

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

"ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ВНЕДРЕНИЯ"

26 декабря 2017 г. – 15 марта 2018 г.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"ИННОВАТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕИ ДО ВНЕДРЕНИЯ "
26 декабря 2017 г. – 15 марта 2018 г.

ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

Сборник содержит материалы, представленные на всероссийскую педагогическую конференцию «**Иноватика в современном образовании: от идеи до внедрения**». Материалы данного сборника представляют научный и практический интерес для ученых, специалистов-практиков, педагогов, воспитателей, аспирантов, студентов педагогического направления подготовки, изучающих проблемы развития педагогических подходов в образовании.

Регистрация в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство ЭЛ № ФС 77 – 70095

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
E-mail: info@s-ba.ru

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ»

Ларькина О.А. Массаж языка

Ефимова Н.М. Сказкотерапия в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ»

Абраменко Е.В. Развитие творческих способностей младших школьников с задержкой психического развития в процессе художественно-эстетической деятельности

Фоминых О.Г. Развитие коммуникативной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на уроках иностранного языка

Сметанина С.Л. Методы и приёмы обучения грамматически правильной речи

Журавлёва Л.И. Обоснование необходимости разработки программы по Ментальной Арифметике

Говорова Н.В. Методическая разработка «Программа элективного курса «Технический перевод» в профильном (информационно-технологическом) 10 – 11 классе»

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Петров Д.В. Перспективы развития образования в Кузбассе

Немкович В.Д. Информационно-коммуникационное сопровождение краеведческой работы. Виртуальные музеи – дошкольникам

Овтайкина Г.В. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы студентов колледжа

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ»

Гохвайс Д.А., Ящук А.В. Проектная деятельность, как форма взаимодействия педагога и семьи в рамках ДОУ

Герасименко О.В. Коррекция коммуникативных нарушений в подростковом возрасте

Крылова Н.С. Проблемы педагогического взаимодействия в дошкольном учреждении

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Седых И.В. О некоторых аспектах духовно-нравственного развития студентов СПО

Мамонтьева Т.А. Опыт воспитания патриотических чувств старших дошкольников и развитие у них познавательного интереса к историческому, культурному, географическому своеобразию родного города

СЕКЦИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФГОС»

Иванова Н.Е. Ученическое портфолио как средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности учеников, родителей, педагогов

Леденева И.М. Инновационные подходы к развитию творческих способностей детей

Тихонова Т.Б. Социо-игровая технология как средство развития речи дошкольника в условиях ФГОС ДО

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Краевая О.В. Информационные технологии в образовательном учреждении

Пугачёва А.А. Возможности и задачи инновационных воспитательных проектов в современной школе

МАССАЖ ЯЗЫКА

Как правило, у детей, не имеющих нарушения мышечного тонуса, при осуществлении тренировки артикуляторного аппарата улучшаются двигательные функции и быстрее исправляются нарушения звукопроизношения. Однако если у них наблюдаются гипотонус или гипертонус мышц (или их сочетание), коррекция звукопроизношения растягивается на долгое время.

Особенности состояния движений оцениваются при выполнении двигательных проб, применяемых в традиционных логопедических методиках. Оценивается **объем, скорость, динамика, истощаемость, сила и координация** движений в покое и под нагрузкой.

Тестовые задания, позволяющие оценить необходимость применения массажа.

1. Есть ли носогубная складка?
2. Может ли ребенок быстро менять положение губ в улыбке на трубочку (4-6 раз)?
3. Если высунуть язык строго вперед, как жало, и попросить ребенка удержать его в этом положении 10—15 секунд, то, что будет с языком: изменится ли его тонус, появятся ли произвольные движения или нет?
4. Если при этом попросить смотреть на карандаш и отвести его от носа вправо, а потом влево — несколько раз, то не будет ли язык двигаться вслед?

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц. В логопедической работе используются следующие виды лечебного массажа: создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи.

– **Сегментарный** - применяется без учета рефлекторного воздействия и проводится вблизи от поврежденного участка тела или на нем. Массаж проводится рукой или различными приспособлениями (зонды, шпатели, зубные щетки, др.)

– **Точечный** - разновидность лечебного массажа, когда локально воздействуют расслабляющим или стимулирующим способом на БАТ (биологически активные точки) соответственно показаниям.

Логопедический массаж может проводиться **курсами** с перерывом от 10 дней до 2-3 мес., либо на протяжении длительного времени на каждом индивидуальном занятии как **часть занятия**, предваряющая артикуляционную гимнастику.

Показания к применению логопедического массажа:

изменение мышечного тонуса и переключаемости движений, которое может отмечаться как в общей мускулатуре, так и в органах речевого аппарата.

Противопоказания к применению логопедического массажа:

- инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп),
- заболевания кожи,
- герпес на губе,
- стоматит,
- конъюнктивит,
- резко выраженная пульсация сонных артерий,
- кровотечение,
- болезни крови,
- нестерпимые боли при прикосновении,
- повышенная эмоциональная чувствительность вследствие определенных психических заболеваний,
- недостаточность кровообращения III степени,
- гипертензивные и гипотензивные кризы, тошнота, рвота,
- состояние лимфатических узлов (из выраженность при пальпации).
- с большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Перед началом курса массажа необходимо получить заключение невропатолога и

педиатра об отсутствии противопоказаний.

Материалы, необходимые для проведения массажа:

- Медицинский спирт
- Стерильные салфетки 30x30
- Стерильные медицинские перчатки или напальчники
- Нашатырный спирт и 3% перекись водорода
- Гексорал для полоскания рта после массажа
- Защитная маска
- Мыло, полотенце

Приемы сегментарно-рефлекторного массажа:

- **Поглаживание** - это манипуляция, при которой массирующая рука скользит по коже, не сдвигая ее в складки, с различной степенью надавливания
- **Растирание** - это манипуляция, при которой массирующая рука никогда не скользит по

коже, а смещает ее, производя сдвигание, растяжение в различных направлениях

– **Разминание** - фиксация, захват массируемой области, сдавливание, сжатие, раскатывание, раздавливание, само разминание

– **Вибрация** - массирующая рука придает телу массируемого колебательные движения

Каждый из них имеет вспомогательные приемы, которые, сохраняя сущность основного движения, дают возможность достичь наибольшего эффекта применительно к особенностям анатомической конфигурации массируемой области.

При гипотонусе мускулатуры (паретические состояния) используются возбуждающие, стимулирующие приемы: поверхностное прерывистое поглаживание, растирание и разминание.

При гипертонусе (спастические состояния) применяются в основном глубокое медленное поглаживание и легкое растирание.

Поглаживание можно выполнять продольно, поперечно, зигзагообразно, кругообразно и спиралевидно.



ПРОДОЛЬНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ



ПОПЕРЕЧНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ



ЗИГЗАГООБРАЗНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ



КРУГООБРАЗНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ



СПИРАЛЕВИДНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ

Растирание.

Нормализует тонус мышц и усиливает их сократительную способность

На артикуляционных органах:

усилие больше, чем при поглаживании, вызывает смещение и растяжение массируемых тканей. Прием проводится подушечками пальцев.

Разминание

– Разминание обычно выполняют непрерывно. Руки, не отпуская массируемую мышцу, ритмично (в темпе 40—50 движений в минуту), без остановок выполняют действия.

– При мышечных дисплазиях используется асимметричный массаж — производится разное воздействие на паретичные и здоровые мышцы. Например, при паретичных мимических мышцах левой стороны применяют тонизирующий массаж в виде растирания, разминания, а на здоровой, правой, половине — поглаживание

Вибрация

Эффект зависит от интенсивности воздействия:

- слабое воздействие повышает тонус мышц,

- сильное — снижает тонус и возбудимость нервов.

- Непрерывистая вибрация
- Прерывистая вибрация (похлопывание, поколачивание, пальцевый душ)

Сегментарный массаж языка

Непосредственно массаж языка производят с использованием основных приемов:

– Поглаживание плоскостное, щипцеобразное, продольное, поперечное, спиралевидное.

– Разминание продольное, поперечное, спиралевидное.

– Вибрация непрерывистая, стабильная и лабильная, мелкий с малой амплитудой "пальцевый душ".

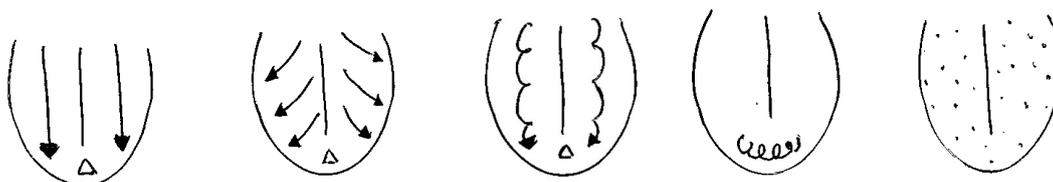
Заканчивают массаж поглаживанием.

Массажные движения выполняются сначала на одной стороне языка, а затем на другой. При одностороннем поражении языка массаж начинается с более слабой стороны.

Направление движений при массаже языка:

– при тонизирующем массаже преимущественно — от корня к кончику,

– при релаксирующем преимущественно — от кончика языка к корню.



Варианты направлений массажных движений



Все массажные приемы проводятся сначала на одной половине языка, затем — на другой. Выбор, с какой половины начать массаж, зависит от того, какая сторона является более слабой. Для этого еще на диагностическом этапе ребенку предлагается вытянуть язык вперед и удержать его несколько секунд — в случае нарушения мышечного тонуса он отклонится в более напряженную сторону.

При появлении рвотного рефлекса зона воздействия обычно сокращается. Некоторым детям помогает сообщение вибрации на язык,

пассивные и активные движения, направленные на формирование умения удерживать язык в вытянутом положении при широко открытом рте. По мере угасания рвотного рефлекса зона воздействия увеличивается. В исключительных случаях массажные приемы осуществляются на ограниченном участке языка.

При пониженном тонусе поперечных мышц языка, выражающемся в широком, распластанном языке, движения зондом осуществляются в направлении к средней линии языка;

при гипертонусе - в направлении в сторону, к боковому краю.

Пониженный или повышенный тонус поперечных мышц может сочетаться с таким же тоном продольных, что выражается в длине языка. Так, если язык с трудом выдвигается наружу, из-за чего кажется коротким, то движения зондом будут направлены наружу.

Нельзя вытягивать язык – это может привести к спазму и резкой боли. Лучше осуществить легкую вибрацию и очень медленно тянуть язык вперед, так, чтобы его можно было впоследствии удерживать при проведении массажа. В крайних случаях можно проводить некоторые массажные приемы без искусственного удержания языка. Ребенок сам пытается удержать его в течение нескольких секунд или даже минуты, за которые и производятся необходимые массажные приемы.

При гипотонусе продольных мышц сократительная способность мышц мала, в результате чего появляется межзубное произношение. Соответственно массажные приемы будут направлены вглубь, к задней части языка.

Точечный массаж языка при гиперкинезах

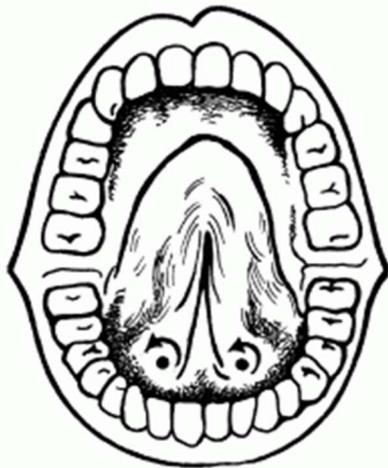
Упражнение 18

Цель: подавление гиперкинезов в мышцах языка.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальцев или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 6—10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт



Точечный массаж языка при гиперкинезах

Упражнение 19

Цель: расслабление корня языка, подавление гиперкинезов.

Описание: проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки.

Методические рекомендации.

Указательным пальцем провести легкие вибрирующие движения под подбородком в области подчелюстной ямки в течение 4—5 секунд



Массаж языка

Упражнение № 27

Цель: укрепление и активизация продольных мышц языка.

Описание: поглаживание продольных мышц языка от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения проводятся при помощи указательного пальца, зонда «Шарик»; маленьким детям массаж лучше всего проводить при помощи шпателя. Поглаживающие движения выполняются 8—10 раз, 2—3 раза в день (рисунок № 60).



Рис. 60.

Упражнение № 28

Цель: укрепление продольных и поперечных мышц языка.

Описание: ритмичные надавливания на язык от корня к кончику.

Методические рекомендации.

Надавливающие движения осуществляются при помощи пластмассового шпателя. Надавливания должны быть интенсивными, выполняют 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 61).

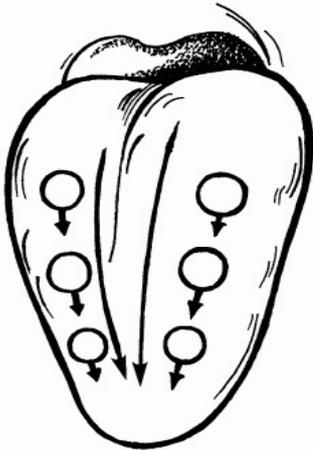


Рис. 61.

Упражнение № 29

Цель: укрепление и стимуляция поперечных мышц языка.

Описание: поглаживание языка из стороны, в сторону, в направлении от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения следует проводить при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи мягкой зубной щетки. Поглаживающие движения осуществляются 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 62).

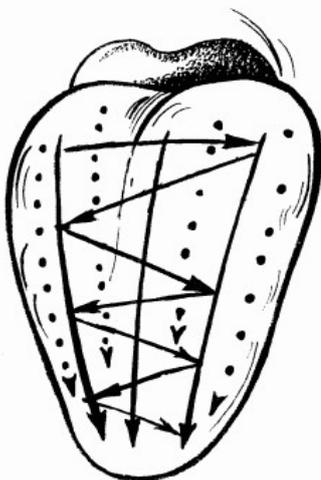


Рис. 62.

Упражнение № 30

Цель: укрепление мышц языка и увеличение объема артикуляционных движений языка.

Описание: проводится обкалывание языка от корня к кончику и по боковым краям языка.

Методические рекомендации.

Обкалывающие движения проводятся при помощи зонда «Игла». Движения должны быть очень осторожными, логопед должен наблюдать за состоянием ребенка. При появлении сонливости массаж следует прекратить. Обкалывающие движения можно проводить не более 10 секунд, 1 раз в день (рисунок № 63).

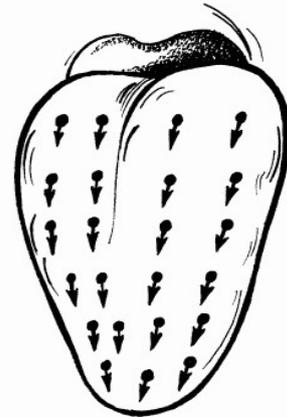


Рис. 63.

Упражнение № 31

Цель: уменьшение уровня саливации.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт.

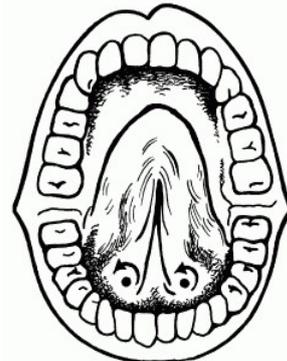


Рис. 64.

Точечный массаж языка при гиперкинезах
Активизировать щёчную мышцу, чтобы не было саливации.

Упражнение № 32

Цель: укрепление мышц языка.

Описание: проводится разминание языка.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи пальцев (обернутых в марлевую салфетку). Массаж выполняется по всей площади языка (проводится тщательное разминание языка во всех направлениях). Массажные движения выполняются не более 6–8 секунд, 1–2 раза в день (рисунок № 65).

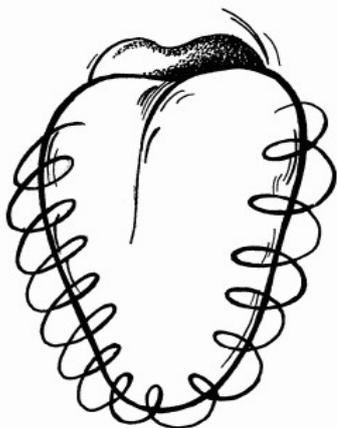


Рис.65

Сказка для проведения логопедического массажа языка.

Ручной массаж язычка очень эффективен, мы активизируем и прорабатываем все мышцы языка!

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы,
(поглаживание вперед-назад и влево-вправо)

Ехал поезд запоздалый
(язык двигаем вперед-назад)

Ехал с горы да на гору – 2р.
(накручиваем на палец внутрь и наружу)
Вверх да вниз – 2 р.
(поднимаем и опускаем язык)
А потом все наверх и наверх
(язык тянем вверх)
Качало вагончики из стороны в сторону – 2 р.
(перекручивание языка)
Из последнего вагона вдруг посыпался горох
(легкое постукивание по языку)
Пришли куры поклевали – 3 р.
(точечное нажатие по всей поверхности языка)
Пришли гуси пощипали- 3 р.
(пощипывание краев языка)
Прибежала кошка слизнула немножко,
(поглаживание одной стороны по диагонали, затем другой к кончику языка)
А потом еще немножко
(поглаживание по диагонали к корню языка)
Прибежала свинка. Нос пяточком, хвостик крючком, повалялась бочком.
Повалялась, повалялась...
(поглаживание из стороны в сторону от корня к кончику языка)
Вдруг бежит щенок - звонкий голосок,
Хвостиком смахнул горох. Все разлетелось!
(растирание боковых краев языка)
Тут пришел слон все потоптал – 3р.
(спиралевидное надавливание по всей поверхности языка)
А дворник всех метлой прогнал
(потягивание языка из стороны в сторону - «часики»)
Вот такие истории превращают массаж в увлекательное занятие, и ребенок просит еще сказку!

Сведения об авторах:

Ларькина Оксана Александровна, учитель-логопед, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Основная общеобразовательная школа № 5" г. Минусинск

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Инновации в образовании – это целенаправленные нововведения, целью которых является получение стабильных и более эффективных результатов.

В современном образовательном процессе личности ребенка отводится главная роль, он больше не является пассивным слушателем, получающим готовую информацию для заучивания. Инновации в начальной школе позволяют ученику стать активным участником процесса образования. Он ищет, анализирует, спорит, сопоставляет и находит правильное решение. Учитель в этом случае является помощником, который направляет и контролирует деятельность ребенка.

1. Коррекционное образование или коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему специальных психолого-педагогических, социокультурных и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями, сообщение им доступных знаний, умений и навыков, развитие и формирование их личности в целом. Сущность коррекционного образования состоит в формировании психофизических функций ребенка и обогащении его практического опыта наряду с преодолением или ослаблением, сглаживанием, имеющихся у него нарушений психики, сенсорики, моторики, поведения. Коррекционно-воспитательной задаче подчинены все формы и виды классной и внеклассной работы в процессе формирования у школьников общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков.

Дети, поступающие в 1 класс образовательного учреждения VIII вида, имеют ограниченный словарный запас, слаборазвитую мелкую моторику, неадекватные эмоции и т.д. Дети имеют различные диагнозы от легкой умственной отсталости до тяжелой и с множественными нарушениями развития. Начало школьной жизни для них – серьезное испытание. Чтобы ребенку с ОВЗ успешно овладеть учебной деятельностью, освоить школьные нормы поведения, приобщиться к классному

коллективу, приспособиться к новым условиям умственного труда и режима необходима помощь родителей, психолога и грамотного педагога. Который постоянно ищет наиболее эффективные пути совершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

На уроках в коррекционной школе VIII вида можно применять элементы различных инновационных педагогических технологий: разноуровневого обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающая технология, коррекционно-развивающие технологии и информационно-коммуникационные технологии, арт-терапия, сказкотерапия.

2. Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции всё больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с проблемами. Ребёнок с проблемами, действуя в удивительном мире искусства художественного слова, даёт позитивные изменения в своём развитии. Сказка является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Выделяют такой метод арт-терапии, как сказкотерапия. Сказкотерапия как отдельная ветвь психотерапии возникла в Санкт-Петербурге и ее основателем стала Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. Именно она превратила идею использовать фольклорных персонажей для психотерапии, в целую ветвь науки. Затем многие отечественные психологи и психотерапевты использовали этот метод в своей практике (Э. Фромм, Вачков И.В, Лисина Е. и другие). Сказкотерапия подразумевает использование не столько уже существующих историй, сколько написание и создание новых.

Использование сказкотерапии в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями способствует развитию связной речи, активизации и обогащению словарного запаса,

накоплению социального опыта, формированию целенаправленной деятельности, повышению устойчивости внимания ребёнка. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объёму фразы, стихотворные формы, песенки, которые могут повторяться в процессе рассказывания несколько раз. Звучание этих повторов помогают ребёнку запомнить их, использовать в речевом общении с детьми и взрослыми.

Занятия по сказкотерапии проводят индивидуально или в подгруппе, раз в неделю. Длительность их может быть разной: от 25 минут и более. Следует учитывать возраст детей и их психические и индивидуальные возможности. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий в себя разнообразные приёмы, игры, упражнения и танцы, направленные сразу на решение нескольких задач (развитие эмоционально-волевой, познавательной сфер, речи, а также упражнения на релаксацию).

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приёмы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- проигрывание;
- знакомство с персонажами сказки;
- знакомство с главным героем сказки;
- неоднократное рассказывание сказки;
- стимулирование «подсказок» детьми;
- совместное рассказывание сказки педагогом и ребёнком;
- проведение игр.

Во время общения и активной творческой деятельности ребёнок уходит от собственных переживаний, эмоциональной отверженности, чувства одиночества, страхов и тревожности и погружается в удивительный мир сказки...

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

3. Вариантов работы со сказкой.

1. Использование сказки для развития речи, моторики, эмоционально-волевой сферы.

Подбирается сказка, соответствующая возрасту учащегося коррекционной школы-интерната, школьной программе, желательно короткая, чтобы можно было прочесть её один раз, распределить роли, инсценировать по ролям, и нарисовать понравившихся героев. Если сказка короткая, всю работу можно проделать в течение одного занятия.

2. Использование сказки для развития пространственных представлений, умения сравнивать и анализировать, устанавливать последовательность действий, событий, причинно-следственные связи.

Как в этом случае можно построить работу со сказкой?

Ведущий читает сказку. По ходу чтения выбираются действующие лица, которым выдаются карточки с названиями действующих героев. После прочтения сказки учащимся предлагается задание – определить свое место в цепочке действующих героев. Обучающиеся выбирают свое место, называют, кто находится "справа" – "слева", кто первый, второй, третий... по счету, кто находится "рядом", "между", "около" и т.д.

3. Замещение содержания сказки знаковыми изображениями.

На материале сказок учащиеся легко выстраивают условные изображения и используют их как опоры для запоминания сюжета, последовательности деятельности героев сказки, учатся составлять алгоритм обработки материала.

4. Изображение героев, эпизодов прочитанной сказки с помощью мимики, жестов, известных поз, повадок, движений.

Воспитанникам коррекционной школы-интерната VIII вида свойственна неразвитость эмоций, их отличает неумение выражать свои чувства и узнавать чужие.

Использование приемов пантомимы и психогимнастики на занятиях со сказкой развивает и эмоциональную, и познавательную, и поведенческую сферу ребенка с умственной отсталостью, способствует развитию моторики рук и тела, ловкости, навыков выражения эмоций и управления ими.

Пример группового занятия по речевой практике для детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения).

Цель – развитие устной речи и мелкой моторики у детей с диагнозом ДЦП.

Задачи:

Образовательные

1. Систематизировать знания русских народных сказок детьми.
2. Развитие детей творчески, освоение родного языка, вовлекая детей в активную речевую работу.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать мышление: учить анализировать и делать выводы, учить отгадывать загадки.
2. Развивать умение выполнять по словесной инструкции учителя.
3. Развивать зрительное внимание, чувство ритма
4. Развивать речь детей: развивать умение отвечать на вопрос полным предложением, развивать координацию речи с движением, расширить словарный запас.
5. Развитие умения создавать образы живых существ с помощью выразительных движений пальцами.

Воспитательные:

1. Создание положительного эмоционального фона, доброжелательности.
2. Развивать коммуникативные навыки - желание совместно выполнять задания и получать результат.
3. Воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям.

Материал:

тесто для лепки, аппликатор Кузнецова, презентация с изображением героев сказки Колобок, карточки с изображением овощей, фруктов и ягод, муляжи овощей, массажный мячик-ежик, книжка-раскраска «Животные».

Ход занятия:

1. Организационный момент:

-Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие со сказочным героем.

Бежит по дорожке

Без ручек, без ножек,

Румяные щечки и кругленький бок

Знакомый нам с детства, друзья,...

(Колобок)

-Сейчас я буду вам рассказывать сказку, а вы будите мне помогать и по картинкам называть героев нашей сказки.

2. Путешествие с колобком.

Жил-был (показываю картинки презентации) старик со старухой.

Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». — «Из чего печь-то? Муки нету». — «Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется».

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане

-Ребята, давайте возьмем тесто для лепки и замесим колобок. (дети из лепят колобок),

-Испекла старуха колобок и положила его на окошечко постудить.

-Ребята поможем ему остыть, подуем на него. (дети дуют)

Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился по травке.

-Возьмем травку (Аппликатор Кузнецова) и погладим ручками.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему скачет заяц.

-Ребята, давайте покажем пальчиками как скачет зайчик.

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки. Прыгаем всеми пальцами по коврику

И катались по траве,

От хвоста и к голове. Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.

Долго зайцы так скакали,

Но напрыгались, устали. «Допрыгать» и лечь» ладонями на коврик.

Мимо змеи проползали,

«С добрым утром!» - им сказали. Ладони ползут, как змеи

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. Ладони поочередно гладят коврик.

«Колобок, колобок! Я тебя съем». — «Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою», — сказал колобок и запел:

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешон,

На окошке стужон;

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца, убегу!

-Ребята, давайте угостим зайку овощами, которые он любит. (Дети из муляжей овощей выбирают капусту и морковь)

И колобок покатился дальше; только заяц его и видел!..

Катится колобок, а навстречу ему ежик(картинка): «Колобок, колобок! Я тебя

съем!» — «Не ешь меня! Я тебе песенку спою!»

Я по коробу скребён,
По сусеку метён,
На сметане мешон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушел,
От тебя, ежик, не хитро уйти!
-Ребята, а давайте погладим ежика.
Упражнение с мячом –ежиком.
Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж?
Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

Ребенок прокатывает мяч между ладошками, можно катать стопой, массажировать любую часть тела, заменяя слова в тексте.

И покатился себе дальше; только ежик его и видел!..

Катится колобок, а навстречу ему медведь.: «Колобок, колобок! Я тебя съем». — «Где тебе, косолапому, съесть меня!»

Я по коробу скребён,
По сусеку метён,
На сметане мешон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился; только медведь его и видел!..

- Ребята, а что кушает медведь. Возьмите картинки (с изображением ягод, фруктов и овощей), и покажите. (Дети должны выбрать картинки с ягодами)

Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса:

-Каким цветом у лисы шерстка?(оранжевая)

-Возьмем книжки-раскраски «Животные», найдем там изображение лисы, и раскрасим эту картинку карандашами.

«Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький». А колобок запел:

Я по коробу скребён,
По сусеку метён,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон;
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса, и подавно уйду!

«Какая славная песенка! — сказала лиса. Не буду я тебя есть колобок. Потому что ребята мне подарят колобки, которые они сделали своими руками.

Вот и сказочке конец. Кто работал на занятии –молодец! До свидания, ребята!

Вывод:Сказкотерапия- как метод коррекции не знает себе равных. Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Это способствует формированию у ребенка чувство сильного переживания за героя сказки. Сказкотерапия помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение

Библиографический список:

1. <https://studfiles.net/preview/3053645/page:10/>
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. –СПб, 1998.
3. <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/510729/>
4. О.И.Крупенчук.Пальчиковые игры для детей 4-7 лет.С.-П.Издательским дом.Литера.2010

Сведения об авторах

Ефимова Надежда Михайловна, учитель –дефектолог, МОУ «СОШ №1 г.Ртищево Саратовской области», г.Ртищево Саратовская область Россия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Когда мы говорим о детях, чьи способности к учению невысоки в зависимости от ряда причин (родовые травмы, ослабленное здоровье, отсутствие внимания родителей как в процессе подготовки к школе, так и во время учёбы в школе) и как следствие – плохая мотивация к учению, отсутствие познавательного интереса, долговременной памяти, наличие дисграфии, повышенной отвлекаемости, быстрой утомляемости, импульсивности, недостаточного самоконтроля, то всем понятно, что речь идёт о детях с ограниченными возможностями здоровья. Более 10 лет я обучаю детей с задержкой психического развития. И чтобы построить образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей таких детей, мне приходится строить уроки и внеурочную деятельность, учитывая возможности каждого ребёнка с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении.

По результатам диагностики дети с задержкой психического развития характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особо отчётливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причём имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

Подлинными основаниями и движущей силой социального развития личности выступают совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности в мире людей и приобщение её к культуре. По моим наблюдениям, особенно-

стью младшего школьного возраста необходимо считать интенсивную социализацию детей как в школе, так и за её пределами.

Задачи, которые я ставлю перед собой:

1. Создать развивающую среду и ситуацию успешности с учетом
2. индивидуальных особенностей ребенка.
3. Формировать умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми.
4. Вовлечь родителей в реализацию воспитательной системы
5. Развивать творческий потенциал каждого ребенка

Принципы

Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребёнка, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый ребёнок должен быть самим собой, обрести свой образ.

Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности класса.

Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности.

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений и самореализации и самоутверждению

должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешнее воздействие, а внутренняя мотивация даёт успех обучения и воспитания ребёнка.

Наши дети характеризуются активностью, стремлением расширять сферу своей деятельности. Действия, выходящие за границы требований ситуации, и являются творческими действиями. Таким образом, через творчество осуществляется связь наших детей с миром. Можно сказать, что творчество - это решение творческих задач.

Для развития творческой личности необходим достаточный уровень развития воображения. Именно воображение является важным условием формирования интеллекта, творчества, вообще психического развития. Творческие способности – это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни в наших детях и как помочь им развиваться. В связи с этим я уделяю огромное внимание созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей. Для развития воображения на своих уроках я использую такие методы и приёмы, как:

Лепка — полезное занятие для развития воображения. Из пластилина всегда можно создать любую пространственную фигуру, героя сказок, зверей и птиц. Развивать детское воображение можно и в процессе рисования. Для этого ребенку предлагается придумать и изобразить своего любимого сказочного героя, новый транспорт или необычное жилище. Но больше всего мои дети заинтересовались изготовлением аппликаций в технике квиллинг. Эта техника развивает воображение, мышление, творческие способности и способствует развитию эстетического восприятия. Начиная работать с квиллингом с 1 класса и научившись изготавливать основные элементы, мои дети с удовольствием выполняют красивые аппликации, на изготовление которых иногда нужен не один месяц. Здесь я использую разноуровневые задания, создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка. Выполнение творческих работ в технике квиллинг способствует и развитию мелкой моторики, что в

свою очередь способствует развитию мыслительных процессов и улучшает каллиграфию. Свои работы ребята дарят ветеранам школы, мамам и папам к праздникам, в чём видят значимость своих работ.

Дети, занимаясь творческими дисциплинами, получают удовольствие от социально значимой деятельности (выступления на научно-практических конференциях), что повышает их самооценку и способствует развитию успешности. Учащиеся получают возможность снять эмоциональное напряжение после учебного дня, занимаясь интересной и разнообразной творческой деятельностью, а так же получают возможность научиться творчеству, проявить свои способности в создании нового, оригинального, реализовать стремление придумать что-то нужное и ценное для других людей.

Ребенок всегда откликается на прекрасное в природе, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт ребёнка, его побуждения, стремления, переживания

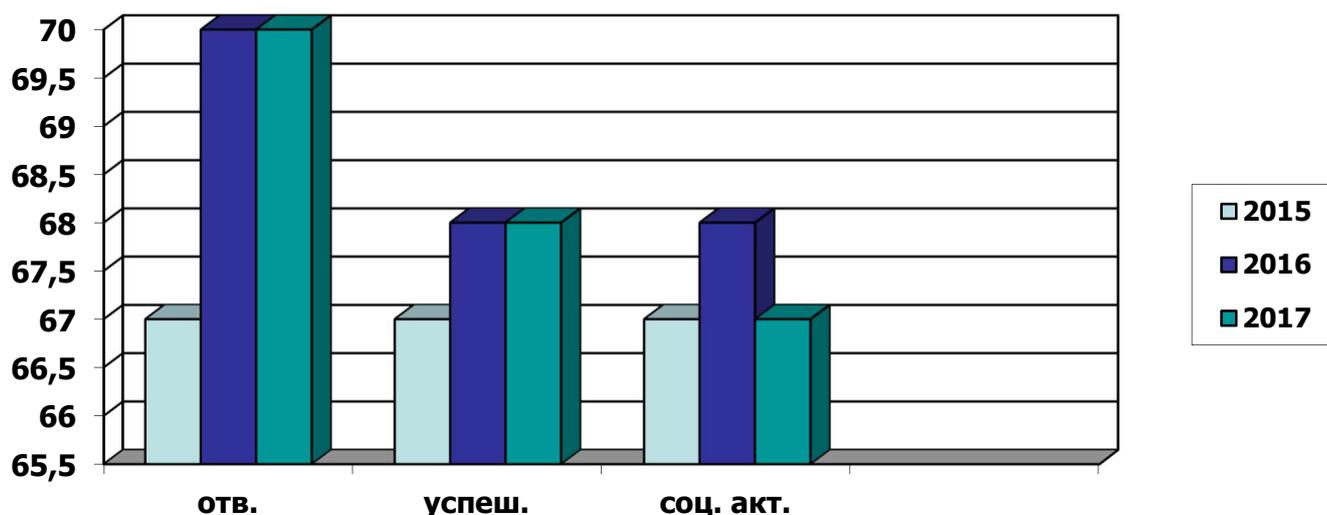
Художественно-творческие способности младшего школьника во многом зависят от уровня его сенсорного развития, которое отличается остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. В этот период важнейшая задача для меня, как педагога – сохранять и поддерживать в ребенке интерес к занятиям, к учению, к постижению нового, к искусству и художественному творчеству.

Чтобы успешнее проходило обучение школьников, надо любить детей, любить народное искусство, работать много и с интересом, делать так, чтобы дети были не посторонними наблюдателями, а активными участниками общения с искусством

В основе моей воспитательной системы лежат такие виды деятельности, как коллективно – творческая деятельность, проектная деятельность, традиции класса.

В заключение хочется привести результаты диагностики социальной активности наших детей и сделать вывод о том, что занятия комплексом творческих дисциплин благотворно влияют на самооценку ребенка, помогают почувствовать собственную значимость и потребность, развивают и корректируют коммуникативные способности и поведенческую составляющую, помогают научиться находить себе

применение в совместной деятельности, способствуют повышению успешности в учебе.



Библиографический список:

1. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно – развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2012. - №1. – с.77-83.
2. Борисенко В. Н. Использование игровых технологий обучения в специальной (коррекционной) школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. 351–355с.
3. Перова М.П. Дидактические игры и упражнения по математике/ М.П.Перова. М.: «Просвещение», 2013. – 148с.
4. Евсюткина П. А. Инновационные коррекционные педагогические технологии [Текст] –Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: «Лето», 2015.–183-185с.
5. Чистобаева А.Ю. Современные образовательные технологии в коррекционной педагогике /Международный журнал экспериментального образования. №.6 2013г. 55–60с.

Сведения об авторах:

Абраменко Елена Владимировна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5», город Братск Иркутской области

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения.

Антуан де Сент- Экзюпери

На современном этапе развития общества особое место занимает вопрос адаптации инвалидов к изменяющимся условиям социальной среды. Именно люди с ограниченными возможностями на рынке труда являются менее защищенными, не конкурентоспособными. В последние годы в России активно развивается процесс интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательную среду вместе со здоровыми сверстниками и это одно из наиболее важных и перспективных направлений совершенствования системы образования для инвалидов.

Студент с ограниченными возможностями здоровья - весьма специфичный контингент обучающихся. Определяет судьбу личности не сам по себе дефект, а его социальные последствия, комплекс изменений черт его личности и отношения к нему общества. Поэтому ограниченность определяется не самой болезнью, а той социальной средой, которой окружен такой обучающийся.

Необходимо учесть, что для социально-педагогической адаптации таких студентов необходимо создавать такую образовательную среду, в которой имелись бы возможности для коррекции не только отклонений в развитии студентов, но и коррекции отношения самого социального окружения (социума) к такой категории обучающихся.

В последние годы в России активно развивается процесс интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду вместе со здоровыми сверстниками и это одно из наиболее важных и перспективных направлений совершенствования системы образования для инвалидов.

Обучение таких студентов требует поиска наиболее эффективных стратегий обучения

как процесса, направленного на целенаправленное развитие личностного потенциала каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными возможностями и потребностями. Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ возлагает большую ответственность на всех участников учебно - воспитательного процесса и, в первую очередь, на преподавателя.

Особенно остро эта проблема стоит перед преподавателями иностранного языка. Современное обучение английскому языку направлено на формирование разных видов компетенций: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Бытует мнение, что иностранный язык даётся не всем. Действительно, данный предмет включает и знание родного языка, и логическое мышление, и общее интеллектуальное и культурное развитие обучающегося. Но опыт показывает, что любой студент в худшей или лучшей степени может заговорить на иностранном языке, если у него есть желание.

К сожалению, нередко случается, что лица с ограниченными возможностями здоровья выпадают из общего образовательного процесса, так как для работы с ними преподаватели должны обладать необходимыми знаниями в области коррекционной и специальной педагогики. Среди факторов, затрудняющих процесс овладения иностранным языком таких обучающихся, можно выделить в следующие группы: первая группа – степень и глубина поражения зрительного анализатора; вторая группа – уровень речевого развития; третья группа – состояние нервной системы лиц с ОВЗ [11]. Кроме того, на уроках встречаются обучающиеся, которые сочетают в себе сразу несколько патологий: зрительную с неврологическими нарушениями, заболевани-

ями опорно-двигательного аппарата и др. Основное значение для процесса изучения иностранного языка имеет уровень развития речи обучающихся.

Важно отметить, что специфика процесса обучения иностранному языку заключается в максимальной индивидуализации данного процесса, предполагающей активизацию включения и участия каждого студента путём использования вариативных технологий обучения. Совершенно очевидно, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья требуют внедрения специально разработанных подходов к их обучению. Однако, образовательные векторы обучения иностранному языку «особых» студентов и их сверстников должны быть коллинеарными.

Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы. Первый подход – системно – деятельностный, основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и структуру учебной деятельности обучающихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие обучающихся определяется характером организации их деятельности, в первую очередь учебной.

В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест и предполагает ориентацию на результат образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Следующий подход – личностно – ориентированный, реализован в работах К. Роджерса, А.Б. Орлова, И.С. Якиманской и др. В современной отечественной педагогике существует несколько различных и даже противоположных точек зрения на «личностно-центрированное обучение» (ЛЦО): во-первых, в понятие ЛЦО вкладывается противоположное по

смыслу и содержанию понятие «личностно-ориентированное обучение» (ЛОО); во-вторых под ЛОО понимают обучение, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности, но такое определение более соответствует ЛЦО, т.к. «в ориентированном на личность подходе ребенок выступает объектом воздействий со стороны взрослых, а в среде, центрированной вокруг личности, происходит диалог полноправных субъектов взаимодействия» [10, с.132].

Я соглашусь с мнением И.С. Якиманской, что ЛЦО должно основываться на принципе субъектности, но важно то, что в процессе обучения студент с ОВЗ не становится субъектом познавательной и предметной деятельности, а первоначально им является как носитель собственного уникального опыта. Необходимо признать индивидуальность, самобытность, самоценность каждого учащегося со своим неповторимым субъективным опытом и на его основе обеспечить его интеллектуальное развитие.

Чтобы студенту было легче адаптироваться, необходимо привить ему навык коммуникативной культуры. Именно он играют решающую роль в социальной адаптации обучающихся данной категории. Должен быть обеспечен равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

По этой причине, я в своей работе поставила во главу угла коммуникативную компетентность и столкнулась с рядом противоречий. На научно-теоретическом уровне - противоречие между имеющимися представлениями о развитии коммуникативной компетентности студентов с ОВЗ и инвалидов и реальной необходимостью осуществления адекватной рабочей программы, повышающей интерес к изучению иностранного языка и применения его возможностей для развития коммуникативной компетентности студентов.

На научно-методическом уровне возникает противоречие между имеющимися разработками и программами по развитию коммуникативной компетентности студентов с ОВЗ и инвалидов и необходимостью создания нового

мотивационного комплекса заданий и упражнений для развития коммуникативной компетентности студентов.

На социально-педагогическом уровне все более осознается противоречие между реальными возможностями выпускников средних профессиональных учреждений и возможностями, которые они могли бы получить в ходе изучения «иностранный язык», способствующие развитию коммуникативной компетентности обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Коммуникативная компетентность определяет способность успешно отвечать на индивидуальные или общественные требования, выполнять задание (вести деятельность). От уровня её развития во многом зависит процесс адаптации обучающегося с ОВЗ, в частности его эмоциональное благополучие в коллективе. Она не является новой в системе профессионального образования, т. к. её реализация подразумевает использование различных коллективных (коммуникативных) приёмов работы. Коммуникативная компетентность студентов может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия таких обучающихся, но и как ресурс эффективности и благополучия их будущей жизни после окончания образовательного учреждения.

В современной модели образования коммуникативная компетентность является одной из базовых компетентностей современного человека. Интеграция и социальная адаптация обучающихся с ОВЗ невозможна без речевого общения и взаимодействия, и поэтому совершенно необходимо формировать ее у студентов как гуманитарных, так и технических специальностей. Ведь сегодня для большинства выпускников профессиональных образовательных организаций неотъемлемой частью будущей профессии становится умение эффективно сотрудничать с другими людьми в социокультурной, деловой, профессиональной сферах.

Коммуникативная компетентность обучающихся с ОВЗ и инвалидов включает:

– развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения;

– развитие умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

– выработка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

– развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности;

– развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей обучающегося в процессе коммуникативной деятельности;

– коррекция нежелательных черт характера и поведения, т. к. для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов характерно недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств [11]. Это осложняет овладение навыками коммуникативной деятельности. Они не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие обучающиеся с ОВЗ и инвалиды не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо.

Необходимо отметить, что, к сожалению, уровень владения нормами устной и письменной речи у многих студентов с ОВЗ очень низкий. На первых же занятиях по иностранному языку выясняется отсутствие элементарных коммуникативно-речевых знаний. Студенты (особенно младших курсов) недостаточно владеют навыками слушания, умением формулировать вопросы. При этом они испытывают затруднения в тех случаях, когда требуется пояснить или продолжить уже высказанную сокурсником мысль. Одной из актуальных проблем является неспособность большинства студентов аргументировано, разносторонне излагать свою точку зрения.

При работе со студентами с ОВЗ необходимо знать специфику их заболевания. У всех студентов с ограниченными возможностями здоровья наряду с физическим дефектом существуют отклонения в эмоционально-волевой сфере. Однако возбудимость, чувствительность или же пассивность следствие не

только болезни, но и дефицита общения и социального развития в целом. Многие обучающиеся до поступления в образовательные учреждения общаются только с людьми, имеющие сходный дефект, поскольку обучались в специальных коррекционных образовательных учреждениях.

Инвалиды тонко чувствуют психологическую совместимость с преподавателем. Поэтому, подбор преподавателей должен осуществляться очень критично и тщательно. Помимо высоких профессиональных знаний, умения четко и ясно излагать свои мысли, они должны быть объединены любовью и состраданием к больным обучающимся. На обратную связь студенты реагируют обостренно и сами «забракуют» случайного человека.

К сожалению, проблемы корректного этического общения с обучающимися-инвалидами не изучены до сих пор. Это направление педагогической науки требует вдумчивого анализа. Работающему преподавателю придется в той или иной мере перестраивать свою работу с такими студентами. Ведь каждый инвалид нуждается в выработке определенных приемов и способов учения, которые помогли бы ему успешнее овладеть знаниями. Это отнюдь не означает, что нужно подходить к студенту-инвалиду с меньшей требовательностью, чем к его здоровому сокурснику. Хотя учитывать характер заболевания, приведшего к инвалидности, все же необходимо. Например, у инвалидов со спинномозговыми нарушениями и ампутантов могут доминировать депрессивные реакции, а также возможны попытки манипулирования окружающими. Поэтому с этими студентами нужно проводить педагогическую работу по предупреждению обострения негативных проявлений. А вот с инвалидов с последствиями ДЦП нужно требовать полного выполнения учебного задания, т.к. у них часто присутствуют гипертрофированные установки на «самоощаждение».

Для формирования коммуникативных качеств важно не только владение языком, но и глубокое понимание особенностей личности студента в целом, в единстве его чувств, мыслей и действий, которые разворачиваются в конкретном социальном контексте. Для этого «подходят такие методы воздействия, которые могут позволить человеку взглянуть на тен-

денции в собственном поведении, понять особенности своих мотивов и установок» [4, с. 34].

Овладение техникой общения как, и многими другими умениями, например, у умственно отсталого студента происходит в значительно более поздние сроки, чем у нормально развивающегося, а часто без специального обучения не происходит вообще: обучающиеся не проявляют интереса к окружающим или ограничивают свои контакты несколькими людьми. От уровня развития коммуникативных способностей у них зависит и уровень их дальнейшей социализации.

Люди данной категории имеют ограниченные возможности в развитии, вследствие различных факторов эндогенного и экзогенного характера, вызывающие органические нарушения головного мозга и нуждаются в особых методах и приемах.

Обучение студентов с интеллектуальной недостаточностью имеет существенные особенности, такие как:

1. более низкий уровень (по сравнению с нормой) сложности учебного материала;
2. замедленный темп усвоения получаемых умений и навыков;
3. необходимость применения специфических для данной категории учащихся методов обучения и воспитания;
4. коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса.

Правильная коррекция (при невозможности компенсации) недостатков, связанных с особенностями развития, социальным положением обучающегося, даёт возможность сформировать коммуникативную компетентность, необходимую для успешной интеграции в социальную жизнь вместо зависимости от социальной помощи.

Одной из задач педагогической деятельности, является не только развитие потенциала студента с ОВЗ, но и сохранение, и укрепление психологического здоровья.

Для этого необходимы факторы:

- ✓ создание ситуации успеха;
- ✓ обеспечение атмосферы комфорта;
- ✓ формирование адекватной гибкой самооценки;
- ✓ развитие рефлексии;
- ✓ повышение стрессоустойчивости при взаимодействии с социумом.

Понять человека гораздо легче, взаимодействуя с ним на равных, принимая его взгляды, ценности, обсуждая трудности и неудачи. Выйти на такой уровень общения можно с помощью развития навыков общения.

Прежде всего, студента – человека с ограниченными возможностями здоровья интересует его собственная жизнь, его взаимоотношения с миром. Ему интересно выразить себя в тексте, создавать такой текст, который будет воздействовать на слушателя или читателя. Конечно, коммуникация возможна при наличии языковой компетентности, в основе которой грамматические навыки и умения. Но в традиционном обучении функциональной стороне грамматического навыка, которая является ведущей при построении речевого высказывания, отводится второстепенная роль: вначале усваивается форма. Что касается функциональной стороны, то обучающимся, чаще всего, сообщается только грамматическое значение. В лучшем случае, студент знает структуру, правило её образования, но не владеет ею. К тому же, занятия по грамматике часто воспринимаются как наиболее скучные. Если обучение строится на механическом запоминании воспроизведения информации, то студент не получает инструмента, которым он может пользоваться. Вряд ли он сможет освоить то, что не входит в сферу его жизненных интересов. Если же с помощью активизации фантазии студентов с ОВЗ развивать их культуру владения языком, языковое чутье, способность наслаждаться словом, то мы можем создать для них ситуацию творческого поиска.

Например, на занятиях по переводу, начиная с первых же занятий, я объясняю студентам, что исходный и переводной тексты не могут быть идентичными в силу различий двух языков и их возможностей. Сразу же следует, поэтому, показать, что для достижения адекватности выражения на иностранном языке необходимо постоянно обращать внимание на языковые расхождения и стремиться не слепо следовать семантической точности перевода, а избирать варианты, соответствующие узусу родного языка. Предлагаемые мной тексты для студентов на занятиях по переводу, разнообразны по жанру: эпизоды художественных произведений, в том числе сказки, научно-популярные, учебные, рекламные тексты, проблемные статьи и т.д. Естественно, они услож-

няются по мере предъявления грамматического материала. Одной из форм работы на занятиях может быть коллективное создание текстов, «поскольку именно переводной текст есть тот продукт, который переводчик создает» [5; с. 30]. Преподаватель лишь организует такое творческое сотрудничество, а сам является его рядовым участником. В этом коллективном создании текста каждый может быть соавтором, предложить свою оригинальную мысль. Возможно, для выражения мысли не удастся подобрать сразу нужного слова, тогда другие студенты могут включиться в игру и подобрать несколько возможных вариантов. Безусловно, поначалу студенты могут ждать подсказок от преподавателя, отмалчиваться, нужны определенные усилия, чтобы побудить их к подобным лингвистическим действиям. Чаще всего это не связано с развитием речи, информированности или словарным запасом студента, а объясняется отсутствием опыта участия в коллективной работе, боязнью выглядеть смешным и т.п. После преодоления этого барьера, после того, как мысль обретает форму, когда сначала коллективно, а потом уже и самостоятельно рождается текст, студенты начинают осознавать, что найденный ими свой вариант перевода – это своего рода ценность, маленькая победа, одержанная ими. Большую роль в создании ситуации уверенности я использую разного рода поощрения. Преподаватель должен поддерживать атмосферу радостного делового общения. Таким образом, достигается единство процесса обучения и воспитания». Нельзя, конечно, не сказать о важности ролевой организации учебного процесса. Формирование коммуникативной компетентности неразрывно связано и с социокультурными и страноведческими знаниями. Лингвострановедческий компонент, как это понимают Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, – «культуроведение, ориентированное на задачи и потребности изучения иностранного языка – важная составляющая преподавания иностранного языка, интегрирующая в междисциплинарном курсе в историю, культурологию, литературу и т.п.» [1, с. 112]. Я присоединяюсь к этой точке зрения, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетентность даже в ограниченных пределах.

Специфика обучения иностранному языку студентов с ОВЗ предполагает большое количество занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для усвоения разных структур. В диалогах и диалогических упражнениях я использую реплики-клише, представляющие собой формулы разговорной речи носителей иной языковой культуры. При проведении занятий по развитию коммуникативности и навыков общения в стандартных ситуациях использую упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях. Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют обучающихся каждого возраста. Желание говорить появляется у студента только в реальной или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих. На занятиях по речевому общению обучающимся я предлагаю обсуждение актуальных молодежных тем, интересных статей в зарубежных СМИ, просмотр кинофильмов на английском языке с последующим их обсуждением.

Вместе с обучающимися необходимо рассматривать различные ситуации, где им придется контактировать с незнакомыми людьми, разыгрывать поведенческие сценарии, прививая им навыки коммуникативного поведения, соблюдение норм речевой коммуникации.

Включения обучающихся с ОВЗ и инвалидов в активные формы личностно-ориентированной деятельности оказывают на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

И.Р. Зимняя высказывает мнение, сходное с мнением П.Я. Гальперина, что для методики обучения иностранным языкам особое значение приобретает теория поэтапного формирования навыков и умений. При рассмотрении основных понятий этой теории, я могу убедиться в высокой эффективности данной модели обучения иностранному языку лиц с ОВЗ и инвалидов.

Во-первых, большую роль играет принципиальная общность строения внутренней и внешней деятельности человека. Формирование лингвистических умений происходит в

рамках поэтапного перехода внешней деятельности (составь картинку правильно, повтори за преподавателем и т.п.) во внутреннюю лингвистическую компетенцию, реализуемую в самостоятельном общении на иностранном языке. Многократное повторение материала для освоения умственных действий, постоянный возврат к изученному ранее и многообразное выполнение однотипных заданий стимулирует запоминание и привыкание к учебным ситуациям в целом и ситуациям общения в частности (английский для работы в группе, типичные фразы для начала разговора и т.п.).

В целом, периодичность повторения изученного зависит от достигнутого уровня сформированности лингвистических умений, но должна быть системной и обусловленной потребностями обучающихся. Новый материал объясняется до полного понимания и воспроизведения с максимальной точностью. Например, работа с обучающимися с ДЦП, предполагает, в первую очередь, акцент на аудирование (слушаю и повторяю) и говорение (слушаю и говорю сам).

Во-вторых, если любое действие – это система, состоящая из нескольких частей (ориентировочная, или управляющая; исполнительная, или рабочая; контрольно-ориентировочная), то именно ориентировочная часть действия обеспечивает отражение всех условий, необходимых для успешного выполнения действия. Данное положение реализуется в технологической карте урока (продумывание каждой детали и прогнозирование ответов студентов, например, вербализация учебного материала, когда обучающийся постоянно сам проговаривает новые слова и строит предложения на их основе, включая слуховую память; показывает те или иные слова и выражения, включая мышечную память). Особый акцент делается на постоянство стандартов в процессе обучения (требований, условий осуществления разных видов речевой деятельности; оценивания и контроля). Студент должен четко понимать, что он должен знать и уметь (например, указывать точное количество баллов за правильное выполнение задания; объём задания и сроки его выполнения). Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья это помогает в самоорганизации, развивает их самооценку и настраивает их на достижение результата.

В-третьих, у действия есть определённые параметры: форма совершения, мера обобщённости, мера развернутости; мера самостоятельности; мера освоения и т.п. Например, строгое дозирование учебного материала, так как большинство студентов с ограниченными возможностями здоровья не могут воспринимать одновременно несколько компонентов текста или видов речевой деятельности, то учебный материал следует разделять на отдельные компоненты или разграничивать виды речевой деятельности на этапе первичного усвоения.

В-четвертых, качество приобретаемых умений зависит от правильности создания ориентировочной основы деятельности (ООД), где ООД – это текстуально или графически оформленная модель изучаемого действия и система условий его успешного выполнения. Здесь речь идет о специальном алгоритме действий, который должны знать студенты и применять в похожих ситуациях, например, выполнение упражнения по аудированию:

- 1) найти упражнение и прочитать инструкцию по выполнению;
- 2) определить тему и форму текста для прослушивания;
- 3) прослушать аудиозапись в первый раз и сравнить свои предположения и текст;
- 4) прослушать аудиозапись во второй раз и ответить на вопросы по тексту;
- 5) определить слова для выражения своего мнения об услышанном;
- 6) высказать свое мнение об услышанном.

В-пятых, в процессе формирования принципиально новых умений выделяется несколько этапов:

1) *Первый этап* – мотивационный – этап формирования необходимой познавательной мотивации, что позволяет им овладеть каким-либо действием. Следует отметить, что для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья данный этап является критическим, так как позитивная мотивация («Ты сможешь!») и создание ситуации успеха («У тебя получилось, ты молодец!») должны быть абсолютными. Необходимо постоянно оказывать эмоциональную поддержку («Ты выполнил задание, а ошибки можно исправить во так...») и отмечать малейшие достижения. Иногда неожиданный поворот урока позволяет преодолеть усталость, раздражения и т.п.

(мини-викторина, песенка или стишок, когда первую строчку повторяем все вместе, а остальные по одной добавляют, повторяя первые два слова строки и т.п.).

2) *Второй этап* – предварительное ознакомление с действием – построение в сознании обучающего ориентировочной основы предполагает четкую схему действий и постоянное сопровождение (здесь обязательна индивидуально дозируемая помощь в понимании задания, общее обсуждение и т.п.). Иногда, я делаю универсальные схемы-опоры, к которым можно обратиться в любой момент (банк инструкций).

3) *Третий этап* – выполнение конкретного действия согласно учебной ситуации (расскажи о...) во внешней материальной, развернутой форме (не менее 5 предложений, 25 слов и т.п.). Информация может быть представлена в виде различных материальных объектов: набор картинок для восстановления истории по порядку и т.п. При этом обязательным условием является возможность обратиться к банку инструкций или сравнить свой ответ с моделью-шаблоном.

4) *Четвертый этап* – проговаривание вслух действия или операции, которую в данный момент осваивают, так как после выполнения нескольких однотипных действий необходимость постоянного обращения к инструкции отпадает и функцию ориентировочной основы выполняет внешняя речь обучаемого.

5) *Пятый этап* – этап беззвучной устной речи – проговаривание выполняемого действия или операцию про себя.

6) *Шестой этап* – автоматизация ориентировочной части действия.

Таким образом, действие сократилось, перешло во внутренний план, и необходимость во внешней опоре отпала.

Потенциал учебной дисциплины «иностраный язык» очень высок. Мы можем наблюдать его способность в содействии улучшения владения родным языком у обучающихся с ОВЗ и инвалидами; способность совершенствовать логику языкового общения и культуры речи; возможность узнавать то, что познать на родном языке адекватно и своевременно нельзя; приобщение к общечеловеческим ценностям; воздействие на формирование уважения к другим народам, к родной и иноязычной культуре. Поэтому ресурсы дан-

ной дисциплины позволяют нам воспользоваться богатством его значения для развития

коммуникативной компетентности обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Библиографический список:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990. 246 с.
2. Зимняя И.А. Речевая деятельность и речевое поведение в обучении иностранному языку. М.: Просвещение, 1984. 242 с.
3. Кджаян М.Г. Проблемы социальной адаптации личности [Электронный ресурс]: автореф. дис. канд. филос. наук. Ереван, 2014. Режим доступа: URL: https://yrok.pf/library/formirovanie_u_uchashihsya_s_ovz_kommunikativnih_umen_115124.html (дата обращения: 24.11.17).
4. Кочеткова В.Г. Развитие коммуникативной компетенции у студентов в условиях информатизации образования // Материалы Международной научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании». 2015. С. 28 – 36.
5. Латышев Л.К., Семенов А. Л. Перевод: теория, практика и методика преподавания. М.: Академия, 2013. 192 с.
6. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус. яз., 1989. 127 с.
7. Савичев С.С. Проблема развития коммуникативной компетентности студентов высшей школы // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2013. №5. С. 78 – 80.
8. Скалкин В. Л. Типичная коммуникативная ситуация как структурно-тематическая основа обучения устной иноязычной речи // Русский язык за рубежом. 1979. № 5. 175 с.
9. Слостенин В.А. Психология и педагогика // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2001. 480 с.
10. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. М.: Сентябрь, 2000. 176 с.
11. Актуальные вопросы профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья / Под общей ред. к.п.н. Н.П. Коробовой // Сборник тезисов выступлений и научных работ по итогам региональной научно-практической конференции. Нижневартовск: НСГК, 2017. 144 с.
12. Особенности обучения профессиональной иноязычной коммуникации студентов с ограниченными возможностями здоровья / Отв. ред. к.ф.н. С.Н. Богатырева // Методическое пособие. М.: МГГЭИ, 2014. 74 с.

Сведения об авторах:

Фоминых Олеся Геннадьевна, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова», г. Нижний Тагил

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

1. Основным средством **формирования грамматически правильной речи** является обучение. Воспитатель может и должен всегда исправлять ошибки в речи детей.

Обучение грамматически правильной речи носит характер упражнений и дидактических игр с наглядным материалом. (Например, им могут быть натуральные предметы, игрушки, картинки и т.д.)

Заниматься грамматикой следует непродолжительное время, т.к. материал сложен. Отводится 5 – 10 мин. играм и упражнениям из всего занятия.

Занятия должны проводиться непринуждённо, живо; воспитателю не следует при объяснении употреблять грамматическую терминологию. В младших группах можно использовать игровые персонажи, особенно при повторении материала.

Для занятия выбирается только одна задача (например, закрепление правильной формы 3-го лица множественного числа глагола хотеть, употребление существительных среднего рода, распространение простого предложения и т.д.) Узкое содержание позволит сконцентрировать внимание детей на нужном материале. В работе над грамматикой важно дифференцировать различные формы, чтобы ребёнок, сопоставив речевой материал, учился подмечать разницу в произношении.

Приёмы обучения:

Активные – предупреждают появление ошибки, концентрирует внимание детей на правильной словоформе, словосочетании.

Образец речи педагога – особенно подчёркнуто произносится затрудняющая детей часть слова.

Прямое указание – предложение запомнить трудное слово, поучится правильно его говорить.

Мотивировка учебного задания – используется в старших группах. Например: «Придумайте предложение со словом «пианино». Напомнить, что это слово, всегда говорится одинаково.

Сравнение – сопоставляются окончания прилагательных разных родов, окончания существительных и т.д.

Находят своё место и такие приёмы, как *исправление* и *подсказ*.

2. В занятиях по **формированию морфологической стороны речи** непродолжительное время проводят упражнения на составление предложений с трудными словами. Этому помогают картинки, предметы. Эффективность этих упражнений зависит от того правильно ли сформулированы вопросы: что спреди у пальто? Необходимо добиваться, чтобы дети давали полные ответы на вопросы.

Приёмы проведения упражнений:

Прием отражённой речи – используется в младших группах. Воспитатель предлагает формулировку вопроса, с которым нужно обратиться к персонажу игры: «Спроси у Наташи: тебе жарко в пальто?»

Рассматривание картинок - используется в мл. гр. для закрепления правильных форм существительных среднего рода. Существительное на картинке согласовывается с прилагательным.

Игровые упражнения с куклами – в младших и средних группах для закрепления формы множественного числа глагола. Используя образец вопроса воспитателя, ребёнок обращается к гостям – куклам: «Оля и Наташа вы хотите сесть на стулья и т.д.»

Словесные упражнения – в старших группах для определения рода имён существительных. Например:

1) «Назови какой» (Как сказать про снег, какой он?)

2) Упражнения на подбор к прилагательному существительного соответствующего рода. Например: педагог говорит: «Голубой бант, голубой карандаш. О чём ещё можно сказать голубой? Интонационно подчёркивая окончания прилагательных.

Подсказывающие вопросы – загадки – «голубое, кружевное, нарядное – это платье или кофта?»

Метод сюжетного дидактического рассказа, содержащего трудные словоформы. При повторном рассказывании педагога дети заканчивают предложения, вставляют по его

указанию пропущенные слова (индивидуально или хором)

Дидактические игры – проводятся во всех группах. Например: «Мишка сделай!» - игра на закрепление глагольных форм. «Чего или кого не стало?» - на употребление существительных в Р.п. мн. ч.

3. Упражнения на совершенствование синтаксической стороны речи.

Упражнения проводятся в старших группах. Используются для обучения детей распространению простых предложений и построению сложных. Например: «Один начинает – другой продолжает».

В качестве обучающих приёмов воспитатель использует образец правильного построенного предложения и различные указания.

Упражнения на подбор однородных определений на первых занятиях можно проводить с наглядным материалом. Например: на столе лежит красное спелое большое яблоко.

Упражнения в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения. Например: что мы видели в магазине? (Мы видели много фруктов: яблок, груш, апельсинов).

Самостоятельное придумывание детьми предложений путём полных ответов на вопросы. Требуется подбор новых слов или предложений. Воспитатель должен следить, чтобы дети употребляли слова в правильном порядке.

Обучение детей разным способам выражения одной и той же мысли – в подготовительной группе. Приводится несколько вариантов высказывания по одной и той же картинке, затем дети сами пробуют по – разному сочетать слова в предложении.

4. Упражнения на словообразование.

Организуют в старших группах 1 – 2 р. в месяц непродолжительное время.

Целесообразно образцы построения слов давать на знакомом детям словесном материале, а в задания включать и малоизвестные

слова, чтобы дети сознательно упражнялись в образовании новых для них слов. Упражнения могут быть строго дидактическими, а могут носить эмоциональный оттенок (придумывание слов в сказочном сюжете) Например:

1) Катается на лыжах? (Лыжник)

2) Кто служит в нашей армии? (Ракетчик, разведчик, моряк и др.)

3) Назови машину одним словом: машина, которая чистит картошку (картофелечистка)

4) «Сложи одно слово»: с красными щеками (краснощёкий)

Упражнения на образование причастий.

Здесь детям необходима специальная помощь взрослого. Используется следующий вид работы: дети составляют по картинкам предложения из двух слов (подлежащего и сказуемого), а педагог преобразует их в причастные обороты. Например: девочка прыгает (прыгающая девочка) Параллельно даются пояснения, раскрывающие значение или происхождение причастия. Например: воющий ветер (ветер, который воет)

5. Работа над совершенствованием грамматической стороны речи детей вне занятий.

Это в основном исправление ошибок детей. Неисправленная ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребёнка, но и других детей, которые слышали его в этот момент. Исправлять ошибку нужно доброжелательно, тактично и не в моменты эмоционального состояния, творческого подъёма ребёнка. Не следует повторять ошибку – лучше неоднократно произнести правильную форму. Иногда (в ст. гр.) вместо подсказки бывает достаточно замечания или вопроса – напоминания, укоризненного взгляда или жеста. При влиянии на неправильную речь ребёнка кого-то из родных, можно поговорить с родителями и убедить их в правильности своих требований.

Сведения об авторах

Сметанина Светлана Леонидовна, воспитатель, Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад «Белоснежка», г. Новый Уренгой.

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ПО МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимости повышения скорости мышления и умения обрабатывать

большой объем информации. Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет.

И очень важно уметь грамотно с ней работать, «пропускать» огромные ее объемы через себя. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать и корректировать у обучающихся эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятия.

На современном этапе проблема интеллектуального развития дошкольников определяется существующими противоречиями, во-первых, между содержанием действующих образовательных программ дошкольного образования, которое не всегда в полной мере способствует раскрытию интеллектуального потенциала ребенка и необходимостью их когнитивного обогащения в рамках дополнительного образования, во-вторых, между педагогическим потенциалом обучения ментальной арифметике для развития мыслительных процессов и операций у детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью ее методики и педагогических приемов.

В силу этого особое значение принадлежит разработке эффективных образовательных методик и программ, направленных на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей.

Одной из таких методик является методика обучению детей дошкольного возраста устному счету UCMAS (Universal Concept of Mental Arithmetic System) с использованием древнейших горизонтальных арифметических счёт Абакус.

Разработанная программа «Ментальная арифметика» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в познавательном (в частности математическом) развитии детей.

Дополнительная образовательная программа «Ментальная арифметика»:

– предполагает решение проблем дополнительного образования познавательной направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста арифметическими действиями;

- улучшает концентрацию внимания, объем памяти, развивает образное мышление, воображение и наблюдательность, совершенствуются умения анализировать и обобщать. Одновременно развиваются эмоционально-волевые качества (самостоятельность, настойчивость в достижении результата, произвольная регуляция поведения, уверенность в себе).

– содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий

уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников математике в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет; повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком, и в связи с этим: стремление родителей, как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Подъяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Важную роль занятий математикой в умственном воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие исследователи (Н.А. Арапова-Пискарева, А.В. Белошистая, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, Н.А. Козлова, Е.В. Колесникова, Л.П. Петерсон, Т.А. Фалькович, Е.И. Щербакова и др.). По их мнению, обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы

познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Технология «Ментальная арифметика» является одной из самых молодых и перспективных методик образования детей. Практика и отзывы родителей доказывают, что ментальная арифметика весьма полезна и действенна. Она может быть успешно включена в обязательную программу образования или быть, как сейчас, дополнительным, развивающим факультативом для детей.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации математический кружок, органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим познавательному развитию детей.

В Программе органично аккумулированы новейшие научные разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических.

Основная идея Программы: дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

Цель данной программы: создание условий для раскрытия потенциала правого полушария головного мозга.

Задачи:

- Дать представление о ментальной арифметике и основах системы счета на соробане;
- Развивать пространственное воображение обучающихся, абстрактное, логическое мышление
- Обогащать арифметические представления школьников, формировать некоторые основные понятия:
«сложение», «вычитание», «больше», «меньше», «состав числа», «разряды чисел»
- Формирование умений соотносить количество и число
- Развивать умение применять навыки арифметического счета при решении практических задач
- Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание
- Развивать скорость мышления и скорость обработки информации

- Развивать концентрацию зрительного и слухового внимания

- Развивать все виды памяти: зрительная (фотографическая), аудиальная(слуховая), кинетическая(мышечная)

- Развивать наблюдательность, самостоятельность, находчивость, сообразительность;

Программа «Ментальная арифметика» разработанной на основе программ Софуоглу Эрташ «Ментальная арифметика».

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- принцип природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);

- проблемности – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

- психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

- творчества – формирование способности находить нестандартные решения;

- индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий.

Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

К концу обучения по программе «Ментальная арифметика» у детей должны быть развиты:

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;

- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;

- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;

- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;

- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;

- желание заниматься математической деятельностью.

Сведения об авторах

Журавлёва Людмила Ильинична, воспитатель, тренер Ментальной Арифметики, г. Хабаровск. МА ДОУ «Детский сад № 23»

Говорова Н.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД» В ПРОФИЛЬНОМ (ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ) 10 – 11 КЛАССЕ»

Одним из важнейших направлений инновационной деятельности в сфере образования является профильное обучение. Обучение иностранному языку в реализации целей профильного обучения предполагает обновление содержания языкового образования на основе личностно-ориентированного подхода и должно быть построено с максимальным учетом интересов и дальнейших жизненных планов учащихся. Иностранный язык как учебный предмет легко интегрируется с другими предметами учебного плана и органично вписывается в содержание образования профильной школы, так как в целом ряде профессий владение иностранным языком стало необходимой частью профессиональной подготовки.

Актуальность данной инновации состоит в том, что система обучения иностранным языкам в средней школе не совсем готова к решению новых задач. Так УМК “New Millennium English” не учитывает специфику подготовки выпускников профильной школы и профильную дифференциацию на старшей ступени. Именно поэтому возникла необходимость разработки элективного курса «Технический перевод» для профильного класса информационно-технологического профиля. Данный элективный курс был введен в учебный план в целях поддержки профиля. В условиях отсутствия разработанных для средней школы курсов данной тематики данная программа была актуальна и востребована. Разработка данного курса была также нацелена на обновление содержания языкового образования в профильном классе.

На **подготовительном** этапе разработки программы данного элективного курса был изучен вопрос его востребованности среди учащихся и их родителей. По результатам мониторинговых анкетирований, 84 % учащихся 9 класса и их родителей выразили желание совершенствовать знания по английскому языку, и на основе анализа языковых предпочтений учащихся, спектра их интересов в

предмете была выбрана тематика элективного курса.

Программа элективного курса «Технический перевод» (10класс), «Технический перевод. Грамматический аспект. (11класс)» предназначена для обучающихся 10-11 классов информационно-технологического профиля, проявляющих интерес к изучению иностранного языка, желающих расширить и углубить знания по английскому языку, направленные на чтение и перевод технической литературы с целью получения профессионально-значимой информации в контексте межпредметных связей, потребности в практическом использовании английского языка в будущей профессии и рассчитана на 1 час в неделю (68 часов).

Период осуществления замысла инновации занял три года. На первом **подготовительном** этапе в 2007-2008 учебном году был проведен мониторинг уровня владения иностранным языком, пропедевтика преподавания данного курса и анкетирование. На втором **проектировочном** этапе автором была изучена литература по теме, составлена программа, подобран материал к элективному курсу. Третий **экспериментальный** этап занял два года, на втором году обучения тематика курса была уточнена и скорректирована на основе результативности первого года, и курс получил органичное продолжение - «Технический перевод. Грамматический аспект».

Преподавание курса было нацелено на выполнение ряда **целей и задач**, достижение результатов его реализации. Ожидалось, что в ходе изучения данного курса

- Будет обновлено содержание языкового образования в профильном классе
- Будет достигнута высокая результативность обученности учащихся по предмету, сдачи ЕГЭ, участия в олимпиадах, высокий уровень мотивации к изучению предмета
- В результате освоения образовательной программы обучающиеся достигнут повышенного уровня (Pre-Intermediate) владе-

ния видами иноязычной речевой деятельности, определенным набором знаний, умений и навыков в сфере практической языковой компетенции, они должны уметь читать и переводить без словаря тексты научно-технической направленности средней трудности, повышенной трудности (около 1000 печатных знаков) со словарём за 1 час, выполнять полный письменный перевод (с английского на русский) текстов общенаучного профильного характера, используя приёмы аналитико-синтетической обработки информации, аннотирование и реферирование.

- Обучающиеся расширят активный словарный запас в аспекте терминологической и профильно-направленной лексики, освоят лексические и грамматические явления, характерные для научно - технической литературы.

- Содержание курса будет способствовать повышению общетехнической эрудиции, приобретению опыта самостоятельного использования английского языка для углубления и расширения знаний в области технических дисциплин, продолжения образования и самообразования в рамках выбранного профиля.

- Обучающиеся разовьют умения решать информационные проблемы (находить, систематизировать, обрабатывать необходимую информацию, владеть способами её презентации).

По окончании изучения элективного курса поставленные цели достигнуты: **результативность** реализации данной инновации высокая. 100% обучающихся 11а класса успешно освоили элективный курс. Ученики класса заняли 1, 4 место в муниципальной олимпиаде по предмету, 4 место в республиканской олимпиаде по английскому языку. Средний балл сдачи ЕГЭ по английскому языку равен 61,4 балла (показатели по городу 53, 7 балла, по республике 53,1 балла), 5 выпускников награждены Почвальной грамотой «За особые успехи в изучении английского языка», 50% выпускников связали свою будущую профессию с английским языком.

Создана **ресурсная база преподавания данного курса** (кабинет английского языка, компьютерный класс, Интернет, магнитофон, DVD-плеер, телевизор, медиатека, классная библиотека).

Опыт работы по реализации программы был представлен на муниципальном конкурсе

«Учитель года-2008», в материалах российского конкурсного отбора лучших учителей в рамках ПНПО (2008г.), мастер-классе для учителей городских школ (2009г.), городском фестивале открытых уроков в профильных классах (2010г.), материалах муниципального конкурса «Учитель-исследователь»(2010г.).

Данная программа может быть использована как составляющая часть образовательной программы профильного класса технической направленности (информационно-технологического, физико-математического и др.) Элективный курс может быть интегрирован с другими предметами учебного плана и органично вписан в содержание образования профильной школы. При необходимости может быть разработан пропедевтический курс более узкой тематики и включен в предпрофильную подготовку по предмету.

Настоящий этап работы (аналитический) состоит в «шлифовке» содержания, детальной проработке методического обеспечения и включении новых видов деятельности (дистанционное обучение - домашнее задание, консультации) так как новый состав участников образовательного процесса позволяет проверить правильность выбранного образовательного маршрута.

Программа элективного курса «Технический перевод» (10 класс)

Пояснительная записка

Элективный курс «Технический перевод» предназначен для учащихся 10 класса информационно-технологического профиля.

Данный элективный курс сопровождает базовый курс английского языка и направлен на расширение и углубление знаний, умений, которые приобретаются на уроках английского языка, предполагает поддержку таких профильных предметов как информатика и ИКТ, ориентирован на учащихся, видящих свое профессиональное будущее в профессии специалиста по информационным и другим технологиям, владеющего английским языком в его деловом аспекте.

Курс имеет следующие основные цели:

- создание возможностей для приобретения учащимися умения практического использования английского языка в разных сферах деятельности;

- расширение рамок изучения базового учебного предмета «Английский язык» в аспекте

внутрипредметной специализации на этапе профессиональной ориентации учащихся;

- развитие практических навыков использования английского языка (навыков переводческой деятельности) в качестве инструмента получения новых знаний по выбранному профилю.

Достижение этих целей обусловлено тем, что уровень подготовки учащихся по английскому языку позволяет подключить перевод как двуязычную коммуникативную деятельность.

Данный курс направлен на решение следующих задач:

- способствовать выбору учеником дальнейшей профессиональной деятельности;
- создавать положительную мотивацию для обучения на данном профиле;
- активизировать познавательную деятельность;
- повышать информационную и коммуникативную компетентность;
- включить в активный словарь учащихся общенаучную терминологическую и профессионально направленную лексику, расширить объем рецептивного словаря учащихся, объем и глубину лексических явлений, характерных для научно-технической литературы.

Основная задача обучения - достичь определенного уровня (*Pre – Intermediate*) владения письменными видами речевой деятельности, которые необходимы в области специализации. По окончании курса учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками в сфере **практической языковой компетенции**:

- теоретическими знаниями по вопросам особенностей перевода отдельных грамматических явлений (видовременные и синтаксические особенности);
- теоретическими и практическими навыками работы с лексикой текста;
- навыками работы со словарями;

- овладение терминологическими минимумами;
- навыками чтения и перевода текстов, ориентированных на выбранный профиль;
- навыками самостоятельной работы, различных способов конспектирования;
- практических навыков лексических и грамматических трансформаций;
- умением письменно фиксировать полученную информацию в виде адекватного аннотационного и реферативного перевода;
- знаниями о переводе как виде коммуникативной деятельности.

В сфере **учебно-познавательной деятельности** данный курс способствует:

- развитию стилистического чутья, обогащению словарного запаса;
- развитию общеучебных знаний, умений и навыков;
- развитию умения решать информационные проблемы (систематизировать, обрабатывать информацию);
- в целом развивает умение использовать английский язык для продолжения образования и самообразования;

При оценке результатов изучения курса используется:

- накопительная оценка достижений;
- языковое тестирование;
- зачётный практикум;
- текущий, тематический, итоговый контроль, который направлен на отслеживание динамики формирования и отработки переводческих навыков, умений работать с различными текстами

При оценке знаний по предмету учащихся используется **зачётная система оценки**:

- зачтено – программа усвоена полностью, качественно выполнены все практические работы;
- не зачтено – программа не усвоена, не выполнены практические работы.

Содержание курса

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Перевод. Сущность. Теоретические основы.	2
2	Виды переводов. Полный письменный перевод. Реферативный перевод. Аннотационный перевод.	5
3	Лексический строй языка. Пути пополнения. Словообразование.	4
4	Термины. Терминологический минимум. Перевод терминов.	1
5	Работа со словарем. Виды словарей.	1
6	Перевод лексических единиц. Лексические трансформации.	2

7	Практикум по переводу лексических единиц.	2
8	Предложение. Виды предложений. Слайдинг предложения.	2
9	Практикум по переводу предложений.	2
10	Научно-техническая информация. Виды. Источники. Справочная литература	1
11	Заголовок. Объявление. Инструкция. Особенности перевода.	2
12	Типы деловых писем. Перевод писем.	2
13	Практикум переводу.	5
14	Повторение.	2
15	Зачёт.	1
Итого		34

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технический перевод»

Языковые лексические навыки:

- опознавать различные лексические группы;
- уметь прогнозировать лексические наполнения текста;
- уметь опознать лексическую единицу, выделить её перевод из предложенных в словах из контекста;
- пользоваться одноязычными словарями;
- использовать переводческие лексические трансформации.

Языковые грамматические навыки:

- иметь представление о грамматической основе построения текстов;
- уметь опознать грамматические формы;
- знать о способах перевода на русский язык данных грамматических форм, уметь варьировать перевод;
- использовать переводческие грамматические трансформации.

Навыки перевода:

- владеть переводом как видом двуязычной коммуникативной деятельности;
- владеть навыком письменного и устного последовательного перевода, реферативного перевода, аннотационного перевода.

Программа элективного курса «Технический перевод. Грамматический аспект» (11 класс)

Пояснительная записка.

Элективный курс «Технический перевод. Грамматический аспект» является продолжением курса «Технический перевод». Он предназначен для учащихся 11 класса информационно-технологического профиля.

Данный элективный курс:

- сопровождает базовый курс преподавания английского языка в профильном информационно-технологическом классе и направлен на

расширение и углубление знаний по грамматике английского языка и умений, которые приобретаются на уроках;

- ориентирован на учащихся, видящих себя специалистами, владеющими навыками технического перевода в области информационных технологий.

Данный элективный курс направлен на решение следующих задач:

- создавать положительную мотивацию для изучения английского языка в профильном классе;
- активизировать познавательную активность учащихся;
- повышать информационную и коммуникативную компетентность по английскому языку.

Имеет следующие основные цели:

- создание возможностей для приобретения учащимися навыка практического использования английского языка в сфере профессиональной компетенции по информационным технологиям;
- расширение рамок изучения грамматики английского языка в аспекте внутрипредметной специализации;
- развитие практических навыков использования английского языка (навыков переводческой деятельности) в качестве инструмента получения новых знаний по выбранному профилю.

Основная задача обучения – достичь определенного уровня развития грамматических навыков перевода. По окончании курса учащиеся должны обладать теоретическими знаниями по вопросам особенностей перевода отдельных грамматических явлений (видовременные формы глагола и синтаксические особенности) и практических навыков грамматических трансформаций. Работа по отработке

навыка планируется в следующих направлениях:

- теоретическая подготовка (систематизация и обобщение) по вопросам грамматических особенностей перевода отдельных грамматических явлений (видовременная и синтаксическая канва);
- отработка навыков школьников в использовании переводческих лексических трансформаций (генерализация, смысловое согласование, антонимический перевод, адаптация) и переводческих грамматических трансформаций (замена, перестановка, добавление).

Элективный курс «Технический перевод. Грамматический аспект» изучается в течение года и рассчитан на 34 часа.

Методы обучения:

- коммуникативный
- проблемный
- грамматически-ориентированный

Формы обучения:

- выполнение коммуникативно-ориентированных грамматических заданий;
- чтение с последующим извлечением общей и специальной информации
- парная работа
- самостоятельная работа

Содержание курса

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Система английского глагола	1
2	Вспомогательные глаголы to be, to have	1
3	Видовременные формы глагола Active voice	1
4	Видовременные формы глагола Active voice	1
5	Видовременные формы глагола Active voice	1
6	Видовременные формы глагола Active voice	1
7	Видовременные формы глагола Passive voice	1
8	Видовременные формы глагола Passive voice	1
9	Особые случаи английского глагола	1
10-14	Практикум употребления глагола в связных текстах	5
15-16	Практикум по переводу видовременных форм	2
17	Имя существительное. Особые случаи	1
18.	Практикум по употреблению имени существительного в тестовых заданиях	1
19.	Местоимение. Особые случаи	1
20	Практикум по употреблению и переводу местоимений в тестовых заданиях	1
21	Наречие. Имя прилагательное. Особые случаи.	1
22	Практикум по употреблению и переводу прилагательных и наречий.	1
23.	Согласование времен. Косвенная речь.	1
24	Практикум по переводу прямой речи в косвенную.	1
25	Модальные глаголы. Практикум по употреблению и переводу.	1
26	Неличные формы глагола. Инфинитив.	1
27	Неличные формы глагола. Причастие.	1
28	Неличные формы глагола. Герундий.	1
29.	Практикум по употреблению и переводу неличных форм глагола.	1
30.	Сложное дополнение. Практикум по употреблению и переводу.	1
31- 32	Условные предложения. Практикум по употреблению и переводу	2

33	Сослагательное наклонение. Практикум по употреблению и переводу	1
34	Итоговый зачет. Практическая работа	1
Итого		34

Требования к уровню подготовки учащихся

По курсу «Технический перевод. Грамматический аспект»

Языковые грамматические навыки:

- иметь представление о грамматической основе построения текстов;
- уметь опознать грамматические формы;
- знать о способах перевода на русский язык данных грамматических форм, уметь варьировать перевод;
- использовать переводческие грамматические трансформации.

Навыки перевода:

- владеть переводом как видом двуязычной коммуникативной деятельности;

- владеть навыком письменного и устного последовательного перевода, реферативного перевода, аннотационного перевода.

При оценке результатов изучения курса используется:

- накопительная оценка достижений;
- тестирование;
- зачетный практикум;
- текущий и итоговый контроль, который направлен на отслеживание динамики формирования и отработки переводческих навыков.

При оценке знаний по предмету используется зачетная система оценки:

- зачтено – программа усвоена полностью, качественно выполнены все практические работы;
- не зачтено - программа не усвоена, не выполнены практические работы

Библиографический список:

1. Качалова К.Н. «Практическая грамматика английского языка». Дело Лтд-Стрикс, 1994
2. Комиссаров В.Н. «Теория перевода» Москва 1994
3. Кузьмин Ю.А. «Краткий англо-русский технический словарь» М. «Высшая школа» 1995г.
4. Мальчевская Т.Н. «Сборник упражнений по переводу текстов с английского языка на русский. Практическое пособие» Ленинград «Наука» 1980г.
5. Михельсон Т.Н. «Сборник упражнений по основным разделам грамматики английского языка» Ленинград, «Наука» 1978г.
6. Радовель В.А. «Английский язык. Основы компьютерной грамотности» Ростов-на Дону «Феникс» 2008г.
7. Virginia Evans «Round –Up6» Издательство «Longman» 2006
8. Stuart Redman «English Vocabulary in use» Издательство Cambridge University Press 2006

Сведения об авторе:

Говорова Наталья Владимировна, учитель английского языка, Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1», Усинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ INSTAGRAM ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Статья посвящена вопросам использования возможностей социальной сети Instagram в бизнес-целях в разрезе формирования предпринимательской компетентности студентов колледжа. Особое внимание уделяется терминологии и преимуществам использования данной социальной сети.

Ключевые слова: предпринимательская компетентность, бизнес, обучающиеся, Инстаграм.

The article is devoted to the use of the possibilities of the Instagram social network for business purposes in the context of forming entrepreneurial competence of college students. Particular attention is paid to the terminology and opportunities for independent practical use of Instagram by students.

Keywords: students, entrepreneurial competence, entrepreneurial activity, Instagram.

Instagram (далее Инстаграм) представляет собой мобильное приложение с опцией просмотра из браузера и элементами социальной сети, коммуникация между пользователями в которой происходит преимущественно через фото и видео контент.

Согласно данным самого Инстаграм по состоянию на 26 сентября 2017 года число пользователей этого приложения достигло количества 800 млн. человек, из которых 500 млн. используют Инстаграм ежедневно [1]. В России, согласно исследованию компании «Insense», Инстаграм пользуются около 10% россиян, то есть 14,4 млн. человек из всего населения в 146,5 млн. [2].

Данное приложение было разработано в 2010 году, а уже через 2 года Instagram был приобретён компанией Facebook. Цена покупки составила 300 млн. долларов денежными средствами и 23 млн. акций компании, что в общей сложности составило \$1 млрд. [3]. Налицо сила вовлечения населения планеты и популярность интернет ресурсов: чтобы набрать аудиторию в 50 миллионов человек, радио потребовалось 38 лет, телевидению — 13. Facebook получил 200 миллионов пользователей меньше чем за год.

Цель статьи: анализ бизнес-возможностей Инстаграм для формирования предпринимательской компетентности специалистов среднего звена.

Говоря о формировании предпринимательской компетентности необходимо оценить бизнес-активность в Инстаграм, чтобы понять является ли данная площадка подходящим инструментом для ведения предприни-

мательской деятельности. В отличие от компетенций, которые принято рассматривать в виде знаний, умений, навыков, приобретенных в ходе обучения и образующих содержательную сторону такого обучения, компетентность означает свойства, качества личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков и умений [10]. Предпринимательская компетентность характеризуется совокупностью личностных качеств и свойств, определяющих способность к эффективному выполнению предпринимательской деятельности.

Интерес бизнес-сообщества к Инстаграм иллюстрирует количество рекламодателей использующих данное мобильное приложение. С марта по сентябрь 2017 года количество пользователей (как юридических, так и физических лиц), которые покупают размещение рекламы в Инстаграм, увеличилось вдвое, и на данный момент их число составляет более чем 2 миллиона пользователей [4].

Экономический смысл использования Инстаграм бизнес-сообществом, актуальность и необходимость освещения этой темы в процессе обучения студентов в системе СПО для формирования предпринимательской компетентности также подкрепляется степенью развития и популяризации данного мобильного приложения согласно «Циклу хайпа Гартнера» (Gartner Hype Cycle, кривой Гартнера), который показывает степень интереса к какой-либо технологии со стороны общества и спе-

циалистов [5]. Исходя из статистических данных Инстаграм, мы можем сделать вывод, что на кривой Гартнера Инстаграм как технология проходит предпоследний этап - «Преодоление недостатков» (Slope of Enlightenment) и постепенно переходит к финальному этапу - «Плато продуктивности» (Plateau of Productivity). На последнем этапе общество станет воспринимать технологию как данность, осознавая её достоинства и ограничения.

В связи с вышесказанным, преподаватель экономической специальностей должен понимать факт того, что большое количество трафика (пользователей) и стремительный рост популярности какой-либо платформы в интернет неизбежно приводит к коммерциализации этой платформы, монетизации её использования отдельными пользователями и компаниями. В современной России первыми используют подобные тренды сами бизнесы, а затем и компании рынка бизнес-образования, бизнес-тренингов. Оценить объём рынка бизнес-тренингов берутся не все эксперты: во-первых, компании неохотно предоставляют информацию о своих оборотах, а во-вторых, сложно оценивать функционирование рынка со значительной долей фрилансеров. Правдоподобной выглядит цифра в 1-1,5 млрд. долларов в год [6]. Говоря об обучении использования Инстаграм в бизнес-целях нужно понимать, что первенство в этом вопросе держат негосударственные образовательные организации и специалисты. Яркий пример этому - курс «Реальный Инстаграм» авторства проекта «Бизнес Молодость» (ООО «Бизнес Ответ») [11]. К преподавателю предъявляются требования в гибкости и адаптивности составления учебных программ таких дисциплин как «Основы бизнеса», «Маркетинг» и др.: современность диктует новые правила игры для системы образования. При этом важно помнить, что обновляя учебные программы и составляя стоит обращать внимание на практический аспект в реализации задач формирования предпринимательской компетентности.

В отечественной науке проблема использования Инстаграм представлена крайне мало. Среди малочисленных научных трудов первенство по количеству публикаций занимают социальные, культурологические и лингвистические науки [12, 13, 14], экономические [15], а тем более педагогические на данный

момент безнадежно отстают. Это не удивительно, ведь мобильное приложение с ярко-выраженными функциями социальной сети используется в первую очередь как средство для общения пользователей и развлечения. Красильщиков В.В. и Осетров М.А. подтверждают это, говоря о том, что в условиях, когда созданы новые коммуникативные возможности для социальной реализации личности, способные обеспечить построение глобального гражданского общества, исследователи наравне с «поколением Pepsi» и другими выделяют «поколение C» (generation communication) – «поколение коммуникации» [7].

В пользу выбора Инстаграм как площадки, инструмента для формирования предпринимательской компетентности студентов и передачи им необходимых навыков работы с этой социальной сетью говорят следующие факторы:

- Так как Инстаграм является «местом реализации коммуникативной потребности» студентов, их интерес студентов в освоении нового материала и выполнении практических заданий будет высоким.
- Возможность быстрого теста и оценки перспектив того или иного направления бизнеса благодаря функционалу Инстаграм.
- Открыта опция анализа конкурентов и различных бизнесов через просмотр их аккаунтов.
- Возможность «перевода» пользователя на сайт компании.
- Общение с аудиторией и клиентами может происходить внутри Инстаграм (без телефонных звонков, e-mail и т.д.), а навигация для подписчиков внутри аккаунта легко создаётся с помощью хэштегов.

Показывая будущим специалистам среднего звена механику и принципы использования Инстаграм в бизнес-целях, современный преподаватель должен:

- знать основные понятия и действия в этой социальной сети;
- понимать принципы взаимодействия с аудиторией и механику продаж;

Рассмотрим каждый из этих пунктов подробнее.

1. Из практики использования Инстаграм можно выделить такие наиболее важные и часто встречающиеся понятия:

- Аккаунт/профиль — базовая единица Инстаграм для размещения фото и видео. Страница может быть личной, компании или рекламной.
- Автопостинг — сервис отложенного автоматического размещения контента по указанному расписанию. Позволяет публиковать заранее подготовленный контент на длительное время вперед по определенному вами графику.
- Бан — удаление аккаунта в Инстаграм за нарушение правил использования данной социальной сети.
- Блогер/лидер мнений — известная личность, пользующаяся авторитетом у определенной аудитории. Такая влиятельная персона служит примером («ролевой моделью»), а также формирует потребительские предпочтения и мнение аудитории.
- Директ — личные сообщения в Инстаграм, с возможностью отправки фото, текста или видео одному пользователю или группе пользователей (до 15 чел.). Такие публикации не отображаются в поиске, ленте новостей или профиле.
- Геолокация — точка с указанием местонахождения пользователя.
- Ключевые слово — запросы, которые вводят пользователи в строку поиска для нахождения интересующих их тем. Поиск Инстаграм предлагает варианты по названиям аккаунтов, хэштегов и точек геолокации.
- Коэффициент активности аудитории - уровень активности аудитории аккаунта по лайкам к посту. Рассчитывается как количество (лайков * 100) / количество подписчиков.
- Коэффициент вовлечённости аудитории определяет уровень вовлеченности аудитории аккаунта по комментариям под постами. Рассчитывается как количество комментариев*100/количество подписчиков.
- Логин (username) — имя пользователя в Инстаграм, название его аккаунта, уникальный идентификатор, по которому пользователя можно найти. Пишется через «@», например, логин МФТИ в Инстаграм выглядит так - @mipt.ru.
- Масслайкинг — техника привлечения новых подписчиков с помощью массового лайкинга их постов и ожидания реакции в виде «обратной» подписки на ваш аккаунт.
- Массфоловинг — техника привлечения новых подписчиков с помощью массовой подписки на них и ожидания их реакции в виде «обратной» подписки на ваш аккаунт.
- Органический трафик — привлечение аудитории к вам в аккаунт за счет индексации поиска, попадания в раздел «Рекомендуемого», через поисковики Яндекс и Google, через уведомления о действиях подписанных на ваш аккаунт людей, через интересный («вирусный») контент, который начинают репостить.
- Паблики — тематический аккаунт с ежедневной публикацией новостей на заявленную тему, созданный с целью привлечения рекламодателей и размещения рекламы среди основного контента.
- Подписчик – пользователь Инстаграм, который выразил желание получать контент какого-либо аккаунта в своей ленте новостей.
- Пост — базовая единица контента, которая включает в себя фото/видео/иллюстрацию, текст с описанием и набор хэштегов.
- Продающий пост — рекламный пост с конкретным коммерческим предложением, основная задача которого донести до пользователя информацию о товаре или услуге и мотивировать к совершению целевого действия.
- Репост — копирование поста (фото, текста, видео) из одного аккаунта в другой.
- Таргетированная реклама (таргетинг) — официальная реклама в Инстаграм с возможностью выбора аудитории по возрасту, территории, интересам, устройствам. Использует данные, «привязанных» (синхронизированных) к Facebook аккаунтов Инстаграм. Предлагает несколько форматов активных кнопок для различных целей: перехода на сайт, скачивания приложения и просмотра видео.
- Подписчик (фолловер) — пользователь Инстаграм, который подписался на ваш аккаунт и следит за вашими новыми постами у себя в ленте новостей.
- Хэштег — тематическая метка в виде слова или написанной слитно фразы/словосочетания, которым предшествует символ «#». Позволяет отмеченным постам участвовать в поиске Инстаграм и привлекать новых подписчиков. Также используется для навигации по

аккаунту и при запуске конкурсных активностей для выявления созданного участниками контента.

– Целевая аудитория — группа людей, объединенная схожими признаками, которой предлагается товар или услуга. Отправная точка для понимания контент-стратегии и стратегии привлечения подписчиков.

– Giveaway (конкурсы, розыгрыши) — техника привлечения новых подписчиков и усиления лояльности подписчиков аккаунта. Участники такого конкурса должны сделать определенные действия, направленные на рекламу аккаунта за возможность выиграть указанный приз.

Современное поколение студентов легко использует большинство данных терминов в повседневной жизни, поскольку студенты являются активными пользователями социальных сетей.

2. Инстаграм визуальный канал восприятия пользователя доминирует над остальными. Соответственно продавцы товаров и услуг в этой социальной сети на этапе знакомства потенциального покупателя с продуктом, будут конкурировать также в качестве фото (упаковки) своего продукта, а не только в качестве самого продукта. Эта специфика является отправной точкой использования Инстаграм и определения перспективности в той или иной нише бизнеса. Учитывая тот факт, что целью использования социальных сетей выступает коммуникация и передача контента между пользователями, можно сделать вывод: Инстаграм подходит для тех видов бизнеса, в которых есть «визуальный» товар или услуга (такие товары и услуги, которые можно выгодно представить перед целевой аудиторией через фото, видео и текст). Яркими примером

успешного использования Инстаграм служит швейцарский часовой бренд «Omega», выручка которого за 4 часа 15 минут 43 секунды торгов составила 11,7 миллиона швейцарских франков [9]. Эту особенность нужно учитывать при формировании практической и самостоятельной работы студентов. К примеру, обучающемуся необходимо аргументировать свой выбор «за» или «против» использования Инстаграм тем или иным бизнесом.

Отдельного внимания заслуживает такое явление как блоггерство и создание СМИ внутри Инстаграм, которые не могут считаться предпринимательством. Поскольку доходы от продажи рекламы в аккаунте лидера мнений не подразумевают реализацию товаров или услуг, создание новых рабочих мест и уплату налогов в бюджет. Данный вид деятельности стоит отнести к самозанятости.

Совершенствуя программы учебных дисциплин, таких как

«Основы бизнеса», «Маркетинг» и др., одной из задач которых является формирование предпринимательской компетентности, преподавателю стоит обращаться не только к научной литературе, но и к определённым ресурсам в интернет, которые освещают обновления той или иной интернет-области. В случае с Инстаграм такими ресурсами могут выступать официальный блог этой социальной сети (blog.instagram.com/) и профильные сайты, например dnative.ru.

Таким образом, Инстаграм выступает эффективным инструментом в процессе формировании предпринимательской компетентности студентов колледжа. При этом особые требования к обновлению и разработке учебных программ предъявляются к преподавателю экономических специальностей.

Библиографический список:

1. Strengthening Our Commitment to Safety and Kindness for 800 Million [Электронный ресурс] URL <http://blog.instagram.com/post/165759350412/170926-news>
2. Исследование аудитории Instagram: сервисом пользуется каждый десятый в России, большинство — женщины [Электронный ресурс] URL <http://www.forbes.ru/tehnologii/343331-issledovanie-auditorii-instagram-servisom-polzuetsya-kazhdyy-desyatyy-v-rossii>
3. Facebook заплатил \$300 млн и 23 млн акций за Instagram [Электронный ресурс] URL <http://www.rbc.ru/economics/24/04/2012/5703f6899a7947ac81a6745b>
4. Instagram says it now has 800 million users, up 100 million since April [Электронный ресурс] URL <https://www.cnn.com/2017/09/25/how-many-users-does-instagram-have-now-800-million.html>

5. Fenn, Jackie and Raskino, Mark. Mastering the Hype Cycle. — Harvard Business Press, 2008. — 339 с. — ISBN 978-1-4221-2110-8.
6. Яна Юрьевна Соколова. ОБЗОР РОССИЙСКОГО РЫНКА БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ // Альманах современной науки и образования, № 12 (43) 2010. С. 187 - ISSN 1993-5552
7. Красильщиков Василий Вячеславович, Осетров Митрофан Андреевич Анализ активности студентов в социальной сети // Высшее образование в России. 2017. №2. С.52-62
8. Реальный Инстаграм [Электронный ресурс] URL <https://api.institute-bm.com/landing/instagram365/>
9. Часовой бренд заработал 11 миллионов евро в Instagram [Электронный ресурс] URL <https://lenta.ru/news/2017/01/13/instaomega/>
10. Гавриленко Ю. М., Дудко А. В. К вопросу о формировании предпринимательской компетентности будущих специалистов среднего звена. «Теория и практика современной науки». Выпуск № 11(17) (НОЯБРЬ, 2016). Сайт: <http://www.modern-j.ru>
11. Реальный Инстаграм [Электронный ресурс] URL <https://api.institute-bm.com/landing/instagram365/>
12. Файер Э. Девушка из Инстаграм, или 7 дней из жизни в Москве / Элина Файер. - [Б. м.] : Издательские решения, 2017. - 115, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-4483-9052-4
13. Хазиев Л.Б. Инновационные методы рекламы в социально-культурной сфере // Альманах теоретических и прикладных исследований рекламы. 2014. №2. С.101-106
14. Щурина Юлия Васильевна Жанровое своеобразие социальной сети Instagram // Жанры речи. 2016. №1 (13). С.156-168
15. Горохов М.А. Маркетинговые инструменты воздействия на поведение потребителей молодежной одежды класса "премиум" : автореферат дис. ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Горохов Михаил Анатольевич; [Место защиты: Рос. эконом. ун-т им. Г.В. Плеханова]. - Москва, 2012. - 22 с.

Сведения об авторах

Дудко Алексей Владимирович, преподаватель, Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», Россия, г. Симферополь

Петров Д.В.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КУЗБАССЕ

Система образования Кемеровской области по состоянию на 1.09. 2014 г. включает в себя: 791 общеобразовательное учреждение, где обучается 268 тысяч 782 ученика, 959 дошкольных образовательных учреждений, где воспитывается 106 тысяч 663 ребенка. 154 учреждения дополнительного образования детей различной направленности: художественно-эстетической, научно-технической, эколого-биологической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, в них занимается более 200 тысяч детей и подростков, 50 государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, 1 негосударственное образовательное учреждение среднего профессионального образования, 50 образовательных учреждений начального профобразования, 41 профессиональное училище, 9 профессиональных лицеев [1].

С начала 2014 года в Кемеровской области начала реализоваться государственная программа «Развитие системы образования Кузбасса». Реализация Государственной программы обеспечит доступность качественного образования, отвечающего запросам населения и перспективным задачам инновационного социально ориентированного развития Кемеровской области. В ходе выполнения мероприятий Государственной программы ожидается: рост удовлетворенности населения качеством образовательных услуг, повышение доступности качественного образования путем развития и оптимизации сети образовательных организаций различных типов и видов, обеспечение в образовательных организациях условий, отвечающих современным требованиям к образовательному процессу, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, повышение социального статуса педагогических работников, рост привлекательности педагогической профессии и уровня квалификации преподавательских кадров, привлечение в отрасль высококвалифицированных кадров, а также молодых специалистов, обеспечение

равных стартовых возможностей воспитанникам дошкольных образовательных организаций для последующего обучения, обеспечение стопроцентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет к 2016 году, расширение возможностей дополнительного образования: не менее 69,5 процента детей 5 – 18 лет будут охвачены программами дополнительного образования, создание и апробация на базе инновационных площадок, созданных в регионе, современных моделей выявления, развития и поддержки одаренных детей, и их распространение, формирование прочных социальных гарантий в сфере образования Кемеровской области, совершенствование системы отдыха, оздоровления и занятости обучающихся, воспитанников и студентов образовательных организаций Кемеровской области, использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения, внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс управления образованием на всех уровнях, создание условий для интеграции детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в общество, снижение уровня безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, модернизация системы профессионального образования, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных кадров по приоритетным направлениям экономики области и эффективное взаимодействие с рынком труда, удовлетворение потребности населения в образовательных услугах за счет совершенствования системы непрерывного многоуровневого профессионального образования в Кемеровской области, создание условий для получения качественного общего образования каждым ребенком-инвалидом по выбору в форме дистанционного, специального или инклюзивного обучения, поддержка в профессиональной ориентации, рост доли образовательных организаций среднего профессионального образования, обеспечиваю-

щих доступность обучения лицам с ограниченными возможностями здоровья, до 23 процентов, максимально полная реализация воспитательного потенциала образовательных организаций на территории Кемеровской области в патриотическом воспитании граждан [2].

Продолжается развитие инфраструктуры и материально-технической базы образовательных организаций в целях создания современных условий обучения. Наряду с созданием базовых условий обучения формируется единая высокотехнологичная информационная среда посредством наличия доступа образовательных организаций Кемеровской области к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», внедрения нового поколения учебных материалов и образовательных электронных ресурсов, введения современных электронных систем управления образовательными организациями, детям с ограниченными возможностями здоровья создаются условия для освоения образовательных программ в дистанционной форме. Достижение нового качества образования предполагает обновление состава и компетенций педагогических кадров. Для этого необходим комплекс мероприятий, включающий повышение среднего уровня заработной платы педагогических работников, так как уровень привлекательности заработной платы является важным фактором педагогической профессии, введение стандартов профессиональной деятельности для педагогов и руководителей образовательных организаций и основанных на них систем оплаты труда и аттестации, формирование новых моделей педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития. Обновление профессиональных компетенций и повышение уровня подготовки управленческого и педагогического корпуса требуют также и большей мобильности и гибкости системы повышения квалификации [3].

В Кемеровской области создана многоуровневая регионально-муниципальная методическая служба, обеспечивающая непрерывное

профессиональное развитие педагогов. Региональная модель системы оценки

качества образования включает кроме процедур лицензирования и аккредитации единый государственный экзамен, государственную (итоговую) аттестацию обучающихся в новой форме, независимый мониторинг учебных достижений 100 процентов обучающихся 4-х, 8-х и 10-х классов, учет внеучебных достижений школьников, конкурсные и грантовые процедуры. Для решения задач по привлечению молодых учителей в образовательные организации в регионе реализуется система социальной поддержки. Важным условием повышения человеческого капитала региона остается выявление и поддержка одаренных детей, детей с высокой мотивацией к обучению. Создание условий для их развития и самореализации предполагает совершенствование методической и материально-технической базы образовательных организаций, повышение квалификации педагогических работников в сфере педагогики и психологии одаренности, развитие и совершенствование интеллектуальных конкурсов, адресную индивидуальную поддержку талантливых детей и молодежи, работу с одаренными детьми из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, создание на базе образовательных организаций консультативных центров для родителей в целях оказания им методической помощи в воспитании, поддержку мероприятий по вовлечению талантливых детей и молодежи в научную и инновационную деятельность [4].

Таким образом, система образования в Кузбассе имеет высокий уровень, а реализация программы «Развитие системы образования Кузбасса» обеспечит доступность качественного образования, отвечающего запросам населения и перспективным задачам инновационного социально ориентированного развития Кемеровской области.

Библиографический список:

- 1) Сайт администрации Кемеровской Области [Электронный ресурс]// <http://www.ako.ru/Socsfera/obraz.asp?n=4> (дата обращения: 10.01.2018).
- 2) Сайт главного финансового управления Кемеровской области [Электронный ресурс]// <http://www.ofukem.ru/> (дата обращения: 01.01.2018).

- 3) Официальный сайт Кемеровской области [Электронный ресурс]// <http://kemoblast.ru/news/obrazovanie/2014> (дата обращения: 3.01.2018).
- 4) Сайт Кузбасского образования. [Электронный ресурс] // <http://образование42.рф> (дата обращения: 4.01.2018).

Сведения об авторе

Петров Дмитрий Валерьевич, тренер-преподаватель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Анжеро-Судженского городского округа "Детско-юношеская спортивная школа №2", Анжеро-Судженск

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ. ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ – ДОШКОЛЬНИКАМ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДООУ. Одной из таких инноваций является информатизация дошкольного образования. Информатизация ДООУ — это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет — ресурсов, информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Любой педагог, работающий в детском саду, вам скажет, что ребенок хорошо усваивает тот материал, который ему интересен. «Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные, позволяет нам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек» (1). И эти методические разработки, созданные с помощью ИКТ, вызывают у детей неподдельный интерес.

Как показала практика, виртуальный музей города является одной из эффективных форм работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в направлении краеведения, а также одним из источников обогащения детей знаниями о малой родине, воспитания любви к ней и формирования нравственных качеств.

Использование в работе с дошкольниками виртуальных музеев, развивает познавательный интерес к истории родного края, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, воспитателей, родителей и имеет ряд дидактических функций:

- ✓ реализуется принцип наглядности обучения;
- ✓ реализуется принцип научности обучения.

Виртуальные музеи имеют ряд преимуществ перед традиционными посещениями

музеев: – не покидая здания ДООУ можно увидеть и узнать много нового и интересного о малой родине. Пройтись по улицам родного города увидеть интересные экспонаты музеев, познакомиться с его достопримечательностями, понаблюдать за животными и растениями родного края, используя технологию виртуальных экскурсий, является эффективным способом познать окружающую действительность, особенно если это связано с воспитанием маленького гражданина.

Виртуальное общение с городом, рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить знания детей о малой родине, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта.

Вашему вниманию хочу представить опыт работы по созданию Виртуального музея города Королева. Наш детский сад, один из первых, начал работать над темой информационно-коммуникационного сопровождения краеведческой работы в ДООУ. В 2015 году детскому саду был присвоен статус региональной инновационной площадки по направлению «Реализация программ повышения качества образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Еще за два года до этого, педагоги ДООУ вместе с детьми и родителями начали работу по реализации проектов краеведческой направленности. В процессе реализации проектов: «Наш город», «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой», «Обитатели Лосинового острова», «Безопасность в городе», «Мы жители космической столицы», с целью повышения качества образования в соответствии с ФГОС ДО, были использованы инновационные формы взаимодействия с родителями по созданию обучающих презентаций, видеофильмов, виртуальных экскурсий. В то же время, в ходе проектной деятельности мы столкнулись с проблемой:

✓ В городе есть много интересного, но в силу тех или иных причин мы не всегда можем посетить музеи, выставки, осуществить прогулки по достопримечательностям нашего города.

✓ Большинство детей и родителей, как показали анкетирование и беседы, имеют поверхностные знания о своей малой Родине.

✓ В ходе реализации проектов накопился огромный материал, который необходимо было систематизировать.

Поэтому, все материалы, которые использовались в качестве информационно-коммуникационного сопровождения краеведческой работы, было решено систематизировать и создать виртуальный музей города Королева.

Благодаря педагогам и сотрудничеству с родительской общественностью было создано единое информационное образовательное пространство ДОУ, в котором активно использовались информационные технологии, интернет ресурсы для знакомства дошкольников с малой родиной. Эмоциональное восприятие материала, помогло детям испытать чувство гордости за свою малую родину и своих соотечественников.

Наш виртуальный музей состоит из пяти «экспозиций»:

- ✓ Знакомство с городом.
- ✓ История города.
- ✓ Королев – столица космонавтики;
- ✓ Культурное наследие.
- ✓ Природный памятник.

Так, первая экспозиция знакомит детей с достопримечательностями нашего города, его символикой, улицами и памятниками. Дети узнают, почему называется так наш город, какие символы присутствуют на гербе и флаге нашего города, как выглядят главные памятники и достопримечательности.

Знакомясь с материалами второй экспозиции, дети продолжают изучать историю возникновения нашего города, исторических зданий (Усадьба Крафта). Знакомятся с одной из ярких страниц городской истории, судьбой Болшевской трудовой коммуны и комплексом зданий, построенных коммуной в нашем городе. Также, здесь представлены материалы о вкладе жителей нашего города в Великую Победу, героях Советского союза нашего города и известном конструкторе В.Грабине. В августе 1942 года было организовано Центральное

артиллерийское конструкторское бюро (знаменитое КБ Грабина). В ЦАКБ разрабатывались зенитные и авиационные пушки, орудия для танков. Самое знаменитое из этих орудий — стомиллиметровая противотанковая пушка ЗИС-3 («Зверобой») — гроза немецких «Тигров» и «Пантер».

Материалы третьей экспозиции рассказывают о нашем городе, как негласной столице российской космонавтики. Почти каждая улица города, градообразующее предприятие Королева так или иначе связаны с определённой вехой в истории покорения космоса, с именами выдающихся учёных, инженеров, конструкторов, космонавтов.

Здесь также, представлены материалы Музея космонавтики. Дети могут «прикоснуться» к спускаемому аппарату первого в мире космонавта Ю. Гагарина, увидеть многоместный аппарат "Восход-2", из которого, впервые в мире, космонавт А. Леонов осуществил выход в открытый космос, натуральный макет первого международного орбитального комплекса "Союз-Аполлон", натуральный макет орбитальной станции "Салют" и многое другое.

Материалы четвертой экспозиции познакомят детей с музеями С. Н. Дурылина и М.Цветаевой. Дети смогут осуществить виртуальные экскурсии по этим музеям, а родители и педагоги поближе познакомиться с их творчеством. Здесь же, представлены картины известных художников В.Поленова и К.Коровина, написанные в нашем городе, а точнее входящем в его границы поселке Болшево (Усадьба Жуковка), через которую несет свои воды река Клязьма. Об этом расскажут материалы презентации: «Три лета в Жуковке». А ещё, дети познакомятся с творчеством детского писателя Б.Заходера, который жил и работал в нашем городе.

И последняя пятая экспозиция, познакомит детей с национальным парком «Лосиный остров» и его обитателями, а также детскими эколого-просветительскими центрами, расположенными в городской части национального парка. Не выезжая за пределы города, можно оказаться в необычайно красивом лесу, в котором произрастают все деревья, какие только есть в подмосковных лесах, живут лоси, лисы, белки, зайцы, куницы, стучат клювами дятлы, кричат ястребы и сойки, устраивают свою жизнь прочие птицы, разнообразие которых оценивается примерно в 165 видов.

Представленный здесь виртуальный музей, входит в программу информационно-коммуникационного сопровождения образовательного процесса в ДООУ «Территория детства большого Королёва».

По форме и содержанию виртуальные экскурсии, которые являются составляющей виртуального музея города Королёва, нескольких видов: – фотопутешествия, оформленные в виде электронных презентаций, фильмы, созданные педагогами и видеоролики семейных экскурсий, а также размещенные на сайтах музеев города Королева и Королевский краевед и в глобальной сети Интернет. В качестве экскурсоводов выступают, как педагоги, так и дети или семьи воспитанников. Помогает проводить экскурсии по городу, игровой персонаж – Хранитель тайн города Королева, который очень полюбился детям.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуального музея лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Наиболее важными этапами при создании виртуального музея являются: – постановка цели и задач музея; – выбор темы; – изучение литературы по данному вопросу; – от-

бор и изучение экскурсионных объектов; – отбор фото и иллюстраций города, – составление обучающих презентаций и видеороликов; – подготовка «экспозиций»; – составление программы виртуального музея (структурированные материалы); – показ экскурсий.

В заключении хочется сказать, что виртуальный музей города Королева - это современная реальность, выходящая за рамки традиционного представления о музее: экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии. Он, как и любой другой музей может постоянно пополняться новыми материалами об истории нашего города и развиваться дальше. Музей может служить примером для создания педагогами виртуальных музеев городов нашей необъятной страны.

Работа по созданию Виртуального музея сплачивает коллектив педагогов, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, что в результате ведет к обеспечению социально-воспитательного эффекта: содействию воспитания будущего поколения, обладающего гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее малой родины.

Библиографический список

Источник: [Использованные источники: Азамова М. Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 385-387.](#)

Сведения об авторах

Немкович Валентина Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ д/с №31 «Крепыш», г.о.Королёв

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

На сегодняшний день инновации в образовании заключаются во введении нового в цели, в содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности преподавателей и студентов; изменения в стиле профессионального педагогического мышления. Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование как научно-педагогического и учебно-методического, так и организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования.

По мнению многих ученых, инновационные образовательные технологии должны быть ориентированы на формирование системного творческого мышления студентов, их способности генерировать нестандартные идеи при решении учебных, практических или творческих задач, что в свою очередь является формирующим фактором профессиональной компетентности будущих специалистов. Вместе с тем, основным требованием модернизации образования является переход от информативной модели обучения к развивающей, которая предполагает формирование у студентов не только предметных знаний, но и умений самостоятельно приобретать их.

В своей инновационной деятельности мы используем метод кейс технологий. Суть кейс-технологии состоит в том, что обучающемуся дается описание определенной ситуации, с которой столкнулась реальная организация в своей деятельности, или которая смоделирована как реальная. Обучающийся должен накануне занятия ознакомиться с проблемой и обдумать способы ее решения. В классе в небольших группах происходит коллективное обсуждение приведенного случая из практики.

Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов

разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения производственных задач.

Использование кейсов при изучении информационных технологий позволяет научиться организовывать обследования объекта, работать с входными и выходными данными, уметь понимать, создавать, анализировать и обрабатывать их, а также работать с неструктурированной информацией – ее поиском, проверкой, формализацией, обработкой и хранением. У обучаемых быстро развиваются необходимые навыки, позволяющие им осуществлять действия и процедуры в сфере тех информационных технологий, с которыми им придется сталкиваться во время своей практической деятельности.

Кейс-метод обучения – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке учеников. В процессе обучения информатике и информационным технологиям кейс выступает как объект изучения (ученики сами разрабатывают их мультимедийные разновидности) и как эффективное средство обучения. Внедрение кейс-метода при обучении информатике и информационным технологиям позволяет на практике реализовать компетентностный подход, что развивает методическую систему информатики, обогащает содержание образовательной дисциплины.

В рамках предмета информатики кейс-технологии могут быть применены касательно таких тем как: «Формы представления информации», «Виды графики», «Эстетика текста. Шрифты», «Табличные информационные модели», «Информационная модель объекта», «Вирусы и антивирусные программы» и пр. (см. Рисунок 1).

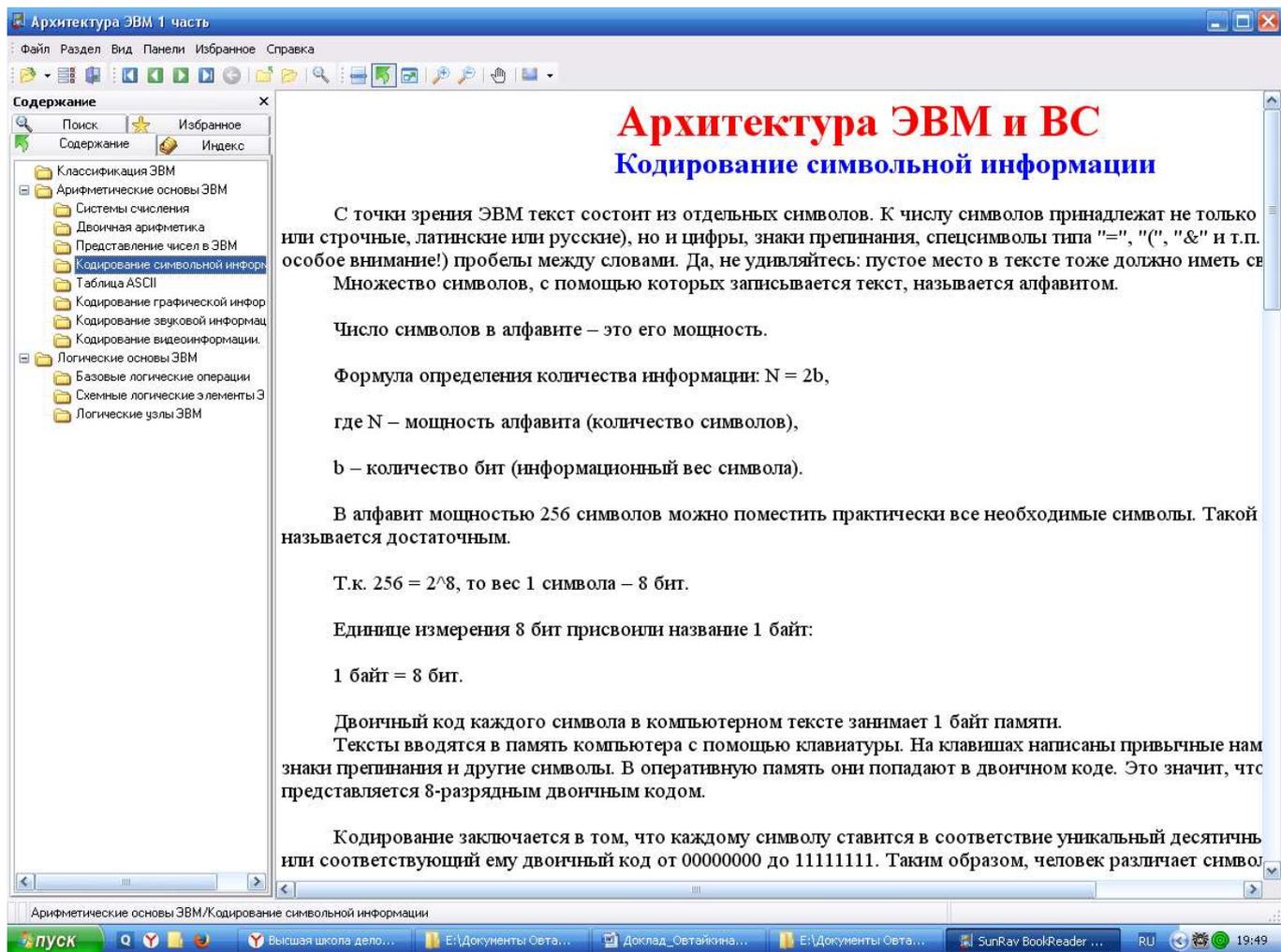


Рисунок 1 – пример кейса по предмету «Архитектура ЭВМ и ВС»

Наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном руководстве групповой и межгрупповой дискуссией.

Также к инновационной деятельности можно отнести создание учебно-методического комплекса (УМК), основная часть которого реализована в виде электронного пособия. Данную технологию мы внедряем для работы со студентами при прохождении в курсе ОТИ тем: «Теория информации», «Кодирование информации».

Особенность теории информации как научной и учебной дисциплины состоит в том, что прикладная ее составляющая оказывается востребованной многими людьми, в том числе весьма далекими от научной сферы. Теория информации – наука, изучающая общие свойства информации, методы и средства ее обработки (сбор, хранение, преобразование, перемещение). Теория информации занимается

изучением информации как таковой, ее появления, развития и уничтожения. К этому разделу близко примыкает теория кодирования, в задачу которой входит изучение форм представления информации при ее передаче по различным каналам связи, а также при хранении и обработке.

Тема «Кодирование информации» является основой для формирования понятий о содержании процессов, происходящих внутри компьютера при работе на нём пользователя. Она не связана с формированием навыков работы на компьютере, поэтому она наиболее интересна для организации самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся по изучению способов кодирования информации.

Наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном руководстве групповой и межгрупповой дискуссией.

Подводя итог использования кейс-технологии в обучении, необходимо отметить, что

данный метод способствует активизации и творческих способностей обучающихся на развитии познавательных возможностей и уроках информатики.

Библиографический список

1. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе [Текст] / А. С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12-16.
2. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. [Текст] / Е.И. Михайлова // Маркетинг. – 1999. – № 1. – С. 12-13.
3. Рейнгольд Л. В. За пределами CASE-технологий [Текст] / Л. В. Рейнгольд // Компьютера. – 2000. – № 13. – С. 14-15.
4. Сурмин, Ю. П. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода / Ю. П. Сурмин. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 213 с.

Сведения об авторах

Овтайкина Галина Викторовна, преподаватель информационных технологий и математических дисциплин, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж»

Гохвайс Д.А., Ящук А.В.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В РАМКАХ ДОО

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Но что, же такое взаимодействие и что под этим, словом подразумевают? Семья взаимодействует с ДОО или детский сад с семьёй?

Термин «взаимодействие», предполагающий обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение – сравнительно молодой. Он был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания.

Актуальность. В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, отношение взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей друг друга. Активная совместная работа педагогов и родителей способствует усилению их взаимоотношений.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» приоритетной задачей работы групп детей дошкольного возраста, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка». Одной из задач, на которые направлена деятельность ФГОС, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основа взаимодействия ДОО и семьи представляет собой вовлечение родителей в воспи-

тательно-образовательный процесс, организации и использование разнообразных форм работы с ними, инициативность и участие родителей в различных мероприятиях ДОО.

Родители являются первыми педагогами для своего ребенка, а дошкольные учреждения оказывают им квалифицированную помощь в процессе воспитания и развития ребенка (Закон “Об образовании”). Таким образом, именно родители занимают главную роль в обществе педагог – родитель – ребенок.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из проблем этого вопроса - поиск новых, наиболее эффективных, рациональных путей взаимодействия.

Изложенное выше выявляет **противоречия**:

- между необходимостью совершенствования системы взаимосвязи ДОО и семьи и поиском новых, альтернативных, более эффективных форм взаимодействия.

- между необходимостью формирования педагогической компетентности у родителей и недостаточным количеством технологических решений реализации данной проблемы.

Одной из инновационных и результативных форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является **проектная деятельность**.

«Проект» от лат. «projectus», что означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Проектирование – это деятельность по созданию проектов. Исходя из этого определения, можно сказать, что проектирование характеризуется двумя моментами: идеальным характером действия и его нацеленностью на появление (образование) чего-либо в будущем. Эти две характеристики отличают проектирование как таковое от других широких (в некотором смысле предельных) типов деятельности (новейший философский словарь).

Метод – это способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь (словарь Ожегова).

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат). Это совокупность приёмов, действий воспитанников в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для воспитанников и оформленной в виде некоего конечного продукта. (Википедия, свободная энциклопедия).

Педагогическое проектирование – продуктивная деятельность. Ее продуктом является проект.

Основоположителем проектного метода стал американский педагог У. Х. Кильпатрик. Он считал, что «проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

«Метод проектов» отражен и в работах наших отечественных ученых 20-х годов. Например, М. В. Крупенина полагала, что «метод проектов» комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет

возрастных и индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Проектная деятельность в ДОУ позволяет развивать у ребенка знания, умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности, формировать интегративные универсальные качества и развивать личность дошкольника с различных сторон. Между тем, проектная деятельность характеризуется принципами открытости, добровольности, сотрудничества и не исключает, а побуждает к совместной деятельности детей и взрослых, в том числе и родителей.

Не маловажным аспектом проектной деятельности является ее разнообразие форм, тематик, видов, что позволяет наиболее эффективно осуществлять взаимодействие педагогов и родителей.

Классификация проектов, используемых в работе ДОУ.

В настоящее время проекты могут классифицироваться по признакам:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

Типология проектов, реализуемых в ДОУ.

В практике современных ДОУ используются следующие типы проектов:

№	Типы проектов	Характеристика
1.	Исследовательско-творческие	Участники проекта экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна и пр.).
2.	Ролево-игровые	Проект с элементами творческих игр. Используется метод вхождения в образ персонажа сказки, рассказа. Метод эмпатии. Участники проекта по своему решают поставленные проблемы. Например: день игры; неделя игры; используются сценарии с ролевыми играми, игротренинги; алгоритмы сюжетных игр; сценарии игр – путешествий и т.д.
3.	Информационно-практико-ориентированные	Участники проекта собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её. Итогами проекта могут стать: рисунки детей –выставка; альбом с фотографиями; коллаж; рассказ; алгоритм; мнемотаблица; экскурсия и т. д. Итоговый продукт деятельности зависит от тематики проекта

4.	Творческие	Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Проект основан на совместной творческой деятельности участников проекта. Деятельность намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату и интересам участников проекта. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр.
5.	Межпредметные, монопроекты	Смешенные типы проектов по предметно-содержательной области

Значимы и следующие виды проектов, в том числе:

- комплексные
- межгрупповые
- групповые
- индивидуальные

По продолжительности проекты подразделяются на:

- краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- средней продолжительности (2-3 месяца);
- долгосрочные (реализуются в течении учебного года).

Другим признаком классификации является состав участников

- групповой
- подгрупповой
- личный
- семейный

- парный

В современном ДОУ набирают силу детско-родительские проекты, которые позволяют вовлечь родителей в продуктивную деятельность детей. Эти проекты приводят к тому, что родители начинают лучше понимать внутренний мир своего ребенка, становятся ближе к своим детям, налаживается контакт с воспитателями и педагогами ДОУ.

Проектная деятельность, направленная и на детей, и на родителей приводит к тому, что родители начинают лучше понимать внутренний мир своего ребенка, становятся ближе к своим детям, налаживается контакт с воспитателями и педагогами ДОУ.

Вовлекая родителей в проектную деятельность, которая охватывает все образовательные области, мы вовлекаем их в полноценный педагогический процесс.

Библиографический список

- 1 Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 71-74.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
4. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 – 147с.
5. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7. – 70с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (проект)
7. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия. Под ред. Н. В. Микляевой, тв. Центр «Сфера», М. – 2010
8. А. В. Дронь, О. Л. Данилюк, Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель», изд. Детство-Пресс, С-Пб – 2011
9. В. А. Деркунская, Проектная деятельность дошкольников, Центр педагогического образования, М. – 2013
10. Н. А. Кочкина, Метод проектов, изд. «Мозаика-синтез, М. – 2012
11. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова, Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения, изд. АРКТИ, М. – 2012

12. Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец, Современные педагогические технологии в ДОУ, изд. Детство-пресс, С-Пб - 2012

Сведения об авторах

Гохвайс Дарья Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 60», г. Северск Томская область

Ящук Алла Владимировна, кандидат педагогических наук, факультет дошкольного и начального образования, доцент кафедры дошкольного образования института психологии и педагогики Томского государственного педагогического университета

Герасименко О.В.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Одной из наиболее важных проблем имеющих место быть в подростковом возрасте, это проблема межличностной коммуникации подростков, особенно этот остро встает у подростков находящихся в «группе риска», т.к. коммуникативная деятельность становится ведущей в подростковом возрасте.

Отсутствие самых элементарных навыков общения ведет к многочисленным трудностям и проблемам: подросткам сложно передать свое внутреннее состояние и мироощущение, раскрыть свои способности и таланты, установить прочные социальные связи как с группой подростков, так и с людьми более старшего поколения (учителями, родителями). Особенно это сложно сделать подросткам, находящимся в «группе риска» по различным причинам (социальные, личностные). Отсутствие навыков успешной коммуникации приводит к нарушению процесса социализации, снижению успешности в учебе. Все это несет за собой к появлению деструкций оказывающих негативное влияние и как пример продолжения, повторную ресоциализацию имеющей в своей основе негативные тенденции личностного развития подростка.

Но, не смотря на все это, в современном мире существует большое количество возможностей помощи и коррекции возникших сложностей коммуникативного общения у подростков «группы риска». Данные возможности носят социально – педагогическую направленность, основной идеей которой является помощь подросткам «группы риска» в формировании навыков общения.

В подростковом возрасте процесс межличностного общения рассматривается, как целенаправленный и нецеленаправленный способ передачи своего внутреннего психического содержания (не только внутренне вербального, но и образного, эмоционального, мотивационного) обретает новое содержание, формы своего осуществления и базируется на основе многоплановой разнообразной деятельности. Сознание становится на ступень

качественно нового уровня развития, меняется организация смыслов, ценностей и отношений.

Потребность в общении рассматривается, как стремление подростков к длительному, постоянному, расширенному взаимодействию с окружающим его миром, с социумом, где подростки находятся. Сам процесс коммуникации находится в едином симбиозе с личностным развитием подростков (чертами характера, личностными особенностями, уровнем притязаний и т.д.). Если же симбиоз общения и личностного развития нарушается по каким-либо причинам, то это в свою очередь влечет за собой изменения личности подростка в целом, происходит не просто деформация ценностных ориентаций, но и полное их отвержение. Стоит отметить, что связь смысловых деформаций и коммуникативных нарушений имеет разнообразный характер, который, в свою очередь, зависит от того, какое именно коммуникативное нарушение имеет место быть. Коммуникативные возможности субъекта могут быть нарушены в операционально-техническом, мотивационном и контрольном звеньях.

К нарушениям в процессе социализации подростков, как правило приводит пренебрежение к самому процессу развития навыков общения, а также образование и развитие межличностных связей.

Коммуникация включает в себя три базисных компонента:

- Общение – обмен информацией, установление взаимопонимания с партнерами по общению.
- Перцепция – взаимное восприятие людей, формирование впечатления друг о друге.
- Интеракция – взаимодействие партнеров по общению, динамика их отношений во времени.

Наиболее важными качествами, способствующими положительному и эффективному общению, являются:

1. Речевая компетентность: умение говорить точно, бегло, конкретно и кратко.
2. Умение и желание слушать собеседников.
3. Внимание и восприимчивость к невербальным формам и способам передачи информации (мимика, жесты, поза).
4. Наблюдательность участников процесса общения, которая заключается в умении замечать тонкие нюансы поведения.
5. Эмпатия, способность чувствовать, эмоциональное состояние собеседников.
6. Гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации.
7. Удачный выбор времени, места, окружающей обстановки для общения.

Актуально использование в работе развивающих игр и упражнений, которые позволяют сформировать навыки эффективного общения и совместной деятельности.

Важный аспект разрешения проблемы развития навыков общения, выработки коммуникативной компетентности представлен в трудах Л. С. Выготского. Л.С. Выготский обозначил общение, как важный компонент личностного развития и воспитания. Коммуникативная компетентность – знание норм и правил общения, владения его технологией. Имея определённый уровень коммуникативной компетентности, личность становится персонализированным субъектом общения.

Основываясь на взгляды советских психологов, таких, как: Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконина и др., - общение, как правило, выступает в качестве одного из важнейших условий развития личности ребенка. А также важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей в любом возрасте.

Так проблемой коммуникативная деятельность занимались: Б. Г. Ананьев, В. С. Агеев, Г. М. Андреева, А. В. Брушлинский, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, А. Б. Добрович, Ю. М. Жуков, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, В. Н. Мясищев, Б. Д. Парыгин, А. В. Петровский, Л. А. Петровская и др.

В программе представлены упражнения, которые, в свою очередь, в основном, направлены, на первый из этих компонентов – коммуникацию. Они, позволяют подросткам

научиться результативно пользоваться вербальными (речевыми) и невербальными (неречевыми: связанными с позами, мимикой, жестами и т. п.) средствами общения, передавать с их помощью информацию и устанавливать взаимопонимание. Такие навыки подростков необходимы в самых различных сферах их жизни: в обучении, профессиональном становлении и развитии, личном общении и, конечно, в спорте, особенно в его командных видах.

Целью коррекционной программы является привитие подросткам, навыков общения, навыков выражения своих чувств, способности понимания и восприятия чувств окружающих людей, стимуляция механизмов самопознания и самовыражения.

Объект коррекционной программы – коммуникативные навыки подростков «группы риска»

Предмет коррекционной программы – развитие навыков общения в подростков «группы риска» и коррекция нарушений.

Для уточнения цели программы были сформулированы следующие задачи:

1. Выявление особенностей коммуникативных нарушений в подростковом возрасте.
2. Организация и проведение упражнений, способствовавших повышению коммуникативных навыков у учащихся.
3. Изучить эффективность программы психологической помощи подросткам в формировании коммуникативных навыков.

Данная коррекционная программа предназначена для подростков «группы риска» (15-17 лет).

База: данная коррекционная программа предназначена для реализации в школьных учреждениях, а так же в учреждениях НПО и СПО

Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

Предполагаемое время для проведения коррекционной программы:

коррекционная программа проводится 2 раза в неделю в течение 5 недель, по времени не больше 40 минут.

Методологическую основу данной работы составили следующие принципы:

1. Деятельностный принцип осуществления коррекции. Данный принцип позволяет определить средства пути и способы достижения

поставленной цели. В коррекционной программе, деятельностный принцип, основан на признании того, что именно коммуникативная деятельность в подростковом возрасте является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая, ведущая деятельность. В наибольшей степени способствующая развитию подростка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности (в нашем случае игры и учения) требует специального формирования.

2. Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии. Это означает индивидуальный подход к подростку в контексте его возрастного развития. Коррекционная работа предполагает знание основных закономерностей психического развития, понимание значений последовательных возрастных стадий для формирования личности подростка. Существуют возрастные ориентиры нормального развития. Под нормальным развитием понимают гармоничное психическое развитие, соответствующее возрасту.

3. Принцип единства диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть поняты и поставлены только на основе полной диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза развития, который определяется исходя из зоны ближайшего развития подростка. Прежде, чем решать, нужна ли коррекционная или развивающая работа с подростком, необходимо выявить особенности его психического развития. Сформированность определенных психологических новообразований, соответствие уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам, требованиям общества и др. Данный принцип помогает получить информацию об индивидуально-психологических особенностях подростков, о трудностях в обучении, которые испытывают учащиеся.

4. Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие «психологический возраст» было введено Л.С. Выготским. Это новый тип строения личности, ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношения к

среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход развития в данный период.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционной программы и прогнозировать степень ее успешности.

Коррекционная программа основывается на следующих методах:

Диалоговые методы (беседа, эвристическая беседа, дискуссия);

Развивающие упражнения и обучающие игры;

Рефлексивные методы;

Стандартизированные методы (тесты, опросники).

Арт –терапевтические методы

Коррекционная программа содержит три вида направления занятий:

1. Вводное занятие.

2. Коррекционно-развивающая работа с коммуникативной сферой подростков (знания, умения, навыки).

3. Завершающего занятия (подведение итогов).

Занятия логически связаны между собой.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия. Позволяет спланировать подростков, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой.

2. Разминка - воздействие на психоэмоциональное состояние подростков, уровень их активности. Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учётом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать подростков, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения

3. Основное содержание занятия - комплекс психотехнических упражнений и приёмов, направленных на решение задач данного занятия. Приоритет отдаётся многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического

состояния подростка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

4. Рефлексия занятия - оценка занятия.

5. Две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).

6. Ритуал прощания. По аналогии с ритуалом приветствия.

СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа состоит из четырех блоков:

- диагностический
- установочный
- коррекционный
- эффективность воздействий.

Каждый блок направлен на решение различных задач и наполнен особыми, применимыми для данного блока методами и приемами работы.

Диагностический блок

Цель – диагностирование особенностей развития личности, выявление факторов риска, сгенерировать общую программу психологической коррекции.

Снизить эмоциональное напряжение; создать благоприятную обстановку для личностного самораскрытия.

Вводное слово ведущего. Краткое выступление ведущего с целью информирования участников группы о целях и форме занятий.

УПРАЖНЕНИЕ «МОЕ РЕЗЮМЕ»

Цель: Развитие умения заявлять о себе.

Содержание:

Ведущий предлагает участникам составить резюме о себе каждому участнику. Резюме не должны быть большими, но должны содержать максимум информации об авторе. Затем резюме зачитываются в слух (каждым автором самостоятельно) и затем проводится обсуждение, что является основным: способности, желания, возможности.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОСИДИТЕ ТАК, КАК СИДИТ...»

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

Содержание: Ведущий предлагает участникам посидеть на своих стульях так, как сидели бы: директор, утка, рыбак, сурикат, врач, маленькая мышка, котенок, пилот, жук и т. д.

Данное упражнение очень смешное, оно непременно вызовет бурю эмоций и смех. Ведущему использующему данное упражнение не стоит порицать подростков за повышенную активность и эмоциональность, наилучший способ – это посмеяться вместе с ними, при этом конечно же регулировать и держать под контролем любые негативные проявления.

2. Установочный блок

Цель – побудить желания у подростков взаимодействовать друг с другом, понизить уровень тревожности, повысить уверенность учащегося в себе, сгенерировать желания подростков сотрудничать с корректором и что-либо изменить в своей жизни.

УПРАЖНЕНИЕ «А ВЫ ЗНАЛИ ЧТО Я...»

Цель: активизация процесса самопознания, сплочение группы и настрой на работу.

Содержание: Участники сидят в кругу. У психолога в руках мяч.

– Сейчас мы будем бросать друг другу этот мяч и тот, у кого окажется мяч, завершает фразу «А вы знали, что я...»

(Подростки должны продолжить фразу, обозначив интересную информацию о себе, своих интересах, предпочтениях)

Основная задача ведущего (психолога) состоит в том, чтобы мяч оказался у каждого подростка, наибольшее количество раз (учитывая время проведения занятия, количество участников, психоэмоциональное состояние), для более полного самораскрытия.

УПРАЖНЕНИЕ: «ПОЖЕЛАНИЯ»

Цель: положительная мотивация для дальнейшего общения поднятие эмоционального фона, получение информации друг о друге.

Начинает ведущий (психолог), он первым передает из рук в руки мячик участнику который сидит по правую сторону и говорит: «Лучше всего у меня получается(например, вести хорошо себя на уроку), чего и тебе желаю». Получивший мячик с пожеланием, передает его дальше по цепочке другому участнику круга и произносит: «У меня лучше всего получается, чего и тебе желаю»

3. Коррекционный блок

Цель – Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками, выработать новые способы поведения и взаимодействия с собой и окружающим миром.

УПРАЖНЕНИЕ «СКАЖИ "НЕТ"»

Цель: Формирование навыков достойного отказа.

Содержание: Вызываются добровольцы: один будет требовать что-то им задуманное, а второй попытается ему отказать. Если необходима поддержка, то можно позвать на помощь других участников. На разыгрывание сценки дается 5 минут.

Затем следует обсуждение. Когда было легче добиться своего, отказывая или требуя? Помогли ли достичь цели помощники? Нужно ли в реальной жизни, отстаивая свою позицию, привлекать кого-то на помощь?

Надо предупредить добровольцев, что должны выбираться такие ситуации, в которых трудно отказать. Можно оказать помощь в выборе ситуации.

УПРАЖНЕНИЕ «МОЙ ГЕРБ»

Проективный рисунок (арттерапия)

Данная форма работы направлена на перенос собственных ощущений со своего внутреннего мира на листок бумаги, происходит проецирование внутренних переживаний, проблем.

Цель. Формирование адекватных форм поведения.

Ведущий (психолог) предлагает всей группе подростков, изобразить свой герб, используя цв. карандаши, краски. Затем предлагается всей группе, выразить свое мнение от увиденного изображения. Постараться понять смысл выраженных в рисунке чувств. Затем автор рисунка озвучивает свои мысли о нарисованных образах. Такая форма работы способствует более полному раскрытию глубины собственных переживаний у участников группы, переосмыслению проблем.

4. Блок оценки эффективности коррекционных воздействий

Цель - оценить эффективность проведенной коррекционной работы. Способствовать появлению позитивных поведенческих реакций и переживаний, стабилизировать позитивную самооценку.

Тест Л.Ф. Анн «Какой я в общении?», предназначен для расширения представлений о способах самоанализа и самокоррекции в сфере общения и развития базовых коммуникативных умений.

УПРАЖНЕНИЕ «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Цель: повышение уровня самооценки.

Каждому участнику предлагается занять «почетное место» (это может быть место у доски, на какой-либо возвышенности) и рассказать всем о тех качествах, которые он считает наиболее важными, поделиться как эти

качества помогают достигать положительных целей. Рассказать о своих успехах и достижениях.

ПОСЕССИОННЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Данный план коррекционной работы рассчитана на 5 недель, продолжительностью 2 раза в неделю. В итоге 10 занятий.

Занятие № 1

Вход

Цель: объединение группы в единый симбион и настрой группы на работу.

«Для этого, ведущий, предлагает группе придумать свой уникальный ритуал приветствия который, в свою очередь, будет проходить в начале каждого занятия и будет известен только участникам каждой группы».

Примеры

- простое рукопожатие
- кивок головой
- приветственное слово «Hi»
- «обнимашки»
- поклон и т.д.

Знакомство. «Снежный ком».

Цель: познакомить участников друг с другом, снять эмоциональное напряжение.

- А теперь давайте познакомимся друг с другом. А сделаем мы это следующим образом. Сейчас мы по кругу называем своё имя и охарактеризуем себя одним словом (например: добрый, веселый, заботливый и т.д.), затем каждый следующий участник, перед тем как назвать своё имя и характеристику, проговаривает уже названные имена и характеристики сидящих перед ним. Будьте внимательны, старайтесь правильно запоминать информацию для последующего ее предъявления.

Беседа.

Цель: формирование понятия общения

- Всем нам известно такое слово, как коммуникация, или по другому общение. Сейчас каждому предоставляется возможность выразить свое мнение по данному понятию. Сделать вы можете это письменно на листочках. Попробуйте раскрыть смысл понятия «общение, коммуникация», что для вас означают данные слова, в чем вы видите смысл общения, (коммуникации), могут ли люди обходиться без общения.

Время на выполнение данного задания 5 минут.

После того как все закончат выполнять предложенное задание, каждому участнику предлагается озвучить свое мнение, высказать свою уникальную точку зрения. Ведущий и остальные участники группы внимательно слушают, не перебивают. После того, как мнение будет озвучено. Ведущему и остальным участникам группы, предлагается по дискутировать по поводу услышанного. На протяжении всего упражнения ведущий (на ватмане или на доске) фиксирует основные принципы общения, которые в свою очередь, в дальнейшем будут являться правилами для данной группы.

Упражнение «Ожидания и опасения».

Цель: сопоставить цели программы с целями группы и с целями каждого участника в отдельности

Каждый участник группы, по просьбе ведущего, письменно обозначает свои ожидания от предстоящей работы, цели с которыми он пришел в группу, так же прописывает возможные риски предстоящей работы. Затем каждый член группы зачитывает свои ожидания и опасения. Задача ведущего на данном этапе состоит в том, чтобы выслушать и дать пояснения каждому участнику в доброжелательном тоне, тем самым настраивая участников на дальнейшее позитивное и результативное взаимодействие.

Упражнение «Кто я?»

Каждому участнику группы предлагается пофрустрировать, а затем перенести на бумагу свое реальное состояние, (то, как себя ощущает, какие эмоции). Рисунок может быть выполнен в любой технике.

Затем после окончания работы каждый участник демонстрирует свой рисунок, поясняя его смысл. (что устраивает, что не устраивает, почему и.т.д).

Ритуал окончания занятия «Прощание по кругу».

Цель: снятие эмоционального напряжения, завершить занятие на положительной ноте.

Техника проведения: участники, сидя в кругу прощаются друг с другом, высказывая напутственные слова пожелания друг другу.

«Давайте скажем спасибо друг другу за проделанную работу на занятии. Пожелаем каждому что-нибудь теплое и хорошее. До следующей встречи».

Занятие № 2

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Игра «Рукопожатие вслепую»

Это упражнение способствует улучшению координации движений и учит игроков доверять друг другу (10 минут).

Подготовка: отодвиньте столы и стулья в сторону и освободите место для игры.

Партнёрами становятся те участники, которые хотели бы лучше познакомиться.

Оба игрока встают друг перед другом так, что за каждым остаётся по 2-3 м свободного пространства.

Они обмениваются рукопожатием и, пристально глядя в глаза друг другу, продолжают стоять на месте.

Затем все участники закрывают глаза.

По сигналу «Марш» партнёры разжимают руки и начинают медленно и осторожно пятиться назад на 2-3 м. При этом руки должны оставаться в том же положении, в котором были при рукопожатии.

После этого один из партнёров говорит: «Иди ко мне». Тогда оба игрока начинают двигаться к исходной точке и, не открывая глаз, пытаются вновь пожать руку партнёра. Затем можно открыть глаза и кратко обсудить результаты упражнения.

Замечания: В игре у партнёров возникает впечатление, что они вместе пережили небольшое приключение, а это сближает. Игроки почти ничего не сказали друг другу, а доверие в группе выросло.

Упражнение «Ласка»

Цель: способствовать самоанализу подростков, развивать самораскрытие, самопознание, прояснение «Я-концепции», умение анализировать и определять психологические характеристики – свои и окружающих людей.

Ход упражнения: Вспомните и запишите, какими ласковыми словами вы называете своих родных, близких, знакомых.

Задумайтесь, в каких случаях вы это делаете чаще?

Когда вам что-то требуется, и вы обращаетесь с просьбой к этому человеку?

Или когда у вас хорошее настроение?

Часто ли вы делаете это?

Если нет, то почему?

Что мешает вам проявлять теплые чувства по отношению к людям?

Что вы испытываете, когда называете людей ласковыми именами?

А люди, к которым вы так обращаетесь, как они реагируют на ваше ласковое обращение?

Упражнение «Совместный рисунок»

Цель: актуализация стилей взаимоотношений

Ход упражнения: Участникам группы предлагается разбиться на пары и совместными усилиями нарисовать общий рисунок, темы могут быть различными «Узор», «Животное», «Букет», «Праздник и т.д.

После того как все рисунки завершены, участникам по парам предлагается сделать презентацию своего рисунка. Пояснив при этом как называется рисунок, кто предложил тему, удобно было рисовать вдвоем, какие чувства испытывали участники, основная идея, заключенная в рисунке.

Ритуал окончания занятия «Прощание по кругу».

Занятие № 3

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Рисование на тему «Моё настроение сегодня»

Цели. Осознание своего эмоционального состояния, умение адекватно его выразить.

Ведущий предлагает участникам группы нарисовать свое настроение. Работа выполняется каждым участником индивидуально. После того, как все участники окончат работу, им предлагается продемонстрировать свои рисунки. Участник показывает рисунок группе, ничего не говоря, группа же в свою очередь пытается угадать, пол изображению, какое настроение у автора рисунка. Задача ведущего не допустить шума при обсуждении, следить за тем, что бы все участники группы высказывались в вежливой и корректной форме. После всех обсуждения и при наличии места можно сделать выставку рисунков.

Упражнение «Тренируем эмоции».

Цель. Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Ведущий предлагает участникам группы продемонстрировать определенные эмоции. Для этого ведущий заготавливает карточки с названиями эмоций, выкладывает рубашкой вверх. Участники подходят по очереди к столу ведущего, выбирают карточку и показывают эмоцию. Задача остальных участников угадать

демонстрируемую эмоцию правильно. Участвовать должен каждый. Задача ведущего состоит в том, что бы во время упражнения все участники вели себя корректно и уважительно по отношению друг к другу.

Примерный список :

нахмуриться как:

- осенняя туча;
 - рассерженный человек;
- позлиться, как:

- -два барана на мосту;
- -при ссоре с другом;

испугаться, как:

- -в полиции;
- -мышки;
- при встрече с акулой;

улыбнуться, как:

- -как будто ты получил долгожданный подарок;
- -получил неожиданный сюрприз;
- -будто ты увидел чудо.

Ритуал завершения занятия

Рефлексия. Закончи предложение. «Я сегодня...»

Занятие № 4

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Игра «Обнимашки»

Берется воздушный шарик, который зажимается между коленками. Задача: передать шарик соседу (следующему игроку) без использования рук т.е. руками касаться шарика нельзя. Задача ведущего смотреть чтобы, выполнялись правила, а так же за тем, что бы участники вели себя корректно, дружелюбно, не толкались. Игру можно проводить в командах, разделив группу игроков на 2,3 части (при помощи жеребьевки).

Игра «Нить Ариадны»

Цель. Формирование чувства близости с другими людьми.

Участники, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями участников о своих переживаниях, и то о том, что чувствует тот, у кого находится клубок, что хочет для себя и что может пожелать другим. При возникновении, каких либо затруднений ведущий помогает участнику, образуя с ним взаимосвязь - бросает клубок ему ещё раз. Использование данного приема позволяет увидеть участников, испытывающих трудности в общении, - у ведущего с ними будут двойные, тройные связи.

Когда клубок вернется к ведущему, нить должна быть размотана и находиться у каждого подростка в руке, т.е. имитация единого целого, каждый важен и значим в этом целом.

Тренинговое упражнение «... зато ты»

Цель упражнения: создание положительной атмосферы в группе, а также оно может служить прекрасным завершением тренинга.

На задание уходит приблизительно 40 минут, если группа состоит из 12 человек, так что у вас должно быть достаточно времени для его проведения, если вы оставляете его на самый конец тренинга.

Оборудование: листы бумаги А4 по числу участников, столько же ручек, можно разноцветных.

Ход занятия: Каждый из участников подписывает свой лист и пишет на нем один какой-то свой недостаток, затем передает свой лист другим участникам. Они пишут на его листе «... зато ты...» и далее какое-то положительное качество этого человека: все, что угодно (у тебя очень красивые глаза, ты лучше всех рассказываешь анекдоты).

В конце выполнения задания каждому участнику возвращается его лист.

Во время выполнения задания в группе царит оживление и хорошее настроение; и в любой группе, даже в которой участники очень устали или напряжены, задание выполняется с большим энтузиазмом.

Рефлексия. Закончи предложение. «Я сегодня...»

Ритуал завершения занятия

Занятие № 5

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение «Зеркало»

Цель: научиться правильно, воспринимать других людей

Для выполнения данного упражнения всем участникам предлагается разбиться на пары. Один из пары играет роль зеркала, второй же – это человек смотрящийся в него. Второй участник смотрит в «зеркало» при этом выполняя, какие либо действия. «Зеркало» полностью повторяет движения и мимику. Затем участники, меняются ролями и выполняют тот же самый ритуал. В идеале каждый участник должен побыть в роли «зеркала» и смотрящегося. И чем больше будет таких вариаций, тем богаче опыт приобретают участники. После выполнения упражнения следует обсуждение,

где каждый участник высказывается о том, какую роль было играть легче, а какую сложнее и почему.

Упражнение «Моя волшебная страна»

Цели. Осознание своего внутреннего, эмоционального состояния, умение адекватно его выразить.

Ведущий предлагает участникам группы нарисовать волшебную страну, в которой бы участники хотели оказаться. Работа выполняется каждым участником индивидуально. После того, как все участники завершат свою работу, им предлагается продемонстрировать свои рисунки. Участник показывает рисунок группе и рассказывает, что же в его стране волшебного, почему именно в ней он хочет оказаться и что этому препятствует. Задача ведущего не допустить шума при обсуждении, следить за тем, что бы все участники группы высказывались в вежливой и корректной форме. После всех обсуждение и при наличии места можно сделать выставку рисунков.

Тест Л.Ф. Анн «Какой я в общении?»

Ритуал окончания занятия «Прощание по кругу».

Занятие № 6

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение «Возьмите сколько надо»

Цели. Эмоциональное настрой, формирование навыков успешного взаимодействия.

Ведущий предлагает всем участникам раздаточный материал (палочки, карандаши, жетоны и т.д.), со словами: «Возьми себе столько, сколько надо», участники берут. Затем участникам предлагается сообщить о себе столько фактов, сколько предметов у ведущего он взял. Следующий участник повторяет все высказывания предыдущих участников, и сообщат информацию о себе. Задача ведущего состоит в том, что бы участники слушали друг друга, т.к. многие участники зачастую не слушают обдумывая ответ на свой вопрос.

Затем после упражнения следует провести обсуждение того, легко ли было участникам сообщать о себе информацию, легко ли им было отсортировать информацию (что можно говорить, что нет)

Беседа по теме «Самый добрый рассказ».

Цель: Развивать понимание эмоционального состояния и поступков другого человека, умения выразить своё.

Подростки по очереди рассказывают ситуацию из понравившейся повести, рассказа одновременно изображая действия персонажей.

Упражнение «Нарисуй свои страхи»

Цели. Выявление реальных страхов участников, развитие умения проецировать их, говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия.

Ведущий предлагает участникам группы нарисовать свои страхи, переживания. Работа выполняется каждым участником индивидуально. После того, как все участники завершат свою работу, им предлагается продемонстрировать свои рисунки. Участник показывает рисунок группе и рассказывает о своих страхах и переживаниях. Рисунки участники могут выполнять с использованием символов. Во время обсуждения ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого есть похожие страхи и как кто с ними справляется. После обсуждения все рисунки комкаются и выбрасываются в урну, тем самым символизируя таким действием освобождения от страхов.

Рефлексия

Цель: Получение обратной связи.

Содержание: Участники по кругу высказываются о том, как они себя чувствовали на занятии, какие чувства они испытывали.

Ритуал завершения занятия

Занятие № 7

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение: «Снежинки»

Цель: Отреагирование скрытой негативной энергии

Для выполнения данного упражнения участникам следует разделить на пары, затем каждой паре предлагается бумага (газета, салфетки и т.д.). Задача участников состоит в том, чтобы порвать предложенную бумагу на мелкие кусочки «снежинки», и сделать это надо за 1 минуту. Задача ведущего состоит в наблюдении за обучающимися и в недопущении некорректного общения во время выполнения задания.

Упражнение: «Обижалки»

Цель: научить выплескивать гнев и негативные эмоции в приемлемо – допустимой общением форме.

Для выполнения данного упражнения участникам предлагается разделить на пары, взять мячик. И при передачи мячика называть

друг друга необходимыми словами. (предварительно ведущий предлагает выбрать карточку направления: фрукты, цветы, игрушки, животные и т.д.). Ведущий поясняет, что в первой части упражнения слова следует произносить сердитым тоном. Например: «А ты-ы-ы ...заяц», или «А ты-ы-ы ...редиска» (примерное время на выполнение первой части 2-3 минуты).

Затем – вторая часть, где слова друг другу следует говорить уже в уменьшительно – ласкательной форме.

Например: «А ты-ы-ы ...зайчишка», или «А ты-ы-ы ...редисочка» (примерное время на выполнение второй части 2-3 минуты).

После выполнения упражнения следует обсудить с участниками какие слова легче (труднее) было озвучивать, почему? Какие слова было слышать приятнее? Что вы испытывали, когда слова произносили сердитым(ласковым) тоном?

Тренировка навыков самопрезентации, публичного выступления, беглости и гибкости речи.

Описание упражнения:

Ведущий просит участников придумать по два интересующих их вопроса. Один из них носит нейтральный характер, не связан с личностью отвечающего (например, «Как ты думаешь, что нужно делать подростку, который только недавно начал заниматься спортом, но мечтает через 10 лет победить на Олимпиаде?»). А второй вопрос носит личный характер, непосредственно касается жизни отвечающего (например, «Что ты считаешь самой большой победой в своей жизни, а что – самым серьезным проигрышем?»). Нейтральный вопрос записывается на белом листочке, а личный – на красном. Потом все эти листочки собираются ведущим, переворачиваются текстом книзу, перемешиваются и выкладываются перед участниками. Каждый из них вытягивает один листочек (выбирая сам, красный или белый), читает доставшийся ему вопрос и публично отвечает на него. Когда ответ завершен, другим участникам предлагается, при желании, что-либо добавить к нему.

Обсуждение.

Тест коммуникативных умений Л. Михельсона

Рефлексия. Нарисуй свое состояние «Сегодня на занятии мне было ...».

Занятие № 8

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение «Сочините сказку».

Цель: развитие творческого мышления, воображения, развитие толерантного отношения друг к другу, развитие умения находить положительные и отрицательные качества у героев, умение анализировать, находить выход из затруднительных ситуаций.

Ведущий просит разделить участников на группы по 3-4 человека, затем раздает листы с началом сказки и просит, что бы участники продолжили сказки, а затем нарисовали к ней иллюстрацию.

На работу отводится время 10 минут, после чего ведущий предлагает каждой группе зачитать получившуюся сказку и продемонстрировать иллюстрацию. В конце работы над упражнением, ведущий предлагает обсудить в группе: «Что было сложного дописать сказку, или же создать иллюстрацию, почему?»

На одной прекрасной Эос волшебной планете жил вулкан. Он был очень красивый и большой. Выглядел он очень могущественным. Вокруг него росли редкие цветы, необычные деревья. К его подножию прилетали необычайной красоты птицы и увещевали его слух своим прекрасным пением. Вулкан ощущал себя уютно, он был рад всему, что с ним происходит. Утренним трелям, благоухающим ароматами. Вулкан чувствовал свое единение с самой природой и с планетой, которую он считал своей покровительницей. Счастье и умиротворение чувствовал вулкан. Но однажды все изменилось. Вулкан проснулся от непонятной и страшной тряски, которую он ощущал внутри себя. Вместе с этой тряской появился из небытия и сильный жар. Все это обеспокоило вулкана.

- Что происходит со мной? Такой вопрос задал себе вулкан.

- Эос что со мной? Спросил вулкан у планеты, но в ответ до его слуха дошли непонятные и странные звуки, напоминавшие шипение и клочотание. Исчезли прекрасные трели, аромата цветов, вулкан, тоже не мог услышать, повсюду был странный запах.

-Эос! взмолился вулкан, ответь мне: «Что случилось, что происходит? Куда все исчезло? Что мне делать?» И планета ответила ему: «Не переживай. Это случается иногда. Такая уж у нас разнообразная и непредсказуемая жизнь.

К сожалению, она наполнена не только радостными и приятными событиями, но есть и неприятные моменты. И мы вынуждены принять и пережить их. А самое главное никому не навредить и не обидеть. Ведь в разгул стихии мы становимся неуправляемыми».

Эос была очень мудрой планетой, и поэтому вулкан очень любил ее и прислушивался ее голоса, но сейчас он не мог понять ее и вулкан повторил свой вопрос: «Что случилось, что происходит? Куда все исчезло? Что мне делать?» Бороться или же смириться. – ответила Эос и дальше продолжила: «Но всегда помни, стихия может быть частью нас самих»

Игра «Волшебники»

Цель. Овладение неречевыми средствами общения.

Ведущий – «волшебник», он заколдовывает одного из участников так, что тот не может говорить. Чтобы избавиться от колдовства, он должен объяснить, как это произошло. С помощью жестов и мимики показывает направление и предметы, размер и форму предметов, показывает настроение волшебника и своё состояние в момент колдовства. Участники «переводят» его рассказ.

Рефлексия. Закончи предложение. «Сегодня на занятии мне было ... (вырази чувство)».

Занятие № 9

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение «Мой внутренний мир»

Цель: учить осознавать и принимать свои чувства и переживания. Я радуюсь, когда...

Ведущий раздает листки с написанными не до конца предложениями и предлагает участникам закончить предложения до конца. Затем каждый участник по очереди зачитывает свои варианты. Задача ведущего контролировать поведение участников, выстраивать работу в позитивном русле, учить вести себя корректно не перебивать отвечающего.

Я горжусь тем, что...

Мне бывает грустно, когда...

Мне бывает страшно, когда...

Я злюсь, когда...

Я был удивлен, когда...

Когда меня обижают...

Я сержусь, если...

Однажды я испугался

Упражнение «Автопортрет»

Ведущий предлагает участникам нарисовать свой автопортрет

Ритуал завершения занятия

Занятие № 10

Ритуал входа (приветствие участников группы)

Упражнение «Я в будущем»

Цель: осознать все предстоящие изменения, привитие навыков прогнозирования результата своей деятельности, развитие чувства самосознания и самоконтроля

Ведущий предлагает всем участникам занять наиболее удобную для них позу

Ведущий говорит: «Устраивайтесь поудобнее расслабьтесь, закройте глаза и послушайте, что происходит вокруг и внутри вас.

Произнесите своё имя сначала так, как вас зовут сейчас, а потом так, как вас будут звать,

когда вы вырастаете. Почувствуйте, какие у вас красивые имена, они только ваши».

По окончании упражнения подростки встают в круг, держаться за руки, каждый говорит соседу «до свидания», назвав его «взрослым» именем.

Подведение итогов работы.

- Мы с вами провели 9 занятий. Узнавали что-то новое о себе, о других людях, о том, что можно вести себя разными способами, что ситуация, такая, как она есть, не всегда нам понятна, а также чему-то научились. Сейчас я попрошу вас написать маленькое сочинение о том, что вы узнали здесь, чему научились, каковы ваши дальнейшие планы по саморазвитию, ваши пожелания участникам, мне. Отметьте, пожалуйста, что бы вы хотели получить от наших встреч, но вы этого не получили. Обсуждение.

Прощание.

Сведения об авторах

Герасименко Ольга Владимировна, педагог –психолог, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Камышинский индустриально-педагогический колледж имени Героя Советского Союза А.П.Маресьева», г. Камышин

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Педагогическое общение - это важный компонент труда воспитателя, создающий атмосферу психологического развития личности воспитанника. Воспитатель, умеющий создать спокойную рабочую обстановку, атмосферу уважения, активности ребенка предпочтительнее воспитателя, воспитанники которого знают все правила, но воспитанники у которого перегружены, скованны, имеют заниженную самооценку. В этом смысле педагогическое общение важнее педагогической технологии. Педагогическое общение должно быть личностно развивающим, эмоционально-комфортным и решать следующие задачи:

- взаимобмен информацией между воспитателем и воспитанником и родителем;
- взаимопонимание, умение смотреть на себя глазами партнера по общению;
- мобилизация резервов участников общения, выявление наиболее сильных и ярких качеств воспитанников и воспитателя;
- взаимодействие и организация совместной деятельности;
- разумная, педагогически целесообразная саморегуляция личности воспитателя и воспитанника;
- взаимная удовлетворенность участников общения.

Такой широкий спектр задач требует оптимизации педагогического общения - по задачам, по средствам, по результату.

Взаимодействие воспитателя с воспитанником - один из важнейших путей воспитательного влияния взрослых. Воспитатель, в принципе, достаточно подготовлен к организации и поддержанию взаимоотношений с воспитанником. Однако на практике взаимоотношения воспитателя и воспитанника складываются не всегда оптимально. Во многом это зависит от стиля руководства педагога (т.е. от характерной манеры и способов выполнения воспитателем тех функций, из которых складывается его взаимодействие с воспитанником).

Стиль педагога накладывает отпечаток на всю систему взаимоотношений: на то, как воспринимает воспитатель своих воспитанников,

и их родителей. Складывающиеся взаимоотношения воспитателя с воспитанниками зависят также от того, насколько воспитатель учитывает возрастные особенности воспитанников, в частности свойственные детям дошкольного возраста кризисы 3х, 5ти лет, и общую информационную перегрузку современных детей. Уважение воспитателем личности ребенка, родителя - является обязательным психологическим условием возникновения доверительных взаимоотношений воспитателя с воспитанником, и родителем.

Идея сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношениях обучаемого и обучающегося - одна из основных в педагогию последних лет. Однако ее реализация в практической деятельности происходит с большим трудом. Учителя, как правило, не умеют перестроить свою деятельность. Это связано в первую очередь с тем, что педагог не знает механизмов субъект-субъектного взаимодействия с обучаемыми на основе диалога, не всегда понимает, что углубление содержания совместной деятельности, качество и эффективность образования достигаются не интенсификацией проводимых мероприятий, а прежде всего развитием творческого характера общения, повышением его культуры.

Установлено, что развитие творческих взаимоотношений в педагогическом процессе связано с добровольным принятием воспитанниками стимулирующей роли педагога, которая проявляется в стремлении воспитать, общаться, подражать. Однако такие взаимоотношения требуют определенных личностных параметров самого педагога. К их числу относятся духовный, нравственный облик, профессиональная компетентность, знание современной педагогики и передового педагогического опыта, педагогическая культура, творческое отношение к делу, умение сотрудничать с коллегами. Именно в этом случае можно предполагать, что личность будет воспитываться личностью, духовность - производиться духовностью.

Таким образом, гуманистически ориентированный педагог с первых дней пребывания воспитанника в детском учреждении будет взаимодействовать с ним в режиме личностно-развивающего диалога, авансируя ему многие намерения, желания, мысли. При этом воздействия педагога осуществляются так, как будто воспитанник является подлинным обладателем этих чувств, эмоций и мыслей.

По мере развития воспитанника структура его взаимодействия с педагогом меняется – из пассивного объекта педагогического воздействия воспитанник постепенно «превращается» в творческую личность, не только способную осуществлять регламентируемые действия, но и готовую задавать направление собственного развития.

XXI век принес в нашу жизнь много информации, и дети посещающие дошкольное образовательное учреждение уже приходят с личным набором знаний, задача педагога поддерживать воспитанника в желании все знать и уметь, но и профессионализм педагога должен предупреждать информационную перегрузку детей, и вовремя дать знать родителям, о том, что ребенок нуждается в информационном отдыхе.

Для успешного решения возникающих проблем педагогического взаимодействия, рекомендуется всем участникам ознакомиться с материалами по данному вопросу.

Библиографический список:

1. Афанасьева, Е. А. Психология общения: учеб. пособие по курсу "Психология делового общения". Ч. 1 / Е. А. Афанасьева. - Саратов : Вузовское образование, 2014.
2. Педагогическая психология: учебник для вузов / Н. В. Ключева [и др.] ; под ред. Н. В. Ключевой. - Саратов : Вузовское образование, 2016.
3. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: электрон. учеб. пособие : хрестоматия / авт.-сост. Е. О. Федотова. - Пермь : Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2013.
4. Слободчиков, В. И. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах : учеб. пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев.
5. Социальная психология образования: учеб. пособие / под ред. О.Б. Крушельницкой [и др.]. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015.
6. Фомина, А. Н. Педагогическая психология: учеб. пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова.

Сведения об авторе

Крылова Наталья Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 комбинированного вида Колпинского района, г. Санкт – Петербург

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты привел к отказу от традиционных и эффективному переходу к современным технологиям преподавания, что позволило готовить более компетентных специалистов. Но важно понимать, что педагогическая деятельность включает в себя два сложных аспекта: учебный процесс и воспитательный процесс. В настоящее время, важно подчеркнуть значимость и роль воспитания, обучающихся в учебных заведениях. Исследования показывают, что преподавателям легче строить учебные занятия, чем мероприятия связанные с воспитательным процессом[1].

Следует отметить что успешное решение сложных и ответственных задач воспитания во многом зависит от уровня подготовленности самих воспитателей, их педагогической культуры, от знания закономерностей, принципов и методов воспитания. На современном этапе в воспитательной работе преподавателя встречается больше трудностей, чем в организации учебной деятельности студентов. Несмотря на это все педагоги знают о том, что при высоком уровне духовно-нравственного воспитания студентов в учебной деятельности добиваешься существенно больших результатов. Поэтому роль духовно-нравственного воспитания является первостепенной задачей.

Тем не менее, при всей ценности духовно-нравственного воспитания студентов приходится констатировать, что остаётся много спорных и нерешённых вопросов, связанных с недостаточной разработанностью проблемы, с различными точками зрения, на чем основывать духовно-нравственное воспитание современных студентов[2].

Считается, что одним из аспектов духовно-нравственного воспитания современной молодежи должно стать православие. Поэтому классным руководителям необходимо проводить классные часы, касающиеся религии. По этой тематике необходимо затрагивать темы интересные современной молодежи.

Например, классный час на тему «Икона – шедевр мирового искусства или нечто большее?».

Идея проведения этого классного часа возникла после участия в крестном ходе с одной из главных религиозных святынь - чудотворной иконой Божией матери Знамение.

Классный час построен в виде диспута. Где одна часть студентов рассказывает о иконах как о шедеврах мирового искусства, а вторая как о религиозных атрибутах.

Цели классного часа: расширить представления о православных традициях; способствовать формированию позитивной нравственной оценки жизни святых подвижников; способствовать развитию у студентов интереса к духовным традициям своего народа, формированию позитивного отношения к обычаям и культуре наших предков; воспитывать положительное отношение к нравственным ценностям, критическое отношение к потребительским ценностям; побуждать к углубленному изучению нравственного опыта народа.

Во время классного часа студент узнает:

- с одной стороны что слово «икона» восходит к греческому «эйкон», что значит «образ», «изображение», «уподобление», «мысленный образ». Этот смысл заключён и в русском названии икон - «образа». Понятие «образ» относится к самому иконописному изображению, а тот, кто представлен на иконе, это «первообраз», т. е. святой образ, воплотивший Божественное слово. Обычно иконами именуется отдельные изображения святых или событий из Священной истории, предназначенных для литургического служения и личной молитвы. Но иногда - шире - так называют и храмовые мозаики, и фрески, и миниатюры, украшающие страницы священных книг[3]. В богослужебном обиходе и в православном быту за иконами закрепилось также название «святые», а до второй половины XVII столетия в народе их именовали «боги», пока Собор Русской православной церкви в 1667 г. не осудил этот обычай как еретический или языческий.

- с другой стороны мы говорим о том, что уже в 1913 г. Московский археологический институт устроил Выставку древнерусского искусства, где публика увидела старые иконы, освобождённые от позднейших наслоений заботливыми руками реставраторов. Открытие сокровищ иконописи стало одним из величайших событий в культуре XX столетия. Максимилиан Волошин назвал древние шедевры «дивным откровением русского национального искусства». В статье «Чему учат иконы?» он писал: «...теперь, на мгновение, как античный мир для людей Ренессанса, древнее русское искусство встало во всей полноте и яркости перед нашими глазами. Оно кажется сейчас так ярко, так современно, даёт столько ясных и непосредственных ответов на современные задачи живописи, что не только разрешает, но и требует подойти к нему не археологически, а эстетически, непосредственно» [4]. Но икона — это не только произведение живописи. «Умозрением в красках» назвал её философ Е. Н. Трубецкой.

Не для кого не секрет, что языком линий и красок икона истари знаменовала для православного человека чудесное прикосновение к вышнему, Божественному миру, откуда всегда ждали и получали спасительную помощь в земных страданиях и скорбях. Собственно и сама икона — это образно выраженная молитва, несущая светлое и спокойное умиротворение.

Для людей, не образованных в вопросах религии, иконы во все времена были и остаются незаменимой формой проповеди Евангелия,

иллюстрацией к Священной истории и истинам христианского вероучения. Не случайно православные апологеты сравнивают икону со Священным Писанием.

Глубоко чувствуя святость икон, православные христиане издавна относились к ним с глубоким благоговением. Даже неверующего человека икона не оставляет равнодушным, вызывая безотчётную влюблённость, хотя её очарование порой и невозможно объяснить. До XX столетия не было большей ценности для русского православного человека, чем иконы. Их хранили как родовые реликвии, передавали по наследству из поколения в поколение как бесценное сокровище. Не счесть историй о чудесах, творимых иконами. На Руси всегда верили, что они исцеляют от болезней, помогают при родах, спасают от эпидемий, военных бедствий, пожаров, даруют своевременный дождь и хороший урожай...

Как правило, на классный час студенты приносят иконы, которые имеются у них дома. Рассказывают истории как помогли иконы именно их семьям или семьям их родственников.

Подводя итоги нашего диспута все студенты как правило отмечают что икона — кроме того что является шедевром мирового искусства, является чем то большим для нашего народа и для них тоже. Икона теперь для них становится истоком духовности, добра. А сам классный час побуждает изучать историю России и православия. Что непременно приводит молодого человека к истокам духовно-нравственного стержня нашего народа.

Библиографический список

- [1]. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ГЦ Сфера, 2010. – 128с.
- [2]. Волкова-Алексеева Н. Е. "Формирование личностных компетенций учащихся. ФГОС"/М.: Учитель,2013г.- 156с.
- [3]. Т. Каширина, т. Евсеева, Е. Сучкова. «Русские иконы» -М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. - 95с.
- [4]. Волошин Максимилиан. «Я был, я есмь...» / Составитель Вера Терёхина. — СПб.: Росток, 2007. — 656 с.

Сведения об авторах

Седых Игорь Викторович, преподаватель, областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский электромеханический техникум», г. Курск.

ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И РАЗВИТИЕ У НИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИЧЕСКОМУ, КУЛЬТУРНОМУ, ГЕОГРАФИЧЕСКОМУ СВОЕОБРАЗИЮ РОДНОГО ГОРОДА

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены, основа которых была заложена государством. В принятой в 2015 году государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020» констатируется, что духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с нравственно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Нравственно-патриотическое воспитание понимается мною как целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, обеспечивающий каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии.

Ознакомление дошкольников с родным городом – одно из важных направлений патриотического воспитания. Однажды, беседуя с детьми о летнем отдыхе, я отметила, что дети, часто отправляясь в отпуск в дальние путешествия, приобретают много знаний о дальних краях, а вот о родном городе Дзержинске знают мало. А как, не зная своего города, полюбить его?

Воспитание интереса у дошкольников к своей малой Родине происходит под влиянием всего близкого окружения - не только педагогов, но и родителей. Родители воспитанников изъявили высокую степень заинтересованности в тесном сотрудничестве с педагогом по ознакомлению детей с родным городом.

Уровень представлений детей о родном городе во многом зависит от того какое содержание материала отобрано воспитателем и какие методы и приемы работы используются. В своей работе я использую, прежде всего, игровые методы (использую в работе с детьми авторские дидактические игры, организую сюжетно-ролевые игры «Фотограф», «Экскурсовод»). Также особым интересом у детей пользуются коммуникативные методы, а именно свободное общение на предложенную тему, обсуждение, беседа. Проблемные методы, т.е. проблемно-игровые ситуации «О чем думают

дубы в Дубовой роще?», «Путешествие по реке времени»), визуальные методы (рассматривание фотографий достопримечательностей, улиц родного города), использование летбука «Мой любимый город», проектный метод (разработка и реализация проекта «Мой город-Дзержинск»), ИКТ-методы (разработка и использование мультимедийных презентаций) способствуют проявлению интереса, воспитанию любви к родному городу, желание беречь его красоту, проявлять заботу о нем.

Я считаю, что формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если воспитатель устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальной действительностью объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья. Я организовала маршрут выходного дня «Экскурсия в пожарную часть». Задачи этого мероприятия: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, повышение активности родителей в организации досуга детей, сплочение родителей и педагогов группы.

В 2016 году я организовала НОД «Улицы Дзержинска, названные в честь героев ВОВ». Родители одного из наших воспитанников подготовили презентацию об улицах города, и его старший брат провел для наших ребят познавательную виртуальную экскурсию. Я считаю, что родители и другие члены семьи могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

В 2016-2017 годах наши родители и ребята принимали участие в акциях по сбору макулатуры «Спаси дерево». Благодаря участию в этой акции ребята усвоили, что надо беречь и охранять чистоту в городе, а также и зеленые насаждения.

Активно ведется и работа и по взаимодействию с социальными институтами города.

Так, в 2016 году я принимала участие с реализации социокультурного проекта «Взаимодействие ДОО с детской библиотекой по вопросам патриотического воспитания детей».

В своей работе я использую различные дидактические игры «Замочная скважина», «Разрезные картинки», «Знаешь ли ты свой город?». Мною была разработана картотека дидактических игр по ознакомлению с родным городом, куда вошли эти и другие игры.

Особую роль в патриотическом воспитании отводится праздникам. Яркая эмоциональная форма и содержание таких праздников, как День Победы или спортивный праздник, посвященный Дню города, воспитывают у детей положительные чувства. Важно, чтобы воспитанники имели возможность участвовать в атмосфере общей радости и веселья. Все это дополняет социальный опыт ребенка, откладывает в памяти как приятные воспоминания детства, связанные с родным городом.

В рамках работы по ознакомлению детей с родным городом был проведен проект «Формирование знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста».

Главным результатом моей работы является то, что дети знают и любят свой город. У детей сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

Внедрение в деятельность педагога современных форм, методов и средств работы по ознакомлению воспитанников с историей и культурой родного города способствует успешному формированию у них первичных представлений о своей малой Родине и появлению устойчивого познавательного интереса к её историческому, культурному, географическому своеобразию.

Сведения об авторах

Мамонтьева Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 95», Нижегородская область, г. Дзержинск

Иванова Н.Е.

УЧЕНИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ

Портфолио - это набор материалов, демонстрирующих умение ученика решать задачи своей образовательной деятельности.

Под портфолио обычно понимается собрание различных материалов, документов и иных свидетельств достижений и прогресса в заданной области; в случае ученического портфолио по предмету - собрание свидетельств его образовательной, урочной и внеурочной деятельности..

Портфолио является методом «аутентичного оценивания», то есть правдивого, объективного оценивания реальных достижений.

Основное преимущество метода портфолио заключается в том, что он является многофункциональным инструментом как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

Существенным аспектом использования портфолио может стать уход от формального представления определённого набора документов. Портфолио — сбалансированная презентация как формализованных свидетельств достижений ученика, так и наглядных примеров, продуктов его деятельности. Это усиливает практическую ориентацию экспертизы, делает её прозрачной и содержательной. (5,5-7)

В соответствии с **ФГОС ООО** показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Отдельные элементы из системы учебной деятельности и внутришкольного мониторинга могут быть включены в **портфель достижений ученика**. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ,

которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др. (6,158-160)

Портфолио — это форма и одновременно процесс систематизации результатов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих информационных материалов, дополняющих содержание учебника (программы). В портфолио могут быть включены данные, полученные из информационно-образовательного пространства, от одноклассников, учителей, родителей. Эти материалы не просто собираются, а анализируются, оцениваются с точки зрения соответствия поставленной цели.

Характерными чертами портфолио, позволяющими рассматривать его как технологию обучения, необходимую при обучении в информационно-образовательном пространстве, являются следующие:

1. Помогает открывать, углублять и осознать личностные смыслы обучения.

2. Позволяет соединить субъективную оценку ученика с оценкой, данной другими людьми. В ходе совместной работы с учителями и одноклассниками более глубоко осознаётся содержание материала портфолио, его значение для школьника и других людей, т. е. портфолио служит средством сближения личностных смыслов, улучшения понимания другого.

3. Превращает оценку из разовых акций в непрерывный процесс. Постоянно происходит накопление материала, соотнесение

промежуточных результатов с поставленными целями. Учащиеся осмысливают и оценивают свои работы, которые становятся ещё одним источником информации. Чем младше школьник, тем чаще осуществляется презентация портфолио, его регулярное обсуждение. У старших частота презентаций зависит от цели портфолио — по окончании темы, проекта, программы.

4. Портфолио развивает межпредметные умения рефлексии, критического мышления, эмоционально-ценностной оценки своего опыта (в том числе знаний). Таким образом, портфолио способствует более глубокому пониманию любого предмета. (4,144-145)

В зависимости от целей создания **портфолио бывают разных типов:**

1. папка достижений, направленная на повышение собственной значимости ученика и отражающая его успехи (грамоты, дипломы, сертификаты и пр.);

2. рефлексивный портфолио, раскрывающий динамику личностного развития ученика, помогающий отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, анализ деятельности, в общем всё, что делалось в течение определённого срока (например, в течение года, нескольких лет);

3. проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции;

4. тематический, создаваемый в процессе работы по определённому проекту, теме, разделу; (5,10-12)

В целом основными ориентирами при оценке служат заложенные учителем и обсуждённые с учениками критерии. Каждый отражает конкретные умения и навыки, формируемые в процессе обучения. Можно выделить (в самом общем виде) следующие оцениваемые характеристики:

- структура и организация — упорядоченность и последовательность представления материала;

- комментарии — пояснения к материалу с точки зрения задач сбора портфолио;

- содержание — разнообразие (диапазон) и качество материала;

- самооценка — уровень самооценки, способность к критическому анализу.

Ученики могут оценивать собственные портфолио по своим критериям, обмениваться ими, сравнивать результаты. Свобода самовыражения позволяет каждому выбрать наиболее приемлемый вид изложения, продвигаясь к намеченной цели.

Можно предложить следующие уровни оценки:

1) материал собран и классифицирован;

2) материал собран и структурирован в соответствии с выработанными в процессе обучения правилами;

3) материал собран и структурирован, подвергнут критическому анализу с точки зрения достижения поставленной цели, то есть рефлексия.

Рефлексия — это активный процесс. Человек, постоянно анализирующий свой опыт, не спешит следовать готовым рецептам, в каждой новой ситуации принимает взвешенное, продуманное решение, опираясь на весь предыдущий опыт.

На третьем уровне и проявляется умение рефлексии в попытке связать конкретный опыт с деятельностью. Возможна следующая формулировка третьего уровня: материал собран и структурирован в соответствии с конкретными навыками, сформированными в процессе обучения, материал подвергнут критическому анализу и рефлексии с точки зрения настоящего и предполагаемого будущего развития. (3,134-135)

Портфолио является важным мотивирующим фактором обучения, так как при любой структуре он устроен таким образом, что нацеливает учащегося на демонстрацию прогресса. Очень важно грамотно организовать начало работы, запуск портфолио учащихся, чтобы ученики были вовлечены не только в процесс отбора материалов, но и в совместную работу с учителем по разработке структуры портфолио (определение количества рубрик в разделах, необходимых материалов, комментариев к ним и т. п.). Это позволит организовать сотрудничество и спроектировать обратную связь учителя с учениками, у которых появится чувство вовлечённости в процесс организации собственного обучения.

Алгоритм запуска портфолио в самом общем виде может быть представлен следующим образом:

1. *Мотивация:* каждому учащемуся должно быть понятно, зачем нужен портфолио; возможно, он сможет заработать за него дополнительную оценку либо портфолио позволит ему получить зачёт по той или иной теме.

2. *Определение вида портфолио:* может быть задан преподавателем или выбран по желанию учащегося.

3. *Сроки сдачи и время работы* над портфолио: на занятиях, во время самостоятельной работы, во время домашней подготовки.

4. *Общее количество рубрик:* из них часть — обязательные, которые должны быть у каждого, часть — по выбору учащегося.

5. *Критерии оценивания:* обсуждаются и определяются совместно с учащимися. Определённые критерии могут быть обязательными и не подлежащими обсуждению, например наличие всех обязательных рубрик, аккуратность выполнения работы и т. п.

6. *Способы оценивания:* целесообразно до начала работы над портфолио проговорить с учащимися, какие способы будут использованы для оценивания портфолио

Одним из способов оценивания является модель «ИТОГ».

И	Интересные моменты портфолио. Что понравилось в нём особенно?
Т	Темы, которые были раскрыты лучше всего () (полнее, доказательнее, глубже)
О	Оценка портфолио на основании собственных критериев
Г	Главный вывод по всему портфолио

Таблица может заполняться как индивидуально, так и в группе. (3,148-149)

Портфолио как форма организации работы с информационными материалами позволяет значительно упорядочить деятельность учащихся. Для этого необходимо задать с помощью рубрик такую структуру основных разделов, которая позволила бы перемещать по ним рабочие материалы в соответствии с логикой проводимой работы.

Чтобы работа учителя в новых условиях оставалась успешной и соответствовала новым требованиям, ему приходится меняться самому и менять методику своего преподавания. Качественное образование предполагает не только получение общих и специальных знаний, но также личностное развитие ребенка. Школа должна воспитывать свободную личность, человека, который реально оценивает свои возможности, всегда стремится к большему и несет ответственность за свои поступки. Каждый учащийся должен чувствовать, что он не просто учебная единица в огромной школе, он уникален и неповторим.

На сегодняшний день проблема заключается в отсутствии эффективной системы контроля, который бы удовлетворял требова-

ниям современного общества в целом и самой личности учащегося в частности. Существующая система является крайне формальной и однообразной, это простой математический набор отметок, зачастую не отображающий реальные знания ребенка и не демонстрирующий прогресс в усвоении учебного материала и тем более его развития. Роль обычного стандартного, формального контроля в системе школьного образования сильно переоценена, чаще всего она становится самоцелью на уроке. Учитель становится очень субъективным при оценивании учащихся. Таким образом, можно предположить, что портфолио ученика также и по английскому языку является одним из эффективных вариантов системы контроля качества;

Задачи:

- повысить интерес к изучению иностранного языка;
- формировать предметные и метапредметные умения и навыки;
- создать такие условия, при которых возрастёт положительное влияние контроля на мотивацию учащихся к изучению предмета;
- разработать методику составления портфолио учащегося на иностранном языке.

Основные принципы составления портфолио по английскому языку

1. Портфолио включает в себя наиболее успешные работы учащихся (по их собственному выбору) в данном классе по лексике, грамматике, письму, сочинения, результаты участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях.

2. Смотр портфолио проводится в конце каждого триместра.

3. Лексико-грамматические тестирования проводятся примерно раз в месяц, соответственно у учащихся должно быть не меньше двух работ.

4. Письма и сочинения дети пишут каждую неделю, в портфолио они включают не меньше трех писем или сочинений, которые

наиболее точно отражают их мнение и индивидуальность и оказались им самыми удачными.

5. В течение триместра ученик должен принять участие в каком-нибудь конкурсе или внеклассном мероприятии на иностранном языке в соответствии со своим уровнем: внутри класса, школы, округа или города.

6. Сама работа состоит из титульного листа, материалам по разделам, письменных работ (оригиналов или копий) и проектов, листа контроля.

Создавая индивидуальное портфолио, учитель английского языка создает средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности учеников, родителей, педагогов.

Список литературы:

1. «ФГОС. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде», Е.В. Чернобай, Москва, «Просвещение», 2011;
2. «ФГОС. Теория обучения в информационном обществе», Е.О.Иванова, И.М. Осмоловская, Москва, «Просвещение», 2011;
3. «Портфолио», Л.П. Макарова, Волгоград, издательство «Учитель», 2011;
4. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения» Москва, «Просвещение», 2011;

Сведения об авторах

Иванова Надежда Евгеньевна, учитель английского языка, МАОУ «Гимназия №3», г. Великий Новгород

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует усовершенствования учебно-воспитательного процесса с учётом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Проблема развития творческого воображения актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы всё чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка, об определении сущности механизмов воображения.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы.

Младший школьный возраст – это период, когда происходит общее развитие ребенка и закладывается фундамент этого развития. Большое значение имеют поддержка и развитие качеств, специфических для дошкольного возраста, так как заложенные в нем уникальные возможности не повторятся, и не представится возможным наверстать упущенное. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Определенное направление развития получают все стороны психики ребенка, а особенно творчество. Творчество все

чаще рассматривается как наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. Как отмечал Н.Н.Поддьяков, в возрасте 4–6 лет интенсивно формируются и развиваются навыки и умения, способствующие изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и явлений и воздействию на них с целью изменения. Этот уровень умственного развития, соответствующий наглядно-действенной форме мышления, становится подготовительным этапом в развитии индивидуально – психологических особенностей личности, которые определяют уровень творческих способностей.

В младшем школьном возрасте начинает интенсивно формироваться логическое мышление, как бы определяя тем самым ближайшую перспективу творческого развития. Накопление опыта практических действий, определенный уровень развития восприятия, памяти, воображения создают ситуацию уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. В дошкольном возрасте, начиная с четвертого года жизни, развивается способность идти от мысли к действию, воображение становится целенаправленным. В среднем и вначале старшего дошкольного возраста воображение проходит свой второй этап развития, для которого характерно ступенчатое планирование. На третьем этапе ребенок овладевает способностью к целостному планированию своей деятельности, что предполагает достаточно высокий уровень развития воображения. В процессе создания образов дошкольник пользуется разными приемами, в том числе комбинированием ранее полученных представлений, а также их преобразованием. Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально-ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании и лепке, художественно-речевой. Возрастная сенситивность и характерная

для дошкольников реакция на непосредственные впечатления, доставляемые органами чувств, чуткость к образно-эмоциональным моментам, типичное для данного периода соотношение первой и второй сигнальной систем способствуют притягательности художественной творческой деятельности в дошкольном детстве, развитию творческого воображения.

В своих работах Б.Л. Яворский, вскрывая природу творческого процесса, показал, что в развитии творческих способностей существуют определенные этапы:

1. накопление впечатлений;
 2. выражение творческого начала в зрительных, сенсомоторных, речевых направлениях;
 3. двигательные, речевые, музыкальные импровизации, иллюстративность в рисовании;
 4. создание собственных композиций, которые являются отражением художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического;
 5. собственно музыкальное творчество (написание песен, пьес для фортепиано).
- Идеи Б.Л. Яворского нашли широкое воплощение в музыкальном воспитании дошкольников, где, например, музыкально-творческие

способности формируются на основе игры на инструментах, движении, пении, декламации и др. Анализ изученной психолого-педагогической литературы выдвигает показатели творческих способностей, позволяющих выражать создаваемые образы в наиболее оптимальной для детей форме:

- оригинальность движений;
- эмоциональность при воплощении игрового образа;
- наличие выразительных средств для воплощения образа;
- гибкость при принятии решений;
- умение находить нестандартные решения творческих задач.

Таким образом, обобщение результатов психолого-педагогических исследований, связанных с проблемой развития творческих способностей детей дошкольного возраста, позволили прийти к заключению, что в психологических и психолого-педагогических исследованиях накоплен значительный опыт, адаптация которого к современным условиям позволит создать систему психологического содействия развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Буш, Г.Я. Рождение изобретательских идей [Текст] / Г.Я. Буш – Рига, 2006. – 103 с.
2. Кипнис, М. Тренинг креативности [Текст] / М. Кипнис – М.: Ось-89, 2005. – 128 с.
3. Крамар, П.Н. Творчество как сущностное самоопределение человека [Текст] / П.Н. Крамар – Киев, 2006. – 526 с.

Сведения об авторах

Леденева Ирина Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №38 с УИОП, г. Воронеж

Тихонова Т.Б.

СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Овладение речью является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство сенситивно к усвоению речи. Своевременное овладение правильной речью, активное использование ее — является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирование полноценной личности. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна. Из жизни современных детей постепенно уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые редко выслушивают, не перебивая ребенка, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь, книги, если и читают, то не обсуждаются. Ребенку крайне необходимо общение. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Требования ФГОС – это основные ориентиры для воспитателя. Полноценная реализа-

ция цели – формирование к завершению дошкольного возраста универсального общения ребенка с людьми, которые его окружают. Дошкольник старшего возраста должен без затруднений разговаривать с разными по возрасту, социальному положению, полу представителями общества.

Эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Традиционные формы (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассмотрение и описание) не позволяют ребенку в достаточной степени раскрыть творческий потенциал. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников.

Безусловно, выбор образовательной технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые воспитатель ставит перед собой и детьми. Педагогические инновации изменяют и совершенствуют процесс обучения. Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является игра. Самое шадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, стимулирует речь детей. В игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. Поэтому воспитателю важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Таким образом, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая, которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В.М.Букатов).

Цель применения социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста – организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста:

1. Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.
2. Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.
3. Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
4. Развитие у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
5. Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Принципы, которые лежат в основе данной технологии, в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

Принципы организации социо-игровой технологии:

- Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

- Движение и активность.

- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Различают следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста, приёмы специально направленные на создание ситуации успешности и комфортности и коррекции речевых нарушений:

- Игры с правилами.

- Игры-соревнования.

- Игры-драматизации.

- Режиссёрские игры.

- Сюжетно-ролевые игры.

- Сказкотерапия.

- Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

- Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.

- Тренинги.

- Самопрезентация.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игры-задания для рабочего настроения. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети

учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий

3. Игровые разминки объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

5. Игры вольные (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Результаты реализации социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста:

1. У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

2. Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.

3. Дошкольники умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходиться к согласию.

3. Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.

4. У детей нет чувства страха за ошибку.

Общение детей в рамках данной технологии организуем в три этапа:

на самом первом этапе - учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

на втором этапе общение является целью - ребёнок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю дошкольников.

Основная задача, которую должны решить педагоги дошкольного учреждения для детей состоит в том, чтобы в результате применения социо-игровых технологий устранить (частично или полностью) речевой дефект и подготовить ребёнка к успешному обучению в школе.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

2. Ершова А. П, Букатов В.М / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

3. Ершова А.П, Букатов В.М / Возвращение к таланту /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

Сведения об авторе

Тихонова Т.Б., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №95», город Дзержинск

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Определяющую роль в информационном обществе играют информационные принципы, связанные с фундаментальными понятиями информация, информационный процесс, информационная система.

К общим информационным принципам относят: основной тезис формализации, принцип информационного моделирования, принцип информационного управления, принцип нелокальности информационного взаимодействия, принцип универсальности цифрового кодирования.

На основании анализа информационных принципов можно говорить о наличии образовательных направлений внедрения информационных технологий в сферу образования. К таким направлениям относятся:

- изменение в условиях информационного общества содержания и функций образования, форм и методов педагогической деятельности;
- положительное влияние ИКТ и средств информатизации на развитие творческих способностей и профессиональной ориентации;
- воспитательное воздействие информационных технологий;
- появление возможности использования мультимедиа-технологий в образовании;
- дальнейшее развитие непрерывного образования в условиях информационного общества;
- развитие и повсеместное использование электронных моделей средств обучения;
- становление развивающего обучения на основе информационных ресурсов общества;
- внедрение информационных и коммуникационных технологий в дополнительное образование;
- сочетание возможностей традиционного и инновационных способов обучения в информационном обществе;
- формирование информационной культуры преподавателей для работы во всех формах учебного процесса;
- порождение новых подходов к управлению учебным заведением и оценке качества педагогического труда;

- глобализация и интеграция образовательных услуг в информационном обществе.

На нынешнем этапе построения современной образовательной системы в рамках Концепции реформирования системы образования в РФ все большее внимание уделяется не только образовательному процессу как таковому, но и качеству принимаемых решений, основанных, в том числе и на использовании информационных технологий, внедрение которых должно влиять на повышение качества управления образовательным учреждением и всеми аспектами образовательного процесса.

Применение новых информационных технологий в образовательном процессе является ключевым компонентом реформирования общей системы образования и определения ее компетентности в будущем. Системой образования как единой системой надо реально управлять, чтобы целенаправленно повышать ее жизнестойкость. В противном случае система превращается в простую совокупность ее подразделений, станет уязвимой для любого негативного влияния внешней среды.

С другой стороны, построение полноценно автоматизированной системы управления образовательным процессом является инвестиционно затратным мероприятием с неизвестным сроком окупаемости. Таким образом, задача внедрения информационных методов управления перестала быть чисто техническим мероприятием. Сейчас это комплекс мер, методов, навыков управления, отвечающих миссии образовательного учреждения и выражающих долгосрочную стратегию развития, способного отвечать на внешние и внутренние вызовы.

Внедрение элементов автоматизированной системы управления качеством призвано интегрировать долгосрочную стратегию и оперативное управление всеми структурными единицами, обеспечивающими образовательный процесс. Автоматизированная система качества призвана регулярно оценивать результаты деятельности и предлагать критерии улучшения функционирования образователь-

ного учреждения для достижения конкурентоспособности, инновационности и адаптивности в долгосрочном периоде.

В результате внедрения автоматизированной системы управления качеством образовательного процесса предполагается обеспечить прозрачность образовательного процесса; повысить производительность труда за счет устранения дублирующих функций; повысить качество и достоверность информации; обеспечить принятие оперативных решений руководством на основе оперативно получаемой информации и т.д.

Организация автоматизированной системы оценки качества образовательного процесса является не только важным, но и необходимым фактором функционирования эффективной системы качества. Обычно автоматизированную систему связывают с возможностями использования современной вычислительной техники, которая позволяет осуществлять не только подробное и единое документирование всех процессов оценки, но и обеспечивать оперативное получение и обработку информации. Однако кроме этого автоматизированная система упрощает сам процесс сбора, обработки, систематизации, получения итоговых цифр, дает возможность существенно снизить влияние человеческого фактора.

Тенденцией современного этапа информатизации образования является всеобщее стремление к интеграции различных компьютерных средств обучения и средств ИКТ, таких как электронные справочники, энциклопедии, обучающие программы, средства автоматизированного контроля знаний обучаемых, компьютерные учебники и тренажеры в единые программно-методические комплексы, рассматриваемые как образовательные электронные издания и ресурсы (ОЭИ). В данном случае интеграция подразумевает как физическое объединение различных средств ИКТ, имеющих содержательное наполнение, в одно издание, так и подход, согласно которого различные средства информатизации рассматриваются в качестве образовательного электронного издания, а сам этот термин носит собирательный характер.

Огромными возможностями обладают в этом плане современные технологии мультимедиа. Кроме того, при использовании ОЭИ в обучении коренным образом изменяются

способы формирования визуальной и аудиоинформации. Если традиционная наглядность обучения подразумевала конкретность изучаемого объекта, то при использовании компьютерных технологий становится возможной динамическая интерпретация существенных свойств не только реальных объектов, но и научных закономерностей, теорий, понятий.

ОЭИ отличаются большим разнообразием. Для того чтобы ОЭИ аффективно использовались в образовательном процессе, авторы должны описать, охарактеризовать разработанное ОЭИ в соответствии с рядом параметров.

Различные виды образовательных электронных изданий и материалы, необходимые для их разработки, могут быть объединены в четыре основных группы, исходя из уровня их дидактического потенциала.

Первая группа включает издания декларативного типа – печатные материалы и их электронные копии, аудио- и видеокассеты. Печатные издания обычно содержат теоретические материалы по теме в виде учебного текста и графических иллюстраций к нему, рекомендации для учителей и школьников, сборники задач. На аудио- и видеокассетах размещают записи нового материала, излагаемого школьникам на занятиях. Дидактическое предназначение этих изданий – первоначальное знакомство с учебным материалом и его восприятие. Как правило, издания первой группы носят характер исходного материала, из которого впоследствии разрабатываются полноценные ОЭИ.

Вторая группа образовательных электронных изданий и ресурсов также относится к средствам декларативного типа. Ко второй группе могут быть отнесены электронные учебники, виртуальные учебные кабинеты и тестовые компьютерные системы, основные дидактические функции которых – осмысление, закрепление и контроль знаний.

В третью группу образовательных электронных изданий и ресурсов могут входить виртуальные тренажеры, виртуальные учебные лаборатории, лаборатории удаленного доступа и другие подобные им компьютерные системы. Отличительными особенностями таких систем являются использование в их работе математических моделей изучае-

мых объектов или процессов и специализированный интерфейс, поддерживающий учащихся при решении учебных задач в режиме управляемого исследования. Основное дидактическое предназначение ОЭИ третьей группы заключается в формировании и развитии неартикулируемой части знаний, умений и навыков, исследовании свойств изучаемых объектов или процессов.

Четвертую группу ОЭИ составляют компьютерные системы автоматизации профессио-

нальной деятельности или их учебные аналоги в виде пакетов прикладных программ. Они могут использоваться учащимися для решения различных задач по изучаемой теме, в ходе учебного проектирования. При использовании ОЭИ данной группы процесс учебной работы проходит в режиме свободного исследования и близок по своему характеру к профессиональной деятельности специалиста. В таком же режиме производятся эксперименты на удаленных уникальных стендах при исследовательской работе обучаемых.

Библиографический список:

1. Управление современной школой / М.М. Поташник. - М.: Новая школа, 2001. – 80 с.
2. Абросимова, М.А. Информационные технологии в государственном и муниципальном управлении: Учебное пособие / М.А. Абросимова. - М.: КноРус, 2013. - 248 с.
3. Матрос, Д.Ш.. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга / Д.Ш. Матрос, Д.М. Полев, Н.Н. Меньшикова. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 34с.

Сведения об авторах

Краевая Ольга Витальевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга

ВОЗМОЖНОСТИ И ЗАДАЧИ ИННОВАЦИОННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** Статья посвящена инновационным воспитательным проектам в современной школе, их возможностям и задачам. В данной статье я рассмотрю, какие задачи стоят перед современным образованием и воспитанием, какие изменения можно провести в современной школе и что для этого нужно.*

***Актуальность работы** – инновация воспитательных процессов в современной российской школе достаточно новое понятие. В настоящее время перед всей педагогической системой остро стоит вопрос об изменениях в образовательной системе, но в тоже время пока не совсем понятно, какие это изменения и насколько они жизнеспособны в современной школьной среде. В данной работе я попытаюсь разобраться в этом.*

***Ключевые слова:** школа, образование, воспитание, инновация, инновационный образовательный проект.*

Так ли необходимы инновации в сфере системы образования? За последние несколько лет общество сильно изменилось. Научно-технический прогресс шагает по планете семимильными шагами. Сейчас вся жизнедеятельность человечества переводится в цифровой и электронный форматы. Следовательно, подрастающее поколение должно ориентироваться в этом быстро изменяющемся мире. Кроме того, современная наука меняется так, что в будущем нам потребуются специалисты, которые могут работать на стыке нескольких научных дисциплин – геобиологи, биотехнологи, кибернетики, математические лингвисты, нейрокибернетики, нейробиологи, нейротехнологи и пр.

В тоже время современному обществу требуются творческие личности, а творческие специальности сейчас во многом тоже междисциплинарны, например графическому дизайнеру нужно обладать и художественными навыками и компьютерной грамотностью и какими-то математическими знаниями. Вот и получается, что та система образования, которая была в СССР и даже в 90-х и 00-х годах для современного школьника уже не подходит. Встаёт острый вопрос об инновации образования. Как совместить технические науки и в тоже время не убить в личности этот элемент творчества. Как не превратить подрастающее поколение в рабов цифрового мира, но сохранить в них патриотизм, нравственность, человечность, коллективизм при общей тенденции

к индивидуализму. Самое главное, как научить подрастающее поколение ориентироваться в огромном количестве информации с которым оно сталкивается и как приспособляться к постоянно-меняющимся условиям мира, ведь даже и для многих взрослых людей это сейчас сложная задача.

И вот каким инновациям на сегодня подверглось школьное образование

1. Организация занятий (без разрушения классно-урочной системы)
 - создание гомогенных классов с правом перехода в классы иного уровня;
 - создание профильных классов;
 - методики коллективных учебных занятий с созданием ситуации взаимобучения;
 - игровые методики (викторины, диспуты).
2. Организация занятий (с разрушением классно-урочной системы):
 - метод проектов,
 - школа – парк,
 - создание схем сетевого взаимодействия (может, проходит как с разрушением, так и без разрушения классно-урочной системы).
 - индивидуальные образовательные траектории;
 - тьютерство.

Инновации также должно подвергнуться и оценивание знаний учеников, так как 5-бальная система не даёт нужной оценки, ведь по этой системе тройку в четверти могут получить и крепкий хорошист, который не очень подготовился к уроку и заядлый двоечник. Из этого следует, что необходимы следующие меры:

1. расширение бальной шкалы
2. рейтинговая оценка;
3. создание портфолио.

Инновации требуются не только в области образования школьников, но так же и в области воспитания, для того чтобы как-то нивелировать ассоциальные явления в детско-юношеской среде предлагается ряд следующих мер:

1. Создание различных вариантов школ полного дня. Учитывая, что сейчас много неполных семей и рабочий день у многих родителей длится 8-12 часов, дети нередко остаются представленными сами себе. В таком случае, школа полного дня могла бы решить ряд задач – выполнение с детьми домашних заданий, прогулка под присмотром педагогов, различные кружки и секции.
2. Создание психолого-педагогических центров и подразделений школ. Это тоже необходимо, чтобы дети не оставались один на один со своими проблемами. Один психолог на всю школу не может уделить должного внимания всем детям, да и сами дети нередко стесняются к нему обращаться, потому что боятся, что их проблема будет разглашена.
3. Создание гувернерской службы внутри школы. Это меру можно применять к самым сложным и проблемным детям, которые нуждаются в дополнительном контроле и помощи. Такая служба облегчит поиск родителям, которые будут знать, что всегда могут найти гувернёра с рекомендациями в школе.

4. Создание детско-родительских объединений вокруг школы. Эта мера поможет улучшить контакт между родителями и детьми, проводить больше времени вместе и лучше понимать друг друга.

5. Создание развернутой системы дополнительного образования внутри школы. Учитывая, что современному ребёнку приходится посещать много дополнительных занятий, секций, репетиторов, тратить много времени на дорогу, то система дополнительного образования так же могла бы решить ряд проблем. Если в школе будет много спортивных секций, разговорные клубы иностранных языков, свой штаб репетиторов по разным предметам и т.д.

6. Создание систем дополнительной мотивации к общественно-полезной деятельности. Это поможет детям развить в себе тот самый дух коллективизма, почувствовать себя частью общества, в котором они живут, почувствовать себя полезными и значимыми. Например, школьников можно привлекать к помощи пенсионерам и инвалидам, волонтерской деятельности и даже назначать им за это какую-то символическую стипендию.

Разумеется, что не все эти инновации сразу же получится внедрить в современную школу, какое-то время придётся проводить эксперименты и исследовать, насколько вообще данные инновации окажутся жизнеспособны в современной школьной среде. Искать кадровое обеспечение каждого проекта, заниматься переподготовкой педагогического состава, рассчитывать материальную стоимость данных инноваций и искать финансовое обеспечение. И только после этого можно говорить об эффективности данных мер. Успешность педагогических инноваций зависит от многих факторов - внешних, внутренних, объективных и субъективных - все они должны учитываться при разработке инновационных педагогических проектов.

Список литературы:

1. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. - М., 2010. - 256 с.
2. Инновации в образовании, Материалы VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции, [Электронный ресурс] - электронный интернет-журнал «Эйдос» - 2015 - 5 дек. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/htm>.
3. Голубцов Н.В. Кожин В.А., Чехов К.О., Чехова С.Э., Фёдоров О.В. Анализ инновационной деятельности высших учебных заведений России /монография М., -Академия естествознания [Электронный ресурс] - 2012 - 10 дек. Режим доступа: <http://www.monographies.ru/143>.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.

Сведения об авторах

Пугачёва Анжела Андреевна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ № 120 Выборгского района г. Санкт – Петербург, г. Санкт – Петербург