивилизованного общества. Ею занимались выдающиеся педагога прошлого: А.Дистервег, Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский и др. Она стала объектом научной разработки и практической организации деятелей образования: П.П.Блонского, Ф.П.Каптерева, Н.К.Крупской, П.Ф.Лесгафта, А.В. Луначарского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, СТ. Шацкого.

В последние годы проблеме педагогического просвещения родителей, формированию у них различных сторон педагогической культуры большое внимание уделялось в работах современных отечественных ученых: И.Д. Багаевой, Ю.В. Баскиной, И.Г. Безуглова Е.В. Бондаревской, А.Я. Варга, МЛ. Виленского, И.В. Гребенникова, Т.В. Иванова, И.Ф. Исаева, С.В. Ковалева, А.К. Колосова, В.В. Краевского, А.И. Мищенко, А.В. Мудрика, Е.Г. Силяевой, В.А. Ситарова, В.А. Слостенина, В.Э. Тамарина, В.Я. Титаренко, А.Г. Харчева, Е.Н. Шиянова, Н.Е. Щурковой, Д.С. Яковлевой и др.

Изучению проблемы формирования, повышения и совершенствования педагогической культуры родителей средствами образовательных учреждений посвящены работы Р.А. Анисимовой, Н.Н. Булановой, И.В. Гребенникова, И.В. Дубровиной, И.Д. Ладанова, Р.В. Овчаровой и др., социальной сферой - Ю.Е. Алешиной, Л.С. Алексеевой, С.А. Беличевой, В.Г. Бочаровой, А.Д. Кошелевой и других исследователей.

Вместе с тем в настоящее время отсутствует общепринятая концепция содержания и структуры педагогической культуры родителей, не раскрыты ее содержание, критерии и уровни проявления. Исследования по формированию педагогической культуры родителей в настоящее время достаточно малочисленны, фрагментарны и не отражают системного видения данной проблемы в современных условиях. При этом современные исследователи отмечают низкий уровень педагогической культуры родителей, который приходит в противоречие с возрастанием роли родителей в процессе воспитания детей.

Повышение педагогической культуры родителей – одна из важнейших задач ДОУ, которая решается на основе доверительно-делового общения воспитателя с родителями

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка, где воспитанник получает образование, навыки общения с детьми и взрослыми, обучается организовывать собственную деятельность. Однако эффективно овладеть такими навыками зависит, прежде всего, от отношения родителей к дошкольному учреждению. Без активного участия родителей в образовательном процессе развитие дошкольника будет не гармоничным.

Новую информацию до ребенка поможет донести четко налаженный контакт воспитателей и родителей. Манеру поведения ребенка очень трудно корректировать воспитателю, не зная особенностей его домашней жизни. Ради общей пользы родитель заинтересован в подробностях жизни своего малыша и может делиться с воспитателем своим видением процесса образования и воспитания. Диалог между родителем и детским садом строится при одновременном влиянии родителей и дошкольного учреждения, он происходит на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его способностей и веры в свои силы, его положительных качеств. В такой позитивной роли воспитатель является равноправным партнером в воспитании, к нему прислушиваются, ему доверяют. Необходимо так же учитывать желание родителей взаимодействовать с ДОУ, их возраст, наличие или отсутствие специальных знаний необходимых для воспитания детей. Для повышения педагогической культуры родителей пе-

дагог обязан владеть навыками организацией фронтальной, групповой и индивидуальной работой с родителями.

Каждый родитель должен ясно представлять себе, какие задачи решаются воспитателем, что входит в понятие дошкольное образование, детский сад, чем занимаются дети в течение дня, какие предъявляются требования к их поведению.

Привлекая родителей к активной жизни детского сада, держа их в курсе всех событий, они станут помощниками и единомышленниками воспитателя.

Работа с родителями является сложнейшей задачей как в психолого-педагогическом, так и в организационном плане.

С родителями в дошкольном учреждении воспитатель начинает работать при поступлении ребенка в детский сад. Собирается информация о родителях и его ребенке, выявляются проблемы, с которыми сталкиваются в развитии и воспитании ребенка дома, составляется «Социальный паспорт». В процессе совместных мероприятий и индивидуальных консультаций родители получают ответы на интересующие их вопросы.

Для изучения педагогической культуры родителей используют следующие методы: анкетирование, индивидуальные беседы, наблюдение.

В современном мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование в нашем случае это формировать педагогическую культуру в современных требованиях. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

О.Л. Зверева выделяла в качестве основных черт педагогической культуры, педагогический такт, умение быть чутким, справедливым, наблюдательным.

Основная задача ДОО повышение педагогической культуры родителей в современных условиях.

Переходя к новому качеству формирования педагогической культуры родителей непросто, поскольку требуется другой, более сложный уровень мышления. Мыслить «по-старому» значит сталкиваться с сопротивлением современных родителей.

На сегодняшний день идет поиск новых путей развития, педагогической культуры родителей, включая в себя современные требования.

Современная работа с родителями может строиться на следующих основных положениях, определяя его содержание, организацию и методику.

1. На основе доброжелательной критики и самокритики взаимное доверие и взаимопомощь воспитателей и родителей. Укрепление авторитета педагога и родителей.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку и его родителю, учитывая их интересы и способности.

3. Системность и последовательность работы.

4. Цели и задачи воспитания ребенка хорошо поняты родителями.

Разностороннее педагогическое развитие родителя предусматривает ознакомление с основами теоретических знаний и практической работы с детьми.

Практикуется также формы повышения культуры родителей, где принимают участие дети, педагоги и сотрудники учреждения. К ним относятся спортивные мероприятия, спектакли, концерты, совместные праздники и многое другое. Пропаганда литературы по педагогической тематике входит в обязанности педагогов дошкольного учреждения. Первоочередная задача воспитателя побудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении

источники. Все это в зоне особого внимания педагогического коллектива для самообразования родителей.

Формирование педагогической культуры родителей в современных требованиях зависит и от самого воспитателя детского сада. Чуткость, доверительный тон вызывает ответное желание поделиться своими переживаниями не только у ребенка, но и у их родителей.

Если родители обладают определенной педагогической культурой, знаниями и умениями, желанием целенаправленно воспитывать детей, им удастся успешно воспитывать дошкольников.

Формирование педагогической культуры родителей в современных условиях необходимо, прежде всего, для детей.

Проводя исследования по формированию педагогической культуры родителей в условиях современных требований в дошкольном учреждении и проанализировав психолого-педагогических аспектов по формированию педагогической культуры родителей, мы увидели ряд различных подходов к определению понятия педагогической культуры родителей. Обобщенный анализ которых позволил нам предположить, что под педагогической культурой родителей можно выделить и определить в понятие интегративное качество, представляющее единство ценностей, деятельностных проявлений, сущностных сил личности родителей, которые направлены на творческую реализацию процесса воспитания ребенка в семье, представленного мотивационно-потребностный (аксиологический), содержательно-информативный и деятельностно-технологический компонентами.

Таким образом, описанные формы и методы помогут подвести родителей к пониманию того, что невозможно дать готовые способы воспитания, а есть лишь общие педагогические рекомендации, которые необходимо применять к индивидуальности ребёнка.

Самонаблюдение окажет помощь родителям определить эффективность используемых методов в воспитании, изменить тактику их собственного поведения.

Главной ценностью педагогической культуры родителей является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Чтобы родители могли грамотно воспитывать детей, необходимо повышать их педагогическую культуру.

С целью достижения высокого уровня воспитанности детей необходимо сотрудничество детского сада и семьи, взаимодополняющего, взаимообогащающего влияния семейного и общественного воспитания.

Использование разнообразных форм работы педагога с родителями в ДОО с применением методов активизации родителей будет способствовать повышению уровня педагогической культуры родителей.

Таким образом, проведенный анализ, проблем изучения педагогического опыта формирования культуры родителей: в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и родителей лежит сотрудничество. Инициатором установления сотрудничества должны быть воспитатели, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности преемственности в воспитании детей. А разнообразные формы работы только помогут сделать это общение наиболее эффективным и продуктивным, как для воспитателей, так и для родителей. В процессе сотрудничества формируется педагогическая культура родителей.

Библиографический список

1. Антонова Е.Л. Ценности народной культуры в историческом измерении. - Белгород, 2006.

2. Багдасарян В.Э. Цивилизационный альтерглобализм: традиционалистский проект // От диалога цивилизаций к сотрудничеству и интеграции. Наброски проблемного анализа. / Якунин В.И., Сулакшин С.С., Межуев В.М. и др. // Под ред. Сулакшина С.С. – 2е издание. – М.: Научный эксперт, 2006.

3. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. - М., 1998.

4. Булгаков С.Н. Свет невечерний. - М., 1994.
5. Выготский Л.С. Избранные труды, т. 6. – М., 1974.
6. Гребенников И.В. Воспитательный климат семьи. - М., - 1975.
7. Доман Г. и Д. Дошкольное обучение ребенка / Пер. с англ. - М.: Аквариум, 1995.
8. Егоров В.К. Философия русской культуры. Издательство РАГС. – М., 2006.
9. Зеньковский В.В. О педагогическом интеллектуализме // Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Школа-Пресс, 1996.

Смородкина Нина Евгеньевна,
воспитатель,
МДОУ Победовский
Ржевский район, п. Победа.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

«Дошкольный возраст уникален, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка».

С. Гин

Для современного этапа системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов такой деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является экспериментирование.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности - задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование.

Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересе детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно - ориентирована на каждого ребенка.

Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым, открывая новый способ действия. Особое значение экспериментальной деятельности заключается в том, что в ее процессе дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни. Экспериментальная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Детское экспериментирование - это не изолированный вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и, в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. С другой стороны, наличие у детей трудовых навыков и наблюдение создают благоприятные условия для экспериментирования, с другой - экспериментирование, вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах экспериментирования: при формулировании цели, вовремя обсуждения хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном и сделанном. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта и способствует развитию речи.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента: ребенок передает его детали вовремя изобразительной деятельности. Для этих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность осознавать увиденное.

Очевидна связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов нередко возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Это придает математическим операциям реальную значимость и способствует

их сознанию. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности – чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком.

Все групповое пространство желательно распределить на центры, которые доступны детям. Кроме центров природы в группах, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах необходимо оборудовать центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте - это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- способность пристальному и целенаправленному расследованию объекта;
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- способность выдвигать гипотезы и самостоятельно сформулировать выводы.

Также экспериментирование может быть организовано в таких формах: совместная деятельность педагога и воспитанника, самостоятельная деятельность детей. В каждом эксперименте можно выделить последовательность сменяющихся друг друга этапов:

1. Осознание того, что хочешь узнать.
2. Формирование задачи исследования.
3. Продумывание методики эксперимента.
4. Выслушивание инструкций и критических замечаний.
5. Прогнозирование результатов.
6. Выполнение работы.
7. Соблюдение правил безопасности.
8. Наблюдение результатов.

9. Анализ полученных данных.

10. Словесный отчет об увиденном.

11. Формирование выводов.

В процессе экспериментирования дети часто получают совершенно неожиданную информацию, которая ведет к существенной перестройке и изменению их деятельности. В этом проявляется гибкость детского экспериментирования - способность перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

Организация работы по экспериментированию по трем взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие животных организмов, их приспособление к окружающей среде и др.);

- неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);

- человек (функционирование организма, рукотворный мир, преобразование предметов и др.).

Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. При этом ребенок выступает как исследователь. Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает дошкольникам в дальнейшем успешно развивать творческие способности.

*Сомова Нелли Александровна,
воспитатель,
МБДОУ Троицкий детский сад
Карасукского района Новосибирской области
с. Троицкое.*

**ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

К.Е. Тимирязев

Становление системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. В условиях модернизации отечественного образования российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают свою работу в соответствии с новыми регламентирующими документами, в том числе ФГОС.

При внедрении ФГОС ДО главный акцент делается на создание условий для всестороннего развития ребенка, на формирование познавательного интереса детей к окружающему миру, в том числе к миру природы с использованием форм и методов, которые практически не применялись в Типовой программе. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной, созидательной деятельности. Именно мир природы позволяет использовать инновационные методы работы с детьми (исследовательская деятельность, экспериментирование, использование метода проектов).

Одним из перспективных, активно используемых методов, способствующих решению этой проблемы, является метод экспериментирования, который давно занял прочное место в высшей и средней школе.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года — практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддьяков (1997) сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода приводятся многие доказательства.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определённой организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

2. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребёнком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные, преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции (А.И. Иванова, 1999).

Особенности экспериментирования в разных возрастных группах

В средней группе количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного

опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. У каждого складывается свой стиль в работе. Если к этому времени взрослый сумеет занять позицию старшего друга, ребенок начнет все чаще и чаще задавать ему вопрос: «Как это сделать?» Он может теперь получать не только два, но иногда и три указания сразу, если действия просты и знакомы. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Непосредственное участие взрослых в работе уже не так важно, если, конечно, процедуры просты и не опасны. Однако визуальный контроль со стороны взрослого пока необходим — и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырехлетнего ребенка затухает, как останавливаются часы, когда кончается завод.

В средней группе впервые начинают проводиться эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, например: «Почему этот камешек нагрелся сильнее?» — «Потому что он имеет черный цвет»; «Этот платочек высох быстрее. Почему?» — «Потому что мы его повесили на батарею».

При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года постепенно начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематические рисунки тех детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо.

Определенные усложнения претерпевают и последние этапы экспериментирования: давая словесный отчет об увиденном, дети не ограничиваются отдельными фразами, сказанными в ответ на вопрос педагога, а произносят несколько предложений, которые хоть и не являются развернутым рассказом, но уже приближаются к нему по объему. Воспитатель своими наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта или два состояния одного и того же объекта и находить между ними разницу — пока только разницу.

Наконец, в средней группе можно пытаться проводить длительные наблюдения, которые хоть и не являются экспериментами в прямом смысле

слова, но создают предпосылки для проведения длительных экспериментов в будущем году.

При правильной организации работы у детей **старшей группы** формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Дети, стоящие на пороге шести лет, должны постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...» Роль воспитателя как умного друга и советчика возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу даст ответ в готовом виде, а постарается разбудить самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к экспериментированию и сформирована культура работы. В противном случае имеет смысл строить педагогический процесс по системе, описанной для средней группы.

В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух видов: прогнозирование последствия своих действий и прогнозирование поведения объектов. Например: «Ребята, сегодня мы с вами посеяли семена, из которых вырастут новые растения. Как вы думаете, какими они будут через 10 дней?» Каждый рисует рисунок, в котором отражает свои представления. Через 10 дней, сверяя рисунки и реальные растения, устанавливают, кто из ребят оказался наиболее близок к истине. Иллюстрацией второго случая является такой пример: «Слава, ты собираешься посадить хомячка в эту коробку. Подумай, что надо сделать, чтобы он не убежал».

При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам: выслушав и выполнив одно задание, ребята получают следующее. Однако благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент и за-

тем следить за ходом его выполнения. Уровень самостоятельности детей повышается.

Расширяются возможности по фиксированию результатов. Шире применяются разнообразные графические формы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание, консервирование и пр.). Поддерживаемые доброжелательным интересом со стороны взрослого, дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Но мера самостоятельности (по крайней мере, по сравнению со взрослым) пока невелика. Без поддержки со стороны педагога — хотя бы молчаливой — речь детей постоянно прерывается паузами.

Ребятам старшей группы становятся доступными и двух-, и трехчленные цепочки причинно-следственных связей, поэтому им надо чаще задавать вопрос «Почему?». И сами они в этом возрасте становятся почемучками: подавляющее большинство вопросов начинается с этого слова. Появление вопросов такого типа свидетельствует об определенных сдвигах в развитии логического мышления. Воспитатель своими вопросами стимулирует этот процесс. Например, спрашивая, почему на нашем игровом участке не растет трава, он может получить довольно длинную логическую цепочку: «Раз мы бегаем по участку, почва стала твердой (первое звено), значит, растение не может раздвинуть ее своими корнями (второе звено)», или: «Почему наша астра цветет зимой?» — «Мы выкопали ее из земли, принесли в комнату, насыпали в ящик хорошую почву, поставили в теплое место, все время поливаем. У нее есть все условия, чтобы ей хорошо себя чувствовать». Здесь мы пронаблюдали шесть звеньев логической цепочки.

В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, дети могут находить не только разницу, но и сходство. Это позволяет им начать осваивать приемы классификации.

Поскольку сложность экспериментов возрастает и самостоятельность детей повышается, необходимо еще больше внимания уделять соблюдению правил безопасности. В этом возрасте дети довольно хорошо запоминают инструкции, понимают их смысл, но из-за несформированности произвольного внимания часто забывают об указаниях и могут травмировать себя или товарищей. Таким образом, предоставляя детям самостоятельность, воспитатель должен очень внимательно следить за ходом работы и за соблюдением правил безопасности, постоянно напоминать о наиболее сложных моментах эксперимента.

Подготовительная к школе группа. В этой группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами же делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности. Безусловно, по сравнению с обычными опытами доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют ребятам огромную радость.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Однако сказанное не может быть отнесено ко всем детям. Среди них имеются значительные различия, и рядом с ребенком, владеющим высокой

культурой экспериментирования, может находиться ровесник, который по уровню развития близок к средней группе. В таком случае нужно терпеливо обучать ребенка навыкам экспериментирования и не считать, что он должен владеть ими только потому, что достиг того или иного возраста. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывался человек, а также индивидуальными особенностями ребенка.

Томина Ольга Николаевна,

воспитатель,

МАДОУ г. Нижневартовск ДС № 29 «Ёлочка»

г. Нижневартовск.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал Лев Семёнович Выготский.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Исследование и экспериментирование становится для ребёнка одним из ведущих видов деятельности: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, в том числе и игровую». Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое, или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя еще мало известный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине угасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности, развиваются и детская любозна-

тельность, пытливість ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Педагог призван подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Цель работы педагога – воспитателя при организации исследования: создать оптимальные условия для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников как основы интеллектуально – личностного, творческого развития; объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.

Особенности проведения исследований у дошкольников.

У дошкольников элементы познавательной деятельности включены в ролевые игры. Многие психологи и педагоги в своих работах указывают важность их разнообразных видов. Именно игры помогают малышу понять связь отдельных деталей, действий, создать четкое представление об определенном объекте.

По мере взросления ребенка происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности, в нее включаются более сложные элементы. Благодаря данным процессам, дошкольник удовлетворяет свою любознательность, расширяет запас знаний, меняет собственные представления об окружающем его мире. Подобная деятельность помогает будущему первокласснику устанавливать причинно – следственные связи, ориентироваться в пространстве и времени, соединять разрозненные факты в единую картину.

Психологи выделяют несколько основных функций подобной работы, которые важны для ребенка.

- развитие любознательности у дошкольников (познавательной инициативы);

- усвоение дошкольником пространственных, классификационных, временных отношений;
- переход от систематизации полученной информации на уровень практической деятельности;
- формирование словесного запаса, мышления, внимания, навыков анализа, ведения беседы.

Познавательно-исследовательская деятельность детей способствует расширению кругозора, освоению представлений о социальном и природном обществе, формированию простейших исторических и географических знаний.

Современные Федеральные требования к воспитательным, образовательным, развивающим задачам в дошкольном образовании предполагают особое внимание к формированию у малышей инициативности, самостоятельности, познавательной активности. Именно стремление к самостоятельному развитию считается основной характеристикой развития дошкольника. Малыш должен получать важную информацию об окружающем мире, людях, законах общественной жизни, объектах природы, естественным путем. Познавательно-исследовательская деятельность в старшей группе выражается в целенаправленности мыслей и действий, сосредоточенности, стремлении высказывать свое мнение, проводить сравнение полученной информации. Активность дошкольников выражается в способности самостоятельного выбора ребенком определенных видов деятельности. Воспитатель или психолог наблюдает за поведением малыша во время ролевой игры, анализирует желание к общению с другими ребятами, лидерские качества. Затем проводится анализ полученной информации по специальным методикам и технологическим картам, и делается заключение о готовности ребенка к обучению в школе.

Разновидности познавательной активности дошкольников.

В современной педагогике выделяют несколько вариантов подобной деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников может проявляться в действиях по предложенному воспитателем образцу. Для подобного варианта наставник предлагаем малышам схемы, алгоритмы действий.

Исполнительная активность состоит из принятия малышом определенной задачи, выбора варианта своих действий на основе предложенных образцов, получения личного результата.

Познавательно-исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте стимулируется разнообразными педагогическими приемами. В первую очередь воспитатель старается путем образности, мотивации, эмоциональности обеспечить у своих воспитанников интерес к поставленной перед ними задаче. Мудрый наставник делает вид, что сам не знает ответа на данный вопрос, и только малыш сможет помочь ему в этом, так и начинается совместная познавательно-исследовательская деятельность. В средней группе детского сада (дети от 4 до 5 лет) в соответствии с требованиями ФГОС, также предполагаются разнообразные виды проектов и исследований, проводимых под непосредственным руководством воспитателя. Постепенно педагог уходит «на второй план», предоставляя детям возможность самостоятельного получения результатов эксперимента, опыта. Для стимулирования дошкольников по мере работы воспитатель задает им вопросы: «Как ты думаешь, чем закончится твой эксперимент?», «Что нового ты узнал на данном этапе работы?». Постепенно воспитатель становится тьютором, он уточняет алгоритм действий ребенка, помогает ему делать схемы, чертежи. Познавательно-исследовательская деятельность в старшей группе подразумевает применение приемов творческого воображения. Ребенок учится представлять результат своей работы. Например, если перед дошкольником поставлена задача – вырастить кристаллы поваренной соли, он должен представить, как они будут выглядеть. После того как опыт будет успешно завершен, ребенок сравнивает свое первоначальное представление с реальной картинкой, делает выводы о сходстве, различии образов. Тот опыт, который позволила накопить малышу познавательно-исследовательская деятельность в старшей группе, станет его личным результатом, он сможет использовать его при обучении в школе.

Познавательно-исследовательская деятельность должна быть четко продумана, распределена по месяцам. Например, в старшей группе можно предло-

жить ребятам тему, связанную с хлебом. Назвать такое исследование можно по-разному: «Откуда пришёл хлеб?», «Что такое белое золото?», «Почему батон покрывается плесенью?». В зависимости от поставленных вопросов и формируется план исследований. В сентябре начинается познавательно-исследовательская деятельность. Старшая группа занимается поиском информации о составе хлеба. Воспитатель ставит перед ними задачу установить те компоненты, которые нужны для выпекания вкусных булочек и батончиков. Итогом данного этапа будет перечень ингредиентов, без которых невозможно испечь хлеб. В октябре малыши отправляются вместе со своим наставником на экскурсию на хлебокомбинат. Они должны познакомиться визуально с технологией изготовления булок и хлеба, подтвердить ту информацию, которую собрали в сентябре о компонентах хлеба. В ноябре дети получают домашнее задание. Они вместе с родителями должны попробовать себя в роли настоящих пекарей, освоить основные этапы создания вкусного белого хлеба. В декабре завершается познавательно-исследовательская деятельность. Подготовительная группа приглашается на дегустацию тех вкусных пирогов и плюшек, которые вместе с мамами и папами сделали маленькие исследователи.

Изучение времен года. Интересным вариантом для исследовательской деятельности в детском саду можно считать изучение времен года. Основная цель, которую ставит при этом воспитатель – закрепить и углубить те знания, которыми уже владеют ребята. Проводить подобное исследование можно по группам. Малыши получают свои собственные задания, специальную карту наблюдений и журналы для оформления полученных результатов. Например, нужно будет понаблюдать неделю за тем, как ярко светит солнце, как часто идут дожди осенью, и зарисовать полученные результаты в журнал. Вторая группа будет заниматься температурным режимом, привлекая себе на помощь родителей. Третьей подгруппе предстоит выяснить, насколько сильным за это время были ветер. После того как ребята завершат свои наблюдения, составляется полная картина. Итогом такого индивидуально-коллективного проекта будет полная характеристика погодных условий в определенный сезон. Для раз-

вития творческого воображения малышей воспитатель дает им дополнительное задание – придумать подходящую одежду для этого времени года, выполненную из нетрадиционных материалов. Лучшие работы можно «внедрить в реальность», сделав на совместном празднике родителей и детей настоящий модный показ.

Анализ продуктов питания. Еще одним направлением для познавательной деятельности дошкольников может стать исследование продуктов питания. Это актуально, ведь по новым стандартам особое внимание уделяется формированию у будущих школьников навыков здорового питания, привитию им интереса к здоровому образу жизни. Для начала вместе с воспитателем ребята анализируют состав разных продуктов питания, узнают о том, какие важные химические вещества, микроэлементы, витамины, обязательно должны присутствовать в дневном рационе каждого человека. Для повышения мотивации начинающих исследователей воспитатель проводит ролевые игры. Дети становятся поварами, кондитерами, докторами, чтобы понять, насколько важно правильно и своевременно питаться. Исследование можно проводить не только в детском саду, но и за его пределами. Во время прогулок малыши предлагают своему воспитателю активные игры, вместе придумают шуточные задания для спортивных соревнований. Итогом работы могут стать спортивные старты, где будут представлены смешанные команды детей и их родителей. А в завершение праздника можно организовать «здоровый стол», на котором будут присутствовать только полезные продукты.

Основные правила организации исследовательской деятельности.

Проблема (фиксация явления) должна быть выявлена и поставлена детьми в самостоятельной (желательно практической) деятельности: в наблюдении, во время чтения литературы, как художественной, так и энциклопедической (прочитали о каком-то явлении или необычном факте, захотели узнать причину его возникновения или природу явления), в процессе труда (хозяйственно-бытового, в природе, ручного), в процессе рассматривания иллюстративного материала и т. д.

Гипотезу (предположение) о причинах происходящего, а также способы её проверки (элементарные опыты) дети должны сформулировать и выбрать сами. Гипотеза должна быть сформулирована в рамках реальной картины мира. Воспитатель может предлагать новые (не имевшие место в прошлой практике) эксперименты, но не в готовом виде, а как предположение: "Если мы сделаем так..., что можем узнать?" Экспериментирование организуется как активная деятельность детей. При этом каждый ребёнок должен уметь пояснить: что он хотел узнать, как проверял, что получилось? Результаты экспериментирования фиксируются схемами и рисунками (в среднем возрасте с помощью воспитателя, в старшем - самостоятельно). Для получения более объективных результатов, проверку (эксперименты) следует осуществлять не на одном объекте (явлении), а на группе объектов (явлений), относящихся к одному классу. Для этого следует учить детей старшего дошкольного возраста собирать "копилки" и структурировать их содержание (собирать объекты в копилки по одному или нескольким заданным свойствам - значениям признака, классифицировать объекты внутри копилки). В дошкольном возрасте дети не могут в полной мере работать с картотеками, поэтому структурирование собранных "копилок" осуществляет педагог после совместного обсуждения. "Копилки" представляют собой коллекции объектов (предметы, картинки, игрушки и т. д.), собранные детьми вместе с родителями и воспитателями.

Описание результатов исследовательской деятельности делают по схеме:

Описание ситуации. Что удивило? Какие свойства (признаки и их значения) объекта показались необычными? В каких условиях проявилось это свойство (значение признака)? С какими иными объектами связан наш объект, о котором мы хотим больше узнать? Наблюдали ли мы подобное ранее? Гипотеза. Что мы предположили? Эксперимент 1. Что захотели проверить (цель)? Как это делали (план)? Что получили (осуществление эксперимента и итог)? Как изменилось свойство (значение признака)? В связи с чем?

Исследовательский проект на тему "Тонет - не тонет".

1. Описание ситуации

Во время мытья игрушек обратили внимание, что деревянные кубики тонут в тазу с водой, а пластмассовые плавают на поверхности. Удивило то, что деревянные кубики утонули. Ранее во время экспериментирования с карандашом и гвоздём наблюдали, что древесина (карандаш) не тонет.

2. Гипотеза 1

Предположили, что деревянный кубик тонет, потому что тяжелее карандаша. И все деревянные объекты большой массы тонут.

3. Эксперимент 1

Для проверки предположения нужно собрать копилку деревянных предметов разной массы и проверить опытным путём, какие из них тонут, а какие плавают. Собранные деревянные объекты рассортировали по группам в зависимости от их веса. Выяснили, что некоторые деревянные объекты, которые тяжелее карандаша, не тонут, а плавают на поверхности воды в тазу. Отобрали эти объекты, выделили общее свойство: все они плоские или имеют широкое основание. Однако у кубика, который пошёл ко дну во время мытья игрушек, тоже было широкое основание.

В эксперименте использовались деревянные предметы и таз с водой. Если от предмета не зависит его способность удерживаться на плаву, то это может зависеть от ёмкости с водой.

4. Гипотеза 2

Предположили, что способность деревянных объектов удерживаться на поверхности воды, зависит от объёма сосуда.

5. Эксперимент 2

Для проверки использовали различные ёмкости с водой, в которые опускали деревянные предметы с широким основанием. Выяснили, что чем глубже ёмкость, тем лучше на поверхности держится деревянный предмет. Проверили предположение на остальных деревянных предметах, у которых не было широкого основания. Предположение подтвердилось.

6. Вывод

Чем больше глубина, тем лучше плавает деревянный предмет.

7. Что осталось невыясненным?

Если деревянные предметы не тонут в глубоких водоёмах, отчего иногда тонут деревянные лодки? (далее планируется следующая серия опытов с цельными и полыми деревянными объектами).

При таком подходе у детей формируется не только интерес к исследованию окружающего мира, но и ряд полезных мыслительных навыков, необходимых для самостоятельной работы с возникающими проблемами.

Исследовательская деятельность осуществляется вне занятий как долгосрочный (в рамках дошкольного учреждения - не менее недели) проект.

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

Библиографический список

1. Емельянова Е. И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 3.
2. Паршукова Н. Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду// Дошкольная педагогика. - 2006. - № 1.
3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. - Ярославль.: Академия развития, 2003.
4. Савенков А. И. Развитию исследовательских способностей детей. //Дошкольное образование -2004. -№7.
5. Савенков А. И. Исследовательское обучение - возможность преодолеть «образовательный предел» // Директор школы. - 2003. - №10. С. 35-40.
6. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду.- М.: Просвещение, 2004.

Чертушкина Инна Васильевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад №54 «Жар-птица»,

Городской округ Подольск.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭКОНОМИКИ

Социально-экономическая жизнь общества постоянно изменяется. Эти изменения затрагивают все слои нашего общества, в том числе и дошкольную педагогику. Дошкольный возраст самое благоприятное время для начала работы по экономическому воспитанию и экономической социализации детей. Именно в этом возрасте детей начинают интересовать товарно-денежные отношения, значение денег, что, сколько стоит, откуда берётся товар и многое другое.

Долгое время взрослые пытались оградить детей от экономических проблем от всего того, что связано с деньгами. Но теперь ситуация кардинально изменилась. В современном обществе принято, чтобы ребёнок дошкольного возраста знал, что такое деньги, из чего состоит бюджет семьи, как создаются материальные ценности, как и на чём можно экономить семье. Старший дошкольный возраст как нельзя лучше подходит для формирования базы социально - экономических знаний. В этом возрасте дети задаются вопросами: «выгодно или невыгодно», «дорого или дешево», «правильно или неправильно я поступил»? Ответы на эти вопросы ребёнок может найти, разобравшись, с помощью педагога, в социально – экономических отношениях данного момента.

В работе с детьми, начиная со старшей группы, можно включать в образовательный и воспитательный процесс занятия по экономическому воспитанию. Это занятия по экологии, где мы учим детей, беречь и экономно использовать природные ресурсы нашей планеты. Например, как правильно и экономно использовать водные ресурсы. Казалось бы, чего проще - научить детей вовремя закрывать водопроводный кран, и этот простой приём даёт экономию бюджета семьи, возможность экономить и сохранять природные ресурсы. Помимо всего это вклад в будущее нашей планеты. По такой же схеме педагоги до-

школьного образования учат детей, бережно относится ко всем природным ресурсам.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений дети с удовольствием решают задачи с социально – экономическим уклоном: распределяем бюджет семьи, совершаем покупки в магазине, взвешиваем, измеряем, экономим. Условие математической задачи побуждает ребёнка применить поисковый метод для её решения, способствует развитию критического мышления. Формирование поисковый стиля является одним из важных условий для дальнейшего постижения детьми сложный нравственно-экономических отношений, так как именно поисковый стиль позволяет нашим детям выбрать из множества вариантов правильный.

Социально-экономическое воспитание в детском саду тесно связано с изобразительной деятельностью, лепкой, ручным трудом, конструированием. На этих занятиях и в самостоятельной деятельности дети создают предметы «материальной ценности». Это и атрибуты для сюжетно ролевых игр, декоративные украшения, экспонаты для выставок в мини музеи детского сада. Не важно, из какого материала, сколько времени и труда затратят дети на изготовление данных предметов, важно их отношение к продукту своего труда. Важно, что ребёнок осознаёт, что это я сделал сам, своими руками, я трудился. Затем наступает момент, когда на первое место выходит качество поделок. Здесь срабатывает дух соревнования. Каждый ребёнок стремится сделать поделку не хуже, чем у товарища. В этом - то и проявляются основы социальной экономики. Важно, что такие занятия развивают у детей такие качества, как упорство, настойчивость, самостоятельность, творческий подход к делу. То есть, все те качества, которые помогут стать успешным во взрослой жизни.

В формирование основ социально-экономического воспитания детей дошкольного возраста особое место принадлежит художественной литературе, а именно сказкам. Практичность, бережливость, расчётливость, смекалку, так же трудолюбие именно такие качества личности воспитывает сказка у детей.

Например, сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха», «Телефон» даёт возможность показать детям товарно-денежные отношения на доступном уровне.

Можно использовать не только известные сказки, но и авторские, придуманные воспитателем, содержащие познавательный материал. Хороший результат даёт совместное творчество взрослого и детей, то есть дети совместно с воспитателем придумывают сказку, развивают сюжет.

В качестве примера можно привести авторские сказки Ястребова Л., Мальгина Н. «Хранители бюджета», «История одной реки».

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности ребёнка.

Через игры дети знакомятся с традициями и обычаями своей страны, применяют на практике свои знания, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Значение игры в жизни ребёнка велико. Это его мир, понятный, добрый, живущий по правилам ребёнка. А есть ли в этом замечательном мире игр место для сложной, не всегда понятной экономики?

Для того, чтобы сделать экономику интересной, понятной и доступной в своей работе я использую различные виды игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические, подвижные. Стоит наполнить эти игры экономическим содержанием, и эти игры станут более интересными и полезными. Дети будут играть в уже знакомые игры по новым правилам, каждый ребёнок будет стараться использовать свой опыт социально – экономических отношений.

В старые добрые, всем знакомые сюжетно-ролевые игры теперь дети играют по-новому. Добавляют новые сюжеты, новые игровые условия, новые роли.

На смену игре «Магазин» пришли игры «Супермаркет», «Гипермаркет» и так далее, вместо «Парикмахерской» - «Салон красоты». Дети сами придумывают сюжет, вводят новых персонажей, новые атрибуты. Сюжетно-ролевые игры помимо всего, помогают закрепить знания детей о профессиях взрослых, о том, как взрослые зарабатывают деньги. Новые роли повышают интерес детей к

игре, расширяют кругозор, словарный запас, способствуют укреплению экономических представлений. К новым ролям можно отнести появление продавца-консультанта, менеджера, рекламного агента, которые работают в супермаркетах, салонах красоты, кафе. В салонах красоты появляются визажисты, косметологи. Художники-оформители, дизайнеры – такие роли берут на себя дети в играх. Дети учатся зарабатывать деньги, правильно ими распоряжаться, где-то и на чём-то экономить, копить деньги.

В своей работе по формированию финансово-экономической культуры детей нашего дошкольного учреждения я использую игры, в которые можно играть, как в дидактические, так же и в сюжетно - ролевые.

Например: игра «Предприятия нашего города».

Цель игры: Закрепить знания детей о профессиях взрослых, научить устанавливать зависимость между результатом трудовой деятельности и профессией человека.

Материал: фотографии цехов различных предприятий.

Дети, опираясь на фотографии, должны назвать предприятие, профессии людей, работающих на этом предприятии и продукцию, которую они производят.

Игра «Советы покупателю» помогает научить ребёнка самостоятельно принимать решение, производить финансовые расчёты, выступать в роли эксперта по экономическим вопросам.

Суть игры заключается, в том, что воспитатель ставит перед детьми различные экономические задачи и просит помочь их решить.

Например: Мальчик решил навестить своего больного друга. Решил купить сок. В магазине сок стоит 5 рублей, а на рынке 7 рублей. Где лучше купить сок? Почему?

Ещё пример: Если цена на молоко стала выше, что произойдёт с ценами на продукты из него?

В нашем детском саду имеется набор дидактического материала «Дары Фрёбеля», дети любят игры с его использованием. Есть интересная дидактиче-

ская игра на социализацию – «Итальянское кафе». По условию игры дети должны распределить между собой роли: посетителей кафе, повара, официанта. В самом начале работы с данным дидактическим материалом, каждый ребёнок стремился быть «поваром», «готовить пиццу». Роли посетителей, официантов казались им малопривлекательными, скучными. Но когда в игру ввели денежные средства, карты оплаты, блокноты для записи заказов, интерес к данным ролям повысился. Причём каждый ребёнок старался внести в игру что-то новое, интересное, опять же опираясь на свой опыт.

Детей интересуют дидактические игры, которые дают возможность создать какие-то материальные «ценности» своими руками. В нашем детском саду была организована выставка «Хлеб – всему голова», так дети охотно приняли участие в изготовлении экспонатов этой выставки. Причём в дальнейшем бережно относились к этим экспонатам, используя их в сюжетно-ролевых играх. Это ещё раз подчёркивает, что экономические представления, внесённые в игры дошкольников, помогают детям в поисках новых игровых образов, расширяют знания детей о материальных ценностях.

Некоторые известные по алгоритму дидактические игры можно изменить, самостоятельно заменив цель и задачи игры, сделать упор на социально-экономическую сторону. Например, дети нашего детского сада любят играть в игру «Что принадлежит лично тебе?», «Какие материальные блага ты знаешь?», «Кто что изготовил, кто что приобрёл?». Дидактические игры такой направленности расширяют представления детей об окружающем мире, вызывают интерес к изучению экономики.

Расчёт «деньгами» можно производить с детьми и при выполнении ими небольших трудовых поручений. Это могут быть волшебные «монетки – конфетки», и как в играх Гнома – эконома «рубрики – круглики». Что бы у детей сложилось правильное понятие об использовании денег, педагоги дошкольного образования должны познакомит детей с понятием «деньги», подвести детей к пониманию покупательной силы денег. Чем раньше ребёнок познакомится с «миром денег», тем проще ему будет использовать их в будущем.

Экскурсия – важная форма учебно-воспитательной деятельности в детском саду. Экскурсии представляют собой особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых. Поэтому целесообразно использовать этот вид работы с детьми дошкольного возраста при формировании основ социально – экономического воспитания.

Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений.

Например, при знакомстве детей с профессиями родителей, по возможности, организовать экскурсии на рабочее место родителей. При знакомстве с деньгами, кредитными карточками, банкоматом - экскурсию в банк.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок вырос успешным, предприимчивым, грамотным человеком. Формирование такой личности начинается с дошкольного возраста. Экономическое воспитание даёт возможность проверить и развить свои способности, заставляет искать и принимать самостоятельные решения, способствует самоутверждению детей, а также развивает настойчивость, стремление к успеху.

*Шаулина Анжела Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Малыш»,
г. Рославль.*

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ (КВН)

Цель: активизация и закрепление знаний детей о планете Земля и её обитателях, о значении природы в жизни людей.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- обогащение словарного запаса, активизация речевой деятельности, развитие интереса к устному народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к природе, восхищение её красотой.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о природе: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Растения»;
- экологические беседы: «Природа и человек», «Правила друзей леса», «Живые ли деревья зимой»;
- проведение и пополнение дидактических игр, опытов, наблюдения за изменениями в природе в течение года;
- чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов, песен, пословиц по теме.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним с вами, какое сейчас время года.

Дети: Весна.

Воспитатель: Какие весенние месяцы вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, заканчивается апрель, насыщенный разнообразными праздниками. Напомните их.

Ответы детей: День смеха, День космонавтики, День Земли...

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, о каком празднике мы говорили

22 апреля?

Дети: Международный день Земли. Это день рождения и защиты нашей природы: лесов, рек, озёр, животных, птиц, насекомых. Праздник чистой природы, земли и воздуха.

Воспитатель: Мы с вами «путешествовали» по планете Земля, узнали интересные факты из энциклопедий и словарей о разнообразии окружающей нас природы (живой и неживой). И сейчас, чтобы проверить, что вы знаете о нашей планете, мы поиграем в одну познавательную игру.

Есть чудесная игра,

Называется она КВН.

Шутки, смех, вопрос, ответ.

Знает ту игру весь свет – КВН.

Что ж, пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать в КВН,

Чтобы дружными вы были,

Чтоб смеялись, не грустили в КВН.

Чтобы не было печали,

Чтоб на все вы отвечали в КВН.

Чтоб жюри было довольным

И к командам благосклонно в Нашем КВН.

Я предлагаю вам разделиться на 2 команды. Свою команду вы определили сами, выбрав значок с эмблемой. Каждая команда выберете, пожалуйста, капитана.

Наши команды:

- «Капелька» и капитан (ф. и. ребёнка)

- «Солнышко» и капитан (ф. и. ребёнка)

Итак, мы начинаем.

1 конкурс «Конкурс капитанов».

- Сейчас наши капитаны посоветуются с командами, затем по очереди выйдут и расскажут, почему их команда называется именно так.

«Капелька»:

- Наша команда называется «Капелька», т.к. вода необходима всем: и людям, и животным, и растениям. Большая часть Земли покрыта водой: это реки, моря, озёра и другие водоёмы. Без воды нет жизни, без неё на Земле всё погибнет.

«Солнышко»:

- Наша команда называется «Солнышко». Солнце даёт нам тепло и свет. Оно нужно всем, всем, всем. Без солнца жизнь на Земле невозможна, без него все живое погибнет.

Воспитатель: Капитаны получают по 1 фишке, значит приносят своей команде балл.

2 конкурс «А знаете ли вы?»

- Вам предстоит ответить на вопросы из истории нашей планеты. За каждый правильный ответ команда получает 1 фишку (1 балл). Если игроки затрудняются ответить, им помогают соперники.

1. – Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица,
Но знают все: и млад, и стар,
Что она – огромный шар. (Земля).
2. Как называется макет Земли? (Глобус).
3. Какую форму имеет Земля? (Шар).
4. Какая по счёту в солнечной системе? (Третья).

3 конкурс «Хитрые вопросы».

- Задание заключается в том, что каждая команда должна ответить на 5 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. - На всех лучах цветут сестрички:
Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки).
- Лев – дикое или домашнее животное? (Дикое).
- Чем ёж на медведя похож? (Живёт в лесу, спит зимой).
- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека?

- Зачем дятел стучит по дереву?

2. - Какой золотой цветок даёт белый пушок? (Одуванчик).

- У какого животного есть иголки? (Ёж, дикобраз).

- С прилётом каких птиц считаем начало весны? (Грачи).

- Какое животное можно назвать длинноухим? (Заяц, осёл).

- В какое время суток у совы хорошее зрение? (Ночью).

4 конкурс «Узнай по объявлению».

- Командам предстоит отгадать, кто дал следующее объявление? За каждый ответ 1 балл.

1. - Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне. (Ёж, ель, сосна, дикобраз).

- Надоело ползать! Хочу летать! Одолжите крылья! (Гусеница, червяк).

- Учю всем наукам! За короткое время из птенцов делаю птиц. Прошу учесть, что все занятия провожу ночью. (Сова).

2. - Приходите ко мне в гости! Адреса не имею, свой дом всегда ношу с собой. (Улитка).

- Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток один – медлительность. (Черепашка).

- Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая всё это, настоятельно прошу называть меня по имени, отчеству. (Лиса Патрикеевна).

Воспитатель: Теперь, я думаю, нам пора немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Дети исполняют движения с шарами под песню «Голубая планета Земля».

5 конкурс «Подбери правильно».

- Каждой команде предлагается по 3 картинки: «Лес. Луг. Сад.» - проводится дидактическая игра «Что где растёт?» и «Лес. Луг. Водоём.» - дидактическая игра «Кто где живёт?»

6 конкурс «Народная мудрость».

- Есть такая пословица: «Растение – Земли украшение». Какие вы знаете пословицы о природе?

Ответы команд.

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошие пословицы. И в каждой из них прозвучало, что Земля - это наш общий дом и, живя в этом доме, человек должен быть добрым, должен заботиться о других живых существах.

Сейчас посмотрим, насколько вы внимательны и знаете о правилах правильного поведения в природе. Условия игры: на хорошие поступки говорить «да», на плохие «нет».

Если я приду в лесок и сорву ромашку?

Дети: Нет.

Если я съем пирожок, выброшу бумажку?

Дети: Нет.

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю?

Дети: Да.

Если ветку подвяжу, колышек поставлю?

Дети: Да.

Если разведу костёр и тушить не буду?

Дети: Нет.

Если сильно насорю и убрать забуду?

Дети: Нет.

Если мусор соберу, банку закопаю?

Дети: Да.

Я люблю свою природу, я ей помогаю.

Дети: Да.

Воспитатель: Вот и подходит к концу наша игра. Вы поняли, что для того, чтобы победить, нужно быть дружными, любознательными и наблюдательными.

Вручение медалей «Умница», «Умник». Слово членам жюри.

Воспитатель: Наша планета Земля

Очень щедра и богата.

Горы, леса и поля –

Дом наш родимый, ребята.
Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нету.
Развеем над нею тучи и дым,
В обиду её не дадим.
Беречь будем птиц, насекомых, зверей –
От этого станем мы только добрей.
Украсим всю землю садами, цветами,
Такая планета нужна нам с вами!

А сейчас мы отправимся на прогулку и украсим наш участок, высадим на клумбы цветочную рассаду, которую посеяли в самом начале весны и вырастили в уголке природы. Ведь это тоже небольшая часть нашей планеты, наш родной уголок.

Библиографический список

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников – М.: «Школьная Пресса», 2004.
4. Болотова С.А. Азбука Смоленского края, часть 1. Мир природы – Смоленск, 2000.

*Шепетко Татьяна Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ "Детский сад № 30",
г.о. Шатура Московской области.*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Появилась я на свет и провела детство в родном селе Сямжа Вологодской области. Сама атмосфера жизни способствовала тому, чтобы «купаться» в самобытности обычаев и традиций русского народа.

Учась в Вологодском государственном педагогическом университете по квалификации «учитель музыки и музыкального фольклора», можно сказать, «заболела» проблемой возрождения русской традиционной народной культуры.

Печально отмечать, что даже и в российской глубинке из семейной культуры уходит «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, «сказки на ночь», традиционные детские игры, особенно необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребёнка.

Исходя из этого, собственные наблюдения и практика позволили обозначить ряд проблем в образовании и развитии детей дошкольного возраста.

1) В современном компьютеризированном и «гаджетированном» мире существует определённая позиция: любое исполнение, будь то пение либо танцевальное движение, немислимо без музыкального сопровождения! Наши дети привыкли к тому, что для того, чтобы петь или танцевать, должна звучать музыка. А самому **и** петь, **и** плясать – разве это невыполнимая задача?

Если начинаем выполнять упражнение, танец, пляску или игру с пением и движением, то постепенно пение «сходит на нет», и поющим остаётся лишь педагог.

2) Сложившийся стереотип «нас нужно развлекать» приводит к тому, что дети чаще всего воспринимают себя в роли слушателей или зрителей. В музыкальной палитре русского фольклора такая ситуация возможна лишь в **сольных**

жанрах: былинах (сказитель), сольных свадебных (невеста), похоронных и рекрутских причётах, сольных плясках.

В **коллективных жанрах** нет «артистов» и слушателей, участвуют все вместе: в лирических, хороводных, плясовых песнях; в хоровых причётах, балладах; в плясках и хороводах и т.д.

3) Даже среди коллег можно встретить непонимание! Детской фольклорной игре они начинают подыгрывать на фортепиано! Да не было никогда такого на Руси! Ребятишки собирались на улице **сами:** считалкой водящего выбирали, в игры играли, пели, плясали. И не сопровождал их аккомпаниатор-пианист, гармонист, гитарист, балалаечник... Заняты были все, кто постарше, делами да работой.

4) На различных детских мероприятиях или семейном отдыхе детей опять-таки развлекают аниматоры! Иностранные мультяшные герои, восточные танцы, кубинские песни... Но насколько же богат русский фольклор играми, хороводами, считалками, поговорками, скороговорками, весёлыми плясками! Получается, возвращая толерантность к культурам разных народов, мы незаслуженно забываем **свою, русскую** народную культуру, которая является основой для патриотического воспитания.

5) Совершенно незаслуженно забыты обычаи празднования традиционных русских праздников! Например, Рождество, весёлые зимние Святки с ряжениями, колядованиями, играми. И приводит это к печальному, на мой взгляд, разрыву цепочки преемственности слухового, зрительного и двигательного опыта ребёнка, да и поколений в целом.

Для меня определяющей стала работа над программой дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению «Музыкальный фольклор», которая получила положительную рецензию ГБОУ дополнительного образования детей Московской области «Центр развития творчества детей и юношества». За основу своей программы я взяла авторскую технологию развития детей средствами фольклора «Основы народной культуры» Кулёва Алексея

Викторовича. Данная технология рассчитана на определённую возрастную категорию – учеников начальной школы.

Я ставила задачу адаптировать её в соответствии с возрастными особенностями и условиями музыкального образования дошкольников. Поэтому, соблюдая важнейшие принципы требований ФГОС к дошкольному образованию, внесла ряд структурных и содержательных изменений, необходимых для реализации **цели** художественно-эстетического развития дошкольников средствами традиционной народной культуры.

Это соответствие выразилось в принципах:

- Индивидуализации: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования;
- Сотрудничества: содействие и сотрудничество детей и взрослых в совместной деятельности;
- Творческого развития: поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Соответствия возрасту: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития воспитанников.

В основу реализации программы «Музыкальный фольклор» положен принцип системности и систематичности образования (знание – развитие – воспитание).

В процессе занятий:

- Знакомлю обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; совместно с детьми разучиваем музыкально-поэтические тексты.
- Развиваю личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

- *Воспитываю* основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбие к сверстникам, доброжелательность, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, вежливость и культуру поведения.

Новизна настоящей программы состоит в охвате осваиваемых дисциплин, разработке тем занятий и подборе репертуара.

К изучению традиционной народной культуры в рамках программы «Музыкальный фольклор» применяю *комплексный подход*, которые позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

- комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;
- духовно-нравственные ценности;
- опыт традиционного воспитания;
- народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка);
- систему празднично-обрядовой деятельности;
- фольклорно-этнографические тексты (единство: слово – напев – движение).

Содержание учебного курса максимально приближено к реальной жизни – *определяется годовым календарным кругом*, который не только диктует человеку вид занятий в определённый сезонный период, но и связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме при смене времён года.

Воспитанники изучают и проживают одни и те же праздники народного календаря и соответствующий им материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Благодаря использованию *технологии сотрудничества* удаётся создать на занятиях творческую атмосферу. Дети и педагог становятся партнёрами.

Применение основ *технологии здоровьесбережения* через логичный, естественный переход от одного вида художественной деятельности к другому позволяет сделать занятия очень динамичными и увлекательными для детей любого возраста. Постоянная смена деятельности не даёт им утомляться.

Реализация программы «МФ» предполагает активное взаимодействие с социальными партнёрами:

- так, необходимыми являются экскурсии в Шатурский краеведческий музей – ознакомление с экспозицией «Народный быт»;
- посещение репетиций и концертов ансамбля народных инструментов «Шатурянка» в Школе искусств им. Калинина: визуальное и тембровое ознакомление с народными инструментами.

В ходе освоения русской народной традиционной культуры в рамках реализации программы «МФ» **достигнуты определённые результаты:**

- Разработана система работы с дошкольниками по приобщению к русскому фольклору проходящая через все образовательные области ("Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие, "Речевое развитие" и "Физическое развитие").
- Наблюдаются позитивные изменения музыкальных и творческих способностей воспитанников, в развитии речи дошкольников.
- Развиваются коммуникативные навыки общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- И самое главное, дети демонстрируют интерес к русской народной культуре: на прогулках, в групповых помещениях и за пределами детского сада воспитанники самостоятельно организуют народные игры. Дошкольники вовлекают в них не только сверстников, но и *своих родителей*; разучивают с ними потешки, считалки, частушки, заклички, плясовые и хороводные песни...
- С помощью предложенного материала для изучения и исполнения в семьях дошкольников удаётся организовывать совместные фольклорные праздники, что способствует укреплению семейных традиций и связи поколений.

Мои *воспитанники* являются активными участниками различных мероприятий (фестивалей, смотров, конкурсов).

Выпускники ДОУ, занимавшиеся в кружке «Музыкальный фольклор», продолжают заниматься в кружках и творческих коллективах художественно-эстетической и фольклорной направленности, достигая высоких результатов.

Накопленным опытом работы по теме «Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка средствами русской традиционной народной культуры» активно делюсь с коллегами:

- провожу открытые занятия, мероприятия, мастер-классы;
- выступаю с сообщениями, презентую опыт работы для коллег ДОУ, родителей, на РМО музыкальных руководителей, воспитателей, семинарах для руководителей;
- принимаю активное участие в мероприятиях Московского областного центра дошкольного образования «Содружество».

Профессиональным опытом делюсь с коллегами и через интернет-ресурсы: мною размещены методические разработки и материалы по заявленной теме на своей странице социальной сети работников образования nsportal.ru, на сайте ДОУ.

Опыт работы по организации и проведению фольклорных праздников (статья «Скоро – весна...МАСЛЕНИЦА. Из опыта работы») опубликован в сборнике «Народная художественная культура в системе дополнительного образования детей и подростков Московской области». Эссе «Я – педагог!» и творческая мастерская «В хороводе были мы» опубликованы в сборнике «Мастерство. Творчество. Успех.» работ финалистов и лауреатов областного конкурса «Педагог года Подмосковья - 2016» номинация «Воспитатель года» (выпуск 3).

Мой опыт может быть использован педагогами с музыкальным образованием, увлечёнными фольклорной и этнопедагогической деятельностью.

Как педагог, заинтересованный в профессиональном росте, я активно участвую в различных конкурсах. Являюсь:

- **Лауреатом** областного конкурса видеоуроков в номинации «За организацию нравственного воспитания средствами русской культуры», 2013 г.
- **Лауреатом** муниципального конкурса «Педагогический дебют», 2013 г.
- **Победителем** муниципального профессионального конкурса «Педагог года» в номинации «Педагогическое вдохновение и артистизм», 2014 г.
- **Участником** конкурса проектов ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» в номинации «Наследие Подмосковья», 2015 г; в номинации «Культпросвет», 2016 г.
- **Лауреатом** областного конкурса «Педагог года Подмосковья» в номинации «Воспитатель года», 2016 г.
- **Участником** Московского международного салона образования – мероприятия деловой программы «Новая архитектура образования», 2016 г.
- **Экспертом** Региональной конкурсной комиссии Московской области по проведению конкурсного отбора претендентов на присуждение премии Губернатора Московской области «Лучший по профессии» в сфере образования, 2016 г. и 2018 г.
- **Экспертом** муниципального профессионального конкурса «Педагог года», 2016 г.
- **Членом** Ассоциации педагогов дошкольных образовательных организаций Московской области.
- **Членом** клуба «Воспитатель Подмосковья».

Проблем, волнующих меня как педагога - музыкального руководителя, множество. Но самой, пожалуй, важной видится судьба органичного включения русской традиционной народной культуры в современное образование и становление Человека - российского Гражданина.

Наши дети не должны вырастать «Иванами, не знающими своего родства»! Действовать нужно здесь и сейчас! Если не я, то кто?

Якушева Наталья Сергеевна,

воспитатель,

Детский сад №39 филиал «МКДОУ Детский сад

общеразвивающего вида №12»,

г. Шумиха, Курганской области

РАЗВИТИЕ ПОЗНОВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательно-речевому развитию. Детское экспериментирование имеет

огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).

Цели экспериментирования - это:

- Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
- Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
- Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

В условиях нашего ДОО используем только элементарные опыты и эксперименты.

Их элементарность заключается:

- во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- в-третьих, они практически безопасны;

- в-четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.)

Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горячей свечи).

Положительные стороны демонстрационного метода:

1. Практически исключены ошибки при проведении опытов.
2. При демонстрации всего одного объекта воспитателю легче распределить внимание между объектом и детьми, установить с ними контакт, следить за качеством усвоения знаний.
3. Во время демонстрационных наблюдений проще следить за соблюдением дисциплины.
4. Уменьшен риск нарушений правил безопасности и возникновения непредвиденных ситуаций.
5. Проще решаются вопросы гигиены.

Демонстрационные эксперименты имеют и слабые стороны:

1. Объекты находятся далеко от детей, и дети не могут рассмотреть мелкие детали.
2. Каждому ребенку объект виден под каким-то одним углом зрения.
3. Ребенок лишен возможности осуществлять обследовательские действия, рассматривать объект со всех сторон.
4. Восприятие осуществляется в основном с помощью одного (зрительного, реже двух анализаторов; не задействованы тактильный, двигательный, вкусовой и иные анализаторы.
5. Сравнительно низок эмоциональный уровень восприятия.

6. Сведена до минимума инициатива детей.

7. Затруднена индивидуализация обучения.

Фронтальный метод – это, когда эксперимент проводят сами дети.

Эксперименты этого типа компенсируют недостатки демонстрационных экспериментов. Но они тоже имеют свои «плюсы» и «минусы».

Сильные стороны фронтальных экспериментов выражаются в том, что дети могут:

- хорошо видеть мелкие детали;
- рассмотреть объект со всех сторон;
- использовать для обследования все анализаторы;
- реализовать заложенную в них потребность к деятельности;
- работать в индивидуальном ритме, уделять каждой процедуре столько

времени, сколько требуется при своем уровне подготовленности и сформированности навыков.

- эмоциональное воздействие фронтальных игр-экспериментов намного выше, чем демонстрационных;

- процесс обучения индивидуализирован.

Слабые стороны фронтального метода:

1. Труднее найти много объектов.

2. Во время фронтального эксперимента труднее следить за ходом процесса познания, за качеством усвоения знаний каждым ребенком.

3. Труднее установить контакт с детьми.

4. Постоянно возникает несинхронность в работе детей.

5. Повышается риск ухудшения дисциплины.

6. Повышается риск нарушения правил безопасности и возникновения различных непредвиденных или нежелательных ситуаций.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса.

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследова-

тельских способностей, воспитателями разработан перспективный план опытов и экспериментов.

2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество). Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности

3. Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории).

4. Совместная работа с родителями (участие в различных исследовательских проектах). Так был рожден совместно детско-родительский исследовательский проект «детское экспериментирование – путь к познанию мира»

Усваивается все прочно и надолго, тогда когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в нашем детском саду. Мы уделяем большой акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание. Для этого мы создаём специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Мы уделяем большой акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. В детском

саду оборудованы уголки экспериментирования в каждой группе, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы. Но существуют проблемы организации детского экспериментирования, в первую очередь это недостаточное оснащение развивающей предметно - пространственной среды, для приобретения готового оборудования не всегда есть материальная возможность. А оснастить центр экспериментирования в группе можно совместно с родителями. Ведь у каждого в доме найдутся бутылочки, стаканчики, формочки, лоскутки, крупа и т. п. Коллекции камней, ракушек тоже могут помочь собрать родители. В своей группе мы устроили такой центр, который помогает нам изучать мир, который нас окружает. В нашем центре есть различное интересное и необходимое оборудование и разнообразный материал для исследований. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем – опыты. Опыты проводим как на занятиях, так и в свободной деятельности. Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- растения без воды вянут, а культурные при сорняках растут слабыми
- цветы могут менять свой цвет
- какое строение имеет песок
- стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое
- ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает и т. д.
- вода прозрачная, не имеет формы, является растворителем, испаряется и т. д.
- снег в теплую погоду липкий
- воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т. д.

Провели простейший опыт с водой: - «Почему осенью бывает грязно?».

Сделали вывод: При соединении воды с землёй образуется грязь, поэтому после дождя на улице грязно.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и

даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Детям нравятся занятия, на которых вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные опыты) дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

*Акуленко Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №49,
г. Мурманск.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальной и новой задачей образования становится обеспечение развития универсальных учебных действий.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой. Эта концепция в начальной школе призвана конкретизировать требования к результатам начального общего образования и дополнить традиционное содержание образовательных программ. Она необходима для планирования образовательного процесса.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. И более узком значении этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

В блоке универсальных действий познавательной направленности различают:

- общеучебные действия, включая знаково-символические (преобразование учебного материала, моделирование, формирование обобщенных знаний);

- логические действия;
- постановка и решения проблем.

В начальной школе предмет «Математика» является основой развития у учащихся познавательных универсальных учебных действий.

Использование разных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что всегда рассматривалось как важный показатель понимания учащимися задачи. Из разных видов деятельности со знаково-символическими средствами наибольшее применение в обучении имеет моделирование. Анализ литературы показал, что в состав учебного моделирования входят:

- предварительный анализ текста задачи;
- перевод текста на знаково-символический язык, который может осуществляться вещественными или графическими средствами;
- построение модели;
- работа с моделью;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами).

Каждый компонент деятельности моделирования имеет свое содержание со своим составом операций и своими средствами, которые согласно психологическим исследованиям должны стать самостоятельным предметом усвоения.

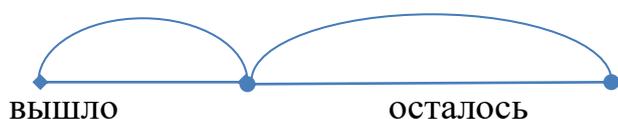
В общей деятельности моделирования действие анализа является подготовительным этапом для осуществления действия перевода и построения модели. Перевод текста на знаково-символический язык делает обзримыми связи и отношения, скрытые в тексте, и способствует тем самым поиску и нахождению решения. Эффективность перевода текста определяется видом используемых знаково-символических средств. Поскольку перевод текста на знаково-символический язык нужен не сам по себе, а для получения новой информации, то в процессе перевода должны учитываться требования, предъявляемые к выбору и характеристикам знаково-символических средств.

Построение модели. Вынесение во внешний план элементов задачи и их отношений настолько обнажает связи и зависимости между величинами, что иногда перевод сразу ведет к открытию решения.

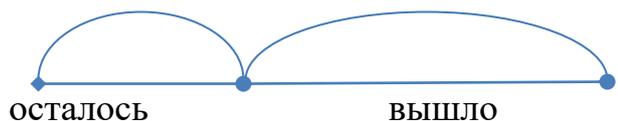
Например, в двух автобусах ехали пассажиры по 23 человека в каждом автобусе. На остановке из первого автобуса вышло несколько человек, а из второго вышло столько, сколько осталось в первом автобусе. Сколько всего пассажиров осталось в двух автобусах?

В этой задаче нам достаточно смоделировать текст задачи в виде схемы.

Первый автобус



Второй автобус

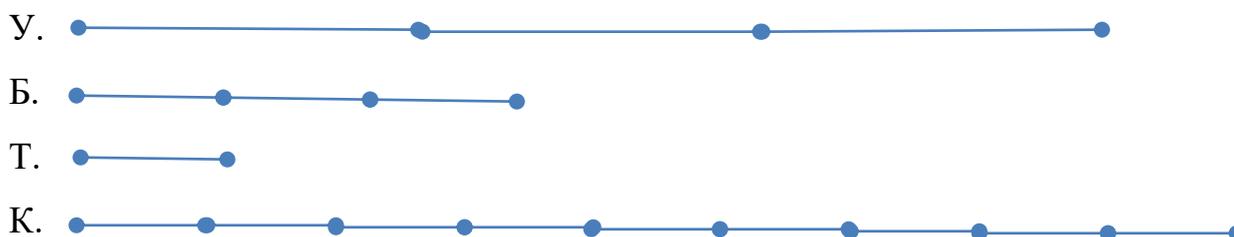


И получить ответ, что в двух автобусах осталось 23 человека.

Однако во многих задачах перевод текста на язык графики является только началом анализа, а для решения требуется дальнейшая работа со схемами. Именно здесь возникает необходимость формирования у учащихся умения работать с моделями, преобразовывать их.

Например, задача. Если цену учебника уменьшить в 3 раза, то получим цену блокнота. Блокнот в 3 раза дороже тетради. Краски в 9 раз дороже тетради. Хватит ли денег, которые мама дала для покупки учебника, на покупку красок?

Ответ на вопрос задачи можно получить, если с помощью отрезков смоделировать данные в задаче отношения.



Ответ – денег на покупку красок хватит.

При создании различного типа моделей очень важно определить, какая информация должна быть включена в модель, какие средства (символы, знаки) будут употребляться для каждой выделенной составляющей текста, какие из них должны иметь одинаковую символику, а какие – различную. В процессе построения модели и работы с ней проводится анализ текста и его перевод на математический язык: выделяются известные и неизвестные объекты, величины, отношения между ними, основные и промежуточные вопросы.

В моей практике наибольшую трудность у второклассников вызывают задачи на деление.

Вот как я работаю с задачами на деление на равные части.

Задача. Было 10 тетрадей. Их поровну раздали 5 ученикам. Сколько тетрадей получил каждый из учеников?

1) Мы с детьми выполняем решение путем предметного моделирования.

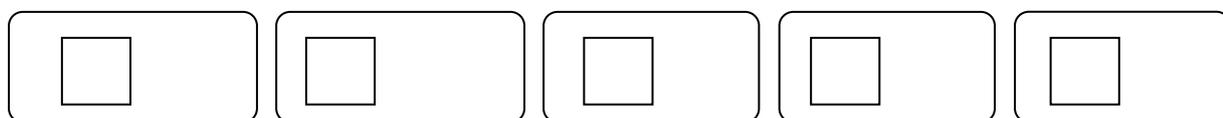
То есть ученики с помощью предметов рассуждают. «Беру столько тетрадей, чтобы каждому ученику дать по одному. Беру 5 тетрадей и даю каждому по одной. У меня осталось 5 тетрадей, даю каждому по одной. Всего каждый получил по две тетради.»

2) На втором этапе мы работаем над задачей с помощью схематического моделирование.

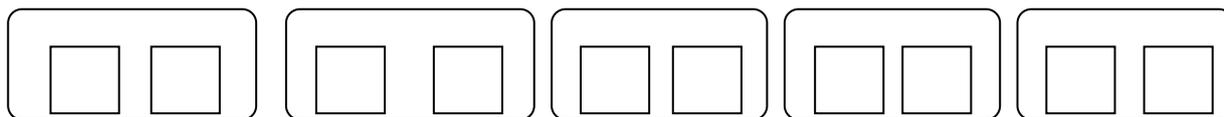
- Сначала мы узнаем на сколько равных частей будем делить тетради.



- По сколько тетрадей сначала дадим каждому. (По одной). Покажем на схеме.



- Остаток раздадим.



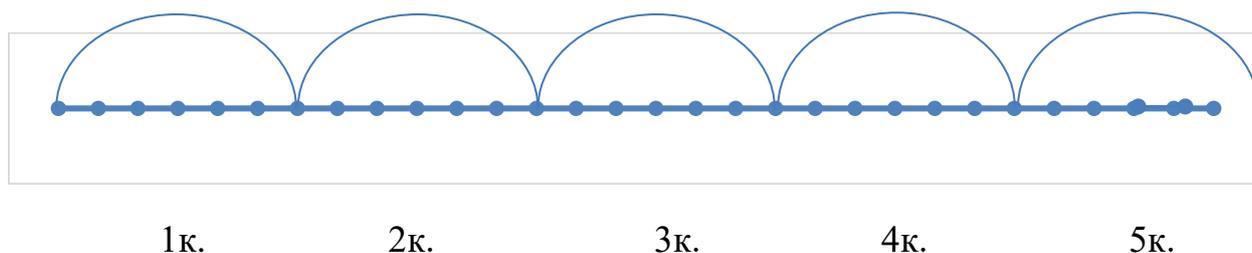
Учащиеся используют такие рисунки и при коллективном, и при самостоятельном решении задач на деление.

Далее мы переходим от использования схематических рисунков к изображению условий задач в отрезках.

Например, из 30 м ткани на фабрике сшили школьные костюмы, расходуя на каждый по 6 м ткани. Сколько костюмов получили из этого куска ткани?

Построим по этой задаче чертёж, изображая 1 м ткани с помощью отрезка

Длина которого равна длине одной клетки в тетради. Изображаем графически 30 м ткани.



Задача решается графически и наглядно видно, что ответ задачи 5 костюмов. ($30:6=5$ к.)

Из практики видно, что часто учащиеся смешивают деление по содержанию и деление на равные части. Поэтому полезно перемежать упражнения: одно упражнения на деление по содержанию, другое- на деление на равные части.

Одним из средств формирования УУД у младших школьников может стать использование логических заданий и дидактических игр.

Сущность применения дидактической игры на уроках математики заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность.

Сенсорное развитие ребёнка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Чтобы решить математическую задачу, требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях, а именно формируются познавательные УУД. Это становится возможным лишь в том случае, если у детей есть конкретное знание о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Можно предложить некую условную классификацию игр, используемых на уроках математики:

- учебные - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний;

- комбинаторные - игры, которые требуют подбирать комбинации;

- аналитические - развивающие аналитическое мышление, помогающие приобрести навык свободного, раскованного, но вместе с тем корректного логического анализа, видеть закономерности, общность и различие, причину и следствие;

- ассоциативные - в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывание намека;

- контекстные - привлекающие внимание к сложным смысловым связям, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено и наоборот - передавать информацию самыми разными способами.

Игры в школе должны быть дидактическими, т.е. вести школьников по пути познания, развития.

В 1 и 2 классе мы предлагаем использовать следующие виды дидактических игры: «Самолёт», «Математическая рыбалка», «Было - стало», «Самый быстрый почтальон».

На практике я часто использую игру «Самолет» при изучении состава чисел. Задачей игры является: формирование умения самостоятельно работать с

карточками. На первых порах можно работать с самолетиками-домино. Выбирается командир эскадрильи. Он называет число, например, 6. Дети поднимают карточки-самолетики с домино. Работа проходит в быстром темпе, и каждый работает самостоятельно. Подсматривать у соседа времени нет, иначе «можно попасть в беду». Выясняется состав числа 6: 5 да 1, 4 да 2, 3 да 3. Командир проверяет, все ли летчики летают правильно. За грамотное командование эскадрильей ему вручается медаль, а затем, на последующих уроках, играем с самолетиками-цифрами.

«Математическая рыбалка». Цель – формирование познавательных УУД, особенно формируются основные мыслительные операции (сравнения, аналогии и т.д.), закрепление приёмов прибавления и вычитания в пределах 10. Средства обучения – рисунки из десяти рыбок. Содержание работы: на доске размещены рыбки, на обратной стороне которых записаны примеры на сложение и вычитание. Я поочерёдно вызываю детей к доске, они «ловят» рыбку, читают пример на сложение или вычитание. Все ученики находят ответ и показывают карточку с числом учителю. Кто решит пример раньше всех, тот получит рыбку. Кто «наловит» рыбок больше всех, тот – лучший рыболов.

Дидактические игры на этапе ознакомления, повторения и закрепления изученного материала выполняют функцию формирования в процессе игры познавательных УУД, а также психологических образований, крайне необходимых для активизации учебного процесса.

Формировать познавательные УУД на уроках математики можно с помощью различных видов логических заданий: «Найти отличия», «Поиск лишнего», «Лабиринты», «Цепочки».

Итак, процесс формирования познавательных учебных универсальных действий младших школьников на уроках математики будет осуществляться более эффективно, если на уроках использовать моделирование, логические задания и дидактические игры, которые будут развивать самостоятельность, умение рассуждать и обосновывать свои ответы.

Библиографический список

1. Белова С. Б. Педагогика диалога: теория и практика построения гуманитарного образования. – М., 2006.
2. Борзенков В. Л. Педагогическая игротехника. Методология. Теория. Практика. – М., 2000.
3. Жикалкина Т. К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах. – М., 1997.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе .От действия к мысли./под ред.А.Г.Асмолова.-М.:Просвещение, 1990.
5. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.
6. Масловская Т. А. Дидактические игры на уроках математики// Начальная школа. - 1997. - №2.
7. Ордынкина И. С. Урок математики в 1 классе// Начальная школа. - 2001. - №4.
8. Петрова И. А. Использование игры в учебном процессе // Начальная школа. – 1988. - №3.
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. - М.: «Просвещение», 2010.
10. Степанова О. А. Научно-методические подходы к использованию игры в педагогической работе с младшими школьниками // Начальная школа: до и после. – 2003. - № 8.

*Высокова Наталья Вячеславовна,
учитель начальных классов,
МБОУ "СОШ №14",
Тульская область, г. Донской.*

КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гиперактивность - комплексное нарушение поведения, проявляющееся в неуместной избыточной двигательной активности, дефектах концентрации внимания, неспособности к организованной, целенаправленной деятельности. Гиперактивность негативно сказывается на взаимоотношениях с окружающими, приводит к снижению самооценки и школьной успеваемости, несмотря на то, что общий уровень интеллектуального развития детей, обычно соответствует норме.

Синдромы дефицита внимания считаются одной из наиболее распространенных форм нарушений поведения среди детей младшего школьного возраста. Актуальность проблемы определяется высокой частотой данного синдрома в младшем школьном возрасте и необходимостью разработки рекомендаций для родителей и учителей начальных классов, опираясь на исследования отечественных и зарубежных авторов.

В современной системе воспитания младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от семи до десяти-одиннадцати лет. Наиболее характерная черта этого периода состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника.

Каждый период психического развития ребенка характеризуется основным, ведущим видом деятельности. Ведущей деятельностью младшего школьника, по А.Н. Леонтьеву, становится учение, существенно изменяющее мотивы его поведения, открывающее новые источники развития его познавательных и нравственных сил. Развитие психики младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности. Включаясь в учебную

работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Новые качества возникают и развиваются у младших школьников по мере формирования учебной деятельности.

Социальная ситуация в младшем школьном возрасте предполагает следующее:

- Учебная деятельность становится ведущей деятельностью.
- Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.
- Отчетливо виден социальный смысл учения (отношение маленьких школьников к отметкам).
- Мотивация достижения становится доминирующей.
- Происходит смена референтной группы.
- Происходит смена распорядка дня.
- Укрепляется новая внутренняя позиция.
- Изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

По мере формирования учебной деятельности школьник приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться внимательно слушать учителя и следовать его указаниям. Формируется произвольность, как особое качество психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. В ходе решения различных учебных задач у младшего школьника формируется способность к планированию, а также ребенок может выполнять действия про себя, во внутреннем плане.

Говоря о гиперактивности, имеют в виду не выраженную патологию или криминальное поведение, а случаи, вполне укладывающиеся в популяционные распределения нормальных признаков и, следовательно, в представление о широкой вариативности форм индивидуального поведения и развития. Большин-

ство детей любого возраста, обозначаемых педагогами как "трудный" ученик, воспитанник, родителями - как "трудный" ребенок, а социологами - как несовершеннолетний из "группы риска", принадлежит именно к этой категории.

Большинство исследователей (Н.Н. Заваденко, Б.Л. Бейкер, Р. Кэмпбелл и другие) отмечают три основных блока проявления гиперактивности: дефицит внимания, импульсивность, повышенная возбудимость.

Р. Кэмпбелл к проявлениям гиперактивности также относит расстройство восприятия. Он считает, что повышенная активность способствует проявлению трудностей в учебе и трудностей принятия любви окружающих, а проблемы восприятия проявляются в неадекватном восприятии окружающей среды (букв, слов и т.д.) и родительской любви.

Н.Н. Заваденко отмечает, что многие дети с диагнозом "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" имеют нарушения в развитии речи и трудности в формировании навыков чтения, письма и счета .

Американские психологи П. Бейкер и М. Алворд предлагают следующие критерии выявления гиперактивности у ребенка:

1. Дефицит активного внимания (непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание; не слушает, когда к нему обращаются; с большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его; испытывает трудности в организации; часто теряет вещи; избегает скучных и требующих умственных усилий заданий; часто бывает забывчив).

2. Двигательная расторможенность (постоянно ерзает; проявляет признаки беспокойств; спит намного меньше, чем другие дети, даже в младенчестве; очень говорлив).

3. Импульсивность (начинает отвечать, не дослушав вопрос; не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает; плохо сосредоточивает внимание; не может дождаться вознаграждения; при выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты).

Для оптимизации общения между родителями и детьми, у которых выявлен СДВГ необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. В своих отношениях с ребенком поддерживайте позитивную установку. Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в себе.

2. Говорите сдержанно, спокойно. Не прибегайте к физическому наказанию. Стройте ваши отношения на доверии, а не на страхе. Совместно решайте возникшие трудности.

3. Избегайте повторения слова «нет», «нельзя».

4. Давайте ребенку только одно задание на короткий промежуток времени, чтобы он мог его завершить.

5. Поручите ему часть домашних дел, которые необходимо выполнять ежедневно и ни в коем случае не выполняйте их за него.

6. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.

7. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (работа с кубиками, раскрашивание картинок и др.).

8. Ведите балльную или знаковую систему вознаграждений (можно каждый поступок отмечать звездочкой, а определенное их количество вознаграждать сладостями, игрушками и пр.)

9. Избегайте повышенных или пониженных требований. Ставьте перед ним задачи, соответствующие его способностям.

10. Определите вместе с ребенком рамки поведения – что можно и чего нельзя.

11. Прививайте ребенку аккуратность, навыки самоорганизации и развивайте у него чувство ответственности за собственные поступки.

12. Научить ребенка уважать права окружающих людей, правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков.

13. Установить контакт со школьными педагогами, ознакомить их с информацией о сущности и основных проявлениях гиперактивности.

14. Определите сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки с тем, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

15. Решение вопроса о назначении медикаментозной терапии СДВГ осуществляйте индивидуально и с врачом, а при выборе препарата учитывается его терапевтическая эффективность как в отношении основных проявлений СДВГ, так и сопутствующих ему нарушений.

16. Научите ребенка соблюдению четкого распорядка дня.

17. Избегайте большого скопления людей, шумных компаний.

18. Во время игр ограничивайте ребенка лишь одним партнером.

19. Оберегайте ребенка от утомления, поскольку оно ведет к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

20. Давайте ребенку расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе – длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

Оказание помощи детям с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью всегда должно носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе работу с родителями и со школьными педагогами ребенка, методы психолого-педагогической коррекции.

Работа по нормализации гиперактивного поведения младшего школьника должна быть направлена на решение следующих задач:

1. Развитие активного целенаправленного внимания ребенка.

Методика развития внимания опирается на следующие принципы:

- деятельности - любое развитие происходит в процессе какой-либо деятельности;
- психологической комфортности - ребёнок не должен чувствовать свои неудачи;
- сотрудничества педагога со школьной психологической службой и родителями;

- индивидуальности - необходимо учитывать, что индивидуально-типологические особенности каждого ребёнка позволяют тренировать его внимание лишь в определённых пределах;

- последовательности - предлагать упражнения надо начиная с самых простых, постепенно усложняя их по мере овладения/

2. Помощь ребенку в контроле своего поведения и эмоций.

Приемы обучения контролю эмоционального состояния ребенка:

- упражнение "Счет". Закрывать глаза и мысленно посчитать до 10;
- упражнение "Мой досуг". При накоплении негативных эмоций предложите ребенку собрать пазлы, нанизывать бусинки, сложить свои принадлежности;

- упражнение "Глубокое дыхание". На вдохе говорить: "Спокойно", на выдохе говорить медленно: "Злость прочь"

- упражнение "Быстро – медленно". Сначала движения выполняйте в быстром темпе, затем – в медленном (приседание, хлопки, ходьба)

- упражнение "Шепот". Находится рядом с ребенком и разговаривать с ним шепотом

- прослушивание спокойной музыки

Накопившиеся эмоции ребенка можно выразить с помощью игр, в которых он никому не причинит вреда, а освободится от негативных переживаний. Необходимо учить ребенка выражать отрицательные эмоции в приемлемой словесной форме: "Я расстроен", "Меня это огорчило" и т.д.

3. Защита ребенка от утомления, поскольку оно ведет к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности: выбрать оптимальный ритм и темп урока, своевременное назначение отдыха, увеличение микропауз, регламентация физической и умственной нагрузки, использование приемов поощрения подбадривания учащихся.

4. Соблюдение ребенком определенных правил и норм поведения и т.д.

Главной задачей родителей является обеспечение общего эмоционально-нейтрального фона развития и обучения ребенка. Кроме того, родитель отслеживает эффективность проводимого лечения и сообщает о его результатах неврологу, психологу, педагогам. Педагог, приняв к сведению рекомендации специалистов, осуществляет процесс обучения ребенка, учитывая его индивидуальные особенности развития и поведения, семейную обстановку. Только в случае подобного комплексного подхода происходит последовательное единое воспитание и обучение гиперактивного ребенка, что способствует реализации потенциала ребенка и снижению его эмоционального напряжения.

*Данильченко Светлана Владимировна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
преподаватель-методист,
кандидат педагогических наук
ГПОУ «Макеевский педагогический колледж»,
г.Макеевка, Донецкая Народная Республика.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На современном этапе развития образования выдвигаются новые требования к организации учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической деятельности учителей. Изменения в образовательной политике происходят на основе утвержденного образовательного стандарта, который ставит цель: формировать человека, который хочет и умеет самостоятельно учиться, который умеет воспринимать информацию, работать с информацией, сортировать ее, осмысливать, анализировать, творить. Сейчас общество постоянно развивается, поэтому и объем знаний постоянно растет. Таким образом, роль учителя заключается уже не в том, чтобы предоставить информацию детям, а в умении быть организатором ее усвоения, быть проводником в лабиринте знаний. Стратегической целью сегодня является деятельность учителя по определению путей превращения ребенка в субъект собственной жизнедеятельности, который способен самостоятельно решать проблемы, стоящие перед ним, саморазвитию и самосовершенствоваться. Учитель направляет мыслительную деятельность учащихся, привлекая к деятельности через познание мира – реализует этим важнейший принцип гуманной педагогики М.Монтессори «Помоги мне сделать это самому».

Все большую популярность у учителей приобретают активные методы обучения, среди которых выделяется метод проектов. В течение многих учебных лет в начальном звене одной из школ города Макеевки (ДНР) при организации воспитательной работы используется указанный метод как средство выявления и обогащения творческого потенциала детей, развития у них ключевых

компетенций. Начальная школа постоянно находится в поиске новых технологий. Еще с 2005 года школа была вовлечена в экспериментальную площадку «Организационно-технологические основы психолого-педагогического мониторинга процесса формирования ключевых компетенций младших школьников», где приоритетным направлением деятельности является развитие навыков самообразовательной деятельности учащихся. Именно метод проектов наиболее полно обеспечивает взаимодействие участников педагогического процесса в условиях компетентно ориентированного обучения; позволяет определить приоритетную тему, цель и задачи, ориентированные на настоящие и будущие потребности личности и общества в целом; обеспечивает четкую ориентацию на конечный результат деятельности школы, направленный на формирование компетентной личности, создание единой образовательной и духовной среды.

Проектирование – способ организации взаимодействия ученика и учителя в учебно-воспитательном процессе, который объединяет содержательный, процессуальный и методический компоненты процесса обучения при создании проектов – поэтапной практической деятельности для достижения поставленных задач. Учебное проектирование ориентировано прежде всего на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени. При этом работа организуется в несколько этапов:

1 этап – организационный, на котором сообщается тема, форма проекта, задачи, план работы. Все эти детали обсуждаются в классе, где учащиеся вносят свои предложения. Проект может стать деятельностью всего класса, например – издание классного журнала. Или класс объединяется в группы и каждая готовит свой вариант проекта, например, плакат о спорте, экологическую открытку и т.п.

2 этап – подготовительный, на котором идет сбор материала, то есть обычная учебная работа по изучению учебного материала, с тренировочными упражнениями, с высокой степенью заинтересованности, часто это познавательная работа.

3 этап – проектные работы, т.е. начинается проектирование «макета», обработка собранной информации, ее корректировка. На этом этапе учащиеся обращаются к справочникам, словарям, а также к учителю для получения дополнительной информации.

4 этап – оформительский. На данном этапе происходит окончательное оформление объекта. Рисование, раскрашивание или печать (обычно после уроков, дома).

5 этап – презентация проекта. Завершающий урок по теме, на котором каждая группа представляет продукт своей деятельности (альбом, плакат, журнал, книгу, газету), рассказывает о нем, защищает свою идею, содержание, отвечает на вопросы «оппонентов». Делается выставка проектов.

6 этап – подведение итогов – это современный анализ (учителя и учащихся) о проделанной работе, выявление положительных и отрицательных сторон, затруднений, само- и взаимооценки результатов, определение пожеланий и планов на будущее.

Ошибки, которые могут быть допущены учениками, учитель исправляет на 3-4 этапах.

Работа над проектом достаточно трудоемкий вид обучения. Он требует от участников определенной культуры общения и труда, высокого уровня организованности. Во время работы ученики обычно свободно передвигаются по классу, разговаривают между собой, говорят с учителем, все это – производительный шум, но при этом все должны соблюдать определенные правила поведения.

Каждый этап занимает определенное время и имеет логически законченный смысл. И если этапы работы над проектом рассматривать как стадии учебного процесса, то можно увидеть здесь те же модули, что и в обычном блоке уроков.

Еще один образец последовательности выполнения проекта:

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1. Начинание	определение темы, уточнение целей, исходного положения, выбор рабочей группы	уточняют информацию, обсуждают задачи	мотивирует учеников, объясняет цель проекта, наблюдает
2. Планирование	анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде	формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают свои критерии успеха	помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает
3. Принятие решения	сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив («мозговой штурм»), выбор оптимального варианта, уточнение плана деятельности	работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследования	наблюдает, консультирует
4. Выполнение	выполнение	выполняют ис-	наблюдает,

	проекта	следование и ра- ботают над про- ектом, оформляют про- ект	советует (по просьбе)
5. Оценка резуль- татов	анализ выполне- ния проекта, до- стигнутых ре- зультатов (успе- хов и неудач) и причин, анализ достиже- ния поставленной цели	участвуют в кол- лективном само- анализе проекта и самооценке	наблюдает, направляет про- цесс анализа (ес- ли необходимо)
6. Защита проекта	подготовка до- клада, обоснование про- цесса проектиро- вания, объяснение полу- ченных результа- тов, коллективная за- щита проекта	защищают про- ект, участвуют в кол- лективной оценке результатов про- екта	участвует в кол- лективном анали- зе и оценке ре- зультатов проекта

Формы презентации проектов могут быть разные: устный журнал, конференция, выставка, тематический сборник, спецвыпуск газеты, информационный бюллетень, заочное путешествие и т.д.

Итак, проект – целевой акт деятельности, в основе которого лежат интересы ребенка. Осваивая технологию проектирования, учащиеся получают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

1. Проектная работа обеспечивает высокую мотивацию. Ученики пишут и говорят о себе и своих интересах, проводят небольшую исследовательскую работу, занимают при этом активную позицию.

2. Проектная работа личностно ориентировочная: данная деятельность или об ученике, или для него; она передает от него личное отношение и обеспечивает его личную деятельность, каждый ученик способен найти себе работу учитывая свои способности и свои желания.

3. Проектная работа имеет высокую общеобразовательную ценность. С одной стороны – она требует зачастую интегративных знаний, то есть знаний различных предметов, с другой стороны она развивает и воспитывает: инициативу, независимость, самостоятельность, воображение, исследовательские навыки, способность трудиться индивидуально и в группе.

4. Проектная работа, организованная в определенное время, может быть комбинированной. «Проекты», то есть разные задачи, необходимые для проектной работы, могут быть рассчитаны на разное время: от одного урока до одного учебного года. Конечно, работа по проекту забирает время, равное количеству уроков, отводимое на изучение темы (до 16).

Ясно одно – это обучение, где целевой установкой являются способы деятельности, а не накопления фактических знаний.

Одним из главных признаков проектной деятельности является нетрадиционные функции участников образовательного процесса: учитель выступает координатором, консультантом, носителем информации, а ученик – активным разработчиком и исполнителем проекта. Учитывая это предлагаю пример учебного проекта по курсу «Основы здоровья»(1 класс).

Предмет «Основы здоровья» (1 класс, учитель Зобова Е.А.)

Тема проекта: «Здоровье и питание»

Ключевой вопрос: Без чего нельзя жить?

Тематическое вопрос: Правильно ли человек питается?

Вопросы по содержанию:

1. Какие группы еды мы употребляем?
2. Какие правила питания человека?
3. Народные традиции.

Цель проекта: 1. Сформировать у учащихся знания об основных группах питания; создать ситуацию «глубокого погружения» в тему; научить правилам правильного питания.

2. Стимулировать развитие инициативности, самостоятельности, желания к самосовершенствованию; способствовать развитию творческой активности учащихся; способствовать развитию навыков самообразовательной деятельности и формированию ключевых компетентностей учащихся.

3. Ценить жизнь и здоровье; умение соблюдать народные традиции, правила культурного поведения; уважение к земле, к труду земледельцев.

Конечный результат: 1) глубокое усвоение материала; 2) формирование навыков работы в группах, навыков работы с дополнительной литературой; 3) создание стенной газеты «За здоровье».

Форма проведения: Заочное путешествие с зернышком

Пути реализации:

1. Выбор темы, получение заданий.
2. Обработка литературы (помощь родителей).
3. Работа в творческих группах.
4. Создание банка данных.
5. Деятельность учащихся, творческие группы.

1 группа. Готовит информацию о том, где горожане берут пищу; какие 4 группы еды употребляют люди; готовят загадки о продуктах и изделия из пластилина по теме «Вредные и полезные продукты для повседневного питания».

2 группа. Готовит информацию о народных традициях угощения гостей; аппликацию «Сервировка стола»; диалог «Встреча гостей».

3 группа. Готовит информацию о правилах дежурного в столовой, правила поведения за столом; составляют рекламу продуктов питания, готовят рисунки к рекламе; подбирают пословицы по теме.

4 группа. Готовит информацию о гигиенических правилах питания; готовят выставку (зубная щетка, зубная паста, полотенца, мыло, салфетки ...), путешествие в музей «Средств гигиены»

6. Защита проекта (презентация творческих достижений, изготовление стенной газеты).

7. Оборудование: выставка книг, таблицы, иллюстрации, схемы.

8. Сроки выполнения: неделя.

9. Рефлексия: - оценка учителя и одноклассников

- Самооценка: Что удалось сделать легко, что заинтересовало? Что было делать трудно?

Вся воспитательная работа в начальном звене школы, как отмечалось выше, подчинена проектной деятельности коллективно-творческого дела. Поэтому учителя отдают предпочтение созданию авторских воспитательных проектов, организуют по методике коллективных творческих дел (далее – КТД) профессора И.П.Иванова (проекты возобновляются каждый год). Все воспитательные проекты представляют собой практическую часть комплексно-целевой программы по воспитанию «Сказки дальние и близкие». Каждый ученик 2-4 классов получает индивидуальную книжечку «Шаги», куда заносят личные задачи мини-проекта, по которому работает ученик. Работая в мини-группах, учащиеся заполняют данную книгу, куда заносят свои личные цели, желания, пути решения своего дела и т.п. Это своеобразный «блокнот достижений» ученика, который направлен на организацию самообразовательной деятельности школьника во внеурочное время.

Технология проведения КТД воспроизводится по алгоритму, рекомендованному И.П.Ивановым (формула организации коллективной творческой дела): задумали – посоветовались – продумали – заинтересовали всех – наглядно

оформили – помогли в подготовке (работа мини-групп по своим проектам) – провели подведение итогов и поощрили лучших – проанализировали и сделали выводы на будущее (прогнозы на будущее).

Схема анализа КТД упрощенно выглядит так:

1. Понравилась дело? Почему?
2. Что необходимо изменить при подготовке следующего дела, чтобы в следующий раз было лучше, чем сейчас?
3. Кого вы бы хотели отметить?
4. Использование полученного опыта в следующих делах.

КТД обогащают коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому самореализовать и самоусовершенствовать лучшие задатки и способности ученика, потребности и отношение, расти духовно и морально.

Библиографический список

1. Данильченко С.В. Подготовка будущих учителей начальных классов к формированию познавательных интересов младших школьников: Методические рекомендации – Донецк, 2016. – 112с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – Москва, 1989. – 208с.
3. Онопрієнко О.В. Управління проектною діяльністю молодших школярів. / Навчання і виховання учнів 4 класу: Методичний посібник для вчителів – К.: Видавництво “Початкова школа”, 2005. – С. 53-64.

*Мансурова Светлана Ахатовна,
педагог-психолог,
МБОУ СШ №31,
г. Сургут.*

**РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В сложившихся условиях отечественная система образования заставляет педагогов начального общего образования кардинально переосмысливать не только содержание, но и мотивы своей профессиональной деятельности. Мотивация профессиональной деятельности является основополагающим компонентом, определяющим направление и содержание всей деятельности педагога начального общего образования. В связи с этим приоритетным направлением деятельности органов управления образованием различного уровня стало повышение мотивации профессиональной деятельности педагогов начального общего образования, включающее развитие целеполагания, активизацию интересов и стремлений, мотивов выбора целей и средств самоосуществления в деятельности педагога.

В отечественной и зарубежной психологии имеются исследования, посвященные проблеме мотивации педагогической деятельности. Раскрыто содержание понятий «мотивация педагогической деятельности» и «мотивы педагогической деятельности» (В.Г. Асеев, Г.С. Кожухарь, Г.А. Томилова и др.), изучены виды отношений педагогов к различным аспектам мотивации их профессиональной деятельности (И.Ф. Демидова, Н.В. Панина, О.В. Маскаленко), описаны мотивационные структуры педагогической деятельности (А.В. Рыбалко, О.Л. Головотюк, Э.З. Усманова). Имеются работы по разработке путей развития мотивации профессиональной деятельности педагогов начального общего образования. В качестве развивающих технологий предлагается предоставление педагогу максимальных возможностей для самореализации (Ф.Т. Итяше-

ва, Ж.З. Раимова, В.Т. Бессалаев), осознание учителем ведущих мотивов собственного поведения, деятельности, общения и необходимости их изменения (Л.М. Митина), готовность действующей личности к трансформации деятельности (С. А. Зимичева; Е.М. Никиреев, С.Х. Асадуллин) и др.

Анализ научной литературы выявил, что большинство моделей формирования мотивации профессиональной деятельности педагога начального общего образования не ориентировано на адекватный личностный смысл педагогической деятельности, когда труд лишается элемента личностного саморазвития, творческого потенциала и превращается из имеющего самостоятельную личностную ценность в средство заработка. Вследствие этого возникает состояние дискомфорта учителя, которое приводит к рассогласованности мотивов. В психологической литературе (Ю.Д. Фризоргер, Л.Н. Кравченко, В.А. Вильданова и др.) эти трудности связывают с тем, что система образования очень слабо опирается на комплекс имеющихся психологических знаний о развитии ребенка и взаимодействия с ним. Низкий уровень психологической культуры учителей начального общего образования, недостаточное использование ими психологических знаний в организации образовательного процесса крайне затрудняют решение педагогических задач, приводят к малоэффективности или сводят на нет воспитательное воздействие, которое настолько необходимо именно для учащихся начального общего образования.

Актуальность данного доклада связана с пониманием специфики мотивации педагогической деятельности и возможностей психологических технологий в формировании данной мотивации. Необходимо сделать опору на работы В.А. Руди, который подчеркивает, что обретение личностного смысла педагогической деятельности достигается путем переосмысления ее места и роли в жизни учителя. Причем, возможно это лишь опосредованным путем - усвоением новых психологических знаний, ведущих не только к изменениям в когнитивной, но и личностной сфере педагога. Данным средством, по мнению многих исследователей, является психологическая компетентность (ПК).

В настоящее время не существует точного определения психологической компетентности, ее качеств и критериев. Это связано с тем, что сам термин еще окончательно не устоялся в отечественной психологии и в большинстве случаев употребляется интуитивно для выражения достаточного уровня квалификации и профессионализма специалиста.

Под психологической компетентностью будет пониматься новообразование субъекта деятельности, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагогов начального общего образования. В качестве основных компонентов психологической компетентности выделяется три блока: гносеологический компонент, который включает в себя совокупность психологических знаний, способствующих успешному решению учебно-воспитательных задач; деятельностный компонент обозначает себя через владение психологическими умениями, помогающими осуществлению педагогической деятельности и педагогического общения; личностный компонент выражается в согласованности психологически значимых личностных качеств, которыми обладает учитель, и их влиянии на процесс и результат педагогической деятельности.

Изучение влияния психологической компетентности на мотивацию профессиональной деятельности педагога начального общего образования дает возможность понять глубинные механизмы его поведения в рамках педагогической деятельности и прогнозировать ее эффективность. Наиболее продуктивным для решения вопроса о влиянии психологической компетентности на формирование мотивации педагогической деятельности является представление В.А. Сластенина о мотивации педагогической деятельности как о сплаве профессионально-личностных качеств и психологических знаний педагога.

Нельзя обойти вниманием и авторское видение этого феномена: психологическая компетентность определяется как новообразование, которое занимает одно из центральных мест в структуре личности учителя и тем самым обуславливает иерархическую структуру мотивации педагогической деятельности, и

побуждает учителя к ее утверждению в педагогической деятельности и общении. Таким образом, ключевым моментом мотивации педагогической деятельности становится психологическое наполнение профессии.

Исследование компонентов психологической компетентности и мотивации профессиональной деятельности педагогов начального общего образования, проведенное на базе МБОУ СШ №31 города Сургут, осуществлялось в процессе решения следующих задач: выявление ведущих мотивов педагогической деятельности («Тест для определения иерархической структуры мотивационной сферы и ведущих мотивов педагогической деятельности», кластерный анализ), определение уровня сформированности психологической компетентности учителя («Психологическая грамотность педагога», «Групповая оценка психологической компетентности»), изучение особенностей взаимосвязи психологической компетентности учителя на мотивацию педагогической деятельности (корреляционный анализ Спирмена).

Результаты кластерного анализа позволяют выявить особенности мотивационной структуры профессиональной деятельности педагогов начального общего образования: большинству учителей (46%) свойственна иерархия мотивов педагогической деятельности с доминированием предметной ориентации, иерархия мотивов с ориентацией на достижение своих интересов присуща 29% педагогов, иерархия мотивов с ориентированностью на общение свойственна самой малой группе педагогов (24%). Ориентация педагога на предметную сторону профессии определяет его пассивную, несамостоятельную, адаптивную профессиональную позицию. В данном случае педагог не выступает как субъект своей мотивации, а подчиняется общепринятым требованиям. Ориентация педагога на достижение своих интересов обуславливает ситуативный тип поведения педагога, при котором преобладают материальные ценности, а мотивы функционируют единичным образом, они разнонаправлены, не создают системного качества – единой направленности мотивационных источников действий учителя. Ориентация педагога на общение обуславливает личностный тип поведения, когда учитель осознанно относится не только к своим внутрен-

ним и внешним побуждениям; принимает и отвергает их уже в качестве собственно мотивов поведения и деятельности, соотносит и согласует их с ценностями высшего порядка: духовными, нравственными, смысло-жизненными.

Также в исследовании были выявлены уровни сформированности компонентов ПК.

Качественный анализ результатов исследования ПК позволил сделать выводы о том, что педагоги:

- не умеют переводить учащихся из менее в более деятельное состояние; конструировать информацию так, чтобы она была доступной для слабых школьников и достаточной для более сильных; включать всех учащихся в полезный для них вид деятельности;

- не владеют психологическими методами построения оптимальных стратегий педагогического воздействия;

- слабо проявляют психологические качества личности, способствующие межличностному и ролевому взаимодействию.

В результате корреляционного анализа была выявлена взаимосвязь мотивов педагогической деятельности с отдельными компонентами ПК. Показатели гносеологического компонента значимо коррелируют со следующими мотивами педагогической деятельности: достижение ($r = 0,478$; $p < 0,01$), саморазвитие ($r = 0,465$; $p < 0,01$), социофилия ($r = 0,422$; $p < 0,05$), понимание ($r = 0,424$; $p < 0,01$). Показатели деятельностного и личностного компонентов психологической компетентности коррелируют положительно преимущественно с мотивами: саморазвитие ($r = 0,792$; $p < 0,05$), социофилия ($r = 0,723$; $p < 0,01$), аффилиация ($r = 0,643$; $p < 0,05$); отрицательно - с мотивами: власть ($r = -0,681$; $p < 0,01$), порядок ($r = -0,568$; $p < 0,01$). Выявленные особенности корреляционной связи между гносеологическим, деятельностным и личностным компонентами психологической компетентности и мотивационной структурой педагогической деятельности отражают специфику влияния показателей деятельностного и личностного компонентов психологической компетентности на иерархию мотивов педагогической деятельности. Высокий уровень корреляционной связи

толкает учителя на поиск причин профессиональных трудностей, приводит к осознанию субъективных факторов, влияющих на успешность и эффективность педагогического труда, обостряет и усиливает потребность в личностном развитии. Целью педагогической деятельности становится ориентация на объект своей деятельности (ученика), обращенность к личности ребенка, заинтересованность в совместной деятельности.

Выявленная корреляционная взаимосвязь ПК с мотивацией педагогической деятельности позволяет утверждать, что развитие уровня психологической компетентности является одним из факторов формирования мотивации профессиональной деятельности педагога начального общего образования. С этой точки зрения психологическая компетентность обуславливает профессиональное развитие учителя начальных классов, понимаемое как динамический и непрерывный процесс самопроектирования личности, включающий в себя иерархическую структуру доминирующих мотивов профессиональной деятельности педагога. Методы формирования мотивации педагогической деятельности должны включать в себя развитие психологических умений, навыков и индивидуальных способов осуществления педагогической деятельности и педагогического общения посредством повышения уровня психологической грамотности, а также развития психологически значимых личностных качеств педагогов начального общего образования. При этом главная задача формирования мотивации педагогической деятельности - такая организация деятельности, которая максимально способствует раскрытию внутреннего мотивационного потенциала профессиональной деятельности педагога начального общего образования.

Библиографический список

1. Асеев В.Г. Слагаемые профессиональной компетентности преподавателя, Киев, 2011г
2. Бессалаев В.Т. Тест для оценки мотивационной направленности личности Куля, Москва, 2012г
3. Вильданова В.А. Программа психологической подготовленности учителя, Кемерово, 2013г,

4. Головатюк О.Л. Формирование субкультуры педагога профессионального образования. Москва – 2009г
5. Демидова И.Ф. Формирование коммуникативной компетентности учителя. Ярославль – 2016г
6. Занюк С.С. Психология мотивации: теория и практика мотивирования, С-Петербург, 2011г
7. Итяшева Ф.Т. Психологические механизмы становления рефлексивных возможностей личности в мыслительной деятельности, Кемерово, 2011г
8. Кравченко Л.Н. Психологические особенности гностической деятельности учителя, Минск – 2009г.
9. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие, Москва, 2012г
10. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя, Москва, 2015г
11. Раимова Ж.З. Психолого-педагогические проблемы личностно-профессионального роста педагогов, Хабаровск – 2016г.
12. Рыбалко А.В. Психолого-педагогическая компетентность учителя как условие повышения педагогической культуры. Омск – 2016г
13. Руди В.А. Аксиологические аспекты социально-профессионального развития личности учителя, Якутск – 2010г.
14. Слостенин В.А., Тамарин В.Э. Методическая культура учителя // - 2013. - № 7. - С.82-88.
15. Фризоргер Ю.Д. Влияние психолого-профессиональных качеств учителя на способы его трудовой деятельности, Тверь – 2014г.

*Нечаева Алевтина Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №10,
г. Артём.*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Зарождение идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

Историографический анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что в последние годы усилилось внимание ученых к разработке сущности феномена «педагогическая технология», выявлению основополагающих его характеристик и типов. Исследованию этой проблемы посвящены работы ведущих отечественных педагогов: В.П. Беспалько, Е.В. Бондаревской, М.П. Горчаковой – Сибирской, М.В. Кларина, М.М. Левиной, В.М. Монахова, О.П. Околелова, С.Я. Савельева, В.В. Серикова, И.Б. Сенновского, Н.Ф. Талызиной, П.И. Третьякова и других. От того, как производится трактовка данного понятия, зависит многое в последующем анализе и понимании сущности термина. Значительное влияние на мотивацию учения и её развитие может оказать учитель, используя в своей работе определенные методы и приемы [4].

Мне бы хотелось остановиться на игровых технологиях в образовательном процессе.

Что такое игровые технологии?

Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе

в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологические основы, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались знаменитые учёные, такие как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. [4].

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [1].

Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания переживает в настоящее время период своеобразного расцвета.

В педагогической науке феномен игры рассматривается как способ организации воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры, изучаются формы и способы оптимизации игровой деятельности современного поколения.

В психологии, игра рассматривается как средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, исследуются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен.

Д.Б. Эльконин, анализируя феномен игры, приходит к выводу, что игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. По мнению Д.Б. Элькониной, главными структурными единицами игры можно считать:

- роли, которые берут на себя играющие;
- сюжет, отношения, которые передаются в игре и копируются из жизни взрослых, воспроизводятся играющими;
- правила игры, которым играющие подчиняются.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей

педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность учащихся должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе с младшими школьниками, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям данной категории учеников [7].

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- ролевые игры на уроке;

- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок – соревнование, урок – конкурс, урок – путешествие, урок – КВН);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;
- использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- игра – один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения человеком богатства культуры, потенций воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена коллектива

В многочисленных литературных источниках встречаются различные классификации игр. Принципы классификации многообразны.

Сложность классификации игр заключается в том, что они, как и любое явление культуры, испытывают серьезное влияние исторического процесса любой новой формации, идеологии разных социальных групп.

Так, классификация игр по Г.К. Селевко включает следующие группы игр:

По области деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

По характеру психологического процесса:

- обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

По игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По предметной области:

- математические, физические, экологические;
- музыкальные, театральные, литературные;
- трудовые, технические;
- физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные;
- обществоведческие, управленческие, экономические.

По игровой среде:

- без предметов / с предметами;
- настольные, комнатные, уличные, на местности;
- компьютерные, телевизионные, ТСО;
- технические, со средствами передвижения.

По продолжительности различают:

- короткие игры. К ним относятся предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач: усвоение какого-нибудь конкретного правила, отработка навыка и так далее;
- игровые оболочки. Это игровые формы организации учебной деятельности более продолжительны по времени. Чаще всего они ограничены рамками одного занятия, но могут продолжаться и несколько дольше. К ним относится такой прием, как создание единой игровой оболочки, то есть представление урока в виде целостной учебы – игры;
- длительные развивающие игры. Игры подобного типа рассчитаны на различные временные промежутки и могут длиться от нескольких дней или недель до нескольких лет. Они ориентированы на далекую идеальную цель и направлены на формирование медленно образующих психических и личностных качеств учащегося. Особенностью этой группы выступают серьезность и деловитость [8].

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого учителя начальной школы.

В отечественной педагогике имеется ряд таких игровых технологий («Сам Самыч» В.В.Репкина, «Мумий-тролли» томских авторов, персонажи «Волшебника Изумрудного города», «Приключений Буратино» и т.д.), встроенных в основное содержание обучения.

Применение игровых технологий

На уроках русского языка:

В 1989 году в издательстве «Русский язык» вышла книга П.М. Баева «Играем на уроках русского языка: Пособие для преподавателей зарубежных школ». Автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:

- игра — эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

- правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- игра — один из приёмов преодоления пассивности учеников;

В составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение русского языка.

Задания, упражнения и игры для развития речи: в младшем школьном возрасте «весьма существенным приобретением речевого развития ребенка является овладение им письменной речью, которая имеет большое значение для умственного развития ребенка». На этот период приходится активное обучение чтению (т.е. пониманию письменной речи) и письму (построению собственной письменной речи). Обучаясь чтению и письму, ребенок учится по-новому — связно, систематически, продуманно, строить и свою устную речь.

Разучивание стихотворений

Разучивание стихов способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас ребенка, помогает развивать произвольную словесную память.

Пересказ и рассказ

Пересказ рассказов, басен, просмотренных кино- и мультфильмов также способствует развитию связной и выразительной речи ребенка, обогащению словаря и развитию произвольной словесной памяти.

Скороговорки

Скороговорки — эффективное средство развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

Математика и игры:

На уроках математики многие названия станций совпадают, но виды работ уже другие:

- Сосчитай-ка. Устный или письменный фронтальный счет.
- Отвечай-ка или Повторяй-ка. Дети дублируют друг друга при проверке знаний по изученным темам.
- Помогай-ка. Работа в паре.
- Соображай-ка. Опережение, задачи повышенной трудности.
- Знайка. Изучение нового материала.
- Поиграйка. Математические игры.

Применение игровых технологий на уроках математики дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правило, которое только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Развивающие игры на уроках окружающего мира

Среди целей и задач обучения и воспитания современной школы:

- обучение учащихся чтению, счёту, письму и речи в рамках школьных программ и совершенствование этих умений;
- развитие умения общаться и сотрудничать;
- развитие и совершенствование интеллектуальных умений;
- развитие эмоциональной и волевой сферы;
- развитие мотивационно-потребностной сферы.

Игры проводятся на различных этапах урока:

- организационный момент, сообщение темы и целей урока (кроссворды, загадки, ребусы);

- при проверка домашнего задания (Игра-лото, графический диктант или тестовые задания);
- изучение нового материала (просмотр слайдов или фильма с обсуждением, игры-предположения.);
- физкультминутка (имитация движения того или иного животного);
- закрепление изученного (игры-поручения, игры-поиски).

Основная форма работа во время игры – фронтальная, с чёткой инструкцией учителя.

Например: «Где растёт?», «Где живёт?», «Летает-не летает», «Деревья, кустарники, травы», «Животные», «Поставь на своё место».

В наше время школе нужна такая организация деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных и творческих способностей всех учащихся, посредством внедрения различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям.

Уровень обучения и воспитания в школе зависит от того, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Особенно важно это в младших классах школы, когда ребёнок только начинает своё обучение, когда учеба становится ведущей деятельностью [6].

В связи с этим возникает актуальность в разработках игровых технологий для современной школы. В последнее время опубликовано несколько пособий по игровым технологиям. Полученные знания в процессе игровой деятельности забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Но также при использовании игровых технологий присутствует и ряди «минусов»:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценки учащихся.

Таким образом, игровую технологию следует понимать, как включение достаточно обширной группы методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, что позволяет сделать учебный процесс интересным и увлекательным. А это не мало важно для развития творческих способностей учащихся. Из всего многообразия педагогических игр учителю необходимо выбрать ту, которая наиболее точно передаст содержание учебного материала, заинтересует учеников, и будет являться катализатором развития творческих способностей у учеников.

Библиографический список

1. Бакушкина М.В. Использование игровых технологий на уроках основы безопасности жизнедеятельности // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». - URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/2537>.
2. Котова С.А., Граничина О.А. Доступность и качество -перспективные линии развития российской начального образования. // Вестник Герценовского университета. – 2007. - №11. - С.46-54.
3. Новиков А.М. Методология игровой деятельности. – М.: Издательство «Эгвес». - 2006. – 48 с.
4. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2001г.). Т.1 / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – 162.
5. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 1996. - 80 с.

6. Рысбаева С.А., Жунусова П.О., Бедишева З.О., Саухамбаева Г.А. Использование игровых технологий в младшем школьном возрасте // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 3 – С. 148-151.

7. Рябцева И.Д. Значение игровых технологий в образовательном процессе начальной школы // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». - URL: <http://www.scienceforum.ru/2016/1666/21526> (дата обращения: 08.08.2018).

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. -Учебное пособие. - М.: Народное образование. - 1998. -256 с.

9. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

10. Эльконин Д. Психология игры. — М.: Владос. - 1999 г. - 360 с.

*Никонова Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №618,
г. Санкт-Петербург.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Что такое урок с точки зрения традиционной школы? Все дети более или менее послушны, пассивны, не задают лишних вопросов, внимательны к словам учителя и каждый раз показывают, что материал усвоен полностью. Это идеал урока для традиционной школы. Но таковы ли современные дети? Готовы ли они быть пассивными слушателями? Как показывает практика, нет.

Теперь в школах постоянно ведётся работа по поиску новых форм и методов преподавания. Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладеть новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот вопрос времени является идея компетентностно-ориентированного образования.

Эта педагогическая технология может быть эффективно использована, начиная с начальной школы. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребёнком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребёнка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. Проектная деятельность младших школьников, будучи основной структурной единицей процесса обучения, способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся;
- развитию творческих способностей и активности учащихся;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Метод проектов - не новость в мировой педагогике: он начал использоваться в практике обучения значительно раньше выхода в свет известной статьи американского педагога **В. Килпатрика "Метод проектов" (1918)**, в которой он определил это понятие как "от души выполняемый замысел". В России метод проектов был известен еще в 1905 году. Под руководством **С.Т. Шацкого** работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению **Н. К. Крупской**. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов.

В основе метода проектов лежит предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний и решения практических задач и проблем, которые, в свою очередь, требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных учащимися проектов должны быть ощутимыми, если это теоретическая проблема- конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться методом проектов - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека.

Классификация учебных проектов

Американский профессор Коллингс предложил первую в мире классификацию учебных проектов.

- **Проекты игр** - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель - участие детей в групповой деятельности.
- **Экскурсионные проекты** - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.
- **Повествовательные проекты, цель которых** - получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме - устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).
- **Конструктивные проекты** - создание конкретного, полезного продукта.

Если говорить о классификации учебных проектов по содержанию учебного предмета, то можно выделить следующие виды:

- На один урок
- На изучаемую тему

- На изучаемый раздел
- На год
- На весь курс

По содержанию предметной области учебные проекты делятся на:

- Внутрипредметный
- Межпредметный
- Надпредметный
- Внешкольный

По составу участников проекты бывают:

- Индивидуальные
- Групповые
- Внутри класса
- Внутри параллели
- Внутри школы

Этапы работы над проектом

По своей структуре проектная деятельность представляет собой много-ступенчатую систему взаимосвязанных этапов. Работа над любым типом проекта включает в себя четыре основных этапа:

1. Планирование работы над проектом:

- высказывание пожеланий и возможных путей разрешения спорных вопросов;
- обсуждение возникших идей;
- перечисление интересующих учащихся тем проектов;
- формулирование темы проекта для класса или группы учащихся.

2. Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний):

- уточнение намеченной цели задач;

- поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся;

- обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами);

- интерпретация данных;

- сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

3. Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков):

- систематизация полученных данных;

- построение общей логической схемы выводов для подтверждения итогов (в виде рефератов, конференций, видеофильмов, мультимедийной презентации и т.д.).

4. Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников):

- осмысление полученных данных и способов достижения результата;

- обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом (на уровне школы, округа, города и т.д.)

При организации проектной деятельности можно использовать следующий алгоритм работы над проектом.

1. Выбор темы проекта.

-Ставим цель. Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение - гипотезу. Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы.

2. Выбираем метод.

-Что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий.

-Собираем данные (изучаем литературу, ставим эксперименты, собираем необходимую информацию).

3. **Получаем результаты.** (Если что - то не удалось - это тоже результат).

4. **Анализируем результаты.**

- Сравниваем полученное с данной гипотезой.

5. **Делаем выводы.**

- Планируем дальнейшую деятельность. Даем оценку действиям в группе.

6. **Защищаем результат в коллективе.**

- Получаем общую оценку результатов.

Этот алгоритм помогает учащимся успешно двигаться к достижению цели - созданию проекта.

Главными достоинствами проектного метода обучения, бесспорно, является следующее:

- актуальность. В центре технологии - ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;

- создание комфортной образовательной среды. Степень сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик становится фактором развития и самоопределения личности;

- дифференцированный подход. Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи лично ориентированного обучения;

- использование информационных технологий: обработка информации и коммуникация всегда являлись и остаются основными видами учебной деятельности;

- формирование исследовательских умений;

- мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками - всё это повышает мотивацию обучения.

Критерии для оценки сформированности ключевых компетентностей учащихся (ниже приведены критерии оценки разработанные Г.Б. Голуб и О.В. Чураковой)

Критерии для оценки сформированности компетентности решения проблем (для учащихся начальной школы)

	I уровень	
	1 балл	2 балла
Постановка проблемы	Ученик подтвердил понимание проблемы, сформированной учителем.	Ученик объяснил причины, по которым он приступил к решению проблемы, сформулированной учителем.
Целеполагание и планирование	Ученик подтвердил понимание цели и задач проекта, сформулированных учителем.	Ученик с помощью учителя сформулировал задачи, соответствующие цели проекта.
	После завершения проекта ученик рассказал, что было сделано в ходе работы над проектом.	После завершения проекта ученик описал последовательность и взаимосвязь предпринятых действий.
	После завершения проекта ученик описал полученный продукт.	На этапе планирования ученик описал продукт, который предполагал получить.
Оценка результата	Ученик высказал оценочное отношение к полученному продукту.	Ученик привёл аргумент, подтверждающий справедливость высказанного оценочного отношения.
	Ученик высказал своё впечатление от работы над проектом.	Ученик назвал трудности, с которыми столкнулся при работе над проектом.

Общее кол-во баллов от 6 – 12 баллов

Критерии для оценки информационной компетентности (для учащихся начальной школы)

	I уровень	
	1 балл	2 балла
Поиск информации	Ученик задал вопросы, указывающие на отсутствие информации, во время выполнения того действия, для которого эта информация необходима.	Ученик задал вопросы, указывающие на отсутствие конкретной информации, во время обсуждения с руководителем общего плана деятельности в рамках проекта.
	Ученик продемонстрировал владение информацией из указанного учителем источника.	Ученик зафиксировал исчерпывающую вопрос информацию из указанного учителем источника.
Обработка информации	Ученик изложил полученную информацию.	Ученик изложил те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задал вопросы на понимание.
	Ученик воспроизвёл аргументацию и вывод, содержащиеся в изученном источнике информации.	Ученик привёл пример, подтверждающий вывод, заимствованный из источника информации
Общее кол-во баллов от 4 – 8 баллов		

Критерии оценки коммуникативной компетентности (для учащихся начальной школы)

	I уровень	
	1 балл	2 балла

Письменная коммуникация	Ученик изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста, заданных образцом.	Ученик изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом.
Устная презентация	Ученик выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к тексту, составленному с помощью учителя или самостоятельно.	Ученик выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к плану, составленному с помощью учителя или самостоятельно.
	Ученик повторил нужный фрагмент своего выступления в ответ на уточняющий вопрос.	Ученик привёл дополнительную информацию в ответ на уточняющий вопрос.
Продуктивная коммуникация (работа в группе)	Ученики высказывались, следуя теме и процедуре обсуждения, если учитель выступал в роли координатора дискуссии.	Ученики в основном самостоятельно следовали процедуре обсуждения, установленной учителем.
	Ученики высказывали идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или, своё отношение к идеям других членов группы, если их к этому стимулировал учитель.	Ученики высказывали идеи, подготовленные заранее.
Общее кол-во баллов от 5 – 10 баллов		

Таким образом, ученик начальных классов может получить за проектную деятельность от 15 до 30 баллов.

Несмотря на безусловные плюсы проектной деятельности, есть и минусы, о которых я тоже хотела бы сказать. Захлестнувшая нас волна увлечения проектами привела к тому, что делать проекты в школе стало модно, причем, часто целью этих работ является желание "засветиться" на каком-нибудь конкурсе, благо, за последние несколько лет их стало много. Конкурсы проектов учеников довольно часто представляют собой "Выставку достижений учителей". В работе некоторых жюри иногда верх берет академизм, и тогда преимущества получают профессионально выполненные проекты, доля участия детей в которых минимальна. Эта тенденция может принести много вреда, поэтому нужно четко определить, **зачем выполняется тот или иной проект, чему могут научиться школьники, что именно должен делать каждый участник работы, чтобы достичь собственных целей, поставленных в самом начале работы над проектом.** Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на учащихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у них умения работать с постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу.

Библиографический список

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. Британский совет. Департамент образования и науки Администрации Самарской области. 2003.
2. Словарь-справочник по педагогике / под ред. Г.И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Горячев А.В., Иглина Н.И. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). – М.: Баласс, 2010.
4. Новикова Е.Б. Проектная деятельность как способ организации учебно-воспитательной работы //Управление начальной школой. – 2010, № 3.
5. Чуракова О.В. Программа регионального компонента базисного учебного плана модульного курса для основной школы «Основы проектной деятельности». – Самара: Изд-во «Профи», 2003.

*Плешакова Евгения Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №8,
г. Миллерово Ростовской области.*

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ – НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается метод учебного проекта как новая форма организации обучения и воспитания младших школьников, которая обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Ключевые слова: проект, проблема, исследовательская деятельность, проектная группа.

Введение. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей испытывающих трудности в усвоении изучаемых предметов).

Актуальность выбранной темы вызвана тем, что работа по методу учебных проектов помогает реализовывать требования Федерального государственного образовательного стандарта, стимулируя интерес учеников к знанию и обеспечивая возможность практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен школы. В ходе реализации проекта предполагается научить школьников самостоятельно приобретать знания, которые помогут получить практический опыт в познавательной и учебной деятельности.

Цель проекта: научить учащихся приобретать знания самостоятельно и применять их для решения новых познавательных и практических задач.

Задачи проекта:

1. Научить учащихся планировать учебную деятельность, исходя от возникшей проблемы;
2. Формировать умения и навыки работы в парах, в группах;

3. Развивать коммуникативные навыки и умения;
4. Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
5. Осуществлять руководство выполнения краткосрочных проектных работ учащихся, проводимых в урочное время.

Новизна:

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников.

Проектная деятельность интересна для учащихся, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями. Новая форма организации обучения и воспитания способствует развитию личности обучающихся, оптимизации учебного процесса.

Содержание проекта

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой – либо интересующей его проблемы.

Метод проектов нужен для того, чтобы:

- Развить способности к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя.
- Самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников.
- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- Принимать самостоятельные аргументированные решения.
- Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

В процессе работы над проектом формируются и непосредственно *элементы проектной и исследовательской деятельности*:

- мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчета о проделанной работе;
- коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус; поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов;
- информационные: структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск; проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

Урок, на котором осуществляется учебный проект, называется проектным уроком. Проектные уроки по отношению к предметному содержанию, на котором они строятся могут быть **предваряющими** и **обобщающими** проектными

уроками. На предваряющем проектном уроке решается проблема положительной мотивации к предстоящему изучению темы, учащиеся видят практическую значимость явления, а только затем начинают его изучать. На обобщающем проектном уроке используются ранее полученные знания, которые в процессе проектной деятельности углубляются, расширяются и систематизируются.

Главная цель урока-проекта — помочь ребятам проделать самостоятельный осознанный путь от зарождения идеи в результате поиска решения возникшей проблемы до воплощения этой идеи в жизнь в виде конкретного продукта проекта.

Учебный предмет для урока-проекта может быть выбран любой. Главная задача учителя при планировании такого урока — это найти такой соответствующий теме учебный вопрос — задание, на который дети смогут ответить в течение 40 (45) минут и получат новый для себя продукт учебной деятельности.

Основные требования к проекту:

Проект- это "пять П": проблема - проектирование (планирование) - поиск информации - продукт - презентация. Шестое "П" проекта - это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся:

- Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.
- Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении

проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

- Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet.

- Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

- Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.

Классификация проектов по комплексности, характеру контактов и продолжительности:

По комплексности (предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов:

- Монопроекты реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом - учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными.

- Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

По характеру контактов проекты могут быть:

- внутриклассными.
- внутришкольными.
- региональными (в пределах одной страны).
- международными.

Последние два типа проектов являются *телекоммуникационными*, поскольку требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Internet и, следовательно, задействования средств современных компьютерных технологий.

По продолжительности выделяют следующие проекты:

- Мини-проекты могут укладываться в один урок или часть урока. Работа над проектом ведется в группах, продолжительность - 20 минут (подготовка - 10 минут, презентация каждой группы - 2 минуты).

- Краткосрочные проекты требуют выделения 4 - 6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома. *1-й урок:* определение состава проектных групп, выдача задания (сбор информации по своим элементам). *2-й урок:* отчеты групп по собранной информации, выработка содержания проектного продукта и формы его презентации. *3-й и 4-й спаренные уроки:* презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

- Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30 - 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это, благодаря глубокому "погружению" в проект, делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы.

- Долгосрочные (годовые) проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках

ученических научных обществ. Весь цикл реализации годового проекта - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

Персональные и групповые проекты:

Персональный проект преимущества:

План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью.

- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него.
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта - от рождения замысла до итоговой рефлексии.
- формирование у учащегося важнейших обще-учебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Групповой проект преимущества:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества.
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.
- на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе.
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Предполагаемые результаты

Результатом введения в учебную деятельность уроков-проектов является *повышение качества образования:*

- учащиеся становятся более активными, раскованными, уверенными в своих силах;

- осознанно подходят к выполнению учебных заданий;
- умеют планировать свою деятельность;
- творчески выполнять различного рода задания, т. е. постоянно тренируют и отрабатывают не только специальные, но и общеучебные умения (универсальные учебные действия), необходимые для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В процессе работы над проектом у ученика *формируется большое количество надпредметных умений (УУД)*, а именно:

Проектировочные: осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности, прогнозирование последствий деятельности.

Исследовательские: выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы.

Информационные: самостоятельный поиск необходимой информации (в энциклопедиях, по библиотечным каталогам, в интернете), поиск недостающей информации у взрослых (учителя, руководителя проекта), структурирование информации, выделение главного.

Кооперативные: взаимодействие с участниками проекта, оказание взаимопомощи в группе в решении общих задач, поиск компромиссного решения.

Коммуникативные: умения слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.

Экспериментальные: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов, проведение собственного эксперимента, наблюдение за ходом эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

Рефлексивные: осмысливание собственной деятельности, осуществление самооценки.

Презентационные: построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи, ответы на незапланированные вопросы.

Результат достижения цели педагогического проекта складывается из двух составляющих: количественной и качественной.

Количественное выражение мы получим, отталкиваясь от выполнения нами конкретных задач проекта, а именно, по факту наличия или отсутствия всех проведённых уроков-проектов.

Качественное выражение результатов проекта учитель отслеживает для себя, чтобы убедиться, помогают ли используемые средства достичь поставленных целей.

Для меня, как для учителя, эта работа даст возможность роста профессионализма, дополнительную возможность сотрудничества с коллегами, а также возможность построения новых отношений с учениками.

Участие и победа учащихся в конкурсах и олимпиадах различного уровня, защита проектов различных направлений – важнейший итог реализации моего педагогического проекта.

Заключение

Метод проекта – совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания в той или иной деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей наук. Для детей с недостатком интеллекта это очень сложный вид деятельности.

Метод проекта в специальной (коррекционной) школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на психофизические возможности учащихся с недостатком интеллекта и на коллективную деятельность учащихся – парную, групповую (иногда индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка деятельности. Деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль

Проекты, которые учитель предполагает использовать в рамках классно-урочной предметной системы, должны иметь место и время их использования в воспитательно-образовательном процессе. При составлении календарно-

тематического планирования необходимо продумать по какой теме предложить учащимся выполнение проекта и запланировать эту работу. Не все учащиеся в силу их индивидуальных особенностей, уровня интеллектуального и физического развития могут полностью самостоятельно выполнить проект, поэтому необходимо формировать группы так, чтобы были задействованы учащиеся с разными уровнями развития. Выполнение индивидуальных проектов требует разноуровневых заданий (дифференциации по сложности и объему).

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов).

Способствует развитию творческих способностей; формированию чувства ответственности; созданию условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Проектная деятельность воспитывает и развивает самостоятельность учащихся в проявлении себя, ведь в процессе групповой совместной деятельности они, прежде всего, учатся высказывать своё мнение, слышать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия, выработка общего мнения о том, что и как надо делать.

Использование проектной деятельности в работе с детьми, испытывающими затруднение в усвоении учебного материала, будет способствовать развитию всех сторон умственной деятельности, а самое главное социализации учащихся.

Окружающий мир		
Тема урока, раздела	Проектная работа	Цель проекта

Небесные тела и явления	Атлас небесных тел.	Создание коллективного атласа небесных тел. Индивидуальное выполнение работы по выбранному небесному телу: поиск научной информации, рисунок, загадки, стихи, рассказы занимательная информация, связь с другими предметами. Работа оформляется в едином стиле.
Планета земля в солнечной системе	Закон всемирного тяготения	Проведение эксперимента, где нужно проверить какие тела притягивает к себе магнит, земля, сфотографировать опытную часть эксперимента и представить в виде слайдов с описанием.
Природные зоны России	Карта природных зон	Работа в группах: создание карт природных зон. Работа на формате ½ ватмана. Работа в виде аппликации животные и растения природной зоны. Устный доклад.
Счет времени.	Эра календаря	Разработка и съемка видеофильмов на тему Древняя русь. Дети готовят документальный фильм о городах древней руси.

Литературное чтение

Тема урока, раздела	Проектная работа	Цель проекта
Все разделы учебника	Энциклопедия детских писателей	Создать энциклопедию портретов и автобиографии писателей, произведения которых дети изучают на уроках литературного чтения. Защита в виде доклада к уроку.
	Памятка авторских средств	Изготовить памятку, где дети зафиксируют авторские средства, настроения, которые преобладают в литературных произведениях, литературные термины, жанры, устаревшие слова
	Урок-театр	Театральное инсценирование изучаемых произведений.
Штрихи к портрету	Портрет-конструктор	Для описания портрета героев создать конструктор черт лица и составлять зритель-

		ный образ героев изучаемых произведений.
--	--	--

Русский язык		
Тема урока, раздела	Проектная работа	Цель проекта
	Вспомогалочка	Изготовление справочника, где дети фиксируют изучаемый теоретический материал.
Что такое части речи?	Карта частей речи	Изготовление наглядной карты частей речи, где дети фиксируют грамматические категории частей речи
Предложение и связь слов в предложении	Составление опорных таблиц	Выполнение наглядных опорных схем по изученным темам: представление теоретического материала в виде схем. Разработка ведется в группах

математика		
Тема урока, раздела	Проектная работа	Цель проекта
Геометрический материал	Геометрия в рисунках	Цели: изучить тему, используя различные источники информации; разработать опорные карточки, содержащие необходимые сведения; подготовить выступление; создание обучающих презентаций.
	«Старинные меры, «Некоторые приёмы быстрого счёта», «Математика в жизни человека», «Пространственные фигуры». «Числа великаны» «Из истории арифметических действий» «Старинные задачи»	Разработать буклеты по старинным мерам длины.

Библиографический список

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе [Текст]/ Белобородов Н.В. - М.: Аркти, 2006. 56с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М.,1995.
3. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Нач.школа. [Текст]/ Бритвина Л.Ю. – 2005. - №6. 16-20с.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе [Текст]/ Бычков А.В. – М., 2000. 21 с.
5. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов на Дону, 1999.
6. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов – М., АРКТИ, 2003г.
7. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся – М., 2006г.
8. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч [Текст]/ Сиденко А.С. – 2003. - №6. 23с.
9. Щербакова С.Л. и др. Организация проектной деятельности в школе: система работы – Волгоград: Учитель, 2009.

*Поздникина Елена Андреевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Колюбакинская СОШ»,
п. Колюбакино.*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*«Мы живем в изменяющемся мире, и если превратить стандарт в якорь,
который в свое время упал с корабля в одной точке,
то он превратится в тормоз».*

*Александр Асмолов,
один из главных разработчиков новых стандартов.*

Аннотация. *В статье рассматриваются основные проблемы реализации начального общего образования, появившиеся с введением Федерального государственного образовательного стандарта и пути их решения.*

В чем различия традиционной системы от образования по ФГОС? Каковы плюсы современного образования? Как добиться высоких результатов учебной деятельности? Почему начальное образование по ФГОС даёт ту «базу» знаний, которая необходима в средней школе? Что такое УУД? В чем заключается цель современной системы образования?

В статье приводятся формы работы по внедрению ФГОС НОО с обучающимися, их родителями, сотрудниками ДОУ, педагогическими работниками, а также результаты работы.

Ключевые слова: *педагогика, начальная школа, ФГОС НОО, исследовательская деятельность, ИКТ.*

Классическая система обучения, существующая около 400 лет, основана крупнейшим чешским ученым и педагогом Я.А. Коменский (1592-1670). Именно он обосновал концепцию всеобщего обучения на родном языке, разработал стройную систему всеобщего образования, создал классно-урочную систему обучения, которая позволила развить у школьников качества, необходимые для

достойной жизни в условиях ремесленного производства: полное послушание, умение повторить действия учителя (мастера).

С 1 сентября 2011 года все образовательные организации России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Отличительной чертой нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий ключевой целью развитие личности обучаемого.

Кроме того, важное значение присвоено универсальным учебным действиям – «УУД», означающие «общеучебные умения», «общие методы деятельности», «надпредметные действия», а также ускоренное совершенствования образовательной сферы для рационализации общекультурного, личностного и познавательного развития школьников.

Школьнику в процессе обучения необходимо овладеть методами решения учебных заданий, предусмотренных программой. Любое отклонение от конкретного шаблона, всякое проявление субъективности может стать лишь помехой в решении задачи. Другими словами, в рамках подобного содержания обучающемуся как субъекту учения делать нечего. Может ли быть содержание обучения другим? Все методы действия, посредством которых мы обучаем школьников, не случайны. Они базируются на общих принципах построения действий в той или иной сфере деятельности людей.

Традиционное обучение базируется на учебной активности воспроизводящего типа и подразумевает, что учащиеся четко выделяют и запомнят предложенный для усвоения метод действия, в той или иной степени поймут его значение и сумеют почти точно воспроизвести его при решении соответствующих заданий.

Для этого учителю предстоит показать шаблон предлагаемого для усвоения метода выполнения упражнений, по возможности доходчиво разъяснить его и обеспечить надежный контроль за правильностью его применения при решении тренировочных заданий. В условиях развивающего обучения учителю необходимо организовать деятельность учеников, ориентированную на поиск

способа решения поставленной им задачи. Это абсолютно исключает показ такого способа. Потому что как только нужный способ показан и зафиксирован, искать школьникам уже нечего.

Нет смысла и в объяснении способа действия: пока он не найден, показывать еще нечего; когда же способ найден, сконструирован на основе общего принципа построения действий данного класса, объяснять его уже незачем.

На начальной стадии обучения необходима постановка учебного задания, требующего от учащихся нового анализа ситуации действия, нового ее понимания. Дальнейшие усилия учителя должны быть нацелены на организацию решения этой задачи.

Показать и разъяснить шаблон действий учитель не может, у него остается только один вариант – постараться присоединиться к настоящим реальным участникам коллективного поиска, а не его предводителем. Постановка учебного задания, его всеобщее с учениками решение и организация оценки найденного способа действия – таковы 3 компонента теории Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Исследование программ этой концепции объясняет понимание такой большой разницы от типовых программ начального образования, следовательно, безусловно возникает вопрос: осилит ли такую программу ученики младших классов?

Не расходится ли она с общепризнанными возрастными особенностями учащихся? Психологические особенности учеников младших классов могут значительно изменяться в соответствии с условиями, в частности от программы и методов школьного образования. Выяснилось, что ученики младших классов не только способны усвоить сложный теоретический материал, но усваивают его значительно легче, быстрее, чем типовые для этого возраста образовательные программы. Поисково-исследовательская учебная деятельность дает возможность ученику реализовать себя как субъекта учения. Поэтому с самого начала учебной деятельности стимулирует учащегося инициативно включаться в процесс выполнения учебных упражнений.

На сегодняшний день начальное образование России оказалась в довольно сложной и противоречивой обстановке, к деятельности в которой не было готово. Начальная школа пытается преодолеть различие с передовыми образовательными системами других стран, кроме того на нее еще больше увеличивается внешнее воздействие, оказываемое политическими, финансовыми, экологическими, демографическими, информационными факторами.

В совокупности воздействие данных факторов привело к тому, что в России за последнее десятилетие резко изменились характеристики нового поколения, идущего в школу. Прежде всего, ухудшилось здоровье учащихся.

80% первоклассников ежедневно выполняют домашние задания, хотя это запрещено санитарным законодательством. Сегодня обсуждается предшкольная подготовка детей: она рассматривается как воспитание, обучение, выравнивание стартовых возможностей. Но насколько шестилетние дети готовы к систематической работе? Ведь в этом возрасте 70% имеют различные функциональные нарушения, у каждого четвертого – группа здоровья третья, к первой относятся только 5%.

Таким образом, сегодня мы наблюдаем разрыв между реальными потребностями обучающихся и предлагаемыми образовательными услугами.

Основная цель работы с учениками по ФГОС - научить учащихся учиться. Необходимо формировать нормы поведения, развивать социальные способности и умения. Этот этап можно считать необходимым введением учащегося начальной школы в специально организованное пространство сотрудничества. Иначе говоря, мы должны учить детей быстро социализироваться, приспосабливаться к меняющейся среде. Для достижения этих целей для учащихся начальных классов в школе реализуется внеурочная деятельность

Внеурочной деятельностью охвачены все учащиеся начальных классов. В соответствии с требованиями ФГОС и запросами родителей внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духов-

но-нравственное. Школа предоставляет учащимся возможность выбора достаточного спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Важный аспект апробации ФГОС НОО – активная работа с родительской общественностью. С родителями учащихся заключён договор в новой форме, закрепляющий права и обязанности всех участников образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС НОО. Организуется информирование участников образовательного процесса и изучение общественного мнения родителей учащихся по вопросам введения и реализации ФГОС. В публичном докладе школы имеется раздел, содержащий информацию о ФГОС. Данная информация также размещена на сайте ОУ.

С родителями будущих первоклассников ежегодно проводится информационная работа по вопросам обучения и воспитания детей. В сотрудничестве с родителями был проведен социологический мониторинг с целью изучения запросов и образовательных потребностей родителей и обучающихся начальной школы.

Важная роль принадлежит созданию финансовых условий:

- Привлечение внебюджетных средств.
- Организация платных услуг.
- Обновление учебного фонда.
- Выделение средств на курсовую подготовку педагогов.
- Введение в систему стимулирования педагогов критерия за реализацию ФГОС.

Безусловно, значительное место имеет материально-техническое обеспечение. Отремонтированные кабинеты, оборудование проекторами, экраном, web-камерами, цифровыми фотоаппаратами. Созданные в школе материальные и санитарно-гигиенические условия обеспечивают комфортную образовательную среду для учащихся начальных классов.

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств для решения профессиональных задач с применением ИКТ.

- Организация публичных отчетов образовательного учреждения.
- Использование информационных ресурсов образовательного учреждения (сайт, мультимедийные материалы, Интернет)
- Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к электронным образовательным ресурсам.
- Информационно-методическое обеспечение (компьютер, интернет, проектор, принтер, сканер, интерактивная доска, электронные учебники, тренажёры, хрестоматии, энциклопедии, словари)

В библиотеке образовательного учреждения имеется достаточный фонд дополнительной литературы (художественная, научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания)

Первые результаты внедрения ФГОС показывают, что, в целом, концептуальные идеи, заложенные в основу обучения и развития школьника, востребованы в условиях нашей образовательной организации.

Отмечается ряд положительных тенденций:

- использование учителями в работе с младшими школьниками современных образовательных технологий;
- положительная динамика использования учителями начальных классов в практике учебно-методических разработок и материалов, ориентированных на стандарты нового поколения (тесты, дидактические материалы, контрольно-измерительный инструментарий);
- ориентация учителей начальных классов на организацию здоровьесберегающей среды (организация динамических пауз, питьевого режим, выбор комплексов школьного питания);
- осознание педагогами необходимости перехода на развивающие системы обучения;
- возможность профессионального общения педагогов и обмена их опыта с коллегами, положительное отношение родителей к реализации внеурочной деятельности.

Но наряду с положительными моментами есть и проблемы, которые необходимо отметить:

В части материально-технического обеспечения:

- Не хватает учебных кабинетов для организации внеурочной деятельности, высокая загруженность спортивного зала.
- Недостаточно информационно-компьютерного оснащения в ОУ: автоматизированными рабочими местами учителя и учащихся.

В части учебно-методического и информационного обеспечения:

- Недостаточное количество методических материалов для учителя;
- Введение нового курса ОРКСЭ слабо обеспечено дидактическими материалами

Введение ФГОС начального общего образования выявило некоторые проблемы кадрового характера:

- в настоящее время мы видим ряд опытных педагогов, которые испытывают трудности при овладении и использовании современных технических средств в образовательном процессе;
- упрощенное понимание отдельными педагогическими работниками сущности и технологии реализации системно-деятельностного подхода;

Проблемы есть. Но они решаемы. Главное не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и современнейшее оборудование не дадут результата, если не изменить самого учителя.

Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности.

*Савченко Елена Анатольевна,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 города Белово»,
г. Белово.*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески

утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых

народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

*Суровцева Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
МАОУ Гимназия «Российская школа»,
г.о. Королёв Московской области.*

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ КОЛЛЕКЦИЙ ЕКЦОР И ФЦИОР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современная школа требует от учителя умения организовывать учебно-познавательную деятельность учащихся с использованием современных средств информационно- коммуникативных технологий (ИКТ).

Для целенаправленного и методически обоснованного выбора при использовании в дальнейшем средств ИКТ в образовательном процессе, учителю важно знать, какие образовательные задачи можно решать с помощью данных средств, какие функции они выполняют и какие виды учебно-познавательной деятельности используют у учащихся.

Среди многообразия цифровых образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет, необходимо найти ресурсы, отвечающие требованиям ФГОС НОО.

Хотелось бы кратко познакомить читателей со спецификой коллекций цифровых образовательных ресурсов, размещенных в федеральных базах данных электронных образовательных ресурсов.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕКЦОР)

Ресурсы ЕКЦОР могут использовать все участники образовательного процесса:

- педагогические работники при подготовке и проведении занятий;
- обучающиеся при подготовке к урокам, организации самостоятельных занятий;
- работники органов управления образованием;
- родители.

Всем заинтересованным участникам образовательного процесса предоставляется бесплатный и свободный доступ к качественному и полному набору разнообразных учебных материалов, представленных в Единой коллекции ЦОР. Интерфейс коллекции удобен, нагляден и понятен массовому пользователю.

Коллекция федерального центра информационно-образовательных ресурсов(ФЦИОР)

Портал федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) содержит ресурсы, разработанные специально для поддержки освоения обучающимися различных организаций учебных предметов в ходе учебного процесса и при самостоятельном изучении материала. Подготовленные ресурсы позволяют самостоятельно организовать изучение различных образовательных тем, способствуют расширению кругозора и углублению знаний обучающихся. Портал предоставляет свободный доступ обучающихся и педагогических работников к каталогу электронных образовательных.

Ресурсы портала представляют собой законченные электронные учебные модули трёх типов - информационные, практические и контрольные.

Коллекция ФЦИОР создавалась для основной и старшей школы, однако это не исключает использование ресурсов на ступени начального образования. Цифровые образовательные ресурсы из коллекции ФЦИОР методически целесообразно использовать при обучении технологии, музыке, изобразительному искусству и литературному чтению.

В качестве примера хотелось бы привести использование цифровых образовательных ресурсов для создания разноуровневых заданий для учащихся начальной школы

Уровни усвоения предметного содержания	Специфика действий обучающихся, отражающие их индивидуальные	Примеры разноуровневых заданий для учащихся, используемые для выявления уровня сформированных ре-

	достижения	зультатов ЕКЦОР , ФЦИОР (гиперссылка)
Фактологический	Назови растения. К какому виду они относятся? (Ребенок узнает и называет растения. Называет однородные объекты)	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/740d69da-8b8c-11db-b606-0800200c9a66/index.htm
Описательный	Ребенок выделяет составные части объекта (слова) Анализирует состав слова, объясняя можно ли проверить написание удвоенных согласных.	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6e95bffb-c539-4d04-9a96-24e69a0c73b8/%5BNS-RUS_3-04%5D_%5BQS_107%5D.html
Доказательный	Наблюдает за изменениями, анализирует, делает вывод какие растения можно отнести к летне-зимнезеленым. – Почему эти растения называются летне-зимнезеленые? – Зачем эти растения сохраняют старые зеленые листья до весны?	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/37a23ad1-45ea-4c9a-a43c-7410243db1bc/ResFile.SWF

Творческий	«Оформитель книги о природе родного края» Обработка материала и оформление журнала является итогом модуля «Путешествие по родному краю»	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e6a7ef17-e8ea-46da-a93e-ff67f4c6a514/OformitelConstruct_or_variant3.swf
------------	---	---

*Топчиева Светлана Ивановна,
учитель начальных классов,*

*МБОУ КСОШ № 32 имени Героя Советского Союза М.Г.Владимирова,
с. Красная Поляна.*

РОЛЬ ОБЪЁМНЫХ ФИГУР В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность выбранной мною темы заключается в обеспечении наиболее эффективных условий для формирования пространственного воображения у младших школьников на основе объемных геометрических фигур.

Ранее в начальных классах на уроках математики геометрические фигуры не изучались, поэтому для многих учащихся стереометрия была неизвестна и недоступна. И то, что ребенок самостоятельно получал представление о геометрических фигурах в процессе своей деятельности до школы, утрачивалось и сводилось практически к нулю, тем самым становилось сложнее восстановить полученные знания, и, соответственно, сформировать и развить новый багаж знаний удавалось не всем обучающимся. На сегодняшний день очень важно уделять внимание изучению геометрических фигур в начальной школе на уроках математики. Данная проблема признана многими ведущими специалистами в области педагогики и психологии. Первоначальные сведения о геометрических фигурах в учебниках начальной школы на сегодняшний день различны. В некоторых рассматривается куб и параллелепипед, в других – конус пирамиды, шар, цилиндр. Программа геометрического материала в начальной школе является подготовительной частью курса геометрии. В курс математики она вводится постепенно и поэтапно. Со второго класса по программе «Гармония» и с четвертого по программе «Школа 21 века» дети начинают работать с изображением трехмерных фигур.

Обучающийся первой ступени уже сознательно знакомится с геометрией окружающего мира. Здесь нужно научить ребенка правильно понимать форму объекта. Для этого необходимо научить выделять контур, помочь ребенку пра-

вильно выделить определенные особенности и свойства объекта, показать взаимное расположение линий.

Пространственное мышление нынешних обучающихся требует большого количества наглядного материала, чтобы решить ту или иную геометрическую задачу. Одним из продуктивных средств развития пространственного воображения являются: демонстрирование фигур, сравнение положений геометрических фигур относительно друг друга, моделирование, грамотное изображение фигур, чтение чертежа. Если эти средства использовать систематически, в комплексе с другими средствами, то результат будет наилучшим. Создание графических образов или графическое моделирование играет неоценимую роль в развитии творческой, технической, конструкторской деятельности школьника, а также способствуют повышению качества знаний и успеваемости ребенка по другим школьным предметам.

Начиная изучать геометрию в начальной школе, необходимо опираться на непосредственное созерцание, на развитие интеллекта психики и личности. Ребенок сможет получить новые знания в ходе активной и самостоятельной деятельности, при этом он не должен ограничиваться наблюдениями за действиями других. Такая познавательная деятельность способна преобразовать предмет изучения в соответствии с поставленной целью. Для развития геометрического образа очень важен тактильный и зрительный контакт ребенка. Тактильные анализаторы - главный источник знаний о пространстве и механических свойствах объектов.

Младшие школьники могут изобразить по предложенному названию форму предмета, при этом, приступая к изображению, многие не проводят анализ предмета, и, как следствие, одна и та же фигура имеет довольно разнообразные формы. Чтобы правильно научить школьника воспринимать геометрическую информацию, нужно решить два вопроса: что будет объектом восприятия и как геометрическая информация должна продолжить это восприятие. Изучение объемных геометрических форм отражено в различных программах математики начальной школы - «Школа 21 века», «Гармония», «Перспектива»

и др. Вместе с тем, объем, содержание, методические аспекты изучения данного материала различны.

Рассмотрение предметов и противопоставление этих предметов допускает выделить форму среди других свойств предметов (цвета, размера, качества материала и т. д.). Сопоставление и сравнение объектов, имеющих одинаковую форму, позволяет облегчить переход к геометрической форме в виде сыпучего материала модели геометрической фигуры.

Процесс восприятия учебного материала становится наиболее полным и глубоким, если в учение включаются не только зрительные анализаторы, но и тактильные. Впервые знакомясь с объемными фигурами в их предметном значении, необходимо обратиться к объектам действительности и их материализованным нормам.

Анализ модели формы с привлечением чувственного опыта ребенка позволяет выбрать элементы основной массы геометрической фигуры путем получения графического следа, чтобы поместить их в линию плоской фигуры. Сравнивая трехмерные и плоские фигуры между собой, позволяют школьник формирует представление об их свойствах.

Обращаясь к объектам действительности, ребенок доказывает существование геометрических форм. Применение моделей и готовых чертежей позволяет детализировано воспринять объект. Возможность ощущать в руках геометрические фигуры, расположить их по-разному, позволяют повышать мотивацию проектной и научно-исследовательской деятельности.

На практике развитие пространственного мышления на уроках математики в начальной школе опирается на конструировании и моделировании из доступных детям материалов: палочек, пластилина, проволоки. Все это способствует закреплению в памяти обучающегося устойчивого образа фигуры.

Создание понятия вытекает из следующих этапов:

- I. Подготовительный этап.
- II. Знакомство с понятием.
- III. Закрепление.

IV. Обобщение.

Изучение объемных тел на уроках математики может строиться в следующей последовательности:

I. Знакомство с шаром, выявление свойств шара.

II. Знакомство с цилиндром, свойства цилиндра.

III. Знакомство с конусом, выявление свойств конуса.

IV. Обобщение по темам «Шар», «Цилиндр», «Конус».

V. Знакомство с призмой, параллелепипедом и кубом. Свойства. Различия и сходства.

VI. Знакомство с пирамидой, её свойствами.

VII. Обобщение по темам «Призма», «Пирамида»; Формирование понятия «Многогранник».

VIII. Обобщение и закрепление знаний по темам «Шар», «Цилиндр», «Конус» и «Многогранник».

В качестве примера представлен следующий порядок заданий для формирования представлений о шаре:

I. Цель: познакомить с шаром. Дать характеристику понятию «форма».

Оборудование: предметы шарообразной формы, набор фотографий и рисунков предметов шарообразной формы, цилиндр, конус, круг. С помощью презентационного материала показать разнообразные предметы, имеющие шарообразную форму.

Предложить рассмотреть группы предметов.

Вопрос: Что это?

Ответ: Глобус, теннисный мячик, надувной шарик, футбольный мяч, бусинки, горох.

Вопрос: Скажите, в чем отличия этих предметов друг от друга?

Ответ: В размере, в материале, из которого они изготовлены, в окраске. Они предназначены для разных целей. У них разный вес и т. д.

Вопрос: Какие приемы используют художники для изображения объемных тел? А математики?

Ответ: Художники – цвет и тень, математики – чертежи.

Вопрос: Что объединяет эти предметы, чем они похожи?

Ответ: показывают круг.

Вопрос: Круг - круглый, а эти предметы?

Ответ: Это - шары.

Вопрос: Что общего у всех этих предметов?

Ответ: Форма. Они скатываются и не лежат на одном месте.

Они все катаются. Мяч катается? Значит, он шар. Горошина катается?

Это тоже шар.

Показывая конус с цилиндром, задаем вопрос: Они катаются? Пробуем Катаются. Значит это тоже шары?

Предлагаем детям самостоятельно покатать шар, конус и цилиндр.

Вопрос: Как катаются все эти фигуры? Что лучше катиться?

Ответ: Шар, он катится во все стороны, а конус и цилиндр только в две стороны.

Совместно проговариваем вывод.

Общее у предметов с формой шара - объёмность, способность кататься в разных направлениях.

Вопрос: Посмотрите вокруг и найдите в классе шары?

На улице есть предметы шарообразной формы?

Показ слайдов.

Слово «шар» произошло от греческого слова [фатра], что что в переводе означает «мяч».

Задание на дом: в тетрадях нарисовать предметы, имеющие форму шара, или записать их названия.

II. Цель: Закрепить понятие «шар», повторить свойства шара.

Оборудование: предметы различной формы для игры «Чёрный ящик»; геометрические фигуры и вырезанные из цветной бумаги фигуры разной формы, шары, пластилин.

Игра «Молчанка».

Учитель:

Покажите при помощи жестов шар, свойства, которыми он обладает. Посмотрим у кого лучше это получится. А теперь Есть ли у ваших шаров что-то общее?

А теперь давайте слева положим самый большой шар, а справа самый маленький. А теперь положим синий шар, за ним белый, перед ним красный.

На классной доске прикреплены вырезанные из цветной бумаги различные фигуры и предметы. Предлагает детям выбрать только предметы круглой формы.

На столе учителя лежит два предмета в форме шара, цилиндр, конус. Обучающимся предлагает учитель закрыть глаза и в этот момент убирает один из предметов. Когда дети открывают глаза, то если они видят, что предмет в форме шара исчез, то они должны хлопнуть в ладоши.

Игра «Чёрный ящик».

В ящик учитель кладет различные предметы. Затем предлагает каждому ученику опустить руку в черный ящик и на ощупь определить и достать шарообразный предмет.

Для формирования понятия можно использовать разнообразные творческие задания, проблемные ситуации, тренинги. Можно в групповой работе предложить создать математические газеты, сочинить сказку. Это может быть индивидуальное творческое задание: поделки, рисунки, стихи. Работая с понятиями, целесообразно использовать творческую работу, такую как составление «Геометрического словаря». Здесь обучающиеся пытаются своими словами объяснить понятие. Затем все вместе анализируют ответы и выделяют характерные признаки и черты, присущие данному понятию. Все это записывается в тетрадь. Затем идет подбор оформительного материала, а далее оформляется словарь. Так же ценным будет составление рассказов, стихов и загадок.

Детей необходимо познакомить с разнообразными приемами изображения объемных фигур на плоскости. Используя творческие задания, нужно

направить детей на самостоятельные выводы о том, как художники изображают на картинах объемные фигуры, что для этого они используют и каким образом.

Также обучающихся необходимо познакомить с тремя видами изображений на плоскости. Это вид сверху, сбоку и спереди. Эти знания необходимы детям для развития пространственного мышления. Эффективным методом считают сравнение моделей различных наименований. Данный материал является ознакомительным. Детям предлагается сравнить модели конуса, цилиндра и шара. Обучающиеся должны найти общее между этими предметами (все предметы могут катиться) и различия (шар может катиться в любом направлении, конус по кругу, а цилиндр по прямой). Также различаются эти предметы тем, что у конуса есть вершина, у цилиндра есть два основания, у шара таковых нет. Точно также изучаются и сравниваются призма и пирамида, цилиндр и призма, пирамида и конус и т.д.

Как вариант, детям может быть предложено сравнить объемные фигуры одного наименования: сравнить призмы, которые имеют различия. И точно так же необходимо выявить самостоятельно или при помощи учителя сходства и различия этих фигур. Дети приходят к выводу, у всех призм есть 2 основания-многоугольника, ребра и вершины, боковые грани у них – прямоугольники (в начальной школе мы рассматриваем только прямые призмы). А отличия они улавливают в различном количестве вершин, ребер, различной длине ребер, в разных основаниях. Можно предложить ученикам найти призмы, имеющие только один или другое число признаков различия и обсудить, почему это так.

Следует помнить, что при формировании пространственного воображения, нужно обязательно учитывать возрастные, индивидуальные возможности ребенка. Ряд исследований доказал, что индивидуальные различия детей напрямую связаны уровнем развития пространственного мышления, соответственно способность решения задач на пространственные преобразования у каждого ребенка отличная друг от друга. Учет индивидуальных особенностей предполагает дифференцированный подход к обучению, который может быть реализован в методике проведения занятий и разработке системы упражнений.

*Филиппова Мария Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 2»*

г. Ядрин Чувашской Республики.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современных условиях бурного развития начальной школы, появления альтернативных программ и систем обучения учитель старается работать творчески. Это значит, что он систематически пополняет свои знания, работает над разнообразием форм и методов.

Современные дети стали более информированными, многие владеют компьютером, основная масса, придя в школу, уже читает.

Современная педагогика предлагает учителю выбор. Если же он не воспользуется им, то поезд времени унесет всех далеко вперед, оставив того, кто не смог старые традиции обогатить новыми.

Наукой установлено, что именно в начальных классах дети наиболее «открыты», и не только для новых знаний, но и для личностных контактов. А дальше - все зависит от учителя, от того, как он будет понимать свою цель. Понимается она по-разному: как наполнение знаниями, умениями и навыками либо как развитие понимания этих знаний, умений, навыков.

Обычный урок в современной начальной школе, безусловно, самая распространенная форма передачи знаний. Он направлен на раскрепощение мысли ребенка, на создание атмосферы творчества, однако объем содержания изучаемых дисциплин неуклонно увеличивается. При этом прослеживается противоречие между широким спектром содержания учебных дисциплин и естественной потребностью младших школьников в игровой деятельности, что ставит перед учителем задачу разнообразия форм проведения учебных занятий.

Существует много классификаций нестандартных типов уроков. Рассмотрим некоторые из них:

И.П. Подласый представил следующие типы нестандартных уроков: уроки – «погружения»; бинарные уроки, уроки – деловые игры; уроки – обобщения; уроки – обобщения; уроки – пресс-конференции, уроки – фантазии; уроки – соревнования; уроки – игры; уроки типа КВН, уроки – «суды»; театрализованные уроки; уроки поиска истины; уроки – консультации, уроки – лекции, уроки – концерты; уроки – творчества и т. д

К вышеуказанной классификации добавим некоторые типы нестандартных уроков, выделенные Т.Б. Кропочёвой [11]: урок – сказка; урок – «Лесная газета»; урок – путешествие; урок – мозаика; урок – викторина; урок – эстафета; урок – ярмарка; урок – «Клуб почемучек»; урок – экзамен; урок – «Эврика»; урок – экспедиция; урок–встреча.

Все типы нестандартных уроков объединяет нетрадиционность организации и возможность проявления творчества, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся.

Все вышеназванные типы уроков соотносимы с игровой деятельностью как видом деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, так как по своей сути на нетрадиционных уроках ведущим принципом является принцип ротации ролей, что позволяет реализовывать свойственную возрасту игровую деятельность.

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, в проявлении своего творчества. На практике это выражается в том, что в последние годы в «копилке» многих учителей появляются новые построения учебных занятий, в том числе на основе творческой переработки уже известных форм, основная цель которых – возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному процессу.

Рассмотрим подробнее особенности организации и проведения наиболее распространенных нестандартных форм уроков.

Урок – игра

В игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их. Создание игровой атмосферы на уроке

развивает познавательный интерес учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание.

Игра привлекает учащихся к активному самостоятельному усвоению и закреплению материала; выявляет уровень их знаний и умений; формирует потребность реализовать свои возможности в практической деятельности.

Урок – сказка

На данных уроках изучение нового материала и закрепление ранее изученного облачено в форму сказочного повествования. Сказочная форма позволяет ввести необычные сказочные ситуации, при разрешении которых дети закрепляют изученный материал или делают открытия, усваивая новые знания. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, эмоциональную и образную память, чувство юмора, формирует умение овладевать оценочной терминологией, рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное. Сказки продолжают воспитывать детей. Использование сказочного сюжета придаст уроку творческий и развивающий характер, помогает воспитать у детей трудолюбие, чувство сострадания, развить логическое мышление. Сказочный сюжет позволяет осуществлять плавный переход от одного вида деятельности к другому и обеспечивать формирование основы знаний. Такой вид нетрадиционного урока проводится как по русским народным, так и по авторским сказкам.

Урок – путешествие

Урок-путешествие требует большой предварительной подготовки, специального подбора материала, логической увязки каждого упражнения с идеей урока. В начальных классах приемлемы следующие виды данных уроков: урок – путешествие с любимым героем; урок – путешествие по сюжету сказки; урок заочного путешествия на выбранный объект (лес, фабрика и др.); урок – путешествие по выбранному маршруту (по городам-героям, городам области, стра-

нам, планетам, сказкам); урок – путешествие на определенном транспорте (на автобусе, корабле, ракете, поезде, машине, самолете и т. д.).

На уроках – путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия и воспитываются нравственные качества. Путешествия способствуют углублению, закреплению учебного материала, позволяют устанавливать в нём закономерности.

Урок – соревнование

Вводя уроки – соревнования, надо всегда помнить, равны ли возможности детей, участвующих в игре, и подбирать им соответствующие по сложности задания.

Урок – соревнование ставит учащихся в условия поиска, побуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми и находчивыми, чётко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребёнка. В ходе соревнования дети учатся оказывать помощь товарищу, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Можно провести урок в форме соревнования на этапе закрепления знаний по изученной теме. В ходе этой игры может устанавливаться не только командное, но личное первенство. Некоторые учащиеся могут получить большое количество баллов и вывести свою команду вперёд. Таким образом, за один урок имеется возможность оценить знания всех учащихся. При организации таких уроков учитывается уровень подготовленности детей. При проведении соревнований нельзя заострять внимание на неудачах. Итоги подводятся поэтапно, а в финале – общий итог занятия.

Урок – КВН

Использование такого вида урока даёт учителю возможность повторения и закрепления изученного материала, развивает речь, мышление, творческие

способности учащихся, позволяет сплотить классный коллектив, создать дружескую атмосферу поддержки и взаимопомощи.

Проводится в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд; разминка, практические задания, поединок капитанов, физкультминутки. Каждая команда в начале урока выбирает название (лучше по теме урока) и капитана команды. Приглашается жюри (родители и др.) Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.

Итак, существует огромное число используемых нестандартных форм организации учебного процесса в начальной школе. Все они имеют общее значение – привлечь внимание учащихся, повысить их работоспособность, увеличить результативность урока.

Нетрадиционные уроки являются только одним из видов уроков, поэтому их проведение возможно нечасто, однако, должна быть определенная система в их проведении;

Не всегда и не все содержание материала темы или тем может быть представлено в игровой форме, но это можно сделать на отдельном этапе урока;

Данные уроки требуют предварительной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся, поэтому возможности их проведения несколько ограничены, в этом случае возможно привлечение старших школьников, родителей, других педагогов.

Учителю всегда приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои уроки интересными, а значит, разработка таких уроков развивает творческий потенциал не только школьников, но и самого педагога.

Библиографический список

1. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. [Текст] /Д.Н.Кавтарадзе. – М.: Флинта, 1998. – 192с.

2. Коновалова Е.И. Нестандартные уроки математики 1кл. [Текст] /Е.И.Коновалова. – 2-е изд. - Волгоград: Учитель - АСТ, 2002. – 114с.

3. Кропачева Т.Б. Нетрадиционные уроки естествознания в начальной школе. [Текст] /Т.Б.Кропачева. //Нач.шк. – 2002. - №1. – с.57-63.

4. Кузьмина Н.М. Нестандартные формы обучения в курсе природоведения. [Текст] /Н.М.Кузьмина. // Нач.шк. – 2003. - №9. – с.68-72.

5. Нестандартные уроки в начальной школе (игры, соревнования, викторины, турниры, путешествия) [Текст] /Авт. - сост. С.В. Савинова.- Волгоград: Учитель, 2003. – 85с.

*Харченко Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 37 с углублённым изучением
искусств и английского языка,
г. Таганрог.*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В 2011-2012 учебном году все первоклассники Российской Федерации перешли на обучение по новым образовательным стандартам. Современное общество живет в эпоху постоянного увеличения объемов информации, обновления знаний. Появляется много способов освоения информации.

Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять оценивать достоверность получаемой информации. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе.

Особенностью стандарта нового поколения является соединение системного и деятельностного подхода в обучении как методологии ФГОС. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Деятельность учителя сегодня — включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми новыми знаниями, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Для решения этой задачи используется технология деятельностного метода обучения, реализацию которого необходимо начинать с первого класса на каждом уроке.

Более подробно остановлюсь на технологиях реализации системно - деятельностного подхода в обучении на уроках русского языка и литературного чтения.

В УМК «Школа 2000...» огромное внимание уделяется развитию учебно-познавательных мотивов. Содержание текстов, иллюстраций в учебниках русского языка и литературного чтения, заданий вызывает эмоционально-положительное отношение учеников — удивление, сопереживание, радость открытия и желание учиться. На каждом уроке положительный мотив реализуется в учебной цели – осознании того вопроса, на который требуется найти ответ, а это вызывает интерес. В этом случае свою деятельность направляю на создание условий для формирования активного **целеполагания** на уроке, используя следующие приёмы:

- тема-вопрос;
- побуждающий и подводящий диалог;
- работа над понятием;
- собери слово;
- ситуация «яркого пятна»;
- исключение;
- проблема предыдущего урока;
- домысливание;
- проблемная ситуация;

Все средства обучения, входящие в учебно-методический комплект «Школа 2000...», направлены на овладение детьми отдельных учебных операций, из которых состоит учебное действие. Особое внимание уделяю осознанному усвоению **алгоритма действия**, т. е. строгой последовательности учебных операций. Сначала ребёнок работает по образцу, затем вместе с учителем. И только потом самостоятельно. При затруднениях ученик может воспользоваться специальными подсказками — напоминаниями, помогающими самостоятельно справиться с задачей.

Например, при выполнении задания по русскому языку по теме «Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов» (учебник под редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой для 2 класса, урок обобщения и закрепления знаний): «Что нужно сделать, чтобы правильно выделить в словах корень?» - ученик может воспользоваться подсказкой авторов учебника: «*Найди слово, от которого «выросли» другие однокоренные слова.*»

Детям, испытывающим трудности при морфемном разборе слов можно предложить следующий алгоритм, цель которого - помочь запомнить последовательность операции:

- выдели окончание;
- выдели основу;
- выдели корень;
- выдели приставку и суффикс.

I Начиная с первого класса, использую в работе задание «**вопросы-ответ**», но вопросы должны задавать дети, а учитель на них отвечать. Например: «Я загадала букву русского алфавита. Чтобы узнать её, вы можете задать мне только семь вопросов». Или: «Задайте любые пять вопросов о слове, которое я загадала». Дети могут спрашивать о его составе, просить назвать слово с такой же приставкой и т. д. Данная технология требует от учащихся умения высказать своё мнение, обосновать его, выстроить цепочку логических рассуждений.

II Учебный процесс протекает более эффективно, когда учитель говорит меньше, чем его ученики. Дается детям возможность развивать в себе умение видеть каждое явление с разных точек зрения, прислушиваться к мнению окружающих, делать собственные выводы, не бояться доказывать свою точку зрения. Технология деятельностного метода означает, что постановку учебной проблемы и поиск её решения осуществляют ученики в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Одной из разновидностей работы с текстом и на уроках русского языка, и на уроках литературного чтения можно использовать учебные **ролевые игры**.

В 1-2 классах учебная ролевая игра является обязательным структурным компонентом уроков. Участвуя в игре, обучающиеся не только лучше усваивают содержание читаемого текста, осознают взаимоотношения героев, выявляют отношение писателя к действующим лицам произведения, но и развивают воображение, креативное мышление, коммуникативные умения.

III На уроках русского языка и литературного чтения существенное место в учебном процессе отводится работе по развитию речи обучающихся.

Использование приема «Перепутанные логические цепочки» помогает сделать эту работу более увлекательной для обучающихся. Например, на доске вывешено несколько репродукций известных художников с пейзажами осенней природы. Необходимо выполнить следующее задание:

Выбери признаки ненастной погоды:

- солнечно,
- дождливо,
- сыро,
- ветрено,
- тепло,
- безоблачно,
- грязно

- Для описания какого осеннего месяца подходят эти слова?

- Выберите нужную репродукцию. Используя данные слова опишите картину.

Прием: «Пусть говорят».

Технология проведения: озвучивается эпиграф урока и обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Как вы понимаете эти слова?»

Познавательная деятельность: поиск и выделение необходимой информации, синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов, повторение отличительных особенностей басни.

Литературное чтение. 3 класс Тема: «Басни Крылова»

Из басни И. Крылова « Две Бочки»

« Кто про свои дела кричит всем без умолку,

В том, верно, мало толку...»

- Откуда эти строчки?
- Где можно встретить это изречение в конце или в начале басни?
- Как называется такое высказывание в басне?
- Как вы понимаете эти слова?
- Какую пословицу можно подобрать к этой морали из басни Крылова?

Приём «Чтение с пометками»

Обучающиеся читают текст в учебнике, отмечают на полях знаки в соответствии с заданием учителя, предложенным к выполнению до чтения текста.

Например, пометки могут быть следующие:

✓ Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

- Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

? Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

+ Знаком « плюс» отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Также для обеспечения возможностей обучающихся самостоятельно ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности используются в практике следующие приемы:

- Рассказ-предложение по ключевым словам;
- мозговая атака;
- верные и неверные утверждения;

- «Бизнес-план»;
- «Давай подумаем»;
- Составление связного текста из деформированных предложений и т.д.

Прием «Бизнес-план»

Регулятивная деятельность обучающихся: целеполагание, планирование.

Технология проведения: обучающимся предлагается составить план работы над темой урока. Алгоритм повторения они записывают на листочках, некоторые ученики озвучивают их. Листочки остаются на столах, они понадобятся в конце урока.

Содержание алгоритма действий:

1. Найди в слове ударный слог (поставь ударение).
2. Выдели (подчеркни) безударную гласную.
3. Выдели в слове корень, обозначь его.
4. Подбери однокоренные слова, поставь в них ударение.
5. Выбери из этих слов проверочные (те, в которых проверяемый безударный гласный стоит под ударением).
6. Объясни написание данного слова

В конце урока на этапе рефлексии осуществляется взаимопроверка листочков с написанным алгоритмом действий, обучающиеся оценивают свою работу на полях («Лестница достижений»).

Прием «Давай подумаем»

Регулятивная деятельность обучающихся: постановка учебной задачи: актуализация знаний, создание проблемной ситуации, выявление места и причины затруднения;

Технология проведения: обучающимся предлагается ответить на вопрос задания:

Русский язык. 3 класс. Урок обобщения и закрепления знаний. Тема: «Имена существительные мужского, женского и среднего рода» (учебник под редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой)

Учитель: Дима утверждает, что у слов каждой строчки род одинаковый.

Согласитесь ли вы с ним? (Работа в группах)

Задание записано на доске:

Поле, полюшко – среднего рода

Брат, братик, братишка – мужского рода

Зима, зимушка – женского рода

Прием: составление связного текста из деформированных предложений

Основная цель этих упражнений - усвоение обучающимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте. Упражнения направлены на выработку у детей навыка строить предложения таким образом, чтобы каждое выражало мысль ясно и просто.

Помогите птицам

Птенцы, свои, в, полеты, июне, совершают, первые.

Успешно, каждый, не, полет, но, оканчивается

Смельчаки, гнезда, иногда, из, вываливаются,

Беду, иногда, ветер, приносит, сильный

Такого, в, земле, после, лесу, ветра, на, найти, птенцов, можно.

В результате использования системно - деятельностного подхода роль учителя заключается не в том, чтобы наглядно и доступно излагать обучающимся новый материал, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации:

- Использование дифференцированных заданий. Их необходимо включать на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач.
- Включение в образовательный процесс ИКТ.
- Использование метода проектов.

В результате использования данных форм организации учебной деятельности у обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

В результате использования деятельностного метода в учебном процессе повышается эмоциональный отклик обучающихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

*Антонова Надежда Михайловна,
педагог-библиотекарь,*

МБОУ «Мошинская средняя школа»,

д. Петариха, Няндомского р-на, Архангельской обл.

ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. ПРИРОДА. РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

*«Человек не только нравственно отвечает
за всех живых и за все мертвое...,
но и морально обязан за них говорить,
защищать их права, их интересы».*

Д.С. Лихачев

По мере обострения экологической ситуации в мире и в России все больше возникает необходимость формирования экологического сознания у каждого гражданина планеты. Экологическое образование и просвещение становятся неотложным делом человечества, желающего выжить в негативно экстремальной окружающей природной среде и обеспечить идущим вслед поколениям условия, благоприятные для продолжения жизни

Однако образование среднее, среднее специальное и высшее, являясь начальной стадией в понимании основ гармонизации отношений в системе «Человек. Общество. Природа», не решает до конца проблемы формирования экологического сознания человека. Самый длительный и самый активный период его жизни наступает после окончания учебного заведения. И вопрос дальнейшего совершенствования полученных в учебных заведениях экологических знаний не только не перестает быть актуальным, а напротив, приобретает качественно новый, сугубо практический смысл.

Реализуя свои личные и деловые интересы, взрослый человек непосредственно сталкивается с решением конкретных экологических проблем, которые активно влияют не только на его здоровье, но и ограничивают возможности развития им экономической сферы деятельности. Потребность в экологической информации, в новых путях решения экологических проблем окружающей

природной среды резко возрастает. Стройная система экологического образования должна быть продолжена не менее организованной системой просвещения, способной удовлетворять эколого-информационные потребности различных групп населения, специалистов, тех, кто сегодня решает судьбу промышленного и сельскохозяйственного производства.

Это особенно важно в настоящий период, когда формируются новые производственные отношения.

Информационная поддержка идет по многим каналам, в том числе через учреждения культуры, где особое место занимает мощная разветвленная библиотечная сеть, способная стать базой, опорным пунктом для всех, кто связан с проблемами экологии и нуждается в информации по проблеме.

Выполняя образовательные и воспитательные функции, способствуя расширению экологических знаний учащейся молодежи, библиотеки способны влиять и на все слои населения.

Практически библиотекам с их обширными возможностями нет альтернативы в деле экологического просвещения: библиотеки имеют организованный фонд тиражированных документов по различным областям знаний, в том числе экологических, они демократичны, способны обеспечивать свободный доступ детей к экологической информации и, наконец, располагают образованными кадрами – библиотекарями – носителями этой информации. Экология стала злободневной проблемой для каждого человека. Человек и природа вступили в разрушительный конфликт, и разрешить его можно только на основе комплексного непрерывного образования и воспитания, начиная с раннего детского возраста, совместными усилиями. И важная роль в воспитании и экологическом просвещении населения отводится библиотекам, сосредотачивающим в своих фондах солидную информационную базу, обладающим такими средствами убеждения, как книга, слово, электронные носители и интернет

Основное и главное требование к экологическому воспитанию – это планомерность и систематичность. Экология – это «перекресток» многих научных знаний. Поэтому следует широко представлять читателям литературу о биоло-

гических основах жизни, социальной, экономической, культурной и духовной сторонах жизнедеятельности человека. Деятельность библиотеки по экологическому просвещению своих читателей станет более эффективной, если библиотекарь будет работать в тесном контакте с преподавателями, и, прежде всего, биологии, географии, химии, а особенно с учителями начальных классов. Особое внимание советую обратить на информационно-библиографическое обеспечение читателей. Очень важно представлять им в полном объеме информацию, несущую экологические знания, используя различные приемы и формы библиотечной практики.

В каждой библиотеке желательно проанализировать книжный фонд и периодические издания в помощь экологическому воспитанию, проводить консультации для учащихся и педагогов, составить рекомендательные списки статей периодики, тематические полки, развалы и просмотры литературы. Литературу по экологии целесообразно сосредоточить в одном месте фонда, что позволит быстрее найти нужный материал.

В систематической картотеке статей можно выделить раздел наиболее спрашиваемых изданий по данной проблеме. Предлагаю провести в школах экологический марафон «Человек. Природа. Экология», в рамках которого будет организована целенаправленная работа не только с педагогами и школьниками, но и с населением. Вопросы, связанные с экологической опасностью и уроном природе, нанесенным человеком в процессе производственной деятельности, бесхозяйственности и равнодушия, могут быть вынесены для обсуждения на диспутах и дискуссиях. Например:

- Почему продолжает ухудшаться экологическая обстановка в районе, округе, стране?
- Что может повлиять на ее улучшение?
- В чем заключается твой гражданский долг по отношению к природе?

Особую роль в воспитании экосознания школьников играет публицистика. Её характерная черта состоит в том, что она отражает всегда совершенно конкретную экологическую ситуацию, тем самым приглашая читателей участ-

воват в её разрешении. Статьи периодических изданий помогут библиотекарю найти правильный тон при обсуждении с читателями острых экологических проблем. Можно периодически организовывать дни и недели защиты от экологической опасности. Это не только активная работа по ознакомлению читателей с литературой, не только массовые мероприятия, но и какие-то конкретные акции населения, исходя из местных условий и задач. В библиотеках желательно создать для читателей-детей любительские объединения или клубы. Например: клубы «Юный эколог», «Природа – наш дом», и т.д. Привлечь внимание читателей различных категорий и возрастных групп к проблемам охраны окружающей среды и экологической опасности помогут циклы книжных выставок (разных типов и видов), открытые просмотры литературы, стенды, плакаты, столы-викторины «Красная книга Архангельской области». «Внимание! Это актуально!», и т.д.

Через всевозможные формы раскрытия книжного фонда целесообразно освещать темы:

- Экологические проблемы нашего региона;
- Человек, природа и будущие цивилизации;
- Экология и здоровье человека;
- Что мы оставим потомкам?
- Писатели об охране окружающей среды;
- Природа – великий мастер.

Библиотека может выступить инициатором проведения небольших социологических исследований, в частности, через местную газету "Наш край», районную газету «Авангард», опрос населения. Цель этой работы – выяснить знания не только школьников, но и жителей поселков по проблемам экологии, а также их отношение к решению местных актуальных задач в данном направлении. Анкетным опросом можно охватить сразу весь школьный коллектив, а по результатам опроса (после тщательного анализа) целесообразно организовать встречу за «круглым столом», которую можно назвать «Экология – проблема XXI века» или «Проблемы экологии села Моши». Попросить старшеклассни-

<https://s-ba.ru/publ> 364 31 августа 2018

ков сделать доклады на экологическую тему по химии, биологии, географии, своего села или города. Хорошим дополнением к раскрытию темы могут стать рисунки детей, цитаты о природе. Например, «Без пищи человек может прожить до 30 дней, без воды – 3-4 дня, без воздуха – всего 2-3 минуты, а без атмосферного давления – секунды»; «5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды»; «Нельзя сказать, что вода необходима для жизни, она – сама жизнь» (Антуан де Сент-Экзюпери). Ежегодно 17 сентября в стране отмечается День леса. Этому событию советуем посвятить экологический праздник «Все о лесе». Его можно провести непосредственно в лесу с учащимися 1 – 3, 5 – 11 классов. Программу праздника необходимо продумать так, чтобы всесторонне показать значение леса. Поэтому предлагаем во вступительной части сконцентрировать внимание на следующем:

- Лес – важнейшая часть биосферы;
- Лес – среда обитания животных и птиц;
- Лес – источник сырья;
- Лес – лучшее место для отдыха и лечения людей и животных;
- Защитные свойства леса;
- Охрана леса и лесовосстановительные мероприятия в районе (выступление работника лесного хозяйства).

Вторую часть праздника можно организовать в форме конкурса на знание пословиц, поговорок, песен, сказок, загадок о лесе и его обитателях. Здесь же можно провести и викторину «**Что вы знаете о лесе?**». Содержательной частью праздника может стать выставка изделий, поделок из лесного материала «Вторая жизнь дерева», причем материал для этой выставки ребята собирают здесь же. Правда, на это понадобится дополнительное время, поэтому нужно продумать, чем будут заняты остальные участники праздника. Откроет выставку высказывание К.Паустовского «Шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе». Советуем оформить стенд-витрину «**Что нам дает лес?**», где будут представлены в натуральном виде грибы, ягоды, мед, сок, витамины (шиповник), лекарственное сырье, пушнина, техническое сырье (береста).

Предварительно можно провести фотоконкурс или конкурс рисунков на заданную тему. Дети, особенно в младших классах, охотно сочиняют стихи о природе, о лесе и о животных. При поддержке и активном участии учителей начальных классов желательно организовать конкурс сочинений о лесе и о его обитателях, лучшие сочинения оформить самодельными книжками, проиллюстрировать книжки детскими рисунками. Во время праздника пройдет презентация этих книжек. Интересен будет конкурс плакатов «Из жизни деревьев»; он расскажет об удивительных свойствах некоторых деревьев, произрастающих на территории нашего района или области. Например, береза – это символ России. Березовый род включает более 120 видов, из которых 40 растут в России. Или плакат о ели – лесной красавице. Наши предки считали это дерево символом вечной молодости. [3] Минина А.А., Семенюка Н.В. «Лесной покров земли». Если позволяют возможности, можно оформить выставку репродукций с картин русских и советских художников о лесе, а также выставку произведений местных художников. К мероприятию необходимо оформить большую иллюстрированную выставку литературы (или просмотр). Например, «Из жизни зеленого мира», цитаты, тексты, а также мини-выставку «Это полезно знать», где представить книги и материалы о заготовке, хранении и использовании лекарственных трав, ягод и грибов. Здесь же будет уместно поместить разнообразные рецепты приготовления блюд из лесных даров. Было бы здорово в конце такого праздника объявить решение сельской администрации о проведении месячника или субботника по очистке леса, посадке деревьев или какой-нибудь другой акции по защите зеленого друга. Подобные праздники можно посвятить воде, птицам и т.д. Работу по экологическому воспитанию детей оживят беседы с читателями об их собственном поведении и восприятии экологической проблемы в целом. Необходимым и нужным материалом для работы в этом направлении станет и художественная литература. В русской литературе можно назвать много имен людей, обладающих особым даром постижения природы в сложных взаимосвязях с душевным миром людей. Среди них А.Фет, А.С.Пушкин, Ф.Тютчев, С.Есенин, М.Пришвин, К.Паустовский, И.Бунин, и др.

Работа с периодикой помогает ребятам овладевать навыками самостоятельной исследовательской работы, учит быть внимательными, принимать самостоятельные решения. Например, в проведении экологического мероприятия, проходя реки и озера, учащиеся могут подготовить сообщения на основе своих наблюдений, а также взять материал из местных газет и журналов о загрязнении рек, озер, лесов и полей неочищенными стоками промышленных и коммунальных предприятий. **Экология и здоровье человека.** На сегодня это одна из самых острых проблем нашего общества. Для учащихся, особенно для 9-11 классов, советую организовать нетрадиционное для библиотеки мероприятие «Актуальный разговор», на котором совместно с медицинскими работниками можно раскрыть взаимосвязь состояния здоровья людей и экологии. Акцент сделать на те вопросы, которые в наибольшей степени интересуют читателей, в частности: как на здоровье людей влияет нарушение состава воздуха?

- В чем вред кислотных дождей?
- Как загрязненная питьевая вода сказывается на развитии различных заболеваний населения?
- Какие строительные материалы обладают болезнетворными качествами?
- Как бороться с нитратами?
- Как правильно питаться?
- Как бороться с «болезнями века» - сердечно-сосудистыми заболеваниями, аллергией?
- Как сберечь здоровье в сложных экологических условиях?

К мероприятию можно оформить развернутую книжную выставку, библиотечный плакат «**Вам – о здоровье**», а закончить его целесообразно обзором книг, статей из периодической печати или презентацией нового периодического издания, пропагандирующего здоровый образ жизни. Устойчивое развитие территории нашего села, района, города, здоровая жизнь горожан, сельчан возможны, только если будут созданы экологическая безопасность и окружающая

среда соответствующего качества. Это одно из приоритетных направлений деятельности, забота органов местного самоуправления – сохранение и восстановление природных систем, создание благоприятной окружающей среды. В заключении хотелось бы пожелать вам, уважаемые библиотекари, стать инициаторами экологического просвещения в вашей школе и сделать эту работу систематической, т.к. единичные, разрозненные мероприятия не будут иметь желаемого положительного эффекта.

*Арутюнова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦНТТ,
г. Армавир.*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Дополнительное образование детей - это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве.

Ключевые слова: продуктивное образование, дополнительное образование.

Следуя концепции продуктивного обучения, приходится пересматривать многие привычные педагогические представления, присущие классно-урочной и знаниевой модели образования. Продуктивность предполагает иные, альтернативные традиционным параметры учебы, позволяющие сделать свободными интерес каждого учащегося и выбор им собственного образовательного маршрута.

Продуктивное обучение является педагогическим процессом, базирующимся на продуктивно-ориентированной деятельности учащихся. Реализуется он действиями по получению образовательного продукта в ситуациях реальной жизни. Являясь личностно ориентированной системой, продуктивное обучение в качестве основополагающего выдвигает принцип свободы выбора.

В современной практике используются формы и методы продуктивного образования, но реализоваться полностью, как технологии, ей препятствуют традиции классно-урочной системы и стереотипы мышления учителей, рассматривающих индивидуальное образование не с позиции саморазвивающегося ребенка, а с позиции учителя-предметника.

Дополнительное образование позволяет иначе, чем в общеобразовательной школе, организовать продуктивное взаимодействие педагога и ребенка, в

частности применять такие специфические методы, как: *подражание, наставничество, неформальное общение, эксперимент*. Если в массовой школе стремление ребенка к самоутверждению чревато конфликтами, то в учреждении дополнительного образования это реализуется в творческом саморазвитии обучающегося.

Дополнительное образование детей - это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве.

Основными чертами педагогики ДОД являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;
- личностно-деятельностный характер ОП, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- создание «ситуации успеха» для каждого;
- признание за ребенком права на пробы и ошибки в выборе, право на пересмотр возможностей в самоопределении.

Разумеется, для реализации всех преимуществ дополнительного образования необходимы соответствующие компетентностные действия педагогов, которые находятся в режиме постоянного поиска. Их учебные программы не повторяют традиционные модели передачи знаний, а отражают педагогические технологии развития личности ребенка и становления механизма его самореализации по «индивидуальному маршруту».

Логика построения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования создает условия, необходимые для обучения и воспитания как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

Условно можно выделить следующие этапы образовательного процесса:

- Включение ребенка в систему дополнительного образования. Выявление и развитие способностей, склонностей, интереса. Создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка. Развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры.
- Выработка разнообразных действий, способов действий. Учебные группы, игровые объединения. Программы с диагностической, ознакомительной направленностью.
- Создание условий для свободы выбора и переноса опыта творчества, приобретенного в конкретной деятельности на другие виды, т. е. усвоение ребенком алгоритмов творчества и развития общих для всех видов деятельности свойств личности.
- Создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности.
- Создание условий для освоения основ специализации, выявление и развитие специальных способностей и интересов детей.
- Разработка программы личностного развития. Создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Процесс творческого развития подростка в учреждении дополнительного образования представляет собой *сложение трех составляющих* - творческой адаптации, творческой деятельности и творческого отношения.

Первая составляющая - творческая адаптация - это нахождение каждым участником образовательного процесса своего места в микросоциуме; при этом сохраняется индивидуальность личности и в то же время развивается умение конструктивно взаимодействовать с другими, принимать с их уникальностью и целостностью. Основным условием творческой адаптации является благоприятный психологический климат.

Вторая составляющая - творческая деятельность - позволяет найти наиболее приемлемый для данной личности в данный период времени способ самовыражения. Этот процесс предполагает постоянную постановку проблем и разнообразное их решение.

Третья составляющая - творческое отношение - формируется в процессе деятельности и общения в том случае, если вся воспринимаемая информация проходит сквозь призму личности, когда личность открыта как внутреннему опыту, так и внешним влияниям, когда происходит поиск собственного отношения и попытка видения скрытого содержания явления, переживание осмысленности происходящего.

На основе личностно-ориентированного подхода к учебно-воспитательному процессу дополнительное образование детей способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству. Соответствующая среда действует так, что возможность творческого развития подростка переходит в необходимость реализации следующих стратегий:

- развитие способности к адаптации, взаимодействию с людьми и миром;
- развитие не только общих, но и специальных способностей;
- укрепление мотивации к созиданию;
- порождение новых ценностей и смыслов;
- осознание и обогащение уникального опыта личности, который может быть перенесен в другие сферы жизни.

Согласно статистике, каждый третий ребенок выбирает ту профессию, ту область знаний, которая ему понравилась с детства, оказалась близкой, природосообразной. Посещая занятия по интересам, получая умения и навыки, которые помогают в решении многих жизненных проблем, испытывая «ситуацию успеха», подросток профессионально самоопределяется.

Следуя принципам продуктивного обучения, надо помнить, что образование индивидуально по содержанию, формам и продуктам, а если оно открыто и свободно, то обеспечит постоянное самообновление и саморазвитие, самоопределение и самореализацию каждого ученика.

Библиографический список

1. Организация продуктивного образования: содержание и формы, мышления и рекомендации. Книга для педагога. Автор-составитель Н.Б Крыло-
<https://s-ba.ru/publ>

ва. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования», 2008, №3.

2. Андреев В. И. Современное образование как открытая система: коллективная монография. — М: Институт научной и педагогической информации РАО, ЮНИТИ-ДАНА, ЮРКОМПАНИ, 2012. — 576 с.

3. Горбатюк В. Ф. Синергетика в современном обучении. — Таганрог: Издательство ФГБОУ ВПО Таганрогский государственный педагогический институт им. А. П. Чехова, 2012. — 208 с.

4. Зязин И. Ю. Организационно-педагогические условия повышения эффективности целостного педагогического процесса дополнительного образования: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Рязань, 2005. — 189 с.

*Бублик Анатолий Борисович,
педагог дополнительного образования,
МУ ДО ДДТ «левша»,
п. Харп.*

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС» -
НОВАЯ ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Научно обоснованный факт, что правильный выбор профессии в 2,5 раза уменьшает текучесть кадров, на 10-15% увеличивает производительность труда, в 1,5-2 раза уменьшает стоимость обучения кадров.

В тоже время, отсутствие развитой и организованной системы профессионального самоопределения влечет за собой повышение показателей незанятого населения, увеличение показателей правонарушений несовершеннолетних (подростковая преступность) на фоне употребления алкогольной продукции и наркотических веществ.

В настоящее время выделяют ряд профессий, которые более «престижны», поэтому обучающиеся стараются сделать свой выбор в пользу престижа той или иной специальности, забывая или не слушая свой внутренний мир и не соизмеряя свой реальные возможности. Кроме того, у учащихся 9 – 11 классов имеет место недостаток профессиональных знаний, квалификации и навыков, снижающих конкурентоспособность молодежи.

В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных компетенций и возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям.

Важную роль в этом процессе играет движение JuniorSkills, как программа ранней профориентации и основа профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве.

Инновационный проект «Профессиональный компас», реализуемый МУ ДО ДДТ «Левша», позволит создать новые подходы к решению проблем про-

фессионального самоопределения обучающихся, которые заключаются в обучении продуктивной практической деятельности на основе компетенций по направлению «Worldskills Юниор», в рамках движения «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia).

Целью инновационный проекта «Профессиональный компас» является: перевод учреждения в качественно новое состояние – стабильно инновационное многопрофильное учреждение дополнительного образования, обеспечивающее формирование профессионального самоопределения обучающихся муниципального образования Приуральский район на основе обучения по компетенциям «Worldskills Юниор».

Задачи Проекта:

- создание и организация работы структурированной системы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков;
- внедрение инновационных образовательных технологий на основе компетенций по направлению «Worldskills Юниор», для формирования у обучающихся мотивации к познанию, техническому творчеству, социальной успешности и профессиональному самоопределению;
- разработка муниципальной модели методического, информационного и кадрового ресурсного обеспечения образовательной деятельности в области профессиональной ориентации.

Под профессиональным самоопределением многие современные исследователи подразумевают «поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также в нахождении смысла в самом процессе самоопределения». В нём подчеркивается важность поиска смысла профессиональной деятельности, а также указание на процесс, а не одномоментный акт выбора желаемой профессии.

На современном этапе развития профориентации существует достаточно большое количество программ, призванных помочь обучающимся (в большинстве – старшеклассникам) в профессиональном самоопределении и выборе профессии. При этом проблема заключается в том, что при наличии довольно

большого количества таких программ, отсутствует система единых требований к их структуре, содержанию и критериям эффективности.

В настоящее время систему профессиональной ориентации следует рассматривать в качестве одного из ключевых факторов, обеспечивающих формирование и развитие кадрового потенциала Ямало-Ненецкого автономного округа.

Понимая, что профессиональное самоопределение представляет собой непрерывно изменяющийся процесс, принципиальное значение в этой связи имеет профессиональная ориентация обучающихся, организованная по новым технологиям, к которым относится движение «Worldskills Юниор».

Развитие движения «Worldskills Юниор» является одним из приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе.

Результатом реализации проекта будет, является подросток, ориентированный на получение профессиональных компетенций в различных областях экономики; социально адаптированная к потребностям общества личность.

Традиционно в школах и учреждениях дополнительного образования управление личностным и профессиональным самоопределением обучающихся сводится к профориентационной работе, а та, в свою очередь – к ознакомлению с направлениями подготовки и специальностями учреждений высшего и среднего профессионального образования; в более редких случаях проводится профориентационные слеты и фестивали, психологическое тестирование старшеклассников с последующими рекомендациями по выбору профессии.

В то же время, для успешной жизнедеятельности в обществе и душевной гармонии ребенку необходимо помочь определиться с системой жизненных ценностей, найти смысл жизни и любимое дело, которое затем станет профессией.

Когда ежедневная работа является не только средством зарабатывания денег, но и любимым делом, хобби, а не скучной обязанностью, которую заставляешь себя выполнять, то результаты трудовой деятельности гораздо ин-

тенсивней и качественней, человек практически не испытывает стрессов, удовлетворен жизнью, меньше болеет и в конечном счете приносит гораздо больше пользы своей семье и обществу. Поэтому главная задача проекта «Профессиональный компас» – помочь ребенку в личном и профессиональном самоопределении, выборе любимого дела, с помощью участия в движении JuniorSkills.

Исходя из этого, профориентационная работа должна носить ценностный характер, и основной ценностью для обучающегося при выборе профессии должны стать не только престижность и высокая заработная плата, а получение удовольствия от работы, от того, что она нравится, получается.

Школа и учреждения дополнительного образования всегда решали проблему оказания помощи своим обучающимся в выборе профессии. Вопросы профориентации и ее научного обоснования в нашей педагогике особенно актуализировались с середины 60-х гг. XX века.

Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием.

Взросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров в еще большей, чем раньше, степени актуализируют проблемы профессиональной ориентации школьников, поскольку профессиональные намерения значительной части обучающихся зачастую не соответствуют их способностям, психологическим особенностям личности.

Большое значение в выборе профессии имеет управление профессиональным самоопределением детей и подростков, чтобы выбор профессии осуществлялся ими осознанно на основе ценностей самореализации.

Управление самоопределением обучающихся важно еще и потому, что оно является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и его следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нрав-

ственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой ценностей учебно-воспитательного процесса.

В 2017 году в МУ ДО ДДТ «Левша» была начата существенная работа по обновлению системы профессиональной ориентации обучающихся, путем разработки и реализации инновационных проектов, направленных на внедрение в образовательную деятельность учреждений дополнительного образования Приуральского района новых форм и методов профориентационной работы.

Ключевой идеей инновационного проекта «Профессиональный компас» является то, что управление личностным и профессиональным самоопределением обучающихся не просто будет занимать важное место в учебно-воспитательном процессе, а станет основным вектором деятельности учреждения на современном этапе развития общества.

Проводимая на базе МУ ДО ДДТ «Левша» работа по организации ценностного управления самоопределением обучающихся основывается на следующих идеях:

- формирование (изменение, коррекция) ценностных ориентаций ребенка в процессе психологической работы с ним, его родителями, учителями. Главная задача психологической работы – убедить подростка, что при выборе профессии нужно ориентироваться не на мнение родителей или педагогов, не на пример одноклассников и друзей, не на престижность вуза или профессии, а на собственные потребности и желания;

- создание условий для возможно большего числа профессиональных и личностных проб ребенка: попробовать себя в разных видах деятельности (не только учебной, но и трудовой, спортивной, творческой) на базе учреждения. Для реализации этой идеи на базе МУ ДО ДДТ «Левша» созданы клубы различной направленности (художественной, предпринимательской, туристической, спортивной);

- индивидуализированное ценностное управление самоопределением подростка путем реализации сценарного подхода. Сценарный подход предпола-

гает анализ типовых сценариев самоопределения подростков, оценку их продуктивности, разработку и реализацию корректирующих и развивающих сценариев;

- проведение целенаправленной профориентационной работы (геологического профиля), в рамках летнего пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Сокровища Полярного Урала».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что обучающийся имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания работать по определенной профессии и интереса к ней недостаточно. Основанием для сознательного выбора профессии должен стать целый комплекс знаний и умений, который можно назвать готовностью подростка к личностному и профессиональному самоопределению. Такая готовность может быть результатом длительного педагогически направляемого процесса профессионального самоопределения учащихся. В этом суть педагогического аспекта профессиональной ориентации вообще и ориентации школьников, в частности.

Актуальность проекта «Профессиональный компас» обусловлена следующими факторами:

- низким процентом выпускников учреждений среднего профессионального и особенно высшего образования, которые трудоустраиваются по полученной специальности. Это говорит о том, что в период школьного обучения ими был сделан неверный выбор профессионального пути, и государственные средства на их профессиональное образование были потрачены впустую;

- неудовлетворенностью части граждан нашей страны тем делом, которым они занимаются. Большинство из них воспринимают свою профессиональную деятельность только как средство зарабатывания денег, как скучную обязанность;

- соответствием тематики проекта стратегическим документам развития общего, дополнительного среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации;

- в основе проекта лежит идея индивидуализации профориентационной работы, через вовлечение обучающихся в движение Juniorskills, а в дальнейшем в Worldskills Russia, соответствующая современной парадигме личностно ориентированного образования.

Ценностное управление самоопределением детей, в ходе реализации проекта позволяет разрешить ключевое противоречие профориентационной работы: между наличием у каждого ребенка потенциала для реализации себя в каком-либо социально значимом деле и недостаточным использованием этого потенциала при традиционном способе организации профориентационной работы.

Реализация проекта «Профессиональный компас» позволит добиться следующих улучшений в образовательной системе Приуральского района и Ямало-Ненецкого автономного округа: повышение результативности профориентационной работы в образовательных организациях, более осознанный выбор обучающимися будущей профессии, повышение процента выпускников средних профессиональных учебных заведений, трудоустроенных по полученной специальности, увеличение числа детей, посещающих учреждения дополнительного образования.

Методологическую основу проекта «Профессиональный компас» составляют:

- теории преемственности дошкольного, общего, среднего профессионального и высшего образования;
- теории организации профориентационной работы с использованием технологий «Worldskills Юниор» и «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia);
- сценарный подход;
- идеи индивидуализации обучения и воспитания, личностно-ориентированного подхода в педагогике;
- методические рекомендации по развитию движения JuniorSkills.

Реализация проекта «Профессиональный компас» на базе МУ ДО ДД «Левша» предполагает организацию межведомственного взаимодействия учреждения с рядом общественных, образовательных и производственных учреждений, предприятий, организаций Приуральского района, г.г. Салехард и Лабитнанги.

Модель проекта «Профессиональный компас» включает:

- разработанную нормативно-правовую базу инновационной деятельности учреждения, в рамках проекта «Профессиональный компас»;
- кадровое обеспечение (педагоги дополнительного образования, реализующие направления профориентационной работы по направлению «Worldskills Юниор» и «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia); педагог-психолог; заместитель директора по профессиональному обучению);
- этапы реализации, содержание профориентационной деятельности в соответствии с возрастными особенностями школьников и компетенциями «Worldskills Юниор»;
- механизм реализации основных направлений профориентации (профессиональное просвещение, диагностика и консультирование, социальное партнерство, профессиональные пробы, организация соревнований по компетенциям «Worldskills Юниор», участие обучающихся в соревнованиях «Worldskills Юниор» различного уровня, проектная деятельность);
- рабочие программы дополнительного образования профориентационной направленности;
- сетевой график реализации личных профессиональных намерений обучающихся;
- способы взаимодействия участников образовательного процесса;
- формы взаимодействия с родительской общественностью;
- информационное обеспечение деятельности (профориентационный раздел сайта учреждения, СМИ и др.).

- методические рекомендации и механизмы анализа и обобщения опыта работы.

В 2017 году в муниципальном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества «Левша» была начата реализация инновационного проекта «Профессиональный компас» по следующим компетенциям «Worldskills Юниор» и «Молодые профессионалы»:

№ п/п	Компетенция	Рабочая программа	Ф.И.О. педагога дополнительного образования	Кол-во обучающихся
1.	«Ремонт и обслуживание автомобилей»	«Автомногоборье»	Поплавский В.Н.	30
2.	«Мобильная робототехника»	«Робототехника»	Фурса Н.Г.	7
		«Начальное техническое моделирование»		7
3.	«Предпринимательство»	«Школа юного предпринимателя»	Бублик А.Б.	20
4.	«Медиажурналистика»	«Юный журналист»	Тарасова О.А.	40
		«Мультфильмы своими руками»	Маркова Т.Г.	28
Всего:				132

В учебный план учреждения на 2018-2018 учебный год планируется внести рабочие программы по следующим компетенциям «Worldskills Юниор»: «Ландшафтный дизайн», «Дизайн костюма», «Оператор беспилотных летательных аппаратов», тем самым увеличить количество обучающихся МУ ДО ДДТ «Левша» участвующих в реализации проекта.

Результатом реализации мероприятий проекта «Профессиональный компас» является подросток, ориентированный на получение профессиональных компетенций в различных областях экономики; социально адаптированная к потребностям общества личность.

Реализация проекта «Профессиональный компас», организованная на основе компетенций по направлению «Worldskills Юниор» позволит создать но-

вые подходы к решению проблем профессионального самоопределения обучающихся, при которых будут:

- учитываться психологические особенности профессионального самоопределения современных старшеклассников;
- обеспечиваться условия для формирования личностной зрелости, проявляющейся в самостоятельном процессе планирования своего профессионального будущего, ответственности за принятие решения о выборе профессии, основанном на оценке своих способностей, склонностей и интересов;
- реализовываться дополнительные образовательные общеразвивающие программы, обеспечивающие осознанность и адекватность последующего профессионального выбора.

К основными результативным показателями эффективности инновационного проекта «Профессиональный компас» прежде всего, относятся:

1. Достаточная информированность обучающихся образовательных организаций Приуральского района о востребованных в данное время профессиях и путях ее получения. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии обучающийся не сможет сделать обоснованного ее выбора.

2. Потребность обучающихся в осознанном и обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.

3. Уверенность обучающегося в социальной значимости труда, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности. По данным исследований жизненных ценностей старшеклассников, отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии.

4. Степень самопознания обучающегося. От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора.

5. Наличие у обучающегося обоснованного профессионального плана. Обоснованность профессионального выбора справедливо считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы.

С педагогической точки зрения эффективность выбора профессии означает меру соответствия индивидуального выбора профессии рекомендациям педагога. При этом предполагается, что педагогические рекомендации основаны на учете как личных, так и общественных потребностей.

В результате реализации инновационного проекта «Профессиональный компас» будет разработана, апробирована и внедрена в практику муниципальная модель методического, информационного и кадрового ресурсного обеспечения образовательной деятельности в области профессиональной ориентации, на основе компетенций по направлению «Worldskills Юниор».

Предполагается, что через повышение мотивации обучающихся к углубленному изучению отдельных предметов, необходимых для дальнейшего поступления в средние профессиональные и высшие учебные заведения по компетенциям направления «Worldskills Юниор», будет достигнуто повышение общего уровня качества обученности школьников Приуральского района

Инновационный проект «Профессиональный компас» позволит создать устойчивую систему взаимодействия образовательных учреждений муниципального образования Приуральский район для решения проблем профессионального самоопределения и социализации подрастающего поколения.

Многовекторность направлений проекта позволяет педагогам целенаправленно реализовывать педагогические цели и функции профориентационного обучения; создавать авторские программы интегративного, междисциплинарного характера, направленные на развитие разносторонних способностей каждого ребенка, как в учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных школах.

*Водяная Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Водяной Алексей Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
Черных Светлана Александровна,
педагог-организатор,
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»,
г. Белгород.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях современной социокультурной и экономической ситуации уровень конкурентоспособности государства определяется не наличие природных ресурсов, уровнем технологического развития производства, а «человеческим капиталом», как одного из основных факторов развития, благополучия и безопасности страны [1].

Сегодня особенно остро ощущается потребность в социально-активных гражданах, которым присуще способность интеллектуально и творчески развиваться, принимать решения и нести ответственность, уметь выстраивать отношения сотрудничества не только с членами общества, группой населения, но и социокультурными институтами и учреждениями.

Принятие ряда нормативно-правовых документов способствовало переходу системы образования на качественно новый этап развития. Новый девиз современного образования – «образование в течение всей жизни», ориентированное на личность, как центральную фигуру общественной жизни.

Именно от её поведения, деятельности, нравственных ценностей, от активности и самостоятельности применения интеллектуальных и профессиональных качеств, способности проявлять гибкость и нестандартность в решении проблем, зависит будущее страны. И этому способствует система образования, которая создает условия для успешной социализации подрастающего

поколения, формирования его личностных качеств, целенаправленного развития способностей к социальному и профессиональному самоопределению в выборе жизненного пути, осознания своего места в обществе и жизни.

Особую роль в формировании личности играют организации дополнительного образования как «уникальные и конкурентоспособные социальные практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» [1]. Ведь дополнительное образование призвано наиболее полно обеспечить права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, профиля программы, личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Профессиональное самоопределение - это сложный динамический процесс формирования субъектом личностно значимой системы основополагающих отношений к профессиональной деятельности, предполагающий нахождение личностного смысла в выбираемой профессии, возможность самореализации в профессиональной деятельности интеллектуальных, духовных и физических возможностей [3].

Современное общество предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке личности: учитываются социально-экономические и политические процессы общественной жизни страны и региона, вводящие молодого человека в систему духовно-нравственных ценностей; уделяется большее внимание для развития таких приоритетов, как самостоятельность, критичность мышления, мобильность, умение адаптироваться к условиям различного рода нововведений в трудовой деятельности. Вот почему особенно важно организовать деятельность по профессиональному самоопределению, способствовать выбору обучающихся тех профессий, от которых в дальнейшем будет зависеть развитие нашей страны и региона.

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» представляет большой спектр услуг для всестороннего развития личности, удовлетворения творческих и образовательных возможностей, развития одаренности

по многим направлениям, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы позволяют обучающимся познакомиться с различными сферами жизнедеятельности людей, выявить индивидуальные возможности, получить основы знаний и мастерства в избираемом виде деятельности, сосредоточить своё внимание на формировании профессионально важных качеств, необходимых для будущей профессии.

Одним из примеров профессионального самоопределения обучающихся в организации дополнительного образования является работа объединения по изучению технологии «Дебаты» – интеллектуальной игры, представляющей собой формализованный спор или обсуждение темы с двух различных позиций: отрицания или утверждения по средствам заранее подготовленного кейса (логически выстроенных доказательств, которые использует команда, чтобы обосновать свою позицию в игре).

Для подготовки к игре, обучающимся необходимо обратиться к различным источникам информации, самостоятельно изучить и отобрать необходимый материал для выступлений, используя статистические данные, юридическую и политическую литературу, законодательную базу различных стран и РФ, что в свою очередь способствует развитию навыков устной и письменной коммуникации, формированию умений, связанных с анализом и обобщением информации.

В ходе освоения ораторского искусства и риторики развиваются навыки общения, грамотность построения фраз, простота и ясность изложения мыслей, образная выразительность и четкая аргументация, адекватный ситуации общения тон, динамика звучания голоса, темп, интонация и, конечно, хорошая дикция.

Играя в дебаты, обучающиеся передают, и активно обмениваются информацией друг с другом в процессе дискуссии, насыщенной различными высказываниями, поддержками. Важно отметить, что дебаты позволяют не только

«учить в режиме диалога, но и учить диалогу» (Р.Г. Апресян) [2, стр.15], ведь участвуя в полемике, познается культура восприятия коммуникативных действий партнера по общению; обучающиеся учатся контролировать свои эмоции, избегать агрессивности, «перехода на личности», что представляется весьма актуальным для формирования коммуникативной компетентности.

Игровая основа дебатов способствует формированию навыков, необходимых для проведения конструктивных обсуждений, снятию барьеров (таких, как боязнь ошибиться, выглядеть смешным и т.п.), повышению познавательной мотивации, формированию навыков взаимодействия и «успешной конкуренции» и др. [2, стр.15], которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Главным показателем качества образования можно считать неоднократные победы обучающихся в городских, областных и российских чемпионатах игры и в разноплановых конкурсах (научно-исследовательских, историко-краеведческих и историко-патриотических, литературно-художественного творчества).

Многие обучающиеся, освоив технологию дебатов, выбирают специальности связанные с полемикой, изучением законодательной базы («Юриспруденция»), изучением социальной действительности, написанием и обобщением различной информации («Журналистика»), работой с молодёжью, реализацией государственной молодёжной политики («Организация работы с молодёжью», «Государственное и муниципальное управление»), а также активно принимают участия в организации и проведении дебатов в муниципальных районах области в составе судебных коллегий.

В результате обучения дебатам выполняются требования нового образовательного стандарта: максимально раскрыть индивидуальные особенности обучающегося, сформировать профессионально и социально компетентную, мобильную личность, готовую к быстрому обновлению знаний, умеющую делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность.

Таким образом, знания и умения, полученные в процессе игры «Дебаты» оказывают обучающимся существенную помощь в процессе профессионально-

го самоопределения, способствуют повышению уровня интеллектуального, общекультурного развития; применению, полученных знаний в учебно - исследовательской, проектной деятельности; успешной социализации личности.

Сегодня обществу нужны инициативные, целеустремленные, активные, находчивые и неординарно мыслящие специалисты, способные постоянно совершенствоваться. И главная задача дополнительного образования – способствовать всестороннему развитию личности, формированию у обучающихся навыков профессионального самоопределения через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Библиографический список

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer.

2. Калинин, Е.Г. Дебаты как средство формирования коммуникативной компетентности педагогов в процессе повышения квалификации автореф. дис. докт. соц. наук [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2007/Kalinkina_E_G_2007.pdf – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer.

3. Левицкая, И.А. Профессиональное самоопределение как социокультурный процесс [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samoopredelenie-kaksotsiokulturnyy-protsess-1> – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer.

*Миргородская Елена Петровна,
педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края,
г. Краснодар.*

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КАК ВИДА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное состояние российского общества приводит к необходимости осознания глубочайших оснований человеческого бытия, места и роли человека в мире, места и роли ребенка в этом мире. Такое осознание мы наблюдаем в настоящее время—признание того, что дети выступают не только объектом, но и субъектом деятельности. Особенно наглядно это проявляется в культуре, в детских творческих коллективах. Именно в культуре сосредоточены коренные человеческие проблемы. Процесс становления современного российского общества предполагает дальнейшее развитие культуры, умножение духовного богатства общества, создание предпосылок и условий для всестороннего развития каждой личности. Выполнение этих задач, прежде всего, связано с детьми, так как именно они являются потенциалом общества. Внимание к подрастающему поколению является одной из главных задач общества, которое озабочено тем, что ждет его в будущем.

Сегодня центры дополнительного образования, где сосредоточены практически все направления традиционной культуры, являются центрами культурного образования детей. Большие задачи ставятся и перед учреждениями дополнительного образования детей— взять на себя ответственность за создание, сохранение и распространение культурных ценностей. Претворяя в жизнь новые федеральные стандарты, необходимо сохранить сложившуюся систему художественного и эстетического образования детей. Важно, чтобы дети развивались многогранно, только тогда они будут успешными, здоровыми, креативными и конкурентоспособными в современных условиях, которые очень быстро меняются.

Дополнительное образование художественной направленности сосредоточено на развитии индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Функции искусства:

- **Преобразующая**, или искусство как деятельность. Искусство преобразует реальность через: идейно-эстетическое воздействие на людей; включение человека в ценностно-ориентировочную деятельность; обработку разнообразного материала.
- **Компенсаторная**, или искусство как утешение. Искусство помогает восстанавливать гармонию, заряжать энергией, и компенсирует повседневность обыденной жизни.
- **Познавательно-эвристическое**, или искусство как знание и просвещение. Через искусство возможно создание нового, передача системы взглядов и навыков мышления.
- **Художественно-концептуальное**, или искусство как анализ состояния мира.
- **Функция предвосхищения**, или искусство как предвидение.
- **Коммуникативная**, или искусство как общение.
- **Информационная**, или искусство как передача сведений.
- **Воспитательная**. Искусство формирует чувства и мысли людей, передает нравственные нормы и ценности от одного поколения к другому.
- **Внушающая**. Искусство способно заворожить человека и передать определенный эмоциональный настрой, состояние.
- **Эстетическая**, или искусство как формирование чувства прекрасного. Благодаря искусству формируются художественные вкусы, потребности и спо-

способности человека, а также пробуждается его творческий потенциал, желание и умения творить по законам красоты.

- **Гедонистическая**, или искусство как наслаждение.

По мнению польского психолога и педагога Альфреда Коржибского, человеческая психика должна быть активна, человек должен постоянно работать над открытием нового, т.е. заниматься творчеством, т.к. это хорошо влияет на здоровье психики, от которой зависит и общее здоровье организма.

В сегодняшнее время многим известно, что искусство играет немалую роль в развитии человека, да и в жизни общества в целом. В современном урбанизированном обществе, в условиях нравственных деформаций, когда происходит стремительное вымывание духовных ценностей, роль духовной культуры, сохранения духовного багажа становится крайне важным. Без духовной культуры – нет общества. Изобразительное искусство – часть духовной культуры. «Художественная культура, как сказал художник, педагог Б. М. Неменский - это осознание связи личности юного человека, ребенка с огромной общечеловеческой художественной культурой, проникновение в нее. Это культура мироотношения. Это культура любви и ненависти, формирование представлений о прекрасном и безобразном. Всем нам нужно понимать, зачем нужно массовое изобразительное художественное развитие. Любое искусство несет эмоционально - ценностную культуру, т. е. культуру отношения к жизни». Приобщение человека к искусству просто необходимо, особенно актуально это в наше время.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность. Нельзя не упомянуть, что она содействуя развитию фантазии, воображения, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Нравственное воспитание детей и подростков одна из главнейших задач современной педагогики.

Эстетическое воспитание, в основе которого заложено духовно-нравственное начало, является одним из средств решения этой очень важной задачи.

Особое место в духовном развитии подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Цель дополнительной образовательной программы в области изобразительных искусств – развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Дополнительная образовательная программа в области изобразительных искусств дает возможность педагогу непрерывно расширять и постоянно дополнять ее творческими заданиями. Расширение круга и возрастающая сложность программы дает возможность учащимся начать понимать специальные художественные термины, поможет научиться определять основные виды и объекты искусства. Особенное значение предается умению определять художественные материалы. Занятия проводятся по всем видам рисования (с натуры, тематические, декоративные, работа с гуашью, работа в технике акварели, работа с нетрадиционными материалами, в нетрадиционных техниках и т.д.). Задания предлагаются от простого к более сложному. Игровой момент помогает изучению формы, ее составных частей, пропорции, характера. В процессе создания художественной работы, предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о природе предметов в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал выдающийся искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Однако в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с детьми ставят именно обучающие задачи. Среди других видов занятий можно было бы назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсии в музеи, на выставки, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто педагог организует специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. К примеру, популярные в среде школьников квесты, коллективные праздники. Эти занятия тоже предполагают образовательные задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что

научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий-поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения, а так же, основные задачи:

- умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая при этом своих собственных мнений и вкусов.
- пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Для гармоничного развития ребенка очень важно, что его творчество зачастую лишены в привычном течении жизни, особенно в современном компьютеризированном мире.

Библиографический список

1. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005.
2. Неменский Б. М. «Искусство вокруг нас», М. Просвещение 2007.
3. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя. // Завуч. – №1. – 2000.
4. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие /В.И. Петрушин – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2008.

*Черноусова Марина Алексеевна,
старший методист,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО Ремонтненский ЦДТ,
с. Ремонтное, Ростовская область.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

В Концепции развития дополнительного образования до 2020 года (утверждена Правительством РФ 4.09.2014г., № 1726-р) определена «миссия дополнительного образования как социальной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентноспособность личности, общества и государства».

В Концепции указано, что в наш век «на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности». Дополнительному образованию отводится роль социокультурного стержня, в котором дети и подростки постоянно саморазвиваются и самосовершенствуются, постигают опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

В Указе Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены приоритетные задачи современного образования, одной из которой является «развитие гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, уважении национально-культурных традиций, истории народов России». Важное место в выполнении этой задачи отводится дополнительному образованию.

Дополнительное образование – это уникальный социальный институт, имеющий огромный воспитательный потенциал всестороннего развития лично-

сти ребенка, направленный на успешную адаптацию подрастающего поколения в обществе.

Личный выбор, вариативность программ, «ситуация успеха» стимулируют учащихся дополнительного образования к творческому развитию и социализации.

МБУ ДО Ремонтненский Центр детского творчества создает благоприятные условия для воспитания гармонично развитой и социально активной личности. Педагоги дополнительного образования, независимо от специфики и содержания деятельности детских объединений, ведут воспитательную работу по формированию индивидуальной творческой самореализации обучающихся на основе духовно – нравственных ценностей. Учащиеся учатся конструктивному взаимодействию в коллективе, проявляют инициативу и организаторские способности, реализуют себя в разных социальных ролях (член творческого объединения, друг, лидер команды).

В объединениях художественно-эстетической направленности («Оч. Умелые ручки», «Волшебная бусинка», «Юный скульптор», «Палитра»), овладевая умениями рисовать и мастерить, воспитанники изучают историю и культуру России, национальные традиции нашего многонационального государства. В процессе обучения воспитывается уважение и любовь к Родине, ответственность юных граждан.

Юные аниматоры Мультистудии «Совенок» в творческих работах воссоздают богатый духовно-нравственный облик героев и красоту русской природы, развивают креативные способности посредством интерпретации народных сказок и былей, придумывают собственные сценарии в соответствии с современными интересами и вкусами. Демонстрируя авторские работы перед общественностью, ребята учатся публичному выступлению, получают позитивный результат социального взаимодействия и мотивацию к дальнейшему творчеству.

Социальная активность наиболее ярко проявляется в досуговой деятельности Центра детского творчества. В разновозрастных клубах «Маленькая

страна» и «Озорная волна» учащиеся участвуют в проведении народных праздников, выступая в роли ведущих, затейников, артистов. Коллективная деятельность формирует ответственность друг перед другом. Творческий микроклимат способствует развитию социальных навыков: корректному общению, уважению чужого мнения, способности договариваться.

Совместные мероприятия детей с родителями в ЦДТ позволяют обеспечить связь поколений, способствуют реальному общению, эффективному взаимодействию. Родители своим примером, участием в общественной деятельности, закладывают в детях активную жизненную позицию и высокое гражданское самосознание.

МБУ ДО Ремонтненский ЦДТ является организатором большинства проводимых в селе и районе массовых мероприятий, в которых дети и подростки принимают активное участие. Сборы активистов ученического самоуправления в рамках «Школы юных парламентариев», конкурсы социальных проектов школьников «Я – гражданин России», волонтерские акции формируют чувство ответственности детей и подростков за свою малую родину, привлекают внимание юных граждан к проблемам местного сообщества, поиску конструктивных решений и предложений по улучшению общества.

МБУ ДО Ремонтненский ЦДТ координирует деятельность детских общественных организаций общеобразовательных учреждений. В 2004 году был создан Ремонтненский районный Союз детских общественных организаций «Радуга», в который на данный момент входит 13 детских организаций численностью 838 детей и педагогов.

Как известно, детские общественные организации занимаются социально значимой деятельностью. Это важнейший компонент гражданско-патриотического воспитания детей и подростков.

Ребята не просто участники общественной жизни школы, села, района. Важна их социальная роль как юных активистов, добровольцев, краеведов, экологов, исследователей, экскурсоводов, вожатых. Данные роли помогают познавать реалии современного общества, находить свои интересы, реализовывать

способности, включаться в социально значимую деятельность – полезную, необходимую и ценную для общества. Дети должны знать и чувствовать: то, чем они занимаются, не игра и выдуманная ситуация, а реальность и результативность. Поэтому в последнее время активизировалось волонтерское движение в детских общественных организациях. Не требующее материальной платы, но имеющее позитивный результат, общественную оценку, что именно и важно для развития духовно-нравственных ценностей у современных детей.

Среди добрых и социально значимых дел юных волонтеров РРСДОО «Радуга»: программа «Мы всегда рядом» - адресная помощь пожилым односельчанам, одиноким пенсионерам, ветеранам ВОВ и труда; «Новый год спешит к вам!» - поздравления детей-инвалидов, сирот, малоимущих семей; «Дети – детям» - акции для младших детей дошкольного и школьного возраста; «Равнение на героев» - акции памяти и благодарения ветеранов ВОВ, воинов - интернационалистов, участников ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы и т.д.

С начала 2018 года детские общественные организации участвуют в мероприятиях Российского движения школьников, создающего условия для самореализации и самовыражения в различных направлениях социальной и творческой деятельности каждому ребенку в соответствии с его личными потребностями и интересами.

Воспитание социально активных юных граждан российского общества требует профессиональной компетенции и ответственности от самих педагогов дополнительного образования. Постоянное самообразование, совершенствование педагогических умений, профессиональное взаимодействие, поиск инновационных технологий, использование эффективных традиционных практик – основные источники способности быть всегда современным педагогом.

Для педагогов МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ методистами проводятся семинары, практикумы, мастер-классы, дискуссионные площадки по вопросам современного обучения и воспитания подрастающего поколения. Тренинги личностного роста позволяют овладевать успешными приемами педагогиче-

ской самореализации, необходимые для участия в профессиональных конкурсах.

«Школа мастерства», разработанная для педагогов различных категорий образовательных учреждений района (педагогов – организаторов, руководителей детских общественных организаций, вожатых, воспитателей), позволяет координировать воспитательный процесс становления социально ответственной личности и методически обеспечивать педагогические кадры современными технологиями воспитательной работы.

На базе МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ реализуются различные социально ориентированные программы, в которых задействованы учащиеся и педагоги всех образовательных учреждений района.

«Программа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Ремонтненского района до 2020 года» направлена на совершенствование патриотического воспитания детей, подростков и молодежи, формирования начальной военной подготовки учащихся, повышения престижа службы в российской армии. Учащиеся с большим интересом и желанием принимают участие в районных военно – спортивных соревнованиях и военизированных играх («День юнармейца», «Юнармейцы, на старт!», «Служить Отчизне» и др.). В мае традиционно проводятся сюжетные юнармейские игры, которые становятся проверкой знаний и умений, приобретенных учащимися за год – «Операция Z», «Секретный объект», «Разведчики и диверсанты», «Знамя Победы» и т.д.

Программа «Маленький россиянин» реализуется в группе раннего развития «Дошкольная академия» Центра детского творчества и в дошкольных учреждениях района. Маленькие патриоты знакомятся с символикой России, важными историческими событиями, народными традициями. В день государственных выборов вместе с родителями, бабушками и дедушками посещают избирательные участки, где в игровых комнатах, созданных по инициативе лидеров Ремонтненского ЦДТ, участвуют в конкурсах и акциях выборной тематики.

Комплексная программа по развитию толерантности и межнациональному взаимодействию детей и подростков «Мы вместе» весьма актуальна для многонационального Ремонтненского района. Представители более 40 национальностей проживают в нашем районе. Есть школы, в которых более 70% учащихся кавказских национальностей. Учить детей жить в мире и согласии, уважая культуру, традиции и вероисповедание каждого – основная задача всех педагогов образовательных учреждений района.

Для детей с ОВЗ действует социально – педагогическая программа «Лучики». Никто из ребят данной группы не выпадает из социума. Индивидуальные образовательные маршруты, досуговые мероприятия и экскурсии, встречи с ровесниками, творческие конкурсы стимулируют детей с ограниченными возможностями здоровья к социальному контакту, активности, самовыражению.

Целью программы «Одаренные дети» в системе дополнительного образования является выявление, развитие, поддержка высокомотивированных детей в творческой и социальной сферах деятельности. В реализации программы участвуют все образовательные учреждения района с 2010 года.

Выявление способных детей начинается с дошкольного возраста. Воспитанники ДООУ участвуют ежегодно в районном конкурсе художественно-эстетической и музыкально-эстетической направленности «Искорки таланта».

Дети школьного возраста участвуют в конкурсах:

- «Таланты без границ» (для творчески одаренных детей – направления «ИЗО», «ДПИ», «Вокал», «Хореография»);

- «Команда XXI века» (для социально одаренных детей – лидеры и активисты детского движения, ученического самоуправления, юные корреспонденты).

В целях развития и поддержки высокомотивированных детей в Центре детского творчества действуют очно – заочные «Школы». В «Арт-школе» на основе национально-культурных традиций развивают творческие способности юные художники и умельцы декоративно-прикладного искусства. Работу с ни-

ми ведут высококвалифицированные педагоги, которые применяют индивидуальный подход к каждому учащемуся, знакомят ребят с различными творческими технологиями, оказывают психологическую и педагогическую поддержку во время участия в конкурсах, смотрах, персональных выставках. Уровень художественного мастерства юных талантов высоко оценивается на районных, зональных, областных мероприятиях.

Целью воспитательной модели «Школы социального успеха» является создание «среды возможностей» для социальной активности подрастающего поколения Ремонтненского района.

Среди задач:

- создание условий для успешной социализации подростков в современных реалиях;
- формирование у юных активистов культуры социального служения как важного фактора развития современного общества;
- развитие участников волонтерского движения школ района.

Обучающиеся «Школы» принимают участие в общественной жизни района, являются участниками молодежных областных смен «Команда Губернатора» и «Молодая волна», всероссийских детских центров «Орленок», «Смена», международного центра «Артек».

В «Школе социального успеха» школьники - активисты обучаются три года. По окончании каждого учащимся присваивается определенный разряд: «лидер-коммуникатор», «лидер-организатор», «лидер-инструктор».

Лидеры «Школы» занимаются волонтерской деятельностью, проводят социальные акции среди школьников и местного населения, сотрудничают с районным отделением ОМОО «Ассоциация почетных граждан, наставников и талантливой молодежи», работают вожатыми в пришкольных лагерях, помогают в организации районных мероприятий для детей педагогам дополнительного образования.

Выпускница «Школы социального успеха» Сенченко Анна, которую по праву можно считать основателем молодежного добровольческого движения в

Ремонтненском районе, в 2014 году приняла участие в Сочинской Олимпиаде в качестве волонтера, в 2017 г. - участница Международного фестиваля молодежи в Сочи, в 2018 г. – волонтер корейской команды на Чемпионате по футболу в г. Ростове – на- Дону. Дважды избиралась в Молодежное правительство Ростовской области. Дважды участница всероссийской смены «Селигер». Как считает Анна, именно занятия в «Школе социального успеха» подтолкнули ее к активным действиям. Она продолжает интересоваться успехами учащихся «Школы», сотрудничает с педагогом, проводит тренинги личностного роста и лидерства для школьников района.

В течение 15 лет ЦДТ развивает в районе движение юных корреспондентов. Как известно, журналистика связана с активной жизненной позицией. Юнкеры всегда в гуще общественных событий, которые не только освещают, но и являются их непосредственными участниками, организаторами, инициаторами.

В редколлегию газеты школьников Ремонтненского района «Юниор-экспресс» входят юнкеры из разных школ - активисты детских организаций и ученического самоуправления. За много лет в ЦДТ прослеживается закономерность: если школьник выбирает деятельность юнкера, он им остается до окончания школы. И не только. Некоторые выпускники – юнкеры избирают журналистику своей профессией.

В 2016 году юные корреспонденты редколлегии - Вершинина Анна и Лесик Алеся – стали победителями номинации «Общественный лидер» Областного конкурса Общественной палаты Ростовской области «Общественное призвание». В 2017 году – Натхина Ника и Герасименко Анастасия победили в конкурсе Правительства Ростовской области «Юный журналист Дона».

Ежегодно Центром детского творчества проводится фестиваль юных талантов «Звездная радуга». На торжественной церемонии по итогам года награждаются школьники, достигшие высоких результатов в различных направлениях творческой, социальной и спортивной деятельности. Медиапрезентации о достижениях талантливых детей, дипломы и медали специального образца, памятные символы и значки, фотопортреты на Почетной доске ЦДТ

стимулируют школьников к дальнейшему росту, творчеству, социально активной деятельности.

Ежегодно на Приеме у Главы Администрации Ремонтненского района среди лучших школьников, проявивших себя в различных сферах деятельности, награждаются и учащиеся Ремонтненского ЦДТ – ребята из разных сел района.

Общественное признание значимости того, чем занимается ребенок, формирует развитие успешной социальной самореализации юной личности. Стремление к высоким достижениям и приобретение положительного жизненного опыта стимулируют детей к общественной деятельности, что становится позитивной основой и ценностью воспитательного пространства подрастающего поколения.

Таким образом, Ремонтненский Центр детского творчества, как учреждение дополнительного образования, содержит реальные педагогические условия для воспитания гармонично развитой и социально активной личности, ставит целью создание максимально благоприятных условий для развития способностей каждого ребенка, воспитание свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной реализации в условиях современного общества.

*Боева Наталья Алексеевна,
преподаватель спецдисциплин,
ОГБПОУ ДТТТ,
г. Димитровград.*

ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

В настоящее время активно растет международное некоммерческое движение WorldSkills Россия, целью которого является повышение престижа рабочих профессий. Не является исключением и специальность, связанная с общественным питанием «Технология продукции общественного питания». Внедрение WorldSkills Россия в систему среднего профессионального образования является приоритетным и должно носить последовательный и систематичный характер. Однако наша образовательная организации столкнулась с рядом проблем - найти пути эффективного внедрения стандартов WorldSkills в образовательный процесс техникума.

Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) среднего профессионального образования направлены на высокий уровень освоения основных и профессиональных компетенций, который позволяет осуществлять подготовку студентов для дальнейшей успешной профессиональной деятельности и участию в конкурсах.

В формировании и развитии конкурентноспособного специалиста большую роль играет совокупность усилий всех участников образовательного процесса, родителей, работодателей.

Основными инструментами для создания конкурентноспособного специалиста является: современные теоретические знания и расширение лексического запаса студентов, практикоориентированность, формирование коммуникативных навыков, стимулирование поисковой деятельности.

Современность и актуальность теоретического материала играет очень важную роль в формировании профессиональных навыков специалистов. Не имея должного теоретического фундамента, студент не сможет правильно ис-

пользовать технологии, ориентироваться в процессе, работать с сырьем и оборудованием, презентовать свои навыки, умения и т.д. Научно-технический прогресс не стоит на месте и в последнее время в области общественного питания стало появляться большое количество новых, современных терминов – это и названия экзотических продуктов, и технологий приготовления, и способы приготовления и тепловой обработки, и варианты декорирования и подачи и многое другое. Конечно же, студент, попавший в определенный круг должен понимать суть всего происходящего, и если не дать необходимые теоретические знания, студент не сможет в полной мере проявить свои профессиональные знания и умения. Чтобы восполнить пробелы в данной области в нашем учебном заведении ежегодно актуализируются рабочие программы профессиональных модулей, вносятся изменения в изучаемый материал, расширяется объем обзора более современных материалов, редактируются содержание теоретического материала с учетом новых технологий.

Практикоориентированность является «закрепляющим» инструментом и имеет более весомый вклад в формирование профессиональных компетенций. Одним из практикоориентированных инструментов является учебная и производственная практика.

Основная задача практики – создать условия для формирования качеств необходимых для реализации заказа потенциального потребителя. При этом неправильно думать, что любая профессиональная деятельность может задать нужное направление для формирования этих качеств, это целенаправленное действие, по определенной системе.

По мнению психолога Крутецкого В.А., труд становится по-настоящему воспитывающим фактором при следующих условиях: он должен быть общественно полезным; результатом труда обязательно должен быть полезный продукт, имеющий определенную общественную ценность; труд должен быть коллективным; желательно, чтобы он был творческим, предоставлял возможность проявить инициативу, стремление к новому, поискам. Чем больше интеллектуальных усилий требует труд, тем с большей готовностью им занимаются.

На занятиях учебной практики должны применяться различные формы самоорганизации и самодеятельности; труд должен быть интересным; посильным; связан с учебной деятельностью студентов. Необходимо устанавливать органическую взаимосвязь между теоретическими знаниями и практической трудовой деятельностью; и наконец, необходимо требовать не просто выполнения работы, а тщательного, аккуратного, добросовестного выполнения, бережного отношения к оборудованию и инвентарю. Если соблюдаются все указанные условия, то труд становится весьма привлекательной деятельностью, вызывает чувство большого морального удовлетворения. В таком труде приобретается практический опыт правильного, общественного поведения. И в результате такого плодотворного труда вырабатываются профессиональные знания и умения.

Практикоориентированным инструментом для достижения высокого уровня усвоения профессиональных навыков является и участие во внутритехникумовских, городских, региональных, национальных и международных соревнованиях профессионального мастерства.

На мой взгляд, конкурсная среда максимально помогает раскрыть творческий потенциал. В условиях жесткой конкуренции студент начинает понимать, на что способен и чего может достичь. Конкурс помогает понять свои ошибки, показывает слабые места, на которые стоит обратить внимание и помогает обогатиться опытом других конкурсантов. Существует множество конкурсов профессионального мастерства, каждый из них направлен на реализацию своих творческих сил и способностей.

Каждый конкурс профессионального мастерства направлен на включение студента в процесс практической работы, развитие способностей не только использовать готовые знания, но и получать их в процессе приобретения нового опыта. В ходе подготовки и участия в конкурсе студент организывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения; анализирует рабочую ситуацию, осуществляет оценку и коррекцию собственной деятельности и несет ответственность за результат своей работы; ищет информацию, не-

обходимую для эффективного выполнения профессиональных задач; работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством; подготавливает производственное помещение и поддерживает его санитарное состояние; то есть происходит овладение общими и профессиональными компетенциями.

Развитие коммуникативных возможностей студента в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Совершенствование научных технологий привело к возрастанию потребностей общества в людях. В эпоху компьютерных игр, супермаркетов и социальных сетей мы все чаще сталкиваемся с проблемой социализации и развития коммуникативных навыков у студентов.

С позиции деятельностного подхода общение - это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порожденный потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

В рамках нашего заведения для решения данной проблемы разработана программа коммуникативной адаптации студентов. Студенты посещают и участвуют в различных семинарах, конференциях, тренингах, круглых столах и т.д.. Все эти мероприятия нацелены на раскрепощение при общении, развитие правильного построения диалога, поиск общих интересов и деятельности.

Эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у студента мотивации к данному виду деятельности. Деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у студента имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Ведущую роль в стимулирующих методах играют межличностные отношения преподавателя со студентом. Использование влияния отношений на студента приводит к формированию у него позитивного или отрицательного отношения к процессу обучения в целом. Чтобы сформировать положительное

отношение в нашем учебном заведении применяют следующие методы мотивации: методы эмоционального стимулирования, методы формирования ответственности, методы развития творческих способностей и личных качеств студентов.

Преподаватели применяют данные методы на учебных занятиях теоретического обучения и учебной практики. Разработанные методы способствует включению студентов в учебную работу, содержащую определенные элементы по развитию познавательной деятельности студентов. Конечный результат усилий преподавателя заключается в переводе специально организованной активности студента в его собственную. То есть стратегия преподавателя должна заключаться в переориентации сознания обучающегося: учение из каждодневной принудительной обязанности должно стать частью общего интереса к овладению профессией.

Надеемся, что такая комплексная работа, новая по форме и методам, положительно скажется на повышении конкурентоспособности выпускаемых нами специалистов.

*Ванюшина Татьяна Вячеславовна,
заместитель директора по научно-методической работе,
Казанского медицинского колледжа,
Федулова Инесса Владиславовна,
начальник управления воспитательной работы,
ФГБОУ ВО «Казанский медицинский университет»
г. Казань.*

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МИЛОСЕРДИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

На сегодняшний день в России функционируют более 200 тысяч общественных организаций, во многих из которых активную роль играют волонтеры. Среди существующих благотворительных организаций, значительное место занимают молодежные, многие из них занимаются шефской работой, являются донорами, участниками крупномасштабных акций, мероприятий на государственном уровне. Если раньше приоритетным направлением была социальная работа, направленная на помощь нуждающимся, профилактику асоциального поведения общества и т.д., то сегодня мы можем констатировать факт появления волонтеров, ориентированных на активное участие в социально-культурных мероприятиях (спортивных, творческих, научно-исследовательских проектах и мероприятиях страны, региона и города). Одним из ключевых моментов развития и роста волонтерских молодежных организаций в социально-культурной сфере стал «Чемпионат мира по футболу 2018.», в ходе которого каждый волонтер получил уникальный опыт в проведении крупнейшего международного спортивного события. Последние десятилетия стали наиболее активным этапом развития волонтерства в новейшей истории России. За это время российский добровольческий сектор стремительно развивался и своему нынешнему состоянию во многом обязан социальной активности молодежи, ее стремлению оказать поддержку нуждающимся что, собственно, и является основой добровольчества. Добровольцы работают в региональных центрах и ма-

лых городах, в селах. Основные направления волонтерских отрядов разнообразны: социальная защита; экология; благоустройство; профилактика алкогольной и наркотической зависимости, пропаганда здорового образа жизни; правозащитная деятельность; сохранение исторического и культурного наследия; содействие деятельности в сфере культуры и искусства; физической культуры и массового спорта; содействие в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности. Конечно, известно, что в добровольчестве и волонтерском движении в основном задействованы студенты, молодежь, подростки и именно благодаря их мобильности, собранности, современному подходу к поставленным задачам, быстро и грамотно решаются многие проблемы. Ведь именно творческий подход к решению вопросов свойственен современной молодежи.

Понятие "добровольчество", а в современной западной социологии "волонтерство" (Volunteerism) применяется для обозначения добровольческого труда как деятельности, осуществляемой людьми добровольно на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества. Во многих странах мира добровольческий труд сегодня - повседневная социальная практика: люди объединяются для того, чтобы сажать деревья, обучать здоровому образу жизни, проводить экологические акции, организовать конференции, форумы, строить, вести профилактику правонарушений, решать общие проблемы. Американский университет им. Дж. Хопкинса в конце 1990-х годов провел исследование в 22 странах, которое выявило масштабы явления - суммарное количество времени труда волонтеров в течение года было эквивалентно труду 10,5 млн. человек, работающих полный рабочий день [2, с. 28]. Признавая уникальные свойства и возможности труда волонтеров на глобальном уровне, ООН в своих резолюциях настоятельно рекомендовала включать добровольчество компонентом в национальные стратегии социально-экономического развития государств. Методологические подходы к изучению добровольческого труда В изучении добровольчества можно выделить четыре методологические традиции.

Первая - историческая - акцентирует внимание на становлении феномена добровольческого труда, его укорененности в религиозных ценностях и закономерностях развития общества.

Вторая традиция может быть определена как социетальный подход и связана с выделением в обществе структурно-функциональных подсистем (секторов) и изучением функций труда в этих секторах.

Третья традиция, представленная экономической социологией, фокусирует внимание на анализе деятельности независимого сектора, в котором используется волонтерский труд.

Четвертая традиция представляет собой характерное для социологии труда исследование "добровольческого труда вообще" и простого процесса волонтерского труда на уровне организации. Историческая традиция изучения добровольческого труда. Категория свободы является ключевой для понимания сущности добровольческого труда. Формирование его характера и специфики тесно связано с освобождением труда от всех видов принуждения: социального, экономического, административно-правового. В рабовладельческом обществе свободным считался труд социально свободных граждан, участвовавших в управлении государством, в отличие от труда рабов, который по сути оценивается как труд домашний. В средние века "труд в поте лица" считался проклятием человека за его первородный грех. Ф. Аквинский утверждал, что своим трудом человек может обеспечить только свое биологическое существование и не способен достигнуть высоких целей. Свободный труд свободных людей был идеалом социалистов-утопистов. По К. Марксу, свободным выступает труд - антипод таких исторических форм труда с внешним принуждением и отчуждением, как рабский, барщинный и наемный. Объективной основой освобождения труда является превращение человека в субъекта исторического процесса. Появление социально свободного работника стало важнейшим условием формирования экономически свободного человека, личностная структура и поведение которого испытали определяющее влияние религиозной, в частности протестантской этики [1].

Безвозмездный труд волонтеров используется в различных областях — ликвидация последствий стихийных бедствий, проведение спортивных мероприятий, поиск людей, помощь социально незащищенным слоям населения и в других сферах, где государство не имеет возможности в полной мере удовлетворить потребности граждан. Данный труд, прежде всего, сопряжен с таким понятием как милосердие. Милосердие всегда было отличительной чертой русского, российского народа. Это, можно сказать, национальная черта, характеристика. Заглянув в словарь, мы узнаем, что милосердие – это «сочувствие к окружающим людям, бескорыстная помощь». Милосердным называют человека, готового прийти на помощь в любую минуту. **Милосердие** – это добро, которое нельзя увидеть, но можно почувствовать в наших делах, поступках, мыслях[3].

Важно отметить, что волонтерством, добровольческим трудом люди занимаются в поле свободного времени, что дает основания рассматривать волонтерскую работу как сегмент социально-культурной деятельности.

Библиографический список

1. Вебер М. Избранные произведения / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1990. — 808 с.
2. Калимуллина О.А., Формирование творческой направленности студенческой молодежи в условиях досуговой деятельности : синергетический подход/О.А. Калимуллина Казань.: КИУ, 2014.235с.
3. Смит Д. Добровольцы - капитал будущего? // Курьер ЮНЕСКО. - 2001. - Июнь. - С. 28.

*Гаденов Сергей Сергеевич,
преподаватель,
ОГАПОУ «ГКСКТИИ»,
г. Томск.*

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Аннотация

Делается анализ традиционных и инновационных форм обучения. Предлагаются методические рекомендации по организации инновационных форм. Делается вывод о роли традиций и инноваций в обучении.

Ключевые слова: формы обучения, традиционные формы обучения, инновационные формы обучения.

На протяжении веков образование накопило достаточно большой опыт обучения студентов. Многие педагоги исследовали формы обучения (И. М. Чередов, В. К. Дьяченко, Слостёнин и т. д.), таким образом, сложились различные точки зрения на понятие, эффективность применения различных форм процесса обучения. До сих пор нет единого мнения по данному вопросу. Ведутся поиски новых форм обучения и анализируются традиционные, с целью создания высокого уровня образования обучающихся.

Личностно-ориентированная педагогика выдвигает на передний план нетрадиционные подходы к организации процесса обучения в современном образовании. Содержание образования составляет систему знаний, умений, навыков, черт творческой деятельности, мировоззренческих и поведенческих качеств личности, которые обусловлены требованиями общества и к достижению которых должны быть направлены усилия обучающихся и обучающихся. Если при традиционной трактовке цели и содержание обучения оказываются фактически совпадающими (главная цель обучения - усвоение основ наук, содержание обучения - сами эти основы, представленные в знаковой форме учебной информации), то в новой они расходятся.

*Калимуллина Ольга Анатольевна,
д.п.н., профессор, проректор,
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
институт культуры»,*

*Шайтанова Наталья Александровна,
к.п.н., заместитель директора инновационно-
образовательного центра трансфера знаний,
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
институт культуры»,*

*Шутикова Маргарита Якубова,
преподаватель,
ДШИ им. М.А. Балакирева,
Г. Казань*

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ

Развитие современного общества характеризуется постоянным усложнением всех сфер его жизни - социальной, политической, экономической, культурной. Многие процессы, сопровождающие это развитие, носят неоднозначный и стохастический характер, не поддаваясь линейному управлению и требуя инновационных форм их оптимизации. Важнейшим механизмом, обеспечивающим успешность функционирования современного государства, является инновационный потенциал общества, основу которого составляет молодое поколение. Необходимо отметить, что именно инновационный потенциал новых поколений сегодня включается в развитых странах в число наиболее значимых ресурсов социального и культурного развития [1, с. 6].

В настоящее время в сфере реализации молодежной политики в Российской Федерации сложилась непростая ситуация - различные молодежные организации и объединения, органы государственной власти и местного самоуправления осуществляют поиск таких методов и форм работы с молодежью, которые будут адекватны современным вызовам. Необходимо отметить, что эффек-

тивная реализация потенциала молодежи является залогом национальной безопасности России, соответственно, развитие молодежной политики государства принципиально важно соотносить с общей стратегией развития страны и ее регионов. Характерные черты Российской Федерации (такие, как уровень экономики, плотность населения, среднее расстояние между населенными пунктами, развитость инфраструктуры) оказывают влияние на молодежную политику государства и определяют ее основные тенденции. Так, государство нуждается не просто в вовлечении молодежи в общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь страны, но и в определении общих ее ориентиров - одновременно целостного восприятия государства и сопричастности к развитию той территории, где проживает молодежь.

В этих условиях все больший интерес представляет деятельность региональных молодежных объединений и организаций, объединяющих неравнодушную и инициативную молодежь.

В связи с этим рамках нашей статьи целесообразным было бы проанализировать социально-культурные проекты, программы и форумы, в которые включена наша молодежь. Необходимым также является определение единой стратегической цели проведения данных мероприятий и прямое их влияние на формирование творческого потенциала молодого поколения.

Что же такое творческий потенциал? Словарь С.И. Ожегова характеризует творчество как «созидание новых по замыслу культурных, материальных ценностей» [6, с. 727].

Философский словарь отмечает, что «творчество - это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности и представляет собой возникшую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала созидать новую реальность» [9, с. 449].

В Иллюстрированном энциклопедическом словаре творчество рассматривается как «деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличаю-

щаяся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью» [4, с. 682].

Советский энциклопедический словарь: «творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью» [7, с. 375].

Учебное пособие «Современные технологии социально-культурной деятельности» дает определение: «творчество — это свободное выражение своей индивидуальности, результатом которого может быть нечто качественно новое» [8, с.86].

Психолог К.А. Абульханова - Славская обращает внимание на особую остроту развития творческой личности: «индивид не только развивается на основе объективированной сущности человека, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть становится субъектом исторического творчества» [1, с. 34].

Калимуллина О.А. в своей монографии предлагает авторское определение творческого потенциала, как интегративного свойства личности, определяющееся потребностью в реализации основных творческих качеств личности, а также готовностью и стремлением к творческой самореализации [5, с. 41].

Рамками статьи мы ограничены по объему, поэтому приводим пример лишь нескольких социально-культурных проектов, проводимых в Казани и позволяющих формировать творческий потенциал современной молодежи.

Республиканский молодежный форум «Наш Татарстан» является главной ежегодной площадкой для молодежи, на которой любой молодой человек и команда, могут представить и защитить свой проект, получить новые знания, найти единомышленников и инвесторов для его реализации, а также получить общественную и государственную поддержку.

С каждым годом Форум все больше привлекает интерес молодежи, проводится при непосредственной поддержке руководства Республики Татарстан, представителей бизнес-структур, ряда общественных объединений.

Целью Форума является поиск, отбор, поддержка и сопровождение идей и проектов талантливой молодежи в Республике Татарстан.

Задачами Форума

- формирование конкурентной среды по выявлению, эффективному продвижению и сопровождению молодежных проектов и идей согласно тематическим площадкам Форума;
- содействие построению прямого диалога молодежи с органами государственной власти, представителями крупного бизнеса и науки Республики Татарстан;
- мониторинг и поддержка перспективных молодежных инициатив и проектов;
- формирование условий для дальнейшего продвижения молодежных социально ориентированных проектов и инициатив талантливой молодежи Республики Татарстан;
- проведение образовательных мероприятий для участников Форума;
- содействие в формировании и сопровождении кадрового резерва из числа талантливой молодежи Республики Татарстан по профильным направлениям деятельности;
- формирование предложений по составу делегаций для участия в межрегиональных и всероссийских мероприятиях.
- создание условий для обсуждения широкого круга вопросов, касающихся молодежи Республики Татарстан;
- создание и поддержание в актуальном состоянии базы данных одаренных детей и молодежи, лучших идей и проектов, направленных на повышение уровня конкурентоспособности и социально-экономического развития Республики Татарстан;
- оказание методической помощи в вопросах проектирования: со стадии идеи и постановки задач до вопросов правильного оформления и разработки плана реализации проекта.

По результатам отбираются лучшие проекты и молодежные программы для дальнейшей поддержки и сопровождения со стороны Правительства Республики Татарстан, коммерческих партнеров, инвесторов и организаторов Форума.

"Олимпиада наставников" - ежегодное мероприятие Государственной программы «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на период 2015-2020 годы» - цель которой, создание доброжелательной среды для талантливой молодежи.

Олимпиада наставников – специализированный профессионально-коммуникационный проект Университета талантов.

Это одновременно и игра – состязание в мастерстве, уникальности своего подхода и акселератор профессионального роста - возможность быстрого роста самых актуальных компетенций наставника.

Участники Олимпиады получают возможность ознакомиться с самыми лучшими практиками и подходами, существующими в России и мире; быть в курсе всех современных направлений работы в области одаренности и таланта; одними из первых узнавать о новых мерах поддержки талантливых детей и молодежи.

Самые актуальные на сегодняшний день наставнические социально-культурные проекты связаны с оценкой потенциала детей, молодежи и их компетенций; разработкой и поддержкой в реализации индивидуальных программ развития; вовлечением детей и молодежи в эффективные профессиональные пробы, стажировки, конкурсы; вовлечением в практики управления проектами и решение нестандартных задач; оказанием поддержки в карьерном развитии; содействием в получении практики статусных собеседований и переговоров. И подводя итог всему вышесказанному, можно с уверенностью констатировать, что современные Социально-культурные проекты, проводимые в Казани, играют важную роль в формировании творческого потенциала подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Абульханова Славская К.А. Диалектика человеческой жизни / Абульханова - Славская К.А. - М., 1987.-234 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Выготский Л.С. – СПб.: СОЮЗ., 1997. – 96 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. / Выготский Л.С. – М.: Искусство, 1987. – 573 с.
4. Иллюстрированный энциклопедический словарь – М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1998. – 849 с.
5. Калимуллина О.А. Развитие творческого потенциала и творческой направленности подростков средствами музыкально-эстетических практик./Калимуллина О.А.-Казань.: «Деловая полиграфия»,2011.-185с.]
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Изд-во 12-е / Ожегов С.И. – М.: Русский язык, 1978. - 846 с.
7. Советский энциклопедический словарь / Гл.ред. А.М. Прохоров – М., 1989. – 640 с.
8. Современные технологии социально-культурной деятельности. – Тамбов: Изд-во им. Г.Р. Державина, 202. – 504 с.
9. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 6-е изд. перераб. И доп.- М.: Политиздат, 1991. – 560 с.

*Киреева Юлия Александровна,
заведующая кафедрой туроперейтинга, к.п.н., доцент
ОЧУ ВО Российская международная академия туризма,
Московская область, г.Химки, микр-н Сходня.*

ПОРТФОЛИО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация: в статье рассматривается термин «портфолио», автором представлена примерная структура портфолио выпускника и портфолио научно-исследовательской деятельности студента

Ключевые слова: портфолио, научно-исследовательская деятельность студента, портфолио выпускника, портфолио научно-исследовательской деятельности выпускника

Переход на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), основанные на компетентностом подходе и ориентированные на выработку у студентов определенного набора компетенций, которые позволяют выпускнику успешно реализоваться в той или иной профессии, является одной из основных тенденций современного образования как среднего профессионального, так и высшего. В связи с этим появляется необходимость внесения значительных изменений не только в организацию самого образовательного процесса, но и в процедуры его контроля и оценивания результатов. При этом необходимо придерживаться компетентностного подхода. Одной из оценочных технологий, основанных на использовании компетентностного подхода, является технология портфолио, наиболее активно внедряемая в практику образовательных учреждений в последние несколько лет.

Термин «портфолио» давно знаком профессионалам из области искусства: многие художники и сейчас, и в прежние века создавали свое портфолио творческих работ. Портфолио организаций и предприятий помогают продвигать на рынке предоставляемые ими услуги, способствуют поиску заказчиков и потребителей услуг.

Сегодня портфолио необходимо для успешного прохождения собеседования при трудоустройстве на работу. В настоящее время специалисты по подбору персоналу в кадровых агентствах, анализируя эффективность прохождения собеседования выпускников вузов, подчеркивают, что в ходе самопрезентации молодые специалисты практически не используют данную форму.

Основная цель формирования портфолио будущего выпускника это накопление и сохранение документального подтверждения собственных достижений в процессе обучения. Структурно портфолио включает следующие разделы:

1. Перечень индивидуальных достижений. В свою очередь индивидуальные достижения делятся на:

- образовательную активность студента (освоение основной образовательной программы и дополнительное образование (профессиональные курсы));
- творческую активность (исследовательская и творческая деятельность);
- социальную и коммуникативную активность (достижения в общественной деятельности: участие в культурных и спортивных мероприятиях, КВН-командах, работа в студенческих советах).

2. Пакет документов, подтверждающий индивидуальные достижения.

В таблице 1 представлено содержание портфолио выпускника туристского вуза.

Таблица 1

Содержание портфолио выпускника туристского вуза [2]

№ п/п	Структурный элемент портфолио	Содержание портфолио выпускника туристского вуза
1	Образовательная активность	Результаты освоения образовательной программы: диплом о высшем образовании, сертификаты, характеристики с мест прохождения практик и стажировок,
2	Творческая актив-	Участие в научной и исследовательской деятельности: ди-

	ность	пломы (грамоты, сертификаты) за участие в научно- практических конференциях, форумах, семинарах, конкурсах, копии опубликованных статей
3	Социальная и коммуникативная активность	Участие в волонтерском движении, творческих конкурсах, соревнованиях и т.д.

В процессе подготовки портфолио, выпускникам стоит помнить, что полное, хорошо оформленное портфолио — это эффективный способ собственного становления на рынке труда, хорошая перспектива делового и творческого взаимодействия с будущим работодателем. В современных условиях работодатель не верит на слово – им необходимо документальное подтверждение квалификации соискателя. Но при этом стоит помнить, что в портфолио стоит включать только по-настоящему значимые проекты.

Технология портфолио широко применяется в зарубежной практике образования, причем диапазон применения данной технологии постоянно расширяется. В российской системе образования о применении данной технологии заговорили в 90-е годы XX века.

Сегодня существует немало подходов к трактовке понятия «портфолио», его назначения, структуры, а также классификации и способов применения.

Термин «портфолио» дословно означает досье, собрание достижений (от французского porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница).

В переводе с итальянского термин «портфолио» означает «папка с документами», «папка специалиста» [5].

Портфолио – эффективный способ рационального и прозрачного продвижения настоящих и будущих профессионалов на рынке труда, способ оценивания имеющихся у них ключевых и иных компетенций, а также перспектив делового, профессионального и творческого взаимодействия работодателя с ними [1].

Портфолио – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности [1].

При достаточно широком распространении портфельного подхода и у нас, и за рубежом существуют различные подходы к классификации портфолио.

Среди зарубежных авторов особое внимание технологии портфолио уделяли А. Collins, М. Sewell и др.

В работе А. Collins [6] указано: «Образовательные портфолио предоставляют различную информацию о способностях студентов, знаниях, компетенциях и развитии достижений». В работе М. Sewell [7] отмечается, что портфолио – это совокупность отдельных заданий, выполненных студентами, собранных для определенной цели, например файл законченных мультимедиа-проектов. По мнению М. Sewell, оценка с помощью портфолио подлинна и рефлексивна. Учащийся собирает информацию или данные из различных источников, используя различные методы, в различных временных рамках. Это означает, что содержание портфолио может включать материалы в виде рисунков, фотографий, видео или звуков, рукописные материалы или другие образцы работ, компьютерных дисков и копий, стандартизированных или определенных программой испытаний. Кроме того, портфолио может содержать информацию от людей, знающих обучающегося.

А.А. Шехонин, ВА. Тарлыков, И.В. Клещева, А.Ш. Багаутдинова под портфолио понимают способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека за определенный период времени. Применение портфолио позволяет решать задачи не только контроля, но и планирования, организации и самоорганизации, включения студента в процесс развития своих компетенций, поощрения активности и самостоятельности (например, возможность выбора базового учреждения для прохождения практики, участия в студенческих научно-практических конференциях, публикация результатов научных исследований, трудоустройство и т.д.), расширения возможностей обучения и самообучения (участие в научно-исследовательской работе кафедры, проектной деятельности, социальной работе и т.д.), развития навыков рефлексии и оценивания различных направлений деятельности будущего специалиста [5].

Исследования портфолио в настоящее время ведутся в направлениях, перечисленных в таблице 2.

Таблица 2

Направления исследования технологии портфолио

№ п/п	Направления исследования технологии портфолио	Авторы исследований
1	Обобщение зарубежного и отечественного опыта использования портфолио в образовательной практике	<ul style="list-style-type: none"> • Загвоздкин В.К. • Курдюмова И.М. • Новикова Т.Г. • Пинская М.А. • Прутченков А.С. • Федотова Е.Е.
2	Рассмотрение портфолио как одного из современных средств оценивания результатов образования находит отображение в научных трудах и др.;	<ul style="list-style-type: none"> • Ефремова Н.Ф. • Звонников В.И. • Чернявская А.П.
3	Исследование возможностей портфолио обучающегося в области формирования и диагностики компетенций	<ul style="list-style-type: none"> • Никифоров О.В. • Савина Н.М. • Рюмина Т.М. • Шалашова М.М.
4	Использование портфолио для решения задач подготовки педагогических кадров	<ul style="list-style-type: none"> • Зеленко Н.В. • Колодкина Л.С. • Могилевская А.Г. • Семенов А.А. • Тазутдинова А.Х.
5	Применение портфолио в целях сопровождения профессионального роста педагогов	<ul style="list-style-type: none"> • Левашова Н.Г. • Макарова Л.П. • Пинская М.А. • Плахова Т.В. • Поташник М.М. • Романенко Л.А. • Фризен О.И.

Такие авторы как Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков, Е.Е. Федотова, отмечают, что «портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов студента в определенный период обучения». По мнению данных авторов, портфолио является инструментом педагогического мониторинга, отвечающего основным тенденциям оценки научно-исследовательской деятельности студента [3]. При чем в данном случае речь идет как об индивидуальном портфолио (портфолио студента) и о коллективном портфолио (портфолио научно-исследовательской группы, лаборатории и т.п.).

Применение технологии портфолио в оценке научно-исследовательской деятельности студента позволяет сделать акцент на конкретные достижения в определенной области знаний. Портфолио позволяет отражать прогресс студента, освоение им профессиональных компетенций в разнообразных видах деятельности. Среди основных функций портфолио выделяют оценочную, развивающую и управленческую, включающие соответствующие подфункции [4]. Ведущими принципами формирования портфолио являются непрерывность, диагностичность, проблемную ориентированность, технологичность критериев отслеживания.

Анализ специальной литературы позволил сформулировать ряд преимуществ использования технологии портфолио в мониторинге научно-исследовательской деятельности студентов:

1. Портфолио является инструментом контроля качества как процесса, так и результата научно-исследовательской деятельности студента. При этом результаты могут быть отражены на разных этапах научно-исследовательской деятельности и за различные периоды времени (семестр, год, несколько лет и т.п.).

2. Портфолио может отражать как официальную, так и неофициальную оценку. Под официальной оценкой подразумевается оценка обязательных к выполнению работ студентов, а также оценка, выраженная в виде официального документа: отзыва, рецензии, рекомендации, балла в ведомости, кредитных единиц. Это оценки за семестровые, годовые и итоговые работы, а также отзывы и рецензии на статьи и проекты, подготовленные студентами. Неофициальная оценка может быть выражена как письменно (в том числе в электронном виде), так и устно: например, в виде комментария к докладу или устной рекомендации. Официальную оценку научно-исследовательской деятельности студента может дать ученый, преподаватель. Неофициальную оценку могут дать студенты, а также сам обучающийся.

3. Портфолио многомерно и вариативно по форме и содержанию. Выделяют следующие виды портфолио по характеру и структуре представленных в нем материалов:

- портфолио документов или «рабочее портфолио»;
- «протокольное» или показательное портфолио, включающее лучшие работы за определенный период времени;
- процессное портфолио;
- итоговое портфолио.

Необходимо отметить, что в зависимости от конкретных задач и объекта педагогического мониторинга существуют интегративные виды портфолио. В любом из его видов портфолио позволяет аккумулировать информацию, оценивать достижения учащегося, выявлять динамику развития и творческих способностей учащегося, развивать самопознание и рефлексия. С учетом возможностей и особенностей развития информационной среды вуза портфолио может иметь классическую (бумажную) либо электронную форму.

4. Технология портфолио способствует развитию мотивации студентов в той или иной деятельности.

5. Будучи альтернативным инструментом педагогического мониторинга, портфолио, в частности портфолио научно-исследовательской деятельности, является средством развития рефлексивного мышления студента. Применение данной технологии обеспечит разработку основных положений теории самооценки, а также механизмов развития рефлексии студента в сфере научно-исследовательской деятельности. Применение технологии портфолио позволит развивать компетенции планирования и прогнозирования научной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность характеризуется протяженностью данного процесса во времени, а также в некоторых случаях своей непредсказуемостью, в связи с этим сложностью в планировании и корректировке. Особенно сложно планировать научно-исследовательскую деятельность студентам младших курсов, т.к. они не обладают соответствующими навыками и

опытом. В этом случае портфолио может выступить инструментом планирования, оценки результатов и корректировки научно-образовательной траектории того или иного студента. И в итоге может послужить механизмом, способствующим развитию научной карьеры молодого ученого начиная с первых лет обучения в вузе. В связи с этим уже с первых дней обучения студенту рекомендуется вести портфолио научно-исследовательской деятельности, которое может иметь структуру, включающую следующие блоки:

1. Блок личных данных: общие сведения, тематика научно-исследовательской деятельности.
2. Блок достижений: список научных работ, сертификатов, почетных грамот.
3. Блок индивидуальных заданий: выполненные студентом проекты/задания. В портфолио научно-исследовательской деятельности могут быть включены тексты статей курсовых проектов и наиболее важных публикаций автора.
4. Блок информационного взаимодействия содержит отзывы, рецензии, рекомендации преподавателей и научных руководителей студентов.
5. Блок самоанализа, включающий, например, план работы на год, планируемые статьи и конференции, анализ результатов работы и др.
6. Блок перспективных идей, гипотез, теорем, возможных изобретений, то есть того, что предстоит сделать.

В заключении можно сформулировать следующие выводы:

- портфолио является эффективным инструментом мониторинга научно-исследовательской деятельности студентов;
- портфолио позволяет выстроить траекторию личных достижений студента, а также планирования будущей карьеры в сфере научно-педагогической деятельности;
- использование технологии портфолио с сфере образования, в том числе организации научно-исследовательской деятельности студентов имеет большие перспективы.

Библиографический список

1. Оценка образовательных результатов в процессе формирования портфолио студента / Шехонин А.А., Тарлыков В.А., Клещева И.В., Багаутдинова А.Ш. – СПб: НИУ ИТМО, 2014. – 81 с.
2. Collins A. Portfolios for Science Education: Issues in Purpose, Structure and Authenticity // Science Education. 1992. № 76 (4). P. 451-463.
3. Sewell M., Marczak M. The Use of Portfolio Assessment in Evaluation. [Режим доступа <http://ag.arizona.edu/fcr/fs/cyfar/Portfo3.html>].
4. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Портфолио в зарубежной образовательной практике // Вопросы образования. 2004. №3. С. 201-238.
5. Новикова Т.Г. «Портфолио»: теория вопроса и практика реализации / Под ред. Т.Г. Новиковой. – М.: АПК и ПРО, 2004.
6. Девисилов В.А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе // Высшее образование сегодня - 2011.- №2. - с. 29-34.
7. Киреева Ю.А. Портфолио выпускника туристского вуза. Образование, наука и предпринимательство в контексте инновационного развития экономики: российский и международный опыт: сб. науч. тр. Междунар. научно-практ. конф. (27 апреля 2016 г., г.Зеленоград). М.: ЧУ ВО «ИГА», 2016. 300 с.

*Кучекеева Людмила Александровна,
преподаватель кафедры телевидения,
Бериева Ольга Леонидовна,
доцент кафедры киноискусства и анимации,
Хатмиев Айдар Данилович,
старший преподаватель кафедры телевидения
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
г. Казань*

ЧЕМПИОНАТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) КАК ОДНО ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация

В статье автор рассматривает чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) как одно из перспективных направлений формирования профессиональных компетенций молодежи.

Ключевые слова: чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia), молодежь, профессиональные компетенции.

Профессиональная ориентация молодежи является важнейшим фактором, определяющим профессиональное самоопределение в процессе обучения в вузе.

Работодатели, студенты, государство, несомненно, заинтересованы в высоком качестве образования, но имеют свои конкретные интересы, поэтому их подходы к оценке результатов обучения могут различаться. Выпускник считает образование качественным, если оно позволяет ему успешно конкурировать на рынке труда, получить работу и успешно развивать карьеру. Работодателя при приеме выпускников на работу в первую очередь интересует их профессиональная компетентность, способность ориентироваться в производственной обстановке, решать нестандартные задачи, принимать самостоятельные решения в пределах своей компетенции и отвечать за них, работать в команде.

Одним из путей формирования профессиональной направленности личности студенческой молодежи по М.И. Дьяченко является организация деятельности, учебы, общественной работы студентов с учетом требований их будущей профессиональной деятельности.

В связи с последними тенденциями, а именно проведением различных форумов, акций, чемпионатов, конкурсов и фестивалей, направленных на формирование профессиональных компетенций в отдельных областях, молодым людям представилась возможность более углубленно развиваться в той или иной специальности, при помощи тех средств, которые предлагают нам данные мероприятия, а в частности, чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Профессиональная деятельность предполагает определенную рамками данной профессии специфическую профессиональную компетентность, без овладения которой профессиональная область специалиста была бы невозможна.

Под профессиональной компетентностью принято понимать «интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений» [1].

К одним из способов формирования профессиональных компетенций молодежи в условиях дополнительного образования является чемпионат «WorldSkills» – это «международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом» [2], суть которого состоит в выполнении конкурсных заданий, разработанных общим трудом специалистов со всего мира.

На сегодняшний день в соревнованиях участвуют молодые представители рабочих профессий различных отраслей, которые разбиты на блоки: сфера услуг; обслуживание гражданского транспорта; строительная сфера; IT-технологии; творчество и дизайн; промышленное производство. И этот список постоянно обновляется и расширяется.

Комплексное формирование профессиональных компетенций несомненно обуславливается уровнем профессионально-педагогической компетентности преподавателей, широким и многоплановым использованием социально-культурного пространства вуза и системы дополнительного образования, включающих как социально-культурное окружение, так и социально-культурную среду учебного заведения в процессе подготовки участников к чемпионату. Педагогические технологии профессионального обучения должны обеспечивать формирование профессиональных компетенций студентов, а также возможность оценивания их сформированности.

Участие в чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) требует большой подготовки и психологического напряжения со стороны участников конкурса.

Совместно с АНО «Центр развития профессиональных компетенций» подготавливается график тренировок к финалу Национального чемпионата, который включает в себя тренировки профессиональных и надпрофессиональных навыков. Внеурочная деятельность посвящена тренировке качеств необходимых для реализации их в процессе соревнований.

В целом же, мы считаем, что для подготовки победителя чемпионата «Молодые профессионалы», современного и успешного специалиста в своей сфере, должны рассматриваться и при необходимости меняться структура и программное содержание специальных дисциплин, в соответствии с базовыми требованиями WorldSkills.

В условиях жесткой конкуренции студент начинает понимать, на что способен и чего может достичь. Конкурс помогает понять свои ошибки, показывает слабые места, на которые стоит обратить внимание и помогает обогатиться

опытом других конкурсантов. Каждый конкурс профессионального мастерства направлен на включение студента в процесс практической работы, развитие способностей не только использовать готовые знания, но и получать их в процессе приобретения нового опыта.

Чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) обладает необходимой педагогической платформой для реализации педагогических возможностей. Он помогает стать компетентным специалистом в своей сфере, развивая не только всевозможные профессиональные качества, но и качества личности.

Библиографический список

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – 3-е изд. – М.: Школа – Пресс, 2000. С.18-19.

2. Союз «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)» [электронный ресурс] URL: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/czel-i-missiya.html> (дата обращения 01.05.2018 г.).

*Овчинникова Марина Викторовна,
доцент кафедры математики,
теории и методики обучения математике
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет
имени В.И.Вернадского» в г. Ялте,
Республика Крым, г. Ялта.*

ПРИМЕНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается опыт применения метода проектов при изучении краеведения в научно-исследовательской деятельности проблемной группы будущих учителей математики.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, краеведение, метод проектов.

В соответствии с современными требованиями к гражданскому воспитанию личности в условиях развития российского общества построение целостного педагогического процесса на основах гражданственности и патриотизма – один из важнейших аспектов в обеспечении становления гражданина России.

Для реализации поставленной задачи необходима специальная профессиональная подготовка учителя, в том числе и учителя математики, учителя-патриота, умеющего организовать необходимую работу с обучающимися в урочное и внеурочное время. Одним из направлений реализации поставленных задач мы считаем целесообразное использование потенциала краеведения в аудиторной и внеаудиторной деятельности будущих учителей математики, в их научно-исследовательской деятельности, в том числе.

Различными аспектами подготовки будущих учителей к краеведческой работе, а также вопросами использования краеведения в вузе с целью обучения

и воспитания обучающихся занимались учёные Т. Вайда, А. Лысенко, В. Матияш, Т. Мищенко, В. Романько, О. Тимец, В. Обозный, Н. Самохина, С. Совгира; проблемы краеведческой работы в общеобразовательной школе отражены в трудах В. Бенедюк, А. Кошолоп, Н. Огиенко, А. Остапец, М. Откаленко, Н. Соловей.

В то же время, использование краеведческой работы в научно-исследовательской деятельности будущих учителей математики раскрыто недостаточно.

В работе проблемной группы, изучающей проблему воспитания гражданина на уроках математики одним из направлений было изучение использования краеведения не только как средства систематического и всестороннего познания учащимися родного края в процессе учебной, внеурочной и внешкольной работы, но и средства нравственного, гражданского, эстетического и физического воспитания учащихся, их всестороннего роста и развития способностей.

Разработка проблемы проводилась в теоретическом (изучение теории и истории краеведения), практическом (изучение методики использования материала краеведения при изучении математики и во внеурочной деятельности) и непосредственно краеведческом направлениях (включение обучающихся в краеведческую деятельность, которая способствует проблемному пониманию материала, самостоятельной исследовательской работе).

Научно-исследовательская работа по изучению краеведения была организована для обучающихся всех педагогических специальностей ГПА КФУ (историки, филологи, математики, будущие учителя изобразительного искусства, начальных классов), поэтому для каждой категории обучающихся некоторые задания были разные. Теоретический блок рассматривался по следующему плану: изучение теоретических основ краеведения как науки, истории краеведения, видов краеведения, а также интересующее практически всех краеведение в Крыму: историография Крыма – основные периоды в истории Крыма; этнография Крыма: периодизация появления народов в Крыму, особенности их

культуры, современные народы Крыма; изучение достопримечательностей (рукотворных и природных) в их связи с историческими событиями в Крыму; изучение личностей, сыгравших определённую роль в развитии Крыма.

В организации работы проблемной группы использовались различные формы и методы. Обучающиеся слушали лекции, выполняли практические задания, принимали участие в дискуссиях, выполняли научно-исследовательские проекты, готовили рефераты, выступления на конференции, статьи по теме исследования.

При изучении темы «Краеведение как наука», после проведения вводных лекций был использован метод проектов – организации обучения, при которой у обучающихся формируются знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. При этом учитывались следующие основные требования к использованию рассматриваемого метода: наличие социально или лично значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения; теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся; структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); использование исследовательских методов (определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез для их решения, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы) [5].

Результатом предлагаемого проекта должно было стать издание Бюллетеня об истории краеведения. Для подготовки материала к изданию, обучающиеся разделились на малые группы. Историки рассматривали периодизацию и документальные свидетельства, становление общественного краеведения, математики рассматривали становление школьного краеведения, филологи анализировали вклад известных литературных деятелей и других известных личностей в развитие краеведения. При этом вся добытая информация анализировалась в группе, передавалась из группы в группу, происходил обмен источниками информации.

В результате сбора материала, его обобщения, систематизации, обсуждения, соответствующего оформления проведенной работы, студентами были сделаны следующие выводы, которые опубликованы в виде выпуска бюллетеня.

Итак, по результатам анализа литературы в развитии краеведческой науки выделены четыре этапа: 1) донаучный – с древнейших времён до начала XVII века; 2) краеведение в Российской империи – XVII – нач. XX века; 3) краеведение в советский период – 1917 – 1991 гг.; 4) краеведение в России с 1991 года.

Донаучный период. Во времена Киевской Руси изучение родного края происходило на бытовом уровне, и его принято называть «народным краеведением». Информация об истории, выдающихся событиях, происходивших на территории того или иного региона, об интересных личностях складывалась в народный фольклор, переписывалась летописцами; знания об особенностях природы, сельскохозяйственной деятельности передавалась из поколения в поколение. Через песни и обряды у детей формировалась любовь к родному краю. Информация из летописей помогала в поисках полезных ископаемых, использовалась при разделении территории государства на княжества много веков назад.

Краеведение в Российской империи. Становление краеведения на научной основе является заслугой Петра I, который в указе от 13 февраля 1718 г. предписывал докладывать обо всех интересных находках краеведов, за что те должны были награждаться. Тем самым было признано государственное значение местных памятников прошлого.

Предпосылки становления краеведения как науки в конце XVIII – XIX веках: развитие промышленности и в связи с этим необходимость разведки новых месторождений полезных ископаемых; науки и техники (в том числе железной дороги и пароходства) и в связи с этим исследование ранее неизвестных территорий страны; увеличение роли университетов в обществе и государственной политике; возникновение научных обществ: Истории и древностей Российских (1804 г.). Географического (1845 г.), Археологического (1846 г.);

введение в школьную программу таких предметов как «Родиноведение» и «Отечественное», а также «Естествознание».

Тенденции развития краеведения XVIII в.: поисковые работы по изучению родного края руководствовались официальными документами государственных органов власти – императора и Сената; большая часть описаний губерний была составлена знатоками-краеведами без организации научных экспедиций и массовых походов; при поддержке государства краеведение получило популярность в школах и среди населения.

В поисках, сборе и систематизации краеведческих материалов большую роль сыграли российские ученые, педагоги, а также представители дворянства и других слоёв населения – С. Ремезов, В. Татищев, М. Ломоносов, Н. Новиков, П. Рычков, В. Крестинин, А. Фомин и др., в работах которых помимо изучения природы, географии, истории того или иного региона страны, описывались быт, культура, искусство народов, населявших данную территорию. Одновременно с развитием научного подхода к изучению местности, развивалось и общественное краеведение, участниками которого было местное население.

К концу XVIII в. в краеведении выделяются два направления: *официальное* и *общественно-демократическое*. Для официального открылись значительные перспективы, когда указом Сената от 1 ноября 1777 г. предписывалось подготовить топографические описания всех губерний. В 1784-1786 гг. они составлялись по единой программе, где, кроме характеристики природных условий и экономики, предусматривались и вопросы местной истории [1].

Общественно-демократическое направление получило своё развитие в популяризации изучения родного края среди населения. Учителя, учащиеся, старожилы и представители различных слоёв населения, в том числе представители дворянства в ссылке занимались сбором краеведческого материала, организацией краеведческих музеев, начали писаться записки о посещённых местах.

В конце XVIII – XIX в. большую роль в изучении старых и новых регионов стали играть путешественники П. С. Паллас (1741-1811), В. Ф. Зуев (1754-

94), К. И. Габлиц (1752-1821), П. И. Сумароков (?-1846) и др. Именно в это время начинается подробное и всестороннее изучение Крыма как нового региона России.

Важную роль в изучении регионов Российской империи данного периода сыграли специально организованные общества и комиссии: Общество для исторических исследований – первое краеведческое общество в России (Архангельск, конец XVIII в.), Общество истории и древностей Российских (1804 г.), Географическое общество (1845 г.), Археологическое общество (1846 г.), Общество любителей естествознания, антропологии, этнографии (1863 г.), и учёные комиссии: Императорская Археологическая комиссия (1859 г.), Таврическая учёная архивная комиссия (1887 г.) – шестая из 35 подобных комиссий, организованных в губернских центрах России [2]. Большое значение в развитии краеведческой науки имели учебные заведения Российской империи (Казань, Харьков, Киев, Одесса) и местные отделения научных обществ.

Немалую роль в изучении особенностей Российского государства сыграли писатель и ученый С. В. Максимов, собравший огромный литературно-этнографический материал, вошедший в его книги «О русской земле», «О русских людях» и др., В. И. Даль, посвятивший себя составлению «Толкового словаря живого великорусского языка», а также многие писатели, учёные и педагоги (А. Н. Островский, И. А. Гончаров, Н. С. Лесков, А. П. Чехов и др.). Вопросы краеведческой работы обсуждались на страницах периодических изданий («Русский экскурсант», «Экскурсионный вестник», «Журнал для воспитания», «Учитель», «Русский педагогический вестник», «Журнал для родителей и наставников», «Сын отечества», «Московский телеграф», «Отечественные записки», «Москвитянин» и др.).

К началу XX века в Российской империи насчитывалось несколько сотен научных товариществ. Со временем работа данных организаций была систематизирована и направлена на изучение многих аспектов: природа (биология, ботаника, зоология), природные ресурсы, история, этнография губерний и др.

Годы Второй мировой войны и Великой Отечественной войны несколько

изменили характер исследований краеведов. Всё внимание было обращено к недавно отгремевшей войне. Организовывались экспедиции и походы к местам боевой славы советских воинов и партизанского движения среди населения. С начала 50-х до первой половины 60-х гг. краеведческая работа была направлена на исследование героики гражданской и Великой Отечественной войн, пионерской и комсомольской славы, местного производства, боевых традиций родного края, истории возникновения партийных и комсомольских организаций [7].

Большую роль в развитии исторического краеведения сыграло основанное в 1966 г. «Всесоюзное общество охраны памятников истории и культуры», в котором активно работали юношеские секции.

Крымоведение. Изучение Крыма началось задолго до возникновения Киевской Руси. Первым исследователем Крыма в исторической науке заслуженно считается Геродот (V в. до н.э.) – древнегреческий учёный, посетивший и описавший не только Крымское побережье, но и материковую зону юга Украины. Автор девятикнижной Истории посвятил почти целиком четвёртую книгу Северному Причерноморью. Здесь историк достаточно полно описывает историю, этнографию и географию данного региона. Важно только помнить, что многие легенды, истории, некоторые факты записаны историком со слов информаторов, а потому не могут считаться абсолютно достоверными [8].

Работы по исследованию народов, географии, истории античного Крыма и Северного Причерноморья представлены у римского историка Аммиана Марцеллина (IV в. до н.э.), древнегреческого историка и географа Страбона (64 г. до н. э. – 23/24 г. н. э.) [3], у русского историка М. И. Ростовцева (1870-1952) [6] и др. В целом изучение Древнего и Средневекового Крыма возможно благодаря сохранившейся архитектуре, дошедших до нас культовых построек и городищ Крыма, а также по археологическим раскопкам, которые активно начались в XVIII – XIX веке, однако долгое время эти раскопки носили грабительский характер и организовывались скорее с целью наживы, чем для изучения истории Крыма.

Большую роль в изучении Крыма сыграли П. С. Паллас,

И. А. Стемпковский (1788-1832), П. И. Кеппен (1793-1864), Е. Л. Марков (1835-1903), А. Л. Бертье-Делагард (1842-1920), Х. Х. Стевен (1781-1863), А. И. Маркевич (1855-1942).

В конце XVIII века появились систематические труды по изучению Крыма, которые условно разделены на две группы [4]:

1. Отчёты научных экспедиций, организованных по заказу государства. Труды по изучению истории и этнографии Крыма, написанные по заказу Петербургской Академии Наук (В. Ф. Зуев, Е. Е. Келер, П. С. Паллас и др.). Эти труды носили разнонаправленный характер (изучение географии, природы, археологии, этнографии, экономики и перспективы развития региона). К сожалению, данные исследования отличались статистическими неточностями (например, иммиграция крымских татар измерялась от 2-3 тысяч до 300 тыс. чел.).

2. Записки путешественников. Данная форма изучения Крыма характерна для всего периода изучения Крыма (XVIII - XX вв.). Проблема данной формы отзывов заключалась в субъективном восприятии окружающего, отсутствие стандартов в структуре работ. В то же время путешественники ярко описывали то, что на них производило особое впечатление, т.е. записки эмоциональны и ярки по содержанию.

Одним из первых обобщающих трудов по изучению Крыма было исследование П. М. Леонтьева «Обзор исследований о классических древностях северного берега Черного моря» (сер. XIX в.). В работе В. Н. Юргевича (1818-1898) «Замечания о некоторых местностях Новороссийского края, заслуживающих археологического исследования» представлена история изучения археологии полуострова. Нередко в литературе описывалось значение случайных находок [4].

Во второй половине XIX века исследование Крыма поднялось на новую ступень. В Крыму и на юге Украине на этот момент уже организованы Таврическая ученая архивная комиссия (ТУАК), Одесское общество истории и древности, Крымский горный клуб, Крымское товарищество исследователей и любителей природы и др.

Большое участие в знакомстве населения с Крымом сыграли писатели того периода, проживавшие или приезжавшие в Крым – Л. Толстой, А. Чехов, М. Горький, Л. Украинка, М. Коцюбинский.

В 1910 году было организовано Крымское товарищество исследователей и любителей природы, которое выпустило 12 томов «Записок», в которых помещалась информация по ботанике, зоологии, геологии, археологии Крыма. Активными членами Товарищества были В. Вернадский, Е. Вульф, Г. Артоболевский и др.

Исследование научной жизни полуострова в годы октябрьской революции делает В. Вернадский. В этот же период появляется обобщающий труд деятельности ТУАК (А. Маркевич), развивается крымское музееведение.

Получив звание Всесоюзной здравницы в 1920 году, Крым привлекает не только отдыхающих, но и врачей, учёных, путешественников. Продолжают печататься работы по исследованию климатических особенностей Южного бережья, сакских грязей, Евпаторийских детских здравниц. Среди писателей и поэтов, проживавших и писавших о Крыме в этот период особое место занимают В. Маяковский (1893-1930) М. Волошин (1877-1931), С. Сергеев-Ценский (1875-1959), А. Грин (1880-1932), И. Шмелёв (1873-1950), К. Тренёв (1876-1945), И. Сельвинский (1899-1968) и др. На протяжении XX века история Крыма – объект трудов учёных и литераторов, большой вклад в изучение Крыма в новейшей истории сделали А. Непомнящий, В. Потехин, А. Храпунов, В. Тур, С. Филимонов.

Для дальнейшего исследования обучающимся предложено рассмотреть школьное краеведение, классификацию видов краеведения, возможности и методические особенности использования каждого вида краеведения на уроках и во внеурочной деятельности.

Кафедрой математики, теории и методики обучения математики в рамках разработки инициативной НИР по теме «Интеграция учебной и научно-исследовательской деятельности будущих учителей математики в контексте их лично ориентированной профессиональной подготовки», запланированное

на 2018-2023 годы (регистрационный номер НИОКР АААА-А18-118041190060-7 от 11.04.2018) для обучающихся школ, вузов, учреждений СПО проводится ежегодный всекрымский конкурс «Крым в математических задачах», в котором принимают участие обучающиеся как Крыма, так и других регионов.

Таким образом, использование различных форм и методов в организации научно-исследовательской работы обучающихся по изучению краеведческого материала позволяет заинтересовать обучающихся, позволяет создать возможность занимать активную, инициативную позицию в учебном процессе. С использованием метода проектов обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Библиографический список

1. Ашкуров В. Н. Историческое краеведение: учеб. пособ. для студентов ист. фак. пед. ин-тов. / В. Н. Ашурков, Д. В. Кацюба, Г. Н. Матюшин; под ред. Т. Н. Матюшина. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
2. История Крыма: с древнейших времён до наших дней: (в очерках). – Симферополь: Атлас-компакт, 2006. – 380 с.
3. Когонашвили К. Краткий словарь истории Крыма / К. Когонашвили. – Симферополь: Бизнес-информ, 1995. – 333 с.
4. Непомнящий А. А. Историчне кримознавство : (кінець XVIII – початок ХХ століття): біобібліографічне дослідження / А. А. Непомнящий. – Симферополь: Бізнес-Інформ, 2003. – 452 с.
5. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие* / Под ред. Полат Е.С. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с. ,
6. Ростовцев М. И. Волшебный край. Крымские зарисовки : пособие для учащихся / М. И. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1977. – 86 с.
7. Соловей М. В. Краєзнавчо-пошукова робота учнів у загальноосвітніх

школах України (1950–2000 рр.): автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.01 / М. В. Соловей; Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2000. – 20 с.

8. Храпунов И. Н. Древняя история Крыма/ И. Н. Храпунов. – Симферополь: Доля, 2005. – 272 с.

*Сафронов Виктор Васильевич,
преподаватель-организатор ОБЖ,
ГАПОУ МО «Кольский транспортный колледж»,
г. Кола.*

ПРОГРАММА ВОЕННО-ПОЛЕВЫХ СБОРОВ С ЮНОШАМИ ДОПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998 г. N 13, ст. 1475) и постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 1999 г. N 1441 "Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе" в общеобразовательных учреждениях и учреждениях начального и среднего профессионального образования с юношами допризывного возраста проводятся учебно-полевые сборы.

Вооруженные Силы России - замечательная школа труда и воинской выучки, мужества, патриотизма и товарищества. Опыт показывает, что молодые люди трудно привыкают к правилам повседневной жизни в армии и на флоте.

Кризис в сфере воспитания и отсутствие мировоззренческо-идеологических основ и единых концептуальных положений в патриотическом воспитании требуют осмысленного подхода в применении различных форм и методов работы с молодежью допризывного возраста.

Логическим продолжением программы ОБЖ по основам военной службы является проведение учебно-полевых сборов.

В соответствии с Федеральным законом и постановлением Правительства учебные сборы должны проводиться с юношами допризывного возраста в конце учебного года. Целесообразнее всего планировать сборы на май месяц.

Программой учебных сборов должно быть предусмотрено ознакомление обучающихся с размещением и бытом военнослужащих, организацией караульной и внутренней службы, изучение элементов строевой, огневой, тактиче-

ской, медицинской и физической подготовки, а также вопросов радиационной, химической и биологической защиты войск. В ходе учебных сборов целесообразно запланировать проведение мероприятий по военно-профессиональной ориентации.

Цели проведения учебно-полевых сборов

- Основной целью проведения учебно-полевых сборов является закрепление знаний, умений и навыков учащихся по важнейшим разделам программы допризывной подготовки в условиях, приближенных к жизни воинских частей.
- Целенаправленно осуществлять подготовку граждан допризывного возраста к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.
- Способствовать формированию у юношей допризывного возраста высокой сознательности и глубокого понимания священного долга защиты Отечества.
- Получение практических навыков обучающимися по основам военной службы.

Задачи проведения учебно-полевых сборов

- формирование морально - психологических и физических качеств гражданина, необходимых для прохождения военной службы;
- воспитание патриотизма, уважения к историческому и культурному прошлому России и ее Вооруженным Силам;
- изучение гражданами основных положений законодательства Российской Федерации в области обороны государства, о воинской обязанности и воинском учете, обязательной и добровольной подготовке к военной службе, о прохождении военной службы по призыву и в добровольном порядке (по контракту), о пребывании в запасе, о правах, обязанностях и ответственности военнослужащих и граждан, находящихся в запасе;
- приобретение навыков в области гражданской обороны, изучение основ безопасности военной службы, конструкции и правил обращения с боевым ручным стрелковым оружием, основ тактической, медицинской, строевой под-

готовки, вопросов радиационной, химической и биологической защиты войск и населения;

- практическое закрепление полученных знаний в ходе учебных сборов;

Формы и методы проведения учебных сборов

Словесные, наглядные и практические:

- устное изложение материала;
- беседа;
- показ;
- упражнения;
- самостоятельная работа;
- практические занятия;
- тренировки.

Материальное обеспечение

- Плакаты по тактической подготовке (Действия солдата в бою).
- Плакаты по гражданской защите (индивидуальные средства защиты, приборы радиационной и химической разведки).
- Плакаты по строевой подготовке (строевые приемы и движения без оружия).
- Плакаты по огневой подготовке.
- Схемы и таблицы нормативов по прикладной физической подготовке, огневой подготовке, гражданской обороне.
- Видеофильмы по основам военной службы.
- Макет автомата Калашникова.
- Учебные патроны.
- Учебные автоматы АК.
- Учебные гранаты.
- Флажки.
- Фляжки для питьевой воды (на каждого учащегося).
- Малые саперные лопаты (на каждого учащегося).

- Военная форма одежды (полевая).

Содержание учебно-полевых сборов

- выполнение учебных стрельб из боевого оружия (выполнение начального упражнения из автомата);
- проведение занятий по огневой подготовке;
- проведение занятий по тактической подготовке;
- проведение занятий по строевой подготовке;
- проведение занятий по основам военной службы;
- проведение занятий по Уставам караульной и внутренней службы;
- проведение занятий по физической подготовке;
- проведение контрольных занятий по всем разделам допризывной подготовки.

Общие положения по организации и проведению учебно-полевых сборов

Подготовка граждан по основам военной службы в образовательных учреждениях и в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования предусматривает проведение ежегодных учебных сборов.

К участию в учебных сборах привлекаются все граждане, обучающиеся в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, начального профессионального и среднего профессионального образования, за исключением имеющих освобождение от занятий по состоянию здоровья.

Продолжительность учебных сборов - **5 дней (40 учебных часов)**. Учебные сборы, как правило, организуются на базе воинских частей. В местах, где нет воинских частей, учебные сборы организуются при образовательных учреждениях, военно-патриотических молодежных и детских общественных объединениях, а также на базе оборонно-спортивных оздоровительных лагерей.

Сборы проводятся:

- с обучающимися в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования - в конце предпоследнего года обучения - в мае - июне;
- с обучающимися в образовательных учреждениях начального профессионального образования - в конце предпоследнего года обучения;
- в образовательных учреждениях среднего профессионального образования - в конце предпоследнего года обучения (в зависимости от сроков обучения и специальностей);

Конкретные сроки проведения учебных сборов устанавливаются местными (муниципальными) органами управления образованием по согласованию с военными комиссариатами районов

Организация учебных сборов осуществляется в соответствии с решением главы органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации или местного самоуправления, согласованным с начальником военного гарнизона, и планом подготовки к проведению учебных сборов.

Планирование и организация учебных сборов осуществляется местными (муниципальными) органами управления образованием и руководителями образовательных учреждений (начальниками учебных пунктов) совместно с военными комиссариатами районов и командирами воинских частей.

На основании принятого решения руководитель местного (муниципального) органа управления образованием издает приказ об организации и проведении учебных сборов, согласованный с военным комиссаром района.

Руководители образовательных учреждений при необходимости для оказания помощи преподавателям, осуществляющим подготовку по основам военной службы, выделяют дополнительно учителей - предметников.

Организация учебного процесса

Учебно-полевые сборы проводятся, как правило, на базе шефствующих воинских частей, лагерей труда и отдыха учащихся одновременно с юношами всех или нескольких учебных заведений района (в нашем случае Кольского района Мурманской области), и как исключение учебно-полевые сборы могут проводиться на базе одной или нескольких опорных школ (учебных заведений)

района, имеющих все элементы учебно-материальной базы, спортивные городки и различные игровые площадки.

В данном случае выполнение учебной стрельбы из боевого оружия осуществляется на базе воинской части или военно-учебного заведения, которые определяются распоряжением губернатора Мурманской области.

Как показывает опыт, успешному проведению учебно-полевых сборов способствует своевременное и четкое планирование, подготовка, а так же всестороннее обеспечение.

Учебно-полевые сборы проводятся под непосредственным руководством работников районных и городских военкоматов, отделов по образованию.

Образовательный процесс, осуществляемый во время сборов, организуется в соответствии с учебным планом, учебно-тематическим планом и распорядком дня.

Заключение

Таким образом, военно-полевые сборы являются неотъемлемой частью подготовки допризывной молодежи к службе в армии и логическим завершением курса ОБЖ в общеобразовательных учреждениях. Для большинства молодых людей служба в армии является экстремальной ситуацией в жизни. Поэтому, чтобы быстрее и лучше адаптироваться к армейским условиям, необходимы определенная психологическая подготовка и знание основ военного дела.

Военно-полевые сборы способствуют формированию морально-психологических и физических качеств, необходимых ребятам для прохождения военной службы, позволяют допризывной молодежи овладеть начальными знаниями и умениями допризывника в военно-медицинской, физической подготовке и военно-патриотическом воспитании, формируют у них более точное представление о службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

Библиографический список

1. Охалова Т. Были сборы недолги: опыт проведения учебных военно-полевых сборов / Т. Охалова, А. Пономарев // Основы Безопасности Жизнедеятельности. - 2012. - № 2. - С. 53-60.

2. Сыщевич Н. Юные спасатели, шаг в строй! : у кадетов Североморска - новая специализация / Н. Сыщевич ; фот. авт. // Мурманский вестник. - 2010. - 20 окт. - С. 2.

3. Долженко Б. Г. Формирование патриотизма и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения на примере специализированных факультативных групп добровольной подготовки к военной службе [Электронный ресурс] / Долженко Б. Г. // II Рождественские образовательные чтения «Традиции и новации: культура, общество, личность» : межвузов. сб. науч.-метод. ст. / под. ред. Е. В. Ракитиной. – Тюмень, 2016. - С. 51-56. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>, регламентир. (24.10.2016).

4. Легких М. В. Патриотизм по-Ключински [Электронный ресурс] / М. В. Легких // Народное образование. - 2010. - № 4. - С. 190-195. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>, регламентир. (24.10.2016).

5. Соловьев Е. К. Военно-полевые сборы студентов как условие подготовки юношей к службе в армии [Электронный ресурс] / Е. К. Соловьев // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи : сб. материалов 4-й междунар. науч.-практ. конф. – Махачкала, 2013. - С. 100-101. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>, регламентир. (24.10.2016).

*Снегирева Наталья Викторовна,
преподаватель,
КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж»,
г. Ачинск, Красноярский край.*

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Предлагается подход по формированию исследовательской компетенции у будущих педагогов дошкольного образования. Для диагностики сформированности исследовательской компетенции предлагается использовать тесты учебной деятельности.

Ключевые слова: исследовательская компетенция, понятийная связь, обучающий тест, рефлекторный компонент.

Традиционная функция воспитателя дошкольного образовательного учреждения как «транслятора», «передатчика» детям строго регламентированной суммы знаний уже не удовлетворяет потребности общества как в социокультурном, так и в организационно-педагогическом, научно-содержательном планах.

Сегодня обществом востребован такой педагог, чья профессиональная деятельность обеспечивала бы адаптацию образовательного процесса к запросам и потребностям развивающейся личности дошкольника, создавала возможность ее самораскрытия. Современный педагог дошкольного образования - это педагог-исследователь, способный к принятию нестандартных решений, умеющий творчески мыслить, анализировать, критически оценивать и гибко изменять способы деятельности, ставить и успешно решать исследовательские задачи. В данной ситуации существенно возрастает роль педагогической исследовательской деятельности, выступающей эффективным средством обновления всей образовательной практики.

Во всех сферах развития общества происходят изменения, порождают образовательную ситуацию, в которой личность педагога дошкольного образова-

ния, его профессиональное развитие приобретают особое значение. Высококвалифицированный педагог, способный самостоятельно находить нестандартные, принципиально новые инновационные решения профессиональных педагогических и исследовательских задач является сегодня одним из главных действующих лиц во всех преобразованиях.

Идея о возможности включения в содержание профессиональной деятельности педагога исследовательской составляющей выдвигалась многими учеными и педагогами (Н.И. Пироговым, К.Д. Ушинским, П.Ф. Каптеревым, С.Т. Шацким, В.А. Сухомлинским А. Дистервегом, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Н.И. Новиковым, и другими). Особо следует отметить, что именно в первое десятилетие двадцать первого века необходимость осуществления педагогами дошкольного образования целенаправленной исследовательской деятельности актуализировалась как никогда ранее.

Решение исследовательских задач сегодня рассматривается не просто как право педагога, но и как его профессиональная обязанность. Отражена эта позиция в Национальной доктрине образования Российской Федерации, где в качестве концептуальной заложена идея «участия педагогических работников в научно-исследовательской деятельности», «интеграции научных исследований с образовательным процессом». Акцентируется она и в «Требованиях к квалификации педагогических и руководящих работников при присвоении им квалификационных категорий», и в «Положении о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» и других официальных документах.

В системе дошкольного образования необходим педагог нового типа, способный к глубокому изучению педагогических явлений, умеющий наблюдать, анализировать, определять и критически оценивать результаты своей деятельности, генерировать новые идеи, гибко изменять способы взаимодействия с субъектами образовательного процесса, решать комплекс профессиональных исследовательских задач, то есть иметь сформированную исследовательскую компетенцию.

Однако результаты исследований В.И. Богословского, В.И. Загвязинского, И.А. Зимней, В.И. Кондрух, В.С. Лазарева, Н.М. Новикова и других ученых, показали, что на сегодняшний день педагоги всех ступеней образования, в том числе и дошкольной, испытывают существенные затруднения, сталкиваясь с необходимостью решения стоящих перед ними исследовательских задач. Как отмечают названные исследователи, причины такого положения кроются в том, что высшая педагогическая школа, при изначально имеющемся потенциале, не готова к выполнению поставленной обществом задачи – подготовке педагога дошкольного образования, обладающего исследовательской компетенцией.

Современные подходы для формирования у будущего педагога дошкольного образования исследовательской компетенции, на сегодняшний день определены цели, содержание образовательного процесса при формировании исследовательской компетенции, выделена совокупность способов взаимодействия субъектов образовательного процесса, обеспечивающие подготовку студентов педвузов к решению профессиональных исследовательских задач.

Создана специальная, теоретически обоснованная технология формирования исследовательской компетенции у будущих педагогов дошкольного образования. Это сложная практическая проблема, для успешного решения которой необходимо соответствующее научное знание.

Формирование исследовательской компетенции у будущих педагогов дошкольного образования будет осуществляться успешно, если в педвузе будет создана и реализована теоретически обоснованная технология, в которой:

- определены общая цель формирования исследовательской компетенции и частные цели формирования её компонентов у будущего педагога дошкольного образования, являющиеся основой создания модели выпускника вуза;
- содержание образовательного процесса структурировано по предметно-деятельностному принципу с учётом междисциплинарной интеграции и представлено в виде интегрированной учебной программы;

- в освоении содержания учебной программы обеспечено рациональное сочетание традиционных и деятельностных способов взаимодействия субъектов образовательного процесса при формировании исследовательской компетенции;
- определены способы оценки и самооценки исследовательской компетенции будущих педагогов дошкольного образования в процессе обучения.

Был использован комплекс теоретических (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.) и эмпирических (психолого-педагогический эксперимент, изучение и анализ документации и результатов деятельности студентов, беседа, анкетирование, тестирование, изучение и обобщение педагогического опыта, наблюдение) методов исследования, а также методы математической обработки данных.

Данная работа проводилась с 2013 по 2018 годы в КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж». Первый (аналитический) этап (2013 г.) был посвящён анализу роли исследования в профессиональном труде современного педагога дошкольного образования, изучению состояния профессиональной подготовки к исследовательской деятельности будущих педагогов дошкольного образования, анализу теоретико-методической базы формирования у будущих педагогов исследовательской компетенции, постановке проблемы исследования.

Второй (теоретический) этап (2013-2014 гг.) связан с определением и обоснованием психолого-педагогических подходов к определению основных понятий исследования, компонентного состава исследовательской компетенции, методологических оснований создания и реализации в педвузе технологии формирования исследовательской компетенции у будущих педагогов дошкольного образования.

На третьем (проектировочном) этапе (2014-2015 гг.) осуществлялась разработка теоретически обоснованной технологии формирования исследовательской компетенции будущих педагогов дошкольного образования, создавалась модель выпускника в части его исследовательской компетенции, проводилась корректировка учебных планов, программ, создавались авторские курсы.

Четвёртый (экспериментальный) этап (2016-2018 гг.) был посвящён реализации разработанной технологии формирования исследовательской компетенции будущих педагогов дошкольного образования, проверке её результативности, обработке и обобщению результатов исследования.

В результате проделанной работы:

- разработано понятие исследовательской компетенции как единства когнитивного, ориентировочного, операционального компонентов способа решения значимых в профессиональной деятельности современного педагога дошкольного образования исследовательских задач;
- создана модель выпускника педагогического колледжа в части его исследовательской компетенции, включающая в себя содержательную характеристику каждого из ее компонентов необходимых для решения конкретных исследовательских задач, возникающих в образовательной практике;
- разработана теоретическая и экспериментально обоснованная технология формирования исследовательской компетенции у будущих педагогов дошкольного образования, которая включает: общую цель формирования исследовательской компетенции студентов и частные цели формирования её компонентов; структурированное по предметно-деятельностному принципу содержание, представленное в виде интегрированной учебных программ; образовательный процесс при формировании исследовательской компетенции; способы оценки и самооценки исследовательской компетенции будущих педагогов дошкольного образования.

Реализую основную образовательную программу в дошкольных образовательных организациях педагогам необходимо владеть исследовательской деятельностью. Обусловлено это нарастающей потребностью в смене традиционных педагогических систем и технологий на более прогрессивные, отвечающие запросам современности, заданными целевыми ориентирами в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Продиктовано это и необходимостью расширения сферы образовательных услуг, повышения их качества, совершенствования мастерства и профессионализма

самих педагогов дошкольного образования. Подтверждают это и выводы многих исследователей. Как отмечают Е.П. Морозов, Л.С. Подымова, В.А. Сластёнин [141; 196], профессиональная деятельность педагога в качестве ведущего компонента включает в себя, прежде всего, научную подготовку, что оказывает прямое влияние на профессиональные успехи. Результаты исследований Ю.К. Бабанского, В.И. Загвязинского, Н.И. Загузова, А.М. Новикова подтвердили, что педагог, находящийся в постоянном поиске, гораздо быстрее достигает высших уровней педагогического мастерства, профессионализма [7; 51; 53; 150 и т.д.].

В исследованиях Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, Г.С. Сухобской, А.К. Марковой и др. [95; 96; 214; 122] показано, что на высших уровнях профессионализма учитель, воспитатель осваивают позицию исследователя. Достижение вершин профессионально-педагогической деятельности происходит посредством трех групп продуктивных психолого-педагогических технологий: технологий исследования; технологий конструирования; технологий взаимодействия. Каждая из них в отдельности и все вместе они реализуются в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

Вот почему современному педагогу, желающему работать творчески, профессионально, приходится многое не просто переосмысливать заново, а постоянно искать и открывать самостоятельно. От его профессионализма, умения мыслить на перспективу и действовать адекватно поставленным целям зависит эффективность педагогической деятельности и результативность деятельности всего дошкольного учреждения.

Развитие системы образования отличается реализацией целого ряда принципов, обеспечивающих творческую активность и самостоятельность как педагогических коллективов, так и отдельных педагогов. В частности, провозглашение принципа вариативности дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений и каждому конкретному педагогу выбирать способы конструирования и организации образовательного процесса на основе любой инновационной модели или технологии, включая авторские. В этом направле-

нии, как справедливо отмечает Г.К. Селевко, «...идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий» [184, с. 3].

Для оценки сформированности компонентов исследовательской компетенции применялись различные методы исследования: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение, карты самооценки, решение исследовательских задач и т.д.

Когнитивный компонент исследовательской компетенции оценивался в процессе тестирования и опроса студентов, позволяющего сделать вывод о наличии представлений и понятий, необходимых для решения группы исследовательских задач (фиксировалось их наличие или отсутствие).

Использование названных выше методов исследования позволило выявить знания студентов о круге исследовательских задач, решаемых педагогом дошкольного образования в своей профессиональной деятельности, способах их решения, условиях применения т.п.

Уточняющие вопросы позволяли выяснить: насколько испытуемые понимают необходимость и значение решения педагогом дошкольного образования исследовательских задач (для развития профессионализма, самосовершенствования, повышения качества образовательных услуг); осознают ли необходимость адекватного выбора и применения различных способов решения исследовательских задач.

Диагностика состояния ориентировочного компонента исследовательской компетенции осуществлялась посредством решения студентами выделенных нами исследовательских задач педагога дошкольного образования. При этом определялось: умение ставить исследовательские задачи, определять требования к результатам их решения, планировать исследование, определяя структуру исследовательских действий; выбирать адекватные методы выполнения исследовательских действий; оценивать качество решения задачи. Также в ходе

наблюдения за процессом решения студентом задачи отмечалось: может ли он обосновать ход своих рассуждений.

Проверка сформированности операционального компонента исследовательской компетенции студентов предусматривала определение наличия умения применять основные методы исследования и осуществлялась в ходе оценки хода и результатов решения студентами уже названных ранее исследовательских задач.

Библиографический список

1. Варлакова Ю.Р. Педагогические условия развития креативности студентов // Педагогическое образование и наука. 2009. № 4. С. 73–77. 29.
2. Гальперин П. Я. Умственное действие как основа формирования мысли и образа// Вопросы психологии. — 1957. № 6. — С. 58-69.
3. Гальперин П. Я. Основные результаты исследования по проблеме формирования умственных действий и понятий. — М.: МГУ, 1965.180 —54.
4. Демьянков В.З., Кубрякова Е.С., Лузина Л.Г., Панкрац Ю.Г. Когнитивная деятельность // Краткий словарь когнитивных терминов. М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – С. 51–52. 54.
5. Дробышева О.А. Я-концепция творческого саморазвития педагога // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар., науч., конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. С. 127-131. 58.
6. Дуранов М. Е., Гостев А. Г. Исследовательский подход к профессионально-педагогической деятельности. — Челябинск, ЧелГУ, 1996. — 72 с.
7. Загвязинский В.И., Астаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов пед. вузов. М. :«Академия», 2010. 208 с. 68.
8. Кузьмина Н. В. Методы исследования педагогической деятельности. — Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1970. — 144 с.163.
9. Маркова А. К. Психология профессионализма. М. : МГФ Знание, 1996.- 53с.

10. Селевко г.К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 184 с.

11. Слостенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя: Учебное пособие. —М., 1993. — 260 с.

12. Слостенин В. А. Формирование личности учителя современной школы в процессе ее профессиональной подготовки. -М. : ИП, 1976. 141с.

13. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: Инновационная деятельность. — М.: ИЧП Изд-во "Магистр", 1997. — 224 с.

14. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. 224с. 194 196.

*Булгакова Екатерина Анатольевна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ Часцовская СОШ,
п. Часцы.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать».*

Л.Н. Толстой

Особенность **федеральных государственных образовательных стандартов общего образования** - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на **реальные виды деятельности**.

Поставленная задача требует перехода к новой **системно-деятельностной** образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении, в том числе и по математике.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. *Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.*

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельно-

сти обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Часто педагогическую технологию определяют, как:

- Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;
- Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;
- Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся **технологии:**

- v Информационно-коммуникационная технология
- v Технология развития критического мышления
- v Проектная технология
- v Технология развивающего обучения
- v Здоровьесберегающие технологии
- v Технология проблемного обучения
- v Игровые технологии
- v Модульная технология
- v Технология мастерских
- v Кейс – технология
- v Технология интегрированного обучения
- v Педагогика сотрудничества.

- v Технологии уровневой дифференциации
- v Групповые технологии.
- v Традиционные технологии (классно-урочная система)

1) Информационно-коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Достижение поставленных целей я планирую через реализацию следующих задач:

- использовать информационные - коммуникационные технологии в учебном процессе;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;
- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;
- направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;
- дать ученикам знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Система применения ИКТ

Систему применения ИКТ можно разделить на следующие этапы:

1 этап: Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа урока, выявление особенностей материала урока данного типа;

2 этап: Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);

3 этап: Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение во внеклассной работе, применение при руководстве научно - исследовательской деятельностью учащихся.

4 этап: Анализ эффективности использования ИКТ, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

2) Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? *Критическое мышление* – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления. Это скорее Имя, чем понятие, но имен-

но под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические приемы, которые мы будем приводить ниже. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

- На этапе **вызова** из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.
- На стадии **осмысления** (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.
- Этап **размышления** (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

3) Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом **Дж. Дьюи**, а также его учеником **В. Х. Килпатриком**. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима

проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога **С. Т. Шацкого** в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Практическое применение элементов проектной технологии

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практиче-

ские творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

1. характеризуется высокой коммуникативностью;
2. предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;
3. особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности школьников на уроке истории;
4. основана на циклической организации учебного процесса.

Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме.

Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микро-групп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематиза-	Регулярное консультирование

	ция собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

4) Технология проблемного обучения

Сегодня под *проблемным обучением* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интел-

лектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

- строят гипотезу,
- намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
- аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Это позволяет вести работу согласно расписанию, в определенной аудитории, с определенной постоянной группой учащихся.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание «ВСЕ НОВОЕ ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ».

*Дылдина Галина Вячеславовна,
преподаватель,
ГБПОУ «Чусовской индустриальный техникум»,
г. Чусовой, Пермский край.*

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Мы живем в эпоху бурного развития цифровых технологий. Стремительное развитие и возрастающая доступность смартфонов, планшетов, компьютерной техники с одной стороны открывают безграничные возможности для доступа к информации самого разного уровня, а с другой стороны требует от пользователей грамотного её использования. Педагогам, как никому другому, требуется быть полноценными и полноправными участниками современной медиажизни. Необходимо научиться управлять медиа, иначе медиа начнет управлять нами. Эти правила игры сегодня уже нельзя изменить. Но можно научиться жить и не дистанцироваться от медиа, а использовать его на все 100!

Медиаграмотность включает в себя такие разделы, как: кибербезопасность, сетевой этикет, новостная грамотность, электронная финансовая грамотность, Digital-экология и некоторые другие.

Социальные сети и мессенджеры.

Социальные сети – это сайты, объединяющие людей по каким-либо признакам (интересам), предназначенные для общения. Всем известны две социальные сети – ВК и Одноклассники. К ним же относят микроблоги Twitter и Instagram. Мессенджеры – это программы общения в режиме реального времени такие как Whatsapp, Viber, Skype. Все социальные медиа требуют создания личной странички или аккаунта.

Аккаунт пользователя в социальных медиа – это мощный инструмент формирования имиджа человека, поэтому необходимо внимательно относиться к тому, как он выглядит. Сегодня принято встречать человека по аватарке, а провожать по контенту страницы. Контент страницы – личная информация,

контакты, фотографии, геолокация – позволяет узнать окружение человека, его интересы и виды активности. Медиамир стал настолько реальным, что мы воспринимаем страницу человека, как его самого. Смотрим на записи и делаем выводы.

При создании личного аккаунта необходимо следовать некоторым правилам. Не стоит использовать чужую фотографию в качестве аватарки. Герой «украденного» кадра может пожаловаться в администрацию соц.сети, и Ваш аккаунт заблокируют. Указывайте настоящее имя. «Псевдонимы» могут негативно характеризовать Вас в глазах коллег и работодателей. Не размещайте персональные данные, которые могут Вас скомпрометировать или стать причиной для излишнего беспокойства. Не следует выкладывать фотографии, на которых Вы и Ваши друзья показаны не в очень выгодном свете: Вы можете испортить репутацию не только себе, но и знакомым. Уделяйте значение тому, о чем Вы пишете на странице, и тем репостам, которые делаете из пабликов и со страниц своих друзей. Они также работают на Ваш имидж. Сегодня руководители организаций уделяют особое внимание Вашему образу в сети: если он негативный и может причинить вред репутации компании, Вы можете лишиться работы. Установите настройки приватности аккаунта, всегда можно ограничить доступ к определенному контенту определенной группе друзей. Не забывайте об этом и всегда смотрите на Вашу страничку со стороны.

Пользователи социальных сетей все чаще сталкиваются с кибермоббингом.

Кибермоббинг - это использование средств электронной коммуникации для унижения и оскорбления других людей. К кибермоббингу относят оскорбление, клевету, публичное разглашение личных данных, домогательство и другие. Чтобы не стать жертвой кибермоббинга, воспользуйтесь следующими правилами: Не вступайте в словесные перепалки в комментариях, на форумах, в беседах. Игнорируйте сообщения, в которых Вас оскорбляют, унижают или угрожают. Также стоит уведомить о таких сообщениях администрацию сайта

или сервиса. Заблокируйте злоумышленнику доступ к Вашей странице, добавьте в черный список. Чаще меняйте пароли в социальных сетях.

Немного о паролях: Обычные слова и сочетания символов, как например «ромашка», «мерседес», «12345» могут быть легко подобраны программами для взлома паролей. Не стоит использовать в качестве пароля общеизвестные данные — имя, день рождения или номер паспорта. Для того, чтобы создать сложный пароль, следует использовать прописные и строчные латинские буквы, цифры, знаки пунктуации.

Новостная грамотность.

Новостное медиaprостранство разбито на области. Первая, самая главная область – это «Первоисточники», т.е. брифинги, пресс-конференции, заявления, интервью, научные статьи, исследования, и т.д. Здесь мы слышим и видим всё из первых рук и такую информацию можно считать достоверной.

Вторая область – «Информационные агентства», не менее важный источник для потребителя информации. Здесь следует учитывать тот факт, что ИА подают информацию не в сухом виде, а с некоторой окраской. И тем не менее, по шкале авторитетности, ИА вместе с первоисточниками находятся на первом месте.

Третья область – «Ретрансляторы», она включает в себя телеканалы, журналы, газеты, аналитические издания и т.д. По шкале авторитетности они находятся на втором месте после первых двух областей.

Четвертая область – «Блогосфера», т.е. социальные сети, форумы, блоги. Эта область самая засоренная, и находится по вышеупомянутой шкале на последнем третьем месте.

В случаях, когда новость вызывает сомнения, необходимо первым делом убедиться в компетентности источника, разбирается ли он в данном вопросе. Если информация получена из интернета, проверьте регистрацию ресурса как

СМИ, иначе он имеет полное право публиковать любые «новости». Также можно выяснить рейтинг источника, на котором размещена информация, его популярность, степень доверия и авторитетность.

Сетевой и деловой этикет.

Мы уже давно живем в то время, когда люди для личных и чаще всего деловых переписок используют электронную почту. И первое, о чем стоит упомянуть, это имя вашего почтового ящика. Ваш почтовый адрес должен быть удобен в произнесении и понятен Вашему собеседнику. Используйте в названии своего ящика реальные имя и фамилию. Почувствуйте разницу в отношении к вам деловых партнеров, если вы озвучите имя почты «Котенок123» вместо «КатиИванова123»

Существуют определенные правила деловой корреспонденции:

Время ответа на письмо. Отсутствие своевременного ответа может затруднить работу людям, которые связаны с вами деловыми отношениями. А задержка с ответом клиенту – это нередко серьезный риск потерять его. Порог допустимого времени ответа – в течение дня.

Грамотное заполнение поля «Тема». Ни в коем случае нельзя игнорировать его заполнение. Название темы должно быть предельно подробным, содержательным и в то же время кратким.

Персональное обращение. Деловое письмо, начинающееся с персонального обращения и приветствия, отражает индивидуальную направленность письма, демонстрирует Ваше внимание и уважение к личности делового партнера.

Выражение слов признательности за обращение к Вам. Ответное письмо, которое начинается с фразы «Спасибо за Ваше письмо», демонстрирует адресату, что Вы заинтересованы в общении с ним.

Позитивное завершение письма. Создайте у адресата хорошее настроение, чтобы ему и далее хотелось общаться с Вами.

Подпись и блок контактной информации. Любому человеку всегда важно понимать, кто находится «по ту сторону монитора». Поэтому каждое письмо должно заканчиваться подписью и блоком с контактной информацией.

Электронная финансовая грамотность.

Электронные платежи и прочие финансовые операции всё прочнее входят в нашу жизнь. Вот некоторые правила безопасных интернет-транзакций:

Защитите свой компьютер. Своевременно проверяйте обновления программного обеспечения. Обязательно установите антивирусное и антишпионское ПО. Защитите свой wi-fi роутер паролем и используйте usb-накопители с осторожностью.

Используйте только сложные пароли. Храните свои пароли в секрете. Не отправляйте их по SMS, e-mail или в социальных сетях.

При переходе по ссылкам, обращайте внимание на адресную строку. В ней должен отображаться зеленый амбарный замок и имя протокола должно иметь вид <https://>, где “s” – значит secure. англ. «защищенный».

Совершайте транзакции только на домашнем компьютере. Никогда не оплачивайте счета, не проверяйте баланс личного счета, не совершайте покупки и другие операции с банковскими картами или электронными деньгами на компьютерах с общим доступом, а также на других мобильных устройствах, подключенных к публичным точкам доступа WiFi.

Придерживайтесь здравого смысла. Внимательно относитесь к оповещениям из своего «банка». Часто злоумышленники присылают сообщения, в которых написано, что Ваш счет будет заблокирован, если Вы не предпримите немедленных действий, связанных с переводом денег, или представляются ва-

шими родственниками и требуют денег на операцию. Не доверяйте сообщениям такого характера, и с Вашими деньгами все будет в порядке.

В качестве заключения прочитаю следующее: Умение жить в медиамире, гармонично и эффективно использовать девайсы и гаджеты, видеть мир вокруг и видеть мир внутри называется digital-экология. Освоение ее принципов является обязательно задачей каждого современного человека. Нужно беречь голос внутри себя, его легко заглушить мелодиями звонков и сообщений, но заглушив, трудно включить снова. Научитесь жить в медиа, научитесь использовать их по делу. Никогда жизнь в медиасреде не станет интереснее жизни вокруг и внутри Вас.

*Синицына Оксана Геннадьевна,
воспитатель,
МАДОУ № 44 «Весёлые нотки»,
г. Северодвинск.*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса ДОУ, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость.

Психолого-педагогические исследования последних лет показали, что первостепенное значение при планировании имеет не столько знание воспитателем возраста и индивидуальных особенностей детей, сколько учет их личностных характеристик и возможностей. Развивающее, личностно-ориентированное взаимодействие понимается как опора на личностные качества ребенка, что требует от воспитателя:

1. постоянного изучения и хорошего знания индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов, привычек детей;
2. умения диагностировать, знать реальный уровень сформированности личностных качеств, мотивов и интересов детей;
3. своевременного выявления и устранения причин, мешающих ребенку в достижении цели;
4. сочетания воспитания с самовоспитанием;
5. опоры на активность, развитие инициативы, самостоятельности детей.

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации ос-

новой образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДООУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования и, конечно, воспитатели как активные участники творческой группы учреждения. На правах партнеров они вносят предложения содержательного и организационного характера.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является план работы с детьми. Единых правил ведения этого документа нет, поэтому он может быть составлен в любой удобной для педагога форме.

Однако существует несколько важных условий, которые необходимо соблюдать при планировании:

объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;

выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДООУ;

четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;

выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Не менее важным условием планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

План воспитательно-образовательной работы с детьми – документ, по которому работают два сменных воспитателя. Следовательно, это модель совместной деятельности и планирование должно быть совместным. Планирование предполагает не только процесс составления плана, но и мыслительную де-

тельность, обсуждение двумя педагогами того, что предстоит сделать для достижения целей и задач.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации. Однако число поправок можно свести к минимуму, если соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Как бы ни был оформлен план воспитательно-образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;

обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в ДОУ должно основываться на комплексно - тематическом принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международ-

ные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.

Выбирается тема, рассчитанная на 2-6 недель;

Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему;

Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;

Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

В первую очередь тематическое планирование - это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям (физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому). Какие задачи ставит автор? Какие условия? Какие результаты должны быть достигнуты?

Виды и формы планирования

В ДОУ используются две основные формы планирования: годовой и календарный план. Педагогами традиционно используются такие виды планирования: календарно-тематическое, перспективно-календарное, блочное, комплексное. Новым видом является модульное планирование.

Модульное планирование учитывает особенности работы современного дошкольного учреждения и состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- перспективно-календарное планирование;
- осуществление преемственности между ДОУ и школой;
- связь со специалистами дошкольного образования и общественными организациями.

К планированию подключается и педагогическая диагностика для оценки достижений детей, результативности педагогических усилий, коррекции уровня развития детей.

Принципы планирования:

- комплексный подход, обеспечивающий взаимосвязь всех звеньев и сторон педагогического процесса;
- построение педагогического процесса с опорой на взаимодействие, партнерство взрослого с детьми;
- реальный учет особенностей региона, обстановки, сезона возраста детей.

Приоритетным направлением управления педагогическим процессом является моделирование и адаптирование примерных образовательных моделей к условиям ДОО, дошкольной группы.

Алгоритм планирования и отслеживания результатов

Алгоритм планирования образовательного процесса на учебный год можно представить следующим образом.

Шаг первый - выбор основы для построения тематического календаря. Это может быть планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год ("Времена года", "Труд взрослых", "Безопасность на дорогах", "Новый год", "Москва", "Дом и семья" и т. д.). Или планирование на основе празднично-событийного цикла, основу которого составляют важные события в жизни детско-взрослого коллектива (День знаний, День рождения города, Осенняя ярмарка, Праздник фонариков, Новый год, День рождения группы, Мы путешествуем и т. д.).

Шаг второй - распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов.

Тематика, отобранная воспитателем, может быть распределена по неделям. Кроме этого, необходимо планировать развивающую среду, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению предложенных тем.

При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами.

первый фактор – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

второй фактор – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;

третий фактор – события, специально “смоделированные” воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: “Что это такое?”, “Что с этим делать?”, “Как это действует?”);

четвертый фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, “заражающие” детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Планирование тематической недели должно основываться на определенной системе общих требований. Прежде всего, необходимо выделить задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы воспитанников и темой недели. Например: "расширить и обобщить знания детей о Москве столице России, ее истории", или "формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе".

Далее следует отобрать содержание образовательного материала согласно образовательной программе. Продумать формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач. Подготовить оборудование и продумать, какие изменения необходимо внести в предметно-развивающую среду

группы (выставки, наполнение игровых уголков, внесение новых предметов, игр и т.д.).

Большое значение имеют также вопросы организации проведения и отслеживания результатов обучения и развития детей в рамках тематической недели.

Алгоритм действия педагога по этим направлениям может быть следующим:

- выделение из программы и формулирование педагогической цели недели, задач развития ребенка (детей);
- отбор педагогического содержания (из разных образовательных областей);
- выделение события недели, основной формы организации детско-взрослой деятельности; формулировка индивидуальных обучающих, развивающих задач для каждого ребенка и группы в целом;
- отбор методов и приемов работы с детьми и с каждым ребенком в отдельности;
- практическое планирование педагогической деятельности на каждый день в течение тематической недели;
- продумывание и организация процесса обсуждения результатов проживания с детьми события недели, при этом важно подчеркнуть роль каждого ребенка в его подготовке и проведении;
- фиксация результатов освоения детьми образовательных задач.

Эффективность комплексно-тематического планирования

По мнению многих специалистов, комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Так, с позиции старшего воспитателя оно позволяет систематизировать образовательный процесс в ДОО и объединить усилия всех педагогов и специалистов, не упустив в течение года ни одной педагогической задачи.

С позиции воспитателя такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а, следовательно, лучше усваивается материал.

Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Задача педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В тоже время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии.

Данный способ планирования образовательного процесса требует от воспитателя высокого уровня профессионализма, общей культуры и творческого потенциала. Воспитатель должен уметь интегрировать образовательные области, отбирать наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач, а также уметь педагогически обоснованно сочетать разные методы и приемы, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей. Современный воспитатель – это творческий, заинтересованный человек, грамотный организатор и проектировщик среды развития и накопления ребенком положительных эмоциональных впечатлений.

*Чужмарова Наталья Александровна,
учитель информатики,
МБОУ "СОШ" с. Лойма,
с. Лойма.*

ФГОС КАК ЭЛЕМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ ШКОЛЫ

Одним из ключевых элементов модернизации российской школы является «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», либо ФГОС ООО.

ФГОС ООО является стандартом второго поколения, так как ранее он назывался просто - образовательный стандарт. ФГОС первого поколения вступает в силу в 2004 году, затем в 2009 году для начального образования, в 2010 году для среднего и в 2012 году для среднего полного образования был разработан стандарт второго поколения.

Затруднения в понимании актуальности образовательного стандарта второго поколения у учителей вызывает сопротивление с его внедрением. Зачастую это вызвано страхом перед новыми понятиями, новой терминологией, например: УУД (универсальные учебные действия), ООП (основная образовательная программа) рефлексия, компетентность, технологическая карта, проектная деятельность, портфолио и др.

Главная мысль стандарта второго поколения заключается в том, чтобы полученные знания, умения и навыки применять в реальной жизни, уметь находить необходимую информацию, работать в группе, уметь сотрудничать, быстро переучиваться.

Стандарт же первого поколения был направлен на формирование предметных знаний, умений и навыков, т.е. учащиеся хорошо владели полученными знаниями, но не умели работать в группах, выступать на публике, грамотно вести дискуссию, решать конфликтные ситуации и т.д.

Ежедневно происходят десятки изменений в нашей жизни, в нашем окружении и наше образование тоже это коснулось. Двигаясь в ногу со временем, меняется и цель образования, а также пути их реализации. Здесь же возни-

кает актуальная проблема: в новых условиях и управление образовательным учреждением должно быть по-новому, то есть разработать эффективные технологии управления и оценки в ОУ, нормативно-правовой аспект деятельности, создание современных моделей управления развитием системы общего образования и т.д.

Введение новых стандартов в школе это как бы новая ступень, новый этап в развитии образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования.

Для школы и в частности для учителя это новый уровень образовательных услуг, необходимость включения в инновационную деятельность, освоения новых требований к реализации ФГОС. В связи с этим перед администрацией школы и учителями ставятся следующие задачи:

1. Обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2. Принятие идеологии ФГОС;
3. Освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, условиям ее реализации и оценке достижений обучающихся;
4. Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач, заявленных в стандарте.

В связи с появлением чего либо нового у некоторых педагогов вызывает отрицательное чувство, другая же половина желающая познать это новое ощущает совершенно противоположное. Так и ФГОС вызывает отрицательное и положительное отношение к его внедрению в систему образования.

Рассмотрим некоторые моменты, которые могут вызвать негативное отношение учителя по внедрению ФГОС:

1. Недостаточное количество учебной литературы, пособий, материально - технического, учебно - лабораторного оснащения.
2. Необходимость в проведении метапредметных диагностических работ, кроме уже имеющихся контрольных работ.
3. Вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Письменная контрольная работа дополняется новыми формами контроля результатов, таких как:
 - целенаправленное наблюдение,
 - самооценка ученика по принятым формам,
 - результаты учебных проектов,
 - результаты различных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.
4. Системно – деятельностный подход как обязательный компонент работы для формирования УУД. Теперь при подготовке к уроку учитель затрачивает почти в два раза больше времени.
5. Главная задача научить детей УЧИТЬСЯ, создать благоприятные условия для личностного и познавательного развития каждого ученика, научить детей применять, развивать эти знания и умения в урочное и внеурочное время. (Проблема в том, что есть ученики, которые способны к такому обучению, а некоторые не способны быть самостоятельными и активными, а так же не у всех детей есть дома выход в интернет.)
6. Раньше источником знаний были учитель и учебник, а сейчас информационная база у детей гораздо больше, и задача учителя показать различные возможности поиска информации и как эту информацию воспринимать, оценивать, как с ней работать. Ученик должен понимать, каких знаний ему не хватает, где и как можно получить дополнительные знания.
7. Чтобы учитель смог заинтересовать ученика, он должен владеть большим количеством различной информации, уметь ее применять на практике, а это отнимает много времени.

Но при всем при этом есть и положительные моменты:

1. Во главе реализации ФГОС лежит системно - деятельностный подход, который предполагает широкое внедрение в обучение проектной и исследовательской деятельности.
2. ФГОС как воспитательная функция, которая создает условия для формирования творческой, самостоятельной, гуманной личности, способной ценить себя и уважать других в условиях личностно-ориентированного образования.
3. Преемственность подходов и принципов в построении стандартов начальной, основной и старшей школы.
4. Большое внимание уделено внеурочной деятельности.
5. Экскурсии, диспуты, конференции, олимпиады, соревнования, научные исследования, которые позволяют заинтересовать ученика, а не сидеть и слушать скучный урок.

Рассмотрев некоторые аспекты ФГОС - что это такое, его изменения, положительные и отрицательные стороны. Мы к сожалению не можем с точностью ответить хорош или плох ФГОС, правильно ли что его ввели, какие результаты мы получим (чего будет больше плюсов или минусов) точного ответа пока нет, так как ФГОС не прошел все стадии его внедрения и пока не начнет работать в полную силу, не будут соблюдены все требования и нормы ФГОС. Возможно по завершении всех этапов с учетом недочетов и ошибок будет разработан ФГОС нового (третьего) поколения, в силу быстро меняющейся информации, потребностей и спроса.

Библиографический список

1. ФГОС - что такое? Требования образовательного стандарта. [Электронный ресурс]/FB.ru: <http://fb.ru/article/226194/fgos---chto-takoe-trebovaniya-obrazovatel'nogo-standarta>. - 25.08.2018
2. Плюсы и минусы ФГОС. Ирина Викторовна. [Электронный ресурс] /урок.рф: https://урок.рф/library/plyusi_i_minusi_fgos_082941.html - 23.08.2018

3. Евплова Е. В. ФГОС основного общего образования: проблемы и их решение / Е.В. Евплова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 3. – С. 62–64

4. Никитин В.А., Филончева В.В. Управление качеством на базе ГОСТ Р ИСО 9000-2001. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. - М.: Изд-во стандартов, 2001. - 26 С.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г., № 1897.

*Шайхуллина Анна Алексеевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 47»,
г. Копейск.*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Система управление персоналом в образовательном учреждении.

Стержень любой организации — работающие в ней люди, которыми необходимо управлять. Управление - целенаправленная деятельность человека, с помощью которой он упорядочивает и подчиняет своим интересам элементы внешней среды – общества, живой и неживой природы, техники. Она включает в себя разработку концепции и стратегии кадровой политики, принципов и методов управления персоналом.

Процесс управления осуществляется в соответствии с определенными правилами. Например: научность в сочетании с элементами искусства. Помимо глубоких знаний от руководителя требуется опыт, владение искусством межличностного общения, умения находить выход из безвыходных ситуаций. Технология управления персоналом охватывает широкий спектр функций от приема до увольнения кадров:

- наем, отбор и прием персонала;
- деловую оценку персонала при приеме и аттестации;
- профориентацию и трудовую адаптацию;
- мотивацию трудовой деятельности персонала и его использования;
- организацию труда и соблюдение этики деловых отношений;
- управление конфликтами и обеспечение безопасности персонала;
- обучение, повышение квалификации и переподготовку кадров;
- управление поведением персонала в организации;
- управление социальным развитием кадров;
- высвобождение персонала.

Главным объектом кадровой политики предприятия является – персонал (кадры). Кадры — это главный и решающий фактор организации. От квалификации работников, их профессиональной подготовки, деловых качеств в значительной мере зависит эффективность работы организации.

Кадровая политика должна создавать не только благоприятные условия труда, но и обеспечивать возможность продвижения по службе и необходимую степень уверенности в завтрашнем дне. Поэтому, основной задачей кадровой политики является обеспечение в повседневной кадровой работе учета интересов всех категорий работников и социальных групп трудового коллектива.

Кадровая стратегия объединяет различные формы кадровой работы, стиль ее проведения в организации и планы по использованию рабочей силы.

Содержание кадровой политики не ограничивается наймом на работу, а касается принципиальных позиций организации в отношении подготовки, развития персонала, обеспечения взаимодействия работника и организации.

Под системой управления мы понимаем совокупность скоординированных, взаимосвязанных между собой мероприятий, направленных на достижение значимой цели организации. Отклонение численности персонала в меньшую или большую сторону влияет на уровень трудового потенциала. Это значит, что как дефицит, так и излишек персонала одинаково отрицательно влияют на трудовой потенциал.

Так, нехватка персонала приводит к чрезмерной нагрузке на работников, а содержание излишней численности ведет к недоиспользованию их индивидуального потенциала.

Рассматривая процесс управления персоналом как целостную систему, можно выделить основные элементы, реализующие следующие функции:

1. *организационную:*

- планирование источников комплектования кадрами;
- информированность населения о наборе кадров и сроках набора;
- объем средств, выделенных на подготовку кадров и жилищно-бытовое

строительство, и др.

2. *социально-экономическую*: комплекс условий и факторов, определяющих использование и закрепление персонала;

3. *воспроизводственную*: обеспечивающую создание учебно-материальной базы и развитие персонала.

Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Образовательное учреждение – это некоммерческая организация, созданная с целью осуществления образовательного процесса, направленного на воспитание и обучение граждан посредством реализации установленных образовательных программ. Официальное определение образовательного учреждения сформулировано в ст. 12 Законе РФ.

Кадры образовательного учреждения – это основной состав работников данного учреждения. Все работники данного учреждения делятся на четыре категории:

- административно-управленческий персонал;
- профессорско-преподавательский персонал;
- учебно-вспомогательный персонал;
- обслуживающий персонал.

К образовательным относятся учреждения следующих типов:

- дошкольные;
- общеобразовательные;
- учреждения начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования;
- учреждения дополнительного образования взрослых и детей, а также другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.

Система управления персоналом образовательного учреждения – система, в которой реализуются функции управления персоналом, это комплекс меро-

приятый по работе с персоналом, направленный на достижение целей организации за счет направленной работы с её сотрудниками. Наиболее сложными с точки зрения кадровых процессов в управлении педагогическим коллективом является:

- адаптация персонала образовательного учреждения;
- управление мотивацией работников образования;
- проведение аттестации работников образования;

Инструменты каждого из названных процессов мы рассмотрим ниже.

Адаптация персонала образовательного учреждения

Необходимым звеном системы управления персоналом является адаптация сотрудников на рабочем месте. Правильно выстроенный процесс адаптации с одной стороны снимает многие негативные факторы внутренней среды учреждения, а с другой - является хорошим мотивационным инструментом. В современной России не уделяется достаточно внимания вопросу адаптации персонала и связанным с ней проблемам. Многие государственные предприятия не имеют даже базовых программ адаптации.

Вхождение работника в новые условия труда ставит его перед необходимостью включения в систему внутриорганизационных отношений. Организация, в свою очередь, заинтересована в том, чтобы принятый на работу в оптимальный срок человек освоил свои функциональные обязанности и начал работать с максимальной отдачей. Решить эти проблемы, призваны процедуры адаптации.

Адаптация – это взаимное приспособление работника и организации, основывающееся на постепенной вработываемости сотрудника в новых профессиональных, социальных и организационно-экономических условиях труда. Тщательно разработанная процедура введения нового сотрудника в организацию может устранить проблемы, связанные с временным периодом вхождения в должность, производительностью труда и социально-психологическим издержками.

Рассматривая этапы трудовой адаптации нельзя не сказать о *факторах*, влияющих на ход, сроки, темпы и результаты этого процесса. Они делятся на две группы:

- личностные;
- производственные.

Существует большое разнообразие методов адаптации, которые можно разделить на три основные группы.

1. Экономические методы - обеспечивают предоставление льгот в первые месяцы работы в виде понижения:

- норм выработки для рабочих;
- требований для специалистов и управленческих работников.

2. Организационно-административные методы устанавливают контроль хода адаптации работника и применение корректирующих действий.

3. Социально-психологические методы вовлекают работника в различные связи и взаимодействия в коллективе, способствуют более быстрому введению в должность.

Под управлением адаптацией понимается процесс целенаправленного воздействия на факторы, определяющие эффективность взаимного приспособления работника и организации. Источниками информации о показателях адаптации служат документация организации (отчеты о движении рабочей силы, количественном и качественном составе работников, причинах движения работников и т.д.).

Таким образом, адаптация – это взаимное приспособление работника и организации, основывающееся на постепенной вработываемости работника в новых профессиональных, социальных и организационно-экономических условиях труда. Она бывает следующих видов: профессиональная, психологическая, производственная, экономическая. Наиболее действенным инструментом управления адаптацией является разработка и реализация адаптационных программ. В основном они направлены на управление адаптацией молодых специалистов, только что окончивших производственное учебное заведение.

Мотивация персонала образовательного учреждения к выполнению трудовых обязанностей

Перед каждым современным руководителем, независимо от того, какого вида образовательное учреждение, какие образовательные программы оно реализует в своей деятельности, стоит задача такой системы управления, которая обеспечивала бы эффективное функционирование и развитие учреждения в ситуации возросших требований социального заказа и конкуренции на рынке образовательных услуг.

Известно, что прекрасно составленные планы и совершенная структура организации не имеют никакого смысла, если кто-то не выполняет фактическую работу данного учреждения.

Профессиональный стандарт педагога, помимо прочего – средство отбора педагогических кадров в образовательной организации. Международный опыт доказывает, что наиболее эффективной формой отбора, выявляющей уровень квалификации в любой сфере деятельности. Предстоит определить те правовые, организационные, кадровые и экономические условия, которые позволят ввести стажировку будущего педагога, как оптимальный способ введения его в профессию. Очевидно, что повсеместное введение профессионального стандарта педагога не может произойти мгновенно, по команде сверху. Необходим период для его доработки и адаптации к нему профессионального сообщества. Работники эффективно выполняют свою работу только в том случае, когда в них имеется внутреннее побуждение к действиям, внутренняя потребность хорошо делать свою работу.

В настоящее время система управления трудовым коллективом не может обойтись без важнейшей составляющей управленческой деятельности – мотивации труда.

Основными задачами мотивации являются:

- признание труда сотрудников, добившихся значительных результатов, в целях дальнейшего стимулирования их творческой активности;

- демонстрация отношения данного учреждения к высоким результатам труда;
- популяризация результатов труда сотрудников, получивших признание;
- поднятие морального состояния через соответствующую форму признания;
- обеспечение процесса повышения трудовой активности, являющегося целью руководства.

Психологи связывают процесс мотивации труда с побудительной стороной поведения работника, которая обеспечивает активизацию и направленность деятельности в конкретной ситуации. В основе мотивации труда лежит процесс удовлетворения потребностей работника.

Быстрые изменения в экономической, политической и социальной сферах воздействуют и на мотивационную сферу педагогов, перестраивая традиционную иерархию потребностей, многие стимулы, которые в прежние годы эффективно воздействовали на учителей, сегодня не дают желаемых изменений их трудового поведения. Обычно многие склонны рассматривать одним из самых действенных методов стимулирования профессиональной деятельности материальные – заработную плату, материальные поощрения – однако такой вид стимулирования осложняется ограниченностью финансовых и других материальных ресурсов. Поэтому для того, чтобы изыскать новые возможности для активизации педагогического персонала, прежде всего за счет внутренних ресурсов учреждения, современному руководителю образовательного учреждения необходимо в совершенстве знать существующие теории мотивации труда.

В практике работы образовательных учреждений, как правило, используется комплекс методов мотивации. Считается, что ценности работника отличаются малой динамикой, хотя под влиянием жизненного опыта, успехов в работе, изменений в семье, в организации и в обществе они могут измениться.

Когда сотрудник впервые приступает к выполнению своих обязанностей на новом рабочем месте, он заинтересован в том, чтобы хорошо себя зареко-

мендовать. Но как часто бывает, воодушевление пропадает, причем по причине особенностей руководства. Начальник не всегда способен должным образом оценить инициативу подчиненного, результатом чего становится разочарование и как следствие низкая отдача. Это, как правило, бывает вызвано следующими причинами:

- Чрезмерное вмешательство со стороны непосредственного руководителя;
- Отсутствие психологической и организационной поддержки;
- Недостаток внимания руководителя к запросам подчиненного;
- Неэффективное решение руководителем служебных проблем работника;

Эти факторы вызывают у работников чувство приниженности. Подрываются чувство гордости, уверенности в себе, в стабильности своего служебного положения.

Процесс потери интереса к труду можно рассмотреть как состоящий из шести стадий.

- *Растерянность*

Стрессовое состояние, которое начинает испытывать новый работник. Оно является следствием растерянности. Человек перестает понимать, что ему нужно делать и почему работа у него не ладится.

- *Раздражение*

Разноречивые указания руководителя вызывают раздражение, связанное с ощущением собственного бессилия. В своих демонстративных чертах работник подчеркивает свое недовольство в сочетании с повышенной производительностью. Тут он преследует 2 цели: зарекомендовать себя с лучшей стороны, а также подчеркнуть на своем фоне бездеятельность руководителя.

- *Подсознательные надежды*

Теперь работник надеется на промах руководителя, после которого можно доказать правильность своей точки зрения.

- *Разочарование*

На этой стадии производительность труда снижается до минимума. Его поведение напоминает маленького ребенка, он полагает, что, если будет вести себя плохо, то начальник его заметит.

- *Потеря готовности к сотрудничеству*

Работник подчеркивает границы своих обязанностей и подчеркивает их до минимума. Суть этой стадии – не борьба за сохранение интереса к работе, а попытка сохранить самоуважение.

- *Заключительная*

Окончательно разочаровавшись в своей работе, сотрудник перейдет на другое место либо будет относиться к работе как к каторге.

Любой руководитель заинтересован в повышении эффективности и деятельности образовательного учреждения, достижение им высокого уровня конкурентоспособности на рынке образовательных услуг через грамотно разработанную систему действий по мотивации профессионального развития педагогов. В общем случае мотивация – это процесс побуждения к труду. Поэтому руководители, которые хотят добиться эффективной деятельности своих подчиненных, е должны забывать о наличии стимулов для работников.

Аттестация персонала образовательного учреждения

Аттестация педагогических работников – комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности педагогических работников образовательного учреждения.

Целью аттестации является обеспечение педагогическим работникам образовательных учреждений, возможности повышения уровня оплаты труда, стимулирующей их профессиональный рост и непрерывное повышение квалификации и результативности труда.

Основанием для проведения аттестации педагогических работников желающим пройти аттестацию, является заявление работника. Затем данное заявление передается в аттестационную комиссию.

С учетом целей аттестации можно говорить о ее составных частях: оценке труда и оценке персонала.

1. Оценка труда дает возможность оценить количество, качество и интенсивность труда работников.

2. Оценка персонала позволяет изучить степень подготовленности работника к выполнению именно того вида деятельности, которым он занимается, а также реальных возможностей для оценки перспектив роста.

Присвоение званий происходит на основе документальных материалов: стаж работы, характеристика, документ об окончании курсов повышения квалификации, анализа педагогической деятельности и результатов работы.

Квалификационная категория – уровень квалификации, соответствующий нормативным критериям, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи определенной степени сложности.

Квалификационные категории присваиваются исключительно за непосредственную работу с детьми. В центре аттестационного процесса находится аттестационное собеседование — встреча руководителя с аттестуемым сотрудником, в ходе которой происходит обсуждение результатов работы сотрудника за истекший период, дается оценка этой работы, как руководителем, так и самим сотрудником, утверждается план работы сотрудника на перспективу. Аттестационное собеседование играет очень важную роль в аттестационном процессе, поэтому оно требует тщательной подготовки, как от сотрудника, так и от руководителя.

Наиболее старым и самым распространенным методом аттестации является метод стандартных оценок. Руководитель заполняет специальную форму, оценивая отдельные аспекты работы сотрудника в течение аттестационного периода по стандартной шкале. Данный метод отличается простотой, малыми издержками и общедоступностью. Чтобы аттестовать сотрудника с помощью метода стандартных оценок, руководителю не требуется ни специальной подготовки, ни значительных затрат времени или других ресурсов. Использование

данного метода обеспечивает также единообразие аттестации всех сотрудников.

Однако метод стандартных оценок страдает рядом серьезных недостатков. Во-первых, аттестацию проводит один человек — руководитель, что предполагает высокую степень субъективной и односторонней оценки. Во-вторых, стандартная шкала не учитывает особенностей профессиональной деятельности каждого отдельного работника, что может повлиять на качество оценки.

В то же время и при данном методе не удастся полностью преодолеть субъективизм оценок. Одновременно, такой метод является и более дорогостоящим.

Другая довольно распространенная разновидность методов оценки аттестуемых сотрудников — сравнительные методы. При их использовании руководитель сравнивает одного сотрудника своего подразделения с другими. При ранжировании руководитель «выстраивает» своих сотрудников в сравнительную цепочку — от лучшего к худшему. По результатам работы за аттестационный период. Сравнительные методы являются очень простым способом аттестации сотрудников. Их легко применять и легко понимать.

Однако, эти методы слишком односторонни и приблизительны для того, чтобы сделанные с их помощью оценки применялись для целей развития персонала и т.п.

Аттестационные процедуры предусматривают индивидуальное обсуждение итогов оценки с подчиненным, который удостоверяет это подписью, а также может зафиксировать несогласие с выводами начальника и особые обстоятельства, повлиявшие на результаты труда. Решение аттестационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем, заместителем председателя и членами аттестационной комиссии, принимавшим участие в голосовании.

К типичным ошибкам аттестации педагогов можно отнести следующее:

- игнорирование требования Положения о работе по избранной теме на протяжении не менее трех лет;

- главным критерием отбора должна являться высокая результативность педагога;

- методисты, специалисты не всегда эффективно помогают педагогам, преодолеть самые стабильные затруднения;

- зачастую не умеют органично, в соответствии с целью и заявленной темой, представить новизну опыта;

- научные теории, основные теоретические положения, методические разработки подчас комментируются автором опыта там, где удобно ему, а не в разделе «Теоретическая база»;

- встречаются досадные случаи профессиональной некомпетентности, проявляющиеся в некорректном использовании специальной терминологии;

- при описании результативности работы не ссылаются на конкретные методики диагностирования, не комментируют проводимые графики, не показывают методику расчетов, проводимых количественных показателей и коэффициентов;

- в ряде случаев материалы содержат приложения, которые никак не комментируются на страницах с описанием опыта.

В практику могут войти следующие рекомендации по совершенствованию аттестации работников образовательной организации:

1. рекомендации по совершенствованию оценки работников образовательной организации;
2. рекомендации по совершенствованию процедуры аттестации кадров;
3. усовершенствованные требования к членам экспертной комиссии;
4. Рекомендуемые документы, представляемые на аттестацию;
5. памятки для претендента на аттестацию.

*Александрова Марина Александровна,
учитель русского языка и литературы,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Мценска «Средняя общеобразовательная школа №4»,
г. Мценск.*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ» В 8 КЛАССЕ (С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС)

Одна из самых лиричных и романтических повестей Ивана Сергеевича Тургенева – повесть «Ася», написанная в 1858 году, – сегодня не включена в программу по литературе для 5-11 классов под редакцией В.Я. Коровиной [1]. Изучению этого произведения уделяется внимание в программах под редакцией Г.И. Беленького [2] и А.Г. Кутузова [3]. В программе Г.И. Беленького повесть входит в учебник 8 класса, на страницах которого представлены следующие проблемные вопросы: «Образ тургеневской девушки: скромность, обаяние, решительность. Сложность характера Аси. Драма рассказчика, обречённого на одиночество. Приёмы психологической характеристики героев. Поэтическая атмосфера повести». В учебнике для 9 класса под ред. А.Г. Кутузова для изучения предложены более отвлеченные проблемы: «Проблема счастья в повести. Автор и рассказчик. Образ тургеневской девушки. Лиризм повести».

Возникает вопрос о включении данного художественного произведения в рабочую программу учителем, работающим по учебнику В.Я. Коровиной. Очевидно, что в 8 класс, в возрасте 13-15 лет, обучающиеся общеобразовательных школ уже подготовлены к изучению средней художественной формы, так как уже познакомились с жанрами повести и романа, прочитав «Детство» Л.Н. Толстого и М. Горького, «Дубровский» А.С. Пушкина.

Содержание предмета в 8 классе предполагает широкое обобщение исторических процессов, закрепленных в литературных произведениях. В повести «Ася» такой историзм также прослеживается, хотя и в меньшей степени. Обучающиеся могут выделить характерные черты исторической эпохи на примере жизни главного героя господина Н.Н., а также брата и сестры Гагиных. Вполне

типичское путешествие молодого, окончившего университет и свободного до определенной степени от службы дворянина по заграничным городам – деталь, которая создает образ эпохи. Такие путешествия были традиционными [4], в ходе них молодые люди могли продолжить образование в европейских университетах (как вольнослушатели), определиться с призванием, познакомиться с литературой и искусством из первоисточников. Путешествие-отпуск позволяло найти себя, утвердиться в желаниях и выбрать цели дальнейшего становления.

Незавидное положение Аси (Анны), незаконнорожденной дочери помещика Гагина, оставшейся на попечении сводного брата, с невероятной правдивостью рисует закономерности жизни общества 19 столетия. Будущее ее неопределенно, шатко и довольно печально. Невозможность устройства благополучного существования определялась на законодательном уровне («несмотря на возможность узаконения внебрачных детей по монаршей милости, такие дети не могли наследовать родовое имение после родственников. <...> Со времени правления Николая I снисходительное отношение к узаконению внебрачных детей сменилось фактически полным игнорированием проблемы: указом 29 июня 1829 г. было запрещено давать ход прошениям о даровании прав фамилии и наследования») [5]. Понимание юридического права помогает обучающимся осознавать разрыв между ним и нравственными законами, которые тяготеют к счастливому исходу, но не будут реализованы из-за давления социальных условностей.

Кроме того, образ господина Н.Н., рассматриваемый критикой (статья «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева „Ася“» Н.Г. Чернышевского) [6] как ранний опыт создания типа «лишнего человека», позволяет расширять представление обучающихся об этом литературно-историческом понятии и обобщать социально-психологические черты, которые затем будут прослеживаться в образах Печорина, Онегина, Чацкого и в героях других произведениях самого И.С. Тургенева.

Исходя из названных причин, изучение повести «Ася» представляется важным этапом формирования исторического взгляда на литературный процесс

в 8 классе. Возобновление знакомства с биографическими сведениями о писателе должно проходить с обязательным освещением исторического контекста, в рамках которого жил и писал Иван Сергеевич. Поэтому собственно биографические данные отходят на второй план, а вот черты эпохи представляют наибольший интерес.

В ходе работы с текстом произведения наиболее удачным может быть комментированный анализ отдельных глав повести. Глава I интересна для разбора черт дворянина-путешественника, в ней ученики найдут типические качества такого героя:

«Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не переводились, заботы еще не успели завестись — я жил без оглядки, делал что хотел, процветал, одним словом» [7].

«Я путешествовал без всякой цели, без плана; останавливался везде, где мне нравилось...».

«Я искал уединения: я только что был поражен в сердце одной молодой вдовой...».

Обучающиеся смогут оценить и качества характера, закладывая основу для понятия «лишний человек», и представить образ жизни большинства дворян того времени.

В главе II появляются детали, которые позволяют автору сформулировать основную сюжетную коллизию, создать эмоциональный фон для всех дальнейших событий:

«...пришел в свою комнатку весь разнеженный сладостным томлением беспредметных и бесконечных ожиданий. Я чувствовал себя счастливым... Но отчего я был счастлив? Я ничего не желал, я ни о чем не думал... Я был счастлив».

Подросткам такое поведение и состояние главного героя оказывается знакомым и вполне понятным. Первые томления чувств, неопределенность и непонимание самого себя – то, чем живут они по сути своего возраста и развития. А значит, такой герой им близок. Проблема счастья, обсуждение которой начи-

нается с этой главы, постепенно выступает на первый план, именно ее и будут формулировать дети через призму социальных условностей и душевных качеств героев в дальнейшем.

Поскольку количество часов, выделенных в программе 8 класса на творчество И.С. Тургенева, крайне ограничено, то такая форма работы возможна лишь в течение одного урока или в качестве отдельных включений в материал двух уроков. Но тот факт, что подростки знакомятся с текстом, комментируя его, выделяя основные сюжетные составляющие и проблемы произведения, обсуждая, зачастую споря, позволяет посмотреть на текст как на единство формы и содержания.

Такое изучение вполне соответствует современным тенденциям литературного образования, предполагающим историко-функциональный подход, разработанный М.Б. Храпченко [8]. От традиционного взгляда, заданного трудами критиков 19 века к современному осмыслению проблематики и актуальности содержания читателями-подростками – вот линия, которая будет наиболее важной во всем многообразии методических целей построения уроков литературы.

В результате проведенной работы можно рассчитывать на самостоятельно сформулированные учениками ответы на проблемные вопросы и осмысление значимости знакомства с произведением. В письменных работах (эссе, сочинениях-рассуждениях) подростки выделяют главные причины несостоявшегося счастья двух влюбленных героев, среди которых (здесь и далее курсивом отрывки из сочинений обучающихся 8 класса):

«Когда Ася признается в любви, Н.Н. не находит «одного только слова», которое могло бы сделать счастливым обоих <...> Н.Н. испугался предрассудков, условностей, выбрав спокойную жизнь».

«Он (господин Н.Н.) испугался ответственности».

«Жизнь по правилам светского общества приучила его (господина Н.Н.) к мимолетным и искусственным чувствам, поверхностным переживаниям и беззаботной жизни».

«Ася и Н.Н. могли бы быть вместе, если бы господин был смелее, решительнее и не следовал бы мнению большинства. Ведь у счастья не бывает завтрашнего дня, нужно быть счастливым именно сегодня».

«Господин Н.Н. стремился взять свои эмоции под контроль, хотя это у него получается достаточно плохо <...> у них могло бы быть общее будущее, но господин Н.Н. боялся взять на себя такую ответственность».

«Н.Н. нерешителен, это ему и помешало остаться с Асей».

«Господин Н.Н. же жил предрассудками. Его поведение соответствует нормам светского общества. Он не сразу понимает, что влюблен в Асю, так как в мире искусственных чувств он впервые встречает такую чистую девушку».

На примере отрывков из сочинений учеников мы видим, что им удается обобщить свое восприятие героев и взаимоотношений между ними. Ученики осознанно комментируют поступки героев, их характер и последствия выбора. Во многом на их решение влияет современная социальная норма, которая значительно отличается от законов общественной жизни двухвековой давности. Но искренность взаимоотношений, которая подчеркнута Тургеневым, требует (в сознании подростков) счастливого финала и приносит неподдельное читательское разочарование, когда такого финала не происходит.

Слабоволие, нерешительность, нежелание взять на себя ответственность или неумение этого сделать – черты «лишнего человека», противопоставленные характеристикам образа «тургеневской девушки», который воплощен в Асе. Дети, познакомившись с сущностью этого понятия, отмечают чистоту, чуткость, природную естественность, непосредственность и искренность героини. Такое торжество лучших человеческих качеств вызывает у учеников приятие и желание поддержать девушку. Отсюда и жесткое осуждение (единодушное) поведения Н.Н. В работах отмечены следующие детали:

«Ася была идеалом. «Тургеневская девушка», она готова к препятствиям, к самому высшему проявлению любви – к самопожертвованию, но к этому не был готов господин Н.Н.».

«Характер девушки нельзя назвать заурядным, она очень сильная личность».

Следует также отметить, что сообщение сведений о реальных прототипах повести «Аси», среди которых и сам Тургенев и его незаконнорождённая дочь Полина Брюэр, и сестра писателя В. Н. Житова, можно включить не в первую часть занятия, а предложить как кульминационную деталь для понимания значения повести и тех проблем, которые Тургенев поднимает в ней.

Еще одним положительным результатом знакомства с повестью «Ася» в рамках программы 8 класса можно считать наличие параллелей, которые ученики и учитель смогут провести между тургеневским текстом и рассказом А.П. Чехова «О любви» (включенным в программу по литературе и в учебник под ред. В.Я. Коровиной).

Общая проблематика нравственных и философских вопросов легко прослеживается между данными текстами, поэтому сравнительный анализ дети проводят успешно. Ученики отмечают наличие проблемы счастья в обоих текстах, судьбоносность наших решений, готовность нести ответственность за тот или иной выбор – вот связующее звено, которое поможет ученикам встать на более высокий уровень владения навыками литературно-идейного обобщения:

«Авторы этих произведений подводят нас к тому, что из-за боязни признаться человеку в любви прямо в глаза герои ломают жизнь себе и человеку, с которым они были бы счастливы».

«Я считаю, что если любишь девушку, то нужно откинуть нерешительность, сомнения, иначе можно остаться одиноким человеком».

«Если бы Н.Н. и Алехин были бы уверены в себе, то все бы получилось».

«Герои произведений закрылись от своих настоящих чувств вместо того, чтобы дать волю своим эмоциям, ничего не страшась. Закрытость и нерешительность каждого из них загубила жизни и возможность счастливо и бескорыстно любить».

«Они (герои обоих произведений) боялись кардинально поменять свою жизнь, чтобы быть вместе».

Таким образом, повесть «Ася» является ценным историко-литературным материалом, изучение которого оправдано актуальностью проблем и образовательными и воспитательными возможностями для развития учеников в рамках формирования предметных и метапредметных умений на уроках литературы в 8 классе.

Список литературы

1. Программа по литературе 5-11 классы. Базовый уровень, под редакцией В. Я. Коровиной. - Издательство «Просвещение», 2006.
2. «Программы для общеобразовательных учреждений 5-11 классы» под редакцией Г. И. Беленького (4-е издание, переработанное), Москва «МНЕМОЗИНА» 2009, авторы Г.И. Беленький, М.М. Голубков, Г. Н. Ионин, Э. А. Красновский, Ю. И. Лысый, М. А. Снежневская, О. М. Хренова.
3. Программа по литературе. 5-11 классы / Под редакцией А.Г. Кутузова // Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. М.: Просвещение, 1995. С. 33.
4. Мазин К.А. Русский бомонд на европейских курортах. XVIII – первая половина XIX в. // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. - №3, с. 8-24.
5. Крылова А. А. Незаконнорожденные дети дворян в Российской империи: права и социальный статус // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». – 2016, т. 16, № 4, с. 38-39.
6. Чернышевский Н. Г. Библиотека отечественной классики. Собрание сочинений в пяти томах. Том 3. Литературная критика. Библиотека "Огонек". М., "Правда", 1974. – с. 398-421.
7. Здесь и далее цитаты по И. С. Тургенев. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Т. 5. М.: "Наука", 1980.
8. Храпченко М.Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие русской литературы. М., 1977.

*Богатикова Анна Александровна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ «Школа № 17 с углубленным
изучением английского языка»,
г. Ачинск.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В условиях реализации новых образовательных стандартов актуальной задачей школы становится обеспечение развития универсальных учебных действий как составляющей фундаментального ядра образования. Формировать обозначенные универсалии призван компетентностный подход, он же помогает решить практические задачи в условиях реального мира, в конкретной жизненной ситуации.

Ключевой компетенцией в образовании, на наш взгляд, является коммуникативная.

Проблема коммуникативной компетентности стоит на стыке социальной психологии и гуманистической педагогики. Ее возникновение обусловлено развитием социально-экономических процессов, происходящих в условиях современной цивилизации. Прежде чем рассматривать проблему формирования коммуникативной компетентности, необходимо интерпретировать данное понятие. Коммуникативная компетентность - это совокупность достаточно сформированных коммуникативных и организаторских умений и навыков, включающие навыки самопрезентации, умения аргументировано доказывать свою точку зрения, грамотно формулировать вопросы – показатели высшего уровня коммуникативной компетентности; способности к эмпатии (способность понимать внутренний мир другого человека), самоконтролю, культуры вербального и невербального общения-показатели межличностного уровня коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность обеспечивает управление системами межличностного взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса.

Школу можно рассматривать в качестве социологической модели общества, которая воспроизводит всю систему социальных ценностей. Коммуникативная компетентность обеспечивает успех личности во всех сферах жизнедеятельности. Неумение устанавливать межличностные контакты, определять истинное психологическое состояние собеседника, убеждать собеседников и склонять к своей точке зрения, отсутствие умений четко аргументировать свою позицию, навыков самопрезентации приводит к состоянию дискommunikации.

В XXI веке существенно изменился социокультурный контекст изучения общественных наук в России. Значительно возросла их образовательная функция. Новые задачи предполагают изменения в требованиях к уровню владения знаниями об обществе, определение новых подходов к отбору содержания и организации материала. Общественная наука, таким образом, как инструмент познания в условиях коммуникативно-ориентированного обучения становится также средством социокультурного образования. Коммуникативно-ориентированное обучение общественным наукам означает формирование у школьников коммуникативной компетентности. Но сейчас в образовательных организациях редко используют методы и приемы, направленные на формирование коммуникативной компетентности обучающихся. Формы практических занятий зачастую сводятся лишь к обычной репродуктивной деятельности учащихся, к письменным формам проверки знаний, тестированию, которое хоть и имеет ряд преимуществ, но в плане формирования коммуникативных умений и навыков значительно уступает по эффективности место наиболее современным коммуникативным технологиям. При этом не учитывается тот факт, что в школе, и в основном на занятиях гуманитарного цикла, совершенствуются умения и навыки общения. К сожалению, нельзя сказать, что уже познаны и сформированы все закономерности, позволяющие эффективно обучать коммуникативной деятельности, но одно можно утверждать с уверенностью: основой методического содержания современного обучения должна быть коммуникативность. И,

исходя из этого, целью учителя является применение на занятиях различных технологий учебной деятельности, которые будут в полной мере реализовывать одну из главных задач образования – формирование личности, владеющей рядом коммуникативных умений и навыков, способной продуктивно строить взаимодействие с другими людьми, умело применяющей всевозможные приемы общения и коммуникации.

Основное внимание в данной работе уделяется анализу относительно новой и почти не освоенной коммуникативной методике «Дебаты». Преимущество дебатов не только в новизне – эта методика имеет целый ряд специфических особенностей:

1. Проходит в игровой форме, что, несомненно, заинтересует студентов.
2. В дебатах присутствует элемент соревновательности.
3. На дебаты, как правило, выносятся проблемные вопросы, единого мнения по которым еще нет, что тоже заинтересует студентов.
4. Дебаты дают возможность студентам проявить свои ораторские способности, отстаивать свою точку зрения, а также формируют коммуникативные умения и навыки.

В современной системе школьного образования применение новых и эффективных методов, коим являются дебаты, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся, а также повышению уровня культуры общения.

Дебаты проводятся по определенным правилам и принципам, подчиняются специфическим законам. Дебаты – это командная игра.

В игре «Дебаты» участвуют две команды по три игрока в каждой. Игроки в командах называются спикерами. Команда, защищающая тему игры, называется утверждающей, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей.

В ходе игры спикеры поочередно выступают с речами, чтобы продемонстрировать судьям большую убедительность позиции своей команды по сравнению с позицией оппонентов, приводя аргументы и доказательство своей позиции. Кроме выступлений спикеров, в игре есть раунды перекрестных воп-

росов, когда спикер команды оппонентов задает выступившему спикеру вопросы для уточнения каких-либо моментов речи или для принижения приведенной аргументации.

За ходом игры следят судьи – они решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции.

Суть дебатов - убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

Дебаты всегда проходят по определенной теме. Формулировка темы должна затрагивать значимые проблемы, быть актуальной и пригодной для спора.

Достижение обозначенных целей и результатов основывается на соблюдении трех основных принципов дебатов.

Принцип первый: уважение необходимо

Дебаты не касаются личности участников, нельзя унижать человека за то, что он с вами не согласен. Дебаты касаются идей и их столкновений, а также того, какие идеи полезны человечеству. А в столкновении идей единственным приемлемым оружием могут быть только обоснованные аргументы. Другими словами, вы должны атаковать аргументы оппонентов, их рассуждения и свидетельства, но не самих оппонентов.

Принцип второй: честность обязательна. Если вы приняли первый принцип, второй - честность - вам будет легко принять. Если для вас действительно обучение и совершенствование умений важнее, чем победа, то и мотивов для подтасовки аргументов будет меньше.

Честность - стержень дебатов. Ваша задача, как участника дебатов, - быть честным в своих аргументах, в использовании свидетельств и в ваших ответах в раунде перекрестных вопросов. Иногда «быть честным» - значит признать то, что у вас недостаточно материала для обоснования своей позиции. Иногда это означает ответ «Я не знаю» на вопрос, затрагивающий самое сердце вашей позиции. Иногда это означает признание, что ваши логические построения ошибочны. Эти признания пойдут вам на пользу, поскольку в последствии вы благодаря сво-

ей честности больше узнаете и лучше разовьете свои способности. Вас будут уважать и судья, и ваш оппонент. В конце концов, вы поможете другим, которые тоже ищут истину.

Принцип третий: проигравших нет

Основное назначение дебатов - обогатить ваше образование и одновременно доставить удовольствие. Поэтому первое предназначение игры - обучение. Иными словами, обучение имеет большее значение, чем победа. Если вы участвуете в дебатах только для того, чтобы выиграть, то вы поставили неправильную цель.

Дебаты способствуют:

1. Расширению общекультурного кругозора:

- обогащению знаний, относящихся к гуманитарным и, прежде всего, обществоведческим областям;
- развитию интереса к учебе, формированию мотивации обучения;
- формированию интереса к регулярному чтению научной, научно - популярной, художественной литературы.

2.Развитию интеллектуальных способностей:

- формированию критического мышления, умения устанавливать логические связи между явлениями;
- умению анализировать различные идеи и события, делать обоснованные выводы, выстраивать цепочку доказательств;
- умению различать факты и точки зрения, выявлять ошибки, фальсификации и стереотипы, анализировать полученную информацию;
- способности концентрироваться на сути проблемы.

3. Развитию исследовательских и организационных навыков:

- собирать и анализировать материалы из различных источников, относясь к ним с критической точки зрения, рассматривая в конкретном историческом контексте;
- обосновывать правильность выводов, оценок, пользуясь различными способами доказательства и достоверными историческими фактами;
- обоснованно оценивать изучаемые события в конкретно исторических услови-

ях, опираясь на теоретические знания, полученные в курсах истории;

- оценивать различные версии и мнения о прошедших исторических событиях, признавая, что некоторые источники могут быть необъективными, объяснять причины такой необъективности;
- собирать доказательную базу и грамотно ею пользоваться. Не всегда достаточно простой логики или простых примеров. Часто требуются и доказательства, которые необходимо найти в различных источниках (газетах, книгах, интервью, электронных сетях);
- грамотно организовывать материал в целях повышения эффективности сообщения вне зависимости от того, устное оно или письменное.

4. Развитию творческих качеств:

- умению по-новому взглянуть на проблему стремлению использовать нетрадиционные способы ее решения, способности видеть нечто новое, необычное в привычных явлениях;
- гибкости и продуктивности мышления, быстроте реакции; способности ценить креативность у других людей.

5. Развитию коммуникативных умений:

- способности сопереживать другим людям и проявлять солидарность, понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт;
- терпимости к различным взглядам, иным точкам зрения, толерантности;
- способности работать в команде.

Применение дебатов в учебном процессе способствует формированию устойчивой мотивации изучения общественных дисциплин.

Как известно, качество знаний определяется такими характеристиками, как прочность, действенность, системность знаний. Благодаря применению методики дебатов по ходу занятия можно ненавязчиво и эффективно способствовать повышению качества знаний учащихся.

Знания становятся:

- более прочными (через овладение умением выделять главное в учебном материале, структурировать его, умением схематизировать знания при запоминании и

развертывать при воспроизведении, наконец, через преимущественное использование логической памяти);

- более действенными (студенты работают над правильным применением основных понятий, свободно используют знания по образцу в знакомых и новых ситуациях, самостоятельно преобразуют учебный материал и ищут новые пути решения учебных проблем);

- более системными (поскольку студенты овладевают умениями сравнивать и анализировать, самостоятельно выявлять причинно-следственные связи, обобщать). Использование дебатов в процессе обучения общественным наукам способствует формированию системного видения проблемы, создает условия для принятия студентами многообразия действительности, признания множественности подходов, а также наличия взаимосвязей изучаемых событий и явлений.

Использование дебатов предусматривает организацию групповой работы. Учебная деятельность на таких занятиях осуществляется в межличностном общении учащихся, обучение происходит в процессе совместной деятельности. Внедрение на практических занятиях дебатов позволяет реализовать поисковый, исследовательский тип обучения, целью которого является развитие способности к учению, углублению понимания изучаемых вопросов.

Проблемная формулировка темы позволяет активизировать учебный процесс, так как учащиеся изучают тему, а не абстрактные факты и события. На таких занятиях, как правило, организуется совместное принятие учителем и учеником решений, связанных с определением объема и содержания учебной работы, с выделением конкретной учебной задачи.

Использование дебатов на занятиях общественного направления обусловлено спецификой содержания предметной области. На уроках истории и обществознания школьники часто встречаются с разными, порой противоположными, точками зрения, подходами, дискуссионными проблемами. Так, вариативность, проблемность, наличие элемента субъектности обществоведческого знания в целом и при трансляции его в частности, значимость компонентов его для

школьника обуславливают все большее внимание к таким формам занятий как дебаты.

Дебаты способствуют формированию научного мышления, они учат навыкам исследования: формулировать проблему, анализировать ее с различных точек зрения, аргументировано, четко излагать точку зрения, наконец, видеть разные подходы к решению проблемы и пытаться внутренне решить ее. В данной связи дебаты могут стать формой подведения итогов самостоятельной работы учащихся по какой-либо проблеме, то есть явиться формой презентации и осмысления результатов работы учащихся с учебной и научной литературой.

Дебаты способствуют обучению приемам научной организации труда. Подготовка к дебатам, как правило, предполагает поиск, сбор информации, ее систематизацию, хранение, актуализацию и свободное владение полученными знаниями, что неизбежно требует овладения навыками: работы в библиотеке, использования ресурсов информационных сетей, организации и систематизации информации, создания своеобразного «банка данных», картотеки и т.д.

Очень часто учащиеся дают верные по сути, но очень расплывчатые, затянутые по времени ответы, либо, выступая с сообщением или докладом, приводят массу несущественных подробностей, что снижает эффективность занятий. Дебаты приучают учащихся следить за регламентом - временем подготовки, временем выступления, а также решать проблему в условиях лимита времени. Особенно часто этот принцип может использоваться на уроках в процессе организации групповой работы. Ставя перед группой проблему, преподаватель сразу оговаривает время, которое отводится на ее решение.

Дебаты не просто способствуют развитию речи, но и позволяют учащимся овладеть навыками структуризации материала, что особенно важно для подготовки и успешного ответа.

Дебаты помогают учащимся формулировать независимые и взвешенные суждения, делать обоснованные заключения на основе анализа имеющихся свидетельств. Дебаты учат осмысливать, формулировать собственную точку зрения, аргументировать ее и грамотно отстаивать. Важно также, что одновременно деба-

ты учат слушать и слышать иное мнение, учат уважительному отношению к оппоненту

В ходе дебатов иногда воспроизводится поведение людей в реальной жизни, что способствует формированию важнейших умений и навыков, глубокому осознанию социальных ролей.

Таким образом, в условиях реализации ФГОС перед системой школьного образования стоит непростая задача – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, систему ключевых метапредметных компетенций, одна из которых коммуникативная. На уроках гуманитарного цикла, в частности, на истории и обществознании, целесообразно внедрять технологии, которые в большей степени смогут реализовать поставленные перед школой задачи. В статье была рассмотрена относительно новая коммуникативная методика «Дебаты». Ее применение в учебном процессе способствует формированию общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных, коммуникативных и организационных способностей, исследовательских навыков, творческого потенциала обучающихся. Использование дебатов способствует формированию устойчивой учебной мотивации. Дебаты способствуют формированию научного мышления, они учат навыкам исследования: формулировать проблему, анализировать ее с различных точек зрения, аргументировано, четко излагать точку зрения, наконец, видеть разные подходы к решению проблемы и пытаться внутренне решить ее. Дебаты способствуют обучению приемам научной организации труда. Дебаты не просто способствуют развитию речи, но и позволяют школьникам овладеть навыками структуризации материала. Следует отметить универсальный характер данной технологии, что позволяет использовать ее при изучении также специальных дисциплин.

Системное применение на уроках подобной технологии позволит сформировать у учащихся социально значимые компетенции, заявленные во ФГОС, в том числе, коммуникативную. Используя на уроках современные технологии, развивающие у школьников метапредметные компетенции, педагог выполняет

главную задачу школьного образования – формирует личность, способную решать любую жизненную задачу в условиях современного общества.

*Бредихина Татьяна Александровна,
учитель английского языка,
Гимназия г. Лабытнанги,
г. Лабытнанги.*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В настоящее время знание иностранных языков – это не только атрибут культурного развития человека, но и условие его успешной карьеры. В данной работе рассматриваются способы развития ключевых компетенций при обучении английскому языку, а также принципы коммуникативного обучения. Описывается опыт развития коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку через урочную и внеурочную деятельность:

Ключевые слова: компетентность, компетенция, образовательная компетенция, коммуникативная компетенция, урочная и внеурочная деятельность, принципы коммуникативного обучения.

В связи с модернизацией российского образования актуальным становится вопрос компетентного подхода в обучении. Прежде всего следует разграничить понятия «компетенция» и «компетентность». **Компетенция** – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. В итоге у ученика развиваются способности и проявляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых до производственных и социальных.

Введение понятия образовательных компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывать значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций.

Образовательная компетенция – это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности.

В соответствии с разделением содержания образования на общее метапредметное (для всех предметов), межпредметное (для цикла предметов или образовательных областей) и предметное (для каждого учебного предмета)

А.В.Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций:

- 1) ключевые компетенции – относятся к общему (метапредметному то есть над предметному);
- 2) общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей);
- 3) предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Таким образом, ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения.

Среди ключевых компетенций в процессе обучения английскому языку важное значение имеет коммуникативная компетенция. Эта компетенция означает овладение всеми видами речевой деятельности, культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения. Проще говоря, коммуникативная компетенция заключается в умении общаться.

На уроках английского языка мы формируем коммуникативную компетенцию, то есть способность и готовность школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развиваем и воспитываем учащихся средствами учебного предмета. Все мы знаем, что потребность в общении вызывается жизненной необходимостью.

Современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (монолог, диалог), письмом.

Актуальность продиктована тем, что основной целью обучения иностранному языку в школе является развитие коммуникативной компетенции, а реализация воспитательной, развивающей целей происходит в процессе осуществления этой главной цели.

Коммуникативная компетенция, включающая в себя речевую компетенцию, компенсаторную компетенцию, учебно-познавательную компетенцию, предусматривает формирование способностей к межкультурному взаимодействию. Умение адекватно воспринимать чужую культуру, находить в ней сходства и различия со своей, умение достигать взаимопонимания — вот что особенно актуально.

Формирование и развитие коммуникативной компетенции строится с учетом принципов коммуникативного обучения общению, а именно:

1. Принцип речемыслительной активности предполагает создание проблемных задач, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся и вызывают потребность в их обсуждении.
2. Принцип индивидуализации можно считать сердцевиной коммуникативного общения, одним из главных средств создания мотивации.
3. Принцип ситуативности предусматривает признание ситуации как единицы организации процесса обучения иноязычному общению.
4. Принцип новизны также охватывает весь учебный процесс, а его реализация чрезвычайно важна для успешности коммуникативного обучения.

Формирование и дальнейшее развитие коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку происходит через урочную и внеурочную деятельность:

Урочная деятельность:

- 1) Применение коммуникативных игровых технологий облегчают формирование, развитие и совершенствование коммуникативных умений, способству-

ют развитию коммуникативной компетенции. (Больше применяется на начальной ступени обучения)

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

2) Формирование иноязычной коммуникативной компетенции происходит и при использовании метода проектного обучения. Проектная деятельность на уроке играет важную роль при формировании и развитии коммуникативной компетенции. По завершению разделов учащиеся получают задания либо индивидуально, либо в группах подготовить и выступить с мини-проектами.

Кроме метода проектов существует ряд других мероприятий, сопутствующих развитию коммуникативной компетенции. Те, кто занимаются изучением иностранного языка, должны обладать хорошими коммуникативными навыками. Для того чтобы стимулировать развитие этих навыков, нужно выбирать такие формы урочной и внеурочной деятельности, которые будут наиболее способствовать этому.

Внеурочная деятельность:

Включает в себя проведение предметных декад и каникулярных школ, занятия в кружках и клубах по изучению английского языка, проведение фонетических конкурсов, лингвистических викторин и олимпиад.

Хочется еще раз подчеркнуть, что целью обучения иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются все данные мероприятия, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет им принимать активное участие в диалоге культур.

Заключение

Активное использование различных методов и приемов, как в урочной, так и в неурочной деятельности в обучении детей английскому языку позволяет говорить о положительных результатах работы, что помогает достичь поставленной цели: повышается мотивация учащихся к изучению иностранного языка, их познавательная активность и уровень качества знаний детей, и самое главное, наблюдается процесс развития коммуникативной компетенции.

Литература

1. Английский язык: компетентностный подход в преподавании: технологии, разработки уроков/ авт.-сост. А.Г. Штарина. – Волгоград: Учитель, 2011.-163с.
2. Гетманская А.А. Формирование ключевых компетентностей у учащихся. Сайт ИД «Первое сентября». Сайт фестиваля 2003-2004.
3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М., 1989. - 222 с.
4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании.//Школьные технологии.-2004.-№5 с.3-12.
5. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе - 2000 - №5. - С.17.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002.

*Бондарева Елена Анатольевна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №37,
г. Шахты*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает молодежи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения. Однако это не умаляет роль и других источников. Мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Определенно задачи по формированию таких качеств возлагаются на образование. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности. Достижение целей Стандартов нового поколения предусматривается через решение основных задач образовательной программы основного общего образования, среди которых особое место занимает включение обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность. В соответствии с концепцией ФГОС личностными результатами является «сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса; самому образовательному процессу и его результатам». В процессе учебно-исследовательской деятельности достигаются личностные результаты, которые должны отражать формирование у учащихся - коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми. Коммуникативная компетентность - это «умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи: способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительное нормам и «техникой» общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию; учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения». Значит, в процессе учебно-исследовательской деятельности по английскому языку - у школьников необходимо развивать умение общаться; учить их ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства при обсуждении со сверстниками и учителем исследуемых лингвистических проблем. На уроках английского языка в 5-11 классах учитель мотивирует школьников к учебно-исследовательской и проектной деятельности, формирует у них элемен-

тарные исследовательские умения. Сначала изучает интересы учащихся. После того, как получает информацию о том, чем увлекаются ученики, подбирает и предлагает такие задания, которые бы в большей степени опирались на их интересы. Новая информация не должна отвлекать учеников от основного содержания задачи, но она должна быть яркой и интересной. Это может быть какой-то интересный, занимательный факт, связывающий предмет и интересы ученика. Например, при изучении темы Здоровый образ жизни в 10 классе, учащимся предлагается найти как можно больше наименований болезней. А учащиеся, которым интересна медицина к своему поиску добавляют рассказ о тяжелых заболеваниях и их причинах. В 6 классе при изучении темы Еда, учащимся предлагается найти как можно больше блюд разных стран. Безусловно, важно, чтобы школьник учился с удовольствием. Подросток учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Развлекательность - это одна из особенностей проекта. Часто задания могут оформляться в виде шутки, головоломки, загадки и т.п., иметь музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, иллюстрации. Так, например, в 9 классе при изучении тем «Экологические проблемы, катастрофы» учащиеся прослушивают различные звуки и определяют с какой катастрофой данный звук связан. На уроках учитель создает атмосферу творческого поиска, помогающую ученику как можно более полно раскрыть свои способности. Для каждого ученика подбираю способ обработки и представления информации (презентация, коллаж, реферат и т.п.). Применительно к уроку иностранного языка, метод проекта - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

В рамках новых стандартов реализуется новый подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей обучающихся, на формирование личности, а также готовности к жизни в современном мире. В основе ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход.

Согласно ФГОС «системно-деятельностный подход» предполагает:

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. При системно-деятельностном подходе ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной или исследовательской деятельности.

Данный подход коррелирует с основой проектной методики - идеей о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на значимый результат. Достижение конечных результатов становится важным показателем продуктивности учебной деятельности. При этом обязательна реализация принципа связи обучения с жизнью, с практикой. Конкретные дела всегда значимы. Школьники любят показывать результат своей деятельности, реальные продукты своего труда окружающим. Это способ их самовыражения.

«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; вовлеки меня – и я научусь» - гласит китайская пословица. Как известно из наблюдений социологов, 95% информации усваивается лишь в том случае, если эту информацию мы нашли и проработали сами.

Суть проектной методики состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы. Она предполагает проживание учеником конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов, конструированию новых объектов.

В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учащихся приобретает особое значение. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта.

Метод проектов рассматривается в современной методике как один из действенных способов организации личностного и речевого взаимодействия учащихся, эффективный способ составить представление об уровне сформированности метапредметных умений обучающихся, которые в ФГОС определяются как важнейшие результаты обучения наряду с личностными и предметными результатами. Использование школьниками английского языка в процессе работы над проектом существенно расширяет возможности практического применения языка как средства получения новой информации, помогает критически её оценивать. Помимо этого формируются умения определять объем необходимой и достаточной информации, устанавливать последовательность работы с ней и делать выводы.

По словам Полат, метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов, то есть проекта.

При использовании проектной деятельности на уроках ИЯ учащимся должны использовать имеющиеся у них опыт и знания, сформированные иноязычные коммуникативные умения, а также овладеть новыми умениями (метапредметными), важными для познавательной деятельности в целом.

Таким образом, выполнение проектных заданий на уроках английского языка и во внеурочной деятельности преследует несколько целей:

1. Сформировать у школьника понимание того, что изучаемый иностранный язык наряду с родным языком является инструментом познавательной деятельности, связанной с удовлетворением личных познавательных интересов, добыванием знаний в разных областях, с расширением своего лингвистического и общего кругозора путем поиска и обработки информации из доступных им источников;
2. Научить школьников взаимодействовать с партнёрами в процессе выполнения парных и групповых проектов с использованием английского языка.
3. Обеспечить каждому участнику проектной работы дополнительную практику в английском языке в процессе поиска и обработки доступной школьникам информации на иностранном и родном языке.

Использование проектной методики способствует развитию организаторских качеств участников проекта, объединению их интересов, выявлению детей, склонных к лидерству и организаторской деятельности. Растут самооценка и уверенность в себе. Дети учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов и уважать взгляды других.

В процессе работы над проектами участники учатся самостоятельному мышлению, самоорганизации, инициативе, развивают чувство интуиции. Увеличивается активность участников: они начинают больше читать, особенно справочную и специальную литературу, чаще общаются друг с другом, ведут обсуждения и дискуссии. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают мышление, культуру речи и общения, умение аргументировать, защищать свои идеи, самообладание. Таким образом, происходит развитие личности.

Организация проектной деятельности на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности является действенным средством развития метапредметных (коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных) образовательных результатов учащихся. Включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность является одним из путей повышения познавательной деятельности. Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Проектная методика, как способ организации речевого взаимодействия учащихся на уроках английского языка и во внеурочное время может быть использована на всех этапах обучения в школе: начальной, средней и старшей.

Первоначально это могут быть мини-проекты, затем они будут усложняться

и расширяться. Формы предъявления проектов могут быть разными от открыток, стенгазет, альбомов, мультимедийных презентаций до объемных докладов, рефератов, разработок мероприятий и прикладных общезначимых проектов.

На уроках иностранного языка в начальной школе более распространены учебные проекты. На их разработку требуется меньшее количество времени, и они небольшие по объему. Данные проекты предназначены для использования на конкретном уроке и имеют определенные цели. Проекты такого типа актуальны для использования на обобщающих и итоговых уроках по темам курса. Задача учителя: правильно сформулировать темы проектов, определить круг необходимых вопросов, направленных на реализацию целей и задач конкретного урока.

Первые проекты мы начинаем делать во втором классе., такие, как, например, “My favourite animal” “My mother”, “My birthday”, “My friend”, “Favourite food” и продолжаются в третьем и четвертом классе. Тема “My favourite animal” лучше всего подходит для начала проектной деятельности. Учащиеся выбирают любимое животное, рисуют его и рассказывают о нем. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Первые проекты учащиеся выполняют на альбомных листах формата А4. На предварительном уроке учитель рассказывает ребятам о предстоящей работе, обязательно показывает работы ребят предыдущих классов. Вместе обсуждаются достоинства и недостатки работ, даются рекомендации по оформлению. На уроке прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая используется в проекте. На следующем уроке устраивается выставка, и ребята представляют свои работы: читают или рассказывают о своем любимом животном. В конце урока учитель отмечает положительные стороны каждого проекта и дает советы над, чем можно поработать.

Учащиеся начальных классов в силу психологических и возрастных особенностей еще не умеют организовывать и планировать свою работу самостоятельно. Именно этому учителя начальных классов и должны их научить. Проектная работа начинается с простых *мини-проектов*: нарисовать рисунок по теме, составить небольшой рассказ-описание этого рисунка или идеи, в него вложенной, составить коллаж. Также для младших школьников посильны и интересны *проекты-наблюдения*. Основой проекта является дневник наблюдений за явлениями природы, домашними питомцами, сменой времен года и т.д. *Проекты-исследования* способны увлечь младшего школьника. Для маленького ребенка исследование – это в первую очередь наблюдение за жизнью, самостоятельное открытие многих явлений, уже известных взрослым. *Конструктивные проекты*. Сюда относится изготовление материальных предметов, преимущественно на уроках труда. *Экскурсионные проекты*. Перед экскурсией обозначается и проговаривается план экскурсии, ученикам раздаются задания, что именно они должны найти, увидеть, услышать на этой экскурсии.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.
2. Организация участников проекта.
3. Выполнение проекта.
4. Презентация проекта.
5. Подведение итогов проектной работы.

Рассмотрим их подробнее.

1-ый этап – подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.

Что касается организации участников проекта, сначала формируются группы учащихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп. Делить на группы можно разными способами: по общности интересов, по интеллектуальной составляющей, по коммуникабельности, по заинтересованности проблемами (если для каждой группы предполагается решение принципиально разных проблем), по жребью. Например, если проект связан с погодой или временами года, ученикам предлагается вытянуть картинки с изображениями снежинки, цветочка, желтого или зеленого листика; если проект связан с путешествием в различные города, ученики выбирают билет с названием тура.

В некоторых группах ученики самостоятельно распределяют роли между собой, но иногда ученикам нужно помочь, объяснить, что более целесообразно, чтобы работу выполнял не один человек, и помочь распределить роли внутри группы.

Непосредственно выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу школьников, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха». На данном этапе учитель ненавязчиво направляет деятельность учащихся.

Следующий этап – презентация проекта.

Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта. Так, у школьников может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполнять-

ся на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом. Конечный результат проектной работы, как именно будет выглядеть проект выбирает пока учитель, но иногда в ходе проекта конечный результат отличается от намеченного. Главное, чтобы работа групп, выполняющих разные задачи, в итоге слилась в одну картину.

После презентации проекта ученики должны оценить сами себя и свою работу. В этом возрасте это сделать сложно. Потому что желаемая оценка важнее оценки реальной. При анализе ученик учитывает лишь своё желание, а не действия, направленные на получение результата. Формированию правильной самооценки также должен научить учитель младшей школы. С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому к каждому году проектной деятельности были разработаны критерии оценки, которыми школьники пользуются при оценке товарищей.

Задача учителя начальных классов в проектной методике – научить школьника как работать самостоятельно, использовать свою фантазию, подготовить доклад, взять интервью, разработать вопросник, отвечать перед публикой.

Для среднего этапа обучения предпочтительными являются проекты краткосрочные (1-2 урока) с открытой координацией, когда учитель планирует каждый этап проекта; следит, направляет и контролирует работу участников, при необходимости организует отдельные этапы проекта и деятельность отдельных учащихся. Проекты завершают работу над разделом учебника позволяют учащимся обобщить все изученное и обсужденное по данной теме.

Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель ориентируется на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Работая над проектом, школьники учатся:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме, ориентироваться на многообразие способов решения задач;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей . учитывать разные мнения и интересы, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности ;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. [4]

Метод проектов – личностно-ориентированное обучение, направленное на развитие учащегося. В сотрудничестве с учителем и другими учениками улучшается мотивация обучения, снимается напряжение, увеличивается вера в свой успех. Проекты, которые готовят учащиеся 5- 6 классов - Dream house, My future house, A family tree, Our pets, Seasons in our place, My school , English-Speaking Countries, London Zoo, Welcome to Chebula и другие, выходят за рамки предметных тем и способствуют созданию широкой мотивационной основы учебной деятельности , росту учебно-познавательного интереса к новому материалу,

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении и во внеурочной деятельности приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Организация проектной деятельности во внеурочной деятельности отвечает так же требованиям ФГОС и призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности, и саморазвития. В Федеральном государственном образовательном стандарте внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе как неотъемлемой части базисного учебного плана.

Практика показывает, что проектная методика во внеурочной деятельности является большим стимулом в работе для учащихся, приводит к активному освоению иностранного языка, применению своих знаний в каждой конкретной ситуации. Проектная методика играет важную роль в образовательном процессе. Разрабатываются вопросы интеграции учебных дисциплин, обеспечивается связь с изученными темами. В процессе проектной работы полнее реализуется системный подход в обучении, согласовываются учебно-воспитательные задачи, соединяются теория и практика. Таким образом , можно говорить о направленности данного метода на получения личностных, метапредметных и предметных результатов

В процессе проектной деятельности школьники создают и мультимедийные презентации на английском языке. Работа над презентацией– процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями и в дан-

ном случае от них требуется умения работать с программами Microsoft Word, Microsoft Power Point. Под руководством учителя работа над презентацией проходит в несколько этапов :

- определение темы, уточнение целей конечного результата, выбор рабочих групп, определение источников информации
- поиск необходимой информации, творческая переработка, выполнение презентации.
- защита своей работы.

В среднем звене обучающие готовят презентации лексической направленности, имеющие страноведческую тематику или связанные с их увлечениями, например, «Животные», «Спорт» , «Королева Елизавета», « История одного города», « Наша школа» , презентации, посвящённые Лондону, традициям и праздникам англо-говорящих стран, «Кемеровской области», родному поселку. Оформление презентаций- это процесс творческий, и дети имеют возможность проявить свои умения работать с различными программами, используют различные шрифты, фотографии, рисунки , звук и даже видео. Всё это делает работу более привлекательной и значимой. Во время недели иностранного языка в школе проводится конкурс защиты проектов и лучшие работы были отмечены грамотами. Для конкурса английских песен учащиеся разных классов не только исполнили любимые песни на английском языке, но и приготовили презентации об английских певцах и группах, чьи песни они представили.

Проект – «Наш край родной», был посвящён достопримечательностям нашего района и для участия в нём нужно было представить художественную фотографию и описание на английском языке. Демонстрация работ проходила в районном краеведческом музее.

В школе постоянно проходят мероприятия, посвящённые празднованию Дня Великой Победы. Мы регулярно проводим выставку работ учащихся , посвящённой этой дате – это могут быть рисунки, газеты, презентации. В 2015 году мои ученики принимали участие во всероссийском конкурсе День Победы, организованным издательством «Просвещение». В одной из работ ученица рассказывала о своем прадедушке , в другой презентации был представлен материал о героях -земляках, участниках ВОВ. Участие в подобной деятельности способствует формированию таких личностных, метапредметных и предметных результатов, как воспитание патриотизма, любви и уважения к Отчизне, чувство гордости за свою Родину .знание культуры и прошлого своего края, формирование мотивации изучения ИЯ, и стремления к самосовершенствованию в ИЯ. В области метапредметных результатов у ученика формируется развитие компетентности в области использования Информационно-коммуникационных технологий, умение адекватно и осознанно использовать речевые образцы в соответствии с задачей, развиваются навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информацией, её обобщение и фиксация.

Таким образом, результаты, которые могут быть получены после применения этой технологии следующие:

- прочное и глубокое усвоение знаний;
- высокий уровень самостоятельной работы учащихся;
- высокий уровень научности в знаниях у учащихся;
- умение работать в группе, вести групповое обсуждение;
- сплочение детского коллектива;
- мотивация коллективных достижений

Необходимо подчеркнуть, что проектная методика не заменяет, а дополняет другие виды технологий обучения. Она одинаково полезна и эффективна как для слабоуспевающих учащихся, так и для высокомотивированных и одаренных учащихся. Целесообразно направлять деятельность учеников, учитывая их интересы, потребности, способности и индивидуальные особенности, что отражает дифференцированный, личностно-ориентированный подход, который ставится во главу угла в ФГОС. Слабоуспевающие дети могут показать свои интересы, свое трудолюбие и свою полезность для группы, например, выполнив учебный проект, который будет использован в учебном процессе. Высокомотивированные дети в результате данной работы приобретают дополнительные знания, могут выполнить проект на высоком уровне и предложить одноклассникам дополнительный интересный материал или общественно значимое мероприятие, тем самым вовлечь всех учеников в активную деятельность и общение. Данная категория учащихся может разрабатывать темы, выходящие за рамки школьной учебной программы, а также выполнять исследовательские проекты, ориентированные на социальный интерес самих участников, требующих хорошо продуманной структуры.

Опыт показывает, что самостоятельное овладение учащимися проектной технологией невозможно. Важная роль на всех этапах деятельности отводится педагогу, который, с одной стороны, выступает организатором проекта, обеспечивая развитие и обучение детей, а с другой, является равноправным членом рабочей группы, выдвигающим собственные цели, анализирующим ситуацию и предлагающим интересные идеи для обсуждения. Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя.

*Васенева Антонина Александровна,
учитель математики,
филиал МБОУ Шахунской СОШ №1 им. Д. Комарова
«Туманинская ООШ»,
Нижегородская обл., Шахунский р-н, д. Туманино.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Особенностью современного мира является то, что он находится в постоянном движении и меняется всё более быстрыми темпами. Объём информации в мире постоянно растёт, поэтому знания, полученные в школе, через достаточно короткое время устаревают и нуждаются в коррекции. На первое место теперь выходит не результат самого обучения в виде каких-то конкретных знаний по определённым предметам, а умение учиться, то есть добывание знаний. Мой многолетний опыт работы в школе помог увидеть одну из главных проблем обучения: **увеличение** умственной нагрузки на уроках математики. И эта проблема заставляет меня задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету. Ведь не секрет, что многие дети **пасуют** перед трудностями, а иногда и не хотят приложить определённых **усилий** для приобретения знаний. Поэтому мы должны и обязаны вооружить детей **методами** познания, **сформировать** познавательную самостоятельность.

Учитывая особенность федеральных государственных образовательных стандартов, традиционная форма уже не соответствует требованиям, предъявляемым к современному уроку. Все это побуждает меня к поиску **новых** этим требованиям педагогических технологий и использованию их в своей практике. Одной из таких технологий, по моему мнению, и является технология развития критического мышления.

В ходе анализа результатов исходного состояния развития познавательной активности учащихся определена необходимость активизации их познавательной активности. В ходе наблюдений я отметила, что школьники лишь “впитывают” в себя новую информацию - формы же их активности отличаются монотонностью, а источники обучения не отличаются разнообразием. И если ребенок остается пассивным на уроке изо дня в день, из недели в неделю, то развитие его познавательных способностей ограничивается лишь простым воспроизведением содержания предмета.

В результате, большая часть школьников, зачастую не понимает того, что слышит, о чем читает и даже того, что им говорят. От учащихся ожидается лишь умение “переваривать”, запоминать информацию.

Поэтому учителям необходимо приложить огромные усилия для совершенствования процесса обучения: ученики должны приобретать в школе те знания и умения, которые они смогли бы использовать в реальной жизни. Безусловно, что знания имеют ценность только тогда, когда информация критически осмыслена, творчески переработана и применяется в различных видах деятельности. Для меня очень важно, чтобы уроки не были скучными, монотонными и не сводились бы к простому пересказу материала школьного учебника. Поэтому в классе стараюсь создать такую атмосферу учебной деятельности, которая позволяет ученикам думать, открывать новое, размышлять, находить скрытые возможности своего организма, сомневаться, спорить и приходить к общему мнению.

Особенностью современного этапа развития образования является ведущая роль умственной деятельности, переход к когнитивному обществу. Роль школы усиливается в привитии вкуса к образованию, в том, чтобы научить получать удовольствие от учебы, научиться учиться, развивать любознательность. Новые целевые акценты, по - моему мнению, требуют существенного изменения в позиции ученика и учителя, их общении. Содержание учебного материала, традиционные методы обучения и формы организации учебной деятельности не способствуют в полной мере

динамичному развитию познавательной активности школьников. Важно изменить роль учителя в организации учебной деятельности учащихся. Учитель, будучи участником совместного поиска, должен способствовать самостоятельной работе школьников по добыванию знаний.

Современная учебно-методическая литература предлагает учителю разнообразные методики, позволяющие сформировать умения у учащихся работать с информацией, умения ее добывать.

Один из путей развития познавательной активности школьников на уроках математики я вижу в применении технологии развития критического мышления.

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы — Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мердит. Эта технология является системой методических приемов и стратегий, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы.

Дэвид Клустер, профессор, преподаватель литературы Хоуп-колледжа (Холланд, штат Мичиган, США), определяет следующие **признаки критического мышления:**

1. *Критическое мышление – мышление самостоятельное.*
2. *Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.*
3. *Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.*
4. *Критическое мышление основано на убедительной аргументации.*
5. *Критическое мышление – мышление социальное.*

Анализ процессуальной стороны ТКМ на уроках различного цикла представлен в большей степени в трудах отечественных педагогов С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинской. Как показывает анализ психолого-педагогической литературы наиболее часто она используется на уроках истории, биологии, литера-

туры, однако применение её в ходе изучения дисциплин физико-математического цикла рассматривается недостаточно.

Целью моей работы является *повышение уровня познавательной деятельности обучающихся через применение технологии развития критического мышления*. Поставленную цель я реализую через ряд задач

1. Провести анализ научной литературы с целью выявить педагогический потенциал различных форм ТКМ по активизации познавательной деятельности
2. Повысить качество проведения учебных занятий на основе активного использования технологии ТКМ
3. Разработать банк дидактических материалов ТКМ по геометрии
4. Увеличить число участников олимпиад и конкурсов

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий для развития мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Технология КМ позволяет включить каждого ученика в работу, тем самым повысить эффективность обучения. Кроме того, при использовании данной технологии формируется самостоятельное мышление, ученик обучается методам и способам самостоятельной работы и получает возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель – ученик».

В своей работе практикую стратегии, позволяющие разнообразить работу с учебными текстами, применяю доступные, действенные приемы, которые делают учение увлекательным и осмысленным.

На уроках математики я использую **трех фазовую структуру урока**: «Вызов (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации) – Осмысление (получение новой информации) – Рефлексия (осмысление, рождение нового знания).

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе.

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Так, например, в своей работе я использую следующие приемы:

- Прием «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

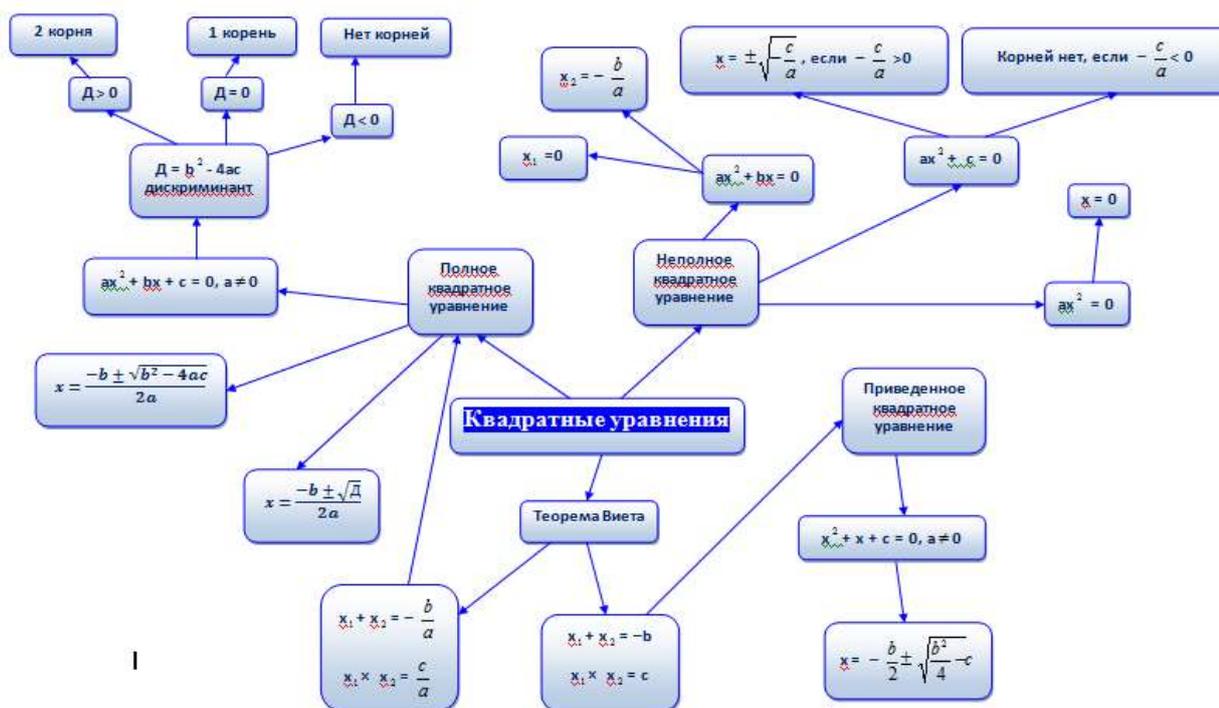
Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Часто кластер я использую для организации индивидуальной и групповой работы в классе. Например: 8 класс, «Квадратные уравнения»



Прием "Верные и неверные утверждения" или "верите ли вы"

Этот прием может быть началом урока. Учащиеся выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить

отметку за работу на уроке. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома.

- Прием «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правила написания синквейна таковы:

- Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ»

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

- Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности, эмоциональной. Например:

- **Окружность**

Замкнутая линия

Чертим, кружим, зарисовываем

Все точки равноудалены от центра

Фигура.

- **Вписанный угол**

Внутренний, вписанный

Отмечаем, измеряем, чертим

Равен половине дуги

Фигура.

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Обучать детей навыку различать вопросы уже можно начинать с начальной школы. Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

2 этап – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – "тонкие", а потом "толстые".

3 этап – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы дети успевали записывать вопросы, необходимо при чтении учителю останавливаться.

Данная работа способствует развитию мышления и вниманию учащихся, а также развивается умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста.

Рекомендации по использованию толстых и тонких вопросов.

- После того как дети заполнят таблицу, необходимо сразу же обсудить ее содержание. Чтобы работа с данным приемом принесла плоды, нужно

осуществлять обратную связь – ребенок должен знать, как выполняют это задание его сверстники.

- При обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один.
- Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Эту таблицу ребята могут использовать при подготовке к сочинениям, проверочным работам.
- Не все ученики одинаково легко заполняют таблицу. Не стоит настаивать – необходимо поощрять даже незначительные успехи.

При чтении текста можно разделить учеников на специалистов по тонким и толстым вопросам. Однако следует помнить, что тонкие вопросы задавать гораздо легче, поэтому нужно грамотно детей разделить на группы.

Технологию развития критического мышления использую как в урочной, так и во внеурочной деятельности, создавая соответствующие ситуации на различных этапах урока, при проведении факультативных занятий, на дополнительных занятиях по математике.

Технология развития критического мышления на уроках математики

- развивает у учащихся: логическое мышление, умение проводить исследование, решать проблему, рассматривать несколько возможностей ее решения, сотрудничая с другими людьми, умение работать с информацией, активно ее воспринимать, творческие способности, умение строить прогнозы, обосновывать их и ставить перед собой обдуманые цели;
- обеспечивает: осознание педагогом и ребенком себя в сложившейся педагогической ситуации, осмысление и освоение опыта взаимодействия;
- стимулирует учащихся: свободно выражать свое мнение, не боясь критики или опровержения; быть любознательными; воспитывает: способность размышлять о своих чувствах, мыслях и оценивать их.

Я считаю, что особенность данной педагогической технологии заключается в том, что обучающийся в процессе обучения сам конструирует этот про-

цесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Данная технология помогает образованию новой нормы становления жизни в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь, выдвигающая повышенные требования к коммуникативному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

Результативность моей работы подтверждается стабильными показателями успеваемости и качества знаний по математике и активным участием обучающихся в олимпиадах, математических конкурсах различных уровней.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по исследованию данной проблемы, систематизировать и классифицировать имеющийся у меня материал, шире представить его на своем сайте для трансляции опыта по использованию технологии развития критического мышления на уроках математики как средство развития мыслительных навыков учащихся.

Технология развития критического мышления является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

«Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, - это несчастный человек», - писал известный педагог В.А.Сухомлинский.

Технология РКМ разработана для ученика, для того, чтобы приблизить его к процессу познания, чтобы ему было интересно учиться, а педагогу интересно обучать, и это в нашей учительской власти: сделать ребенка счастливым!

Список литературы:

1.Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика.

Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998

4. Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена»

5. Сборник методических материалов семинара учителей Томского района, Томской области. Уроки с использованием приемов ТРКМЧП. – с. 62-68, 90-100.

6. Авдоница Г. Формирование независимости мышления в ходе решения задач. //Математика №18,2006,с.17

*Волкова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №22
с углубленным изучением отдельных предметов",
г. Тамбов.*

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР
МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ**

В настоящее время большое значение уделяется повышению мотивации обучающихся к обучению (главный принцип реализации ФГОС – «научить учиться»), что способствует повышению качества образования. Как достичь этого, какие выбрать технологии, формы и методы?

Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, формулировать и решать проблему (то есть УУД). Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Требование ФГОС освоить проектную и исследовательскую деятельность (в урочной и во внеурочной) как обязательное для всех школьников страны, закреплённое специальной строкой в аттестате о полном среднем образовании, действительно, является новацией.

Требование ФГОС обучать проектированию и исследованию пронизывает все ступени школьного образования. Основная трудность в том, что не всем ясно, что такое учебное и истинное проектирование и исследование. Очень часто

в качестве результатов обучения проектной деятельности является на самом деле псевдопроектной псевдодеятельностью.

Что значит обучение проектированию и обучение исследованию?

Проектирование (от латинского *projectus*, что означает «брошенный вперёд») – это процесс подготовки описания, необходимого для создания в определённых условиях ещё не существующего (то есть нового!) объекта.

Исследование – процесс научного изучения какого-либо объекта (предмета, явления) в целях выявления закономерностей возникновения, развития и преобразования его, это процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности.

Следует отметить, что главной целью учебного исследования является развитие личности (самостоятельно получаемые знания личностно значимы для конкретного ученика), а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Не менее важные ограничения накладываются на тематику, характер и объём исследования требованиями возрастной психологии.

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов исследования, определение необходимых ресурсов.

В чём же сходство и различие двух важнейших «производств» - новых знаний и новых продуктов?

Сходства:

- их природа деятельностна (мотив, цель, алгоритм достижения цели, выбор средств, получение результата, рефлексия)
- желание осознаётся как проблема, требующая решения
- ученик до начала решения создаёт воображаемый образ (для проекта) или предположение-гипотезу (для исследования) того, что именно получится в результате решения проблемы
- продумывание плана решения к получению нового знания или нового продукта.

Различия:

- предметом и результатом исследования является научное знание, главным признаком которого выступает доказательность (в отличие от проектирования, предметы которого многообразны (вещи, процессы, отношения)
- исследовательская деятельность отличается от проектировочной по содержанию целей и результатов (исследователь ищет и находит решение значимой для него и науки проблемы в сконструированном новом знании, проектировщик – в изготовлении востребованного продукта, обладающего потребительскими качествами)
- для исследования показатель эффективности не имеет столь важного значения (ценится за новизну научного решения), как для проектирования (проект не будет считаться успешным, если его реализация неэффективна или невозможна).

Таким образом, **результат исследования – новое знание, результат проектирования – продукт**. И то, и другое должны быть получены учеником самостоятельно, а не заимствованы откуда-то.

В школьной практике, разумеется, реализуются учебные (исследовательские) проекты. Обратимся к истории.

Метод проектов (метод проблем), основанный на идеях прагматической педагогики американского педагога Дж. Дьюи, возник в 20-е годы 20 века в США. Определяя суть этого метода, В. Килпатрик называл его **«от души выполняемый замысел»**.

В России метод проектов был известен в 1905 году. После революции применялся в школах по распоряжению Н.К.Крупской, но в 1931 году постановлением ЦК ВКП (б) этот метод был осуждён как чуждый советской школе и не использовался до конца 80-х годов 20 века.

Проект – это технология или метод?

По определению Т.Н.Поляковой, «метод проектов называют технологией, имея в виду его комплексность, так как реализация проекта предполагает ис-

пользование разных методов: исследовательских, обучения в группах, мозгового штурма, дискуссии и др.»).

По определению Е.С. Полата, «...метод, предполагающий определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов».

В целом, как подчёркивает В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения».

Проектная деятельность направлена на выработку самостоятельных **исследовательских умений**: формулировка проблемы, сбор и обработка материала, проведение эксперимента, анализ полученных результатов. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей и логического мышления обучающихся, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Учебные проекты должны не заменять учебные предметы, а встраиваться в них, углубляя их содержание. Как правило, в методической литературе обычно отмечают, что проект – это пять «**П**»: **проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация**.

Как выбрать **тему проекта**? Тема должна представлять интерес для ученика. Желательно не предлагать готовых тем, а дать возможность самим определиться в соответствии с интересами ученика. В названии должна быть заложена какая-то проблема, интрига, главная идея.

Проектный продукт – это то, что должно быть создано в результате работы над проектом. Приведём примеры.

Творческий: сборник стихотворений, альманах, альбом с иллюстрациями, театральная постановка.

Мультимедийный: презентация, видеоклип, гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение с привлечением иллюстраций, музыкальных фрагментов), веб-сайт.

Научные или учебные материалы: доклад, отчёт об исследовательской экспедиции, словарь, тесты.

Публицистические материалы: стенгазета, журнал, интервью.

Мероприятия: экскурсия, праздник, викторина, выставка, литературное кафе, деловая игра.

Этапы реализации:

Подготовительный (определение темы, целей и продукта). Выявлению идей учеников может способствовать такой приём, как «мозговой штурм». Отвечаем на вопросы: что мы будем делать? (тема), для чего? (цели), как будем делать? (задачи), что должно получиться? (продукт).

Планирование (количество участников, распределение обязанностей, определение источников информации, ознакомление с критериями оценки результатов, составление плана). Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами – это важнейшие метапредметные результаты освоения образовательной программы, предусмотренные ФГОС. Обучая детей планированию, формируем умения, которые понадобятся им не только в учебной деятельности, но и в жизни.

Реализация (сбор и обработка информации, оформление). На этапе реализации происходит столкновение с различными трудностями: информации мало или слишком много, возникновение конфликтов между участниками (если это коллективный проект), перераспределение обязанностей. Умение решать текущие проблемы, определять эффективные способы достижения результата и есть те навыки, необходимые для адаптации личности в динамично изменяющемся мире. Задача учителя – определить степень своего участия в проекте (поощрить самостоятельность, помочь, направить, создать условия для проявления творческой активности).

Презентация (представление). Основная задача этапа – представление одноклассникам или специальному жюри результатов работы.

Рефлексия и оценка (подведение итогов, оценка, самоанализ). После презентации полезно провести обсуждение результатов проекта (что было самым трудным? Какие возникали проблемы? Как их решали? Что нуждается в доработке? В чём вы стали более увереннее? Чем ваша работа в конце работы отличалась от работы в начале проекта?) В ходе подобных обсуждений под руководством учителя формируются умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение навыками самоконтроля, самооценки и другими метапредметными результатами, предусмотренные ФГОС. Существенно облегчает процедуру оценивания (критерии представлены заранее) проекта использование бланков для оценки, самооценки и перекрёстных отзывов.

Существуют различные подходы к определению типов учебных проектов в зависимости от оснований: по содержанию, по организационной форме, по времени, по характеру контактов, по виду деятельности.

Классификация учебных проектов по ведущему виду деятельности

Исследовательские	доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение эксперимента, научное описание изучаемых явлений
Информационные	сбор информации о каком-либо предмете или явлении
Творческие	создание произведений искусства
Практико-ориентированные	решение практических задач, результат выполнения – модель, полезный предмет, пособие
Игровые	подготовка мероприятия (соревнования, игры, викторины, экскурсии)

Рассмотрим **алгоритм проведения исследования:**

- ✓ постановка задачи
- ✓ предварительный анализ информации, условий и методов решения задач
- ✓ формулировка исходной гипотезы

- ✓ планирование и организация эксперимента
- ✓ проведение эксперимента
- ✓ анализ и обобщение полученных результатов
- ✓ проверка исходных гипотез на основе полученных фактов
- ✓ формулировка новых фактов, закономерностей.

Типы представления исследовательских работ

Проблемно-реферативные	творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку проблемы
Экспериментальные	творческие работы, написанные на основе выполнения описанного в науке эксперимента, носят иллюстративный характер
Натуралистические и описательные	творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления, отличительной особенностью является отсутствие конкретной методики исследования

Обучение элементам исследования и проектирования происходит на уроках по всем предметам при формировании метапредметных результатов; место целостного исследования и проектирования – внеурочная деятельность и дополнительное образование.

Первые проектно-исследовательские работы «Портрет (энциклопедия, история) одного слова» (идея была заимствована у учителя русского языка и литературы г. Таганрога А.Г. Нарушевича) с обучающимися начинаем выполнять в 7-8 классе. Это исследовательский, парный или индивидуальный, межпредметный, долгосрочный проект (1 месяц).

Цель проекта: используя различные словари, научно-популярную литературу, источники Интернета, собрать информацию об истории, значении, упо-

треблении в различных сферах и видах искусства **слова** (создание учителем условий для самостоятельного выбора в зависимости от интересов).

Продукт проекта: мини-словарь.

Данный исследовательский проект ориентирован на комплексное описание слова. В современной лингвистике такой подход связан с анализом концептов, по мнению Ю.С. Степановой, «сгустков культуры в сознании человека». Работая над проектом, обучающиеся через учебное сотрудничество овладевают навыками работы с информацией (сбор, извлечение, переработка), навыками лингвистического анализа, учатся решать проблему путём творческого поиска и применения интегрированного знания.

Какие же слова выбирают дети для проведения исследования? Выбор весьма разнообразен: семья, молоко, собака, искровец, школа, рука, счастье, царь, сон, музыка, каникулы, баскетбол, фортепиано, язык, Родина, хлеб, солдат и многие другие.

В рамках работы НОО «Совунья» ежегодно в нашей школе проводится научно-практическая конференция «Первые шаги в науку», на которой обучающиеся представляют проектные и исследовательские работы на секции «Гуманитарные науки»: «Энциклопедия слова солдат», «Необычный язык современных СМИ», «Грамотность – залог успешной профессиональной карьеры?», «Диалектизмы Тамбовщины» – именно сотворческая работа над исследовательской работой послужила поводом для создания блога «Поговорим о диалектизмах» на сайте учителя (<https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=3370>), что привело к активному обсуждению педагогическим сообществом.

Представив проектную работу «Возникновение фразеологизмов в детской организации» на X городской лингвистической конференции «Актуальные проблемы науки о языке» в секции «Общие проблемы русского языка» обучающаяся 10 класса заняла призовое II место, обучающаяся 11 класса приняла участие во Всероссийском конкурсе учебных проектов и получила Диплом 1 степени за работу «Помогают ли колоризмы понять художественное произведение?» Работа размещена на сайте издания «Педлидер».

Итогом работы освоения профориентационного курса «Профессии в деталях» стало групповое и индивидуальное выполнение проектных работ «Моя профессия – моё будущее». Среди лучших работ можно назвать следующие работы: «Я б в нефтяники пошёл...», «Следователь, или Справедливость должна восторжествовать», «Кто я: актёр или предприниматель?» (в качестве продукта учащиеся приготовили для сверстников Памятки для осознанного выбора профессии). Результат муниципального этапа – II место.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность в урочной и внеурочной деятельности, направленная на личностное, познавательное и коммуникативное развитие обучающихся, способствует раскрытию творческого потенциала детей, способствует повышению мотивации к обучению, помогает достигать метапредметных результатов.

Приложение

Критерии оценивания проекта

Критерии	Показатели	Баллы	Примечание
Постановка цели, планирование путей её достижения	Цель не сформулирована	0	
	Цель определена, но план достижения отсутствует	1	
	Цель определена, дан краткий план достижения	2	
	Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3	
Глубина раскрытия темы	Тема не раскрыта	0	
	Раскрыта фрагментарно	1	
	Тема раскрыта в рамках школьной программы	2	

	Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3	
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использована неподходящая информация	0	
	Большая часть информации не относится к теме	1	
	Работа содержит незначительный объём информации из ограниченного числа однотипных источников	2	
	Достаточно разнообразная информация из различных источников	3	
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к работе	0	
	Автор проявил незначительный интерес к работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
	Самостоятельная работа, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3	
Соответствие требованиям оформления письменной части	Письменная часть проекта отсутствует	0	
	В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и	1	

	чёткая структура, допущены ошибки в оформлении		
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, структура соответствует частично	2	
	Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
Качество проведения презентации	Презентация не проведена	0	
	Материал изложен с учётом регламента, но не удалось заинтересовать аудиторию	1	
	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3	
Качество проектного продукта	Продукт отсутствует	0	
	Продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1	
	Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
	Продукт полностью соответствует требованиям качества	3	

Используемые источники

1. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие /под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М., 2008.
3. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М., 2011.
4. Поташник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016.
5. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М., 2010.
6. Педагогические технологии на основе деятельностного подхода. Ссылка на ресурс <http://megapredmet.ru/1-18031.html>

*Глинчук Екатерина Сергеевна,
преподаватель гуманитарных дисциплин,
ГАПОУ МО «Мурманский индустриальный колледж»,
г. Мурманск.*

СИТУАЦИОННЫЙ ПОДХОД КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формирование высоко компетентных специалистов рассматривается как один из важнейших показателей благополучия государства. Поэтому подготовка профессиональных кадров для различных сфер деятельности имеет перво-степенное значение. Идущий полным ходом процесс модернизации образования обеспечил смещение акцентов с традиционной знаниевой парадигмы образования на компетентностный подход.

Реализация компетентностного подхода в образовании способствует достижению его основной цели – подготовке конкурентоспособного и квалифицированного специалиста надлежащего уровня и профиля, который свободно владеет своей профессией и ориентируется в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности и способного к высоко результативной работе по специальности.

Закон «Об образовании в РФ» и ФГОС требует от преподавателей формирования общих компетенций обучающихся, т. е. формирование способностей применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. Ввиду этого наблюдается тенденция гуманитаризации образования, когда на первый план выходят гуманитарные науки, в том числе история и обществознание.

Как правило, в образовательные учреждения системы СПО приходят студенты для получения профессиональных навыков. Поэтому, мотивировать их на сознательное изучение общеобразовательных дисциплин довольно трудно. Перед молодым преподавателем встаёт вопрос, каким образом мотивировать

обучающихся к изучению своего предмета? Осложняется эта задача отсутствием профессионального опыта у молодых начинающих преподавателей, наличием больших теоретических знаний по предмету, но в тоже время, отсутствием практики их применения.

Формирование мотивации предполагает разнообразие форм и приемов, с помощью которых большинство обучающихся вовлекается в активную учебную работу. Усилению интереса способствуют занимательность изложения (примеры, факты), необычная форма преподнесения материала (вызов удивления), личностные качества преподавателя, ситуации спора и дискуссии, анализ жизненных ситуаций (связь с повседневной жизнью обучающихся). Одной из эффективных, на мой взгляд, методик формирования мотивации является ситуативная методика.

Рассмотрение ситуаций, с которыми столкнутся в будущем наши выпускники в профессиональной деятельности, стало основой для разработки и проведения интегрированного урока по экономике и математике. Урок проводился в группе, обучающейся по профессии «Контролёр банка». В ходе урока студентам предлагалось продемонстрировать не только теоретические знания по специальности (знание понятий «депозиты», «кредит», «процент»), но и уметь рассчитывать размер процентной ставки по кредиту, по банковскому вкладу, комиссию за пользование банковскими услугами. Практическая часть урока показала, что ошибки в вычислении могут привести к значительным материальным потерям для банка по вине банковского работника. Таким образом, на примере конкретных рабочих ситуаций мы способствовали формированию мотивации к изучению общеобразовательных дисциплин: экономики и математики.

Ситуационный подход связан с проектированием такого способа жизнедеятельности обучающихся, который адекватен природе личностного развития индивида. Специфика подобного развития состоит в осмысливании, субъективированные, переживании жизненных ситуаций, которая одновременно и сложилась объективно, и порождена субъектом - избрана, сотворена им, особым образом понимается, принимается, истолковывается и принимает значение

им, предстает для него как определенное событие. Очень часто обучающимся задаётся вопрос: а что бы ты сделал на месте того или иного исторического персонажа, политического деятеля современности? Часто ответ поступает быстрый, необдуманный, основанный на эмоциях, на увиденной и услышанной информации из СМИ. Но, как только приводишь объективные факты, обрисовываешь социальную, политическую, экономическую обстановку, в которой находилась личность, и обучающийся уже даёт другую оценку действиям исторического персонажа, приходит к иным выводам, начинает задавать «правильные» вопросы.

Современные стандарты образования требуют от преподавателей формирования общих компетенций обучающихся, которые должны быть реализованы им в профессиональной и повседневной деятельности. Перед молодым педагогом встаёт вопрос, каким образом мотивировать учеников к изучению предмета, чтобы на выходе он обладал не просто теоретическими знаниями, но и умением применять их на практике. Приоритетным для себя считаю именно ситуационный подход, благодаря которому возможно мотивировать обучающихся к эффективной работе, сформировать необходимые компетенции.

*Данцева Алла Анатольевна,
учитель английского языка,
МБУ «Школа№72»,
г. Тольятти.*

СЕКРЕТЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Как подчёркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте, социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета изменился коренным образом. Роль иностранного языка в жизни личности, общества и государства возросла. Стало очевидно, что успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Следовательно, ФГОС ставит целью качественное повышение иноязычной грамотности учащихся и планирует определённые конечные результаты, с которыми мы, учителя иностранного языка, уже давно знакомы. Предполагается, что школьники приобретут способность и готовность общаться с носителями языка в разных формах: устной и письменной, они овладеют правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников. Но на деле обстоит всё не так. Язык – это главный инструмент общения и основным критерием знания иностранного языка является устная речь, так как она осуществляет коммуникацию спонтанно и включает в себя владение грамматическими, лексическими навыками, а также навыками слушанья. Изучая иностранный язык в школе на протяжении нескольких лет, большинство учащихся испытывают трудности в иноязычной коммуникации. Поче-

му же так происходит? Изучив опыт учителей – профессионалов по всему миру, преподающих иностранный язык, я пришла к потрясающим выводам. Чтобы учащиеся в школе овладели навыками устной речи и в дальнейшем смогли проявить себя в реальном общении с носителями языка, нужно выполнить следующие условия. Во – первых, ребёнок на уроке должен чувствовать себя комфортно, «в безопасности», так как сама атмосфера иноязычного общения вызывает у ребят страх ошибки, страх оценки и страх публичного выступления, а бывают случаи когда дети переживают психологическую травму, не справившись с заданием в рамках устной речи, что создаёт проблемы в их дальнейшем обучении. Во – вторых, уроки должны быть разнообразными и интересными с долей сюрприза и новизны, чтобы дети не уставали от рутины и скуки, а ждали уроки с нетерпением. В – третьих, учащиеся должны чувствовать значимость изучения иностранного языка в своей жизни сейчас и в будущем. В – четвёртых, у ребёнка на уроках должна быть удовлетворена потребность в сплочённости и взаимопомощи, когда он будет чувствовать вовлеченность в общее дело коллектива, чувствовать себя его частью. В- пятых, ученик обязательно должен видеть свой личностный рост – преодоление страхов, языкового барьера, приобретение новых знаний и умение ими умело и уместно воспользоваться на уроках и вне - в рамках реального общения с носителями языка. И последнее, шестое условие – ученик должен чувствовать, что вносит свой личный вклад в процесс обучения.

Рассмотрим данные условия и пути их достижения подробнее.

Создание позитивной комфортной среды на уроке.

Урок иностранного языка должен стать той зоной комфорта и творческой мастерской, в которой учащийся сможет без страха, разочарований, неудач, реализовать свой потенциал и приобретенные знания и умения, проследить свой личностный рост и приобрести уверенность в себе. Учитель выступает в качестве творца психологически комфортной среды, территории успеха, где нет страха совершить ошибку, быть высмеянным. Учитель доносит до учащихся, что ошибка – это необходимая составляющая роста, успеха в обучении. Ошибки - это не неудачи, это перспективы, никто не идеален. На ошибках учатся. Процесс обучения иностранному языку должен быть в удовольствие без ругани, криков, скандалов. Комфортная среда достигается следующими приёмами на уроках, а именно правило «7 -1»: Семь раз похвалить, прежде чем один раз покритиковать. Правило «Всё с юмором»: учитель создаёт ситуации для расслабления и юмора, учит детей посмеяться над самими собой. Юмор должен быть мягким, добрым, позитивным. Правило «Молодец!» Обязательная похвала, подбадривание, аплодисменты, флеш карты – смайлики. Правило «Говорим с места» - дети могут говорить с места, выкрикивать ответы (особые виды работ), имеют право не выходить к доске для поддержания спокойного ответа. Правило «Обучение в движении» - при обучении новому и закреплении изученного материала дети задействуют не только речевой аппарат, но и тело, мимику, жесты, эмоции. Дети движутся под музыку (физкультурные и речевые минутки), отвечают хором, поют песни, изображают, имитируют учителя. Правило «Ми-

нутка тишины» ребята 2-3 минуты находятся в тишине, обдумывая результат своей работы на уроке, затем обсуждаются результаты. Правило «Праздник каждый урок» - в конце урока празднуем успех и намечаем планы на следующий урок открытий, юмора и позитива. Правило «Пиши больше благодарностей» учитель не скупится писать детям и их родителям благодарности за урок, д\з, за смекалку, юмор и т.д., используя ласковые слова и смайлики. Дети запоминают их на всю жизнь и хотят учить предмет.

Создание интересных уроков.

Для создания разнообразных уроков с элементами сюрприза и новизны учителю следует использовать в работе аудио и видео аппаратуру, как для подачи материала, его закрепления, так и для записи ответов учащихся и последующего их просмотра и обсуждения. Очень важный аспект в преподавании – это чередование нестандартных уроков с применением ролевых игр, разнообразных форм уроков - дискуссионных клубов, игр «Что? Где? Когда?», ток – шоу, творческих отчётов, уроков – театра, уроков «Мотор» (съёмки своего кино). Учащимся очень нравятся игры на уроках: игра «Сильное звено» (отработка лексики), «Факел дружбы» (неформальная обстановка, дети в кругу передают искусственный факел и делятся своими мыслями по выбранным темам), «Нет д\з» (шуточная игра класс против учителя), «Вызов – можешь как я?»- ученик готовит задание, которое должны повторить другие дети, игра «Я-учитель» - ученик получает тему для объяснения материала классу (может быть новая тема, может быть закрепление). Учащиеся очень любят уроки – праздники и уроки – дни рождения. Начало урока самая важная часть

– учитель готовит сюрприз, загадку, шифрует ключевое слово, которое приведет учащихся к цели урока. Как урок начнёшь, так и пойдёт. Окончание урока также немало важно. Закончить его нужно только позитивно и «зацепить» детей на следующий урок. Это может быть песенка, которую они будут напевать постоянно. Это может быть загадка, интересное творческое задание. Каждый ребёнок должен уходить весёлый, спокойный и с нетерпением ждать следующего урока.

Значимость изучения иностранного языка.

Учитель вместе с учащимися систематически подчёркивает важность изучения иностранного языка. Они рассматривают владение иностранным языком как безграничные возможности общения с носителями языка, чтения и просмотра материалов на иностранном языке, путешествия по миру без речевых преград, возможности личностного роста и самоуважения, уверенности в себе и радости, что ты говоришь на другом языке и понимаешь без проблем. Изучение иностранного языка расширяет кругозор, развивает внутренний мир человека и делает человека счастливым и разносторонним. Успешное владение иностранным языком поможет учащимся сдать успешно ЕГЭ, выбрать профессию со знанием иностранного языка.

Чувство сплоченности и коллектива.

Во время уроков учителю необходимо создать сплочённый коллектив с единой целью. Процесс обучения иностранному языку должен быть приятным, и в осуществлении данной цели участвует каждый. У коллектива общая радость в конце урока. Каждый ученик чувствует личную значимость. Выполняя задания, все учащиеся во-

влечены в процесс. Работа в команде, в парах сплачивает. Сильные учащиеся помогают слабым ребятам.

Личностный рост

На уроках учитель создаёт «Лестницу успеха» для каждого ученика. Работая на 100% на каждом уроке, ученик получает новые знания, совершенствует приобретенные умения и навыки, расширяет лингво – страноведческий кругозор. Снижается языковой барьер, нет страха ошибаться, нет боязни говорить. Оценка по предмету у учащихся улучшается, самооценка повышается. Учащиеся предлагают свою помощь одноклассникам объяснить трудную тему.

Личный вклад учащегося

Учитель на уроках создаёт такие учебные ситуации, во время которых ученики способны взаимодействовать с одноклассниками на уроках, помогать более слабым, а также помогать учителю при проверке заданий, в организации групповой работы и т.д. Если ученик учится с радостью, интересом и удовольствием, он приносит радость семье, учителю. Он показывает качественные знания, успешно сдаёт экзамены. Вкладывает в копилку будущего – в свою будущую траекторию успеха.

Для выполнения выше описанных шести условий учитель должен быть влюблён в сам процесс преподавания. Эффективный учитель – энергичный, позитивный, преданный профессии, любящий, всегда учащийся. Человек, который не боится перемен и новизны, стремиться к росту. Труд учителя – это кропотливая работа из урока в урок. Эффективный учитель старается всегда создать свой лучший урок. Из каждого повседневного урока складыва-

ется успешная учительская карьера. Эффективный учитель – успешный ученик.

*Думачева Анна Валерьевна,
учитель обществознания,
МБОУ Лицей,
г. Нижний Тагил.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

В современном обществе наука, техника и уровень культуры обретают иное измерения. На пути к новому технологическому укладу происходит переход к опережающему росту высокотехнологичных секторов экономики, к «безлюдному» (роботизированному) производству, к перераспределению кадровых ресурсов в сферу проектирования и дизайна, к размыванию профессий и профессиональных сфер деятельности. В атласе профессий, разработанном в Сколково, представлены 186 новых профессий, которые появятся к 2030 году, при этом 53 профессий полностью исчезнут.

Все эти изменения подводят нас к заказу экономики и производства на формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых технологических условиях. Новое качество лежит не в плоскости овладения новой техникой и технологиями, а в плоскости решения новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих, предпринимательских.

По этой причине в образовании весьма повышен интерес к исследовательским и проектным способам преподавания. На современном этапе социуму нужен человек обучаемый, способный без помощи других учиться и неоднократно переучиваться в течение непрерывно удлиняющейся жизни, готовый к самостоятельным деяниям и принятию решений. Кроме этого современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков - на формирование личности ребенка, его творческих возможностей, самостоятельности мышления и чувства собственной ответственности. Важен не окончательный итог (познания устаревают, подвергаются изменениям), а сам процесс приобретения знаний.

Существует несколько подходов к классификации проектов. В согласовании с методом, преобладающим в проекте, можно отметить следующие типы проектов.

1. Практико-ориентировочные (прикладные). Эти проекты различает верно обозначенный с самого начала итог деятельности его соучастников. Причем этот результат непременно нацелен на общественные интересы самих участников. Такой проект требует кропотливо обдуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, точных выводов, то есть дизайна результатов проектной деятельности и роли каждого в оформлении окончательного продукта. Здесь в особенности принципиальна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных дискуссий, корректировки общих и личных усилий, в организации презентации приобретенных результатов и возможных методик их внедрения в практику, а еще систематической внешней оценки проекта практико-ориентированный проект;

2. Исследовательские. Подобные проекты требуют хорошо обдуманной структуры, обозначенных целей, актуальности объекта изучения для абсолютно всех соучастников, общественной значимости, соответствующих способов, в том числе экспериментальных и опытных работ, способов обрабатывания результатов. Данные проекты целиком подчинены логике изучения и имеют структуру, приближенную или целиком схожую с истинным научным исследованием. Данный вид проектов подразумевает аргументацию актуальности взятой для изучения проблему, построение проблемы изучения, его объекта и предмета, определение вопросов изучения в последовательности установленной логики, определение способов изучения, вынесение гипотез решения намеченной проблемы, разработку путей её решения, в этом количестве эмпирических, опытнейших, рассмотрение приобретенных итогов, заключения, формирование результатов изучения, определение новейших проблем с целью последующего формирования исследования. Исследовательский проект - изучение какой-либо проблемы согласно абсолютно всем законам научного исследования;

3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Данный вид проектов первоначально ориентирован на сбор данных о каком-либо предмете, явлении; подразумевается знакомство соучастников проекта с данной информацией, её исследование и синтез фактов, специализированных для широкой аудитории. Подобные проекты, так же, как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, способности регулярной корректировки согласно ходу работы

В рамках курса «Обществознание» возможна реализация всех трех типов проектов, начиная с самых легких, информационных, и заканчивая прикладными проектами.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование разных проектов. Задача учителя, в том числе и учителя обществознания, обучить ребёнка планировать и удачно реализовывать «свои жизненные проекты».

*Зыкова Анастасия Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гаврилово-Посадская СШ №1»,
г. Гаврилов Посад.*

ПОПС-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Я работаю в школе три года, некоторые махнув рукой, скажут: «Это мало, еще все впереди!». Другие - пожмут плечами, и пробормочут под нос, мол: «Всю жизнь – тетради, уроки, чужие проблемы! Зачем тебе это!?!». А для меня это – развитие, и как говорила Надя Шевелёва в фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с легким паром»: «Я их, а они меня...!». И это действительно так! Современным детям не интересны стандартные уроки, и часто хочется не только заинтересовать ребенка, но и сделать так, чтоб он унес знания с урока.

Современный стандарт требует от учителя использования современных технологий на уроке. В своей практике я применяю технологию «ПОПС-формулы». Приём был разработан Дэвидом Майккойд-Мэйсоном, специалистом в области юриспруденции из ЮАР. В английском варианте расшифровка аббревиатуры обозначает Position-Reason-Explanation or Example-Summary («позиция-причина-объяснение или пример-резюме»), то есть PRES-formula. Один из проректоров Санкт-Петербургского Института права Аркадий Гутников предложил следующий перевод этого названия:

П – позиция;

О – объяснение;

П – пример;

С – следствие/суждение.

ПОПС формула представляет собой:

- *интерактивный прием обратной связи.* Ее составные части позволяют разобрать учебную проблему, закрепить пройденный материал.

- данный прием может стать *отличным инструментом построения дискуссии*. Он позволяет построить свое выступление кратко, лаконично, аргументировано, со всеми соответствующими выводами.

- незаменимой ПОПС-формула становится и при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

- Так же ПОПС-формулу можно применять не только на русском языке и литературе, но и на других предметах.

Значимость приёма состоит в том, что он позволяет детям в сжатой форме выразить свои соображения по той или иной теме и сделать это очень быстро, что играет немаловажную роль для каждого учителя, чья работа ограничена строгими временными рамками урока.

Технологию можно использовать на занятиях любого типа: от вводных до контрольных. Так же её можно вводить на стадии: проверки домашнего задания; фронтального опроса на этапе повторения изученного; подготовки к контрольной работе, написанию сочинения, эссе; создания проекта по теме или целому блоку тем.

Более того, школьники учатся работать самостоятельно, ощущая при этом свободу творчества, что важно для развития креативности школьников.

А. Гутников не только перевёл формулу на русский язык, но ещё и несколько дополнил её. Особенность детей такова, что, даже имея представления о том или ином вопросе, в процессе ответа они начинают «нукать» или заменять слова междометиями. Вследствие этого возникает неловкость и раздражение: у школьника в связи с трудностями при подборе слов, а у педагога – из-за потери драгоценного времени на ожидание ответа. Поэтому для каждого уровня составления высказывания по формуле предлагаются речевые клише, помогающие быстрее сформулировать мысль:

П - Я считаю, что.../ Мне кажется, что.../ Я согласен с .../ На мой взгляд... – эти формулировки помогают высказать собственное мнение по заданной проблеме.

О - Потому что.../ Так как... – на этом уровне ПОПС-структуры дети приводят всевозможные аргументы, подтверждающие предыдущее суждение. Основной вопрос, на который учащиеся отвечают в данном блоке: почему ты так считаешь?

П - Например.../ Я могу доказать это на примере... – чтобы подтвердить уверенность в своих словах, школьникам следует привести не менее трёх примеров, основываясь на теоретических знаниях или на собственном опыте. Важно быть убедительным на этой стадии ответа.

С - Таким образом.../ Поэтому.../ Исходя из вышесказанного... – эти выражения помогают организовать мысли для подведения итога, окончательных выводов.

Примером использования ПОПС-формулы может быть следующим:

«Я считаю, что Манилов (поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души») – бесхозяйственный, бесхарактерный, пустой мечтатель, потому что весь уклад жизни, интерьер комнат, окружающие вещи, поступки, говорят нам о том, что Манилов – человек «так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан». Например, он не знает, сколько у него крестьян умерло, как ведётся хозяйство, как обманывает управляющий; книга лежит открытой годами на 14-ой странице... Таким образом, Гоголь сатирически обличает его пустоту, мечтательность, слащавость.»

Эта формула очень хорошо помогает в работе над сочинением-рассуждением по русскому языку, при ответе на какой-либо вопрос, особенно проблемный.

С ПОПС-формулой я работаю второй год. И как показала практика, 90% успеха при сдаче ЕГЭ выпускниками 2017-2018 учебного года по русскому языку, было достигнуто благодаря ПОПС-формуле.

*Исакова Валерия Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ №7,
г. Няндомы.*

ГОДОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НЯНДОМЫ

Названия улиц города Няндомы позволяют составить некоторое представление об истории и культуре города. Несмотря на то, что первое поселение на территории Няндомы было основано ещё до образования СССР, именно при СССР населённый пункт получил статус города и развился. Тот факт, что расцвет города пришёлся именно на советскую эпоху, сказался на характере наименований улиц: большая их часть напрямую или опосредовано связана с советской идеологией и вообще достижениями СССР.

В городе до сих пор присутствуют улицы, названные в честь коммунистов (ул. К. Маркса, Ф. Платтена) или значимых для советской государственности событий: так, улица Октябрьская названа не в честь месяца года, а в честь Октябрьской революции.

Имплицитно связь с СССР сохраняется и в таких названиях, как «ул. Мира», «ул. Дружбы», «ул. Пролетарская» и т.п. Хотя может показаться, что понятия «мир», «дружба» и «пролетарий» не имеют прямой связи с коммунизмом, в действительности она есть, так как ул. Мира названа в честь победы коммунистического государства над национал-социалистическим, название ул. Дружбы подразумевает не просто дружбу, а именно дружбу народов в интернациональном духе, ул. Пролетарская посвящена пролетариату как движущей силе революции.

Чаще всего историко-культурный компонент входит в названия улиц в тех случаях, когда они являются посвящениями, т.е. называются в честь какого-либо события, человека, населённого пункта и т.п. В этой связи на рисунке 1 показательна структура названий улиц, являющихся посвящениями.



Рисунок 1 – Структура годонимов-посвящений г. Няндомы

Как можно видеть, превалирует в годонимии г. Няндомы установка на героизацию, в результате которой 57% посвящений связаны с конкретными людьми, при этом 16% годонимов-посвящений – коллективные посвящения. По 7% набрали посвящения памятным событиям и учреждениям, 13% - посвящения населенным пунктам. Ниже подробнее представлены сведения о составе получившихся групп годонимов.

1. Персональные посвящения (32): пер. Бабушкина, пер. Боровского, ул. Володарского, ул. Гагарина, ул. Генерала Ковырзина, ул. Горького, ул. Дзержинского, ул. И. Севастьянова, ул. К. Либкнехта, ул. К. Маркса, ул. Калинина, ул. Кедрова, пер. Кирова, пер. Костанаева, пер. Куйбышева, ул. Леваневского, пер. Леваневского, пер. Левченко, ул. Ленина, ул. Ломоносова, ул. М. Горбача, ул. Н. Томиловой, ул. Н. Щетинина, ул. Островского, ул. П. Морозова, пер. Побожимова, ул. Пушкина, ул. С. Ермолина, ул. Урицкого, ул. Ф. Платтена, ул. Фадеева, ул. Шевченко.

2. Коллективные посвящения (7): ул. Молодежная, ул. Партизанская, ул. Пионерская, ул. Пролетарская, ул. Строителей, пер. Ударный, ул. Энергетиков.

3. Посвящения институциям (4): ул. Комсомольская, пер. Кооперативный, ул. Красноармейская, ул. Советская.

4. Посвящения торжественным или праздничным дням (4): ул. 60 лет Октября, ул. Октябрьская, ул. Первомайская, пер. Юбилейный.

5. Посвящения населённым пунктам (9): ул. Архангельская, ул. Киевская, ул. Московская, ул. Плесецкая, ул. Северодвинская, ул. Североморская, ул. Тоншаевская, ул. Тульская, ул. Холмогорская.

Все коллективные посвящения, кроме двух (ул. Молодежной и Энергетиков), связаны так или иначе с коммунистической идеологией, в то же время название ул. Энергетиков отражает историческое достижение советского государства – развитие энергетического потенциала страны вообще и г. Няндомы в частности. Посвящения институциям отражают значимость для советских жителей г. Няндомы таких организаций, как Комсомол, Кооператив, Красная армия и Советы. Праздничные даты также обнаруживают тесную связь с советской идеологией.

Исключением здесь являются посвящения населённым пунктам, которые не идеологизированы, а лишь отражают культурные связи г. Няндомы с населёнными пунктами Архангельской области и России. Одним из топонимов связан с теперь зарубежным городом – Киевом.

Рассмотрим подробнее структуру самой многочисленной группы топонимов-посвящений – персональных посвящений (рисунок 2).



Рисунок 2 – Структура годонимов-персональных посвящений г. Няндомы

Наибольшей группой персональных посвящений, доля которых значительно превышает долю любой другой группы и достигает 36% от общего числа персональных посвящений, являются названия в честь идеологов марксизма-ленинизма и революционных деятелей, т.е. людей, непосредственным образом связанных с коммунистической идеологией. Весомую долю имеют лётчики и космонавты (19%), такой же процент получили и деятели культуры. Люди, непосредственным образом связанные с г. Няндомой, получили лишь 16%. 10% годонимов посвящены участникам Великой Отечественной войны.

Ниже представлена более подробная информация о составе получившихся групп.

1. Лётчики и космонавты (6): М. С. Бабушкин, Ю. А. Гагарин, Н. Г. Костанаев, С. А. Леваневский, В. И. Левченко, Г. Т. Побежимов.

2. Русские и советские писатели, ученые, поэты, художники и т. д. (люди культуры) (6): П. Ф. Боровский, М. Горький, Н. А. Островский, А. С. Пушкин, А. А. Фадеев, Т. Г. Шевченко.

3. Ведущие идеологи марксизма-ленинизма, советские государственные и революционные деятели (11): В. Володарский, Ф. Э. Дзержинский,

К. Либкнехт, К. Маркс, М. И. Калинин, М. С. Кедров, С. М. Киров, В. В. Куйбышев, В. И. Ленин, П. Морозов, М. С. Урицкий.

4. Участники Великой Отечественной войны (3): А. Г. Ковырзин, И. Севастьянов, М. М. Горбач.

5. Люди, непосредственно связанные с г. Няндомой и регионом (5): М. Ю. Ломоносов, Н. П. Томилова, Н. И. Щетинин, С. И. Ермолин, Ф. Платтен.

Отметим, что в последнюю группу имена попадали приоритетно. Так, например, М.Ю. Ломоносов является деятелем науки и культуры, а, например, Н. И. Щетинин – участником Великой Отечественной войны, однако их связь с городом и регионом мыслится нами как более важная.

Как уже было указано выше, коммунистические политические деятели представляют собой наибольшую группу лиц, удостоившихся персональных посвящений, однако и в других группах мы можем наблюдать прямую или косвенную связь с коммунизмом. Так, помещённый в последнюю группу Ф. Платтен, отбывавший тюремное заключение в лагере Липово на территории современного Няндомского района и умерший здесь, был швейцарским коммунистом, Нина Томилова, жившая в Няндоме, героизировалась именно как политическая активистка и комсомолка, участники Великой Отечественной войны преподносились именно как герои коммунистического государства, боровшегося с идеологически чуждым государством. Среди деятелей культуры 2/3 части – деятели культуры советского периода. Культ лётчиков и космонавтов, благодаря которому так много улиц названо в их честь, связан с беспрецедентными достижениями СССР в области космонавтики.

Можно заключить, что в топонимии Няндомы отражена до сих пор прежде всего советская история и культура, причём бросается в глаза присущая советской эпохе стандартизация: культ героев и празднеств носит общегосударственный характер, а местные культы развиты слабо, в результате чего уроженцам и жителям Няндомы посвящены названия крайне небольшого количества улиц, тогда как большинство посвящений приходится на людей, непосредственным образом с Няндомой и даже с регионом не связанным.

В то же время некоторое отражение культура и история собственно г. Няндомы нашла в оттопонимических годонимах, указывающих на хронологию появления тех или иных улиц и городских объектов (ул. Новая, ул. Старая Водочка, пер. Клубный, пер. Карасовский), их связь с промышленностью и сельским хозяйством (ул. Колхозная, ул. Индустриальная, ул. Локомотивная).

*Кибякова Надежда Александровна,
учитель начальных классов,
МБУСОШ №10 АГО,
г. Артём.*

ИНФОРМАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ

В современных условиях все более актуально заявляет о себе проблема непрерывного образования и самообразования. В значительной степени эффективность самообразования, как образования в целом, опосредована развитием навыка чтения, поскольку книга по-прежнему является одной из основных форм передачи человеческого опыта, обмена информацией. Однако, уровень развития навыка чтения у массового читателя остается низким, большинство людей читают со скоростью не превышающей 150 -200 слов в минуту.

Основа навыка чтения закладывается в семье и начальной школе. Качество чтения зависит от времени, которое уделяют ребенку в семье родные, от количества детских книг в доме, от того, часто ли в семье читают сами взрослые, и меньше зависят, например, от опытности учителя, стажа его практической деятельности. В школах-интернатах, где школьное обучение представлено в “чистом” виде, проблема беглого чтения остается актуальной вплоть до 6-8 классов. Не зависимо от методической правильности домашних способов обучения, именно домашнее обучение определяют успешность овладения чтением.

С одной стороны, это обстоятельство подчеркивает значение семьи в развитии, с другой стороны – обнажает слабость существующей системы обучения. Более того есть основания полагать, что существующая методика обучения в “чистом виде” (без домашнего влияния) закладывает неумение читать и нелюбовь к чтению.

Традиционная методика строится на понимании чтения, как вида речевой деятельности, что зафиксировано в программах, методичках и учебниках

для начальной школы, хотя чтение является одной из основных форм познания и общения.

Понимание прочитанного выступает здесь не как основная задача, а скорее способ контроля за правильностью действия: понял – значит правильно прочел.

Методика, построенная в рамках речевого подхода, закономерно сосредотачивает учащихся на овладении техникой чтения: чтение выступает как самоцель, школьник лишь постепенно приближается к социально- заданной функции и мотивации чтения.

Это можно проиллюстрировать сверхкороткими букварными текстами, явно не претендующими на информативность, методическими приемами, связанными с многократным перечитыванием и т.д. Период овладения приемлемой техникой чтения растянут на несколько лет.

В то же время, чем длительнее период овладения техникой чтения, тем дольше учащиеся заняты беспредметной деятельностью, опосредованной временными, ситуативными мотивами: для оценки, тренировки, по регламенту, для учителя и т.п. и, отнюдь, не ради информации, заключенной в тексте. Ребенок, сосредоточившийся на технике чтения, теряет смысловую нить повествования, чувственный фон содержания и выполняет, таким образом, механическую работу. Целостность восприятия текста обеспечивается лишь после многократного прочтения, а в результате чего опять же теряется актуальность содержания и чтение остается неполноценным с точки зрения его познавательно коммуникативной функции. Затянутость периода работы над навыком – одна из причин плохого чтения и нелюбви к чтению.

Учителя отмечают, что значительная часть детей к третьему классу теряют интерес к чтению. Это понятно: длительное время ребенок читает плохо понимая содержание, вынужден слушать плохое чтение своих товарищей на уроках, работать с уже знакомым материалом (например, полгода изучать буквы)

Акцент традиционной методики чтения на

1) воссоздание звукового образа слова с целой системой соответствующих упражнений, создается устойчивый стереотип скрытой или явной артикуляции при чтении, которая ограничивает в дальнейшей его скорость. В итоге - чтение молча (про себя) лишь незначительно повышает скорость чтения вслух. Таким образом, громкое чтение и чтение с проговариванием каждого слова в какой-то точке обучения из фактора развития речи превращается во вредную привычку, ограничивающую познавательные возможности человека. В дальнейшем требуется специальное обучение быстрому чтению – фактически переучивая.

2) Вместе с речедвигательными функциями в чтении участвуют движения глаз. Младший школьник при слабой технике чтения часто возвращается к началу слова, пытаясь прочесть правильно или осмыслить прочитанное. В результате формируется устойчивый стереотип обратных движений глаз – регрессий, - действующий всю жизнь и сокращающий полезное время чтения. Это еще одна вредная привычка при чтении, вырабатываемая существующей методической системой.

3) Кроме указанных недостатков сюда следует отнести малое поле зрения, нерациональную траекторию движений глаза, слабую концентрацию внимания, отсутствие алгоритма обработки информации.

Оптимизированная модель обучения чтению должна исключать возможность закрепления вредных привычек при чтении, должна предусматривать перспективу развития личности и психики, формировать фундамент дальнейшего развития конкретной функции.

Понимание обучения чтению как познавательной и коммуникативной деятельности означает пересмотр приоритетных учебных задач. Таковыми являются, по нашему мнению обучение эффективному извлечению- восприятию информации и формирование отношения к ней, что ставит в центр проблемы субъекта учебной деятельности – личность учащегося с ее потребностями, интересами, переживаниями в широком контексте жизнедеятельности, далеко за рамками речевых функций. В эпицентре урока всегда должно быть содержание

текста и его воспитывающий, развивающий потенциал функцией урока – обучение активному извлечению информации во всем многообразии фактов, языковых средств и вызываемых переживаний.

Развитие навыка чтения протекает согласно общим закономерностям развития любой человеческой деятельности.

На начальных этапах обучения еще нет основания говорить о чтении как деятельности – здесь разворачивается специфическая деятельность с самостоятельной мотивацией. При этом отождествление графической модели слова с его значением – собственное чтение, - является отсроченным и необязательным событием. Основное внимание сосредоточено на фонетическом аспекте – совместными усилиями учителя и ученика создается артикуляционная и звуковая модели слов. Урок чтения проникнут двойным психологическим содержанием в зависимости оттого, что ученик делает сию минуту – извлекает и обдумывает информацию или же учится воспроизводить звуковой образ слова.

Подавляющее большинство методических разработок начального обучения чтению посвящены звуко-буквенному анализу, слиянию букв и слогов, переходу от послогового чтения к слитному и т.д. Вопросам обработки информации уделено мало и места и времени, подразумевается, что это основной предмет деятельности лишь в перспективе.

Для взрослого человека чтение редко выступает в качестве самостоятельной деятельности. Всегда это действие, направленное на достижение определенной цели, или операция – способ достижения той или иной цели. Развитие навыка чтения неизбежно ведет к тому, что чтение все более утрачивает свое самостоятельное значение и превращается в один из многих инструментов человеческого познания.

Воссоздание звукового образа как предмет деятельности – это шаг назад относительно сложившегося у ребенка 6-7 годам ценностного отношения к чтению. В этом возрасте, глядя на взрослых, ребенок уже в полной мере усвоил простую истину – люди читают не для того, чтобы воспроизводить звуки, а чтобы воспроизвести события, узнать новости и др..., достаточно спросить об

этом детей. Специальное обучение чтению должно отталкиваться от этой зрелой установки.

Такой подход означает приоритет связи текст – информация вместо приоритета связи текст-звук, сложившийся в начальной школе.

Письменность – феномен, образовавшийся на основе устной речи. Понятно, что чтение неотделимо от речевых функций, что на начальном этапе ребенок извлекает информацию – значение не из графического, а из звукового образа слова, поскольку достаточно уже владеет аудированием. Поэтому задача воспроизведения звукового ряда и была возведена в ранг основной на начальном этапе. Однако существенной поправкой к традиционной методической схеме, является то, что эта задача должна предстать как овладение действием, а не самостоятельной деятельностью. Только в таком случае не нарушается целостность мотивационной основы чтения и, следовательно, обеспечивается личностная включенность ребенка в деятельность.

Проблема, однако, заключается в том как, какими методическими средствами осуществить данный подход – исключить или значительно сократить при обучении чтению этап овладения инструментальными навыками. Совершенно очевидно, что эту задачу невозможно решить в рамках сложившегося подхода. Требуется иная методология, иные средства обучения. Наша задача представить новую модель обучения чтению, построенную на основе информационно-ценностного подхода к обучению в целом.

Итак, исходными требованиями к нашей модели обучения являются следующие:

1) Чтение понимается:

- как активный процесс, побуждаемый и регулируемый целями, мотивами, установками, ценностными ориентациями, то есть – личностными образованиями по отношению к которым техника чтения выполняет служебные функции;

- как процесс извлечения информации из текста (во всем многообразии фактов, языковых средств и вызываемых ими переживаний);
- как одна из форм познавательной коммуникации личности в широком контексте жизнедеятельности, входящая за рамки речевых функций.

2) Обучение чтению понимается:

- формирование ценностного отношения к чтению;
- обучение извлечению информации и расширение познавательных возможностей личности;
- развитие соответствующих психомоторных навыков.

При обучении чтению исключается неправильный психомоторный опыт и тем самым, возможность формирования навыков, тормозящих дальнейшее развитие чтения (вредных привычек при чтении).

К 6-7 годам ребенок уже непроизвольно семантизирует большую часть лексики и не испытывает затруднений в восприятии сложных грамматических конструкций при аудировании.

Воспроизведение звукового образа слова как отдельное действие становится излишним. Вместо него появляется отождествление звукового и графического образов слова, которое значительно легче осуществимо и быстрее автоматизируется, и которое подготавливает основу для автоматизации воспроизведения звукового образа слова.

Практически такой прием легко осуществим и часто встречается в домашних способах обучения: взрослый читает вслух, а ребенок следит по книге. В итоге на самых ранних этапах обучения при несовершенной, еще только закладываемой технике чтения, благодаря развитой способности понимать устную речь, происходит полноценное восприятие и переработка информации текста.

Здесь, во-первых, в самом начале происходит уменьшение единиц деятельности- вводится дополнительное промежуточное действие – отождествление звукового и графического образов слова, быстрая автоматизация, которая позволяет немедленно сосредоточить ребенка на содержании. Во-вторых, здесь

в полной мере учтен общий генетический механизм присвоения человеческой деятельности: заключающийся в ее переходе из внешнего во внутренний план (звук-артикуляция-знак) и развитии от совместной со взрослым к самостоятельной (психологический и социальный аспекты).

При таком способе обучения весь длительный период становления сложного навыка чтения ребенок полноценно воспринимает и перерабатывает информацию.

В традиционной методике снятие трудности воссоздания звукового образа справедливо выступает условием успешного извлечения информации, но сама эта задача решается “в лоб”, прямолинейно (этим прежде всего занимается ребенок под руководством учителя). В нашем случае она решается постепенно и опосредованно не превращаясь в предмет деятельности.

Последним шагом за шагом опосредованное формирование инструментальных компонентов чтения, происходящее за “кадром” основных событий урока, разворачивающихся в содержании произведения.

Первый шаг к овладению чтением – знакомство с буквами. Здесь автоматизируется действие идентификации звука и буквы. Предъявляя одновременно графический символ и звук, мы накладываем на букву не только фонетику, но и определенный речемоторный акт, поскольку у шести-семи летнего ребенка сформированы речевые автоматизмы – скрытая артикуляция постоянно сопровождает аудирование. Ведь его собственная речь сформировалась на основе имитации речи взрослых и является производной от понимания речи других.

По мере того, как связь (1 буква- артикуляционная модель – звук- репродукция звука как произвольное речемоторное действие) графического знака с его артикуляционным эквивалентом становится произвольной, формируется навык вокализации. Этот этап обычно не занимает более 10 дней, при этом весь буквенный материал предъявляется детям сразу. (Кубики с алфавитом, игры с буквами, узнавание букв, нахождение звуков в названии предметов, конструирование слов из букв и другие приемы) 1/3 времени используется учителем на чтении слух наиболее популярных детских произведений.

Второй шаг – переход к слиянию букв и слогов строится аналогично, здесь одновременно предъявление графического и фонетического материала играет более значимую роль в связи с его усложнением. Единственным произвольным действием учащихся в процессе работы является идентификация графического и фонетического материала, который предъявляется учителем одновременно в доступном темпе (например, учитель, сопровождая движение указки по тексту собственным громким чтением и наоборот, постепенно подводит детей к тому, что они оказываются в состоянии сопровождать чтение учителя пальчиком по строке самостоятельно).

Третий шаг – предполагает специальную подготовку зрительного анализатора. Идентификация фонетического и графического материала выражается тем, что глаза читающего находятся в том месте, которое сию минуту звучит с магнитной ленты. Здесь тот же переход от внешнего к внутреннему: одновременно со звучанием движение указки учителя по тексту (используется диапроектор)- движение указательного пальчика по строке – самостоятельное движение глаз по строке и автоматизация движений до произвольного уровня.

Чтение ребенком вместе с диктором.

Легко убедиться в том, что вначале ребенок способен произносить вслух вместе с диктором лишь окончания слов, То есть, действовать чтобы произнести слово одновременно с диктором, необходимо уже не просто отождествлять графический и звучащий тексты, а сформировать самостоятельную артикуляционную модель слова до того, как его произнесет диктор, что возможно лишь в случае, когда глаза забегают вперед звучащего текста тем самым возникает чтение в элементарной форме – воссоздание артикуляционной модели слова на основе графического образа . Это будет наш 4 шаг.

Овладение вокализацией.

Движением этого этапа является закрепление навыка громкого чтения. Невозможность с ходу перейти к вокализации может создать для ребенка ситуацию неуспеха, что нанесет ущерб желанию читать Чтобы этого избежать вначале создается установка на тихую вокализацию (про себя), на шепот. Учитель

прослушивает отдельно каждого, поощряет малейшее продвижение, особо курирует слабых учеников. К громкой вокализации одновременно с диктором переходят постоянно все, но каждый в свой срок, при этом данный аспект чтения не акцентируется, на всех этапах начиная со второго, основным было содержание текста.

Следует обратить внимание на то, что слабые ученики не мешают двигаться вперед сильным, а сильные не создают у слабых ситуацию неуспеха – все слишком заняты: интересный сюжет, магнитофон постоянно поддерживает ритм работы, слабые достаточно хорошо понимают содержание, что позволяет им активно участвовать в его обсуждении, быть успешным при оценке понимания, внимательности, у учителя есть время дойти до каждого.

Совершенствование выразительного чтения, овладение интонацией, эмоциональной экспрессией.

Интонационная культура чтения закладывается и на предыдущих этапах – эталонным чтением диктора, однако лишь теперь, когда скорость звучания текста приблизилась к оптимальной 120-150 слов в минуту, появляется возможность специально сосредоточить внимание на аспекте умения читать. Сменяя друг друга, цепочкой, дети читают вслух вместе с диктором по две-три минуты, подражая всем нюансам произношения. При этом желательно использовать записи детских произведений – пьес, сказок и т.п. в исполнении профессиональных актеров.

На этом этапе, как правило, завершается формирование мотивационной основы чтения. Уже сложилась установка читать вслух, только красиво, ведь из практики урока были совершенно исключены послоговое и механическое чтение. Учащаются самостоятельные визиты детей в библиотеку, и именно сейчас учитель должен начать задавать домашнее задания – прочесть то или иное произведение и рассказать о нем товарищам. На уроке учитель лишь быстро опрашивает – выясняет кто, по мнению ребят, прочел самую интересную книгу, всячески поощряет их рассказы друг другу. Примитивные вопросы по содержанию категорически исключаются.

Итак, при полной осмысленности, соответственно и эмоциональности работы учащегося с текстом на всех основных этапах обучения, сформирован навык громкого чтения. В жизни человеку приходится чаще читать про себя. Громкое чтение не рационально, как средство извлечения информации. Поэтому дальнейшая работа по совершенствованию способности читать должна быть направлена на развитие навыка эффективного извлечения информации из текста. Чтение, при котором в минуту обрабатывается от 500 до 800 слов, требует специальных приемов и длительной тренировки. Приступая к специальному обучению быстрому чтению сразу после начального обладания громким, до того, как сформировался прочный стереотип артикуляции, мы значительно упрощаем переход к становлению нового навыка, тем более, что все этапы использованной технологии обучения уже сформировали фундамент быстрочтения. Это будет наш 7 шаг.

Поскольку громкое выразительное чтение играет определенную роль в жизни взрослого человека нельзя отказаться от дальнейшего развития этой формы чтения. Поэтому теперь должны одновременно использоваться два варианта урока – обучение выразительному эмоциональному, и обучение быстрому чтению. Их оптимальное соотношение – один урок художественного, 4-5 уроков быстрого информационного чтения. Уроки драматического чтения со временем должны органично перерасти в уроки ораторского искусства.

Быстрое чтение обусловлено в значительной мере преодолением недостатков обычного чтения – регрессией глаз, артикуляции и других. Безартикуляционное чтение представляет собой навык непосредственной идентификации графического образа слова с его значением, минуя речемоторный анализатор.

Полностью исключить речемоторные акты из процесса чтения невозможно, поскольку мыслительная деятельность ими опосредована. поэтому перед нами задача в конечном итоге перенести речемоторику из функций обеспечения чтения полностью в сферу обеспечения мыслительной деятельности по поводу читаемого материала.

Предыдущие этапы обучения подготовили органичный переход к быстрому чтению: во-первых – при чтении со звуковым ориентиром обеспечивалось полное понимание текста и глаза ритмично следовали только вперед – не было условий для возникновения регрессий глаз; во-вторых, опора при чтении прежде всего на речеслуховой анализатор опосредованно, сформировала устойчивую связь между графической и артикуляционной моделями слова и его значением ведь репродуктивная артикуляция при аудировании к 6-7 годам уже достаточно развита, то есть свернута и автоматизирована; в-третьих – за относительно короткое время формирования громкого чтения тенденция артикуляции не успевает окаменеть, навык еще пластичен, поэтому не препятствует дальнейшему свертыванию внутренней речи.

Того учителя, которому оказались понятны наши рассуждения и который принял решение последовать им, хочется предостеречь от подводных камней на этом пути и дать несколько советов.

1) Не следует страховаться традиционными упражнениями или методами работы Мы категорично отказываемся от старой методики и утверждаем – она вредна. Не смешивайте противоположные понятия – пользуйтесь единой методологией обучения.

2) Помните у детей (и взрослых) не бывает информационных перегрузок и т.п. – бывает переутомление в связи с отрицательными эмоциями по поводу неуспеха, скуки, обиды, страха.

3) Помните, подряд дважды слушать или читать одно и тоже неинтересно, скучно, бессмысленно, глупо. Книжка за книжкой!

4) Знайте, каждый движется своим ходом, но каждый стремиться к успеху. Поощряйте малейший успех, создавайте видимость успеха там, где его нет. Радостный ребенок бежит грустный плетется, сердитый думает о другом.

5) Не тратьте время на “обсуждения” с помощью наводящих вопросов. Дождитесь мгновения, когда малыш, распираемый изнутри сведениями, эмоциями сам начнет судить. Проверить качество усвоения информации

можно за пару минут у всех с помощью десятка вопросов или утверждений из текста с искажениями и без, предполагающих односложную реакцию да- нет. На уроке как минимум $\frac{3}{4}$ времени должно быть использовано на чтение со звуковым ориентиром

6) Не пытайтесь развивать речь на уроке чтения. Единственный пятиминутный пересказ за неделю (в среднем на одного) едва ли составит и 5 % от внеурочно речевой практики каждого ребенка.

7) Не объясняйте ребенку как надо понимать художественное произведение прежде, чем он его прочтет. Спросите, как он его понял, а лучше – спросите о делах дома, сестренке, о его будущем. Не обременяйте его собственным опытом изучения Пушкина по Белинскому.

В заключение - несколько слов об эффективности системы обучения.

1) Техника чтения вслух к концу первого года обучения в среднем не ниже уровня второго класса по темпу, выразительности и осмысленности.

2) Чтение про себя не хуже уровня третьего класса.

3) Объем чтения в пределах учебного времени возрастает в 6-8 раз.

4) Читательская активность в среднем выше, чем в контрольных классах в 3-4 раза (по данным школьных библиотек)

5) Урок чтения – самый любимый урок почти для всех детей (90% и более)

*Клинова Елена Ивановна,
учитель истории,
«Средняя общеобразовательная школа №10
с углублённым изучением предметов гуманитарного
профиля имени А.С.Пушкина»,
г. Петрозаводск, Республика Карелия.*

ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТРИИ: ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Ленин - жил, Ленин - жив, Ленин - будет жить! Ленин - живее всех живых! Мы говорим Ленин, подразумеваем Партия... и т.п. Я гордо читала эти стихи, как и многие, носила в школе октябрятский значок, позже пионерский галстук. Став учителем истории рассказывала детям о Великой Октябрьской социалистической революции. Помню, что первые сомнения о правильности изложения истории Революции 1917 года возникли у меня после прочтения «Очерков русской смуты» А.И. Деникина в далекие 90-е....

А.И. Деникин писал: «Революция была неизбежна. Ее называют всенародной. Это определение правильно лишь в том, что революция явилась результатом недовольства старой властью решительно всех слоев населения. Но в вопросах о формах ее достижения между ними не было никакого единомыслия, и глубокие трещины должны были появиться с первого же дня после падения старой власти».

Знал бы автор этих строк, что и спустя 100 лет после революции нет единомыслия в оценке этого исторического события. Недаром еще Фридрих Ницше сказал, что факты не существуют – есть только интерпретации. С этим сложно не согласиться, ибо любой факт можно упаковать в разные обертки, чтобы таким образом навести людей на разные выводы.

Пусть это и будет основной мыслью моего эссе. Но начну свои рассуждения... Историко-культурный стандарт и воспитательный потенциал исторического образования уделяет большое внимание историческому краеведению. М.Л. Гольденберг, директор нашего Национального музея Республики Карелия,

на встрече с моими учениками, как-то сказал: «Любовь к Родине начинается с квадратного метра», имея в виду малую Родину. Я разделяю его точку зрения и именно поэтому для мотивации учеников уроки, посвященные Революции 1917 года, последнее время начинаю с заочной экскурсии по нашему городу Петрозаводску. Ведь в нашем городе есть памятники, так или иначе относящиеся к Революции 1917 года, в лицах: В.И. Ленину, С.М. Кирову, М. Калинин, К. Марксу и Ф. Энгельсу, местным революционерам - Н. Т. Григорьеву, П.Ф. Анохину, А.В. Шотману. Главные площади города носят имена Кирова и Ленина. Самый большой проспект – проспект Кирова. В городе мы ходим по улицам: Калинина, Бабушкина, Крупской, Куйбышева, Коммунистов, Луначарского, Революционной, Ульянова.

Но вот как правильно организовать изучение учениками одной из самой значительных и одновременно трагических страниц отечественной истории XX века? И можно ли рассказать о Революции 1917 года «правильно»... В Стандарте выделен перечень «трудных вопросов истории России», среди них: «Причины, последствия и оценка падения монархии в России, революции 1917 г., прихода к власти большевиков и их победы в Гражданской войне». «Трудные вопросы истории»... Чем же они такие трудные? Вероятно, тем, что время вносит свои коррективы на взгляды и оценки этого исторического события.

Революция. Уже сам термин воспринимается неоднозначно - от положительного до почти негативного. В учебнике по истории 11 класса «История России XX - начало XXI века» (под редакцией Н.В. Загладина, «Русское слово»), данное событие трактуется как «Вооруженное восстание в Петрограде. Установление советской власти». Или все - таки переворот? Хотя признаки революции, переворота и заговора имели место в дни Октября.

При изучении этого вопроса подойдет, как мне кажется, применение проектной технологии. С моей точки зрения происходит "обучение через открытие": ребенок сам открывает явление, закономерность, свойства, ищет ответ на неизвестный ему вопрос. А еще ученики получают коммуникативный опыт. Опыт сотрудничества, взаимопонимания и толерантности. То, чего так не хва-

тает многим историкам при подготовке к 100-летию Революции. В связи с этим, вспомнилась следующая информация: во Франции, в период подготовки к 200-летию Великой Французской революции, развернулись страстные споры по поводу ее оценки. Правые историки и политики бросили клич "Долой революции!", призывали очистить память нации от революционных традиций и идеалов, заставить молодое поколение забыть их. Но в итоге дискуссии возобладало иное мнение, и важную роль сыграл президент Франции в то время, социалист Ф.Миттеран. В результате празднования 200-летия Великой Французской революции прошли под знаком национального консенсуса, единства французского народа, исторической правды, прославления суверенитета нации, прав человека и гражданина. Все это достойный пример для нас.

Сегодня мы возвращаемся к концепции единой российской революции 1917–1921 гг., и это перекликается с мировым историографическим опытом. Так, первая буржуазная революция в Нидерландах в 1566–1579 гг., продолжавшаяся 13 лет, разделяется на четыре этапа, а не на четыре революции. Английская буржуазная революция XVII в., длившаяся 18 лет (1642–1660 гг.), также делится историками на этапы, а не на революции. В истории Великой Французской революции 1789–1799 гг. историки выделяют четыре этапа, а не четыре революции, хотя взятие Бастилии, установление якобинской диктатуры, термидорианский переворот и переворот 18 брюмера могли бы претендовать на статус отдельной революции.

Теперь российская революция 1917–1921 гг. – это не «межформационная» революция, как писали раньше, а рассматривается как революция «социально-политическая», основным содержанием которой является борьба социально-политических сил за власть. Следовательно, определение хронологических рамок революции следует увязывать с решением вопроса о власти, ее способности решать насущные проблемы, обеспечить социальную стабильность в стране.

Действительно, вопрос о власти не был решен ни в феврале, ни в октябре 1917 года. Говорить об окончательном решении вопроса о власти в стране

можно лишь в связи с завершением, в основном Гражданской войны, подавлением Кронштадтского мятежа и переходом к нэпу, что «умиротворило» крестьян и обеспечило их лояльность по отношению к большевистской власти. В школе нельзя удовлетворительно проработать этот вопрос, если учащиеся не обратятся к историческим источникам. Использование источников по истории Великого Октября должно служить главным образом для углубленной проработки отдельных вопросов задания. Источники привлекаются в качестве материала для самостоятельных выводов учащихся при постановке небольших проблем исследовательского характера.

Здесь считаю уместным применение Кейс-технологии. Индивидуальная, самостоятельная работа учеников с материалами кейса, работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы – основа данной технологии. Самой интересной частью занятия, с моей точки зрения, является завершающая часть, – презентация работы групп. Среди исторических источников предлагаю ученикам и местные документы.

В рамках «Историко-культурологического подхода: пространство диалога» стандарта исторического образования, с моей точки зрения уместно проведение интегрированных уроков «история – литература» и для формирования метапредметных знаний в рамках ФГОС и для иллюстрации того, что история, это, прежде всего люди (их чувства, переживания, взгляды, поступки и т. д.), а не нагромождение отдельных событий. В частности, необходимо видеть в революции сложное целое, сотканное из реальных судеб конкретных людей в их диалектическом взаимодействии. Не осуждать или восславлять, но постараться понять, почему каждый из них действовал в предложенных историей обстоятельствах именно так, а не иначе. В этом мне очень помогает сборник документов Дубровской Е.Ю. «Российская революция 1917 года и Гражданская война в памяти населения Карелии», Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2016. Эта работа интересна тем, что в ней приводятся воспоминания, посвященные «маленьким людям», их действиям, поведению, образу жизни.

Хотя и история лидеров революции заслуживает внимания учеников для понимания сложности и неоднозначности революционных событий. Можно вспомнить для примера, что все «белые» лидеры - это те люди, которые участвовали в Февральской революции. Тут можно упомянуть и генерала Алексева, одного из основателей добровольческой армии, который был среди тех, кто принудил Николая Второго к отречению, и того же Корнилова, который лично принимал участие в аресте царской семьи.

Большой интерес вызывает новый взгляд на тему организации и функционирования власти в центре и на местах. Происходит пересмотр традиционной точки зрения о "двоевластии" в стране в марте - начале июля 1917 года. Многие склоняются сегодня к мнению, что о "двоевластии" в центре, возможно говорить применительно к первым послефевральским дням или, по крайней мере, неделям. Что касается ситуации на уровне регионов, то здесь имело место и двое- и трое- и многовластие что, в конечном счете, вело к региональному безвластию и ослаблению центральной власти, не пользовавшейся авторитетом и не опиравшейся на надежные властные структуры на местах. Именно так и было в Карелии.

Великая Российская революция... При изучении этого события мы должны помнить об уважении к своей истории, осторожном, внимательном, деликатном к ней отношении. Необходимо познание истории революции во всем ее драматизме и противоречивости.

И важно сделать из этого надлежащие выводы, помня предостережения великого русского историка В. О. Ключевского: «...история... наказывает за незнание уроков». Не пристало и нам находиться в положении нерадивых школьников, не желающих считаться с реалиями исторического опыта своей страны.

Рамки эссе заставляют завершить работу. Но невысказанных мыслей и вопросов еще много...

Куда идешь?

За Истиной?

Желаю долгих лет!

Пусть камни и года щадят твой посох.

Вопросы вечны,

А ответы — нет.

Поэтому — ищи её в вопросах!

*Кожухова Алена Казимировна,
преподаватель истории,*

ГБПОУ НСО «Новосибирский торгово-экономический колледж»,

г. Новосибирск

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ)

В связи с динамичным развитием общества и постоянно меняющимися реалиями жизнь задачи педагога в рамках изучаемой дисциплины становятся более разнообразными. Если обратиться к перечню задач, прописанных в программе по дисциплине история, то мы видим, как воспитательные задачи выходят на первый план. Это и формирование идентичности обучающегося, его гражданской позиции, уважение к Родине, патриотизм и тд. Работодатель в свою очередь хочет, что бы будущий работник имел навыки самостоятельного поиска, анализа информации, ее доведения до слушателей и этом качестве история является идеальной площадкой для развития способностей студента.

Одной из важных целей преподавателя истории и себя лично я вижу формирование интереса к предмету у обучающегося, достигнуть этого можно только внедряя новые методы работы на занятиях. Лекционно-семинарная система, безусловно, является классической и показывает положительный результат, но дает мало возможностей для творческой работы. В своей работе я пытаюсь сочетать традиции и инновации.

Одним из интереснейших своих новшеств, я считаю работу над проектом «Социальная сеть – друг и помощник студента». Большую часть свободного времени обучающийся проводит в социальных сетях, он получает огромную массу контента, в том числе он может почерпнуть информацию по учебным дисциплинам. Не всегда та информация, которую студент подбирает в интернете, соответствует действительности, реальным научным исследованиям и фактам. Поэтому в начале учебной работы, мы должны очертить студенту круг интер-

нет-ресурсом где информация является проверенной, а не «фейком». Далее встает проблема - читать длинные тексты студент не любит, поэтому наша задача создать контент притягивающий молодежь. В этом плане хорошо работает формат «поста» по определенной теме. Это картинка и минимальная надпись. Листая ленту своих новостей, студент обязательно прочитает эту информацию и возможно она сохранится в его памяти.

Проект был создан для привлечения внимания студенческой аудитории к дисциплине история. Было создано сообщество в социальной сети ВКонтакте, к реализации проекта были привлечены студенты-первокурсники. Был разработан логотип группы, выбрано руководство, выделены тематики работы. В течение года студенты создавали посты, посвященные интересным для них темам, по темам занятий истории. В рамках группы проводились интеллектуальные он-лайн конкурсы, опросы, розыгрыши. Был апробирован вариант проведения тедд-лекции по истории Смутного времени. Данные лекции были выложены на ютуб-канал нашего колледжа и используются студентами при подготовки домашних заданий, а также такая работа помогла проявить ораторские способности обучающихся.

Также в своей работе я использую видео-материалы, которые в понятной форме рассказывают и визуализируют для студентов исторические события. Например, проект Arzamas – «Древняя Греция за 18 минут» и «Древний Рим за 20 минут», проекты StarMedia – «История государства Российского» Н. М. Карамзина и цикл фильмов «Романовы».

Для проявления творческих способностей в этом году обучающимся предложено задание «Рисуем историю».

Активная работа по развитию творческих способностей дает положительные результаты. За последние два года студенты демонстрируют высокую качественную и абсолютную успеваемость. Под моим руководством участвуют в конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места. Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применяемых мною методик.

*Корнюшина Валерия Сергеевна,
учитель английского языка,
Детский развивающий центр «ИНТЕЛЛЕКТ»,
г. Брянск.*

ЯЗЫКОВОЕ ПОРТФОЛИО КАК СТРАТЕГИЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Языковой портфель — инновационная методика, придающая осознанность, целенаправленность и управляемость процессу обучения. Это технология, фиксирующая причинно-следственные связи между этапами изучения иностранного языка, это способ подведения итогов текущей учебной работы, подготовки и плана на будущее. Принимая непосредственное участие в планировании учебного процесса и оценивании результатов собственной деятельности, дети помогают педагогу лучше распределить процесс освоения иностранного языка.

Работа с языковым портфелем требует взаимосвязанных усилий трёх сторон: учащегося, педагога, родителей. Целесообразно встретиться с родителями и рассказать им необходимость работы с портфолио как компонентом УМК и её особенности в начальной школе. Дети должны понимать работу с языковым портфелем в этом возрасте как игру, шаг за шагом и непримечательно для себя приучаясь к рефлексии своих действий и своем языковом положении, что в дальнейшем будет содействовать совершенствованию навыков анализа и определению целей в овладении иностранным языком и путей достижения этих целей. Без комплектности стратегий самостоятельное изучение языков невозможно. Развитие независимой языковой личности в процессе овладения межкультурным общением получает, таким образом, в современном интерпретировании, запросов к специалисту приоритетное значение.

В «век мультикультурного диалога» особенно ценным является становление поликультурной и многоязычной языковой личности. Языковая личность в области иностранных языков – это индекс способности человека включаться в полноценное участие в межкультурном общении, способность воплотить себя в

рамках диалога культур. Другими словами, это организация умения в постижении собственной культуры и культуры других стран.

Ссылаясь на определение Ю.Н. Караулова, «языковая личность – есть многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений и готовностей к осуществлению языковых поступков разной степени сложности: поступков, которые классифицируются, с одной стороны по видам речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение), а с другой – по уровням языка (фонетика, грамматика, лексика). Успешное формирование автономной языковой личности непосредственно связано со становлением учебной компетенции обучаемого, т.е. способности управления своей учебной деятельностью...»

Современные новаторские методики обучения, на наш взгляд, являются крайне необходимыми способами решения поставленной задачи.

В процессе преподавания иностранных языков на современном этапе обучения применяются следующие технологии:

- 1) технологии языковых портфелей;
- 2) модульно-блочные технологии;
- 3) информационные технологии;
- 4) проектные технологии.

При применении проектной технологии обучения ИЯ в современной образовательной теории становится процессом оригинального дополнительного освоения системой учебной познавательной деятельности

Проектное задание, которое предлагается на группу обучаемых, напрямую связывает овладение определённым предметным знанием с действительным применением этого знания. Всесторонний характер проектной работы позволяет студенту построить единую картину мира, обобщая для этого ранее полученные знания и навыки и осваивая новые. При этом направленность на выполнение проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием лично необходимым, лично мотивированным.

Языковое портфолио рассматривается в современной концепции обучения, как важнейший инструмент формирования автономности обучаемого. В основу идеи разработки языкового портфеля заложено соотнесение российской системы требований к уровням владения иностранным языком с общеевропейскими системами, что является шагом, ведущим к созданию единого общеевропейского образовательного пространства.

Оценка различных уровней владения ИЯ осуществляется через механизм лингводидактического тестирования. Суть этого аспекта новой идеологии в изучении иностранных языков состоит в переориентации учебного процесса с преподавателя на обучаемого, который в полной мере осознаёт ответственность за результаты собственной деятельности. Это постепенно формирует у него навыки самостоятельного, автономного от учителя, овладения приёмами способами труда, с целью непрерывного языкового образования, которое он сможет осуществлять в течение всей своей последующей жизни. Мы имеем в виду здесь совершенствование владения первым иностранным языком на более высоких уровнях и изучение второго, третьего и других иностранных языков. Языковой портфель функционален по многим параметрам, и прежде всего, как фактор, стимулирующий автономное непрерывное изучение языков.

Языковой портфель в современных условиях определяется как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт результат учебной деятельности обучаемого по овладению иностранным языком. Такой пакет материалов дает обучаемому и преподавателю возможность по результату продукту учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем учебной работы и спектр достижений в области изучения языка и иноязычной культуры, динамику овладения изучаемым предметом в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

Впервые идея создания инструмента самооценки владения иностранным языком появилась в Швейцарии более 10 лет назад. В сегодняшней практике преподавания иностранных языков могут быть эффективно использованы раз-

личные виды языкового портфеля в зависимости от его целевой направленности.

- языковой портфель как инструмент самооценки достижений обучаемого в процессе овладения иностранным языком и уровня владения иностранным языком (Self-Assessment Language Portfolio).

- языковой портфель как инструмент автономного изучения иностранного языка (Language Learning Portfolio) – данный вид языкового портфеля может также варьироваться в зависимости от одноцелевой или комплексной направленности: языковой портфель по чтению (Reading Portfolio), по аудированию (Listening Portfolio), по говорению (Speaking Portfolio), по письму (Writing Portfolio), языковой портфель взаимосвязанного развития видов иноязычной речевой деятельности (Integrated Skills Portfolio).

- многоцелевой языковой портфель, включающий различные цели в области овладения иностранным языком (Comprehensive Language Portfolio).

Цели и формы работы с языковым портфелем (указанными видами) в практике преподавания иностранного языка могут быть различными. По своей сути языковой портфель является гибким учебным средством, которое может быть адаптировано практически к любой учебной ситуации, различающейся по целям обучения, возрасту обучаемых, уровню овладения иностранным языком, условиями обучения, индивидуальными особенностями учащихся, а также используемым методам и средствам обучения. Возможны также комбинации указанных видов языкового портфеля в различных целях работы над изучаемым языком.

Эффективность языкового портфеля объясняется, прежде всего, аутентичным характером оценки и самооценки по сравнению с другими формами контроля и оценки, используемыми в языковой области. Это обеспечивается представленными в языковом портфеле реальными учебными задачами и продуктами креативной учебной деятельности, четкими осознаваемыми обучаемыми критериями оценки, обобщением эффективного личного опыта изучения иностранного языка. Такая форма самооценки способствует актуализации у

обучаемых мотивации, связанной с отражением реальных результатов учебной деятельности.

Отметим, что одним из важных преимуществ языкового портфеля, по сравнению, в частности, со стандартизированными тестами, которые дают “разовую оценку”, является возможность для обучаемого самостоятельно определить свою динамику уровня владения языком, как бы “заглянуть в себя” и получить отражение своих способностей, умений, прогресса в изучении языка.

Содержание и структура каждого вида языкового портфеля зависит от его основной функции и цели. Например, в языковой портфель типа Administrative включаются, как правило, образцы лучших самостоятельных работ обучаемого, выполненные в течение определенного периода. С помощью такого портфеля обучаемый может показать свои достижения в использовании изучаемого языка при приеме на работу, в другое учебное заведение (в том числе и зарубежное) или в других целях.

Как показывают результаты апробации языкового портфеля, его особое педагогическое значение как учебного средства состоит в том, что оно направлено на актуализацию самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком. В данном случае создаются оптимальные условия для формирования учебной компетенции обучаемого в области изучения языка и развития его продуктивной учебной деятельности. В силу этого формируются соответствующие учебные стратегии и умения, необходимые для эффективной самостоятельной работы при изучении иностранного языка.

В определенной степени это можно соотнести с составлением своего личного (индивидуального) учебного средства. Это учебное средство, в отличие от видов работы, стимулирующих иноязычное речевое общение, создает ситуацию развития и обеспечивает реальную вовлеченность и личную ответственность за ход учебного процесса: «Я могу это делать» – «Мне это удастся» - «Это моя цель».

Опыт использования языкового портфеля в обучении иностранному языку в школах России показывает, что в процессе работы обучаемый в известном смысле «открывает себя», точнее понимая реальные цели речевого общения.

Технология «языковое портфолио» реализует инновационный подход к учебному процессу и является важным фактором развития способностей самостоятельной работы. При преподавании иностранного языка в школе, технологию языковое портфолио можно рассматривать как инновационную, общеучебную технологию, основанную на развитии способности к самооценке. Подчеркнем, что технология языковое портфолио, кроме того, обеспечивает способность и готовность обучаемого к самостоятельному автономному изучению языка на протяжении всей жизни и создает условия для непрерывного самостоятельного языкового образования.

*Кощеева Анастасия Александровна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 46,
г. Краснодар.*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Согласно стандартам второго поколения (ФГОС), системно-деятельностный подход является фундаментальным в формировании универсальных учебных действия учащихся. Данный подход предполагает обязательное включение всех учащихся в проектно-исследовательскую деятельность. Таким образом, целью обучения становится не просто передача определенного набора знаний, но максимальное выявление способностей, склонностей, интересов ребёнка и создание условий для максимального развития его индивидуальности ребенка.

Проектно-исследовательская деятельность в процессе обучения позволяет решать актуальные на сегодняшний день задачи современного образования, такие как развитие универсальных учебных действий, повышение учебной мотивации и профессиональное самоопределение школьников, а также развитие творческого потенциала и индивидуальности учащихся, педагогов, формирования исследовательских умений.

Использование проектно-исследовательской деятельности возможно в двух вариантах: в урочное и внеурочное время. Оба варианта предполагают создание практической ситуации, целью которой является развитие самостоятельности у учащихся, их активности и умения анализировать и принимать решения, а также пополнение знаний по предмету и их применение в повседневной жизни.

Метод учебного проекта - личностно-ориентированная технология. Он направлен на организацию самостоятельной исследовательской деятельности учащихся, его цель – достижение конкретного результата, иногда заведомо не-

известного. В основе метода учебного проекта лежит проблемный подход, групповые и индивидуальные формы организации работы, рефлексивные, поисковые, исследовательские, презентационные методики.

Метод проектов применим к изучению любой школьной дисциплины, но более эффективен при применении межпредметных связей.

В условиях современного открытого общества изменились требования не только к школе, педагогическому составу, но и к выпускникам. Современная школа должна не только дать предметные знания и умения, но и воспитать личность, обладающую важными для жизни качествами. Современное общество требует от человека умения адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявлять креативность, быть коммуникабельным и нравственным.

Целью данной работы является определение круга актуальных проблемных вопросов при организации проектно-исследовательской деятельности для предметов гуманитарного цикла (на примере истории и обществознания) в условиях реализации ФГОС.

Первый проблемный вопрос состоит в том, что переход на ФГОС влечёт за собой разработку новых требований к системе обучения, но пока не предлагает четкого алгоритма внедрения и организации проектно-исследовательской деятельности, специфики преподавания гуманитарных наук, в том числе истории и обществознания. В этих условиях администрация образовательных учреждений с одной стороны обладает определённой свободой в выборе форм и методов внедрения и организации проектно-исследовательской деятельности, а с другой стороны, ее внедрение и организация зависят от уровня профессиональной компетенции администрации образовательного учреждения. При этом стоит отметить, что механизма контроля внедрения и организации проектно-исследовательской деятельности не существует.

Отсюда вытекает следующий актуальный вопрос: уровень профессионализма как администрации образовательного учреждения, так и педагогического

состава. Речь идет о многоуровневой профессиональной подготовке педагогов, непосредственно включенных в проектно-исследовательскую деятельность.

Во-первых, профессиональная подготовка педагогов включает в себя предметную подготовку: знание своего предмета, умение ориентироваться в его актуальных, проблемных вопросах.

Во-вторых, имеется ввиду способность педагога к самоорганизации при планировании исследовательской деятельности, современному педагогу необходимо самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы, методы их осуществления и контроля. Исследовательская деятельность педагога должна быть целенаправленной и профессиональной.

В-третьих, профессиональная подготовка педагогов подразумевает умение правильно организовать исследовательский процесс, ведь проектно-исследовательская деятельность основана на сотрудничестве ученика и педагога. На педагога ложится задача организации и контроля проектно-исследовательской деятельности, а также оказания помощи в формулировке целей и задач исследовательской деятельности, выбора наиболее подходящих методов, определения источниковой базы, составление плана работы. При этом педагогу нужно не забывать о принципах самостоятельности, активности, открытости, свободы выбора и интерпретации материала учащимся в процессе исследовательской деятельности. Так, проектная деятельность на уроках истории должна способствовать осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, должна предполагать формирование собственного мнения, на основе анализа исторических источников и критического мышления.

И наконец, перед учителями стоит и более глобальная задача - задача духовно-нравственного воспитания в процессе проектно-исследовательской деятельности, выраженного понятиями долга, чести, достоинства и патриотизма. Например, перед учителями истории и обществознания стоит задача сохранения социальных особенностей, духовных традиций и культуры российского народа в целом и малых этносов и этнических групп – как его составляющих.

Таким образом, проектно-исследовательская работа – довольно сложный вид деятельности как для школьников, так и для педагогов.

И тут возникает третий актуальный вопрос: как подготовить педагогов к проектно-исследовательской деятельности? Современный образовательный процесс требует организации методического сопровождения педагогов, возникает необходимость формирования базы методических пособий по организации проектно-исследовательской деятельности для предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, научной, психолого-педагогической литературы. В условиях отсутствия специальной литературы и незнания методики исследования многие педагоги не рискуют брать на себя ответственность за результат проектно-исследовательской деятельности.

Следующий актуальный вопрос состоит в том, как и в какими способами организовать процесс проектно-исследовательской деятельности в условиях ограниченного времени. Как эффективно обеспечить межпредметную связь исследовательского проекта учащегося. Проектно-исследовательская деятельность занимает много времени, большие нагрузки учащихся требуют соблюдения здоровьесберегающих технологий. В целях рационального использования времени при подготовке исследовательского проекта можно сочетать учебное и внеурочное время. Так, на уроках истории, учащиеся могут заниматься изучением источников, предлагаемых авторами учебно-методического комплекса и определить дополнительный круг источников. Во внеурочное время целесообразен анализ исторических источников, отбор наиболее информативных и интересных источников для дальнейшей проектно-исследовательской деятельности. Межпредметную связь возможно обеспечить только путем взаимодействия педагогов друг с другом и с обучающимися, при этом необходимо чётко понимать, кто курирует проектно-исследовательскую деятельность учащегося, а кто оказывает консультативную помощь по смежным предметам. Межпредметная взаимосвязь с одной стороны, создает атмосферу сотрудничества, сотворчества учителей и обучающихся, уважительное партнерство, с другой стороны, обес-

печивает в образовательном учреждении элемент дружеского соперничества и конкуренции.

Пятая актуальная проблема связана с организацией благоприятной психолого-педагогической атмосферы в процессе презентации исследовательского проекта, чтобы сохранить психологическое здоровье учащегося и интерес к исследовательской деятельности. Презентация проекта развивает коммуникативные навыки учащихся, самодисциплину и самоконтроль. Ученик получает навыки дискуссии, учится отстаивать свою точку зрения, принимать во внимание критические замечания. Поэтому целесообразно организовывать школьные круглые столы, конференции, устраивать предзащиту проектных и исследовательских работ и только после этого предлагать учащимся участие в студенческих, городских и краевых конференциях.

Итак, ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе методов проектно-исследовательской деятельности. В современной школе проектно-исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью образовательного процесса как в урочное, так и во внеурочное время. Проектно-исследовательская деятельность развивает самостоятельность в учебно-познавательной деятельности, интерес к исследованию, стремление активно участвовать в различных творческих конкурсах, олимпиадах. Целесообразность использования исследовательской деятельности не вызывает сомнения, позволяет выпустить из школы личность, отвечающую требованиям современного общества: активную, целеустремленную, гибкую, креативную, умеющую быстро адаптироваться в стремительно меняющихся условиях.

Несмотря на то, что метод учебного проекта был разработан еще в начале XX века, на данный момент всё ещё существует определенный круг проблемных вопросов, связанных с внедрением и организацией проектно-исследовательской деятельности, Школа XXI века ставит новые задачи как перед учащимися, так и перед педагогами. Она требует, чтобы в школу приходили педагоги-исследователи, знающие свой предмет, творческие, креативные, способные увлечь за собой учеников, что требует некоторого пересмотра про-

цесса ВУЗовской подготовки специалистов в соответствии с актуальными тенденциями современного процесса преподавания, а также на школьном уровне организации взаимодействия между образовательными учреждениями с целью обмена опытом и формирования единого открытого информационного поля.

Библиографический список

1. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. Рабочие материалы. М., 2010, С. 38.
2. Губаренко Ю. П. Игровые формы уроков истории и обществознания, журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», № 9, 2011.
3. Кузнецова Н. П. Профессиональная компетентность учителя как условие реализации требований ФГОС. —<http://nsportal.ru/>, 2011
4. Иоффе А.Н. Проектирование в образовании: теория и практика. //Материалы к ученому совету ИСМО РАО. Москва, декабрь 2012.
5. Петренко О. Л. Изменение роли учителя в современных образовательных процессах. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. — № 4.

*Мухрыгина Жанна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ Силикатненской СШ
Сенгилеевского района Ульяновской области,
Ульяновская область, Сенгилеевский район, п. Силикатный.*

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Одаренность - сочетание трех компонентов:
мотивации, ориентированной на выполнение задания,
выдающихся умственных способностей и креативности.*

Джозеф Рензулли

Данная тема интересует меня не первый год. Мне показалась интересной формула одарённости ребёнка, выведенная Селивановой О. Г., кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики Вятского государственного гуманитарного университета, которая утверждает, что «детская одарённость» = мотивация + интеллект + креативность. Я согласна с ней в том, что дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован. Эта мысль помогла мне расставить приоритеты в своей работе: основной акцент я делаю на мотивацию художественного чтения текстов на уроках литературы.

Можно лишь надеяться, что, читая по заданию, по велению моды или для участия в игре, ученик в силу непроизвольного внимания может открыть в тексте то, что взволнует его, увлечет, заставит задуматься и включиться в жизнь персонажей. Так, на уроках литературы по изучению творчества Ф.И.Тютчева, рассказываю детям случай, который произошел с С.Я. Маршаком, когда он был школьником. «Помню, — писал он в своих мемуарах, — как нам задали выучить дома наизусть стихотворение Тютчева «Люблю грозу в начале мая». Я отнесся к нему сперва с тем же недоверием, что и к другим хрестоматийным

стихам о природе. Но с первой же строфы я почувствовал, сколько в них энергии и движения, так захватили меня эти стихи своей звучностью, силой и свежестью, что я много раз читал и перечитывал их, совершенно позабыв о том, что они заданы на урок. После этого я не пропускал ни одного стихотворения, под которым стояла подпись «Тютчев». Только тогда, когда читатель эмоционально откликается на происходящие в художественном произведении события и вместе с героями начинает радоваться или негодовать, сопереживать или осуждать, только тогда и появляется внутренний стимул к чтению. Как показывает опыт, «заразить» ребенка чтением помогает так называемая идентификация, т.е. «узнавание» себя в литературном герое. Вот что предлагаю использовать в качестве мотивации на уроке литературы в 5 классе при изучении русских народных сказок. Читаю всем знакомую сказку «По щучьему велению». Мой голос вытягивает ленивое «Неохота», «А я не хочу», рисуя образ увальня, которого можно сдвинуть с места, лишь пообещав ему сладких пряников и изюму. С каждым «неохота» детям становится все смешней. Почему? Да потому, что моя задача - помочь ребенку услышать голос автора, который смеется над ленью главного героя сказки. Я хочу, чтобы, слушая, мои дети реагировали, выражая смехом свое отношение к Емеле-дурачку. Однако не менее важно, чтобы не столько посмеялись, сколько задумались и о героях сказки, и о самих себе. И вот уже Владик с места повторяет: «А я не хочу...» и добавляет, — я тоже так часто говорю, значит, я тоже смешной». Вот это ощущение, что сказка обращена лично к нему, дорогого стоит. Самоузнавание и определяет зазывную силу литературного произведения и желание вновь и вновь открывать себя в другом, а другого — в себе. Так одаренность в определенной сфере деятельности может возникать стихийно и дальше развиваться при благоприятных условиях или затухать при неблагоприятных.

Итак, как же выявить одаренность детей на уроках литературы? Одним из приоритетных направлений своей работы считаю определение и развитие творческих способностей одаренных детей. Работа проходит в несколько этапов:

- определение одаренности учащегося, используя различные диагностики, измерительные материалы;
- разработка поэтапного плана работы с ребенком;
- участие в олимпиадах, конкурсах;
- анализ, обобщение, подведение итогов работы.

В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и склонности обучающихся, развиваю познавательный интерес, любознательность, учу общаться с единомышленниками, воспитываю творческую личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

В каких-либо достижениях необходимы определенные условия, и среди них главное - человек, который смог бы увидеть эту одаренность, оценить ее должным образом и помочь ее раскрытию. Так на первом уроке по поэзии в 5 классе, сидя за последней партой, с интересом и вниманием слушаю, как дети читают стихотворения, какие при этом испытывают эмоции, какие используют жесты, мимику. Талантливые дети видны сразу. Они отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, но и видны личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность.

Существует множество методик, с помощью которых можно попытаться выявить одаренных детей для дальнейшего наблюдения и индивидуальной работы с ними, либо для подтверждения результатов своих наблюдений за учеником. В своей работе использую анкету "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч.

Цель анкеты «Как распознать одаренность»: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей. Данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно

увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен. В ходе анкетирования можно выявить одарённость по следующим направлениям: спортивный талант, технические способности, музыкальный талант, художественные способности, способности к научной работе, незаурядный интеллект. Но особое внимание я обращаю на выявление литературного дарования и артистического таланта, что необходимо для художественного чтения.

Литературное дарование.

Если ребёнок ...

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Артистический талант.

Если ребенок...

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремиться вызвать эмоциональные реакции у других;
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией;
- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему;
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Обработка результатов: За каждое совпадение с предложенными утверждениями ставится один балл и высчитывается коэффициент выраженности способностей (K_c) по формуле: $(K_c) = (Б:У) * 100\%$, где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Строится график выраженности тех или иных способностей.

Таким образом и были «выявлены» мной некоторые творчески одарённые дети в нашей школе, чтецы. Главной целью обучения и воспитания одаренных детей на уроках литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей. И задача учителя литературы состоит в следующем: объединить разрозненные элементы одаренности обучающихся.

На уроках литературы вовлекаю учеников в творческую деятельность через организацию конкурсов чтецов, различных викторин, работой над проектами, знакомство с образцами художественной литературы с последующей постановкой отрывков. Для таких уроков традиционными стали разминки в начале каждого занятия, позволяющие ребятам познакомиться с азами актерского мастерства. Это и сценическая речь, и разминки на разогрев, упражнения на выражение эмоций. Разминка строится на технике речи - чистоговорки, упражнения на гласные и согласные звуки, дыхательные упражнения, скороговорки. Данные занятия развивают у ребят правильную речь, память и мышление. На занятиях я не раз наблюдала, как бывает трудно даже способным детям выразить свои мысли. Когда я стала заниматься с детьми, то поняла, что каждый из детей по-своему талантлив. У каждого ребенка наступает такой момент, когда он может то, чего не мог раньше, - и это победа. Поэтому хочу подробнее остановиться на конкурсах чтецов, что позволяет способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при пол-

ном прочувствовании текста. Во время подготовки к конкурсу предлагаю детям использовать советы **«Как стать хорошим оратором»**:

1. Начните с партитуры текста: отметьте логические ударения, паузы и важные слова. Укажите интонацию (нисходящая или восходящая); длину паузы (длинная, короткая, средняя). Такую разметку лучше всего делать карандашом прямо в тексте.

2. Передавайте образ стихотворения, эмоции. Каждая строчка - это небольшая история.

3. Работайте над артикуляцией. Вам помогут упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик». В последнем случае губы должны быть растянуты в улыбке, а верхняя и нижняя челюсть сомкнуты так, чтобы было видно зубы.

4. Соблюдайте знаки препинания. Именно они определяют, с какой интонацией вам нужно читать. Точка - это большая пауза, запятая - короткая пауза, вопросительный знак — это вопрос, восклицательный подразумевает повышение в голосе и т.д.

5. Учить стихотворение или прозу лучше всего перед зеркалом, так вы сможете контролировать мимику и жестикуляцию.

6. Прорепетируйте свою речь перед небольшой аудиторией, например, родственниками, друзьями.

7. Анализируйте свою аудиторию. Чем больше вы узнаете о своей аудитории, тем более уверенно вы себя будете чувствовать.

8. Запишите себя на диктофон, а лучше на камеру. Экспериментируйте с разными тонами, высотами, ударениями, скоростью, силой и дикцией.

9. Для вдохновения и понимания слушайте оригинальное исполнение произведения. У каждого поэта свой стиль прочтения.

10. Сделайте несколько речевых упражнений перед выступлением. Например, протяжно произнесите гласные буквы «и – э – а – о – у» около 10-ти раз.

Важно создавать оптимальные условия для поддержки и развития талантливых детей. В поселке Силикатный этому способствует работа Ассоциации

социокультурных учреждений. Необходимо не только выявлять одарённых детей, но и помогать им развивать свои неординарные способности. Это выход на различные конкурсы, мероприятия муниципального, регионального, всероссийского, международного уровня.

Так, в ноябре 2015 г. и в марте 2017 г. в сотрудничестве с Муниципальным автономным учреждением «Вдохновение» мы провели литературный флеш-моб в рамках муниципального литературного фестиваля **«Вначале было слово...»** в поселковой поликлинике. Ребята из 7, 8,9,10, 11 классов читали произведения С.А. Есенина, А.П. Чехова, С.А. Осипова и др. Жители поселка, пришедшие на прием в больницу, были не просто «приятно ошеломлены», а растроганы до слез проникновенным детским чтением классики.

В декабре 2015 г. у меня был опыт подготовки к художественному чтению небольшого коллектива. Мы приняли участие в областном фестивале театрализованного чтения «В мире нет милей и краше песен и преданий наших» с постановкой «Сказание о Петре и Февронии Муромских». На примере создания этого мини-спектакля я хочу рассказать о подготовке к конкурсу с участием представителей от Ассоциации. Так работу с литературным материалом и написанием сценария я, как учитель литературы, взяла на себя. С подбором костюмов, с созданием инсталляций мне помогли художники Детской школы искусств, сценические движения помог развести хореограф, в подборе музыки - преподаватели музыкального отделения. Результат совместной работы - 1 место!

К счастью, с 2012 года у одаренных детей появилась возможность проявить свой талант на более высоком уровне. Я говорю о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика». В 2013 г. в региональном туре Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» моя ученица Румиля М. (6 кл.) заняла 2 место и представляла нашу область на всероссийском этапе в Санкт-Петербурге. В 2015 году мой ученик Данила Д. занял 1 место в региональном туре конкурса чтецов «Живая классика» и был представителем от Ульяновской области в финале IV Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая

классика» в Крыму, в "Артеке". Председатель регионального жюри, Л.А.Ляшенко, нашла много приятных слов в адрес Данилы и даже предложила попробовать ему свои силы в школе речевого мастерства.

На этом мы решили не останавливаться и договорились об участии Данилы в проекте «Вторая детская киношкола». С 28 июля по 7 августа 2015 г. в Старомайнском районе Ульяновской области проходила IV сессия летней молодежной «Киношколы». Обучение проводилось в формате лагеря, набирали подростков 10-15 лет. В обучение вошли кинообразовательные программы, кинопросмотры и съемки своих фильмов под руководством наставников. Результат — создание нескольких короткометражек. В том числе и фильм «**Свинская история**», где снимался ученик нашей школы Данила Д. Руководитель лагеря - режиссер, создатель первого полнометражного фильма, снятого в Ульяновске, «901 километр» — Борис Куломзин. 14 октября 2015 г. в кинотеатре «Художественный» г.Ульяновска состоялся фестиваль ульяновского короткометражного кино «Образ». Членами жюри были продюсер Олеся Дейнега из Москвы, режиссёр Юрий Химин, оператор Владислав Осанов, режиссер, продюсер, выпускник ВГИКа Дмитрий Лосев из Ульяновска. Фильм «Свинская история» (ссылка: <https://yadi.sk/i/P22NL-uFjsRi6>), где в главной роли снимался наш Данила, получил Гран-При.

Следующий шаг в развитии таланта Данилы - это занятия на курсах актерского мастерства в «Молодежной киношколе-73» под руководством Бориса и Елены Куломзиных. По заказу федерального телевизионного канала **ОТР** они сняли сюжет о талантливом ребёнке из сельской глубинки Даниле Д. В передаче «**Большая страна**» (эфир 21 июня 2016 г.) можно увидеть репортаж из Силикатного под названием «**Цицерон из глубинки**». (ссылка: <https://otr-online.ru/programmi/bolshaya-strana-lyudi-/daniil-dementev-tsitseron-63567.html>). Необходимо сказать и о сотрудничестве с Ульяновской областной библиотекой для детей и юношества имени С.Т. Аксакова. В 2016 году состоялся IX областной творческий фестиваль «**К чтению - через игру**», который был посвящён 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина. Тема - «Ожившие страницы рос-

сийской истории». В номинации фестиваля «Художественное слово» с произведением Дм. Ознобишина "Городок" выступил Данила Д. и получил диплом за артистизм и выразительность речи.

Видеозапись этого выступления мы отправили на Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «**Литературная Ульяновская область**», который проводился в рамках Общероссийского проекта «**Литературная Россия**». Учредители Конкурса - Международная ассоциация учёных, преподавателей и специалистов, Российская Академия Естествознания, Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей». Данила стал победителем данного конкурса. А в ноябре 2016 г. мы приняли участие в VIII Международном телевизионном конкурсе «Созвездие талантов - 2016» и в номинации «Художественное слово» завоевали Диплом 1 степени. В апреле 2017 г. вновь участвовали во Всероссийском конкурсе юных чтецов «**Живая классика**» и заняли 1 место в муниципальном этапе. А в декабре получили звание Лауреата 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Мой путь» (Фонд развития творчества «Страна талантов».) В 2018 г. Данила зарекомендовал себя в новом амплуа, завоевав 1 место в региональном конкурсе «Звезда губернии» в номинации «Конферанс». Теперь все школьные и поселковые мероприятия проводит он. Летом 2017 и 2018 г. Данила снова был участником летней молодежной «**Киношколы-73**», где уже пробовал свои силы в написании сценариев и режиссуре.

Хочется рассказать и о другой талантливой ученице Екатерине Е. 19 февраля 2016 г. она приняла участие в межмуниципальном конкурсе чтецов «**Мужество останется в веках**», посвящённом 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза, поэта Мусы Джалиля. Данный конкурс был организован Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города **Москвы** "Школа с этнокультурным татарским компонентом образования № 1186». В номинации «Художественное слово» со стихотворением «Праздник матери» Екатерина завоевала 1 место и стала участницей гала-концерта, куда была приглашена оргкомитетом. А в мае 2016 года, одержав победу в школь-

ном, муниципальном и региональном этапах, Екатерина уже выступала на отборочном туре V Всероссийского конкурса юных чтецов «**Живая классика - 2016**» в Крыму, в "Артеке", представляя Ульяновскую область.

Два года (2016, 2017 г.г.) мы с детьми участвуем в областном конкурсе чтецов «**Живое слово**» в с. Арское Ульяновской области. Это мероприятие собирает более 300 участников из Ульяновской области (с 5 по 11 класс). Выступая в средней и старшей возрастной группе наши учащиеся занимают только призовые места (2016 г. – 2 и 3 места, 2017 г. – 1 и 2 м.). Здесь хотелось бы отметить талантливого выпускника 11 класса 2017 года, влюблённого в поэзию С.А. Есенина, Руслана С. Он становился неоднократным победителем различных конкурсов чтецов в номинации «Художественное слово», был ведущим концертов, мероприятий, организованных школой в сотрудничестве с Ассоциацией социокультурных учреждений п. Силикатный. В Арском он занял 1 место, проникновенно прочитав стихотворение Э. Асадова «Мне уже не 16, мама...» 11 июня 2017 г. мы с ним участвовали в I Межрегиональном конкурсе «**От Волги до Крыма: читаем, сочиняем, рисуем с любовью к России**» и заняли 3 место со стихотворением Ю. Визбора «Рассказ ветерана». А особенно было приятно Руслану получить приз зрительских симпатий.

Так что мои ученики успешно демонстрируют свои таланты не только на школьных концертах и муниципальных мероприятиях, но и на конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. А главное моё достижение на сегодняшний момент – это поступление моего ученика Руслана С. на Театральный факультет Самарского государственного института культуры по специальности «Актёрское искусство»!

Работать с одарёнными детьми приятно, но это требует больших затрат времени, поскольку необходимо искать дополнительные ресурсы. Вероятно, работа над развитием одарённости должна вестись на всех предметах школьного цикла. Следовательно, нужно продумать пути взаимодействия с учителями-предметниками, разработать единые критерии, по которым можно будет судить об уровне одарённости школьников разных возрастных групп. Кроме того, ра-

бота с одаренными учащимися это процесс больше индивидуальный, чем групповой. Так что в работе с одаренными детьми есть еще проблемы, над которыми нам предстоит работать. И, я надеюсь, мы их будем успешно решать.

*Пудова Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Нижеургинская СОШ»,
с. Нижеургинское.*

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии.

*Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт,
и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный)
способ своего интеллектуального развития – это чтение.*

Д.С. Лихачёв

Один из слоганов, провозглашаемых новым стандартом: «От обучения чтению к чтению для обучения!..». Не удивительно, что огромное значение в оценке образовательных результатов придается изучению уровня сформированности читательской грамотности.

Что же понимается под понятием «читательская грамотность» на международном уровне? Принято считать, что **грамотность чтения** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, полноценного участия в социальной жизни.

Определение данного понятия авторами международного исследования читательской грамотности PISA звучит так: «**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В целях изучения уровня сформированности читательской грамотности необходимо регулярно проводить работы, ориентированные на данный вид деятельности учеников, или включать задания определенного типа в традиционные диагностические работы различного уровня и направленности.

Одним из значимых этапов, позволяющих оценить готовность учащихся к успешной коммуникации и работе с различными видами текстов, может стать работа «Диагностика читательской грамотности» для учеников 10 класса.

Данная работа составлена с учетом метапредметного характера читательской деятельности и позволяет оценить группу читательских умений:

- умение находить в тексте информацию, содержащуюся в явном и неявном виде;
- умение выводить простое умозаключение из информации, содержащейся в тексте;
- умение интерпретировать информацию текста (анализировать, сопоставлять, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и т.п.),
- умение интегрировать идеи, представленные в разных источниках информации;
- умение оценивать содержание и форму текста.

В работу включены задания текстоориентированного характера разного уровня сложности, при выполнении которых школьники должны показать владение разными видами чтения: рациональным (при работе с текстами научного стиля речи) и эмоционально-эстетическим (при работе с художественным текстом).

В целом обучающимся представлены задания как с кратким ответом, так и задания на обнаружение соответствия и задания с развернутым ответом.

На выполнение работы отводится 90 минут (два урока) с перерывом, который не входит в указанное время. Содержание работы включает в себя три части.

Первая часть работы включает задания, ориентированные на тексты научного стиля речи. Вторая часть работы включает задания, тематически связанных с социально-значимыми и актуальными общественными проблемами, финальная часть ориентирована на работу с текстом художественного стиля речи.

Работа с текстом естественно-научного содержания предполагает выполнение заданий следующего типа.

«Из истории увеличительных приборов».

Среди разнообразия технических конструкций увеличительные приборы занимают особое место. Ведь без них сложно узнать, как устроен окружающий нас мир, особенно когда речь идет о микромире.

Первым увеличительным прибором была лупа, основной частью которой служит собирающая линза. Лупы позволяют получать изображения в 25-кратном увеличении. Раскопки показали, что первые подобные устройства, выполненные из горного хрусталя, имелись у египтян задолго до нашей эры.

Большим прорывом в развитии увеличительных приборов стали приборы, сконструированные Антони ван Левенгуком. Он выпускал партии оптических микроскопов, которые давали достаточное увеличение, чтобы можно было рассмотреть клеточное строение и мир микроорганизмов.

Однако мы можем повысить разрешающую способность оптического микроскопа лишь до известного предела. Предельная разрешающая способность микроскопа связана с длиной волны электромагнитного излучения.

Фундаментальное ограничение заключается в невозможности получить при помощи электромагнитного излучения изображение объекта, меньшего, чем длина волны этого излучения. Длины волн видимого диапазона составляют примерно от 380 до 760 нм. «Проникнуть глубже» в микромир возможно при применении излучений с меньшими длинами волн.

Сегодня можно выделить несколько разновидностей микроскопов: оптический, или световой; электронный; лазерный; рентгеновский; сканирующий зондовый.

Примеры заданий:

1. Выберите все верные утверждения, соответствующие содержанию текста, и обведите их номера.

1) Первый увеличительный прибор был сконструирован Антони ван Левенгуком.

2) Сканирующий туннельный микроскоп позволяет изучать только металлические поверхности.

3) Современные оптические микроскопы позволяют изучать клеточное строение организмов.

4) Нанометр составляет миллиардную часть метра.

5) Основной частью лупы является рассеивающая линза.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

2. Можно ли с помощью оптического микроскопа получить изображение атома? Ответ поясните.

Примером работы с информационным текстом социально-значимого содержания может быть следующее задание:

Тест 1. «Книги для детей».

Покупатель (продавцу). Подскажите, пожалуйста, какую книгу купить пятилетнему ребёнку?

Продавец. У нас большой выбор детской литературы. Есть русские народные сказки, рассказы современных писателей. Но я бы вам посоветовала купить не просто книгу со сказкой, а ещё и дидактическое пособие.

Вот, например, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Слушая её, ребёнок может и раскрасить картинки, и решить головоломки. Это выгодная для вас покупка – три в одном. А какой золотой боковой обрез! Красота! Кроме того, у этого издания крепкий каптал, и книжка прослужит долго.

Бабушка с внуком. А я вам советую купить сказку «Красная Шапочка» с аудиозаписью и набором для аппликации. Вам не придётся тратить время на чтение. Ребёнок сам будет листать книжку, слушать текст и делать аппликацию.

Покупатель. Спасибо за идеи.

Текст 2. Современное книгоиздание

Дошкольный возраст – это период активного освоения детской литературы. В русской и мировой культуре есть огромное количество прекрасных сказок и стихов для маленьких детей, составляющих золотой фонд культуры.

Эти произведения являются сокровищницей родного языка, приобщение к которой развивает речь малыша. Кроме того, они формируют представления детей о жизни и нравственные ценности.

В настоящее время выпускается огромное количество самых разных книг для детей. Стремясь сделать свой товар более привлекательным, издатели придумывают новые формы печатной продукции для детей, в которой литература уходит на задний план и становится фоном для какой-либо другой деятельности. Например, популярным жанром издательской продукции для детей являются книжки-задачники. В традиционные сказки вставляются мало связанные с их содержанием задания, которые нужно выполнить в процессе чтения. Например, в книжку про Красную Шапочку помещены задания по определению времени отдельных событий. С точки зрения авторов этих книжек, подобные задания имеют несомненный развивающий эффект, который дополняет известную сказку. Ребёнок не просто знакомится со сказкой, но ещё и учится определять время! Конечно, это полезное умение, но причем здесь Красная Шапочка? Тут действует чисто рыночная логика: чем большим количеством функций обладает товар, тем больший спрос он должен иметь. Покупателю предлагается своеобразная выгода – два (а лучше три или четыре) в одном. Он приобретает не просто детскую сказку, а ещё и дидактическое пособие, и набор для аппликации. Какая экономия! Это простая житейская логика совершенно не принимает в расчёт развивающее значение самой детской художественной литературы. А между тем это значение огромно.

***На основе статьи Смирновой Е.О. «Психологическая экспертиза современных детских книг»**

Примеры заданий:

1. В чём убеждал продавец покупателя?

1) Пятилетнему ребёнку нужно читать русские народные сказки и рассказы современных писателей.

2) Ребёнку полезно не только листать книгу, но и слушать аудиозапись текста.

3) Выгодно покупать книгу с многочисленными дополнительными функциями.

4) Лучшая книга для пятилетнего ребёнка – сказки А.С. Пушкина.

2. Какую книгу могла бы посоветовать купить психолог Е.О. Смирнова?

1) Художественную книгу с большим количеством развивающих функций.

2) «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина либо с раскраской, либо с головоломкой.

3) Сказку «Красная Шапочка» Шарля Перро с функцией определения времени для обучения ребёнка.

4) Стихи Самуила Яковлевича Маршака с иллюстрациями известных художников.

3. С мнением какого участника диалога могла бы согласиться психолог Е.О. Смирнова?

А. бабушки

Б. продавца

1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б __

Другой вариант задания для работы с информационным текстом может предполагать анализ информации, содержащейся на библиотечном стенде.

«Информационный стенд в школьной библиотеке».

Заявление Международной ассоциации чтения (фрагмент)

«Подростки, вступающие в мир взрослых в XXI веке, будут читать и писать больше, чем в любое другое время в истории человечества. Им потребуется более высокий уровень грамотности для работы, организации

домашнего хозяйства, выполнения грандиозного долга и ведения личных дел. Им нужна грамотность, чтобы совладать с потоком информации повсеместно, где бы они ни находились. Они должны быть грамотными,

чтобы подпитывать своё воображение и иметь возможность участвовать в строительстве будущего. В сложном, а иногда и опасном мире для молодого человека очень важна способность читать. Поэтому необходима постоянная

поддержка и помощь в обучении чтению начиная с самых ранних стадий развития».

Примеры заданий

1. Какова цель заявления Международной ассоциации чтения?

- 1) Уведомить о создании новой организации
- 2) Привлечь внимание к проблеме отсутствия у современных подростков желания читать
- 3) Подчеркнуть, что в современном мире важно умение читать
- 4) Сообщить о требованиях к современному читателю

2. В заявлении Международной ассоциации чтения отмечено, что «подростки, вступающие в мир взрослых в XXI веке, будут читать и писать больше, чем в любое другое время в истории человечества». Между тем многие исследователи детского чтения пишут о том, что современные подростки стали меньше читать художественную литературу. Является ли этот факт опровержением утверждения Международной ассоциации чтения? Обоснуйте свою позицию.

Примером работы с художественным текстом могут быть задания, ориентированные на анализ и сопоставление текстов, связанных с конкретным фактом биографии писателя.

«Наше культурное наследие»

И.И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

А.С. Пушкин, 1826 г.

«Кони несут среди сугробов... вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота, при громе колокольчика. Не было силы остановить лошадей у крыльца, протащили мимо и засели в снегу нерасчищенного двора...

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод, но в иные минуты человек не простужается...»

Из воспоминаний И.И. Пущина

Примеры заданий:

Выделите два сходства между описаниями события у А.С. Пушкина и И.И. Пущина.

Древнеримский философ Марк Цицерон (106–43 гг. до н.э.) писал, что истинная дружба усиливает счастье и облегчает страдание: радость она удваивает, а горе делит пополам. Применимо ли данное высказывание к тексту? Напишите два обоснования своего суждения.

Данная работа, которая предназначена для учеников 10 класса, в большей мере констатирует уровень сформированности читательской грамотности. Для оптимальной организации работы в данном направлении необходимо руководствоваться следующими правилами:

- предлагать ученикам задания на структурирование текстовой информации (таблично, графически, схематично);
- составлять задания для уроков, ориентированные на сопоставление информации, представленной в разных форматах (формализованный, графический, текстовый, табличный);
- формулировать для детей вопросы к тексту для поиска ответа не по ключевым словам, а по смыслу;

- давать ученикам задания на интерпретацию графиков, схем, диаграмм в том числе и на гуманитарных предметах;
- обращать внимание на трудности, показывать ученикам пути их преодоления;
- целенаправленно создавать на уроках условия для системной систематической работы с текстом.

Библиографический список

1. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. РАО институт содержания и методов обучения отдел оценки качества общего образования. М., 2010.

2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). // М.: Издательство ИКАР, 2009.

3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013.

4. Перминова Л. М. Формирование функциональной грамотности учащихся: основы теории и технология [Текст] / Л. М. Перминова. – СПб., 1998.

5. Колганова Н.Е., Первова Г.М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы 4 Всероссийской научно-практической интернет-конференции 5–11 ноября 2012 года / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. Тамбов, 2012.

6. Сапа А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования// Методические ориентиры. – 2014 - №11.

*Труфанова Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ №49» г. Печоры.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Познавательный интерес – это внутренний мотив, основанный на собственной человеку врожденной познавательной потребности.

К **внутренним мотивам учебной деятельности**, по мнению психологов, относятся:

- познавательный интерес к изучаемому материалу;
- интерес к процессу обучения;
- желание найти объяснение непонятым явлениям.

Психологами доказано, что интерес стимулирует волю и внимание, помогает более быстрому и прочному запоминанию.

О большом влиянии интереса на развитие интеллекта говорил известный психолог А. Н. Леонтьев, подтверждая свою мысль словами Л. Фейербаха: «То, для чего открыто сердце, не может составить тайны для разума».

Интерес не только способствует развитию интеллекта, но и является одной из движущих сил развития личности в целом, превращения получаемых знаний в не просто «усвоенную информацию», а в глубоко личный духовный багаж человека. Интерес содействует формированию волевых качеств личности, а также укреплению ее активной жизненной позиции.

Каковы же основные условия, при которых возникал бы познавательный интерес?

1. Развитию познавательного интереса, по мнению Д. Б. Богоявленской, способствует такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера.

2. Учебный труд интересен тогда, когда он разнообразен, однообразная информация и однообразные способы действий вызывают скуку.

3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание важности, целесообразности изучения данного предмета.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

5. Яркость, эмоциональность учебного материала, заинтересованность самого учителя воздействуют на школьника, на его отношение к предмету.

Формирование постоянного интереса можно достичь различными **способами**:

1. Удивление, вызванное новизной материала, оригинальностью его подачи.

Удивление может быть связано с историческим комментарием- рассказом об истории языкового явления. Например, рассказываю пятиклассникам об истории *беглых гласных*.

О и Е могут чередоваться с нулем звука:

лоб – лбы

день – дня

Почему «убежали» гласные? Были особые гласные буквы Ъ (ер) и Ь (ерь). Судьба этих гласных изменилась. В одних положениях (в безударной позиции) они выпали.

Сънь – съна (современное – сон-сна), днь – дня (современное – день-дня).

Ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени.

Добиться этого позволяют следующие **приемы**:

1) **Отсроченная отгадка.**

В начале урока учитель дает «загадку», отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Например, в шестом классе при изучении темы «Буквы О-А в корнях – ГОР- ГАР» предлагаю ребятам проанализировать следующие словосочетания:

угарный газ, выгореть на солнце.

Обращаю их внимание, что в одинаковых по произношению корнях в одном случае пишется О, в другом – А (создаю проблемную ситуацию). С чем это связано? Предлагаю поставить ударения в данных словах, и ребята сами делают вывод о том, что выбор букв О - А в корнях – ГОР—ГАР - зависит от ударения.

2) **Найди ошибку.**

Данный прием приучает ребят быстро реагировать на ошибки (сначала чужие, а затем уже видеть и исправлять свои). Ученики получают текст (или текст записан на доске) со специально допущенными ошибками. Пятиклассники с удовольствием «работают учителями» (элемент ролевой игры)- исправляют ошибки в тексте:

В соду с ветки на ветку перелитает шустрая птичка. Спена у ние серая, грутка желтая, на галофке Чорная шапочка. Это сеница. В сам она прилитела за жучьками.

2. Создание проблемных ситуаций на уроке.

Учащиеся испытывают потребность в эмоциональном удовлетворении от преодоления трудностей. Однако при определении степени сложности заданий необходимо учитывать уровень развития школьников.

3. Индивидуальный подход к каждому ученику.

Важно, чтобы на уроке была создана благоприятная эмоциональная атмосфера.

4. Смена деятельности, переключение внимания с одного объекта на другой.

Переключению внимания помогают средства наглядности.

5. Использование ролевых игр, позволяющих ребенку поверить в свои силы, а учителю создать «ситуацию успеха» для каждого ученика.

6. Обращение к юмору на уроке – один из путей формирования интереса ребят к предмету.

Познавая мир, ребенок радуется всему новому, и это чувство нужно развивать, поддерживать. В. А. Сухомлинский считал, что «школа должна стать

домом радости, домом познания». Учение должно доставлять школьнику радость, радость познания. Так юмор снимает напряжение, ободряет, помогает преодолевать трудности. Поэтому в 5 – 6 классах нередко отвожу несколько минут для шуточного стихотворения. Использование «веселого» материала связано непосредственно с учебной задачей.

- В 5 классе при изучении темы «Омонимы» использую следующие шуточные стихотворения:

Потеряла Аленушка *ключ*,
На опушке искала- не видно.
Вдруг журчащий увидела *ключ*,
Да не этот ей нужно, как видно.

Вот этой *овсянки* не хочется киске.
(Вот этой *овсянки*, которая в миске).
Какой же *овсянки* она захотела?
Не той ли, что мимо сейчас пролетела?

- При изучении темы «Однокоренные слова» предлагаю ребятам вставить пропущенные буквы и доказать, что выделенные слова не являются однокоренными:

Деревенский *ст...рожил*
Сад колхозный *ст...рожил*.

- При изучении правописания приставок в пятом классе использую загадки – прекрасное дидактическое средство:

Хоть бескрылый, а летает,
Безголовый, а свистит. (Ветер)

Предлагаю ребятам указать слова с приставками на *з*, *с*, написать их в два столбика, обозначая орфограмму, дополнить запись своими примерами.

Загадывание загадок не столько игра в сообразительность, сколько положительный фон, на котором решается учебная задача.

- В пятом классе объясняю понятие «звукопись» на примере А. Барто «Резиновая Зина»:

Купили в магазине

Резиновую Зину...

В качестве домашнего задания предлагаю сочинить стихотворение, где встречались те или иные звуки.

- Интересно проходят уроки и по теме «Диалог», когда предлагаю ребятам записать под диктовку шуточные «кричалки»:

- Федул, что губы надул? - Где ты, брат Иван?

- Да кафтан прожег. - В горнице.

- Починить можно. - А что делаешь?

- Да иглы нет. - Помогаю Петру.

- А велика ли дыра? - А что Петр делает?

- Да один ворот остался. - Да на печи лежит.

После записи «кричалка» еще раз прочитывается школьником, а затем - в ролевом исполнении. По окончании чтения предлагаю вопросы:

- Что общего между прямой речью и репликами в диалоге? Чем они различаются?

- Сформулируйте правило написания реплик в данном диалоге.

Чтение этих «кричалок» вызывает веселое оживление у детей. Такие тексты охотно записываются школьниками. Они позволяют легко повторить и закрепить изученный ранее материал.

- При повторении изученного в начальных классах предлагаю пятиклассникам дописать шуточные двустишия:

В поле травы хороши,

А на речке камыши.

Я руки в воду опушу

И их в воде прополошу.

Возле поля, мимо ржи

Шли колючие ежи.

Или я зажгу свечу,

Или лампочку включу.

- С интересом ученики пятого класса вписывают слова, подходящие по смыслу и рифме, объясняя написание О-Ё после шипящих в корне слова:

Солнце выглянуло в щёлку,
Свесив огненную чёлку.

Ученик учил уроки,
У него в чернилах щёки.

Вышел ёж с сапожной щёткой,
Занялся работой чёткой.

- Ребята намного успешнее усваивают материал, если учитель использует тексты, вызывающие у детей улыбку. При изучении темы «Сложное предложение» в пятом классе предлагаю ребятам правильно расставить знаки препинания в тексте Б. Заходера:

Очень- очень странный вид:
Речка за окном горит
Чей-то дом хвостом виляет
Песик из ружья стреляет
Мальчик чуть не «слопал» мышку
Кот в очках читает книжку
Старый дед в окно влетел
Воробей схватил зерно.

Несомненно, юмор вносит необходимую разрядку на уроке, помогает усвоению программного материала.

Таким образом, совершенствование активных форм и методов, способствующих формированию познавательного интереса к предмету – одна из важнейших задач процесса обучения в школе. Наиболее эффективными формами считаю игровые и групповые формы организации познавательной деятельности учащихся.

Выбор методов формирования познавательного интереса и форм игровой деятельности школьников

Класс	Отличительные психологические особенности	Методы формирования познавательного интереса	Формы игровой деятельности

5	<p><u>Восприятие</u> острое, с ярко выраженной эмоциональностью.</p> <p><u>Внимание</u> непроизвольное, произвольное внимание слабое, неустойчивое.</p> <p><u>Память</u> нагляднообразная.</p> <p><u>Воображение</u> развитое, творческое формируется.</p> <p><u>Мышление</u> нагляднообразное, словесно-логическое формируется.</p> <p>Любопытство и любознательность.</p> <p>Стремление к активному действию.</p>	<p>1.Метод интеллектуальных игр.</p> <p>2.Методы эмоционально-нравственного стимулирования:</p> <p>а) стимулирование занимательностью;</p> <p>б) метод занимательных аналогий;</p> <p>в) создание эффекта удивления;</p> <p>3.Метод создания ситуации новизны.</p>	<p>Игровые приемы; создание игровых ситуаций;</p> <p>упражнения в игровой форме;</p> <p>использование грамматических сказок;</p> <p>включение в урок юмористических и занимательных элементов;уроки-путешествия;</p> <p>сочинения-сказки с использованием грамматического материала.</p>
6-7	<p><u>Восприятие</u> плановое, последовательное, аналитико-синтетическое.</p> <p><u>Внимание</u> избирательное, формируется устойчивое произвольное внимание.</p> <p><u>Память</u> словесно-логическая развивается.</p> <p>Способность к абстрактному <u>мышлению</u>, развитие конкретно-образного, критичность мышления, формируется ак-</p>	<p>1.Методы эмоционально-нравственного стимулирования.</p> <p>2.Метод создания ситуации новизны, актуальности.</p> <p>3.Создание ситуации познавательного спора.</p> <p>4.Создание ситуации успеха.</p>	<p>Игровые приемы; игры-соревнования;</p> <p>ролевые игры;</p> <p>включение занимательного и юмористического материала; сочинение грамматических сказок.</p>

	<p>тивное самостоятельное творческое мышление.</p> <p>Интересы широкие, разнообразные, достаточно устойчивые.</p>		
8-9	<p><u>Восприятие</u> аналитико-синтетическое.</p> <p><u>Внимание</u> избирательное, произвольное и послепроизвольное.</p> <p><u>Память</u> словесно-логическая.</p> <p><u>Мышление</u> самостоятельное, критичное, творческое.</p> <p>Интересы широкие, устойчивые, действенный интерес к познанию.</p> <p>Развитие способностей.</p>	<p>1.Метод создания ситуации познавательного спора.</p> <p>2.Метод организации учебных дискуссий.</p> <p>3.Метод анализа жизненных ситуаций.</p> <p>4.Метод создания ситуации актуальности.</p>	<p>Ролевые игры;</p> <p>деловые игры;</p> <p>дискуссии;</p> <p>«мозговой штурм»;</p> <p>игры-соревнования;</p> <p>решение лингвистических задач;</p> <p>написание грамматических сочинений.</p>

Л. Н. Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай ее, тогда ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их». В настоящее время педагогу мало любить и знать свой предмет. Необходимо еще и знание возрастных психологических особенностей детей, и использование на уроках русского языка активных форм и методов обучения.

Учитывая, что игра – естественная потребность и для детей среднего школьного возраста, использую в своей работе игровые технологии.

Как облечь урок в игровую форму? Вариантов множество, но обязательно, на мой взгляд, соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;

- умеренность в использовании игр на уроках (Следует помнить, что при всей эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они потеряют свежесть эмоционального воздействия).

Используя в своей педагогической практике игровые и групповые технологии, пришла к следующим **выводам**:

1. Игра – эффективное средство формирования познавательного интереса к предмету и активизации деятельности учащихся.

2. Правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, развивает внимание, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки.

3. Игра активизирует мыслительную деятельность учащихся;

4. Игра – один из способов преодоления пассивности учеников;

5. В составе группы каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует повышению работоспособности всех учащихся.

6. Групповая учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе.

7. Групповая учебная игра является не только увлекательным способом приобретения и закрепления знаний, но и средством развития творческих способностей и познавательного интереса учащихся.

Список литературы

1. Альбеткова Р. И. Игра на уроках словесности в 7 классе.// Русская словесность, 2000 № 4.

2. Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. М.: Просвещение, 1989.

3. Анцибор М. М. Активные формы и методы обучения. Тула, 1993.

4. Банников С. В. Использование игровых технологий в обучении школьников // Справочник классного руководителя, 2009, №2.

5. Баев П. М. Играем на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1989.
6. Букатов В. М. Групповая работа на уроке. М., 2006.
7. Выготский Л. С. Педагогика подростка. М., 1984.
8. Давыдов А. В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1990.
9. Дейкина А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1990.
10. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. М.: Просвещение, 1991.
11. Истратова О. Н., Эксакусто Т. В. Справочник психолога средней школы. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
12. Кларин М. В. Педагогические технологии в учебном процессе. М., 1989.
13. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников./ Под ред. И. Б. Первина. М.: Педагогика, 1985.
14. Кулагина Ю. В. Возрастная психология. М.: Изд-во УРАО, 1997.
15. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. М.: Педагогика, 1983.
16. Методика преподавания русского языка./ Под ред. М. Т. Баранова. М.: Просвещение, 1990.
17. Онищук В. А. Урок в современной школе. М.: Просвещение, 1986.
18. Панов Б. Г. Типы и структура уроков русского языка. М.: Просвещение, 1986.
19. Рослякова Н. В. Формирование познавательного интереса посредством игры. М., 1996.

*Шевченко Марина Николаевна,
учитель иностранного языка,
МОУ Щербаковская СОШ,
Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Щербаково.*

НИЗКАЯ МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Предлагаются приёмы по повышению уровня мотивации у школьников на основе включения в процесс обучения ресурсов сети Интернет. Для повышения результативности предлагается привлекать к работе сторонних специалистов и повышать уровень культуры учащихся и их родителей.

Ключевые слова: мотивация, иностранный язык, провинция, общение, культура.

Стыдно признаться, что вопрос мотивации изучения иностранного языка до сих пор актуален. Казалось бы, мир развивается, тесно сотрудничают люди разных стран, но российских школьников всё так же трудно настроить на волну международного общения. Я хочу рассмотреть проблему провинции на примере своей деревни, где я пытаюсь привить любовь к иноземному языку. В своё время, я с удовольствием учила язык. Сделать это на уровне было довольно сложно, так как специалист со знанием языка был для моей школы редкостью. Но преподавать этот сложный предмет удавалось и другим учителям, их качество знаний позволяло обучить элементарным действиям типа чтения и перевода. Со временем багаж моих знаний сильно вырос. Я побывала во многих странах, общалась с носителями языка и полиглотами, чьи родные языки не столь популярны в международном общении. И мы понимали друг друга, потому что желание общаться было сильнее остальных чувств. Это моя личная история о том, что девушке из глубинки стоило учить язык, чтобы увидеть мир.

И вот я в школе. Я учу детей иностранному языку и искренне не понимаю их. Почему они не видят иностранный язык в перечне того, что поможет им реализовать себя в какой-либо профессии (а может и просто реализовать себя)? Почему мне приходится заставлять их делать даже любимые ранее творческие

задания? Список подобных вопросов можно продолжать. Обидно, что и родители – ближайšie их наставники – не видят перспективы в изучении иностранного языка. Позвольте поделиться личными наблюдениями, приёмами и методами личной практики в борьбе за мотивацию учеников.

Под мотивацией мы подразумеваем такое состояние личности, которое определяет нашу активность в конкретной ситуации. Это понятие рассматривают разные специалисты. Оно одинаково интересно менеджеру и психологу, маркетологу и педагогу. В основе мотивации соответственно лежат потребности, цели, мотивы и интерес.

Итак, какой может быть потребность в изучении иностранного языка у человека, живущего в тысяче километрах от границы с ближайшим иностранным государством? Конечно никакой. Иностранцы по улицам деревень не ходят, дорогу не спрашивают. Но я, например, хорошо помню времена, когда в наших краях (Белгородская область) появились немецкие аграрии. Тогда немецкий язык был на устах и у школьников, и у взрослого населения. Выходит, потребности не являются постоянной величиной.

В условиях нашего времени можно с лёгкостью искусственно создавать ситуации потребности в общении. Тысячи людей ищут виртуального общения, как устного, так и письменного. Соблюдая правила безопасности интернет общения, можно выйти на связь с жителем любого государства и учиться языку в непосредственном практическом его применении. Только потребность я вижу не в изучении языка, это сильно обязывает. Пусть это будет что-то отвлечённое: изучение истории или географии, например. Так почему бы не подготовить сообщение по данным предметам, опираясь на рассказ местного (я имею в виду иностранного) жителя, который наверняка с удовольствием поделится не только рассказом, но и фотографиями своей малой родины, а может и видео. И задачей здесь будет не общение на иностранном языке, ведь оно может ограничиться и фразами этикетного характера. Но если вы меня правильно поняли, эта потребность позволит ученику, во-первых, преодолеть страх использования иностранного языка, во-вторых, поможет заполучить уникальный аутентичный

материал, и всё таки, в-третьих, поможет развитию умений, над которыми мы порой работаем ни один урок (а может и год). Здесь и развитие умения вести диалог этикетного характера, и развитие умения писать сообщения в ситуации неформальной обстановки и т.д..

Чтобы избежать сложностей при использовании данного приёма, советую в первую очередь поставить в известность родителей. Предложите подобное творческое задание ученику, чьи родители будут готовы проследить общение своего ребёнка в сети лично. В случае удачного опыта общения поделитесь с остальными, но не настаивайте на выполнении такого задания, не заручившись согласием родителей.

Будьте готовы привести аргументы в пользу данного приёма и для своего коллеги. Возможно, не каждый захочет выходить за рамки программы и помогать Вам мотивировать изучать Ваш предмет.

Теперь обратимся к понятию цели. Только один провинциальный выпускник в десятилетие ставит перед собой задачу дальнейшего изучения иностранного языка. При этом овладение остальными профессиями в тесной связи с иностранным языком могло бы принести выпускнику не меньше пользы. Владение языком в области медицины, например, способствует саморазвитию специалистов, так как даёт доступ к работам иностранных коллег, к результатам их исследований, к возможности участия в международных конференциях и обмену опытом. Проблему низкого стремления изучать языки вижу, прежде всего, в семье. Деревня поколениями растила рабочий класс, который жил землёй и своему потомству передавал любовь к труду. Чтобы трудиться на земле, нужны знания в области земледелия. Достаточно наблюдать за родителями и повторять те же действия. Просветительская работа среди выпускников и их родителей должна помочь увеличить число заинтересованных в изучении иностранного языка.

А собственно интерес к иноязычному общению, к культуре зарубежной страны не возникает из-за узкого кругозора и низкой осведомлённости об особенностях своей родной страны, края, района. Получение знаний о культуре,

приобщение к культуре сельскими учащимися идёт в замедленном темпе. Как бы ни развивалась культура, она до сих пор далека от простого народа. Посещение культурного центра или мероприятия требует организации: транспорт, сопровождение, согласование поездки с родителями и т.д.. Большой процент детей из села «неадекватно» реагирует на изобилие источников развлечения. Добравшись, наконец, до города они довольствуются удовлетворением физиологических потребностей, особенно младшее звено. Интересные факты, необычные экспонаты скорее всего вызовут смех, а не искреннее удивление и заинтересованность. С решением этой проблемы может отчасти справиться и сам учитель, щедро используя мультимедийные средства. Дети с удовольствием смотрят короткие видеоролики и слушают музыкальные композиции. Богатое их изобилие разнообразит каждый ваш урок. Особенно рекомендую виртуальные туры по известным музеям Европы. Однако, внеклассная работа должна строиться вне рамок школьного учреждения и даже родного села с целью повышения культуры общения и поведения.

Материально-техническое обеспечение деревенских школ пока ещё не соответствует нормам. Если в классе присутствует техника, то это не значит, что она исправна и ею пользуются. Или же педагог не владеет навыками пользования техническими средствами, а возможно и навыками работы в сети Интернет. Таким образом, огромный объём информации остается непознанным. Самостоятельная работа с интернет-ресурсами имеет низкий процент исполнения учащимися. Я предлагаю не только дать информацию, где и как воспользоваться полезным ресурсом, но и всё же самому представить материал для обозрения. Эту поисковую деятельность ученики могут провести прямо на уроке. В линии УМК «Английский язык 2-11» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. даны полезные ссылки в сети по изучаемым темам. Учителю стоит лишь проверить её актуальность накануне.

Итак, множество дополнительных внешних факторов влияет на мотивацию учащихся из провинции к изучению иностранного языка. Отсутствие видимой потребности формирует негативное устойчивое мнение в ненужности

данного предмета. Особенности развития российской глубинки до сих пор влияют на мировоззрения её жителей. Комплексная работа заинтересованного преподавателя и его коллег должна дать результат и повысить уровень мотивации учащихся к иностранному языку.

Литература

1. Английский язык. Книга для учителя. 6 класс : пособие для общеобразоват. учреждений/ [В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2013.- 244 с.

2. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. Москва: Феникс: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.

*Бугайский Юрий Николаевич,
преподаватель,
ГБП ОУ «Калязинский колледж»,
г. Калязин.*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АСТРОНОМИИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

В качестве обязательного для изучения учебного предмета «Астрономия» включается в содержание среднего общего образования в 2017 году и направлен на изучение достижений современной науки и техники, формирование основ знаний о методах, результатах исследований, фундаментальных законах природы небесных тел.

Астрономия хоть и была исключена из обязательных школьных предметов, но по-прежнему оставалась частью физической картины мира. Как правило представлялась в виде заключительных обобщающих занятий на уроках физики в конце учебного года за счет резервного времени. В учреждениях среднего профессионального образования астрономия «растворилась» в курсе естествознания, но при этом в гуманитарных профилях (Учебник Естествознание 11 класс Габриелян, Остроумов, Пурышева, Сладков, Сивоглазов; Учебник Естествознание 11 класс (часть 2) Алексашина, Галактионов, Орещенко) осталась в значительной фактологической базой.

После введения астрономии как обязательного учебного предмета его основным направлением делается на изучение достижений современной науки и техники, формирование основ знаний о методах, результатах исследований, фундаментальных законах природы небесных тел. И только на втором месте формирование современной естественнонаучной картины мира и раскрытие представлений о строении вселенной.

Основные вопросы связанные с введением астрономии можно объединить в группы:

1. Минимальное содержание по ФГОС

2. Наличие учебников, учебных пособий.
3. Обеспечение материально базы
4. Подготовка педагогических кадров

Федеральный стандарт достаточно полно раскрывает содержание предмета «Астрономия», но вместе с тем следует обратить внимание содержит следующие особенности:

- Одной из ведущей целью выступает овладение навыками практического использования компьютерных приложений для определения звездного неба. А это значит, что преподавание предмета требует компьютерной техники и программного обеспечения, а не просто использование подвижной карты звездного неба в бумажном исполнении.

- При рассмотрении солнечной системы не сделан акцент на изменениях, внесенных Международным астрономическим союзом в 2006 году по классификации астрономических объектов (например, Карликовые планеты).

- Подробно должны рассматриваться астрономические законы, связанные с астрономическими исследованиями, а также рассмотрение гравитационных волн как источника информации о Вселенной.

- Рассматриваются такие понятия как «Темная материя», «Коричневые карлики», «Экзопланета» и др.

На 2018 год допущены три учебника по астрономии для использования в образовательных учреждениях:

- Чаругин В.М. Астрономия 10-11 классы (базовый уровень)
- Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут «Астрономия. Базовый уровень. 11 класс»
- Алексеева Е. В. , Скворцов П. М. , Фещенко Т. С. , Шестакова Л. А. Астрономия. Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО

Каждый учебник прошел необходимую экспертизу и рекомендовано ФГБУ "ФИРО" или Министерства образования в качестве учебника для использования в образовательном процессе образовательных организаций. Учебники

имеют актуальные переиздания и дополнены новыми исследованиями в области астрономии, в том числе имеют электронные приложения, электронную форму или активные Интернет-ресурсы.

Обеспечение материальной базы подразумевает 3 блока: Наглядные пособия, телескоп и оборудование для наблюдения, программное обеспечение по астрономии. Первый блок как правило легко приобретаем, может изготавливаться преподавателем самостоятельно и включает:

- Наличие макетов (Модель «Строение Земли», «Строение Солнечной системы», Теллурий, «Солнце, Земля, Луна»)
- Карта звездного неба (настенная)
- Пособие «Хронология развития отечественной космонавтики» (настенное)
 - Глобус звездного неба
 - Глобус Луны
 - Глобус Марса

Второй блок достаточно финансово затратный так как современные модели телескопов (Levenhuk Skyline PRO 90 МАК, Телескоп Levenhuk LabZZ T1, Телескоп Sky-Watcher Dob 10" (250/1200), Sky-Watcher BK P15012EQ3-2) имеют значительную цену, кроме того включают в себя дополнительные принадлежности такие как набор окуляров, линза Барлоу, набор фильтров, в том числе Солнечный и Лунный фильтр. Вместе с тем «старые» школы как правило обладают советскими вариантами малого школьного рефрактора, который может послужить основой для полевых наблюдений. Причем сами наблюдения с любым видом телескопа тоже трудно будет реализовать в силу действующих нормативно-правовых актов, а также длительных процедур согласования.

Третий блок включает программное обеспечение для использования на уроке здесь достаточно широкий спектр программ как бесплатных (не уступающих по качеству!) и платных:

- МКС Детектор – позволяет увидеть звездное небо и расположение искусственных спутников, в том числе МКС.

- Solar Walk - можно посмотреть подборку образовательных фильмов о строении нашей звёздной системы.
- Redshift – платная программа, которая позволяет приближаясь к планетам и спутникам увидеть их поверхность (!) и изучить всю Солнечную систему.
- Planet's Position- предназначено для расчёта положения планет на ночном небе.
- Stellarium - в масштабе реального времени прорисовывает трехмерное фотореалистичное изображение неба, отображает звезды, созвездия, планеты; имеется карта созвездий со всеми их изображениями, дошедшими до нас от древних.
- StarCalc - это быстрая астрономическая программа-планетарий, которая позволяет получать изображения звездного неба для любого момента времени и любой точки земного шара как для всей небесной полусферы целиком, так и для её увеличенной части.

Интересное место может занимать такая программа как SkySafari, которая позволяет изучать небесные объекты из любой точки земного шара в режиме дополненной реальности. Стоит навести смартфон на ту или иную часть неба, и вы увидите карту этого участка космоса: SkySafari ориентируется только по координатам и данным гироскопа.

Использование программного обеспечения подразумевает использование компьютеров и как правило кабинета информатики, интерактивной доски, что в свою очередь требует ИКТ грамотности педагога.

Подготовка кадров по особенностям введения предмета «Астрономия» организовано достаточно обширно как на региональном уровне, как например в Краснодарском крае так и на различных интернет ресурсах ООО «Инфоурок» и ООО «Издательство «УЧИТЕЛЬ» (УчМет) представлено множество различных вебинаров, курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Введение предмета «Астрономия» предусматривает перестройку работы, как правило учителя физики, в методике преподавания данного предмета. Современная астрономия в процессе преподавания должна опираться на практическую деятельность с программным обеспечением, организацию непосредственных астрономических наблюдений и сочетания рассмотрения как исторической картины развития, так и современной терминологии. Вместе с тем остается не решенный вопрос об организации полевых – ночных наблюдений за астрономическими объектами с точки зрения правовой базы.

Достаточно широкую помощь учителю могут оказать региональные или городские клубы любителей астрономии, которые могут ликвидировать проблему с материальной базой по предмету. Информацию по спорным моментам или получить консультацию можно на крупнейшем в России интернет-портале «Астрофорум», в том числе по приобретению телескопов и использованию программного обеспечения.

Астрономия как образовательный предмет отвечает реалиям современного мира и его изучение позволяет сформировать осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины современного мира.

Список литературы.

1. Методические рекомендации по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования. Приложение к письму Минобрнауки РФ от 20 июня 2017 г. ТС-194/08

2. Приказ Минобрнауки России №506 от 07.06.2017г. "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089"

3. Письмо Минобрнауки России №ТС-194/08 от 20.06.2017г. "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия""

*Джусоева Ольга Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
преподаватель физики,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-
педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Мос-
ковского»,
Самарская область, г. Тольятти.*

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЕТЕНТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Проблемы реализации программ подготовки специалистов среднего звена находят всё более широкое обсуждение среди преподавателей профессиональных организаций. Преподаватели понимают, что одних знаний, умений, навыков недостаточно, требуется изменять подход к обучению, содержание уроков, осваивать инновационные технологии, создавать условия, необходимые для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее не столь актуальных для жизни в обществе:

- способность ориентироваться в быстро меняющемся мире,
- осваивать новые профессии и области знаний,
- умение находить общий язык с людьми разных профессий, культур и конфессий.

Для формирования общих компетенций необходимо выбрать такую технологию обучения, при которой обучающийся большую часть времени работает самостоятельно и учится планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом.

Целью использования компетентностно-ориентированных заданий является организация деятельности обучающегося, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

Структура компетентностно-ориентированных заданий включает в себя:

– введение в проблему (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение, желательная связь с практикой);

– формулировку задания (текст задания должен начинаться с глагола; в тексте задания указано ЧТО делать, и есть указание на то, КАК делать (в зависимости от уровня); содержится информация, необходимая для решения данной задачи);

– форму предъявления результатов (задается структура предъявления обучающимися результата своей деятельности по выполнению задания).

Общие компетенции формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов при изучении учебных дисциплин. При этом общая компетенция (ОК) понимается как совокупность знаний, способностей, умений и навыков, которые обуславливают познавательную активность обучающихся.

Использование на уроках физики компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ) способствует формированию общих компетенций:

– в сфере работы с информацией (извлечение, обработка, поиск);

– в сфере работы с коммуникацией (продуктивная групповая коммуникация, монолог, диалог, письменная коммуникация);

– в сфере разрешения проблем (планирование деятельности и ресурсов, анализ ситуации, текущий контроль и коррекция деятельности, оценка результатов деятельности).

Рассмотрим примеры применения КОЗ при формировании общих компетенций студентов на уроках физики.

Внеучебная деятельность – начиная от социальных проектов и организации досуговых мероприятий и заканчивая подготовкой к конкурсам профессионального мастерства и участием в них – является уникальным ресурсом для формирования отдельных аспектов компетенции в сфере разрешения проблем (работа с которыми не соответствует учебному формату), а также для повышения уровня сформированности остальных общих компетенций.

Действующие учебники мало предлагают задач практико-ориентированных. В связи с этим создание банка заданий для формирования общих компетенций становится необходимым.

С 2016 года ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» работает в качестве региональной инновационной площадки по теме «Разработка и апробация организационных механизмов формирования общих компетенций обучающихся в процессе освоения ими содержания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов ОПОП СПО».

Рассмотрим примеры применения компетентностно-ориентированных заданий для студентов на занятиях по физике при формировании общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

Для формирования компетенции по извлечению и первичной обработке информации обучающимся предлагается источник информации по изучаемой теме и задание для выполнения:

Тема: Основные положения молекулярно-кинетической теории, её опытное обоснование.

Внимательно изучите источник, в котором содержатся основные сведения о строении вещества.

Сформулируйте 3 гипотезы молекулярно-кинетической теории. Приведите доказательства, подтверждающие атомно-молекулярное строение веществ. Результаты впишите в таблицу.

Не переписывайте текст источника дословно.

Таблица 1. Гипотезы молекулярно-кинетической теории

Основные гипотезы молекулярно-	Экспериментальные доказательства
--------------------------------	----------------------------------

кинетической теории	

Для проверки правильности выполнения компетентностно-ориентированного задания преподавателем создается инструментарий, содержащий эталон ответов на вопросы и соответствующее количество баллов.

Таблица 2. Инструмент проверки

№	Основные гипотезы молекулярно-кинетической теории	Экспериментальные доказательства
1	Вещество состоит из молекул. Молекула — мельчайшая частица вещества	делимость веществ, растворимость веществ, испарение жидкостей и твердых тел, изображение молекул и атомов в туннельном микроскопе, измерения масс и размеров молекул
2	Молекулы непрерывно и беспорядочно движутся. Скорость теплового движения молекул связана с температурой вещества	диффузия, броуновское движение скорость диффузии/ броуновского движения растёт/увеличивается/повышается при нагревании
3	Молекулы взаимодействуют друг с другом силами притяжения и отталкивания	существование жидкостей и твердых тел, смачивание, сцепление, упругие деформации твердых тел/ растяжение и сжатие тел

Гипотезы: за каждую верно сформулированную гипотезу 2 балла

Отсутствие избыточной информации 1 балл

Доказательства: за каждое приведенное доказательство 2 балла

Максимальный балл 19 баллов

Компетентностно-ориентированное задание позволяет сформировать у обучающихся компетенцию по извлечению информации по одному основанию из одного источника, содержащего избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию.

При изучении темы «Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания» для формирования компетенции по поиску информации используется задание со строго регламентируемым отрезком времени, отведенным для его выполнения:

Для подготовки презентации к практическому занятию по теме «Свободные колебания» Вам необходимо подобрать наглядный материал, соответствующий колебательной системе «Мальчик и качели», изображенной на рисунке 1.

Бегло просмотрите графики зависимости координаты положения тела от времени.

Запишите номер графика, который соответствует виду колебаний, совершаемых системой «Мальчик и качели» при условии, что мальчик, оттолкнувшись один раз, больше не совершает усилий по раскачиванию качелей.

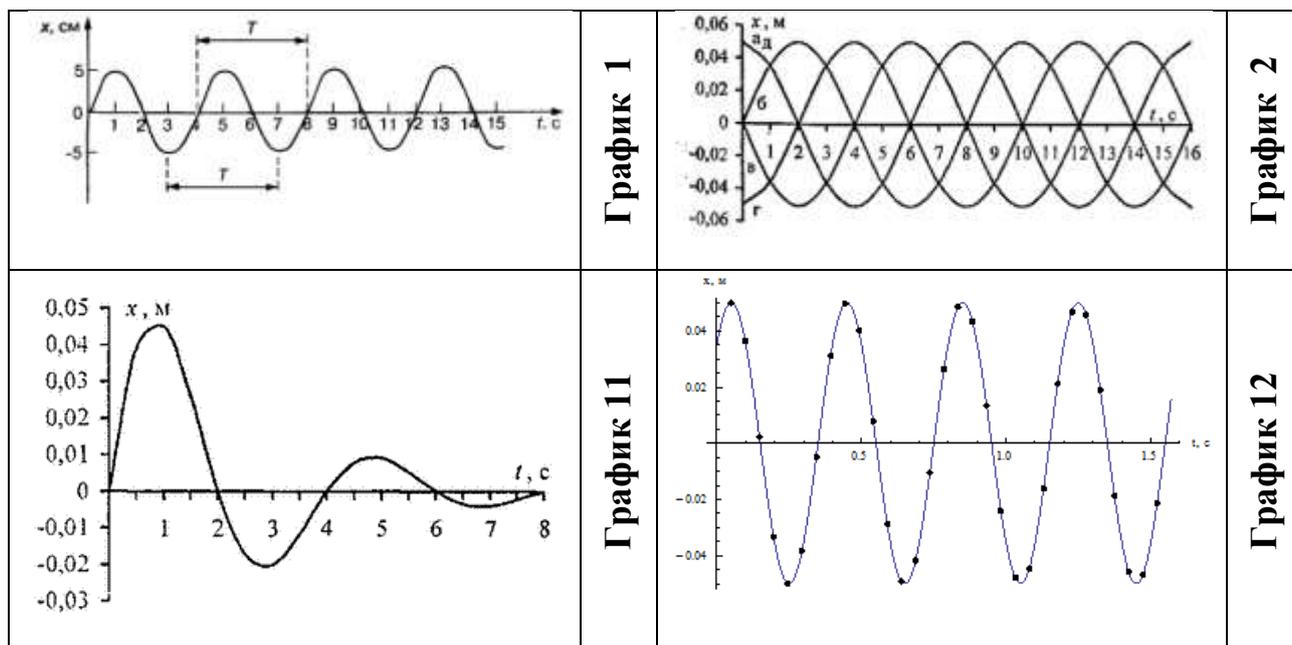
На выполнение задания отводится 3 минуты.



Рис. 1. Колебательная система «Мальчик и качели»

В качестве информационного материала используется таблица (таблица 3), содержащая графики зависимости координаты положения тела от времени.

Таблица 3. Пример информационного источника



В инструментарии проверки учитывается не только правильность и количество верно указанных графиков, но и соблюдение регламента.

Инструмент проверки

График свободных затухающих колебаний, соответствующий колебательной системе «Мальчик и качели» - 11.

За верно названный график 2 балла

За соблюдение нормы времени 1 балл

Максимальный балл **3 балла**

Таким образом, при выполнении задания студент учиться выделять из содержащего избыточную информацию источника информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности.

На занятии по теме «Работа и мощность электрического тока» для формирования компетенции в сфере работы с коммуникацией студенту предлагается задание, выполняя которое он передает и запрашивает требуемую информацию или действие в соответствии с заданной целью коммуникации, заполняя бланки документов:

Ваш однокурсник Влад – спортсмен. Он срочно должен уехать на сборы и не успевает заплатить за электроэнергию, израсходованную в сентябре. Чтобы

не просрочить платеж Влад попросил вас произвести оплату, передав предыдущую квитанцию и показания счетчика за сентябрь.

Изучите квитанцию за предыдущий период оплаты и показания.

Задание. Заполните квитанцию для осуществления оплаты.

КВИТАНЦИЯ	ОАО "САМАРАЭНЕРГО"				
	Самарское отделение			ИНН 6315222985; КПП 631645001	
	получатель платежа				
	Р/с 40702810454110106335 в Поволжском банке Сбербанка РФ г. Самара; кор. счет 3010181020000000607; БИК 043601607				
	Лицевой счет № 63001250				
	Фамилия, И., О. Вашуркин В.Ю.				
	Адрес Фрунзе, 39-9				
	Вид платежа		Месяц		Сумма
	Электроэнергия		август		
	Показания счетчика				
День	2201,1	2307,7	кВт.ч.	Тариф	Сумма
Ночь	937,6	1024,3	86,7	1,41	122,247
КАССИР	Плательщик			Всего	426,06

Рис. 2. Бланк квитанции на оплату в августе

Показания счетчика за сентябрь:

день – 2510,1 кВт·ч,

ночь – 1108,8 кВт·ч.

КВИТАНЦИЯ	ОАО "САМАРАЭНЕРГО"				
	Самарское отделение			ИНН 6315222985; КПП 631645001	
	получатель платежа				
	Р/с 40702810454110106335 в Поволжском банке Сбербанка РФ г. Самара; кор. счет 3010181020000000607; БИК 043601607				
	Лицевой счет №				
	Фамилия, И., О.				
	Адрес				
	Вид платежа		Месяц		Сумма
	Электроэнергия				
	Показания счетчика				
День			кВт.ч.	Тариф	Сумма
Ночь					
КАССИР	Плательщик			Всего	

Рис. 3. Бланк квитанции на оплату для заполнения

В инструментарии приводится эталон выполненного задания (рис. 3), количество баллов и максимальный балл (таблица 4).

Инструмент проверки:**Таблица 4. Количество баллов за выполнение задания**

Полностью и верно заполнены поля:	1 балл
Фамилия, И.О.	1 балл
Адрес	1 балл
Показания было \ стало день	1 балл
Показания было \ стало ночь	1 балл
кВт день \ ночь	1 балл
Тариф день \ ночь	1 балл
Сумма день \ ночь	1 балл
Всего	1 балл
Максимальный балл	9 баллов

ОК сформирована: 8-9 баллов

Выполнены отдельные операции: 6-7 баллов

Компетентностно-ориентированные задания можно применять как во время аудиторных занятий, так и в качестве самостоятельной внеаудиторной деятельности студентов. В некоторых случаях целесообразно их включение в практические занятия.

Следует отметить, что одновременное использование всех перечисленных выше возможностей формирования общих компетенций нерационально. Они должны включаться в работу преподавателей последовательно, поскольку у обучающегося имеется шанс продвинуться в освоении универсальных способов деятельности тогда, когда им уже освоена базовая деятельность в сферах работы с информацией и коммуникации (его деятельность соответствует требованиям первого уровня), пошаговая переориентация ресурсов на формирование общих компетенций является более управляемым процессом, чем одновременное введение новых ресурсов всех составляющих образовательного процесса.

Таким образом, современные возможности преподавания физики в условиях колледжа способны оптимизировать совместную деятельность педагога и

обучающихся, активное включение последних в учебную деятельность, а значит, более простое, но при этом качественное накопление общих компетенций, которые позволят успешно реализоваться выпускникам в профессиональной сфере.

Библиографический список

1. Голуб, Г.Б., Фишман, И.С., Фишман, Л.И. Общие компетенции выпускников высшей школы: что стандарт требует от вуза. // Вопросы образования. – 2013. – №1, с. 156 - 173.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

3. Стандарты третьего поколения: чему учить и что проверять на выходе [Текст] / Г.Б. Голуб, И.С. Фишман, Л.И. Фишман // Вопросы образования. - 2010. - № 3. - с. 102-114.

4. Фишман, И.С., Голуб, Г.Б. Методические аспекты оценивания профессиональных компетенций студентов и выпускников вузов // Поволжский педагогический вестник. – 2014. – №2(3), с. 59 - 66.

5. Формирование общих компетенций обучающихся по программам довузовского профессионального образования: методические рекомендации. – Самара, ЦПО, 2011.

6. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

*Зинченко Анна Сергеевна,
учитель математики,
МАОУ гимназия «Мариинская»,
г. Таганрог.*

СУЩНОСТЬ МЕТОДИКИ ЭСКИЗИРОВАНИЯ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

Аннотация. *В данной статье приведено описание разработанной методики эскизирования графиков функций различного уровня сложности, а также рассмотрена сущность проведенной экспериментальной работы, приведены ее цели и задачи, принципы и этапы, а также результаты проверки обученности студентов и школьников.*

Ключевые слова: *график функции, эскизирование графика функции, дробно – рациональные функции, этапы обучения, эксперимент.*

С древнейших времен человек, как существо разумное, стремится открывать все новое и новое для себя. Ищет что – то неизвестное до сих пор, что могло бы сократить время для решения различных видов примеров или типов задач в различных отраслях человеческой деятельности. Так же и в математике, люди, ищущие и развивающие её, как науку, находят новые, более усовершенствованные методы и способы решения различных примеров и задач.

Известно, что построение графиков функций является сложным процессом для людей с различной степенью подготовленности. Основной причиной этого служит то, что школьники, как и студенты, не умеют целостно представлять и выделять отдельные свойства функций, которые выражаются аналитически.

«Под эскизированием графика функций мы будем понимать построение эскиза (наброска) графика функции без проведения полного исследования функций по общей схеме. Вместе с тем такой эскиз должен достаточно точно отображать основные элементы поведения функции, а именно поведения функции в окрестностях граничных точек и точек разрыва, в нулях и на бесконечности» (Р.Б. Райхмист «Графики функций») [6, с. 15].

Для эскизирования графиков функций применяются два приема: прием, использующий «приближающие» функции и построение графиков, через сложные функции [6, с. 7].

При помощи первого приема строятся графики функций таких видов:

$$y = \frac{f(x)}{\sqrt{g(x)}}, \quad y = \frac{\sqrt{f(x)}}{g(x)}, \quad y = P_n, \quad y = \frac{P_n}{Q_n} \dots, \text{ а используя второй прием, можно построить}$$

графики функций видов: $y = f(g(x))$, где $f(x)$ и $g(x)$ - линейные, квадратичные функции и др.

Проводимый нами эксперимент строился с использованием приема «приближающих» функций. Суть данного приема заключается в том, чтобы использовать не привычную всем схему построения графика функции, а строить график функции всего по 4 свойствам: область определения функции; нули функции; промежутки знакопостоянства функции; поведение функции в «нулях» и «на бесконечности».

Пример. Построить эскиз графика функции $y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$.

1. Найдем область определения данной функции и выясним, что это «знание о функции» дает для построения эскиза ее графика.

В данном примере $D(y) = R$. Это означает, что для всех действительных аргументов x обязательно существует соответствующее значение функции. На координатной плоскости выделим это следующим образом (рис. 1).

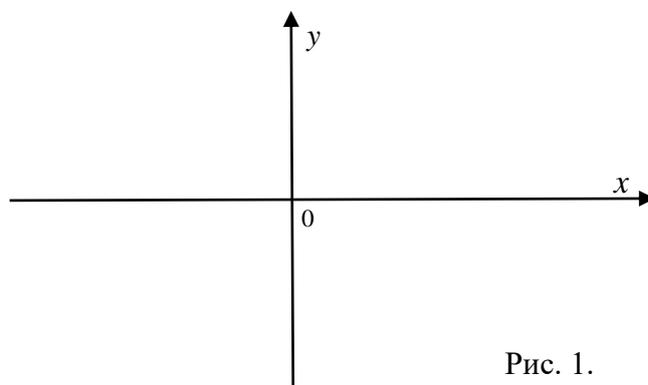


Рис. 1.

2. Найдем нули функции. Для этого решим уравнение $y(x) = 0$. Корни этого уравнения, при условии, что они существуют, являются так же и нулями данной функции.

$$y = 0 \Leftrightarrow (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4) = 0 \Leftrightarrow \begin{cases} x-3=0, \\ 2 \cdot x-4=0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x=3, \\ x=2. \end{cases}$$

Исходя из этих данных, можно сделать вывод о том, что точки $(3,0);(2,0)$ принадлежат искомому графику, что означает, что график данной функции пересекает ось OX в этих точках.

Определим теперь характер пересечения данных точек искомым графиком функции (рис. 2).

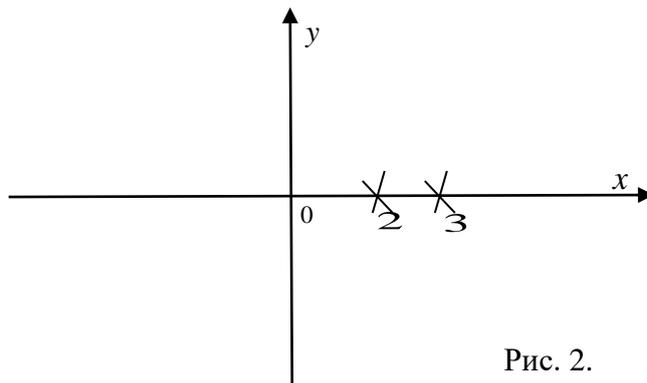


Рис. 2.

«Крестиками» на рис. 2 обозначены возможные варианты пересечением графиком функции оси OX . Невозможно на данном этапе определить, каким именно образом «сверху вниз» или «снизу-вверх» график пересечет данную ось.

3. Найдем промежутки знакопостоянства исследуемой функции.

Для этого необходимо составить и решить методом интервалов следующие неравенства.

$$(x-3) \cdot (2 \cdot x - 4) < 0.$$

$$(x-3) \cdot (2 \cdot x - 4) > 0 \text{ (рис. 3).}$$

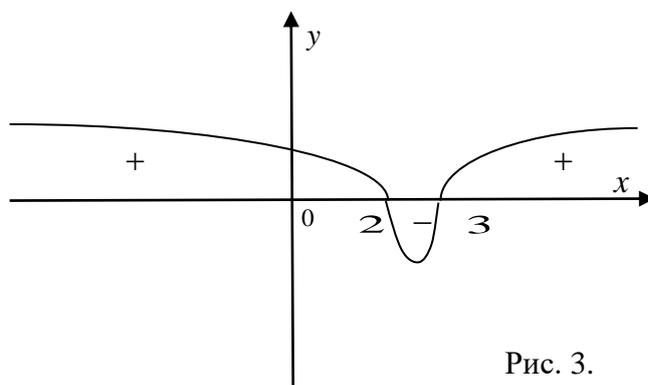


Рис. 3.

Таким образом, получаем, что решением первого неравенства будет промежуток со знаком «-», т.е. $x \in (2; 3)$.

Решением второго неравенства будут промежутки со знаком «+», т.е. $x \in (-\infty; 2) \cup (3; +\infty)$.

Исходя из этого, мы можем сделать следующие выводы:

- Ось OX делится на три промежутка, в каждом из которых значение функции либо только положительно, либо только отрицательно;
- $y > 0$ при $x \in (-\infty; 2) \cup (3; +\infty)$, что означает, что на данном отрезке график функции расположен выше оси OX ;
- $y < 0$ при $x \in (2; 3)$, что означает, что на данном отрезке график функции расположен ниже оси OX .

Отметим штриховкой на графике функции те области, которые не удовлетворяют исходным условиям и не понадобятся нам для построения эскиза (рис. 4).

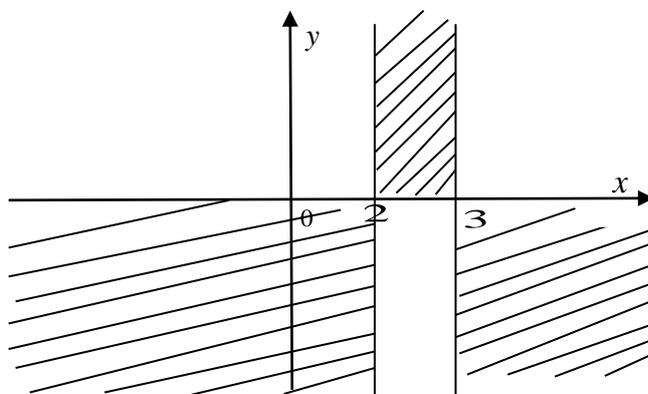


Рис. 4.

Теперь так же можно указать «характер» пересечения искомым графиком оси Ox (рис. 5).

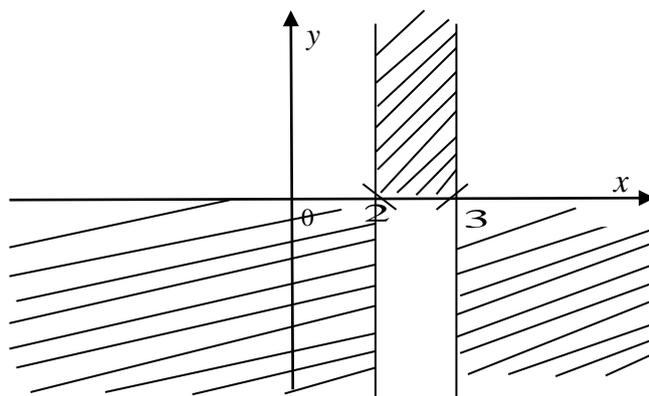


Рис. 5.

1. Исследуем поведение функции в окрестностях нулей функции и на бесконечности.

Рассмотрим случай, когда $x \rightarrow 2$.

Зададим ряд чисел, элементы которого приближаются к точке $x=2$ слева. Например, возьмем отрезок ряда, предполагая его бесконечность, чисел 1,5; 1,6; 1,95; 1,999. Данный «ряд» можно выбирать произвольно, главное, чтобы все эти числа постепенно «приближались» к выбранному нулю функции в интересующем нас направлении.

Теперь рассмотрим, какие значения принимают функции $y = x - 3$ и $y = 2 \cdot x - 4$, $y = (x - 3) \cdot (2 \cdot x - 4)$ при данных значениях. Для этого составим таблицу и заполним ее.

Таблица 1

Нахождение «приближающихся» значений функций при $x \rightarrow 2^-$.

	1,5	1,6	1,95	1,999
$y = x - 3$	-1,5	-1,4	-1,05	-1,001
$y = 2 \cdot x - 4$	-1	-0,8	-0,1	-0,002
$y = (x - 3) \cdot (2 \cdot x - 4)$	1,5	1,12	0,105	0,002002

Значения для заполнения данной таблицы считаем при помощи калькулятора.

Из данной таблицы, очевидно, что чем «ближе» аргумент расположен к нулю функции, тем «ближе» соответствующее значение функции к нулю. Можно сделать вывод о том, что если взять значения аргумента еще ближе к нулю функции, то и значение самой функции будет бесконечно «стремиться» к нулю. Данный вывод можно сделать по всем строкам данной таблицы.

Будем говорить, что при значении аргумента, стремящегося к нулю функции (при $x \rightarrow 2^-$, то $y = x - 3 \rightarrow -1^-$), значение функции так же стремится к нулю. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что функция $y = x - 3$ может быть «заменена» в «очень малой» «левой» окрестности 2 на число

-1. Аналогичную замену для функции $y = 2 \cdot x - 4$ невозможно, поскольку она имеет «неровный» характер изменения значения аргумента.

Анализируя последнюю строку таблицы, можно сделать вывод о том, что при приближении значения аргумента к 2, значения функции стремятся к 0. Но, поскольку она так же имеет «неровный» характер «стремления», то ее нельзя заменить числом 0.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что функция $y = (x - 3) \cdot (2 \cdot x - 4)$ в «левой» окрестности точки 2, может быть заменена на функцию вида: $y = (-1) \cdot (2 \cdot x - 4)$.

Теперь рассмотрим ряд чисел, элементы которого приближаются к 2 справа. Например, возьмем числа 2,001; 2,01; 2,5; 2,6. Так же можно выбрать любой другой отрезок «ряда».

Рассмотрим, какие значения принимают те же функции при данных значениях.

Таблица 2

Нахождение «приближающих» значений функций при $x \rightarrow 2^+$

	2,001	2,01	2,5	2,6
$y = x - 3$	-0,999	-0,99	-0,5	-0,4
$y = 2 \cdot x - 4$	0,002	0,02	1	1,2

$y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$	-0,001998	0,0198	-0,5	0,48
-----------------------------------	-----------	--------	------	------

Анализируя таблицу 2, подобным образом, можно сделать следующие выводы: при $x \rightarrow 2^+$, $y = x-3 \rightarrow 0^-$.

Теперь проанализируем «характер» поведения данной функции, когда аргумент стремится к $\pm\infty$.

Рассмотрим случай, когда $x \rightarrow +\infty$.

Таблица 3

Нахождение «приближающихся» значений функций при $x \rightarrow +\infty$

	50	100	200
$y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$	4512	19012	78012
$y = 2x^2$	5000	20000	80000

Анализируя данную таблицу, можно сделать вывод о том, что чем больше значение x , тем больше значение функции $y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$, т.е. при $x \rightarrow +\infty, y \rightarrow +\infty$. При этом следует отметить, что данная функция стремится к $+\infty$ так же, как и функция $y = 2x^2$. Отсюда можно сделать вывод, что исходную функцию на $+\infty$ можно заменить на функцию $y = 2x^2$.

Рассмотрим случай, когда $x \rightarrow -\infty$.

Таблица 4

Нахождение «приближающихся» значений функций при $x \rightarrow -\infty$

	-50	-100	-200
$y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$	5512	21012	82012
$y = 2x^2$	5000	20000	80000

Из таблицы видно, что чем больше значение x , тем больше значение y , т.е. при $x \rightarrow -\infty, y \rightarrow \infty$, так же как и функция $y = 2x^2$. Отсюда можно сделать вывод, что исходную функцию на $-\infty$ можно заменить на функцию $y = 2x^2$.

Исходя из проведенного анализа, построим исходную функцию $y = (x-3) \cdot (2 \cdot x - 4)$. Поскольку при эскизировании соединяются не точки графика

ка, а его части, то соединив, полученные ранее, части графика, получим искомым нами эскиз (рис. 6).

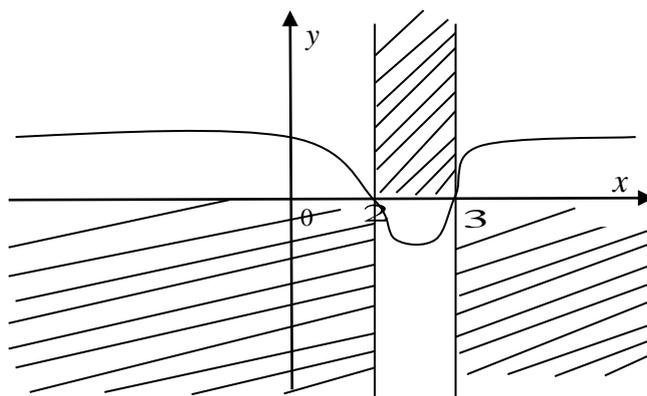


Рис. 6.

Проблему, которая решалась в ходе данного исследования, можно сформулировать следующим образом: нахождение путей обучения студентов и школьников целостному «видению» свойств функций и их графической интерпретации.

Данная проблема является актуальной на сегодняшний день, поскольку нет современного учебного материала, который давал бы подробный пример построения графиков функций различного уровня сложности или демонстрировал бы какой-либо алгоритм, выполнив который школьник или студент мог бы построить заданный ему график функции.

Цель исследования: разработать методику построения эскизов графиков функций, и проверить эффективность применения разработанной методики в школе и в ВУЗе.

Для разработки нашей методики был выбран прием «приближающих» функций, так как первые три действия этого приема задействованы при построении сложных функций.

Суть этого метода заключается в том, чтобы как можно точнее построить график функций в крупном блоке. Для этого учили использовать 4 свойства функций в их целостной взаимосвязи:

- нахождение области определения для исходной функции;
- нахождение нулей функции;

- определение промежутков знакопостоянства исходной функции;
- поведение функции в нулях и на бесконечности [3, с. 11].

Актуальность данной темы обуславливается требованиями государственного стандарта, полезностью применения разработанной методики для школьника при решении ОГЭ и ЕГЭ, и при построении более сложных графиков функций в ВУЗах. Данный вывод можно сделать, проанализировав требования ГОСа и результаты ОГЭ и ЕГЭ последних лет.

ГОС требует от выпускников усвоения программы по алгебре и умения ее применять. А, как известно, на построение и анализ графиков функций в школьном курсе отводится не так много времени. Так же, исходя из результатов ОГЭ и ЕГЭ, можно сделать вывод о том, что в КИМы все чаще добавляются задания на построение и чтение различных графиков функций. Но по данным о результатах экзаменов видно, что с данными заданиями справляются 26% и 34% сдающих соответственно [4, с. 13].

Используя прием «приближающих» функций, нами была разработана и апробирована методика обучения школьников и студентов [2, с. 18].

Смысл данной методики заключался в следующем: у школьников и студентов вначале была проведена проверка остаточных знаний, затем их учили строить графики функций вида: $y = (ax + b)^k \cdot (cx + d)^n; k, n = 1, 2, \dots;$

$$y = \frac{ax + b}{cx + d}; y = \frac{(ax + b)(cx + d)}{cx + d}; y = \frac{(ax + b)^2}{ax + b}; y = \frac{(ax + b)^2}{(cx + d)(ax + b)} \quad (\text{сначала в раз-}$$

вернутой динамике; затем в свернутом виде на одном графике и завершалось все исследованием всех случаев, расположения нулей функций данного вида), затем проверяли эффективность данной методики для функций данных видов, после этого вводили новый вид функций, снова проверяли эффективность и так четыре среза. После этого была проведена итоговая контрольная работа по всем видам функций.

Процесс эскизирования графиков функций различных видов состоит в том, чтобы соединять сплошной линией не отдельные точки графиков, а от-

дельные части данных графиков, опираясь на «непрерывность – разрывность» функции, и ее «монотонность».

Необходимо отметить, что при разработке данной методики необходимо было учитывать определенные принципы:

- принцип целостности математического содержания: содержания как целостной структурированной системы математической информации;
- принцип целостности ориентировочной основы эскизирования функции: развернутость действия эскизирования как необходимое условие обучения и как один из результатов обучения;

Исходя из всего вышесказанного, можно выделить **гипотезу исследования**: если обучение построению графиков функций организовать на основе вышеописанных базовых положений, то это поспособствует формированию умения целостно представлять эскиз графика функции и выделять типологические особенности исследуемого вида функций.

Эффективность разработанной методики и данной гипотезы проверялась в ходе экспериментальной работы, как для группы студентов, так и для группы школьников. Смысл экспериментальной работы заключался в прохождении обеими группами всех вышеуказанных этапов, контрольных срезов на каждом этапе, итоговой контрольной работы, которые были построены так, чтобы для оценки эффективности можно было применить к ним коэффициент правильности и критерий знаков как к зависимым выборкам [5, с. 27].

Эффективность разработанной методики была доказана как для группы школьников, так и для группы студентов, на основе распределения обучающихся по уровням в соответствии с коэффициентом правильности выполнения 4-х действий и динамика распределения по критерию знаков были статистически значимы на каждом срезе и за весь период обучения в целом.

Применение данной методики оказалось эффективным и получило свое подтверждение как среди студентов, так и среди школьников. Данную методику можно применять как в средней образовательной школе, так и в высших

учебных заведениях, с целью обучения построению эскизов графиков функций различного уровня сложности.

Библиографический список

1. Абдулина О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 1993. № 3. – С. 136-140.
2. Андреев Г. Обучение и воспитание в вузах неразделимы // Высшее образование в России. 1996. № 3. – С. 112-118.
3. Атурин В.В.: Высшая математика. - М.: Академия, 2010. – С. 26-40.
4. Баврин И.И.: Высшая математика. - М.: Академия, 2010. – С. 37-54.
5. Поспелова А.С. Сборник задач по высшей математике. - М.: Юрайт, 2011. – С. 17-44.
6. Райхмист Р.Б. Графики функций. – М.: «Высшая школа», 1991. – С. 109-136.
7. Гондаревская А.С., Макаrenchенко М.Г. «Эффективность методики обучения школьников и студентов эскизированию графиков функций различного уровня сложности»// Современные концепции развития науки, 2015. – С. 32-38.
8. Гондаревская А.С. «Обучение студентов и школьников применению методики эскизирования графиков функций различного уровня сложности» // Сборник 58 научной студенческой конференции ТИ им.А.П.Чехова, 2015. – С. 46-53.

*Лебедева Маргарита Борисовна,
Профессор кафедры математики, информатики и ИКТ
Ленинградский областной институт развития образования
Санкт-Петербург, Ленинградская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ 7 КЛАССА

Аннотация

Описаны возможности использования исследовательских задач в курсе математики 7-го класса

Ключевые слова

Исследовательские задачи, алгебра, геометрия, универсальные учебные действия

USE OF RESEARCH TASKS

IN THE 7 CLASS COURSE OF MATHEMATICS

Annotation

The possibilities of using research problems in the course of mathematics of the 7th grade are described.

Keywords

Research tasks, algebra, geometry, universal learning activities

Курс математики в 7 классе российской школы претерпевает серьезные изменения: появляются два новых учебных предмета алгебра и геометрия, существенно расширяется понятийный аппарат, которым должны овладеть учащиеся, появляются достаточно сложные темы, связанные с преобразованием алгебраических выражений, решением задач с использованием линейных уравнений и систем линейных уравнений, знания по математике становятся очень востребованными при изучении физики.

Многие учащиеся в 7-м классе испытывают существенные трудности при изучении новых математических предметов, это связано, как с наличием пробелов в знаниях на предыдущих этапах (важных, опорных при изучении алгебры и геометрии, таких как обыкновенные и десятичные дроби, проценты, пропорции), так и с большим объемом нового материала. Учащиеся часто не понимают, какова практическая роль математики, почему знания по алгебре и геометрии столь важны и востребованы в повседневной жизни. Наши наблюдения за работой учащихся показывают также, что обучающиеся часто не понимают почему важно хорошо знать определения, правила, теоремы, выполнять большое количество упражнений для формирования нужных навыков, проводить доказательства. Преодолеть некоторые трудности и проблемы в изучении математики могут помочь исследовательские задачи.

При работе с исследовательскими задачами ученикам неизбежно приходится иметь дело с методами математики как науки, поэтому исследовательские задачи могут стать органической частью обучения математике.

Исследовательская задача - это творческая задача, для решения которой необходимо выполнить одну или несколько исследовательских операций. Кроме того, под исследовательской задачей, как правило, понимают объект мыслительной деятельности, в котором в диалектическом единстве представлены составные элементы: предмет, условие и требование получения некоторого познавательного результата при раскрытии отношений между известными и неизвестными элементами задачи [1, 4].

Исследовательские задачи обычно содержат познавательное противоречие, процесс решения которого способствует формированию у учащихся исследовательских умений, таких как умение находить аналогии и связи между разными объектами и разными свойствами одного объекта, обобщать известные факты и выделять частные случаи, устанавливать причинно-следственные связи между объектами, проводить геометрическую и физическую интерпретацию аналитических свойств и т.п.) [5].

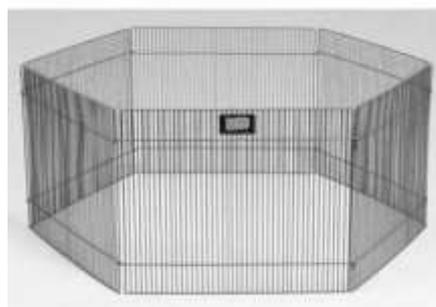
Большинство исследователей отмечают обязательное наличие проблемы в исследовательской задаче, существование затруднения, которое нужно преодолеть. В частности Н. А. Менчинская отмечает, учебные задачи, имеющие проблемный характер – это задачи, способы решения которых учащиеся должны найти сами [2], а В. Оконь подчеркивает, что исследовательские задачи содержат определенные теоретические и практические затруднения, требующие исследовательской активности, приводящей к решению [3].

В настоящее время особенно важно также, чтобы исследовательская задача имела практическую составляющую, была связана с жизнью.

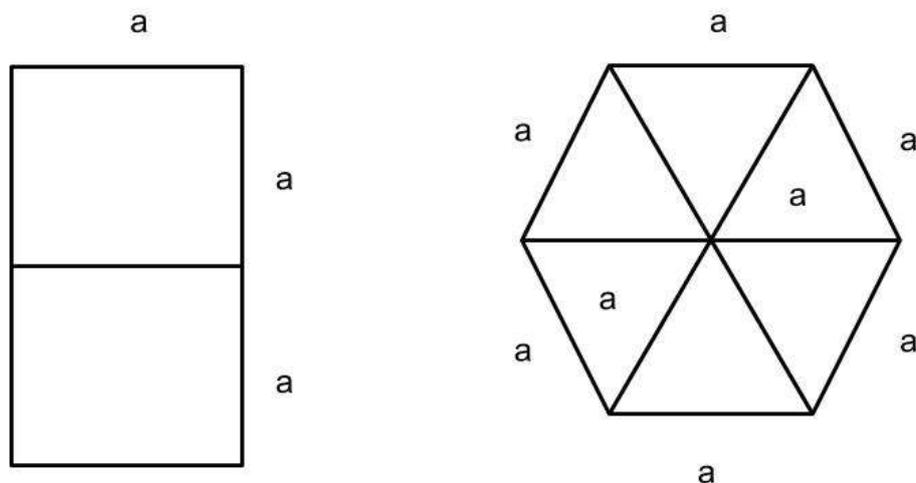
Рассмотрим подходы к организации работы учащихся с исследовательскими задачами на примере.

Задача:

Требуется собрать манеж для собаки из шести секций, размеры которых $80*80*80$ см³. Какую форму более целесообразно придать манежу: прямоугольную или форму правильного шестиугольника. Проведите анализ ситуации, найдите необходимую информацию, проведите расчеты и представьте обоснованный ответ.



В данной задаче суть затруднения для учащихся состоит в следующем: нужно вычислить и сравнить площади манежей, автоматически напрашивается ответ, что площадь манежа будет в обоих случаях одинакова, так как они состоят из одних и тех же секций. Кроме того учащиеся легко могут вычислить площадь прямоугольного манежа (это известная для них формула и понятная информация), однако могут испытать существенные затруднения при вычислении площади манежа, представляющего собой правильный шестиугольник.



$$a = 80 \text{ см} = 0,8 \text{ м}$$

$$S = 2a^2$$

$$S = 1,28 \text{ м}^2$$

$$S = \frac{3\sqrt{3}}{2} a^2 = \frac{3 \cdot 1,73}{2} a^2 = 1,5 \cdot 1,73 a^2 = 2,6 a^2$$

$$S = 1,66 \text{ м}^2$$

Учащиеся должны догадаться, что правильный шестиугольник – это всегда пять правильных треугольников, найти формулу, по которой можно найти площадь правильного треугольника, если известна только его сторона.

Вопросы, на которые должны ответить учащиеся в процессе решения задачи:

1. Что будем сравнивать?
2. Какова гипотеза (наше исходное предположение)?
3. Как будем проводить вычисления?
4. Какую дополнительную информацию нужно найти?

Метапредметные умения, на формирование которых ориентирована данная задача:

- Постановка проблемы;
- Выдвижение гипотезы;
- Нахождение нужной информации;
- Проведение сравнения;
- Формулировка выводов.

Требования к представлению результатов решения исследовательской задачи:

1. Задача должна быть оформлена с использованием текстового процессора Word.

2. Структура представления:

- Формулировка задачи;
- Гипотеза;
- Пояснительный рисунок;
- Вычисления;
- Вывод;
- Информационные ресурсы, которые использовались при решении задачи.

3. На уроке задача должна быть представлена с использованием плаката с пояснительным рисунком.

Решение такой задачи обычно вызывает у учащихся большой интерес, так как она имеет практическое содержание. Задача требует интегрированного применения знаний и по алгебре и по геометрии. Задачу можно решать индивидуально или с малых группах.

По мнению автора можно сформулировать следующие требования к исследовательским задачам в 7 классе:

- Задачи должны соответствовать интересам учащихся, способствовать формированию положительных мотивов к изучению математики;
- Задачи должны содержать познавательное затруднение, которое по силам преодолеть учащимся;
- Учитель должен быть организатором исследовательской деятельности, при этом четко осуществить постановку проблемы, помочь учащимся в ее решении, подсказав способы решения проблемы;

- Учащиеся должны освоить основные приемы исследовательской деятельности, научиться формулировать гипотезу и подтверждать или опровергать ее.

Организация деятельности учащихся в курсах алгебры и геометрии 7-го класса по решению исследовательских задач помогает лучше подготовить учащихся к дальнейшему изучению математики, обеспечивает формирование важных метапредметных умений.

Использованные информационные ресурсы

1. Колягин Ю.М. Исследовательские задачи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://library.krasu.ru/ft/ft/_articles/0112235.pdf. (Дата обращения: 16.08.2018).

2. Менчинская Н. А. Психология решения учащимися производственно-технических задач. - М.: Просвещение. - 1965. – 255 с.

3. Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. — М.: Просвещение, 1968. — 208 с.

4. Сгибнев А. И. Исследовательские задачи для начинающих. М.: МЦНМО, 2015. — 136 с.

5. Ярков В.Г. СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=11061> (Дата обращения: 16.08.2018).

*Майорова Надежда Петровна,
учитель математики,
МБОУ «Средняя школа № 21»,
г. Ульяновск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ 9-х КЛАССОВ К СДАЧЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: Настоящая статья посвящена созданию заинтересованного отношения к обучению в контексте акмеологического подхода и описанию форм и методов организации работы на уроке, повышающих уровень мотивации в обучении учащихся 9-х классов при подготовке к сдаче государственной итоговой аттестации по математике.

Abstract: This article is devoted to the creation of an interested attitude to learning in the context of the acmeological approach and the description of forms and methods of organization of work in the classroom, increasing the level of motivation in teaching 9th grade students in preparation for the state final certification in mathematics.

Ключевые слова: акмеологический подход, мотив, мотивация.

Key words: acmeological approach, motivation, motivation.

Особенность акмеологического подхода в современной системе образования состоит в том, чтобы обеспечить усиление учебной мотивации, стимулирование творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов ученика для дальнейшего им достижения успеха.

Создание заинтересованного отношения к учению — проблема, проходящая через всю историю школы, не потерявшая актуальность и сегодня.

Одной из основных целей современного образования является гармоничное развитие личности, ее творческих способностей на основе формирования мотивации, необходимости образования и самообразования в течение всей жизни.

На современном этапе многое делается для формирования у учащихся положительного отношения к учению. На это направлено использование современных технологий обучения, применение оптимального сочетания разных его форм и методов работы, деятельностного подхода к учению и т.д.

Однако приходится признать, что интерес к учению от начальной к средней школе в должной мере не возрастает и, главное, не всегда приобретает у учащихся форму сознательной, внутренней познавательной потребности.

Главная причина снижения мотивации учения заключается в недостаточном внимании к формированию учебной деятельности, мотивов, действий самоконтроля и самооценки.

Как правило, отсутствие учебной мотивации школьников способствует снижению их успеваемости. Проведенное мною анкетирование позволило произвести анализ причин, приводящих к этому, и помогло мне сделать вывод, что главными из них являются психологические причины:

- несформированность мотивов учебной деятельности;
- низкий уровень познавательных интересов к учебным предметам;
- отсутствие осознания статусности получения образования.

Все это делает проблематичным выполнение важнейших задач модернизации Российского образования, направленных на формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда.

При решении проблемы повышения качества обучения и достижения уровня знаний, предусмотренных Государственным образовательным стандартом, особую значимость приобретает формирование мотивации учения.

Поэтому у меня, как у любого учителя, возникла необходимость создания системы методов работы по повышению мотивации учащихся при обучении математике.

При планировании учебного процесса, я ориентируюсь не на какого-то абстрактного среднего ученика, а опираюсь на знания особенностей мотивационной сферы каждого ученика и класса в целом. Для меня это постоянный по-

иск оптимального сочетания методов и приемов работы, которые дали бы возможность одним ученикам двигаться дальше, самосовершенствоваться и выходить на более высокий творческий уровень, а другим бы помогли в стабилизации учебного процесса.

Традиционный подход к организации учебного процесса может обеспечить достаточно высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков, но он не способствует развитию личности, раскрытию ее потенциала. Поэтому один из перспективных путей развития и повышения мотивации учения я вижу в применении акмеологического подхода в обучении с использованием нетрадиционных методов и форм организации урока.

В своей практике использую групповую работу и работу в паре. В условиях групповой работы осуществляется позитивная зависимость группы учащихся друг от друга, т.к. члены группы рассматривают успех (неуспех) как результат их коллективной деятельности. При этом снижается уровень тревожности, усредняется положительное (отрицательное) влияние индивидуальных способностей и возможностей на результат деятельности, таким образом, происходит сдвиг в оценке своей деятельности со способностей на усилия, формируется чувство самоуважения. Групповая форма работы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, продуктивное, творческое усвоение знаний и умений, создавая положительный эмоциональный фон через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм. При такой форме работы ученик учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другие точки зрения, доказывать свою правоту. Умение сопоставлять различные способы позволит ученику не только анализировать, но и прогнозировать свою деятельность, что в свою очередь влияет на формирование самостоятельности, овладения способами самообразования. Развитие умений планировать, ставить задачи находится в прямой зависимости от мотивации.

Работа в паре «ученик - ученик» особенно важна в сфере самоконтроля и самооценки.

Планируя способ включения всех учащихся в деятельность на уроке, думаю о создании мотивационной основы их работы.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому мною используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы — процессы, лежащие в основе интереса.

Также на своих уроках я стараюсь учить ребят самостоятельно работать, высказывать и проверять собственные предложения и догадки; формировать умения делать обобщения изучаемых фактов; творчески применять знания в новых ситуациях.

Урок, как основная форма организации обучения учащихся, является непосредственным элементом акмеологического моделирования личностного роста учащихся.

В ходе подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации по математике наиболее продуктивными в плане формирования акмеологической позиции ученика на мой взгляд являются уроки по следующим темам:

«Проценты».

Для того, чтобы обеспечить эффективное развитие творческих способностей и создать предпосылки для формирования на их основе акмеологических способностей, содержательный компонент урока даёт учащимся возможность создавать свои задачи, что позволяет формировать ценностные ориентации, социокультурную идентичность учащихся.

«Диаграммы», «Графики».

Удивительный получается эффект от анализа графиков и диаграмм, созданных на уроке. Творчество обуславливает нестандартное преобразование учебной деятельности и её элементов (групповые и парные формы работы), творческую активность учащихся на уроке. В акмеологическом аспекте данный фактор позволяет развивать благоприятные взаимоотношения учащихся, смело выходить за пределы привычной ситуации и получать объективную оценку полученных результатов.

«Масштаб».

В рамках данной темы бесспорно ребятам интересно выполнять задания лабораторных работ. Рассчитывать и измерять расстояния между городами по карте, что выводит их за пределы математики и позволяет увидеть прикладное значение науки с целью развития личностного роста учащихся.

«Координатная плоскость».

Начиная с построения всевозможных фигур: самолет, бегун, петух, формируется значимый фактор акмеологической культуры – упорство. Преодоление возникающих при выполнении заданий трудностей, позволяет проявить терпение по отношению к ошибкам и заблуждениям других учащихся.

«Начальные геометрические сведения».

На первых уроках геометрии особо важно показать значение изучения данного раздела математики. И здесь в помощь учителю идет богатейший исторический опыт учёных математиков (Евклид, Н.И. Лобачевский, К.Ф. Гаусс, Пифагор), который формирует ценностные компоненты акмеологической культуры, начиная с формирования высших личностных идеалов.

Целеустремлённость ученика является одной из основных целей современного образования. Гармоничное развитие личности, ее творческих способностей на основе формирования мотивации, необходимый фактор акмеологической культуры образования и самообразования учащегося в течение всей жизни.

На современном этапе многое делается для формирования у учащихся положительного отношения к учению. На это направлено использование современных технологий обучения, применение оптимального сочетания разных его форм и методов работы, деятельностного подхода к обучению.

При решении проблемы повышения качества обучения и достижения уровня знаний, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, особую значимость приобретает формирование мотивации учения, как основы акмеологической позиции учащегося. Поэтому возник-

кает необходимость создания системы методов работы по повышению мотивации учащихся при обучении математике.

Предлагаю ряд заданий из теста ОГЭ, через которые можно мотивировать учащихся. Показать применение математических знаний в будущей профессии.

На графике (смотри рис. 1) показан процесс разогрева двигателя легкового автомобиля. На оси абсцисс откладывается время в минутах, прошедшее с момента запуска двигателя, на оси ординат — температура двигателя в градусах Цельсия. Определите по графику, сколько минут двигатель нагревался от температуры 30° до температуры 90° . [6]

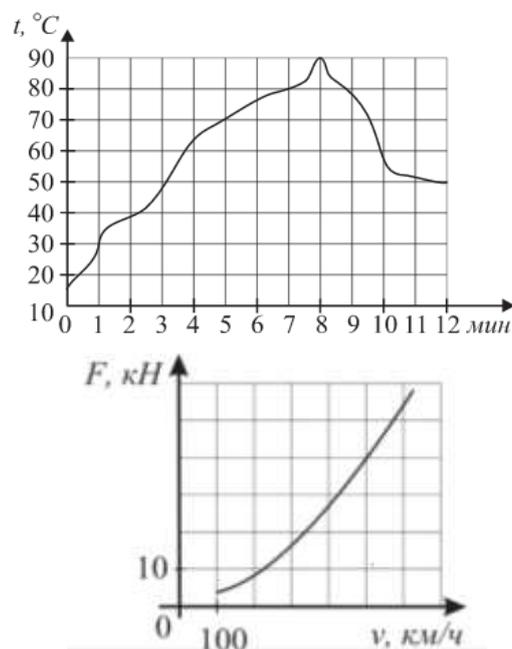


Рисунок 1

Когда самолёт находится в горизонтальном полёте, подъёмная сила, действующая на крылья, зависит только от скорости. На рисунке 2 изображена эта зависимость для некоторого самолёта. На оси абсцисс откладывается скорость

(в км/ч), на оси ординат — сила (в кН). Определите по рисунку, чему равна подъёмная сила (в кН) при скорости 500 км/ч? [6]

Рисунок 2

На графиках (смотри рис. 3) показано количество покупателей двух продуктовых магазинов в зависимости от времени. Какое наибольшее число покупателей было в обоих магазинах в сумме? [6]

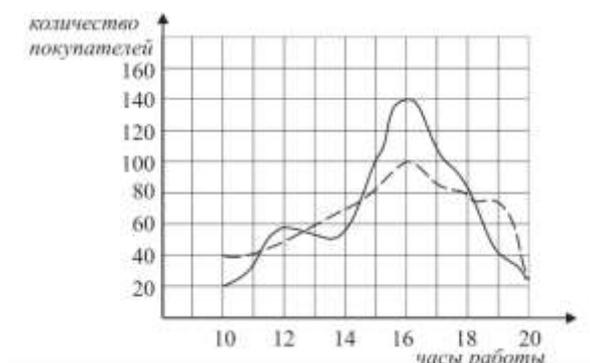


Рисунок 3

На рисунке 4 указана зависимость объёма V (в м^3) бетона, заложенного в фундамент, от времени t (в часах) в течение рабочего дня. Сколько кубометров бетона было заложено спустя 3 часа после начала работы? [6]

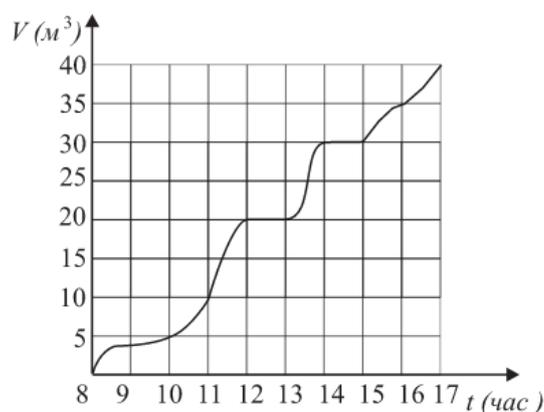


Рисунок 4

Посадку томатов рекомендуется проводить при дневной температуре воздуха не ниже $+8^\circ\text{C}$. На рисунке 5 показан прогноз дневной температуры воздуха с 1 по 21 мая (точки, указывающие значение температуры, для наглядности соединены линиями). Определите, в течение скольких дней за этот период можно будет производить посадку томатов, если прогноз окажется верным. [6]

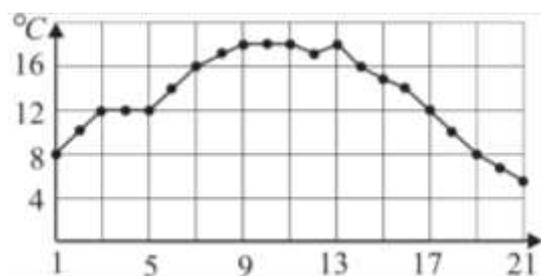


Рисунок 5

Постановка чётких целей при планировании позволяет «заражать» учащихся с первых минут урока. Целеустремлённость – это важный фактор акмеологической культуры. Привлекая внимание учащихся нестандартными вопросами, красочными иллюстрациями, необходимо вызвать у них интерес к изучаемому материалу.

Предлагая выполнить задания ОГЭ, я ищу практическое применение математических знаний, опираясь на профориентацию учащихся, т.е. их интерес к самоопределению в будущем.

Так же на уроках, повторяя пройденный материал по геометрии, учащиеся выполняют задания с деформированным текстом и через самоконтроль они видят, в какой степени ими усвоены понятия, определения, теоремы, свойства. Задание деформированного текста выводится на экран, необходимо вставить пропущенные слова. Фронтальная работа позволяет актуализировать знания более успешных учащихся и ещё раз указать основные моменты темы для слабоуспевающих учащихся. Опять же происходит формирование навыков построения эффективных стратегий.

В условиях групповой работы осуществляется позитивная зависимость группы учащихся друг от друга, т.к. члены группы рассматривают успех (неуспех) как результат их коллективной деятельности. При этом снижается уровень тревожности, усредняется положительное (отрицательное) влияние индивидуальных способностей и возможностей на результат деятельности, таким образом, происходит сдвиг в оценке своей деятельности со способностей на усилия, формируется чувство самоуважения. Групповая форма работы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, продуктивное,

творческое усвоение знаний и умений, создавая положительный эмоциональный фон через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм. При такой форме работы ученик учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другие точки зрения, доказывать свою правоту. Умение сопоставлять различные способы позволит ученику не только анализировать, но и прогнозировать свою деятельность, что в свою очередь влияет на формирование самостоятельности, овладения способами самообразования. Развитие умений планировать, ставить задачи находится в прямой зависимости от мотивации.

Необходимо отметить, что ребята активно принимают участие в играх на сопоставление, смысл которых заключается в следующем: каждой паре учеников предлагается задание на карточке (график и ряд свойств). Необходимо определить какие из свойств находят отражение на графике. После выполнения задания ребята сравнивают свои результаты с образцом, представленном на слайде.

Такие задания позволяют направить учащихся к необходимости накапливать свои знания, умения. Поэтому мною используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

Индивидуальная работа особенно важна в сфере самоконтроля и самооценки. Реальное оценивание своих сил стимулирует к достижению большего. Поэтому часто на занятиях предлагается выполнить тестовые задания. После выполнения заданий ребята сравнивают свои результаты с образцом, представленном на слайде. Проводят анализ своих ошибок, делают выводы, что необходимо для дальнейшей успешной работы.

В конце каждого урока важна рефлексия. Что также стимулирует самообразование учащихся, стремление преодолеть дефицит знаний, умений и способов действий, приводящие к позитивным результатам, то есть непосредственно влияет на процесс формирования акмеологической культуры личности ученика.

Успех – это комфортное душевное состояние, которое должно не только приносить дивиденды его обладателю, но и делать окружающих более счастливыми.

На примере данных заданий мы видим, как важно заинтересовать ребёнка проблемным вопросом, вовлечь учащихся в различные виды деятельности. Педагог с точки зрения акмеологии должен учитывать личностные качества учеников, развивая предметные и метапредметные умения. Одно слово «победа», «успех», «молодец» может положительно мотивировать ученика к действию. Без создания ситуации успеха урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нём.

Литература:

1. Вестник Научной школы педагогов «АКМЕ». Выпуск 3. Акмеологическое моделирование профессионально-личностного развития педагогов [Текст]: сборник научных статей / под ред. М.И. Лукьяновой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2009. – 60 с.
2. Майорова, Н.П. Формирование учебной мотивации учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС [Текст] / Н.П. Майорова // Учитель.-2015. - №3. С. 57-60.
3. Белецкая, И. Проблемы самоактуализации и самореализации через призму соционики и акмеологии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.newtraining.ru> (дата обращения: 20.01.2018)
4. Беспалов, И.Г. Феномен личностного потенциала в контексте акмеологии [Текст] / И.Г. Беспалов // Акмеология. – 2004. – № 3, с. 8 – 15.
5. Деркач, А.А. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности механизма развития [Текст] / А.А. Деркач, Е.В. Селезнёва. – М., 2006.
6. Подготовка к ОГЭ по математике 2018 – онлайн курс [Электронный ресурс]. URL: www.examer.ru (дата обращения: 20.02.2018)

Макарова Оксана Артуровна,

к.п.н,

учитель математики,

СМТЛ,

г. Самара.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. Именно поэтому выпускники российской школы по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства стран. Российские школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями.

Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений. Российские школьники показывают значительно более низкие результаты при выполнении заданий, связанных с пониманием методологических аспектов научного знания, использованием научных методов наблюдения, классификации, сравнения, формулирования гипотез и выводов, планирования эксперимента интерпретации данных и проведения исследования.

Поэтому вопрос о качестве образования был и остаётся самым актуальным. Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации, как «научение жить здесь и сейчас».

Образование есть система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающих вхождение индивида в это общество (социализацию), и в то же время - взаимодействия людей с предметным миром (то есть процессов деятельности человека в мире).

Значит, развитие личности человека - это развитие системы «человек - мир». В этом процессе человек, личность выступает как активное творческое начало. Взаимодействуя с миром, он строит сам себя. Активно действуя в мире, он таким путём самоопределяется в системе жизненных отношений, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. Через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой.

Значит, процесс учения - это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

В докладе международной комиссии по образованию для 21 века под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище», сформулировано «4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть».

Процесс учения сегодня понимается не просто как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности.

В основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Системно-деятельностный подход - это организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Какие виды деятельности мы можем использовать?

При изучении материала по для использования на учебных занятиях, во внеурочное время, при выполнении домашних заданий могут быть рекомендованы следующие виды учебно-познавательной деятельности учащихся:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Вывод и доказательство формул.
8. Анализ формул.
9. Программирование.
10. Решение текстовых количественных и качественных задач.
11. Выполнение заданий по разграничению понятий.
12. Систематизация учебного материала.
13. Редактирование программ.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ графиков, таблиц, схем.
4. Объяснение наблюдаемых явлений.
5. Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.
6. Анализ проблемных ситуаций.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с кинематическими схемами.

2. Решение экспериментальных задач.
3. Работа с раздаточным материалом.
4. Сбор и классификация коллекционного материала.
5. Сборка электрических цепей.
6. Измерение величин.
7. Постановка опытов для демонстрации классу.
8. Постановка фронтальных опытов.
9. Выполнение фронтальных лабораторных работ.
10. Выполнение работ практикума.
11. Сборка приборов из готовых деталей и конструкций.
12. Выявление и устранение неисправностей в приборах.
13. Выполнение заданий по усовершенствованию приборов.
14. Разработка новых вариантов опыта.
15. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
16. Разработка и проверка методики экспериментальной работы.
17. Проведение исследовательского эксперимента.
18. Моделирование и конструирование

Можно бесконечно говорить о том, какие виды деятельности использовать, но если они не интересны детям, так ли уж важно, как именно их учат? Человек так устроен, что он не может работать хорошо, если трудится незаинтересованно. Как заинтересовать наших детей уроком математики? Как сделать так, чтобы ребенок бежал на урок математики?

Наши дети, можно сказать, с пеленок живут в цифровой среде, и к 10-12 годам очень хорошо в ней ориентируются. По мнению школьников, учителя не имеют тех навыков поиска информации и общения в цифровом мире, которые сами учащиеся хорошо и быстро осваивают. Особенно это заметно в крупных городах, но очень скоро эти навыки (или скажем красиво – компетенции) в полном объеме распространятся на средние и малые города, а также на села.

В Интернете можно:

- за короткое время прочитать на заранее подобранных учителем сайтах исторические, биографические сведения;
- пройти on-line тестирование;
- изучить электронные пособия по математике и информатике;
- развлечься (обучаясь и развиваясь) на познавательно-развлекательных сайтах;
- разнообразить урок, проводя блиц-опрос в чате, на форуме;
- наглядно продемонстрировать учащимся геометрические фигуры, портреты, модели, тренажеры и т.п.;
- организовать проектно-исследовательскую деятельность;
- организовать кружковую деятельность.

«Россия намеренакратно увеличить выпуск специалистов в цифровой экономике и обеспечить всеобщую цифровую грамотность, что потребует модернизации сферы образования»- об этом заявил президент РФ Владимир Путин, выступая на пленарном заседании Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ-2017).

"Намереныкратно увеличить выпуск специалистов в сфере цифровой экономики, а по сути нам предстоит решить более широкую задачу, задачу национального уровня - добиться всеобщей цифровой грамотности", - сказал российский лидер, говоря о важности развития ИТ-сферы. По его словам, "для этого следует серьезно усовершенствовать систему образования на всех уровнях - от школы до высших учебных заведений, и, конечно, развернуть программы обучения для людей самых разных возрастов".

Цифровизация пришла в школу. Этого нам с вами не избежать!

*Прокопьева Светлана Николаевна,
учитель математики,
ГБОУ СО «СОШ №3» г. Верхотурье,
г. Верхотурье, Свердловская область.*

ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Устройство нашего мира непостижимо без знания математики».

Роджер Бэкон.

Математическое образование в системе общего среднего образования занимает одно из ведущих мест, что определяется безусловной практической значимостью математики, ее возможностями в развитии и формировании мышления человека, ее вкладом в создание представлений о научных методах познания действительности. Целью обучения математике является наряду с изучением собственно математики развитие универсальных (общих) способностей, умений и навыков, являющихся основой существования человека в социуме.

В результате изучения предметной области, обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию. Содержание математического образования основной школы формируется на основе Фундаментального ядра школьного математического образования. Оно представлено в виде следующих содержательных разделов: арифметика; алгебра; функции; вероятность и статистика; геометрия. Наряду с этим включены два дополнительных блока: логика и множества; математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся.

Очевидно, что новые требования к результатам образовательной деятельности требуют определенных изменений в содержании и организации процесса обучения.

Проектирование УУД в календарно-тематическом планировании представляется принципиально новым элементом деятельности учителя. Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД. УУД вполне может выступать в качестве предмета обучения; выделяться в тематическом планировании каждого раздела учебной дисциплины и уточняться поурочно в календарно-тематическом планировании. В общем случае УУД должно являться инструментом или способом достижения цели и задач каждого урока. При этом учителю необходимо владеть видами и содержанием каждого из УУД и знать связи между ними.

Действия учителя при планировании учебного занятия:

- 1) Выбор УУД в соответствии с целью урока, содержанием учебного материала, технологиями обучения, спецификой учебного предмета, возрастными особенностями учащихся.
- 2) Выделение времени для формирования и/или развития УУД в границах учебного занятия или урока.
- 3) Определение приемов, методов, способов и форм организации деятельности учащихся для формирования и/или развития УУД.
- 4) Проектирование содержания деятельности учащихся для формирования и/или развития УУД через использование системы разнообразных задач и средств их решения.

Еще одной существенной задачей для учителя становится определение ресурсов своего предмета в формировании и совершенствовании УУД: в каких учебных темах, какими средствами формировать те или иные УУД.

Универсальные учебные действия - способность субъекта к саморазвитию путем сознательного, активного присвоения нового социального опыта. Различают 4 вида универсальных учебных действий:

- личностные;

- регулятивные;
- коммуникативные;
- познавательные.

Конкретизируем содержание УУД, которые формируются на уроках математики. Следует отметить, что предмет «Математика» направлен, прежде всего, на развитие познавательных универсальных учебных действий. Итак, познавательные УУД:

- **Общеучебные:** построение устных и письменных высказываний, работа с информацией, целеполагание, структурирование знаний, рефлексия, контроль, оценка, создание алгоритмов деятельности, выбор эффективных способов решений.
- **Логические:** формирование понятий, сравнение, сериация, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки, выдвижение гипотез и их доказательство, анализ, синтез, осознание, что такое свойства предмета, умение приводить контрпримеры.
- **Знаково-символические:** замещение, кодирование, декодирование, моделирование, использование знаково-символической записи математического понятия.
- **Постановка и решение проблемы:** формулирование проблемы, создание способов решения проблемы, использование индуктивного умозаключения.

Формирование универсальных учебных действий и является задачей на каждом этапе урока.

Обязательным элементом урока в системно-деятельностном подходе является учебная проблема:

- учитель может лично заострить противоречие и сообщить учебную проблему;
- учащиеся совершенно самостоятельно осознают противоречие и формулируют проблему;

- учитель в диалоге побуждает учеников осознать противоречие и сформулировать учебную проблему.

Таким образом становится актуальным включение проблемного подхода к обучению, а именно исследовательского метода и метода проектов.

Исследовательский метод – высший уровень проблемного подхода. Проблемное изложение и проблемная беседа являются подготовкой учащихся к нему. Исследовательский метод в обучении заключается в самостоятельном решении учащимися проблем, трудных задач познавательного и практического характера. При исследовательской деятельности дети отыскивают не только способы решения поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке, к выдвижению целей своей деятельности. В качестве примера применения данного метода можно привести исследовательскую работу при изучении темы «Длина окружности и площадь круга» в 5 классе УМК С.М.Никольский. В результате своей деятельности обучающиеся приходят к выводу: отношение длины окружности к ее диаметру соответствующей окружности есть число постоянное.

Одной из технологий системно-деятельностного подхода, которую мы применяем на уроках, является метод проектов, который мы рассматриваем как специальную форму организации познавательной деятельности.

Метод проектов позволяет строить учебный процесс, исходя из интересов обучающихся, дает возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного отрезка времени. При выполнении проекта дети решают поставленную проблему, учатся приме-

нять знания из различных областей науки, техники. Результаты выполненных проектов являются «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, то ее итогом является конкретное решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе и т.д.). Примерами краткосрочных проектов, реализуемых на одном уроке, могут служить «Ремонт комнаты» (при изучении темы «Площади и объемы» в 5 классе); «Бизнес-план строительства спортивного комплекса» (по теме «Основные задачи на дроби» в 5 классе), «Экскурсионные маршруты по святым местам Верхотурья» (при изучении темы «Масштаб»).

При применении системно-деятельностного подхода учащиеся ставятся в такие условия, когда сами добывают знания, участвуют в учебных проектах; ставят личные цели для достижения определённого результата.

Совсем недавно мы в своей практике стали применять данный подход, поэтому говорить о каких-либо серьёзных результатах ещё рано. Но думаем, что можем говорить о таких метапредметных результатах как понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем; умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Знать - значит не просто помнить определенные знания, а выполнять определенную деятельность, связанную с этими знаниями. По итогам прошлого года шесть учащихся защитили проекты под моим руководством. В своей дальнейшей деятельности мы планируем продолжить использовать исследовательский метод и метод проекта в рамках преподавания предмета «математика».

*Рехтина Галина Александровна,
учитель математики,
МБОУ СОШ №2,
с. Некрасовка Хабаровского края.*

ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Обучение математике в школе и трудности перехода из начальной школы в среднюю связаны с системой мониторинга успеваемости учащихся по различным показателям, которая должна быть очень проста и должна стимулировать ученика к учению для повышения эффективности обучения, для достижения гарантированного минимума математической компетентности в обществе.

Ключевые слова: математика, школа, трудности, учеба, осознанность .

Преподавание математики в школе - сложный, многогранный, противоречивый педагогический процесс. Его закономерности раскрываются на основе объективных связей, существующих между образованием, развитием и воспитанием учащихся: развивающий и воспитывающий аспект обучения проявляется в показателях достигнутого учеником уровня образованности.

Одна из главных задач на ближайшие годы — усиление преподавания математики в школах и вузах. Подготовлена Концепция развития математического образования. Несмотря на то, что наши школьники показывают на международных олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах высокие результаты, в целом знания по математике в школе, увы, снижаются. В 2018 году 5 процентов школьников завалили ЕГЭ, не набрав даже минимального балла. В этом году количество не сдавших профильный экзамен сократилось в два

раза и вдвое сократилось количество выпускников, которые не смогли набрать минимальные баллы по этой дисциплине. Средний результат вырос на 2,5 балла и составил 49,8 баллов. Всего по всей России определены 145 участников, которые набрали максимально возможный балл – 100 баллов. В целом, результаты сопоставимы с прошлогодними, они улучшились лишь немного.

Система образования не была заточена на то, чтобы велась кружковая работа с учениками, которые занимаются естественно-научными дисциплинами. Считалось, что школьных уроков им достаточно. А те кружки, что были, получали мизер. Сейчас ситуация меняется. Изменились схемы финансирования дополнительного образования и оценка важности естественно-научных предметов. Бюджет готов нести 50 процентов расходов. А всего в ближайшие восемь лет расходы на образование составят до 5 трлн. рублей. Большое значение теперь придается развитию дополнительного образования. Ожидается, что в кружках и секциях по интересам к 2020 году будет заниматься до 75 процентов детей от 5 до 18 лет. В том числе — в кружках естественно-научного направления. Сегодня таких занятий остро не хватает.

В Москве больше всего развивающих занятий предлагают Дворец детского и юношеского творчества на Воробьевых горах и его филиал — Дом научно-технического творчества молодежи. В Санкт-Петербургском физико-математическом лицее №30 открыли заочный бесплатный математический кружок для дошкольников. В кружок записалось уже более 3000 детей со всей страны. В Хабаровске и Хабаровском районе уже несколько лет работает заочная физико-математическая школа.

Согласно Концепции развития российского математического образования, для каждого ребенка должен индивидуально проектироваться его «коридор ближайшего развития». Понятие «ребенок, не способный к математике» должно потерять смысл и исчезнуть из лексикона учителей, родителей, школьников и общества. Особую роль приобретает создание сред, условий и

ситуаций в дошкольном и начальном образовании, содействующих развитию логико-математических и коммуникативных способностей; использование математических, логических и стратегических игр, предметных и экранных сред, соревнований. Процесс воссоздания среды, содействующей развитию математических способностей каждого ребенка, реализующей принципы современной педагогики, сейчас активно идет в России. В основной школе интерес к математике будет поддерживаться в том числе и многообразием ее приложений, компьютерными инструментами и моделями. В т.н. системах содержания образования (представленных сегодня соответствующими программами и комплексом учебно-методической литературы) авторы математических компонентов системы должны разделять ответственность за математическое содержание и планирование его освоения в курсах физики и информатики (в частности, указываться как таковые в авторских коллективах учебников по другим предметам). Учащиеся с низкими академическими результатами, с «накапливающимся незнанием» из социально-незащищенных семей, с ограниченными возможностями здоровья, пропустившие занятия по болезни, должны быть обеспечены постоянной тьюторской поддержкой, которая позволит им вернуться «в основной поток». Это важно как для повышения гарантированного минимума математической компетентности в обществе, так и для повышения эффективности обучения основной массы учащихся.

Константин Кочетков, директор центра образования № 218, Москва считает, что в каждой школе должны быть кружки математики, физики, информатики. Желательно, чтобы там было не больше 8-10 человек. В этом случае занятия будут эффективными. Поддерживаю курс на профилизацию школ. Чтобы выпускать сильных математиков, в профильных классах должно быть не меньше 8 часов математики в неделю. И разумное число учеников. Но тут есть один вопрос. Школы сейчас переходят на новую систему финансирования, когда делить профильные классы на подгруппы по 12-15 человек становится невыгодным. Но и хорошо учить одновременно 25-30 вундеркиндов

трудно. Надо привлекать ученых в качестве руководителей проектно-исследовательской деятельности учеников. Современные интернет-технологии позволяют сделать это доступным не только в крупных городах, но и в селе.

Переход учащихся из начального в среднее звено школы – одна из педагогически наиболее сложных проблем, а период адаптации в 5-м классе – один из труднейших периодов школьного обучения. В последние годы в педагогической и психологической литературе много говорится о сложностях этого периода обучения, что он стал восприниматься чуть ли не как объективный кризис развития детей 9-10 лет, порождающий серьезные педагогические проблемы.

Как известно, одной из основных образовательных задач, стоящих перед начальной школой является формирование у детей вычислительных навыков в процессе обучения арифметическим действиям с натуральными числами. Начальная школа справляется с этой задачей довольно успешно. Неудачных среди младших школьников практически нет, а средний балл успеваемости достаточно высок. Между тем при переходе в пятый класс ситуация меняется. Успеваемость падает. Учителя жалуются на плохую подготовку выпускников начальной школы, на то, что дети за лето забывают многое из того, чему их научили раньше.

Несмотря на обучение в начальной школе и повторение в 5 - 6 классах вычислительные трудности многие ученики продолжают испытывать всё время обучения в школе. Достаточно большой процент детей к седьмому классу обращается к калькулятору даже при выполнении простейших вычислений. Одна из причин такого явления в том, что обучение в начальной школе во многом построено с опорой на механическую память. Яркий пример тому - таблица умножения, на заучивание которой отводится в младших классах много времени, и к повторению которой постоянно возвращаются на протяжении всего обучения в начальной школе. А в средней школе, как только она переста-

ёт быть одним из главных объектов внимания и осознаваться как нечто насущно необходимое, таблица умножения стремительно забывается. Известный советский математик А.Я. Хинчин, постоянно интересовавшийся вопросами преподавания в школе, выписал все виды применяющегося в процессе обучения повторения. Список получился весьма солидный. После чего он с горечью добавил: «Кошмар! Вместо бесконечных повторений нельзя ли учить так, чтобы материал не забывался?»

Состояние детей в этот период с педагогической точки зрения характеризуется низкой организованностью, иногда недисциплинированностью, снижением интереса к учёбе и её результатам, с психологической – снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. Это значит, что увеличивается число детей, испытывающих значительные затруднения при обучении и адаптации к новым условиям организации учебного процесса. Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из начальной школы в среднее звено.

В педагогике и воспитании теперь принято говорить об осознанности — умении понять, чем ты занят и зачем тебе это нужно.

Психологами убедительно доказано, что детям младшего школьного возраста совершенно необходимо знать, чему новому они научились. У ребёнка должно быть ощущение продвижения вперёд. Идеально, когда он может каждый день сказать себе и окружающим, что нового он узнал. Наличие характерных для начальной школы, а затем и пятого класса, малых темпов продвижения в овладении новыми знаниями и длительных периодов, в течение которых дети вообще не имеют возможности сказать себе и другим, чему именно новому их научили, закладывают, по мнению исследователей, прочный фундамент устойчивого нежелания учиться, отсутствия интереса к учению, что, конечно же, не может не сказаться негативно в средних и старших классах.

Да и родителям бывает интересно выяснить, как ребёнок успевает на пути просвещения: тащит его школьный эскалатор к вершинам познания или дитя буксует где-то внизу. Или страшно любопытно, как там дела с арифметикой, а младший отвечает: «Примеры какие-то решали, не знаю зачем». То есть ребёнок ходит в школу безо всякого ощущения своего прогресса, просто сидит на уроках и ждёт, когда эта морока кончится.

За счёт потока домашних заданий, итоговых контрольных и тестов, нам кажется, что мы в целом улавливаем направление, в котором плывут дети. Отмечаем важные рубежи. Особенно если эти рубежи сопровождаются пояснением учителя: «Повторите дома дроби, на уроках — дурака валял». Но знаем ли мы на самом деле, как ребёнок учится и развивается? Понятно ли ему самому, зачем он выполняет однотипные упражнения, расставляя шипящие гласные в квадратных уравнениях?

Стандартизированные тесты показывают успеваемость ребёнка в сравнении с государственными стандартами или даже по сравнению с другими детьми. Но как понять — усвоил или проскочил? Разобрался или увяз? И главный вопрос мироздания: как учиться осознаннее, а значит, эффективнее.

С одной стороны, осмыслить прогресс в учёбе важно ребёнку, чтобы у него не было ощущения, будто он идет неизвестно куда. С другой стороны, родителям тоже было бы полезно быть в курсе.

Можно, например, ставить ребёнку понятные цели. Понятная образовательная цель может быть, во-первых, достигнута стараниями, во-вторых, измерена объективно (минуя симпатии учителя). Оформление и поведение — в одну сторону, учебное достижение — в другую. Если человек корпит над книгой, ему будет легче, если он будет представлять настоящую цель: не получить чью-то оценку, а уметь процитировать поэтов революционной эпо-

хи в 10 разных случаях жизни. Эти цели на образовательном маршруте ребёнка важно фиксировать и обсуждать. Стоит написать с ребёнком на бумаге пару учебных целей на ближайшее время.

Можно объяснить ребёнку, на каком он сейчас этапе. Современных детей трудно заинтриговать объяснением, как всё это пригодится через несколько лет. Место параграфа в учебнике всегда можно отследить, открыв оглавление учебника. Ещё лучше, чем в оглавлении учебников, система знаний показана в компьютерных играх (сначала добыча руды, потом постройка кузницы и только потом у тебя появляются железные доспехи). И родители могут объяснить перспективы (выучи цифры- научишься считать- сможешь рассчитать свои доходы и расходы).

Можно нарисовать на бумаге весь процесс обучения: цели, достижения и успехи ребёнка. Современный мир повёрнут на визуальной культуре, стремится всё упаковать в красивую картинку. Учебные задачи могут выглядеть интереснее всяких мультфильмов. Раз родитель чертит ментальную карту будущих умений сына или дочери — значит, всё не зря. На ватмане обозначают цели, рисуют стрелочки, и сразу видно, как задачка про наклонные поверхности может помочь в изготовлении машины, о которой грезит ребёнок. А можно нарисовать пройденный путь: вот здесь он ещё не знал таблицы умножения, а в этой точке графика — уже может. Геймерские элементы с ачивками, ростом уровней и графиками достижений заинтересуют младшего куда больше, чем перспектива порадовать нелюбимого учителя докладом. Тяжёлый труд с прорешиванием уравнений можно сопроводить инфографикой или распечатанными картинками с приключениями героя. Решаешь 10 задачек — переходишь мост из 10 досок, закрашивая по одной. Пробиваешь стену из кирпичей, закрашивая по одному. Поднимаешься на стену из 10 уступов, а наверху тебя ждёт монстр — босс — контрольная работа. Его можно тоже нарисовать, а потом пронзить правильными ответами. Решил — победил, после чего на парадный портрет героя клеится новая медаль «Повелитель равнобедренных треугольни-

ков», и все отправляются праздновать. Такие штуки помогают детям увидеть процесс с началом и концом и избавляет от ощущения, что неправильные ответы даны на всю жизнь в наказание за грехи. Есть конкретная задача, есть определённые шаги. Да, они требуют напряжения, но каждый маленький пример даёт шанс подняться чуть ближе к победе.

Важно давать ребёнку обратную связь, то есть всего-навсего говорить, насколько ученик приблизился к результату, отметить на шкале успеха. Многие родители, начитавшись о вреде оценок и внешней мотивации, боятся сказать лишнего и только смотрят с грустным лицом в детские тетрадки. Если оценить сложно, можно ввести разные параметры, из которых хотя бы один должен быть утешительным: правильность решения, аккуратность. А шкала оценки — не от двойки до пятёрки, а в процентах. Неправильно, если в процессе учёбы возникает ощущение бессмысленности своих усилий или их незначительности. И так можно помочь ребёнку получать от работы другие, более радостные чувства.

Трудности усвоения систематических курсов алгебры и геометрии, которые начинаются в седьмом классе, также идут из начальной школы. Приведём лишь один пример. Проанализировав учебники математики начальной школы, можно заметить, что авторы избегают включения в изложение материала букв и буквенных выражений. Это вытекает из положения о том, что в силу возрастных особенностей ученикам младших классов практически недоступно абстрактное мышление. Поэтому в преподавании надо опираться главным образом на конкретные примеры, согласующиеся с жизненным опытом ребёнка, наглядные образы и т.д. Буквенные выражения - это слишком абстрактно, то, до чего ребёнок ещё не дорос. Однако неспособность детей этого возраста к абстрактному мышлению сильно преувеличена: его можно и нужно развивать. Из работ Д.Б. Эльконина со всей очевидностью следует, что стимулировать развитие, нужно противопоставляя традиционным наглядным пособиям моделирование, в том числе моделирование математических законов и зако-

номерностей с помощью букв и буквенных выражений. Дети, с начальной школы привыкшие работать с буквами, понимающие, что вместо буквы в буквенное выражение может быть подставлено любое число из рассматриваемого множества, несомненно, будут испытывать гораздо меньше затруднений при изучении алгебры.

При изучении школьного курса математики важен основательный, прочный фундамент, полученный в начальной школе. В настоящее время преемственность математического образования в начальной и основной школе обеспечивается организационными формами работы, характерными для начальной школы, привычными для учащихся приемами учебной деятельности. Вместе с тем целесообразно опираться на уже сформированные знания и умения, имеющийся запас представлений, терминов, учитывать более высокий уровень образования школьников, логику развития изучаемого материала.

Имея достаточный арсенал диагностических и проектных методик, психологи помогают ученику и учителю спрогнозировать успешность продвижения в предмете, выбрать правильный стиль общения, способствующий педагогике сотрудничества.

Почему нужно отслеживать уровень обученности учащихся? Учителю необходимо получать объективную информацию об учении ученика и с этим никто не спорит. Применяя различные диагностические работы, тесты, КИМы, учитель чаще всего преследует свои цели: получить информацию об уровне обученности учащихся, о пробелах в знаниях, о динамике изменений этих показателей. В дальнейшем это все позволяет ему направленно корректировать свою работу. И это все правильно. Но рассчитывать на какой-то успех можно только при активной позиции самого ученика к изучению предмета и его родителей. Ученика и его родителей необходимо «подключать» в диагностическую и коррекционную работу. Поэтому система мониторинга успеваемости учащихся по различным показателям должна быть очень простая, стимули-

рующая ученика к учению. Обработка результатов должна быть еще проще, а оформление их наглядное, доступное, понятное для всех участников учебно-воспитательного процесса: не только для учителя, но и для ученика, его родителей.

Кроме этого, если эта работа непрерывна, наглядна, понятна ученику, она оказывает на него огромное стимулирующее действие. Между учителем и учеником возникает взаимопонимание на основе того, что учитель стремится разрешить именно его, конкретного ученика, проблемы с учением.

Список литературы.

- Концепции развития российского математического образования (<https://infourok.ru/razvitie-matematicheskogo-obrazovaniya-v-rossii-1022063.html>)
- Программа развития математического образования <http://base.garant.ru/71044750/>
- А.Я. Хинчин советский математик <http://www.koob.ru/hinchin/>
- Д.Б. Эльконин «Теория развивающего обучения» http://www.koob.ru/elkonin_d_b/
- И. Прибора «4 небанальных способа показать ребёнку, что он не зря что-то учит (и даже ходит в школу)» <https://mel.fm/vospitaniye/9643587-learned#comments>

*Аврамова Алена Ивановна,
учитель физической культуры,
МОУ «Чернутаевская СОШ»,
с. Чернутаево.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Предполагается, что можно достичь эффективных результатов в процессе формирования потребности в здоровом образе жизни у учащихся старшего школьного возраста при соблюдении следующих условий: выявить условия, способствующие данному процессу; разработать программу занятий по физической культуре; внедрить программу, направленную на формирование у учащихся базовых компетенций в области физической культуры и основ здорового образа жизни.

Для решения поставленных задач использовались следующие *методы* исследования: анализ и обобщение данных научно-методической литературы, анкетирование, педагогический эксперимент. Полученные результаты исследования обработаны с использованием методов математической статистики.

В настоящее время активно ведется работа по формированию здорового образа жизни, начиная уже с дошкольного возраста. Существует и укрепляется на практике система социалистического здравоохранения, гарантирующая каждому гражданину конституционное право на охрану здоровья как важнейшую задачу социальной политики, партии и государства. Наша система здравоохранения, воплощая в жизнь генеральное направление - профилактику заболеваний. Это комплекс социально-экономических и медицинских мероприятий по предупреждению возникновения болезней, их причин и факторов риска. Наиболее действительным средством профилактики, как говорилось, может быть и есть формирование здорового образа жизни. Здоровый образ жизни объ-

единяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья.

Для правильной и эффективной организации ЗОЖ необходимо систематически следить за своим образом жизни и стремиться соблюдать следующие условия: достаточная двигательная активность, правильное питание, наличие чистого воздуха и воды, постоянное закаливание, возможно большая связь с природой; соблюдение правил личной гигиены; отказ от вредных привычек; рациональный режим труда и отдыха. Всё вместе это и называется соблюдением здорового образа жизни — ЗОЖ. Таким образом, здоровый образ жизни (ЗОЖ) - это процесс соблюдения человеком определённых норм, правил и ограничений в повседневной жизни, способствующих сохранению здоровья, оптимальному приспособлению организма к условиям среды, высокому уровню работоспособности в учебной и профессиональной деятельности.

Здоровый образ жизни как система складывается из трех основных взаимосвязанных элементов, трех культур: культуры питания, культура движения, культура эмоций. Отдельные оздоровительные методы и процедуры не дают желательного и стабильного улучшения здоровья, потому что не затрагивают целостную психологическую структуру человека.

В здоровом образе жизни питание является определяющим системообразующим, так как оказывает положительное влияние на двигательную активность и на эмоциональную устойчивость. Культура движения. Оздоровительным эффектом обладает только аэробные физические упражнения (ходьба, бег трусцой, плавание, катание на лыжах и т.д.) в природных условиях.

Культура эмоций. Отрицательные эмоции обладают огромной разрушительной силой, положительные эмоции сохраняют здоровье, способствуют успеху. Сложившаяся система образования не способствует формированию ЗОЖ, поэтому знания взрослых людей о здоровом образе жизни не стали их убеждениями. В школе рекомендации по здоровому образу жизни детям часто

насаждаются в назидательной и категорической форме, что вызывает у них положительные реакции. А взрослые и в том числе учителя редко придерживаются указанных правил. Подростки не занимаются формированием своего здоровья, так как это требует волевых усилий, а в основном занимаются предупреждением нарушений здоровья и реабилитацией утраченного. Таким образом, здоровый образ жизни должен целенаправленно и постоянно формироваться в течение жизни человека, а не зависеть от обстоятельств и жизненных ситуаций. Проведенный анализ психолого-социолого-педагогической, философской и медицинской литературы показал, что педагогическая социология обладает специфическим научно-методическим потенциалом, позволяющим социологам активно включаться в решение проблем, связанных с образом жизни подростков. Теоретический анализ позволяет охарактеризовать образ жизни подростков как личную и общественную проблему. Развитие и комплексная коррекция различных сторон образа жизни подростков, решение задач подросткового самоопределения, нравственная атмосфера и характер взаимоотношений между взрослыми и подростками дома и в школе определяют здоровое развитие и влияют на формирование субъективного отношения к здоровому образу жизни. К сожалению, многие родители не понимают оздоровительного значения физической культуры и спорта, не уделяют должного внимания физическому воспитанию детей. Поэтому задача преподавателей физического воспитания и тренеров - разъяснить положительное воздействие физической культуры на состояние здоровья и физическое развитие подростков.

В школах для формирования потребности в ЗОЖ используют следующие методы исследования:

-анализ государственных документов об образовании и о здоровье населения РФ, учебных планов, программ и учебников; философской, психологической, медицинской, валеологической, педагогической литературы;

- систематизация и обобщение научных данных;
- моделирование педагогического процесса;
- педагогическое наблюдение;

- беседа, интервьюирование, анкетирование (педагогов, родителей, детей);
- изучение продуктов деятельности старшеклассников;
- обобщение педагогического опыта; опытно-экспериментальная работа;
- разработка здоровьесберегающих технологий.

Рассмотрены и выделены основные характеристики методического направления решения проблемы здоровьесбережения подростков, через их отражение в каждом компоненте методической системы обучения. Рассматривая двигательную деятельность подростков, мы наблюдаем ее в различных по форме движениях, в которых проявляются в той или иной мере быстрота, сила, ловкость, выносливость или сочетание этих качеств. Степень развития физических качеств и определяет качественную сторону двигательной деятельности подростков, уровень их общей физической подготовленности, который тесно связан с физическим здоровьем подростков.

Физическая культура в школе является неотъемлемой частью формирования общей культуры личности современного человека, системы гуманистического воспитания подростков. Свои социальные функции физическая культура наиболее полно реализует в системе физического воспитания как важнейшего средства социального становления гражданина, целенаправленно педагогического процесса по приобщению школьников к ценностям общенародной физической культуры и здоровья. Сочетая занятия физической культурой с общефизической подготовкой, мы тем самым осуществляем процесс всесторонней физической подготовки, имеющий большое оздоровительное значение.

При условии систематической целенаправленной совместной воспитательной деятельности семьи и школы возможно формирование у подростков самосознания личностной и общественной ценности своего здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни.

Эффективным социально-педагогическим средством формирования осознанного отношения к здоровью у подростков является ценностно - ориентиро-

ванный социально-психологический тренинг, направленный на расширение мотивационно-потребностной составляющей отношения подростка к собственному здоровью.

Механизмами становления отношения к здоровью как ценности у подростков являются объективация участниками и ведущим личностных ценностей и их смыслов, ясное осознание ценности здорового образа жизни.

Исследование проведено в старших классах (9, 10, 11 кл) МОУ «Чернутаевской средней общеобразовательной школы» Удорского района, Республики Коми. Списочный состав классов - 11 человек, в эксперименте участвовало 11 учеников.

Целью данного эксперимента было определить исходный уровень знаний основ здорового образа жизни старшеклассников в общеобразовательной средней школе.

Методом данного исследования было анкетирование учащихся 9- 11 классов.

Анкеты были направлены на выявление представлений о понятиях «здоровье», «здоровый образ жизни», и на выявление уровня тревожности учащихся.

Проанализировав полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

Понятия о «ЗОЖ» у учащихся отождествлено с понятием «здоровье»: 38% учащихся указывают в определении этих двух понятий одинаковые характеристики. Но 82 % учащихся имеют элементарные представления о ЗОЖ, они называют некоторые компоненты ЗОЖ - «нужно заниматься спортом, не курить, не пить», но пока их знания еще не систематизированы и фрагментарны.

Отношение к состоянию своего здоровья у учащихся не адекватное: 9% учащихся считают, что у них здоровье «отличное», они абсолютно здоровы», 91% учащихся считают свое здоровье «не очень хорошее».

К занятиям на уроках физкультуры учащиеся относятся положительно, 82 % детей занимаются спортом «с полной отдачей», и 18 % «лишь бы».

Следовательно, большинство учащихся класса склонны придерживаться ведущих принципов ЗОЖ, но реализуют их не всегда последовательно и постоянно, так всего лишь 9 % учащихся делают по утрам зарядку каждый день, а 18 % - лишь иногда, также 73 % учащихся зарядку не делают совсем. Это говорит о том, что установка на самосовершенствование присутствует лишь у меньшинства учащихся исследуемого класса. Таким образом, на основе результатов анализа представлений учащихся о «ЗОЖ» мы выявили 4 уровня их решения.

Высокий уровень: характеризуется наличием знаний о здоровье как физическом, психическом и нравственном благополучии, как о способности к саморазвитию потенциалов собственного организма и личности, о ЗОЖ как совокупности форм и способов жизнедеятельности, дающих возможность личности всесторонне развиваться и совершенствоваться. Присутствует интерес к проблемам валеологии и стремление к расширению знаний.

Средний уровень: изменяющиеся в области своего ЗОЖ и самосознания о здоровье и ЗОЖ на строго научны и не вполне систематизированы, но имеются элементарные представления о компонентах ЗОЖ, учащиеся лучше ориентируются в вопросах, связанных с практическим решением каких-либо проблем. Интерес к вопросам валеологии, к ЗОЖ носит систематический характер.

Поверхностный уровень: знания фрагментарны. В основных понятиях ориентируются с трудом, знания в основном бытового характера, приобретенные стихийно, не всегда соответствуют реальности, интереса к собственному ЗОЖ почти не проявляет.

Низкий уровень: не способен отвечать на поставленные вопросы беседы и анкеты по существу.

Предъявленные ответы не редко абсурдны. Учащиеся обнаруживают крайнюю неосведомленность в вопросах укрепления здоровья даже на уроке обыденного знания.

В соответствии с выделенными уровнями учащихся исследуемого класса можно распределить таким образом: высокому уровню учащихся соответствует 27 % учащихся класса, среднему уровню 45 % учащихся, к поверхностному уровню 19 % учащихся, низкому уровню 9% учащихся.

Необходимо добавить, что в результате выше приведенного анкетирования мы выявили не только уровень представления детей о ЗОЖ, но и готовность к ведению собственного ЗОЖ, состояния здоровья учащихся.

Дети в процессе обучения, к сожалению, часто теряют свое здоровье, испытывая перегрузки - интеллектуальные, физические и психические. Часто находятся в состоянии тревожности, что также отрицательно влияет на здоровье учащихся.

Для выявления уровня тревожности, мы провели среди учащихся исследуемого класса анкетирование, вопросы которого направлены на выявление положительных или отрицательных эмоций, связанных с учебой

В результате анализа ответов учащихся на поставленные вопросы можно сделать следующие выводы: уровень тревожности у учащихся исследуемого класса достаточно высок, так 46 % учащихся класса сильно переживает, когда учитель ставит им плохие отметки в дневник, а 46 % также переживают из-за малейших неудач в учебе.

Негативные тенденции в состоянии здоровья учащихся в значительной степени обусловлены психическими напряжениями, которые они испытывают в школе. Так, выше приведенное анкетирование показало, что немного более 55 % учащихся испытывают оптимистическое, жизнерадостное самочувствие, которое находится во взаимосвязи с уверенностью в себе, с эмоциональной удовлетворенностью и интегрируются у них в состояние общего комфорта. Состояние психического дискомфорта характерно для 45 % обследуемых учащихся.

Приведенные данные позволяют считать, что эмоциональная напряженность, тревожность и другие негативные настроения, которые служат причиной психических расстройств, возникают у учащихся вследствие авторитарной позиции учителей.

Учение как ведущий вид деятельности, в основном навязывается школьникам. На этой основе происходит деформация нравственных поведенческих качеств детей, что в конечном итоге приводит к снижению их социальной активности, замедлению развития и ослаблению здоровья. Почти все имеющиеся учебные предметы вследствие авторитарно-репродуктивного характера их преподавания, перегруженности учебных программ, отсутствия должной материальной базы, напротив, оказывают негативное влияние практически на все компоненты здоровья подрастающего поколения: замедляют его развитие, вызывают переутомление и психические расстройства, деформируют его мотивационную и смысловую сферы, провоцируют хронические заболевания.

Таким образом, полученные материалы явно указывают на необходимость воспитания у учащихся потребностей в здоровье, формирования у них научных представлений о сущности ЗОЖ и выработки индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.

Решение проблемы сохранения здоровья учащихся требует: во-первых, самоанализа школьниками своей валеологической подготовки, стремления и умений управлять собственным здоровьем; во-вторых, валеологического исследования системы школьного образования и определения его влияния на здоровье учащихся.

Анализ результатов исследования дает основания считать, что одной из причин роста патологической пораженности учащихся является их завышенная оценка своего здоровья и, как следствие этого, неадекватное отношение к собственному организму. Этот вывод еще раз указывает на актуальность валеологического образования школьников, в рамках которого важное место

должно занять обучение методам валеологического самоанализа и коррекция своего образа жизни.

Потребность в ЗОЖ развивается, формируется, воспитывается особенностями индивидуальной жизнедеятельности, влиянием и воздействиями окружающей среды, но ведущую роль играет школа. Главным средством в ней выступает предмет «Физическая культура». Результат физкультурного образования школьников зависит от используемой технологии обучения, и, безусловно, от педагогического мастерства учителя. В качестве оптимального варианта в выборе педагогических технологий мы разработали программу формирования осознанной потребности в здоровом образе жизни у старшеклассников.

В результате реализации программы формируются ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, т.е. практически все основные ключевые компетенции, которым должен обладать современный выпускник средней общеобразовательной школы. Осознанная потребность в следовании здорового образа жизни может быть сформирована у учащихся старших классов. Это объясняется психофизиологическими особенностями юношей и девушек этого школьного возраста.

Следует отметить, что физическое воспитание как одна из составляющих общего воспитания, представляющая собой организованный педагогический процесс, направленный на всестороннее увеличение физических способностей, формирование, сохранение и укрепление здоровья, не справляется со своей задачей. Очевидно, что сложившаяся традиционная система физического воспитания не способствует формированию потребности в здоровом образе жизни, в физической культуре.

При формировании потребности в здоровом образе жизни необходимо повышение роли личностных качеств человека в сознательном и волевом принятии принципов здорового образа жизни, а забота о здоровье, его укрепление должны стать ценностными мотивами поведения. При

осуществлении контроля и самоконтроля в физическом, духовном развитии сам старшекласник вносит коррективы в свой образ жизни, увеличивает или уменьшает интенсивность физических нагрузок, оптимально подобранные именно его организму. И все это возможно при наличии внутренней, осознаваемой и реализуемой потребности. Физическая культура обладает огромным потенциалом для сохранения, укрепления здоровья, формирования потребности в здоровье, здоровом образе жизни. Но необходимо отойти от традиционной системы физического воспитания и использовать более гибкую, лично-ориентированную систему, где предоставляются условия для реализации творческого осознанного подхода к процессу самосовершенствования, которого так не хватает современным старшекласникам в силу их возрастных особенностей.

На наш взгляд, именно посредством разработанной программы можно осуществлять деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному обучению, что является актуальным в условиях модернизации образования.

Считаем, что применение программы в учебном процессе определит должное место физической культуры в системе культурных ценностей человека как важнейшего фактора здоровья и формирования у учащихся потребности в здоровом образе жизни.

Литература.

1. Васильева О.С., Журавлева Е.В. Исследование представлений о здоровом образе жизни // Психологический вестник РГУ. Ростов-на-Дону, 1997, Вып.3. с. 420-429.
2. Лисицын Ю.П., Полунина И.В. Здоровый образ жизни ребенка. М., 1984. с. 3

3. Понедельник С.В. Формирование здорового образа жизни семьи в системе школьного образования // Современная семья: проблемы и перспективы. Ростов-на -Дону, 2009, с. 132-133.
4. Соковня-Семенова И.И. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь. М., 2001.
5. Чарлтон Э. Основные принципы обучения здоровому образу жизни // Вопросы психологии. 2007, №2, с. 3-14.

*Алексеева Наталья Викторовна,
руководитель физического воспитания,
МБДОУ детский сад «Бригантина»,
г. Остров*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

В действующем Законе «Об образовании» первоочередной задачей является здоровье человека и свободное развитие личности. Охрана здоровья детей является одной из приоритетных деятельностей образовательного учреждения. Именно от здоровья зависит вся дальнейшая жизнь ребенка, ведь оно является условием успешного роста и развития личности, духовного и физического совершенствования.

Основная цель здоровьесберегающих образовательных технологий в детском саду- обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

- «не навреди!»
- сознательности и активности;
- непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- всестороннего и гармонического развития личности;
- доступности и индивидуальности;
- систематичности и последовательности;
- системного чередования нагрузок и отдыха;

- постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОУ, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни.

Неоспоримо, что основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, вносятся необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребенку, формируются положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В детском саду для каждой возрастной группы составлен режим двигательной активности. В каждый вид деятельности включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависят от возраста детей.

Здоровьесберегающая деятельность осуществляется в следующих формах:

- оздоровительно-физкультурные технологии;
- медико-профилактические технологии;
- здоровьесберегающие и здоровьеобогащающие технологии педагогов;
- технологии валеологического просвещения родителей;

Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию 3 раза в неделю, где 1 проводится на свежем воздухе и 2 в спортивном зале. Так же проводятся занятия с использованием: ритмопластики, подвижных и спортивных игр, релаксации, технологий эстетической направленности, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна, корригирующей гимнастики, стретчинга и т.п. Ежегодно проводится мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОО строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт медсестра дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную таблицу, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей необходимо проводить родительские собрания (пропаганда здорового образа жизни), консультации, индивидуальные беседы, совместные конкурсы, спортивные праздники, выставки, стенгазеты, дни здоровья, папки-передвижки, беседы, участие в районных спортивных мероприятиях.

В учреждении необходимо создать условия и развивающую среду, а также здоровьесберегающую инфраструктуру: физкультурный зал, оснащенный спортивным оборудованием. В каждой группе оборудовать физкультурный уголок, позволяющий детям реализовывать потребность в движении: дорожки для профилактики плоскостопия, необходимый материал для педагогов и родителей по физическому развитию детей дошкольного возраста, уголки здоровья, которые оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов и родителей: «сухой аквариум»; коврик из пробок, для массажа стопы ног; султанчики, вертушки для развития речевого ды-

хания и увеличения объема легких; дорожки с крупными пуговицами; самодельные массажеры для рук; коврики или веревки с узелками.

Оздоровительно-профилактическая работа может включать в себя: полоскание горла, умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, босохождение, точечный массаж, самомассаж, С- витаминизация, физические упражнения после сна, максимальное пребывание детей на свежем воздухе и т.п..

Оздоровительная работа в летний период представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века, а подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

*Арзуманова Анастасия Георгиевна,
преподаватель,
Удельнинской ДМШ,
МО, п. Удельная.*

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДМШ

Заботиться о своем здоровье сейчас "в тренде". Программы питания, фитнес-инструкторы, массажные чудо-коврики, витаминные капли и проч. и проч. находятся на пике популярности, люди готовы тратить время, силы и (особенно) деньги, чтобы быть здоровыми. Усиленно занимаются спортом, избегают употреблять продукты, которые кажутся им вредными и, конечно, привлекают к этому образу жизни своих детей - бассейны для грудничков, йога для малышей, веганский торт без глютена... После разрушительного периода 90х - начала 2000-х годов люди готовы всеми известными им способами бороться за счастливую, энергичную и здоровую жизнь своих семей, порой даже перегибая палку. В этой борьбе стоит помнить о том, что угрожать здоровью вашего ребенка может не только содержимое тарелки или недостаточное количество спортивных секций, стоит обратить внимание на все сферы жизни. И весьма существенную часть этой жизни занимает учеба.

Исследования Института возрастной физиологии РАО позволяют определить следующие факторы, пагубно влияющие на здоровье школьников.

1. Стрессовая педагогическая тактика;
2. Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям обучающихся, интенсификация (напряжение, усиление) учебного процесса;

3. Несоблюдение физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;

4. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;

5. Неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья детей; отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Казалось бы, в первую очередь все это относится к общеобразовательным школам, в которых дети проводят большую часть времени, но не стоит недооценивать роли учреждений дополнительного образования. Музыкальная школа и действия ее преподавателей могут оказывать огромное влияние на здоровье учащихся.

Попробуем по пунктам проанализировать это влияние, опираясь на опыт преподавания в Удельнинской ДМШ за последние несколько лет. Итак:

1. *Стрессовая педагогическая тактика.* В любом учебном заведении влияние педагога на психологическое здоровье учащегося неоспоримо велико, особенно же это касается творческих предметов. Занятия музыкой очень тесно связаны с самооценкой ребенка, его уверенностью в себе, осознанием себя, как личности. Неудачи в творчестве могут сильно уязвить детскую психику, и поведение педагога здесь играет огромную роль. Важно поддерживать ученика, мотивировать, любая критика должна быть тщательно обдумана. Ближайшей пример из педагогической практики – Васина Настя, ученица 2 курса. Поступив на 1 курс, Настя не подавала больших надежд, несмотря на неплохие музыкальные данные, усидчивость и живой интерес к музыке. Виной всему – склад харак-

тера и большая психологическая зажатость. Ученица отвечала на вопросы практически шепотом, боясь неправильно ответить, добиться от нее полноценного звукоизвлечения было практически нереально – девочка боялась случайно сыграть не ту ноту и играла еле слышно. Все это очень сильно тормозило образовательный процесс и, порой, вызывало ощущение безнадежности. Чтобы помочь ей, преподавателю приходилось тщательнейшим образом обдумывать каждое свое замечание, стараясь не только не уменьшить, но укрепить ее веру в себя. Любое указание на недостатки исполнения сопровождалось напоминаниями о ее успехах, любые победы над трудностями встречались чуть ли не аплодисментами. Не было полной уверенности в том, что все эти старания увенчаются успехом, но хотелось хотя бы не задавить интерес ребенка к музыке. И, к счастью, такая тактика принесла свои плоды. Настя постепенно обрела уверенность в себе, достаточную для того, чтобы играть полным звуком и не бояться этого, отвечать на вопросы и разбирать новые произведения, не боясь ошибиться. При работе с подобными детьми, увы, любая ошибка педагога может привести к тому, что ученик замкнется в себе, будет воспринимать критику как подтверждение собственной несостоятельности, и тогда о творческих успехах можно будет забыть. Подобные примеры в педагогической практике не редкость, дети с аналогичными проблемами встречаются практически в каждом классе.

2. *Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям обучающихся, интенсификация учебного процесса.* Любая образовательная программа дает педагогу некоторую свободу в подборе образовательного материала для каждого конкретного ученика. Для преподавателя му-

зыка правильно подобрать репертуар для учеников – одна из основных задач. Неправильно подобранная программа может не только навредить психологическому состоянию ребенка, переутомляя его и вызывая неуверенность в собственных силах, но и нанести прямой вред его физическому здоровью. Непосильно трудный репертуар может привести к перенапряжению мышц, растяжениям связок, болям и другим неприятным последствиям, требующим лечения. Всегда нужно помнить о том, что физическая составляющая исполнительства очень велика, занятия музыкой сродни физкультуре для пальцев, и нагрузки должны быть тщательно выверены. Даже если ученик талантлив и способен справиться с осмыслением сложной программы, она может оказаться слишком сложна для него в физическом плане и нанести ребенку вред. Оценить его возможности, правильно и равномерно развивать способности ученика – постоянная забота педагога.

3. *Несоблюдение физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса.* За обеспечение необходимых условий для занятий в школе ответственна администрация, однако есть моменты, о которых следует позаботиться педагогу. В первую очередь необходимо следить за правильной посадкой ученика: высота стула, подставки под ногу должны быть отрегулированы и соответствовать росту и физическим особенностям ребенка. Неправильная посадка может вызвать искривление позвоночника, пагубно сказаться на дыхании, кровоснабжении и работе внутренних органов. Важно проследить за достаточной освещенностью помещения, в котором проходят занятия, ноты должны располагаться таким образом, чтобы ученику не приходилось перенапрягать зрение или неудобно поворачивать голову. Все это кажется простым и

очевидным, однако может легко ускользнуть от внимания. Кроме того, дети, особенно маленькие, зачастую стесняются или не считают нужным сообщать о дискомфорте. Не нужно забывать самому преподавателю интересоваться, удобно ли ученику, не болит ли спина и т.д. Обязательно включать в план урока небольшие перемены в исполнении, делать расслабляющие упражнения, избавляться от накопившегося в мышцах напряжения.

4. *Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.* Даже если педагог прекрасно разбирается во влиянии занятий музыкой на здоровье детей, знает о возможных последствиях ошибок – этого недостаточно. Важно затрагивать эти темы на родительских собраниях. Говорить о том, как важно для здоровья следить за тем, как ребенок занимается дома; как важно для гармоничного психологического и культурного развития слушать правильно подобранную музыку, посещать концерты. Родители должны отдавать себе отчет в том, что психологическое здоровье их детей зависит во многом от того, смогут ли они правильно мотивировать, поддержать их на творческом пути, помочь справиться с комплексами и страхами. Необходимо объяснять им, что выступления на публике являются целым взрывом эмоций для ребенка, и эти эмоции необходимо направлять в нужное русло. Занятия музыкой гармонизируют личность, развивают моторику рук, оказывают терапевтическое воздействие как на душевное, так и на физическое состояние ребенка. Музыка является мощнейшим орудием оздоровления организма, но этим орудием важно уметь правильно пользоваться, чтобы не нанести вред. Необходимо постоянно включать такие темы в беседы на родительских собраниях, а

также стараться обсуждать их при личном общении с родителями учеников.

5. *Неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья.* По всей вероятности, этот пункт практически не нуждается в комментариях. Любой педагог должен ощущать свою ответственность за доверенных ему детей, анализировать собственное влияние на их развитие и здоровье. В этом могут помочь специализированная литература, статьи в интернете, работы коллег. Пренебрежение заботой о правильном развитии учеников в ежедневной работе преподавателя обрекает ее на неуспех, и ставит здоровье учеников под угрозу, что, конечно же, недопустимо.

При внимательном отношении преподавателей и, конечно же, родителей к построению учебного процесса, обучение в музыкальной школе может принести колоссальную пользу детскому здоровью, что касается как обычных детей, так и ребят с ограниченными возможностями здоровья, которым специально разработанные для них образовательные программы позволяют существенно улучшить качество жизни, развиваться духовно и окрепнуть физически, научиться бороться с разрушительным действием стресса. Психологическое состояние оказывает непосредственное влияние на общее здоровье, и пища духовная важна ничуть не меньше, чем здоровая сбалансированная диета, а уж тем более в сочетании с упражнениями физическими (не забываем про мелкую моторику), развитием участков мозга, отвечающих за память и реакцию, мощнейшими психо-тренингами в виде командной работы в ансамбле и выступлений на публике.

Как пример хочется привести удивительную работу педагога Одинцовской детской музыкальной школы Корнея Вячеславовича Струнина. Со своими учениками, помимо собственно игры на гитаре, он занимается всесторонне, начиная от основ боевых искусств и заканчивая чтением духовной литературы, и результаты поражают - дети играют совершенно по-взрослому, выразительно, свободно, уверенно. Они свободны от зажимов и скованности, т.к. понимают суть процессов, происходящих в их теле - умеют сбрасывать напряжение, вызванное стрессом, владеют своими эмоциями и их проявлениями. Эти навыки спасительны в любой сфере деятельности и в любом возрасте, позволяя сохранять равновесие в трудных, стрессовых ситуациях.

Все мы знаем поговорку "В здоровом теле - здоровый дух", и работает она в обе стороны, ни тело, ни дух не занимают в ней главенствующей позиции, являясь неразрывными взаимосвязанными частями одного целого - гармонично развитого, здорового человека. Если мы хотим видеть своего ребенка именно таким - у нас нет права пренебрегать ни тем, ни другим.

*Бондаренко Лилия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Верхнеднепровская СОШ №1,
п. Верхнеднепровский.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Гипотеза. Самое главное в деятельности педагога по здоровьесбережению – воспитание у учащихся потребности заботиться о своем здоровье.

Тема здоровья и образования очень актуальна в наше время, т.к. наши «сегодняшние» и «завтрашние» дети обязательно будут ходить в школу и получать не только знания а, возможно, букет болезней, начиная с близорукости и заканчивая гастритом. С каждым годом здоровье наших чад становится все хуже и хуже, в целом по России обстановка не улучшается. С чем это связано? С помощью статей из журналов и книг попытаюсь в этом разобраться.

Определение, принятое Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) гласит: «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не отсутствие болезней или физических дефектов». «Здоровым может считаться человек, который отличается гармоничным развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. Здоровье не означает просто отсутствие болезней: это нечто положительное, это жизне-радостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека». (Г.Сигерист).

Состояние здоровья ребенка — это целый комплекс характеристик, включающий в себя:

- физическое здоровье;
- психическое здоровье;
- благоприятную социально-психологическую адаптацию.

Плачевное состояние здоровья детей не только результат деятельного неблагоприятного воздействия социально-экономических факторов, но и целого ряда таких организационно-педагогических факторов, как:

-несоответствие программ и технологий обучения функциональным и возрастным особенностям учащихся;

-несоблюдение элементарных гигиенических требований к организации учебного процесса;

-чрезмерная интенсификация учебного процесса (увеличение темпа и объема учебной нагрузки);

-неоправданно раннее начало дошкольного систематического обучения;

-недостаточная осведомленность педагогов в вопросах развития и охраны здоровья ребенка;

-недостаточная грамотность родителей в вопросах формирования, сохранения и укрепления здоровья детей.

Нет никаких сомнений, что ученик большую часть времени в школе проводит в состоянии стресса. Например, двойка, поставленная красными чернилами, эквивалентна сердечному приступу. Так считают невропатологи. Какой бы совершенной ни была методика обучения, и как бы часто не вводились внутрь ребенка профилактические прививки, его состояние во многом зависит от школьной среды. Если говорить об объемах домашних заданий, и если конкретно – (думаю, что здесь уместно) о количестве недоделанных на уроке и оставленных на дом «хвостов», то это штрихи к портрету несильно привлекательного явления под названием «скрытая интенсификация учебного процесса». Интенсификация учебного процесса, отрицательно сказывающаяся на здоровье детей, проявляется в следующем:

- отдельные программы обучения перегружены обязательным для усвоения учебным материалом, они рассчитаны на уже сформированную функциональную готовность ребенка к школе, на прочные умения первоклассника бегло читать, свободно и быстро писать, считать. Однако успешность учения и комфортность ребенка зависят не столько от сформированности этих знаний и умений, сколько от развития необходимых для обучения качеств (самостоятельность, усидчивость, умение доводить дело до конца и др.);
- требования, которые предъявляют многие школы к поступающему, заставляют родителей и самого ученика форсировать изучение материала школьных предметов (эта картина наблюдается не только при поступлении в начальную школу, но и в основную, и в среднюю школу). Серьезной проблемой, которая касается учащихся старших классов (особенно выпускных), является отсутствие преемственности между высшей и средней школой.

- большая перегрузка детей связана с многопредметностью учебных планов, которые разрабатывают сами школы. Одночасовые предметы имеют низкий развивающий потенциал, затребуют, в основном, память ребенка, перегружают учебное расписание, увеличивают время домашних занятий, что в результате отрицательно отражается на качестве образования и на здоровье школьников. Чем «выше» статус школы (гимназия, школа с углубленным изучением каких-либо предметов, иностранного языка и пр.), тем более интенсивен процесс обучения, тем больше нагрузка школьников и, как следствие этого, ухудшение их здоровья.

Перегрузка возникает в связи с тем, что «сегодняшние» методики обучения не соответствуют возрастным возможностям детей. Именно поэтому важной является научная разработка здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих сокращение удельного веса теоретических знаний в пользу практической деятельности детей. Одним из показателей здоровьесберегающей технологии является учет индивидуального темпа обучения, создание условий, обеспечивающих психологическое благополучие и успешность каждого ребенка.

Определить понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» представляется корректным, исходя из «родового» понятия «образовательные технологии». Если последние отвечают на вопрос «как учить?», то логичным окажется ответ: так, чтобы не наносить вред здоровью субъектов образовательного процесса – учащихся. Тогда и другие отличительные особенности технологии от методики – воспроизводимость, устойчивость результатов, отсутствие многих «если» (если талантливый учитель, талантливые дети, богатая школа и т.п.) отражают приоритет принципа «Не навреди!». Технология проектируется исходя из конкретных условий и ориентируясь на заданный, а не предполагаемый результат. Поэтому проектирование здоровьесберегающей образовательной среды рассматривается в качестве важнейшего элемента работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся.

По масштабу внедрения здоровьесберегающих технологий в работу школы можно выделить степени приверженности школы идеям здоровьесбережения:

-использование отдельных методов, направленных на нейтрализацию недостаточной освещенности, не подходящей школьникам мебели по росту, необеспеченности горячим питанием; на активизацию отдельных здоровьесберегающих воздействий (проведение физкультурминуток, организация фитобара, введение дополнительных уроков физкультуры и т.п.).

-внедрение отдельных технологий, нацеленных на решение конкретных задач здоровьесбережения: предупреждение переутомления, нарушений зрения, оптимизацию физической нагрузки, образовательное самоопределение, обучение учащихся здоровью и др.

-комплексное использование технологий в содержательной связи друг с другом и на единой методологической основе.

Именно комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья учащихся от угрожающих или патогенных воздействий, но и задачи формирования и укрепления здоровья школьников, воспитания у них культуры здоровья может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

Задача здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья, тогда аттестат о среднем образовании будет действительной путёвкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своём здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

Принципы здоровьесберегающей педагогики:

-принцип ненанесения вреда;

-принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся (то есть все происходящее в образовательном учреждении – от разработки планов программ до проверки их выполнения, включая проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности учащихся, подготовку педагогических кадров, работу с родителями и др. оценивается с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье учащихся и учителей.);

-принцип триединого представления о здоровье (единство физического, психического и духовно-нравственного здоровья);

-принцип непрерывности и преемственности (здоровьесберегающая работа проводится в школе каждый день и на каждом уроке с обязательным учетом того, что уже было сделано ранее в рамках организационных мероприятий и непосредственно в учебно-воспитательной работе);

-принцип субъект-субъектного взаимоотношения с учащимися (вопросы здоровья включены в содержание учебных программ, обеспечен здоровьесберегающий характер (результат) проведения процесса обучения).;

-принцип соответствия сознания и организация обучения возрастным особенностям учащихся. Соответствие объема учебной нагрузки и уровня сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащихся;

-принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии. Для учащихся создан такой уровень учебной нагрузки, который (при учете индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося) соответствует тренирующему режиму, таким образом является охранительным (щадящим), ниже утомляющего;

-принцип формирования ответственности учащихся за свое здоровье. У ребенка сформировано чувство ответственности за свое здоровье.

Таким образом в школе решаются следующие проблемы, связанные со здоровьем учащихся:

-снятие учебных перегрузок школьников, приводящих их к состоянию переутомления;

-организация физической активности учащихся, профилактика;

-организация правильного питания школьников во время их пребывания в образовательном учреждении;

-предупреждение вредного воздействия на здоровье учащихся факторов, непосредственно связанных с образовательным процессом (профилактика школьных болезней);

-охрана и укрепление психического здоровья учащихся (предупреждение школьных стрессов, распространения среди учащихся вредных привычек, зависимостей и т.д.);

-формирование культуры здоровья учащихся и компетентности педагогов в вопросах здоровья и здоровьесберегающих технологий;

-организация сотрудничества с родителями учащихся по вопросам сохранения и укрепления здоровья их детей.

Здоровьесберегающее образовательное пространство школы.

Для планирования и проведения работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья учащихся представляется введение и конкретизация на отдельных примерах представления о здоровьесберегающем пространстве школы. Главные особенности здоровьесберегающего пространства школы соответ-

ствуют принципам здоровьесберегающих образовательных технологий и кратко могут быть представлены тремя особенностями.

Первая особенность - это суть здоровьесберегающего пространства школы - его позитивная основа, направленность на те процессы и ресурсы, организационные и содержательные возможности педагогической системы, которые способствуют не только сохранению, но и формированию потенциала здоровья учащихся.

Другой особенностью здоровьесберегающего пространства школы является инновационно-творческая основа формирования и реализации всех усилий, направленных на повышение эффективности здоровьесбережения, с максимально возможным использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Наконец, третья особенность - направленность на вовлечение самих учащихся в деятельность по оптимизации этого пространства, что представляет воспитательную программу, способствующую превращению школьников из пассивных и безответственных объектов в субъектов процесса здоровьесбережения.

В структуре здоровьесберегающего пространства школы можно выделить несколько явлений, которые в совокупности его и составляют.

Экологическое пространство связано с воздействием всей совокупности средовых факторов, воздействующих в школе на учащихся.

Одним из элементов экологического пространства является воздушная среда. Ее воздействие на учащихся не ограничивается теми сторонами, которые регламентированы СанПиНами - они известны и приводятся в соответствии с требованиями путем поддержания комфортной температуры и регулярного проветривания помещения класса. Но кроме этого, влияние на здоровье и настроение учащихся оказывают, например, запахи, регламентация которых, кроме самой общей фразы, в СанПиНах отсутствует. Лучший источник полезных и гармоничных запахов - растения. Выращивание в классах комнатных растений, в соответствии с рекомендациями ученых и обобщениями практического опыта, безусловно, целесообразно, но должно быть связано не с задачами лечения, а только сохранения и укрепления здоровья. Растения дарят людям ничем не заменимый кислород, поглощают вредные газы и вещества, задерживают пыль, уменьшают воздействие городского шума. В помещении растения создают необходимый психоэмоциональный комфорт, являясь чуткими хранителями безопасности и покоя. Свое здоровье действие растения проявляют пу-

тем выделения эфирных масел, которые действуют подобно гормонам, проникая в системы организма, влияя на эмоции и физические реакции, регулируя их, активизируя защитные силы организма в борьбе против инфекционных заболеваний, стимулируя образование лейкоцитов крови.

Другим элементом экологического пространства школы является его видео-экологическая составляющая. Видеоэкология изучает воздействие на психику, а через неё – на телесную организацию человека и его здоровье – зрительных образов той среды, в которой человек находится. Однообразные по геометрическим формам, преимущественно прямоугольные, с многократно повторяющимися элементами архитектура интерьера помещений, часто используемые вещи и т.д. оказывают негативное воздействие на человека. Наоборот, разнообразие форм и линий, округлые очертания, комбинации различных геометрических фигур способствует более высокой работоспособности, лучшему настроению, оптимистическим ожиданиям. Сходные закономерности и в отношении цветовой гаммы: бесцветное окружение (бело – серо – коричневое) с ритмично повторяющимися линиями повышает утомляемость человека, понижает эмоциональный настрой. Однообразное убранство большинства классов, преобладание квадратно – прямоугольных фигур, кроме неизбежных оконных, дверных проёмов и доски, унылая цветовая гамма без праздничных тонов и т.п. является фактором негативного влияния на психику учащихся. Редко можно встретить в классе рисунки, картины, которые могли бы нейтрализовать унылость интерьера. В основном – либо учебно-наглядные пособия, либо портреты деятелей науки и искусства.

Эмоционально – поведенческое пространство здоровьесбережения школы представлено совокупностью действий, поступков, эмоциональных процессов, проявлений учащихся и педагогов, реализуемых во время их пребывания в школе. Характеристиками этого пространства могут служить:

- уровень коммуникативной культуры учащихся и педагогов;
- характеристики эмоционально – психологического климата в школе в целом и в каждом классе в отдельности, а также – в педагогическом коллективе школы;
- стиль поведения учащихся и учителя на уроке;
- формы и характер поведения учащихся на переменах;

- забота учащихся и педагогов о психологических результатах своего воздействия на других людей в процессе общения (что можно рассматривать в качестве определяющего признака интеллигентности в целом) и т.д.

Эмоционально-поведенческие проявления школьников на переменах - также важный элемент оценки этой стороны здоровьесберегающего пространства школы. Возможность переключения, деятельности, физического раскрепощения, двигательной и эмоциональной разрядки на переменах - условие восстановления к следующему уроку, которые школа должна создать, а ученики - использовать.

Эмоциональный климат урока во многом зависит от юмористической составляющей педагогического общения. О том, что «хороший смех дарит здоровье» сказано немало. Учитель без чувства юмора и умения проявить его в необходимый момент и в подходящей форме лишается большей части своей педагогической и личностной привлекательности. Не случайно чувство юмора – один из приоритетов, который всегда указывают в перечне качеств желательного собеседника. Постоянная серьёзность – признак психологического нездоровья. Улыбка, искренний смех ученика на уроке стоит, с позиций здоровьесбережения, не меньше физкультминутки. Это мощный противовес подкрадывающемуся к школьнику состоянию утомления. Несколько уместных и умных шуток в течение урока – показатель его качества, критерий для оценки. Полезная для здоровья «встряска» происходит и с мыслительным процессом, оживляя творческий настрой, причём не только учеников, но и учителя.

Рекомендации по организации здоровьесберегающей деятельности в школе.

Внимательный учитель всегда заметит внешние признаки усталости ученика:

- частую смену позы,
- потягивание,
- встряхивание руками,
- зевота,
- закрывание глаз,
- подпираание головы,
- остановившийся взгляд,

- ненужное переключивание предметов,
- разговор с соседом,
- увеличение количества ошибок в ответах,
- невосприятие вопроса,
- задержка с ответом,
- частые поглядывания на часы в ожидании конца урока.

Сохранение здоровья ребенка начинается с организации всего учебно-воспитательного процесса, в частности - с расписания уроков.

Хорошо бы уменьшить количество предметов в один учебный день, то есть количество подготовок ученика к урокам за счет спаренных часов, которые позволяют учителю организовать «погружение» в предмет, а ученику избежать «стрессового калейдоскопа». Мы знаем, что самые продуктивные уроки - со второго по четвертый. Но в расписании не может не быть 1-го, 6-го и даже 7 -го уроков. С целью сохранения здоровья учащихся учитель должен видеть систему уроков класса в данный день, помнить и учитывать не только очередность своего урока, но, что очень важно, какой он по счету в учебном процессе класса. Если в расписании ваш урок стоит за пределами продуктивных часов, то и планирование урока необходимо осуществлять с учетом этих обстоятельств. Например, в понедельник, в каком-то классе последний урок - математика. Как же учителю добивается внимания и сосредоточенности учащихся на уроке, эффективности учебного процесса? Только благодаря использованию элементов технологии В.Ф.Шаталова, которая служит здоровьесбережению.

1. Работа в парах или мелких группах, «вертушка», то есть активное передвижение учащихся из одной группы или пары в другую.
2. Использование двух досок, когда учащиеся поневоле совершают повороты от одной доски к другой, достаточно двигаются, тем самым сохраняя интерес к уроку и активность участия в нем.

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы.

Активно внедряю в практику своей работы игровые технологии, помогающие решать не только проблемы мотивации, развития учащихся, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания

ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. Элементы игры используются в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников: хлопанье в ладоши, топанье ногами, поднятие руки или сигнальных карточек различного цвета, обозначающего «да», «нет», «прошу слова». Использую элементы театрализации с появлением литературных или театральных героев, словарная работа в игровой форме, когда дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Один из приемов здоровьесбережения на этапе проверки домашней работы: к доске выходят по три-шесть учащихся, которых сменяют следующие ученики. Таким образом, учащиеся совершают движения во время напряженного трудного урока. Сохранению физического, нравственного, социального здоровья учащихся способствует также индивидуальная работа учителя с учениками на разных этапах урока, с одаренными детьми, работа по индивидуальной программе. «Уроки-праздники», способствуют сохранению здоровья учащихся. На этих уроках каждый ребенок вовлечен в активную сменяемую деятельность: то он артист, то художник, то зритель, то технический исполнитель. Ощущение значимости каждого в подготовке и участии в уроке решает целый комплекс учебно-воспитательных задач, в том числе и здоровьесбережения. Здоровьесбережение, безусловно, зависит от объема и уровня сложности домашнего задания. Вреден для здоровья достаточно распространенный педагогический прием наказания домашним заданием повышенного объема или сложности. Чаще всего, если ребенок не справился с домашним заданием два-три раза, он теряет интерес к этому процессу. Поэтому к дозировке домашнего задания и мере сложности нужно относиться со всей ответственностью: соизмерять объем и сложность с возможностями ученика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Здоровье и образование. Обычно, употребляя эти слова вместе, подразумевают негативное влияние напряженной учебы на здоровье учащихся, целью взрослых является поиск эффективных форм образования, направленных на оздоровление и формирование у учащихся системы ценностей с приоритетом здоровья как одной из высших ценностей.

Очевидно, что ни одного человека нельзя надолго сделать здоровым без его собственных усилий на основе глубокого понимания сущности здоровья, знания и умения использования оздоравливающих процедур, а главное – без осознанной самодисциплины и желания быть здоровым.

По современным представлениям, организм человека – это сложная самоорганизующаяся система, состоящая из ряда подсистем и органов, направленная на

поддержание собственного постоянства, открытая для энергетического и информационного взаимодействия с окружающей средой. Повреждение органа или подсистемы обычно проявляются в виде признаков (симптомов) некоторой болезни, а вот рассогласования в работе подсистем, приводящие в конце концов к этим повреждениям, долгое время могут не иметь таких явных проявлений, которые в традиционной медицине относились бы к нездоровью. В этом принципиальная разница в понимании здоровья.

Организационные меры: создание кабинетов здоровья, оснащенных средствами мониторинга здоровья, переподготовка преподавателей и медиков учебных заведений.

Дидактические средства: разработка учебных курсов, создание специализированных аппаратно-программных средств наблюдения и изучения здоровья, предназначенных для решения как учебно-исследовательских, так и профессиональных медицинских задач, и т.п.

Педагогические средства: создание в среде всех педагогов предельно заинтересованного отношения к здоровью, личное участие в оздоровительных мероприятиях, постоянная работа с родителями учеников по вовлечению их в здоровый образ жизни, усиление внеучебной работы с учащимися в объединениях по интересам и занятиям физкультурой.

Современная школа должна создавать благоприятные условия для обучения школьников. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и объединяющей как учебную, так и внеучебную деятельность учащихся, семью и образовательное учреждение. Необходимо совершенствовать процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, формировать их готовность работать в условиях личностно-ориентированного обучения. Одной из задач российской педагогики, а также широкой общественности является усиление пропаганды идеи сохранения и укрепления здоровья детей, которая должна стать национальной идеей и объединить все слои общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Современные технологии оздоровления детей и подростков в образовательных учреждениях: пособие для врачей./ Сост. В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева и др.- М., 2002
2. Гигиеническая оценка условий обучения школьников / Сост.: Н.В. Анисимов, Е.А. Карашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

3. Д.Давиденко, В.Петленко и др. Основы здорового образа // «ОБЖ» № 3, с.56
4. О.Дмитриева. В расписании – уроки релаксации // Модернизация: шаг в будущее: приложение к Учительской газете.- Выпуск № 2, с.34
5. Д.Егоров. Жирная двойка эквивалентна сердечному приступу // Модернизация: шаг в будущее: приложение к Учительской газете.- Выпуск № 2, с.15
6. Полис А.Ф. Эмоциональное и норма поведения личности. // Вопросы философии., 2000 № 5//.
7. Пратусевич Ю.М. Умственное утомление школьников. М.: Просвещение, 1964, с. 230.
8. В.Мурашева. Двойные стандарты школьного расписания. // АйФ. Здоровье.- № 3, 2003
9. М.Безруких. Здоровье детей и школьные факторы риска. – www.ruscenter.ru
10. <http://zdd.1september.ru/2006/05/14.htm>
11. <http://www.fizkult-ura.ru/node/110>
12. http://www.zpzs.ru/healthcare_education/4173.html

*Галимова Гульназ Шафкатовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 87»,
г. Стерлитамак.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны вырасти активными членами общества, заниматься производительно-полезным трудом и принести пользу государству и обществу в целом. Здоровье человека – его основная ценность, и именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности. Поэтому, забота о сохранении здоровья воспитанников ДОУ – важнейшая обязанность как педагога-воспитателя, так и самого ребенка. Детям, испытывающим проблемы со здоровьем, трудно будет учиться и развиваться в дальнейшем.

В настоящее время, каждый педагог должен знать, что обучение, воспитание и здоровье – это неразрывно связанные и друг на друга влияющие категории. Ориентация на здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении являются одной из главных и актуальных задач всей современной системы образования.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Одна из главных задач дошкольного учреждения – это создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья их воспитанников. Здо-

ровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной. Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства. По мнению специалистов, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. И педагог может сделать для здоровья воспитанника не меньше, чем врач. Воспитатель должен обучаться психолого-педагогическим технологиям, позволяющим ему самому работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своим воспитанникам на занятиях. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьеукрепляющей. Понятие «здоровьесберегающие технологии» как раз и интегрирует все направления работы дошкольного учреждения по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии – это и условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания, и рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями, и соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, и необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников детского сада и воспитание культуры здорового образа жизни. Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий:

Медико-профилактическая технология – обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Физкультурно-оздоровительная технология – направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка посредством различных комплексов и мероприятий физкультурно-спортивного характера.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе его общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов– педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья, и сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, должен уметь их правильно донести до других участников воспитательного процесса.

Технологии валеологического просвещения родителей – выражается в формировании у родителей ценности здорового образа жизни, в их знакомстве с различными формами работы по физическому воспитанию в ДООУ, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии их ребёнка, привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – предполагают воспитание культуры здоровья дошкольников, которая обеспечит ребенку возможность сохранения здоровья в период дальнейшего обучения в школе, сформирует у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научит использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

Проанализировав тематическую литературу, приходим к выводу, что в современных ДООУ различные здоровьесберегающие технологии используются по следующим направлениям:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. Технологии обучения здоровому образу жизни;
3. Коррекционные технологии.

Усилия работников дошкольных учреждений сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДООУ зависит от типа дошкольного учреждения и конкретных условий пребывания в нем, от показателей здоровья детей и организации здоровьесберегающей среды, от программы, по которой работают педагоги-воспитатели, и их профессиональной компетентности.

Рассмотрим некоторые здоровьесберегающие технологии, используемые в условиях нашего дошкольного учреждения.

Ритмопластика (движения, выполняемые под музыку). Выполняются через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин., начиная со среднего возраста. При этом обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям детей.

Динамические паузы (короткая разминка среди занятия). Проводится во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры. Могут быть использованы как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем ее проведения.

Релаксация (глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения). Проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).

Также к здоровьесберегающим технологиям относятся и различные виды гимнастики, которые часто используются при проведении режимных моментов.

Гимнастика пальчиковая (комплексы упражнений для пальцев рук, способствующие развитию мелкой моторики). Применяется ежедневно с младшего возраста индивидуально и с подгруппой. Рекомендуются всем детям. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз (комплексы упражнений для сохранения зрения). Проводится, начиная с младшего возраста, ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.

Гимнастика дыхательная (это система дыхательных упражнений) направлена на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний и используется в предварительно проветренном помещении.

Гимнастика бодрящая (комплексы упражнений после сна, позволяющий детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус). Осуществляется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание, легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.

Гимнастика корригирующая и ортопедическая (специальная гимнастика для устранения различных нарушений опорно-двигательного аппарата). Форма проведения различна и зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Кроме того, в последнее время большое распространение также получили и психо-коррекционные технологии, проводимые психологом совместно с воспитателем. Среди них можно выделить арттерапию, сказкотерапию, технологии музыкального воздействия, воздействия цветом, и технологию коррекции поведения.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребенку, способствуют формированию у педагогов ДОУ и родителей детей положительной мотивации и

ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

*Захезина Ольга Валерьевна,
воспитатель,
МДОУ ДС №3 «Вишенка»,
п. Вишневогорск.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

В соответствии с ФГОС ДО содержание основной образовательной Программы дошкольного образования должно охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В связи с этим, актуальной становится тема «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», применение которых возможно, если:

- если в ДОУ будет создано здоровьесберегающее пространство.
- если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий,
- а также обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку.
- и конечно же, будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации: использования совокупности средств в определенной логике с организа-

цией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Выделяют три группы технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Ритмопластика.

Ритмопластика включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребёнка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Динамические паузы или физкультминутки.

Обеспечивают активный отдых, умственную работоспособность детей в НОД. Утомление детей наступает обычно к 10-12 минуте. Оно сказывается на их поведении: ребята отвлекаются, шумят, переговариваются, зевают. Эти признаки служат для педагога сигналом того, что дети устали и необходимо дать им возможность отдохнуть, переключив на другой, активный вид деятельности.

- Подвижные или спортивные игры.

Подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Дети старшего дошкольного возраста с большим желанием и интересом принимают участие в спортивных играх, таких, как баскетбол, футбол, ручной мяч, бадминтон, городки, настольный теннис и хоккей.

- Релаксация.

Релаксация (от лат. relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Ре-

лаксация может быть, как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Релаксационные упражнения лучше проводить под спокойную музыку. Регулярное выполнение этих упражнений делает ребёнка более спокойным, уравновешенным, а также позволяет ребёнку лучше понять свои чувства. В результате ребёнок владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребёнку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Например: «Черепашка»

Упражнение делается лёжа, лучше на боку или животе. Попросите ребёнка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на жёлтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря – по желанию ребёнка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая её и изображая тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки, ноги, как бы втягивая их под панцирь, 5 – 10 сек.). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и её шея, ручки, ножки стали тёплыми и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5 – 10 сек.).

«Расслабление в позе морской звезды»

Попросите ребёнка закрыть глаза и представить место, где он любит отдыхать, где он всегда хорошо и безопасно себя чувствует. Затем пусть он представит, что находится в этом месте и делает там то, что хочет, от чего он испытывает удовольствие. Продолжительность упражнения 1 – 2 мин. В конце упражнения попросите ребёнка открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вздохнуть и встать.

- Технологии эстетической направленности.

Эстетическое воспитание - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие.

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающая от встречи с прекрасным.

- Пальчиковая гимнастика

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. "Пальчиковые игры" являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- Гимнастика для глаз

так же важна, как и общие физические упражнения. Под влиянием систематических упражнений глаза меньше устают, зрительная работоспособность повышается, улучшается кровообращение, а это способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний. Профилактика глазных заболеваний, основанная на специальных двигательных упражнениях для зрительного прослеживания с применением специальных тренажеров, очень эффективна.

Компьютер является мощным техническим средством обучения. Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, дома у многих есть компьютеры и дети неограниченны во времени, и поэтому) - родителям надо давать рекомендации по правильному использованию компьютера и дать комплекс гимнастик для глаз.

- Дыхательная гимнастика для дошкольников

- это комплекс упражнений, направленных на профилактику и лечение заболеваний, связанных с органами дыхания.

При выполнении дыхательной гимнастики кровь активно насыщается кислородом, при этом улучшается работа легких, головного мозга, нервной системы, сердечно-сосудистой системы ребенка, также гимнастика положительно влияет на работу органов пищеварения.

Дыхательная гимнастика является хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Особенно полезны дыхательные упражнения детям, страдающим частыми простудными заболеваниями, бронхитами, бронхиальной астмой. При заболеваниях органов дыхания проведение такой гимнастики облегчает течение болезни и уменьшает вероятность развития осложнений. Дыхательная гимнастика выполняется как дополнение к традиционному лечению (медикаментозное, физиотерапевтическое).

У дыхательной гимнастики очень мало противопоказаний. Так, выполнять данные упражнения не рекомендуется тем, кто имеет травмы головного мозга, травмы позвоночника, выраженный остеохондроз шейно-грудного отдела позвоночника, при кровотечениях и высоком артериальном, внутричерепном или внутриглазном давлении.

- Бодрящая гимнастика.

Цель: поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью физических упражнений, устранить сонливость и вялость, помочь организму «проснуться»

- Корректирующие упражнения.

Корректирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

Корректирующая гимнастика состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Цель вводной части - повысить эмоциональное состояние детей, активизировать их внимание, подготовить организм к нагрузкам основной части. Содержанием вводной части являются строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, прыжки, упражнения для коррекции осанки и профилактики плоскостопия, обучение правильному дыханию. Завершается эта часть построением детей в колонны или группы для выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная часть включает - упражнения общеразвивающего характера. Упражнения даются для развития и укрепления мышц плечевого пояса, живота, спины и ног, для гибкости позвоночника.

Упражнения выполняются из разных исходных положений - стоя, лежа, на спине, и животе, сидя. Это способствует повышению качества движений, увеличивает нагрузку, в работу вовлекаются все группы мышц.

Для восстановления частоты пульса гимнастика завершается заключительной частью, включающей физические упражнения с постепенным снижением темпа

- Ортопедическая гимнастика.

Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. В проведении ортопедической гимнастики существуют свои особенности. Гимнастика должна проходить регулярно и последовательно. Дети выполняют упражнения босиком. Также необходимо помнить, что взрослый является активным участником, помощником в проведении ортопедической гимнастики; для детей старшего возраста занятие не должно превышать 25 минут. И заканчивается ортопедическая гимнастика закаливающими процедурами.

Для укрепления свода стопы полезно лазанье по гимнастической лестнице, канату. Ходьба по доске, бревну, которая развивает не только свод стопы, но и является хорошим средством для предупреждения косолапости и плоскостопия у детей. В зависимости от высоты наклона пособия увеличивается нагрузка на носочную часть свода стопы, свод освобождается от тяжести тела и принимает правильную форму. На узкой опоре уменьшается разворот носков наружу, сохраняется симметричность в постановке правой и левой стоп. Полезно ходить по ребристой доске, поставленной с наклоном 30° (например, на рейку гимнастической лестницы).

Эффективными являются упражнения с предметами, моделирующими свод стопы, с использованием природного материала.

- Стретчинг для детей

– занятие, которое включает упражнения на растяжку определенных мышц, увеличения подвижности суставов и эластичности связок и сухожилий.

Стретчинг способствует снятию лишнего напряжения, нормализует тонус мышц. Эластичные, гибкие мышцы лучше снабжаются кислородом, быстрее восстанавливаются после физической нагрузки.

В комплекс стретчинга входят не только упражнения на растяжку мышц и увеличение суставной подвижности. Обязательными являются упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата, что позволяет применять достиг-

нутые результаты в пассивной растяжке в динамике, то есть мы развиваем динамическую гибкость.

Технологии обучения ЗОЖ:

- Физкультурное занятие

— это основная форма организованного обучения физическим упражнениям. На занятиях формируются навыки основных движений — ходьбы, бега, лазанья, прыжков, метания с постепенным их усложнением и повышением качественных характеристик от младшего к старшему возрасту. Содержание занятий составляют все доступные детям виды физических упражнений; строевые, общеразвивающие, спортивные упражнения: подвижные и спортивные игры.

- Проблемно-игровые тренинги и игротерапия.

Игровая терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. В современной психокоррекции взрослых игра используется в групповой психотерапии и социально-психологическом тренинге в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывании различных ситуаций и др.

Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Коррекционный процесс не происходит в игре автоматически. Он возможен лишь при условии, что психолог, сензитивный к чувствам ребенка, принимает его установки и выражает искреннюю веру в возможности ребенка принять на себя ответственность за решение проблемы. Диалогическое общение ребенка со взрослым через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств ребенка становится основным механизмом коррекционного воздействия в игротерапии.

- Коммуникативные игры.

Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации. Развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию. Создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им. Развивают умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Учат

определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи. Воспитывают доверительные отношения друг другу. Развивают невербальное воображение, образное мышление.

- НОД из серии «Здоровье»

Особое внимание в воспитательном процессе следует уделять здоровью, дать ребенку понять, что это величайшая ценность, которую не купить за деньги. Ребенок должен понимать, что несет ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих и его действия не должны причинять вреда другим людям. Малышу нужно объяснить, что значит правильно заботиться о своем теле, вести здоровый образ жизни, привить в нем любовь к физическим упражнениям. Ребенок должен понимать, что для того, чтобы быть красивым и гармоничным человеком, необходимо иметь крепкое здоровье.

- Самомассаж.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упр. следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивания рук.

Выполняя движения, нужно проговаривать действия, показ давать на себе или ребёнке.

Подобранные упражнения могут комплексно влиять на развитие речи и интеллектуальные способности детей.

Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребёнка возникал конкретный образ. Начинать следует с прогревающих движений, делающих мышцы более податливыми, а движения безболезненными.

- Точечный массаж

— один из самых древних методов лечения. Возник он на Востоке, на территории современных Китая, Кореи, Монголии и Японии после того, как древние лекари обратили внимание на то, что на теле человека существуют особые «жизненные» точки, связанные с внутренними органами и системами. Воздействуя на эти точки, можно было не только улучшить общее состояние больного, но и восстановить нарушенные функции органов.

Противопоказания к проведению точечного массажа:

— наличие злокачественных и доброкачественных опухолей;

- заболевания туберкулезом, язвой желудка и двенадцатиперстной кишки;
- глубокие поражения внутренних органов;
- заболевания крови;
- психические расстройства;
- лихорадочное состояние;

Кроме того, точечный массаж не проводится натошак и маленьким детям в возрасте до 1 года. Во избежание нежелательных побочных действий не рекомендуется проводить точечный массаж при резких перепадах атмосферного давления. Во время всего курса точечного массажа нельзя употреблять кофе, крепкий чай, острые и соленые блюда, а вместо ванны лучше принимать непродолжительный теплый душ.

Коррекционные технологии:

- Арт-терапия.

По своей сути арт-терапия – это способ раскрытия внутренних сил человека, позволяющих повысить самооценку, выплеснуть негативные мысли и чувства.

Для детей же арт-терапия особо важна. В этом случае терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности ребенка, помогает малышу познать свое предназначение. Через арт-терапию ребенок может бережно исследовать себя, переделывать то, что скрыто в его подсознании.

Арт-терапия обычно используется как в качестве основного механизма, позволяющего в символической форме реконструировать травмирующую ситуацию, так и в виде одного из вспомогательных методов, который изменяет, например, действие аффекта от мучительного к приносящему радость.

Несмотря на мнимую простоту арт-терапии для детей, это на самом деле весьма серьезная форма психотерапии, имеющая свои показания.

К ним относятся:

- конфликты в семье, школе;
- повышенная тревожность, страхи;
- низкая самооценка;

- неврозы.

Разновидностями арт-терапии для детей являются рисование, литература, музыка.

Арт-терапевтическая изобразительная работа предполагает разнообразие материалов. Наравне с карандашами и красками используется цветная бумага разных форматов, фольга, текстиль, нитки, скотч, глина, пластилин и др.

Метод терапии прозой или поэзией позволяет стеснительному ребенку описать свои переживания, как бы спрятавшись за спину литературного героя.

Музыкотерапию подразделяют на активный и пассивный виды. При активной музыкотерапии малыш играет на музыкальных инструментах, поет, отбивает такт. При пассивной ребенок прослушивает индивидуально подобранные музыкальные произведения, отвечающие его психологическому состоянию и этапу лечения.

- Технология музыкального воздействия.

Технология музыкального воздействия позволяет корректировать эмоциональный фон ребенка. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Необходимо учитывать, что она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети. При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. В нашем детском саду музыка используется в совместной деятельности дошкольников и педагогов (на занятиях по изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим миром, театрализованной деятельности и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна улучшать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

- Сказкотерапия

Это течение в психотерапии, при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории (сказки). Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь. Сказкотерапевт создает условия, в которых ребёнок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных трудностей и проблем. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы.

- **Технология воздействия цветом:**

хромо терапия — наука, изучающая свойства цвета. Цвету издавна присвоено особое значение, оказывающее благотворное или отрицательное действие на человека.

Как известно, одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на людей по-разному, носит избирательный характер, и педагогам необходимо это учитывать в работе. Доказано, что, меняя цветовой режим, можно воздействовать на функции вегетативной нервной системы, эндокринные железы и другие органы, и процессы в организме.

- **Технологии коррекции поведения.**

В педагогической энциклопедии понятие коррекция определяется как исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий. Причем коррекция рассматривается как педагогическое воздействие, которое не сводится к тренировочным упражнениям, направленным на исправление отдельно взятого дефекта, а подразумевает воздействие на личность ребенка в целом.

- **Психогимнастика.**

Прежде всего такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни.

- **Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений.**

Различные движения корпуса (головы, рук и ног) + произнесение звуков (слов, слов и фраз)

Фонетическая ритмика направлена на: нормализацию речевого дыхания, правильное произнесение звуков, в слогах, словах, словосочетаниях и фразах в заданном темпе, соединение работы речевого и слухового анализаторов с развитием общей моторики

Освоение и внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс позволяет сделать его «безопасным» для дошкольника, четко определив стратегию развития — здоровье через воспитание и образование.

*Иванова Надежда Сергеевна,
воспитатель группы продленного дня,
ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района
г. Санкт-Петербург.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ГРУПП ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

*«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным
развиваться дальше без помощи учителя».*

Э. Хаббард

*«Люди должны осознавать, что здоровый образ жизни – это личный
успех каждого».*

В.В. Путин

На современном этапе развития общества материальное преобладает над духовным и нет сбалансированности этих факторов. Поэтому есть необходимость постоянно и неукоснительно работать над духовной сферой жизни человека. Одной из таких сфер является здоровье человека.

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

В соответствии с Законом РФ “Об образовании” здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В современных условиях школа призвана выполнять не только образовательную функцию, но и заботиться о сохранении и укреплении здоровья детей, так как через школу проходит каждый и проблему сохранения и укрепления здоровья нужно решать именно здесь.

Однако, официальная статистика продолжает угрожающе свидетельствовать об ухудшении здоровья обучающихся школ.

НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦДЗ РАМН отмечает, что особенностями негативных изменений здоровья детей за последние годы являются следующие:

- Значительное снижение числа абсолютно здоровых детей. Так, среди учащихся их число не превышает 10-12%.

- Стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний. За последние 10 лет во всех возрастных группах частота функциональных нарушений возросла в 1,5 раза, хронических болезни - в 2 раза. Половина школьников 7-9 лет и более 60% старшеклассников имеют хронические заболевания.

- Изменение структуры хронической патологии. Вдвое увеличилась доля болезней органов пищеварения, в 4 раза опорно-двигательного аппарата (сколиоз, остеохондроз, осложненные формы плоскостопия), втрое - болезни почек и мочевыводящих путей.

- Увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов. Школьники 7-8 лет имеют в среднем 2 диагноза, 10-11 лет – 3 диагноза, 16–17 лет - 3–4 диагноза, а 20% старшеклассников-подростков имеют в анамнезе 5 и более функциональных нарушений и хронических заболеваний.

«В последние годы ведущими учеными страны экологическая обстановка, состояние питания и здоровья населения оцениваются, как факторы, представляющие реальную угрозу национальной безопасности России».

«Дети стареют. Пока на клеточном уровне» — статья профессора, зав. кафедрой биохимии Томского медицинского университета Г.А.Сухановой, где она выявляет, что юный организм наиболее раним и больше всего страдает от экологических загрязнений. Ни для кого ни секрет дети страдают болезнями стариков, болезни омолодились:

- простатит, заболевание мужчин старше 40 лет - болеют мальчики 20 лет;
- мастопатия - болеют девочки в 16 лет;
- об остеохондрозе дети знают и в 15 лет, и в 7 лет;

- камни в почках встречаются не только у детей в 9 лет, а и у новорожденных;
- заболевания щитовидной железы, новообразования, психические расстройства, заболевания сердечно-сосудистой системы, изменения в сосудах уже встречается у детей в 3-5 лет.

Если сейчас умирают от проблем сердечно-сосудистой системы в 25-35 лет, прогнозы ученых-медиков малоутешительны: через 10-15 лет будут умирать ученики старших классов.

У 90% детей эндемический зоб - следствие слабой работы щитовидной железы и эндемического йодо-дефицита, что ведет к серьезным проблемам и последствиям:

- вялость сердечной мышцы;
- вегетативно-сосудистая дистония;
- плохое кровоснабжение всех органов, особенно мозга и глаз, за счет чего у ребенка снижены способности к учебе, плохая память, концентрация внимания, он быстро утомляется, имеет низкий жизненный тонус;
- нарушение роста, диспропорция черепа и мозга, замедление полового развития (встает вопрос о репродуктивной способности молодого поколения).

Кроме того, по данным Росстата РФ, ежегодно в России происходит более 63 миллионов случаев заболеваний и травм. В их числе - отравления, ожоги и переломы, в том числе в школах, в летних лагерях или во время занятий спортом, а также простудные заболевания, грипп и более тяжелые заболевания.

(Ведущий эксперт в области детского здоровья, заведующий научно-организационным отделом ФГБУ «Научный центр здоровья детей» Минздрава РФ, д. м. н Александр Ильин)

Недостаток и несбалансированность жизненно-необходимых питательных веществ в организме детей способствует не только нежеланию учиться, но даже играть.

Строго говоря, у 90% детей в таких условиях мозг не может воспринимать и удерживать учебную информацию!

По данным Всемирной Организации Здравоохранения - здоровье человека зависит от 4-х факторов:

- экология и стрессы - на 20%;
- наследственность - на 20%;
- развитие здравоохранения - на 8-10% (в нашей стране на 2-7%);
- образ жизни - на 50%:
 - питание;
 - двигательная активность;
 - отдых;
 - вредные привычки и т.д.

Видя такую печальную статистическую картину, надо искать пути выхода из неё. Все работники детских и медицинских учреждений, в независимости от того, какими ресурсами обладают их учреждения, должны использовать все возможности, методы и способы для решения задач по сбережению здоровья, развитию самопознания и желания быть здоровым.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Ребенку важно создать гармонию физического, психического и нравственного здоровья. Тогда у ребенка появляется возможность самореализоваться, самореабилитироваться, самоорганизоваться, самоопределиться.

Ребенок еще не знает, кто он и что может сделать для своего развития и здоровья. Но в нем всё необходимое уже заложено. Важно помочь ребенку осознать и запустить все бессознательные и «спящие» механизмы.

Что происходит на уровне межличностных отношений в окружающем ребенка образовательном пространстве?

В образовательном пространстве вокруг ребенка организуется взаимопомощь важных для ребенка взрослых, сотрудничество с этими взрослыми, построение доверительных доброжелательных отношений. Всё это является условием сохранения и укрепления здоровья ребенка.

Если говорить очень упрощенно, то здоровьесберегающая технология – это «система здоровья». В условиях школы она как бы состоит из нескольких компонентов:

- 1 - Комплекс оздоровительных, профилактических мероприятий;
- 2 - Работа над осознанным саморазвитием детей;
- 3 - Деятельность по созданию необходимых условий для самопознания, самореализации каждого участника этой системы.

Существует множество тематической литературы, которая является источником познаний для осуществления работы в общеобразовательной школе.

На сегодняшний день основными являются пособия ФГОС НОО, которые представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Являются ядром содержания общего образования - базовым документом, необходимым для создания базисных учебных планов, программ, учебно-методических материалов и пособий.

В пособии Пашниной В.М., Шепелевой Т.В., Фроловой С.Н «Занятия в группе продленного дня». Представлены различные формы учебно-воспитательных занятий в группах продленного дня, которые направлены на организацию содержательной досуговой деятельности учащихся 1-4 классов, конспекты, занимательные материалы, рекомендации.

Много полезного для воспитателей и учителей начальных классов представляет методический сборник Сазонова А.С. «Игры для учащихся младшего школьного возраста», где есть множество разработок по проведению подвижных игр с расчетом нагрузок и возможностей детей данного возраста.

Познавательные мероприятия, конкурсные программы, фольклорные праздники, общеразвивающие занятия, развлекательные и подвижные игры, беседы на нравственно-этические темы, которые помогут развить интеллектуальные и творческие способности учащихся, сформировать познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные УУД в соответствии с ФГОС и делают их досуг интересным, насыщенным и разнообразным можно позаимствовать в сборниках для дошкольного воспитания детей, в тематических пособиях и при ознакомлении с опытом коллег через интернет, на семинарах, открытых занятиях.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

«Одной из современных задач образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни». ФГОС второго поколения определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задач станет создание комфортной развивающей образовательной среды.

Для успешного усвоения учащимися содержания материала о здоровье и его ценности применяются различные формы организации образовательного процесса. Самыми оптимальными, отвечающими требованиям здоровьесбережения, являются групповые, парные и индивидуальная формы работы.

Режим дня – это самая необходимая составляющая здоровья человека. Выполнение режима дня – очень трудоёмкая работа над собой, годами вырабатываемая привычка. Выполнении режима дня ребенка полностью зависит от взрослых. Если с раннего детства ребёнка приучать к режиму, у него выработается рефлекс и в дальнейшем дополнения режимных моментов пройдут для ребёнка безболезненно.

Работа учебного и досугового процесса школы построена на основе режима, необходимого детскому организму. В выполнении режима задействованы все работники школы.

Непосредственно в группах продлённого дня наибольшее внимание уделяется смене детской деятельности, двигательной активности в группе и на свежем воздухе, соблюдению санитарно-гигиенических норм, созданию психологической обстановки.

В календарно-тематическом плане групп продлённого дня нашей школы, запланированы следующие разделы внеурочных занятий:

- моё здоровье – моё будущее,
- азбука безопасности,
- правила хорошего тона,
- природа и мы,
- наш дом – наш город (по истории и героике Санк-Петербурга).

При выборе тем по разделам учтены основные критерии:

- темы представляют интерес для обучающихся не только на данный момент, но и на перспективу;
- выбор тем обоюдно мотивирован интересом к ним и учеников и педагога.

Темы могут быть реализуемы в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранным темам доступны оборудование и литература.

Например, в разделе «Моё здоровье – моё будущее», такие темы как: «Рабочие инструменты человека», «Чтобы уши слышали», «Забота о глазах», «Уход за ушами», «Зачем человеку кожа», «Надежная защита организма», «Самое удивительное вещество – вода», «Питание – необходимое условие для жизни» и др. носят исключительно исследовательский характер.

План–конспект внеклассного занятия по здоровьесбережению в группе продлённого дня с учениками первых классов «Витаминки с грядки – здоровье в порядке!»

Цель занятия: формирование установок на здоровый образ жизни.

Задачи:

- развитие исследовательских способностей;
- закрепление знаний о факторах, влияющих на здоровье;
- знакомство с витаминами, содержащимися в ягодах, овощах и фруктах;
- расширение словарного запаса;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

Оборудование:

Слайды: режим дня, рацион продуктов питания. Рисунки детей, карточки с пословицами, карточки с загадками, шапочки «Витамины», «тарелочки» из картона, клей-карандаш, тарелка с фруктами и овощами, открытка, цветные липкие листочки.

Технические средства:

Компьютер, экран, проектор.

Ход занятия

Организационный момент.

Музыкальное приветствие. Песня о здоровье.

Актуализация знаний

- Понравилась вам песенка? Как вы думаете, почему я вам ее сегодня поставила? О чем мы поговорим на нашем занятии, как вы думаете?

1 слайд: картинки о чистоте и режиме дня.

2 слайд: «Одеваться по погоде».

(Предполагаемые ответы: соблюдать режим дня, соблюдать чистоту, быть опрятным, заниматься физкультурой, быть спокойным, соблюдать правила безопасности, одеваться по погоде, полноценный сон, прогулки на свежем воздухе, правильно питаться).

- Итак, о чем же мы говорим, как сказать одним словом?

(Дети отвечают)

- Конечно, о здоровье. Существует много различных пословиц и поговорок. У вас на столах лежат карточки с пословицами и поговорками о здоровье. Прочтите их. Скажите или прочтите пословицу вслух.

Предполагаемые ответы детей: «Здоровье дороже богатства.» «Двигайся больше, проживёшь дольше.» «Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой». «Сидеть да лежать, болезнь поджидать». «Добрим быть – долго жить.» «Ходи больше, жить будешь дольше» «Недосыпаешь – здоровье теряешь.» «Жадность здоровью недруг.» «Чистота – залог здоровья.» «Доброе слово лечит, а злое калечит.» «Гляди в ноги: ничего не найдёшь, так хоть нос не расшибёшь».

Основная часть

- Много поговорок вы сказали, все они о здоровье. Мне хочется сказать вам еще одну поговорку: «Правильно есть да пить – по врачам не ходить». А без чего человеку не прожить? (ответы детей).

- Да, правильно, чтобы жить, каждый человек обязательно должен питаться.

Чтобы жить здоровым, нужно правильно питаться. В меню питания нужно включать разнообразные продукты: растительные, мясные, рыбные, молочные. Большое внимание уделять кашам. «Каша – сила наша».

Какие растительные продукты вы знаете?

Исследовательская деятельность

Организм человека должен через пищу получать различные витамины.

Что вы знаете о витаминах?

Какие названия витаминов вы знаете?

Витамины бывают разные: А, В, С, D, Е, F, К, РР и другие. Витамины обозначаются латинскими буквами.

3 слайд: витамины в продуктах.

У меня есть шапочки с названиями витамин. Кто хочет быть Витамином?

Игровая ситуация: Воспитатель надевает на детей шапочки с обозначениями витамин: А, В, С, D, Е, F, К, РР и приговаривает:

Вы – полезны, вы – важны,

Для здоровья всем нужны.

Если не переедать,
В норме вас употреблять,
Будем все умны, сильны
И здоровы, и стройны.

Физкультминутка

- Покажите, какие вы стройные. Выполним упражнение. Встаньте, выпрямите спину, поочередно двигаем плечами вверх – вниз 10 раз. Подняли оба плеча вверх, отвели плечи назад, приподнимите подбородок, задержались на счёт 8, опустили плечи и сели на стульчики, спина у всех ровная.

- Молодцы! Берегите позвоночник, всегда помните про осанку.

- А, сейчас, я и витамины загадают вам загадки, у кого картинка-отгадка, тот подходит к витамину с картинкой. Витамины подойдите к столу и возьмите свои загадки. (На 2 отдельных столах: карточки с загадками; две «тарелочки» из картона, клей – карандаш.)

-У Витаминов есть «тарелочки»: одна - для овощей, другая – для фруктов и ягод. На них нужно наклеить картинки –отгадки.

«Витамины» берут карточки с загадками и зачитывают их детям. Воспитатель помогает.

Дети отгадывают, показывают отгадку, подходят к витамину и вместе с ним наклеивают картинку на тарелочку.

Интерактивный элемент занятия

Витамин А: «Сидит девица в темнице, а коса на улице». (Морковь)

- «Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.

То он жгучий, то он сладкий.

Надо знать его повадки.

А на кухне – глава специй.

Угадали? Это...» (Перец)

«Под листом на каждой ветке

Сидят маленькие детки.

Тот, кто деток соберёт,
Руки вымажет и рот». (Черника)
Витамин В: «Голова на ножке, в голове горошки». (Горох)
«Над землёй трава, под землёй бордовая голова». (Свекла)
«Как на нашей грядке
Выросли загадки.
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.» (Помидоры)
Витамин С: «Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его...» (Лимон)
«Апельсина брат меньшей,
Потому как небольшой.» (Мандарин)
Витамин Д: «Чесноку любимый брат.
И никто не виноват,
Что кто его тронет,
Тот вмиг слезу обронит». (Лук)
«Маленький и горький, луку – брат». (Чеснок)
Витамин К: «В огороде желтый мяч,
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна,
Вкусные в нём семена.» (Тыква)
«Запеканки, драники, оладьи и пюре,
Зразы и вареники, печёнки в кожуре
И отличную окрошку
Можно сделать из...» (Картошки)
Витамин Е: «Этот фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож». (Груша)

«Много ягод в огороде, все красны как на подбор.

Собирают все их быстро и кладут скорее в рот.»

(Клубника)

Витамин F: «Черных ягод пышный куст,

Хороши они на вкус» (Смородина)

«Долгоножка хвалится:

-Я ли не красавица?

А всего-то косточка,

Да красненькая кофточка!» (Вишня)

Витамин PP: «На ветке – конфетки с начинкой медовой,

А кожа на ветке породы ежовой.» (Крыжовник)

«Само с кулачок, красный бочок.

Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко.» (Яблоко)

- У кого ещё есть картинки, подойдите к Витаминам и оформите тарелочки.

Дети оформляют аппликации. (Рисунки-раскраски раскрашены и вырезаны заранее).

Готовые работы вывешиваются на доску, дается оценка выполнения.

Заключительная часть

- На моей тарелочке лежат самые настоящие самые важные овощи и фрукты, которые должны быть в вашем рационе. Назовите их. (Показывает лук, чеснок, помидор, лимон, морковь, яблоко, сухофрукты, орехи). Если будете их употреблять в пищу, всегда будете здоровы. После занятия, когда вы помоеете руки, все угоститесь сухофруктами.

Дети называют овощи, перечисляют название витаминов.

4 слайд: плакат «Будем здоровы».

Будем правильно питаться,

Физкультурой заниматься,

Вовремя ложиться спать,

Учиться тоже успевать,
По режиму жить стараться,
Чтоб здоровыми остаться.

- Ребята, кто согласен с этим стихотворением, кому понравилось сегодняшнее занятие приклейте на открытку листочки оранжевого цвета, кому было не очень интересно – листочки желтого цвета.

Комментарии воспитателя в зависимости от цветовой гаммы на плакате.

- «Наше здоровье в наших руках! Будем здоровы!» Кто со мной согласен, повторим. (Дети хором повторяют.)

Выбор темы здоровьесбережения интересен для исследования и актуален всегда и для каждого. Тема на данном этапе по своей классификации носит чисто теоретический характер и ориентирована на работу по изучению и обобщению фактов, в дальнейшем – на проведение собственных наблюдений и умозаключений. Тема интересна детям, выполнима, приносит реальную пользу, оригинальна по форме.

Одной из технологий при планировании и проведении работы в группах продлённого дня является исследовательская технология, т.к. формируется самостоятельность мышления, развивается способность творчески мыслить, нарабатывается опыт мыслительной деятельности, логическим путём добываются новые знания.

Двигательная активность – один из существенных факторов, которому учителя и воспитатели нашей школы уделяют должное внимание, ведь соблюдение оптимального объема двигательной активности влияет на предупреждение переутомления школьников, в целом на сохранение и укрепление их нервно-психического и физического здоровья. Требования к определению нормы двигательной активности:

– обеспечение необходимого и достаточного количества произвольных движений, выполняемых ребенком в течение дня;

– соответствие физических нагрузок в течение дня функциональным возможностям организма младшего школьника, их ориентации на укрепление его здоровья и полноценное психофизическое развитие;

– соблюдение качественного разнообразия движений, сбалансированного в количественном соотношении с индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка.

Важно, что для предупреждения переутомления школьников, а также для профилактики зрения здоровьесбережение в процессе учебной деятельности осуществляется педагогами школы через освоение и использование в работе здоровьесберегающих технологий.

Созданию доброжелательной психологической обстановки способствуют общие и групповые игры, подвижные игры по правилам, выполнение заданий по подгруппам, выполнение общих заданий и работ, беседы, мероприятия соревновательного характера и др. Главным критерием является выполнение режимных моментов, а именно: чередование видов деятельности, своевременное проветривание, выполнение санитарно-гигиенических норм, пребывание на свежем воздухе, закаливание, движение, правильное и своевременное питание, психологическая обстановка.

Самопознание себя и работа над собой будет всегда способствовать успеху и процветанию человека и в других областях деятельности.

Библиографический список

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. С-П., 2002.
2. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. - М.: Вентана-Граф, 2008. - 112 с.
3. Динейка К.В. Движение, дыхание, психофизическая тренировка, 1982г.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2006.

5. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. Практическое пособие. – Айрис-пресс, 2010.
6. Лившиц И.А. Природы мудрые советы, 1992.
7. Пидгрушая И. Что такое УУД? Универсальные учебные действия в современном школьном образовании, 2015.

*Ивасенко Светлана Александровна,
Учитель начальных классов,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Российская школа»,
Московская область, г. Королёв.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВНИМАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧА- ЩИХСЯ

Введение

Самое ценное, что есть у человека, - это жизнь, а самое ценное в его жизни - здоровье. Здоровье один из важнейших компонентов человеческого благополучия, счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Будущие нашей страны - счастливые дети. Лучший способ сделать детей счастливыми - сделать их здоровыми! Поэтому важно с раннего детства прививать навыки здорового образа жизни. Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна.

Школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, трудно учиться. И мы, педагоги, должны помочь им справиться с этими трудностями и в этой связи уместно привести слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе являются плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание». Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Местом формирования здоровья ребенка сегодня является, к сожалению, не семья, где опыт родителей часто недостаточен, не медицинские учреждения, занимающиеся болезнями и больными детьми, а система образования, т.е. школа должна являться территорией здоровья.

Основными задачами здоровьесберегающей деятельности школы являются:

- создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса;
- формирование у школьников, их родителей и учителей ответственного отношения к здоровому образу жизни.

Чтобы ребенок вырос здоровым, нужно заботиться о его здоровье каждый час, каждую минуту, каждую секунду. Физиологическая, психологическая и морально-нравственная реабилитация детей и юношества в последнее время признана первостепенной задачей школы, каждого учителя. К сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. А ведь здоровье определяется комплексом факторов: наследственностью, качеством окружающей среды, качеством жизни (степенью удовлетворения потребностей), образом жизни. По мнению ученых, доля влияния образа жизни человека на здоровье оценивается в 50%, наследственность - в 20%, условия внешней среды (природные и социальные) - в 20%, деятельность системы здравоохранения - в 10%. Из этого соотношения видно, что главным резервом здоровья человека является его образ жизни. Положительно влияя на него, мы можем существенно повысить потенциал здоровья. Это можно сделать через создание здоровьесберегающей среды в школе, на каждом уроке. А здоровье ученика в норме, если он:

- в физическом плане - умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
- в интеллектуальном плане - проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в нравственном плане - честен, самокритичен, эмпатичен;
- в социальном плане - коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить;

- в эмоциональном плане - уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в учебном процессе

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Физическое здоровье-это совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение); это состояние роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

Психическое здоровье-это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение); это состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

Социальное здоровье - это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье - это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Духовное здоровье - система ценностей и убеждений.

Только здоровый ребенок может полноценно развиваться, получать достойное образование, неустанно трудиться и чувствовать себя уверенно в сложной жизненной ситуации.

Современный урок отличается высокой интенсивностью, информационной перегрузкой, недостаточной двигательной активностью и чрезмерным нервно-

психическим напряжением учащихся. Игнорирование учителем психофизических особенностей обучающихся приводит к стрессогенной среде на уроке. Использование здоровьесберегающей среды направлено на разрешение противоречий между существующей организацией обучения на уроке и необходимостью сохранения, укрепления и формирования здоровья. Валеологическое обоснование построения урока позволяет соблюсти соответствие содержание и объема учебного материала, методов, форм учебно-педагогической деятельности возрастным и индивидуальным возможностям и особенностям учащихся, сохраняет их умственную и физическую работоспособность, способствует реализации целей обучения, развития и воспитания здоровой личности.

Принципы проведения здоровьесберегающего урока

- кабинет должен представлять собой здоровьесберегающее пространство;
- гигиенические условия в кабинете: чистота, температура, свежесть воздуха, освещение, отсутствие неприятных раздражителей; снизит утомляемость обучающихся и возможность аллергических реакций; применение оборудования для создания развивающей здоровьесберегающей среды обучения в классе. Это снижает риск заболеваний: зрения, сердца, психики, опорно-двигательной и иммунной систем;
- смена видов деятельности. Однообразность урока вызывает утомление. Рекомендуется 4-7 видов деятельности за урок по 7-10 минут. Но частые смены деятельности также утомляют детей;
- необходимо использовать на уроках не только словесный вид преподавания, но и наглядный, аудиовизуальный (не менее 3 за урок);
- использование методов способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся (беседа, ролевые игры, дискуссии);
- обязательная составная часть урока – физкультминутки. Физические упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение, локальное утомление и длительное время сохранять работоспособность (общеукрепляющая гимнастика, психогимнастика, дыхательная и звуковая гимнастика, упражнения для глаз,

упражнения для укрепления мышц рук, упражнения на отдых позвоночника, релаксационные упражнения для мимики лица);

- учитель должен выделить и подчеркнуть вопросы, связанные со здоровьем непосредственно в ткани урока;

- формирование потребностей в здоровом образе жизни. Задача учителя - создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, помогающие формированию позитивного мышления ребенка и его отношение к собственному здоровью.

- формирование у учащихся мотивации к учебной деятельности интерес к изучаемому материалу, стремление больше узнать, радость от активности и общения. К сохранению здоровья вопросы мотивации имеют самое непосредственное отношение: постоянное принуждение к учёбе разрушает здоровье детей и изматывает учителей;

- благоприятный психологический климат на уроке. Психофизический комфорт - важнейшее условие предупреждения утомления; профилактика «школьных неврозов» зависит от умения учителя предупредить на уроке конфликты из-за несогласия с оценкой, нарушения дисциплины и т.д.;

- в течение урока обращать внимание на осанку обучающегося, так как осанка обучающихся в основном формируется в школе, поза и мимика обучающихся, чередование их в зависимости от характера выполняемой работы;

- за первыми партами располагаются дети с нарушениями слуха и зрения;

- желательно часто болеющих детей рассаживать дальше от наружной стены;

- при использовании ИКТ необходимо соблюдать требования, приписанные в СанПиНах.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей школьнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 5 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в соответствии программой, по которой работает ОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Когда физкультурные праздники и досуги сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память.

Заключение

Проблема здоровья детей сегодня как никогда важна. В настоящее время можно утверждать, что именно учитель может сделать для здоровья современного ученика многое. Учитель может работать так, чтобы обучение детей не наносило вреда здоровью школьников. Здоровьесберегающие образовательные технологии включают формирование, укрепление здоровья, воспитание у детей культуры здоровья.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать главным направлением в деятельности учителя,

работающего с детьми начальной школы. Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе.

Сохранение и укрепление здоровья - это важнейшие составляющие работы учителя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы, желание учиться. В. А. Сухомлинский утверждал, что "...забота о здоровье ребенка - это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества".

Работа по формированию здорового образа жизни может реализовываться через : проведение оздоровительных пауз во время уроков и занятия на уроках физической культуры; внеклассную работу; работу с родителями. «Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье». Генрих Гейне.

Сохранение здоровья детей - главное, на что я обращаю особое внимание при проведении мероприятий по сохранению здоровья, где закладываются навыки правильного режима дня, гигиенические навыки, профилактика заболеваний, негативного отношения к вредным привычкам, изучение особенностей своего организма, а также проведение оздоровительных минут во время урока, повышение интереса к предметам.

Русский язык и литературное чтение считаются трудными предметами. На этих уроках дети много пишут и читают, быстрее утомляются. На таких уроках обязательно провожу гимнастику для глаз.

Различные тестовые задания с выбором ответа, игровые задания на развитие фантазии, распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать однообразия на уроке. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Хороший эффект дают задания на расширение кругозора (задания должны быть интересны учащимся), формирование положительного отношения учащихся по данному предмету. Задания должны быть дифференцированные, индивидуально подобранные для учащихся, чтобы все могли создать себе ситуацию успеха на каждом уроке. Хороший эффект дают практические задания, поиск дополнительных материалов по темам, осуществление проектной деятельности.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому ответу, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельности.

На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Физкультминутки можно проводить с музыкальным сопровождением, физкультминутки в стихах, игровые паузы, зрительная гимнастика, эмоциональная разгрузка, чередование позы с учетом видов деятельности. Умелое сочетание умственной и физической нагрузки, предупреждение утомления и переутомления – важные моменты работы учителя начальных классов. Проведение физкультминутки во время урока имеет и оздоровительную направленность. Упражнения можно разнообразить, изменить темп выполнения упражнений. Физкультминутки дают детям огромную радость, возможность отдохнуть, переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Дети после физкультминутки становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний. Оздоровительные физкультминутки - это часть системы использования здоровьесберегающих технологий в школе.

Чтобы эффективнее реализовывать здоровьесберегающие технологии на уроках и внеурочной деятельности, применяю некоторые образовательные технологии по их здоровьесберегающей направленности: педагогика сотрудничества, технология уровневой дифференциации обучения.

Очень важно на уроках формировать понимание значения занятий спортом для всей будущей жизни. Для того чтобы помочь детям сохранить физическое психическое здоровье, не нужно организовать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволяют передохнуть и расслабиться, принести своему организму пользу. Укреплению физического и нравственного здоровья служат уроки физической культуры, игры-считалки на переменах, подвижные игры в продленных группах, система воспитательной работы: беседы, классные часы, «уроки здоровья», работа с родителями, воспитание и обучение детей нормам здорового образа жизни, пропаганда правил гигиены, ознакомление родителей с методами формирования здорового образа жизни.

Вне урока организую веселые старты, соревнования, игры, спортивные праздники. Работа с родителями проводится по темам: “Формирование у детей младшего школьного возраста основ здорового образа жизни”. “Игра - как фактор укрепления здоровья детей”, “Здоровый образ жизни”. Интересно проходят совместные праздники, экскурсии. Спортивные мероприятия. Привлечение родителей дает возможность более углубленной всесторонней и систематической работы по формированию здорового образа жизни. Совместная игра укрепляет и физическое, и духовное здоровье ребенка. «Здоровый дух в здоровом теле — вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире». Джон Локк

Работа по формированию здорового образа жизни даёт хорошие результаты: проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят детям чувство удовлетворения, радость. После занятий учащиеся наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу. «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь». Гиппократ.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе начальной школы позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Использованная литература

1. Горбатенко О.Ф., Кадраильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа. - Волгоград: Учитель, 2007
2. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М., 2004 г.
3. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. - М.: Школьная Пресса, 2008 .
4. Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии.- Учитель 2009 г.
5. Научно-практический журнал «Завуч начальной школы» №3 2009 г., №5 2010 г.

*Карелина Ольга Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10»
Артёмовского городского округа.*

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ – ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Забота о сохранении здоровья учащихся важнейшая обязанность школы, отдельного учителя, педагогического коллектива и самого ребенка.

Здоровье - основа формирования личности, и в этой связи уместно привести слова замечательного педагога В. А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе является плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание». Ребенок должен осознавать, что быть здоровым - его обязанность перед самим собой, близкими, обществом. Человек, не приученный или не умеющий заботиться о своем здоровье, психологически уязвим и не адаптирован в реальной жизни. Школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, труднее учиться. И в первую очередь педагоги должны помочь им справиться с этими трудностями.

Термин «здоровьесбережение» стал в современной педагогической литературе общепринятым. Он имеет предысторию.

Понятие «школьные болезни» было введено немецким врачом Р. Вирховым в 1870 г. Уже тогда для «устранения главнейших причин школьных болезней» предлагалось использовать в образовательных учреждениях игры, танцы, гимнастику и все виды изобразительного искусства. Тем самым на место «пассивно-воспринимающего обучения» должно было прийти обучение «наблюдательно-изобразительное». «Словесная школа» заменялась «школой действия».

Основы концепции здоровьесбережения в России были заложены еще в 1904 г., когда съезд Российских врачей обратил внимание на ряд «вредных влияний со стороны школы на состояние здоровья и физическое развитие учащихся». Причем, несмотря на многочисленные попытки модернизировать школу на разных этапах истории нашего государства основы этой концепции практически не менялись, а, значит, поставленные задачи по сохранению здоровья подрастающего поколения не были выполнены.

В отечественной практике сохранения здоровья детского коллектива одним из первых примеров (если не самым первым) можно считать опыт работы Павлышской средней школы под руководством ее директора, выдающегося советского педагога А.В. Сухомлинского.

В современной обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам профессора Н. К. Смирнова, *«здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».*

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников. Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

«Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

Субъект-субъектные взаимоотношения — обучающийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту обучающихся.

Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

Успех порождает успех — акцент делается только на «хорошее»; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

Ответственность за свое здоровье — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

1. технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
2. технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
3. разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельно-

сти, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Дети входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в

конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности.

При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование детей к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

1. Создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
2. Использование проблемных творческих заданий;
3. Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
4. Применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
5. Рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что — нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников, как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Школьная перегрузка и долгое нахождение в статическом положении приводит к переутомлению учащихся. Устранить переутомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности.

Продолжительность активного внимания на уроке составляет 15-20 минут. После 30-35 минут непрерывных занятий у детей резко падает работоспособность, 50 % учащихся начинает отвлекаться.

На своих уроках использую следующие средства, способствующие отдыху и восстановлению работоспособности:

- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- эмоциональные разрядки или «минутки покоя»;
- гимнастика для глаз

- подвижные дидактические игры;
- динамические паузы (адаптационный период 1 класс).

Проводимые упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны детям, а также доступны на ограниченной площади.

В моей работе представлены виды оздоровительных минуток.

Система мер по охране и укреплению здоровья школьника через использование педагогических технологий и методических приемов.

Как сказал профессор Смирнов Н.К.: «Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития». Исходя из этого, я приняла все меры, чтобы организовать индивидуальный подход к учебно-воспитательной работе с учетом психических, физиологических особенностей и состояния здоровья детей. Организационно-педагогические условия проведения образовательного процесса, как и технология работы учителя на уроке, составляют сердцевину здоровьесберегающих образовательных технологий.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы - это рациональная организация урока. От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Как это сделать?

1. Комфортное начало и конец урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой. Это достигается с помощью таких приемов:

-использование положительных установок на успех («Я смогу», «У меня все получится» и др.)

-умение настроить себя и других на положительную волну («Улыбнись другу», «Улыбнись самому себе»).

-рисование различных значков на полях тетради, которые отражают настроение детей (методика Лутошкина А.Н., позволяющая быстро узнать степень готовности класса).

2. Выстраивать урок приходится в рациональном режиме, т.е. с четким чередованием различных видов деятельности и отдыха детей. В силу возрастных особенностей необходимо учитывать, что первые 3-5 минут урока идет «вырабатывание». Оптимально устойчивая работоспособность длится 10-15 минут, после этого наступает состояние утомления, если не сменить тактику. Для повышения умственной работоспособности, предупреждения преждевременного утомления детей и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки. Их провожу, учитывая специфику предмета, часто с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и дыхательной гимнастики

В состав упражнений для физкультминуток я включаю:

- упражнения по формированию осанки,
- укреплению зрения,
- укреплению мышц рук,
- отдых позвоночника,
- упражнения для ног,
- потягивание,
- массаж груди, лица, рук, ног,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Большинство учащихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно - сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ, поэтому я ввожу упражнения для глубокого дыхания. Они дают нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, а также способствуют

расслаблению мышц, выполняющих значительную нагрузку. В 1-2 классах физкультминутки проводила я сама, а в 3-4 классах их проводят уже дети.

3. Объяснение нового материала на уроке веду с опорой на субъективный опыт учащегося, как это предлагается в технологии личностно - ориентированного обучения. В результате использования этого метода дети учатся обращаться к своему личному опыту, предъявлять свою собственную позицию, искать и находить свои оригинальные способы деятельности. Активизируя деятельность учащихся, я использую нестандартные формы проведения учебных занятий:

- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок - творческая мастерская;
- урок-конкурс;
- урок - творческая игра;
- урок-путешествие (приложение 2);
- урок-викторина.

Использую стратегии: мозговой штурм, ключевые слова, чтение с пометками.

4. Технология сотрудничества создает все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся. Разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребенка, использовать их для более полного развития личности. Важнейшая черта этой технологии - приоритет воспитания над обучением - позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья учащегося. Здесь я использую такие приемы организации деятельности:

- работа в группах,
- работа в парах сменного состава,
- деятельность с элементами соревнования,
- самооценка,
- ребенок-консультант и др.

5. В 1-2 классах я часто применяла **сказкотерапию**, где дети учились вместе со сказочными героями преодолевать трудности, быть добрыми и справедливыми. Огромные возможности для душевного здоровья имеет **музыкотерапия**. Она является интересным и перспективным направлением, которое используют в лечебных и оздоровительных целях.. Я использую веселую ритмичную музыку в физкультминутках, а спокойную лирическую при самостоятельной работе на уроках изобразительного искусства, литературного чтения, технологии и др.

6. **Игровые оздоровительные технологии** позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с младшими школьниками, удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, научиться владеть своим телом, развивать не только физические, но и умственные и творческие способности. Игры на всех этапах урока, а именно игры на:

- развитие внимания;
- развитие памяти и восприятия, наблюдательности;
- развитие произвольных движений и самоконтроля;
- развитие сообразительности, самодисциплины и самоорганизации;
- развитие мышления и речи.

7. **Технология развивающего обучения**. Ориентация на «зону ближайшего развития» ученика позволяет учесть его возможности, способности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий. Например, когда мы начали изучать умножение, я спросила детей:

- Как вы думаете, что такое умножение?
- С каким арифметическим действием оно связано?
- Для чего нам нужно умножение?

В результате обсуждения выстроилась программа изучения, которая дала возможность прогнозировать предстоящую работу, следовательно, активно участвовать в выборе способа учения, в выборе заданий. Свои уроки я стараюсь строить с учетом индивидуальных возможностей и способностей детей, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. У меня

есть возможность помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные ученики активно реализуют свое стремление быстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые - меньше ощущают свое отставание от сильных учеников. Они стремятся их догнать.

8. Все шире в учебный процесс входят информационные технологии.

Преимущество их использования перед традиционными технологиями в том, что за то же время дается больше информации, форма и способ подачи ее более наглядны, а значит, легче воспринимаются. Уровень работоспособности на таких уроках не снижается до конца урока.

Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление-все это делает компьютер незаменимым помощником учителя. Я люблю работать с компьютером. Его я применяю на уроках окружающего мира, литературного чтения, математики, русского языка, уроках здоровья (приложение 1) и во внеурочной деятельности. Ребята, имеющие дома компьютер, получают задания с его использованием.

9. При повторении, обобщении и контроле часто применяю методику свободного выбора детьми разноуровневых заданий, прием, когда ученики оценивают ответ товарища, дают самооценку своего ответа.

10. Упорядочение системы домашних заданий, их дозировка, выбор и творческий характер заданий. Объем домашних заданий и степень их сложности я соразмеряю с возможностями каждого ребенка. Предлагаю детям самим выбрать вариант задания. Наприсер (домашнее задание по литературному: И. Бунин «Листопад» -1) выразительное чтение, 2) наизусть отрывок, 3) иллюстрирование стихотворения.

Все здоровьесберегающие технологии стараюсь применять в комплексе.

Эффективность проведенной работы по результатам диагностик.

Отслеживая результат в течение 7 лет, можно подвести итоги. Дети стали гораздо меньше болеть, поэтому улучшается качество знаний учащихся. На уроках постепенно увеличивается объем работы, как следствие повышается внимание и хорошая работоспособность детей, усиливается стремление к твор-

ческой активности. Ребята ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на уроках: дети не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях. Очень важен тот факт, что на уроке каждый ученик работает в меру своих сил, поднимаясь на свою, посильную ему ступеньку. Процесс обучения протекает в атмосфере доброжелательности, уважения, доверия.

*Кисель Татьяна Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
Бюджетное общеобразовательное учреждение Троснянского района
Орловской области «Троснянская средняя общеобразовательная школа»
с. Тросна Троснянского района Орловской области.*

ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ИНФОРМАЦИОННО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДРОСТКОВ

В последние несколько лет чрезвычайно возросло деструктивное (разрушительное) воздействие средств массовой информации и глобальной сети Интернет на подростков. Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения, Россия занимает первое место в мире по количеству суицидов среди детей. Опасность усугубляется тем, что родители не подозревают об опасности, грозящей их детям, полагая, что их ребёнок правильно воспитан, имеет все материальные блага, окружён вниманием со стороны взрослых, а посему застрахован от такой беды. Зачастую такое мнение ошибочно: в социальных сетях детям 10-18 лет преподносится информация, формирующая у них деструктивное восприятие мира и самого себя.

Современное состояние данной проблемы обуславливает необходимость профилактики разрушительного информационно-психологического воздействия на подростков.

Главная защита для ребёнка - атмосфера доверия, царящая в семье. На родительских собраниях призываю взрослых находить время на качественное и доверительное общение с детьми, быть в курсе их интересов, поддерживать положительные начинания и помогать в трудных ситуациях. Вместе с детьми составляем памятки для родителей, пишем им письма о том, на что хотим обратить их внимание. Сплочению семей, установлению взаимопонимания служат детско-родительские собрания, ставшие традиционными в нашем классе, а также вечера отдыха, на которых собираются семьи учеников класса в полном составе. В подростковом возрасте конфликты с родителями неизбежны, поэтому

важно, чтобы у ребёнка был другой источник помощи. Таковым должен стремиться стать классный руководитель.

Важно настраивать подростка на позитивную этику. Это достигается не только при помощи доверительных бесед, но и соответствующей информационной продукцией – играми, фильмами, книгами. Действенной формой работы являются психологические тренинги. В 2017 году в Троснянском районе был реализован волонтерский проект «Сверстник обучает сверстника», в ходе которого специально обученные подростки провели занятия со своими ровесниками. В ходе тренингов дети пришли к выводу, что у виртуального общения есть несомненные плюсы, но оно не может служить заменой общения реального. Кроме того, ребята, анализируя своё поведение в социальных сетях, отмечали, что сами часто наносят вред другим людям. Во избежание этого нужно соблюдать сетикет – правила поведения в сети Интернет. К реализации данного проекта подключились ребята, работающие в составе школьного медиахолдинга, и сняли социальный ролик «Мы в сети», в котором посмотрели на себя со стороны. Увлечение селфи, виртуальная любовь, глубокомысленные статусы, явно призванные привлечь к себе внимание, погоня за «лайками» - всё это неотъемлемая часть виртуальной жизни наших детей. Юные журналисты пришли к выводу, что это ложные ценности, всему этому легко можно найти замену в реальной жизни.

Несомненный вред формирующейся детской психике наносят компьютерные игры. Стараюсь не только советовать своим ученикам ограничить время, проведённое в виртуальной игре, но и заменяю их творческими, реальными играми. Так, в прошедшем учебном году в рамках деятельности научного общества нашей школы был проведён квест, приуроченный к Году Кино. В нём приняли участие дети с 10 до 15 лет. К организации и проведению киноквеста с удовольствием подключились педагоги и администрация школы. Данная форма работы является альтернативой виртуальному времяпрепровождению и способствует установлению доверительных отношений между детьми и их учителями.

Спортивные игры также отвлекают детей от вредоносной информации, способствуют укреплению физических и духовных сил, а командные игры направлены на сплочение коллектива. Ученики нашего класса увлекаются футболом, волейболом, лёгкой атлетикой. Они добиваются отличных результатов в спорте, а тренировки отвлекают их от компьютера и телевизора. Классному руководителю детей, занимающихся спортом, важно поддерживать связь с их тренерами, способствовать созданию ситуации успеха. В нашем коллективе принято поздравлять друг друга со всеми достижениями и находить слова поддержки в случае неудач. Мои ученики не боятся проигрывать, они знают, что поражения укрепляют силу воли, поэтому и к житейским неудачам они будут относиться стоически.

Формированию иммунитета против деструктивного воздействия агрессивной информационной среды служит опора на лучшие традиции наших предков. Несколько раз мы вместе с учениками посещали Знаменскую богатырскую заставу, расположенную недалеко от города Орла. Сила богатырского духа, братская любовь и традиционное русское гостеприимство помогли детям почувствовать прочность основ, на которых зиждется жизнь нашего народа. Богатырские забавы и ладейные походы по Оке способствовали сплочению класса, а посещение ладейного подворья и скотного двора вызвали уважение к труду. Психологи утверждают: в целом ряде видов ручного труда чаще всего имеет место так называемое наглядно-действенное мышление. По мнению специалистов, «это особый вид мышления, процесс которого сводится к реальным, практическим действиям человека с материальными предметами в наглядно воспринимаемой ситуации»[5]. Практические действия отвлекают от аутодеструкции (саморазрушения). Мои ученики (с согласия родителей) трудятся на школьной производственной базе в д. Лаврово, работают в составе экологического отряда, занимающегося благоустройством Тросны, следят за чистотой территории школы и классной комнаты, помогают родителям.

Чётко обозначенная жизненная цель способствует личностному самоопределению и укреплению веры в себя и в свои силы. Большую роль в этом

играет профориентационная работа. Встречи с людьми разных профессий, тематические классные часы, экскурсии на различные предприятия помогают подросткам сделать важный выбор – выбор профессии. Например, посетив Злынский конезавод в Болховском районе, некоторые ученики нашего класса задумались о профессии ветеринара. Юные журналисты Троснянской школы решили приступить к реализации долгосрочного проекта «Лестница успеха», результаты этой работы будут представлены в одноимённой рубрике на школьном телевидении.

Таким образом, в целях профилактики деструктивного информационно-психологического воздействия необходимо уделять подросткам максимум времени, помогать им «встроиться» в позитивную реальность – организовывать досуг, разделять увлечения, формировать интересный круг общения, содействовать в разрешении проблемных ситуаций, оказывать помощь в профессиональном самоопределении.

*Кобыскан Татьяна Юрьевна,
воспитатель,*

МДОУ Детский сад № 54 «Жар-птица»,

г. Подольск.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Работники дошкольных учреждений призваны воспитывать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием. Основная задача детско-

го сада — подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки.

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Здоровьесберегающие технологии: понятие, цель и задачи

Прежде чем начать говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие “технология”. Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. (Данное определение предлагается Деркунской В.А.-канд.пед.наук)

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

В ДОО может быть разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 4 группы:

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

- Динамические паузы (физкультминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику);
- Спортивные и подвижные игры;
- Тренажеры, контрастная дорожка.

II. Технологии обучения ЗОЖ.

- Физкультурные занятия;

- Гимнастика после сна;
- Точечный массаж;
- Бассейн;
- Спортивные праздники, развлечения;
- СМИ (ситуативные малые игры - подражательная ролевая имитационная игра);
- День здоровья.

III. Технологии музыкального воздействия.

- Музыкаотерапия;
- Сказкотерапия.

IV. Технология коррекции поведения.

Педагог, ощущающий себя стражем здоровья детей, который воспитывает культуру здоровья детей и их родителей, сам должен быть здоровым, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, уметь оценивать объективно свои недостатки и достоинства, связанные с профессией. Он должен составить план по самокоррекции и начать его осуществлять.

Чтобы реализовать обогащенное физическое развитие и оздоровление детей в ДОУ применяются нетрадиционные приемы.

В каждой группе должен быть оборудован "Уголок здоровья". В нем должны находиться традиционные пособия (массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь), а также нестандартное оборудование, изготовленное своими руками:

- "Сухой аквариум". Он способствует снятию напряжения и усталости, расслабляет мышцы плечевого пояса.
- Пробковый коврик. Ходьба по такому коврику делает массаж стоп ног.
- Вертушки, султанчики. Необходимы для развития речевого дыхания, чтобы тренировать работу легких, увеличивать их объем.

- Массажеры, в том числе самодельные. Известно, что на ладонях рук есть много точек, массируя которые можно воздействовать на разные точки организма.
- Коврики и веревки с узелками. Нужны для массажа ступней ног, который способствует развитию координации движений.

Оздоровительную гимнастику нужно проводить ежедневно после сна, босиком под музыку.

В оздоровительные режимы группы должны входить спектры медико-восстановительных методик:

- гимнастика для глаз (снимает статическое напряжение глазных мышц, улучшает кровообращение);
- мимические разминки;
- пальчиковая гимнастика (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (укрепляет и развивает грудную клетку);
- точечный массаж;
- упражнения и игры для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.

Здоровьесберегающая деятельность формирует в результате у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Реализация поставленных целей на практике

Динамические паузы. Организует и проводит воспитатель во время занятий, 2-5 минут. Сюда входят элементы дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Правильное дыхание помогает избежать гайморита, астмы, невротозов, избавляет от насморка, головной боли, простуды, расстройства ЖКТ, сна, помогает быстро восстановить работоспособность после физического и умственного утомления.

Чтобы дыхание было полноценным, должны быть соблюдены следующие правила:

- Дышать нужно только через нос, ритмично и равномерно;
- Стараться наполнять легкие воздухом по максимуму на вдохе, а на выдохе максимально выдыхать;
- Занятия должны быть прекращены при возникновении малейшего дискомфорта;
- Дыхательная гимнастика должна проходить в хорошо проветренном помещении, в доброжелательной обстановке;
- Комплекс упражнений воспитанники должны осваивать постепенно. Через каждую неделю прибавляется по одному упражнению.

Систематическое проведение физкультминуток способствует улучшению психоэмоционального состояния, меняет отношение к себе и своему здоровью в лучшую сторону.

Физкультминутки может проводить кто-то из детей.

Подвижные и спортивные игры. Проводить их должны воспитатели или руководитель физического воспитания. Используются в качестве физкультурного занятия в спортзале, в игровой комнате или на прогулке.



Релаксация. Проводит руководитель физвоспитания, психолог или воспитатели в любом подходящем помещении. Подходит для всех возрастных групп. Рекомендуется использование во время проведения релаксации спокойной классической музыки (Рахманинов, Чайковский, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика. Рекомендована с младшего возраста с подгруппой, либо индивидуально. Проводит гимнастику логопед или воспитатель. Полезна абсолютно всем детям, но особенно необходима тем, у кого наблюдаются проблемы в развитии речи. Такую гимнастику можно проводить в любое время, в том числе во время занятий.

Гимнастика для глаз. Должна проводиться ежедневно, по 3-5 минут, в любое свободное время, на занятиях. Снимает зрительную нагрузку.

Дыхательная гимнастика. Внедряется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультминутках, во время занятий, а также после сна - во время общей гимнастики.

Бодрящая гимнастика. Организуется и проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 минут. Свободная форма проведения: обширное умывание, упражнения на кроватках; ходьба по рельефным дощечкам. Проводит воспитатель.

Гимнастика ортопедическая и корригирующая. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводит физкультурный работник или воспитатель.

Физкультурные занятия. Должны проходить в хорошо проветренном помещении, 2-3 раза в неделю, в спортзале. Младший возраст - 15-20 минут, средний - 20-25 минут, старший возраст - 25-30 минут. Проводить должны руководитель физкультуры или воспитатели.

Проблемно-игровые ситуации. Организируются в свободное время, можно во второй половине дня. Строго время не фиксируется, проводятся занятия в зависимости от поставленных педагогом задач. Занятие можно организовать даже незаметно для детей, педагог включается в игровую деятельность.

Целенаправленное формирование элементарных основ психической саморегуляции детей 5-летнего возраста может быть достигнуто через сюжетно-ролевые игры, подвижные игры и физкультминутки.

Коммуникативные игры "Познаю себя" Е.В. Харлмановой и М.В. Карепановой. Один раз в неделю по 30 минут, начиная со старшего возраста. Сюда входят этюды, беседы и игры разного уровня подвижности, занятия рисованием, которые способствуют быстрой адаптации детей в коллективе. Проводит психолог.

Занятия из серии "Здоровье" для детей и родителей в качестве познавательного развития. Один раз в неделю по 30 минут. Проводят во второй половине дня, начиная со старшего возраста. Организуют и проводят воспитатели.

Самомассаж. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо во время физкультминуток с целью профилактики простудных заболеваний.

Психогимнастика. Проводит психолог. Один раз в неделю, начиная со старшего возраста по 25-30 минут.

Технология воздействия сказкой. Сказка - это зеркало, которое отражает настоящий мир через призму личного восприятия. В ней может быть все, чего не может быть в жизни. На занятиях по сказкотерапии с ребятами можно создавать словесные образы. Вспоминая старые образы и придумывая новые, дети расширяют свой образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче. Это настоящий шанс понять и принять себя и мир, измениться в нужном направлении и повысить самооценку.

Так как чувства существуют положительные и отрицательные, то и образы у детей возникают и радостные, и пугающие. Одна из важнейших целей занятий - отрицательные образы преобразовать в положительные. Чтобы мир ребенка стал красивым и радостным. Спокойное состояние нервной системы дает ребенку здоровье.

Сказку может рассказывать взрослый или это может быть групповое рассказывание, когда рассказчик не один человек, а группа детей.



Технологии музыкального воздействия. Реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т.д. Занятия могут проводить воспитатель и музыкальный руководитель.

Дополнительно используются методы закаливания:

- Умывание водой после дневного сна;

- Полоскание рта и полоскание горла отварами трав (ромашка, шалфей, календула), которые обладают антисептическим действием на слизистую оболочку дыхательных путей, либо раствором морской соли. Проводиться должно ежедневно после обеда, в течение 2 недель поочередно;



- Хождение босиком вместе с воздушными ваннами может проводиться на физкультурных занятиях и после дневного сна.



В здоровый образ жизни входит адекватная физическая активность, личная гигиена, рациональное питание, здоровый психологический климат в семье, школе, детском саду, внимательное отношение к личному здоровью, отсутствие вредных привычек.

Здоровье сберегающие технологии, которые применяются в работе с родителями

- Консультации с родителями, беседы, рекомендации по поводу профилактики болезней, пользе дополнительных прогулок и занятий в спортивных секциях, по поводу соблюдения личной гигиены;
- Также ответить на все эти вопросы можно на родительских собраниях;
- Оформления папок-передвижек;
- Личный пример педагога;
- Нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы;
- Анкетирование;
- Совместные акции: дни здоровья, спортивные праздники;
- Буклеты, памятки из серии "Пальчиковая гимнастика", "Как правильно закалывать ребенка?";
- Дни открытых дверей;
- Обучение родителей методам оздоровливания детей (практикумы, тренинги);
- Выпуск газеты ДООУ и т.д.

Создание условий здоровьесберегающего воспитания дошкольников подразумевает:

- Организацию деятельности детей в игровой форме;
- Организацию культуротворчества дошкольников;
- Построение педагогического процесса в образе модели культуры;
- Снабжение деятельности детей игрушками, оборудованием, играми, пособиями.

Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего дня. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Родители - главные воспитатели ребенка. От того, как организован режим дня ребенка, сколько внимания родители уделяют здоровью ребенка, зависит его настроение, психологический комфорт. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, может или поддерживать ежедневно дома, и закрепляться, либо не находить поддержку, тогда информация, полученная ребенком, будет для него тягостной и лишней.

Итак, забота о здоровье - одна из самых важных задач каждого человека. Здоровье среди всех благ на Земле - самый ценный дар, который невозможно ничем заменить, но люди о нем не заботятся так, как это необходимо. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня - это полноценный трудовой потенциал всей нашей страны в ближайшем будущем.

Список литературы:

1. Волошина Л. Организация здоровье сберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С.114-117.
2. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровье сберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. - 2005.-N4.-С.61-65.
3. Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. -N2.-С.171-187.

*Коробова Мария Александровна,
педагог-психолог,
ГБДОУ № 43 Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга.*

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. В последние годы существенно возрос интерес к здоровью специалистов различных областей. Интерес к нему связан с той ролью, которую оно играет в процессе формирования и развития личности а, следовательно, настоящего и нашего будущего общества в целом. Особенно заставляет обратить на себя внимание здоровье будущего поколения.

Сенсорная комната - отличный инструмент для сенсорного и познавательного развития. Это организованная особым образом развивающая среда, состоящая из различного вида стимуляторов, воздействующих на органы зрения, слуха, обоняния, тактильные и вестибулярные рецепторы. Среда сенсомоторного развития - зона где физическое развитие идет на основе игры и взаимодействия с игровым оборудованием, позволяющим именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять физические упражнения. Это строительные мягкие модули, туннели, «сухой» бассейн, детские прыгающие мячи, сенсорные тропы для ног, разной сложности и вида и прочее.

Сенсорная комната – это многофункциональный комплекс, использование которого способно оптимизировать развитие ребенка, в ней собраны значительное количество стимулов, которые могут служить игровыми заместителями реальных предметов и явлений.

Педагогом – психологом в ДОУ в этой комнате проводится коррекционно-развивающая и профилактическая работа со здоровыми детьми имеющими проблемы личного, социального, эмоционального развития, готовности к школьному обучению, а также с детьми с проблемами зрения и речи.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но он имеет огромное значение, поскольку именно в этот период развитие идет бурно и стремительно: формируются основы личности, расширяется сфера деятельности ребенка. Вместе с тем детский возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

Сенсорная комната в ДОУ:

1. Помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развития зрительно-моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений.
2. Создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; (уменьшает тревожное состояние, снижает агрессию, учит саморегуляции; снимает мышечное и психоэмоциональное напряжение)
3. Повышает психическую активность за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развивает тактильные, зрительные ощущения, тренирует память, внимание, интеллект.
4. Расширяет кругозор и пространственные представления, развивает воображение и творческие способности детей;
5. Помогает корректировать нарушения в познавательной сфере (снижение интереса к ранее значимой деятельности, трудности с устойчивостью и концентрацией внимания, трудности запоминания, рассеянность и, соответственно, трудности в обучении). Помогает развитию речи.
6. Помогает решить проблемы с социальной адаптацией.

Даже готовность ребенка к школьному обучению в значительной степени зависит от его сенсорного развития, значительная часть трудностей, возникающих перед детьми, особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Умело воспользовавшись средой сенсорной комнаты можно скорректировать все эти недостатки, а так же поведение очень привередливого, замкнутого,

агрессивного ребенка, то есть детей с личностными проблемами и проблемами социального развития.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья включается во множество сфер жизнедеятельности общества. При этом сокращение свободного времени родителей из-за дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие других патогенных факторов способствуют развитию у родителей синдрома хронической усталости, что в свою очередь не позволяет им уделять необходимое внимание своему ребенку.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, им не всегда удается грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДОО должно оказывать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка.

Занятия в сенсорной комнате положительно влияют на развитие как здоровых детей, так и детей с недостатками зрения и расстройствами речи.

Погружение в атмосферу сенсорной комнаты напоминает о том, что кроме стрессов существуют еще и маленькие радости жизни. Самостоятельность ребенка в пространстве сенсорной комнаты формирует опыт стрессоустойчивого поведения, поскольку ставит его в ситуацию свободного выбора.

В этой необычной комнате мы узнаем, что привычный для нас мир, привычные вещи становятся совсем другими, волшебным. Здесь можно спрятаться в водопад («сухой» душ), играть со звездным светом («Звездное небо», проектор «Звезды»), наблюдать за жителями подводного царства (пузырьковая лампа, лампа «Аквариум»), плавать в шариках («сухой» бассейн). А еще здесь есть необычная поляна (настольный фонтан) и очаровательный зеркальный шар с бесконечным множеством бликов, напоминающий падающий снег или мелькание «солнечных зайчиков», также можно поиграть с радугой, молнией и морем (проекторы «Радуга», «Море», ночник «Плазма»).

Пример занятия для детей 6-7 лет.*Этюд-приветствие.*

Дети сидят по кругу. Ведущий передает мячик и просит каждого представиться (визитная карточка). Например: «Меня зовут Даша. Мне 6,5 лет. Мое имя мне очень нравится. Мама и папа меня любят, хотя я иногда их огорчаю. Я очень хочу пойти в школу. Там я буду учиться. Мама говорит, что я большая умница», или «Меня зовут Максим. Когда я был маленьким, мой папа хотел назвать меня Сергеем, а мама — Петей. А назвали меня в честь моего дедушки. Но я хочу, чтобы меня назвали — Сергей». Далее педагог предлагает детям изменить свое имя, если они хотят, и назвать себя. Педагог: «Сегодня на занятии мы будем называть тебя именно так!».

Упражнение:

Для упражнения необходимы цветные карандаши, фломастеры и альбомы. Дети садятся удобно и закрывают глаза. Педагог: «Ребята, представьте, что прошло много-много лет. Вы выросли, стали совсем взрослыми. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Какая у вас будет прическа, одежда, характер? Запомните себя! И откройте глаза. А теперь нарисуйте себя таким(ой), каким(ой) вы себя увидели».

Игра «Мой домик».

Из разноцветных и разных по форме мягких модулей дети строят себе домики, а затем ходят друг к другу в гости. Каждый хозяин рассказывает о своей постройке.

Релаксационное упражнение.

На полу проецируется световое пятно (через проектор «Жар-птица»). Это волшебное озеро. Дети садятся вокруг «озера». Под релаксационную музыку рассматривают меняющиеся цвета, ровно дышат по формуле успокаивающего дыхания.

*Этюд-прощание.***Релаксационные упражнения**

Для детей в возрасте *семи лет* можно предложить следующие формулы:

- Я смотрю на свое лицо (надо мысленно представить свое лицо)
- Мое лицо спокойное
- Мои глаза закрыты, они отдыхают.
- Мои щеки теплые, они отдыхают.
- Мое лицо отдыхает.
- Я смотрю на свои руки.
- Мои руки неподвижны, они отдыхают.
- Мои пальцы рук теплые, они отдыхают.
- Мои руки отдыхают.
- Я смотрю на свои ноги.
- Мои ноги неподвижны, они отдыхают.
- Я смотрю на свое тело.
- Мой живот теплый, он отдыхает.
- Моя спина теплая, она отдыхает.
- Мое тело отдыхает.
- Мое дыхание спокойное, ровное.
- Я отдыхаю.
- Мне удобно и спокойно.
- Я спокоен.

Для детей *младшего и среднего дошкольного возраста* можно предложить следующие формулы (их произносит педагог, ведущий тренинг):

- Мы лежим на лесной поляне на солнышке (проектор направлен на пол, дети лежат в световом поле).
- Солнышко греет мое лицо.
- Мне тепло и уютно.
- Мои глаза закрыты, они отдыхают.
- Солнышко ласкает лучиками мое лицо.
- Сначала лоб (ребенок трогает кончиками пальцев лоб).
- Потом глаза (ребенок трогает область глаз).

- Теперь нос (ребенок трогает нос).
- Затем щеки (ребенок трогает щеки).
- Мне тепло и уютно.
- Мои руки отдыхают.
- Мои ноги отдыхают.
- Мне тепло и уютно.
- Лесное солнышко поет мне песенку (звучит фонограмма «Утро» Грига).
- Мои глаза открываются.
- Мои руки тянуться вверх к солнышку.
- Мы растем, как цветы.
- Нам легко и свободно.
- Мы спокойны.

Очень эффективно совмещать процесс расслабления с различными вариантами звукового фона (спокойная музыка, плеск воды, шум дождя, звуки природы и пр.).

Можно использовать и специально подобранный музыкальный материал. На занятиях в сенсорной комнате удачно сочетаются элементы цветотерапии, музыкотерапии, песочной терапии, игротерапии, сказкотерапии, в ней легко проводить упражнения на различение эмоциональных состояний, развитие мимических движений, игры и упражнения на развитие навыков общения, саморегуляции, расслабление снятие напряжения, пальчиковые игры, теневой театр, упражнения на дыхание и многое другое.

Групповые и подгрупповые занятия с дошкольниками в сенсорной комнате хорошо подходят для детей с проблемами социальной адаптации.

Литература

Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В.

Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006 г.

*Котлярова Светлана Александровна,
воспитатель, учитель-логопед
МБДОУ «Средневасюганский д/сад №6»,
с. Средний Васюган.*

**МАСТЕР-КЛАСС «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ-ЗДОРОВО!». ПРИМЕНЕНИЕ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬ-
НИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА**

Ход мастер-класса

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы поздоровались, а значит, пожелали друг другу здоровья. Нередко мы слышим такую поговорку - «Счастье родителей - здоровый ребенок». С этим трудно не согласиться.

Воспитатель: - Прошу Вас закончить предложение «Здоровым ребенок будет, если...» (*ответы родителей: если беречь здоровье, давать витамины, правильно кормить, закалять и т.п.*)

Молодцы, я услышала много вариантов и все они верны.

Итак, вот они - основные правила здоровья. Слайд

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Известно, что каждый ребенок, посещающий ДОУ, имеет те или иные проблемы со здоровьем. Также очевидно, что сам ребенок еще не имеет осознанного отношения к уровню здоровья, не думает о его сохранении.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, ме-

диков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Так что же такое «здоровьесберегающая технология»? Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для ознакомления детей с элементами здоровьесберегающих технологий в своей работе использую лэпбук.

Лэпбук-в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

Сегодня я предлагаю Вам мастер-класс по применению здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками с использованием лэпбука.

Выбрать участников из гостей.

Воспитатель. Улыбку подарим мы друг другу-
побежит тепло по кругу.

Отвернись, повернись

В ребятишек превратись.

Воспитатель: - Сейчас я вам, дорогие ребята, предлагаю закрыть глаза и послушать звуки природы, как услышишь вьюги вой-глазки ты скорей открой.

Звучат звуки природы, воспитатель надевает платковую куклу Зиму, берет в руки лэпбук. Дети открывают глаза.

Зима: Книга волшебная есть у меня,

Подарок для Вас, дорогие друзья.

Страничку первую мы открываем

В снежное царство мы попадаем.

Воспитатель: Для того чтобы зимой не болеть, нужно тепло одеваться.

Давайте оденем теплую одежду.

Обуваем ножки в теплые сапожки.

Шапку на головку, и завяжем ловко.

На руки перчатки!

В добрый путь ребятки.

Кукла Зима листает странички лэпбука и предлагает детям задания.

1. Дыхательная гимнастика

Упражнение «Сдуй снежинку»

2. Поднос со снегом.

Кукла Зима: - Вот какой мой настоящий снежок, расскажите мне скорее.

Потрогайте. Самомассаж «Погреемся» - точечный самомассаж биологически активных точек, предотвращающий простуду.

Очень холодно зимой

Мерзнут ручки – ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть,

Посильнее растереть.

Грейте лоб и щеки трите,

Уши тоже разомните.

Не забудьте и про нос

И не страшен нам мороз.

3. Цветотерапия (Слайд)

«Зеленое море тайги»

4. Су-джок

У сосны, пихты и елки

очень колкие иголки,

но еще сильнее чем ельник
вас уколет можжевельник.

5. Зрительная гимнастика «Витамины»

6. Кукла Зима – Ребята, что же надо сделать, чтобы в зимнем лесу не простудиться? (Ответы детей). А еще нужно принимать витамины. Какие Вы мне сейчас скажите.

За огоньком глаза следят,

На чем он остановился

Ребята говорят.

7. Кукла Зима –А сейчас я предлагаю Вам найти отгадки на мои загадки. (Из кармашка «Загадки зачитывает загадки, дети находят отгадку-птицы прикреплены в виде модулей на потолке).

8. Пальчиковая гимнастика (с бусинками, имитирующими птичий корм).

Будто птичка клювом крошки

С блюдца я беру горошки.

Собрала я все горошки

И полны мои ладошки.

Кукла Зима: - Ребята, какие же вы знаете правила, которые помогают сохранить и укрепить наше здоровье? (Ответы детей). Правила эти, ребята просты, мы выполнять их ребята должны. Если выполнять их будем - про болезни мы забудем.

Зима прощается с детьми, напоминая о необходимости бережно относиться к своему здоровью и в зимнее время.

-До свидания друзья! Вам уже в детсад пора! Отвернись, повернись в ребятешек превратись.

Дети «возвращаются в группу»

Воспитатель обращается к гостям МО:- А Вам я предлагаю еще немного поиграть.

Игра «Чудесный мешочек». Гости по очереди достают из мешочка различные предметы: каштан, морской камешек, моток веревки, пробку от пластиковой бутылки, фасоль, фломастер, карандаш, счетные палочки, цилиндр от фольги, и рассказывают, как можно использовать их в работе по укреплению и сохранению здоровья детей, воспитатель рассказывает о том, как применяет их в технологии здоровьесбережения, показывает свои пособия, лэпбуки.

Воспитатель: -А сейчас я предлагаю Вам выполнить кинезиологические упражнения, которые помогут нам стать внимательными, активными, снять напряжение, страх, раздражение и улучшат наши профессиональные достижения!

Воспитатель: Спасибо за внимание! Всем желаю здоровья, успехов и творчества.

*Кулешевская Елена Васильевна,
учитель физической культуры,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №6»,
г. Астрахань.*

МАЛЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ФОРМЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *В статье обращается внимание на комплексный подход к проблеме внедрения здоровьесберегающих технологий в учебный процесс. Рассматривается роль малых физкультурных форм, массовой спортивно-оздоровительной работы в общей системе физического воспитания школьников. Автор обращает внимание на тот факт, что только на уроках физкультуры решить проблему формирования физической культуры у школьников не удастся, для этого необходима система работы.*

Ключевые слова: *здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии, малые физкультурные формы, спортивное оздоровление, физкультурно-массовая работа.*

В здоровом теле – здоровый дух». Это высказывание, известное нам издавна перекликается со словами известного физиолога В.Я. Данилевского: «Культурность населения понижает смертность и заболеваемость, удлиняет продолжительность жизни. Даже вопреки недостаточной материальной обеспеченности...». А нездоровье практически означает признак бескультурья, который может быть ликвидирован введением в образование здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих осознанное отношение к своему организму, выработка практических навыков контроля, сохранения и развития здоровья.

Невозможно решить проблемы укрепления здоровья детей только посредством уроков физкультуры. Необходимо строить целостный здоровьесберегающий учебно-воспитательный процесс. Для реализации принципов здоровьесберегающей педагогики мною разработаны комплексы упражнений в виде малых физкультурных форм, которые рекомендованы учителям начальной

школы, а также педагогам-предметникам. При разработке данных малых физкультурных форм мною использовались теоретические разработки В.Ф. Базарного, автора теории «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения», методики по физической культуре В.М. Гомозова «Оздоровление позвоночника и суставов», позволяющей улучшить энергетику организма с помощью специальных психофизиологических и дыхательных упражнений. Предложенные мной комплексы используются учителями начальных классов и педагогами-предметниками при проведении физкультминуток, на классных часах «Будь здоров!». Данные комплексы упражнений приведены в разработанных мною методических рекомендациях «Внедрение здоровьесберегающих технологий в практику учебно-воспитательного процесса». Применение данных комплексов дает стойкий положительный результат:

- Через три месяца применения комплекса уменьшился процент заболеваемости детей.
- Улучшились показатели координации движения, индивидуальной и коллективной пространственной ориентировки в процессе выполнения физических упражнений.
- Дети стали более уверенными в себе, улучшилось их самочувствие, активность и самооценка.

За счет малых форм физического воспитания можно удовлетворить ежемесячную потребность в движениях и реализовать около 40 % суточной нормы двигательной активности. Гимнастика до уроков на протяжении 5-10 минут не заменяет, а дополняет утреннюю гимнастику. Она имеет свое назначение – подготовить ребенка к удержанию рабочей позы, углубить дыхание, сосредоточить внимание. Комплексы меняются два раза в месяц.

Здоровьесберегающая педагогика – это педагогика здорового образа жизни, который не мыслим без физкультуры и спорта. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия занимают важное место в данной системе работы. Традиционными и любимыми для учащихся, родителей, педагогов стали Дни здоровья, Веселые старты, Мама, папа, я – спортивная семья, кроссы. Традици-

онным стало проведение школьной Спартакиады, когда на протяжении всего учебного года школьники соревнуются в различных видах спорта. Итоги подводятся на общешкольной линейке, посвященной окончанию учебного года, награждаются лучшие классные команды.

Массовая физкультурно-оздоровительная работа способствует пропаганде физкультуры, спорта и здорового образа жизни. Благодаря ей растет количество учащихся, занимающихся в спортивных кружках. Под моим руководством работают кружки по волейболу, баскетболу, футболу, легкой атлетике. В кружках нет специального отбора, занимаются все желающие дети.

На мой взгляд, именно массовый характер физкультурно-оздоровительной работы позволяет стабильно занимать учащимися нашей школы призовые места на спортивных соревнованиях.

Еще одной формой физкультурно-оздоровительной работы является пешеходный туризм. Походы сплачивают детей, способствуют раскрытию индивидуальности, коллективизму, взаимопомощи.

Именно массовая физкультурно-оздоровительная работа способствует формированию у учащихся потребности в здоровом образе жизни. По результатам социологического исследования – увеличилось количество учащихся, приверженных к здоровому образу жизни:

- Утреннюю физкультзарядку дома делают 48% учащихся, в 2015-2016 делали только 13% учащихся.
- Выросло количество учащихся в спортивных кружках.
2015-2016 – 35 чел.
2016-2017 – 51 чел.
- Бросили курить 23% учащихся
- Абсолютное большинство детей осознают важность здорового образа жизни и имеют положительную мотивацию.

Библиографический список

1. Гомозов В.М. Оздоровление позвоночника и суставов // Сборник научных трудов «Вестник НТУ «ХПИ», 2012.

2. Данилевский В.Я. Очерки по физиологии социальных недугов // Харьков, 1914.

3. Базарный В.Ф. Школа возрождения или школа вырождения // Из-во Самоотека, 2012.

*Норова Лариса Анатольевна,
воспитатель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад с. Первомайский,
Республика Башкортостан,
Стерлибашевский р-н, с. Первомайский.*

**ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЙ ПРОЕКТ
(ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ И КОРРЕКЦИЯ ОСАНКИ)**

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

«Что такое плоскостопие - это загадка.

Я думаю просто это повод не заниматься физкультурой».

Сергей Довлатов

Тип проекта: долгосрочный, практика – ориентировочный.

Место реализации: детский сад с.Первомайский «Солнышко».

Участники проекта: воспитанники старшей группы, семья, педагогический коллектив.

Актуальность

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Медицинские работники, родители и педагоги повсеместно констатируют нарушения, отклонения и несоответствия нормам в развитии детей. Особенно тревожит ситуация по количеству детей с нарушением осанки и плоскостопием. Перед педагогами ДООУ остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей. В детском саду разработана и ведётся определённая система работы по профилактике плоскостопия и коррекции осанки. Необходимо привлечь родителей к сотрудничеству. Только вместе мы можем решить поставленные задачи. Все оздоровительные и профилактические мероприятия могут быть эффективными только тогда, когда они проводятся в комплексе, систематически и в детском саду и дома.

Проблема

Плоскостопие - это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода.

Стопа является опорой, фундаментом тела, и его нарушение обязательно отражается на формировании всего организма. Недостаточное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно влияет на развитие многих движений, приводит к снижению двигательной активности вообще и может стать серьезным препятствием к занятиям спортом. Также плоскостопие является одним из факторов риска возникновения нарушений осанки у детей.

Недостаток знаний у детей о здоровом образе жизни, невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

Ведущая педагогическая идея

Реализация системы педагогической работы по приобщению детей и их родителей к здоровому образу жизни с опорой на разнообразные методы и приёмы.

Цели:

- создание единого здоровьесберегающего пространства и формирование навыков и здорового образа жизни детей;
- формирование у детей и их родителей практических навыков по профилактике плоскостопия

Задачи:

1) Способствовать развитию у детей познавательного интереса к своему организму и его возможностям.

2) Использовать в процессе приобщения детей к здоровому образу жизни приёмы интеграции разных видов деятельности.

3) Углубить знания родителей о профилактических мероприятиях по предупреждению плоскостопия;

4) Обучить детей практическим навыкам сохранения здоровья стоп, укрепить мышцы стоп;

5) Приобщить родителей к коррекционной работе в домашних условиях;

б) Создать в группе условия для профилактики плоскостопия у детей;

7) Воспитывать у детей желание быть здоровыми.

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год).

Технологичность

Данный проект может быть использован в любом дошкольном учреждении или дошкольное учреждение может организовать дополнительную услугу для неорганизованных детей.

Направленность проекта: коррекционно-оздоровительная.

Вид: здоровье сберегающая педагогическая технология.

Образовательная область: «Физическая» (здоровье сберегающие технологии).

Области интеграции: «Познавательная», «Социально-коммуникативная», «Художественно-эстетическая».

Механизм реализации проекта

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап.

*Работа с детьми.

*Работа с родителями.

*Работа с педагогами.

3. Заключительный.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Определение проблемы, цели и задач проекта. Изучение литературы, подбор материала.

2. Создание предметно-развивающей среды:

- создание в группе физкультурно-оздоровительного центра;

- изготовление массажных дорожек;

- составление карточек по дыхательной гимнастике, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для осанки;

- подбор комплексов гимнастики для профилактики плоскостопия в разные режимные моменты.

- подбор рекомендаций для родителей;

- создание картотеки упражнений по профилактики плоскостопия и осанки.

3. Диагностическое обследование:

- анкетирование родителей об актуальности мероприятия.

- диагностика детей «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

- анкетирование «Организация ЗОЖ с детьми в группе» (педагоги).

- вовлечение всех участников проекта в план совместной деятельности по оздоровлению детей.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Организация ежедневных групповых традиций:

Музыкальные минутки.

Релаксационные паузы.

Оздоровительные минутки «включающие дыхательную гимнастику, упражнения на осанку, плоскостопия, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика».

Основные моменты работы над проектом

Работа с детьми:

Разучивание с детьми пословиц и поговорок о здоровье.

- ОУД:

«Чтобы ножки не болели, чтобы ножки здоровели»

Беседы - рассуждения с детьми:

«Что значит здоровые ноги», «Что значит красивая осанка»

«Прогулка босиком. Полезно или вредно?»,

«Как заботиться о ногах»,

«Как выработать правильную осанку»

чтение энциклопедии «Азбука здоровья».

- развлечение “Путешествие по сказкам”,
- комплексы упражнений на профилактику плоскостопия.
- комплексы упражнений на коррекцию осанки.
- дыхательная гимнастика.
- снятие умственной усталости (релаксация ,физкультминутки ,массаж)
- закаливание:
 - ходьба босиком.
 - ходьба по массажным дорожкам.
 - чистка зубов и полоскания рта.
 - оптимальный двигательный режим.

Организация спортивных праздников и развлечений.

Работа с родителями.

1. Родительские собрания.

«Бережём здоровье с детства», «Организация семейного досуга».

2. Консультации.

а) Физкультурное оборудование своими руками.

б) Закаливание в детском саду.

в) Роль семьи в физическом воспитании ребёнка.

г) Формирование правильной осанки ребёнка.

д) Профилактика плоскостопия, Лечебная гимнастика при плоскостопии,

Методика лечебной гимнастики, Специальные упражнения для профилактики плоскостопия, Профилактика нарушений осанки, Сколиоз -причины возникновения и методы лечения.

3. Папки-передвижки.

а) Стадион в квартире.

б) Прогулки это важно.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

КОНКУРС «Нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия»

Совместная деятельность детей и родителей.

Организация семейных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья».

Работа с педагогами.

а) Консультации «Здоровье сберегающие технологии в ДОУ».

б) Приобщение детей к здоровому образу жизни.

в) Игры, которые лечат.

г) Комплекс оздоровительных мероприятий на плоскостопие и коррекцию осанки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Диагностические обследования по темам проекта:

а) Диагностика детей «Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия».

б) Анкетирование родителей «Отношение родителей к здоровью и здоровому образу жизни своего ребёнка».

в) Анкетирование педагогов «Здоровье сберегающие технологии в жизни ДОУ»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для детей и родителей.

Повышение родительской компетентности по вопросам здоровья сбережения. Включение их в процесс повышения степени мотивации и заинтересованности детей в положительном результате.

Улучшение состояния здоровья детей посредством стимуляции биологически активных точек на стопе, укрепление свода стопы, повышение уровня общей работоспособности.

Формирование у детей стойкого и осознанного желания сохранять и приумножать свое здоровье, расширять кругозор.

Повышение степени двигательной активности, укрепление общего состояния организма детей путем создания в группе необходимых условий для профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

Сформированные навыки здорового образа жизни, правильное физическое развитие детского организма, создание системы здоровья сберегающий де-

тельности с учётом потребностей, ресурсов, условий ДОУ, активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ.

Для педагогов

Качественное освоение педагогами инновационных технологий физического воспитания в оздоровлении детей.

Библиографический список

1. «Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека». М. : Школьная пресса, 2011. - 32с.
2. Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников». М. - Мозаика-Синтез, 2010.

*Суярова Светлана Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ Шумилинская СОШ,
ст. Шумилинская.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Здоровье человека – это самое ценное, что у него есть, что обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с детства. Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований к результатам обучающихся является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющие внедрения ФГОС ООО - это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья. Здоровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства.

Технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО). Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании - основа национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа». Основная цель здоровьесберегающих технологий — сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи: обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе; снижение уровня заболеваемости учащихся; сохранение работоспособности на уроках; формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни; формирование системы спортивно-оздоровительной работы. Для достижения целей и задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения используются **основные средства обучения**: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические.

Отличительные особенности здоровьесберегающих образовательных технологий: отсутствие назидательности и авторитарности, элементы индивидуализации обучения, наличие мотивации на здоровый образ жизни учителя и учеников, интерес к учебе, желание идти на занятия, наличие физкультминуток, наличие гигиенического контроля. **Задача каждого учителя** - изучить основы здоровьесберегающих технологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

За последние годы накоплен достаточно обширный теоретический и практический материал по обеспечению здоровья школьников в образовательном процессе на уроке. В данном направлении работают многие ученые: Г.К. Зайцев, Л.Г. Татарникова, Ю.Л. Варшамов, В.Ф. Базарный, Л.П. Уфимцева,

В.А. Гуров, Э.Я. Оладо, Н.К. Смирнов, И.Ю. Глинянова, Е.А. Шульгин, Т.А. Солдатова и др.

Урок – главное поле реализации здоровьесберегающих образовательных технологий. Включение в урок специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных и временных затрат. Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии. Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика. Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты: создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока; использование проблемных творческих заданий; стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий; применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую); рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что – нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Здоровьесберегающий урок изо должен: воспитывать и стимулировать у детей желание вести здоровый образ жизни; учить их ощущать радость от каждого прожитого дня, показывать им, что жизнь – это прекрасно, вызывать у

них позитивную самооценку. Это урок изо, на котором соблюдаются здоровьесберегающие действия: оптимальная плотность урока, индивидуальное дозирование объёма учебной творческой нагрузки и рациональное распределение её во времени, чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с учебником, творческие задания и т.п), оздоровительные моменты на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроке изо. Режим динамической смены поз. Из элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного можно ввести режим динамической смены поз. В.Ф. Базарный предлагает вариант использования конторки.

Динамические игры и паузы. Для закрепления мысли человеку необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, при ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и т.д. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается. В процессе работы я широко применяю динамические игры и паузы, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм. Примеры физкультминуток и динамических пауз в многообразии представлены в современной методической литературе и в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" и подобрать ту или иную подвижную игру не представляет сложности для педагога.

Кинезиологические упражнения. Кинезиология – это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности. Кинезиологические методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей че-

ловека. Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями. В случае, когда детям предстоит интенсивная творческая нагрузка, работу мы начинаем с кинезиологического комплекса, например, «**Зеркальное рисование**»: Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Цветотерапия помогает сохранить здоровье школьника на уроках.

Значение цветотерапии

Цвет	Значение	Использование
Красный	Наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Положительно влияет на негативные психические состояния: апатия, депрессия, страх, неуверенность в себе.	Перед важными мероприятиями, когда нужно быть в тонусе, активизирует умственные способности детей, для всех видов контроля.
Жёлтый	Способствует релаксации и вселяет оптимизм. Пробуждает умственную активность, бодрит и оживляет разум и душу, несёт хорошее настроение, помогает справиться с состоянием подавленности,	Уменьшает чувство страха у детей во время проведения контрольных работ.

	настраивает на оптимистический лад.	
Си-ний	Успокаивает разум и имеет освежающий эффект. С его помощью можно уравновесить беспокойство и устранить неуверенность. Располагает к серьезности, строгости в поведении.	Тонизирует умственную активность при проведении контрольных работ.
Зелёный	Оказывает расслабляющее, успокаивающее воздействие.	Успокаивающе воздействует на всех этапах урока.
Голубой	Снижает кровяное давление, успокаивает.	Успокаивающе воздействует на всех этапах урока.
Фиолетовый	Возбуждает деятельность сердца и легких, увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям	Используется как профилактическое средство.
Чёрный	В небольшой дозе – сосредотачивает внимание.	Тонизирует умственную активность при проведении контрольных работ.

Упражнения для глаз Основной объем информации дети получают через зрительный анализатор. Установлено, что эффективность зрительного восприятия повышается в условиях широкого пространственного обзора. Отличительной особенностью методики обучения детей в режиме «зрительных горизонтов» является то, что материал размещается на максимально возможном от детей удалении. Каждому упражнению можно придать игровой или творческий характер. Например, на кончик указки прикрепляется изображение жёлтого листочка и предлагается проследить глазами, как листочек кружится под порывом

ветра по заданной траектории. Систематические занятия по схеме способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, агрессии.

Упражнения для глаз хорошо сочетаются с общими физическими упражнениями. Например, игра «Весёлые человечки». На карточках, которые быстро показывает учитель, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения 1-2 см. Дети должны вначале рассмотреть человечка, а затем повторить его движения.

«Рисунок носом» (снижает напряжение в области глаз) – закройте глаза. Используя нос как длинный карандаш, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Мимические упражнения. На карточках нарисованы лица с различными выражениями: улыбающиеся, грустные, испуганные, либо Дети их копируют. А также можно предложить карточки с изображением эмоций. Дети их повторяют.

Релаксация – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

Упражнение «Путешествие на облаке» Сядьте удобно и закройте глаза. Два раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на гору из пухлых подушек. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь в небе все тихо и спокойно. Пусть облако перенесет вас в такое место, где вы будете счастливы. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. А теперь облако везет вас назад. Спуститесь с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Упражнения на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления. Великий философ Платон, всю жизнь занимавшийся гимнастикой, называл хромыми людей, пренебрегавших ежедневной тренировкой мышц.

А) «Снеговик» Зима – снеговик крепкий, как лёд. Пришла весна – снеговик начал таять. Б) «Тряпичная кукла и солдатик» Кукла – ножки и ручки мягкие, голова наклонена вперед, спина расслаблена. Солдатик – прямая осанка, голова поднята, мышцы рук и ног напрягаются.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения

Дыхательные упражнения используются с материалом устного характера. Эти регулярные упражнения способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей, поскольку учат правильно дышать. Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволяют преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Они обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения.

А) «Свеча» (упражнение на развитие дыхания без участия речи) – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох носом - и животик становится как «шарик», и постарайтесь одним выдохом задуть свечу (выдох – «шарик сдувается»). А теперь перед вами 5 маленьких свечек. Сделайте вдох и задуйте свечки маленькими порциями выдоха. Б) «Имитации» (упражнение на развитие дыхания с участием голоса) – подражаем гудку парохода («у»), вою ветра («в»), пisku комара («з»), произнося звуки тише или громче в зависимости от удаления объекта. Необходимо заметить, что развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции.

Уроки в « движении» Было замечено, что именно при ходьбе, в движении лучше думается. Поэтому мы проводим уроки в «движении», например, выходы на пленэр. Организуется небольшая экскурсия, где в процессе ходьбы дети называют встречающиеся предметы, описывают их цвет, структуру и т.д.

Пример учителя. Напомню принципиальный педагогический тезис, особенно значимый для проблемы здоровьесбережения: пример учителя по всему

спектру внешних проявлений - образец для учащихся, причем, во многом на подсознательном уровне.

Учителю следует обратить внимание на: личные, психологические особенности характера, свои эмоциональные проявления; состояние своего здоровья, образ жизни и отношение к своему здоровью; обременение собственными проблемами, способность психоэмоционального переключения; профессиональную подготовленность по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью. Нужно отметить необходимость того, чтобы и сами школьники ощущали ответственность за состояние своего зрения, осанки, нервной системы, понимали, что только совместными усилиями можно получить необходимые результаты. Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Каковы же результаты внедрения в обучение здоровьесберегающей технологии? Это: снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах, повышение мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений. Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

«Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» В.А Сухомлинский.

Список литературы:

1. Елисеев, В.В. Рекомендации по сохранению здоровья школьников на уроке и оценке эффективности здоровьесберегающей деятельности школы /В.В. Елисеев //Практика административной работы в школе.- 2010.-№8.
2. Хлопова, А. разработка программы «Школа – территория здоровья» /А. Хлопова //Школьное планирование.- 2010.-№5.
3. Коба И. Биологический ритм ребенка и расписание уроков / И. Коба //Директор школы. - 2003. - N2.-С.127-128.
4. Алексеева К. И. Работа школы N 521 по программе "Образование и здоровье" / К. И. Алексеева //Завуч. - 2005. - N 8. - С. 121-123.
5. Э.М.Казин «Здоровьесберегающие технологии в школе», М.: 1999.
6. Айзман, Р.И. Этапы мониторинга здоровья учащихся /Р.И. Айзман //Школьные технологии.- 2010.-№3.

*Фомина Анна Владимировна,
педагог-психолог, преподаватель,
ГБПОУ «ГК г. Сызрани»,
г. Сызрань, Самарской области.*

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения. Здоровьесберегающая педагогика не может выражаться какой-то конкретной образовательной технологией. В то же время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье обучающихся, медико-гигиенические технологии, физкультурно-оздоровительные технологии, экологические здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающие образовательные технологии.

В современном мире большое внимание уделяется здоровью нации. Так как главным ресурсом любой страны, одним из гарантов ее национальной безопасности является образование, то образовательное учреждение на современном этапе развития общества должно стать важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья обучающихся. Охрану здоровья сегодня называют приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивают полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Таким образом, необходимо формирование в образовательных учреждениях здоровьесберегающего образовательного пространства, с обязательным использованием всеми педагогами здоровьесберегающих технологий, чтобы получение обучающимися образования происходило без ущерба для здоровья, а также воспитание культуры здоровья, под которым мы понимаем не только грамотность в вопросах здоровья, достигаемую в результате обучения, но и практическое во-

площение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье. В средствах массовой информации можно найти различные описания применения здоровьесберегающих технологий в детских садах и школах, проводятся различные исследования, учителя проходят дополнительные курсы повышения квалификации в данной области, постоянно ведется контроль обязательного применения здоровьесберегающих технологий на уроках, мероприятиях, внеклассных занятиях. Казалось бы, во всех школах организовано здоровьесберегающее пространство, все учителя и воспитатели применяют здоровьесберегающие технологии, почему же постоянно мы узнаем о проявлении агрессивности подростков, случаях издевательств подростков и юношей, девушек друг над другом и т.д.

Я считаю, что в настоящее время самыми незащищенными являются именно молодые люди: девушки и парни с 16 до 20 лет. Многие родители считают, что их дети выросли, и оставляют детей со своими первыми «взрослыми» проблемами, которые порой трудно разрешить и пережить даже взрослому. Этот период выпадает на обучения в колледжах, техникумах. Очень много молодых людей данного возраста употребляют алкоголь, наркотики, очень много юношей и девушек морально неустойчивые, легко поддаются разным видам зависимостей. В связи с этим применение здоровьесберегающих технологий в средних профессиональных образовательных учреждениях необходимо и не менее значимо, чем в школе.

Таким образом, целью моего исследования является: выявить возможность применения здоровьесберегающих технологий в средних профессиональных образовательных учреждениях (далее СПОУ).

Для достижения поставленной цели определила задачи:

1. Изучить группы и виды здоровьесберегающих технологий.
2. Рассмотреть применение здоровьесберегающих технологий в колледже
3. Выявить возможное влияние на психическое здоровье юношей и девушек применения здоровьесберегающих технологий

4. Проанализировать полученную информацию и сделать выводы

Сформулируем гипотезу исследования: я предполагаю, что применение здоровьесберегающих технологий в полном объеме в образовательном процессе в колледже возможно, что позволит укрепить психологическое здоровье студентов.

Изучив источники информации по данной теме, я решила опираться на результаты исследований Голобородько Н.В., Сонькиной В.Д., Петрова О.В. и Смирнова Н.К.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, в которых сохранение и укрепление здоровья является приоритетом, обеспечивается на технологическом уровне в принципах работы, задачах, методах, программах.

В документах ВОЗ (Всемирная Организация Здоровья) здоровье определяется как "состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, т.к. природа человека биологична, а сущность - социальна.

Понятие «здоровьесберегающих образовательных технологий» появилось в педагогическом обиходе лишь в последние 2–3 года. Беседуя с преподавателями, пришлось убеждаться в том, насколько различно понимание этого термина. Многие педагоги полагают, что это одна или несколько новых педагогических технологий, альтернативных всем другим, и поэтому можно выбирать одну и работать по ней. Но это не так. Цель педагогической (образовательной) технологии — достижение того или иного образовательного результата в обучении, воспитании, развитии. Здоровьесбережение же не может, по определению, выступать в качестве основной и единственной цели образовательного процесса, а только в качестве условия, одной из задач достижения главной цели [1].

Понятие «здоровьесберегающая» относится либо к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии (педагогической системы) решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса — учащихся

и педагогов, либо фиксирует соответствующий приоритет в идеологии и принципах педагогической деятельности.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, – это:

- условия обучения (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [4].

Под здоровьесберегающей образовательной технологией Петров О.В. понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (студентов, педагогов и др.)

Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, выделяется несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы. Рассмотрим их на возможность применения в образовательном процессе колледжа:

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Все проблемы, связанные со здоровьем человека, традиционно относятся к компетенции медицинских работников, к ответственности системы здравоохранения. К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Необходима полноценная работа медицинского кабинета в колледже, важно чтобы медицинские работники организовывали проведение прививок студентам, оказывали консультативную и неотложную помощь обратившимся в медицинский кабинет, проводили мероприятия по санитарно-гигиеническому

просвещению студентов и педагогического коллектива, следили за динамикой здоровья учащихся, организовывали профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решали ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы. К сожалению, в СПОУ не проводят ежегодные профилактические медицинские осмотры студентов, юноши проходят данные осмотры в военкоматах, а девушки предоставлены сами себе. Каждое СПОУ имеет медицинский кабинет, и необходимо, чтобы медицинские работники не оставались равнодушными, выполняли предложенный перечень мероприятий, который был бы прописан в должностных инструкциях. Таким образом, если будет соблюдена данная технология, юноши и девушки смогут иметь квалифицированную помощь и рекомендации в отношении физического здоровья.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного. Реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций. Физическая культура проводится на всех курсах получения среднего профессионального образования, таким образом, правильная организация уроков физической культуры, созданий условий для работы спортивных секций приведет к укреплению физического здоровья студентов.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Ресурсы этой области здоровьесбережения пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий - создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В колледже конечно эту технологию реализовать сложнее чем в детском саду и школе. Но реализация возможна, это - обустройство территории (можно объявить конкурс на лучшую клумбу и т.д.), и зеленые растения в аудиториях, рекреациях за которыми студенты ухаживают самостоятельно, и участие в природоохранных мероприятиях города. Самостоятельно студенты вряд ли захотят создавать клумбы и ухаживать за ними и растениями,

поэтому необходимо педагогическому составу собственным примером привлекать студентов, вовлекать в данный вид деятельности.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной, инженерно-технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т.д. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ и «Безопасность жизнедеятельности», а за обеспечение безопасности условий пребывания в колледже отвечает ее директор. Таким образом, обязательно включение изучения данных дисциплин в учебный план.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) подразделяются на 3 три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадапционных состояний;

- психолого-педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учеников. Сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

- учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со студентами после уроков, просвещение их родителей.

Реализация данной технологии полностью зависит от компетентности преподавателя. Преподаватель, использующий здоровьесберегающие технологии, решает проблему перегрузки и переутомления, обучающихся на уроках. У них развивается внимание, память творческое воображение, мышление, повышается мотивация к обучению.

Предлагаю рассмотреть возможность применения здоровьесберегающих образовательных технологий на уроках в колледже.

Преподавателю в проведении и организации урока необходимо учитывать:

1. Обстановку и гигиенические условия в аудитории: температуру, свежесть воздуха, рациональность освещения аудитории и доски.
2. Смена видов деятельности. Норма 4-7 видов за урок. Частые смены одной деятельности другой требуют от обучающихся дополнительных адаптационных усилий.
3. Смена видов преподавания. Норма не менее трех.
4. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся. Это такие как метод свободного выбора (свободная беседа), активные методы (обсуждение в группах, дискуссия),
5. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами)
6. Позы обучающихся, чередование поз, учитель должен следить за правильностью осанки обучающихся, в течении всего урока.
7. Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на уроке – их место, содержание продолжительность. Норма – на 15-20 минуте урока по 1 минуте из 3 легких упражнений с 3 повторениями каждого упражнения
8. Наличие у обучающихся мотивации к учебной деятельности на уроке (интерес к занятиям) и используемые преподавателем методы повышения этой мотивации.

9. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни

10. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха. Педагогу нет необходимости быть необъективным - он может, выделить какой-нибудь кусочек или аспект работы, похвалить за старание в определённый период времени.

11. Наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок и т. д.

12. Плотность урока, т.е. количество времени, затраченное школьниками на учебную работу.

13. Должно быть спокойное завершение урока: студенты должны иметь возможность задать преподавателю вопросы, преподаватель должен прокомментировать задание на дом, подвести итог урока.

Современный модульный подход в обучении в колледже предполагает погружение студентов в изучение профессионального модуля в течение нескольких часов, тем самым студенты утомляются, устают, внимание их рассеивается, поэтому надо чередовать активный и пассивный виды деятельности, одновременно преследуя две цели: успокоить нервную систему и развивать память. Можно предложить быстро поморгать 20-30 секунд, затем закрыть глаза и посидеть спокойно одну минуту, откинувшись на спинку стула. Позу покоя можно провести с использованием стихотворения, так как стихи способствуют развитию памяти.

Рассмотрев три группы здоровьесберегающих технологий в образовании, можно сделать вывод, что их реализация возможна в колледже в полном объеме. Следовательно, с целью влияния на психологическое здоровье юношей и девушек, необходимо в колледжах при организации образовательного процесса максимально реализовать некоторые принципы здоровьесберегающей педагогики (по Смирнову Н.К).

Принципы здоровьесберегающей педагогики (по Смирнову Н.К.):

1 Принцип ненанесения вреда – «No nocere!» – одинаково первостепенен как для медиков, так и для педагогов и родителей. На его соблюдении строится

профессиональная этика любой человеческой профессии. Очень часто в колледже преподавателями являются люди без педагогического образования, что предполагает отсутствие знаний о возрастных особенностях студентов и несет несомненный вред.

2 Принцип приоритета действенной заботы о здоровье студентов и педагогов предполагает, что все происходящее в образовательном учреждении (от разработки планов, учебных программ до проверки их выполнения, включая проведение занятий, организацию внеурочной деятельности, подготовку педагогических кадров, работу с родителями и др.) должно оцениваться с позиции влияния на психофизиологическое состояние и здоровье субъектов образовательного процесса.

3 Принцип триединого представления о здоровье – обуславливает необходимость подходить к категории здоровья в соответствии с определением ВОЗ, т.е. как к единству физического, психического и духовно-нравственного здоровья. При его несоблюдении все внимание обращается на физическое здоровье, а другие стороны здоровья (психическое и духовно-нравственное) остаются за рамками рассмотрения и оценки.

4 Принцип непрерывности и преемственности определяет необходимость проводить здоровьесберегающую работу в образовательном учреждении не от случая к случаю, как часто это бывает, а каждый день и на каждом занятии; причем обязателен учет того, что уже было сделано ранее.

5 Принцип субъект-субъектного взаимодействия. В решении главной задачи образовательного учреждения (образовательной) на всех уровнях принципиально важны заинтересованность и ответственность самих студентов. Студент должен быть сам заинтересован в том, чтобы процесс обучения осуществлялся эффективно и качественно. Главное условие реализации данного принципа – необходимость индивидуального подхода к студенту, без обеспечения которого трудно рассчитывать на достижение здоровьесберегающих результатов.

6 Принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям. Традиционная для педагогики проблема, что и как преподавать,

чтобы учебный материал не был слишком сложен для студентов и способствовал бы их развитию. При рассмотрении этой проблемы в аспекте охраны здоровья основное внимание обращают на риск перегрузок, развитие состояния утомления от сложности изучаемого материала и слишком высокий темп учебной работы, на формирование дистресса (стресса чрезмерной силы или продолжительности), фрустрации от постоянного ощущения неуспеха.

7 Принцип формирования ответственности студента за свое здоровье рассматривается как частный случай ответственности за свое поведение, свою жизнь. Отсутствие у студентов чувства такой ответственности сводит на нет все усилия по формированию культуры здоровья.

Студент, не заботящийся о своем здоровье, не мотивированный на его сохранение и укрепление, на ведение здорового образа жизни, при всем старании педагогов не сможет остаться здоровым в современных условиях жизни.

8. Принцип контроля за результатами, основанный на получении обратной связи, должен быть реализован в работе как всего образовательного учреждения, так и каждого педагога, в его индивидуальной педагогической технологии.

Положение педагога в проблемном поле здоровьесберегающей педагогики отличается двойственностью: с одной стороны, он исполнитель требований. С другой стороны, он основной субъект реализации задач всей образовательной системы. От педагога, главным образом, зависит, какое воздействие на здоровье студентов оказывает образовательный процесс.

По результатам анализа источников литературы и рассмотрения применения здоровьесберегающих технологий в колледже можно сделать вывод, что возможно применение здоровьесберегающих технологий в средних профессиональных образовательных учреждениях в полном объеме.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогических приемов и методов работы, технологий, подходов к реализации возможных проблем плюс постоянное стремление самого педагога к самосовершенствованию. Только тогда можно сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, когда при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья учащихся и педагогов.

Исследование считаю незавершенным, так как нет результатов изучения психологического состояния студентов. Для валидного подтверждения поставленной цели необходимо проведение мониторинга состояния здоровья студентов медицинскими работниками и отслеживание эмоционального состояния с помощью диагностических методик психологом в процессе реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении.

Литература

- 1 Голобородько Н. В. Здоровьесберегающие технологии в образовании [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 82-85. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4394/> (дата обращения: 22.08.2018).
2. Кабышева, М.И. Здоровый образ жизни студента: метод. рек. / М.И. Кабышева. — Оренбург: ОГУ, 2005. — 43 с.
- 3 Карасева, Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Т.В. Карасева // «Начальная школа». — 2005. — № 11. — С. 75 – 82.
- 4 Лобанова, Е.А. Здоровьесберегающие технологии на уроке музыки Е.А. Лобанова // Образование в современной школе. — 2005. — № 9. — С.44-57.
- 5 Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: учеб. пособие / В.В. Марков. — М.: Академия, 2001. — 320 с.

*Алексеева Светлана Алексеевна,
логопед,
ГКУЗВООПБ№1,
г. Владимир.*

ЗВУК НЕ СТАВИТСЯ? НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ)

Много лет работаю логопедом в детском психоневрологическом диспансере. Постоянно сталкиваюсь с такой проблемой. На прием приходят дети 5-6 лет, которые уже занимались с логопедом на логопункте в ДООУ или даже обучались в речевой группе детского сада, но правильное звукопроизношение им не было поставлено.

Родители утверждают, что выполняли все рекомендации логопеда, делали с ребенком артикуляционную гимнастику, массаж, занимались пальчиковыми упражнениями, а звуков как не было, так и нет. Что делать?

При первичном обследовании у таких детей выявляется очень сильное перенапряжение артикуляторного аппарата. Дети, выполняя упражнения, все делают слишком. Слишком широко открывают рот, слишком сильно растягивают губы, слишком сильно поднимают язык вверх, так, что он даже дотягивается кончиком до мягкого неба.

В таких условиях проводить постановку звука невозможно. Приходится помогать ребенку расслабить его перенапряженные мышцы. Говорить: «открой рот немножко», «расслабь щеки», «подними язык чуть-чуть» и т.д. Поглаживающими движениями нужно убирать напряжение с лицевых мышц, с губ, с шеи. И в тот момент, когда ребенок полностью расслабился, быстро провести постановку звука. Как правило, это получается даже по подражанию. Главное, поймать момент полного расслабления.

Если звук поставлен таким образом, то он очень легко автоматизируется. На первом же занятии он вводится в слово, во фразу, а то и в небольшой текст. Детям нравится пользоваться новым звуком. Он, неожиданно для них, оказыва-

ется «удобным», не заставляющим напрягаться. Оказывается, что правильно говорить вовсе не сложно!

*Балабкина Татьяна Александровна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ «Детский сад «Сказка»
структурное подразделение №145,
г. Краснодар.*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Тема зарождения и становления межличностных отношений чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Это побуждает обратиться к рассмотрению развития отношений детей друг с другом на ранних этапах онтогенеза, с тем, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу возникающих на этом пути деформаций.

Межличностные отношения являются важнейшим фактором и неотъемлемым условием нормального психического развития ребенка. Одним из важнейших сензитивных периодов развития общения является дошкольный возраст. В дошкольном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. Если в конце раннего возраста потребность в общении со сверстниками только оформляется, то у дошкольника она уже становится одной из главных.

Очень важной темой является развитие межличностные отношения у детей с нарушениями в развитии.

Нарушение зрения - одно из наиболее сложных и тяжелых по своим последствиям в развитии ребенка. Определение глубины зрительного нарушения у новорожденного затруднено в связи с тем, что зрительная система младенца имеет существенные отличия от зрительной системы взрослого.

В первые месяцы жизни зрение ребенка характеризуется как примитивное, диффузное светоощущение. Развитие зрительного восприятия проявляется у новорожденных в виде реакции слежения. И лишь ко второму месяцу у детей появляется предметное зрение, когда ребенок начинает живо реагировать на мать. Основным видом коммуникативного воздействия в раннем возрасте является непосредственно эмоциональное или ситуативно-личностное общение, направленное на удовлетворение потребностей ребенка в любви и заботе взрослого. Отсутствие зрения или его нарушение могут быть констатированные уже на первой неделе после рождения, и поэтому нарушение зрительных функций не сказывается негативно на общем развитии ребенка, в том числе и на развитии его коммуникации в этот период.

Зрительный анализатор организует и корригирует работу всех систем организма, поэтому нарушения его деятельности негативно сказываются на работе всех других анализаторных систем. Для детей, имеющих зрительную патологию, этот момент является чрезвычайно сложным - доверяя своему нарушенному зрению, они игнорируют или слабо дифференцируют информацию от других анализаторных систем.

Дети с нарушениями зрения не могут воспринять окружающий мир во всем его качественном многообразии, т.к искажается система сенсорных эталонов. Любой объект, действие или состояние представляет собой сложную совокупность раздражителей и реакций на них, включающих все уровни чувственного познания: сенсорный, перцептивный, апперцептивный. Субъективный перцептивный образ строится с учетом искаженной сенсорной информации от зрительного анализатора, что нарушает целостность взаимодействия всех анализаторных систем. Это неизбежно отражается и на представлении, т.к "чего не было в восприятии, не может быть и в представлении" [3].

Представления, есть те высшие психические функции, которые являются основой построения и развития коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения. Вследствие зрительного дефекта значительно снижается двигательная активность, координация движений, что негативно влияет на развитие предметной деятельности детей

С 5 - 6 мес. жизни становится очевидным отставание детей с нарушениями зрения от их нормально видящих сверстников.

В возрасте от 6 мес. до 3х лет для детей с нарушениями зрения на первый план выступает коммуникативная потребность в сотрудничестве, осуществляемая в процессе ситуативно-деловой формы общения со взрослыми. Общение может осуществляться одновременно на уровне содержания, передающего цифровую информацию, выраженную словами, и на уровне отношения, передающего аналогичную информацию, в которой выражено отношение говорящего к произносимым словам или к слушателю. Ребенок с нарушенным зрением лишен возможности овладевать неречевыми и речевыми средствами коммуникации на основе простого подражания и требует специального обучения элементам предметной деятельности.

Формирование предметной деятельности детей с нарушениями зрения затягивается до 3 - 4хлетнего возраста; но с момента включения речи в предметное общение происходит качественный скачок в развитии их коммуникативной деятельности [4].

Для ребенка с нарушенным зрением общение приобретает дополнительное значение, так как оно является эффективным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного нарушения.

Одной из специфических закономерностей аномального развития является дефицит информации об окружающем мире, который выступает у этих детей в изменении и замедлении процесса зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности

(средств вербальной и невербальной выразительности, воображения, эмоциональности и т.д.), и поэтому требует специальных коррекционно-развивающих занятий.

Ведущие тифлопсихологи А. Г. Литвак и Л. И. Солнцева отмечают, что у детей лишенных возможности зрительного, дистантного восприятия окружающей действительности и не обученным способам компенсации, представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике непрочные, расплывчатые, что в значительной степени затрудняет межличностное общение. Невозможность дистантного восприятия мимических и пантомимических проявлений реальных характеристик и состояний субъекта, также вызывает трудности формирования речевой функции.

Так многими тифлопсихологами и тифлопедагогами (Л.С.Волкова, М.И.Земцова, И.В.Новичкова, Л.И.Плаксина, Л.И.Солнцева, И.Г.Корнилова, и др.), отмечаются следующие особенности развития речи у детей с нарушением зрения: "формализм"; нарушение словарно-семантической стороны речи; вербализм речевых высказываний; замедленность формирования речи.

Прежде всего, это связано с недостаточно активным взаимодействием с окружающим в процессе предметно-практической деятельности. Ряд авторов (Л.В.Егорова, Н.Н.Зайцева, А.Г.Литвак, М.Зафска, В.М.Сорокин, В.А.Феоктистова и др.) установили, что к моменту поступления в школу многие слепые и слабовидящие не владеют основными средствами общения и это затрудняет процесс социализации.

Дети неадекватно реагируют на различные ситуации взаимодействия, и неправильно их оценивают, что приводит к прекращению контактов между детьми или малой их продолжительности. Дети, испытывая такого рода трудности, становятся пассивными в процессе общения, не проявляют к нему интереса. При решении конфликтных ситуаций никогда не обходятся, без участия взрослых. Это является причиной тяжелой адаптации и дезадаптации детей с нарушением зрения в начальном звене школы. [1].

В старшем дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. Этот период чрезвычайно важен и для осуществления целенаправленной коррекционной работы с теми детьми, которые нуждаются в дополнительной помощи специалистов, которым необходима помощь тифлопедагогов и тифлопсихологов.

Выявление особенностей отношения ребенка к своим сверстникам является достаточно сложной и тонкой областью практической психологии. В своей работе я использую следующие методы исследования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения:

1. Изучение навыков культуры общения со сверстниками (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю. А)

Цель. Определить уровень сформированности культуры общения у детей.

2. Изучение критериев выбора партнера для общения (Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А)

Цель. Проанализировать критерии выбора партнера для общения.

3. Изучение отношений дошкольников и сверстникам (посредством анализа их рисунков) М.И. Лисиной.

Цель. Изучить отношения дошкольников со сверстниками с помощью рисунков.

4. Метод социометрия (метод вербальных выборов)

Цель. Определение социального статуса и характера взаимоотношений в группе сверстников.

5. Методика «Картинки» (Немов Р.С.)

6. Методика « Два дома» (И. Вандик, П. Экклад)

Цель: изучение качественного анализа отношения к сверстнику.

Использование предложенных диагностических методик может дать достаточно надежные и достоверные результаты только при соблюдении следующих условий.

Во-первых, описанные ниже методики должны использоваться в комплексе (не менее трех-четырех методик). Ни одна из них в отдельности не может дать достаточно полной и надежной информации. Особенно важно сочетание объективных и субъективных методов. Использование проективных методик обязательно должно дополняться наблюдением за поведением детей в естественных условиях или в проблемных ситуациях.

Во-вторых, предложенные методики рассчитаны на индивидуальную работу с ребенком (или с небольшой группой детей). Присутствие и вмешательство посторонних детей и взрослых может существенно повлиять на поведение и на ответы детей, исказив реальную картину их отношений. Поэтому диагностику лучше проводить в отдельном помещении, где ничто не отвлекает ребенка от решения предложенной задачи.

В-третьих, необходимым условием проведения всех диагностических процедур являются доверительные и доброжелательные отношения между ребенком и взрослым. Без такого доверия и чувства безопасности со стороны ребенка рассчитывать на получение достоверных данных нельзя. Поэтому диагностические методики нельзя осуществлять при первой встрече незнакомого взрослого с детьми. Нужно предварительное знакомство и установление необходимого контакта.

В-четвертых, диагностическое обследование нужно проводить в естественной и привычной для дошкольников форме игры или беседы. Ребенок ни в коем случае не должен чувствовать и подозревать, что его изучают, оценивают или обследуют. Любые оценки, порицания или поощрения недопустимы. Если ребенок отказывается от решения той или иной задачи (или от ответа на вопрос), диагностическую процедуру следует отложить или предложить ему другое занятие.

И наконец, следует помнить, что в сфере межличностных отношений в дошкольном возрасте еще нельзя ставить окончательный диагноз даже при использовании всех возможных методик. У многих детей отношение к сверстникам является неустойчивым; оно зависит от множества ситуативных факторов. В одних случаях они могут демонстрировать внимание и поддержку сверстникам, в других — враждебное и негативное отношение к ним. В этом возрасте сфера межличностных отношений (как и самосознания) находится в процессе интенсивного становления. Поэтому давать однозначное и окончательное заключение об индивидуальных особенностях ребенка недопустимо.

Вместе с тем предложенные методики помогают выявить определенные тенденции в развитии отношения ребенка к сверстникам и к самому себе.

Моя работа по развитию межличностных отношений детей с нарушением зрения строится на принципах:

1. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы, опираясь на основные закономерности психического развития с учетом сензитивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
2. Принцип деятельностного подхода. Данный принцип задает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка.
3. Принцип систематичности предопределяет непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса.
4. Принцип учета эмоциональной сложности материала. Образовательная деятельность, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.

Задачи, решаемые мною в образовательной деятельности в форме игровых ситуаций

1. С помощью игровых приемов развивать коммуникативные умения и навыки.
2. Развивать умения действовать в одном коллективе.

3. Развивать эмоциональное отношение друг к другу.

Используемые методические приёмы: словесные и подвижные игры, проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств, беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, арт-терапевтические методы.

Дети с нарушением зрения имеют меньший опыт взаимодействия с другими детьми, их взаимодействие чаще ограничено рамками группы детей, с которыми они находятся каждый день. Дети недостаточно владеют невербальными средствами общения, не учитывают желания сверстников, стремятся обратить внимание сверстников на себя и на свои желания. Одна из основных задач, стоящих перед нами, педагогами, постараться сформировать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, эмпатии, сопереживания, способствовать развитию социально значимых качеств необходимых для дальнейшей социализации. Наша работа должна быть направлена не только на коррекцию, но и на профилактику проблем межличностных отношений.

Библиография

1. Григорьева Г. Особенности формирования и развития средств общения у дошкольников с нарушениями зрения // Дефектология, 1996. №4. – С. 84.
2. Григорьева Г. Развитие ведущей формы общения у дошкольников с нарушениями зрения // Дефектология, 2001. №2. – С. 76.
3. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: медицина, психология, педагогика. - М., 2002.
4. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитие общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра: драматизация. - М., 2004.
5. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.: ил.
6. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. - М.: Полиграф сервис, 2000. – 160 с.

7. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высш. и средн. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1998. – 304 с.

Бугаева Ольга Анатольевна,

воспитатель,

Мухамеджанова Татьяна Степановна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №56»

Россия, Красноярский край, г. Ачинск.

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ»

В нашем дошкольном учреждении в течение двух лет реализуется программа совместной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Говорящие картинки», в основе которой лежит мнемотехника.

По итогам педагогической диагностики в конце учебного года выявляется определенное количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Такие дети отправляются на территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, для определения дальнейшего образовательного маршрута, где предполагаемые заключения логопеда (а чаще всего это общее недоразвитие речи) и других специалистов детского сада подтверждаются. Но по различным причинам данные дети не попали в группу компенсирующего развития, где им бы уделялось достаточное количество времени узких специалистов. Причины для этого были разные, но в основном нежелание родителей покидать свою, так сказать «родную» группу, отрывать ребенка от знакомых детей, воспитателей. Соответственно, на таких ребят педагогами составляются планы индивидуального сопровождения, но фронтальных занятий, направленных на развитие речи, как это принято в специализированных группах, не ведется.

Таким образом, нами, воспитателями Татьяной Степановной Мухамеджановой и Ольгой Анатольевной Бугаевой, было принято решение начать работу в рамках дополнительной совместной деятельности, направленной на развитие речи детей на основе мнемотехники. В списочный состав деятельности зачисляются воспитанники, имеющие общее недоразвитие речи, задержку психиче-

ского развития и дети, обучение которых проходит на дому. То есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Разработанная нами программа за два года позволила добиться высоких положительных результатов. Так же программа эффективно показала себя, при работе с ребенком, имеющим умственную отсталость. Таким образом, было решено продолжать работу по программе.

После отправки в Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования «Развитум», нами были получены положительные отзывы по программе и рецензия.

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Почему именно мнемотехника привлекла наше внимание и легла в основу деятельности? Использование красочных опорных рисунков увлекает детей, превращает учебное занятие в игру, облегчает заучивания стихотворений и рассказов.



Рисунок 1. Использование картинок для обозначения гимнастики для губ

Всем известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный случайный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у дошкольника после прослушивания текста, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить материал.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания (пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ), для работы по развитию фонематического слуха, правильного звукопроизношения, мелкой моторики и даже координации речи с движением. Если подумать, мнемосхемы и мнемотаблицы окружают нас и в повседневной жизни, значительно облегчая использование различной техники, обозначают правила поведения в общественных местах, на дорогах и так далее.



Рисунок 2. Составление и рассказывание сказки «Курочка Ряба»

Исходя из вышесказанного, основной целью нашей рабочей программы является развитие основных компонентов устной речи дошкольников (развитие связной речи, развитие фонематического слуха, формирование правильного речевого дыхания, правильное звукопроизношение, развитие словарного запаса), развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук и социализации детей с ОВЗ в обществе сверстников посредством наглядного моделирования.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (элементы занятия можно использовать с детьми меньшего возраста), и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю продолжительностью 20 минут с группой детей 10 человек в свободное от основной работы время специалистов.

Результаты коррекционно-развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам педагогического мониторинга (первичного, промежуточного, итогового).

Кроме печатных изображений в занятиях с детьми используется компьютерная техника, музыкальные колонки, проектор, что делает занятия еще более интересными и разнообразными.

На начало учебного года в список нашей совместной с детьми деятельности входило десять детей и один ребенок, не имеющий возможности посещать дошкольное учреждение (работа с этим ребенком проводится в домашних условиях).

Важнейшей частью совместной с детьми деятельности является сотрудничество с родителями, где они являются полноправными участниками. Каждое четвертое занятие курса проходит в присутствии родителей, где они совместно с детьми «учатся» работать по мнемосхемам, правильно выполнять логопедические упражнения и получают небольшое напутствие или консультацию от педагогов. Это позволяет им применять приобретенные знания в домашних условиях. Так же родители активно оказывают помощь в изготовлении дидактического материала для занятий.



Рисунок 3. Работа с родителями

В результате работы по программе в течение двух лет мы выяснили, что работа по программе «Говорящие картинки» помогает детям с ограниченными возможностями здоровья получать достаточное количество знаний (в том числе и по работе с мнемосхемами), чтобы выступить по возвращению с занятий в группу своеобразными учителями для детей, не посещающих данную деятельность. А значит совместно с воспитателями продолжить работу по развитию речи, но уже в своей, «родной» группе. Это способствует не только улучшению речевых навыков, не отрывая ребенка от привычной атмосферы, но и повысить самооценку. То есть в соответствии с Федеральным государственным стандартом создать необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Программу «Говорящие картинки» можно посмотреть на сайте нашего детского сада по адресу <http://теремок56.рф/>

*Корельская Анна Геннадьевна,
учитель физики и математики,
МОУ СОШ № 83,
г. Ярославль.*

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения (одаренные дети, больные, имеющие отклонения в психическом развитии, дети из трудных семей). Подготовка и организация работы по обучению математики и физики в классах, где есть такие дети, разработана недостаточно. Начиная работу с детьми из коррекционных классов, задаешься вопросом: «Какие приемы окажутся наиболее результативными в учебной деятельности?». Отсутствие интереса к учёбе, плохая техника чтения, низкий уровень знаний, незнание таблицы умножения, отсутствие навыков устного счета, неумение сосредоточиться из-за отсутствия базы знаний, неорганизованность в работе, неумение слушать и слышать, неумение и нежелание добывать знания, отсутствие навыков самостоятельной работы и многое другое являются характерными особенностями этих детей. Но и в таких классах есть учащиеся, которые способны самостоятельно выполнять самые элементарные задачи, изредка обращаясь к помощи. Неуверенность в себе, своих знаниях, боязнь работать у доски приводит этих детей к еще большей замкнутости и нежеланию учиться. Поэтому в коррекционных классах работа на уроке начинается с беседы, иногда издали, подводящей к новой теме. Дети с плохим уровнем развития любят общаться, довольно наблюдательны, что очень помогает в освоении физики и математики. Они очень нуждаются в использовании на уроках математики и физики информации из разных областей знаний, из разных жизненных ситуаций.

В течение учебного года учителю-предметнику есть необходимость вести индивидуальные беседы с учениками и выявлять их слабые и сильные стороны.

Некоторые учащиеся в силу своего плохого физического развития не способны быстро писать, а кто-то из них не может быстро соображать и сопоставлять факты. Поэтому к каждому ученику необходим индивидуальный подход, что вполне возможно в малокомплектных классах. Изучая математику, некоторые дети с удовольствием выходят к доске, но выполнение задания может затянуться, так как работоспособность и мышление не особо развиты и, решая примеры, они могут не заметить, что нужно уже не складывать, а вычитать.

Развитию мыслительных качеств на уроке математики будет способствовать только правильно организованный процесс обучения математике. В таких случаях на уроках целесообразно давать небольшие практические задания, подкрепляя их расчетами. Например, при изучении темы «Параллелепипед» в 5 классе учащиеся могут произвести измерения и посчитать объём фигуры. В качестве параллелепипеда используются предметы, похожие на него. А при изучении темы «Углы» можно применять в работе часы, так как у «трудных детей» преобладает наглядно-образное мышление. Среди таких учащихся около половины – «практики», они хорошо соображают, изучая всё руками, и при этом затрудняются описать свои действия. На уроках физики в 7 классе для нахождения плотности веществ, из которых изготовлены предметы, дети самостоятельно проводят измерения для определения объёма, а массу при этом измеряют на весах. А в 8 классе учащиеся с большим успехом выполняют работы с электричеством. Оборудование урока должно давать учащимся возможность для работы руками, глазами, чтобы как можно чаще ученики могли своими руками создать модели, фигуры, наглядные иллюстрации.

Очень важно ставить перед учащимися реально достижимые цели, применяя те знания и умение, которые помогут почувствовать им свои силы, пробудят веру в успешность работы.

При изучении математики целесообразно давать детям в начале, середине или в конце урока специальные развивающие упражнения на логику, скорость или на закрепление знаний таблицы умножения, обязательен устный счет, в ко-

тором дети по очереди проговаривают пример и говорят ответ. Доброжелательное, терпеливое и строгое поведение учителя – это важные особенности общения с такими учащимися. Важно: не ждать сиюминутных результатов, не упрекать учеников и не читать нотации, а медленно и терпеливо внушать для чего данный вид деятельности им пригодится. Обязательно отмечать малейший успех ученика, его продвижение в сравнении с самим с собой. Все учащиеся коррекционных классов отличаются друг от друга, поэтому важен индивидуальный подход к каждому ученику. Например, на уроках физики при выполнении практических и лабораторных работ не все учащиеся могут собрать самостоятельно установку, произвести измерения, а некоторые могут просто отказаться выполнять задание. Работу в этих случаях лучше выполнять в группах по 3-4 человека, где каждый ученик чем-то помогает другому. Детям из коррекционных классов нравится простые доброжелательные разговоры по душам, поэтому тему разговора можно свести, например, к жизненным ситуациям, в которых будут реальные примеры применения математики и физики в жизни. Так знание вычисления процентов и применение простых механизмов пригодится им при решении жизненных вопросов. Дети учатся на примерах, положительные ситуации из жизни учителя – это очень хорошее зерно для детей, которые могут быть обделены этим в своих семьях. Дети из коррекционных классов практически не могут работать самостоятельно, им постоянно нужна помощь учителя. Поэтому при выполнении лабораторной работы по физике очень тщательно проговаривается с учащимися каждый пункт, параллельно с этим выполняются действия. Учащиеся должны уметь следовать инструкциям, указаниям, эти умения ведут их к пониманию правил и законов. Практически невозможно заставить ребенка из коррекционного класса выучить и проговорить наизусть правило или сформировать закон. В таком случае необходимо помочь учащимся понять это правило или закон, используя простые примеры, отступая от слов автора учебника. Учащиеся должны уметь применять правила и законы на практике при решении задач, заданий и при выполнении практических работ. Приходя в школу психически и физически ослабленными, социально за-

пущенными, дети с трудом адаптируются к школьной жизни, к учебной нагрузке, режиму. Поэтому на уроках физики и математики целесообразно, чаще чем в образовательных классах, менять виды деятельности и постигать азы наук через игровую деятельность. Так малая наполняемость классов, примерно одинаковый уровень восприятия материала и достижения результатов ведут к постепенному усвоению учебных знаний. Дети в коррекционных классах делятся на две категории: «трудные» и «слабоуспевающие». Те и другие, в свою очередь, могут делиться на гиперактивных и медлительных. При организации работы с такими детьми необходимо быть терпеливыми, мягкими, предъявляя минимум требований, давать возможность выбора упражнений, не делая лишних замечаний, не критикуя, не позоря, не торопя можно добиться успеха в обучении детей. Учащимся особенно важно получить положительную оценку их действий, похвалу, помощь.

При переходе к изучению нового материала большую значимость в коррекционных классах имеет мотивация будущей деятельности. Для того чтобы вызвать интерес к новому материалу или привлечь внимание к нему необходимо преодолеть страх перед пугающей, трудной, непонятной информацией. Применяя различные методы в своей работе, можно исправить некоторые аспекты в воспитании «трудных» и «слабоуспевающих» детей, и они впоследствии успешно овладеют учебной программой.

*Круговых Любовь Васильевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
СОШ № 90 с углубленным изучением предметов художественно-
эстетического цикла ДУО,
г. Новосибирск.*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация. *Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют неоднородную группу, которым свойственны комплексные органические и речевые нарушения. Эффективным методом активизации речевой активности является метод экспериментально исследовательской деятельности. В статье описывается содержание коррекционной работы по активизации речевой активности в процессе экспериментально-исследовательской деятельности у данной группы детей.*

Ключевые слова: *активизация речевой активности, экспериментально исследовательская деятельность, дети с ЗПР.*

Вопросам активизации речевой активности дошкольников в последнее время уделяется особое внимание в связи с принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). На сегодняшний день модернизация российского образования требует пересмотра технологии обучения дошкольников с ЗПР, позволяющих строить педагогический процесс на основе коррекционно-развивающего обучения.

Умение общаться со сверстниками и другими людьми – одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Чем лучше будет развита его речь, тем выше гарантия успешного его последующего обучения.

Однако, для детей с ЗПР характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и

явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи.

Вопросами экспериментально исследовательской деятельности занимались исследователи О. В. Афанасьева, Н. Н. Подьяков, А. И. Савенков, А. Е. Чистякова [5]. Они отмечают, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, овладевает способами практического взаимодействия с окружающей средой и обеспечивает мировидения.

Обобщая собственный богатый фактический материал Н. Н. Подьяков, в 1997 году сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование.

Экспериментирование создаёт особую атмосферу, которая позволяет ребёнку реализовать собственную познавательную активность.

В процессе экспериментально исследовательской деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. А просьба давать отчёт об увиденном, формулировать выводы стимулирует развитие речи.

Основная задача - поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментов, но и делали маленькие открытия.

Чем разнообразнее и интереснее экспериментально исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок и активнее развивается речь.

Для детей с ЗПР характерно, что их речевая активность находится на низком уровне по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста. Это говорит о том, что специфические нарушения восприятия у детей с ЗПР определяют ограниченность и фрагментарность их представлений об окружающем мире, низкую способность к приему и переработке перцептивной ин-

формации, недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями, недостаточную регуляцию произвольной деятельности и поведения [4]. Об этом говорят исследования Т. А. Власовой, К. С. Лебединской, И. Ф. Марковской, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухаревой и др. Ряд авторов Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина, Т. Б. Филичева [1]. Нарушение речи (чаще всего это общее недоразвитие речи) носит системный характер, так как отмечаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и фонематического восприятия, в формировании связной речи.

По мнению Л. Б. Баряевой, Е. Т. Логиновой, Л. В. Лопатиной [4] эффективным методом активизации речевой активности является экспериментально исследовательская деятельность.

Моя работа направлена на активизацию речевой активности через экспериментально исследовательскую деятельность.

Экспериментально исследовательская деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное её достоинство заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний об окружающем мире способствует развитию речи.

Основные задачи работы: [3]

- обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми
- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять
- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии
- поддерживать условия для развития познавательно - речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности

- привлечь родителей к совместной с детьми экспериментально исследовательской деятельности, способствующей возникновению речевой активности

Развивая речь ребенка, не включая его в экспериментально-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, способствует обогащению активного словаря детей.

- обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми

- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять

- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии

- поддерживать условия для развития познавательно- речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности

- привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, продуктивной деятельности, способствующей возникновению речевой активности.

I период предполагает стимулирование речевой активности детей с ЗПР, через заинтересованность ребёнка. Основные задачи данного периода – формирование психологической базы речи; уточнение сенсорных эталонов; обучение обследованию предметов и выделение главного; фиксация опытов с помощью пиктограмм и карт наблюдений. В работе с детьми используется метод сенсорной интеграции по М. Лынской [2]. Этот метод подразумевает упорядочивание ощущений, полученных от органов чувств, позволяющих организму создавать адаптивный ответ и целенаправленное действие на ощущение. Обучение первым формам связного высказывания происходит при ответах на вопросы, при демонстрации действий, экспериментов (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

II период предполагает совершенствование у детей познавательной активности и развитие речи. Основные задачи данного периода – развивать пассивный и активный словарь, фонематический слух, коммуникативную функ-

цию речи, совершенствовать психические функции. Дети учатся ставить цель, самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность. Развивается навык устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

III период предполагает самостоятельную работу в проведении опытов. Это дает возможность детям узнавать свойства объектов, отличать одни объекты от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

Особую актуальность приобретает использование способов мотивации детей с ЗПР через экспериментально исследовательскую деятельность: создание игровой проблемной ситуации; сюрпризные моменты; проблемные вопросы; экспериментирование, опыты; обращение к опыту детей; драматизация; введение сказочных персонажей; использование электронных презентаций.

Данная работа обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком: вместе, создавая особую атмосферу, которая позволяет каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Таким образом, экспериментальная деятельность позволяет повысить уровень усвоения материала, облегчает его использование на практике, позволяет ребенку с ЗПР стать более самостоятельным, стимулирует речевую активность.

Важно не только научить, но и заинтересовать ребенка, вызвать у него желание получать знания и самому делать новые опыты. И самое главное: радоваться успехам ребенка, хвалить его и поощрять желание учиться. Только положительные эмоции могут привить любовь к новым знаниям.

Библиографический список

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. - М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128 с.

3. Никитенко А. В., Фролова Е. А. Приёмы активизации речевой деятельности у неговорящих детей // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 218-222.

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др., Под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб. ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014. – 386 с.

5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 128 с.

*Крупна Мария Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ Шугаровский ЦРР-д/с «Колосок»
с.Шугарово городского округа Ступино
Московской области.*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Государствам следует признавать принцип равных возможностей в области начального, среднего и высшего образования для детей, молодежи и взрослых, имеющих инвалидность, в интегрированных структурах. Они обязаны обеспечивать включение образования инвалидов в качестве неотъемлемой части в систему общего образования». (Стандартные правила ООН по обеспечению равных возможностей для инвалидов Правило 6).

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом» (Дэвид Бланкет).

Инклюзивное образование признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и эффективное. Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. В России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование дает им возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. При этом детям инклюзивной группы предоставляются равные условия для того, чтобы включиться в воспитательно-образовательный процесс. В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится том, что в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех

уровнях и обучение в течение всей жизни человека. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах («Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» и т. д.).

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории Российской Федерации регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. В законопроекте «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06.1999 года, устанавливается возможность получения образования детей – инвалидов в массовой школе, а в докладе Государственного Совета РФ «Образовательная политика России на современном этапе» (2001г.) подчеркивается: «дети, имеющие проблемы со здоровьем, должны обеспечиваться государством медикопсихологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства и только в исключительных случаях – в специальных школах - интернатах».

Каждый ребенок имеет право получать качественное образование со здоровыми сверстниками. Именно в обычной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться. Эти проблемы в современных образовательных учреждениях решает инклюзивное образование. Согласно закону об образовании инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»).

Оно предусматривает совместное обучение (воспитание), включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнитель-

ного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений

Инклюзия – это совместное обучение детей с особыми образовательными потребностями с их нормально развивающимися сверстниками. Отечественная система образования на протяжении долгого времени разделяла детей на обычных и инвалидов. Дети-инвалиды не могли получить образование и воплотить свои способности наравне с нормально развивающимися детьми. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всегда страдают от дискриминации и отчуждения. Большинство таких детей обучаются в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. В этих учреждениях созданы все условия, необходимые таким детям. Дети с ОВЗ должны иметь одинаковые возможности с другими детьми в получении образования. Существует потребность в включении формы обучения, создающей детям с ОВЗ оптимальные условия обучения. **Распространение инклюзии на детей с ОВЗ в образовательных учреждениях** – это очередной шаг к получению доступного образования. Инклюзивное образование дает право каждому ребенку удовлетворить свою потребность в образовании.

Целью инклюзивного образования является предоставление равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд проблем, таких как:

1. Проблема неприятия детей с ОВЗ;
2. Проблема отрицания идеи инклюзивного образования;
3. Проблема в представлении и осуществлении подходов к обучению детей с ОВЗ;
4. Нежелание большинства родителей обучать своих нормально развивающихся детей совместно с детьми с ОВЗ;
5. Негативное отношение нормально развивающихся детей к детям с ОВЗ;
6. Трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

При решении этих проблем дети с ОВЗ покажут более высокий уровень социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками по сравнению с детьми, которые находятся в специальных учреждениях. Говоря об инклюзивном образовании, необходимо отметить, что это не только создание технических условий для обучения детей с ОВЗ, но и учет психофизических возможностей ребенка. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах.

Инклюзивное образование предполагает:

- обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированном, а в обычном учебном заведении. При этом они должны получать специализированную помощь;
- вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям;
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий.

Инклюзивное образование базируется на восьми принципах:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Необходимость внедрения такого вида обучения в педагогическую практику не вызывает сомнений. Такой вид обучения в дошкольном образовательном учреждении делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

С 1 января 2014 года был введен в действие в Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) (приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155).

В нем говорится о выравнивании стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Положения ФГОС предназначены обеспечить возможность инклюзии детей в дошкольном учреждении и инклюзивного обучения. В Федеральном Государственном стандарте образования предусмотрена программа коррекционной работы, которая должна быть направлена на обеспечение недостатков в физическом и психическом развитии и оказание детям помощи в освоении основной образовательной программы. В ФГОС ДО учтены особые образовательные потребности отдельных категорий детей.

В основных принципах дошкольного образования, прописанных в ФГОС можно выделить некоторые, которые необходимо учитывать в первую очередь при разработке образовательной программы дошкольного учреждения, в котором находятся дети с ОВЗ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) (п.1.4 ФГОС). В цели стандарта входит обеспечение государством равенства возможностей каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Задачами ФГОС ДО в отношении детей с ОВЗ можно считать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе эмоционального благополучия);

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных

методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на: обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей (п. 2.11.2 ФГОС). Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (п. 3.2.2 ФГОС). Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется предусматривать должно-

сти соответствующих педагогических работников для каждой Группы для детей с ограниченными возможностями здоровья (п.3.4.3 ФГОС).

Организация инклюзивного образования строится на принципах: индивидуального подхода; поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации); социального взаимодействия; междисциплинарного подхода; вариативности в организации процессов обучения и воспитания; партнерского взаимодействия с семьей; динамического развития образовательной модели детского сада. При правильной организации инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение, направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. Все участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

Дети – это будущие члены общества, и если сегодня для них будет обычным общение с детьми с ОВЗ, то в будущем мы будем воспринимать людей с проблемами в развитии, как полноценных членов общества.

Библиографический список

1. Коркунов В.В., Брызгалова С.О. Современная модель специального образования в контексте интеграции ребенка со специальными образовательными потребностями с общеобразовательной средой // Специальное образование: науч.-метод. журн. / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т спец. образования. Екатеринбург, 2006. № 7. С. 7–12.

2. Малофеев, Н.Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. - 2008. - № 2. – с. 86-94.

3. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 – с. 40.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.

5. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт / сост. Л.В. Голубева, Волгоград: Учитель, 2011.

6. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19-20 июня 2008 года. – СПб: Изд-во РПГУ им. А.И.Герцена, 2008.

*Матвеева Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 10 Калининского района,
г. Санкт-Петербург.*

ПРЕЗЕНТАЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА И РЕЧИ

Аннотация

Слабое развитие слухоречевой функции вызывает значительные трудности в обучении учащихся с проблемами слуха и речи. Необходимо максимально приближать литературный материал к пониманию его учащимися, развивать их познавательные интересы. Целесообразно самостоятельно подготавливать презентации по отдельным темам и учить этому старшеклассников. Учащиеся на основе опорных конспектов готовят проекты презентаций и оформляют их в электронном виде. Опора при устном ответе на созданную самостоятельно презентацию способствует формированию связной устной речи, активизирует мышление, познавательную деятельность и творческий потенциал глухих. Ключевые слова: проблемы слуха и речи, презентация, электронный конспект, активизация, познавательная деятельность, мышление.

В современном мире, когда потоки информации сменяют друг друга с космической скоростью, у учащихся не хватает времени на вдумчивое и внимательное прочтение художественного произведения. Неслышащие учащиеся не являются исключением. Интернет, телевизионные программы с сурдопереводом служат для них основными источниками информации. Читают глухие старшеклассники мало. Это подтверждают исследования, а также результаты анкетирования, которые проводились в классах глухих и слабослышащих учащихся. Книга не вызывает у них отрицательной реакции, но читают книги 10-20% учащихся в классе.

Нельзя сказать, что глухого человека не интересуется книга. Чтение высокохудожественной литературы избавляет от всеядности, помогает духовному воспитанию, формирует нравственный мир неслышащего человека. Им важно разобраться в непростых человеческих взаимоотношениях, в поступках людей, через которые проявляются характеры, художественные образы. Вот тогда на помощь приходит литература.

Чтение, анализ прочитанного текста в значительной степени способствуют компенсации недостаточной речевой практики, влияют на развитие и совершенствование устной и письменной речи. Но обилие незнакомых слов и словосочетаний снижает скорость чтения, интерес к книге падает, затрудняется понимание смысла прочитанного материала, что приводит к быстрому забыванию. У учащихся нарушается целостность восприятия произведения. Они не могут перевоплотиться, «вжиться» в образы, изображенные в художественной литературе. Восприятие текста для старшеклассников во многом еще носит расчлененный характер.

Образовательный процесс в современной школе все больше обретает диалоговый характер. В связи с этим роль учителя-консультанта, опытного советчика, способного направлять познавательный процесс неслышащих старшеклассников, очень велика.

Сегодня компьютерные технологии начинают занимать одно из ведущих мест в учебном процессе. Мультимедийное программное обеспечение, работающее в интерактивном режиме, позволяет формировать информационные потоки с практически неограниченными характеристиками. В традиционном учебном процессе информационным потоком руководит учитель. Применение компьютерных технологий передает управление этим потоком учащимся. Такой процесс дает резкий рост результативности при одновременном снижении психофизических нагрузок на учащихся и педагога.

Одна из задач учителя, который работает в классах глухих и слабослышащих, состоит в том, чтобы максимально приблизить литературный материал к пониманию его учащимися. Наш практический опыт показал, что уровень по-

дачи материала в готовом программном обеспечении ориентирован на иной контингент учащихся и мало учитывает психофизические особенности глухих и слабослышащих.

Учителю целесообразно использовать самостоятельно подготовленные презентации по отдельным темам учебной программы и использовать их в учебном процессе. Деятельность учащихся на уроке активизируется. Из пассивных слушателей они превращаются в активных участников учебного процесса. Повышается качество усвоения учебного материала. Учащиеся выбирают необходимую для урока информацию, конспектируют ее, учатся ставить вопросы, от вопросов переходят к диалогу и беседе по тексту.

Для примера остановимся на одной из достаточно сложных для понимания глухими учащимися тем: «Творчество А. Блока». Необычность построения фраз, обилие незнакомых слов, метафоричность, подтекст – все это приводит к полному или частичному непониманию поэтического слова.

При знакомстве с творчеством поэта мы опираемся на презентацию, подготовленную учителем, в которой представлен ранний период творчества А.Блока. Презентация является не только иллюстрацией к рассказу учителя, но и служит средством обучения, так как эффективность работы в школе глухих в значительной мере зависит от визуальных факторов. Адаптированный текст дает возможность учащимся познакомиться с ранним периодом творчества поэта, самостоятельно составить конспект по предлагаемой теме. В стихотворениях расставлены паузы, что позволяет учащимся правильно интонировать поэтический текст, не искажая его. Наличие единого текста позволяет вести фронтальную работу одновременно со всем классом. Учащиеся могут наблюдать за чтением учителя, одноклассников, подстраиваться, корректировать свое чтение. При совместном чтении, предполагающем активную работу учащихся, особое внимание уделяется языковым средствам, словам и словосочетаниям в переносном значении.

Аналитическая беседа проводится в сопоставлении с уже хорошо знакомыми учащимся лирическими произведениями (в частности со стихотворением

А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...».) На контрасте восприятия окружающего мира поэтами проходит беседа обобщающего характера, которая позволяет выявить проблемы, которые волнуют каждого из них, сформулировать их художественные позиции. Работа с презентацией требует от учащихся максимального внимания, так как в конце урока им будут предложены вопросы, ответы на которые составят ключевые моменты раннего периода творчества А.Блока.

На следующем уроке продолжается углубление и расширение темы «Романтический мир раннего Блока». Учащимся предлагается презентация, где показывается, как философская идея «двоемирия» В. Соловьева воплощается в ранней лирике А. Блока, рассматриваются особенности поэтики цикла стихотворений Блока – «Стихи о Прекрасной Даме».

Знакомясь с теорией, учащиеся наглядно могут проследить за тем, как через символический образ Души Мира происходит примирение земного и небесного начал, духовное обновление земного мира. Слайды презентации, сопровождаемые рассказом учителя, помогают осознать, что сочетание материального и духовного воплощается поэтом в цикле через систему символов. Понятие «символа» (его многозначность) показывается через многоплановый облик героини. Формируется представление о том, как история любви к Л.Д. Менделеевой преображается в ранних стихах А. Блока в романтико-философский миф.

В процессе работы над лирическими произведениями цикла учащимся становится понятно стремление поэта к сближению, соединению двух миров, в результате которого и должно наступить обновление земного мира, полная гармония.

Материал представлен в последовательно связанных друг с другом слайдах-схемах. Анализируя слайды, учащиеся проговаривают подготовленный материал, что особенно важно для развития речи, активизации словесно-логического мышления. На основе презентации составляется конспект данного урока. Он представляет собой последовательную систему проработанных опорных схем и записей, с использованием которых учащиеся подготавливают свои

ответы. Связный ответ готовится самостоятельно и осознанно, не требует заучивания наизусть. При ответе на вопросы домашнего задания учащиеся опираются на слайды презентации, они помогают им составить логически связный рассказ. Опора на презентацию облегчает анализ поэтических текстов. Теоретическая концепция помогает применить полученные знания на практике, разобраться в лирическом сюжете стихотворений данного периода.

Постепенно учащиеся переходят к созданию собственных презентаций к урокам. Данный вид деятельности является новым этапом в работе учащихся. Глухим бывает достаточно сложно проанализировать материал, выбрать главное. Поэтому в специальных школах, наряду со словарной работой, учителя нередко подготавливают адаптированный материал, чтобы облегчить учащимся выполнение работы. Опорные конспекты с доступными для учащихся по словарному составу текстами служат основой для создания их первых презентаций.

С помощью педагога на доске и в тетрадях они подготавливают проекты слайдов с ответами на вопросы. Вопросы касаются самых разнообразных тем: замысла писателя, основных проблем произведения, речевых характеристик героев. Учащиеся учатся структурировать полученную информацию, оформлять ее графически. Затем готовые слайды переводятся в электронный вид. Работая на компьютере, учащиеся могут также применить на практике навыки начинающего дизайнера.

В дальнейшем учащиеся переходят к работе с обычными статьями учебника и литературными текстами. Главное, что при систематической работе, они способны самостоятельно отобрать необходимый им материал для составления слайдов различных презентаций.

Презентация по творчеству писателя становится своеобразным электронным конспектом, который постоянно пополняется, видоизменяется. Учащиеся активно стремятся поделиться собственными знаниями, оформленными с помощью презентации, с учителями, товарищами, стараются их обсудить и получить оценку своего труда. Создание слайдов не является самоцелью, потому

что в процессе целенаправленной работы учащимся приходится детально знакомиться с материалом, вникать в тонкости художественного произведения. Глухие учащиеся на более высоком уровне усваивают материал, потому что несколько раз самостоятельно проработали его и сами создали логическую цепочку, раскрывающую особенности данного произведения.

Работа с использованием презентаций также способствует решению одной из важнейших задач на уроках в школе глухих и слабослышащих - развитию речи учащихся. При устных ответах связный рассказ ученика имеет логическую опору в виде презентации. Следовательно, больше внимания уделяется грамотному речевому оформлению мысли. Исчезает нерешительность учащихся при ответе на уроке. Слайды презентации позволяют им не бояться того, что они не подберут при ответе нужное слово, фразу, не смогут грамотно выразить свою мысль. Информация, представленная визуально, хорошо запоминается. Происходит активизация не только мышления, но и памяти учащихся.

Необходимо отметить, что работа по созданию и использованию презентаций активизирует познавательную деятельность учащихся, влияет на формирование мышления, связной устной речи, способствует развитию творческого потенциала, повышает эффективность учебного процесса.

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – Лабиринт, 2001.
2. Зыкова Т. С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей // Дефектология. – 2000. – № 6.
3. Калмыкова Н. В., Петряева С. Ф. Опорный конспект как один из способов представления учебной информации // Молодой ученый. – 2015 - № 11.1.
4. Лазарев Д.И. Презентация. Лучше один раз увидеть. М.: Альпина паблишерз, 2010.
5. Мурашева Н.Н. Пути активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы. – В кн.: Социализация детей с недостатками слуха средствами учебно-воспитательного процесса. – СПб, 1997, с.44-49.

6. Никитина М.И. Преподавание литературы в школе слабослышащих. – М.: Просвещение, 1993.

*Миляхматова Алёна Николаевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 400,
г. Перми.*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

«Чистая» речь – важнейшее условие полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей!

Существует несколько этапов логопедического воздействия на детей с речевой патологией. Одним из этапов, способствующим формированию звукопроизношения, является артикуляционная гимнастика. Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому я применяю методу выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Биоэнергопластика включает в себя 3 базовых понятия: человек как биологический объект (Био, сила, необходимая для выполнения определенных действий (энерго, и пластичные движения (пластика). Биоэнергопластика в сочетании с артикуляционными упражнениями позволяет значительно быстрее сформировать у ребенка кинестетические ощущения положения органов артикуляции и убрать зрительную опору (зеркало). Воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции позволяет почув-

ствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики используется только на индивидуальных занятиях, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. Необходимо адаптировать упражнения биоэнергопластики к двигательным, неврологическим и психологическим особенностям детей с речевыми нарушениями, так как не все движения могут быть доступны всем детям.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики можно разделить на несколько этапов. Предварительно с ребенком разучивают артикуляционные упражнения без использования движений рук. Артикуляционную гимнастику выполняют перед зеркалом, а логопед сопровождает выполнение упражнений движениями своей руки. Это позволяет ребенку привыкнуть к необычным движениям. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

На следующем этапе выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой перед зеркалом. На третьем этапе все упражнения выполняются без зеркала, но с одновременным выполнением логопедом. И на заключительном этапе полностью убирается зрительная опора – ребенок выполняет упражнения самостоятельно на основе кинестетических ощущений.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной

ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

*Погодаева Алёна Викторовна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка»,
г. Абакан.*

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Невозможно переоценить значение общения в жизни человека. Взаимодействуя между собой, люди обмениваются знаниями, идеями, интересами, чувствами. Успех и благополучие человека напрямую зависит от того, как будет выстраиваться это взаимодействие.

Вопросами особенностей общения детей занимались философы и социологи (К. Ясперс, И.С. Кон), психолингвисты (А.А. Леонтьев), психологи (А.А. Бодалев, Г.М. Андреева, Я.Л. Коломинский).

Общение как самостоятельную теоретическую проблему рассматривали в середине 60-х годов XX века Б.Г. Ананьев, Б.Д. Парыгин, дальнейшую разработку она нашла в трудах М.Н. Аникеевой, А.В. Киричук, Х.Й. Лийметс, А.В. Мудрика, К.Д. Радиной и др. Вышеперечисленные исследователи в основном рассматривали формирование коммуникативных умений у детей школьного возраста.

Задача изучения формирования навыков общения у дошкольников 3 – 7 лет определила признание самоценности дошкольного детства и отношения к нему как к уникальному периоду развития личности. Основополагающей в этом вопросе является концепция деятельности А.Н. Леонтьева, а также психолого-педагогические исследования Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, В.Г. Нечаевой, Я.Л. Коломинского, А.И. Аржановой, М.И. Лисиной и др.

В современной коррекционной педагогике существует мнение о необходимости углубленного изучения общения детей с различными видами речевой патологии, в том числе и при общем недоразвитии речи (далее - ОНР).

Детям с ОНР свойственны устойчивые и выраженные нарушения общения. Наличие речевого дефекта препятствует становлению у детей полноцен-

ных коммуникативных связей с окружающими, а также может приводить к изоляции в группе сверстников.

В ходе исследования был выявлен уровень сформированности навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В поиске наиболее оптимальных методик мы обратились к изучению практической литературы по детской психологии различных авторов (Г.А. Урунтаевой, Р.С. Немова, О.Н. Истратовой). В своем исследовании мы применяли методики «Капитан корабля» (Е.О. Смирнова), «Рукавички» (Г.А. Цукерман). Методика «Капитан корабля» позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками [1]. Методика «Рукавички» проводится с целью изучения отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений [2]. Экспериментальная выборка составила 2 группы по 10 детей старшего дошкольного возраста. Все дети, которые составили выборку, имеют общее недоразвитие речи.

Проведённый диагностический срез, с целью исследования общения детей старшего дошкольного возраста с ОНР и обработка результатов позволяют сформулировать следующие результаты.

По результатам методики «Капитан корабля» (Смирнова Е.О.) 20% детей в экспериментальной группе и 10% детей в контрольной группе получили наибольшее количество положительных выборов и относятся к статусной категории «популярные» (звезды). Дети общительны, отличаются активностью и инициативностью в деятельности, проявляют организаторские способности.

Дети, получившие один-два положительных выбора, относятся к категории «предпочитаемые» (80% в экспериментальной группе и 70% в контрольной группе). К данной категории детей проявляется симпатия и дружеское отношение со стороны группы. В основе дружеских отношений лежит удовлетворение потребностей в понимании и принятии детей друг другом, так как выбор друга определяется, прежде всего, внешними причинами.

К статусной категории «игнорируемые» относят детей, не получивших ни положительных, ни отрицательных выборов, они остаются как бы незамеченными своими сверстниками. В экспериментальной группе дошкольников, принадлежавших данной категории, не выявлено, в контрольной группе рассматриваемый статус имеют 20% детей.

Дошкольники, получившие в основном отрицательные выборы, имеют статус «отвергаемые». Таких детей в обеих группах не выявлено.

Результаты, полученные с помощью методики «Рукавички» (Цукерман Г.А.), показывают, что 10% испытуемых в экспериментальной группе имеют низкий уровень развития речевых коммуникативных навыков. Дети с низким уровнем развития речевых коммуникативных навыков малоактивны, малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны, редко пользуются формами речевого этикета, не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание. Слишком громкий или тихий голос, речь прерывистая, частое использование ненужных слов. Зрительный контакт с собеседником отсутствует; во время общения поза напряженная, неудобная; полное отсутствие движений руками и головой; отсутствие каких-либо изменений в выражении лица во время разговора. В контрольной группе детей с низким уровнем развития речевых коммуникативных навыков не обнаружено.

60% детей в экспериментальной группе и 80% дошкольников в контрольной группе имеют средний уровень развития речевых коммуникативных навыков. Дети умеют слушать и понимают речь, участвуют в общении чаще по инициативе других; сила звучания голоса не всегда соответствует норме, речь плавная, непрерывная, частое употребление ненужных слов, расслабленная, удобная поза при общении, используются непринужденные, адекватные беседе жесты; жесты слишком часто сменяют друг друга, иногда затрудняя общение.

В экспериментальной группе имеют высокий уровень развития речевых коммуникативных навыков 30% дошкольников, в контрольной – 20%. Дети этой категории активны в общении; умеют слушать, понимают речь; общение строится с учётом ситуации; эти дети легко входят в контакт с детьми и педаго-

гом; ясно и последовательно выражают свои мысли, умеют пользоваться формами речевого этикета. Сила звучания голоса соответствует норме, речь плавная, непрерывная, употребление ненужных слов отсутствует. Зрительный контакт с собеседником присутствует, постоянно расслабленная, удобная поза при общении, используются непринужденные, адекватные беседе жесты; выражение лица говорит о заинтересованности общением.

Полученные данные свидетельствуют о том, что у большинства старших дошкольников с ОНР наблюдается средний уровень развития речевых навыков общения. Большинство детей в группе имеют социометрический статус «предпочитаемые», что говорит о том, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отрицательные выборы делали реже, чем положительные. Дети часто демонстрируют положительное отношение к сверстникам, так как у них преобладают положительные выборы по отношению друг другу

Экспериментальное исследование показало, что в группе детей старшего дошкольного возраста с ОНР действуют те же закономерности, что и в коллективе их сверстников с нормальным речевым развитием, уровень благополучия взаимоотношений и коэффициент взаимности достаточно высок. Но, между тем, межличностные отношения у детей с данной речевой патологией имеют свою особенность, а именно, преобладание положительных выборов по отношению друг к другу. Однако данное положительное отношение не подкрепляется эмоционально и носит пассивно – положительный характер. Это происходит вследствие того, что дети с ОНР часто не умеют договориться между собой, объяснить свою точку зрения, не понимают мотивов поведения партнёра, не могут согласовывать ролевое взаимодействие, часто ориентируются не на собственное личностное отношение к сверстнику, а на выбор и оценку его педагогом. В связи с этим требуется специальная работа по целенаправленному развитию навыков общения у данной категории детей.

Библиографический список

1. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.
2. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., Просвещение. «Владос». - 1995. - 291 с.

*Федюрко Антонина Антоновна,
учитель-дефектолог,
МДОБУ детский сад комбинированного вида №125,
г. Сочи.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ

Последнее десятилетие во всём мире и в нашей стране заметно возросло количество детей с отклонениями в развитии. Таким детям часто еще в младенческом возрасте ставятся диагнозы: асфиксия, родовая травма, пре- и перинатальная энцефалопатия (ПЭП), ДЦП, гипертензионный синдром и т. д. Затем приходит пора ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром гиперактивности с дефицитом внимания) и т. д. После постановки такого диагноза родители зачастую остаются один на один со своими проблемами. Хорошо, если в детской поликлинике есть грамотный невропатолог, который назначит правильное лечение и объяснить маме, что делать дальше. Хуже, если, узнав о диагнозе ребёнка, родители начинают черпать информацию на просторах интернета, которая, как мы знаем, далеко не лучшего качества и часто не только не может помочь ребёнку, но и откровенно вредит. В дальнейшем, при нейропсихологическом обследовании у таких детей выявляется несформированность широкого спектра психических функций: восприятия, пространственных представлений, памяти, внимания, речи и т. д.

Все эти видимые проблемы возникают не на пустом месте. Их истоки находятся ещё в далёком периоде внутриутробного развития. И они продолжают выступать негативным фоном в младенчестве, препятствуя нормальному развитию ребёнка. Если вовремя не принять соответствующие меры по профилактике и коррекции, то заданный патологический вектор развития ребёнка перейдёт из дошкольного детства в школьную жизнь и станет серьёзным препятствием для дальнейшего обучения.

К этому может приводить целый ряд факторов. Одним из них, является значительное снижение здоровья современных беременных женщин. Количество нормальных родов неумолимо падает. Родается большое количество недоношенных детей. С одной стороны, мы конечно же радуемся достижениями современной медицины и возможности выхаживать младенцев с критической массой тела (от 500 гр.). Но с другой стороны, каждый специалист, работающий в сфере коррекционного образования, очень хорошо понимает, что эти дети автоматически попадают в так называемую «группу риска». И требуют пристального внимания специалистов с самого момента своего рождения. Без принятия срочных мер в этой области ситуация будет усугубляться.

Результаты отечественных и зарубежных научных исследований и практики показывают, что раннее выявление и комплексная коррекция отклонений в развитии, начатая с первых лет жизни ребенка, позволяют предупредить появление вторичных и третичных нарушений, откорректировать уже имеющиеся трудности и в результате значительно снизить степень социальной недостаточности детей с отклонениями в развитии, достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня.

В качестве превентивной меры по профилактике нарушений развития детей «группы риска» в нашей стране предложено создать систему ранней помощи. И это напрямую связано с политикой перехода на инклюзивное образование. Т.к. создание системы ранней помощи позволит сократить долю детей, которые по достижении школьного возраста будут нуждаться в специальных условиях и поддержке для получения образования, социальной адаптации, сократить число детей в специализированных учреждениях.

Специалистами в области работы с детьми раннего возраста предлагается создание единой системы раннего выявления и коррекции отклонений развития детей, задачей которой была бы разработка и апробация различных моделей скринингового и более глубокого исследования детей первого года жизни для выявления детей с отклонениями в развитии и детей, составляющих «группу

риска». Это позволит своевременно с учетом сензитивных периодов оказать адекватную медико-психолого-педагогическую помощь детям.

Коллективом отечественных специалистов в области коррекционной педагогики была предложена модель системы раннего выявления и коррекции отклонений в развитии, включающую 4 направления:

1-е направление - скрининговое обследование детей первого года жизни, которое проводится уже в роддоме, и в выписке отмечается фактор риска. Основная цель - выявление всех детей группы риска.

2-е направление - дифференциальная диагностика, проводимая в поликлиниках, центрах, больницах. Основная цель - определение структуры дефекта, видов специальной коррекционной помощи.

3-е направление - медико-психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии.

4-е направление - подготовка и переподготовка специалистов для системы раннего выявления и коррекционной помощи детям с отклонениями в развитии.

Данная модель основана на данных многолетней исследовательской и практической деятельности психолого-медико-педагогического консультирования детей дошкольного возраста. Они убедительно доказывают, что грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию реабилитационного потенциала, а для значительной части детей открывает возможности включения их в общий образовательный поток (интегрированное обучение) и снимает необходимость дорогостоящего специального образования.

Таким образом, организация и функционирование службы ранней помощи для детей «группы риска» по профилактики нарушений в развитии является насущной необходимостью в условиях современной действительности.

*Юнусова Эльвина Халимовна,
учитель английского языка,
МОБУ СОШ с. Языково,
с. Языково, Благоварский район, РБ.*

СОСТАВЛЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАН- НЫЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИ- ХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Нормативной правовой основой для составления основных образовательных программ служит Закон «Об образовании в Российской Федерации». В Федеральном Законе содержатся положения о различных видах программ, разъясняются функции образовательных программ, дается четкое представление о требованиях к их структуре и порядку разработки.

Сам термин «программа» греческого происхождения, в переводе с греческого он означает, предварительное описание предстоящих событий или действий. Являясь составной частью учебно - методической документации, программа выполняет функцию информирования всех участников образовательных отношений о содержании и планируемых результатах образовательной деятельности, а также служит основанием для планирования образовательного процесса.

Рабочая программа – нормативный документ, который иллюстрирует, как учитель планирует реализовывать авторскую программу с учетом особенностей ОУ (условий, образовательных потребностей обучающихся) и требований действующего стандарта. В целом структура и содержание рабочей программы определяется:

- требованиями ФГОС к образовательным результатам по предмету;
- календарным учебным графиком образовательного учреждения;
- объемом учебных часов на изучение предмета, курса согласно учебному плану ступени общего образования для конкретного класса;

- целями и задачами, планируемыми образовательными результатами основной образовательной программы ступени общего образования образовательного учреждения;
- познавательными интересами обучающихся конкретного образовательного учреждения;
- выбором образовательным учреждением УМК для обеспечения реализации рабочей программы.

В качестве нормативных документов, лежащих в основе составления рабочих программ, могут выступать: - ФГОС ООО; -НОО; - ООП ООО образовательного учреждения, в том числе учебный план основного общего образования, программа развития универсальных учебных действий; - Федеральный перечень учебников; а также следующие материалы: - примерная программа учебного предмета; - авторская программа учебного предмета. Поскольку рабочие программы учебных предметов курсов являются компонентом основной общеобразовательной программы ступени, их разработка и утверждение относится к компетенции образовательного учреждения (п. 5 ст. 12 Федерального закона № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»). Следовательно, регламентировать структуру и содержание рабочей программы в образовательном учреждении может локальный акт, например, «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса». Данный локальный акт определяет правила, нормы, объективно отражающие требования к рабочим программам.

Процесс разработки рабочих программ включает в себя:

- создание проектов рабочих программ учебных предметов, курсов, направленных на достижение планируемых образовательных результатов, описанных в целевом разделе ООП ООО школы и удовлетворяющего критериям и показателям качества, задаваемых локальным актом образовательного учреждения («Положение о рабочей программе»);
- оценку и согласование проектов рабочих программ учебных предметов,

курсов среди заинтересованных сторон (администрация образовательного учреждения, профессиональное сообщество, др.);

- 1) утверждение рабочих программ.

Рабочие программы для учащихся с ОВЗ составляются на основе примерных программ по предметам. Они соответствуют требованию ФКГОС и ФГОС. Программы определяют цели и задачи изучения предмета, возможные уровни освоения учебного материала, критерии и способы оценки образовательных результатов. Содержание программ обеспечивает возможность изучать предметы, как на уровне основного общего образования, так и на универсальном и профильном уровнях среднего общего образования. Количество часов, отведенное на изучение программного материала, планируется исходя из индивидуального учебного плана.

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка на базовом уровне.

Специфика обучения иностранному языку детей с ЗПР предполагает использование на уроках большого количества игрового, занимательного материала и наличие зрительных опорных схем, необходимых для усвоения лексических, грамматических и синтаксических структур. При работе с такими детьми необходимо опираться на принципы коррекционно - развивающего обучения: - динамичность восприятия; - продуктивной обработки информации; - развитие и коррекция высших психических функций; - мотивации к учению.

Программа по английскому языку для учащихся 2 класса с ЗПР детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами

учебного предмета в соответствии с целями изучения английского языка, которые определены стандартом.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют следующие цели и задачи:

- формировать коммуникативную компетенцию воспитанников на основе овладения ими языковыми, лингвострановедческими и социокультурными навыками; изучение основ науки о языке, дающее определенный круг знаний из области фонетики, графики, орфографии, лексики, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте английского языка среди языков мира, а также умение применять эти знания на практике.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые предметные результаты.

Учащиеся начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Эффективность обучения детей с задержкой психического развития обеспечена адекватными условиями, особой учебной программой, коррекционными приемами и методами обучения и воспитания. Совершенствование учеб-

но-воспитательного процесса для таких детей связано с необходимостью адаптации учебных программ при сохранении общего цензового объёма содержания обучения. При адаптации программы основное внимание обращается на овладение детьми практическими навыками и умениями, уменьшение объёма теоретических сведений.

*Бриль Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 31 «Гусельки»,
Пермский край, г. Чайковский.*

ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРЫ»

Представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы по социальному воспитанию дошкольников, отражает творческие подходы к решению данного вопроса, представляет систематическую и целенаправленную работу воспитателей, родителей и воспитанников. Конструирование из различных материалов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Цель проекта: развитие личности ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, возможность проявления самостоятельности в деятельности. Возможность самостоятельного решения – что и как ребенок будет конструировать - позволяет творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
- Развивать операции логического мышления,
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Условия для реализации.

Конструирование-это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить

его на составные части - детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом - со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали. Виды конструирования:

- 1) конструирование по образцу;
- 2) конструирование по модели;
- 3) конструирование по замыслу;
- 4) конструирование по условиям - требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер);
- 5) конструирование по чертежам и наглядным схемам;
- 6) конструирование по теме;

Прогнозируемые результаты:

- Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
- Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Месяц	Мероприятие	Задачи
Сентябрь Тема:	1.«Моя любимая геометрическая фигура»	Закрепить знания о геометрических фигурах.

Аппликация из бумаги.		Развивать воображение. Формировать навыки вырезывания различных форм из бумаги.
	2. Проект «Парк аттракционов»	Учить работать в группах, закреплять навыки вырезывания различных фигур, учить создавать целостную картину, развивать воображение и творческое мышление.
Октябрь Тема: Работа с природным материалом.	1. «Сказочные герои» (Поделки из природного материала)	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом.
	2. Проект «Дворик в деревне»	Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.
Ноябрь: Оригами	1. «Домик»	Повышать интерес детей к изготовлению по-

		делок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.
	2. «Кораблики»	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения), упражнять в сооружении судов.
Декабрь: Плоскостное моделирование	1. «Космическое путешествие»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.
	2. «Робот»	
Январь: Моя любимая комната	1. «Мебель для кукол»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, самостоятельность в нахождение собственных решений.
	2. Проект детской комнаты	

<p>Февраль: Сказка своими руками</p>	<p>1. «Сказочный дом» 2. Сказочные персонажи. (Поделки из бросового материала)</p>	<p>Учить детей строить по образцу; анализировать образец, выделять его основные части (основание, стенки, крыша), объяснять их функциональное назначение. Развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть объект в деталях строительного материала, объединенных определенным образом.</p>
<p>Март: Транспорт</p>	<p>1. Машины из спичечных коробков.</p>	<p>Закрепить в процессе конструирования из бросового материала способом объемного моделирования наименования авто и другого вида транспорта и его предназначение; воспитывать у детей навыки безопасного поведения в различных дорожных ситуациях и при езде на велосипеде;</p>
	<p>2. «Едем, плаваем, летаем»</p>	
<p>Апрель: Здания</p>	<p>1. «В городе моем...» а) здания; б) достопримечательности;</p>	<p>Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарис-</p>

		совке сооружений, в анализе схем и конструкций; Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.
Май: Город мечты	Проект «Город мечты» - рисунок; - чертеж; - модель.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать собственные выводы.

Форма оценивания результатов:

Мониторинг уровня знаний и умений по конструированию:

/п	.И.	Умение правильно конструировать поделку по инструкции педагога		Умение правильно конструировать поделку по схеме		Умение правильно конструировать поделку по образцу		Умение правильно конструировать поделку по замыслу		Умение моделировать объекты по иллюстрациям и рисункам	
		/г	к	/г	к	/г	к	/г	к	/г	к

Уровень требований, предъявляемых к занимающемуся по каждому из параметров, зависит от степени мастерства.

Высшее мастерство: 3 балла

Достаточное мастерство: 2 балла

Недостаточное мастерство: 1 балл

Форма представления результатов:

- открытые занятия для педагогов МБДОУ и родителей
- выставки по конструированию и моделированию

- презентации своих проектов
- конкурсы, соревнования

Библиографический список

1. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - изд. «Мозайка-Синтез», М., 2014.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва «Просвещение», 1984.
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Детство-Пресс, С.Петербург, 2004.

*Гвоздева Марина Николаевна,
воспитатель,
МОУ ЛЦОО,
пгт. Лебяжье.*

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ В.БИАНКИ»

Актуальность:

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщения к экологической культуре.

Главная задача экологического воспитания – научить детей любить и беречь природу, воспитывать защитников природы.

Одним из писателей, который помогает детям познать огромный мир природы, является писатель В. Бианки. Произведения Виталия Бианки отличаются яркой экологической направленностью. На основе его сказок и рассказов можно воспитать любовь и уважение к природе, научить понимать природу и ее особенности.

Мы живем в красивейшем месте на берегу Финского залива, в поселке Лебяжье. Лебяжье - это место, через которое проходит Великий морской путь перелетных птиц. Здесь находилась дача семьи Бианки, и здесь Виталий впервые, еще ребенком, отправился в настоящее лесное путешествие.

Цель: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы.

Задачи:

- формировать представления детей о природе родного края, о взаимосвязях в ней и о способах ее сохранения, о правилах поведения в природе.

- расширять представления о растительном и животном мире посредством произведений В.Бианки.
- развивать познавательные интересы, наблюдательность, любовь к природе, бережные отношения к ней.
- развивать умение передавать впечатления от прочитанного в продуктивных видах деятельности.
- приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений.
- привлечь родителей к активному участию в образовательной деятельности при формировании экологической культуры.

Участники проекта:

дети

воспитатели

родители

СРОК ПРОВЕДЕНИЯ: краткосрочный

ТИП ПРОЕКТА: информационно-творческий

1-й этап: организационный	
Формы работы	Задачи
Постановка и определение целей и задач проекта.	Определение целей и задач.
Составление перспективного плана по реализации проекта.	Планирование работы всего проекта.
Подбор иллюстраций, текстов художественных произведений, загадок, дидактических игр.	Повышение уровня заинтересованности детей и родителей в совместной образовательной деятельности, используя наглядный материал.

Оформление папок - передвижек и рекомендаций для родителей.	Повышение уровня заинтересованности родителей в совместной образовательной деятельности.
Подготовка бесед, разработка конспектов занятий, викторины.	Повышение уровня заинтересованности детей в совместной образовательной деятельности.
2-й этап: практический	
Рассматривание книг, иллюстраций к произведениям В.Бианки.	Развивать интерес к книгам автора.
Изучение биографии писателя.	Развивать у детей интерес к писателю как к личности.
Оформление книжного уголка.	Создать условия для реализации проекта; Развивать интерес к книгам.
Речевое общение; Чтение художественной литературы: В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Терентий - Тетерев», «Хвосты», «Лесные домишки», «Синичкин календарь» и др. Отгадывание загадок о насекомых, животных.	Познакомить детей с художественными произведениями В.Бианки; Использовать художественные произведения для формирования природоведческих представлений детей; Учить отгадывать загадки.

<p>Экскурсия в поселковую библиотеку.</p>	<p>Обобщить представления у детей о творчестве В.Бианки;</p> <p>Продолжить знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представления детей о библиотеке;</p> <p>Развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.</p>
<p>Беседа «Птицы в нашем поселке».</p>	<p>Выяснить из личного опыта детей, что они знают о птицах, какие подметили повадки, с чем связано то или другое поведение птиц.</p> <p>Выяснить, знают ли дети, почему наш поселок называется «Лебяжье», с чем это связано.</p>
<p>Занятие «Прогулка к водоему» с использованием заданий <i>mini</i>o.</p>	<p>Развивать представления детей о водоеме как экосистеме; умение устанавливать причинно - следственные связи; развивать познавательный интерес к природе; воспитывать бережное отношение к природе.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка на тему «Лебеди прилетели»;</p> <p>Аппликация «Лебедь»;</p> <p>Конструирование на тему: «Птицы».</p>	<p>Учить передавать характерные особенности птиц;</p> <p>Развивать мелкую моторику;</p> <p>Развивать детское творчество.</p>

<p>Коллективная аппликация: «Скворцы».</p>	
<p>Игровая деятельность: Театрализация экологической сказки о живительной силе воды. Проведение игр: настольно-печатных, дидактических, словесных, творческих: «Назови птицу», «Чей домик?», «У кого – кто?», «Что лишнее и почему?». Подвижные игры: «Воробьи, вороны», «Совушка», «Перелет птиц», «Летает – не летает».</p>	<p>Закреплять в процессе игры знания о необходимости бережно относиться к природным ресурсам; Учить применять в играх имеющиеся знания; способствовать реализации потребности детей в двигательной активности, развивать физические качества, творчество в отображении образов разных птиц.</p>
<p>Музыкальная деятельность (прослушивание в аудиозаписи голосов птиц). Танец «Муравьишки».</p>	<p>Развивать умение узнавать и называть птиц по голосам; Вызвать положительный эмоциональный отклик.</p>
<p>Спортивное развлечение «Как Муравьишка домой спешил».</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик; Прививать детям любовь к занятиям физической культурой.</p>
<p>Работа с родителями: Оформление папки - передвижки «Виталий Бианки - Лебязенец»; Участие в конкурсе книжек - малышек по произведениям В.Бианки. Чтение произведений автора;</p>	<p>Заинтересовать родителей, как участников проекта, ориентировать их на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками через совместную исследовательскую проектную деятельность. Приобщить родителей к семейному</p>

Просмотр мультфильмов по произведениям В.Бианки.	чтению литературных произведений.
3-й этап: итоговый	
<p>Викторина «Знатоки творчества В.Бианки» с использованием заданий <i>mini</i>.</p> <p>Коллективная творческая работа по любимым произведениям автора.</p>	<p>Вызвать эмоциональный интерес.</p> <p>Закреплять знания содержания сказок и рассказов В.Бианки;</p> <p>Учить передавать впечатления от прочитанного в продуктивных видах деятельности;</p> <p>Развивать детское творчество.</p>

Родители приняли активное участие в реализации проекта.

Результаты проведенного по окончании проекта анкетирования показали, что 80% родителей согласны с тем, что уже с дошкольного возраста необходимо повышать экологическую грамотность детей.

У 54% детей расширились представления о природе родного края и о способах ее сохранения.

Дети убедились в необходимости бережного отношения к природе и окружающей среде.

Вывод:

Экологически ориентированная образовательная деятельность позволяет сформировать у дошкольников чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

*Герасимова Татьяна Сергеевна,
преподаватель теоретических дисциплин,
МБУДО «ДМШ №20 им. М.А. Матренина»,
г. Осинники.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современная экспериментальная и инновационная образовательная практика демонстрирует образцы использования учебного проектирования по различным предметам, но не уделяет должного внимания этой технологии на уроках теоретического цикла в музыкальном образовании. Возможности внедрения проектной деятельности на предметах сольфеджио и музыкальная литература почти не исследовалась.

На наш взгляд, предметы теоретического цикла в музыкальной школе располагают большими возможностями для творчества. Сольфеджио и музыкальная литература – это предметы не только творчества, но и сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учащегося и личности учителя, где ведущее значение имеет потенциал личности ученика, его потребность и способность к творчеству, самореализации и самосовершенствованию. Учебная деятельность в сотрудничестве со взрослыми, в совместном поиске напрягает ум и волю школьника, позволяет чувствовать соавтором в решении учебных проблем, что обеспечивает не только усвоение конкретных знаний, умений и навыков, но и овладение способами действий.

В современных условиях гуманистической философии образование реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная технология.

Актуальность и значимость рассматриваемой проблемы обусловлена ее недостаточной практикой использования на предметах теоретического цикла.

В образовательном процессе, осуществляемом школами искусств, музыкальными школами, пока не достаточно полно рассмотрены возможности использования технологии проектного обучения на уроках сольфеджио и музыкальной литературы как образовательного ресурса для творческой самореализации личности обучаемых. Это и послужило основанием для определения темы педагогического исследования: "Проектная деятельность на уроках теоретического цикла в музыкальной школе".

Проектная деятельность хорошо "накладывается" на изучение предметов искусства. Так как на уроках искусства происходит созидание через творчество, и созидание, прежде всего своего внутреннего мира через разнообразные виды художественной деятельности, как способность ребёнка создавать своё, новое, оригинальное, лучшее. Поэтому, ведущую роль должны играть творческие, проектные методы обучения.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Опыт работы в музыкальной школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет, лишь созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Для того чтобы разбудить в учащихся активную деятельность, им нужно предложить разрешить проблему интересную и значимую. Проектная деятельность позволяет ученикам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Главные цели введения проектного обучения в практику музыкального образования:

- показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в музыкальной школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;
- продемонстрировать уровень обученности и знаний в области музыки;
- подняться на более высокую ступень образованности, развития.

Отличительная черта проектной технологии – особая форма организации занятий. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

1. Тематика музыкального проекта должна быть для учащегося актуальной.
2. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.
3. Необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом их познавательных интересов уровня его музыкальных компетенций.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания сольфеджио и музыкальной литературы. К ним относятся: разнообразие, проблемность, учение с удовольствием и т.н. эгофактор.

В преподавании сольфеджио и музыкальной литературы проектная деятельность может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. С помощью проектной деятельности на уроке можно достичь сразу нескольких целей: расширить кругозор детей, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и пополнить учебный кабинет творческими работами детей.

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать учебное содержание и общение, начиная с первого занятия

по проекту. Осуществляя эту работу, учащиеся могут, например, вести исследовательскую работу, изучая творчество композиторов, историю создания произведений или музыкальных инструментов, высказывать собственное мнение, сочинять сказки, создавать собственные сценарии, готовить концерты, газеты музыкальной тематики и т.д.

При организации проектной деятельности используется весьма плодотворная идея. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого содержания. Наряду с вербальными средствами выражения, обучающиеся широко используют и другие средства: музыкальное и презентационное сопровождение выступлений, рисунки, анкеты, графики и диаграммы, то есть задания выполняются и оформляются творчески. В данной системе обучения широко стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. У учащихся развиваются коммуникативные навыки, что надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Овладение знаниями в области музыки в процессе проектной работы доставляет учащимся истинную радость познания, повышает их уровень культуры. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на наш взгляд, следующих рекомендаций:

- во-первых, поскольку проектная работа дает возможность обучающимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать учащихся, желательно поощрять их самостоятельность;

- во-вторых, должен быть четкий план их выполнения проектных работ. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

- в-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными обучающимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Некоторые проекты выполняются самостоятельно дома, на

некоторые из проектных заданий затрачивается часть урока, на другие – целый урок.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить обучающимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

Сначала формируются рабочие группы обучающихся, где перед каждым стоит определенная задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, музыкальные спектакли, газеты, посвященные музыкантам и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию "успеха".

4. Презентация проекта.

Важным стимулом для развития личности обучающегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект.

5. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации в каждом конкретном проекте зависит от его сложности.

Использование возможностей проектной и учебной исследовательской деятельности на уроках теоретического цикла позволяет не только развивать творческий потенциал ребенка, но приступить к формированию ключевых компетенций. Выполнение проектов сплачивает детей, развивают желание помочь другим, работать в команде.

Примерные темы для проектов по теоретическим дисциплинам.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения предметов сольфеджио и музыкальная литература:

1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и т.д.
2. Информативно-исследовательские проекты, например, "Изучение биографии композитора", "Как создавалась опера", "Путешествие в мир музыкальных инструментов"
3. Сценарные проекты – сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.
4. Творческие проекты – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т.д.
5. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.
6. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.

Проект: "Мой музыкальный инструмент"

Класс: 1-3 класс

Тип проекта: творческий.

Планируемый результат: ученики мастерят шумовые музыкальные инструменты, представляют их классу, аргументируя выбор и показывая способ изготовления.

Цель: Создание группы шумовых инструментов для дальнейшей работы в классе путём исследования окружающего пространства, применяя на практике свойства предметов для извлечения звуков.

Задачи:

1. Изготовление шумовых инструментов, подготовка инструкций, как другим ребятам можно сделать такие же инструменты.
2. Развитие исследовательских, коммуникативных, презентационных, артистических, творческих навыков, музыкальных способностей.
3. Развитие внимания, мышления, творческих способностей, представлений об окружающем мире.

Работа над проектом:

Сообщение учителя о том, что предстоит необычная работа, выполнять которую нужно будет, разделившись на группы. Первым делом должен быть сделан акцент на важности того продукта, который дети должны сделать: придумать и изготовить из подручных материалов (баночек, крышечек, крупы, пуговиц, столовых принадлежностей) шумовые инструменты для того, чтобы пользоваться ими на уроке для исполнения сопровождения музыкальных произведений. Но не только! Нужно сделать такие рекомендации, по которым и другие ребята смогут сделать точно такие же инструменты.

Сразу определяется алгоритм работы:

1. Исследовать всё в доме и на улице, что может издавать необычные шумовые звуки, при недостатке идей обратиться в библиотеку.
2. Пользуясь этими исследованиями, попытаться смастерить шумовой инструмент.
3. При затруднении можно обратиться к родителям или учителю для помощи.
4. Описать, как и из чего можно изготовить такой же инструмент.
5. Рассказать о своём инструменте на уроке ребятам и показать, как он звучит, используя известную песню.

Проект: "В стране музыкальных загадок"

Тип проекта: творческий

Участники: ученики 1-7 класса

Цель и содержание: проект нацелен на закрепление детьми пройденного материала (музыкальных терминов, фамилий композиторов, названий произведений и музыкальных жанров) в форме музыкальных загадок разных видов (кроссворд, сканворд, шарады, ребус, загадка и т. д.)

Проект: "Ритм".

Тип проекта: Информационный.

Тема учебного плана по предмету: "Вначале был ритм"

Цель проекта: вызвать у детей интерес к изучению выразительного средства музыки – ритм.

Задачи проекта:

- Сформировать представление о ритме, как об основе музыкальных жанров.
- На основе чувственных ощущений научить отличать разные ритмические рисунки.
- Возбудить интерес к форме работы в группах.

Вид проекта: монопроект

Форма работы: групповая

Ожидаемый результат: развитие личностного роста ребёнка. В процессе самостоятельного добывания знаний учащиеся познакомятся с особенностями танцев разных народов, будут совершенствовать навыки анализа музыкального произведения, развивать умения публичного выступления работы в программах Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point.

Описание проекта:

За время реализации проекта ребята делятся на группы. Каждая группа ставит проблемный вопрос для своей работы. Для учащихся нужна не просто проблема, она должна быть актуальна с точки зрения ученика и иметь практическую направленность, поэтому учитель на этом этапе работы направляет и корректирует действия учеников.

Первая группа выбирает танец полька. В своей работе дети отвечают на вопрос: Почему у польки весёлый характер?"

Вторая группа - танец вальс. Отвечает на вопрос: "За что все так полюбили вальс?"

Третья группа ставит для себя следующий проблемный вопрос: "Что за танец полонез?"

Проект: "Музыкальная сказка"

Класс: 1-2 класс

Тип проекта: творческий

Тема: "Музыкальная сказка"

Цель: разработка и сочинение сказок об интервалах.

Педагогические задачи проекта: развитие художественно-эстетических творческих способностей младших школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к музыке.

Роли: Авторы, Художники-оформители, Руководитель проекта.

Ход проекта:

- Герой сказки – Интервалы
- Оригинальность
- Простота и доступность сюжета.

Проект: "Музыка в театре, в кино, на телевидении"

Класс: 1-7 класс

Тип проекта: творческий

Цель: создание попури из песен известных детских фильмов и мультфильмов с общей тематикой.

Задачи проекта: развитие художественно-эстетических творческих способностей школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к музыке.

Учащиеся каждой группы представляют свой музыкальный проект: Попурри из песен известных детских фильмов и мультфильмов. Каждый такой проект должен быть не просто набором куплетов, но и иметь общую тематику и смысл: о дружбе, о доброте, о школе и т. д.

А также по музыкальной литературе (2, 3, 4 год обучения):

«Композиторы XVII века», «Жизнь и творчество М.И. Глинки», «Интервью сквозь столетия», «История одного шедевра» и т.д.

Список литературы и Интернет-ресурсы.

1. <http://odiplom.ru/pedagogika/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-muzyki-v-obszeobrazovatelnoi-shkole>
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2011.- 192с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат – М., 2000.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с.
6. <http://festival.1september.ru/articles/561187/>
7. <http://festival.1september.ru/articles/612010/>

*Глуценко Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ
с. Лучки.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Современная жизнь предъявляет высокие требования к подрастающему поколению. Необходимо быть умным, много знать, быстро и качественно работать. Школа идет в ногу со временем и уделяет большое внимание развитию познавательной активности учащихся. Важную роль в этом играют творческие методы обучения, одним из которых является исследовательская деятельность, ставшая перспективным направлением в методике преподавания предметов, и используется и как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения), и как самостоятельная деятельность, позволяющая многого достичь:

- во-первых, она изменяет суть преподавания. Ученик становится в позицию равную учителю. Он не воспринимает «готовый» материал, а находит его и работает с ним сам (учитель руководствует, направляет, создает условия для реализации потенциала учащегося);
- во-вторых, увеличивающаяся доля самостоятельности ученика в учебной деятельности повышает качество обучения;
- в-третьих, знания, приобретенные в результате исследовательской деятельности, более прочные и являются личным достоянием учащегося;
- в-четвертых, результатом исследовательской деятельности становится некий «продукт» (исследовательская работа, реферат, проект, доклад и др.), позволяющий ребенку заявить о себе, представить свою работу слушателям, успешно реализоваться и социализироваться в группе, обществе, определить профиль обучения на старшей ступени и правильно выбрать профессию. Данный вид деятельности дает возмож-

ность к 11 классу наработать портфолио личностных достижений и подготовиться к дальнейшему обучению.

Вдумчивое чтение текста и его анализ, сопоставление, самостоятельный поиск ответов на вопросы, работа с дополнительной литературой – основы исследовательской деятельности на уроках литературы. Учащимся необходимо понять, что в литературной творческой деятельности не существует готовых ответов и шаблонов. Ответ нужно искать самому, только тогда ты увидишь результат своей работы.

В зависимости от объекта исследования, ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

- работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения, с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов;
- работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе двух или нескольких произведений;
- работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний;
- работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей. Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое восприятие его личности.

Каким бы ни было исследование, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст. В каждом классе методика проведения исследовательских работ различна.

В среднем звене исследовательская работа проводится, как правило, в коллективно - индивидуальной форме: коллективное обсуждение вопросов, индивидуальная запись примеров и ответов. Учитель предлагает предмет исследования, во время проведения работы направляет и координирует деятельность учащихся. Тематика исследовательских работ может быть следующей: «Обрядовая кукла в жизни русского народа» (при изучении русских народных сказок), «Милосердие и сострадание в произведениях Ф. Достоевского и Андерсена» (по рассказу «Мальчик у Христа на елке» и сказке «Девочка со спичками»), «Путешествие по барским усадьбам» (по роману «Дубровский» А.С. Пушкина), «Дина – носительница идеи автора» (по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»), «Законы тайги» (по произведению М.М.Пришвина «Кладовая солнца»), «На чем держится мир?» (на примере рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»).

В 7-8 классах работы проводятся коллективно, в группах и индивидуально. Ученики могут сами предложить объект для исследования. Роль учителя меняется: теперь он выступает в роли соавтора, но по-прежнему в ходе обсуждения направляет и координирует деятельность учащихся. Ребятам можно предложить темы: «Роль художественной детали в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий», «Значение эпилога в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского», «Отличие сказки от легенды» (на примере рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль» – легенда о Данко), «Общее и различное в характере Гринева и Швабрина», «Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова...» М.Ю. Лермонтова».

В старших классах исследовательская работа проводится в группах и индивидуально (основной упор делается на индивидуальную работу). Как правило, задания составляются учителем и дополняются учениками, возможен вариант коллективного творчества. Учитель выступает в роли консультанта. Примерная тематика исследовательских работ: «Особенности поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова», «Чичиков в гостях у Коробочки», «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина», «Портретная живопись в

романе И.А. Гончарова «Обломов», «Мысль семейная» в романе «Война и мир» (Ростовы, Болконские, Курагины), «Афоризмы в пьесе А.М. Горького «На дне», «Значение имён и фамилий в драме «Гроза», «Библейские мотивы в романе «Преступление и наказание».

Исследовательская деятельность является обоюдонаправленной: она позволяет развиваться и ученику и учителю, приносит радость совместного поиска решения поставленной проблемы.

Как уже говорилось ранее, современный ученик должен быть инициативным и самостоятельным, умеющим находить и анализировать информацию, выбирать необходимое, отвечать на поставленные вопросы, делать вывод и использовать полученные сведения.

*Гордон Глеб Владимирович,
учитель физики и информатики*

МБОУ «СОШ № 1»

г. Бийск.

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования (ФГОС) ориентирован на становление определенных личностных характеристик выпускника как человека, владеющего основами научных методов познания окружающего мира, мотивированного на творчество и инновационную деятельность, готового к сотрудничеству, способного осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность [1]. Среди требований к результатам освоения основной образовательной программы в Стандарте особо выделено требование выполнения обучающимся индивидуального проекта. «Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного» [1].

Метод проектов предусматривает обязательно наличие проблемы, требующей исследования. Это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не только достижение результата и его оформления, но и организацию процесса достижения этого результата. Такая работа позволяет учащимся не только лучше усвоить учебный материал, развить познавательные навыки, но и попробовать себя в различных ролях общественного взаимодействия, что важно для социальной адаптации в обществе [2].

Применение метода проектов на уроках физики предполагает необходимость интегрирования знаний, умений из различных областей физики как науки, техники, технологии, творческих областей и способствует повышению учебной мотивации учащихся.

В качестве примера рассмотрим исследовательский проект, под названием «Шагоход – универсальная машина П.Л. Чебышева». Реализован учащимися 10 класса МБОУ «СОШ № 1» города Бийска, в рамках IV Окружного конкурса «Инженерный приговор», тема которого – «Продолжатели великих традиций». Она посвящена отечественным инженерам и изобретателям прошлых веков. Замысел конкурса заключался в том, чтобы разработать проект, идею которую навеяли отечественные инженеры. Промежуток времени для выполнения исследовательского проекта составил примерно два месяца. Была частичная занятость учащихся в проекте, так как были сформированы несколько групп по 3-4 человека, каждая из которых выполняла определенные этапы исследовательского проекта:

- учащиеся ставили проблему исследования и формулировали гипотезу исследования;
- изучали теорию, проводили литературный анализ, искали оригинальные чертежи и описания конструкции П.Л. Чебышева;
- разрабатывали чертеж-схему, на основе которой проводился поиск и сбор материалов и оборудования;
- одна из групп разрабатывала мини-модель (прототип), на основе которой ставились задачи по доработке или усовершенствованию уже создаваемого проекта;
- проводилась групповая работа учителя с учащимися (уровень сотрудничества);
- каждая исследовательская группа проводила сборку своей закреплённой части конструкции проекта;

- по окончании сборки проекта, учащиеся проверяли работу механизмов и узлов, а также нагрузку на тягу двигателя, который осуществлял движение шагохода;
- учащиеся формулировали выводы, сопоставляли данные, обсуждали проект, предлагали идеи в области техники или жизни, где данную модель можно применять и использовать;
- выстроили окончательное заключение, оформили проект;
- итог исследовательского проекта – выступление на окружном конкурсе «Инженерный приговор», научно-практические конференции и выставки в городе Бийск и Барнауле, в которых принимают участие не только юные исследователи, но и ученые, студенты.

Исследовательский проект «Шагоход – универсальная машина П.Л. Чебышева»

Цель проекта: создать действующую модель на основе конструкции, разработанной изобретателем.

Гипотеза: стопоходящая машина П.Л. Чебышева является альтернативным транспортным средством по отношению к другим транспортным средствам.

Задачи проекта:

1. Изучить принцип работы стопоходящей машины П.Л. Чебышева.
2. Изучить строение стопоходящей машины, выявить её достоинства и недостатки.
3. Создать на основе полученных знаний усовершенствованную модель стопоходящей машины.
4. Разработать чертежи.
5. На основе чертежей реализовать конструкцию П.Л. Чебышева.
6. Апробировать модель в действии.
7. Сформулировать выводы по результатам исследования.

Практическая значимость работы

Использование стопоходящего транспорта может быть актуальным и перспективным направлением при исследовании и освоении новых планет или космических объектов, потому, что на других планетах нет твердой поверхности. Кроме этого, в процессе механического движения неизбежен контакт с частицами пыли, в связи с этим ходовая часть гусеничного и колесного транспорта критично подвержена быстрому абразивному износу и последующей поломки. У стопоходящего транспорта проще и удобнее изолировать основные узлы и механизмы. Особенности конструкции стопоходящего транспорта допускает реконфигурацию механической ходовой части, например, изменение высоты или пропорций «стопы ног», снабдив пневматическим подъемником, расстояние до исследуемой поверхности планеты («дорожный просвет»), плавное смещение центра тяжести конструкции и т.д. Эта функциональность полезна, особенно когда она осуществляется без вмешательства самого человека – хорошее свойство при подъемах и спусках, а также при преодолении препятствий.

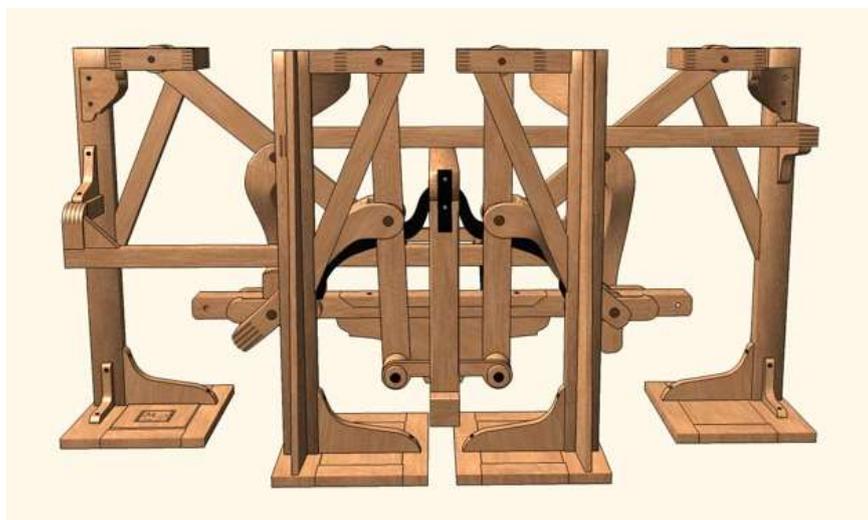


Рисунок 1 Стопоходящая машина П. Л. Чебышева [4]

Шагоход – универсальное транспортное средство, так как, в отличие от гусеничного или колесного транспортного средства, шагоход может переступать препятствия. Варианты применения данного стопоходящего транспорта очень разнообразны. В первую очередь можно исследовать поверхности планет Солнечной системы. Возможно и другое применение шагохода, на дне

или шлейфа океанов, при этом конструкцию шагохода надо дополнить или доработать: увеличить массу или оснастить балластом, чтобы он мог погружаться на дно, заменить имеющиеся деревянные детали и узлы на другой водонепроницаемый материал, а также исключить возможность попадания воды и влаги в двигатель и аккумуляторный отсек батареи.

Применение стопоходящего транспорта в разведывательных целях также вполне возможно. А если шагоход изготовить из водоупорных и огнестойких материалов, то он может стать надежным помощником в МЧС [3].

Проблемы в области транспортостроения

Наземный колесный транспорт обладает преимуществами перед стопоходящим транспортом, но существуют условия среды, при которых эксплуатация колесного транспортного средства становится невыгодной либо невозможна. Поверхность планет солнечной системы имеет специфичные условия окружающей среды, поэтому применение транспорта, который используется на поверхности Земли, становится невозможным. На сегодняшний день в качестве планетоходов используется колесные транспортные средства.

На поверхности планет располагается слой абразивной пыли, который в совокупности со скалистыми неровностями создают трудности в перемещении до точки проведения работ. Также для исследования образцов необходимо перемещать транспортное оборудование и измерительные приборы на определённую высоту от уровня поверхности планеты, однако колесный планетоход не обладает достаточной функциональностью.

Колесное транспортное средство имеет несколько узлов соединений между колесом и осью подвески. Конструктивная сложность такого механизма делает сложным и продолжительным процесс диагностики и ремонта.

На поверхности планет основным источником энергии является термоядерный синтез Солнца. Данный факт предполагает практическую значимость экономии и накопления энергии для дальнейших исследовательских работ.

Принцип действия стопоходящей машины

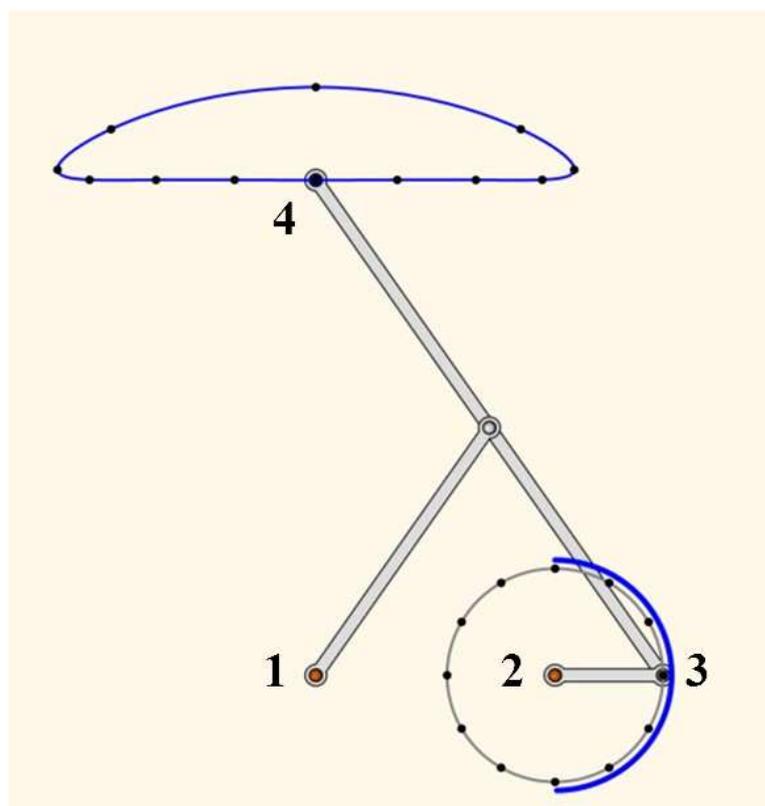


Рис. 2 Лямбда-механизм [4]

Два неподвижных красных шарнира (на рис. 2 №1, 2), три звена имеют одинаковую длину. Незакреплённый серый шарнир маленького ведущего звена (№3) вращается по окружности, при этом ведомый синий шарнир (№4) описывает траекторию, похожую на профиль шляпки белого гриба. Расставим на окружности, по которой равномерно вращается ведущий шарнир, метки через равные промежутки времени и соответствующие им метки на траектории свободного шарнира [4].

Нижнему краю «шляпки» соответствует ровно половина времени движения ведущего звена по окружности. При этом нижняя часть синей траектории очень мало отличается от движения строго по прямой. Таким образом механизм П. Л. Чебышева переводит вращательное движение в поступательное [4].

Преимущества и недостатки

Преимущества

1. Шагоход может перешагивать через различные препятствия.
2. Он способен взбираться и спускаться по ступенькам.

3. Шагоход не буксует.
4. Мало подвержен абразивному износу, так как у стопоходящего транспорта проще и удобнее изолировать основные узлы и механизмы.
5. Любой груз, находящийся на платформе шагохода будет располагаться в горизонтальном положении, что способствует безопасности транспортировки грузов и оборудования.
6. Ресурсоориентированный механизм

Недостатки

Конструктивная сложность исполнения стопоходящей машины.

Модель шагохода

Модель шагохода основывается на лямбда-механизме П. Л. Чебышева, который соединен дополнительными профилями с «ногой» механизма, что делает его ход более плавным. Благодаря этому усовершенствованию шагоход прекратил заваливаться, а движение ног стало более плавным, без рывков. Создание шагохода с четырьмя стопами требует сложных технических расчетов. Поэтому было принято решение сконструировать модель с двумя стопами, но в перспективе ставится задача реализовать 8-ми стопоходящую машину. Снабжение шагохода колесами позволило ускорить движение модели. Каждая ось вращения лямбда-механизма состояло из подшипника, который в несколько раз уменьшал износ ходовой части модели. Ось, расположенная на горизонтальной платформе шагохода, соединяла обе ноги и позволяла им работать в противофазе. Движение шагохода электроприводное с использованием понижающего редуктора. В дальнейшем, реализовать способность стопоходящей машины менять направление и угол поворота, изолировать основные узлы и механизмы, электронные компоненты от попадания частиц пыли и жидкости, а также реализовать ресурсоориентирование транспортного средства на солнечную энергию.



Рисунок 3 Действующая модель стопоходящей машины

Результаты исследования

1. Реализация 3D модели стопоходящей машины.
2. Изучив принцип работы лямбда-механизма П. Л. Чебышева, конструкцию стопоходящей машины, смогли создать шагоход.
3. Гипотеза того, что стопоходящая машина П. Л. Чебышева является альтернативным транспортным средством по отношению к другим машинам, доказана. Обучающимся удалось реализовать инженерно-исследовательский проект стопоходящей машины, усовершенствовать ее и изучить преимущества на реальной модели.

Практика выполнения данного исследовательского проекта показала высокую эффективность при решении практических и экспериментальных задач развития физического мышления учащихся. Это, в частности, подтверждается тем, что двенадцать учащихся, принимавшие участие в выполнении проектов, в дальнейшем стали успешными студентами физических факультетов университетов или технических вузов. Положительный результат обусловлен активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе выполнения исследовательского проекта.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/2365>
2. Луцай, Е. В. Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации учащихся средней школы [Текст] / Е. В. Луцай – Вестник ПсковГУ, Серия «Естественные и физико-математические науки», №4, 2014, - С. 191-192
3. III Всероссийская конференция «Юные техники и изобретатели» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://юные-техники.рф/wp-content/uploads/2016/08/SHagohod.doc>
4. Стопоходящая машина П. Л. Чебышева. Математические этюды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.etudes.ru/ru/etudes/chebyshev-plantigrade-machine>

*Гордон Эдуард Владимирович,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ № 1»,
г. Бийск.*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В основе нового Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС ООО) лежит системно-деятельностный подход, который, к примеру, обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию [3]. Достижения обучающихся в области образования не могут быть ограничены только получением предметных знаний, умений и навыков. Отсюда, ориентация на получение знаний меняется на компетентностно-ориентированный подход в образовании [2].

Существует довольно-таки большое разнообразие методов исследовательской деятельности, а именно: решение познавательных задач, написание рефератов, докладов, работа с историческими или иными источниками, а также самостоятельные исследования.

Наиболее эффективной формой исследовательской работы является разработка проектов [1].

Если немного погрузиться в историю появления такой педагогической технологии, как метод проектов, то можно отметить, что внимание русских педагогов он привлёк ещё в начале XX века [4]. Данный метод разрабатывался практически параллельно вместо с американскими педагогами. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания [4].

Существует разнообразная классификация проектов в отечественной педагогике, представленная в различных учебных пособиях видными учёными, такими как Е.С. Полат [12], М.Ю. Бухаркиной [8], Н.Ю. Пахомовой [10] и др.

Какие же преимущества даёт метод проектов?

Во-первых, он позволяет решить проблему мотивации учащихся, что очень актуально в современной школе.

Во-вторых, реализуется личностно-ориентированный подход, когда каждый учащийся может выбрать ту тему проекта, которая ему интересна, и в рамках которой он сможет реализовать себя наиболее полно.

В-третьих, работая над проектом, учащиеся осваивают алгоритм выполнения работы, учатся самостоятельно искать и анализировать литературу и другие источники информации.

И как результат – развитие их творческих и интеллектуальных способностей, самостоятельности и ответственности. Проекты являются прообразом их будущей деятельности, когда они войдут в самостоятельную жизнь. Работая над ними и выполняя их, учащиеся приобретают необходимый опыт решения возникающих проблем, учатся идти прямо к поставленной цели, приобретают необходимый багаж знаний.

И, в-четвертых, метод проектов тесно связан с информационными технологиями, без знания и использования которых современное общество существовать просто не может [2].

Отсюда, в связи с тем, что реализуется ФГОС ООО, и благодаря выше указанным преимуществам, очень важно научить обучающихся проектной, исследовательской деятельности.

В своей педагогической деятельности я начинаю привлекать обучающихся к выполнению метода проекта начиная с 5-го класса.

Из каких этапов состоит проектная деятельность? К примеру, Н.Ю. Пахомова предлагает осуществлять проектную деятельность в 4 этапа:

- Погружение в проект;
- Организация деятельности;
- Осуществление деятельности;
- Презентация результатов [11].

В любом случае, работа требуется постепенная. Сначала обучающихся надо заинтересовать предметом, подобрать материал, который бы выходил за рамки школьного учебника. Если школьника заинтересует какая-то тема или отдельный вопрос, и тут и начинается проектная деятельность.

Из личного опыта работы я могу представить несколько исследований, которые проводили обучающиеся нашей школы.

Обучающийся 7 класса в рамках предмета «Обществознания» занялся исследованием прав ребёнка. Для этого им были изучены несколько нормативно-правовых актов, таких как Всеобщая декларация прав, Конвенция о правах ребёнка, а также Конституция РФ.

В результате данного исследования, обучающийся сделал соответствующий вывод, что права ребёнка отличаются от прав взрослого человека не потому, что дети глупее или хуже взрослых, а потому, что им просто не хватает жизненного опыта и определенных знаний. Чем старше становится человек, тем больше он приобретает прав и обязанностей [7].

Изучение истории нашего государства предоставляет огромные возможности для исследовательской деятельности. Так, обучающаяся 7 класса представила свою работу «Золотой век» Екатерины II [5].

В VII-IX классах, когда школьник овладеет первоначальными навыками проектной деятельности, то, помимо творческих проектов, целесообразно переходить к более сложным типам проектов – исследовательским, практико-ориентированным и другим. В этих классах обучающиеся имеют уже некоторый запас исторических знаний, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют анализировать, сравнивать, выбирать главное. Поэтому темы проектов уже более сложные, требующие значительного количества времени, изучения большого числа источников и литературы, глубокого осмысления, анализа, сравнения [2]. Так, обучающийся, изучая политику Петра I поставил сложный вопрос в своём исследовании: кто он Пётр I – великий реформатор или великий тиран? Реформы Петра I – это прогресс в истории России или откат назад? [6].

Один из главнейших принципов исследовательской работы: тема должна быть интересна и обучающемуся, и учителю.

Иногда тема возникает сама собой, по вдохновению, иногда предлагают сами ученики. Это редкость, когда обучающиеся умеют самостоятельно обнаруживать проблемы и интересы общества, находить актуальные темы для исследования достойной помощи и поощрения [1]. Так, обучающийся 8 класса представила свою исследовательскую работу «Формы денег: чем чаще пользуются жители г. Бийска (на основе опроса)». Был проведён опрос местного населения различных возрастных категорий, были заданы соответствующие вопросы, чтобы выяснить, насколько часто жители города пользуются услугами через Интернет [9]. Результат исследовательского проекта был представлен в виде презентации.

Одним из важнейших направлений модернизации современного российского образования является предпрофильная подготовка и профильное обучение [13]. Данное направление в нашем образовательном учреждении реализуется с 2013-2014 учебного года.

Большую роль в предпрофильной и профильной подготовке играют элективные курсы, которые развивают ключевые компетенции и позволяют более широко использовать новые педагогические технологии при обучении обучающихся.

С 2013-2014 учебного года были разработаны элективные курсы по обществознанию и истории для предпрофильных классов.

Для реализации творческого и научного потенциала обучающихся, а также для развития и совершенствования проектной деятельности обучающихся, в нашей учебной организации с 2013-2014 учебного года организована ежегодная научно-практическая конференция «Эрудит», где обучающиеся 1-11 классов представляют и защищают свои проекты и исследования [14].

Это прекрасная возможность для школьников почувствовать себя исследователями, попробовать свои силы в научной работе, а также усовершенствовать свои навыки в проектной и исследовательской деятельности.

Библиографический список

1. Аминова, И. А. Исследовательская деятельность учащихся на уроках истории. – [Электронный ресурс]. / И.А. Аминова. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/tvorch-i-proektnaia-deiat-st-shkolnikov-i-studentov/issledovatel'skaia-deiatelnost-uchashchikhsia-na-urokakh-istorii.html>].
2. Артёменко, А. Н. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках истории как средство реализации ФГОС. – [Электронный ресурс]. / А.Н. Артёменко. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/24-1-0-8142>.
3. Гордон, Э. В. Формирующее оценивание как инструмент современного урока истории, обществознания в реализации ФГОС ООО / Э.В. Гордон [Текст] // Молодой ученый. – 2018. – №29. – С. 161-163.
4. Кайгородцева, Ж. Л. Проектная и исследовательская деятельность на уроках истории и обществознания. – [Электронный ресурс]. / Ж.Л. Кайгородцева. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-proektnaya-i-issledovatel'skaya-deyatelnost-na-urokakh-istorii-i-obschestvoznaniya-1752801.html>.
5. Киданова, Е. А., Гордон, Э. В. «Золотой век» Екатерины II / Э.В. Гордон, Е.А. Киданова [Текст] // Юный ученый. – 2017. – №4. – С. 18-19.
6. Киданова, Е. А., Гордон, Э. В. Пётр I: тиран или реформатор? / Э.В. Гордон, Е.А. Киданова [Текст] // Юный ученый. – 2018. – №4.
7. Муравьев, А. А., Гордон, Э. В. Права ребёнка – равны ли они правам взрослых? / Э.В. Гордон, А.А. Муравьев [Текст] // Юный ученый. – 2017. – №4. – С. 31-33.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие [Текст]/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

9. Пантелеева, М. А., Гордон, Э. В. Формы денег: чем чаще пользуются жители г. Бийска (на основе опроса) / Э.В. Гордон, М.А. Пантелеева [Текст] // Юный ученый. – 2018. – №4.

10. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова [Текст]. – М.: АРКТИ, 2003.

11. Пахомова, Н. Ю. Метод проектов: функции и структура учебного проекта [Текст]// Технологическое образование. – 1997. – № 1. – С. 92-96.

12. Полат, Е.С. Как рождается проект [Текст]/ Е.С. Полат. М., 1995.

13. Сайниев Н.С. Предпрофильная подготовка школьников в условиях модернизации российского образования / Сайниев Н.С. [Текст] // Сибирский педагогический журнал. 2009. С. 196-202

14. «Эрудит-2018»: итоги и перспективы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bschool1.edu22.info/index.php?option=content&task=view&id=670>.

Горобец Елена Константиновна,

учитель математики,

МБОУ СОШ №7 Коломенский городской округ.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ «ПОИСК»

Роль образования невероятно велика: именно оно определяет положение человека в обществе, а государства — в современном мире, в связи с чем, систему образования следует воспринимать не столько в качестве сферы услуг, но как стратегически важный приоритет государства, его ресурс, укрепляющий авторитет страны на международной арене и способствующий внутреннему национальному единству. Посредством образовательных технологий можно осваивать многие политические направления, к числу наиболее востребованных из них относится, система духовно-нравственных ценностей, а именно: ее возрождение и перспективное развитие.

Важнейшей составляющей любого образовательного процесса является воспитание, так как именно личность с её сформировавшейся системой взглядов и убеждений является конечной целью любой образовательной системы.

В последние годы духовно-нравственные идеалы общества были потеряны, современная молодёжь безразлично относится к государству, многие вовлечены в группы девиантной и деликвентной направленности.

Именно поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании». Воспитывать учащихся в духе гражданственности и патриотизма, выявлять при родные задатки, развивать творческий потенциал каждого ученика, привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями, развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции в поведении, чувство собственного достоинства, способности к социальной адаптации — вот задачи, решение которых способствует решению проблемы духовно-нравственного воспитания школьников.

Наиболее эффективным методом решения задач по духовно-нравственному воспитанию школьников является метод проектов. Много лет

я являюсь руководителем школьного научного общества, деятельность которого определяет внеурочная работа по математике. В данной статье я хочу рассказать об учебном проекте «История храма Троицы на Репне в задачах».

Цель проекта- узнать историю храма Троицы на Репне, познакомиться с основными фактами, событиями, датами, числами через содержание составленных математических задач.

Гипотеза: Если мы изучим историю храма и соберём числовой материал, то сможем создать математические задачи и внести вклад в формирование знаний об истории православной культуры в нашем городе.

Задачи:

1. Ознакомиться с историей храма Троицы на Репне.
2. Составить задачи с использованием краеведческого материала.



1 этап. Посетить храм и изучить литературу, связанную с историей храма Троицы на Репне.

История

Церковь Живоначальной Троицы на Репне, Троица-на-Ямках, Троица-на-Репне - все это названия одного храма. Церковь является одной из четырех Троицких церквей города. Её история переплетается с судьбой еще одной коломенской церкви - Богоявленской, а также с жизнью святителя Филарета.



Троицкая церковь была построена из камня на месте деревянного храма в 1696 году. Когда-то эта местность относилась к древнему селу Репинское на речке Репенка. Это село в 14 веке князь Дмитрий Донской завещал своей жене Евдокии. После присоединения села к городу здесь

образовалась Ямская слобода, в которой проживали в основном ямщики. Из-за такого расположения церковь стали называли Троица-на-Ямках.

Изначально храм был построен в стиле «московского барокко» - был пятиглавым, с рядами кокошников и шатровой колокольней. Следы от кокошников до сих пор остались во внешнем оформлении церкви. Своим видом она напоминала церковь Николы-на-Посаде.

Позже в 19 веке церковь существенно перестраивали и меняли её облик. Вместо старой колокольни на средства прихожан была построена новая трехъярусная каменная колокольня. Церковь была обнесена каменной с железными решетками оградой с двумя воротами и четырьмя калитками.

В 1940 г. Троицкий храм был обезглавлен и закрыт. Разоренный и обветшавший храм передан Русской Православной Церкви в мае 1998 г., началось его восстановление и богослужения. Приход возглавил уроженец Коломны, выпускник Коломенской Духовной семинарии священник Владимир Пахачев.

2 этап. Познакомиться с требованиями составления задач на краеведческом материале

Карточка-помощница

1. Сюжет и числовые данные задачи должны носить познавательный, воспитательный характер, возбуждать любознательность и интерес к математике.
2. Содержание задач должно быть понятным.
3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой по математике.
4. В тексте задач для записи именованных чисел должны быть использованы только принятые сокращения

3 этап Подобрать числовой материал для составления задач

4 этап Составить задачи в соответствие с программой по математике.

5 этап Создать задачник.

Задача 1. Первое упоминание села Репенское на реке Репенке найдено в духовной грамоте великого князя Дмитрия Донского 1389 год, который завещал его



жене, Евдокии Дмитриевне, спустя 22 года после бракосочетания. В каком году Митрополит Московский Алексей благословил брак князя Дмитрия Донского и княгини Евдокии



Задача 2 В 1823 году на строительство каменной колокольни прихожане заготовили 150000 штук кирпича с известкой, коей на всякую тысячу принято 40 пудов. Сколько пудов извести было заготовлено?

Задача 3 Священник Троицкой церкви Василий Матфеев показал, что на строительство каменной колокольни заготовлено 2000 белого камня, за каждый по 1 рублю, кровельного листового железа 15 пудов, за каждый пуд по 10 рублей, подрядчику в задаток дано прихожанами 300 рублей, кирпича 150000 штук по 16 рублей за тысячу. Сколько денег было пожертвовано прихожанами на строительства колокольни храма Троицы на Репне?



Задача 4 В 1778 году в Ямской слободе было 179 дворов, в которых проживало 445 душ мужского пола и 449 женского. Сколько человек проживало в 1778 году в Ямской слободе?

Задача 5

Расположив дроби в порядке возрастания, вы узнаете имя Митрополита Московского и Коломенского.

$\frac{13}{10}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{6}{10}$

Т Л Е Ф Р И А



го.

Задача 6

Решив примеры и заполнив таблицу, вы сумеете прочитать имя соборного диакона, который в 1783 году был рукоположен во священника и определён к Троицкой церкви в Ямской слободе.

$$23 \cdot 11 = \text{И}, 60 \cdot 10 = \text{Л}, 77 : 1 = \text{Д},$$

$$61 : 61 = 1, 400 : 10 = \text{Х}, 47 \cdot 9 = \text{М},$$

$$1313 : 13 = \text{А}, 1236 : 6 = \text{Р}, 84 : 6 = \text{О}, 105 : 5 = \text{В}$$

423	253	40	101	253	60	
77	206	14	1	77	14	21



Есть ли город прекрасней не вспомню,

Кто не спросит таков наш ответ.

Это город с названьем Коломна,

Что приснилась нам в детстве во сне.

Сотни лет ты цвела возле речек,

Славя в ратных походах славян.

Упрекнуть тебя милая не в чем,

Все мы любим Коломна тебя.

Дмитрий
Лик

Заключение.

В ходе работы над проектом учащиеся:

1. изучили историю храма Троицы на Репне;
2. составленные нами задачи внесли вклад в формирование знаний об истории православной культуры в нашем городе;
3. задачи были предложены для решения в 5 классе МБОУ СОШ №7 и вызвали интерес учащихся.

В ходе дальнейшей работы над проектом планируется издать иллюстрированный сборник задач, предназначенный для учащихся 4-5 классов средней школы. В задачник войдут задачи по арифметике и начальные сведения об обыкновенных дробях. Каждой задаче должна предшествовать историческая справка и фотография(репродукция), иллюстрирующая содержание задачи.

В описанном выше проекте именно задача: её содержание, процесс составления и оформления несут богатый духовно-нравственный потенциал. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности.

Литература.

1. Дидактические материалы по математике. 5 класс. Автор, А. С. Чесноков К. И. Нешков. Издательство, Классик Стиль. г., 2014.-214с.
2. Из творческого наследия архитектора-реставратора Б. Л. Альтшуллера : статьи, воспоминания современников / [сост. О. Н. Постникова]. - Москва : Новый хронограф, 2013. - 523, [2] с., [18] л. ил. : ил., портр., табл
3. Математический тренажер. 5 класс. Жохов В.И. 4-е изд. - М.: 2013. - 80 с.
4. Старая Коломна : путеводитель / [авт.-сост. Г. И. Беляева]. - СПб. : Администрация Адмиралтейск. р-на, 2004 (Тип. ООО ИПК Бионт). - 422, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил., портр.
5. Храмы и монастыри города Коломны [Текст] / протоиер. Олег Пэнэжко. - Владимир : , 2012. - 368 с. : ил., портр.;

*Данилова Оксана Анатольевна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский технологический колледж»,
г. Йошкар-Ола.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУ- ДЕНТОВ

На сегодняшний день развитие исследовательской и проектной деятельности в образовании становится важной составляющей учебного процесса.

Основной целью образования в настоящее время является существенное повышение качества образования, обеспечивающего востребованность и конкурентоспособность выпускников государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений на рынке труда.

В настоящее время по каждой специальности есть возможность продолжить образование в высшей школе и заниматься научно-исследовательской работой, в которую вовлечено большое количество студентов.

Тематика этих работ связана с исследованиями в области менеджмента, организации торговли, маркетинга товаров и услуг, товароведения продовольственных и непродовольственных товаров, бизнес-планирования, экономики и организации производства. Чаще всего – это групповые работы, предполагающие проведение небольшого исследования в различных областях деятельности. Выполняются проекты по созданию образовательных ресурсов, используемых в педагогической деятельности.

Цель данных проектов: апробация разнообразных методов и форм работы, помогающих эффективно развивать творческий потенциал в профессиональной подготовке студентов.

Основными формами НИРС студентов являются:

- подготовка докладов (научных статей);

- подготовка рефератов;
- подготовка курсовых работ;
- участие студентов в проектных работах (конкурсах);
- участие в олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в международных научно-практических конференциях;
- подготовка дипломных работ.

Заниматься исследовательской деятельностью студенты должны с первого курса, набираясь опыта, поскольку исследовательская и проектная деятельность является одним из условий формирования общекультурных и профессиональных компетенций в тех профессиях, которые приобретаются обучающимися в образовательных учреждениях.

За прошедшие 5 лет студенты подготовили под моим руководством более 10 исследовательских работ, которые можно сгруппировать по следующим направлениям:

1. Животные и растения:

- «Открытие зоогостиницы для домашних животных»;

2. Проблемы питания:

- «ГМ-продукция»;
- «Кафе здорового питания «Human health»;
- «Кафе японско-китайской кухни (способ подачи: шведский стол)»;
- «Шаурма 24».

3. Магазины и торговля:

- «Магазин для кондитеров «Кондитермаркет».

4. Сельское хозяйство:

- «Организация тепличного хозяйства по выращиванию клубники голландским способом».

5. Услуги:

- «Парикмахерская «Креатив»;
- «Детский развивающий центр»;
- «Ландшафтный дизайн «GR STUDIO».

Таким образом, исследовательская и проектная деятельность студентов под руководством преподавателя формирует общекультурные и профессиональные компетенции в предметной области изучаемых дисциплин, а также в области информационных технологий, и эффективного самообразования студентов.

*Думачева Анна Валерьевна,
учитель обществознания,
МБОУ Лицей,
г. Нижний Тагил.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

В современном обществе наука, техника и уровень культуры обретают иное измерение. На пути к новому технологическому укладу происходит переход к опережающему росту высокотехнологичных секторов экономики, к «безлюдному» (роботизированному) производству, к перераспределению кадровых ресурсов в сферу проектирования и дизайна, к размыванию профессий и профессиональных сфер деятельности. В атласе профессий, разработанном в Сколково, представлены 186 новых профессий, которые появятся к 2030 году, при этом 53 профессии полностью исчезнут.

Все эти изменения подводят нас к заказу экономики и производства на формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых технологических условиях. Новое качество лежит не в плоскости овладения новой техникой и технологиями, а в плоскости решения новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих, предпринимательских.

По этой причине в образовании весьма повышен интерес к исследовательским и проектным способам преподавания. На современном этапе социуму нужен человек обучаемый, способный без помощи других учиться и неоднократно переучиваться в течение непрерывно удлиняющейся жизни, готовый к самостоятельным действиям и принятию решений. Кроме этого современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков - на формирование личности ребенка, его творческих возможностей, самостоятельности мышления и чувства собственной ответственности. Важен не окончательный итог (познания устаревают, подвергаются изменениям), а сам процесс приобретения знаний.

Существует несколько подходов к классификации проектов. В согласовании с методом, преобладающим в проекте, можно отметить следующие типы проектов.

1. Практико-ориентировочные (прикладные). Эти проекты различает верно обозначенный с самого начала итог деятельности его соучастников. Причем этот результат непременно нацелен на общественные интересы самих участников. Такой проект требует кропотливо обдуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, точных выводов, то есть дизайна результатов проектной деятельности и роли каждого в оформлении окончательного продукта. Здесь в особенности принципиальна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных дискуссий, корректировки общих и личных усилий, в организации презентации приобретенных результатов и возможных методик их внедрения в практику, а еще систематической внешней оценки проекта практико-ориентированный проект;

2. Исследовательские. Подобные проекты требуют хорошо обдуманной структуры, обозначенных целей, актуальности объекта изучения для абсолютно всех соучастников, общественной значимости, соответствующих способов, в том числе экспериментальных и опытных работ, способов обработки результатов. Данные проекты целиком подчинены логике изучения и имеют структуру, приближенную или целиком схожую с истинным научным исследованием. Данный вид проектов подразумевает аргументацию актуальности взятой для изучения проблеме, построение проблемы изучения, его объекта и предмета, определение вопросов изучения в последовательности установленной логики, определение способов изучения, вынесение гипотез решения намеченной проблемы, разработку путей её решения, в этом количестве эмпирических, опытнейших, рассмотрение приобретенных итогов, заключения, формирование результатов изучения, определение новейших проблем с целью последующего формирования исследования. Исследователь-

ский проект - изучение какой-либо проблемы согласно абсолютно всем законам научного исследования;

3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Данный вид проектов первоначально ориентирован на сбор данных о каком-либо предмете, явлении; подразумевается знакомство соучастников проекта с данной информацией, её исследование и синтез фактов, специализированных для широкой аудитории. Подобные проекты, так же, как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, способности регулярной корректировки согласно ходу работы

В рамках курса «Обществознание» возможна реализация всех трех типов проектов, начиная с самых легких, информационных, и заканчивая прикладными проектами.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование разных проектов. Задача учителя, в том числе и учителя обществознания, обучить ребёнка планировать и удачно реализовывать «свои жизненные проекты».

*Ильинова Ольга Борисовна,
учитель английского языка,
МОУ Шилкинская СОШ № 1,
г. Шилка.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Содержание

- 1) Введение
- 2) Что такое проект?
- 3) Пример группового проекта из моей практики
- 4) Формирование УУД через проектную деятельность
- 5) Заключение

Введение

В настоящее время я работаю по стандартам второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет новые цели и ценности образования.

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Приоритетным направлением становится переход к организации такой учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора и помощника. В связи с этим все большую популярность приобретают приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Новая модель образования предполагает активную творческую деятельность учащихся. Проектный метод как нельзя лучше отвечает требованиям, предъявляемым к организации обучения в «новой школе». В основе метода проектов лежат познавательная активность ребенка, проблематизация учебного материала, связь обучения с жизненным опытом ребенка, организация обучения как деятельности. Использование данного метода позволяет отойти

от авторитарного стиля обучения и переориентирует работу учащихся на самостоятельность, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Что такое проект?

Это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески придуманной форме: изготовление открыток, коллажей, плакатов и т.д. По определению профессора Е.С.Полат метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи.

Е.С. Полат выделяет следующие умения, которые способствуют успешному овладению проектной деятельностью:

- интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразными справочными материалами;

- творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов);

- коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль).

(Метод проектов на уроках иностранного языка. (ИЯШ 2000 №2 профессор Полат.Е.С)

Работа над проектом – процесс достаточно сложный. Самое сложное для учителя – это сохранять роль независимого консультанта. Меняется и роль учащихся в обучении: они выступают активными участниками процесса. В своей педагогической практике я использую метод проектов в течение

двух лет, есть некоторые наработки в данном направлении. Нужно отметить, что большинство детей с удовольствием включаются в работу, достигают хороших результатов в изучении английского языка, так как наблюдается позитивный настрой и повышение мотивации при подготовке проектов. А вообще, после создания ряда проектов по различным темам, в разных классах, судя по результатам опроса, отмечаю положительное отношение к этому виду деятельности. С ребятами 5 класса мы сделали такие проекты, как: “My Timetable”, “School of my Dream”, “School Uniform”, “Seasons “, “My pet”. Данные темы связаны с тематикой УМК Биболевой М.З. «Enjoy English» в 5 классе. Дети представили свои работы в виде коллажей, плакатов, презентаций, открыток, загадок, викторин на заданные темы. Чтобы избежать ошибок при выполнении последующих проектов, мы пользуемся памятками в приложениях к учебникам Биболевой М.З. «Enjoy English» за 10,11 классы, так называемыми «Learning Strategies», они содержат информацию о том, как создать проект, сделать презентацию, подготовить выступление и. т. Учащиеся 10 класса работали над такими проектами, как «Sport», «A new robot design», «Computers in our life», «Travelers’ Club».

Пример группового проекта из моей практики

В качестве примера хотелось бы представить технологию создания практико-ориентированного группового проекта « My school», в рамках прохождения темы «Look at teenage problems; School Education», 7 класс, УМК Биболева М. З.

Цель проекта:

- пополнение активного словарного запаса детей при подборе информации;
- расширение кругозора детей;
- увеличение объема знаний об особенностях культуры страны изучаемого языка.

Методические задачи:

- способствовать развитию познавательной деятельности учеников;

- формировать умение работать с компьютером;
- использовать в своей работе ресурсы Интернета, в частности осваивать электронные версии англо-русских и русско-английских словарей;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе и индивидуально.

Приступая к созданию этого проекта, как и любого другого, следует изучить индивидуальные особенности детей, их интересы, предпочтения, жизненный опыт для того, чтобы грамотно разделить их на группы. Распределяя обязанности в группе нужно учитывать склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы, а также то, насколько у учащихся развиты исследовательские умения. При формировании группы в их состав включаются дети разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп. Учащиеся были разделены на 3 группы. На начальном этапе (организационном) мы сформулировали тему и конечную цель проекта.

Первая группа готовила презентацию «Моя школа», 2 группа готовила устное сообщение «Наша классная комната» с фотографиями, а третья группа рисовали на ватмане «Наше расписание». Информацию ребята подбирали сами, фотографировали, рисовали, распредели обязанности самостоятельно, я контролировала, давала советы, наблюдала за работой каждой группы. Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ученик не может выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

На последнем этапе ребята защищали свои проекты и оценивали их по карте.

Evaluation card for student

		Yes	No
--	--	------------	-----------

.	Does the presentation prove the participation of all group members ?		
.	Do you like the presentation ?		
.	Are the material interesting?		
.	Do you understand all material?		
.	Is the presentation attractive?		

Я, конечно, анализирую высказывания ребят; слежу за тем, как усвоена ими лексика, правильно ли они употребляют грамматические структуры; оцениваю ответы.

Формирование УУД через проектную деятельность

В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма и сочетание коллективной, парной и групповой работы. При использовании этого метода применяются такие технологии как развивающая, информационная, игровая, здоровьесберегающая и другие. Таким образом, можно утверждать, что проектная деятельность одновременно направлена на формирование всех видов УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Как же происходит поэтапное формирование УУД в процессе проектной деятельности? Для этого необходима благоприятная развивающая среда, т.е. должны быть организованы условия, инициирующие детские действия, позволяющие им качественно развиваться. На организационно – подготовительном этапе формируются личностные и регулятивные УУД. Совместно с учениками осуществляем выбор темы, определяем цели, знакомимся с правилами создания проекта. Основными критериями выбора темы являются: индивидуальные особенности детей, практическая и социальная значимость проекта, воспитательный потенциал, связь с реальной жизнью,

связь темы с материалом учебника, возможность реализации предметных и метапредметных связей, а также наличие у школьника необходимых знаний и опыта. На втором – поисковом – исследовательском этапе формируются познавательные, общеучебные УУД через поиск и выделение необходимой информации, наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий, через создание алгоритмов деятельности. Кроме этого происходит формирование логических УУД – построение логической цепи, рассуждение, распределение найденной информации. Наряду с другими формируются и коммуникативные УУД – происходит планирование учебного сотрудничества с партнёрами по созданию проекта, учителем. А также регулятивные, так как учащиеся сами организуют, планируют, контролируют и корректируют свою деятельность, осуществляется саморегуляция преодоления препятствий. На третьем – информационно – презентативном этапе также формируются все виды УУД. Обучающиеся представляют свои результаты как творческий продукт, выполняют самооценку своей деятельности (рефлексия), корректируют, оценивают результаты других участников – это регулятивные УУД. Коммуникативные УУД – умение слушать собеседника, презентовать информацию, обосновывать, доказывать свою точку зрения, задавать вопросы и отвечать на них, и. т.д. Познавательные УУД формируются посредством предоставления доказательств, выдвижения гипотез и их обоснования. Развитие личностных УУД- это осознание смысла значения полученной информации, осознание возможности использовать её в реальной жизни на практике, оценивание усвоенного содержания, исходя из социальных и личностных ценностей имеет место на всех этапах работы. Таким образом, формируя и развивая общеучебные умения и навыки (УУД) посредством метода проектов, возможно:

- Научить учащихся самостоятельно организовывать свою деятельность – определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации и применять их на практике.

- Научить объяснять явления действительности природной, социальной, культурной, технической среды, т.е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость.

- Научить ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, формировать и обосновывать собственное мнение.

- Научить решать проблемы, связанные с выполнением человеком определенной социальной роли.

- Сформировать способность анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям.

б. Сформировать ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности – навыки решения проблем, поиска, анализа, обработки информации, коммуникативные навыки.

Заключение

Уверена, что если у учеников в результате применения этого метода будут сформированы все виды УУД, то в дальнейшем они будут легче адаптироваться в жизни, вырастут творческими личностями.

Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка

10 класс Project « Computers in our life»







7 класс Project «My school»



Список литературы:

1. Биболетова М.З. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Биболетова 2-11 класс – Обнинск Титул, 2010.

2. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. – 2004. - №5.
3. Захарьина О.В. «Современные образовательные технологии», издательство «Учитель», 2010.
4. Павленко И.Н. «Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста». ИЯШ, №5, 2003.
5. Подопригорова Л.А. «Использование интернета в обучении иностранным языкам». ИЯШ, №5, 2003.
6. Полат Е.С. «Метод проектов на уроках иностранного языка», 2007.
7. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве//Иностранные языки в школе. – 2000 - №1.
8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования, Москва «Просвещение», 2011.

*Меджитова Гульсум,
учащаяся 3 класса,
Татьяна Викторовна Казакова,
научный руководитель,
учитель начальных классов,
МБОУ «Новоивановская средняя школа»,
Республика Крым, Черноморский р-н,
с.Новоивановка.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ?»

Введение

Я очень люблю яблоки. И, конечно же я видела, что внутри каждого яблока есть семена и меня заинтересовал вопрос: «Почему же семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают?» (Слайд 1)

Сначала я спросила об этом у мамы. Мама ответила: «Для прорастания нужны благоприятные условия». Что же такое благоприятные условия? Я решила подумать над этим вопросом.

Так возникла **тема моего исследования** – «Почему же семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают и какие условия необходимы для прорастания семян». (Слайд 2)

Тема моего исследования -
«Почему же семена яблока, находясь
внутри плода, не прорастают и какие
условия необходимы для прорастания
семян».



Гипотеза:

Предположим, что для прорастания семечка яблоки необходимо свет, тепло и влага. (Слайд 3.)



Объектом исследования явились семена яблока. (Слайд 4)

Объект исследования:

СЕМЕНА
ЯБЛОКА



1. Для чего нужен свет растениям?

Свет жизненно необходим для растений. Только растения обладают уникальной способностью расти за счёт солнечного света. В растениях находится химическое вещество – хлорофилл, который преобразует солнечный свет в питательные вещества. Этот процесс называется фотосинтезом

Фотосинтез - это воздушное питание растений.

При фотосинтезе из углекислого газа и воды образуются органические вещества, и выделяется кислород. Если света растениям не хватает, фотосинтез в них протекает вяло, органических веществ образуется мало. Растения вырастают слабыми, бледными. (Слайд 5)



2. Для чего нужно тепло растениям? Тепло – необходимое условие жизни. Растениям для нормальной жизни требуется определенное количество тепла в окружающей среде – в почве и воздухе. Количество тепла условно можно выразить температурой.

Некоторые семена подвергаются закаливанию в холодильнике. Можно воспользоваться другим проверенным способом, который успешно применяли еще монахи Валаамского монастыря при возделывании яблоневого сада. Промытые косточки, вынутые из яблока, сразу же сажали в землю еще в конце лета. К зиме семена успевали набухнуть и за зиму проходили все стадии закаливания, к весне выпуская зеленые ростки.

Тепло — необходимое условие жизни

- Количество тепла условно можно выразить **температурой**.
- Каждый вид произрастает там, где для него складываются благоприятные температурные условия. Или, как говорят экологи, **растения могут существовать только в определенных температурных границах.**

MyShared

4. Для чего нужна вода растениям.

Вода в жизни растений выполняет жизненно важные функции, поддерживающие обменные процессы, а также является источником питания. Особенно много воды в сочных плодах (85-90%). В мягких листьях - 80-90% воды, а в корнях – от 70 до 90%. Только растворенные в воде минеральные и органические вещества могут передвигаться по растению и участвовать в процессах обмена веществ.



5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методики исследований

Наблюдения за влиянием условий на прорастание семян и развитием проростков я проводила, проращивая семена в домашних условиях.

Для наблюдения я использовала семена яблок, а яблоки я купила в магазине

Эксперимент №1

Влияние влаги и воздуха на прорастание семени

Что делаем: взяла три стакана и положила на дно каждого по несколько семян яблок. В первом — оставила семена, как есть (в нём будет только воздух). Во второй – налила воды столько, чтобы она только смачивала семена, но не покрывала их полностью. Третий стакан наполнила до половины. Все три стакана накрыли стеклом и оставила на свету.



Что наблюдаем: в первом – семена остались без изменения, во втором набухли и проросли, а в третьем только набухли, но не проросли.

Результат: семена легко впитывают воду и набухают, увеличиваясь в объёме. Однако если, как это в третьем стакане, воздух не имеет доступа к семенам, то они хотя и набухли, но не проросли. Семена проросли только во втором стакане, где к ним был доступ и воды и воздуха. В первом стакане не было изменений, так как к семенам не поступила влага.

Вывод: для прорастания семян необходима влага и воздух.

Эксперимент №2

Влияние температуры на прорастание семени

Цель: подтвердить опытным путём, что помимо влаги и кислорода на прорастание семян влияют и температурные условия.

Что делаем: в два стакана положила несколько семян яблок (равное количество) и нальём воды, чтобы она только смачивала семена, но не покрывала их полностью.

Накроем стаканы стеклом. Один стакан оставим в комнате при температуре +18-19°C, а другой выставим на холод (холодильник), где температура не выше +3-4°C.

Результат: семена проросли только в том стакане, который стоял в комнате.

Вывод: следовательно, для прорастания семян необходима ещё и определённая температура окружающей среды.



Эксперимент №3

Что делаем: взяла два стакана и положила на дно каждого по несколько семян яблок. В первый стакан налила простую воду, а во второй стакан – сладкую (с сахаром) Поставила оба стакана в теплое место. Наблюдала в течение двух недель.

Результат: после двух недель семена проросли в стакане с обычной водой, а в стакане со сладкой водой сморщились и засохли.

Вывод: следовательно, для прорастания семян яблок необходима обычная вода

Эксперимент № 3 доказал, что даже при обилии влаги, семена могут страдать от засухи.

В соке плодов яблок содержится много сахара и других веществ. Они прочно удерживают воду, не дают пройти воде сквозь водонепроницаемую кожуру оболочку семян. Поэтому семена в яблоке не растут. Это исследование помогло мне понять отсутствие ростков у семян внутри яблока, груши, сливы и других плодов.



Заключение

В домашних условиях я проследила механизм прорастания семян и установила какие факторы влияют на этот процесс.

Практическим путём я подтвердила свою гипотезу. Для прорастания семечка яблони необходим свет, тепло и влага.

Создание благоприятных условий при проращивании семян ускоряет появление всходов.

Библиографический список

1. Залетаева И. А., Книга о растениях. «Колос». 1994.
2. Лэм Э.К. Растения - М.: «Мир», 1998.
3. Меликян А. П., Николаева М. Г., Комар Г. А. Жизнь растений / - М.: Просвещение, 1990.
4. Сухова Т.С., Строганов В.И. Природа: Введение в биологию и экологию. 5 класс – М.: Вентана-Граф, 2004.
5. Удалова Р. А. В мире растений - Л.: «Наука», 1997.

*Калачева Наталья Анатольевна,
Заведующий отделом молодежной политики и информатизации,
МУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»,
г. Клин.*

ШКОЛЬНЫЕ БИЗНЕС-КОМПАНИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы района по реализации в школах нового для России проектного метода – «Школьная бизнес-компания». Данный проект направлен на развитие личностных УУД обучающихся. В статье рассмотрены основные этапы организации этого проекта.*

***Ключевые слова:** проектный метод, Школьная бизнес-компания, личностные УУД, обучающиеся школы.*

Детям нравится играть в бизнес. Конечно, компании, которые они создают, не могут конкурировать с фирмами взрослых. Однако зачастую они основаны на совершенно неожиданных и перспективных идеях. «Школьная бизнес-компания» - один из наиболее активных и привлекательных аспектов современных образовательных и воспитательных программ. Школьники получают опыт в области предпринимательства в умении работать с людьми, правильно распределять функции между собой, формировать команду, чувствовать ответственность, генерировать идеи. Помимо этого идет развитие личностных УУД у обучающихся. Проектные методы работы помогают формировать и развивать компетенцию личностного самосовершенствования, ценностно-смысловую, социально-трудовую, коммуникативную и другие компетенции.

Предлагаем более подробно рассмотреть проектный метод «Школьная бизнес-компания». Это учебный практикум по экономике, где основная форма проведения – ролевая игра, в процессе которой участники получают но-

вые знания и умения в области предпринимательства и применяют их на примерах управления типовой версией малого бизнеса. Целью практикума является содействие развитию теоретического образования и организации практического обучения основам предпринимательской деятельности. Данный практикум построен на основе Сингапурской методики обучения, где особое внимание в образовательном процессе уделяется предметам естественнонаучного цикла, математике и языковой подготовке. Однако школьники вовлечены в обучение не только на уроках. Большое количество времени в школе отводится на дополнительные виды деятельности, связанные с реализацией каких-либо проектов, занятиями спортом, творчеством и т. д. Весь образовательный процесс направлен на воспитание открытых миру лидеров, способных работать в команде.

Итак, в чем заключается суть игры. В процессе ролевой игры учащиеся создают игровое «предприятие», действующее на рынке «свободной конкуренции», и выступают в роли «инвесторов», «акционеров», «руководителей», «служащих», «рабочих». Деятельность осуществляется на добровольной основе в соответствии с правилами и ограничениями, принятыми в ролевой игре. В игре используются упрощенные модели «рынка», «предприятия», «системы налогообложения», позволяющие участникам в наглядной форме вести «бухгалтерию предприятия». При этом участниками могут быть как учащиеся образовательных организаций, так и их родители, учителя, представители бизнеса и общественности, оказывающие содействие образованию молодёжи. Но, не смотря на это, все решения принимаются учащимися самостоятельно. Учителя, родители, представители бизнеса и общественности не принимают участия в управлении и деятельности Школьной компании и выступают в роли «консультантов», «экспертов», то есть наставников, которые делятся с учащимися своим практическим профессиональным опытом, а также «акционеров» и «потребителей» продукции Школьной компании.

Выделим основные этапы организации «Школьной бизнес-компании» (ШБК).

На первом этапе выделяются несколько шагов. Одним из важных является распределение ролей и обязанностей назначение руководителей отделов. Например, в структуру школьной бизнес-компании входит: президент, вице-президент по производству, вице-президент по финансам, вице-президент по маркетингу, вице-президент по персоналу, вице-президент по ИКТ, другие члены команды.

При этом у каждого члена команды есть свои обязанности:

Обязанности президента:

- Создает и поддерживает дух инициативы и творчества;
- Координирует работу руководителей отделов;
- Руководит разработкой бизнес-плана;
- Отвечает за выбор бизнес-идеи.

Обязанности вице-президента по маркетингу:

- Разрабатывает маркетинговую стратегию;
- Руководит проведением маркетинговых исследований и рекламных кампаний;
- Организует тренинги по продажам для всех членов ШБК;
- Вносит предложения по стимулированию сбыта;
- Определяет целевую аудиторию товара, проводит позиционирование товара;
- Определяет каналы распространения рекламы.

Обязанности вице-президента по производству:

- Разрабатывает производственный процесс;
- Выбирает производственную стратегию;
- Выбирает потребность в сырьевых ресурсах, материалах и оборудовании;
- Ведет учет товарно-материальных запасов.

Обязанности вице-президента по финансам:

- Организует учет приходно-расходных операций;

- Совместно с вице-президентом по производству составляет перечень необходимого оборудования и сырья;

- Высчитывает себестоимость продукции, определяет цену продаж;
- Хранит кассу и бухгалтерские документы команды;
- Распределяет дивиденды среди акционеров ШБК.

Обязанности вице-президента по ИКТ:

- Разработка компьютерного дизайна команды;
- Размещение рекламы команды на Интернет-ресурсах и СМИ;
- Разработка макетов рекламных материалов (баннеры, листовки и др.);
- Создание компьютерных презентаций;
- Оформление заявок на конкурсы;
- Мониторинг экономических конкурсов и проектов.

Обязанности вице-президента по персоналу:

- Создает штатное расписание ШБК;
- Координирует процесс набора персонала в ШБК;
- Ведет учет рабочего времени;
- Начисляет зарплату.

Кстати, можно оформить «игровые отношения» подписанием «трудового договора».

Второй этап также состоит из нескольких шагов. И одним из важных является выбор бизнес-идеи. (Генерировать идеи школьники любят, причем самые необычные идеи могут стать передовыми и лечь в основу работы компании). Критериями, которые предъявляются к бизнес-идеям, являются: креативность, осуществимость, востребованность (социальная значимость), этичность и др.

Следующий шаг и третий этап организации Школьной бизнес-компании – определение необходимых материалов и оборудования. Рассчитать себестоимость и цену товара можно несколькими способами, самый простой – применить формулу для расчета и таблицу для расчета.

Скажем несколько слов о нашем проекте. Нами составлен план реализации проекта на уровне района. Время для создания команды и распределения ролей школами района - январь. Выбор бизнес-идеи, запуск «производства», подготовка к районному конкурсу - фестивалю в форме ярмарки – февраль – март, так же в течение февраля- марта проводятся консультации для руководителей ШБК по работе ШБК и организации участия в фестивале. Сама ярмарка проходит в апреле. Особенностью Школьных бизнес-компаний является преемственность, которая проявляется в смене поколений – формально компания существует только на время учебного года. Таким образом, обновляется не только команда, но и идеи школьного бизнеса.

Итак, для чего нам это нужно. Полученные теоретические знания позволяют обучающимся определить направление бизнеса, провести исследовательскую работу по изучению рынка и презентовать свои идеи в виде бизнес-плана. При составлении бизнес-плана вырабатывается профиль команды, определяются товары или услуги, выявляются целевые рынки, проводится маркетинговое исследование, определяются конкурентные преимущества компании. Немаловажным видится изучение социальных, экологических и этических аспектов производства того или иного товара или услуги. Определение финансовой стратегии компании позволяет углубить знания обучающихся в сфере бухгалтерского учета, определения себестоимости продукции и путях извлечения наибольшей прибыли. При этом роль педагога сводится к минимуму, поскольку все решения участники компании принимают сами.

По оценке педагогов уже первый год реализации проекта «Школьные бизнес-компании» дал положительные результаты для школьников – участников ШБК. Ребята стали более сплочёнными, ответственными, в том числе, в учебе. Также педагоги отмечали заинтересованность и помощь в работе ШБК родителей участников. Участие в районной Ярмарке – фестивале позволило представить компании и продукцию покупателям, реализовать ее, сделать выводы на будущее. 89% участников Ярмарки – фестиваля выразили

свое желание участвовать на следующий год в проекте, 11% выбрали ответ «ВОЗМОЖНО».

Итак, работа в Школьной бизнес-компании развивает компетентности критического и творческого мышления, коммуникации и взаимодействия, совершенствует навыки работы с информацией и использованием современными компьютерными технологиями. Организация и участие в ярмарках позволяет применить знания на практике в процессе изготовления и реализации продукции. Немаловажным видится и этический аспект – направление части прибыли на благотворительность.

Библиографический список:

1. Социальный менеджмент/ учебно-методическое пособие// О.А. Коряковцева. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017 – 104 с.
2. Koryakovtseva O.A., Bugaychuk T.V. Formation of young people's civil identity: technological approach//Последние тенденции в области науки и технологий управления. -2015.- № 3. -С. 129-138. 3d the International. Scientific-Practical Conference on the Humanities and the Natural Science, 23-29 December 2015. London.
3. Интернет-источник: <https://newtonew.com/discussions/singapore-education-experience>

Карпенко Алёна Александровна,

учитель истории

МБОУ СОШ № 4

г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края.

ПРАКТИКА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация.

В настоящее время неотъемлемой частью образовательного процесса стали сетевые – технологии. Современная система образования требует использования новых форм в обучении для развития и воспитания инициативных и творчески мыслящих учащихся, способных к самообразованию и самостоятельному принятию решений, поиску необходимой информации. Одним из наиболее эффективных методов использования преимуществ телекоммуникаций для развития личности учащегося является проектный метод. Учебный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ученика, результативность, итоговый продукт, что повышает его мотивацию к учению. Разработанные телекоммуникационные проекты «И помнит мир спасённый», «Мир профессий», «Улицы родного города» предоставят возможность педагогам ознакомиться с активизацией процесса обучения и воспитания посредством сетевого интерактивного взаимодействия. Представленные сетевые проекты оптимизируют учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность обучающихся в ходе реализации ФГОС через организацию сетевой проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, сетевые технологии, телекоммуникационный проект, интерактивное взаимодействие.

«Мы учимся не для школы, но для жизни».
Сенека младший.

Информационно-технологические вызовы 21 века предполагают изменение нашего мышления, нашего способа бытия, наших отношений с учащимися. «Современные дети – дети сетевого столетия... Сегодняшнее детство часто называют детством информационной социализации...». ¹

Актуальность применения ИКТ и Интернет-технологий в образовательном процессе обусловлена тем, что на современном этапе происходит информатизация общества и широкое распространение глобальной компьютерной сети Интернет. Компьютерные технологии на сегодняшний день стали уже неотъемлемой частью жизни многих учащихся. Они зачастую воспринимают их с большим интересом, чем обычный школьный учебник. Использование информационных технологий дают большую степень расширения кругозора и усвоения материала учащимися.

Одним из наиболее эффективных методов использования преимуществ телекоммуникаций для развития личности учащегося является проектно-исследовательский. Учебный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ученика, результативность, итоговый продукт, что повышает его мотивацию к учению.

Интерактивность является очень важной составляющей сетевого проекта. Люди запоминают только 20% того, что они видят, и 30% того, что они слышат. Также запоминается 50% того, что видят и слышат, и целых 80% того, что они видят, слышат, и делают одновременно.

Практика показывает, что развитие информационных технологий в полной мере применяется в школьном образовании, телекоммуникационные (сетевые) проекты необходимы как дополнение к очному школьному образованию

Разработка телекоммуникационных (сетевых) проектов «И помнит мир спасённый», «Мир профессий», «Улицы родного города» и др. опиралась на педагогические исследования (И.В. Вылегжанина, Г.Б. Голуб, Е. Д. Патаракина, Е. С. Полат, И. И. Роберт, Е.Н. Ястребцева и др.), где отмечаются значительные дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для организации социума и образовательного процесса.^{2,3,4,5,6,7,8,9}

Актуализация значимости в современном образовании социального развития ученика, анализ социально-педагогических и психолого-педагогических исследований по использованию ИКТ в образовании, изучение опыта проведения сетевых международных и российских образовательных проектов позволили сформулировать идею о возможности применения сетевых проектов в качестве средства социального развития школьников в образовательном процессе.

Под телекоммуникационным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности⁷.

Уникальность сетевого проекта, в том что он является продуктом доступным в Интернете и может постоянно дополняться.

Доминирующая в телекоммуникационном проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр.

При организации и проведении образовательного события необходимо учитывать:

- интерес ребенка
- на основе интереса строить деятельность
- в ходе деятельности появляется творчество, инициатива
- результаты, рефлексию

Итак, телекоммуникационные проекты – эффективное средство реализации ФГОС в образовательном пространстве в котором формируются, ценностно-смысловые, коммуникативные, продуктивные ключевые компетенции важные для каждого школьника.

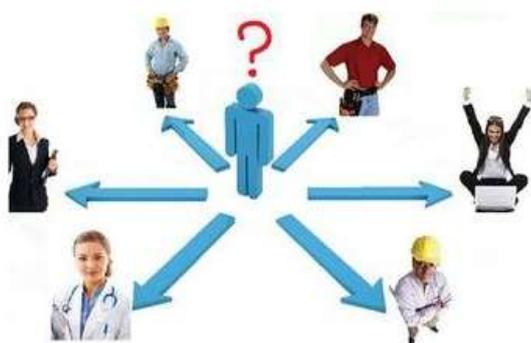
Сетевой исследовательский проект «Мир профессий» посвящён профориентации, реализован в рамках ФГОСов второго поколения.

Сетевой проект <https://sites.google.com/site/mirprofssij> направлен на создание условий для решения проблемы выбора профессии. Актуальность проекта со-

стоит в том, что вопрос выбора будущей профессии является приоритетным для подростков. Главное – не растеряться, сделать правильный выбор, соответствующий их личным интересам, способностям, возможностям. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо ознакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения.

Телекоммуникационный проект «**Мир профессий**» предоставит подросткам

Добро пожаловать на сайт-проект «Мир профессий»



возможность осмысления целей и планирования своей деятельности в рамках будущей профессии, а также построения системы отношений с другими людьми.

Тип проекта: творческо-исследовательский

Срок реализации проекта: бессрочный

Предмет: профориентация.

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Проблема: выбор профессии.

Цель проекта - исследовать значимость профессии в жизни человека и оказать информационную поддержку в выборе будущего профессионального пути.

Задачи проекта:

1. Выявить критерии для выбора профессии;

2. Изучить мир профессий;

3. Провести анкетирование своего внутреннего мира;

4. Изучить востребованность профессии на рынке труда;

5. Создать сайт-проект «Мир профессий».

Основополагающий вопрос

Кем быть?

Проблемные вопросы

Много профессий! Какая моя?

Какие профессии наиболее востребованы на рынке труда в современном обществе?

Как сделать правильный выбор?

Кто и что влияет на выбор будущей профессии?

Где и чему учат?

Метапредметная связь: история, ИКТ, география, литература, информатика, русский язык.

Web-страницы: ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА, КЕМ БЫТЬ?, КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ, ВЫБОР ПРОФЕССИИ, ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ИСЧЕЗАЮЩИЕ ПРОФЕССИИ. ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОФЕССИИ, ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО. РЕФЛЕКСИЯ, ССЫЛКИ И ИСТОЧНИКИ, ВИКТОРИНЫ, ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ, ТРЕНИНГИ, УЧИТЬСЯ ПОСЛЕ 11 КЛАССА, УЧИТЬСЯ ПОСЛЕ 9 КЛАССА, ИТОГ

Сетевой творческо-исследовательский проект " **И помнит мир спасённый**"

реализованный во внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения развивает умения и качества человека 21-го века. Сетевой проект

<https://sites.google.com/site/proektipomnitmirspasennyj/> направлен на создание условий для воспитания патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; на развитие умения вести поисковую работу, стремления сохранить память об

участниках Великой Отечественной войны; вызвать чувства гордости за своих прадедушек и земляках, на формирование познавательной активности и инициативности.

Актуальность проекта состоит в том, что в наше время многие люди, в частности, молодёжь мало знают об истории своей страны, слишком коротким становится список живых участников войны. Каждое имя – военный подвиг и трудовой героизм народа, благодаря которому мир избавился от смертельной опасности. Основная идея сетевого проекта - конкретизировать содержание федерального компонента с учётом межпредметных и внутренних связей, возрастных особенностей, а также удовлетворить познавательные интересы школьников о Великой Отечественной войне.

Тип проекта: творческо-исследовательский

Срок реализации проекта: долгосрочный

По продолжительности: бессрочный

Предмет: история.

Участники проекта: учащиеся 5-9 классов, педагоги, родители.

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Проблема: Великая Отечественная война для наших детей - далекая история. Уходит в вечность поколение победителей.

Цель проекта: формирование активной гражданской позиции ученика посредством включения в различные направления сетевой и социальной деятельности, изучения истории и краеведения, исследуя факты о Великой Отечественной войне. Воспитание нравственно патриотических чувств на основе изучения истории своей семьи и страны.

Задачи проекта:

- формирование осознания значимости вклада каждой семьи в победу над фашизмом, памяти о далёких и трагичных событиях Великой Отечественной войны, военного и трудового подвига советского народа;
- повышение социальной активности и гражданской ответственности;
- укрепление духовной связи между людьми разных поколений;
- совершенствование и расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- сохранение памяти о событиях военного времени;
- создание сайта-проекта «И помнит мир спасённый».

Web-страницы: ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА, 1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ, КОПИЛКА ИДЕЙ, 2 СТРАНИЦЫ ПРОЕКТА, ДЕТИ ВОЙНЫ. ЖЕНЩИНЫ ВОЙНЫ, ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ. НАМ ПЕСНЯ

ПОБЕЖДАТЬ ПОМОГАЛА, ПАМЯТЬ, ПОДГОТОВКА К ТЕСТУ, СОЛДАТЫ ВОЙНЫ, ТЫЛ ФРОНТУ, 3 НАЙДИ СВОЕГО ГЕРОЯ, 4. ФОРУМ, 5. ХОЧУ СКАЗАТЬ, 6. ИСТОЧНИКИ, 7. ФИЛЬМЫ

Сервисы сетевого проекта: гугл www.google.com, гугл-карта, документ, презентация, таблица, ютюб, thinglink и др.

Метапредметная связь: история, ИКТ, музыка, география, литература, информатика, русский язык.

Организация проекта; технологическая карта (см приложение 1 стр. 8).

В основу проекта положены системный, ценностный, культурологический, компетентностный и деятельностный подходы. При этом системный, ценностный и культурологический подходы являются основными: знания о Великой Отечественной войне конкретизируют общие знания об окружающей действительности и обуславливают ориентацию личности в системе ценностей: чем больше их обмен и систематичность, тем шире кругозор обучаемого и тем больший круг объектов может войти в систему его личностных ценностей.

Исследовательская работа «Улицы родного города» реализованна во внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения развивает умения и качества человека 21-го века. Сетевой проект <https://sites.google.com/site/ulicyrodnogoroda/home> направлен на создание условий для воспитания патриотизма, уважения к Отечеству.

Исследовательская работа

*Не зная прошлого,
человек не может узнать будущее.*

*Каждый из нас должен знать
то место, где он живет.*

Максим Горький



Актуальность: каждое название, улицы каким бы простыми будничным оно ни казалось, - свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий и мировоззрений предков. Основная идея сетевого проекта - конкретизировать содержание федерального компонента с учётом межпредметных и внутренних связей, воз-

растных особенностей, а также удовлетворить познавательные интересы школьников в краеведении.

Проблема: очень часто люди не задумываются о происхождении названий улиц на которых они живут.

Тип проекта: исследовательский.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

По продолжительности: бессрочный.

Предмет: история..

Участники проекта: учащиеся 9 классов.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Цель проекта: Цели исследования:

1. изучить тип топонимов – годоним;
2. исследовать годонимы родного города;
3. создание собирательного, классифицированного и наглядного материала для изучения вопросов истории и краеведения по данной тематике;
4. отразить собирательный материал переносом на географическую карту г. Николаевска-на-Амуре.

Задачи исследования:

1. изучение и сохранение местных годонимов,
2. раскрытие новых страниц истории родного края,
3. создание сайта-проекта «Улицы родного города».

Гипотеза исследования: топонимы – это код исторической памяти и ценность годонимов состоит в том, что они несут в себе три вида информации: географическую, историческую и языковую.

В работе «Улицы родного города» исследовались: печатные источники, источники Интернета, статистические источники, картографические источники, архивные источники, устные источники.

Методы исследования: историко-сравнительный, историко-типологический, топонимно-информационный, лексический, пространственного определения и картографирования топонимики.

Теоретическая и практическая значимость исследования: в результате исследования полученные историко-географические сведения о годонимах г. Николаевска-на-Амуре могут быть использованы для изучения истории, географии, МХК и краеведческой работы при изучении географических открытий и освоения Нижнего Амура раннего и позднего заселения, а также для решения связанных с топонимикой задач.

Методы исследования:

- анализа литературы по теме (статьи журналов, справочной литературы, архивных материалов, фото материала, карты, плана);
- классификации (объединили названия улиц в группы);
- измерения (анкетирование);
- поисковый и исследовательский;
- анализаторский (отбор наиболее важной резюмирующей информации
- применительно к каждой улице);
- технический (работа с компьютером – создание сайта, обработка графической информации).

Средства: материалы городского и школьного музеев (литература, газеты), библиотеки (брошюры), всемирная система объединённых компьютерных сетей – Ин-

тернет, компьютер и программное обеспечение (для систематизации информации и создания цифрового варианта наглядного и пропагандно-популяризаторского материала, создания презентации, карты, брошюры и бумажного варианты работы), цифровые (фото и видео камера, сканер, принтер).

Этапы исследования:

1. Организационный (определение темы, цели, проблемы)
2. Планирование (определение информационных ресурсов, программного обеспечения, технических средств).
3. Поисковый (работа с информационными источниками, подготовка портфолио работы).
4. Компьютерное моделирование (оформление сайта и проектной работы посредством прикладного обеспечения).
5. Защита (на конференции НОУ).
6. Рефлексия

Web-страницы: ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА, АВТОРЫ, ВВЕДЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ, I. ТИП ТОПОНИМОВ- ГОДОНИМ, II. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, III. ГОДОНИМЫ ДО РЕВОЛЮЦИИ, IV. ГОДОНИМЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА, V. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ПАМЯТНИКИ, ИТОГ ИССЛЕДОВАНИЯ, КОММЕНТАРИИ И ПОЖЕЛАНИЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ, ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.

Сервисы сетевого проекта: гугл www.google.com, гугл-карта, документ, презентация, таблица и др.

Метапредметная связь: история, ИКТ, краеведение, география, литература, информатика, русский язык.

Итак: в основу сетевых проектов положены системный, ценностный, культурологический, компетентностный и деятельностный подходы. При этом системный, ценностный и культурологический подходы являются основными: конкретизируют общие знания об окружающей действительности и обуславливают ориентацию личности в системе ценностей: чем больше их обмен и систематичность, тем шире кругозор обучаемого и тем больший круг объектов может войти в систему его личностных ценностей. Проекты строились на деятельностной основе - через "открытие" новых знаний, применение их в общении и представлении в различной форме в сети Интернет посредством ИКТ.

В ходе работы над телекоммуникационными проектами создаются условия, направленные на достижение новых образовательных результатов, то есть на освоение школьниками разнообразных способов деятельности и личностную самореализацию.

Сетевой проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности, носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

В ходе работы над телекоммуникационным проектом меняется позиция школьников - они становятся активными участниками образовательного и воспитательного процесса, которые способны не только учиться сами, но и обучать своих сверстников.

Сетевой проектный продукт невозможно или очень трудно создать “в одиночку”. Широкая вовлеченность участников проекта: обучающихся, родителей, педагогов создает дополнительный фактор достижения целей проекта. Успешная работа в этом виде деятельности, во многом зависит от сотрудничества детей между собой, взрослых и детей.

Создавая качественный продукт проектной деятельности и размещая его в сети Интернет, участники проекта становятся создателями контента, который в дальнейшем может быть востребован в образовательном и воспитательном процессе учителями предметниками, классными руководителями, общественностью (например сайт-проект «И помнит мир спасенный» помог найти информацию о дедушке Валерии Ханенко и установить связь с родственниками, она написала письмо на email руководителя проекта см приложение 2 стр. 13.

Участие в телекоммуникационном проекте требует от его участников хорошего владения Интернет-технологиями. В сетевом проекте учатся все так как, каждый его участник, становится на своей личной лестнице достижений хотя бы на одну ступеньку выше: узнает что-то новое, повышает свой уровень ИКТ, становится более коммуникабельным или более уверенным в себе. Участвуя в таком проекте, дети на практике закрепляют основы безопасного поведения в Сети, правила хорошего тона и этики, ответственность за поведение в новой образовательной среде.

Осуществляя обучение с использованием компьютера и новых информационных технологий, надо помнить о том, что необходимо обеспечивать обучающемуся возможность реализации личностных устремлений, индивидуальности, инициативы и самостоятельности.

Телекоммуникационные проекты разработаны так, что их можно продолжать, пополнять постоянно с привлечением новых участников.

Литература:

1. А.Г.Асмолов: «Стандарт – это норма необходимого разнообразия» / Интервью с А.Г.Асмоловым // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.14–18. (<http://sdo-journal.ru/journalnumbers/standart-eto-norma-neobhodimogo-raznoobraziya.html>)
2. «Сетевая форма обучения, как средство социального развития подростков» автор Вылегжанина И.В [Электронный ресурс]: [Режим доступа:disserCat <http://www.dissercat.com/content/setevaya-forma-obucheniya-kak-sredstvo-sotsialnogo-razvitiya-podrostkov#ixzz3Ao8SnN3f> (дата обращения -2.02.14)
3. Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова. МЕТОД ПРОЕКТОВ технология компетентностно- ориентированного образования. (методическое пособие для педагогов и руководителей проектов учащихся основной школ. Издательство: «Учебная литература». 2006.
4. Патаракин Е.Д. Концептуальная модель сетевой созидательной деятельности // Школьные технологии. 2013. № 1. С. 59–68.
5. Патаракин Е.Д. Концепция педагогического дизайна совместной сетевой деятельности // Сборник научных статей «Особенности и специфика сетевого взаимодействия в сфере образования», Санкт-Петербург 2013, с. 30 – 48
6. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. И.Роберт и др. – М: Дрофа, 2008 г.

7. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007.
8. д.п.н., проф. ПОЛАТ Е.С., ИОСО РАО Метод проектов <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
9. Ястребцева Е.Н. Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. – М.: Федерация Интернет-образования, 2001. – С. 55.

Приложение 1

Организация телекоммуникационного (сетевого) проекта во внеклассной работе по истории.

№	Этап	Деятельность учителя	Деятельность участников проекта
1	Подготовительный (информационно – аналитический)	<p>планирование : Определение темы, идеи, конечного результата; определение целей проекта, этапов, сроков проведения проекта, заданий для каждого этапа, подбор Интернет-сервисов; формирование проектных групп; актуализация правил безопасного поведения при работе в Интернете; создание сайта проекта Определение структуры проекта: Поиск единомышленников (участники проекта); Цели и задачи. Условия регистрации. Сроки реализации проекта. Этапы проведения проекта. Особенности проведения, виды деятельности. Формы взаимодействия организатора с участниками. Критерии оценивания работ участников и проекта. Формирование базы заданий Направляющие вопросы (проблемный и основополагающий). Этапы и сроки проведения проек-</p>	<p>Анкетирование: определение уровня сформированности умений владения ИКТ и социальными сервисами потенциальных участников проекта определение целей проекта, этапов, сроков проведения проекта, заданий для каждого этапа, подбор Интернет-сервисов; формирование проектных групп; актуализация правил безопасного поведения при работе в Интернете; создание сайта проекта</p>

		<p>та.</p> <p>Справочные материалы, перечень Web-сервисов, инструкции работы с сервисами. Разработка критериев оценивания этапов проекта. Результат проекта – сайт.</p> <p>Для организации сетевого проекта выбран сервис – Google Сайты. Создан шаблон проекта. (структурной единицей которого является веб-страница) приложение 2. (https://sites.google.com/site/proektipomnitmirspasennyj/home).</p>	
2	мотивационный	<p>Опубликована информация (ссылка) о сетевом проекте, для привлечения к нему участников в дневнике.ру, на странице школьного сайта (http://nik4.edu.27.ru/?page=125)</p> <p>Презентация проекта в классах.</p> <p>Сетевой проект должен привлекать участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразием предлагаемых тем; - добровольным участием 	<p>Знакомство с сайтом проектом https://sites.google.com/site/proektipomnitmirspasennyj/</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <p>«Почему?»(это важно для меня лично)</p> <p>«Зачем?»(мы делаем этот проект)</p> <p>«Что?»(для этого мы делаем)</p> <p>«Как?»(как мы это можем делать)</p> <p>«Что получится?» «Как? (решение проблемы)</p>
3	содержательно – деятельностный	<p>Сетевая координация:</p> <p>Форма обратная связь, электронная почта, скайп.</p> <p>Консультации в реальном времени.</p>	<p>Работа со страницей «Страницы проекта» - гипертекстовой текст.</p> <p>Организационный момент-путеводителем</p> <p>организационный момент: регистрация (приложение 3)</p> <p>знакомство с мини проектами и выбор (приложение 4)</p> <p>«Копилка идей» - участие в социально-значимых проектах.</p> <p>Страница «Дети войны»</p> <p>просмотр ролика – проект в виде интерактивного плаката и страница совместного редактирования (приложение 5)</p> <p>Страница «женщины войны» - подборка видеороликов и совместное редактирование документа (приложение 6).</p>

			<p>Страница «Нам песня победать помогала» - создан ролик караоке и краткой информацией, организовали социологический опрос «Песня Победы», приняли участие по той же теме во всероссийском опросе (приложение 7), подбор видеороликов и документ совместного редактирования «История песни».</p> <p>Страница «Память» - проекты с гугл-картой «Города герои» и «Памятные места» (совместное редактирование), альбом рисунков «Ради жизни на земле» и совместный документ редактирования (приложение 8).</p> <p>Страница «Солдаты войны» - подборка роликов и документ совместного редактирования – воспоминания участников войны (приложение 9).</p> <p>Страница «Тыл фронту»- подборка роликов и документ совместного редактирования (приложение 10).</p> <p>Страница «Найди своего героя» - информация из семьи, поиск по поисковым сайтам родственников непосредственно участвовавших в боевых операциях, найдено более 100 человек (приложение 11)</p> <p>Участники проекта участвовали в форуме по дискуссионным вопросам (Приложение 12). Итоговая страница сетевого проекта – интерактивный плакат и высказывания учащихся по результатам проекта (рефлексия) приложение 13.</p> <p>Страницы «источники» и «фильмы» - проектная подборка ссылок по теме.</p>
4	Презентация, защита	Подготовка учащихся к представлению сетевого проекта	Рефлексия обучающихся по плану:

	проекта и рефлексия	Критерии оценивания проекта: Соответствие теме. Наличие исследования. Грамотность. Дизайн. Оригинальность.	Что нового вы узнали? Чему научились? Возникли ли трудности в ходе выполнения заданий? Какие? Как вы с ними справились? Что было самым интересным на этапе?
5	диагностико – результативный	Анализ достижения целей и результатов проекта, определение направления дальнейшей деятельности в ходе дальнейшей реализации проекта и за его пределами.	

Каждый участник сетевого проекта работал над своим мини-проектом по плану индивидуально (в группе), результаты размещались на сайте:

Этапы проекта	Периоды проекта	Содержание деятельности
Поисковый	<i>Первый этап.</i>	Определение тематического поля и темы проекта. Поиск и анализ проблемы. Постановка цели и задачи мини-проекта.
Аналитический	<i>Первый этап..</i>	Анализ имеющейся информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности. Пошаговое планирование.
Практический	<i>Первый этап.</i>	Выполнение запланированных действий по реализации мини-проекта. Представление результата в сети Интернет.
Презентационный	<i>Первый этап.</i>	Подготовка и проведение презентации мини-проектов. сетевого проекта. Рефлексия.
Контрольный	<i>Промежуточный</i>	Анализ результатов. Оценка качества мини-проекта. Сайта- проекта.

Приложение 2

вопрос по фамилии Карпенко

● От кого: Валерия Ханенко
Кому: alena196918@mail.ru
18 апреля, 17:41

Добрый день! Ищу данные про моего дедушку Карпенко Анания Семеновича. Если вы из Николаевска-на-Амуре и у вас информация, буду очень признательна.

—
с уважением,
Валерия Ханенко

Re[2]: вопрос по фамилии Карпенко

● От кого: Валерия Ханенко
Кому: Алёна Карпенко
19 апреля, 19:48

О, я так и думала! Я знаю, в Николаевске-на-Амуре у меня есть родственники, но знаю только ближайших. Мы двоек пока не можем познакомиться. Я все жду, может как обещают пустят прогулочный теплоход, я бы тогда с мамой приехала - 39 года рождения. В школе работаете? У Вас большая семья?
Данные дедушки я немного нашла - в музее Николаевска-на-Амура есть данные.

Спасибо Вам огромное, будем держать связь.

*Касимова Татьяна Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №108»,
Россия, г. Краснодар.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский

Формирование у дошкольников исследовательских умений - важнейшая задача современной образовательной практики в рамках ФГОС. Современное общество и мир в целом стремителен и его развитие никогда не останавливается. Опирайтесь на накопленный опыт и наработанные стереотипы постоянно недостаточно. Каждый человек должен вести активную исследовательскую работу и проявлять поисковую активность для приобретения собственного опыта и накопления знаний.

Основными принципами ДО в соответствии Государственным стандартом является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

На данном этапе развития нашего общества важное место в дошкольном образовании имеет познавательно – исследовательская деятельность ребенка. Его поисковая активность и любознательность вот на что должен делать акцент педагог в построении работы в этом виде деятельности. Опыт ребенка

накапливается и усваивается в результате накапливается в результате общения с окружающим миром, взрослыми и сверстниками окружающими его.

Детям свойственно познавать не только внешние наглядные свойства, но и внутренние связи. Именно у дошкольников формируется способность к обобщению, умозаключению и абстракции. Но надо помнить, что такое познание формируется только в процессе активного взаимодействия с предметами или явлениями, вследствие наглядно-образного мышления дошкольников.

Цель исследовательской деятельности это конечно и развитие исследовательского типа мышления и этому способствуют используемые в работе методы и приемы:

- наблюдения,
- опыты (экспериментирование),
- классификация,
- сравнение,
- анализ,
- моделирование.

В процессе экспериментальной деятельности у ребёнка ярко проявляется интерес к исследованию природы, развиваются мыслительные операции, проявляется любознательность и стремление к познанию нового. В процессе экспериментирования ребёнку необходимо ответить на такие вопросы как: Как я это делаю? Зачем я это делаю? Что хочу узнать?

Исходя из всего выше сказанного, в нашем соуде создаются благоприятные условия и среда для развития дошкольников в этом направлении. В группах младшего возраста появились мини лаборатории, состоящие из нескольких модулей.

- ✓ Природный, включает в себя компоненты живой и не живой природы.
(Вода, песок, камни, семена, желуди, крупы и т.д.)

- ✓ Рукотворный, включает в себя компоненты созданные руками человека. (Бумага, ткань, магнит, стекла, химические жидкости и т.д.)
- ✓ Методический, включает в себя картотеки экспериментов, опытов, инструкции по технике безопасности, алгоритмы проведения опытно-исследовательской деятельности, дидактические игры с элементами познавательной деятельности.
- ✓ Сектор-материалы и оборудования (колбы, микроскоп, мензурки, шпатели, лупы, ложечки, пипетки и т.д.).

Материал подобран по определенному принципу:

- по задаче (например, моделирование, накопление познавательного опыта через наглядность);
- по виду деятельности (экспериментирование, преобразование);
- содержанию и тематике.

Принцип статичности – подвижности.

С одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой – он может изменять, вносить в среду новое в соответствии со своими интересами, вкусами, настроением.

Принцип эмоционального благополучия и комфорта.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, должны вызывать положительные эмоции.

Принцип закрытости.

Развивающая среда помогает понять разграничение внешнего и внутреннего мира предполагает открытость природе, обществу и т.д.

Принцип универсальности.

Предусматривает возможность самостоятельно или с помощью взрослого изменять предметно-пространственную среду, трансформируя как само оборудование, так и его размещение.

Многофункциональность.

Предполагает возможность использования для решения различных задач организацию деятельности детей.

Рациональность.

Предполагает удобство подхода и свободный доступ к материалу, и его использование, как в самостоятельной, так и в совместной деятельности, многократное использование материала.

Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования. Большую радость, удивление и даже восторг испытывают дети от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п.

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт.

Экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности.

Вот уже третий год наш детский сад является успешной площадкой STEM-образование (Science, Technology, Engineering, Math), наиболее полно соответствующее российскому термину «образование по естественно-научным и техническим специальностям».

Первым шагом на пути внедрения STEM-метода согласно отечественным и международным практикам является поощрение любознательности и исследовательских навыков воспитанников во время учебно-воспитательного процесса. Для организации подобных занятий нашим воспитателям пришлось пересмотреть свой подход и функцию, сменив роль воспитателя-авторитета на роль со-ученика, дать больше свободы маленьким исследователям в наблюдении и обсуждении.

Экспериментальные модули, интегрированные в тематику образовательной программы. Подготовка и проведение этих модулей требует наибольших усилий со стороны педагога, однако дает наибольший эффект. Под пристальным взглядом малышей оказываются вода, семена, почва, воздух, растения и другие объекты. Экспериментируя с предметами, малыши узнают также все об истории и свойствах бумаги, совершают путешествие в мир стеклянных предметов, узнают, что такое легкая пластмасса и ткань, и о многих других предметах. Работа с каждым из объектов строится по принципу описания его свойств методами эксперимента; тренировкой и заучиванием новых, более сложных слов, характеризующих предметы и их свойства. Модуль «Мультстудии» (который также успешно используется нашими воспитанниками) позволяет собрать картотеку видео опытов проделанных детьми. В дальнейшем мы планируем демонстрацию опытов в младших группах как познавательный материал.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания. Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что

специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

*Киреева Лариса Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Сергачская СОШ № 2»,
г. Сергач.*

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Изменения социально-экономического и культурного развития современного общества активно влияют на российскую систему образования, которой отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации общества. Одним из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является разработка и совершенствование теоретических и практических основ экологического образования школьников, направленных на формирование у детей представлений о ценностях природы, приобретение опыта эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами и включение учащихся в природоохранительную деятельность.

Исследования педагогов и психологов (Дерябо С.Д., Симоновой Л.П., Ясвина В.А., Цветковой И.В и др.) позволяют говорить о сензитивности младшего школьного возраста для формирования экологического сознания, так как младший школьный возраст — период впитывания, накопления знаний. В основе ФГОС НОО лежит системно - деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Содержание интегративного курса «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Педагогическим средством решения ключевых задач экологического сознания является организация ситуаций – учебного, учебно-проектного и социально-проектного типов. В процессе овладения знаниями о

природе, человеку, обществе младшие школьники включаются в различные виды деятельности (аналитико-синтетическая деятельность, наблюдения, постановка опытов, исследовательская, творческая и проектная деятельность, моделирование, работа с различными источниками информации, практические работы, деятельность по оцениванию достигнутых результатов, работа в группах и индивидуально и т.д.), что в итоге способствует формированию экологического сознания и достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ООП НОО.

В процессе экологического воспитания и образования происходит развитие интеллектуальной (способности к целостному анализу экологических ситуаций), эмоциональной (эстетического восприятия и оценки среды) и волевой (убеждений в возможности решения экологических проблем, стремлений к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды) сфер.

Ребёнок младшего школьного возраста осваивает окружающий мир на предметно-деятельностной и эмоциональной-чувственной основе. Сформированная в этот период наглядно-образная картина мира является важнейшим фактором развития экологического сознания личности.

В настоящее время в рамках общих целей начального школьного образования одной из задач выделяется задача организации поиска новых способов действий и обеспечения сбалансированности между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

В исследованиях В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Г.В. Козловой, Д.Б. Эльконина и др. подчёркивается, что оригинальность мышления, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность.

А.И. Савенков даёт такое определение: «Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения».

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Одним из ведущих положений ФГОС является ориентация содержания образования на формирование национальных базовых ценностей как составляющей культурного, духовного и нравственного богатства российского народа. Эта задача решается средствами всех учебных предметов УМК «Школа России», среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир» А. А. Плешакова. Цель курса абсолютно созвучна современному национальному воспитательному идеалу, зафиксированному в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, являющейся методологической основой ФГОС.

Процесс формирования экологического сознания через проектную и исследовательскую деятельность начинается с 1 класса.

Для правильной и более эффективной организации работы по экологическому воспитанию младших школьников, доказательства необходимости работы в данном направлении нужно определить уровень сформированности экологической культуры младших школьников. Для определения исходного уровня экологического сознания учащихся можно использовать методику «Диагностика сформированности экологических представлений» (автор методики Соломенникова О.А.) и опросник, выявляющий сформированность «умений», «отношений», «желаний» у обучающихся к окружающему миру (методика Н.С. Жестовой)

На занятиях, начиная с 1 класса, постепенно формируются у младших школьников умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности благодаря различным заданиям (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее). Например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, парные и групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Примеры заданий:

1) Развитие умений видеть проблемы, создавая проблемные ситуации (формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон).

- Задание “Посмотри на мир чужими глазами”.

Детям зачитывается неоконченный рассказ: «Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

- Задание: продолжить рассказ, представив себя в роли мальчика, гуляющего во дворе с друзьями; водителем грузовика, едущего по дороге; вороной, сидящей на дереве.

2) Развитие умений выдвигать гипотезы (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверное).

- Задание “Давайте вместе подумаем”

Почему у белого медведя нос чёрный? Дети выдвигают различные гипотезы.

3) Развитие умений задавать вопросы

- Задание “Найди загадочное слово”.

Один из участников загадывает слово, но сообщает всем только первую букву (звук). Участники задают ему вопросы. Например: “Это то, что нахо-

дится в доме?»; “Этот предмет оранжевого цвета?»; “Используется ли этот предмет в перевозке грузов?»; “Это не животное?”. Ребенок, загадавший слово, отвечает “да”, “нет”.

4) Развитие умений составлять предметные модели

- Задание «Сделай сам»

Дети изготавливают модели Солнца, Земли из пластилина, модели-аппликации радуги, облаков и т.д. В последующих классах составляют схемы цепи питания, круговорота воды в природе и т.д.

5) Развитие умений классифицировать и обобщать

- Задание «Разбей на группы», «Объедини»

Сравнивая деревья, выделяем лиственные и хвойные. Первоклассники учатся распознавать признаки сходства и различия, выделять главные, по которым объекты можно разделить на группы, либо объединить в группы.

6) Подбор литературы по заданной теме

- Задание «Выставка книг»

Рассмотри выставку книг на доске. На каждой книге ты видишь номер. Выбери и запиши номера тех книг, которые рассказывают о...

7) Ориентировка в словаре, справочной литературе

- Задание «Найди»

Возьми детскую энциклопедию и запиши, на каких страницах находится информация о...

8) Ответы на вопросы к тексту

- Задание «Найди ответ в тексте»

Прочитай текст. В конце есть вопросы для повторения. Прочитай вопрос №_. Найди на него ответ в тексте. Ответь одним предложением.

9) Проведение экспресс-исследования

- Задание. Отправляясь домой после учебного дня, понаблюдай и ответь на вопрос: какие деревья растут около школы? На твоей улице? И т.д.

10) Экскурсии

11) Творческая презентация

- Задание. Изготовить кормушку. В течении недели провести наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке. Результат творчески оформить и презентовать своим одноклассникам.

12) Рефлексия

На этапе рефлексии подразумевается оценивание презентации проекта. Мною разработаны оценочные листы, по которым дети оценивают защиту проектов своих одноклассников.

Начиная со 2 класса к выше описанным методам и приемам для работы с информацией можно подключать технологию кейс-метода и работу с лабораторным оборудованием «Окружающий мир» для проведения мини-исследований, составление «Словаря проектной деятельности» с опорными схемами и несколькими памятками: памятка работы в группе, памятка работы с книгой, памятка оформления полученной информации, памятка презентации проекта.

Во внеурочной деятельности можно использовать следующие формы работы:

- Организация экологических внеклассных мероприятий.
- Участие в сетевых Интернет-проектах.
- Реализация социальных проектов экологической направленности
- Организация экскурсий.

Процесс формирования экологического сознания у младших школьников будет наиболее эффективно происходить при условии целенаправленного и системного подхода к организации и проведению проектной и исследовательской деятельности на уроках окружающего мира, ведь эта деятельность мотивирует детей к учёбе, стимулирует творчество и самостоятельность, даёт возможность в самореализации, самовыражении, позволяет раскрыть индивидуальные особенности детей, воспитывает эстетическое и нравственное отношения к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

*Косовских Яна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «СОШ №27» г. Пермь,
г. Пермь.*

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В связи с требованиями ФГОС наиболее актуальной становится учебно-исследовательская и проектная деятельность, способствующая освоению учащимися УУД. Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Описание конкретной ситуации (1). Использование проектной деятельности предоставляет следующие возможности: проявление самостоятельности, творческого мышления, формирование метапредметных умений, активизация и формирование познавательных способностей, повышение мотивации, учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей каждого ученика.

Работа по проектированию и исследованию указывает путь к самосовершенствованию и для педагога, так как она выдвигает новые требования к учителю, заставляя его быть мобильным, активным, неординарным, ведь роль преподавателя в этой ситуации меняется: он перестает учить, но не устает направлять, помогать школьнику «учиться».

Выбор профессии – проблема сложная, требующая основательного и долгого рассмотрение, ее успешное решение зависит от многих факторов: способностей выпускника, сформированных за годы учебы знаний, семейных традиций, привитых и выявленных интересов и др. Важную роль в выборе профессионального пути воспитанника выполняет дошкольное учреждение и школа. Открыть для ребенка богатый и разнообразный мир профессий, рассказать о преимуществах и сложностях труда, условиях работы, пути к профессии (обучении) способны учителя. На помощь педагогам приходят современные технологии, одна из которых проектная деятельность.

Проектная деятельность позволяет моделировать ситуации, в которых обучающийся может «примерить» на себя выбранную по желанию профессию, исследование, как основа проекта, подталкивает его к познанию нового, незнакомого, что, возможно, и станет темой профессиональной деятельности выпускника. В качестве примера рассмотрим муниципальный проект «ПРОфессии: от А до Я».

Цель **проектной деятельности** – создать условия для профессионального самоопределения учащихся, углубления и расширения знаний школьников о мире профессий в рамках программы развития «Синергия».

Этапы реализации проекта: создание волонтерского отряда, составление «карты» будущего (анкетирование обучающихся о выборе будущей профессии), организация конкурса видеороликов «ТОП 50 профессий» в сети «ВКонтакте» (история, путь к профессии, условия труда, преимущества), проведение интеллектуальной игры «В мире профессий», интеллектуальной эстафеты «100 вопросов о профессиях», виртуальной выставки «Школьные предметы в мире профессий» (сообщения в группе о том, как тот или иной предмет применяется профессиональной сфере), написание обучающимися школы эссе «Физика в профессиях» («Химия в профессиях» и др., тема по выбору обучающихся), организация и проведение районного конкурса «Нет священной слова труд» (рисунки, фотографии, поделки, сочинения по номинациям: «Градообразующие люди» (профессии моей семьи), «Профессии будущего», «ТОП 50» (востребованные профессии сегодняшнего дня)), создание районной выставки «ПРОфессии: от А до Я» на основе научной и художественной литературы о профессиях, организация методической работы в ОУ (открытых уроков по тематике проекта «ПРОфессии: от А до Я», тематического педсовета «Освоение педагогическим коллективом инновационных технологий в рамках реализации программы развития»).

Результативность проекта: удовлетворенность участников проекта результатами его реализации не менее, чем 98 % (по результатам анкетирования), участие учебных коллективов МАОУ «СОШ №27» 100%, участие ро-

дителей 348 человек, участие в анкетировании 100% обучающихся ОУ, общее количество видеороликов в рамках конкурса «ТОП 50 профессий» - 41, общее количество участников интеллектуальных игр 257, общее количество участников деловой игры 98% обучающихся ОУ, общее количество участников районного творческого конкурса 221 человек (103 рисунка, 56 поделок, 24 фотографии, 38 эссе), общее количество участников олимпиады по профессиям 97 человек, общее количество книг, представленных на районной выставке 54, количество откликов в Журнале отзывов 150, оформление выставки творческих работ «Нет священной слова труд» в течение марта 2018 - 1.

Использование проектной технологии позволяют сформировать у обучающихся качества: самостоятельность, активность, коммуникабельность, целеустремленность, гражданственность, уважительное отношение к труду - это и есть качества Личности, способной сделать правильный выбор профессионального пути и создать светлое будущее России - процветающей и счастливой страны.

*Кочкурова Наталья Валериевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 24»,
г. Симферополь.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Общепринято, что современного человека должны отличать ответственность и инициативность, продуктивность и эффективность, адаптивность к динамично меняющимся условиям, способность к множественным выборам, новый тип функциональной грамотности. Формирование этих социально значимых качеств и призвана решить проектная деятельность.

Сегодня проектная деятельность учащихся всех классов - неотъемлемый атрибут их школьной жизни. Но почему-то считается, что учащиеся начальной школы еще не готовы заниматься проектной деятельностью, что у них нет достаточных знаний и навыков для этого. Возможно, такое мнение сложилось из-за того, что с младшими школьниками заниматься проектной деятельностью достаточно сложно (и физически и морально) для самих педагогов

Уже в начальной школе дети вовлекаются в разработку, выполнение, презентацию проектов. Конечно, чем младше дети, тем более «облегченный» вариант проектной деятельности им предлагается. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и потому возбуждение сил ученика и его желание работать над другим проектом. Силы ребенка невелики - пусть невелики будут и его дела, но пусть это будут все-таки полезные дела.

Итак, задачами организации учебно-воспитательного процесса, связанные с проектной деятельностью в начальной школе, являются:

- поддержание образовательной инициативы ребенка;
- обучение навыкам общения, сотрудничества;
- расширение опыта самостоятельной работы.

Анализ научной литературы свидетельствует о проблеме повышения качества обучения, использовании нетрадиционных педагогических техноло-

гий, способствующих развитию творческой личности уже на начальном этапе школьного обучения.

Дети младшего школьного возраста уже по природе своей исследователи. Они с большим интересом участвуют в различной исследовательской деятельности. Их влечет жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину. Поэтому акцентируется внимание на развитие творческого мышления учащихся, интеллекта.

Интеллект – это специфическая форма организации индивидуального умственного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия, понимания и интерпретации происходящего.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает учителю разнообразные методики, стимулирующие развитие исследовательских навыков учащихся. Однако, на мой взгляд, недостаточно исследованы вопросы использования творческих задач для подготовки младшего школьника к выполнению творческих проектов.

Участие в проектной деятельности способствует развитию у детей проектного и творческого мышления.

Цель метода - индивидуализировать процесс обучения, дать возможность каждому ребенку обучаться в наиболее удобном для него режиме.

Образование – это органический процесс развития - полная реализация личных потенций каждого индивида. И тогда интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта. И процесс социализации (освоения человеком социальных ролей и культурных норм) идет наиболее полно: через теорию и практику.

Какие общественно значимые навыки, знания и умения получает ребенок, практикуясь в проектной деятельности?

- обретение ребенком своего «Я», самоопределение;

- обеспечение «пробы сил» ребенка в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно- организаторской, физкультурно-спортивной и другой деятельности;
- умение самовыражаться;
- присвоение знаний об обществе, в котором живет ребенок, через осознание своего места в нем, через социальную позицию.

Личный опыт ребенка осуществляется, через практику принятия решений, в ходе которой развиваются критическое мышление, самостоятельность, ответственность, креативные способности, внутренняя культура, - вот то условие, которое влияет на его личность.

При организации в начальной школе проектной деятельности необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. А именно: темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

Выделяют два ведущих признака проектной технологии:

1) Прагматическая направленность учебно-познавательной деятельности учащихся на результат. Технология проектной деятельности включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих, по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата (проекта).

2) Взаимодействие субъектов проектной деятельности «учитель-ученик».

учитель: помогает определить цель деятельности; рекомендует источники получения информации; раскрывает возможные формы деятельности; содействует прогнозированию результатов выполняемого проекта; со-

здает условия для активности школьника; является партнером; помогает ученику оценить полученный результат и т.д.

ученик: определяет цель своей деятельности; открывает новые знания; экспериментирует; выбирает пути решения возникающих проблем; несет ответственность за свою деятельность и т.д.

В связи с этим в работе над проектом ученик должен владеть определенными качествами и умениями: качества - самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность; умения - исследовательские, оценочные, информационные, презентационные, рефлексивные.

Итак, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и критического мышления учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Целью проектного обучения является:

1. повышение личной уверенности у каждого участника проекта:
 - видеть себя как человека способного и компетентного,
 - формировать позитивный образ себя и других,
 - развивать самоанализ, самооценку;
2. воспитание коммуникабельности и сотрудничества;
3. развитие критического мышления, поисковой решения проблемы;
4. развитие проектного умения (выявление деятельности в проблеме, сбор информации), наблюдения, обобщения, творческого мышления.

Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями.

Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей).

Ведущим методом проектного обучения является метод проектов, позволяющий включить школьников в проектную деятельность.

Наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной деятельности у обучающихся на традиционных занятиях начиная со 2 класса (таких как: целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и так далее) возможно проведение в 3-ем классе во 2-ом полугодии одного проекта или исследования, в 4-ом — двух проектов. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную деятельность можно организовывать в урочное время, но при условии личностного включения ребенка в работу.

Проектная деятельность учащихся предполагает в качестве обязательного условия— формирование системного мышления учащихся на уроках.

Урок в начальной школе будет радостным и интересным, если осуществится активизация творческих и познавательных сил учащихся. Ибо в процессе проектной деятельности расширяется кругозор, развивается личность ребенка, его творческие способности, самостоятельность мышления и чувства личной ответственности.

В таком педагогическом процессе ученик является центральной фигурой, а его деятельность приобретает активный познавательный характер.

Методами обучения школьников проектной деятельности являются как традиционные (наблюдения, демонстрация, самостоятельная работа с литературой, упражнения), так и нетрадиционные (метод мозговой атаки, информационной поддержки, временных ограничений, информационной недостаточности, информационной избыточности, конкурсы творческих проектов, защита и оценка проектов, самопрезентация и др.).

Классификация творческих проектов школьников по методической направленности по:

- цели проектной деятельности: гностические, изыскательные, преобразующие;
- продолжительности выполнения: долгосрочные (от 20 до 60 часов), среднесрочные (блок 8-10 часов), кратковременные (тема 2-4 часа);
- организации проектной деятельности: индивидуальные, звеньевые, групповые, школьные;
- структуре содержания: мономодульные (охватывают один модуль), интегрированные (межпредметные);
- уровню творчества: репродуктивные, творческие задания, творческий проект;

Классификация творческих проектов школьников по технологической направленности по:

- предмету труда: человек – человек, человек — природа, человек – техника, человек — художественный образ, человек - знаковая система;
- сфере применения: школа, семья, досуг;
- интересам: познавательные, экологические, игровые, комплексные;
- материальному воплощению: интеллектуальные, информационные, комплексные.

Важно учитывать, что в каждом конкретном случае приоритетные способы обучения учащихся проектной деятельностью определяются учителем.

Успешность занятий проектной деятельностью зависит от наличия обязательных условий: желание самого ребенка; благоприятная среда; грамотный доброжелательный преподаватель – консультант.

Разные проекты потребуют разное обеспечение. Они могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям, результатам и т.д. Однако при всем их разнообразии в основе любого проекта лежит идея развития ребенка как субъекта деятельности при обеспечении максимальной

ее самостоятельности и продуктивности. Без этого проектная деятельность будет формальной, неинтересной ученику и неплототворной.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Должны быть предусмотрены ресурсы учебного времени, для того чтобы избежать перегрузки школьников и педагогов. Приступая к работе, школьник должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовые ЗУН) в содержательной области проекта. Ему понадобятся до определенной степени, сформированные специфические умения и навыки (проектирования) для самостоятельной работы. Новое знание в ходе проекта учитель может дать ученику, но в очень незначительном объеме и только в момент его востребованности.

Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение; кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты); информационные (фонд и каталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.); информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением); организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет); отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещением с необходимыми ресурсами и оборудованием - медиатека).

Проектная деятельность учащихся побуждает к организации информационного пространства образовательного учреждения. Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не нужно браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы.

Недостаточное обеспечение проектной работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Важно помнить, что задачи проекта должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития учащихся — интерес к работе во многом определяют успех. Кроме

того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием — мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого необходимо на старте педагогически грамотно произвести погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную деятельность мотивационные механизмы.

Поскольку проведение проектной деятельности школьников требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий поэлементно. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Следует также учесть, что подменять групповую работу, внеклассными мероприятиями недопустимо.

Следующие элементы проектной деятельности необходимо формировать в процессе работы над проектом: поисковые, мыслительно-деятельностные, презентационные, информационные.

Проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов, проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

При оценке успешности учащегося в проекте необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной деятельности важно для учителя,

работающего над формированием соответствующей компетентности обучающегося.

При оценке проектной деятельности школьника учитываются: степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом; степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли; практическое использование общешкольных ЗУН; количество новой информации использованной для выполнения проекта; степень осмысления использованной информации; уровень сложности и степень владения применяемыми методиками; оригинальность идеи и способа решения проблемы; осмысление проблемы и формулирование цели проекта; уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности; владение рефлексией; творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации; социальное и прикладное значение полученных результатов.

Овладение учащимися проектной деятельностью позволяет более успешно реализовать задачи развития младших школьников: формирования приемов умственной деятельности, адекватной трудовой мотивации, гностических умений, становления их субъектной позиции в учебной деятельности и др. Однако учащиеся младших классов не имеют достаточно знаний, умений и навыков, которые они могли бы использовать при выполнении творческих проектов, поэтому встает необходимость подготовительного этапа, в течение которого школьники освоили бы приемы и умения, соотносимые со структурой проектной деятельности. Таким значимым средством, по нашему мнению, является обучение младших школьников решению творческих задач, которые будут включать ребенка в активную творческую деятельность и способствовать развитию креативных способностей, так как проектная деятельность является творческой по своей сути.

Функции учителя в процессе выполнения учащимися проектов конкретно заключаются в: консультирование (помощь в подборке проектов);

наблюдение за ходом работы учащихся; оказание помощи отдельным учащимся и стимулирование их деятельности; нормирование труда школьников; анализ и обобщение работы отдельных учащихся; оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

В младшем школьном возрасте акценты смещаются на обучение школьников умению планировать свою деятельность, определять ее цели и задачи, структурировать цели и операции, необходимые для реализации общего замысла. Выполнение творческих проектов, их защита помогают школьникам рефлексировать свою позицию, адекватно оценивать свои возможности. Воплощение замысла проекта требует волевых усилий, гармоничное сочетание интереса и необходимости проектной деятельности формирует произвольность технических процессов. И, конечно же, организованное таким образом обучение развивает трудолюбие, волю как черты характера.

Еще одним условием, также достаточно необходимым для работы в проекте, особенно в младшем школьном возрасте, является помощь со стороны родителей, включенность родителей в работу.

Итак, третий субъект проектной деятельности в начальной школе – родители. Рассмотрим эту сторону организации проектной деятельности младших школьников.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

Огромное значение имеет положительное общение детей (во время работы над проектом) из неполных и проблемных семей. Встречи, общение с родителями одноклассников может сделать для ребенка гораздо больше, чем беседы и нравоучения.

В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения с взрослыми, родителями, у них формируется значимое отношение к понятию «семья».

*Кудашова Ирина Александровна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия № 4 имени братьев Каменских»,
г. Пермь.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Метод проектов, как метод деятельностного подхода в обучении возник ещё в XVI веке в архитектурных мастерских Италии.

Как метод деятельностного обучения метод проектов возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ–идеалист Джон Дьюи. Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что даёт практический результат и направлено на благо всего общества. Он считал, что вслед за человечеством ребенок должен повторить путь познания окружающего мира. Основная идея, закладываемая в метод авторами, – обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

На настоящее время перед учителем начальной школы стоит сложная задача – как сделать процесс обучения более доступным, интересным для каждого обучающегося при этом повысить качество обучения и работать над формированием личности. Выпускники современной школы заинтересованы в получении знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. Поэтому целью школьного образования сегодня является если не социальная зрелость, то максимально возможная социализация выпускников. Личный интерес обучающегося является необходимым условием успешной работы. Для её решения необходимы как ранее полученные знания, так и те, которые только предстоит приобрести. Учитель – консультант руководит проектной

работой, направляя поиск учеников в нужное русло и подсказывает источники информации.

ПРОЕКТ (от лат. *projectus*, буквально — брошенный вперед),

- 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия.
- 2) Предварительный текст какого-либо документа.
- 3) Замысел, план.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, процесс создания проекта — прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния.

Как считает, автор методического пособия «Метод проектов в учебном процессе» М.Б. Романовская: «Требования к проектной деятельности самые простые, и главное из них – исходи из ребёнка. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребёнка. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день или даже на несколько часов. *Отсюда вывод:* проекты в начальных классах отличаются простотой и несложностью. Ученик должен отчётливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути её решения».

Педагогическая ценность ученического проекта определяется:

- возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива;
- содержанием в нём новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта;
- навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе «от всего сердца». Обязательно присутствуют три момента – выбор, планирование, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребёнок должен быть заинтересован в проекте.

Чтобы овладеть методом проектов, необходимо, прежде всего, знать, что проекты могут быть разными и использование их в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Во-первых, следует обратить внимание на типологические признаки проектов, во-вторых, – на их

тематику в начальных классах.

Типологические признаки.

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная.

2. Предметно-содержательная область: монопроект, межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный, скрытый.

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность выполнения проекта.

В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов.

Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования, социальной значимости, соответствующих методов и методов обработки результатов. Эти проекты имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Творческие. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, статьи, репортажа и пр.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией,

ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры.

Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (проект закона, справочный материал, проект зимнего сада школы, словарь обиходной школьной лексики и т. п..

По второму признаку – предметно-содержательной области – можно выделить следующие два типа.

1. Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе серии уроков. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

2. Межпредметные. Как правило, выполняются во внеурочное время. Это либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

По характеру организации проекты могут быть:

–с открытой, явной координацией. В таких проектах координатор проекта выполняет свою собственную функцию, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его исполнителей;

–со скрытой координацией - телекоммуникационные проекты.

По продолжительности выполнения проекты подразделяют на:

– краткосрочные проекты –проекты, которые выполняются в течение одного или нескольких уроков, и могут применяться на уроках;

– среднесрочные проекты –проекты, которые для своего выполнения требуют от недели до месяца;

– долгосрочные проекты – продолжительность восемь недель и более.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях инициативно выдвигается учителем с учетом учебной ситуации по своему предмету, интересам и способностям учащихся. В других, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что важным факторам проектной деятельности мы можем отнести: – рост познавательной, творческой активности учащихся; – раскрытие их творческого потенциала; – активизацию субъектной позиции; – формирование самостоятельности и ответственности; – стимулирование самореализации; – повышение мотивации учащихся при решении задач; – смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому; – создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимися. В заключение отметим, что самореализация учащихся в учебно-творческой деятельности должна быть организационно оформленной. Необходимо создавать благоприятные условия для самостоятельной творческой деятельности школьников, но также необходимо умело направлять эту деятельность.

Однозначных требований к условиям организации проектной деятельности в начальной школе нет, но за основу можно взять следующие основные принципы проектной деятельности, предложенные Е. С. Полат:

- проект должен быть посильным для выполнения;

- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку);
- вести подготовку учащихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта);
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной – двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий.

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуются особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск, например: «Всё ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная

литература, учебники)?»

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны». Что касается успешности организации проектной деятельности в начальных классах, то здесь могут помочь рекомендации, составленные учителями и применяемые ими на практике:

– формирование умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий (в первом классе основное внимание нужно уделить развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привить интерес к познавательной деятельности, расширять детский кругозор);

– использовать проблемное введение в тему урока, постановку цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, выдвижение идеи (мозговой штурм), постановку вопроса (поиск гипотезы); формулировку предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа выполнения задания; составление аннотации к прочитанной книге, поиск дополнительной литературы; подготовку сообщения, самоанализ и самооценку, рефлексию, поиск альтернативных способов решения проблемы;

– начинать реализовывать практические проекты с 1 класса на уроках трудового обучения, где повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укреп-

ляется чувство социальной ответственности. Со 2 класса наряду с практическими проектами использовать учебные, творческие, информационные с элементами исследования. К 3 – 4 классу переходить к групповым, а затем к индивидуальным проектам;

– для работы над проектом класс можно разбить на 4 группы. Оптимально создавать группу не более 5–6 человек. Каждая из этих групп работает над одним «проблемным вопросом»;

– особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

1. Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте. После защиты проекта, изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, можно передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

2. Оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д.

– на заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало в реализации проекта, что в

работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе, оценить вклад в работу каждого участника, поблагодарить детей за работу.

– каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), информационные ресурсы (каталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.), информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением).

Таким образом, успешность проектной деятельности в начальных классах напрямую зависит от условий её организации. В целом в проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

– мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

– планирующий подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

– информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

– рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

При выполнении проекта выделяют следующие этапы.

1. Погружение в проект.

2. Организационный этап.
3. Осуществление деятельности.
4. Обработка и оформление результатов проекта (презентация).
5. Обсуждение полученных результатов (рефлексия).

Рассмотрим более детально каждый этап реализации проекта.

1. Погружение в проект. Прежде всего, на этом этапе осуществляется поиск проблемной области. Учитель ставит перед учащимися проблемы, предлагает банк проектов, раскрывает требования к проектам, технологию их выполнения и оценивания. Важно помнить, что в этом возрасте у школьника очень велика степень фантазии и от учителя потребуются умения, которые позволят и «не убить» тему проекта, и в то же время максимально приблизить учащегося к окончательной реальной цели проектной деятельности, которой для младшего школьника является проектное изделие. Таким образом, распределение (выбор) тем проектов происходит на добровольных началах, что должно усиливать интерес учащихся к выбранной ими самими теме.

Формулировка проблемной ситуации – важная часть введения.

Итак, на первом этапе, предполагающем формирование исследовательских умений, перед педагогом стоит достаточно сложная задача по постановке проблемных вопросов по выбранной теме, выдвижению гипотез.

2. Организационный этап. При формировании рабочей группы важно, чтобы учащиеся дополняли друг друга по своим способностям. Если в группе окажется лидер способный организовать (с помощью педагога) коллективную работу, то это значительно облегчит работу преподавателя. Но учитель должен проследить, чтобы в группе сохранялись демократические принципы коллективной работы, и не подавлялась инициатива любого члена группы. Основными условиями успешности проектной деятельности группы являются следующие критерии.

- Все члены команды равны.
- Команды не соревнуются.

- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание.
- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров».

Затем следует обсудить задачи, которые необходимо будет решить в ходе выполнения проекта. Типичными и наиболее важными задачами при выполнении большинства проектов являются: поиск и изучение информации, необходимой для выполнения проекта; анализ проблемы, с которой связан проект и др.

3. Осуществление деятельности – третий этап, который ещё называют практическим, предполагает не участие со стороны учителя, а лишь консультации и ненавязчивый контроль, активную и самостоятельную работу учащихся, их консультации с учителем.

В процессе выполнения практических операций учащиеся при совместной деятельности с учителем подбирают необходимую информацию, изучают теоретические положения, необходимые для решения поставленных задач, работают с соответствующей литературой, а также осуществляют промежуточный контроль качества выполненной деятельности, вносят изменения в процесс проектной деятельности, корректируют последовательность операций.

При поиске и сборе информации учащиеся определяют, где и какие данные им предстоит найти. Затем начинается непосредственно сбор данных и отбор необходимой информации. Учащиеся (с помощью учителя) выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, интервьюирование, проведение экспериментов, работа со средствами массовой информации, с литературой.

Таким образом, этот этап один из самых непредсказуемых – найденная информация, полученный в ходе эксперимента промежуточный результат

или выявленные в ходе опроса (анкетирования, интервьюирования и т.п.) противоречия могут повлиять на весь процесс и на конечный результат проекта в целом.

4. Обработка и оформление результатов проекта. На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. В основе этого этапа: анализ информации; формулирование выводов.

Учащимся необходимо систематизировать полученные данные, объединить в единое целое полученную каждой группой (или каждым участником) информацию, подвести итог работы, оформить результаты исследования, выстроив общую логическую схему, сделать выводы. Учителю необходимо наблюдать за анализом информации, советовать возможное представление результатов исследования.

Когда проекты будут выполнены, учитель должен предоставить учащимся возможность оформить творческие проекты быстро и качественно, возможно, с помощью компьютера: набрать и отформатировать текст, вставить нужные рисунки, схемы, подготовить презентацию. Подготовленные и оформленные проекты учителем допускаются к защите. Следовательно, подготовка к защите проекта может включать в себя: оформление портфолио, подготовку стендовой защиты, разработку электронной презентации, подготовку публичного выступления.

На защиту выносятся описательная часть проекта и само изделие (если проект практический). Защита проекта происходит в виде четырехминутного выступления автора или авторов проекта. Акцент в данном выступлении должен быть сделан на самые сильные стороны проекта. После краткой речи автора проекта с анализом своей работы и ее самооценки присутствующие могут задавать ему вопросы.

Таким образом, обработка и оформление результата проекта сложная работа для учащихся начальных классов, поэтому на этом этапе необходим не только контроль, но и помощь учителя.

5. Обсуждение полученных результатов (рефлексия). Оценка результатов и процесса (рефлексия) включает: оценивание путём коллективного обсуждения и оценивание путём самооценок.

Учащимся необходимо сделать самоанализ своей работы и оценить работу участников своей группы, а учителю – оценить усилия учащихся, креативность, использование источников.

Рефлексия может быть организована как в индивидуальной, так и в групповой форме. Групповая рефлексия – это организованный и сознательно направляемый процесс, в ходе которого члены группы обсуждают, насколько им удалось достичь поставленных целей и сформировать хорошие групповые отношения. Задача рефлексии – вносить возможные упрощения в рабочие процедуры, устранять неэффективные действия, способствовать совершенствованию навыков совместной работы всех членов группы.

Рефлексию может осуществлять и один ученик. В этом случае он анализирует свою работу и работу группы. Такой способ организации рефлексии заставляет одновременно и других участников проводить границы своих представлений. Как только кто-то скажет: «Я делал так, потому, что считал, что ...» – в этот момент другие участники рефлексии смогут начать смотреть на себя и думать: «А я считаю так же или иначе?»

Таким образом, каждый этап имеет свои цели и задачи, которые адаптированы для начальных классов с учётом возрастных, психологических особенностей младших школьников, а также тех знаний и умений, которые они приобрели ранее.

Организовывать групповую работу учащихся можно по-разному, в зависимости от темы и цели конкретного проекта, а также от сложившейся проектной ситуации.

Организовать взаимодействие школьников в классе можно самыми разными способами. Каждый такой способ или форму организации взаимодействия обычно называют "структурой взаимодействия" или просто "структурой". Структура — это организационная форма взаимодействия. Она

не связана с конкретным содержанием. Выбирая структуру, учитель отвечает на вопрос, как будет проходить взаимодействие школьников, как они будут изучать материал. Выбранная структура может использоваться на части проектной работы, на протяжении всей работы или даже нескольких занятий. Это зависит от целей, решаемых группой.

А. Ю. Уваров предлагает использовать следующие популярные и хорошо разработанные структуры: "Мозаика", ее главная идея заключается в том, чтобы усилить взаимозависимость между учащимися; "Мозговой штурм", эта структура используется для выдвижения новых оригинальных идей.

Для того чтобы группа работала эффективно, многие авторы выделяют определенные умения работы в группе, а также нормы поведения и способы организации групповой работы.

Овладение педагогом различными способами организации групповой работы позволит четко наладить работу в группе, тем самым, обеспечить эффективность группы в достижении желаемых результатов. Вместе с тем, на наш взгляд, необходимы разработки способов и приемов организации рефлексии, которые будут актуализировать развитие рефлексивных способностей.

Кузьминых Людмила Борисовна,
учитель химии,
МОУ Подосинковская СОШ,
пос. Подосинки.

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ РАННЕГО
(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО) ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ**

*«Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться...
Потрогать и поддержать в руках
Послушать...Понюхать...
И может быть попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!
Только, пожалуйста, не торопи меня!»*
(Анна Роговин «Хочу сделать сам»)

Каждый учитель хочет, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у школьников, чтобы каждый урок был праздником, маленьким представлением, доставляющим радость и ученикам и учителю. Слушать готовую информацию – один из самых неэффективных способов учения. Знания не могут быть перенесены из головы в голову механически (услышал – усвоил). Многим кажется, что нужно только заставить слушать ученика и дело тут же пойдет на лад. Однако ученик, как любая личность, наделен свободой воли, с которой нельзя не считаться. Отсюда следует, что необходимо сделать из ученика активного соучастника учебного процесса, начиная уже на раннем этапе изучения химии (пропедевтический курс).

Именно пропедевтическое преподавание химии, которое в нашей школе организуется в соответствии с требованиями ФГОС ООО через внеуроч-

ную деятельность в 5,6 классах, я считаю одним из условий повышения качества образования по химии.

Для того чтобы понять важность подобной деятельности, мне бы хотелось обратить ваше внимание на некоторые *методические проблемы химического образования*:

- изучение химии начинается с 8 класса, тогда, когда интерес к процессу познания окружающего мира существенно снижается и на первое место выходит интерес к процессу социализации личности;

- возникает пробел в непрерывном школьном образовании между курсом окружающий мир 4 класса и химией 8–9 классов;

- в 8-9 кл. курс «Химия» перегружен новыми элементами знаний и как следствие, возникает психологический барьер у детей: «Это трудно. Не понимаю, не хочу, не буду»,

- считается, что химия – экспериментальная наука, следовательно, нужно, как можно больше, показывать детям опытов, а химическую символику и номенклатуру они освоят в процессе практической деятельности. Результат следующий: детям нравятся опыты, но записать и объяснить то, что они наблюдают при этом, для большинства из них остаётся серьезной проблемой, да и проведение самих опытов не всегда представляется возможным из-за нехватки времени или реактивов;

- еще одна проблема – «химический язык». Любой язык и его буквенная символика, русский, английский или химический, в том числе, требует времени для усвоения, понимания, осмысления. Русскую азбуку дети начинают осваивать в 3-4 года, английскую азбуку – в 6-7 лет, а то и раньше. Понятия же химической азбуки – нет, но есть химический язык...

Результат методики преподавания химии нам всем хорошо известен. Как следствие создается реальная угроза снижения некогда высокого уровня химического образования в стране, сложности с обеспеченностью учителей естественнонаучных дисциплин учебной нагрузкой.

В условиях введения ФГОС в нашей школе появилась возможность заинтересовать ребят и сформировать азы химии на более раннем этапе, в 5-6 классах.

Я сформулировала **цели изучения пропедевтического курса**

- подготовить учащихся к изучению нового учебного предмета;
- создать познавательную мотивацию к изучению нового предмета;
- сформировать предметные знания, умения и навыки (в первую очередь расчетные и экспериментальные), на которые недостаточно времени при изучении курса химии основной школы;
- осваивать приемы исследовательской деятельности (составление плана, использование приборов, формулировка проблемы, выдвижение гипотезы, выявление причинно-следственных связей, формулирование выводов)
- интегрировать знания по предметам естественного цикла основной школы на основе учебной дисциплины «Химия»

Программа внеурочной деятельности по химии для учащихся 5,6 классов в нашей школе рассчитана на изучение предмета один раз в неделю, 35 часов в год. Основное содержание программы включает в себя 5 разделов:

1. Химия в центре естествознания
2. Периодическая таблица Д. И. Менделеева. Математика в химии
3. Явления, происходящие с веществами
4. Строение атома
5. Чудеса своими руками

Этот курс 5 класса имеет продолжение в 6 классе, он двухгодичный. А что в 7 классе? Возможны такие варианты программ:

1. Чернобильская Г.М., Дементьев А.И. Введение в химию: Мир глазами химика. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Владос, 2003.
2. О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, А.К. Ахлебинин. Вводный курс. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Дрофа», 2013.

3. Н.Е. Дерябина. Введение в химию. 7 класс. Учебник - тетрадь.

Главное! Весь курс с 5 до 7 класса должен быть концентрический, так как «Повторение - мать учения».

В чем я убеждена абсолютно, так это то, что химию, как и любую другую науку, можно преподавать, начиная с любого возраста, и главное здесь, не что преподавать, а как. Важно знание возрастных особенностей детей и использование приемлемых методов обучения. Успешному решению данной задачи помогают различные по форме и по содержанию занятия: занятие – сказка, путешествие, загадка, занятие – игра, урок – исследование, урок – викторина, практическая работа в парах или группах.

Изучение предлагаемого курса предусматривает и более широкое использование активных форм и методов обучения: самостоятельной работы учащихся (домашний химический эксперимент), защиты мини проектов, обсуждение результатов домашнего эксперимента, подготовки сообщения или проекта, работа учащихся в группах постоянного и переменного состава по подготовке творческих работ («Химический календарь», «Паспорт элемента», «Вещества-чемпионы»).

Я хотела бы вас спросить, сложно ли учащимся 5,6 класса построить шаро-стержневую модель молекулы углекислого газа или посчитать относительную молекулярную массу малахита или глюкозы? Как вы думаете? Оказывается это для них легко! Ребята вполне успешно могут научиться определять по таблице Д. И. Менделеева не только атомную и молекулярную массы, но и вычислять массовые доли элементов в соединениях и веществ в растворах, записывать состав атома и рисовать схему его строения. Ребята с огромным нетерпением ждут практических работ и с удовольствием овладевают практическими исследовательскими навыками работы с веществами и оборудованием. Но, конечно, их природный дар исследователей нуждается в неустанной педагогической заботе.

Решение проблемы достигается выдвижением догадок и гипотез. Гипотеза – кульминационный момент мыслительного процесса. Она дает нам воз-

возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. Прежде чем предлагать учащимся решить учебную проблему, необходимо сформулировать у них понятие, что такое предмет и объект исследования, гипотеза, научить способам проверки гипотез. Поэтому я предлагаю учащимся алгоритм исследования на примере несложной проблемной задачи с химическим содержанием. Этот алгоритм я использую при изучении темы «Периодический закон. Строение атома».

Алгоритм исследовательской работы

Действие	Пример
1. Сформулировать проблему	Химический элемент третьего периода имеет 6 валентных электронов. Какой это элемент? Каков характер его свойств (металл, неметалл, переходный металл)? Какие свойства (кислотные, основные, амфотерные) имеют его оксид и гидроксид?
2. Выявить предмет и объект исследования	Объект – оксид и гидроксид химического элемента №16, предмет – свойства этих веществ.
3. Выдвинуть гипотезу	<i>Если в атоме химического элемента №16 имеются 6 валентных электронов, то он неметалл, состав оксида – SO_2, гидроксида H_2SO_3, их свойства кислотные.</i>
4. Провести экспериментальное исследование.	<p>Опыт №1. S, $KMnO_4$, прибор для получения газов</p> <p>Опыт №2. реактивы SO_2, H_2O.</p> <p>Опыт №3. Реактивы: H_2SO_3, лакмус.</p> <p>Опыт №4. Реактивы: H_2SO_3, NaOH, фенолфталеин.</p>

5. Сделать вывод.	Записать наблюдения и уравнения реакций с помощью химического эксперимента. <i>Гипотеза подтверждена:</i> химический элемент №16 образует оксид и гидроксид, обладающими кислотными свойствами.
-------------------	---

После выполнения этой работы учащиеся проводят самостоятельные исследования ***по другой проблеме:*** *какие свойства имеет гидроксид химического элемента, если электронное строение атома отражает следующая схема: 2e; 8e; 8e; 2e.*

Пропедевтический этап в школьном курсе химии приходится на младший подростковый возраст (13-14 лет). В этом возрасте наибольший интерес у ребенка вызывает информация, которую он добывает сам, а не сообщает учитель. Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес.

Поскольку в этом возрасте дети испытывают тягу к самостоятельным практическим действиям, предлагаю им проделать некоторые домашние опыты, исследовать какое-либо явление, ведь путь к вершинам мастерства в химии лежит через эксперимент. В процессе химического исследования приучаю к оформлению эксперимента. Этой цели способствует предусмотренный в курсе домашний химический эксперимент («Выращивание кристаллов», «Наблюдение за коррозией металлов», «Наблюдение за горящей свечой», «Разделение смесей», «Описание физических свойств веществ»). Предусмотрены и внеучебные исследовательские проекты для учащихся 5 – 7 классов:

- «Мойдодыр»
- «Аптека в лесу»
- «Химические превращения за окном»
- «Молоко – продукт здоровья»
- «Кладовая витаминов»
- «Фитотерапия»
- «Цвет и растения»
- «Химия и экология города»
- «Знаменитые химики» и др.

М. Горький писал «Химия – это область чудес, в ней скрыто счастье человечества...» И действительно, посмотрите на сосредоточенные и счастливые лица ребят. Всё это для них имеет большую значимость, чем для восьмиклассников! Поверьте мне.

Я не перестаю удивляться, как мы химики могли прогляпнуть такой плодотворный возраст, 10-11 лет, когда интерес к науке, знаниям вообще, и способность к развитию являются физиологической потребностью детей. А в 14-15 лет возникают совсем другие физиологические потребности...

Включение школьников в исследовательскую деятельность я осуществляю при помощи выполнения различных нестандартных увлекательных заданий. Одним из главных умений ученика – исследователя является **умение видеть проблему**. Оно характеризует мышление человека, развивается это умение в течение длительного времени. Для развития его применяю задания:

Задание 1. «Необычное в обычном»

Если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда. Например, при рассмотрении свойств воды учащиеся вдруг обращают внимание на то, что вода находится в жидком состоянии при обычных условиях, несмотря на низкое значение относительной молекулярной массы. Тогда как имеющие

гораздо большие значения Mr хлор и бутан являются газами. Это – проблема, и её решение позволяет сформировать представление о водородной связи.

Задание 2. «Найти особенное и единичное в общем»

При рассмотрении физических свойств галогенов в 9 классе по теме: «Галогены» ребята без труда выделяют единичное (вода – твердое вещество, бром – жидкое) и особенное (фтор и хлор – газы). А знакомство с их химическими свойствами дает возможность в общем (вытеснительный ряд галогенов: F – Cl – Br – I) показать особенное (вытеснение более активными галогенами менее активные из растворов их солей или бескислородных кислот, за исключением фтора) и единичное (способность фтора взаимодействовать с водой).

Задание 3. «Охарактеризовать химический объект многопланово»

Например, рассмотрите вещества по различным признакам классификации.

При изучении азотной кислоты в старших классах, прошу дать её полную характеристику. Ребята дают ответ: это одноосновная, кислородосодержащая, растворимая, сильная кислота, которая необратимо диссоциирует по одной ступени и поэтому образует только один ряд солей – средние или нитраты.

Задание 4. «Увидеть в другом свете»

Здесь используется прием анимации, т.е. наделение неживых объектов учебного предмета (элементов, веществ или реакций) характеристиками, свойственными живому, в частности человеку, - своеобразное «очеловечивание» этих объектов. Сказка про щелочные металлы.

Это, например, тестовые задания, выполняемые на ноутбуках и компьютере, задания практического характера в виртуальной лаборатории (файлы ОМС – образовательная мультимедийная система – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Марийский Государственный тех-

нический университет) и, конечно, реальной лаборатории кабинета, разнообразные тренажеры.

Таким образом, среди многих требований, предъявляемых к современному уроку, существует необходимость повышать эффективность учебной деятельности школьников. Мы продумываем такие способы её организации, которые обеспечивали бы высокую познавательную активность учащихся. Один из таких способов – приобщение учащихся к исследовательской деятельности с раннего школьного возраста.

Список используемой литературы и ресурсы сети Интернет

1. И.В.Маркина «Современный урок химии» Ярославль; Академия развития 2008
2. А.М. Радецкий «Химический тренажер» Москва; Просвещение 2008
3. Е.О. Емельянова « Организация познавательной деятельности учащихся на уроках химии» / Е.О. Емельянова, А.Г. Иодко // Школьная пресса. – 2002.
4. Гара Н.Н., Зуева М.В. В химической лаборатории. Москва: Открытый мир, 1995.
5. Агуреева С.В., Остроумова Е.Е. «Инновационный подход к обучению химии в школе»
6. Особенности исследовательской деятельности школьников в пропедевтическом курсе химии. Е.В.Высоцкая, О.Г.Тисовская.
7. <http://www.shkola-zavtra.ru/news>
8. <http://www.edu-reforma.ru/news>
9. <http://him.1september.ru>
10. <http://chemlittl.narod.ru/>
11. <http://nashol.com/>
12. <http://istina.msu.ru/publications/book/445380/>
13. <http://www.vlados.ru/book.asp?kod=3471>

*Кутенкова Ольга Петровна,
учитель начальных классов,
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»,
г. Вихоревка.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Организация проектов в начальной школе сегодня – очень интересное и актуальное направление. Об этом говорит довольно большой интерес педагогов к данной теме.

Ученые уверенно заявляют о том, что у каждого ребенка биологически обусловлена потребность исследовать мир, познавать его. Любознательность, потребность в получении свежих впечатлений, стремление к экспериментам, наблюдениям и открытиям, самостоятельная поисковая активность – важнейшие черты поведения ребенка. Все эти черты детского поведения и порождают потребность в нахождении способов успешной организации исследовательской деятельности. Проектно-исследовательский метод отлично справляется с созданием необходимой среды для реализации потребностей ребенка в поисковой деятельности.

Трудно поспорить с утверждением, что успех современного человека в большей мере может быть определен тем, как он умеет организовать свою жизнедеятельность. Очень важно на сегодняшний день то, может ли человек правильно планировать работу и находить необходимые ресурсы для успешной реализации своих планов, умеет ли он ставить цели и определять перспективы развития, а также оценивать, удалось ли задуманное. Сегодня школа предоставляет возможности научиться вести проектную деятельность уже в младших классах.

Нет на планете абсолютно одинаковых людей, все мы разные, каждый из нас – личность, индивидуальность. Детское творчество, как одна из форм самостоятельной интеллектуальной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окру-

жающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, не может оставить безучастным никого. Педагоги понимают, что в наше новое время обучающиеся младших классов должны овладеть не только предметными, но еще и новыми результатами – личностными и метапредметными (регулятивными, познавательными, коммуникативными и соответствующими УУД). Большую помощь в этом оказывает организация проектной и исследовательской деятельности, как в учебе, так и вне учебы.

Мир младшего школьника после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия своих интеллектуальных способностей, интересов, увлечений. Каждый ребенок может реализовать себя в каком-то увлекательном деле.

Проектно-исследовательская работа в школе – это новый, инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный компонент, научный, игровой и творческий. Очень важно то, что ученики начальной школы получают первые навыки исследования, благодаря чему развиваются специфические качества особого склада мышления.

Проект – это одна из форм исследовательской работы. В педагогике под методом проектов понимается совокупность приемов, операций, которые помогают овладеть определенной областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности.

Человек всю жизнь проектирует, не всегда осознанно, интуитивно. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку. Проектная деятельность учащихся позволяет интегрировать знания из различных предметных областей для решения одной проблемы.

Введение метода проектов в начальной школе имеет свои особенности. Полноценная проектная деятельность не подходит младшим школьникам. Основная задача здесь – учесть возрастные и психологические особенности учеников.

Прежде чем ученики приступят к созданию полноценных проектов,

необходимо сначала обучить их решению проектных задач. Решая проектные задачи, школьники получают уже составленный комплект заданий. Проектные задачи имеют коллективный характер и могут стать первым и важным шагом к освоению детьми основ проектной деятельности.

Учитель – инициатор увлекательных начинаний. Успех в этих начинаниях ждет того учителя, который сможет хорошо организовать самостоятельную работу учеников, активизирует их изобретательность и находчивость. Именно такой учитель способен открыть целый мир ребенку, поверив в его силы и раскрыв его творческий потенциал.

Мои ученики с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от того, как он организован. Я использую метод проектов в урочной и внеурочной деятельности уже в первом классе. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

На мой взгляд – метод проектов очень интересная работа. У нее много плюсов.

Плюс проектной работы в том, что формируются навыки групповой деятельности, т.е. в ходе работы над проектом ребятам приходится устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом), адекватно оценивать себя и других.

Еще одним плюсом метода проектов является интерес к познавательной деятельности. Метод проектов позволяет соединять знания из разных областей и применять их на практике. Это одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Наилучший результат получается в групповых проектах, коллективных работах, направленных на решение конкретных проблем с максимальной степенью участия каждого школьника на всех этапах.

Анализируя опыт работы, делаю вывод, что результат зависит от состава и организации работы.

Этапы работы над проектом:

I этап – Разработка проектного задания.

Задачи этапа – определение темы, уточнение целей, выбор микрогрупп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

II этап – Разработка проекта.

Задачи этапа – сбор и уточнение информации.

Ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи.

III этап – Оценка результатов.

Задача этапа – анализ выполнения проектных заданий.

Ученики участвуют в подготовке к представлению материала.

IV этап – Защита проекта.

Задача этапа – защита проекта.

Продуктами проектной деятельности становятся выпуск газет, книжек-раскладушек, журналов, написание писем, создание сказок, учебных пособий, диафильмов и так далее.

После окончания работы над проектом всегда задаю ребятам вопрос: «Чему вам удалось научиться в ходе работы?», и ребята чаще всего отвечают:

- распределять правильно время,
- работать с разной литературой,
- общаться и помогать друг другу,
- отстаивать свою точку зрения,
- доделывать всю работу до конца.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Работать над проектами способны учащиеся разного уровня подготовленности. Кто-то силен в реализации индивидуального проекта, а кто-то прекрасно умеет раскрыть свои таланты в групповой работе. Главная задача педагога - помочь ребенку поверить в свои силы.

Таким образом, занятие исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности учащихся, формируют способность принимать решения, повышают самооценку.

Метод проектов предоставляет учащимся уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослении.

Считаю, что проектирование - очень хороший инструмент для формирования функциональной грамотности личности, развития творческих способностей ребенка, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребенка – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам.

Ребенок, как взрослый, учится планировать работу, выполняет ее, доказывает ее правильность и нужность, но в основе всего лежит детская тема. У кого рождается идея проекта? Как правило, рождается у учителя. Таким образом, учитель так создает проблемную ситуацию, что ученику кажется, что эта проблема занимала его ничуть не меньше, и он давно пытается ее разрешить, правда, не знал, как это сделать. Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника, то есть: консультирует, мотивирует, наблюдает.

Вот поэтому учителю крайне необходимо выступить в роли скрытого или явного координатора деятельности учащихся.

Как и у педагога, роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы.

Успех любой деятельности (в том числе и проектной) зависит от правильной её организации. Здесь важно правило «триединства» – сотрудничество учителя, ученика и родителя.

Для реализации любого детского проекта необходимо не только желание самих обучающихся, но и помощь и поддержка учителя, родителей. Проект предполагает создание пространства живого общения между творчески активными обучающимися класса и учителем, педагогами дополнительного образования, родителями. Именно в начальной школе важно, чтобы в работе над проектами кроме учителя большую помощь могли оказать и родители.

На всех этапах работы над проектом родители выступают как помощники. Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. Дело в том, что ученики начальных классов только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Это связано с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное и делать обобщения. Роль родителей заключается в том, чтобы не брать на свои плечи выполнение работы над проектом, а проявить заинтересованность, сбором информации, помочь ребенку советом.

Использование проектного метода в учебной деятельности позитивно влияет на укрепление межличностных отношений, как между одноклассниками, так и со взрослыми, к которым обращается ученик во время работы над проектом.

Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Проект - это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся. Проект дает учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности.

Что такое проект для учителя? Проект - это дидактическое средство обучения, которое позволяет развивать умение проектирования.

Занятие проектной деятельностью – отличная возможность научить младших школьников размышлять и находить нужную информацию, принимать решения, решать сложные задачи, сотрудничать с одноклассниками и учителем. Ребенок учится воплощать идеи в жизнь, презентовать результаты своих исследований. Введение метода проектной деятельности на раннем этапе обучения помогает сделать младшим школьникам первые шаги в научной деятельности, способствует творческому и интеллектуальному развитию учеников, тем самым помогает им шагать в ногу со временем.

*Кутовенко Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования,
КГБОУ «Кедровый кадетский корпус»,*

Красноярский край, п. Кедровый, пл. Ленина 1.

СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ И СТЕНДА «Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!» УЧАЩИМИСЯ 5-11-Х КЛАССОВ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

Аннотация. Книга памяти «Я помню, я горжусь!..» содержит следующую информацию: ФИО участника ВОВ; годы жизни; где воевал; где, когда и при каких обстоятельствах погиб, или умер; где, когда и при каких обстоятельствах пропал без вести; фотографии, отсканированные письма, наградные листы, военные билеты, медали и награды. В ней использованы документы и фотоматериалы из семейных архивов, а также воспоминания бабушек, дедов и прадедов учащихся кадетского корпуса о военных годах. Стенд «Я помню, я горжусь» содержит информацию: фото участника ВОВ, года жизни и краткая информация (где воевал, служил и т.д.).

Ключевые слова: книга памяти, стенд, архив, наградные листы.

Введение

В рамках патриотического воспитания в кадетских корпусах, ежегодно каждый класс или группа учеников работают над проектами, посвящёнными Великой Отечественной войне. Один из проектов, который реализуется вот уже несколько лет, является создание книги Памяти и Стенда «Я помню, я горжусь...!».

Актуальность

Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, беда коснулась каждой семьи. С каждым годом героев, которые прошли все те страшные годы, становится всё меньше. А значит, исчезает живая память. Все же хочется, чтобы слова: «Никто не забыт и ничто не забыто», всегда были актуальными, ведь пока мы помним эту страшную войну, новой мы не допустим, поэтому так важно помнить о временах Великой Отечественной

войны и о героях, подаривших нам мирное небо над головой. Священный долг каждого поколения: сохранить имена защитников нашей Родины, труженников тыла, детей военной поры для своих потомков. Участники Великой Отечественной войны, живые и павшие, являются примером того, как надо любить Родину, отстаивать её честь, достоинство и свободу, уметь отдать за нее жизнь, если это потребуется.

Работа над проектом «Я помню!» «Я горжусь!» поможет:

- подробнее узнать о судьбе родственников и односельчан в годы Великой Отечественной войны;
- лучше узнать историю Великой Отечественной войны от непосредственных участников тех событий;
- воспитывать гражданина-патриота своей Родины на примере истории своей семьи и родного края;
- развивать познавательный интерес учащихся, формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивать коммуникативные качества учащихся при поиске и сборе информации;
- расширение кругозора учащихся.

Проблема

Подрастающее поколение все дальше и дальше отдаляется от событий Великой Отечественной войны. Многие учащиеся не читают книги о Великой Отечественной войне, не смотрят фильмы. Кроме того, руководители многих стран (бывших республик Советского Союза) взяли курс на искажение истории и принижение роли русского солдата в Победе.

1. Цель и задачи проекта

Цель: Развитие патриотических чувств, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам через совместные мероприятия детей, родителей и педагогов на основе изучения истории своей семьи и страны

Задачи:

1. Изучить и систематизировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития патриотических чувств у учащихся кадетского корпуса в условиях модернизации Российского образования.

2. Составить план реализации проекта «Я помню. Я горжусь!...» в соответствии с ФГОС.

3. Подготовить и реализовать проект в соответствии с ФГОС.

Для достижения поставленных задач нами были использованы различные источники информации. Мы изучили и обобщили документы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, которые сохранились в семейных архивах, систематизировали фотоматериалы, семейные реликвии. Проанализировали базы данных интернет-сайтов: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа» и «Бессмертный полк».

Объектом исследования является: события Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Предметом – конкретные семьи в годы войны. При проведении работы мы использовали **различные методы**: поисково-исследовательский, аналитический, практико-ориентированный, метод опроса, интервью.

Практическая значимость работы состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Работу можно использовать для бесед с учащимися на классных часах, при исследовании документов семейного архива.

2. Содержание проекта

Описание работы по проекту. В основе работы лежит овладение всеми участниками проекта умениями создать проект и реализовать его. Вся деятельность строится на добровольности и желании, взаимном уважении. Каждый выполняет посильную часть общего дела и привлекает для оказания помощи необходимых ему людей.

Основными критериями отбора материала при разработке программы является культурная значимость при изучении истории семьи актуальность, воспитательная ценность.

Целевая группа проекта. Участниками проекта являются учащиеся 5-11-е классы и сотрудники КГБОУ «Кедровый кадетский корпус», интересующиеся историей своей Родины, своей семьи.

Продолжительность проекта. Проект долгосрочный.

Основные этапы реализации проекта

Работа над проектом проводится в три этапа:

I этап – Подготовительный: поиск и сбор информации о членах своей семьи, живших во время войны; подбор фотографий;

II этап – Основной: оформление тематического стенда и его использование для проведения классных часов и бесед с учащимися.

III этап – Заключительный: соединение разрозненных рассказов воедино, оформление и презентация проекта Книга памяти и Стенд «Я помню, я горжусь!...».

Планируемые результаты

Учащиеся получают информацию о членах своей семьи – участниках войны. Каждый ребенок почувствует свою причастность к празднованию Дня Победы и конкретными делами, и поступками, почувствует гордость за Родину.

Работа над созданием Книги и Стенда расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и другим.). Недостаток сведений семейных архивов учащихся компенсируется документальными сведениями интернет-сайтов ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Бессмертный полк».

Своеобразие и новизна: практическая часть курса ориентирована на формирование опыта работы с документами, умение анализировать и аккумулировать информацию; формирование навыков генеалогического исследования. Сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, прошедшем

через войну – главная наша задача. Позиция педагога диалогична на протяжении создания и реализации проекта.

Заключение

На всех этапах создания и обновления материалов Книги и Стенда происходит воспитание и формирование личности учащихся. Поисковая, исследовательская деятельность стимулирует позитивное поведение учащихся, ориентирует их на ведение нормального образа жизни. Идет постоянное переосмысление ценностей и определение места своей семьи в цепи исторических событий. Подобный вид деятельности создает условия для творческой самореализации каждого ученика. Происходит сохранение исторической памяти и наследия, развитие у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развитие самоуправления в процессе работы проекта, установление контакта с родственниками очевидцев войны. К проекту привлечены родители учащихся, укрепляется связь между корпусом и родителями.

Подводя итоги проделанной работе, на классном часе ребята высказали свое мнение о данном проекте. Все пришли к единому мнению – работа была проделана нужная и важная как для самих ребят, так и для их родственников, особенно пожилых: ведь всё, что сохранено в семьях бабушками и дедушками небезразлично молодому поколению, не исчезнет, а сохранится и будет передаваться потомкам. Все учащиеся высказали свое пожелание работать над проектом далее. Родители были благодарны за создание такой книги и стенда, который висит в холле корпуса. На фестивале проектов кадетского корпуса, который проходит в конце учебного года, проект получил высокую оценку жюри.

КНИГА ПАМЯТИ

"Я ПОМНЮ!

Я ГОРЖУСЬ!"



1941-1945

КГБОУ "Кедровый кадетский корпус"

2017 г.

Евгений Иванович Жильцов



Из семьи Жильцовых на фронт ушли пятеро братьев: Анисим, Яков, Николай, Владимир, Евгений.

Е. Жильцова, ставшего пятым солдатом в семье, призвали семнадцатилетним в январе 1943 года. На фронт он был направлен после окончания курсов Киевского пехотного училища, базировавшегося во время войны в Ачинске.

75-я гвардейская дважды Краснознаменная, ордена Суворова II степени Стрелковая дивизия, куда был определен Е.И. Жильцов, воевала на 1-ом Украинском фронте. В этой дивизии сибиряк

и получил свое первое боевое крещение, первую награду – медаль «За отвагу», первое ранение. Это случилось уже после боев на Курской дуге – на Днепре.

Е.И. Жильцов участвовал в освобождении Бердинчева, Бахмача, Нежина, Шепетовки. В ожесточенном бою в селе Ясная Поляна был ранен вновь, на этот раз тяжело.

В этом бою он первым бесстрашно поднялся в атаку, ворвался в траншею противника и метким броском гранаты уничтожил пулеметный расчет.

Евгений Иванович даже не подозревал, что его товарищи, видевшие, вероятно, как его бесчувственное тело, не подававшее никаких признаков жизни, выносят с поля боя санитары, посчитали, что боец погиб. Родителям Жильцова командованием была отправлена похоронка.

После шести месяцев госпиталей в свою дивизию Евгений Иванович уже не попал: был направлен комиссией для учебы в танковое училище. После его окончания младший лейтенант Е.И. Жильцов отправился в Подмоскovie на формирование танковой части.



Медаль
"За отвагу"

Евгения Ивановича за то, что он в бою за железнодорожный разъезд 14 января 1944 года первым бесстрашно поднялся в атаку, ворвался в траншею противника и метким броском гранаты уничтожил пулеметный расчет противника. В этом бою пал смертью храбрых.

(Кадет 5 "А" класса Разумный Сергей)

Владимир Харитонович Гуц

14.02. 1914 - 02.12.1967

Родился 14.02.1914 г. в Гоголевской губернии, в Белоруссии. В Красноярск его привезла тетя Оля Руинелова, когда ему было 6 лет. Воевал он на Калининском фронте. Награжден двумя медалями. Был ранен в грудь, потерял левый глаз из-за взорвавшейся мины. Когда был ранен, обморозил пальцы. Лежал в госпитале. После ранения прожил еще 2 года.

(Кадет 6 "А" класса Мосейкин Денис)



Константин Данилович Юшков

06.11.1924 - 23.02.2000 гг.

Гвардии рядовой, стрелок 1-го стрелкового батальона 139 Гвардейского стрелкового полка 46-й Гвардейской стрелковой дивизии.

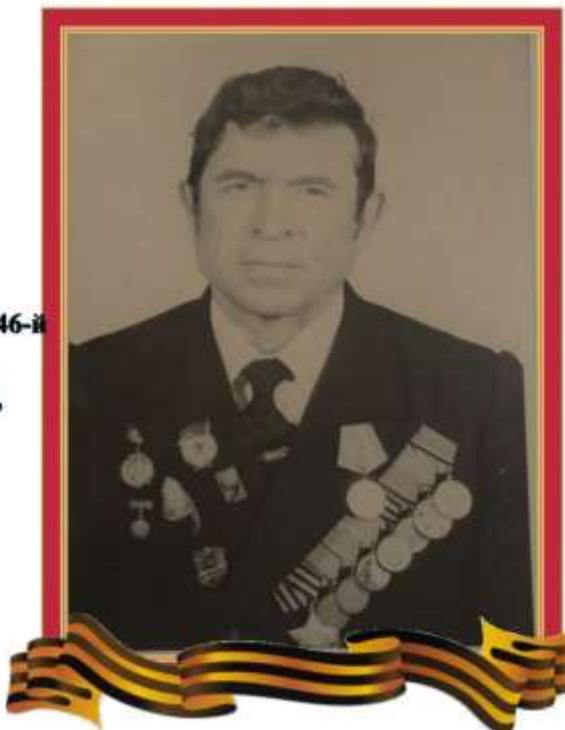
Трижды был ранен: 27.12.42г. под Городищем, 17.07.43 г. под Волоховином, 31.01.44 г. Под Новосокольниками.

В Красной Армии с 18.04.1942 г.

Был награжден

Орденом Славы III степени, Орденом

Отечественной войны I степени.



Выписка из наградного документа:

«В боях за населенный пункт Л... 1.08.1944 г. Тов. Юшков первым под градом пуль и осколков противника поднялся в атаку, увлекая за собой остальных бойцов. На ходу расстреливая гитлеровцев, он первым ворвался в населенный пункт.»

В боях за населенный пункт Л... 1.08.1944 года тов. Юшков первым под градом пуль и осколков противника поднялся в атаку, увлекая за собой остальных бойцов. На ходу расстреливая гитлеровцев он первым ворвался в населенный пункт Л... Противник отбивался гранатами, Юшков ловил и хватал на земле эти же гранаты и обратно бросал их на противника. В этом бою он уничтожил одного офицера и 8 немецких солдат.



Орден Отечественной войны I степени

Противник отбивался гранатами, Юшков ловил и хватал на земле эти же гранаты и обратно бросал их на противника. В этом бою он уничтожил одного офицера и 8 немецких солдат.

Представляется к Правительственной награде – ордену «Слава третьей степени»

Командир ГВ СП

Гвардии полковник Кругликов»



Орден Славы I II степени

(Социальный педагог Ковешникова М.Л.)



Василий Васильевич Павлов

1907 - 1943

Капитан Павлов Василий Васильевич родился в 1907 г. в деревне Бешвино Мерлинского сельского совета Калининской области в семье рабочего. Отец Павлов Василий Владимирович, мать Елена Алексеевна. В 1932 году по мобилизации ЦК партии был направлен в бронетанковую школу в г. Орел курсантом.

В 1933 году переведен в г. Ульянов в бронетанковую школу имени Ленина (курсантом). С 1934 года по 1937 год работает в Даурия в линейном эскадроне командиром взвода.

В 1935 г женился на красноярке Вере Александровне и увозит ее в Даурия. Там в 1937 году у них рождается сын Павлов Геннадий Васильевич. За 6 дней до начала Великой Отечественной войны успел отправить жену с сыном к ее родителям в г. Красноярск, где и они жили всю жизнь.

В боях не участвовал, а в 1943 году проходит службу в должности командира батальона.

И когда наша Армия отбросила врага от Москвы, его отправляют на Западный фронт, где и проходит боевое крещение. Но при взятии одной из деревень демократической республики на границе СССР танк, в котором находился мой прадед, был подбит из противотанкового оружия. Вскоре приходит похоронка о его смерти, но жена не верит в его смерть и ждет его всю жизнь (может он в плену, а может у него новая семья). Он был захоронен в братской могиле. День окончания войны с фашистской Германией – 9 мая 1945 году - объявлен всенародным праздником. Прошло 70 лет с тех пор, но память о погибших сохранилась и по сей день.

Нельзя забыть массовый героизм советских людей их ратные подвиги и труд. Осталось в памяти чувство гордости за героизм наших воинов.



Павлова Вера Александровна



Приглашение на собрание членов семей фронтовиков

Кадет 6 "Б" класса Павлов Артем



Анатолий Дмитриевич Беляцкий

16.07.1910-01.04.2001

Калининский фронт, 10-я Механизированная Бригада,
мл. сержант, был тяжело ранен в ногу, лежал в
госпитале г. Красноярска.



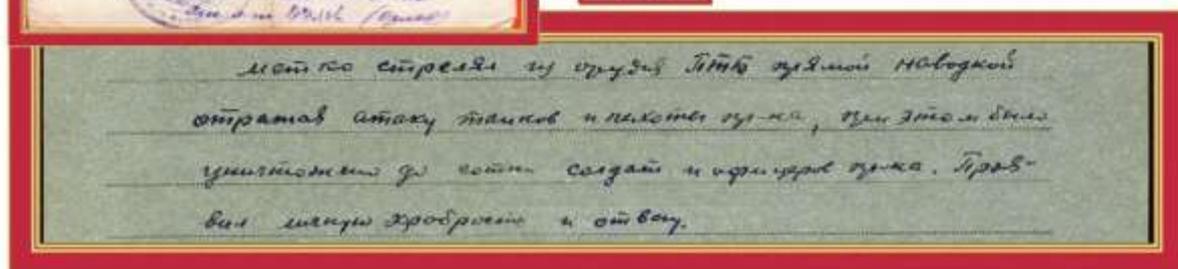
Выписка из наградного документа:

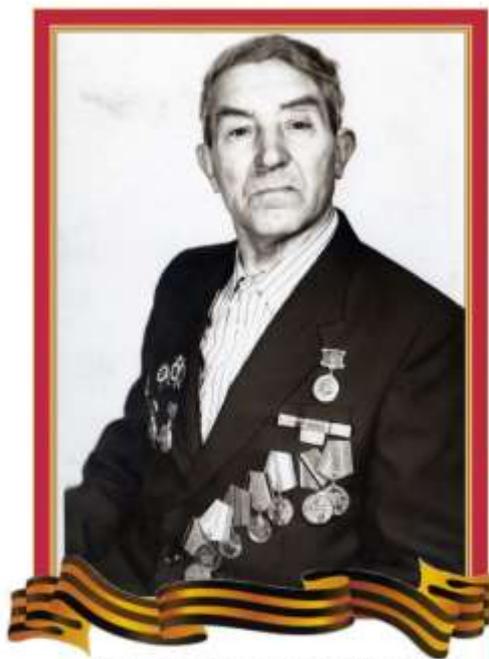


«Метко стрелял из орудия ПТБ прямой наводкой, отражая атаку танков и пехоты противника, при этом было уничтожено до сотни солдат и офицеров противника. Проявил личную храбрость и отвагу»



Командир 2-й роты
Беляцкий
Дмитрий Анатольевич





Степан Васильевич Ощепков

Родился 29 июля 1918 года в деревне Скрипачи Березовского района. В предвоенные годы работал трактористом. Призван в Красную Армию в 1939 году. Служил на востоке в саперных войсках. Служба шла к концу, но домой не довелось ехать, началась война. Часть в срочном порядке передислоцировали на фронт под Петрозаводск, через несколько дней ранение, госпиталь в октябре 1941 года.

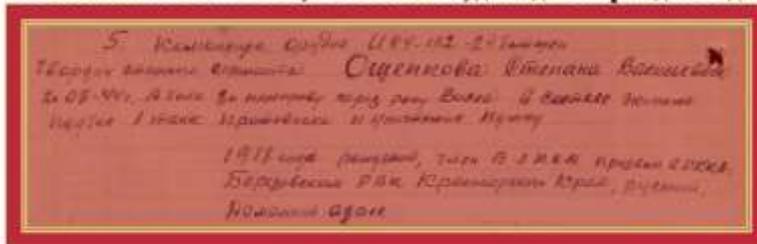


В январе 1942 года под Москвой бои, затем Смоленск и опять тяжелое ранение, пять месяцев в госпитале города Ижевска. После госпиталя направлен в танковую часть на тяжелое самоходное орудие САУ-152 командиром орудия.

Освобождал Украину: Киев, Житомир, Шепетовку, Ровно, Львов, Краков; форсировал Одер, штурмовал Бреслау, Глогау.

Старшина Ощепков имеет 26 благодарностей от Верховного командования с подписью И.В. Сталина. Завершающим этапом тяжелого танкового, Одерского орденов Суворова, Богдана Хмельницкого гвардейского полка был марш-бросок и освобождение Праги и Чехословакии, где и встретил День Победы.

Его боевой путь и подвиги отмечены высокими боевыми наградами: орденами Красной Звезды, Отечественной войны I-й, II-й степеней, дважды награжден медалью «За отвагу».



Выписка из наградного документа:

«Награждаю медалью «За Отвагу».....Командира орудия ИСУ – 152-2-й батареи, гвардии старшего сержанта Ощепкова Степана Васильевича 02.08.44г. В боях за переправу через реку Висла в составе экипажа подбил 1 танк противника и уничтожил пушку...»

Все послевоенные годы трудился на Бородинском угольном разрезе: составителем поездов, помощником машиниста экскаватора. За добросовестный труд имеет много почетных грамот, дипломов, знак победителя соц-соревнования. Вырастили с Татьяной Семеновной сына и дочь, а сколько он и его друг-фронтовик Поникаров Г.Ф. высадили деревьев в городе! Они честно исполнили свой воинский и гражданский долг перед Родиной.

Командир 3-го взвода 4 роты Леонтьев В.А.





*Латыпова Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов,
ЯОСШИ №14 I-II ступеней,
г. Ясиноватая.*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.
КАК РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«МАЛЕНЬКИХ ПОЧЕМУЧЕК» С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТОВ**

*«Расскажи и я забуду, Дай попробовать - пойму,
Покажи и я запомню, Многое в себе найду.
Я знаю, где и как я могу это применить»*

По моему мнению, эти слова раскрывают смысл проектной работы.

Работая с детьми начальных классов, меня всегда интересовал низкий уровень сформированности исследовательских навыков и отсутствие познавательного интереса у детей в нахождении ответов, на возникающие в процессе обучения, вопросы и проблемы. Изучив литературу по данному вопросу, я пришла к выводу, что наиболее интересным и продуктивным способом стимулирования и развития данных навыков является проектная деятельность.

Под проектной деятельностью будем понимать такую деятельность, в основе которой лежит активизация познавательной и практической составляющих, в результате которой школьник производит продукт, обладающий субъективной или объективной новизной.

Проектная деятельность в начальной школе содействует развитию творческой, познавательной деятельности обучающихся, как во время учебного процесса, так и во внеурочное время.

Что же такое проект? Какое значение проектных методов в современном образовании?

Проект-это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся и потому он уни-

кален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, поэтому незаменим.

Проект-это содержание обучения, проектирование может быть частью учебного процесса или отдельным предметом.

Проект-это форма организации учебного процесса, однако «полноценный» проект не вписывается в уроки. Это альтернатива классно-урочному обучению.

Метод проектов способствует формированию у обучающихся следующих умений:

- составлять план работы по выполнению проекта;
- разбиваться на группы и распределять роли внутри группы, работать сообща;
- определять сроки выполнения проекта;
- определять необходимые для реализации проекта материалы;
- обобщать полученную информацию;
- представлять результат проделанной работы;

А педагог создает среду, которая мотивирует обучающихся самостоятельно добывать, обрабатывать информацию, обмениваться ею, а также быстро и свободно ориентироваться в окружающем мире; делает учебный процесс более увлекательным и интересным.

Проектирование ставит ребенка в активную позицию деятельного субъекта, так как он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои замыслы. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку, и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность, в свою очередь, формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения. Навыки проектирования необходимы в любой деятельности, каждый день и всю жизнь. Необходимо учить им детей уже в начальной школе.

Работа над проектами с обучающимися 1 класса, дала мне возможность открыть творческий потенциал и способности учеников, которые не проявляли себя на уроке. Многие ребята за время работы смогли сдружиться, родители принимали активное участие в работе детей.

Я хочу представить некоторые этапы работы над проектом. На мой взгляд, они являются самыми важными в работе.

Актуальность проекта:

Мы живем в очень непростое время. На сегодняшний день все чаще сталкиваемся с тем, что наши дети не читают никаких книг. Это вызывает тревогу не только у педагога, но и родителей. Нужны такие формы и методы работы, которые смогли бы вызвать интерес у ребят к чтению. Очень хорошо подходит как раз метод проектов. В данном проекте мы работаем со сказками.

Сказка - это один из основных жанров фольклора, популярный жанр устного народного и авторского творчества с установкой на вымысел. Сказка-это этическое, прозаическое произведение с бытовым, волшебным или авантюрным уклоном, построенного на основе вымышленного сюжета. Герои сказок - это обычные люди и животные. Характерная черта любой сказки – счастливый финал. Сказки бывают о животных, волшебные и социально-бытовые.

С помощью работы над проектом у родителей появится возможность передать детям семейные традиции и культурные ценности. Необходимо обучать детей культуре своего народа, также, как и другой учебной дисциплине. В данном проекте в решении этих задач нам поможет фольклорный жанр -сказка, в частности -русская народная сказка.

Дидактические цели проекта:

- развивать творческий потенциал активной, самостоятельно, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности как субъекта деятельности через знакомство с русскими народными сказками;

- расширять читательский и культурный кругозор обучающихся;
- планировать и реализовывать проектную деятельность в школе.

Компетентности, формируемые учебным проектом:

- в сфере самостоятельной деятельности;
- в сфере гражданско-общественной деятельности;
- в бытовой сфере;
- в сфере культурно - досуговой деятельности.

Методические задачи учебного проекта:

Обучающие:

- Научить школьников различать виды сказок.
- Познакомить с основными сказочными героями русских народных

сказок.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес.
- Развивать творческие способности.
- Совершенствовать словарный запас обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитывать справедливость, добро, любовь к родной культуре через русские народные сказки.
- Совершенствовать навыки работы в коллективе, добрые отношения в группах, сотрудничество.

Основополагающие и проблемные вопросы проекта:

- Откуда берутся сказки?
- Для чего они нужны?
- Чему учат сказки?

Вопросы учебной темы:

- Для чего в сказках нужны волшебные предметы?
- Всегда ли в русских народных сказках главным героем является человек?

- Основные признаки сказки?
- О чем мечтал народ в сказках?
- Каким животным в сказках народ симпатизирует, а каких осуждает?

Гипотеза:

Проект даст возможность познакомиться с традициями и обычаями русского народа, со словами и поговорками, с неизвестными сказками, несущими ценность. И это будет способствовать развитию личности ребенка и воспитанию интереса к предмету литературного чтения и русской национальной культуре.

Творческое название проекта: «У сказки можно поучиться, она ведь мудрости полна».

Самостоятельные исследования учащихся в рамках проекта:

- Связь с бытом русского народа.
- Словарная работа.
- Создание: -иллюстраций «Мы –герои сказок»,
- коллаж «Добрые дела»,
- совместная работа с родителями «Сочиняем сказку сами»,
- выставка рисунков,
- инсценирование сказки.

Ожидаемые результаты:

- Активизация деятельности детей. Развитие интереса к чтению, коммуникативных и творческих способностей учащихся.
- Вовлечение учеников и их родственников в активную творческую деятельность.
- Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении мероприятий, посвященных сказкам.
- Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.
- Обогащение знаниями о русских народных сказках, об их роли.

- Инсценировка сказки.

Предметные области: литературное чтение, ИЗО.

Возраст участников проекта: 1 класс; 7 лет.

Тип проекта: исследовательский, творческий, информационный.

По времени проведения: краткосрочный.

Этапы проекта	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
Подготовительный	Определение темы и целей	Анкетирование. Обсуждение русских народных сказок с учителем. Гипотеза проекта. Постановка целей.	Анализ анкет. Мотивация обучающихся. Помощь в постановке целей и задач.
Планирование	Выбор сказки. Определение методов работы. Распределение задач между членами группы.	Разрабатывают план действий над проектом. Формулируют задачи.	Предлагаю на выбор несколько сказок. Аргументирую свой выбор.
Исследовательский	Сбор информации. Словарная работа. Иллюстрации героев сказки. Инсценирование сказки. Чтение сказок. Расскажи сказку сам.	Работа с устаревшими словами. Иллюстрации героев сказки. Создание своей сказки вместе с родителями.	Наблюдаю, советую, контролирую деятельность обучающихся.
Получение результатов	Анализ выполненной работы. Решение промежуточных задач.	Проводят анализ своей работы.	Наблюдаю, советую.
Представление отчета	Инсценировка сказки. Иллюстрации «Мы-герои сказок». Коллаж «Добрые дела». Сочиняем сказку сами. Выставка рисунков.	Отчитываются о проделанной работе. Обсуждение работ.	Слушаю, помогаю.
Оценка результатов.		Самооценка своей работы путем коллективного обсуждения.	Оцениваю работу, успешность их деятельности и ценность полученных результатов.

Метод исследования - метод анкетирования:

Вопросы, данной анкеты:

- Назови русские народные сказки.

- На кого из героев народных сказок ты хотел бы быть похожим? Почему?

- Кого из перечисленных сказочных персонажей ты считаешь хорошим: Волк, Иван-Царевич, Кощей - Бессмертный, Марья-Краса.

- Если бы ты поймал щуку-волшебницу, о чем бы ты ее попросил?

- Зачем сказка нужна человеку?

-А теперь, вам необходимо организовать 2 группы. Для каждой из групп приготовлена таблица, которую вам надо заполнить, работая в группах.

На эту работу отводится 5 минут, после чего, каждая группа должна предоставить свой продукт.

Сказка	Проблема	Жизненное решение	Подвиги героев	Результаты этих героев	Мораль сказки(вывод)

Рефлексия участия в проекте.

- Нравится участвовать в проектной деятельности?
- Было интересно, полезно и познавательно?

Итог:

Мы обобщили... Мы уточнили... Мы создали...

Результатом работы над проектами является то, что у младших школьников развивается навык поиска информации. Дети учатся обширно мыслить, последовательно действовать, добиваться поставленных целей. Младший школьник становится на новую ступень развития и может успешно реализовывать себя в учебе в среднем и старшем звене. Ведь главное, что у ребенка вырабатываются навыки самостоятельной работы при поиске и обработке информации, развивается познавательный интерес, коммуникативные навыки.

Библиографический список

1. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.
2. Господникова М. К. и др. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Ермолаева А. А. Моделирование на уроках в начальной школе: модели, практические задания, проектная деятельность. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
6. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. / Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
8. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.
9. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников – Волгоград: Учитель, 2011.

*Мицкая Оксана Анатольевна,
учитель физики,
МОУ СОШ № 1,
г. Буденновск.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 20-е годы XX века в США. Его называли методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными Дж.Дьюи и В.Х.Килпатриком, предлагавшими строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом. Важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая, для решения которой ребёнку необходимо использовать имеющиеся знания. Учитель может подсказать новые источники информации, может просто сориентировать мысль учеников в нужном направлении для самостоятельной работы. В результате ученики должны решить проблему, которая таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Сущность метода проекта состоит в стимулировании интереса учащихся к определённым проблемам, предполагающим владение определённой суммой знаний. В современном понимании проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Иными словами, проект – это деятельность одного ученика или группы, в которой они самостоятельны и активны на протяжении всего цикла: сами придумывают и планируют работу, находят необходимые ресурсы, выполняют поставленные задачи и облачают результат работы в явную и значимую форму, которая может быть представлена. Цели проектной деятельности таковы:

- воспитание детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях;
- развитие коммуникативных исследовательских навыков, умение работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;
- развитие критического мышления.

Крупный теоретик этого метода Е.С. Полат так формулирует основной тезис проектной технологии: «Всё, что я познаю, я знаю для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить». Проект требует наличия действительно значимой проблемы, предоставляющей его исполнителю широкие возможности разнообразной деятельности (проведение социологических опросов, исследований, сбор данных в нескольких источниках, интервьюирование, создание учебных фильмов, плакатов), использование научных, исследовательских методов (постановка проблемы, выдвижение гипотез, выбор методов исследования, подведение промежуточных итогов, оформление работы). Конечный итог проекта приносит не только ощутимую пользу её непосредственному исполнителю, который значительно вырастает и в личном, и в образовательном плане за время его выполнения, но и становится достоянием его соучеников – слушателей итогового доклада.

Проектной технологии присуще чёткое структурирование содержания с указанием сроков выполнения определённых работ и подведением промежуточного итогов – так дети учатся самостоятельно планировать и руководить своей деятельностью.

В учебно-методической литературе несколько различных вариантов последовательности шагов в разработке и реализации проекта. Методист В.В.Гузеев выделил шесть стадий учебного проекта представив их в следующей таблице:

№№ п.п.	Стадия работы над проектом	Содержание работы этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем и получают	Знакомит со смыслом проектного подхода и

			при необходимости дополнительную информацию	мотивирует учащихся, помогает в постановке целей
2	Планирование	Определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, определение способа представления результатов (формы отчёта), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач между членами команды – в случае коллективной работы	Устанавливают план действий, формулируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предположения
3	Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
4	Результаты и выводы	Анализ информации, формулирование выводов	Анализируют информацию	Наблюдает, советует
5	Представление или отчёт	Возможные формы представления результатов: устный отчёт, демонстрация материалов, письменный отчёт и пр.	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задаёт целесообразные вопросы в роли рядового участника
6	Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчёта

Особое внимание следует обратить на внеурочную работу над социальным проектом. В пособии А.С.Прутченкова «Шаг за шагом, или Технология подготовки и реализации социального проекта» даётся детальная разра-

ботка последовательности шагов. При подготовке социального проекта автор предлагает действовать следующим образом.

Шаг №1. Изучения общественного мнения. В данном случае в первую очередь предполагается проведение социологического исследования для выбора наиболее острой в местном сообществе социальной проблемы. Должна быть составлена программа исследования, подготовлены анкеты с продуманными вопросами, определён круг лиц, которые будут участвовать в этом исследовании. Социологическое исследование может быть проведено в различных формах: интервью, анкеты, результаты наблюдений, проведение эксперимента, анализ документов.

Шаг №2. Формулировка актуальной социальной проблемы. Проблема – определённое противоречие или трудность, которые требуют изучения и разрешения. Желательно, чтобы социальный проект не просто устранил последствия существующей проблемы, а попытался решить проблему в целом. Поэтому следует заранее подумать о возможности решения выбранной социальной проблемы. Все социальные проблемы могут быть условно разделены на групповые (важные для того или иного сообщества), местные (актуальные для жителей небольшого сообщества), локальные (проблема данного района, города), национальные, региональные (являются важными для ряда государств, соседствующих друг с другом) и глобальные. Проанализировать социальные проблемы можно по ряду критериев:

- важность данной проблемы для региона, города, посёлка с точки зрения его жителей;
- степень общественной значимости проблемы, её актуальность для представителей сообщества;
- соответствие сложности выбранной проблемы задачам, поставленным в качестве ожидаемого результата.

Шаг №3. Изучение имеющихся ресурсов. На данном этапе необходимо проанализировать возможности команды, задействованной в разработке проекта. Распределяются роли и формулируются конкретные задания.

Шаг №4. Определение цели и задач социального проекта. Очень важно определить направленность проекта, а также сформулировать основную цель (результат деятельности в ходе проекта). Цель должна быть чёткой, конкретной и реально достижимой при имеющихся у команды ресурсах. Цель должна быть сформулирована перед началом непосредственной реализации проекта.

Шаг №5. Составление плана работы. Определяется перечень основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта. План должен быть чётким, ясным, реалистичным.

Шаг №6. Составление рабочего графика. Данный шаг очень близок к предыдущему, он конкретизирует и детализирует первоначально составленный план действий.

Шаг №7. Определение круга обязанностей и распределение их внутри команды. Все обязанности должны быть реальными, наполненными конкретным содержанием.

Шаг №8. Определение необходимых ресурсов и источников их получения. Составляется список материальных, финансовых и людских ресурсов.

Шаг №9. Составление бюджета. Бюджет составляется в том случае, когда требуется учитывать поступающие денежные средства.

Шаг №10. Разработка системы оценки проекта. При оценке проекта следует помнить о существовании количественных и качественных показателей. В количественные входит статистика (количество разработанных законов, число отпечатанных экземпляров, количество проведённых заседаний школьного парламента), в качественные – приобретение определённого опыта, изменения в сознании, рост правовой грамотности.

Шаг №11. Обучение членов команды. Не всегда учащиеся будут готовы выполнять ту роль, которая им показалась интересной и лично значимой. Поэтому важно, чтобы в ходе проекта более опытные члены команды или преподаватель помогли товарищам получить необходимые знания и умения для выполнения своей роли.

Шаг №12. Формирование общественного мнения. Благоприятное отношение окружающих к проекту во многом может способствовать успеху в реализации целей.

А.С. Прутченков предполагает именно такую последовательность шагов в ходе первой части проекта, в которой акцент делается на подготовительные мероприятия.

Основными принципами проектирования можно назвать: добровольность, учёт возрастных, психологических, творческих, региональных особенностей, интеграцию учебной и внеклассной деятельности, системность.

Правовое воспитание и обучение состоит в передаче, накоплении и усвоении знаний, принципов и норм права, а также формировании соответствующего отношения к праву и практике его реализации, умении использовать свои права и исполнять обязанности.

Одним из средств правового воспитания является проектная деятельность.

Основные представления, умения и ценности, формируемые в процессе социального проектирования в области правового образования.

Понятия (представления, знания):

- конституция;
- демократия;
- выборы и избирательный процесс;
- права человека;
- законы;
- нормативные акты;
- самоуправление;
- парламент;
- правовые основы деятельности средств массовой информации.

Умения:

- анализ ситуации;

- поиск и отбор необходимой информации;
- моделирование ситуации;
- рассмотрение стратегии и вариантов поведения;
- принятие решения;
- выбор стратегии поведения;
- коммуникативные навыки;
- отделение фактов от мнений;
- проведение социологических исследований;
- умение работать с правовыми источниками.

Ценности:

- ответственное принятие решения;
- законопослушность (лояльность);
- уважение права;
- терпимость;
- компромисс;
- уважение частной жизни;
- активность участия в общественной жизни;
- сознательное отношение к законотворческому процессу;
- стремление к образованию и самообразованию в области права;
- готовность к улучшению общественной жизни.

Деятельность в правовом образовании будет рассматриваться в последовательности трех основных этапов деятельности:

- подготовительный;
- основной (реализация проекта);
- заключительный (анализ результатов).

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

Подготовительный этап распадается на несколько направлений деятельности: содержательную часть, организационную часть и ресурсную часть.

В содержательную часть могут входить следующие элементы – анализ проблемы, выяснение общественного мнения, определение целей и задач, ожидаемых результатов, гипотез, идеологических оснований и принципов, освещение имеющегося опыта.

В организационную часть могут входить: формирование команды (если это необходимо для реализации проекта), определение сроков, представление о последовательности действий, формулировка критериев оценки результативности проекта, распределение ролей, составление детальных графиков.

В ресурсную часть могут входить: материальные ресурсы (требуемые и имеющиеся: техника, канцелярские принадлежности, учебные пособия и словари, сборники законов; анализируются способности школьной базы удовлетворить все потребности, начинается поиск дополнительных ресурсов путем привлечения родителей, шефов, общественных организаций, властных структур, политических партий и т. п.), финансовые ресурсы (денежные средства, необходимые для реализации проекта), людские ресурсы (определение круга лиц, задействованных в проекте, их творческого потенциала, рассмотрение возможности помощи со стороны взрослых, перспективы привлечения специалистов в качестве консультантов или экспертов).

Основной этап проектной деятельности (действия по реализации намеченных планов). В правовом образовании проектирование в основном направлено на законотворческую деятельность. В то же время не следует забывать, что наличие разработанных норм и процедур не всегда означает их успешную реализацию на практике. Поэтому, если проект изначально предполагает создание органов самоуправления (или соуправления) в школе, введение конституции, разработку правил школьной жизни, определение прав и обязанностей участников образовательного процесса, то следует продумать систему мер по реализации на практике разработанных нормативных актов.

Заключительный этап (итоговая или рефлексивная часть проекта) проектной деятельности. Правовой проект не может быть полностью завершённым, как не может в реальной жизни прекратиться законотворческая дея-

тельность. Это связано с тем, что право не является отдельной, оторванной от реальной жизненной ситуации системой. Невозможно раз и навсегда создать идеальную правовую систему. Жизнь постоянно вносит коррективы и поэтому однажды выработанные правила и нормы не должны превращаться в догму. Иначе они перестанут соблюдаться, а созданная правовая система потеряет свою жизнеспособность, превратится в формальную модель.

Оценку проекту могут давать как его разработчики, так и эксперты, окружающие люди (учащиеся, педагоги, родители).

Среди критериев оценки проектной деятельности могут быть названы следующие:

- нестандартность и оригинальность решений;
- научный кругозор и теоретическая грамотность;
- самостоятельность суждений;
- общественная значимость;
- логичность и последовательность;
- обоснованность суждений;
- грамотность оформления результатов работы.

Отдельно следует обсудить как положительные результаты проекта, так и то, что не получилось или что можно было бы изменить.

Советы и рекомендации участникам правового проекта:

- не берите работы больше, чем могли бы выполнить;
- работайте в тесном сотрудничестве, будьте единым коллективом, помогайте друг другу;
- успех работы во многом будет зависеть от общественного мнения, не пренебрегайте им;
- не стремитесь к идеальному и безупречному результату;
- не опускайте руки при неудачах; ошибки и трудности – неизбежные спутники любой деятельности, в том числе и проектной;

- не старайтесь добиться поставленной цели любыми путями, помните, что не все средства хороши, даже когда стремишься к общему благу;
- будьте терпимы к мнениям других людей, убеждайте делами, а не словами;
- будьте готовы принять на себя ответственность при выборе решения;
- проект должен создаваться для людей, а не ради проекта, не увлекайтесь формальной стороной работы, но и не забывайте о ней;
- предварительно разработанные планы можно менять, но не постоянно, иначе ваш проект превратится в череду изменений, много сил и времени будет потрачено напрасно;
- помните о своих целях и ожидаемых результатах;
- не бойтесь признаваться в ошибках и исправлять их;
- установите атмосферу доброжелательности в своем коллективе;
- не забывайте о принципах демократии, лидеры не должны превращаться в тиранов.

Более подробно о социальном и правовом проектировании можно узнать в пособии «Организация внеурочной работы по праву». Авторы: А.Н.Июффе, Е.С.Королькова, Н.Н.Михайлова, И.Е.Уколова, В.А.Вакуленко, которое было использовано для подготовки этого выступления.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Для российской школы поиск и использование новых методов передачи знаний, формирования и развития умений, адекватных задачам, стоящим перед образованием, выступают в качестве актуальной проблемы. Их нахождение и творческое применение позволят, наконец, разрушить образовательную парадигму, при которой роль ученика – это роль пассивного получателя знаний, а учителя – всезнающего и никогда не ошибающегося начетчика,

призванного наполнить головы школьников некой суммой истинных знаний. Негативным последствием названной парадигмы является то, что она способствует формированию личности, не способной к социализации в демократической среде.

Поощряя учеников к обмену мнениями, к дискуссиям, организовывая проектную деятельность, учитель способствует развитию критического мышления, самостоятельности в действиях, умению работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения.

Никитина Надежда Александровна,

учитель истории,

МКОУ Садовская СОШ № 2,

с. Садовое Аннинского района Воронежской области.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современное общество повышает требования к уровню развития личности. Оно нуждается в социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Родине, понимающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути, готовой к служению Отечеству. А для этого дети должны самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия.

На мой взгляд, данную проблему возможно решить с использованием технологий исследовательской деятельности.

Под «исследовательской деятельностью школьников» понимается такая форма организации воспитательно – образовательного процесса, при которой учащиеся ставятся в ситуацию, когда они самостоятельно овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания организованного учителем, решают творческие задачи с неизвестным заранее результатом. Исследовательский подход в обучении позволяет учащимся стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Условно исследовательскую деятельность можно разделить на две составные части: научно-исследовательская – вид деятельности, направленный на получение объективных научных знаний и учебно-исследовательская – деятельность, главная цель которой – образовательный результат. Она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Исследовательский метод используется и на различных этапах комбинированного урока: повторение, изучение нового материала, рефлексия и при выполнении домашнего задания.

На уроках истории можно применять различные виды проектно-исследовательской деятельности: творческие, информационные.

К информационным проектам относятся: рефераты, презентации.

Реферат - аналитический обзор научной литературы по определенной теме.

Ученик может:

- самостоятельно сформулировать вопросы, которые он считает важными, исходя из своего опыта постижения истории и жизни;
- самостоятельно сравнивать, сопоставлять и систематизировать данные источников и содержание исторической литературы;
- выбрать не одного, а хотя бы двух-трех собеседников-историков или несколько источников;
- грамотно, адекватно поставленным вопросам делать выводы, правильно применять термины и понятия, не повторяя чужие слова и оценки.

При подготовке реферата должны быть использованы 1-2 научные монографии и 2-4 статьи по избранной теме.

Задача – формирование навыка исторических исследований, а не реферирование. В своей работе ученикам предлагается выделить: синим цветом – текст, являющийся рефератом научной литературы, черным – приводимые цитаты, красным – анализ материала научных исследований, сделанный самим учеником (должен составлять не менее 15% от объема реферата). Таким образом, наглядно прослеживается степень самостоятельности проделанной работы и определяется ее ценность.

Широкое использование исследовательского метода в форме реферата:

- создаёт среду для расширения возможностей самообразования школьников, систематизации отдельных элементов знаний обучающихся, развития коммуникативных качеств, командного сотрудничества;
- дает возможности использовать различные источники знаний;
- учит вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение;
- обучает приемам публичного выступления, дает опыт литературной речи;
- позволяет активно использовать информационные технологии;
- создаёт условия для вариативности и дифференциации обучения;
- способствует более ранней профилизации;
- развивает исследовательские умения, творческий потенциал школьников.

Презентации, исторические сочинения, эссе, доклады.

Способствуют формированию информационной компетентности, повышению познавательной активности, учебной мотивации;

Творческие проекты

Творческие проекты на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталова) с применением парной и групповой деятельности студентов на уроке истории. Метод используется в сочетании с приемом развития критического мышления «Инсерт» или «Пометки на полях» на этапе изучения новой объемной темы.

Алгоритм реализации метода

1. Работа производится в группах как на этапе изучения, так и закрепления материала.

2. Группы готовят постеры (ватман), на котором в виде конспекта-схемы с опорными сигналами должна быть изложена информация по изучаемому вопросу. Такой опорный конспект представляет собой условно-

графические знаковые изображения учебного материала, позволяющего обращать внимание на логику его изложения, на главные факты и легко запоминать их.

3. Каждая группа выходит и защищает свой проект, другие группы записывают в тетради тезисно и задают вопросы.

4. Можно усложнить приемом «Карусель» перед защитой. Постеры передаются всем группам на дополнение информации цветными маркерами и возвращаются владельцам.

Таким образом, происходит изучение темы урока всеми группами. Данный проект интегрируемый с технологией развития критического мышления, формировать цельный взгляд на историческое событие.

Достоинствами данного приема является:

- усвоение причинно-следственных, хронологических и других связей
- Умение выстраивать цепочку: "причина, событие, последствия"
- выделение узловых проблем и событий
- организация более плотного изучения материала и возможность лучшего его освоения
- легкое и цельное запоминание материала объёмной темы
- повышение уровня понимания основных вопросов учебного содержания

Домашнее задание исследовательского характера позволяет провести небольшое учебное исследование. Большое значение для развития творческих и исследовательских качеств имеют домашние сочинения по истории

Например: «Путешествие в Древний Египет», «Один день рыцаря», «Путешествие в средневековый город», «Как я участвовал в крестовом походе» «Путешествие в одну из стран Западной Азии», «Путешествие в Древнюю Грецию», «Путешествие в Древний Рим»

Результатом этого этапа является повышение мотивации к обучению, развитие самостоятельности в обучении, включение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность; формирование навыков и умений

учебно-исследовательской и проектной деятельности; повышение коммуникативной культуры; использование приобретенных знаний, умений, способов деятельности, необходимых для успешного обучения на следующей образовательной ступени, для формирования профессиональной ориентации.

Анализируя результативность работы с учащимися в технологии учебного исследования, можно сделать следующие выводы. Исследовательская работа с учащимися дает следующие положительные результаты:

- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяется кругозор и интерес учащихся к истории;
- вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формирует социальный опыт в труде и общении;
- формирует умения и навыки, необходимые для успешной учебы в ВУЗе и научной карьеры;
- дает возможность и ученику, и учителю построить процесс обучения совершенно по-другому, изменить как роль ученика, так и роль учителя, позволяет взглянуть и оценить полученные знания под другим углом зрения;
- способствует профессиональному росту учителей, расширяя знания, как в области своего предмета, так и в педагогической науке, дает возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами из других учебных заведений, преподавателями институтов, родителями учащихся.

Необходимо отметить также трудности и недостатки в проведении исследовательской работы:

- научное оформление работы: формулирование темы, грамотная постановка проблемы, целей и задач, определение объекта и предмета, методов исторического исследования;
- требует большой затраты сил и времени участников исследования;

- как сделать так, чтобы работа была и самостоятельной, и научной;
- как вызвать интерес к написанию исследования, так как мало желающих и способных проводить по-настоящему серьезные исследования;
- не всегда работы получают объективную и заслуженную оценку, так как не отработаны точные критерии оценки исследовательских работ, особенно по гуманитарным наукам, что иногда, к сожалению, приводит к потере стимула участников к дальнейшей работе в данной области.

Но, несмотря на такие трудности, мы уверены, что исследовательская деятельность учащихся имеет будущее, так как в современных условиях от человека требуются именно способности самому решать свои проблемы, найти выход из трудной ситуации, проявлять инициативу и творчество для достижения успешной карьеры и самореализации. Наиболее перспективной для дальнейшего развития является та система, которая сама проявляет способность развивать себя. Чтобы реализовать это на практике, необходимо найти способы такого саморазвития, исходя из конкретных особенностей образовательного учреждения.

Таким образом, приобщение учащихся к элементам исследовательской деятельности является одним из перспективных путей совершенствования исторического образования.

*Самохина Евгения Михайловна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ с УИОП №13»,
г. Воронеж.*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение

Проблема выбора необходимого метода работы возникала перед педагогами всегда. Но в современных условиях нам необходимы методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой. Как организовать обучение на основе желания? Как активизировать учащегося, стимулировать его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний?

Принципы личностно ориентированного обучения, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали, в первую очередь, новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы, в первую очередь, исследовательские, рефлексивные умения и навыки;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные формы и методы обучения.

Ведущее место среди таких методов принадлежит методу проектов. Сегодня уже никого не приходится убеждать в его важности и необходимости. Главная идея метода проектов - направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно личностно значимой и социально детерминированной проблемы.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается

при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Актуальность выбранной темы «Проектная деятельность в начальной школе» заключается в том, что, выполнение проекта позволяет ученику развить виды деятельности:

- мышление;
- поиск информации;
- анализ, экспериментирование;
- принятие решения;
- самостоятельная работа и работа в группах;
- применение и углубление знаний, а также проявить и развить творчество, активность, инициативу.

Цель данной работы: изучить принципы проектной деятельности, её влияние на развитие личности учащихся начальной школы.

Задачи: познакомиться с историей проектного метода, его ролью в развитии личности; раскрыть понятия «проект», «метод проектов», «проектная деятельность»; изучить классификацию проектов, требования к их разработке и подготовке презентаций; обобщить особенности осуществления проекта в начальной школе; проанализировать готовность младших школьников к проектной деятельности, систематизировать собственный опыт и опыт коллег в реализации метода проектов; разработать методические рекомендации для педагогов - руководителей проектов.

I. Проектная деятельность в начальной школе

1.1. Проектная деятельность

Вместе с понятием «проект» активно используются понятия «проектная деятельность», «творческая проектная деятельность», «проектное обучение».

«Годы обучения в начальных классах - это целый период нравственного, интеллектуального, эмоционального, физического, эстетического развития детей», - писал В.А. Сухомлинский. Сделать этот период в жизни современного школьника ярким, радостным, полезным, запоминающимся достаточно трудная задача для учителя начальных классов. Проектная деятельность является прекрасным способом реализации главной цели обучения - воспитания успешного человека, так как вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков способствует развитию личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Подобный метод позволяет учащимся приобретать знания, которые не возможно было бы получить на основе традиционных методов обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Говоря об эффективности проектной деятельности, приведу китайскую поговорку: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня и я научусь».

Примером любой проектной деятельности в современном обществе является получение продукта путём целенаправленной и грамотно спланированной работы. Таким образом, проектирование - это серия определенных алгоритмизированных шагов, которые начинаются с решения реальной, вставшей перед человеком проблемы, и заканчиваются получением определенного результата, причем результата, планируемого еще в самом начале проекта. Другими словами, любой проект связан с прогнозированием, а потому может служить эффективным инструментом развития интеллекта и креативности ребенка в обучении. Поэтому проектная деятельность стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Элементы проектной деятельности учителя очень часто включают в свои уроки, когда учат детей планировать и действовать по составленному ими же плану.

1.2. Из истории проектов

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Идея использования метода проектов принадлежит английскому педагогу Сесилю Редди (80-90 г.г. XIX в.). В начале нынешнего столетия в США также возник метод проектов. Его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Джон Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в определённой области знаний. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Идеи проектного обучения в России возникли одновременно с разработками американских педагогов. Например, под руководством С.Т. Шатского в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, которые использовали проектные методы в практике преподавания.

В 1920-х годах все преимущества и недостатки применения данного метода нашли свое отображение в идеях и опыте В. Н. Шульгина. Его «теория вымирания школы» строилась не столько обучению по программе, интересам учащихся, сколько потребностям окружающей жизни. Результаты работы по методу проектов были хозяйственными, производственными, политическими, культурно-образовательными. Использование такого метода меняло формы учебной работы с классно-урочной на лабораторную, бригадную. Но чрезмерное увлечение методом проектов мешало классно-урочной системе. Введение этого метода было не продумано и непоследовательно, поэтому решением ЦК ВКП (б) в 1931 году метод был осужден и запрещен.

В зарубежных школах США, Великобритании, Бельгии, Израиля, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландов метод проектов развивался и был достаточно востребован.

В 70-е годы важное направление исследований

О.М. Олексюка, Ю.К. Бабанского, И.Я. Лернера было связано с учебно-познавательной деятельностью учащихся в условиях коллективной, групповой, индивидуальной работы в классе. Появились исследования В.К. Дьяченко, В.В. Котова, Т.А. Цукермана, О.Г. Ярошенко, которые были связаны общими принципами организации групповой учебной деятельности. «Табу» на проектную деятельность в отечественной школе существовало до 90-х годов прошлого века.

В наше время проектная деятельность все больше привлекает внимание педагогов, как одна из активных форм развития познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, практически мыслить.

1.3. Что такое метод проектов

Под методом проектов сегодня понимается а) комплекс идей,

б) четкая педагогическая технология, в) конкретная практика работы педагога.

Основной тезис современного понимания метода проектов:

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить».

Проект (от лат. - брошенный вперед) - а) совокупность документов для создания изделия, б) предварительный текст документа, в) замысел, план, прообраз какого-либо объекта.

Признаки проектной методики как личностно ориентированной технологии:

- наличие идеи автора;
- точность и предсказуемость результатов, осознание путей их достижения;
- связь идеи проекта с реальной жизнью;
- самоорганизация и ответственность участников проекта;
- консультативно-координирующий характер деятельности учителя;
- обоснованная технология обучения коммуникативной компетенции.

1.4. Требования к проекту

Работа по методу проектов - это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса - учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту совершенно особые:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) - исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами - с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

1.5. Классификация проектов

1. Практико - ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна - от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

2. Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

5. Ролевой проект.

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

По комплексности (иначе говоря, по предметно – содержательной области) можно выделить два типа проектов.

1. Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знаний, хотя могут использовать и информацию из других областей знаний и деятельности.

2. Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- внутренними;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными;
- конкурсными (на грант).

Классификация проектов по продолжительности.

Мини - проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4 - 6 уроков.

Средней продолжительности - несколько месяцев.

Долгосрочные - несколько лет.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 - 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект - от определения проблемы и темы до презентации - выполняется во внеурочное время.

1.6. Презентация проектов

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта - задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов: артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

Виды презентационных проектов могут быть различными, например: деловая игра; демонстрация видеофильма - продукта, выполненного на основе информационных технологий; диалог исторических или литературных персонажей; защита на Ученом совете; игра с залом; иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; инсценировка реального или вымышленного исторического события; научная конференция; отчет исследовательской экспедиции; пресс-конференция; соревнование; спектакль.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, демонстрируя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;

- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивалось решение.

2.1. Готовность младших школьников к проектной деятельности

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 6-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, считаю реальным и целесообразным его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты использования метода проектов в работе с детьми младшего школьного возраста.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, А.К.Дусавицкий, Д.Г.Левитес, В.В.Репкин, Г.А.Цукерман, Д.Б. Эльконин), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что «существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов». Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшения различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, касается и применения проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующем.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней пребывания ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «Правила общения», регулирующие как внешнюю сторону (построение высказываний), так и внутреннюю сторону (содержание высказываний).

Во-вторых, важным показателем готовности младших школьников к проектной деятельности является развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость». Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления, осуществляется с 1-го по 4-й класс в ходе работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной, самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Следует особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является не-

обходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

2.2. Метод проектов в урочное и внеурочное время

В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: предлагает проблему, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий - подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее - с увеличением ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе - этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта. Тема учебного плана и тема проекта - это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, так как участники проекта - младшие школьники.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта - организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо объединить детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости - определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может «потеряться», т.е. стать «маленьким наблюдателем». Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности учащихся.

Этап презентации, как один из этапов проектной деятельности и, с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя, бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать, прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения, и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Метод проектов - это одна из реальных возможностей использовать жизнь для достижения воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей само-

стоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

В процессе проектной деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1. Рефлексивные умения: умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
2. Поисковые (исследовательские) умения: умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста); умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение выдвигать гипотезы; умение устанавливать причинно-следственные связи.
3. Навыки оценочной самостоятельности.
4. Умения и навыки работы в сотрудничестве: умение коллективного планирования; умение взаимодействовать с любым партнером; умение взаимопомощи в группе при решении общих задач; навыки делового партнерского общения; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
5. Коммуникативные умения: умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми: вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.
6. Презентационные умения и навыки: навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы.

*Серая Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов,
МОУ СОШ
п. Верхнемарково.*

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАД- ШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму»
Китайская пословица

Проблема выбора метода обучения существовала перед учителем всегда. Такого метода, который бы способствовал социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности. При этом должны соблюдаться сбалансированность репродуктивной и исследовательской деятельности, коллективной и индивидуальной форм активности ребёнка. В современных условиях учителю необходимы такие методы, которые позволили бы сформировать у ребёнка умение правильно организовать свою работу – сначала учебную, а затем и любую другую. Это означает - самосовершенствоваться, приобретать компетентность, дающую возможность справляться с различными жизненными ситуациями. Поэтому метод проектов получает всё большее распространение.

Проект – специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися вид творческой деятельности, а также результат этой деятельности.

Проект – это 5 П:

Проблема (значимая задача);

Проектирование (план действий, выбор продукта, форма презентации);

Поиск информации (поиск и сбор материала, его обработка и осмысление);

Продукт (результат работы, изделие: плакат, реферат, модель, альманах, мультимедийная презентация и т.п.)

Презентация (представление продукта, результата). Рефлексия собственной деятельности.

Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения.

Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников не удаётся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. Обучение с использованием проектных приёмов в начальной школе имеет целый ряд достоинств.

Учебная программа, которая последовательно применяет проектный метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью и программным содержанием задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

Как учитель – организатор проектной деятельности, я ставлю следующие цели, обусловленные общими принципами образования:

Цель внедрения проектного метода:

Создание условий для личного роста школьников, мотивированного выбора своей деятельности и социальной адаптации учащихся, для формирования и приобретения исследовательских умений учащихся, выработки самостоятельности и инициативы, способствующих развитию творческих способностей, формированию активной жизненной позиции.

Проектной деятельностью нужно заниматься, чтобы решать следующие задачи:

1. Узкопрактические: получение информации по определённой теме.
2. Обучающие: повышение уровня познавательной, информационной, коммуникативной и других компетенций ученика.
3. Развивающие: выявление талантов, склонностей ученика и, как следствие этого, общее повышение мотивации к учебной деятельности, воспитание потребности к самообучению и саморазвитию.

Проектная деятельность в школе существует для того, чтобы научить детей самостоятельности в получении знаний. В словосочетании проектная деятельность главным является слово деятельность. Поэтому более важен с точки зрения не конечный результат, а процесс. Ученик должен овладеть *информационной* компетенцией: умение находить и извлекать необходимую информацию в условиях её обилия, выделять главное, усваивать в виде новых знаний.

Проектная деятельность, как никакая другая, служит цели формирования *коммуникативной* компетенции: умения продуктивно общаться со сверстниками, учителем, родителями, техникой, с Интернетом и любым информационным полем.

Роль родителей в проектной деятельности

Чтобы организовать учебно-воспитательный процесс глубже, шире, необходимо участие не только учеников и учителя, но и их родителей. Под-

ключение родителей обусловлено несколькими причинами: во-первых, в силу своих возрастных особенностей учащиеся далеко не сразу обнаруживают способность быть абсолютно самостоятельными на всех этапах выполнения проектов, многие испытывают трудности в организационных, оформительских и технических вопросах. Во-вторых, объединение в совместном творческом процессе не только детей и педагога, но также и родителей особенно важно в ситуации широко распространённого сейчас дефицита внутрисемейного общения. В-третьих, существует разновидность семейных проектов, обладающих огромным развивающим потенциалом, и для их осуществления участие родителей просто необходимо.

Основная **цель** привлечения родителей к проектной деятельности детей – сотрудничество, содействие, партнёрство с собственным ребёнком.

Наряду с привычными формами работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные и групповые беседы и консультации со специалистами, родительский клуб, информационные стенды и совместное оформление класса и т.п.) ведется постоянный поиск новых видов совместной работы, стимулирующих участие родителей в жизни школьников.

Мои дети и родители – активные участники проектной деятельности, принимают живое и непосредственное участие на всех этапах деятельности: планирование, сбор информации, подготовка, проведение, анализ и поощрение.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. Важно «позволить» ребёнку выполнить работу самому. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности и организованности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом.

Существуют разные формы участия родителей в проектной работе школьников.

Мотивационная поддержка может потребоваться учащемуся на различных этапах проектной деятельности. Заключается в стимулировании интереса к выполняемому проекту, развитии у ребёнка стремления к достижению результата, демонстрации уверенности в успехе совместной работы. Родитель может подбодрить своего ребёнка, показать собственную заинтересованность, как темой проекта, так и сотрудничеством с учащимся. Информационная поддержка – актуальна на этапе сбора необходимых для проекта материалов. Родитель нередко сам выступает важным источником информации для ребёнка, может порекомендовать определённые источники или выразить сомнения относительно некоторых из них, помочь в поиске нужных сведений в книгах, периодической печати, сети Интернет. Организационная поддержка – одна из самых необходимых для учащихся начального звена в силу их возрастных особенностей. Например, сопровождение детей в музей, библиотеку, организация экскурсии для сбора необходимой информации (внешняя сторона выполнения проекта) или помощь ребёнку в распределении времени и дозировании нагрузки (внутренняя сторона проекта).

Техническая поддержка может потребоваться во время сбора информации, её обработки, в моменты планирования и проведения презентации. Она подразумевает участие родителей в проведении фото - и видео-съёмок, монтаже материалов, техническом оснащении докладов, праздников. Также ребёнку требуется поддержка в самооценке проекта. Она важна не только в конце проектной деятельности, но и в её процессе (чтобы ребенок мог своевременно скорректировать свои действия). Родители могут спросить у ребенка: что получается не так, как хотелось бы, и почему, как можно это исправить; что для него самое трудное, интересное в выполнении конкретного проекта? В конце работы желательно вместе обсудить её достоинства и недостатки, И обязательно отметить достижения ребёнка.

В ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях:

- консультирует;
- отслеживает выполнение плана;
- решает оперативные вопросы;
- помогает в предварительной оценке проекта;
- участвует в подготовке презентации;

В учебном процессе я использую различные типы проектов в зависимости от доминирующего метода: исследовательские, творческие, ролевые, практико-ориентируемые, информационные, игровые, учебные.

Предварительно на родительском собрании разъясняю суть, значимость проектной деятельности для развития личности детей, знакомлю с этапами работы над проектом. Далее следует распределение ролей и определение форм участия родителей. Любое внеклассное мероприятие – краткосрочный проект. Вместе с детьми родители стали принимать участие во всех предлагаемых мероприятиях, больше заинтересованы в успехе своих детей, чаще проводят с ними свободное время, прониклись интересами и проблемами детей.

В декабре родители с группой детей разработали творческий мини-проект «С Новым годом!».

Результат этого проекта, направленного на развитие коммуникативных способностей учащихся, формирование сплоченного коллектива детей и родителей, был успешно представлен в виде театрализации, игры «Поле чудес».

В марте выполнили проект «Мисс Весна». Каждый внёс свой посильный вклад в общее дело. Появилась возможность проявить актёрское мастерство, показать публично достигнутый результат. Неоценимую помощь детям оказали родители: вместе с детьми готовили дома костюмы, маски, оформление для зала, выполняли совместные поделки, рисовали рисунки, придумывали различные задания для заключительного праздника.

Заинтересованность родителей в подготовке и проведении игры «Умники и умницы» позволила успешно реализовать цели данного краткосрочного проекта: раскрытие интеллектуальных способностей детей, развитие интереса к предметам, формирование умения работать в команде.

Работа над проектом объемная, кропотливая. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.

Чтобы не допустить возникновения подобных проблем, я предлагаю следующее:

1. Четко определить объем и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся; проекты проводить не часто.
2. Терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми.
3. Оказывать помощь в оформлении работы.
4. Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего товарища.
5. Привлечь для работы над проектом родителей.

Метод проектов можно и нужно применять в начальной школе, поскольку мы, учителя начальных классов, закладываем "фундамент" всего дальнейшего обучения. Я на практике убедилась в положительных сторонах данного метода обучения. Он позволяет закреплять полученные на уроках ЗУНы, усваивать новую информацию в ходе проектной деятельности, способствует развитию ОУУН и компетенций. Могу с уверенностью сказать, что метод проектов как современная педагогическая технология вполне оправдывает себя, позволяет реализовать творческое сотрудничество учителя и ученика и родителя.

Использование метода проектов в работе способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Использование метода проекта в начальной школе позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему открытой для активного участия родителей.

Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребенка не остается в стороне, а принимает активное участие в жизни школы.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

Какова возможная роль родителя
на каждом этапе выполнения проекта?

Этапы и подэтапы проектной деятельности	Возможные действия родителей
Выдвигаются первоначальные идеи и выбирается лучшая идея	Помощь ребенку в выдвижении как можно большего количества идей, запись их на листе бумаги вразброс, чтобы не выделять идеи порядком записи в столбце. Пусть идеи будут самыми разнообразными и дерзкими. Чем больше идей, тем больше выбор.
Выбирается и формулируется тема проектной работы	Помощь в выборе лучшей идеи и обоснование выбора.
Формулирование задачи проекта	Помощь (если требуется) в формулировке.
Разработка плана и структуры выполнения проекта.	Помощь в планировании с учетом занятости вашего ребенка

Определяются сроки представления результатов (конечные и промежуточные), дорабатывается сама идея с учетом ее актуальности	Возможная корректировка плана проектной работы с учетом особенностей личного расписания ребенка.
Обсуждаются возможные результаты работы по теме проекта.	Прикиньте возможные выходы с ребенком
Определяются и распределяются учебные задачи и устанавливаются сроки их выполнения.	Разбивка объема работы на небольшие части и определение срока выполнения каждой.
Составляется программа и календарный план выполнения работ.	Скорректируйте план с учетом личной занятости ребенка. Содействуйте выполнению этого плана.
Распределяются конкретные задания и обязанности между участниками проектной группы.	Может потребоваться разъяснение обязанностей.
Изучаются источники и литература по теме проекта	Содействие ребенку в передвижении до библиотеки. Обращать внимания ребенка на имеющиеся в книжных магазинах книги по теме проекта.
Собирается и обрабатывается информация по проблеме.	Содействие ребенку в нахождении разнообразных источников информации (опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, а также книги и периодические издания, Интернет).
Готовятся выводы, которые сопоставляются с задачами проектной работы.	Оказание помощи в подготовке выводов. Грамматический и стилистический контроль.
Оформляются результаты работы, и готовится отчет.	Консультирование по основным правилам оформления отчета.

Проект готовится к презентации.	Помощь в проведении последней проверки перед презентацией, репетиция выступления (снять стресс перед выступлением).
Проводится публичная презентация проектной работы.	Присутствие на защите. Поддержка ребенка (у вас есть повод гордиться им).
Анализируется работа, проделанная в течение проектного периода.	Обсуждение совместной работы, учет ошибок (подумать, что можно было сделать по другому).
Оценивается работа проектной группы в целом и каждого участника.	Воспользуйтесь положением.

Памятка для родителей

«ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК УЧАСТВУЕТ В СОЗДАНИИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА, КАКОВА ВАША РОЛЬ?»

Экспериментально подтверждено, что метод проектов позволяет решать задачи формирования проектно-исследовательской компетентности учащихся, и может быть использован при решении учебно-воспитательных задач. Но где бы и какие бы проекты не затевались с учащимися, особенно с младшими школьниками, это всегда связано с большими затратами сил и времени всех участников процесса.

Участие в проектной деятельности - сложный труд и для ученика, и для родителя. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителя – знать суть этой проектной деятельности, ее этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребенку, если он обратится к вам за помощью. Помните, Вы играете роль источника информации наравне с прочими – такими, как книги, фильмы, Интернет и т.п. Право свободного выбора источника информации предоставляется самому ребенку!

Помогая ребенку, помните: главное действующее лицо – ваш ребенок!
Вы являетесь только помощником, консультантом (по запросу), техническим секретарем проекта

Список литературы:

- 1.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
- 2.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2005.
- 3.Журнал «Начальная школа плюс до и после». №11, №5, 2004.
- 4.Организация проектной деятельности в образовательном учреждении./ Сост. С.Г.Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007г. – 96с.
- 5.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7.
- 6.Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
- 7.Шлинке Т. Н.Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. 2008. № 9.
- 8.Газета «Начальная школа. Первое сентября», №4, 2010.

*Талайко Наталья Вадимовна,
учитель физической культуры,
МАОУ СОШ №22,
г. Березники.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «5 СЛОВ О ГТО»

Исследовательская и проектная деятельность педагогов и обучающихся является приоритетным направлением в рамках реализации ФГОС. Ежегодно участвуя в конференциях различного уровня, пытаемся найти интересные и современные темы для исследований. Одной из них стала тема «5 слов о ГТО», над которой велась работа совместно с ученицей 8-го класса Котовой Екатериной.

Аббревиатура «ГТО» сегодня используется повсеместно. О ней заговорили в 2014 году, когда Указом Президента РФ был внедрен всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (сокращённо ВФСК ГТО), который имеет патриотический уклон и призван мотивировать молодое (да и взрослое) поколение вести здоровый образ жизни, занимаясь спортом и физкультурой, и защищать Родину. На протяжении нескольких лет ведется пропаганда комплекса через информационные, спортивные, культурные мероприятия в образовательных учреждениях, организациях и на предприятиях. Сегодня комплекс получил широкое распространение среди всех слоев населения и, наверное, каждый россиянин слышал о нем.

В течение 2014-2018 годов в МАОУ СОШ №22 неоднократно проводились теоретические уроки, акции, творческие мероприятия, физкультурно-спортивные праздники для обучающихся всех возрастов и их семей, направленные на популяризацию и внедрение комплекса ГТО. Более 150 учащихся зарегистрированы в АИС ГТО, около 100 человек выполнили испытания на золотой, серебряный и бронзовый знаки отличия, около 70 человек приняли участие в Фестивалях ВФСК ГТО городского, краевого и всероссийского уровней.

Для получения информации об осведомленности обучающихся по данному вопросу, использовали метод ассоциаций. Мы предположили, что опрос позволит сделать выводы о понимании особенности, структуры и содержания ВФСК ГТО у обучающихся – изучить вербальное выражение современного представления этого феномена, при необходимости скорректировать проводимую работу в образовательном учреждении по пропаганде и внедрению комплекса «Готов к труду и обороне».

Объект исследования: обучающиеся 5-11 классов МАОУ СОШ №22

Предмет исследования: ассоциации обучающихся на аббревиатуру-стимул «ГТО».

Цель: выявление специфики понимания аббревиатуры «ГТО» у обучающихся 5-11 классов МАОУ СОШ №22 с помощью ассоциаций.

Задачи:

1. Ознакомиться с социальным феноменом ВФСК ГТО
2. Провести опрос среди обучающихся с указанием 5 слов-ассоциаций
3. Проанализировать полученные результаты
4. Составить облака тегов для визуального ознакомления со словами-ассоциатами каждого класса.

Чтобы иметь возможность ассоциировать на аббревиатуру «ГТО», необходимо разобрать терминологию, структуру и другие составляющие, относящиеся к данному понятию. На первом этапе мы изучили цели и задачи, которые ставит государство, внедряя ВФСК ГТО среди населения страны, официальный словарь терминов [6]. Далее изучили статьи ряда авторов о ментальном пространстве ГТО, которое формируется из трех компонентов: физического, эмоционально-волевого и духовно-нравственного [2].

О методе ассоциаций известно очень давно - он описан еще Платоном и Аристотелем. Под «ассоциацией» понимается «возникающая в опыте индивида закономерная связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами), которая выражается в том, что

появление в сознании одного из содержаний влечет за собой появление другого» [1].

Проводимый опрос близок по содержанию к ассоциативному эксперименту (в психологии или лингвистике) по методике А.Назарова и Р.Соколова [3]. Но, не обладая знаниями и навыками проведения такого эксперимента, исследование было сведено к простым словам-ассоциациям.

В представленном исследовании словом-стимулом будет аббревиатура «ГТО», а слова, полученные при опросе, будут ассоциатами.

Опрос был проведен в мае 2018 года. В нем приняли участие 283 обучающихся 11-17 лет из двенадцати классов.

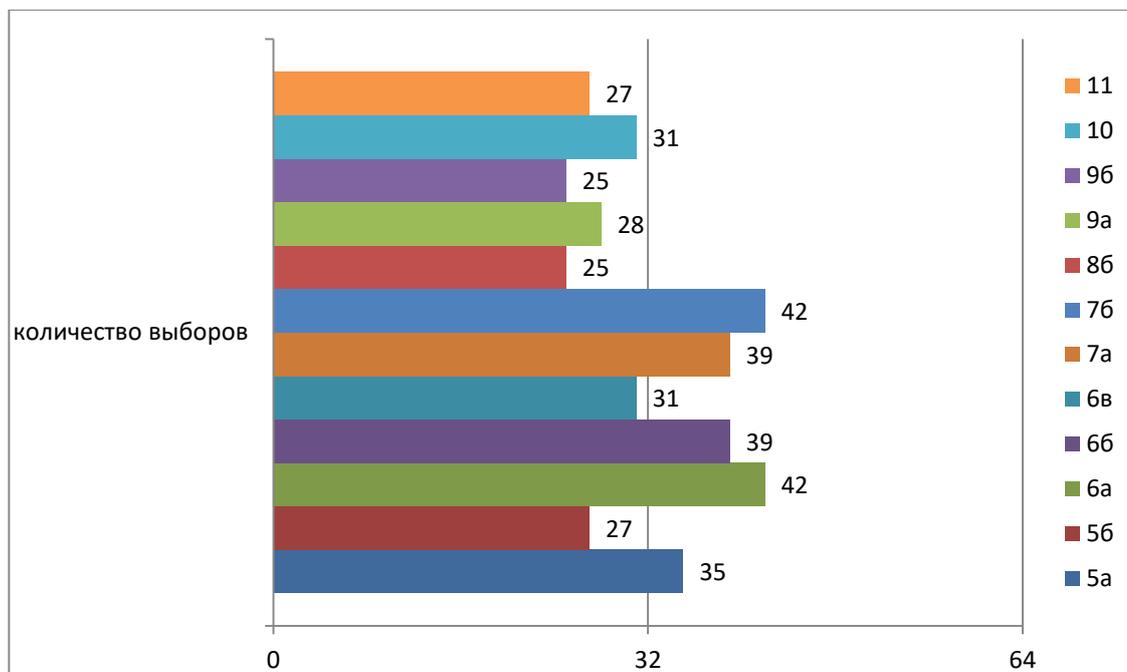
Для проведения опроса ребята одного класса собирались в одном помещении, были замотивированы, проинструктированы: «Вы видите на доске слово-аббревиатуру - ГТО. Вам необходимо написать пять слов, которые первые придут вам в голову. При этом Вы должны писать предельно быстро, не раздумывая, быстрота Ваших реакций является обязательным условием работы». В течение 5-10 минут каждый обучающийся на отдельном листочке писал 5 слов-ассоциатов. После этого листы с ответами собирались и обрабатывались.

При опросе было получено 1415 слов, которые представлялись 183 словами-ассоциатами.

В среднем на один класс 32 слова-ассоциата (таб.1). Самое большое количество предложенных слов у 6а и 7б (42 слова-ассоциата), самое маленькое – 8б и 9б (25 слов-ассоциатов). Можно сделать вывод, что ребята имеют разный уровень соприкосновения с данным термином (кто-то уже проходил испытания ВФСК ГТО и точно понимает, о чем речь, а кто-то только слышал и не более).

Таблица 1

Количество слов-ассоциаций в каждом опрошенном классе



Были определены самые популярные ассоциаты у обучающихся (более 10% опрошенных). Наиболее часто употребляемыми словами-ассоциатами среди всех опрошенных стали такие слова, как:

- «спорт» (183выбора);
- «здоровье» (127 выборов);
- «бег» (82 выбора);
- «труд, работа» (72 выбора);
- «сила» (71 выбора);
- «жизнь» (64 выбора);
- знак ГТО (42 выбора);
- оборона, защита (42 выбора);
- прыжки (35 выборов);
- выносливость (34 выбора);
- подготовка, тренировка (34 выбора).

Эти одиннадцать ассоциатов составляют 55,6 % от всех выборов и отражают физический компонент пространства ГТО.

36 слов-ассоциатов имеют только один выбор и они относятся ко всем компонентам пространства ГТО.

По нашему мнению, существуют слова-ассоциаты, которые мало соотносятся с ГТО (ад, снег-дождь, приседания, развлечение, боль, пропуск уроков, питание, скакалка). Однако, согласно теории об ассоциациях, эти слова связываются с аббревиатурой «ГТО» не через якобы общие для них элементы, не непосредственно, а через принадлежность их одному и тому же

образу, в котором запечатлён некоторый эпизод из жизни индивида. Они атрибуты образа, который активизируется в памяти под влиянием заданной темы.

Проанализировав результаты по параллелям классов, были получены следующие результаты:

- Учащиеся 5-6 классов чаще всего ассоциируют ГТО с видами испытаний и качествами, на развитие которых они направлены.

- У учащихся 7-9 классов появляется большое количество ответов, направленных на демонстрация собственного «я», и создание ситуации успеха. Впервые появляется ответ «баллы при поступлении в ВУЗ».

- Учащиеся 10-11 классов первыми ассоциируют комплекс ГТО с патриотизмом, сплоченностью и дружбой.

Полученные результаты характерны для обучающихся и соответствуют психологическим особенностям данных возрастов.

Таким образом, стало понятно, что большинство обучающихся знают о комплексе ГТО и воспринимают его в соответствии с целями и задачами, поставленными государством.

По итогам работы в программе «WorldArt.com» были созданы облака тегов для каждого класса.

6. Перечень используемых сокращений и глоссарий терминов ВФСК ГТО. URL: https://www.gto.ru/files/docs/04_guidelines/01.pdf (дата обращения 23.05.2018).

*Теддер Надежда Евгеньевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка».*

г. Осташков.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети.

Дети содрогаются от этого запаха, как собака от заячьего следа, и испытывают безумие, которое потом. Когда мы становимся взрослыми, называется вдохновением.

И.Бабель.

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на поиск нового, он мечтает познать окружающий мир. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

Ребёнок – дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного вида исследовательской деятельности: экспериментированию, проектам.

В процессе экспериментирования ребёнку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы почему я делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддъкова, А.Н. Поддьякова, О.В.Дыбиной и др.

Введение термина «экспериментирование» наука обязана Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков. Доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в реальных представлениях о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Согласно Н.Н. Поддъкову, важнейшая особенность экспериментирования состоит в том. Что в процессе его осуществления человек приобретает

возможность управлять тем или иным явлением. В 1990 –е гг. профессор Поддъяков пришёл к выводу, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование. За использование этого метода выступали Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие. Говоря о познавательно – исследовательской деятельности мы имеем ввиду активность ребёнка. Направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их систематизацию

В дошкольном детстве «островки» познавательно – исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий. Например, при проведении экспериментов по теме «Вода» дети с удовольствием открыли для себя, что вода имеет три состояния (пар, лед, жидкое), что она может быть окрашена, может принимать форму сосуда, куда её поместили.

Чем старше становятся дети, тем в большей степени познавательно – исследовательская деятельность включает в себя все средства её осуществления и, соответственно. Разные психические функции, выступая как сложное переплетение действий, образов, слова.

В процессе исследовательской деятельности ребёнок расширяет свои представления о мире, овладевает основополагающими формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Основные развивающие функции познавательно – исследовательской деятельности в старшем дошкольном возрасте:

1. Развитие познавательной инициативы ребёнка;
2. Освоение ребёнком основополагающих культурных форм упорядочения опыта; причинно – следственных, родовидовых, пространственных и временных отношений;
3. Перевод детей от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (систематизация

связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

4. Развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей, вещей и явлений;

5. Расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу.

Методы и приёмы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы
- наблюдения
- моделирование;
- фиксация результатов наблюдений;
- «погружение» в краски, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, проблемные ситуации;
- трудовые поручения.

Характеристика основных исследовательских терминов:

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Моделирование – представление объекта с помощью другого материала, позволяющего ребёнку лучше ориентироваться в свойствах исходного объекта.

Метод – это система последовательных способов взаимосвязной деятельности детей, направленная на достижение поставленных учебно – воспитательных задач.

Экспериментирование - особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых

предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Метод наблюдения – ведущий метод дошкольного обучения.

Элементарный опыт – преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения.

Проектирование – организация процесса искусственного преобразования какого – либо объекта, приводящего к качественному изменению ситуации.

Проектная деятельность – осмысливание и практическое воплощение того, что возможно, и того, что должно быть в предельно сжатые сроки.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательности детей, состоящей в поиске и решении сложных вопросов. Требующих актуализации знаний, умения видеть сущность явлений.

Опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых свойств объектов, установления причин и связей между ними.

«Экспериментирование» - особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются:

- метод детского экспериментирования;
- метод проектов;
- метод моделирования проблемных ситуаций.

Исследование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Оно даёт возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы «как» и «почему». Позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Когда мы с детьми проводили эксперимент «Таяние снега». Они самостоятельно пришли к выводу, что снег тает от тёплого воздуха, идущего от любой системы.

Проблема заключается в том, что мы торопимся научить ребёнка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам. Пытаясь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным. Все прочно и надолго усваивается. Когда ребёнок слышит, видит и делаем сам. Большую радость они испытывают от своих маленьких «открытий».

Цель и задачи педагога в исследовательской деятельности:

- Создание условий для формирования основ целостного мировидения у детей средствами физического эксперимента.
- Развивать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.
- Формировать основы целостного мировидения у детей.
- Обеспечить обогащённое познавательное и речевое развитие детей.
- Формировать базисные основы личности ребёнка.
- Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.
- Формировать диалектическое мышление, способность видеть многообразие окружающего мира.
- Формировать у дошкольников коммуникативные навыки и навык сотрудничества.

Формирование основ целостного мировидения детей, а также развитие познавательной активности будет успешным если:

- будет осуществляться последовательный системный подход в процессе формирования у детей основ целостного мировидения;
- более эффективно будет осуществляться сотрудничество педагога и ребёнка;
- педагог во взаимоотношениях с детьми будет проявлять больше оптимизма, веры в его силы и поддерживает воспитанника;
- создана соответствующая возрасту и требованиям предметно – развивающая среда.

Предполагаемый результат:

- формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру;
- проявление познавательного интереса к занятиям, улучшение речевого развития;
- формирование основ диалектического мышления;
- усвоение основ целостного видения окружающего мира;
- формирование коммуникативных навыков.

Основные принципы организации детской исследовательской деятельности:

- связь теории с практикой;
- развивающий характер воспитания и обучения;
- индивидуализация и гуманизация образования;
- целостность и системность обучающего процесса.
- взаимодействие трёх факторов: ДООУ, семья, общество

По наблюдениям за детьми в процессе исследовательской деятельности Л.А. Парамонова и Г.В. Урадовских пришли к выводу: если ребёнку предоставляется возможность самостоятельно исследовать новый материал – освоить крепление деталей, сооружение простейших построек, - а потом поставить перед ними некую задачу, которую он должен решить на

похожем материале, он справляется с задачей легко и с интересом. Ребёнок не ограничивается одним – единственным решением, а предлагает различные варианты. Он подходит к задач творчески.

При правильной организации работы. У детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытается самостоятельно искать на них ответы.

Метод проектов, как один из методов интегрированного обучения дошкольников основывается на интересах детей. Он предполагает самостоятельную активность воспитанников ДОО.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития детей, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребёнком в дошкольном возрасте, развивает в нём уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создаёт привычку самостоятельно находить решение.

При проблемном методе обучения воспитатель выступает в роли партнёра, а не в роли учителя подвигает ребёнка к активному участию в добывании знаний.

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра. В процессе игр дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения. Соревнуются. Открывают что – то новое. В ходе игр осуществляется личностно – ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка. Детей между собой. Дети не замечают, то идёт обучение.

Моделирование проблемных ситуаций активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе позна-

ния. Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, и это закономерно, т.к. всё в мире человек узнаёт через сравнение. Благодаря сравнению дети лучше познают окружающую природу, выделяют новые качества предметов, их свойства, что даёт возможность по новому взглянуть на знакомые вещи и явления.

Очень важно развивать у дошкольника стремление к исследованиям. Академик А.И. Савенков предлагает педагогам так называемые «инструменты», способные эффективно работать в условиях реального образовательного процесса. Его методика позволяет включить ребёнка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях. Она рассчитана не только на обучение детей простым вариантам наблюдения и исследования, но и включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить детей более рациональному варианту поиска информации.

Путь развития исследовательских способностей дошкольников А.И.Савинков предлагает проводить поэтапно: сначала – тренировочный этап, затем – этап самостоятельных учебных исследований.

Что даёт детям исследовательская и проектная деятельность?

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

У него просыпается инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти на помощь. Опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера.

Главное – создать в воображении детей целостные, живые образы разных уголков Земли и оружающего мира.

В ходе работы в специально подготовленной среде дети:

- проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации;
- задают вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?»;
- стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что...»;
- пробуют самостоятельно составлять схемы и зарисовывать опыты;
- проявляют интерес к познавательной литературе;
- умеют выражать свои мысли, формулировать свои представления об окружающем мире, событиях;
- применяют свои знания в жизни.

Стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольника:

- внешние (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так);
- ситуация выбора.

Литература

Нормативно-правовые акты и иные официальные документы	Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]* : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.
	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	ФГОС основного общего образования. Приказ Минобр. и науки РФ от «17» декабря 2010 г. № 1897.
Монографии	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Учебное пособие – М., Педагогическое общество . – Спб. : «Детство – Пресс», 2012, 144 с.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебное пособие – М., Педагогическое общество России 2013 – 80 с.</p>

Издания с одним автором	Костюченко М. Экспериментируем! (Текст) дошкольное воспитание – 2006 №8.
Более трёх авторов	Системный анализ / Н.И.Белоус, Е.И.Вишняков, В.Ю.Левин и др. – М.: Экономика, 1995. – 620с.
Стандарты, ГОСТы	ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – введ. 2004-07-01. – М. : ИПК. Издательство стандартов, 2004. – 48 с.
Сборник научных работ	Мартнынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд. 2-е - Волгоград: учитель 2014. 333 с.
Статьи и журналы	Хромов А.И., Хромов А.А. Методическая система обучения школьников проектной деятельности» в журнале /Школа и производство. – 2008. – №8. С 10-15.
Справочные издания, каталоги,	Научное исследование / А.Ф.Ануфриев и др.– М.: ООО «ОСЬ-89», 2015.– 112 с.
Авторефераты диссертаций	Гилёва Е.А. Проектная деятельность в технологическом образовании как средство подготовки школьников к жизненному и профессиональному самоопределению. /автореф. ... канд. пед. Наук. Москва, 2009.
Материалы из Интернета	Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: издание официальное. М.: Стандартиформ, 2016.URL: http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511 (дата обращения: 05.10.2008). С. 4.

*Тертычная Оксана Николаевна,
учитель технологии,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Строитель
Яковлевского района Белгородской области»
Россия, г. Строитель.*

ДЕТИ ИЗ ВСЕГО МОГУТ СДЕЛАТЬ ВСЁ

И.В. Гёте

2017 год у нас в России был объявлен годом экологии. Человечество столкнулось с огромной возрастающей угрозой экологической катастрофы, во многом создаваемой деятельностью самих же людей. Можно сказать, что идёт генеральная уборка нашей страны.

На всех стадиях своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. В настоящее время требуются люди, умеющие самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые задачи, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их.

Умный, грамотный, экологически компетентный и высоконравственный человек способен понять и оценить глобальность экологического кризиса и взять на себя ответственность как за свое поведение в природе, так и поведение других людей. В наше время, на рубеже тысячелетий, остро стали вопросы сохранения окружающей природы. Решение этих вопросов зависит от каждого из нас, от нашего экологического сознания. Природа для всех - значит каждому надо уметь вести себя так, чтобы не наносить вреда другим людям.

Ежедневно выбрасывается много мусора: пластиковые бутылки, упаковки продуктов, полиэтиленовые пакеты, стеклянную тару из-под различных продуктов, коробки, фантики от конфет. Всего и не перечислить. Много из этого мусора может получить новое применение, став одной из оригинальных вещей. А если меньше выбрасывать мусора, значит и окружающая среда будет более экологически чистой.

А ведь, очень интересные идеи предлагают дизайнеры и просто творческие люди они находят новое применение старым вещам, умеют давать им вторую жизнь.

Нас беспокоят проблемы экологии. Во многих городах то и дело можно встретить кучи мусора.. Мусороперерабатывающие заводы также очень важны.

Гипотеза: Мы предположили если мусору давать «вторую жизнь», то мы внесём свой посильный вклад в сохранение чистоты нашей окружающей среды, если большинству людей мои подарки с использованием бросового материала понравятся, то они захотят сами изготовить подобные. Я думаю, что моя исследовательская работа вдохновит их использовать подходящие для творчества отходы, а не выкидывать всё на свалку.

Цель: установить, как можно продлить жизнь бросовому материалу, ознакомиться, что можно сделать из него, разработать всевозможные способы изготовления подарков из бросового материала, овладеть способами и приемами изготовления подарков из старых, ненужных вещей. Выявить общественное мнение людей о таких подарках, которые выполнены своими руками с использованием бросового материала.

Задачи:

- изучить литературу, рассказывающую о влиянии мусора на окружающую среду;
- изучить возможности и найти полезное применение бросовому материалу;
- освоить новые технологии работы с различным бросовым материалом, изготовить полезные изделия из него;
- провести опрос общественного мнения о таких подарках с использованием бросового и нестандартного материалов.

Тема проекта очень **актуальна**. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днем все более актуальной. Вряд ли мы задумываемся о том, что многое может получить новое применение, став

основой для оригинальной вещи, поделки. В каждом доме скапливается огромное количество ненужных вещей, материалов, изделий, многие любимые вещи часто ломаются, и их приходится выбрасывать: пластиковые пакеты, бутылки, одноразовая посуда, яичные контейнеры, твердые коробки, крышки и многое другое, все это является бесплатным поделочным материалом. Не стоит торопиться их выбрасывать, потому что их можно переделать и продлить срок их службы. Ведь из обычных пластиковых ложек, бутылок, вилок, тарелок можно создать настоящий шедевр, приложив к этому немного творчества и фантазии. Именно бросовый материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Это очень хороший материал для оригинальных вещей, которые можно сделать своими руками.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что нужно изменить отношение людей к мусору, заставить людей по-другому, более пристально взглянуть на мусор, который они выбрасывают ежедневно, воодушевить их на использование его в своём творчестве, превратив ненужное в нечто прекрасное.

Проблема исследовательской работы выявить основные виды декоративно-прикладного творчества из вторсырья, раскрыть возможности бросового материала, изготовить подарки с использованием бросового материала, выявить общественное мнение людей о таком использовании мусора и о популярности самодельных подарков.

Объект исследования: технология изготовления авторских подарков из бросового материала и общественное мнение о них.

Предмет исследования: возможность изготовления своих собственных авторских подарков из бросового материала и отношение людей к использованию такого материала в творчестве.

Методы: теоретический (анализ возможностей бросового материала, анализ общественного мнения), практический творческий поиск (эксперимент).

Этапы работы:

1. Информационно-поисковый. Изучение литературы и информационных ресурсов сети Интернет.

2. Исследовательский. Анализ, сравнение и обработка информации.

3. Практический. Изготовление подарков, эксперимент с поделками.

Результатом проекта стали оригинальные подарки к годовщине свадьбы бабушки и бабушки шкатулка и декорированная бутылка.

Описание работы

Влияние неразлагаемого мусора на окружающую среду

В ходе работы над темой исследования было изучено большое количество интересных материалов. Мы узнали, что свалки мусора существенно влияют на все компоненты окружающей среды и являются мощным загрязнителем воздуха, почвы, грунтовых вод. Эти свалки являются, кроме того, еще рассадниками мышей, крыс, насекомых и могут стать источниками инфекционных заболеваний.

Серьезную опасность по загрязнению окружающей среды представляют твердые бытовые отходы. Особое место среди бытовых отходов занимают пластмассы и синтетические материалы, так как они не подвергаются процессам биологического разрушения и могут длительное время находиться в окружающей среде.

Так, например, оставленный нами полиэтиленовый пакет, будет лежать в земле несколько веков. На Земле нет бактерий, которые могут его разрушить. А осколки стекла, банки, бутылки способны, как мины «сработать» даже через 1000 лет: в солнечную погоду осколок стекла может сыграть роль линзы и вызвать пожар. А сколько людей получают травмы из-за битых стекол, которые легко прорезают даже обувь.

Мы выяснили, что для разложения бытовых отходов требуется очень много лет.

Стекланные бутылки - 1000 лет; Изделия из пластмасс - 100 лет; Консервные банки – 50 - 80 лет; Резиновые подошвы ботинок – 50 - 40 лет; Кожи - 50 лет; Изделия из нейлона – 30 - 40 лет;	Полиэтиленовый пакет – 10 - 20 лет; Батарейки - 10 лет; Окурки - 1 - 5 лет; Шерстяной носок - 1 - 5 лет; Бумага - 2 года; Апельсиновая или банановая кожура - 2 - 5 недель.
---	--

По нашему мнению, мусора накопилось повсюду так много, что, если его не перерабатывать, он покроет всю планету.

В целом, проблема по устранению мусора, а именно бытового, в современном мире стоит особенно остро. В большей степени это касается нашей страны.

Сколько мусора ежедневно можно выбросить в мусорное ведро?

Вот такое распределение в нашем мусорном ведре, опись выбрасываемого мусора.

ОТХОДЫ	%
Пищевые отходы пригодные для компостирования	40
Возвратная стеклотара (бутылки)	8
Возвратная стеклотара (банки)	2
Другое стекло	2
Жестяные банки из-под напитков	2
Другие металлические отходы	8
Пластиковые бутылки и упаковки	4
Бумага и картон	20
Тряпье, ветошь	3
Дерево	5
Кожа	2.5
Резина	2.5
Вредные отбросы	1

Опираясь на данные, приведенные в таблице, мы можем представить, какое количество мусора образуется ежегодно.

Интересно было узнать, используют ли жители нашего города свой шанс уменьшить количество мусора. Поэтому мы опросили несколько человек, вот что мы узнали: почти все опрошенные нами люди выбрасывают ненужные вещи в мусорные баки.

Из этого мы сделали вывод, что не даром за последний год общая площадь свалок выросла.

Пластмассовые бутылки, изделия из пластмассы и полиэтилена, пробки не перегнивают в почве, и поэтому их нельзя закапывать или выбрасывать на землю, так как они засоряют природу. Такие материалы называют бросовыми.

Возможности применения бросового материала в творчестве

Бросовый материал всегда доступен и не требует лишних затрат. А поделки, игрушки и даже украшения из ненужных материалов вполне могут кон-

куруировать с покупными аналогами, если делать их с воодушевлением, проявляя свою ничем не ограниченную творческую фантазию.

Можно моделировать уникальные изделия из самых разных подручных средств ненужных жестяных банок, пластмассовых упаковок, пакетов для мусора, пластиковых бутылок, крышки, яичная скорлупа, одноразовая посуда, яичные лотки, диски, фантики, газеты, а также старые вещи. Из этих материалов получают настоящие шедевры ручной работы.

Результаты многих исследований показали, что изготовление оригинальных поделок из бросового материала и подручных средств может являться увлекательным досугом, который способствует развитию конструкторского мышления, эстетического вкуса, творческого воображения.

Давайте посмотрим на примере применение разнообразного бросового материала.



Опрос общественного мнения о подарках с использованием бросового и нестандартного материалов

Опрос прошёл как среди взрослого населения, так и среди детей. Были опрошены прохожие на улице, учителя и обучающиеся нашей школы, чтобы учесть мнение разных возрастных групп и приобщить их к бережному отношению к окружающему миру.

Были заданы такие вопросы:

1. Часто ли на улицах города вы встречаете мусор, брошенный, где попало, вдали от мусорных баков?

2. Как вы думаете, можно ли уменьшить количество бытовых отходов?

Каким образом?

3. Как вы думаете, можно ли из бросового материала изготовить интересные и качественные подарки? Делали ли вы когда-нибудь такие? Из чего?

4. Хотели бы вы получить в подарок эксклюзивную вещь, выполненную на основе бросового материала? Почему?

5. А нравятся ли вам наши подарки, изготовленные именно из бросового материала? Почему?

Согласно полученным результатам опроса мы составили таблицу:

1. Часто ли на улицах города вы встречаете мусор, брошенный, где попало, вдали от мусорных баков?	Да - 80%, Нет -15%, Не обращал внимания - 5%.
2. Как вы думаете, можно ли уменьшить количество бытовых отходов? Каким образом?	Да, можно - 55%, Нет -20%, Не знаю - 25%
3. Как вы думаете, можно ли из бросового материала изготовить интересные и качественные подарки? Делали ли вы когда-нибудь такие? Из чего?	Да, можно - 47%, Нет - 53%; Да, делали - 30%, Нет -70%
4. Хотели бы вы получить в подарок эксклюзивную вещь, выполненную на основе бросового материала? Почему?	Да - 40%, Нет - 60%
5. А нравятся ли вам наши подарки, изготовленные именно из бросового материала? Почему?	Да - 85%, Нет - 15%

Из таблицы видно, что большинство опрошенных наслышаны о существовании мусороперерабатывающих заводов, но мало кто из них знаком с вторичным использованием сырья, вследствие малочисленности таких предприятий в России.

Из опрошенных лишь 30% когда-либо использовали бросовый материал в творчестве и, в основном, уже редко производимые или самые распространённые в быту виды бросового материала (спичечные коробки, катушки от ниток, пластиковые бутылки). А ведь, ассортимент различных упаковок и одноразовых вещей увеличивается год от года по мере расширения предлагаемых товаров и роста потребности людей в комфорте. Так появились йогурты, полуфабрикаты, упакованные в пенопластовые тарелочки, одноразовая посуда, влажные салфетки и многое другое. Но эти предметы научились использовать ещё немногие люди.

К тому же, люди относятся к бросовому материалу чаще лишь как к ненужному мусору, особенно те, профессия и увлечения которых не связаны с творчеством. Но ведь поделки можно делать и для других. Их изготовление принесёт радость и детям, чьи родители вместе с ними создадут маленькое чудо.

Больше вреда бросовый материал нанесёт на мусорной свалке, находясь на солнце в груде других отходов.

Опрос с целью выявления спроса на подарки, сделанные своими руками

Люди дарят друг другу самые разные подарки. Большинство людей покупает подарки в магазинах, где их красиво упаковывают. Но при этом всегда считалось, что подарок, сделанный своими руками, лучше покупного. Так ли это? Мы решили проверить это с помощью анкетирования.

Мы провели опрос и выяснили, насколько популярны подарки, сделанные своими руками. Подготовили такие вопросы:

1. Любители вы дарить подарки?
2. Любители ли получать подарки?
3. Какие подарки вы любите получать?

4. Приходилось ли вам дарить подарки, сделанные своими руками? Если да, то что?

Всего было опрошено 100 человек, это прохожие на улице, учителя и обучающиеся нашей школы. Опрос показал:

91% - любят дарить подарки (4% - ответили «нет» и 5% - «не знаю»)

94% - любят получать подарки (6% - ответили, что испытывают неловкость, когда получают подарок)

23% опрошенных любят получать готовые подарки, 36% - предпочитают подарки, сделанные своими руками и большая часть опрошенных - 41%, считают неважно куплен он или сделан своими руками, главное - чтобы подарен был с любовью.

На вопрос: «Приходилось ли вам дарить подарки, сделанные своими руками?» мы получили такие результаты - 89% ответили «да» и 11% - «нет»

Среди подарков, сделанных своими руками, чаще всего называют: открытки, рисунки, игрушки (сшитые, связанные или сконструированные из бумаги и других материалов), цветы или букеты из конфет, куклы, куклы-обереги, мыло, печенье и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод: почти все учащиеся любят не только получать, но и дарить подарки. Многие предпочитают делать подарки своими руками, а не покупать. Это и неудивительно, подарок сделанный своими руками, означает, что человек вложил в него свои умения, внимание и душевную теплоту. А еще фантазию, чтобы придать подарку особый смысл. Это важнее, чем просто потратить деньги в магазине.

Результаты опроса



Изготовление подарков из бросового материала

Ни для кого не секрет, что самый лучший способ удивить и обрадовать близкого человека - это подарок, сделанный собственными руками.

Такой подарок, имеют множество привилегий перед сувенирами, купленными в магазине, их главное преимущество - эксклюзивность. Даже если при изготовлении мы пользуемся литературой, интернет-ресурсами, мы не сможем сделать точную копию, он будет уникальным. Человек, который получит ваше творение, будет уверен, что он единственный обладатель такого подарка.

Своими руками можно сделать вещи не хуже, чем те, которые продаются в магазинах. Это может быть сувенир, аппликация, украшение, игрушка, испеченный пирог, написанное стихотворение. У каждого человека есть какой-нибудь талант, который позволяет создать оригинальный подарок.

Такой замечательный подарок, сделали мы к годовщине свадьбы бабушки и бабушки, подарки были выполнены из старых ненужных вещей, которые мы нашли у себя дома это коробка из-под обуви, старый кожаный плащ, стеклянная бутылка, старые порванные бусы, камушки, цепочка от ремня, молния, кусочки ткани, поролон и дополнительный материал.

Мы сделали шкатулку, в неё моя бабушка сможет сложить свои украшения, или дорогие её сердцу письма, открытки и разные полезные мелочи и декорированная бутылка для бабушки она может служить для хранения напитков или для украшения интерьера.

Технологическая карта изготовления книги-шкатулки и декорированной бутылки

№ п/п	Этапы работы	Рисунок	Инструменты и материалы
1	Подготовим материалы и инструменты которые понадобятся для изготовления поделки		Материалы: Коробка, старый кожаный плащ, стеклянная бутылка, старые порванные украшения и бусы, камушки, цепочка от ремня, никелевая застежка, кусочки ткани, поролон и дополнительный материал (клей, краска, скотч). Инструменты: Ножницы, канцелярский нож, кисть.
2	Берём дополнительный картон для верхней и нижней части коробки он должен быть больше коробки (имитация книги) припуски от стен коробки по 2см и 1.3см.		Картон из старых коробок, ножницы
3	Приклеиваем ко дну коробки картон, большего размера, это будет нижняя обложка книги-шкатулки		Картон из старых коробок, клей
4	Верхняя часть коробки тоже должна быть больше по размеру, чем сама коробка, это верхняя обложка книги-шкатулки		Картон из старых коробок, клей

5	Обклеиваем нижнюю и боковые части коробки сначала бумагой потом кожей		Бумага, кожа, клей, ножницы, канцелярский нож
6	Кожей хорошо проклеиваем все бортики книги-шкатулки		Кожа, клей
7	Приклеиваем поролон к боковой части шкатулки там, где должен быть переплет у книги		Поролон, клей, ножницы
8	Внутри коробки обклеиваем все поролоном, лучше взять толстый 5 см. Затем, обтягиваем все тканью, её приклеиваем на клей-момент к поролону.		Поролон, ткань, клей, ножницы
9	Поролон и ткань клеим на верхнюю часть шкатулки (крышку) с внутренней стороны		Поролон, ткань, клей, ножницы
10	Вырезаем из кожи буквы и покрываем их аэрозольной краской золотого цвета		Кожа, ножницы, аэрозольная краска золотистого цвета
11	Шкатулку с внешней стороны покрываем золотой краской		Аэрозольная краска золотистого цвета, кисть
12	Украшаем книгу-шкатулку старыми украшениями, камушками. Приклеиваем буквы из кожи.		Старые ненужные украшения, камушки, клей
13	Делаем застежку для книги-шкатулки. В верхней и нижней части шкатулки (обложки книги-шкатулки) прокалываем по 2 дырки и продеваем в них цепочку, застегиваем застежкой. Используем цепочку от ремня, застежку никелевую.		Шило, цепочка, застежка никелевая.
14	Берем стеклянную бутылку и проклеиваем её кожей. Крышку бутылки тоже обклеиваем кожей.		Стеклянная бутылка, кожа, клей, кисть
15	Декорируем горлышко бутылки и крышку кожей.		Кожа, клей, кисть
16	Покрываем золотистой краской и украшаем (цепочка, камушки)		Краска золотистого цвета, цепочка, камушки
17	Рисуем узор краской.		Краска золотистого цвета, кисть
18	Украшаем, бутылка готова.		Украшения, цепочка.

Заключение

Таким образом, в ходе исследовательской работы, мы выяснили и объяснили другим людям, что в изготовлении подарков можно использовать даже непривычные для этого материалы.

Использование такого материала для декоративно-прикладного творчества способствует развитию фантазии, стремлению к нестандартному решению поставленной задачи. А также учит людей более бережно относиться к окружающему их миру. А ведь именно фантазия движет прогресс вперёд.

В работе представлены образцы подарков, выполненных с применением необычного бросового материала, который опасен для окружающей среды, чтобы наглядно показать, что многим старым вещам можно найти новое оригинальное применение и не выбрасывать их. То есть многое, что мы выбрасываем, можно ещё успешно использовать в качестве подарков, украшений интерьера и т.д.

Также мы выяснили, что подарки, в изготовлении которых мы использовали бросовый материал, понравились большинству опрошенных, не смотря на то, что ранее многие ответили, что не стремятся к получению подобного подарка.

Думаем, всё дело в том, что большинство людей просто не знают, что именно можно сделать из бросового материала, как интересно его можно использовать и какие оригинальные получатся подарки. Также, большинство опрошенных нами людей, не знали: как это можно сделать.

Таким образом, цель достигнута, гипотеза подтвердилась. Если продлевать жизнь старым, ненужным вещам, находить полезное применение бытовому мусору, тем самым мы внесем свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок и сохраним экологию чистой.

Хочется верить, что заинтересовавшимся данными подарками наша исследовательская работа поможет претворить их фантазию в жизнь, очень надеемся на то, что опрошенные и вдохновлённые этой идеей люди, научились и подскажут другим, какие предметы бытовых отходов не стоит выбрасывать и

как их можно использовать в творчестве. Гораздо интереснее видеть в мусоре материал для выражения своих идей.

Именно такой подход используют художники всего мира, привлекая внимание общественности к глобальному загрязнению Земли.

Библиографический список

1. Бугаева М. С. Новая жизнь старых вещей: Книга для дочек и мам – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 128 с.

2. Иванова А. Ю. «Поделки из ненужных вещей» - Издательство: "Феникс, Суфлер" 2013. 64 с.

3. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия Развития Серия: Вместе учимся мастерить. 1997. - 92 с.

4. Напара В. Ю. «Поделки из ненужных вещей. Шаг 2» - Издательство: "Феникс", 2015. - 64 с.

5. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей - Издательство: Академия развития ,1999 . - 191 с.

Интернет-ресурсы

file:///localhost/F:/мусор/Поделки%20из%20шин%20для%20сада%20_%20Мастер%20Поделки.mht

<file:///localhost/F:/мусор/пластик%20бут.htm>

*Шуина Ольга Ивановна,
учитель английского языка,
«МОУ СОШ № 21»,
г. Вологда.*

ФОРМИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВКЛЮЧЕНИЕМ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За последние годы в общеобразовательной школе наметились новые педагогические тенденции, такие как: усиление личностной ориентации содержания и технологий обучения; индивидуализация образовательных траекторий учащихся; творческая и развивающая направленность базового образования; технологизация и компьютеризация учебного процесса. Все это актуализирует необходимость формирования исследовательских умений школьников, способствует повышению эффективности учебного процесса и развитию творческих способностей личности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, к новым требованиям, предъявляемым к учащимся средней школы, относятся: готовность и способность к познавательной деятельности; овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение действиями постановки и разрешения проблем, выдвижение гипотез и их обоснования; самостоятельный поиск методов решения творческих и практических задач; овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами; овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов. Указанные выше требования реализуются в условиях включения учащихся в исследовательскую деятельность. Вместе с тем, современные психологи и педагоги констатируют снижение учебно-познавательной мотивации учащихся от класса к классу, особенно к изучению английского языка.

Современные учебники английского языка составлены таким образом, что в них содержится достаточно материала для организации самостоятельной исследовательской и частично – поисковой деятельности учащихся. В то же время, в арсенале учителя английского языка в настоящее время нет методических пособий, содержащих системно-обоснованные способы организации исследовательской деятельности на уроке иностранного языка, то есть содержание есть, а методы использования его (содержания) для формирования исследовательских навыков учителю необходимо разрабатывать самому. Данное противоречие определило *проблему*: каким образом организовать исследовательскую деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время, чтобы она способствовала поддержанию учебно-познавательной мотивации?

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность является одним из методов повышения мотивации учащихся к изучению английского языка. Этим определяется **тема** педагогического проекта: Формирование и поддержка устойчивой мотивации к изучению английского языка включением учащихся в исследовательскую деятельность.

Целью педагогического проекта является создание комплекса исследовательских заданий, обеспечивающих формирование устойчивой мотивации к изучению английского языка.

Задачи:

1. Изучить механизмы учебно-познавательной мотивации учащихся.
2. Изучить теорию формирования и развития исследовательской компетенции учащихся.
3. Разработать и апробировать комплекс заданий, способствующих развитию исследовательских способностей учащихся при изучении английского языка.

Новизна и практическая значимость:

В ходе реализации проекта были:

- Операционализованы цели, определено **содержание деятельности и способы обучения** на каждом этапе формирования исследовательской компетенции.

- Разработан и апробирован комплекс исследовательских заданий, включающий мини-исследования, самостоятельные домашние задания пролонгированного характера, содержащие лингвострановедческий компонент для 5-6 классов.

Сущность опыта заключается в разработке механизмов деятельностной модели обучения английскому языку, основу которых составляют способы организации активной самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что систематическое целенаправленное использование заданий исследовательского характера способствует поддержанию мотивации к изучению английского языка и развивает исследовательские способности обучающихся.

Сформированное на основе анализа работ В.Г. Леонтьева, А.К. Марковой, Л. И. Айдарова, И. Я. Лернера и др., рабочее определение учебно-познавательной мотивации, осмысление механизма изменения учебно-познавательной мотивации, классификация мотивов, изучение способов активизации познавательной деятельности, в частности приёмов организации исследовательской деятельности, позволили сформировать модель деятельностного обучения и разработать механизмы её реализации. При этом определены и основные **принципы** реализации деятельностного обучения, которые были взяты за основу при создании модели деятельностного обучения английскому языку.

Принцип субъект-субъектных отношений реализуется через обеспечение выбора способов познавательной деятельности, организацию осмысления каждого действия в логике технологии «удерживания задач», через использование самооценки и взаимооценки способов действий и результатов деятельности на уроке.

Принцип совпадения целенаправленных действий учителя и ученика обеспечивается включением учащихся в проектную и исследовательскую деятельность, рефлексию процесса и результата на каждом этапе урока.

Принцип успешности обеспечивается подбором разноуровневых заданий для домашней самостоятельной работы с учётом интересов, способностей и возможностей каждого обучающегося.

Принцип поэтапности формирования самостоятельной активной деятельности заложен в содержании обучения, предусмотрен методикой последовательного формирования способности к исследовательской деятельности.

Методика последовательного формирования способности к исследовательской деятельности.

Взяв за основу идеи доктора педагогических наук, профессора, кандидата филологических наук И. Б. Ворожцовой, удалось разработать модель последовательного формирования исследовательских способностей. Она предусматривает три этапа-уровня. Каждый уровень соответствует определённому возрастному периоду с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Этапы развития исследовательских способностей учащихся:

1. Обучение исследованию.

Шаг 1. Столкновение с проблемой.

Шаг 2. Сбор данных – «верификация».

Шаг 3. Сбор данных – «экспериментирование».

Шаг 4. Построение объяснений.

Шаг 5. Анализ хода исследования.

2. Приглашение к исследованию.

Шаг 1. Знакомство с содержанием предстоящего исследования.

Шаг 2. Построение собственного понимания замысла исследования.

Шаг 3. Выделение трудностей учебного познания как проблемы исследования.

Шаг 4. Реализация собственного способа построения исследовательской процедуры.

3. Систематическое исследование.

Шаг 1. Определение проблемы.

Шаг 2. Выдвижение гипотезы.

Шаг 3. Выбор источников информации.

Шаг 4. Анализ и синтез данных.

Шаг 5. Организация данных для ответа на поставленные вопросы и проверки гипотезы.

Шаг 6. Интерпретация данных в соотнесении с социальными, экономическими и политическими процессами.

Соответственно этапам формирования исследовательских навыков были выделены субъекты обучения и особенности восприятия учебной информации на каждом этапе.

Субъектами обучения первого этапа являются учащиеся младшего школьного возраста. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осознания способа действия. В этом возрасте происходит появление произвольного поведения, ребёнок становится более самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определённых ситуациях. С формированием произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов и рефлексия. Это задаёт обязательность создания условий для раскрытия и реализации возможностей детей младшего школьного возраста с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Учитывая, что в подростковом возрасте меняется мышление школьника, субъектами второго этапа являются учащиеся 5-7 классов. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности проявляются в том, что одни учащиеся более продуктивно работают с образным материалом, другие – со словесным, третьи одинаково хорошо работают и с наглядно-образным и словесно-логическим материалом. В этом возрасте проявляется способность учащихся к самостоятельному приобретению знаний, самостоятельной работе, поэтому обосновывается необходимость вовлечения детей в самостоятельную домашнюю работу пролонгированного характера.

У обучающихся 8-11 классов появляются мотивы самосовершенствования, стремление повышать свой культурный уровень, желание стать интересным, «многозначным» человеком. Этим учащимся необходимо проявить индивидуальность в индивидуальных и групповых проектах, в самостоятельной деятельности.

Исходя из субъектов и специфики мотива познавательной деятельности, были определены и сформулированы **цели** реализации каждого этапа:

1. Включение обучающихся в иноязычное общение.
2. Развитие умений осмысления и видоизменения, принятие решений в нестандартных ситуациях.
3. Совершенствование умений самостоятельной работы.

Операционализация целей каждого этапа позволила определить *содержание деятельности* на каждом этапе и *способы обучения*.

Деятельностная модель обучения

Этап	Субъект обучения	Цель	Содержание деятельности.	Способы обучения
Развитие репродуктивного мышления.	Учащиеся 2-4 классов	Включение в иноязычное общение	- найди - сравни - опиши - выдели - закодируй - сформулируй	Мини-проекты, составление анкет-опросников, мини-исследования
Формирование реконструктивной деятельности.	Учащиеся 5-7 классов	Развитие умений осмысления и видоизменения, принятие решений в нестандартных ситуациях	- подбери информацию - систематизируй - сопоставь - интерпретируй	Проекты, групповые проекты, пролонгированные самостоятельные домашние задания
Формирование исследовательской самостоятельной деятельности.	Учащиеся 8-11 классов	Совершенствование умений самостоятельной работы.	- обобщи - оцени - проанализируй - сделай выводы	Проекты, групповые проекты, научно-исследовательские проекты

Остановлюсь на одном из способов формирования исследовательской компетенции обучающихся.

Мини – исследование - это исследование, осуществляемое обучающимися самостоятельно, раскрывающее знания и умение их применять для решения конкретных практических задач.

Технология организации мини-исследования на уроке английского языка включает ряд шагов. Деятельность на каждом этапе строится с учетом возможностей и готовности учащихся к исследованию. В начальной школе учитель соблюдает этапы исследования, но не использует строго научную терминологию. В 5-8 классах термины «объект», «предмет», «гипотеза», «цель и задачи исследования» вводятся и используются постепенно, ненавязчиво. В старших классах ученики по мере усвоения технологии исследования самостоятельно используют научную терминологию.

1 шаг. Учитель создает ситуацию затруднения, в результате совместного обсуждения которой обнаруживается противоречие, подводящее к формулированию проблемы.

2 шаг. Уточнение объекта и предмета исследования.

3 шаг. Формулирование цели и задач исследования.

4 шаг. Высказывание предположений о возможных способах решения проблемы.

5 шаг. Работа с информацией по выявлению закономерности; обобщение; сверка с аналогами в литературе;

6 шаг. Подтверждение практикой.

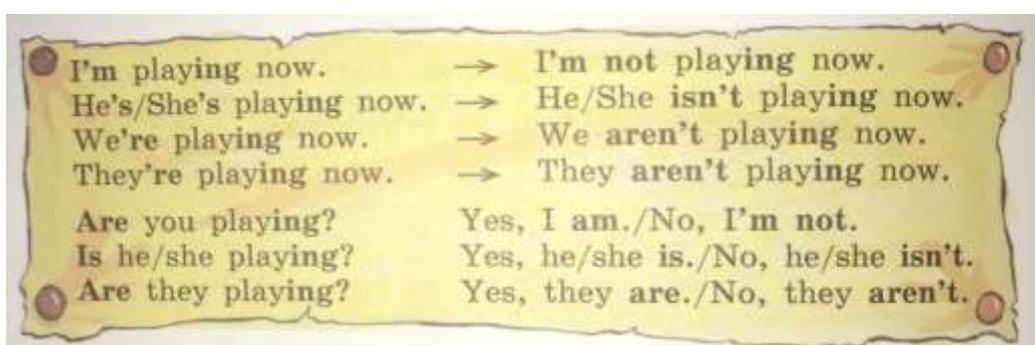
Данный методический приём успешно используется на уроках «открытия новых знаний» при знакомстве с новым грамматическим материалом.

На страницах УМК Комаровой Ю.А., Ларионовой И.В., Перретт Ж. «Английский язык» грамматические структуры предлагаются в форме предложений на «свитке».

Например, изучая время Present Continuous, учащимся предлагаются ситуации, отражающие действия, происходящие регулярно и в момент речи. В русском языке эти действия описываются формой одного времени (настоящего), в английском языке: Present Simple и Present Continuous.

В ходе коллективного обсуждения учащиеся задумываются о различиях высказываний и необходимости обозначить эту разницу каким-либо образом. Формулируется проблема: как построить высказывание на английском языке о

действиях, которые происходят в момент речи? Предлагается провести мини-исследование. Уточняется цель исследования: выяснить особенность конструкции высказывания на английском языке о действиях, происходящих в момент речи. Устанавливаются границы знания через выделение объекта исследования (Будем работать с высказываниями о действиях, происходящих в момент речи) и предмета исследования (Особенность построения высказывания о действиях, происходящих в момент речи). Высказываются различные предположения (гипотезы). Чтобы проверить предположения, необходимо проанализировать информацию «свитка». Учащиеся уже знают, что там можно найти подсказки.



По методике «Расширяющая кооперация»

благодаря выделенным формам сказуемого, учащиеся устанавливают закономерность употребления вспомогательного и основного глаголов, выводят грамматическое правило построения всех типов предложений во времени Present Continuous. Таким образом проверяются гипотезы, самостоятельно добывается новое знание.

Дальше организуется работа по использованию правила в типовой ситуации, на следующем уроке ситуации усложняются.

Пролонгированные домашние задания.

В основной школе продолжается развитие исследовательской компетенции учащихся, поддерживаются научно-исследовательские интересы учащихся. В качестве средства активизации учебно-познавательного интереса, поддержки мотивации к изучению английского языка, развития самостоятельности предлагаются самостоятельные домашние задания пролонгированного характера, содержащие лингвострановедческий компонент.

Пролонгированные домашние задания – это интеллектуальные и практические задания, предполагающие различные виды деятельности учащихся, носящие продолжительный характер, выполняемые поэтапно. Основная целесообразность систематического использования пролонгированных домашних заданий – развитие самостоятельности учащихся с переходом от управляемой самостоятельности к самоуправляемой.

Вопросы лингвострановедческого характера для пролонгированной самостоятельной работы, переплетающиеся с тематикой изучения английского языка, еженедельно обновляются на стенде, посвящённом научно-исследовательской деятельности в кабинете английского языка.

Например, в рамках работы над темой «My Tidy World» («Мой аккуратный мир») учащимся 5а класса в подтеме «Helping at Home» («Помощь по дому») предлагается найти дополнительную страноведческую информацию о помощи Британских подростков своим родителям.

У учащихся есть выбор выполнения данного задания:

- по содержанию: можно остановиться на любой из пяти предложенных деятельностей (уборка дома, уход за животными, покупки, помощь папе, работа в саду);
- по выбору источников информации: (интернет-источники, Британские журналы для подростков, книги, имеющиеся в кабинете английского языка);
- по форме представления: монологическое высказывание на одном из этапов урока или письменное изложение ответа реферативного характера.

Способы воспроизведения найденных ответов учащимися на предложенные лингвострановедческие вопросы: монологическое высказывание возможно как на английском, так и на русском языках, письменный реферат на английском языке.

Научно-исследовательская работа на третьем этапе деятельностной модели обучения предполагает задания экспериментального и исследовательского характера.

Исследование должно быть интересным обучающемуся, оно должно рассматривать язык не только сам по себе, но и на стыке наук. Причём эти науки могут быть интересны ребятам даже больше, чем язык, и здесь их интересы используются, чтобы привлечь более пристальное внимание к предмету, помочь им реализовать себя в нём, исследовать интересующую их область средствами языка. Например, при работе над научно-исследовательской работой «Поступление выпускников школ Вологодской области в английский ВУЗ – утопия или реальность», учащийся 10 класса сделал сравнительный анализ параметров поступления и обучения в Ярославской Государственной Медицинской Академии и Астонском университете (Бирмингем, Англия).

Основными критериями эффективности реализации опыта являются динамика познавательной активности учащихся, устойчивость мотивации к обучению и динамика личных достижений учащихся.

Динамика познавательной активности на уроках английского языка характеризуется следующими показателями:

- постоянное или увеличивающееся число учащихся, стремящихся к самостоятельному выполнению заданий.

- постоянное или увеличивающееся число учащихся, проявляющих готовность к самостоятельной поисковой или исследовательской деятельности.

Устойчивость мотивации к изучению английского языка характеризуется

интересом к учебному предмету (уроку).

Динамика личных достижений проявляется в:

-увеличении количества победителей и призёров научно-практических конференций, олимпиад, форумов различного уровня.

-увеличении числа учащихся, осваивающих образовательную программу на повышенном уровне.

Из года в год увеличивается число детей-участников конкурсов по английскому языку. Повышается качество исследовательских работ. Так, в 2017 году учащаяся 11 класса Вирзнева Арина с работой «Трудности перевода про-

изведений В.И. Белова на английский язык» стала победителем XVI Областного конкурса исследовательских работ «Древо жизни» и победителем XXIV Всероссийских юношеских Чтений им. В.И. Вернадского» в МГУ, в секции «Лингвистика. Язык в современном мире».

Результаты работы подтверждаются сформированностью эмоционально-ценностного отношения к процессу познания: у обучающихся в наибольшей степени развиты навыки самостоятельной работы; сформированы умения творчески, нестандартно решать учебные задачи; проявляется интерес к самостоятельной творческой деятельности, что свидетельствует об устойчивом интересе к предмету.

*Буланова Марина Юрьевна,
учитель английского языка,
МКОУ СОШ № 12,
г. Мирный.*

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – БЛАГО ИЛИ БРЕМЯ?

Новое - хорошо забытое старое, как говорят многие опытные люди. Позволю не согласиться с этим утверждением, если говорить об информатизации в целом и дистанционных олимпиадах в частности.

Современное образование невозможно представить без использования информационно-коммуникативных технологий, включающих в себя и дистанционные образовательные технологии. Особую популярность в школьном образовании за последние несколько лет стали занимать дистанционные олимпиады. Буквально недавно, менее десяти лет назад, участие в олимпиаде по предмету считалось привилегией и могло быть реализовано только очно. Так, например, помню, как в нашей школе ежегодно проводился школьный, затем городской этап олимпиады по английскому языку, а призеров и победителей мы сопровождали на областной тур. Благодаря руководителю методического объединения, в то время мы, на мой взгляд, имели также уникальную возможность принять участие в серьезных международных мероприятиях, например, по американской программе «Аспрял» или «Флекс», но проводились они только в областном центре.

Сложно поспорить с фактом, что информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в жизнь взрослого населения нашей планеты, и не менее плотно вовлечены в этот процесс дети. Начиная практически с рождения, многие малыши знакомы с планшетом или мобильным телефоном. Несомненно, в каждом новом изобретении человечества есть плюсы и минусы, поэтому, каждый решает для себя, готов ли он к знакомству с этим новым. Но педагогическая деятельность просто обязывает осваивать все инновационное, чтобы не

только идти в ногу со временем, но и профессионально расти с учетом современных трендов в образовании.

Интернет-олимпиады и конкурсы – доступный, массовый и современный инструмент информатизации образовательного процесса. Основная ценность этого инструмента, на мой взгляд, возможность выявления наиболее талантливых и творческих учащихся с целью их дальнейшей педагогической поддержки и продвижения. Кроме того, они способствуют развитию мотивации к учебной деятельности, а при определённых условиях, могут повлиять и на самооценку учащегося. Второе преимущество - в дистанционных олимпиадах могут принять участие все желающие школьники без предварительного отбора, что немаловажно для объективного роста самооценки ученика. Это особенно важно тем, кто по возрастному цензу не попадает в школьные олимпиады – учащиеся начальных классов, 5-6 классов, у которых всероссийская школьная олимпиада проводится только на уровне образовательной организации. Заметим, что в дистанционных олимпиадах могут принять участие и школьники, обучающиеся в силу разных причин на дому, что немаловажно.

Нельзя не отметить, что сильной стороной дистанционных олимпиад является их регулярное проведение, что помогает педагогам вести систематическую работу по внеурочной деятельности, по работе с одаренными детьми, а также по подготовке к очным олимпиадам и конкурсам. Очень важным моментом для дистанционных олимпиад является отсутствие ограничений по количеству участников, это особенно радует учащихся младшего и среднего звена, когда они легко откликаются на предложения учителя об участии в дополнительной учебной деятельности. Дистанционные конкурсы и олимпиады привлекательны ещё и тем, что включают в себя большое количество интересных и разнообразных вопросов и заданий открытого типа, требующих творческого ответа и нестандартного мышления; предоставляют ученикам возможность работы с бумажным или электронным вариантом заданий.

Из опыта работы хотелось бы отметить дополнительные позитивные стороны использования дистанционных олимпиад и конкурсов в учебной деятель-

ности: мотивирование слабоуспевающих учащихся, возможность дозирования дополнительной информационной нагрузки для сильных учащихся. Считаю необходимым пояснить структуру работы с каждой из указанных категорий учащихся. Итак, в своей работе поэтапно ориентирую учащихся с низким уровнем мотивации на участие в дистанционной олимпиаде: сначала предлагаю несколько карточек с интересными, иллюстрированными заданиями из олимпиад легкого уровня и на одну или две образовательные ступени ниже (о чем не сообщая учащимся). Как правило, ребята справляются хорошо, получают положительную отметку и испытывают позитивные эмоции в этой ситуации успеха. На следующем этапе предлагаю учащемуся выполнить все простые, на его взгляд, задания из всей (полной) олимпиадной работы, уровнем также ниже на одну или две ступени. На третьем этапе совместно разбираем ошибки в заданиях, решаем оставшиеся задания с объяснением. На заключительном этапе учащийся решает эту же работу самостоятельно и получает, как правило, положительную отметку и рост учебной мотивации. Обращаю внимание, что при работе по этой схеме использую только печатный вариант олимпиад.

При работе с одарёнными детьми на первом этапе предлагаю ребятам принять участие в нескольких дистанционных олимпиадах и конкурсах, с целью определить стартовый уровень сложности. Учителя, применяющие в практике своей работы дистанционные олимпиады, согласятся, что уровень сложности заданий для одной и той же возрастной группы на разных сайтах отличается. На следующем этапе проводим анализ ошибок из решенных олимпиад. Далее предлагаю ребенку решать олимпиады на ступень выше.

Чаще всего учитель предлагает ребенку принять участие в дистанционном конкурсе или олимпиаде дома, если в методических рекомендациях по проведению этот способ разрешен. Но здесь, несомненно, возникает вопрос о самостоятельности выполнения работы и достоверности полученных результатов. Поэтому, в своей практике часть дистанционных олимпиад включаю в структуру урока. Например, для одаренных учащихся - это альтернатива обычной итоговой работе по модулю. При групповой работе - это объект соревнова-

ния. В парной работе – это возможность получить дополнительное поощрение (на выбор) в виде балла к оценке, освобождения от домашнего задания или бонус «двойка-невидимка».

Оборотной стороной медали в дистанционных олимпиадах является необходимость материальных затрат на участие и распечатку наградных материалов. Отметим финансовую доступность участия в них: чаще всего дистанционные олимпиады недорогие, в них предусмотрены скидки при коллективном участии и компенсации расходов. Оговорюсь, что стараюсь подходить к материальной стороне этого вопроса индивидуально, особенно, если речь идет об одаренном ребенке. Мы можем оплатить взнос за участие ребенка из средств, предлагаемых в некоторых олимпиадах в качестве компенсационных расходов. Убеждена, жизненные ситуации бывают разные, а добро возвращается добром!

Дистанционные образовательные технологии имеют хороший учебный потенциал, актуальны, предоставляют педагогу возможность дифференцированного использования этого инструмента в своей профессиональной деятельности. Но учителю следует помнить о некоторых недостатках этой технологии и учитывать необходимость их корректировки.

*Васильева Юлия Николаевна,
учитель начальных классов, педагог дополнительного образования
АНОО Гимназия «Лидер»,
г. Краснодар.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ХГФ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Новый закон «Об образовании» и введение федерального государственного стандарта, требует от высших учебных заведений внедрения новых подходов к обучению, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных знаний, потребностей в самообразовании. Применение информационных технологий в учебном процессе вуза переходит на новый этап - использование новых мультимедийных учебных материалов, что является важнейшим фактором модернизации образования. В настоящее время вышеназванные технологии являются одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений в области информатизации. Область применения мультимедиа очень широка и их возможности в обучении еще полностью не изучены.

В данной статье дается теоретическое и методическое обоснование педагогических условий эффективного внедрения мультимедийных технологий в процесс обучения студентов первокурсников бакалавриата художественно-графического факультета основам изобразительной грамоты.

О внедрении в процесс обучения бакалавров художественно-графического факультета КУБГУ мультимедийных технологий

На рубеже XX-XXI века стремительно захватывает инициативу и влияет практически на все стороны жизни человека информатизация и технологии мультимедиа. Все больше и больше привычная жизнь оказывается на экране монитора мобильного гаджета или ноутбука. Сфера образования так же активно старается использовать новые тенденции информационного и технологического прогресса, для того, чтобы процесс обучения был наглядным, легко настроенным на современного студента и как следствие - давал в конечном итоге качественные и прочные знания. В вузах, которые готовят специалистов художественно-педагогической направленности, зарождается и получает

активное развитие инновационная художественная педагогика, связанная с применением мультимедийных и компьютерных технологий. Внедрение их в образовательный процесс высшей школы позволяет актуализировать новые возможности подготовки высококвалифицированных специалистов, качественно изменить уровень подготовки бакалавра на различных этапах обучения, сформировав необходимый уровень его информационной и профессиональной компетенции.

Изучением внедрения мультимедийных технологий в художественную педагогику занимаются многие современные ученые: И. В. Заболотская, Т.В. Надолинская, Е. М. Панферова, И. М. Тараева, И. Б. Красильников, С. П. Горбунова, П. Л. Полозов, А. В. Живайкин, А.В. Харуто, А.П. Мещеркин и др.

В контексте настоящей статьи рассмотрим особенности и тенденции использования мультимедийных технологий в процесс обучения бакалавров художественно-графического факультета КУБГУ. По мнению кандидата педагогических наук И. В. Заболотской «...накопленные на сегодняшний день теоретические и практические результаты свидетельствуют о том, что компьютеризация процесса обучения создает активные условия для воспитания студентов».

Анализ научных трудов показал, что среди профессионально значимых качеств бакалавров художественно-графического факультета КУБГУ исследователи выделяют:

- художественные знания и умения;
- конструктивно-графические умения;
- художественно-проектные умения;
- инженерно-технические знания, умения и навыки;
- конструкторские умения и навыки;
- координационные способности;
- креативность;
- профессиональную проектную культуру;
- художественное, проектно-образное мышление;
- творческую активность;

- информационную компетентность. [1, с. 12]

В своем диссертационном исследовании «Новые информационные технологии в образовании» автор подчеркивает наиболее важные уровни проблемы:

- расширение специализированных образовательных интернет - порталов в системе образования;

- активное внедрение мультимедийных и интернет технологий в методику преподавание дисциплин различного уровня [1, с. 12].

В основе внедрения мультимедийных технологий должна быть образовательная информационная среда (ОИС) подготовки бакалавров художественно-графического факультета. В понимание такой среды будем вкладывать представление о педагогической системе, компонентами которой являются информационные ресурсы, аппаратно-программное и дидактическое обеспечение, средства передачи данных. Исходя из современных представлений, ОИС может функционировать при соблюдении следующих требований:

- направленность обучения личностно-ориентированная;
- обеспечение интерактивного доступа к информации;
- соответствие информации научным и профессиональным требованиям;
- развитие интеллектуальных способностей обучающихся;
- проявление личностной заинтересованности обучающегося в развитии профессиональных компетенций на основе самостоятельной учебной деятельности, сотрудничества с другими обучающимися, обмена знаниями.

ОИС ХГФ педвуза, спроектированная на основе соблюдения вышеперечисленных требований, состоит из следующих компонентов:

- нормативно-целевой: это совокупность целей и ценностей профессионального образования; социальный заказ на выпускников-бакалавров художественно – графического факультета; требования ФГОС по направлению подготовки: «Педагогическое образование 44.03.05», «Компьютерная графика»; нормативы подготовки специалистов по данным профилям;

- теоретико-методологический: это информация относительно форм и программы подготовки по направлению;
- содержательно-организационный: это дидактическое обеспечение образовательной информационной среды;
- технологический: это система средств обучения, применяемых в условиях информационной образовательной среды; это информационные технологии, телекоммуникационные сети;
- оценочно-результативный: это перечень критериев, необходимых для оценки уровня специалистов по данным направлениям.

Проектирование ОИС ХГФ позволило разработать модель внедрения мультимедиа технологий в рамках предмета ИЗО и ДПИ. В наших представлениях, она должна состоять из трех уровней: 1) концептуального, 2) технологического, 3) дидактического.

Концептуальный уровень связан с обоснованием условий функционирования образовательной информационной среды. Технологический уровень связан с особенностью взаимодействия субъектов образовательного процесса в образовательной информационной среде. Дидактический уровень связан с дидактическим обеспечением образовательного процесса.

Последний компонент требует пояснения. С технической точки зрения опора делается на использование онлайн-ресурсов для хранения и передачи информации в разном формате (текстовые, аудио, видео файлы) и облачные технологии. Материал, предназначенный для обучения, разбивается на части – совместной с педагогом аудиторной работы в условиях лекционно-практических занятий, другая – передается на самостоятельное освоение через сайт учебного заведения. Помимо теоретического материала, обучающиеся могут пользоваться презентациями, подготовленными преподавателями, тестами, методическими пособиями и проч.

Для обратной связи на сайте должен быть создан раздел «часто задаваемые вопросы», что облегчает понимание учебной информации обучающимися с разным уровнем успеваемости и подготовки. Безусловно, преподаватель дол-

жен быть сам заинтересован во взаимодействии с обучающимися. Поэтому в идеальном плане, на сайте должны быть чаты и форумы. Организовывать общение можно как в синхронном, в асинхронном, так и в комбинированном режиме.

Примером работы в первом из указанных режимов является консультация в чате, проведение электронных конференций, тестирование и проч. Примером работы во втором режиме может стать электронная переписка, занятия с электронными ресурсами. Примером работы в третьем режиме является выполнение индивидуальных заданий и групповых проектов, контрольных и курсовых работ, написание докладов и рефератов.

В обязательном порядке необходимо предусмотреть возможность создания блогов, которые предназначены для проведения рефлексии и саморазвития. Блоги могут быть как организационными, так и личными. Первый создается преподавателями, ведущими цикл профессиональных дисциплин. По своей сути, организационный блог – это прообраз информационной доски, где размещают объявления о занятиях, выполнении заданий, консультациях.

Преподаватели, ведущие цикл профессиональных дисциплин, должны предусмотреть для обучающихся обязательное выполнение работ коллективного характера. Примером такой работы является составление аннотированного каталога Интернет-ресурсов, составленного совместными усилиями группы, либо создание презентации. И даже если каждый обучающийся приводит всего лишь по одной ссылке, то с учетом возможности всей группы получится объемный каталог ресурсов по теме. Следовательно, деятельность каждого обучающегося становится значимой.

Во всех направлениях деятельности современного бакалавра художественно-графического факультета КУБГУ широко используются компьютерные технологии, под которыми понимаются средства и технологии сбора, хранения, продуцирования, обработки, представления информации, обеспечивающие решение профессиональных задач.

В связи с этим, мультимедийные и интернет технологии в процесс обучения бакалавров художественно-графического факультета КУБГУ, в том числе и преподавании художественно-графических дисциплин должны быть рассмотрены и как яркое визуальное средство, с помощью которого можно произвести просмотр интерактивных презентаций, мультимедийных проектов, мультимедийных энциклопедий, но и как важное средство повышения профессиональной культуры преподавания и формированию мышления бакалавров, развитию знаний, умений и навыков, включая и медиакультуру, которая в настоящее время ходит как обязательный элемент диагностики результатов его художественно-графической деятельности, организации самоконтроля и усиление мотивации обучения.

В процессе объяснения не нужно забывать о традиционном использовании доски. Интернет - самый главный помощник в любой работе. Использование информационных и коммуникативных технологий педагогом – показатель уровня его квалификации. Многие преподаватели художественно-графического факультета КУБГУ используют Интернет для поиска информации к урокам, подготовки ОРТ. [1, с. 12]

Внедрение медиа систем в образовательный процесс чтения художественно-графических дисциплин, безусловно, способствует расширению методов и форм работы, как самого преподавателя, так и повышению медиа – культуры студентов. И эта мысль уже не требует особых доказательств.

На сегодняшний день созданные компьютерные видеоматериалы внедрены в образовательный процесс и постоянно применяются на кафедре художественно-графических дисциплин и методики его преподавания. Студенты и профессорско-преподавательский состав с воодушевлением используют данные видеоматериалы. Хотя данная работа по созданию таких материалов очень трудоёмкая, она является достаточно эффективной, с помощью которой повышается уровень преподавания и обучения на кафедре.

Подводя итоги, следует обратить внимание, что во всех направлениях деятельности современного бакалавра художественно-графического факультета

КУБГУ широко используются компьютерные технологии, под которыми понимаются средства и технологии сбора, хранения, продуцирования, обработки, представления информации, обеспечивающие решение профессиональных задач.

В связи с этим, мультимедийные и интернет технологии в процесс обучения бакалавров художественно-графического факультета КУБГУ, в том числе и преподавании художественно-графических дисциплин должны быть рассмотрены и как яркое визуальное средство, с помощью которого можно произвести просмотр интерактивных презентаций, мультимедийных проектов, мультимедийных энциклопедий, но и как важное средство повышения профессиональной культуры преподавания и формированию мышления бакалавров, развитию знаний, умений и навыков, включая и медиакультуру, которая в настоящее время ходит как обязательный элемент диагностики результатов его художественно-графической деятельности, организации самоконтроля и усиление мотивации обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заболотская И. В. Новые информационные технологии в образовании. Санкт-Петербург, 2000. — 196 с.
2. Захарова Е.В. Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационно-коммуникативных технологий (на примере иностранного языка): автореф. дисс. ... кандидата педагогических. наук: 13.00.01 — Якутск, 2008. — 163 с
3. Интеграция мультимедийных средств обучения в процесс профессионального образования / Н. С. Мошкарлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2011. — № 4 (106). — С. 119–122.
4. Информационно-телекоммуникационное сопровождение региональной системы образования в условиях формирования ИКТ - насыщенной среды // [Электронный ресурс]. URL: <https://refdb.ru/look/2468266.html> (Дата обращения: 09.02.2018).

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2017. с. 272.

*Воробьёва Алена Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 19,
г. Кстово.*

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Несмотря на желание политики и представителей бизнес – структур всемерно ускорять процессы информации дошкольного образования, сегодня цель, задачи ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях остаются неопределенными.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Цель внедрения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях, как и в любую организацию, состоит в обеспечении развития человеческого капитала путем улучшения качества жизни.

Эта цель и определяет те задачи, которые призваны решить ИКТ в дошкольном образовательном учреждении. Среди них можно выделить две главные:

1. Обеспечение максимального качества предоставляемых услуг:

- обеспечение качества образовательных ресурсов для воспитательного процесса;
- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников;

- обеспечение открытости дошкольного образовательного учреждения для вышестоящих организаций;

- повышение уровня безопасности для детей;
- упрощение оформления документации для родителей.

2. Облегчение труда работников дошкольного образовательного учреждения:

- облегчение реализации образовательной деятельности (за счет интернет-ресурсов, медиатеки);
- облегчение методической работы;
- возможность самореализации;
- возможность самообразования;
- организация медицинской работы;
- обеспечение коммуникации, переписка;
- облегчение отчетности.

Перечисленные задачи можно решить, эффективно используя все обилие новых технологий путем создания единой образовательной информационной среды.

Использование ИКТ облегчает подготовку педагога к аттестации. У педагога, владеющего ИКТ, появляется возможность участия в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, все это повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Сегодня мы живем в мире, в котором не только присутствуют ИКТ, но который во многом сформирован ими. Исследователи, изучающие развитие дошкольников, распространение ИКТ, культурные изменения в обществе, обучение в раннем возрасте, в своих работах описали различные факторы и последствия воздействия информационных технологий на жизнь детей младшего возраста.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с педагогическими технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. При этом компьютер не решает всех проблем, он остается всего

лишь многофункциональным техническим средством обучения, не менее важны педагогические технологии и инновации в процессе обучения.

*Дмитриенко Вера Николаевна,
учитель русского языка,*

МБОУ «Кадетская школа» г.Сосногорска.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТА

Одним из условий успешной реализации ФГОС является опора в образовательном процессе на системно-деятельностный подход и применение современных образовательных технологий с использованием web-ресурсов сети Интернет. Компьютер прочно вошел в учебный процесс. Владение компьютерными технологиями встаёт в один ряд с такими навыками, как умение читать и писать.

Современная молодежь хорошо знакома с возможностями компьютерной техники, порой даже лучше своих преподавателей. В последнее время расширяющийся доступ к мировым информационным ресурсам через сеть Internet открывает перед новым поколением все новые возможности. Сейчас в учебных заведениях большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. Поэтому использование в проектной деятельности учеников компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие невостребованных в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

Но часто случается так, что учащиеся, попав на интересный сайт, проводят значительно больше времени за компьютером, чем того требует подготовка уроков. Борьба с этим можно, отдав предпочтения веб-технологиям, то есть процессу поиска информации, обработки и предоставления ее в различных формах во Всемирной паутине через познавательные, развлекательные или игровые web-ресурсы.

В качестве образовательного web-продукта, можно предложить создание сайта (от англ. website: web - «паутина, сеть» и site - «место», буквально «место, сегмент, часть в сети»), систему электронных документов (файлов данных и кода) частного лица или организации в компьютерной сети под общим адресом (доменным именем или IP-адресом). Уникальная возможность использования в образовательном процессе открывается при работе с тематическими сайтами (web-ресурсами, посвященными какой-то одной теме). Обычно, тематический сайт – это достаточно большой виртуальный массив информации, своего рода, специализированный тематический журнал, в котором авторы сайта рассматривают избранную ими тему достаточно подробно и разносторонне. Именно такие сайты используются на практике при проведении уроков в форме квеста (quest), на которых учащиеся включаются в активную познавательную или исследовательскую деятельность по поиску и обработке информации. Quest (англ.) – целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Итогом квеста обычно является представление и защита своей темы, своего героя или эпохи.

Существует несколько определений понятия веб-квест:

- образовательный веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются ресурсы Интернета;

- веб-квесты представляют собой мини-проекты, основанные на поиске информации в Интернете. Это конструктивный подход к обучению. Ученик не только собирает, систематизирует информацию, полученную из Интернета, но и направляет свою деятельность на поставленную перед ним задачу, часто связанную с их будущей профессией [8].

- образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

- веб-квест - это один из видов телекоммуникационных проектов. Разработка веб-квестов ведется на основе технологии проектного обучения, целью

которого является практическое закрепление полученных теоретических знаний практически по всем циклам дисциплин, приобщение учащихся к исследовательской, проектной деятельности.

Web–Quest отличается от простого поиска информации в Интернете, так как включает в себя три основных элемента:

1. Наличие учебной проблемы, которую необходимо решить.
2. Поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете группой обучающихся. Каждый из членов группы имеет четко определенную роль и вносит свой вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью.
3. Вместо того чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по Сети в поисках необходимой информации, учитель дает список web-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний.

Таким образом, web–quest как интерактивная учебная деятельность, имеет свои отличительные особенности, которые состоят в том, что:

- веб-квест охватывает отдельную проблему, учебный предмет или тему;
- информация для самостоятельной или групповой работы находится на различных веб-сайтах;
- поиск информации делает процесс прохождения квеста интересным;
- каждый ученик, осуществляя поиск информации для выполнения задания, работает в удобном для него темпе, выбирает посильные задания, оценивает свои возможности.
- работа в группе достигается путем ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками квеста.

Эти особенности обеспечивают формирование ИКТ-компетентности школьников, умения работать в команде, реализации креативного потенциала личности, способствуют улучшению мотивации учащихся к самообучению, повышению личностной самооценки за итоги работы.

Вопросы внедрения квест-технологии в образовательный процесс рассматривались многими учеными, например, как дидактическое средство (Багузина А.И.), как интерактивная методика (Шаматонова Г.Л., Кадемия М.Ю.) в

контексте ресурсно-ориентированного обучения (Кононец Н.), как средство реализации метода проектов (Дубаков А.В.), как средство развития медиакомпетентности учеников (Бадарацкий А.В., Григорьева И.В. и другие).

Изучая суть этой технологии, применяя примеры веб-квестов, созданные другими учителями, пробуя сделать веб-квесты самостоятельно, мы пришли к выводу, что WEB-квест – это реальное средство для развития школьников. Квест – это проект с элементами ролевой игры. А играть школьники любят.

При выполнении веб-квеста у учащихся развивается критическое мышление, они решают задачи на основе полученной информации и анализа обстоятельств, у них формируется умение самостоятельно принимать решение, брать на себя ответственность за их реализацию. Ребята анализируют каждый свой шаг, находят пути исправления ошибок. Они могут сами выбрать способ деятельности, выдвижения предположений, гипотез, поэтому я решила использовать эту технологию для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в начальной школе.

В таблице 1 представлены задачи, для решения которых может быть использована данная технология:

Задачи	Примеры
Для усвоения базовых знаний по дисциплине или теме курса	Веб-квест «Русское народное творчество» http://veradmitrienko18.wixsite.com/narodnoyetrovchestvo , Веб-квест «Путешествие в лесное царство» https://sites.google.com/site/putesestvievlesnoecarstvo/home/roli-1/kraevedy
для систематизации знаний по предмету	Веб-квест по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль» https://veravnd2013.wixsite.com/nedorosl
для формирования навыков самоконтроля, повышения мотивации	каждый Веб-квест

к учению в целом	
для оказания учебно-методической помощи в самостоятельной работе	Веб-квест «Памятники города Сосногорска» http://kraeveds.wixsite.com/sosnogorskmonuments
для проверки знаний	Веб-квест по творчеству Н.А. Некрасова http://veradmitrienko18.wixsite.com/nekrasov
для воспитательной работы	веб-квест «Кадетское движение – России возрождение» https://kraeveds.wixsite.com/kadetstvo , «Правильное питание младших школьников»

Новизна проведения урока в форме web-квеста заключается в совершенствовании процесса обучения за счет применения деятельностного подхода и дополняет традиционную образовательную парадигму «учитель – учебник – ученик» современной и актуальной парадигмой «ученик – информационная среда – учитель». Данная парадигма в условиях информатизации образования является приоритетной для активизации познавательной деятельности и повышения мотивации учеников к использованию web-технологий как на уроках, так и во внеурочное время.

Прохождение веб – квеста по литературе позволяет участникам ближе познакомиться с жизнью и творчеством русского поэта. При внимательной работе с сайтами, предложенными каждой группе, участники могут найти всю необходимую информацию для выполнения задания веб-квеста и решения теста.

Задания проекта ориентированы на разный уровень подготовленности учащихся, поэтому группам для ознакомления предложено несколько сайтов сети Интернет. При разработке заданий и работ для проверки знаний участников квеста учитывались и их творческие способности, и увлеченность Интернет технологиями, и требования школьной программы по литературе.

Таким образом, использование технологии web-квеста как в младшем, так и в среднем, и в старшем звене, способствует не только расширению знаний учащихся по предмету, но и формированию их информационной культуры.

Список литературы

1. ФГОС [электронный ресурс] <http://минобрнауки.рф/documents/336> (дата обращения 4.07.2017)
2. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

*Мирошниченко Мария Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н.,
Республика Хакасия, г. Сорск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В КЛАССАХ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБУЧЕ- НИЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Аннотация

Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря образовательным технологиям учащиеся овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно это и формирует «компетенцию».

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, методы обучения с использованием ИКТ, приемы обучения с использованием ИКТ, формы обучения с использованием ИКТ, средства обучения, социализация, адаптация, коррекция, развитие, обучение, воспитание, образование, ребенок с ОВЗ, знание, умение, навык, урок, метод, средство обучения, наглядность, результат педагогического процесса, эффективность.

В статье представлен опыт использования информационно-коммуникационных технологий в классах с организацией обучения по адаптированным программам в условиях общеобразовательной школы.

В соответствии с задачами модернизации российского образования новые информационные технологии стали перспективным средством сопровождения ребенка с проблемами в развитии для обеспечения его полноценной социализации.

Необходимость использования ИКТ на уроках в начальных специализированных классах неоспорима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья ИКТ - помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации.

Это определяет основную цель деятельности учителей классов с организацией обучения по адаптированным программам – поиск оптимальных путей для достижения высокого качества и эффективности в решении образовательных, воспитательных и коррекционно – развивающих задач.

Одним из таких путей в реализации цели является использование мультимедийного сопровождения (ММС).

Применение компьютерных технологий в процессе обучения дает целый ряд преимуществ:

- повышение мотивации к учению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;
- повышение эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности; появления возможности моделировать объекты и явления;
- развитие наглядно-образного мышления;
- индивидуальный подход в обучении.

Мультимедийные

технологии

могут быть использованы:

- Для объявления темы урока
- Как сопровождение объяснения учителя
- Как информационно-обучающее пособие
- Для контроля знаний

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в коррекционной школе относят к наглядным средствам обучения. В своей работе я использую различные презентации, выполненные в программе PowerPoint.

Эти презентации доступны учащимся и соответствуют учебно-воспитательным целям и содержанию обучения детей с интеллектуальными нарушениями. Составляются они с учетом возрастных особенностей школьников с ОВЗ, четкие по структуре, с краткими, легко запоминающимися надписями, с крупным шрифтом, эстетически оформлены, но не перенасыщены цветовой гаммой. Также важно учитывать, что на страницу слайда надо размещать один объект или минимальное их количество, чтобы материал не был перенасыщен информацией, для иллюстраций подбираются натуральные образцы с ярко выраженными характерными признаками.

Презентации я использую в различных учебных ситуациях: в процессе рассказа, при обобщении и закреплении материала. Демонстрация мультимедийного пособия сочетается с работой по тексту, с выполнением упражнений в тетрадях. Управление сменой слайдов мультимедийной презентации осуществляется педагогом, поэтому темп предъявления информации с экрана устанавливается в соответствии с возможностями детей. Включение в презентацию заданий, тестов, вопросов, дидактических игр разного уровня сложности позволяет осуществить на моих уроках индивидуальный подход к учащимся. При возникновении ситуации затруднения есть возможность неоднократного возвращения к нужному слайду, для уточнения, получения подсказки в виде разъяснения или выбора варианта ответа.

На уроках математики с помощью слайдов, созданных в программе PowerPoint, осуществляю демонстрацию примеров, задач, геометрического материала, а также закрепляю умения и навыки устного счета. При решении примеров и задач, показ на экране правильного ответа способствует развитию самоконтроля.



На уроках по развитию связной устной речи по каждой теме нахожу соответствующий материал в Интернете, дети рассматривают картинки, смотрят видеосюжеты.



На уроках чтения показываю слайды к изучаемому произведению, знакомимся с авторами.



На уроках письма во время проведения орфографической минутки, использую презентации, тренажеры со словарными словами, зрительные словарные диктанты.



Для повышения умственной работоспособности, для предупреждения наступления утомления и снятия мышечного напряжения в презентации включаются музыкальные физминутки, упражнения для глаз, пальчиковую гимнастику.



Применение мультимедийных программ позволяет мне использовать нестандартные формы уроков (урок – путешествие, урок – сказка, интегрированные уроки и т. д.)

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в классах с организацией обучения по адаптированным программам в условиях общеобразовательной школы, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникационных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно - найти ту грань, которая позволит сделать

урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок со-



временным, интересным, нестандартным.



Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер - это уже не роскошь - это **НЕОБХОДИМОСТЬ**.

Можно сделать вывод, что необходимость использования ИКТ на уроках в классах с организацией обучения по адаптированным программам в условиях общеобразовательной школы неоспорима.

Библиографический список

1. Уваров, А. Ю. Распространение инновационных учебно-методических материалов / А. Ю. Уваров, Г. М. Водопьян. – М.: Унив. кн., 2008. – 176с.

2. Информационно – коммуникационные технологии в работе учителя: научно- методическое пособие / Е.И.Блинова, Р.Я.Симонян, Е.В.Мезенцева- Челябинск – Верхний Уфалей: Издательство образовательного центра «Симарс», 2007.

3. Айзенберг Б.И., Белоножко О.П., Юделевич А.Я. Диагностический и коррекционный аспекты использования компьютеров в работе с детьми, имеющими нарушения в познавательной деятельности // Дефектология. -1991.- № 6.-С.43-48.

4. Архангельский С.И., Шестак Н.В. Теоретические основы учебного процесса с использованием универсальных технических средств обучения. – М., 1980.

5. Больших И.В. Методическое сопровождение специализированной обучающей программы «Состав числа»: Метод.руководство.-М.,2003.

6. Бондаренко Е.А., Журин А.А., Милютин И.А. Технические средства обучения в современной школе: Пособие для учителя и директора школы. / Под. ред. А.А. Журина. –М.: Юнвес, 2004.

7. Васенков Г.В. Коррекционно-развивающая работа на уроках профессионально-трудового обучения на основе компьютерных технологий для учащихся с проблемами интеллектуального развития // Обогащение словаря тематической лексикой на уроках трудового обучения в коррекционных школах VIII вида с использованием компьютерных тренажеров: Методическое пособие. — М., 2003.

8. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании//Коррекционная педагогика.-2004.-№2(4).-С.47-50.

9. Оснащение школы техническими средствами в современных условиях. /Под ред. Л.С.Зазнобиной. М., 2000.

10. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Учебно-методическое пособие. -М.: Дрофа, 2007.

*Овтайкина Галина Викторовна,
преподаватель информационных технологий
и математических дисциплин,
ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»,
с. Рождествено.*

ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Образование – это путь и форма становления целостного человека. Сущность и цель нового образования – это действительное развитие способностей человека, освоение им универсальных способов деятельности и мышления.

Специфика образования в начале третьего тысячелетия предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий, поскольку их продукт направлен на живых людей, а степень формализации и алгоритмизации технологических образовательных операций вряд ли когда-либо будет сопоставима с промышленным производством.

Современные образовательные учреждения должны стать передовой площадкой в части информационных технологий, местом, где человек получает не только необходимые знания, но и проникается духом современного информационного общества. Без применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании. Ведь инновационным считается образовательное учреждение, широко внедряющее в образовательный процесс организационные, дидактические, технические и технологические инновации и на этой основе добивающееся реального увеличения темпов и объемов усвоения знаний и качества подготовки специалистов. Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Изучение инновационного педагогического опыта показывает, что большинство нововведений посвящены как разработке новых образовательных технологий, так и применению старых, но с новым к ним подходом.

Современное образование предусматривает значительное расширение роли информационных технологий как эффективного средства саморазвития, самосовершенствования и самообразования обучающихся. Умение находить и собирать информацию, проверять ее достоверность – первый шаг на пути к самостоятельной работе с информационными источниками, к самостоятельному продуцированию лично значимой информации.

Если раньше единственным источником информации был школьный учебник, то сегодня Интернет предоставляет информационное поле для поиска источников, которые далеко выходят за ограниченный объем школьного учебника. Но здесь нельзя не сказать о качестве электронных пособий. Учитель сегодня не имеет тех необходимых электронных приложений к учебникам, которые бы соответствовали всем требованиям. Чаще всего сегодняшнее электронное пособие – это просто электронный вариант учебника. Приходится самой создавать вариант электронной поддержки урока, либо, пользуясь готовыми электронными ресурсами, должен заранее «прокатать» их. Поэтому приходится принимать участие в сетевых педагогических сообществах, вебинарах, создавать личные блоги.

Преимущества применения современных образовательных технологий меняют функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом-координатором, а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала. Поэтому сегодня результат применения современных образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью её компонентов, так как образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности.

Сегодня в нашем колледже функционируют 3 кабинета информатики, которые во вторую половину дня действуют как кабинеты открытого доступа к сети

«Интернет». Компьютеры объединены в локальную сеть, что способствует своевременному информационному обеспечению процесса управления, и позволяет быстро получить и обработать необходимую информацию.

В колледже, как преподаватель, я веду дисциплины «Информатика» и спецдисциплины – «Операционные системы и среды», «Компьютерные сети», «Архитектура ЭВМ». Найти оптимальные методы и средства, позволяющие активизировать познавательный интерес студентов, подвести их к пониманию того, что дисциплина «Информатика и ИКТ» и другие спецдисциплины практически используются во всех специальных дисциплинах любой профессии и в любых жизненных вопросах, – вот задача, которую я ставлю перед собой на каждом уроке. Конечно, особую роль играют наличие программно-методического обеспечения преподавания дисциплины «Информатика и ИКТ»: текстовые редакторы, электронные таблицы, графические и мультимедийные программы, специализированные программы utCD и 1С: Предприятие, электронные учебники и пособия, презентации и видеофильмы для занятий, тестовые оболочки и другое. Применение современных компьютерных технологий позволяет разнообразить учебный процесс, делая его более творческим и привлекательным. Мои обучающиеся показывают достаточно высокие результаты в их использовании – разрабатывают электронные презентации, исследовательские проекты, используют в своей работе электронные учебники и пособия, что активизирует их самостоятельную и познавательную деятельность, повышает уровень мотивации к учебной деятельности и в свою очередь ведет к повышению качества знаний.

Кроме этого в своей работе я использую такие педтехнологии как формирование навыков рефлексии (анализа и самоанализа деятельности студентов) различными новыми разработанными мною методами, технологии развития критического мышления методами интеллект-карт, синквейнов, игровые и конкурсные методики, исследовательские проекты и др.

С целью повышения качества подготовки специалиста, активизации познавательной деятельности студентов, раскрытия творческого потенциала, организации учебного процесса с высоким уровнем самостоятельности студента, препода-

даватели нашего колледжа применяют в своей работе следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов и исследований, кейс-метод, социо-игровые методы и деловые игры, методы развития критического мышления, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проведение бинарного урока, дистанционное обучение и другое.

Уроки, построенные с применением инновационных образовательных технологий, позволяют сформировать такие навыки учащимися, которые дают возможность использовать их при последующем обучении и в дальнейшей жизни. А также нацеливают учащихся на самопознание, саморазвитие, самосовершенствование в рамках информационной образовательной среды нашего колледжа. В заключении хочу отметить, что применяемые мною и нашими педагогами на занятиях современные образовательные педтехнологии и методики позволили лучше мотивировать и актуализировать познавательную деятельность студентов и повысить качественную успеваемость по преподаваемым дисциплинам.

Список литературы

1. Соколова Е. И. Школа информатизации: путь к обновлению образования / Е. И. Соколова // Информатика и образование. – 2016. – № 6. – С. 13-17.
2. Творогова Г. А. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС / [Электронный ресурс]. – [2017]. – Режим доступа: <http://pedsvet.rg>. – Загл. с экрана.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт.

*Панина Татьяна Вячеславовна,
учитель немецкого и английского языков
МБОУ «Лицей №24 имени Героя Советского Союза А.В. Корявина»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Образование - это индустрия, направленная в будущее

(С.П.Капица).

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Происходит модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет. В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. Всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий и при обучении иностранным языкам. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы проявить свою активность, своё творчество. В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. К наиболее характерным инновационным технологиям относятся конечно информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Одной из форм информационно-коммуникационного образования является дистанционная форма обучения, которая получила достаточно широкое распространение в последнее время. Наступила эра информатики, которая коснулась и непосредственно образования. Мировая телекоммуникационная инфра-

структура дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и пространственных поясов.

Дистанционное обучение (ДО), онлайн-обучение или интернет-обучение на основе современных информационных технологий удовлетворяет всем требованиям новой образовательной парадигмы. Образование становится доступным для всех категорий обучающихся независимо от места их проживания. Кроме того, современные технологии дистанционного обучения способствуют открытому, личностно ориентированному и непрерывному обучению человека на протяжении всей его сознательной жизни. Основной задачей ДО, как и других форм обучения 21 века, является создание высокоинтеллектуальной личности.

Различают два метода дистанционного обучения: асинхронное обучение, при котором обучающиеся удаленно занимаются по индивидуальному учебному плану с использованием учебно-методических материалов, разработанных образовательным учреждением; синхронное обучение ("совместная работа"), когда группа одновременно занимающихся учащихся и преподаватель не обязательно находятся в одной аудитории и даже в одном городе. Каждому из данных методов присущи свои специфические образовательные технологии - технологии дистанционного обучения. Однако оба метода взаимосвязаны и дополняют друг друга. Использование ДО в организации учебного процесса предусматривает развитие трех видов технологий: кейс-технологии, когда учебно-методические материалы комплектуются в специальный набор (кейс от англ. case) и передаются обучаемому для самостоятельного изучения TV-технологии, которая базируется на использовании телевизионных лекций с консультациями у тьюторов; сетевые технологии (Интернет-технологии), построенные на использовании сети Интернет, как для обеспечения обучаемого учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия преподавателя и обучаемого между собой.

В настоящее время применяются различные технологии ДО, которые отличаются используемыми средствами информационного обеспечения, способами управления познавательной деятельностью обучающихся, методами контроля и самоконтроля знаний. Современные Интернет-технологии дистанционного обучения строятся на базе следующих средств: веб-сервер; веб-страницы и сайты; электронная почта; форумы и блоги; чат и ICQ; теле- и видеоконференции; виртуальная образовательная среда; вики-энциклопедии.

Востребованность иностранного языка в современном мире сейчас очевидна для всех. Одной из главных задач педагога является оптимизация процесса обучения и усвоения учащимися учебного материала, развитие познавательного интереса, создание атмосферы творчества и самосовершенствования детей в определённой области знаний.

Применение данных ресурсов призвано помочь педагогу в решении данных задач. Например, созданный мной на портале Московского Государственного Областного Университета при поддержке кафедры дистанционного обучения института Открытого образования МГОУ курс по немецкому языку для учащихся 6 класса, способствовал повышению у учащихся качества усвояемого учебного материала, росту качества знаний в данной группе учащихся. Занимаясь по программе данного курса в Виртуальной Образовательной среде, учащиеся не только повысили свой интерес к изучаемому предмету и стремление к творчеству и самообразованию, овладевали новыми универсальными учебными действиями, но и совершенствовали свои практические навыки работы с различными Интернет-программами значительно повысив свой уровень владения компьютером. Данный образовательный курс немецкого языка включает различные элементы: Интернет-ресурсы, форумы, тесты по различным лексическим и грамматическим темам, анкеты, глоссарии, опросы, презентации, аудио и видеофрагменты. Большинство элементов курса являются оцениваемыми. Полученные учащимися баллы собираются в единый журнал, который содержит удобные инструменты для контроля качества знаний, составления отчётов

и анализа успеваемости. Мощная система учёта и отслеживания активности участников курса позволяет в любой момент увидеть полную картину как об участии в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса.

Программа данного курса участвовала во всероссийском конкурсе немецкого культурного центра им.Гёте при поддержке Федерального агентства по образованию РФ «Учить немецкий – думать о будущем» и во втором конкурсе проектов «Школа будущего вместе с Intel» среди общеобразовательных школ России и получила высокую оценку специалистов в области инновационных образовательных технологий.

Массовое личностно-ориентированное и непрерывное образование необходимое для информационного общества можно обеспечить за счет применения современных технологий дистанционного обучения во всех существующих формах получения образования

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы, что интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть своей работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Подбор обучающих программ зависит, прежде всего, от текущего учебного материала, уровня подготовки обучаемых и их способностей.

Список использованной и рекомендованной литературы по теме :

1. Карпенко, М.П. *Инновационные педагогические технологии в образовании.* - М., 2001.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. *Педагогика в виртуальной образовательной среде. Практикум.* М. Издательство МГОУ, 2006.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. *Педагогика в виртуальной образовательной среде. Хрестоматия.* М.: Издательство МГОУ, 2006.

4. *Хрестоматия: сборник научных и методических материалов/ Автор-составитель Вайндорф-Сысоева М.Е.; под общей редакцией Крившенко Л.П.–М.: Издательство МГОУ, 2006.*
5. *Деревяшкина Н.М. Информационные технологии в науке и образовании: Учебно-методический комплекс (Ч.1)/ Н.М. Деревяшкина, Т.Ю. Новгородцева. – Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2007.*
6. *Интернет-ресурсы*

*Перменова Юлия Юрьевна,
логопед,
ГКУСО МО БРЦ «Росинка»,
г. Балашиха.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ТРЕНАЖЕРА «ДЕЛЬФА» ПРИ КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДО- ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

На сегодняшний день актуальной проблемой среди детей дошкольного возраста является нарушение речи при дизартрии, которая имеет тенденцию к большому росту. При дизартрии речь характеризуется невнятностью, которая возникает из-за нарушения функционирования артикуляции, голосообразования и расстройства речевого дыхания. А также страдают все компоненты просодической стороны речи: это пауза, темп, речевое дыхание, интонация, тембр, мелодика, высота голоса, модуляция, сила голоса, дикция, логическое ударение, ритм и полнота голоса. Нарушение просодии распространенная речевая патология у детей. Нарушение просодии в основном входит в структуру других сложных речевых дефектов, в том числе и при дизартрии.

Проблемой нарушения просодической стороны речи занимались такие ученые, как Флоренская Ю.А, Бехтерев В.М, Власова Н.А, Чаянова Е.В, Самойленко Н.С и другие знаменитые ученые. По их мнению, просодическая сторона речи оказывает значительное влияние на интеллектуальное, физическое, эстетическое и моральное воспитание детей.

Нарушение просодии распространенная речевая патология у детей. Нарушение просодии в основном входит в структуру других сложных речевых дефектов, в том числе и при дизартрии. Нарушения просодии на сегодняшний день достаточно изучены, как отечественными учеными, так и за рубежом (Монделаерс Б.Ж., Колер К., Швабе К. и др.).

Сейчас компьютер, компьютерные программы и все устройства, связанные с компьютером, являются средством, которое облегчают общение, обучение и самореализацию не только детей с ОВЗ. В настоящее время нельзя пред-

ставка занятия без мультимедийного оборудования, логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» не является исключением. Использование компьютеров на занятиях уже давно стало частым явлением, так как одновременное представление и воспроизведение информации в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминание и обрабатывание данных с огромной скоростью позволяет человеку решать различные задачи своей деятельности.

Информационные технологии, в виде компьютерных тренажеров, однозначно, нужно применять и к детям с нарушением речи. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда – использование логопедического тренажёра «Дэльфа-142», которые помогает повысить мотивацию и активность ребёнка, помогает создавать эффект наглядности во время занятия, а также способствует развитию внимания детей.

Данный тренажер представляет собой комплекс программ по коррекции всех компонентов речи. С помощью этих программ можно работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи, в том числе и коррекции просодической стороны речи. Все необходимые типы упражнений и речевой материал в процессе коррекции речевых нарушений можно неоднократно дублировать. Материалы этого тренажера можно использовать в качестве стимульного материала для занятий различной направленности (картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь). Он позволяет работать на разных уровнях сложности и в зависимости от возможностей ученика, вместе с логопедической работой осуществляется и дефектологическая работа по коррекции восприятия, внимания, памяти.

В программе учитываются особенности зрительного восприятия детей с нарушениями речи, ОДА и детей с интеллектуальными задержками. Так же это можно отнести к формам и размерам картинок и слов, ко времени демонстрации материала на экране, т.е. все упражнения можно подстроить индивидуально под ребенка.

Система оценок объективная, и она не предполагает разночтения. В то же время она мягкая и корректная. В программе предусмотрен режим подведения итога для того, чтобы ребенок мог оценить результаты своей работы.

В данном тренажере представлены упражнения, которые направлены на коррекцию и совершенствование всех компонентов речи. Помимо того, есть возможность использования ряда принципиально новых заданий, которые направлены на формирование связной речи.

При помощи тренажера можно сформировать необходимый навык в ходе многочисленного повторения упражнений, причем у детей закрепляется устойчивый интерес к выполнению заданий. Тренажер – это игра.

Так как ведущим видом деятельности детей с речевой патологией в начальных классах является переходных вид от игровой к учебно-игровой. И компьютер как раз таки используется в рамках этой ведущей деятельности дошкольников и младших школьников.

С помощью этого логотренажера можно работать по следующим направлениям:

- коррекция речевого дыхания;
- коррекция голоса;
- коррекция силы голоса;
- работа по формированию умения изменять силу голоса;
- коррекция звукопроизношения;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- работа над слоговой структурой слова;
- работа над словесным и логическим ударением;
- отработка дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- работа по устранению назального оттенка голоса;
- работа по формированию обобщенного лексического значения слова;
- коррекция лексико-грамматического компонента речи;
- работа по формированию и развитию навыков чтения;

- работа по расширению словарного запаса;
- развитие связной монологической речи и др.

С помощью тренажера можно:

- вносить игровые моменты в занятия по коррекции речевых нарушений;
- дублирование необходимых упражнений многократно;
- использование различного стимульного материала (картинка, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь);
- работать по разным уровням сложности, в зависимости от возможностей ученика;
- осуществлять логопедической работы совместно с коррекцией психических функций.

Тренажер предлагает поэтапную систему автоматизации полученных навыков в коммуникативных ситуациях, проведение большой предварительной работы, что очень важно для занятий над просодической стороной речи у детей с дизартрией.

Как всем известно, ведущие звено в структуре речевого дефекта при дизартрии – это нарушение произносительного и просодического компонента речи. Логопедическая работа при дизартрии включает в себя несколько этапов.

1-й этап – подготовительный. Целью этапа состоит в подготовке артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. Работа проводится по следующим направлениям:

- Нормализация голоса, для этого проводят голосовые упражнения, направленные на вызывание более сильного голоса.

- Нормализация речевого дыхания. С этой целью логопед проводит кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха. Затем закрепляются новые навыки в ортофонических упражнениях, которые объединяют артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения воедино (примерные упражнения представлены выше). Этот набор упражнений готовит артикуляционный, голосовой и дыхательный аппараты к формированию новых произносительных умений и навыков. Эти специальные упраж-

нения вводятся для улучшения просодической стороны речи и являются обязательным элементом логопедического занятия.

Особое внимание уделяется подбору лексического материала при автоматизации и дифференциации дыхательных и голосовых упражнений. Важным моментом в работе логопеда является выработка у ребёнка самоконтроля за реализацией произносительных умений и навыков.

2-й этап – выработка новых произносительных умений и навыков. Работа ведется по дифференциации (дифференциация на слух; дифференциация артикуляции изолированных звуков; произносительная дифференциация на уровне слогов, слов).

3-й этап – выработка коммуникативных умений и навыков. На этом этапе работа ведется по выработке самоконтроля и тренировки правильных речевых навыков в различных речевых ситуациях.

4-й этап – преодоление или предупреждение вторичных нарушений.

Все эти упражнения, описанные выше, дают возможность для коррекционной работы на разных этапах при устранении дизартрии. Они не отвлекают ребёнка от выполнения основного задания, создают положительный эмоциональный заряд и способствуют стабилизации нервно-психического равновесия.

Таким образом, все вышесказанное доказывает, что использование логотренажера «Дельфа-142» при коррекции просодии дает возможность внедрять систему обучения в занятия поэтапно, многократное повторение упражнений без утомляемости, что очень важно, развивать все компоненты речи в игровой форме, и это носит широкое распространение этого устройства в обучении. С помощью логотренажера «Дельфа-142» на индивидуальных занятиях осуществляется индивидуальный подход к обучению каждого ребёнка, а так же учитываются реальные возможности и зоны ближайшего развития. Применение компьютерных программ на логопедических занятиях дает возможность активизации компенсаторных механизмов детей, что в дальнейшем способствует развитию речи.

*Сичкарёва Лариса Владимировна,
учитель физики,
МБОУ Верхореченская СОШ,
Бахчисарайский район.*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема применения информационных технологий в сфере образования. Проанализирована значимость внедрения и использования информационных технологий в российском обществе и российском образовании. Выявлено, что информационные технологии в образовании позволяют использовать более широкий спектр форм и методов обучения и являются одним из современных путей интенсификации и оптимизации учебного процесса.

Ключевые слова: информационные технологии, форма представления информации, моделирование процессов, автоматизация процессов.

Проникновение информационных технологий (ИТ) во все сферы жизни общества способствует мировому развитию в последние десятилетия. В связи с развитием компьютерной техники и современных средств коммуникации, все чаще ведется речь об информационной технологии обучения. Овладение навыками ИТ еще за школьной партой во многом определяет успешность будущей профессиональной подготовки нынешних учеников.

Одним из приоритетных направлений является внедрение средств новых информационных технологий в систему образования. Это делает возможным:

- совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных научно– педагогической информации, информационно-методических материалов, а также коммуникационных сетей;

- совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества;
- создание методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучаемого, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно–учебную, экспериментально – исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке информации;
- создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих, контролирующих и оценивающих систем.

Современные ИТ, позволяющие создавать, хранить, перерабатывать информацию и обеспечивать эффективные способы ее представления ученику, способствуют ускорению образовательного процесса. Системы образования с одной стороны является потребителем, а с другой – активным производителем информационных технологий.

Появление компьютеров вызвало интерес к их применению в образовательной сфере. Процесс компьютеризации необратим. Практически все развитые страны широко разрабатывают ИТ обучения. Это вызвано тем, что компьютер стал средством повышенной производительности труда во всех сферах деятельности человека. Резко возрос объем необходимых знаний, и с помощью традиционных способов и методик преподавания уже невозможно подготовить требуемое количество высокопрофессиональных специалистов. С использованием ИТ в обучении во всем мире связаны надежды повысить эффективность учебного процесса, уменьшить разрыв между требованиями, которые общество предъявляет подрастающему поколению, и тем, что действительно дает школа. Эффективность применения ИТ для решения этих задач обусловлена следующими факторами:

разнообразие форм представления информации;

высокая степень наглядности;

возможность моделирования разнообразных процессов;

освобождение от рутинной работы, отвлекающей от усвоения основного содержания;

хорошая приспособленность для организации коллективной исследовательской работы;

возможность дифференцированного подхода к работе учащихся в зависимости от уровня подготовки, познавательных интересов и т.д.;

организация оперативного контроля и помощи со стороны учителя.

ИТ не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Проблемам использования компьютерных технологий в учебной деятельности посвящены работы И.Б. Горбуновой, С.В. Панюковой, И.В. Роберт и других.

В начале 90-х годов XX века в нашей стране появляется Концепция образования, которая формулирует «... отправные положения начинающегося процесса перестройки образования в условиях информатизации общества». Именно с этого момента наблюдается поворот от повсеместного изучения только элементов программирования в школах к современному уровню использованию информационных технологий в образовании.

Практически все исследователи приходят к единому выводу о высокой эффективности использования ИКТ в учебном процессе.

ИТ позволяют заменить многие традиционные средства обучения. Во многих случаях такая замена является эффективной, так как стимулирует интерес и пытливость ребенка. В школе компьютер дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, позволяет организовать процесс обучения по индивидуальным программам.

Обучающие компьютерные программы позволяют давать иллюстрации важнейших понятий предметов на уровне, обеспечивающем качественные преимущества по сравнению с традиционными методами изучения. В их основе заложено существенное повышение наглядности, активизации познавательной деятельности ученика, сочетание механизмов вербально-логического и образного мышления. Традиционные требования к учебным знаниям (запомнить, уметь воспроизвести) постепенно трансформируются в требования к базовым информационным умениям типа поиска знаний (уметь найти и применить при решении поставленных задач).

Современные мультимедийные компьютерные программы и телекоммуникационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации – электронным гипертекстовым учебникам, образовательным сайтам, системам дистанционного обучения и т.п., это призвано повысить эффективность развития познавательной самостоятельности и дать новые возможности для творческого роста школьников.

Информационные технологии в общеобразовательной школе традиционно рассматривают: как предмет изучения, как средство обучения, как инструмент автоматизации учебной деятельности.

Стремительное развитие информационного общества, проявление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать ИТ в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство. Совокупность традиционных и информационных направлений внедрения ИТ в общеобразовательной школе создает предпосылки для реализации новой интегрированной концепции применения ИТ в образовании.

Сущность этой концепции заключается в реализации ИТ для личностно-ориентированного развития всех участников педагогического процесса: учащихся, преподавателей, администрации. Это становится возможным только при условии комплексного воздействия информационных технологий на всех субъ-

ектов педагогической системы, то есть при условии создания информационной среды и информационных ресурсов образовательного процесса.

Сметанников А.Л. показал, что наибольшая эффективность использования компьютера на уроке достигается «в следующих случаях: использование объемных пакетов учебных программ, поддерживающих данные темы или разделы с печатными методическими разработками, системами контроля по различным предметам; использование программных сред, поддерживающих целые учебные курсы или значительные фрагменты курсов; экспертно-обучающие системы».

Наиболее общая работа, в которой рассматривается классификация средств информационных и коммуникационных технологий по способу их использования в образовательных целях, является работа Роберт И.В. и Самойленко П.И. «Информационные технологии в науке и образовании», в которой предлагается следующая классификация использования ИКТ.

ИКТ можно применять в качестве:

средств обучения;

средств, совершенствующих процесс преподавания;

инструмента познания окружающей действительности и самопознания;

средств развития личности обучаемого;

объекта изучения в рамках освоения курса информатики;

информационно-методического обеспечения и управления учебно-воспитательным процессом;

средства коммуникаций;

средства автоматизации процесса обработки результатов эксперимента и управления;

средства автоматизации процессов контроля и коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;

средств организации интеллектуального досуга.

В течение последних десяти лет, остается актуальным вопрос об изменении роли учителя в современной системе образования. Сегодня педагог-

предметник уже не в состоянии игнорировать тот образовательный потенциал, которым обладают современные информационные технологии, переводящие образовательный прогресс на качественно новый уровень. За счет использования накопленных методических знаний и дидактических материалов учителя способны значительно увеличить степень образовательного воздействия на уроках, повысить уровень мотивации школьников к изучению нового материала.

Анализ основных педагогических методов современного образования, основанного на компьютерных и телекоммуникационных технологиях, показывает, что содержание педагогической деятельности в новой образовательной системе существенно отличается от традиционной.

Во-первых, деятельность по разработке курсов требует от преподавателя развития специальных навыков, приемов педагогической работы. Современные информационные технологии выдвигают дополнительные требования к качеству разрабатываемых учебных материалов в основном из-за открытости доступа к ним как большого числа обучаемых, так и преподавателей и экспертов, что в сущности усиливает контроль за качеством этих материалов.

Во-вторых, особенность современного педагогического процесса состоит в том, что в отличие от традиционного образования, где центральной фигурой является преподаватель, центр тяжести при использовании новых информационных технологий постепенно переносится на ученика, обучающегося, который активно строит свой учебный процесс, выбирая определенную траекторию в развитой образовательной среде. Важная функция преподавателя - поддерживать обучающегося в его деятельности: способствовать его успешному продвижению в море учебной информации, облегчить решение возникающих проблем, помочь освоить большую и разнообразную информацию.

В-третьих, предоставление учебного материала, предполагающее коммуникацию преподавателя и обучаемых, требует в современном образовании более активных и интенсивных взаимодействий между ними, чем в традиционном классе, где преобладает как бы обобщенная обратная связь учителя со всем классом,

а взаимодействие учителя с отдельным учеником довольно слабое. Современные коммуникационные технологии позволяют сделать такое взаимодействие намного более активным, но это требует от преподавателя специальных дополнительных усилий.

Психолого-педагогические аспекты ИКТ достаточно разнообразны. Проблемы взаимодействия человека и компьютера, закономерности диалога человека и ЭВМ, изменение мышления, памяти, воображения, процессов восприятия и переработки информации, эмоциональной сферы под влиянием вычислительных машин рассматривались Марусевой И.В., Полат Е.С. и др..

Применение компьютерных технологий в образовании вносит в развитие человека различные изменения, которые относятся как к познавательным, так и к эмоционально-мотивационным процессам, они влияют на характер человека, при этом отмечается усиление познавательной мотивации обучаемых при работе с компьютером. Использование средств ИКТ в обучении способствует увеличению доли самостоятельной учебной деятельности и активизации обучаемого, «формированию личности обучаемого за счет развития его способности к образованию, самообучению, самовоспитанию, самоактуализации, самореализации». В психологических исследованиях отмечается, что ИКТ влияют на формирование теоретического, творческого и модульно-рефлексивного мышления обучаемых, что компьютерная визуализация учебной информации оказывает существенное влияние на формирование представлений, занимающих центральное место в образном мышлении, а образность представлений тех или иных явлений и процессов в памяти обучаемого обогащает восприятие учебного материала, способствует его научному пониманию.

Список использованных источников

Гомулина Н.Н. Компьютерные коммуникации и проектная учебная деятельность школьников по физике и астрономии. // Материалы международной кон-

ференции «Информационные технологии в образовании». М.: МИФИ, 1999. – С.207 – 208.

Ершов А.П. и др. Школьная информатика (концепции, состояния, перспективы) // ИНФО, №1, 1995. – С. 3–20.

Марусева И.В. Методические основы подготовки будущего учителя информатики к использованию технологий компьютерного обучения. Автор. Дисс. ... докт. пед. наук. – СПб., 1994. – 45 с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С.Полат. М.: АСАДЕМА, 2000. – 271 с.

Основы открытого образования. Под ред. В. И. Солдаткина. – Т.1. –Российский институт открытого образования. – М.: НИИЦ РАО, 2002. – 676 с.

Панюкова С.В. Концепция реализации личностно-ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий. – М.: Изд-во РАО, 1998. – 120с.

Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. – М., 1998. – 178 с.

Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: Дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: Школа – Пресс, 1994. – 205 с.

Сметанников А. Л. Совершенствование подготовки учителей информатики путем введения элементов информационного моделирования в проектирование программных средств учебного назначения. : Дисс. ... канд.пед.наук. М., 2000. – 148с.

*Суранова Ирина Александровна,
учитель географии,
МБОУ СОШ №18,
п. Теплоозерск.*

ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОГРАФИИ

Изменение целей общего школьного среднего образования, включение новых вопросов содержания в школьные курсы, переход от унифицированного образования к вариативному – все это требует перестройки процесса обучения. В настоящее время искусство работы с детьми, умение воплотить задуманное на практике стало предметом отдельного направления – технологии обучения.

Основные факторы, влияющие на технологию обучения, - это прежде всего возрастающий объем учебной информации, информатизация всех сфер жизни общества, прогресс в области техники и технологии в науке и производстве, изменение интеллектуального уровня подрастающего поколения, обострение взаимодействия природы и общества, четкое выделение глобальных проблем человечества и попытка найти пути оптимального решения этих проблем.

Современная школа считает своей основной задачей создание условий, обеспечивающих выявление и развитие детей с дифференцированными склонностями, способностями и интересами, реализацию их потенциальных возможностей через информационные технологии. Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Информационные технологии направлены на выявление индивидуального субъективного опыта ребенка путем согласования с результатами общественно-исторического опыта. Реализация этих технологий возможна при выполнении следующих условий:

- мотивации деятельности школьников;

- структурирование учебного материала курса на смысловые блоки, определение для каждого из них познавательных учебных задач;
- решение (выполнение) школьниками познавательных задач, в ходе которого особое внимание обращается на фиксацию и усвоение нового способа деятельности.

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио-, видео- кино-).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин "новая информационная технология". Любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее преобразование. Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Технология может осуществляться в трех вариантах:

I - как "*проникающая*" технология - применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач;

II - "*основная*" - определяющая наиболее значимые из используемых в данной технологии частей;

III - "*монотехнология*" - когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера.

Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

а) По решаемым педагогическим задачам:

- средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
- средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
- вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);
- комплексные средства (дистанционные учебные курсы).

б) По функциям в организации образовательного процесса:

- информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
- интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);
- поисковые (реализуются через каталоги, поисковые системы).

в) По типу информации: электронные и информационные ресурсы

- с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программно- и учебно-методические материалы);
- с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели: предметные лабораторные практикумы, предметные виртуальные лаборатории; символные объекты: схемы, диаграммы);
- с аудиоинформацией (звукозаписи выступлений, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);
- с аудио- и видеоинформацией (аудио- видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);
- с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачники, энциклопедии, словари, периодические издания).

Информационные технологии предполагают фиксировать применительно к каждому школьнику три основные линии его развития:

- зона актуального развития (знания, умения, отношение к ученику);
- зона ближнего развития (способность усвоения знаний с помощью учителя);
- зона самореализации (активность, самостоятельность, адекватная самооценка).

Такой подход требует большего внимания к определению уровня усвоения методологических знаний, в том числе знаний о способах действия (практических и умственных), а также к уровню самостоятельности школьников.

Реализация идей информационных технологий в курсе школьной географии означает создание каждым школьником лично-значимого образа мира, основанного на его личном опыте. Проблема активизации процесса обучения не может на современном этапе развития образовательных систем рассматриваться без учета личностной позиции обучаемого к процессу обучения. Учебный процесс на уроках географии требует расширения «горизонта познания» до размеров планетарного геокомплекса и Вселенной. Столь разительная «игра масштабами» - от размеров своей местности до бескрайних просторов Вселенной – вызывают отчуждение географической информации, что существенно затрудняет овладения учащимися понятийного аппарата курса. Активизация учебной деятельности в таких условиях может реализоваться лишь через систему не внутренних, а внешних мотивов, навязываемых учащимися со стороны взрослых (учителей, родителей, методистов).

Новые информационные технологии, широко входящие в жизнь общества, с одной стороны, требуют от школы скорейшего их внедрения в процесс обучения, в том числе – в курсе географии, с другой стороны, позволяют значительно расширить рамки учебного процесса, интенсивно влияя на все стороны личности ученика, включая эмоционально-ценностные составляющие психики.

На протяжении нескольких лет, осваивая новые технологии в обучении географии, широко использую современные технические средства: компьютер,

программное обеспечение компьютера, мультимедийные программы по курсам географии 6-10 класса. В школе кабинет географии оснащен современным оборудованием – компьютер с программным обеспечением, плазменная панель.

Применение информационных технологий в обучении:

А) Использование мультимедийных технологий (технология компьютерных демонстраций и программированные учебные среды).

Возможности мультимедийных программ (электронных учебников) практически безграничны. Мультимедийная система электронного учебника позволяет наполнить программу звуком естественных процессов, продублировать текст голосом диктора, создать необходимый музыкальный фон для работы, включить любой видефрагмент, «оживить» мультипликацией любой географический процесс.

Использование мультимедийных технологий на уроке позволяет улучшить отработку изучаемого материала, сократить время на проверку домашнего задания, уменьшив при этом учебную нагрузку на учащихся, повышают эффективность обучения. Считаю, что применение новых информационных технологий позволяет реализовать идеи личностно-ориентированного обучения в курсе школьной географии. Рассматривая что, решение проблемы реализации творческого потенциала учащихся в условиях полевых занятий практически невозможно, так как учебный процесс требует расширения «горизонта познания» до размеров планетарного комплекса и Вселенной.

При изучении нового материала требуется много учебного времени на проверку домашнего задания, объяснение нового, а используя мультимедийные технологии (такие уроки проходят в кабинете информатики), проверяю задания за 10-15 мин. Формы опроса могут быть различны. Это и проверка знаний при помощи практических заданий, и творческие работы, и т.д. при этом высвобождается время для дифференцированной работы со слабоуспевающими и сильными учащимися.

На своих уроках предпочитаю работу в группах, что позволяет решить проблему нехватки компьютеров для каждого ученика. Группы составляются

по схемам: слабоуспевающий ученик- средний, отдельно группа сильных учащихся. Работа выбирается на отдельных этапах дифференцирована. На уроках применяю взаимоконтроль, самоконтроль, контроль оценки компьютера.

Наряду с научно-познавательным текстом, всевозможными графиками, рисунками, таблицами электронный учебник включает задания для практических работ, тренировочные и контрольные упражнения, выполнение которых автоматически оценивает экспертная система. Машина позволяет провести индивидуальный и полный анализ уровня знаний учащихся и дать им объективную справедливую оценку, а также выявить слабые места в усвоении знаний учащихся. Учащимся нравится работать с учебной программой, они активно включаются в самостоятельную деятельность.

Б) Учебное программное обеспечение на электронных носителях (электронные таблицы).

Предлагаю учащимся рассмотреть особенности климата природных зон. Учащиеся должны построить в электронной таблице климатограмму (график годового хода температур, диаграмму годового количества осадков).

Предоставляю каждой группе данные температур природных зон, годового количества осадков. Например, задание для 2-й группы.

а) График годового количества температур на территории вашей природной зоны

Задание: Определите по графику:

- 1) минимальную и максимальную температуру (в какие месяцы)
- 2) продолжительность теплого (без отрицательных температур) периода.

б) Диаграмму годового количества осадков на территории вашей природной зоны.

Задание: определить по диаграмме:

- 1) сумму годового количества осадков
- 2) сезонность выпадения осадков (сухой и влажный)

Выполнение заданий проверяется мной, подводятся итоги, результаты за-носятся в «Оценочный лист. Блок 3. Задание 3». Максимальный балл- 10.

Применение программного обеспечения компьютера экономит учебное время на уроке, оживляет восприятие учащимися материала, прививает интерес к изучению предмета, совершенствует творческие способности.

В) Использование презентаций на уроках (технология демонстраций).

Курс географии требует использования дополнительной информации: карт, схем, статистических данных. Использование презентаций разрешает данную проблему, делает урок ярче, познавательным.

Работа на уроке ведется в группах, которые представляют специалистов по вопросам оценки географического положения, оценки экономико-географического положения, оценки природных ресурсов и условий. Каждая группа делает отчет по своим вопросам, работая с материалом презентации.

Г) использование ресурсов Интернета.

Уникальность школьного курса географии заключается в том, что это единственный предмет, объединяющий знания о природном и социально-экономическом повседневном окружении подростка, следовательно, географические знания могут быть базой для разнообразной практической его деятельности, в творческом росте личности подростка. География является для подростка не только источником новых сведений о мире, не только инструментом познания части объективной действительности, но и необходимым фактором его психического развития. Возможность использования Интернета при подготовке учащихся 10 и 11 классов к урокам географии, повышает мотивацию, активность и творчество на уроках.

Практика показывает, что учащиеся, работая с ресурсами Интернета, меняют свое отношение к предмету, самостоятельно расширяя рамки программы, учебника. В работах учащихся просматривается творческая направленность, индивидуальность, его субъективный опыт обогащается и углубляется.

Д) Разработка дидактического материала (используя программное обеспечение для разработки дидактического и наглядного материала, тестов, практических работ).

Е) Интегрированные уроки

В практику школу вошло проведение интегрированных уроков. Совместно с учителями по химии, физики и биологии проводим бинарные уроки, которые способствуют развитию межпредметных связей, положительной мотивации учебного процесса. Учащимся нравятся уроки, наблюдается познавательная активность на уроках. Темы уроков - «Серная кислота и ее отрицательное воздействие на среду» (химия-биология-география), «Атмосферное давление» (физика-география), «Нефть, состав нефти, экологические проблемы, связанные с ней» (химия-биология-география).

Как показала практика, применение информационных технологий на уроке дает положительный эффект при изучении школьного курса, формирует не только знания и умения, но и вырабатывает опыт творческой деятельности.

*Шевкунова Светлана Викторовна,
Методист,
БУ «Сургутский музыкальный колледж»,
г. Сургут.*

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Золотое правило дидактики - наглядность».

Ян Амос Коменский

Концепция модернизации российского образования требует качественно нового подхода к профессиональному уровню овладения инновационными технологиями профессиональной деятельности педагога, рассматривая информационно-коммуникационные технологии как ключевой элемент обеспечения качества образования. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, в том числе, дистанционная. В п. 2 ст.13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что «при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение»[7]. В «Квалификационных характеристиках должностей работников образования» для всех категорий преподавателей написано: «Должен знать ... современные формы и методы обучения и воспитания; методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных». В профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», сказано, что преподаватель должен обладать необходимыми знаниями современных образовательных технологий профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения и возможности их применения в образовательном процессе[6]. Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий в образовании невозможно предста-

вить образовательный процесс, что влечет за собой изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. В первую очередь это связано: с использованием компьютера в преподавании всех учебных предметов; с обновлением методов, приемов и форм обучения; с формированием УУД на каждом этапе урока; с развитием ИКТ-компетентности преподавателей. Применение информационно-коммуникационных технологий способствует развитию творческой личности, повышению мотивации к самообучению, повышению эффективности и качества обучения, реализации дифференциации видов заданий. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет визуализировать, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами, сформировать умение учиться, развить способность применять полученные знания на практике, одновременно совместить контроль и тренинг. Применение ИКТ позволяет собирать целые учебные курсы и выбирать содержимое электронного сопровождения каждого занятия, создавать вариативные проверочные работы, учитывая индивидуальные особенности процесса усвоения учебного материала обучающимися.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. У обучающихся с ОВЗ есть определенные трудности формирования учебных умений (планирование и контроль своей деятельности, применение средств достижения учебной цели, умение работать в заданном темпе). Сложность и своеобразие обучающихся с проблемами в развитии требует тщательного методического подхода к процессу обучения. Информационные технологии расширяют возможности обучения и могут быть эффективно использоваться при обучении обучающихся в классе, а также дистанционно, обучающихся со специальными образовательными потребностями. Индивидуальный подход при дистанционном обучении помогает учитывать личностные особенности каждого обучающегося (например, для логопатов на занятии можно сделать акцент на произношение определенного звука). Дистанционное обучение также предоставляет возможность проходить обучение по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе, не покидая места жи-

тельства, что немаловажно для детей с РАС и нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Изучение химии и биологии является необходимой частью образовательной подготовки обучающихся. Эти дисциплины способствуют развитию мышления, творческих способностей человека, формируя единую картину мира. Для создания благоприятных условий обучения естественнонаучным дисциплинам необходимо следовать следующим принципам: доступность, адаптивность, систематичность и последовательность, компьютерная визуализация, прочность усвоения результатов обучения, обеспечение интерактивного диалога, развитие интеллектуального потенциала обучаемого и обеспечение обратной связи [1]. Учебный материал должен соответствовать личностным, возрастным способностям и индивидуальным возможностям обучающихся. Наличие средств наглядности, дифференциации, систематичности и логической последовательности изложения способствует эффективному овладению знаниями и умениями. Обеспечение мультимедийной визуализации учебного материала повышает интерес к обучению. Прочность усвоения знаний обеспечивается систематическим мониторингом и объяснением причин допущенной ошибки по результатам тестирования. Применение информационных и телекоммуникационных технологий в преподавании химии и биологии основано на обширных возможностях сети интернет и компьютерных обучающих программ. Корпорацией Microsoft разработаны современные технологии, которые позволяют обеспечить высокий уровень эффективности обучения. Продукты Microsoft Windows, Microsoft Office Word и Excel, Microsoft Internet Explorer, Microsoft Office 365 позволяют обеспечить высокий уровень восприятия звуковой и визуальной информации. Одной из возможностей использования новых информационных технологий в процессе преподавания является создание информационно-образовательной среды для реализации дистанционного обучения. Дистанционный учебный курс может включать: методические рекомендации; лекционный материал в виде тематических слайд-занятий; мультимедийные видео, фото, иллюстрации, примеры; виртуальные лаборатории; практические задания;

контроль знаний в форме тестирования; задания для самостоятельной работы. Результат использования интерактивных технологий зависит от того как и на каком этапе занятия преподаватель применяет педагогические методы, приемы и средства обучения. Модели использования ИКТ могут быть разнообразными.

Непосредственное общение с обучающимся на каждом занятии осуществляется через Skype. Слайд-лекция - это такая форма реализации лекции, при которой «живая» речь преподавателя дополняется иллюстрациями и видеоматериалами, визуализированными на интерактивной доске[5]. Чаще всего применяется презентация Microsoft PowerPoint, которая позволяет сформировать большинство текстовых и анимированных слайдов. Различные слайд-занятия можно объединять с помощью гиперссылок. Интерактивность презентаций достигается при помощи управляющих кнопок интерактивной навигации, средств, позволяющих осуществлять нелинейный переход по слайдам, который реализуется благодаря созданию оглавления, кнопок перемещения по слайдам, анимации, триггеров или гиперссылок. Каждая презентация становится оригинальной с помощью множества вариаций использования анимации, триггеров, фломастера. Альтернативой PowerPoint служит презентация, созданная в облачном сервисе Google Docs, который напрямую связан с Google Drive. Все слайд-лекции можно выложить на собственный сайт в «Google Sites». Доступ к учебным материалам сайта предоставляется обучающимся, в порядке очередности.

Для оформления лабораторных работ и практических занятий, включающих теоретическое обоснование, описание проводимых опытов и решение задач эффективно использовать рабочие тетради. Для выполнения расчетных задач и написания уравнений реакций необходимо использовать графический редактор формул. Рабочая тетрадь также может быть использована для контроля знаний и умений обучающихся. Цель применения рабочей тетради - обеспечить формирование основных понятий, способствовать активизации учебно-познавательной деятельности. Наиболее эффективен смешанный вид рабочей тетради, который включает в себя информационный и контролирующий блоки.

Рабочие тетради располагают на базе Google сайта или на базе Google Docs. Заданием к практической работе и, как средство для проверки и закрепления знаний обучающихся по теме, применяется составление кроссворда средствами Microsoft Excel. Использование интерактивных досок на занятии позволяет создать интерактивную модель для демонстрации основных понятий изучаемой темы, возможность их повторного воспроизведения в любой последовательности. Это стимулирует учебный процесс, повышая уровень мотивации и творческой активности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Применение виртуальной доски iDroo открывает огромные возможности: общаться, проводить занятия, дать самостоятельную работу, решать задачи и редактировать ответы, делать исправления по ходу занятия. Доска для презентаций удобна тем, что пользоваться ею могут одновременно преподаватель и обучающийся, которые находятся территориально в разных местах. Возможно использование онлайн-доски или на доске-плагине для Skype. Интерактивная доска Twiddla позволяет совместно просматривать сайты и документы, обсуждать их письменно или вслух, осуществлять исследовательские проекты, работает с любым браузером, не требует плагинов и загрузок. Основным средством контроля и оценки знаний и умений обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания. Их применяют на всех этапах образовательного процесса. Тесты проводятся в режиме online (на компьютере в интерактивном режиме и оцениваются автоматически системой) или в режиме offline (используется электронный или печатный вариант теста; оценку результатов осуществляет преподаватель с комментариями). С помощью Google Форм можно создавать и анализировать опросы прямо в браузере. Один и тот же опрос могут проходить сразу несколько пользователей, а любое изменение сохраняется автоматически. Небольшие тесты, проверяющие уровень знаний основных терминов можно создать в Microsoft Excel.

В настоящее время дистанционные образовательные технологии активно развиваются, специальная образовательная среда позволяет организовать учеб-

ный процесс, предоставляющий равные возможности всем обучающимся и не уступающий традиционному.

Используемая литература

1. Волошина М. С., Котова Н. В. Проблемы обучения естественнонаучным дисциплинам с использованием информационных технологий в высшей школе // Молодой ученый. — 2011. — №4. Т.2. — С. 76-78.
2. Иванова И.А. Использование интерактивной доски на занятиях и рефлексиях // Академиан. - 2010. - № 1. С.25-29.
3. Моисеева, М. В. Интернет_обучение: технологии педагогического дизайна. / Моисеева М. В., Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Нежурина М. И. — М.: Издательский дом «Камерон», 2004. – 216 с.
4. Педагогические технологии дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров [др.] – М.: «Академия», 2006. – С. 95
5. Покорная О. Ю., Ковалева М. И., Покорная И. Ю. О преподавании естественнонаучных дисциплин в высшей школе с использованием мультимедийных технологий // Молодой ученый. — 2011. — №4. Т.2. — С. 112-114.
6. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 г. №608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Шишикина Елизавета Андреевна,
учитель информатики и математики,
МОУ СОШ № 5,
г. Приозерск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБИНАРА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

В педагогической литературе встречается большое количество разногласий, что же такое дистанционное обучение: метод, форма или средство. В данной статье под дистанционным обучением будем понимать новую форму обучения, предоставляющую комплекс образовательных услуг широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений. В свою очередь под информационно-образовательной средой дистанционного обучения будем понимать системно-организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение образовательных потребностей учащихся. Заметим, что организация обучения и стратегия взаимодействия обучающихся и преподавателя, определяются педагогической технологией, лежащей в основе освоения дистанционного курса.

Таким образом, дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии. Оно отражает все присущие учебному процессу компоненты: цели; содержание; методы; организационные формы; средства обучения.

Реализуется средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В данном виде обучения информационные технологии являются ведущим средством. Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

➤ среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети);

- методов, зависимых от технической среды обмена информацией.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на обучение (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учебы, как учащихся, так и преподавателей и т.п.);
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объемных электронных библиотек и т.д.;
- создать единую образовательную среду.

Формы организации дистанционных занятий:

- Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

- Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы – форма работы пользователей по определенной теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

- Телеконференции – проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой в регионы.

Дистанционное обучение активно используется жителями Европы для получения дополнительного образования. Выполняя практические задания, учащийся приобретает устойчивые автоматизированные навыки. Теоретиче-

ские знания усваиваются без дополнительных усилий, органично вплетаясь в тренировочные упражнения. Формирование теоретических и практических навыков достигается в процессе систематического изучения материалов и прослушивания и повторения за диктором упражнений на аудио и видео носителях.

Данная форма обучения активно развивается и в России. Одним из направлений информатизации российского образования является развитие и внедрение дистанционных образовательных технологий. В статье 32 Закона об образовании под дистанционными образовательными технологиями понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника».

В рамках развития дистанционных образовательных технологий существует понятие «вебинар». Вебинар определяют как презентацию, лекцию, семинар или курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени. Во время вебинара обучаемые, преподаватели и другие участники обучения располагаются у своих компьютеров, связь между ними поддерживается через Интернет посредством веб-приложений.

Активное развитие вебинаров привело к появлению большого количества веб-приложений или так называемых сервисов по созданию вебинаров. Сервис представляет собой сайт, предоставляющий программное решение для организации вебинаров. Как правило, в него входит доступ к панели управления, на которой можно настроить основные параметры виртуального класса, в котором будет проводиться вебинар.

В основном сервисы вебинаров платные, однако, многие сервисы предоставляют демотариф – возможность бесплатно пользоваться сервисом с небольшим количеством допустимых участников в виртуальном классе и ограниченными возможностями использования сервисов. Отдельные сервисы открывают бесплатный доступ сроком на 14 дней.

Чтобы выбрать качественный сервис необходимо придерживаться следующих требований:

- хорошее качество звука (без прерываний и шумов);
- простота использования (сервис должен быть удобен как учителю, так и учащимся);
- показ слайдов (слайды должны отображаться без погрешностей);
- запись вебинара (возможность провести тестовый вебинар, а также разослать учащимся проведенный вебинар);
- удобный чат (использование чата, даже если возникают проблемы с передачей видео и звука).

Перечислим несколько сервисов создания вебинаров, которые на наш взгляд имеют удобный интерфейс и хороший функционал, но имеют платный интерфейс: Adobe Acrobat Connect; SWF (Adobe Flash); V-Class; Webinar.ru.

Существуют и бесплатные сервисы, такие как: DimDim4; OpenMeetings; Mikogo; www.kastim.ru.

Заметим, что платные сервисы предоставляют расширенный спектр услуг по сравнению с бесплатными сервисами.

Что же представляет собой вебинар? Виртуальные классы в едином интерфейсе объединяют различные мультимедийные компоненты коммуникации (текстовые, голосовые и видео чаты, «белые доски» для совместного рисования, файлообменники), средства разработки учебных материалов и совместной работы с ними. Рассмотрим компоненты коммуникации более подробно.

Эффективным средством организации взаимодействия слушателей вебинара является чат, с помощью которого они могут обмениваться мгновенными текстовыми сообщениями в режиме реального времени. Сообщения могут быть доступны всем слушателям дистанционного обучения, а могут быть доступны только определенному кругу лиц. Границы видимости сообщений определяются преподавателем и слушателями вебинара.

Во время проведения вебинара основное общение между учителем и учащимися осуществляется посредством аудиосвязи в режиме реального вре-

мени. Также учащиеся и учитель могут размещать аудиозаписи, предоставив к ним доступ остальным участникам обучения.

Учебный процесс может сопровождаться демонстрациями видеороликов или показом видео в режиме реального времени. Видео может транслироваться, как от учителя к учащимся, так и в обратную сторону.

Виртуальным аналогом учебной доски в классе в интерактивных формах обучения является электронная доска. Как и в классе на доске можно рисовать, стирать и т.д. Оставлять записи на доске могут все участники обучения в соответствии с существующими у них правами.

Наиболее совершенные виртуальные классы, в дополнение к перечисленному, дают возможность демонстрировать презентации формата ppt, документы формата doc, xls и pdf, анимацию и видео, осуществлять показ веб-ресурсов, а так же активных приложений с компьютера учителя.

При проведении вебинара учитель может демонстрировать учащимся на их персональных компьютерах различные документы, выделяя в них области которым необходимо уделить особенное внимание, в том числе слайды презентации, осуществляя управление презентацией в режиме реального времени, или свой рабочий стол, показывая совершаемые действия.

Взаимодействие учителя и ученика во время вебинара может осуществляться через обмен файлами или предоставление доступа к файлам. Программное обеспечение вебинара предоставляет участникам, как учителю, так и ученикам, возможность совместно использовать приложения, а также манипулировать объектами на компьютере другого пользователя. В первом случае участник получает контроль только над программой, к которой ему предоставлен доступ, а во втором, получает полный контроль над компьютером другого пользователя.

Некоторые виртуальные классы оснащены инструментарием для проведения опросов среди участников, а также их тестирования, при этом подсчет результатов происходит автоматически. Эффективные средства проведения вебинара, голосование и опросы, позволяют в реальном времени собрать инфор-

мацию от учащихся по тому или иному вопросу. Так же опросы можно использовать для проверки знаний учащихся.

Многие из современных программных продуктов и сервисов проведения вебинаров поддерживают большинство существующих на сегодня мобильных устройств, например, таких как iOS, Android, BlackBerry и т.п.

В настоящее время программные продукты и сервисы вебинаров обеспечивают интеграцию с другими информационными системами, например, дают возможность пользователям публиковать вебинар. Это позволяет организовать учебный процесс таким образом, чтобы пользователи оставались в привычном им пространстве сайта или портала.

Благодаря вебинарам мы можем организовать процесс обучения с помощью известных традиционных и инновационных форм обучения. Выделим основные формы организации вебинаров:

1. Круглый стол - модель обсуждения некоторого вопроса с целью обобщения идей и мнений его участников. Для данного вида характерно:

- отсутствие четко определенных позиций;
- наличие только участников обсуждения.

2. Мозговой штурм — методика стимуляции творческой активности и продуктивности. Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество идей.

3. Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины

4. Диспут (лат. – спорю) – форма организации учебно-воспитательного процесса по разрешению спорной проблемы путем публичного спора. Диспут организуется как широкое обсуждение, выслушивание разных

точек зрения на заслушанный доклад, излагающий видение проблемы и ее решение.

5. Групповое интервью — интервью, предполагающее работу одновременно с несколькими респондентами и применяемое при наличии общего вопроса, затрагивающего всю интервьюируемую группу.

6. Обучение использованию программных продуктов.

7. Виртуальная лабораторная работа и практикум.

8. Лекция (от лат. *lectio* — чтение) - систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы, раздела, предмета, методов науки.

9. Семинар (от лат. *seminarium* — рассадник, переносное — школа), один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении учащимися сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований под руководством преподавателей. С. используются и как самостоятельная форма тематических учебных занятий, не связанных с лекционными курсами. конференция.

10. Брейн-ринг — спор, состязание двух и более оппонентов (решение о победе обычно принимается голосованием участников).

В зависимости от формы организации вебинар может выполнять различные функции (познавательную, коммуникативную, контролирующую, воспитательную). Для организации успешного занятия с помощью вебинара обратимся к пирамиде познания Дж.Мартина (рис.1).



Рис.1. Пирамида познания Дж.Мартина

Заметим, что при подготовке вебинара нельзя делать упор на изложении больших объемов теоретического материала, используя традиционную форму обучения – лекцию, так как вебинар в формате лекции приводит к низкому усвоению учебного материала, быстрой утомляемости обучающихся и потере интереса к предмету изучения. Нецелесообразность проведения вебинар-лекции можно объяснить отсутствием коммуникативной составляющей (взаимодействия между участниками учебного процесса не происходит).

Использование вебинара в целях изложения учебного материала целесообразно организовать в форме беседы с элементами дискуссии. При этом можно использовать принцип проблемного обучения: сообщение учебной информации должно следовать за возникшей проблемной ситуацией, т.е. тогда, когда в этой информации возникает познавательная потребность. Преподаватель ставит перед обучающимися учебную проблему – задачу, требующую практического решения, или вопрос, не имеющий готового однозначного ответа, задает тему для дискуссии, а после этого сообщает слушателям учебную информацию, необходимую для выполнения предложенного задания или составления аргументированного ответа на поставленный вопрос.

При этом необходимо удерживаться от выкладывания обучающимся слишком большого количества информации, чтобы избежать информационной перегрузки. Слова преподавателя необходимо визуализировать в слайды, дополнить их иллюстрациями, фрагментами видео, анимационными роликами. После изложения учебного материала следует организовать коллективную дискуссию по обсуждению поставленной проблемы. При этом каждый участник вебинара обязательно должен быть задействован в обсуждении. Подобные дискуссии способствуют формированию эмоционального контакта между всеми участниками учебного процесса, что очень важно в условиях ограниченного живого общения.

Вебинар можно использовать не только для сообщения учебной информации, но и для организации онлайн-опроса в целях контроля усвоения матери-

ала электронного курса. В таком случае необходимо обеспечить идентификацию обучающихся. У каждого слушателя должны быть подключены веб-камера и микрофон, чтобы преподаватель мог однозначно определить, кто отвечает на контрольные вопросы.

Ещё одной разновидностью вебинара является онлайн-консультирование. В этом случае преподаватель не сообщает слушателям новой учебной информации, а лишь отвечает на все вопросы, возникшие у них в процессе выполнения самостоятельных практических заданий. Консультирование может быть как индивидуальным, так и групповым.

Таким образом, цель занятия определит виды учебной деятельности и совокупность необходимых медиа средств, которые позволят их реализовать. Несомненным достоинством вебинара считается изменение уровня активности учащихся, но такая форма учебного процесса не лишена недостатков: высокие требования к технической инфраструктуре вебинара; сложность программного обеспечения вебинара; отсутствие непосредственного визуального контакта между учителем и учащимися; увеличение времени для организации взаимодействия по сравнению с традиционным очным обучением. Все вышесказанное позволяет отметить, что вебинар является довольно сложной с организационной точки зрения технологией. Для проведения таких занятий современному учителю необходимо владеть новыми информационными и педагогическими технологиями. Обладая необходимыми умениями, учитель сможет творчески подходить к решению профессиональных задач, что позволит ему реализовать продуктивную профессиональную деятельность.

Литература:

- 1. Иванова Л.Н. Интерактивные формы обучения: учеб. пособие / Л.Н.Иванова. М., 2007. 164 с.*
- 2. Калягин И.Н. Новые информационные технологии и учебная техника: / И.Н.Калягин. М.: Высшее образование в России, 2003. 289 с.*
- 3. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность / М.В. Кларин. Рига, «Эксперимент», 2001. 180 с.*
- 4. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы: учеб. пособие / Т.М.Ковалева. М.: Издательский дом Российской академии образования, 2003. 214 с.*

5. Кукушин В.С. Педагогические технологии: учеб. пособие / В.С.Кукушин. Ростов-на-Дону: МарТ, 2002 319 с.
6. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: учеб. пособие / сост. Т.П.Сальникова. М., 2005. 143 с.
7. Смирнов С.А. Педагогика. Теории, системы, технологии: учеб. пособие / С.А.Смирнов. М.: Академия, 2006. 512 с.
8. Шаров В.С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Выпуск № 94 / 2009
9. Вебинар (webinar) [Электронный ресурс online библиотека «Е-Софт Девелопмент»]. URL: http://www.weblearn.ru/index.php?option=com_content&. (дата обращения 28.01.2014)/
10. Видеолекции и вебинары [Электронный ресурс «Издательство «Промсвещение»»]. URL: http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=28980(дата обращения 17.02.2014)/
11. Всероссийский вебинар «Вебинар – как современный инструмент интерактивного обучения школьников» [Электронный ресурс «Образовательный портал»]. URL: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/4778--l-r.html> (дата обращения: 14.04.2014)
12. Кухаренко В. Использование вебинара в учебном процессе [Электронный ресурс «Портал электронного обучения»]. URL: <http://www.elearning.by/Article/Ispoljzovanie-vebina..> (дата обращения: 12.04.2014)
13. Педагогическая технология дистанционного обучения [Электронный ресурс «Школа успешного учителя»]. URL: <http://educalider.ru/pedagogicheskayatehnologiya-dist..> (дата обращения: 10.04.2014).