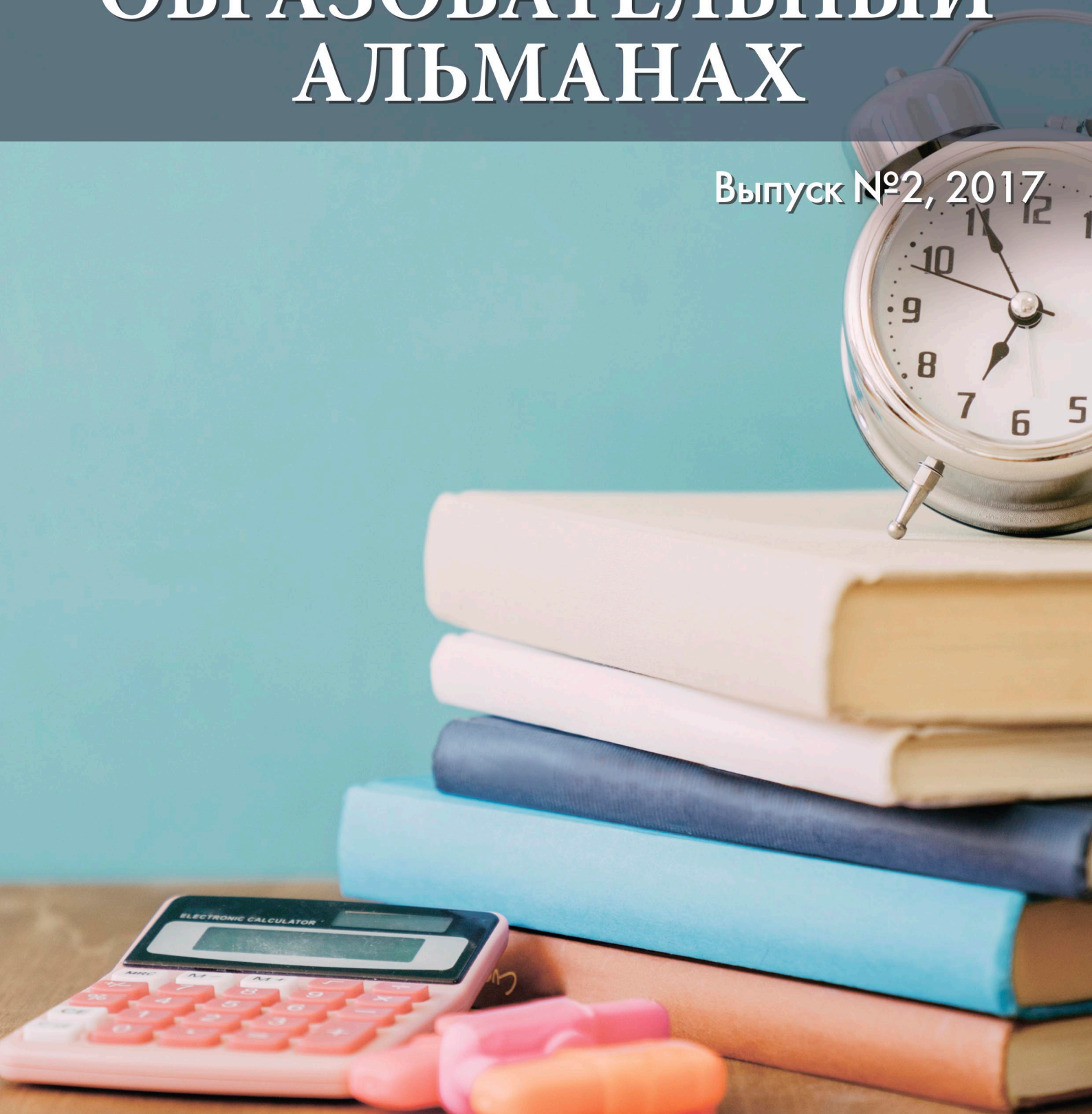


НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

Выпуск №2, 2017



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

2(2) октябрь 2017

Журнал выходит ежемесячно

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Скрипов Александр Викторович

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Лопаета Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Дульцев Иван Анатольевич

Доденков Владимир Валерьевич

Стрельцов Кирилл Павлович

Кабанов Алексей Юрьевич

Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную
оценку рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выползова В.В. Ранняя профориентация в ДОУ как решение проблемы трудовой мотивации молодежи	4
Голубева С.В. Конспект ООД по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Праздник День Победы в городе-герое Москве»	7
Искужина Г.С. Особенности формирования коммуникативных навыков у детей младшей группы	9
Кишищян О.А. Экологический познавательно-исследовательский семейный проект «Деревья наши друзья» для детей младшего дошкольного возраста	11
Котова Т.В. Создание условий для речевого развития дошкольников посредством использования лэпбука	13
Марисова С.В. Использование педагогами ДОУ проекта «Посткроссинг» в рамках социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников	14
Обертышева А.В. «Зеленые» мультфильмы как средство формирования системы осознанно-правильных экологических представлений	16
Трутнева В.В. Экспериментально-исследовательская деятельность с детьми среднего дошкольного возраста	18
Уминская Т.В. Современные подходы в воспитании и социализации	20
Шершнёва Т.А. Тест для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Обучение соблюдению правил дорожного движения детей дошкольного возраста»	23
Югай И.А. Создание экологических мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста как форма работы по экологическому воспитанию	27
Якимова Н.В. Формирование основ национального самосознания у детей дошкольного возраста через приобщение к культуре родного края	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гусейнова С.И. Технология продуктивного чтения как средство формирования умения эффективно работать с информацией	32
Назин Р.Н. Готовность младших школьников к обучению говорению на иностранном языке	34
Павлова К.Р. Практико-ориентированный подход в обучении — путь к формированию читательской самостоятельности учащихся 1 ступени в рамках реализации ФГОС	36
Серая Т.Н. Участие родителей в проектной деятельности младших школьников	38

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Жупеева Е.П. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся	40
Ковалева С.Н. Формирование личностно-смысловой сферы учащихся средствами исторического образования	43
Лазарева Е.В. Нестандартные методы и приемы, применяемые на уроках русского языка и литературы в рамках ФГОС ООО (из опыта работы)	45
Турбина Д.Р., Муравьева А.Я. Модель воспитательной деятельности «Я — Личность. Я — Патриот»	47

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Ларичева Е.И. Космические снимки и фотографии — источник географической информации	49
Ткаченко И.В. Метод проектов на уроках математики как одна из эффективных технологий достижения, планируемых универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ООО	51

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Булах Е.А. Проектирование и разработка рабочей программы по учебной дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС СПО	54
Меделяева О.М. Междисциплинарная интеграция в курсе физики	56

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Лазарева Е.В. Театрализованная деятельность как средство развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся	57
Сеимов А.Н. Детский рыболовный клуб «Щука»	59

Содержание

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Красикова Г.И., Корнеева С.В., Павлюк Т.А. Применение здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе детского сада.....	61
Курбанова Г.В. Научные подходы к проблеме физического развития детей в условиях современного дошкольного образования.....	63
Лычангина Л.В. Инновационные формы реализации образовательной области «Физическое развитие» в рамках ФГОС в ДОУ.....	65
Назаренко М.А., Черняк О.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры.....	67
Осипова Н.А., Будаева Л.Н. Скиппинг — эффективное средство развития индивидуальных спортивных достижений у детей 5–7 лет.....	70
Шакирова Д.Г. Методические рекомендации по профилактике и коррекции плоскостопия у дошкольников ...	73
Ширманова В.А. Конспект совместной образовательной деятельности по физическому развитию в первой младшей группе «Чудесный сундучок».....	77

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Масленникова Е.П. Информационные технологии как фактор повышения у студентов мотивации обучения математике.....	79
Трофимова Н.В. Актуальность использования компьютерных технологий в обучении дошкольников мерам личной безопасности в сфере антитеррористической деятельности.....	80

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вербенко М.Б. Использование технологии «Кроссенс» в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста.....	82
Елинская С.Н. Развитие связной речи у дошкольников с ОНР в условиях реализации ФГОС ДО.....	84
Караулова Т.С. Интегрированное обучение детей с нарушением зрения.....	87
Мингалеева А.В. Особенности коррекции тяжелых нарушений речи у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.....	89
Монид Л.Е. Методическая разработка «Я и ты — друзья» (к адаптированной дополнительной образовательной программе для детей старшего дошкольного возраста).....	98
Сафина З.З. Модели развивающих форм воспитательного процесса, способствующие социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.....	101
Тазеева Э.Ш. Особенности профессионально-трудовой подготовки учащихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению «Швейное дело».....	103
Шафикова Г.А. Роль семьи и школы в формировании, развитии трудовых навыков школьников ограниченными возможностями здоровья в начальном звене.....	106

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Салахова Л.Б., Ракова Т.В. Роль семьи в развитии детской одаренности.....	108
Ярлыкова Ю.А. Проблемы семейного насилия.....	110

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Князева И.В., Волохов Г.С. Проблема накопления и утилизации пластиковых отходов в условиях сельской местности.....	112
--	-----

Ранняя профориентация в ДОУ как решение проблемы трудовой мотивации молодежи

В настоящее время отмечено снижение трудовой мотивации молодежи, которое определено содержанием процесса социализации: условиями воспитания, образования, общественной среды, подверженностью девиантному поведению. Создавшаяся ситуация заставила наш педагогический коллектив по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы дошкольников. Все начинается и закладывается в детстве, в том числе профессиональная направленность и трудовая мотивация. Главное в воспитании — не упустить время. Воспитывать наших детей, людей будущего, — это и значит строить завтрашний день. Наши дошкольники — молодежь в будущем.

Основы трудовой мотивации складываются в раннем детстве, и формируются они под воздействием и при непосредственном участии семьи и детского сада. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых — неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. (ФГОС ДО п. 2.6. «... формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;... »).

Современная трактовка профессиональной ориентации включает четыре ее основных аспекта: профессиональная информация, профессиональная консультация, профессиональный отбор и профессиональная адаптация. Дошкольное учреждение является первым звеном профориентации в единой непрерывной системе образования, первой ступенью в формировании базисных знаний о профессиях.

На основании принципа возрастной адекватности дошкольного образования, в ДОУ применяется такой аспект ранней профориентации как профессиональная информация. Профессиональная информация дошкольников в ДОУ имеет два направления:

- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий);
- профессиональное воспитание (формирование у детей мотивации к труду, трудолюбию).

С детства дети мечтают о том, кем будут, когда вырастут. Но беседуя с детьми, мы выяснили, что дети не достаточно осведомлены о профессиях. На вопрос: «Где работают твои родители?» 40 детей старшего дошкольного возраста из 52 в сентябре ответили: «На работе». Они не смогли назвать специальность родителей, и рассказать о трудовых обязанностях своих родителей.

Конфуций сказал: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму». Так и ребенок, усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Поэтому наш педагогический коллектив ДОУ в целях информирования детей о профессиях и формирования трудовой мотивации у детей

дошкольного возраста организовал работу по ранней профориентации детей посредством работы с социумом, взаимодействия с родителями, обогащения развивающей предметно-пространственной среды для игровой деятельности и применением ИКТ, в отношении тех профессий, с которыми дети не могут познакомиться лично.

Пространственное расположение нашего ДОУ позволяет педагогам совершать экскурсии с детьми по разным организациям и знакомиться с разнообразием профессий.

Образовательная программа нашего ДОУ составлена на основе Примерной программы «От рождения до школы», под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Организованная образовательная деятельность построена на основе методического пособия Дыбиной О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», программы формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста «Азбука безопасности». (авт.-сост. Р. А. Должикова, О. А. Ботникова, С. Г. Скокова). Одна из целей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — уважение к труду взрослых.

Мы надеемся, что если начинать говорить и знакомить детей с ценностями труда и профессий с дошкольного возраста, то наши дети научатся уважать труд человека любой профессии, они будут гордиться профессиями своих родителей, и проблема трудовой мотивации молодежи в будущем будет решена.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — потому, что это надо, что это им нравится и интересно;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности. Работа по ранней профориентации с детьми в ДОУ проходит в рамках календарно-тематического планирования (таблица 1).

Наш детский сад регулярно взаимодействует с театром юного зрителя «Авалум» и «Карамель» г. Кургана. Детей знакомим с такими профессиями, как артист, актер.

Таблица 1. Календарно-тематический план

Сроки	Тема недели	Цель	Мероприятия
1-2 сентября	Детский сад	Обогащать знания и представления детей о профессиях работников детского учреждения: воспитатель, логопед, помощник воспитателя, повар, завхоз, медсестра, прачка, кастелянша, сторож, дворник, сантехник, электрик.	– Экскурсия по ДОУ; – Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр»; – ООД; – Игровая деятельность.
5-9 сентября	Азбука безопасности	Формировать представление о профессиональной деятельности полицейских.	– Экскурсия в ОВД; – Обогащение РППС — «Центра безопасности»; – ООД; – Игровая деятельность.
3-7 октября	Мы – ростки добра и уважения к старшим	Формировать представление о профессиях и занятиях бабушек и дедушек.	Развлечение «Работа бабушек и дедушек»
14-18 ноября	Одежда, обувь, головные уборы	Знакомить детей с профессиями: швея, закройщик, модельер, манекенщица.	– Экскурсия в пошивочный цех ООО «Радуга», магазин «У Ольги»; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр»; – ООД; – Игровая деятельность.
16-20 января	Транспорт	Знакомить с профессиями, связанными с транспортом: водитель, летчик, машинист, экскаваторщик, капитан.	– Экскурсия в ООО «Шиномонтаж»; – ИКТ Обогащение РППС — «Центра конструирования»; – ООД; – Игровая деятельность.
13-17 февраля	Мир профессий	Закреплять представление о профессиях, о значимости труда взрослых, воспитывать уважение и любовь к труду взрослых.	– Экскурсия в парикмахерскую «Светлана», МКУК «Звериноголовская центральная районная библиотека», МКУДО «Звериноголовская детская музыкальная школа», Отделение связи «Почта России»; – Создание альбомов «Профессии»; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр»; – ООД; – Игровая деятельность.
20-22 февраля	День Защитника Отечества	Знакомить детей с профессиями военнослужащих: – расширять представления детей о Российской армии; – воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; – знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); – формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны.	– Экскурсия в Пограничное Управление ФСБ России; – Фотовыставка «Мой папа — солдат»; – Праздник «День Защитника Отечества»; – Выставка рисунков «Защитники Отечества»; – Конкурс военно-технических моделей; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр»; – ООД; – Игровая деятельность.
6-10 марта	Мамы разные нужны	Знакомить детей с профессиями своих мам. Познакомить детей с профессией - домохозяйки. воспитывать уважение к труду домохозяйки.	– Фотовыставка «Я у мамы на работе»; – Выставка рисунков «Моя мама на работе»; – Экскурсии на работу к родителям по согласованию; – ООД; – Игровая деятельность.
13-17 марта	Дом и его части	Расширять и уточнять знания о строительных профессиях. Формировать уважение к рабочим разных специальностей — каменщикам, плотникам, малярам, сантехникам, плиточникам, кровельщикам, электросварщикам.	– ИКТ; – Создание альбома «Строим дом»; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр»; – ООД; – Игровая деятельность.
10-14 апреля	Покорители космоса	Знакомить с профессиями: космонавт, астроном.	– ИКТ; – Обогащение РППС — «Центра сюжетно-ролевых игр».
30 апреля	День пожарной охраны	Знакомить с профессиональной деятельностью пожарного.	– Экскурсия в ПЧ № 23; – Обогащение РППС — «Центра безопасности».
22-30 мая	Выпуск в школу	Знакомить с профессией учителя.	– Экскурсия в МКОУ Звериноголовская СОШ; – Обогащение РППС — «Центра будущего школьника».

Промежуточные показатели мониторинга в старшей группе дали следующие результаты: в мае 65% детей назвали не только профессии своих родителей, но и рассказали о ценности труда родителей. Все 100% объяснили, кто работает в ДООУ, чем они занимаются, пояснили значимость их труда. Если в начале года 62% называли 4–5 профессий, 35% — 5–6 профессий, и только 3% — 8–10 профессий. То в мае 83% старших дошкольников уже быстро называют 9–10 названий профессий и могут про них рассказать. В группах пополнена предметно-пространственная среда для сюжетно-ролевых игр, дидактических. Ведь самое главное для ребенка — поиграть

в профессию, чтобы лучше понять ее значимость и ценность.

Мы считаем, что чем больше ребенок впитает информации о профессиях, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности выбора профессии во взрослой жизни.

Библиографический список

1. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей и родителей к частям 1 и 2. / Под научной редакцией Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. — М.: «Баласс», 1999. — 144 с. // Серия «Свободный ум».
3. Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»: Програм.метод.пособие. — М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004. — 144 с.: ил.
4. Программа формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста «Азбука безопасности»: сборник материалов в помощь воспитателям ДООУ/ Р. А. Должикова, О. А. Ботникова, С. Г. Скокова; ГАОУ ДПО ИРОСТ. Курган. 2016. — 76 с.
5. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста / Авт.-сост.: Сальникова Т. Г. — Николаевск-на Амуре, 2015. — 61 с.
6. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013.

Сведения об авторах

Выползова Валентина Владимировна, старший воспитатель, филиал МКДОУ «Сказка» — детский сад комбинированного вида «имени Н.К. Крупской», Курганская область, с. Звериноголовское, otlic4nica@mail.ru.

Конспект ООД по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Праздник День Победы в городе-герое Москве»

Задачи: продолжать расширять знания детей о том, что Москва — культурно-исторический центр России; расширять знания об истории Москвы и Кремля. Закреплять знания детей о том, что 9 мая — День Победы в Великой Отечественной Войне; о том, что живущие ныне люди помнят о защитниках нашей Родины. Продолжать учить детей участвовать в общей работе: старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой. Учить видеть красоту праздничного города, передавать её в рисунке, используя различный цветовой колорит.

Продолжать учить детей передавать в рисунке строение кремлёвских башен. Закреплять умение оформлять свой замысел композиционно, соответствующе располагая изображение на листе бумаги, используя всё пространство листа. Развивать у дошкольников воображение, память. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Предварительная работа: беседы с детьми о приближающемся празднике — Дне Победы; чтение книг по выбору воспитателя о Москве, произведений детской литературы о Великой Отечественной Войне; разучивание стихотворений о Москве; слушание песен военных лет; рассматривание набора открыток «Кремлёвские башни»; рассматривание подборки иллюстраций «Москва праздничная», «Салют над вечерней Москвой».

Материал к ООД: записи песен о войне; тонированный вполуполу серой гуашью лист ватмана; гуашь; акварель; восковые мелки; пастель; текстмаркеры; штампы (для изображения брусчатки на Красной площади); белые альбомные листы; клей; ножницы; кисти мягкие для рисования; тряпочки.

Наглядный материал: иллюстрации с изображением могилы Неизвестного солдата; здание Рейхстага с развивающимся над ним знаменем Победы; иллюстрации с изображением сражений Великой Отечественной Войны; иллюстрация «Г. К. Жуков принимает Парад Победы на Красной площади»; портрет Г. К. Жукова; иллюстрация с изображением салюта над вечерней Москвой; иллюстрация с изображением башен Кремля и его общего вида.

Ход деятельности. Воспитатель: «Ребята, каждый год 9 мая наша страна отмечает один из самых главных и любимых праздников. Кто из вас ответит, что это за праздник? (Это праздник День Победы). А кто вспомнит, что это за Победа? Над кем? (Наша армия

победила фашистов). Да, это была очень страшная война, в которой погибло много людей. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в своих рабов. Но у них ничего не получилось! Все люди нашей страны поднялись на борьбу с фашистами. Долгих 4 года длилась война и вот, наконец, 9 мая 1945 года наша армия разгромила фашистов. С тех пор, каждый год все люди нашей большой страны празднуют 9 мая — День Победы. В этот день вспоминают всех тех, кто погиб в те страшные годы, поздравляют тех, кто прошёл войну и вернулся домой живым. Этих людей осталось немного. Их называют ветеранами. Многим героям по всей нашей стране поставлены памятники». (Воспитатель выставляет на доску иллюстрацию с изображением могилы Неизвестного солдата). «Ребята, вы узнали этот памятник? (Это могила Неизвестного солдата). Как Вы думаете, а почему Неизвестному солдату? (Ответы детей). Этот памятник тем, кто погиб на полях сражений. После тяжёлых боёв погибших солдат часто хоронили в одной общей братской могиле. И не всегда можно было узнать их имена и фамилии. Всем тем солдатам, чьи имена остались неизвестными, по всей стране воздвигали такие памятники. Есть такой памятник и в нашем городе Москве — могила Неизвестного солдата».

Наша армия победила фашистов. Во главе армии всегда стоят главнокомандующие, они руководят всеми боями. Во время Великой Отечественной Войны одним из самых талантливых главнокомандующих был Георгий Константинович Жуков». (Воспитатель показывает детям его портрет). «Там, где он командовал фронтом, наша армия всегда побеждала фашистов. В самом начале войны фашисты очень близко подошли к Москве. Тогда назначают командовать нашими войсками Г. К. Жукова, и фашисты отступают. Во время войны было очень много битв, после которых фашистам приходилось отступать. Очень тяжёлая битва шла за город Сталинград (сейчас это город называется Волгоград). Фашисты разбомбили город почти полностью, но никак не могли его взять». (Воспитатель показывает детям иллюстрацию с изображением разрушенного Сталинграда). «Солдаты сражались за каждый этаж, дом, улицу. И наша армия победила! А руководил этим сражением вместе с другими генералами Г. К. Жуков. Очень тяжелое танковое сражение было под городом Курском». (Воспитатель показывает детям иллюстрацию с изображением танкового сражения на Курской дуге). И снова в этом сражении победила наша армия, которой руководил вместе с другими командирами Г. К. Жуков. И самый последний бой с фашистами за Берлин, столицу Германии,

тоже возглавлял Г. К. Жуков. Наши солдаты, Егоров и Кантария, водрузили знамя Победы над главным зданием Берлина — Рейхстагом». (Воспитатель показывает детям иллюстрацию «Знамя Победы над Рейхстагом»). «Наш народ помнит Г. К. Жукова. На Красной площади ему поставлен памятник». (Воспитатель показывает детям иллюстрацию с изображением памятника Г. К. Жукову на Красной площади). «Скульптор изобразил Г. К. Жукова на коне, стоящим на стременах. Как вы, ребята, думаете, почему Жуков на коне? Ведь во время Великой Отечественной Войны были танки, авиация, артиллерия? (Предположения детей). Г. К. Жуков на Красной площади принимал парад Победы сидя на коне 24 июня 1945 года». (Воспитатель показывает детям иллюстрацию с изображением парада Победы). «Вот скульптор и решил изобразить его на коне, как победителя».

«Ребята, а какая площадь в Москве главная? Куда хотят попасть гости нашего города?» (Это Красная площадь). «Молодцы, правильно. Красная площадь — это сердце нашей Родины, главная площадь Москвы. Именно с Красной площади в ноябре 1941 года уходили москвичи на фронт, на защиту нашего города. И именно на Красной площади состоялся парад Победы, когда к Мавзолею русские солдаты бросали флаги и знамёна побеждённой фашистской армии. И в наши дни в память о той трудной, но такой замечательной Победе, на Красной площади каждый год 9 мая проводят военный парад. После того, как закончится парад, по Красной площади гуляют люди: взрослые и дети. Они дарят цветы ветеранам и благодарят их за мир, который они нам подарили, победив в этой страшной войне. Люди несут и возлагают цветы к могиле Неизвестного солдата. Дети несут воздушные шары и радуются замечательному празднику. На Красной площади встречаются ветераны, чтобы вспомнить военные годы. В этот день они радуются, что жизнь продолжается, что в нашей стране мир, и грустят, вспоминая своих боевых товарищей, которые не вернулись с войны. А вечером над Красной площадью будет праздничный салют».

«Ребята, я предлагаю вам сегодня поучаствовать в коллективной работе «Праздник Победы в городе-герое Москве». Давайте с вами подумаем, что мы изобразим и отобразим в нашей работе». (Предложения детей: Красную площадь с башнями, салют, взрослых и детей, которые гуляют с цветами и воздушными шарами по Красной площади). «На прошедших ранее занятиях, вы, ребята, научились рисовать Кремлёвские башни и Кремлёвскую стену. Давайте вспомним, как называется башня, на которой находятся куранты?» (Это Спасская башня). А из какого материала она построена?» (Из красного кирпича). «Это самая красивая башня московского Кремля. На башнях есть специальные окошки — бойницы. Ребята, а какая Кремлёвская стена?» (Высокая, на ней есть зубцы, похожие на хвост

ласточки.) «Как вы думаете, ребята, сколько мы сможем нарисовать на нашем листе башен?» (Четыре, а, может быть, пять). «Ребята, а чем отличается Красная площадь от, например, нашей улицы? Какое у неё покрытие?» (Красная площадь сделана из камней). «Да, ребята, верно. Красная площадь выложена брусчаткой. Для того, чтобы изобразить брусчатку в нашей работе мы будем использовать штампы. Но для того, чтобы выполнить такую огромную работу, вам, ребята, необходимо разделиться на группы и выяснить, кто, что будет делать для общей работы. Кто хочет рисовать Кремлёвскую стену и Кремлёвские башни?» (2 человека). Три человека — рисовать штампами брусчатку. Пять человек — рисовать кремлёвские ели. Пять человек — рисовать людей с цветами и воздушными шарами. Кто первым закончит свою часть работы, нарисует салют и поможет закрасить Кремлёвские башни и Кремлёвскую стену, а также затонировать вечернее небо над Красной площадью». (Воспитатель напоминает детям, что во время работы следует советоваться и помогать друг другу. В процессе деятельности воспитатель помогает детям советом, если требуется, объясняет, показывает детям, как нарисовать человека. Напоминает тем детям, которые рисуют кремлёвские ели и людей, что после окончания работы их нужно вырезать. Готовые, вырезанные детали для общей композиции раскладывают на одном столе, а лист ватмана, на котором дети рисуют башни, Кремлёвские стены, брусчатку — на другом. Вместе с детьми педагог рассматривает фигуры людей, кремлёвские ели и выбирают самые красивые для общей работы, выкладывают их на ватман, обсуждая между собой композицию работы. Дети приклеивают фигуры людей и кремлёвские ели (2–3 человека). К наклеиванию и тонированию можно привлечь не всех детей. Те ребята, которые выполнили свою часть работы и освободились, убирают рабочее место.

После того, как работа будет завершена, выставить её на всеобщее обозрение. Полюбоваться вместе с детьми получившейся картиной. Спросить у ребят, получилось ли то, что задумывали — картина «Праздник Победы в городе-герое Москве». Поинтересоваться, что детям особенно нравится в общей работе? Почему? В конце деятельности поблагодарить дошкольников за сотрудничество.

Воспитатель советует детям в День Победы посмотреть по телевизору военный парад на Красной площади, съездить с родителями в парк, где собираются ветераны, подарить им цветы и поблагодарить за то, что мы живём в мире, а вечером обязательно посмотреть праздничный салют. В конце деятельности педагог предлагает ребятам послушать и спеть песню «День Победы». Дети подарят картину «Праздник День Победы в городе-герое Москве» ветеранам, которые придут к ним на праздничный концерт, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной Войне.

Сведения об авторах

Голубева Светлана Валентиновна, воспитатель высшей категории, Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа № 402 имени Алии Молдагуловой (дошкольное отделение, структурное подразделение «Семицветик»), г. Москва, andr-golubev@mail.ru.

Особенности формирования коммуникативных навыков у детей младшей группы

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками. Вот как, например, в младшей группе детского сада проходит игра в железную дорогу. Воспитательница помогает детям составить длинный ряд стульев, и «пассажиры» занимают свои места. Два мальчика, которым захотелось быть машинистами, усаживаются на крайние в ряду стулья, гудят, пыхтят и «ведут» поезд в разные стороны. Ни машинистов, ни пассажиров эта ситуация не смущает и не вызывает желания что-то обсудить. По выражению Д. Б. Эльконина, младшие дошкольники «играют рядом, а не вместе» [1]. Постепенно, общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным.

Приведем диалог двух 4-летних девочек, в котором прослеживаются ясная цель и удачные способы ее достижения.

Лиза: «Давай понарошку, это будет моя машина».

Даша: «Нет».

Лиза: «Давай понарошку, это будет наша машина».

Даша: «Ладно».

Лиза: «Можно мне покататься на нашей машине?».

Даша: «Можно» (улыбаясь, выходит из машины).

Лиза крутит руль и подражает шуму мотора.

Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем над выполнением правил игры, становится возможным, благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность [2].

Если, по какой-то серьезной причине, распадается совместная игра, разлаживается и процесс общения. В эксперименте Курта Левина группу детей-дошкольников приводили в комнату с «некомплектными» игрушками (у телефона не хватало трубки, для лодки не было бассейна и т.п.). Несмотря на эти недостатки, дети с удовольствием играли, общались, друг с другом. Второй день был днем фрустрации (фрустрация — состояние, вызванное непреодолимыми трудностями, возникшими на пути к достижению цели.) Когда дети зашли в ту же комнату, оказалась открытой дверь в соседнее помещение, где лежали полные наборы игрушек. Открытая дверь была затянута сеткой. Имея перед глазами притягательную и недостижимую цель, дети разбрелись по комнате. Кто-то тряс сетку, кто-то лежал на полу, созерцая потолок, многие со злостью разбрасывали старые, ненужные уже игрушки. В состоянии фрустрации разрушились, как игровая деятельность, так и общение детей друг с другом [3].

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением — подчинение правилам — складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок.

Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому, первоначально, ребенку нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ, начинает регулировать поведение ребенка непосредственно [4].

В игре осуществляются два вида взаимоотношений — игровые и реальные. Игровые отношения — это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения — это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков [5].

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности [6].

В каждой игре имеются свои игровые средства: участвующие в ней дети, куклы, игрушки и предметы. В младшем дошкольном возрасте игра может состоять из однообразных повторяющихся действий, иногда напоминающих манипуляции с предметами, а состав участников игры может быть ограничен одним-двумя детьми. Например, трехлетний ребенок может «готовить обед» и пригласить на обед «гостью» или «готовить обед» для своей дочки-куклы [7].

Игра у детей начинается с договора. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например,

врач, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного раздеться, показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент выполнял его указания [8].

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее. По мере взросления ребенка, усложняются и сюжеты их ролевых игр. Так, например, игра в «дочки-матери» в 3–4 года может продолжаться 10–15 минут.

Игровой сюжет, так же, как и игровая роль, чаще всего не планируются ребенком младшего дошкольного возраста, а возникают ситуативно, в зависимости от того, какой предмет или игрушка попали в данный момент ему в руки (например, посуда — значит, будет играть в дом). Ссоры у детей этого возраста возникают

из-за обладания предметом, с которым один из них захотел поиграть [9].

В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности [10].

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для развития этих важнейших сфер психической жизни, потому она и является наиболее эффективным средством формирования и волевого и произвольного поведения в дошкольном возрасте. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения.

Библиографический список

1. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. — М.: Просвещение, 1989. — 416 с.
2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) / Под ред. Н. А. Васильевой. — М.: Просвещение, 1986. — 112 с.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
4. Обухова Л. Ф. Детская психология. М.: Педагогика, 1995. — 412 с.
5. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. — 160 с. (В помощь психологу).
6. Белкин А. С. Педагогика детства (Основы возрастной педагогики). — Екатеринбург, 1995. — 411 с.
7. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. — М.: Гардарики, 2003. — с. 21.
8. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М.: Бук-Мастер, 2000. — 265 с.
9. Спиваковская А. С. Нарушение игровой деятельности. — М.: Просвещение, 1990. — с. 56.
10. Карабанова О. С. Игра в коррекции психического развития ребенка. — М.: Педагогика, 1997. — 198 с.

Сведения об авторах

Искужина Гульфина Сагитовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Ягодка», г. Лабытнанги, 79615551260@yandex.ru.

Экологический познавательно-исследовательский семейный проект «Деревья наши друзья» для детей младшего дошкольного возраста

«Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский

Основываясь на принципах ФГОС ДО мною разработан экологический проект на тему «Деревья наши друзья» для детей младшего дошкольного возраста, направленный на:

- обогащение детского экологического развития;
- развитие сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам.

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, научить сопереживать живым существам и вызывать эстетические переживания. Одним словом, мы должны закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома. Чувство природы является основой экологического и эстетического сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить важную задачу — воспитание экологически грамотного человека.

К сожалению, семья не готова на сегодняшний день осуществлять экологическое воспитание. Родители, имея определенный запас знаний об экологическом поведении, зачастую сами не соблюдают правила поведения в природе, что свидетельствует о низком уровне развития их экологического сознания.

Родителям нужно донести простую истину: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Актуальность. В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности в Российской Федерации 2017 год объявлен Годом экологии.

Проблема экологического образования — одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет.

Именно в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей правильное отношение к различным объектам природы, так как в это время закладываются основные способы познания окружающей действительности. Экологическое воспитание в детском саду — это не только передача знаний о природе, но и возможность воспитать у детей эмоциональную отзывчивость, любовь к родной природе, желание беречь ее.

Как развивать любовь к природе и стремление защищать ее? Чтобы ответить на эти важные вопросы я решила разработать проект по экологическому воспитанию. Экологическое образование дошкольников должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, поэтому в качестве объекта исследования выбрано дерево, что обусловлено рядом причин.

1. Деревья окружают нас постоянно, однако дети, как правило, почти не обращают на них внимание.

2. Дерево — прекрасный объект экологических наблюдений (так, лиственные деревья имеют хорошо выраженные сезонные изменения).

3. С деревом ребенку проще общаться «на равных», чем с небольшими (травянистыми) растениями, легче представить его своим другом.

Экологический проект способствует формированию познавательного интереса к представителям растительного мира — деревьям; усвоению детьми трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами; развитию умственных способностей, которые проявляются в умении исследовать, анализировать и делать выводы.

Параллельно с этим, проект помогает сформировать у детей способности эстетически относиться к миру, воспринимать и оценивать прекрасное, своей деятельностью преумножать красоту окружающего; побуждает задумываться над взаимоотношениями людей и природы. Кроме этого, повышает экологическую компетентность родителей, формирует детско-родительские отношения в духе общности и причастности к решению серьезных экологических проблем.

Цель проекта. Формировать у детей представления о деревьях, как о живых объектах природы. Развивать познавательные и творческие способности детей младшего дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

- пробуждать интерес к природе родного края;
- учить различать и называть деревья;
- расширить знания о деревьях: особенности строения ствола, формы листьев;
- развивать наблюдательность и любознательность детей;
- формировать исследовательские способности в процессе реализации проекта;
- воспитывать эмоциональное отношение ко всему живому, умение видеть красоту природы.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: педагог, дети, родители.

Сроки реализации: 2 месяца (долгосрочный).

Основное содержание и методы реализации проекта:

1. Задачи проекта по образовательным областям.

Речевое развитие:

- Расширение и активизация словаря детей;
- Развитие зрительного внимания, логического мышления.

Познавательное развитие:

- знакомство с деревьями нашего края;
- уточнить знания о строении дерева;
- учить исследовательской деятельности;
- учить различать деревья по строению, коре, листьям;
- расширение кругозора детей.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование целостной картины мира посредством чтения детской художественной литературы;
- развитие эстетического восприятия и умение передавать увиденное в поделках и рисунках.

Физическое развитие:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- развитие мелкой моторики.

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

2. Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- определение проблемы, цели и задач проекта;
- изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана,

разработка дневника дерева для совместного домашнего задания детей и родителей, нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Содержательный этап:

- непосредственная образовательная деятельность, наблюдения, беседы, игры, трудовая деятельность;
- анкетирование родителей, родительское собрание;
- интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?» на тему: «Полюбите природу и она полюбит вас!»;
- домашнее задание для детей и родителей по исследовательской деятельности;
- интервью с детьми на тему «Представь нам своего друга».

Аналитический этап:

- подведение итогов проекта, создание мини-музея «Красота природы глазами детей»;

- акция «Посади дерево, и оно станет тебе другом».

3. Основные формы работы с детьми: совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание деревьев, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдения; рассматривание и обсуждение; физкультминутки; создание альбома, оформление выставки.

Ожидаемый результат:

- у детей появится чувство ответственности за своё дерево;
- дети научатся различать, узнавать и называть деревья нашего края;
- у детей появится желание общаться с природой, беречь ее;
- развитие у детей познавательной активности, творческих и коммуникативных навыков;
- дети научатся вести наблюдения за объектами живой природы, делиться опытом;
- родители примут активное участие в проекте и в последующем экологическом развитии детей.

Заключение. Ожидаемые результаты получены в полной мере. Экологические знания, которые дети получили в процессе работы над проектом, были продемонстрированы во время итогового мероприятия. По окончании проекта ребята изъявили желание продолжить наблюдение за своими деревьями, поэтому работа будет продолжаться посезонно. Родители с удивлением обнаружили, что деревья — это интересный объект для наблюдения и развития ребенка.

Библиографический список

1. Программа «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издатель — Мозаика-Синтез, 2017 г.
2. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. Соломенникова О. Издатель — Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. «Экологические проекты в детском саду». Масленникова О. М. Издатель — Учитель, 2017 г.

Сведения об авторах

Кишишьян Оксана Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС № 19 «Аленушка» с. Шепси, Туапсинский район, с. Шепси, oksanakishishyan@inbox.ru.

Создание условий для речевого развития дошкольников посредством использования лэпбука

Формирование правильной речи дошкольника — одна из основных задач образования в ДООУ. Решение этой задачи осуществляется и через различные мероприятия, проводимые с детьми, и через организацию работы с родителями. Чтобы работа по повышению качества речевого развития детей была успешной, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, использовать в практической деятельности эффективные технологии, приёмы, методы и формы. В своей работе я использую лэпбук. Данная форма организации образовательной деятельности способствует достижению поставленной цели в работе по развитию речи. Преимущества лэпбука очевидны.

Во-первых, лэпбук является одной из форм организации совместной деятельности ребенка и родителей. А это даёт возможность повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей.

Во-вторых, в образовательной области для детей это интересная форма работы, где он может проявить активность, творчество, инициативу, что, безусловно, повышает эффективность работы.

В-третьих, лэпбук способствует обогащению словарного запаса, так как систематизирует материал по теме. К нему при необходимости ребёнок всегда может обратиться, чтобы повторить пройденное.

В-четвёртых, может использоваться в индивидуальной работе с ребёнком с целью развития речевой активности, при организации коррекционной работы.

В-пятых, для педагога — это диагностический инструмент, позволяющий определить уровень развития речи каждого ребёнка.

Работа строится следующим образом. Сначала выбирается лексическая тема (чаще всего на неделю). На занятиях происходит актуализация имеющихся знаний, дети знакомятся с новым материалом, выполняют задания на развитие навыков словообразования и словоупотребления, связной речи, расширения словарного запаса.

В качестве примера можно рассмотреть лэпбук на тему «Весна». Содержание лэпбука следующее.

1. Лицевая обложка. Составление рассказа по картине. Ребёнку предлагается рассмотреть обложку, поду-

мать и рассказать, что на ней изображено. Цель: развитие связной речи.

2. Д/и «Весенние цветы», «Весенняя одежда». Цель: закрепление знаний о весенних цветах и одежде; обогащение словарного запаса и развитие умения давать развёрнутый ответ на вопрос.

3. Разрезанные картинки. Ребёнку предлагается собрать картинки и составить по ним рассказ о весенних приметах.

4. Загадки (подобранные детьми совместно с родителями заранее). Детям предлагается отгадать загадки о животных, составить рассказ о жизни этих животных весной. Цель: развитие логического мышления, развитие связной речи.

5. Детёныши животных. Детям предлагается собрать пары: животное и его детёныш, назвать их. Цель: умение образовывать существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

6. Развитие растения из семени. Детям предлагается определить последовательность стадий развития растения из семени, привести доказательства своей правоты, рассказать о том, что влияет на развитие растений. Цель: формирование представлений о развитии растений из семян, развитие связной речи.

Можно сказать, что все задания направлены в том числе и на развитие речи детей, на развитие лексико-грамматического строя. Можно составить лэпбуки и на проверку уровня развития лексико-грамматического строя и на его дальнейшее развитие.

Такой лэпбук может состоять из трёх частей:

1. Активный словарь (подбор синонимов, антонимов, конкретных существительных, существительных, обозначающих части тела, предмета т.д.).

2. Словоизменение (задания на употребление имён существительных в именительном падеже в единственном и множественном числе, согласование существительного с прилагательным и т.д.).

3. Словообразование (образовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование названий детёнышей животных и т.д.).

Подводя итоги сказанному, можно сказать, что создание лэпбука позволяет развивать речь ребёнка наиболее эффективно.

Сведения об авторах

Котова Татьяна Владимировна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка», Серпухов-15, tatjana-kotovav@rambler.ru.

Использование педагогами ДОУ проекта «Посткроссинг» в рамках социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников

Посткроссинг — обмен почтовыми открытками по всему миру. Но, в отличие от обычного посткроссинга, в детском саду проект стал познавательным. Он предполагает работу с картой России, общение воспитателей из разных детских садов посредством переписки, обмен презентациями с информацией о городах для работы с детьми.

Как возникла идея проекта

В декабре 2016 года на электронную почту детского сада пришло электронное письмо. В письме старший воспитатель из города Ржева Толмачева Юлия Викторовна рассказала о международном проекте посткроссинг и предложили создать свой мини-посткроссинг — писать друг другу электронные письма и посылать открытки.

Я являюсь организатором — координатором данного проекта в нашем дошкольном учреждении. Важно было заразить идеей воспитателей. После беседы с детьми точно решили, что мы участвуем в проекте.

Важно, чтобы всем проектом руководил один человек. Именно к нему стекается вся информация. А затем доноситься до воспитанников, с помощью воспитателей. Он составляет презентацию о городе. Он поддерживает связь с другими садами, участниками проекта.

Чтобы стать участником проекта, необходимы:

- желание общаться и узнавать новое;
- карта России;
- открытки с марками;
- проектор и экран.

Как у каждого проекта есть цель и задачи.

Цель проекта: воспитывать у детей старшего дошкольного возраста патристические чувства, любовь к Родине, гордость за свою страну.

Задачи:

- развивать познавательную активность дошкольников;
- познакомить с понятиями «география», «карта», графическими обозначениями на карте морей, рек, озер, городов, областей;
- рассказать о разных регионах и народах России;
- познакомить с национальными традициями, историческими событиями, великими людьми из разных городов;
- прививать интерес к общению с помощью писем, открыток, телеграмм.

Таким образом, проект решает задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития.

Открытки участников проекта из разных городов России.

Подготовительный этап

Проблема достать открытки с видами нашего города.

Основной этап

– Познакомить детей с картой России. Отметить размеры страны, найти на карте город Самара, столицу России Москву, обратить внимание, что очень много на карте Автономных областей огромных размеров.

– Приобрести открытки.

– Составить текст послания воспитанникам из других городов.

– Отправить открытку (экскурсия на почту).

– Организовать работу с полученными открытками и презентациями.

– Провести беседу о городе из которого пришла открытка.

Чтобы сделать проект познавательным, педагоги — организаторы предложили сопровождать открытки презентацией о городе-отправителе. В течение месяца участники проекта подготовили и разослали друг другу по электронной почте презентации о своем городе (селе). В них дети приветствовали друг друга, в доступной форме рассказывали о своей малой родине, ее истории, природе, великих людях, детском саде.

Когда в ДОО приходила новая открытка, воспитатели читали ее, воспитанники находили город, из которого она пришла, на карте, затем садились перед экраном и смотрели фильм-презентацию. Каждый слайд презентации воспитанники обсуждали. Педагоги задавали вопросы:

– Какой город старше: наш или тот, откуда пришла открытка?

– Какие города расположены на Волге?

– Что такое консерватория?

– Из чего получается камень янтарь?

– Какая вода в Черном море?

– Как добывают медную руду?

– Чем отличается остров от полуострова?

Методический кабинет пополнился 23 презентациями (видеороликами) о городах России. Благодаря этому взрослые участники проекта тоже узнали много интересных фактов о своей стране, у них появилось желание посетить города и друзей по переписке.

Проект не предполагает конкретных сроков реализации. Педагоги продолжают работать над ним в данный момент.

Этап подведения предварительных результатов

Благодаря проекту дети:

- собрали коллекцию открыток;
- познакомились с эпистолярным жанром общения;
- научились писать открытки и письма;
- много узнали о стране;
- закрепили название городов по гербу.

Воспитатели:

- делятся педагогическим опытом с коллегами из других городов;

– материалы, которые педагоги собрали с момента запуска проекта, стали хорошим подспорьем в работе. (дом-музей К. И. Чуковского в Переделкино);

– с их помощью они решают задачи патриотического воспитания, познавательного развития.

Проект «Посткроссинг между детскими садами» уже охватил 25 городов. В начале нового учебного года к проекту присоединилось еще 8 детских садов из 5 городов.

Желающие присоединиться к нашему проекту пишите мне на электронную почту.

Сведения об авторах

Марисова Светлана Владимировна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201» городского округа Самара, г. Самара, dou201samara@rambler.ru.

«Зеленые» мультфильмы как средство формирования системы осознанно-правильных экологических представлений

В век нанотехнологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой природы. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

В воспитании будущего высоконравственного человека, самое важное место занимаем мы, педагоги. Иногда из посеянного зерна может вырасти сорняк. А чтобы вырастить культурное растение, за ним необходимо бережно ухаживать, создавать «питательную среду».

А мы на протяжении многих лет нашим детям, «нашим саженцам», даем понять, что всё для них, что любое явление природы — это все во благо человеку, все для человека и ничего взамен. Это привело к тому, что, начиная с детского сада, дети знают, что лес — это древесина, а древесина — это бумага, материал для строительства. Лес — это кладовая продуктов (мясо, грибы, ягоды, орехи). Ребенок думает, что птицы нужны только для того, чтобы уничтожать насекомых, ему невдомек, что можно летним вечером, сидя под деревом в лесу, наслаждаться прохладой и прекрасными трелями заливающегося соловья. И так во всем.

Вот этот эгоистический потребительский навык очень хорошо усвоился. А ведь бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры необходимо воспитывать с ранних лет. Именно в дошкольном детстве закладываются позитивное, бережное отношение к природе.

Учитывая то, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес, я определила решать задачи экологического воспитания средствами медиасреды, в частности «зелеными» мультфильмами (мультфильмы направленные на воспитание экологической культуры). Информационное воздействие мультфильмов формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир.

Мультфильм оказывает на ребенка огромное влияние, но просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям.

Мною был проведен опрос родителей и детей об отношении к мультфильмам. В результате выяснилось, что:

- свободный доступ к просмотру мультфильмов имеют 100% детей;
- специальный отбор мультфильмов для просмотра их с ребёнком осуществляют только 10% родителей;
- обсуждают с ребёнком просмотренные мультфильмы всего 5% семей;
- 100% взрослых задумываются о том, что мультфильмы несут в себе воспитательный потенциал;
- 98% детей смотрят мультики одни, без взрослых;
- 30% взрослых предпочитают смотреть советские мультфильмы;
- 100% детей предпочитают иностранные мультфильмы.

Современный ребенок проводит перед телевизором до нескольких часов в день. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Между тем «зеленые» мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Хороший мультфильм для ребенка — незаменимый источник знаний, уникальный тренажер для детской фантазии, он может оказать неоценимую помощь в экологическом воспитании ребенка. Уроки, которые в доступной и увлекательной форме преподносят малышу мультфильмы, легко запоминаются и не выглядят нравоучениями, они наглядны и понятны. Поэтому мультфильм — средство очень сильное, т.к. предлагаемые на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу, предлагают образ действий, мышления, стиль речи. Дети часто копируют поведение героев мультфильмов точно так же, как копируют поведение взрослых. Многие сюжеты мультфильмов не раз обыгрываются детьми, закрепляя образ действия в тех или иных ситуациях. Именно поэтому детям нужна качественная экранная продукция: как в художественном, так и в нравственном плане. Хороший экологический мультфильм, показанный вовремя, — прекрасное средство для воспитания хорошего человека. Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения.

ния, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению, в современных мультфильмах часто этим способом становится агрессия. По многочисленным исследованиям, у детей, которые смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы, наблюдаются повышенная жестокость и агрессивность.

Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям. В таких мультфильмах герои прозрачно делятся на положительных и отрицательных. Ребенок способен определить, кто делает правильно, а кто — нет, и какие последствия могут быть у таких поступков.

В работе над «зеленым мультфильмом» предлагаю использовать такие методы, как:

- метод рассуждения о содержании мультфильма, поступках героев, позволяющий ребёнку отразить личностный смысл содержания мультфильма;
- метод сопереживания, предполагающий через обращение к собственному жизненному опыту и опыту других людей понимание детьми поступков героев мультфильма;
- метод сравнения и обобщения, позволяющий сравнивать ребёнку собственные эмоции, пережитые им в процессе просмотра, с эмоциями героев.

Работу с «зеленым мультфильмом» рекомендую построить по принципу сочетания наглядного материала и слова педагога.

Примерная схема занятия:

1. Вступительное слово. Педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм о... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему. Пример: перед просмотром мультфильма «Самый главный» спросить у детей, какая профессия, на их взгляд, самая важная и почему;
2. Показ мультфильма;
3. Беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы. Задача — получение детьми нового знания;
4. Игра на основе выводов, упражнение.

Крайне важно после просмотра при возникновении определенной ситуации возвращаться к мультфильму, который запомнился ребенку.

Мультфильмы-сказки метафоричны по своей природе, они заставляют задуматься. Ребенок, подсознательно «цепляясь» за метафоры, додумывает и достраивает свою картину мира. Так экологические мультфильмы могут выполнять свою воспитательную функцию. Однако, именно таких мультфильмов оказалось лишено сегодняшнее поколение детей. Их не мало, но они демонстрируются редко. Экран заполнен дешевой низкосортной, а иногда и вредной заграничной продукцией.

Мною были подобраны самые интересные «зеленые» мультфильмы, рекомендованные для совместного просмотра с детьми разных возрастов. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые и доступные, с другой, эти мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения.

Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость, развивать мышление и воображение, а в конечном итоге влиять на формирование мировоззрения.

«Зеленые» мультфильмы — лишь одно из эффективных средств экологического воспитания и обучения, наиболее подходящего для дошкольников.

И конечно, мультфильмы нужно использовать не как самостоятельный жанр, а в совокупности с беседами, обсуждением, а самое главное, с практической деятельностью.

Сведения об авторах

Обертышева Алла Викторовна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 154», г. Рязань, alla271081@yandex.ru.

Экспериментально-исследовательская деятельность с детьми среднего дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена аспектам поддержки интереса дошкольников к исследовательской деятельности. Автор на основе проведённого исследования предлагает создание «Мини-лаборатории» и систему работы в нём. Данная статья рассчитана на следующую целевую аудиторию: воспитателей и родителей детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; предметно-пространственная развивающая среда; экспериментирование.

В исследованиях отечественных и зарубежных психологов (Совгир Н. Н., Куликовская И. Э. и др.) доказано, что важнейшее значение для развития детей имеет их практическая деятельность. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним.

Стремление к постижению мира заложено в ребёнке на биологическом уровне, но его нужно развивать. И повезет тому ребенку, в котором живущие рядом взрослые пробудят познавательный интерес к окружающему миру. Если нет, то ребенок будет развиваться на более низком уровне. Поэтому, нам, педагогам и родителям, необходимо так построить педагогический процесс, чтобы он дал наибольший результат в познавательном развитии воспитанников.

В отечественной педагогике накоплен богатый опыт изучения познавательных интересов детей в различных видах детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной и пр.

Между тем, анализ работ ведущих психологов показал, что не выделяется проблема исследования возможностей взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми для развития у них интереса к экспериментированию.

А ведь использование детского экспериментирования в педагогической практике ДОО является эффективным и необходимым методом развития у дошкольников исследовательской деятельности, стимулирования познавательного интереса, обогащения опыта.

Это противоречие позволило сформулировать цель исследования — изучить особенности развития исследовательской деятельности в процессе экспериментирования, а также найти эффективный способ поддержки

познавательных интересов детей среднего дошкольного возраста в условиях детского сада.

В ходе нашего исследования мы столкнулись с такой проблемой, что дети среднего возраста выбирают игровую, изобразительную деятельность, а не исследовательскую.

В ходе наблюдения за детьми мы смогли выявить сформированность мотивации на исследовательскую деятельность детей 4–5 года. Результаты эксперимента отображены на рисунке 1.



Можно предположить, что у детей мотивация на исследовательскую деятельность сформирована недостаточно, так как большинство детей предпочитает игру, изобразительную деятельность, а не экспериментирование. Это может быть связано с тем, что дети мало знакомы с этим видом деятельности и в группе не созданы все необходимые условия. Взрослые не участвуют в поддержании устойчивого интереса детей среднего дошкольного возраста к экспериментированию. Поэтому дальнейшая работа была направлена на анализ предметно-пространственной игровой развивающей среды для организации исследовательской деятельности.

Для этого в группе была создана «Мини-лаборатория», где находится необходимое оборудование для элементарных опытов и экспериментов: посуда с песком и глиной, сосуды с водой, трубочки, пакеты, камешки, пластиковые бутылки и многое другое.

Работа в лаборатории требует соблюдение правил техники безопасности. Их дети составили совместно с игровыми персонажами. Они очень просты и легко запоминаются:

- берем только нужные для работы материалы;
- работаем с сыпучими материалами, с водой, на подносе;
- пробуем на вкус вещество только в том случае, если разрешает воспитатель.

В мини-лаборатории определили место для постоянной выставки детских работ; место для приборов и инструментов; место для проведения опытов и экспериментов; место для различных схем, моделей; материалы, которые разделены на темы: «Вода», «Песок», «Бумага», «Магниты», «Звук», «Секло», «Свет»; картотека «Детские опыты и эксперименты»; схемы «Правила безопасности при работе с различными материалами».

Перед экспериментированием каждый ребёнок готовит свое рабочее место: расстилает салфетку, ставит поднос, готовит необходимый инвентарь. Детям нравится уже то, что они надевают спецодежду: фартуки, нарукавники, шапочки. Дети понимают, что сегодня они будут «Маленькими учеными» и, проведя эксперимент, узнают что-то новое и интересное.

Опыты проводим с небольшой группой детей (по 5–7 дошколят). Это делается для того, чтобы проследить творческую активность каждого.

Задания для экспериментирования даются детям от лица сказочного или мультипликационного героя. Это делается для поддержания познавательного интереса.

На начальном этапе педагог помогает детям решать поставленные задачи, проводя различные опыты и эксперименты, далее дети действуют самостоятельно, привлекая родителей и демонстрируя опыты, которые они провели дома. После работы дети сами должны привести в порядок свои рабочие места. Особое внимание уделяется технике безопасности.

Результатом проведенной работы стало повышение мотивации на исследовательскую деятельность (рисунок 2).

Исследовательская деятельность стала вызывать у детей огромный интерес.

Экспериментирование проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности.

Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми на непосредственно-организованной или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные опыты становятся играми — опытами, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое-занимательное. Игровой мотив, элементы сказкотерапии усиливают значимость данной деятельности для ребенка. В результате закрепленные в играх — опытах знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Рисунок 2. Выбор деятельности



Таким образом, мы сформулировать вывод, что при постепенном усложнении проводимых опытов в «Мини-лаборатории» увеличивается самостоятельность детей. Они начинают активно задавать вопросы, и сами же пытаются на них получить ответ, становятся инициаторами исследовательской деятельности.

Именно экспериментирование становится ведущим видом деятельности у маленьких детей. Об этом хорошо сказал К. А. Тимирязев: «Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Библиографический список

1. Гризик Т. Познаю мир. — М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2004.
2. Федотова А. М. Региональная программа экологического воспитания дошкольников «Пермский край — мой родной край», Пермь, 2001 г.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2008.

Сведения об авторах

Трутнева Валентина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6, г. Кизел, pcheela91@mail.ru.

Современные подходы в воспитании и социализации

«Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать...»

Так говорила Коко Шанель, этого принципа я придерживаюсь, как в жизни, так и в своей работе. Воспитанием детей занимаюсь на протяжении тридцати лет, работая на раннем возрасте.

В настоящее время остро стоит вопрос о развитии социализации ребенка с раннего возраста. Приобретение первоначального социально-нравственного опыта посредством включения ребенка в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач это и есть процесс социализации. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны.

Я считаю, что социализация не возможна без воспитания, для этого необходимо определить важные условия для ее реализации. В своей работе создание таких условий осуществляю через включение ребенка в различные виды социальных отношений в непрерывной образовательной деятельности, в общении, в игре, в практической деятельности.

Реализуя практическую педагогическую деятельность, опираюсь на активную позицию ребенка, его самостоятельность и инициативу. Общение с ребенком выстраиваю на уважительном и добром отношении. Всегда обращаю внимание на интересы и актуальные проблемы ребенка.

Поэтапно решая воспитательные задачи, педагог должен постоянно искать варианты их реализации, которые в большей степени принесут пользу каждому ребенку, поэтому я опираюсь на принцип социальной адекватности.

Условиями реализации данного принципа выделяю следующее:

- взаимосвязь воспитательных задач и задач социального развития демократического общества;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на личность ребенка;
- обеспечение комплекса социально-педагогической помощи детям;
- ориентация педагогического процесса на реальные возможности социума;
- учет разнообразных факторов окружающей социальной среды (национальных, региональных, типа поселения, особенностей учебного заведения и т.д.);
- коррекция воспринимаемой детьми разнообразной информации, в том числе и информации от средств массовых коммуникаций.

Принцип социального закаливания детей предполагает включение воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, адекватных индивидуальным

особенностям человека, выработки социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

В моей практической педагогической деятельности этот принцип реализуется по следующим правилам:

- проблемы отношений детей надо решать с детьми, а не за них;
- ребенок не всегда должен легко добиваться успеха в своих отношениях с людьми: трудный путь к успеху — залог успешной жизни в дальнейшем;
- не только радость, но и страдания, переживания воспитывают человека;
- волевых усилий для преодоления трудностей у человека не будет завтра, если их нет сегодня;
- нельзя предусмотреть все трудности жизни, но человеку надо быть готовым к их преодолению.

Для осуществления, всего выше сказанного мною были подобраны игры и игровые упражнения на развитие навыков социализации детей разного возраста (приложение 1).

Результаты реализации принципа социального закаливания могу выделить следующие:

- включение детей в решение различных проблем социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях (социальные пробы);
- диагностирование волевой готовности к системе социальных отношений;
- стимулирование самопознания детей, определения своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях;
- оказание помощи детям в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

Анализируя свою деятельность, я прихожу к выводу, что процесс социализации ребенка к новым современным условиям на основе принципа социального закаливания достаточно спокойно и лаконично не нанося вред психике и здоровью ребенка.

Приложение 1. Игры и игровые упражнения на развитие навыков социализации.

«Приветствие»

Ведущий поочередно садиться на корточки перед каждым ребёнком, глядя ему в глаза, соединяет поднятые вверх ладоши с ладошками ребёнка, приговаривая: «Здравствуй, ... (имя)». Ребёнок отвечает: «Здравствуйте, (имя ведущего)». Так ведущий проходит по всему кругу.

«Зеркало»

Воспитатель: вы, дети, — «зеркало». Я буду смотреть в «зеркало». Ну-ка зеркальце скажи, какое Ведущий спрашивает имя ребёнка, затем просит всех детей хором назвать его ласково. Если дети не могут придумать ласковое имя, то ведущий помогает им.

Выражение на моём лице? (Дети самостоятельно называют — радость, грусть, веселье, страх, удивление, злость).

«Зеркало» не только называет выражение, но и передаёт, копирует его, изображает чувство.

«Путешествие на облаке»

Звучит спокойная инструментальная музыка.

Воспитатель предлагает детям сесть удобнее, закрыть глаза и 2–3 раза глубоко вдохнуть и выдохнуть.

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке.

Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору и пухлые подушки. Почувствуйте, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинаем путешествие. Наши облака медленно поднимаются в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица?

Здесь, высоко в небе, всё спокойно и тихо. Пусть ваши облака перенесут вас в такое место, где вы будете счастливы.

Постарайтесь мысленно увидеть это место более точно. Здесь вы чувствуете себя спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 сек.)

Теперь мы снова на своём облаке, и оно везёт нас назад, на наши места в группе.

Слезьте с облаков и поблагодарите их за то, что они хорошо нас покатали. Теперь понаблюдайте, как наши облака медленно растают в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте добрыми, вежливыми и внимательными.

«Я люблю»

В центр круга ставятся два стульчика. Каждый ребёнок садится сначала на первый стульчик и заканчивает предложение «Если я девочка я люблю...», затем на второй стульчик и заканчивает предложение «Если я мальчик я люблю...».

«Я расту»

Ведущий просит одного из детей показать размеры ребёнка, который недавно родился. Затем приложить этот размер к другому ребёнку и сделать наблюдение, что дети сильно выросли за 4–5 лет своей жизни. После этого, используя стулья, надо показать величину взрослого человека. Размышляют над тем, сколько им ещё предстоит расти.

«Солнечный лучик»

Протянуть руки вперёд и соединить их в виде круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

«Открытый микрофон»

(Звучит спокойная музыка)

Воспитатель предлагает детям по очереди сказать в микрофон всем «Доброе утро!» «Здравствуйте!» или сообщить чему ребёнок радуется или рассказать что-нибудь приятное.

«Доброе животное»

Дети встают в круг, берутся за руки.

Воспитатель: (тихим голосом) «Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе. Вдох (все делают шаг), выдох (шаг назад). Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце.

«Мимическая гимнастика»

Сядем удобно, ноги твёрдо стоят на полу, спинка прямая. Начинаем гимнастику, но она не простая, а мимическая. Мы с вами будем выполнять упражнения для лица.

Вдох-выдох, вдох-выдох, ещё раз вдох-выдох. Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук «У». Растянули губы в стороны. Произнесли звук «Ы». Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись друг другу. Скажите глазами и улыбкой, что вы рады видеть друг друга.

«Ручеёк радости»

Дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость.

«Потопать ногами»

Взрослый должен объяснить детям: чтобы избавиться от злости, необходимы физические упражнения. Это даёт выход энергии и тем плохим чувствам, и мыслям, которые охватили человека.

«Надуть воздушный шарик злостью»

Всю обиду и гнев можно поместить в воздушный шарик. Завязав его, представить, как этот шарик исчезает в голубом небе.

«Танцы для пальцев»

Дети представляют, что их пальцы пришли на праздник. На своих коленях они танцуют вприсядку, по парам (палец одной руки с пальцем другой), вокруг ёлочки и т.п.

«Я спокоен»

Релаксационное упражнение.

Взрослый предлагает детям сесть так, чтобы спина не касалась спинки стула, расслабиться, закрыть глаза и несколько раз произнести: «Я спокоен».

По окончании упражнения можно спросить детей, что они чувствовали.

«Всем — всем до свидания»

Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем — всем до свидания», и убирают кулачки.

Библиографический список

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 416 с.
2. Акопов Г. В. Социальная психология образования. М., 2000.
3. Бодалев А. А. Личность и общение. М., 1983.
4. Божович Л. Е. Личность и ее формирование в детском возрасте // Психологическое исследование, — М.: Педагогика, 1968.
5. Благая С. Основы построения режима в детских садах // Дошкольное воспитание. -М., 1991.
6. Мудрик А. В. Социализация и воспитание. М.: Сентябрь, 1997. — 96с.

7. Концепция, разработанная коллективом ярославских и калининградских ученых (М.И. Рожков — научный руководитель, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, М. А. Ковальчук, С. Л. Паладьев, В. Б. Успенский и др.).
8. Петровский А. В. Образования в контексте социализации. Педагогика. 1996, № 1.
9. Попова Е. П. Формирование социального опыта детей в условиях комплекса «Школа -детский сад». Кострома 1998
10. Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. Воспитатель и дети. М. 1985;
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.— М: УЦ Перспектива, 2014.— 32с.

Сведения об авторах

Уминская Татьяна Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 161, г. Екатеринбург, talsher@yandex.ru.

Тест для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Обучение соблюдению правил дорожного движения детей дошкольного возраста»

В настоящее время автомобили играют очень важную роль в жизни всех членов общества. Вследствие того, что мощность, скоростные качества, а так же количество автомобилей возрастают с каждым годом, увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. К сожалению, очень часто участниками ДТП становятся дети, поэтому проблема обучения безопасному поведению на дороге и профилактике дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях становится все более актуальной.

Первой ступенью образовательных учреждений является дошкольное образовательное учреждение — детский сад. Обучение безопасному поведению на дороге уже многие годы является неотъемлемой частью образовательных программ дошкольных учреждений. Чтобы обучать детей, педагог должен сам правильно оценивать дорожные ситуации и знать, как поступить в том или ином случае. Однако в настоящее время точно не определена культура безопасного поведения в дорожных ситуациях, недостаточно разработана методика обучения дошкольников Правилам дорожного движения, недостаточно или неправильно даны рекомендации по организации образовательной среды детского сада, способствующей формированию безопасного поведения детей на дороге.

В результате педагогам сложно правильно сориентироваться в условиях изменяющихся Правил дорожного движения и усложняющихся с каждым годом дорожных ситуациях.

Особую сложность представляет правильный выбор и использование методических пособий, изданных в прошлом, поскольку многие положения, описанные в них, не соответствуют современным требованиям. Чтобы правильно заложить детям основы безопасного поведения на дороге в современных условиях, педагогам необходимо постоянно повышать свою компетенцию при поддержке и содействии представителей Государственной инспекции безопасности дорожного движения с использованием современных достижений в области педагогики, психологии, физиологии.

Предлагаемый тест разработан в соответствии с современными педагогическими и психологическими требованиями по обучению детей дошкольного возраста. Прохождение теста заставляет задуматься над устоявшимися трактовками безопасного поведения на дороге и переосмыслить их в соответствии изменившейся трактовкой безопасного поведения в дорожных ситуациях.

Тест

1. Что должны знать и уметь воспитанники второй младшей группы по данному направлению?

а) владеть понятиями: водитель, пассажир, пешеход; использовать их в речи;

б) знать названия транспортных средств: легковой автомобиль; машины: грузовая, «скорая помощь», пожарная; трамвай, автобус, поезд;

в) знать, как работает светофор (называть его сигналы), при каком сигнале можно переходить проезжую часть;

г) знать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен».

2. К концу дошкольного возраста ребенок должен по данному направлению?

а) ориентироваться в ближайшем пространственном окружении (дом, двор, соседние улицы и дороги);

б) уметь наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации;

в) уметь решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе;

г) уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные;

д) знать строение автомобиля.

3. Правильно ли утверждение — «Красный сигнал светофора — «стой», желтый — «приготовиться», зеленый — «иди»?

а) да;

б) нет;

в) ваш вариант.

4. Вы вышли из автобуса, вам необходимо перейти проезжую часть. Вы пойдете:

а) спереди;

б) сзади;

в) ваш вариант.

5. На какую информацию следует делать акцент при проведении образовательных мероприятий по ознакомлению детей с правилами дорожного движения?

а) изучение видов перекрестков и дорожной разметки;

б) знаки регулировщика;

в) безопасное поведение детей на улицах и дорогах;

г) все варианты.

6. Вы переходите дорогу, где нет пешеходного перехода. Ваши действия:
- а) посмотрю налево, пойду;
 - б) посмотрю направо, пойду;
 - в) ваш вариант.
7. Где разрешается играть детям?
- а) на тротуаре, расположенном в отдалении от дороги;
 - б) во дворе;
 - в) ваш вариант.
8. Дорожный знак «Дети» обозначает:
- а) переход проезжей части возле этого знака возможен в ускоренном темпе;
 - б) возможность перехода детьми проезжей части в этом месте;
 - в) ваш вариант.
9. С какими знаками необходимо знакомить детей дошкольного возраста?
- а) «Пешеходный переход» (надземный, подземный, наземный), «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Дети», «Движение на велосипедах запрещено», «Пересечение с велосипедной дорожкой», «Велосипедная дорожка»;
 - б) «Скользкая дорога», «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Неровная дорога»;
 - в) оба варианта.
10. Отметьте принципы организации педагогического процесса по формированию основ ПДД в дошкольном учреждении:
- а) преподавание детям общих знаний Правил дорожного движения как можно в большем объеме;
 - б) воспитание безопасного поведения в жизнедеятельности;
 - в) единство воспитания и развития детей;
 - г) включение в социальное пространство ребенка знаний по ПДД;
 - д) использование и умелое сочетание комплекса доступных форм и методов обучения.
11. Какую методическую литературу допустимо использовать в образовательной работе?
- а) любую, в которой присутствуют разработки и методические рекомендации на тему ПДД;
 - б) методические разработки, изданные после 2000 года;
 - в) методические разработки, изданные после 2000 года, содержание которых не противоречит действующим в РФ Правилам дорожного движения, рецензированными специалистами в области обеспечения безопасности дорожного движения;

12. На что нужно обратить внимание при выборе методического материала при подготовке к занятию?
- а) обложки и иллюстрации методических пособий;
 - б) содержание методического материала;
 - в) сопутствующие атрибуты, используемые в играх;
 - г) дидактические цели и задачи при выборе настольных игр;
 - д) иллюстративное содержание плакатов по ПДД;
 - е) все варианты.
13. При проведении занятий по ПДД необходимо:
- а) формулировать ПДД необходимо только в утвердительной форме — как руководство к действию;
 - б) приводить примеры из практики;
 - в) многократно повторять в различных формах пройденный материал;
 - г) демонстрировать снимки ДТП с пострадавшими;
 - д) привлекать к решению проблемы безопасного поведения на дороге родителей, других членов семьи.
14. какие особенности психического и физического развития детей дошкольного возраста могут влиять на безопасное поведение на дороге?
- а) неразвитость бокового зрения;
 - б) расторможенность и отсутствие координации движений;
 - в) неспособность целостно оценивать и анализировать дорожную ситуацию;
 - г) неразвитость ориентировки в пространстве;
 - д) неразвитость слухового восприятия;
 - е) маленький объем памяти и внимания;
 - ж) трудность установления причинно-следственных связей;
 - з) преобладание игровых представлений о дорожных объектах над реальными;
 - и) маленький рост и вес ребенка;
 - к) все варианты.
15. Какие формы обучения целесообразно использовать при обучении дошкольников правилам дорожного движения?
- а) анализ конкретных жизненных ситуаций, создание проблемных ситуаций, наблюдение и самонаблюдение, тестирование, конкурсы, интерактивный опрос, моделирование типовых вариантов дорожных ситуаций;
 - б) показ наглядных образов, рассказ, разъяснение, метод образных примеров с опорой на позитивный опыт детей, анализ предложенных ситуативных задач, тренировочные упражнения, интерактивный метод, самостоятельная работа в альбомах или специальных тетрадях;
 - в) диспуты, КВН, пресс-конференция, олимпиады по ПДД и безопасности движения.

Ключ к тесту

1. а, б, в.
2. а, б, в.
3. в. Красный сигнал светофора — запрещающий, так как с другой стороны горит зеленый, разрешающий для машин.
Желтый — не «приготовиться», а знак внимания, предупреждающий о смене сигналов светофора.
Для пешехода он также является запрещающим, так как на него машинам разрешается проезд перекрестка.

- Зеленый сигнал разрешает движение пешехода, но прежде чем выйти на проезжую часть дороги, необходимо убедиться в том, что все машины остановились.
4. в. Жди, пока транспортное средство уедет, или дойди до ближайшего перекрестка или пешеходного перехода, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.
 5. в. Ежегодный анализ методического обеспечения образовательного процесса по дорожной тематике пока-

зывает, что основной акцент не столько на безопасное поведение детей на улицах и дорогах, сколько на увеличение объема знаний с излишней детализацией, например, изучения видов перекрестков, дорожной разметки, трудных для осмысления знаков регулировщика, типов железных дорог, перечня дорожных знаков для водителя и др. Такие знания оседают « мертвым грузом » в сознании детей, несмотря на желание педагогов запомнить непонятную им информацию.

6. в. Детям следует внушить, что транспортное средство может появиться неожиданно с любой стороны. Поэтому, прежде чем перейти дорогу, остановись, посмотри в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходи дорогу быстрым шагом строго под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию поворотами головы.

7. в. Выходя (не выбегая!) из подъезда, будь внимателен и осторожен, так как вдоль подъездов, по дворовому проезду может двигаться автомобиль (и часто на большой скорости). Играй на специально отведенных детских площадках.

8. в. Этот знак вовсе не предусматривает переход через дорогу именно в месте его установки, а лишь информирует водителя о том, что впереди пешеходный переход и он должен снизить скорость — на дороге могут неожиданно появиться дети, т.к. рядом школа, детский сад или другое учреждение.

9. а. На практике многие педагоги очень часто уделяют излишне много времени дорожным знакам, вовлекая детей в поверхностное заучивание названий большого количества знаков, увлекаются различными стихами о знаках, играми с применением только знаков, без других элементов ПДД. Следует помнить, что дорожные знаки главным образом предназначены для водителей. Безусловно, дети должны знать дорожные знаки, но, прежде всего, это должны быть знаки, которые работают на обеспечение безопасности пешеходов: «Пешеходный переход» (надземный, подземный, наземный), «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Дети», «Движение на велосипедах запрещено», «Пересечение с велосипедной дорожкой», «Велосипедная дорожка».

10. б, в, г, д. Ориентация дошкольных образовательных организаций на преподавание детям общих знаний ПДД является малопродуктивной.

С одной стороны — невозможно дать полный объем знаний ПДД и даже их основ непосредственно в образовательной деятельности.

С другой стороны — психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста ограничены — понимание и усвоенное ПДД на каждой возрастной ступени приходит с опытом.

В дошкольном возрасте важно не количество приобретаемых знаний, а связь с такими навыками и привычками, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам.

Воспитание безопасного поведения в жизнедеятельности — главный принцип при знакомстве с ПДД в этом возрасте, где безопасное поведение на дороге как частный случай такого воспитания занимает важное место. Воспитание должно «пронизывать» все виды деятельности и стороны жизни ребенка: игру, учебу, дорогу домой, домашние ситуации и т.д.

Единство воспитания и развития детей — усилия педагогов должны быть направлены на развитие тех качеств, которые необходимы для безопасного поведения на дороге (координация движений, внимание, наблюдательность, скорость реакции, ориентировка в пространстве, интеллектуальные навыки и т.п.)

Включение в социальное пространство ребенка знаний по ПДД — другими словами, необходимо использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок, наблюдения за реальной дорожной обстановкой для рассказа и объяснения ПДД, не ограничиваясь проведением занятий по графику или плану.

Использование и умелое сочетание комплекса доступных форм и методов обучения: рассказ и игра, беседа и видеофильм, чтение книги и прогулка и др.

11. в. В настоящее время педагоги часто используют при проведении занятий по ПДД выпускаемую без соответствующей экспертизы методическую литературу. Необходимо иметь в виду, что все методические разработки, изданные до 2000 года, устарели и действующим Правилам дорожного движения не соответствуют.

Во многом ошибки в учебно-методических и наглядных пособиях обусловлены еще и неграмотным изображением художниками дорожной среды. Иллюстрации выполняются некачественно, в неправильных пропорциях и масштабах, с нагромождением мелких отвлекающих деталей.

12. е. Обложки, иллюстрации методических пособий часто содержат ошибки в виде несуществующих (перевернутых или неправильно окрашенных) дорожных знаков, отсутствующих пешеходных светофоров (для изучения даны только трехцветные светофоры) и др.

Содержание методического материала (стихотворений, сценариев спектаклей, игр, выступлений агитбригад ЮИД и др.), в котором содержатся устаревшие, с ошибками тексты ПДД, нет альтернативы неправильным действиям, смещаются акценты в цели изучения Правил дорожного движения (развлечение заменяет познание, а юмористическая форма отвлекает от развития наблюдательности, понимания и осознания реальной опасности на улицах и дорогах). Сопутствующие атрибуты, используемые в играх, конкурсах. Все атрибуты и оборудование должны соответствовать целям, задачам игры и не противоречить ПДД.

Дидактические цели и задачи при выборе настольных игр. Многие из них дают неверные поведенческие установки. Например, предлагается совершить «веселую прогулку», но при этом имеются в виду места, где пешеходу по Правилам дорожного движения находиться запрещено. В инструкции ко многим играм ПДД не разъясняются.

Плакаты по Правилам дорожного движения, содержащие неверные советы родителям и детям о переходе проезжей части дороги, например, обходе транспорта спереди или сзади, уменьшительные формы понятий — «автомобильчик», «светофорчик», что отвлекает внимание детей от безопасных действий на дороге. Тексты, сопровождающие картинки, даются с ошибками в Правилах дорожного движения.

13. а, б, в, д. Формулировать ПДД необходимо в утвердительной форме — как руководство к действию (следует объяснять, как надо делать, а не как делать нельзя).

Для усиления обучения приводить примеры из практики. Они должны быть связаны с темой беседы, возраст нарушителей из примеров должен соответствовать возрасту детей, для которых проводится занятие.

Следует многократно повторять в различных формах пройденный материал («Повторение — мать учения»). Для формирования устойчивого навыка безопасного поведения напоминать Правила дорожного движения перед непосредственным переходом проезжей части.

Необходимо избегать демонстрации снимков ДТП с пострадавшими людьми (они вызывают негативные переживания, могут вытесняться в бессознательную часть психики и способствовать развитию тревоги, страха).

Для эффективности в работе надо к решению проблемы безопасного поведения детей на дороге привлекать родителей, других членов семьи.

14. к. В силу того, что организм ребенка находится в состоянии роста и развития и еще не все психические функции, необходимые для адаптации в окружающем мире, полностью сформированы, необходимо учитывать следующие особенности возраста, влияющие на безопасное поведение на дороге:

- неразвитость бокового зрения (на 20–25% оно меньше, чем у взрослого);
- расторможенность и отсутствие координации движений: например, путаются ноги при быстрой ходьбе, что затрудняет выполнение действий, даже если ребенок сознательно выполняет все правила дорожного движения для пешеходов;
- неспособность целостно оценивать и анализировать дорожную ситуацию, видеть приближающиеся издали транспортные средства и определять, на каком расстоянии находится движущийся автомобиль;
- неразвитость ориентировки в пространстве, что затрудняет распознавание источников звуков и их направления, определение своего местоположения относительно других объектов на дороге (спереди, сзади, слева, справа, сверху, снизу, между), способность к восприятию пространственных отрезков;
- неразвитость слухового восприятия, что не позволяет ребенку быстро отличить один сигнал (раздражитель) от другого, например звук работающего двигателя от других шумов на дороге, для правильного выбора направления движения;

– маленький объем памяти и внимания. Шестилетний ребенок одним взглядом при благоприятных обстоятельствах может охватить лишь два-три элемента дорожно-транспортной ситуации (сигнал светофора, разметку на дороге или пешехода, идущего впереди), поэтому за одно занятие дети могут усвоить не более двух-трех новых элементов (например, два правила дорожного движения и один знак, в зависимости от сложности знака и правила дорожного движения);

– трудность установления причинно-следственных связей приводит к непониманию опасности транспортных средств и различной реакции на их виды (дети боятся больших грузовых машин, автобусов, троллейбусов и недооценивают опасность легковых автомобилей, мотоциклов, велосипедов);

– преобладание игровых представлений о дорожных объектах над реальными. Дошкольник не понимает, что реальные транспортные средства на дороге не могут мгновенно, как игрушечные автомобили, остановиться, даже если водитель видит его;

– маленький рост и вес ребенка (уровень глаз в возрасте 3-х лет находится на высоте около 90 см, в возрасте 6 лет — около 110 см), что несет в себе двойную опасность, с одной стороны, ограничивая обзор и восприятие дорожной ситуации самому ребенку, с другой — делая его незаметным для водителя.

15. 6. Показ наглядных образов. Рассказ. Разъяснение. Метод образных примеров с опорой на позитивный опыт детей. Анализ предложенных ситуативных задач. Тренировочные упражнения.

Интерактивный метод, направленный на активное включение детей в диалог, обсуждение, с помощью которого можно помочь дошкольникам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях; сформировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Самостоятельная работа в альбомах по рисованию или специально разработанных тетрадях, формирующая и развивающая познавательные процессы детей.

Любой метод эффективен при условии системного подхода и наличия личной мотивации ребенка, которая формируется посредством его заинтересованности.

Библиографический список

1. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: учебно-методическое пособие / сост.: Н. М. Кузнецова. — Екатеринбург: Изд-во УТ «Альфа Принт», 2016. — 84 с.
2. <https://sites.google.com/site/pdddladoskolnikov/home/gostevaa-kniga/o-nas>
3. <https://sashazyryanov.livejournal.com/15318.html>
4. <http://uchitelya.com/pedagogika/3094-anketa-dlya-pedagogov-po-pdd.html>

Сведения об авторах

Шершнёва Татьяна Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 161, г. Екатеринбург. talsher@yandex.ru.

Создание экологических мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста как форма работы по экологическому воспитанию

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Человек является разумной частью живой природы, и поэтому именно ему необходимо заботиться о ней: сохранять и приумножать ее богатства: воду, почву, полезные ископаемые, а также заботиться о флоре и фауне. Но сейчас, в основном, как известно, человеческая деятельность направлена на потребление и разрушение того, что даёт нам природа. Современная молодежь не сажает деревья, а только их ломает, мусор бросает там, где им хочется, а природный запас воды, плодородной земли и других ресурсов используют очень расточительно. В связи с этим, возникает необходимость охранять природу от её уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. Все чаще сейчас звучат призывы беречь природу, тратить экономно те богатства, что она нам дает, а также заботиться о восстановлении этих запасов.

Понятно, что человеку эти навыки должны закладываться с детства, так как у взрослого человека их тяжело сформировать, поэтому проблемой экологического воспитания личности необходимо заниматься еще в детском саду.

Актуальность введения экологического воспитания именно в дошкольном возрасте заключается в том, что именно в этот период жизни, дети очень любознательные, добрые и отзывчивые.

Дети воспринимают природу как нечто живое. Так как у них еще не сформирована модель поведения и отношения к природе, то, зная цели и задачи экологического воспитания, можно выработать у них правильное отношение ко всей природе.

Одна из форм экологического воспитания дошкольников является мультипликационная технология. Ни секрет, что все дети, да и взрослые любят смотреть мультфильмы. Ребенок через мультфильмы не только воспитывается, но и учится, получая новые знания и представления о мире природы: названия живых существ, их основные характеристики; представления о том, как они выглядят. Так же получает знания о природных явлениях: дождь, снег, туман, радуга, роса и т.д.

Мультфильмы пользуются популярностью у детей, а сделанные своими руками вызывают радость, гордость, уверенность в себе.

Целью моей работы с дошкольниками в этом направлении стало формирование элементарных экологических представлений старших дошкольников посредством создания мультфильмов о природе.

Были поставлены следующие задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению мира природы;
 - воспитывать гуманное, заботливое отношение к окружающему миру в целом;
 - посредством экологических мультфильмов прививать детям экологическую культуру поведения (ребёнок является не просто сторонним наблюдателем, а усваивает нормы и правила поведения в природе, проигрывая их персонажами в кадре);
 - формировать систему элементарных экологических научных знаний, доступных пониманию ребенка 6–7 лет.
- Работу по созданию мультфильма условно можно разбить на несколько этапов.

1 этап. Подготовительный.

Выбор темы и техники исполнения мультфильма.

Разработка сценария мультфильма. Сценарий мультфильма «Сбережём планету!» был разработан по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Обсуждение сценария мультфильма. Дети обсуждали поступки героев, придумывали различные вариации сюжета и концовки.

2 этап. Мотивационно-информационный.

Создание мотивации предстоящей работы. Занятия с применением ИКТ технологий, просмотр обучающих презентаций и мультфильмов. Анкетирование. Создание бумажной анимации.

3 этап. Практико-ориентированный.

Создание декораций и героев мультфильма. Для создания декораций и героев мультфильма использовались различные материалы: гуашь, альбомные листы, восковые мелки, цветные карандаши, палитры, разнообразные кисти, пластилин, картон, цветная бумага, клей. Дети с удовольствием изготавливали персонажи и декорации, осваивали навыки лепки, конструирования из бумаги, продолжали работу дома, размышляя о том, что еще можно выполнить, какие предметы могут понадобиться персонажам. Для работы по созданию мультфильма использовался ноутбук с программным обеспечением, камера со встроенным микрофоном, проектор, экран.

4 этап. Рефлексивно-обобщённый.

Монтаж мультфильма с помощью различного программного обеспечения. И наконец, премьера мультфильма! Наши мультфильмы «Сбережём планету!» и «Животные жарких стран» мы показали всем группам и родителям. Все были в восторге!

В результате проделанной работы дошкольники узнали о том, как создаются мультипликационные фильмы.

Познакомились с видами анимации, профессиями людей, создающих мультфильмы. У детей достаточно полно сформировалась адекватная модель поведения в природе. Дети стали более самостоятельны, инициативны, уверены в себе.

Научились планировать свои действия в разных видах деятельности. Совершенствовались навыки об-

щения друг с другом и с взрослыми. Дети научились договариваться, распределять обязанности между собой. Появилось желание проявлять заботу о сохранении природы.

В дальнейшем планируем съёмки ещё нескольких мультфильмов: «Олимпийские игры», «Дети и Земля», «Приключения капельки», «Животные севера».

Библиографический список

1. Р.В. Агейкина. Роль мультипликации в экологическом образовании и воспитании детей
2. А. Бурухина. Формирование представлений дошкольников о природе средствами мультфильмов
3. С. П. Сергеев. Роль анимационных фильмов в экологическом воспитании подрастающего поколения
4. Е. Н. Меске. Создание детьми старшего дошкольного возраста экологических мультфильмов как средство познания природы
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Сведения об авторах

Югай Инна Алексеевна, воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 40 «Капелька», г. Подольск, innayu@mail.ru.

Формирование основ национального самосознания у детей дошкольного возраста через приобщение к культуре родного края

Аннотация. В последние годы идея воспитания патриотизма приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Воспитание любви к своей Родине, к своему краю — задача чрезвычайно важная и сложная. Особенно, когда она ставится применительно к детям дошкольного возраста. Дошкольный возраст имеет потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, культура и традиции народов Поволжья.

Приобщая детей к истокам истории народов Поволжья, мы развиваем личность каждого ребенка, так как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения, — народ без будущего. Наше Поволжье является бездонным источником, из которого можно почерпнуть массу сведений о традициях, обрядах, обычаях воспитания подрастающего поколения. Эти традиции воспитания принято называть народной педагогикой. Народная педагогика предполагает передачу социального опыта норм, поведения, общественных традиций. Люди тысячелетиями воспитывали детей. За это время у каждого народа сформировались своеобразные обычаи, добрые традиции.

Во всем мире сейчас наблюдается грустное явление, когда вместе с отсталостью уходит и самобытность. Чтобы не потерять эту самобытность надо прежде всего знать о ней все. Сохранить — не меньшая добродетель, чем что-нибудь приобрести.

Именно в семье происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

В «Программе воспитания ребёнка — дошкольника» (г. Чебоксары 1995 г.) под руководством О. В. Драгуновой, в которой раскрывается национальный аспект, указывается, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает первые представления о своей этнической принадлежности. У него формируются основы национального самосознания. Это осуществляется в процессе вхождения ребенка в культуру родного края. Приобщение ребенка к миру культуры — это формирование мотивационно-ценностного отношения к традиционной культуре родного народа, кросс-культурной грамотности, этносообразное деятельно-практическое освоение художественной культуры в разных видах деятельности.

«Ядром» знаний ребенка об окружающем его мире является знания о родном крае, его природе и культуре народов республики. Они являются основой формирования у ребенка любви к родному краю.

В современных условиях модернизации российского образования и в рамках обеспечения вариатив-

ности образовательных процессов, развития творчества и инновационной деятельности педагогических коллективов как нельзя остро стоит вопрос организации и проведения экспериментальной деятельности в ДОУ. Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 66» г. Чебоксары в рамках реализации целей и задач нравственно-эстетического воспитания дошкольников выбрал наиболее актуальную на современном этапе развития общества тему: «Возрождение национальных традиций через приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям народов Поволжья».

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Так родилась идея проекта «МОЙ ГОРОД»: посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному городу. Ведь наследование нравственных и эстетических ценностей в самом нежном возрасте — это и есть естественный и верный способ патриотического и духовного воспитания.

Для реализации проекта «МОЙ ГОРОД» изучили программу под руководством О. В. Драгуновой «Программа воспитания ребенка — дошкольника». Данная программа эффективна для реализации проекта, что даёт возможность изучения родного края с первой младшей группы. И с каждым годом ребенок узнает все больше нового о своем городе.

Первый этап работы — организация развивающей среды. Основная задача педагогов — не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В групповых комнатах созданы фольклорные уголки, организована постоянно действующая выставка детских рисунков; оформлены уголки патриотического воспитания.

Второй этап — организация образовательного процесса. В детском саду на доступном уровне детей знакомят с народными играми, народным календарем, традициями, бытом, обычаями народов Чувашии, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре чувашского народа. «Дела давно минувших дней, преданье старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку. Разработаны перспективные планы по приобщению к истокам народной культуры, по народным подвижным играм. Подвижные народные игры помогают детям черпать силу из нашего прошлого, из нашей национальной культуры.

Знания, полученные детьми в различных видах деятельности, в том числе и в познавательно-практической, увлекают детей, побуждают к дальнейшему познанию своего города. Это способствует возникновению чувства гордости за свой город и народ, живущий в нем, становлению у детей собственно-активной жизненной позиции в стремлении дальнейшего благоустройства и развития родного города.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям — одна из важнейших задач работы педагогов ДОО. В нашем регионе живут русские, украинцы, татары, чуваша, мордва, и т.д.

Изменившийся строй жизни, отсутствие идеологии существенно сказались на проблемах воспитания подрастающего поколения. В связи с этим остро возникла необходимость возрождения и развития уникальных духовных национальных традиций и начал родной культуры в духовно-нравственном, культурном и патриотическом воспитании детей.

Наш детский сад посещают дети русской, украинской, татарской, мордовской и чувашской национальности. Мы столкнулись с проблемой формирования культуры межнациональных отношений. Ее решение потребовало особых социальных навыков, как от детей, так и от взрослых, и было невозможно без использования потенциала культурного наследия Чувашского края. Знакомим детей с русской, украинской, татарской, мордовской и чувашской национальными культурами.

В группах имеются сделанные руками родителей элементы национальной одежды (фартук, платок, калфак, тюбетейка), которые дети активно используют в игре.

В «день открытых дверей» для родителей было показано занятие по рисованию в старшей группе «Украшь фартук», где использовали орнамент не только чувашского, но и татарского народа.

В программных, национальных праздниках, развлечениях используем песни, стихи, игры, танцы разных народов, которые очень нравятся детям и родителям.

В нашем детском саду проведение фольклорных праздников и развлечений совместно с родителями стало традицией. Родители не только помощники, но и равноправные участники. Воспитатели вместе с родителями проводят развлечения, родительские посиделки, готовят выставки. В празднике «Чувашские посиделки» ежегодно принимают участие не только дети, но и взрослые. Так в апреле проходил фестиваль «Венок дружбы народов Поволжья», где дошкольники познакомились

с традициями и обычаями разных национальностей, проживающих на территории Чувашии.

Родители участвуют в организации выставки творческих работ «Чувашский сувенир», «Золотые руки мамы», изготовленных руками родителей и детей, фоторепортажи «По памятным местам Чувашии», «Известные люди родного края».

Ежегодно отмечаем в ДОО древний праздник «Масленица». Традиционно масленичные гуляния — это целая неделя различных развлечений. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению — радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении народных праздников, в изготовлении атрибутов для уголков родного края, в украшении групп к народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица», участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях. Так же мы предлагаем родителям список литературы для чтения детям каждой возрастной группы, куда обязательно включаем фольклор народов Поволжья (сказки, стишки, потешки). Организуем выставки книг в группах, где собираем книги-сказки разных народов, в том числе и сказки народа Поволжья. Именно сказки демонстрируют национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости.

Результатами проводимой работы по приобщению детей к культуре и традициям народов Поволжья является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания. Данные педагогического мониторинга показали повышение у детей потребности использовать знания о народной культуре на практике; улучшение умений осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанные с отражением представлений о народной культуре; формирование у дошкольников умения самостоятельно моделировать коммуникативную и продуктивную деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки.

Таким образом, вся работа нашего детского сада направлена на формирование у детей представления о богатой народной культуре родного края, знакомство с этнографией и фольклором народов, населяющих Чувашский край.

Созданная система педагогических условий обеспечила развитие творческих способностей детей, приобщила их к истокам народной культуры. Дети стали более самостоятельными в творческой деятельности, научились выдвигать свои идеи, видеть результаты своей де-

тельности. Сегодня возрастает ценность и значимость деятельности педагогов по приобщению детей к истокам народной культуры, деятельность во имя возрождения в ребёнке чувств к своей родной земле, связи со своим народом, ощущение бытия и творчества.

Работать в этом направлении интересно и воспитателям, и детям, и родителям, поэтому мы будем и в дальнейшем продолжать начатое. Очень хочется, чтобы в нашем детском саду сохранилась атмосфера увлечённости совместного творчества взрослых и детей.

Библиографический список

1. Программа воспитания и обучения «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., исправ. и допол. — М: Мозаика — синтез, — 2015 г. — 368 с.
2. Программа воспитания ребенка — дошкольника / под редакцией О. В. Драгуновой. — Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во. — 1995 г. — 231 с.
3. Николаева, Е. И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева. — Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во. — 2015 г. — 71 с.
4. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т. В. Мурашкина. — Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во. — 2015. — 64 с.
5. Соловей, Л. Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Б. Соловей. — Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во. — 2015. — 82 с.

Сведения об авторах

Якимова Наталия Владимировна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 66 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, cheb-dosh66@mail.ru.

Технология продуктивного чтения как средство формирования умения эффективно работать с информацией

Суть и смысл современного образования состоит в формировании выпускника, способного к самостоятельной познавательной деятельности и преобразованию профессиональной среды.

Учитель, который видит свое назначение в том, чтобы создать условия конкретному ребенку для свободного саморазвития, рано или поздно осознает в числе прочих такую проблему: «Как научить школьников самостоятельно работать с информацией».

Международные исследования показывают, что большинство наших детей не умеют вычитывать информацию из текстов разных видов, самостоятельно слабо разбираются в смысловом содержании той или иной информации представленной в учебниках, не могут выявить основную идею.

За работой учащихся с различными текстами я начала наблюдать несколько лет назад. И заметила, что у детей возникали трудности при работе над анализом текстовых задач, на уроках литературного чтения и окружающего мира проблемы возникали при анализе содержания и проблематики прочитанного текста, в умении выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно и логично излагать мысли, на уроках русского языка — это неумение работать самостоятельно с объёмными текстами.

Используя в качестве эксперимента технологию продуктивного чтения, мне удалось достичь определённых успехов по литературному чтению. Дети стали лучше владеть приёмами анализа текстов, делать развёрнутые выводы, рассуждать и самостоятельно составлять план к тексту. Также это оказало влияние на результаты республиканских, городских и школьных конкурсов, школьных олимпиад, исследовательской деятельности. О чём свидетельствуют грамоты.

Видя такие результаты, я решила использовать технологию продуктивного чтения в качестве ведущей технологии. Данная технология разработана профессором Н.Н. Светловской. Она основана на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя три этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения, после чтения.

I. Работа с текстом до чтения.

Цель — развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача — вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует

тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Если дети читают текст дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется. Работу в классе начинаю с вопросов: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п.

2. Затем предлагаю прочитать текст, проверить возникшие предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации

Главная задача — обеспечить полноценное восприятие текста.

Дети самостоятельно читают текст про себя в классе или дома с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

По ходу чтения провожу словарную работу (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель — корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача — обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Её результатом должно стать понимание авторского смысла.

Рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д.

Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)?»

Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д.

Выполнение творческих заданий в рабочей тетради, которые развивают различные умения, например умения определять тему произведения, умения находить главную мысль, умения ориентироваться в тексте и т.д.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, — умения извлекать информацию из текста. Эта технология применяется мною на разных уроках.

Урок литературного чтения. Тема: Анализ стихотворения.

*Хо-хо, ха-ха.
Его никто не щекотал,
Кудрявого мальчишку,
А он сидел и хохотал,
Листая пальцем книжку:
Хо-хо! Ха-ха!
Хе-хе! Хи-хи!
Читал, как знаки нотные,
Наверно, были там стихи
Какие-то щекотные.*

Олег Григорьев

Работа ведётся по трём этапам. На первом этапе детям предлагается спрогнозировать, то о чём пойдёт речь в стихотворении по названию и иллюстрации. На втором этапе проводится комментированное чтение и диалог с автором, на третьем этапе проводится коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия и выполнение творческих заданий. Результатом такой работы является формирование умения осознанно читать, извлекать из текста необходимую информацию, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

Урок русского языка. Тема: Текст.

Она светлая и красивая. Около школы растут клёны и липы. Мы любим свою школу. Наши ученики живут дружно.

Работа с текстом проводится по следующему плану: прочитайте текст, выделите в нем три уровня информации, определите роль данного текста на уроке, сформулируйте задания для работы с текстом ДО чтения, выделите в тексте места остановок ВО ВРЕМЯ чтения,

сформулируйте главный смысловой вопрос ПОСЛЕ чтения. В результате выполнения задания: дети умеют размышлять над содержанием, оценивать прочитанное, излагать свои мысли о прочитанном, использовать содержание текстов для достижения собственных целей.

Урок математики. Тема: Решение задач. Алгоритм действий по анализу задачи такой:

1. Чтение задачи детьми (про себя).
2. Выделение числовых данных.
3. Выделение важных слов-помощников.
4. Обсуждение всей найденной информации.
5. Соотнесение текста задачи с рисунком или готовой схемой.
6. Рассказывание задачи по рисунку или схеме.
7. Составление плана решения через наглядную опору. Результатом такой работы над задачей является умение детей самостоятельно читать, анализировать текстовый материал задачи, составлять различные вспомогательные модели и предлагать различные способы решения.

Рисунок 1. Урок математики



Урок окружающего мира. Тема: Весна — пробуждение природы. Работа проводится мною по следующему плану: формулирование вопросов по теме урока; составление плана работы с информацией; работа в группах; защита работ. Результатом работы является формирование умения извлекать информацию из текста, использовать содержание текстов для достижения поставленных целей.

Таким образом, систематическое использование технологии продуктивного чтения на всех уроках способствует формированию у школьников универсальных учебных действий.

Я уверена, что дальнейшая моя работа будет способствовать формированию тех качеств, которые заложены стандартом в портрет выпускника начальной школы.

Библиографический список

1. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. Учебник. 2 класс.
2. В.А. Бородина, С.М. Бородин «Учим...читать».
3. Сметанникова Н.Н. «Подходы и модели обучения чтению и письму» (грамотности).
4. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11–18.

Сведения об авторах

Гусейнова Светлана Игорьевна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 39 имени Г. А. Чернова», г. Воркута, miss.famas@mail.ru

Готовность младших школьников к обучению говорению на иностранном языке

Существуют требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку, а именно: «приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения».

За последние годы возрастной порог начала обучения детей иностранному языку все больше снижается. Как правило, ребенок четырех лет считается уже вполне подготовленным к занятиям, некоторые же родители стремятся отдать в группы иностранного языка трехлетних детей. Как к этому относиться, и какой возраст считать наиболее подходящим для начала обучения?

Уникальная предрасположенность к речи (а зоной наибольшего благоприятствования в овладении иностранным языком является возрастной период от 4 до 8–9 лет), пластичность природного механизма усвоения речи, а так же определенная независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных к принадлежности к той или иной национальности, — все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком.

С возрастом эта способность постепенно угасает. Поэтому всякие попытки обучить второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) детей более старшего возраста сопряжены, как правило, с целым рядом трудностей.

Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей (особенно детей младшего школьного возраста) отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др. Все это дает возможность в раннем школьном возрасте оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения на иностранном языке детьми данного возраста и тем самым избежать одного существенного противоречия, которое постоянно возникает при более позднем начале обучения этому предмету между коммуникативными потребностями обучаемого (желание узнать и сказать много) и ограниченным языковым и речевым опытом (незнание, как это много выразить малым количеством лексики).

С чем же связано такое сильное стремление родителей, отправить ребенка в ту школу, где иностранный язык изучается с первого класса. По всей вероятности, прежде всего, с популярностью имитативной теории обучения и верой многих людей в возможности чудесного непроизвольного овладения языком в раннем возрасте.

Но бессознательное, спонтанное усвоение происходит, на самом деле, лишь в условиях постоянного нахождения ребенка в языковой среде. Так идет процесс освоения родного языка, так происходит и с билингвами — детьми, выросшими в условиях двуязычия, когда в семье ребенок слышит один язык, а во дворе, в детском саду, на улице — другой (например, в бывших союзных республиках). Нам известны случаи билингвизма и в искусственно созданных условиях, когда отец говорил с сыном только по-английски, начиная с его рождения, и к шести годам ребенок одинаково хорошо владел как русским, так и английским языком. На этом же основан и “метод гувернантки”, однако это предполагает каждодневное многочасовое общение с ребенком на иностранном языке.

Кроме того, далеко не все дети способны успешно заниматься в условиях непроизвольного запоминания. Исследования М. К. Кабардова выявили существование двух типов учащихся: коммуникативного и некоммуникативного. По мнению ученого, если принадлежащие к первому типу одинаково успешно занимаются как в условиях произвольного, так и в условиях непроизвольного запоминания, то принадлежащие ко второму (а это 30%, независимо от возраста) способны к продуктивной деятельности только при ориентации на произвольное запоминание и наглядное подкрепление словесного материала. Значит, ступая на путь имитативности, непроизвольности приобретения знаний, мы автоматически относим 30% детей в разряд неспособных успешно овладеть иностранным языком. Но это несправедливо: те же дети могут достичь не меньших успехов, чем представители коммуникативного типа, если будут поставлены в ситуацию сознательного приобретения знаний.

Поэтому овладение иностранным языком в младшем школьном возрасте должно происходить в процессе обучения, какой бы игровой, и внешне спонтанный вид оно не имело. И к этому дети должны быть физически и психологически готовы. А готовность эта, как правило, наступает к шести годам.

Обучение говорению как процессу продуктивному требует от учащегося построения высказывания, обусловленного ситуации общения, представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение им связано с наибольшими трудностями для учащихся

и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если учащиеся овладевают этой деятельностью на начальном этапе на строго отработанном минимальном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования другой речевой деятельности.

Поэтому основной задачей на начальном этапе обучения монологической речи я для себя определил — формирование коммуникативного ядра или основополагающих навыков иноязычного общения и осознания возможности выражать одну и ту же мысль на другом языке до навыков и умений самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач.

Сведения об авторах

Назин Роман Николаевич, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 городского округа Красноармейск Московской области, г.о. Красноармейск, nroman.n@yandex.ru.

Практико-ориентированный подход в обучении — путь к формированию читательской самостоятельности учащихся 1 ступени в рамках реализации ФГОС

Воспитание социально активных, культурных, духовно-нравственных граждан, для которых стремление и умение учиться должны стать устойчивыми качествами личности — главная задача, стоящая перед учителем при построении учебно-воспитательного процесса в рамках реализации ФГОС. Решена эта задача будет только путём серьёзной работы с книгой, которая приведёт к формированию у детей правильной самостоятельной читательской деятельности, являющейся предметом обучения и средством обучения.

Формирование читательской компетентности у учащихся 1 ступени является первоочередной задачей в рамках реализации ФГОС, т.к. способствует успешному обучению детей на всех ступенях образования. Учащиеся начальной школы должны полноценно воспринимать содержание художественной литературы, выражать свое отношение к поступкам героев, уважать мнение собеседника.

Кроме работы с художественной литературой, дети находятся в постоянном поиске необходимой информации, сталкиваясь с публицистическими и научно-популярными текстами.

Для формирования у учащихся умения самостоятельно приобретать необходимые знания, собирать информацию, выдвигать гипотезы и решать проблемы, делать выводы учителю необходимо применять приемы и методы деятельностного характера, способствующие поэтапному формированию читательских умений и читательской самостоятельности.

Ребёнок, у которого сформирована читательская самостоятельность, умеет правильно, бегло, сознательно и выразительно читать текст, воспринять его содержание и смысл.

Считаю необходимым перечислить такие качества навыка чтения, как беглость (скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого), осознанность (понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному), выразительность (способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему).

Для формирования у учащихся начальной школы беглого, осознанного и выразительного чтения мною используются такие наиболее эффективными, на мой взгляд, резервы обучения чтению, как:

а) Жужжащее чтение — чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идет в течение пяти минут. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений

б) Ежеурочные пятиминутки чтения, представляющие собой пятиминутное чтение на любом уроке — что подтверждает метапредметную направленность моей методической системы. Каждый урок любого из предметов начальной школы начинается с пятиминутного чтения дополнительной книги в режиме жужжащего чтения, а дальше идет обычный урок.

Мною активно используется многократное чтение. Работа эта проводится следующим образом. После того, как новый текст прочитан и дети познакомились с его содержанием, я предлагаю начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение одной минуты. По истечении указанного времени каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем дети вновь прочитывают этот же отрывок текста и отмечают слово, до которого они дочитали в этот раз. Учащиеся сравнивают результаты первого и второго прочтений. Происходит взрыв эмоций, т.к. дети обнаруживают, что прочитали больше слов. У кого темп чтения замедленный, он увеличит свой результат на 3–4 слова. Кто хорошо читает, тот замечает разницу в 14–17 слов. Но это упражнение следует проводить только три раза.

Второе упражнение длится 1/2 минуты и направлено на развитие артикуляционного аппарата. Закljučается оно в чтении скороговорок в начале урока. В данном упражнении акцент перед детьми ставится не на выразительность прочтения, а на отработку правильности, быстроты и четкости чтения скороговорок. Учащиеся должны четко проговаривать окончания слов.

Затем начинается упражнение, направленное на отработку выразительности прочтения. Учащиеся читают уже знакомый текст медленно, с расстановкой, выразительно, незаметно для себя переходя на незнакомую часть текста, увеличивая, таким образом, диапазон прочитанного учебного материала. Ежедневное проведение подобных упражнений значительно увеличивает темп и качество чтения учащихся.

Одним из часто встречающихся недостатков у читателей является малый угол зрения, в результате чего в поле зрения подобных читателей попадает меньшее количество букв и строк, чем должно быть.

Для расширения угла зрения в своей работе я использую приём чтения первого и последнего слогов на строке. Например, М. М. Пришвин «Предмайское утро»:

...**Всё** зеленеет — трава, деревья, на горизон-
те шоколадного цвета берёзы с такими **гус-**
тыми почками, что птица сядет и скроется.
Так всё идёт правильно: март — свет, **апр-**
ель — вода, май — **цвет**.
Лес не одет, пахнет корой и берёзовым **со-**
ком. Чуть дымится первая зелень на **ивах**,
оживают зелена, обозначаются дорожки...

Заключительной является игра «Старт — стоп». Раздается команда «Старт». Дети читают текст вслух, руки, при этом, лежат у них на коленях. По команде

учителя «Стоп» дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде «Старт» дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Эта игра развивает зрительное умение ориентироваться в книге и длится около 5 минут.

Подводя итог выше перечисленному, можно сделать вывод, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Дети начинают читать с интересом, появляется беглость и осмысленность чтения, повышается успеваемость, что находит свое отражение в результатах проверки чтения.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. — М: Просвещение, 2010.
2. Ефросинина Л. А. Литературное требование в свете современных требований // Начальная школа. 2010. № 11. с. 73–77.
3. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению. — М., Просвещение, 1991.
4. Козырева А. С., Яковлева В. И. Виды работ над текстом на уроках чтения. // Начальная школа. — 1990. — № 3. — с. 67–69.
5. Н. Н. Светловская. Обучение детей чтению. Практическая методика. — М.; Просвещение, 2011.
6. Бутрименко Е. А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения. — М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.
7. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников Данилов И. В. 2009.
8. Т. П. Воронина Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников / «Феникс»/ 2013.

Сведения об авторах

Павлова Карина Ростиславовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 67 г. Сочи, karinaslavna1@rambler.ru.

Участие родителей в проектной деятельности младших школьников

Проблема выбора метода обучения существовала перед учителем всегда. Такого метода, который бы способствовал социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности. При этом должны соблюдаться сбалансированность репродуктивной и исследовательской деятельности, коллективной и индивидуальной форм активности ребёнка. В современных условиях учителю необходимы такие методы, которые позволили бы сформировать у ребёнка умение правильно организовать свою работу — сначала учебную, а затем и любую другую. Это означает — самосовершенствоваться, приобретать компетентность, дающую возможность справляться с различными жизненными ситуациями. Поэтому метод проектов получает всё большее распространение.

Проект — специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися вид творческой деятельности, а также результат этой деятельности. Проект — это 5 П:

- проблема (значимая задача);
- проектирование (план действий, выбор продукта, форма презентации);
- поиск информации (поиск и сбор материала, его обработка и осмысление);
- продукт (результат работы, изделие: плакат, реферат, модель, альманах, мультимедийная презентация и т.п.);
- презентация (представление продукта, результата).

Рефлексия собственной деятельности.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7–10 лет, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения.

Проектной деятельностью нужно заниматься, чтобы решать следующие задачи:

- узкопрактические: получение информации по определённой теме;
- обучающие: повышение уровня познавательной, информационной, коммуникативной и других компетенций ученика;
- развивающие: выявление талантов, склонностей ученика и, как следствие этого, общее повышение мотивации к учебной деятельности, воспитание потребности к самообучению и саморазвитию.

Чтобы организовать учебно-воспитательный процесс глубже, шире, необходимо участие не только учеников и учителя, но и их родителей. Подключение родителей обусловлено несколькими причинами: во-первых, в силу своих возрастных особенностей учащиеся далеко не сразу обнаруживают способность быть абсолютно самостоятельными на всех этапах выполнения проектов, многие испытывают трудности в организационных, оформительских и технических вопросах.

Во-вторых, объединение в совместном творческом процессе не только детей и педагога, но также и родителей особенно важно в ситуации широко распространённого сейчас дефицита внутрисемейного общения. В-третьих, существует разновидность семейных проектов, обладающих огромным развивающим потенциалом, и для их осуществления участие родителей просто необходимо.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности детей — сотрудничество, содействие, партнёрство с собственным ребёнком.

Наряду с привычными формами работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные и групповые беседы и консультации со специалистами, родительский клуб, информационные стенды и совместное оформление класса и т.п.) ведётся постоянный поиск новых видов совместной работы, стимулирующих участие родителей в жизни школьников.

Мои дети и родители — активные участники проектной деятельности, принимают живое и непосредственное участие на всех этапах деятельности: планирование, сбор информации, подготовка, проведение, анализ и поощрение.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. Важно «позволить» ребёнку выполнить работу самому. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей — важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности и организованности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети делают первые шаги в работе над проектом.

Существуют разные формы участия родителей в проектной работе школьников.

Информационная поддержка — актуальна на этапе сбора необходимых для проекта материалов. Родитель нередко сам выступает важным источником информации для ребёнка, может порекомендовать определённые источники или выразить сомнения относительно некоторых из них, помочь в поиске нужных сведений в книгах, периодической печати, сети Интернет. Организационная поддержка — одна из самых необходимых для учащихся начального звена в силу их возрастных особенностей. Например, сопровождение детей в музей, библиотеку, организация экскурсии для сбора необходимой информации (внешняя сторона выполнения проекта) или помощь ребёнку в распределении времени и дозировании нагрузки (внутренняя сторона проекта).

Техническая поддержка может потребоваться во время сбора информации, её обработки, в моменты планирования и проведения презентации. Она подра-

зумевают участие родителей в проведении фото- и видео- съёмок, монтаже материалов, техническом оснащении докладов, праздников. Также ребенку требуется поддержка в самооценке проекта. Она важна не только в конце проектной деятельности, но и в её процессе (чтобы ребенок мог своевременно скорректировать свои действия). Родители могут спросить у ребенка: что получается не так, как хотелось бы, и почему, как можно это исправить; что для него самое трудное, интересное в выполнении конкретного проекта? В конце работы желательно вместе обсудить её достоинства и недочёты, И обязательно отметить достижения ребёнка.

В ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях:

- консультирует;
- отслеживает выполнение плана;
- решает оперативные вопросы;
- помогает в предварительной оценке проекта;
- участвует в подготовке презентации.

В учебном процессе я использую различные типы проектов в зависимости от доминирующего метода: исследовательские, творческие, ролевые, практико — ориентируемые, информационные, игровые, учебные.

Предварительно на родительском собрании разъясняю суть, значимость проектной деятельности для развития личности детей, знакомя с этапами работы над проектом. Далее следует распределение ролей и определение форм участия родителей. Любое внеклассное мероприятие — краткосрочный проект. Вместе с детьми

родители стали принимать участие во всех предлагаемых мероприятиях, больше заинтересованы в успехе своих детей, чаще проводят с ними свободное время, прониклись интересами и проблемами детей.

Работа над проектом объемная, кропотливая. Дети — люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.

Чтобы не допустить возникновения подобных проблем, я предлагаю следующее:

- четко определить объем и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся; проекты проводить не часто;
- терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми;
- оказывать помощь в оформлении работы;
- предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего товарища;
- привлечь для работы над проектом родителей.

Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребенка не остается в стороне, а принимает активное участие в жизни школы.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

Библиографический список

1. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. — 2004. — № 2.
2. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2005.
3. Журнал «Начальная школа плюс до и после», № 11, № 5, 2004.
4. Шлинке Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся «Начальная школа». 2008. № 9.

Сведения об авторах

Серая Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Верхнемарково Усть-Кутского муниципального образования Иркутской области, п. Верхнемарково, t-seraya1969@yandex.ru.

Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетентностей. Одной из ключевых компетентностей является коммуникативная компетентность.

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

По мнению известного лингвиста и психолога А.А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь.

Поэтому формирование умений связано изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Практика показывает, что уроки русского языка и литературы не относятся к числу любимых, у учащихся очень часто отсутствует коммуникативная мотивация, что мешает осуществить обучение языку как средству общения.

Проблема культурного общения школьников — одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как сформировать интеллектуально и творчески развитую личность, обладающую коммуникативными навыками?

Наиболее эффективной формой в данном направлении методисты считают работу с текстом на уроках русского языка как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Текст — это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст — основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Так через все труды Ф.И. Буслаева проходит мысль о тесной связи языка и жизни народа, его духовной культуры. Научные идеи Л.П. Федоренко посвящены изучению роли речевой среды и способов ее формирования на уроках русского языка, именно ей принадлежит мысль об использовании текста как основы создания на уроках речевой среды. Согласно теории, мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержанию текста. На следующем этапе, ориентировании, необходимо привлечение опорных материалов (схем, памяток, планов, конспектов) для того, чтобы выполнить поисковую задачу в работе с текстом. Затем исполнение операции: анализ текстов, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, оценка. На последнем этапе, самооценке, новое знание и умение включается в систему ранее познанного.

Текстоцентрический подход — необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фраг-

менты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других авторов. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова, о восприятии художественного произведения как творческой деятельности. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т.п. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор.

Примерный план анализа текста любого типа речи:

- выразительное чтение текста;
- словарная работа;
- тема текста;
- идея текста;
- тип текста;
- стиль текста;
- выразительные средства речи и их роль.

На основе образцовых текстов можно проводить и самодиктанты.

Ребята должны произвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Тексты для самодиктантов — это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, кроме того, это тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».

Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Применение диктантов развивает логическое мышление учащихся и учит мыслительной переработке материала.

Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов — это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Интеллектуально-речевое развитие обеспечивается такими методическими средствами как выполнение интеллектуально-лингвистических упражнений.

Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Что касается интеллекта школьника, то предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств (речь, внимание, память, мышление). В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания школьник совершает несколько умственных операций, например, сравнение, группировку, обобщение и включает различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую.

Успешность работы с такими упражнениями подкрепляется за счет широкого использования исследовательских методов.

Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предполагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Приведу пример: «Вы экскурсоводы, ведете экскурсию для младших классов. Стараетесь описать картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст.

Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению.

Помогают в этом и коммуникативно-речевые упражнения.

Например, задание: прочитайте пословицы русского народа о языке и речи. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют язык и речь с эстетической стороны?

- Язык не стрела, но пуще стрелы разит.
- Красную речь хорошо и слушать.
- Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
- Красное дерево редко, красное слово метко.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке.

Например:

– «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно;

- «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте;
- «Переводчик». Замените иноязычное слово русским;
- «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. При подведении итогов урока ребята говорят, что они отработывали навык лингвостилистического анализа текста, определяли его тему и идею. Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся уроки, где как высшая единица обучения выступает текст. Это такие нестандартные виды уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, деловые игры, дискуссии, интегрированные уроки, включающие аналитическую работу с текстом и предполагающие возможность выбора учениками и самого текста, и заданий, справочного материала, формы выполнения работы и т.п.

Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников. Языковой материал предъявляется учащимся в виде карточек с текстами, заданиями, справочным и инструктивным сопровождением.

На всех видах вышеназванных уроков учителем создается особая образовательная ситуация, когда через

общение ученик-учитель, ученик — ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков, то есть закладываются базовые знания, необходимые для организации дальнейшей результативной учебной деятельности. Общение становится обязательным условием учебной деятельности. При этом урок сохраняется как форма организации обучения, но обновляются приемы и средства обучения через создание на разных этапах урока речевых ситуаций, расширяется применение современных педагогических технологий (технологий проблемного обучения, интегрированного обучения и разноуровневого обучения, групповых, игровых и информационных технологий), неурочных форм организации деятельности.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык — не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Так сказано в докладе рабочей группы Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа — 2020. Какой

мы ее видим?» Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка коммуникативной компетенции.

Ключевой единицей курса русского языка становится текст. Он является самой крупной единицей языка и одновременно единицей речи. Именно поэтому текст рассматривается и как дидактическая единица в методике преподавания русского языка. Одновременно текст имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание. Таким образом, правильно подобранный текст несет в себе и важную воспитательную функцию.

Формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом не только помогает подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ, но и способствует разностороннему развитию языковой личности ученика. Школа призвана развивать способность школьника реализовать себя в новых динамичных социально-экономических условиях, адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам. И характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

Библиографический список

1. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Издательская программа «Педагогика нового времени». Воронеж. 2009.
2. Бедерханова В. П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. Учебное пособие. — Краснодар. 2008.
3. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегии чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. Баласс. Москва. 2011.

Сведения об авторах

Жупеева Елена Павловна, учитель русского языка и литературы, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северо-Енисейская средняя школа № 1 им. Е. С. Белинского», Красноярский край, гп Северо-Енисейский, jupееva-elena@rambler.ru.

Формирование личностно-смысловой сферы учащихся средствами исторического образования

Цель современного образования — развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей, личностных свойств, которые нужны ей и обществу для включения в социально ценную деятельность. Необходимо переходить от обезличенных, отчужденных от учеников «значений» к личностным смыслам, т.е. пристрастному, ценностному отношению к знаниям. Ядро гуманистического образования составляет личностно-ориентированный подход. А именно личностно-ориентированное обучение акцентирует внимание на развитии личностно-смысловой сферы учащихся, признаком которой является их отношение к постигаемой действительности, ее переживание, осознание ценности.

Я считаю, что для усвоения общих умений и навыков по курсу истории и обществознания, подготовки учащихся к итоговой аттестации, различным олимпиадам и конкурсам учитель должен помочь ученикам четко определить свою позицию по отношению к учебной деятельности как активного и самостоятельного субъекта собственного учения. А это возможно лишь при опоре на личностные смыслы и ценности учащихся. Такая позиция участников образовательного процесса позволяет:

- формировать картину целостного восприятия мира, обеспечить познание научных закономерностей развития человека и общества;
- способствовать становлению у школьников активной гражданской позиции, патриотических чувств;
- воспитывать у учащихся культурные смыслы жизни, эстетические взгляды, создавать культурную среду жизнедеятельности.

Один из вариантов формирования личностно-смысловой сферы учащихся — изучение национально-регионального компонента.

Воспитание молодого поколения, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, адаптированного к региональным экономическим условиям, со сформированной потребностью быть нужным, востребованным в своем регионе осуществляется и через изучение истории своего региона. Именно региона, а не образующих его этнических общностей, т.к. изучение, например, только истории донского казачества существенно суживает предмет изучения. История нашего региона имеет глубокие корни, поэтому наиболее целесообразно вести ее изучение с древнейших времен до наших дней. Изучение истории края надо синхронизировать с базовым курсом истории России.

В нашей школе, школе «Гармонии», изучение национально-регионального компонента осуществляется

не только через включение регионального материала в базовое историческое содержание, но и выделяются дополнительные часы из вариативной части базисного учебного плана. Мною была разработана программа курса «Краеведение» для 5 класса (1 час в неделю). В этой программе изучение региональной истории строится на основе концептуальной структуры исторического образования. Кроме того, введены уроки, темы, в которых соединяются данные о крае из других школьных предметов — географии, литературы. Очень интересно проходят уроки с привлечением экспонатов школьной краеведческой экспозиции. Эти предметы служат прекрасным наглядно — иллюстративным пособием для многих учебных дисциплин. Они помогают воссоздать обстановку прошлых лет, вести разговоры со школьниками на эмоционально-личностном уровне восприятия программного материала.

Среди методов использования краеведческого материала на уроках можно выделить 3 группы методов:

- словесные (рассказ, беседа, лекция, объяснение учителя, сообщения учащихся на основе выполненных ими учебно-исследовательских работ; встречи с земляками, знающими историю и культуру родного края);
- наглядные (урок-экскурсия, показ экспонатов школьной экспозиции, использование наглядных пособий краеведческого содержания, демонстрация карт, схем, таблиц из официальных источников, содержащих сведения о родном крае, просмотр альбомов, фотографий, иллюстраций, видеофильмов, содержащих краеведческий материал);
- практические (самостоятельная работа учащихся с текстом краеведческого характера и справочной литературой, разбор, анализ, систематизация материалов о родном крае (по итогам экскурсий, внеклассной работы), изготовление наглядных пособий).

В сельской школе, как ни в одном другом образовательном учреждении, складываются благоприятные условия для того, чтобы ребенок выступал в качестве активного создателя творческих проектов личностной направленности, здесь требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для школьника. При первичном обращении к методу проектов мне зачастую приходится самой инициировать его идею. Например, ученики 5 классов с удовольствием выполняют проекты: «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи»; «История моего поселка»; «Выдающиеся люди моего поселка»; «Рассказ — воспоминание моей (моего) бабушки (дедушки) о памятном историческом событии» и другие.

Узнавая прошлое близких людей, отыскивая и изучая старинные предметы, школьники перестают быть

беспристрастными наблюдателями. Возникает особая психологическая атмосфера ценностного переживания детьми процесса сбора и оформления исторического материала. А личностно-ценностное переживание истории родного края, своих предков приводит ребенка к осознанию себя участником исторического процесса, способным на преобразующую созидательную деятельность. В результате школьники становятся авторами собственной деятельности, субъектом личностно-ориентированного урока.

Современный образовательный процесс исследовательский. Роль учителя — озадачить, организовать, управлять, а не просто выложить весь материал. Если мы хотим в качестве образовательного результата иметь компетентных учеников, надо мотивировать их деятельность, формировать умения решать новую проблему на основе комбинации или аналогии с известными, переосмысления и переформулирования понятий, информации, т.е. развивать критическое мышление. Критическое мышление возможно в любом возрасте. Например, ученики 5–6 классов активно участвуют в конкурсах «Найди ошибки». Ребята должны самостоятельно придумать рассказ о случаях, якобы происшедших в изучаемую эпоху. Задача слушателей — найти несоответствующие реальным историческим данным детали и оценить занимательность повествования. Ребята «переживают» историю и, следовательно, «чистые» знания переходят в категорию личностных смыслов. Главная задача — научить мыслить самому.

Учащимся старших классов, после изучения соответствующего материала, на стадии рефлексии, для развития у них критического мышления можно предложить высказать свою точку зрения по спорным, специфическим вопросам. Например:

– Иван Грозный — деспот или жертва исторических обстоятельств?

– Какие альтернативные пути развития страны были бы возможны при длительном правлении царевны Софьи?

Появляется возможность для открытия личности учащихся, определения его приоритетов, ценностей, а это открывает перспективы для педагогической коррекции.

При подготовке к уроку и его проведении важно выбрать рациональные методы и приёмы обучения, направленные на достижение запланированных целей урока. Главный признак современных методов — активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся и субъектности их как личности. Любое действие надо постараться сделать личностно значимым, наполненным смыслом для каждого учащегося.

Таким образом, содержание обучения на личностно-ориентированном уроке рассматривается мною как средство развития личности, а не как самоцель, а возможными средствами усиления личностно-смысловой направленности являются гуманизация, регионализация, включение в содержание индивидуального опыта.

Библиографический список

1. Нестеренко В. В. Сущность и задания личностно-ориентированного подхода в образовании // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6.
2. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе /М.: Сентябрь, 1996–96с.
3. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения //Вопросы психологии,1995.,— № 2.— с. 13–21.

Сведения об авторах

Ковалева Светлана Николаевна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района Рассветовская СОШ, Ростовская область, Аксайский район, п. Рассвет, kovaleva.s2011@yandex.ru

Нестандартные методы и приемы, применяемые на уроках русского языка и литературы в рамках ФГОС ООО (из опыта работы)

В связи с введением ФГОС ООО в системе образования и воспитания подрастающего поколения педагог имеет возможность сделать свой урок более интересным, продуктивным в плане усвоения обучающимися новых знаний, умений и навыков. В настоящее время к учебникам прилагается огромное количество методических и мультимедийных материалов как для учителя, так и для ученика: тесты, рабочие тетради, практикумы, диски и т.п. Их применение в комплексе, несомненно, дает положительный результат.

На уроках русского языка и литературы важно не только слуховое восприятие учебного материала, но и зрительное. Поэтому в организации занятия считаю необходимым использование видеофрагментов, соответствующих теме урока. Так, например, на уроке в пятом классе, посвященном произведению И. А. Бунина «Косцы», был использован фрагмент уборки пшеницы серпом главной героиней одноименного фильма-сказки режиссера-постановщика Александра Роу Василисой Прекрасной. Такой прием позволяет наглядно дать обучающимся представление о древнем сельскохозяйственном орудии — серпе, о его использовании в домашнем обиходе русским человеком-крестьянином. Также можно предложить детям посмотреть и потрогать данный предмет, посетив школьный музей, где бережно хранятся экспонаты крестьянского быта прошлых лет. Визуальные и тактильные ощущения помогут ребятам лучше проникнуться произведением русского классика, а рассказ о собственном опыте косьбы травы педагогом, безусловно, приведет детей в восторг и надолго запомнится в их памяти.

Прочувствовать поступки тех или иных героев произведений можно через элементы театрализации, используемые на учебных занятиях. Участниками разыгрываемого эпизода, разумеется, станут сами ученики. Подготовка к такого рода урокам ведется заблаговременно во внеурочной деятельности по отдельной разработанной программе. Дети с увлечением заучивают речь того или иного героя, успешно пытаются войти в образ, с интересом придумывают и изготавливают нужный костюм, оформляют декорации. Показательны в этом отношении миниатюры по басням И. А. Крылова.

На уроках русского языка возможно применение исследовательской деятельности, что позволит значительно углубить знания по теме урока. Так, изучение темы «Письмо. Виды писем» перешло в разряд научно-исследовательской работы под названием «Живые свидетели войны», поскольку посвящена она была комплексному анализу писем с фронта Губарева А. Н. Эпистолярные

источники [подлинники] солдата были взяты на время исследования из фонда школьного музея. Фронтовое письмо было проанализировано с точки зрения различных разделов науки о языке: лексики, морфологии, синтаксиса. Были выявлены изобразительно-выразительные средства, используемые в тексте писем, а также отмечены их композиционные, стилистические, психологические особенности. Научно-исследовательская работа «Живые свидетели войны» стала лауреатом I степени Московского областного и V Всероссийского конкурсов научно-исследовательских работ среди учащихся средних учебных заведений «Юный архивист» в 2016, 2017 гг. Успешный результат работы в конкурсах во многом зависел от личной заинтересованности ее автора — познать историю своей родины путем исследования языковых и других особенностей фронтового письма.

При изучении темы «Буквы з и с на конце приставок» в случае омонимии слова сбить (например, сбить человека с ног и сбить сливочное масло) обучающимся было предложено принять участие в эксперименте — сбивании сливочного масла при помощи мутовки (устар. слово), старинного деревянного предмета домашней утвари в виде палочки с сучками на конце, взятого опять же из школьного музея. Таким образом, здесь отрабатывается данная орфограмма, а также дети узнают о существовании слова мутовка, которое вышло из повседневного употребления в речи человека, пробуют вручную с помощью этого нехитрого приспособления сбить натуральное сливочное масло, а затем его попробовать прямо на уроке. Нескучный урок и масса положительных эмоций вам обеспечены.

Следует упомянуть еще об одном методе, применяемом на уроках гуманитарного цикла, а именно артметоде. Детям предоставляется лист ватмана, карандаши цветные, фломастеры и дается задание — изобразить ассоциации, например, связанными со словом фрукты. Вскоре на листе бумаги появляются апельсин, лимон, грейпфрут, абрикос, ананас и прочее. Это не что иное, как словарные слова, которые фиксируются в тетрадях и на доске. Можно предложить в качестве домашнего задания сделать фотоколлаж на компьютере по данной теме в качестве закрепления учебного материала. Дети с удовольствием выполняют нестандартное задание, а главное — запомнят словарные слова.

В этой статье представлены, безусловно, не все методы и приемы, применяемые мной на уроках русского языка и литературы, а лишь некоторые, на мой взгляд, интересные и продуктивные в нелегком процессе обучения и воспитания обучающихся.

Сведения об авторах

Лазарева Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» имени Героя Советского Союза Д. Ф. Лавриненко, Московская область, г. Протвино, lenalazareva17081982@gmail.com.

Турбина Д. Р., Муравьева А. Я.

Модель воспитательной деятельности «Я — Личность. Я — Патриот»

«Что касается тезиса, что и как должна делать школа в плане воспитания, я хочу привести высказывание Эйнштейна, у которого были сложные отношения со школой, но он сказал очень хорошую вещь, что школа формирует личность, а не узкого специалиста».
Министр образования и науки РФ О. Ю. Васильева.

Воспитание в школе — было и остается одним из сложнейших социальных процессов. Трудность этого многогранного процесса, по нашему мнению, коррелируется постоянным взаимодействием его двух составляющих: управляемого и стихийного. Проходя путь своего становления как личности, ребенок испытывает воздействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации, социально значимых личностей, одной из которых, как и всегда, остается учитель.

Главные приобретения человека определяются в период детства и ученичества: самоидентичность, чувство собственного достоинства, вера в себя и в родительскую поддержку. Эти качества формируются в процессе патриотического воспитания, которое сегодня приобретает большое значение. Цели и задачи воспитательного процесса, а именно: «что и как должна делать школа в плане воспитания» в условиях сегодняшнего дня, поставлены и уточнены министром Минобрнауки России О. Ю. Васильевой и требуют особого отношения учителя к роли классного руководителя в школьном воспитании.

«...школа формирует личность, а не узкого специалиста», каждый классный руководитель формирует ребёнка не по частям, а потому должен заботиться обо всех его интеллектуальных, волевых, эстетических, нравственных, гражданских, патриотических и других качествах. А также о его физическом здоровье, здоровом психо-эмоциональном состоянии в школе и дома, благополучной социальной адаптации.

Самым благоприятным возрастом для индивидуально личностного, целостного, гармоничного формирования подростка и его творческого развития в педагогике признается средний школьный возраст. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поведением, поступками и действиями, нет координат «хорошо — плохо».

В настоящее время каждый из учеников уже индивидуальность. Классному руководителю, необходимо продолжать развивать креативные особенности каждого учащегося, помогать ему, гармоничноадаптироваться в современном мире.

В современном обществе выявляется проблема кризиса в воспитательной деятельности семьи и ОУ как партнеров. Она заключается в недостаточной концентрации внимания к формированию гражданского са-

мосознания у подростков, освоению и реализации ими своих прав и обязанностей по отношению к себе, своей семье, коллективу, родному краю, Отечеству.

Приоритетным смысловым стержнем модели воспитания является воспитание духовно-нравственного юного члена общества. Цель воспитательной модели — воспитание всесторонне развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией.

В соответствии с поставленной целью мы выявляем следующие задачи:

- формировать гражданско-патриотические качества личности;
 - воспитывать желание и стремление учащихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию; формировать культуру здоровья;
 - воспитывать позитивное отношение к себе, развивать Я-концепцию, нравственные качества личности;
 - воспитывать чувство уважения к родителям, семье;
 - воспитывать уважение к другим людям, терпимость к чужому мнению, традициям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
 - формировать чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими странами.
- Наша модель воспитательной деятельности, исходя из поставленных задач, включает следующие направления:

Духовно-нравственное воспитание (Я — Личность)

Необходимо формировать осознание жизни, самопознание через открытие себя, своего характера, темперамента, способностей, самообразование, через приобретение новых знаний, выработка умений и навыков самостоятельной деятельности. Формируя личность учащегося, учитель должен опираться на эмоционально окрашенное «хочу — не хочу», стремление подростка активно участвовать в жизни коллектива.

Формы и способы реализации направления: работа в школьном музее; классные часы, тренинги и уроки гуманизма, милосердия, любви и доброты; праздники, фестивали, направленные на развитие творческих способностей.

Семейное воспитание (Я — Семья)

Необходимо со школьной скамьи формировать у обучающихся представления об институте семьи и семейных ценностях, культуре семейной жизни, знаний, традициях, реликвиях времен Великой Отечественной войны.

Формы и способы реализации направления: работа в школьном музее; совместные, с участием родителей, спортивные и культурно-массовые мероприятия; тематические классные часы о семейных ценностях, дружбе; общешкольные мероприятия и акции; тематические родительские собрания.

Эстетическое и социо-культурное воспитание (Я — Культура)

Этапом развития гражданского самосознания является укоренение подростка в этнокультурных традициях, которым он принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Формы и способы реализации направления: работа в школьном музее; мероприятия, способствующие воспитанию толерантного отношения к представителям других культур.

Развитие познавательной деятельности учащихся и формирование коммуникативной культуры (Я — Школа)

Создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала учеников, «социальной ситуации развития» детей, среды общения в микросоциуме, ценностной установки на здоровый образ жизни, стимулирование интереса учащихся к внеурочной деятельности способствуют развитию познавательной деятельности учащихся.

Формы и способы реализации направления: работа в школьном музее; система классных часов «Учись учиться», «Самостоятельность, самообразование, самоуправление»; участие во всероссийских предметных олимпиадах, в интеллектуальных конкурсах и викторинах.

Гражданско-патриотическое воспитание (Я — Патриот)

Занятие музейным делом, работа в архивах, поисковые экспедиции дают колоссальный толчок подросткам к формированию патриотического чувства, которое в будущем составит основу истинного патриотизма гражданина РФ.

Формы и способы реализации направления: работа в школьном музее; уроки Мужества; встречи с ветеранами; экскурсии; митинги; акции; Вахты памяти; викторины; туристско-краеведческие фестивали; эстафеты на местности по местам боевой славы; увековечивание памяти героев и участников ВОВ; участие в общероссийском общественном гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк России».

Ожидаемые результаты эффективности модели воспитательной деятельности — выход на более высокий уровень воспитания личности:

- духовной, стремящейся к познанию, поиску смысла жизни;
- гуманной, стремящейся к миру и гармонии с окружающим миром, милосердию, доброте, способной к состраданию и оказанию помощи;

– ответственной за судьбу своей страны, сопричастной к деяниям предыдущих поколений;

– способной к самореализации в пространстве российского государства, с активной жизненной позицией; знаниями и соблюдением норм правового государства.

В ходе реализации модели воспитания нами были выявлены актуальные проблемы, связанные с семьей, социальными условиями жизни подростка:

1) воспитание патриотизма у подростков возможно только в тесном контакте с семьей, при этом современная семья переживает сложности, во многом утрачивая прежние традиции, не успев сформировать новые формы семейного уклада, углубляется кризис в духовной сфере семьи;

2) проблема между потребностью общества в человеке нравственном в социальных условиях, не всегда способствующим воспитанию личности;

3) увлечения компьютерными играми, социальными сетями, развивающие деятельность пассивность пользователя, также неблагоприятствуют развитию активной общественной позиции школьника.

Пути решения выявленных проблем:

1) Необходимо активизировать работу по выявлению семейных реликвий в семьях класса. Для этого необходимо проводить внеклассные мероприятия с детьми и родителями, по поиску этих реликвий, наглядно показывать, умение хранить память о подвигах дедов и отцов;

2) живое общение с ветеранами ВОВ всегда было основой нравственного и патриотического воспитания, сейчас эта связь обрывается и нам необходимо выстраивать работу в этом направлении с «детьми войны» и ветеранами Афганской, Чеченской и Сирийских войн;

3) Летняя поисковая работа по розыску родственников — участников ВОВ: беседы со старшим поколением, изучение семейных альбомов, работа с электронными Книгами Памяти, повсеместное участие в общероссийском общественном гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк России».

На сегодняшний день можно отметить положительные достижения и сделать следующие выводы: общая объединяющая цель в деятельности, увлеченность большинства членов коллектива этой деятельностью, растущая активность и наполненность творческой энергией лидеров и активистов, постоянное общение друг с другом на основе этой деятельности в школе и вне ее, посещение мероприятий, способствующих здоровому образу жизни, позволяют нам сделать вывод, что выработанная нами модель воспитательной деятельности «Я — личность. Я — патриот» эффективна, действенна, дает высокую результативность.

Обобщая наш опыт, мы рекомендуем распространить данную модель воспитательной системы на другие классные коллективы.

Сведения об авторах

Турбина Диана Ринатовна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 31», г. Мурманск.

Муравьева Алина Ярославовна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 31», г. Мурманск.

Космические снимки и фотографии — источник географической информации

Изображения Земли из космоса позволяют наглядно представить земную поверхность, те процессы и явления, которые происходят в атмосфере, на суше и в океане.

Применение космических снимков на уроках географии позволит учащимся увидеть не только современное состояние географической оболочки, но и её изменение.

Космические снимки Земли являются принципиально новой образовательной технологией. Всё это помогает учащимся овладевать способами работы с новейшими востребованными средствами географической информации, получать необходимые навыки для научно-исследовательской деятельности, расширить теоретические и практические навыки учащихся. Интересное есть везде, нужно лишь научиться видеть.

Работа со снимками из космоса предусматривает индивидуализацию в обучении и дает первичные навыки профессии оператора тематической обработки космической информации. Ученикам представляется возможность попробовать себя в роли начинающего естествоиспытателя.

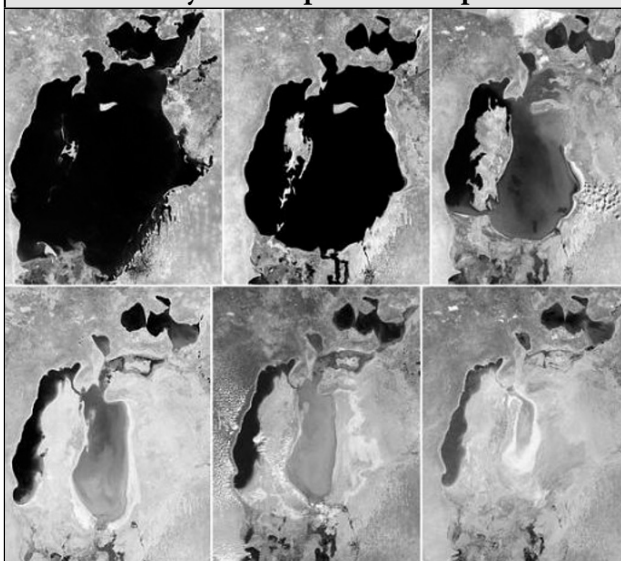
Задания

8 класс. Проблема Аральского моря

Перед вами снимки Аральского моря, сделанные в 1973, 1987, 2004, 2007 и 2009 годах (рисунок 1).

Оно находилось между Казахстаном и Узбекистаном. Специфика этого моря такова, (оно относится к так называемым внутренним морям), что малейшее вмешательство человека в экосистему моментально сказывается на его состоянии.

Рисунок 1. Аральское море



Проблема Арала имеет давнюю историю, ситуация возникла не вчера.

Задание:

– Какую информацию можно получить, изучив снимки Арала из космоса?

– В чем, по-вашему, заключается проблема озера-моря?

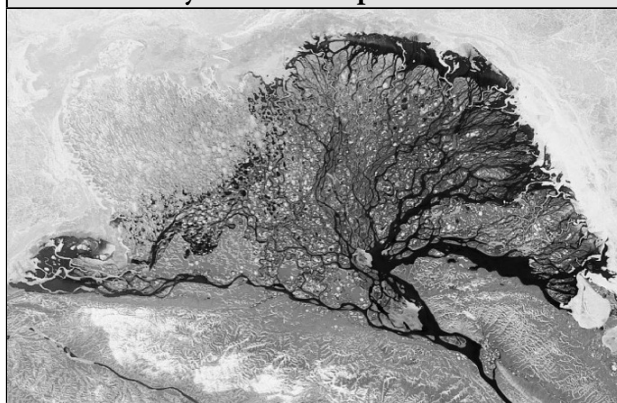
– Составьте небольшой рассказ;

– Найдите информацию в интернете, сверьте со своими исследованиями.

7 класс. «Сравнить по космическим снимкам устья рек Лены и Оби»

На снимках приведены изображения различных типов устьев рек (рисунок 2–3).

Рисунок 2. Устье реки Лены



Существуют различные виды устьев:

Дельта — форма устья в виде полуострова треугольной или веерообразной формы с множеством протоков. Дельта образуется на мелководье у рек, несущих большое количество наносов.

Эстуарий — воронкообразное устье реки, расширяющееся в сторону моря. Образуется, когда приносимые рекой наносы уносятся приливно-отливными течениями, а прилегающая часть моря достаточно глубока, так что накопления наносов не происходит.

Рисунок 3. Устье реки Обь



Задание:

– Рассмотреть разные виды устьев рек и определить, какой вид устья у рек Лены и Оби;

– Сравнить;

– Составить небольшой рассказ о возможности хозяйственного использования данных территорий (акваторий).

Фотография — источник географической информации.

Рисунок 4. Устье реки Обь



Информацию мы получаем отовсюду, часто даже сами того не замечая. Зрительная информация, которую дают фотографии, очень часто содержит даже больше новых сведений, чем текст.

Для того чтобы уметь ей воспользоваться, нужно правильно смотреть и видеть.

Во-первых, нужно обращать не только на общую тему фотографии, но и на детали.

Во-вторых, поставить вопросы, на которые можно ответить на основе информации, полученной с фотографии.

7 класс (I уровень сложности). По фотографии определить (рисунок 4):

- климат территории;
- рельеф местности;
- хозяйственную деятельность населения;
- подробно описать людей на фото;
- место, где сделан снимок;
- показать на карте (примерно).

Библиографический список

1. Коллекция изображений <http://gk170.ru/54/risovie-pola-vetnama-8910.html>.
2. Спутник космического путешественника <http://spaceon.ru/ob-so-sputnika>.
3. Устье реки Лены из космоса <http://lafe.pizzafestival.ru/uste-reki-leny-foto-so-sputnika>.
4. Фотострана <https://fotostrana.ru/public/post/231893/263893009>.
5. Фото из космоса <http://rus.delfi.lv/news/daily/abroad/foto-iz-kosmosa-aralskoe-more-polnostyu-vysohlo.d?id=45037786>.

Сведения об авторах

Ларичева Елена Ивановна, учитель географии, ЧОУРО «НЕРПЦ (МП)» «Сормовская православная гимназия», г. Нижний Новгород. larilena.57@mail.ru.

Метод проектов на уроках математики как одна из эффективных технологий достижения, планируемых универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ОО

Перемены, произошедшие в нашей стране за последние годы, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования. В новых условиях необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения.

Согласно им целью обучения становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Изучение математики в школе направлено на достижение следующих результатов:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Думаю, каждый учитель не раз задавал себе вопрос: почему снижается учебная мотивация школьников по мере их пребывания в школе? Все дети, когда идут в школу, хотят учиться, почему для ребёнка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в трудную, малопривлекательную работу?

Таким образом, противоречие между высокими требованиями к качеству знаний учащихся со стороны родителей, социальных заказчиков, с одной стороны, и, снижение интереса к учебе, в том числе и на уроках математики, с другой, предопределило для меня использование проектного обучения на своих уроках. Проанализировав ситуацию в классах, где веду математику, пришла к выводу: Математика начинается вовсе

не со счета, что кажется очевидным, а с...загадки, проблемы. Чтобы у учащегося развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Современные дети рациональны, они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что дает, где может пригодиться. Искушенные в различного рода телекоммуникационных представлениях и развлечениях, играх и шоу, они хотят, чтобы и на уроках было интересно, ярко, броско, как в кино и на TV. Имея доступ к информации через интернет, им скучно впитывать знания, читая учебник или слушая лекцию учителя. Новое поколение и новые реалии жизни требуют новых методов обучения. Современный человек все меньше пишет ручкой, все больше на компьютере. Жизнь диктует перемены. Так и с методикой. Надо учить по-новому. Вне всяких сомнений — проектирование относится к методам обучения, отвечающим современной жизни.

Для чего нужен метод проектов?

- Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.

- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.

- Принимать самостоятельные аргументированные решения.

- Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90% от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

Необходимость прогрессивных образовательных технологий — это объективное требование, и поэтому, как правило, каждый учитель со временем их вырабатывает. И здесь можно пойти двумя путями:

- создать собственную технологию;
- перенять то, что открыто другими и адаптировать для себя и своих учеников.

Оптимальным для меня представился второй путь и над этим я работаю. Математика + информатика + ИКТ = учебный проект. Такую формулу я пытаюсь воплотить на своих уроках. При изучении математики учащиеся осваивают инструмент для познания мира и человека, на информатике — умение применять ИКТ для обработки, передачи, хранения информации, а получаемый учебный проект и есть цель образования: научить детей получать знания, научить работать и зарабатывать на жизнь (компетенции), научить жить (бытие), научить жить вместе.

Первый этап в моей работе — был направлен на изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме, которые необходимо знать для правильной организации работы. Необходимые теоретические сведения, которые помогли мне структурировать проектную деятельность: «Проектная деятельность в естественнонаучном образовании», «Теория и практика реализации личностно-ориентированного подхода в преподавании математики в условиях предпрофильной подготовки и профильного обучения», «Информационные технологии в образовании»; «Использование интерактивных досок в учебном процессе».

Второй этап — позволил спланировать работу по экспериментальному обучению, а именно, повышению интереса, самостоятельности, активности учащихся на уроках, психологического благополучия и здоровья детей в учебной деятельности, повышению уровня использования наглядности и визуализации на уроке, повышению эстетической привлекательности урока, привлечению учащихся к использованию ИКТ при самоподготовке, повышению уровня математической грамотности.

В своей работе я использую групповые и индивидуальные, монопредметные и межпредметные, информационные и практико-ориентированные проекты. Так же применяю модель учебного занятия в режиме проектного обучения, используя технологию исследовательского проекта.

На третьем этапе — идёт пополнение методической копилки уроков и внеклассных мероприятий с использованием ИКТ и проектных работ учащихся, распространение опыта в работе с учащимися нового набора.

Опыт работы, диагностики, анкетирования показали, что ИКТ — это технология не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

«Дорога та, что сам искал, вовек не позабудется.»

Проект — это «пять П».

1. Наличие проблемы. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной проблемы. Нет проблемы — нет деятельности. Метод проектов можно использовать в учебном процессе для решения различ-

ных небольших проблемных задач в рамках одного-двух уроков (мини-проекты или краткосрочные проекты). В этом случае тема проекта связана с темой урока или применением данной темы в различных жизненных ситуациях.

К примеру, для решения крупных задач (проблем) по математике, сложных для понимания вопросов использую крупные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты в основном направлены на углубление и расширение знаний по математике. Это так называемые среднесрочные проекты (макро-проекты), применяемые в основном во внеурочных формах работы (кружки, факультативы, элективные курсы).

Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромно. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике.

2. Обязательное планирование действий. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий ученика и учителя. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы учитель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает ученику своё видение решения задачи. Участников проекта я разбиваю на группы. В каждой группе распределяются роли: например, генератор идей, презентатор, дизайнер, критик, энциклопедист, секретарь и др.

3. Поиск информации — обязательное условие каждого проекта. Большую поддержку в этом оказывают Интернет ресурсы. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Учитель корректирует последовательность технологических операций в каждой работе.

4. Результат работы — продукт. Учащиеся, выбрав сильные технологии для создания своей работы на компьютере, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Учитель выступает в роли научного консультанта. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осозаемыми». Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В зависимости от места, где применяется метод, могут быть и разные продукты. Например, продуктом самостоятельной деятельности учащихся на уроке, может быть опорный конспект, памятка по методам решения задач, сборник ключевых задач по изучаемой теме и др. Ученики 5–6 классов сочиняют сказку или детективную историю по изучаемой теме.

Прикладной проект может быть связан с применением математического аппарата в повседневной жизни. Например расчет минимального количества необходимых продуктов и их стоимости, используемых семьей на протяжении месяца; расчет погашения банковского кредита и др.

Результатами работы над проектами во внеурочной деятельности становятся рефераты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты и т.д.

5. Презентация результатов- представление готового продукта. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта, которую провожу в форме конкурса, выставки, презентации.

При защите учащиеся демонстрируют и комментируют глубину разработки поставленной проблемы, её актуальность, объясняют полученный результат, развивая при этом свои ораторские способности. Оценивается каждый проект всеми участниками занятий. Учащиеся с интересом смотрят работы других и с помощью учителя учатся оценивать их. Вычисляется средний балл за каждый проект и выставляется оценка в зависимости от количества набранных баллов: более 85 баллов — «отлично», от 65 до 80 баллов — «хорошо», от 50 до 65 баллов — «удовлетворительно», менее 60 баллов — до-работать.

В заключение провожу рефлексию. Предлагаю следующие вопросы для обсуждения: Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом? Что в работе над проектом было наиболее интересным? Каковы были основные трудности и как вы их преодолели? Какие можете сделать себе замечания и предложения на будущее? Благодарю учеников и обязательно их награждаю, вручая диплом разработчика проекта, научного исследователя, лучшего дизайнера и т.д. Каждому из участников проекта ставлю отметку по математике за данную тему. Естественно, что этой отметкой явля-

ется «пять». Положительные эмоции и успех учеников рожают желание работать дальше.

Метод проектов разрушает школьную рутину. На вопрос: что же даёт детям применение проектной технологии на уроках математики? Школьники отвечают: лучше усваивается материал 63%, уроки стали интереснее 78%, с желанием идем на урок 55%, появилась возможность демонстрировать свои работы 31%. На вопрос: «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом? Школьники отвечают: распределять правильно время 21%, достигать поставленной цели 17%, выступать перед аудиторией 16%, добывать информацию 14%, готовить презентацию 32%.

Мотивация обучения учащихся:

- интерес к предмету — 92%;
- к практическому материалу — 87%;
- к области знаний (шире школьного курса) — 42%;
- желание общаться с педагогом по предмету — 97%.

Приобщение учащихся к проектной деятельности с использованием компьютерно-информационных технологий позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Конечно, метод проектов требует больших затрат личного времени учителя для подготовки материалов для урока, планирования заданий, составления карточек для работы, постоянного самообразования. Но, сегодня уже трудно себе представить школу настоящего и будущего без школы проектов.

Библиографический список

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Азарова Л. Н., Оленева Н. А., Основные подходы к пониманию сущности понятий «Проектная деятельность», «Метод учебных проектов», «Учебный проект»
3. Бухтиярова И. Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2001. № 2. С. 108–115
4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. — 110с
5. Ступницкая М. А., Белов А. В., Родионов В. А. Оценка без стресса: новый старый подход // Здоровье детей. 2003. № 17.

Сведения об авторах

Ткаченко Ирина Владимировна, учитель математики, МБОУ г. Мурманска» Гимназия № 5», г. Мурманск, tckachenck@yandex.ru.

Проектирование и разработка рабочей программы по учебной дисциплине в соответствии с требованиями ФГОС СПО

Введение федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) потребовало от педагогических коллективов профессиональных образовательных организаций одновременного решения комплекса важных задач. Одной из таких задач является проектирование и разработка рабочих программ, отвечающих требованиям ФГОС СПО.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей составляют основную часть программ подготовки специалистов среднего звена (далее — ППССЗ) и являются предметом пристального внимания членов экспертных групп при установлении соответствия содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС в период проведения государственной аккредитации.

Рабочая программа — привычный для преподавателей нормативный документ, но введение ФГОС СПО предъявляет к содержанию этого документа новые требования. ФГОС — это совокупность требований: требований к результатам освоения ППССЗ, к ее структуре и условиям реализации. Стандарт обязывает разработчиков рабочих учебных программ «четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям». Следовательно, рабочие программы должны отражать понимание разработчиками результатов освоения образовательной программы, демонстрировать движение к ним с помощью содержания, различных методов и форм проведения занятий.

Пункт 6.2 ФГОС СПО дает возможность расширения и (или) углубления подготовки содержания за счет использования часов вариативной части. Вместе с тем появляется необходимость формулировки дополнительных результатов компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Значит, в рабочие программы, на реализацию которых профессиональная образовательная организация выделяет часы из вариативной части, должны быть включены дополнительные компетенции, умения и знания.

В разделе VII ФГОС СПО изложены требования к условиям реализации образовательных программ: ежегодное обновление ППССЗ, обеспечение эффективной самостоятельной работы студентов, обеспечение возможности обучающимся участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы, реализа-

ции компетентностного подхода за счет использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и др.

Эти требования, безусловно, должны находить свое отражение в рабочих программах по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам, так как они является основным инструментом реализации норм ФГОС.

Несмотря на имеющийся опыт составления рабочих программ, большинство преподавателей колледжа, в том числе и автор данной статьи, попали в ситуацию профессионального затруднения. Первые версии рабочих программ, в сущности, ничем не отличались по содержанию и логике от документов прошлых лет. Этот факт обусловил необходимость организационно-управленческого и методического сопровождения процесса проектирования и разработки рабочих программ.

Опыт организационно-управленческого сопровождения проектирования и разработки рабочих программ, соответствующих требованиям ФГОС СПО, был подробно описан и представлен автором педагогическому сообществу на II Всероссийском форуме педагогических колледжей (г. Волгоград, 8–9 ноября 2016 г.) [1, С. 91–95], поэтому в данной статье на деталях сопровождения этой деятельности не останавливаюсь.

Вместе с тем отмечу, что созданная в колледже рабочая группа разработала новый макет рабочих программ, в котором были обозначены места (пункты, разделы), которые бы реально отражали современные тенденции и требования ФГОС СПО.

В структуре рабочей программы четыре раздела: паспорт, структура и содержание учебной дисциплины, условия реализации рабочей программы учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В пункте 3 Паспорта рабочей программы «Требования к результатам освоения» конкретному результату присваиваем цифровой код. Если код компетенций соответствует ФГОС СПО специальности, то порядковый номер умениям (У), знаниям (З) присваивает разработчик программы (например, У1, З1). В дальнейшем код результата используется для обозначения целевых установок учебного занятия и при разработке контрольно-оценочных средств.

Учебным планом специальностей «Преподавание в начальных классах» и «Изобразительное искусство и черчение» на учебную дисциплину ОГСЭ.01. Основы философии выделено большее количество часов, чем определено в стандарте. Поэтому в программу учебной дисциплины были включены дополнительные ре-

зультаты: умение — определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков и знание основных этапов развития мировой философии и её важнейших представителей.

В паспорт рабочей программы введен пункт, в котором разработчику необходимо обосновать использование часов вариативной части.

Наибольшие изменения в рабочих программах претерпел раздел 2 «Структура и содержание учебной дисциплины». Пункт 2.2 «Тематический план и содержание» представлен в табличной форме с функциональными графами.

В графе «Коды формируемых результатов» преподаватель — разработчик рабочей программы — указывает результат учебной деятельности на конкретном занятии или серии учебных занятий по теме.

Следующая графа «Уровень усвоения учебного содержания» показывает уровень: 1 — ознакомительный, 2 — репродуктивный или 3 — продуктивный. Замечу, что уровень усвоения в группах разных специальностей и курсов может меняться в зависимости от подготовки студентов. Как правило, это становится понятным из информации о группе, получаемой на педагогических консилиумах, а также в результате входного контроля.

Графа «Содержание учебного материала и формы его реализации» отражает дидактические единицы, тематику лабораторных и практических работ, учебную деятельность, которая через систему заданий может быть организована на конкретном занятии и в ходе самостоятельной внеаудиторной работы. В этой графе мы указываем активные и интерактивные формы проведения занятий. В нашем случае это дискуссии, разбор конкретных ситуаций и др.

В графах 4–7 отражается объем учебной нагрузки студента: обязательной, самостоятельной и максимальной.

Последняя графа «Календарные сроки проведения учебного занятия».

Таким образом, удалось создать функциональный рабочий документ преподавателя, который в настоящее время позволяет отказаться от календарно-тематического планирования как отдельного документа, дает возможность выстроить направленность учебной деятельности на конкретный результат, реализовывать

компетентностный подход через содержание и организацию учебной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО преподаватель обязан обеспечивать эффективную самостоятельную работу. Это требование реализуется в рабочей программе по ОСГЭ.01. Основы философии, как минимум, дважды. Во-первых, через формулировку заданий для самостоятельной внеаудиторной работы в пункте «Тематический план и содержание» (графа «Содержание учебного материала и формы его реализации»). Во-вторых, в разделе «Условия реализации рабочей программы», в котором появился пункт «Управление самостоятельной работой студентов». В данном пункте обозначается роль и место самостоятельной работы, ее содержательные особенности, условия (организационные, методические и пр.), способы контроля и др.

Образовательные организации обязаны ежегодно обновлять основные профессиональные образовательные программы. И это требование находит свое отражение в рабочих программах через лист актуализации. Преподаватель отмечает внесенные изменения в содержание, используемые технологии, формы организации учебного процесса, информационное обеспечение обучения.

Особое внимание было уделено содержанию раздела «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины». В разделе приведены не только формы и методы контроля относительно конкретного результата (знания или умения), но и основные показатели его оценки. Например, основным показателем оценки такого результата обучения, как «знать основные категории и понятия философии», является формулирование и использование студентом основных категорий и понятий в ходе бесед, дискуссий, устных и письменных ответов, при выполнении различных заданий. Формы и методы контроля, оценки результатов данного результата следующие: оценка точности определений философских категорий и понятий в форме терминологического диктанта; оценка индивидуальных устных ответов; оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; экспертная оценка умения решать логические ситуативные задачи.

Деятельность по приведению рабочих программ в соответствие с требованиями ФГОС СПО является очень важной, так как в результате меняется и логика разворачивания учебного материала.

Библиографический список

1. Обобщение опыта реализации эффективных моделей и практик непрерывного педагогического образования и сетевого взаимодействия в педагогических колледжах. Сборник статей (по материалам II Всероссийского форума педагогических колледжей). — М.: Издательство «Перо», 2016 г. — 259 с.

Сведения об авторах

Булах Елена Альбертовна, преподаватель философии, КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», г. Енисейск, bulax@yandex.ru.

Межпредметная интеграция в курсе физики

Межпредметные связи играют важную роль в повышении эффективности учебного процесса и уровня подготовки специалистов среднего звена в техникумах, где особенно необходимо органическое сочетание изучения общеобразовательных, общетехнических специальных дисциплин. Систематическое, целенаправленное использование межпредметных связей в учебном процессе — один из путей интеграции знаний ведь, важный момент реализации задач по повышению эффективности, качества и творческой направленности обучения.

Межпредметные связи позволяют повысить уровень профессиональных знаний студентов. Интеграция знаний из различных предметов осуществляется с помощью интегрированного урока. Система интегрированных уроков лежит в основе интегрированного обучения.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов. На уроках физики можно использовать межпредметную интеграцию.

Например, интегрированный урок математика + физика — наиболее эффективная форма обучения, так как материал, относящийся к предмету «математика» тут же находит практическое применение при изучении физики.

Такие уроки используются в тех случаях, когда знание материала одного предмета необходимо для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета. Если в процессе обучения согласовывать изучение физического материала с необходимыми математическими знаниями и отрабатывать эти понятия посредством системы общих заданий на уроках физики и математики, то это приведет к более качественному усвоению материала.

Математические приемы в физике педагог использует весьма часто:

- для выражения законов в общей и точной форме;
- для вывода тех или иных закономерностей из некоторых теоретических предпосылок.

Осуществление связи физики с биологией на уроках физики — это не использование случайных примеров и фактов, а целенаправленная деятельность преподавателя по обеспечению связи знаний, полученных в результате изучения различных учебных предметов, возникновения и развития межпредметных ассоциаций.

Интегрированный урок физика + химия имеют общую предметную область — атомный и молекулярный уровни материи. Для изучения строения и свойств материи они используют одну и ту же теорию — квантовую механику и одни и те же методы познания (рентгеноструктурный анализ, спектральный анализ, электронная микроскопия и др.). Установление связей в преподавании является целесообразным лишь в том случае, когда происходит изучение элементов общей предметной области физики и химии. Учебный материал должен быть систематизирован и способен обеспечить систему интегрированных знаний.

Таким образом, межпредметные связи содействуют формированию у студентов цельного представления о явлениях природы, помогают им использовать свои знания при изучении различных предметов. Ведь мир окружающий нас интересует студентов, побуждает их отвечать на вопросы, которые перед ними ставит жизнь.

Практика показывает, что традиционная методика преподавания физики не может в современное время обеспечить необходимой результативности обучения. Одним из эффективных путей решения этой задачи является интеграция физики на разных ступенях обучения.

Библиографический список

1. Глинская Е. А., Титова Б. В. Межпредметные связи в обучении. — Тула. — 1980. — 44 с.
2. Межпредметная интеграция в курсе физики: учебно-методическое пособие/ авт.-сост. Н. Б. Федорова, О. В. Кузнецова, А. С. Поляков; Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина. — Рязань, 2010. — 108 с.
3. <http://pandia.ru/text/79/576/32305.php>

Сведения об авторах

Меделяева Олеся Михайловна, преподаватель физики, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Борисоглебский дорожный техникум», г. Борисоглебск, nevezhina2882@mail.ru.

Театрализованная деятельность как средство развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся

«Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».
Н. В. Гоголь

Театральная мастерская «Слово и образ» создана на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» имени Героя Советского Союза Д. Ф. Лавриненко и является универсальной площадкой для развития творческих способностей обучающихся в рамках ФГОС ООО.

Уже давно повсеместно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Театральная деятельность активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления. Театр вызывает интерес к художественной литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. При использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, обучающиеся усваивают материал значительно лучше, он становится для них личностно значимым. Игра есть непрменный атрибут театрального искусства. Она выступает как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве — это главная цель курса театральной мастерской «Слово и образ». Под руководством опытных педагогов дети от 7 до 15 лет совершают путешествие во времени, действуя в обстановке того литературного произведения, на основании которого построен спектакль или миниатюра (сценка).

Программа театральной мастерской «Слово и образ» рассчитана на 5 лет и направлена, прежде всего, на выработку у школьников произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения. На занятиях используются следующие формы и методы работы: посещение театров, музеев, выставок; просмотр видеofilмов, слайдов, прослушивание музыки; проведение сюжетно — ролевых игр, постановка сценических миниатюр и спектаклей; работа с подручным материалом, изготовление декораций.

При различного рода постановках, безусловно, возникают определённые сложности с постановкой телодвижений, использованием мимики и жестов, подбором тембра голоса, психологическим настроением перед выходом на публику юных актёров. Всё это, конечно, придёт со временем, в процессе репетиций и игровых упражнений. Следует отметить, что при подготовке того или иного спектакля, миниатюры, дети имеют способность импровизировать, предлагать свои решения проблемы, принимают участие в подборе и изготовлении костюмов, а также проявляют активность при изготовлении декораций (моделируют, вырезают и раскрашивают детали, необходимые для полноценного выступления в классе и на сцене). Для того, чтобы показать хороший результат, требуется приложить массу усилий (не только творческих). Очень много времени уходит на поиск и изготовление реквизитов. Хорошим подспорьем в подборе нужных атрибутов театральных постановок является музейный комплекс «Наследие» нашей школы, где можно подобрать те или иные экспонаты для создания декораций согласно тематике представления.

За сравнительно небольшой промежуток времени работы театральной мастерской удалось добиться значительных результатов не только в своём образовательном учреждении, но и за его пределами. Ежегодно коллектив принимает активное участие в Рождественских образовательных чтениях, в рамках которых проходит немало мероприятий общекультурной направленности.

Рисунок 1. Круглов А. «В канун сочельника»



Так, в январе 2016 года наши ребята заняли I место в Фестивале театральных постановок «Православие в литературе XIX — XX веков» (городской уровень),

а Тенцер Анна, обладательница главной роли в спектакле по произведению Александра Круглова «В канун сочельника» (рисунок 1) была отмечена дипломом I степени за лучшую актёрскую игру. Зимой 2017 года юные актёры выступили с инсценировкой по произведению Александра Куприна «Чудесный доктор» и были отмечены дипломом второй степени на городском уровне.

Следует отметить, что участники театральной студии с удовольствием выступают в ГКУСО МО «Протвинском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями», чем, безусловно, доставляют радость маленьким зрителям. Мы также активно сотрудничаем и с библиотеками города Протвино. Общими усилиями были подготов-

лены и представлены зрителям инсценировки по произведениям Николая Телешова «Крупеничка», Петра Ершова «Конёк-горбунок», Алексея Толстого «Русский характер». Надо сказать, что произведения для постановки на сцене подбираются таким образом, чтобы в них было заложено нравоучение, некая мораль. Только так, обсуждая поступки героев и пропуская через себя их чувства, можно говорить о развитии личности ребёнка, основанном на морально-этических нормах и ценностях.

Безусловно, данная программа эстетического, духовно-нравственного направления актуальна, поскольку театр в настоящее время становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов, залогом успешной коммуникации.

Библиографический список

1. Ганелин Е. Школьный театр. — СПб., 2009.
2. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. — М., 2008.
3. Фоминцев А. Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы. — Красноярск, 2000.

Сведения об авторах

Лазарева Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» имени Героя Советского Союза Д. Ф. Лавриненко, г. Протвино, lenalazareva17081982@gmail.com.

Детский рыболовный клуб «Щука»

В наш век компьютерных технологий роль здорового образа жизни отошла на второй план. Мы меньше стали задумываться о своём физическом здоровье, проводя больше времени не на спортплощадке или в тренажёрном зале, а сидя у компьютера. Здоровье даётся нам лишь раз в жизни и, утратив его в молодости, потом ни как не вернёшь. Основные кружки и секции (волейбол, баскетбол, футбол) уже изрядно поднадоели ребятам, им хочется чего — то нового, необычного. Это и подвигло меня на разработку рабочей программы по внеурочной деятельности «Юный рыболов».

Мы, жители станицы Кумылженской, живём на берегу четырёх красивейших рек нашей страны: Кумылга, Хопёр, Медведица и Дон. Эти реки имеют множество озёр, которые богаты разнообразными биоресурсами. Река Хопёр является самой чистой рекой в Европе. В ней много живёт различных видов рыб. Помимо карася, щуки, леща, плотвы, водится и стерлядь. Мы должны заботиться и любить природу, и если не будем беречь, оберегать, то через несколько десятилетий она нам ничего не сможет дать взамен.

Рыбалка является самым древним и самым массовым увлечением людей. Она захватывает человека в любом возрасте — всего и на всю жизнь. Недаром рыбную ловлю называют страстью. Ныне любительское рыболовство, пожалуй, самый массовый и популярный вид активного отдыха во всех странах мира. В разные времена года — зимой, когда землю покрывают внушительные толщи снега, и летом, когда с самого утра невыносимо припекает солнце, выходят рыболовы с удочками на берега рек и озёр. Что же это за феномен — рыбацкая страсть, заставляющая рыболова в любую непогоду, мороз или зной отправляться на «тихую охоту»?

Детский рыболовный клуб «Щука»



Многими замечено, что человек, однажды взявшись за удильце, никогда не сможет забыть азарт рыбалки, это щемящее чувство волнения, радости и покоя. Может быть это обусловлено древними инстинктами человека, когда от его улова, от умения не пропустить поклёвку и вовремя подсечь зависели питание и жизнь. Может быть, в рыбалке человек находит способ снять стрессы,

ставшие такими распространёнными в наш нелёгкий индустриальный век. Наконец, человек может отправляться рыбачить просто для того, чтобы побыть наедине с природой, насладиться тишиной и покоем мирной, неторопливой жизни.

И так собрав в свой кружок ребят в возрасте от 10 до 15 лет, мы принялись реализовывать мои идеи в жизнь. Конечно, основной целью программы было научить навыкам ловли различных видов рыб, но со временем эта цель ушла на второй план. Основной целью моей работы с детьми стала: воспитать у школьников чувство любви и бережного отношения к водоёмам и окружающей среде, её обитателям, ответственность за их судьбу. Первый год был трудным, так как, кроме своих знаний, я ребятам больше ничего не мог предложить. Но их на первоначальном этапе оказалось достаточно. И со временем я вместе с ними тоже учился, познавая новое и интересное о рыбной ловле и о нашем крае.

На занятиях мы занимались теоретической подготовкой, которая разделялась на 2 категории:

- Виды и строение различных видов удильщ и снастей;
- География родного края.

После чего переходили к практическим занятиям. Рыбачили на местных реках и озёрах, ловили рыбу на различные (разрешённые снасти). В процессе наших практических занятий изучали географию родного края. Общаясь с рыбаками со стажем, узнавали, почему у того или иного водоёма такие названия и откуда они произошли. Например: на реке Кумылга есть такое место, называется «Быкова яма». История гласит, что в начале 19 века, один крестьянин перегонял быков через речку и в этом месте, была настолько холодная вода и глубоко, что быки не смогли переплыть, утонули, хотя ширина всего метров 15–20. После чего и появилось такое странное название. Есть ещё много таких примеров. Этим я хочу сказать, что ребята изучают ещё и историю родного края, которую не найдёшь ни в одном учебнике из школьной программы.

Рыбалка заставляет учить и законы, по которым она ведётся: «Правила рыболовства», «Водный кодекс». Ребята знают, какую рыбу и каких размеров можно ловить, а какую отпускать обратно в водоём. В нашем районе встречаются 3 вида рыб, которые занесены в «Красную книгу»: вырезуб, шемая и стерлядь. Их ловить нельзя. Но, а если попалась, то немедленно следует отпустить её обратно.

В процессе нашей деятельности мы проводим различные экологические акции. А так как мы рыбачим и зимой, и летом, то и акции у нас разнонаправленные. Весной и осенью помогаем Кумылженскому лесхозу убирать мусор в лесном массиве и вдоль реки Кумылга, а так же в облюбованных местах туристами на реке Хопёр. Занимаемся посадкой деревьев, на отведённых для места территориях.

Совместно с сельской администрацией устанавливаем таблички для туристов и рыбаков, предупреждающие о границах водоохраной зоны. Зимой вместе с сотрудниками «Нижнехопёрского природного парка» бурим лунки и делаем майны в водоёмах, для того, чтобы рыба в оттепель, после морозов не задохнулась и смогла дышать. Все озёра, конечно, не вскрыешь, но основные, на которых летом всегда хватает рыбаков, успеваем открыть. И весной прошлого года был виден очевидный результат, на озере Шапкино, где глубина всего 1–2 метра, великолепно ловилась щука и карась. В этом году проводили акцию «Правила поведения на льду». В течение двух недель специально ездили рыбачить на разные водоёмы, чтобы охватить, как можно больше рыбаков и раздавали им буклеты, в которых были красочно описаны правила поведения на льду и, что нужно делать, если вы вдруг провалились под лёд. Финалом нашей акции стали районные соревнования по зимней рыбной ловле, где собрались около ста рыбаков — любителей. После каждой проведённой акции у ребят остаётся много положительных эмоций и незабываемых впечатлений. Они понимают, что делают добрые дела и у них появляется желание делать их снова и снова.

При закрытии летнего или зимнего сезона, я среди участников кружка, провожу соревнования, к которым привлекаю и их родителей. Кто — то с отцом, кто — то с дедом, ну а кто — то и с бабушкой. Всё по настоящему, по времени, на вес и на количество, но главное не это. Главное, что у отцов, дедов и бабушек есть ещё

больше времени пообщаться со своими чадами, найти общие интересы, укрепить семейные традиции и ценности.

В этом году на базе нашего кружка был создан детский рыболовный клуб «Щука». Я с родителями разработал нормативную документацию: устав, выбрали управляющий орган, подготовили удостоверения. Членство в нашем Клубе добровольное, но от желающих нет отбоя. Конечно, объять необъятное не возможно, но стараюсь привлечь, как можно больше ребят.

Детский рыболовный клуб «Щука»



В процессе занятий, я стал замечать, что у ребят стали проявляться такие качества, как: чувство взаимопомощи, ответственность, рачительность, уважение. И я думаю, что из них вырастут настоящие мужчины, которые будут любить и беречь свой родной край.

Библиографический список

1. Н.В. Белов. Рыбалка. Современная энциклопедия. — Минск: ООО «Харвест», 2006.

Сведения об авторах

Сеимов Алексей Николаевич, учитель, Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Кумылженская средняя школа № 1 имени Знаменского А. Д., Волгоградская область, станица Кумылженская, seimov34@mail.ru.

Применение здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе детского сада

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Нашим детям в современном мире приходится расти и развиваться на фоне угрожающей экологической ситуации, постоянного стресса. Это не может не отражаться на здоровье ребенка.

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, где и строится здоровьесберегающий педагогический процесс.

Здоровьесберегающий педагогический процесс в дошкольном учреждении — в широком смысле слова — процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение — важнейшие условия организации педагогического процесса в дошкольном учреждении.

В более узком смысле слова — это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Дошкольное образовательное учреждение имеет потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации обозначенных задач с учетом возрастных и психологических возможностей детей дошкольного возраста.

Для коллектива нашего детского сада комбинированного вида детей с нарушением зрения, применение здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности является актуальной. Целью нашего дошкольного учреждения является: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, путем создания здоровьесберегающей среды в детском саду; включение в повседневную жизнь ребенка систему технологий здоровьесбережения, учитывая его индивидуальные особенности; формирование полезных привычек и позитивное отношение к охране своего здоровья.

Для создания целостной системы оздоровления детей в нашем дошкольном учреждении очень важным является организация полноценного питания, витаминизация блюд (витамин С, различные фиточаи, отвар шиповника, кислородный коктейль). Контроль над соблюдением норм здорового питания, так как сбалансированный рацион ребенка является одним из обязательных условий развития и роста детского организма. Использование и здоровьесберегающего пространства, основанного на принципах нравственности, рациональности, комплексности. Это, наличие спортивного зала, оснащенного современным спортивным оборудованием: тренажерами, спортивными модулями и т.д. На прогулочной территории учреждения оборудована спортивная площадка: мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование.

В нашем дошкольном учреждении ежедневно предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня. Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Наиболее эффективными формами двигательной активности являются: утренняя гимнастика; физминутки, динамические паузы; прогулки и подвижные игры; гимнастика после сна; совместные досуги с родителями; спортивные праздники и развлечения.

Вся физкультурно-оздоровительная работа строится с учетом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей каждого возраста. Параллельно с физическим развитием идет обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру НОД, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности.

В целях оздоровления организма ребёнка в дошкольном учреждении нельзя переоценить значение закаливающих мероприятий, таких как воздушные процедуры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, профилактика плоскостопия, зрительная гимнастика, формирование осанки, хождение босиком, точечный массаж.

Активно используются и нетрадиционные технологии оздоровления: дыхательной и зрительной гимнастики, гимнастики для глаз (офтальмотренаж). Для профилактики плоскостопия во время непосредственной образовательной деятельности активно используем в работе с детьми тактильные и корригирующие дорожки, массажеры.

Особое внимание уделяется созданию офтальмологических условий и определенного режима: лечения, воспитания и обучения с учетом индивидуальных способностей и зрительных возможностей ребенка. Дети получают всю необходимую коррекционную помощь.

Обязательным требованием режима детей в нашем дошкольном учреждении является система жизненной активности ребенка, включающая коррекционную работу по лечебной физкультуре, ориентировке в пространстве, физминуток. Так же с детьми работают тифлопедагоги по формированию сенсорного, зрительного, осязательного, слухового восприятия, ориентировки в пространстве, социальной адаптации.

В работе с детьми с нарушением зрения особое внимание обращаем посадке детей за столами в зависимости от диагноза. При сходящем косоглазии — определяем место в центре, при разной остроте зрения обоих глаз сажаем ребёнка лучше видящим глазом ближе к центру.

В зависимости от нарушений ограничиваем непрерывную зрительную работу ребёнка соответственно возрасту и зрительным возможностям.

По сравнению со зрячими детьми, у детей с нарушением зрения снижен темп ведения непосредственной образовательной деятельности: нашим детям требуется больше времени для первичного и повторного рассматривания материала. Обязательной частью любой непосредственной образовательной деятельности для

детей с патологией зрения является проведение физкультминуток или минуток отдыха, во время которых проводим специальную зрительную гимнастику.

Физкультминутки проводятся в игровой форме и с музыкальным сопровождением. Во время двигательной деятельности ведем строгий контроль с ограничение некоторых видов двигательных упражнений: отдельным детям противопоказаны прыжки, наклоны головы туловища, подъём тяжестей и т.д.

Во время прогулок, учитываем зрительные возможности воспитанников: ребёнку с пониженным зрением предлагаем в пару лучше видящего ребёнка; а при разной остроте зрения обоих глаз ребёнка, необходимо чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза.

Взаимодействуем с семьей по вопросам здоровьесбережения ребенка: оформляем информационные стенды, освещающие ряд актуальных вопросов для родителей по охране и укреплению зрения ребенка, развитию общей и мелкой моторики. С родителями проводятся беседы, консультации на тему охраны здоровья ребенка. Привлекаем родителей к участию в физкультурных мероприятиях, праздниках.

Хочется отметить, что в нашем дошкольном учреждении, созданы все условия для сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, а также сконцентрированы все силы специалистов для грамотного построения эффективной работы в педагогическом процессе.

Сведения об авторах

Красикова Галина Ивановна, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», г. Тольятти, galina173-2011@mail.ru.

Корнеева Светлана Владимировна, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», г. Тольятти.

Павлюк Тамара Анатольевна, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», г. Тольятти.

Научные подходы к проблеме физического развития детей в условиях современного дошкольного образования

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. В последние годы существенно возрос интерес к здоровью специалистов различных областей. Интерес к нему связан с той ролью, которую оно играет в процессе формирования и развития личности, а следовательно, настоящего и будущего общества в целом.

В каждую временную эпоху к физическому развитию детей относились по-разному. Спартакское государство было одним из самых ранних в Древней Греции, возникшее в начале IX в. Её целью было готовить из детей спартиатов воинов, стойких и закаленных. Самые главные качества, которые должны были отличать спартакца от представителей других народов были сила, выносливость и максимальная готовность к жизненным трудностям.

Наряду со Спартой ведущую роль в истории Древней Греции играли Афины. Афиняне стремились к гармоничному сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического развития человека, поскольку считали идеальным того, кто прекрасен и в физическом, и в нравственном отношении. Главной задачей домашнего воспитания было физическое развитие ребенка с помощью различных игр.

В Древнем Риме задачи физического воспитания детей решались в соответствии с задачами укрепления мощи рабовладельческой армии. Каждый свободный и полноправный гражданин должен был готовить себя к военной службе. Большое внимание уделялось выбору таких средств физического воспитания, как многочисленные народные игры, упражнения в беге, метаниях, борьбе, фехтовании, верховой езде.

В полном соответствии с античным идеалом человека педагоги эпохи Возрождения проявляли заботу о здоровье детей, разрабатывали методику физического воспитания — Томмазо Кампанелла, Франсуа Рабле, Томас Мор, Мишель Монтень. В это время появляются первые теоретические трактаты по организации физического воспитания.

Педагоги-гуманисты ставили задачей воспитать здоровых, жизнедеятельных людей, обладающих многосторонними интересами. С раннего детства большое внимание уделялось физическому и умственному развитию детей, которое содействовало бы в них проявлению творческой активности, самостоятельности, вооружало их реальными светскими знаниями.

В то же время чешский мыслитель-гуманист Ян Амос Коменский создает «Великую дидактику» — общую теорию обучения, «универсальную теорию учить всех

всему». В «Материнской школе» Коменский уделял много внимания вопросам физического развития детей. Он призывал родителей, в частности матерей, заботиться с величайшей тщательностью о здоровье своего ребенка и давал конкретные указания об уходе за малышом, о том, каким должно быть его питание, одежда, режим.

В педагогической теории XVII века руководящим принципом воспитания считался принцип полезности. Джон Локк в своем главном труде «Мысли о воспитании» предлагает тщательно разработанную систему физического воспитания будущего джентльмена, провозглашая его основным правилом: «Здоровый дух в здоровом теле — вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...».

Французские просветители XVIII века Жан-Жак Руссо и Клод Адриан Гельвеций, в своих трудах рассматривали вопросы воспитания нового человека, отмечая важную роль природных средств, указывает: «Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание от природы...».

Гельвеций в книге «О человеке, его умственных способностях и его воспитании» определяет задачу физического развития детей в том, «...чтобы сделать человека более сильным, более крепким, более здоровым, следовательно, более счастливым, более часто приносящим пользу своему отечеству...».

Швейцарский педагог-демократ, посвятивший свою жизнь воспитанию и обучению детей народа Иоганн Генрих Песталоцци хотел «для самого последнего бедняка сделать возможным правильное развитие физических, умственных и нравственных способностей». Цель физического развития, по Песталоцци, заключается в том, чтобы развить все природные физические задатки ребенка, выработать у него соответствующие умения и навыки и таким путем обеспечить общий подъем его физических сил.

В России проблемы физического воспитания подрастающего поколения нашли отражение в XIII в. в трудах И. И. Бецкого. Бецкой И. И. придавал огромное значение физическому воспитанию, главными средствами которого считал чистый воздух, а также «увеселение невинными забавами и играми, чтобы мысли всегда в одобрение приводить, искореняя все, что скукою, задумчивостью и прискорбием назваться может».

О необходимости физического воспитания детей с раннего возраста писал В. Г. Белинский. Физическое развитие детей, говорил Белинский, имеет своей задачей охранять здоровье детей, развивать их физические силы, ловкость и гибкость путем установления правильного

образа жизни, организации игр, выполнения гимнастических упражнений.

За гармоническое развитие нравственных, умственных и физических сил человека выступали Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов. Гармонично развитый человек, по Чернышевскому, это человек, имеющий высокие моральные качества, умственное развитие и цветущее здоровье, обеспечивающее сохранение этих качеств. Говоря о всестороннем развитии человека Н. А. Добролюбов подчеркивает оздоровительное значение упражнений. Здоровье человека, по его мнению, должно быть признано главной целью воспитания.

Оригинальную систему Физическое воспитание создал П. Ф. Лесгафт.

В основе его педагогической системы лежит учение о единстве физического и духовного развития личности. По сути дела, образование у П. Ф. Лесгафта — это воспитание, формирование личности человека, а физическое образование — целенаправленное формирование организма и личности под воздействием как естественных, так и специально подобранных движений, физических упражнений, которые с возрастом постоянно усложняются, становятся напряженнее, требуют большой самостоятельности и волевых проявлений человека.

В СССР государственная система физического воспитания строилась на основе марксистских положений о значении его для всестороннего развития челове-

ческой личности. «Под воспитанием мы понимаем,— писал К. Маркс,— три вещи: Во-первых: умственное воспитание. Во-вторых, физическое воспитание, такое, какое дается в гимнастических школах и военными упражнениями ...».

На современном этапе физическое развитие ребенка определяется как совокупность морфологических и функциональных свойств организма, определяющих запас его физических сил, выносливость и дееспособность.

Каждому возрастному периоду индивидуального развития соответствует определенная степень физического развития.

Таким образом, в истории педагогики определились различные подходы к пониманию сущности физического развития и физического воспитания, к определению целей и задач физического развития детей.

На основе анализа педагогической, психологической и методической литературы по проблеме физического развития ребенка в дошкольных учреждениях разрабатывается комплексный мониторинг:

1. Раскрывается особенность физического развития дошкольников в условиях ДООУ.
2. Определяются условия физического развития дошкольников.
3. Разрабатывается модель комплексного мониторинга физического развития дошкольников.

Сведения об авторах

Курбанова Галина Владимировна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 201» городского округа Самара, г. Самара, dou201samara@rambler.ru.

Инновационные формы реализации образовательной области «Физическое развитие» в рамках ФГОС в ДОУ

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя, от жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. А. Сухомлинский

В последнее время приоритетным направлением дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Это вызвано целым рядом объективных причин: слабое здоровье детей; недостаточная организация профилактики заболеваний, отсутствие положительного примера по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей. Поэтому основной задачей современности считается реализация образовательной области «Физическое развитие» в рамках ФГОС дошкольного образования, направленной на укрепление физического и психического здоровья, воспитание культурно-гигиенических навыков и формирование представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста.

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна.

- Как укрепить и сохранить здоровье наших детей?
- Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка?
- Как привить навыки здорового образа жизни?

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. Ведь именно в дошкольном возрасте идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Привычка к здоровому образу жизни — это жизненно важная привычка. Поэтому детский сад и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

В современных ДОУ педагоги используют комплекс современных форм и методов реализации образовательной области «Физическое развитие»: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, минуты релаксации, пальчиковая гимнастика, хождение по массажным дорожкам, беседы с детьми о здоровье, точечный массаж для повышения иммунитета от А. А. Уманской, консультации

«Здравика» (тематические выпуски газеты) и т.д. Одной из эффективных форм работы с родителями по приобщению их к здоровому образу жизни является Школа для родителей «Азбука здоровья», основными задачами которой являются:

- обучение родителей основам здорового образа жизни;
- формирование осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения к своему здоровью и к здоровью своих детей.

Популярны в детских образовательных учреждениях тематические Недели Здоровья «Путь к здоровому будущему», «Здоровые родители — здоровые дети», «ЗОЖ — основа здоровья нации» и другие.

Инновационной формой работы с детьми является «Журналистское расследование» на тему «Что такое здоровье?» Воспитанники интервьюируются, их непосредственные ответы размещаются на информационных стендах ДОУ.

Актуально проведение мультимедийных презентации на тему ЗОЖ «Чистота — залог здоровья!», «Зарядка и простуда», «Витамины — друзья человека» и др..

Театрализованная деятельность предполагает проведение с воспитанниками игр-драматизаций на тему здоровьесбережения и сюжетно-ролевых игр «Я — доктор», «Угадай, кто я?» «Поликлиника» и др.

Немаловажное значение имеет психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Психологические тренинги и беседы для воспитанников соответствуют тематике «Мой режим дня», «Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?», «Вред и польза привычек».

С педагогическим составом ДОУ проводятся индивидуальные консультации на актуальные темы о психологическом здоровье и коллективные психологические релаксационные тренинги.

Педагогические информационные часы на тему «Здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста» могут включать в себя подробный обзор современных оздоровительных технологий, таких как стретчинг, подвижные и спортивные игры, различные виды гимнастики для детей, релаксационные технологии в работе педагогов.

В качестве итоговых мероприятий по окончании тематических Недель, Декад и Месячников Здоровья

могут быть предложены развлекательно-информационные программы из серии «Жить здорово!», «В здоровом теле-здоровый дух», «ЗОЖ-это красиво!», которые предваряют такие виды социологических исследований, как опрос, анкетирование среди родителей на тему сохранения здоровья; на итоговых мероприятиях родители могут составить коллажи «ЗОЖ» — это здорово!, и снять психологическое напряжение во время релаксации на тему «Возможности цвета».

А для воспитанников логическим завершением Недели или Декады здоровья вполне могут быть «Весёлые старты»!

Здоровый образ жизни занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей в нашем обществе, и если научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально и духовно.

В статье использовался теоретический материал, размещённый на интернет-портале для детей, родителей, педагогов «О детстве»: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/physical-development/13910.html>.

Сведения об авторах

Лычангина Любовь Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад «Дюймовочка» МО «Алданский район» РС (Я), Республика Саха (Якутия), г. Алдан, chudnenko_luba@mail.ru.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственное воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура и спорт являются одними из эффективнейших средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности человека. Особую важность и актуальность должны получить физкультура и спорт в настоящее время, когда приняты государственные программы по их развитию. Одним из важнейших направлений военно-патриотического воспитания является физическое воспитание молодежи. Поэтому регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, развить физические качества, но и закалить характер, подготовить себя к защите Родины. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна, и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Формирование патриотических чувств детей

дошкольного возраста можно и нужно осуществлять в процессе использования различных форм и методов работы: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

В двигательной деятельности нравственные качества формируются путем подбора упражнений, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстниками, добиться общей цели. Дети осознают принадлежность к коллективу и учатся управлять своим поведением. Высокое эмоциональное напряжение, которое сопровождает занятия физическими упражнениями, содействует закреплению нравственных представлений в чувствах, переживаниях, привычках.

Занятия физическими упражнениями оказывают большое влияние на всестороннее развитие ребёнка. Формируется и развивается внутренний мир ребенка — его мысли, чувства, нравственные качества, поведение. Об этом писал еще П. Ф. Лесгафт, который рассматривал двигательную деятельность как фактор развития человека. Занятия по физической культуре содействуют обогащению нравственного опыта, формируют нравственное поведение ребенка. Физкультурные занятия способствуют формированию волевых черт характера. Особенно ценными в этом отношении считаются подвижные игры и физические упражнения.

Образовательный материал хорошо усваивается в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников мероприятий. Ими могут стать народные праздники и игры, способные объединить воспитанников, педагогов и родителей.

Приобщение к народным традициям особенно значимо в дошкольные годы, поскольку духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, помогает узнать свои истоки.

В практической деятельности на занятиях физкультурой используем такие средства нравственного воспитания, как:

- содержание и организация учебно-тренировочных занятий. Бережное отношение к результатам труда воспитывается посредством использования различного спортивного инвентаря. Дежурство на занятиях побуждает дошкольников к добросовестности и ответственности;

- подвижные игры. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает чувства гуманизма и коллективизма, дружбы, чувства неприимости к нарушениям нравственных норм и др.;
- соревнования (строгое выполнение их правил, воля к победе, командный дух, смелость, решительность, мужественность, самообладание);
- спортивные праздники способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма;
- деятельность педагога как образца нравственного поведения, суждений, взглядов.

Народные подвижные игры помогают осуществить интегративный подход при организации образовательного процесса и решать задачи в разных областях:

- развивать мышление, воображение, активизировать умственную деятельность, воспитывать активность, сноровку, сообразительность; обучать умению конструировать игры на традиционной народной основе (образовательная область «Познание»);
- создавать определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству; формировать чувство причастности к истории Родины, знакомясь с народными праздниками и традициями; развивать нравственные качества, воспитывать патриотические чувства (область «Социализация»);
- развивать навыки свободного общения со сверстниками, инициативу, умение постоять за себя, нравственные чувства; учить преодолевать неудачи, переживать неуспех (область «Коммуникация»);
- развивать двигательную активность и физические качества (область «Физическая культура»);
- знакомить с различными видами фольклора — приговорками, считалками, перевертышами, загадками, хороводами, народными песнями и др. (области «Чтение художественной литературы», «Музыка»).

Приобщение детей к истории культуры на основе ознакомления с народными подвижными играми по четырем направлениям:

1. Ознакомление детей с истинно народными старинными подвижными играми, адаптированными к современным условиям, организация физкультурных праздников и развлечений по мотивам народных традиций и обычаев;
2. Обучение воспитателей эффективным приемам работы с детьми. Педагоги прежде всего должны сами знать историю появления народной подвижной игры и ее воспитательное значение, а также уметь заинтересовать этим детей. Условием введения народных подвижных игр в современный педагогический процесс должно стать усвоение педагогами игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок, диалогов и считалок. И еще: гибкая игровая позиция взрослого — он не руководитель, а партнер в игре;
3. Привлечение родителей в ВОП через проведение совместных развлечений с использованием народных подвижных игр, ознакомление с календарными праздниками, их обычаями и традициями; это объединяет семью и наполняет ее досуг новым содержанием;

4. Оснащение предметно-развивающей среды — изготовление разнообразного оборудования для проведения игр и состязаний, подбор музыкального сопровождения.

Таким образом, детские подвижные игры, взятые из сокровищницы народных игр, позволят нам решить задачу национального воспитания и всестороннего развития ребенка. Правильная педагогическая организация игровой деятельности воспитанников может быть реальным и действенным путем возрождения и сохранения традиционных детских игр, а через них и культуры своего народа. Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях поможет приостановить процесс вымирания народной педагогики и окажет огромное влияние на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

Задачи, поставленные перед педколлективом ДОУ по воспитанию духовно-нравственных качеств личности дошкольников средствами физической культуры, по своей направленности можно условно разделить на несколько групп:

1. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к ближайшему окружению — детскому саду. Духовному единению детей и родителей, детей и воспитателей способствует проведение праздников, посвящённой Дню Матери, «Праздник-безобразник» — спортивное мероприятие между детьми и сотрудниками д/с, посвящённое Дню дошкольного работника, соревнования — эстафеты «А, ну ка, папы».

В процессе организации спортивных досугов — «Весёлые старты», «Малые олимпийские игры», спортивные эстафеты по ПДД, по плаванию «Морской бой» — совершенствуются не только физические, но и нравственно-волевые качества личности ребёнка, а также дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувство коллективизма.

2. Ознакомление дошкольников с культурой, традициями народов Сибири осуществлять в процессе ежедневных физкультурных занятий. Так, проведя цикл занятий с использованием русского фольклора, в качестве обобщения, организуется музыкально — спортивный праздник «Масленица», тематическая пасхальная неделя заканчивается спортивным досугом «Пасха».

В ДОУ разработан и реализуется проект «Русская душа». Актуальность проекта: в последнее десятилетие в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема ознакомления детей с русской народной культурой.

В народном творчестве заложены понятия «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу — вот ведущая педагогическая идея, которой мы придерживаемся.

3. Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем

ДОО является военно — патриотическое воспитание. Работу по данному направлению можно представить как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом является праздник, посвящённый Дню воинской славы, День Победы 9 мая и оказывающий наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей.

В процессе подготовки к Смотру песни и строя, посвящённого Дню Защитника Отечества, параду в честь Дня Победы на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под военные марши.

Спортивная игра «Остров сокровищ» проводится между подготовительными и старшими группами в летнее время года. В процессе поиска игры совершенствуются бег, ловкость, глазомер, развиваются выносливость и смекалка, воспитываются организованность, дух соперничества.

Для средних групп организуются спортивные соревнования с участием пап «Буду в армии служить»,

«Аты-баты шли солдаты» с целью воспитания у детей желания быть похожими на солдат через участие в эстафетах, играх с элементами соревнований.

Подобные занятия, досуги должны проходить с обязательным участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно всем, и особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств.

Благодаря совместной работе специалистов ДОО, воспитателей и родителей дошкольников формируется модель выпускника — здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Библиографический список

1. Александровна Г. В., Физкультура. Экспресс-курс подготовки к итоговой аттестации. 11 класс/ — СПб.: Тригон, 2008.
2. Психология: Учебник для техникумов физической культуры/под ред. А. Ц. Пуни. — М.: Физкультура и спорт, 1984.
3. Физическая культура: учебное пособие/ под ред. Н. В. Решетникова, Ю. Л. Кислицын — Академ А.

Сведения об авторах

Назаренко Марина Александровна, инструктор по физической культуре, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 117 комбинированного вида «Дружная семейка», г. Новосибирск, marinatik71@inbox.ru.

Черняк Ольга Владимировна, воспитатель группы коррекционной направленности, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 117 комбинированного вида «Дружная семейка», г. Новосибирск, marnatik71@inbox.ru.

Скиппинг — эффективное средство развития индивидуальных спортивных достижений у детей 5–7 лет

Актуальность. В общей системе воспитания развитие двигательных качеств детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего, гармоничного развития личности.

Уровень общей физической подготовленности у детей дошкольного возраста определяется тем, в какой мере у них развиты основные двигательные качества. Одним из эффективных средств развития физических качеств является скиппинг — прыжки через скакалку. Прыжки через скакалку в отличие от других видов прыжков представляют собой циклическое движение, в котором повторяется определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребёнка. Этот цикл повторяется неоднократно, тем самым упражнения со скакалкой способствуют развитию прыжков у детей старшего дошкольного возраста. Многократное их повторение прекрасно развивает сердечно-сосудистую и дыхательную системы, мышцы всего тела и особенно ног, а также ловкость, тонкую и точную координацию движений, ориентировку в пространстве и времени, чувство ритма и, кроме того, укрепляет связки.

Как отмечает Е. Н. Вавилова (1983), Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов (2003), прыжки находят широкое применение в двигательной деятельности человека. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренируют глазомер, координацию движений. В программе детского сада также предусмотрены повышающиеся от группы к группе нормативы, возрастающие требования к технике, постепенно вводятся разные виды прыжков и упражнений в них.

Проблема использования прыжков через скакалку у старших дошкольников в условиях Крайнего Севера достаточно актуальна и представляет научный и практический интерес. Согласно данным опроса среди родителей и в результате наблюдений за организацией двигательного-игровой деятельности дошкольников 5–7 лет, были получены следующие данные: у 19% отсутствует желание прыгать на скакалке, 22% воспитанников не умеют прыгать на скакалке, но проявляют к этому интерес, 44% прыгают недостаточно хорошо, 15% старших дошкольников прыгают на скакалке уверенно. Результаты не впечатляющие: из 100% детей лишь 15% владеют навыками прыжков через скакалку.

Анализируя результаты опроса родителей, а также на основании наблюдений за двигательной активностью старших дошкольников в режимных моментах, можно сказать, что использовать скакалку по прямому назна-

чению не всегда получается. Затяжная зима, короткое, зачастую дождливое лето, небольшие пространства дошкольных учреждений, повышенная занятость педагогов образовательным процессом, неумение рационально использовать пространство детского сада, пассивность родителей, а зачастую просто отсутствие желания заниматься этим видом двигательной активности с детьми. В силу предотвращения травмо-опасных ситуаций, скакалку детям для самостоятельных прыжков и игр чаще всего не доверяют взрослые, например, воспитатели опасаются появления травм из-за неправильного использования скакалки детьми. Инструкторы по физической культуре организуя образовательную деятельность фронтально, зачастую не могут использовать малые площади спортивного зала, а родители в силу своей занятости не уделяют должного внимания этому виду двигательной активности. Между тем, прыгать на скакалке просто и не нужно специального обучения; скакалка доступна — её можно купить в любом спортивном магазине или в магазине детских товаров по вполне доступной цене. Скакалка компактнее любого другого тренажера, а по эффективности — превосходит многие из них.

И, наконец, устроить тренировку или просто прыжки со скакалкой можно почти везде: во дворе, в парке, на даче, во время перерыва на работе, гуляя вечером с собакой, на спортивной площадке, а также в комнате или в вестибюле детского сада и т.д.

Организуя для старших дошкольников спортивные соревнования и игры с использованием прыжков через скакалку, мы создаем условия для психо-физического развития личности детей, а это значит, что к концу дошкольного детства у ребят будут сформированы следующие целевые ориентиры: успешность, жизнестойкость, инициативность, хорошее владение своими движениями, интерес к спортивным и физическим упражнениям, и как результат — будет сформирована способность к обучению в школе.

Новизна опыта заключается в организации спортивных соревнований по прыжкам через скакалку для старших дошкольников.

Цель: создание условий для развития детской одаренности и личностных достижений в спорте.

Основные задачи:

1. Создать условия для реализации возможности старших дошкольников продемонстрировать свои успехи и достижения в прыжках через скакалку;

2. Формировать интерес к занятиям физической культурой и потребность демонстрировать личные успехи и спортивные достижения у детей старшего дошкольного возраста;

3. Осуществить физкультурно-оздоровительные мероприятия соревновательной направленности путем открытого взаимодействия на институциональной и муниципальном уровнях.

Краткое содержание (этапы работы). Прыжки находят широкое применение в двигательной деятельности человека. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренируют глазомер, координацию движений.

Дети всех возрастов широко используют разнообразные прыжки в жизненных и игровых ситуациях. Они испытывают потребность прыгать. Малыши стремятся спрыгнуть с любой высоты, на которую им удалось взобраться (скамейку, ступеньку, пенек, стул), перепрыгивают камешки, палочки, лужи. В старшем дошкольном возрасте увлеченно и продолжительно прыгают через скакалку, овладевают прыжками с разбега, соревнуются в дальности прыжка. Прыжки являются эффективным средством формирования личности дошкольника, его нравственных качеств, эстетического восприятия.

При выполнении прыжков в работу вовлекаются большое число мышечных групп, что стимулирует функционирование всех систем организма и оказывает положительное влияние на физическое развитие ребёнка. Прыжки ускоряют рост костей нижних конечностей, обеспечивают наибольшую их прочность, увеличивают амплитуду движений, что в свою очередь ведёт к совершенствованию формы суставных поверхностей. В процессе выполнения прыжков у детей развиваются скорость, сила, ловкость, координационные способности, ориентировка в пространстве, глазомер. На совершенствование прыжков определяющее влияние оказывает двигательный режим в группах старшего дошкольного возраста.

Чем больше ребёнок целенаправленно двигается, чем больше у него двигательный опыт, тем более высокого уровня он достигает при выполнении прыжковых упражнений, тем активнее развиваются психические процессы.

При правильном подходе к организации и подбору содержания двигательной активности с использованием скакалки можно качественно решить оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи занятия, добиться высокого тренировочного эффекта, применяя лишь один вид упражнений.

Для того, чтобы сформировать интерес к такому виду двигательной активности, как прыжки через скакалку, а также разнообразить двигательный опыт старших дошкольников и способствовать оздоровлению детского организма в условиях Крайнего Севера, вместе с тем, создать условия для проявления личностных успехов и спортивных достижений, мы в МАДОУ «ДС «Загадка» организовали спортивные соревнования «Личный зачет по прыжкам через скакалку».

На **первом этапе** было организовано взаимодействие с воспитателями и родителями. В ходе проведенных бесед, консультаций и агитационных мероприятий, спортивные центры пополнились скакалками. Дети вместе с воспитателями выяснили значение прыжков для

здоровья человека, обговорили основные правила безопасной игры с использованием скакалок. Инструктор по физической культуре познакомил детей с правильной техникой прыжков через скакалку, а также познакомил со способами и интересными вариантами заданий и упражнений.

На **втором этапе** дети вместе с воспитателями организовывали двигательные минутки по прыжкам через скакалку, в детском саду внутригрупповые конкурсы по выявлению лучших прыгунов. Дошкольники получили разрешение и необходимую помощь от родителей, чтобы прыгать на скакалке в домашних условиях. На физкультурных занятиях, в утренние часы на утренней гимнастике, во время свободной игровой деятельности дети получили возможность тренироваться в прыжках через скакалку. Дошкольники познакомились с различными вариантами двигательной активности, игровых заданий и тренировочных упражнений с использованием прыжков через скакалку в процессе проведенных бесед, презентаций, дискуссий по теме, специально подготовленных видеоматериалов.

На **третьем этапе** было разработано положение и организованы спортивные соревнования «Личный зачет по прыжкам через скакалку», результаты участия были определены как среди девочек, так и среди мальчиков на институциональном уровне.

На **четвертом этапе** было решено организовать подобные соревнования на муниципальном уровне.

На пятом этапе была осуществлена трансляция опыта на муниципальном уровне, — в рамках заседания творческой группы инструкторов по физической культуре г. Новый Уренгой; на всероссийском уровне, — на персональном сайте инструктора по физической культуре Осиповой Н. А. «Физкультура и дети», путь доступа: <http://osipovanatasha1973.wixsite.com/fizra-ideti/blank-2>

Практическая ценность опыта заключается в том, что использование в работе со старшими дошкольниками такого эффективного средства, как скакалка, будет способствовать созданию условий для развития детской одаренности в области физической культуры и спорта, а также постепенного развития индивидуальности ребенка, становления его как личности.

Представленный опыт будет интересен воспитателям, инструкторам по физической культуре, а также родителям (законным представителям) воспитанников старшего дошкольного возраста.

В результате проведенной работы было замечено, что дошкольники к 6–7 годам демонстрируют индивидуальные умения и успехи в прыжках через короткую и длинную скакалку разными способами, проявляют активность и творчество в выполнении разных способов прыжков через скакалку, дети обладают большим запасом игровых и тренировочных заданий с использованием скакалки.

Дети демонстрируют активность, ловкость, целеустремленность, выносливость, самоорганизованность в двигательной игровой и спортивной деятельности, что обеспечивает успешную подготовку детей к обучению в школе.

Библиографический список

1. Вавилова Е. Н., «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», М., 1983 г.
2. Теория и методика физической культуры дошкольников. Учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ Под ред. С. О. Филипповой, Г. Н. Пономарева. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
3. http://event-rb.ucoz.ru/publ/metodika_obuchenija/metodika_obuchenija_khodbe_begu_pryzhkam/pryzhki_metodika_obuchenija_pryzhkam_vidy_pryzhkov/9-1-0-20
4. <http://spo.1september.ru/article.php?ID=201001202>

Сведения об авторах

Осипова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Загадка», г. Новый Уренгой, osipowanatasha73@mail.ru.

Будаева Любовь Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Загадка», г. Новый Уренгой.

Методические рекомендации по профилактике и коррекции плоскостопия у дошкольников

*«Стопа — это фундамент, на котором стоит здание — ваше тело»
Гиппократ.*

Стопа является дистальным (дальним) сегментом нижней конечности, при стоянии и ходьбе выполняет опорную и толчковую, рессорную, балансирующую функции.

Стопу образуют кости, мелкие суставы и мышечно-связочный аппарат. Нормальная здоровая стопа имеет один поперечный и два продольных свода. Детская стопа менее приспособлена к статическим нагрузкам (прыжкам, соскокам). При указанных нагрузках свод стопы несколько уплощается, под действием активного сокращения мышц возвращается в исходное положение. У ослабленных, физически плохо развитых детей связки и мышцы стопы систематически перенапрягаются, растягиваются и теряют пружинящие свойства, поэтому бег, прыжки, подскоки противопоказаны, так как стопа расплющивается, опускается ее внутренний свод и развивается плоскостопие.

Плоскостопие — это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода, в сочетании с пронацией пятки и супинацией переднего отдела стопы.

Плоскостопие достаточно серьезное ортопедическое заболевание, которое значительно нарушает функцию всего опорно-двигательного аппарата ребенка, негативно влияет на его общее самочувствие, снижает выносливость к физическим нагрузкам, ухудшает работоспособность и настроение.

Ребенок, страдающий плоскостопием, быстро устает от ходьбы и бега, плохо переносит статические нагрузки, что в свою очередь отрицательно сказывается на его общефизическом развитии.

По происхождению различают врожденное и приобретенное плоскостопие.

Врожденными деформациями стопы являются аномалии развития эмбриона, недоразвитие или отсутствие малоберцовых мышц и т.д.

Приобретенное плоскостопие:

1. Рахитическое плоскостопие. Развивается у детей дошкольного возраста на фоне остаточных явлений 2–3 степеней рахита при снижении плотности костной ткани и слабости мышечно-связочного аппарата.

2. Паралитическое плоскостопие. Развивается при парезах или параличах большеберцовых мышц на фоне перенесенного полиомиелита, поражения спинного или головного мозга при детском церебральном параличе. При этом функция других мышц голени может оставаться удовлетворительной.

3. Травматическое плоскостопие. Формируется вследствие переломов различных костей стопы, при

неправильно сросшихся переломах лодыжек. Для профилактики посттравматического плоскостопия после переломов и вывихов костей стопы, за исключением повреждения пальцев, назначают ношение супинаторов в течение года после травмы.

4. Статическое плоскостопие. Развивается в результате гипотонии мышц нижних конечностей, увеличения массы тела в течение короткого отрезка времени, длительного пребывания в статическом положении при некоторых профессиях.

Различают два вида плоскостопия продольное и поперечное.

Поперечное плоскостопие — это когда передний отдел стопы распластан, и это является одной из причин искривления пальцев ноги.

Продольное плоскостопие — это отсутствие внутреннего продольного подъема стопы, из-за этого стопа полностью лежит на внутреннем крае, при этом отклоняясь во внешнюю сторону.

Успешная профилактика плоскостопия возможна на основе комплексного использования всех средств физического воспитания — гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений.

Физическая культура обладает особо оздоровительным потенциалом. Правильная организация физического воспитания детей возможна, если учитываются анатомо-физиологические особенности развития как отдельных органов и систем, так и всего организма в целом. Каждый возрастной период имеет свою определенную специфику развития.

Показателями физического развития детей является рост, вес, окружность грудной клетки, состояние костной и мышечной систем, внутренних органов, а также уровень развития моторики.

Большое значение в предупреждении и лечении различных деформаций опорно-двигательного аппарата имеет физическая культура в различных ее формах. Занятия физическими упражнениями положительно влияют на функции ЦНС, опорно-двигательного аппарата им достигается гармоничное развитие и укрепление мышечной системы, костно-связочного аппарата, органов дыхания и кровообращения, улучшается общий обмен веществ, осанка, повышается закаленность. Это ведет к увеличению функциональных возможностей организма, к укреплению здоровья.

Поэтому в практике ортопедических упражнений одно из ведущих мест занимает физическая культура, особенно при профилактике плоскостопия.

Физические упражнения и другие средства физкультуры (закаливание, двигательный и гигиенический режимы и так далее) являются важными компонентами физической реабилитации при плоскостопии. Специальное значение физических упражнений в профилактике плоскостопия проявляется в благотворном влиянии на функции всех органов и систем организма, в улучшении функций суставов, связок и мышц стопы на фоне общего укрепления опорно-двигательного аппарата, в укреплении опорно-двигательного аппарата стопы при одновременной коррекции, имеющейся деформации.

Физическая культура во всем ее многообразии, являясь методом неспецифической, патогенетической функциональной терапии, оказывающим наряду с местным и общее воздействие на организм, благотворно влияет на профилактику и физическую реабилитацию при плоскостопии, особенно в детском возрасте.

Систематические занятия физической культурой, специальными физическими упражнениями, ЛФК способствуют развитию и укреплению мышц, связок и суставов, участвующих в образовании и нормальной деятельности опорно-двигательного аппарата стопы.

Профилактика и физическая реабилитация деформаций детей имеет большое значение для правильного физического воспитания, подрастающего поколения.

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания.

Рациональное распределение регламентированной по формам и интенсивности физической нагрузки позволяет полностью удовлетворить биологическую потребность в движениях, соответствующую функциональным возможностям растущего организма, одновременно укрепив мускулатуру и сумочно-связочный аппарат нижних конечностей.

Система мероприятий заключается в использовании всех средств физического воспитания (гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений) и в преимущественности различных его видов и форм.

Ежегодная диагностика состояния опорно-двигательного аппарата стопы у детей. Осуществляется медицинским персоналом с использованием объективных методов исследования (плантография). Создание полноценной физкультурно-оздоровительной среды. Предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени (ребристые и наклонные доски, гимнастическая стенка, обручи, мячи, массажные коврики, гимнастические

палки и т.д.). Гигиена обуви и правильный ее подбор. Воспитатели обращают внимание на обувь, в которой дети находятся в помещении, на улице, занятиях физическими упражнениями и дают соответствующие рекомендации родителям. Регулярное применение природно-оздоровительных факторов: хождение босиком по траве, песку, гальке, хвойным иголкам. При проведении закаливающих мероприятий предусматривается применение специальных закаливающих процедур для стоп. Закаливание стоп способствует укреплению мышц, связок и суставов, стимулирует активные точки и зоны, расположенные на стопе, и являются прекрасным средством профилактики плоскостопия. Специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы, использовать в различных формах физического воспитания. Индивидуальная работа с детьми, у которых выявлена функциональная недостаточность стоп, плоскостопие, косолапость. Совместная деятельность педагогического коллектива и семьи.

Главным средством профилактики плоскостопия и косолапости является специальная гимнастика, направленная на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени. Это могут быть специально организованные занятия по типу физкультурных.

Занятие состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная. Во вводной части выполняются упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, подражательные движения.

В основной части дети выполняют специальные упражнения. Упражнения проводятся в три этапа.

На первом этапе дети выполняют упражнения без предметов. Каждое упражнение имеет свое название, сопровождается художественным словом. Например: из исходного положения сидя на гимнастической скамейке, повороты стопы вправо, влево («караси»):

В парке есть глубокий пруд.

Караси в пруду живут.

Чтобы рыбок нам догнать,

Нужно хвостиком махать.

На втором этапе дети выполняют упражнения с предметами: захватывание пальцами ног мелких предметов, удерживание и выбрасывание их: камушки, прутья, шарики. На третьем этапе усложняются двигательные действия ребенка, используется различное оборудование: дорожки с отпечатками стоп, ребристые и наклонные доски, гимнастическая стенка и т.д. Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4–5 раз на этапе разучивания упражнений и до 10–12 раз на этапе закрепления и разучивания комплексов.

К таким упражнениям относятся:

- общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами;
- корригирующие упражнения;
- корригирующие упражнения с применением приспособлений универсального типа;
- упражнения из раздела ЛФК;
- упражнения на массажерах;
- игры, игровые упражнения.

В заключительной части занятия целесообразно выполнить дыхательные упражнения, упражнения на ре-

лаксацию или организовать подвижную игру малой активности. С целью создания положительного эмоционального фона упражнения лучше выполнять под музыку, использовать наглядные пособия, художественное слово. Это будет способствовать повышению интереса и активности детей и, следовательно, качественному выполнению упражнений.

Физические упражнения при плоскостопии, как общеразвивающие, так и специальные, проводятся в разгрузочном исходном положении (устраняющем статическую нагрузку) — лежа, сидя, особенно в начале курса по лечебной физической культуре. По мере укрепления мышечно-связочного аппарата голени стопы в основной части курса вводятся упражнения, в исходном положении стоя, в ходьбе.

Работа по профилактике и коррекции плоскостопия у детей в условиях ДООУ должна осуществляться систематически. Она включает ежегодную диагностику состояния сводов стопы у детей, создание полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды, обеспечение рекомендуемого двигательного режима, соблюдение гигиенических условий, а также правильную организацию физического воспитания и валеологического образования.

Ежегодная диагностика состояния сводов стопы у детей дошкольного возраста должна осуществляться медицинским персоналом ДООУ с использованием объективных методов исследования. На основе результатов диагностики формируются рекомендации по использованию средств физического воспитания в целях профилактики и коррекции деформации стоп. С детьми, у которых выявлена функциональная недостаточность стоп, или плоскостопие, должна проводиться индивидуальная работа, включая занятия ЛФК.

Создание полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени, оказывающих положительное влияние на формирование сводов стопы. К физкультурно-оздоровительной среде относятся: ребристые и наклонные доски, скошенные поверхности, гимнастические стенки, веревочные лестницы, обручи, мячи, скакалки, массажные коврики, гимнастические палки, гимнастические маты, велосипеды (педали, которых имеют конусообразный валик, предназначенный для формирования опорно-двигательного аппарата стопы), специальные тренажеры.

Следует предоставить детям возможность применения указанного оборудования. Кроме того, в теплое время необходимо обеспечить возможность систематического использования природно-оздоровительных факторов, например, оборудовать на групповых участках естественные грунтовые дорожки (из песка, гальки, мелкой щебенки и т.п.).

Успешное решение оздоровительных задач физического воспитания возможно на основе совместной деятельности педагогического коллектива образовательных учреждений и родителей, законных представителей. Для привлечения родителей, законных представителей к активному участию в работе профилактической и коррекционной направленности можно использовать различные формы общения с семьей: родительские

собрания, тематические консультации, педагогические беседы, дни открытых дверей, открытые занятия по физической культуре, стенды (уголки) для родителей, папки-передвижки и т.п. Это позволит обеспечить преемственность в развитии и обучении ребенка в условиях ДООУ и семьи, а также повысить осведомленность родителей в коррекционно-профилактических вопросах воспитания детей.

Они могут применяться в различных частях занятия по физической культуре, а также в других формах работы по физическому воспитанию — в процессе утренней зарядки, гимнастики после дневного сна, в качестве домашних заданий и т.д. Наибольший эффект достигается тогда, когда упражнения выполняются босиком.

Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4–5 раз на этапе разучивания упражнений до 10–12 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса.

С целью создания положительного эмоционального фона следует выполнять упражнения под музыку. Кроме того, необходимо использовать наглядные пособия (различные картинки, рисунки), а также загадки, песни, стихотворения, соответствующие сюжету комплекса. Все это будет способствовать повышению интереса и активности детей и, следовательно, более качественному выполнению упражнений.

Эффективность профилактических процедур будет еще выше, если в комплекс включить закаливание. Закаливание стоп позволяет не только улучшить региональное кровоснабжение, но и оздоровить организм в целом. Наиболее распространено обливание ног, поскольку оно оказывает выраженное воздействие на профилактику простудных заболеваний. Для этого вода из лейки, ковши, крана или душа в течение 15–20 секунд льется на голени и стопы. Температуру воды берут 30 градусов Цельсия, постепенно снижают по 1 градусу в день и доводят до 14–16 градусов. Обливание стоп проводят обычно после дневного сна. Стопы насухо вытирают, либо не вытирают, дают им высохнуть. Иногда для закаливания стоп используют босохождение по водяной дорожке, траве, земле. При ходьбе в помещении температура пола не желательна ниже 18 градусов. Ослабленным детям рекомендуют начинать хождение в носках, а через неделю — босиком. Начинают процедуры с 3–5 минут, постепенно увеличивая по 1 минуте в день. Перед обуванием моют ноги прохладной водой, начальная температура воды 36–35 градусов, с последующим снижением на 1 градус в день до 20 градусов.

Босохождение полезно не только, как профилактика плоскостопия и элемент закаливания к холоду. Ходьба босиком по горячему песку, холодной гальке, хвойным иглам тонизирует, а по теплому песку, дорожной пыли, траве — успокаивает. Ходьба босиком по колючим поверхностям: терне, шишкам и другим колючим материалам желательно природного происхождения запускает «рефлекс избегания», связанный с повышением тонуса и уменьшением длины сводообразующих мышц, увеличением свода стопы и удалением мягких тканей в области свода от колючих поверхностей.

Зная о пользе босохождения необходимо помнить, что длительная ходьба босиком по твердым ровным поверхностям (по полу) способствует уплощению стоп.

Таким образом, актуальность вопросов, посвященных профилактике и коррекции нарушений здоровья детей, не теряет своей остроты в настоящее время. Физическая культура раскрывает внутренние силы и возможности каждого ребенка, использует их для полного развития личности, а так же развивает у детей уверенность в собственных силах, формируя чувство собственного достоинства и желание заботиться о своем

здоровье. Главное — это приобщение подрастающего поколения к спортивно — оздоровительному образу жизни. Представленная методика организации работы по профилактике и коррекции плоскостопия, предусматривающая комплексное использование средств физического воспитания, достаточно эффективна и позволяет добиться значительного снижения числа детей, имеющих деформацию стоп.

Библиографический список

1. Вавилова Е. Е. Укрепление здоровья у детей. М. 1995 г.
2. Зайцев А. А., Копеева Е. П., Палищук Н. К., Самугуб С. А. Физическое воспитание дошкольников.— Калининград, 1997 г.
3. Красикова А. С. Профилактика лечения плоскостопия. М. 2002 г.
4. Легафт П. Ф. Анатомия мышечной системы. Л.: ФиС, 1983 г.
5. Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте./ Под. Ред. С. М. Иванова. — М.: Медицина, 1975 г.

Сведения об авторах

Шакирова Диля Габдулхаметовна, инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинск, Республика Коми, г. Усинск, dilischka@yandex.ru.

Конспект совместной образовательной деятельности по физическому развитию в первой младшей группе «Чудесный сундучок»

Цели: развитие интереса к занятиям физической культуры, побуждение детей к одновременному выполнению упражнений, закрепление техники выполнения основных общеразвивающих упражнений, сохранение и укрепление здоровья малышей.

Задачи:

1. Образовательные: способствовать обогащению и накоплению двигательного опыта детей.

2. Развивающие:

– развивать умения ходить и бегать по кругу с выполнением заданий (идти с поднятыми руками, наклонившись вперед, широким шагом, раскачиваясь из стороны в сторону);

– формировать умение разбиваться на пары, ходить парами, изменяя направление движения, кружиться парами;

– закреплять умение прокатывать мяч под веревку и догонять его, проползая под веревку;

– закреплять умение ходить и бегать стайкой, не наталкиваясь друг на друга;

– совершенствовать навыки выполнения ОРУ из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа), стараясь начинать и заканчивать упражнения одновременно.

3. Воспитательные:

– воспитывать интерес к физической культуре;

– воспитывать интерес и желание к участию в совместных играх.

4. Оздоровительные:

– сохранять и укреплять здоровья малышей;

– формировать правильную осанку;

– закреплять навыки носового дыхания;

– помочь детям расслабиться и отдохнуть после физической нагрузки.

5. Безопасность: формировать правила безопасного поведения на занятии физической культуры, при выполнении упражнений с различными предметами.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие (музыка)», «Социально-коммуникативное развитие».

Материалы и оборудование: сундучок, погремушки по количеству детей, веревка для прокатывания и подлезания, пластмассовые шарики по количеству детей, мягкие игрушки (медведь, лиса, заяц, собачка), игрушка самолет, вязаные солнышко, месяц, ноутбук, сок для детей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой у меня чудесный сундучок.

*Я — чудесный сундучок,
Вам, ребята, я дружок.
Очень хочется мне знать,
Как вы любите играть.*

Воспитатель: А мы сейчас с ребятами покажем, как мы играем, смотри, сундучок внимательно.

I часть

Мы играем целый день, Целый день играть не лень. Ты, смотри, не отставай, Все за нами повторяй.	Дети идут друг за другом.
Мы поднимем руки вверх, Сразу станем выше всех.	Дети идут, подняв руки вверх.
Руки ниже опусти И достанешь до земли.	Дети опускают руки вниз и идут наклонившись вперед.
Тихо — тихо мышь идет, Потому что рядом кот.	Дети двигаются мягким шагом на носочках.
Неваляшки — малыши Даже очень хороши. Низко наклоняются, Звоном заливаются.	Дети идут раскачиваясь из стороны в сторону, руки согнуты в локтях, кисти на плечах.
Гоп-гоп, конь живой, С настоящей головой, С настоящей гривой, Вот какой красивый. Пони бежит по кругу, Улыбнется мне, как другу. Если очень захочу — Вместе с пони поскачу.	Бег по кругу.
Вот шагает добрый слон, Всем на свете шлет поклон.	Дети идут широким шагом, не спеша.
Мы играем целый день, Целый день играть не лень.	Дети идут друг за другом, выполняют перестроение в круг.

II часть

Сейчас, ребята, посмотрим, что сундучок нам приготовил. (погремушка)

ОРУ с погремушкой

1. И. П. Стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены: 1 — поднять руки с погремушкой вверх, 2–3 — удары погремушкой, 4 — и.п. (4 раза);

2. И. П. Стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки подняты вверх: 1 — наклон вперед, 2–3 удар погремушкой по коленям, 4 — и.п. (4 раза);

3. И. П. Сидя на коленях, руки на ногах: 1 — встали на колени, 2 — и.п., 3 — встали, 4 — и.п. (4 раза);

4. И. П. Лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты

в коленях: 1 — поднять руки и ноги, 2–3 удар погремушкой по пальчикам ног, 4 — и.п. (Зрза);

5. И. П. Стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки подняты вверх: Прыжки на 2 ногах в чередовании с ходьбой. (2 раза по 8 прыжков);

6. Упражнение на восстановление дыхания: руки вверх, потянуться, опустить руки вниз (2 раза).

ОВД

1. Загляну еще раз в сундучок, может быть там еще что-то есть. (канат и шарик) Все понятно сундучок хочет посмотреть, как вы умеете прокатывать шарик под веревку и проползать под нее (2раза);

2. Пора нам снова заглянуть в сундучок, что это? (мягкие игрушки: медведь, лиса, заяц, собака) Эти игрушки хотят с вами поиграть, помогите мне их расставить. (игрушки расставляем в разных местах комнаты) А сейчас, возьмитесь парами за ручки и будем гулять. (дети парами идут от одной игрушки к другой меняя направление) Пришло время покружиться, теперь попрыгать и присесть. (выполнение движений в парах на четыре счета).

Подвижная игра «Самолеты»

Посмотрите, в сундучке есть самолет. (заглянуть в сундучок и достать самолет)

Поиграем? Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я моторчик завожу! (вращение руками, согнутыми в локтях)

Расправил крылья самолет, (встать, руки с в стороны)
Я отправился в полет. (бегать, используя все пространство)

III часть

Подвижная игра «Солнышко»

Солнышко в сундуке живет и нас с вами очень ждет. Солнышко мы вынимаем, вместе с ним мы поиграем.

Вот как солнышко встает,

Выше, выше. (руки вверх)

К ночи солнышко зайдет,

Ниже, ниже. (опустить руки)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется. (хлопки)

А под солнышком нам

Весело живется. («фонарики» кистями рук)

Дыхательная гимнастика

«Солнышко и луна»

Сейчас мы вместе с солнышком подышим. Пальчиком закрывается одна ноздря, другой втягиваем воздух в себя, выдыхаем ртом. Меняем ноздрю и выполняем тоже самое.

Релаксация

Со всем, что есть в сундучке мы поиграли, и наверное, устали. Сундучку спасибо за игры, скажем, уберем его, а потом, полежим и отдохнем.

Чтобы силы восстановить, нужно соку нам попить.

Сведения об авторах

Ширманова Валентина Алексеевна, воспитатель высшей категории детского сада, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Итатский детский сад № 1 «Гусельки», пгт Итатский, valya_0604@mail.ru.

Информационные технологии как фактор повышения у студентов мотивации обучения математике

Стремительное развитие информационных и коммуникативных технологий является одним из факторов, определяющий направление развития мирового сообщества XXI века. Цивилизация неуклонно движется к построению информационного общества, где решающую роль играют информация и научные знания. Информационные технологии подразделяются на:

- универсальные — текстовый редактор, табличный процессор, компьютерные презентации.
- специальные — электронные учебники, энциклопедии, тренажеры;
- интернет — виртуальные лаборатории, дистанционное обучение, виртуальные экскурсии.

ИТ полезны преподавателю следующих случаях:

- подбор иллюстративного материала к уроку и для оформления стендов, класса (сканирование, Интернет; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к уроку; обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья;
- оформление классной документации, отчетов; компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности урока.

Процесс организации обучения студентов с использованием ИТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счет новизны и необычности такой формы работы для учащихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей современных компьютеров;
- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для студентов; свободно осуществлять поиск необходимого обучающимися учебного материала в удаленных базах

данных благодаря использованию средств телекоммуникаций, что в дальнейшем будет способствовать формированию у студентов потребности в поисковых действиях;

- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у студентов положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;
- раскрепостить студентов при ответе на вопросы, т.к. компьютер позволяет фиксировать результаты (в т.ч. без выставления оценки), корректно реагирует на ошибки;
- самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки, корректировать свою деятельность благодаря наличию обратной связи, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность (моделирование, метод проектов, разработка презентаций, публикаций и т.д.), развивая тем самым у студентов творческую активность.

Итак, использование информационных технологий повышает мотивацию обучения математике. Тем самым педагогические воздействия становятся менее авторитарными, более демократичными. Компьютерные технологии отличаются направленностью на личность студента. В их основе отсутствует принуждение, оно заменяется уважением к самостоятельности обучающегося. Использование информационных технологий позволяет достичь свободы творчества участников педагогического процесса: студента и преподавателя. Педагог учит, воспитывает, но и стимулирует студента к развитию его задатков, развивает потребность к самостоятельной работе.

Использование ИТ дает возможность для: повышения мотивации обучения; индивидуальной активности; направленность на личность школьника; формирование информационной компетенции; свобода творчества; интерактивность обучения.

Библиографический список

1. Учительский портал. Каратонова М. Н. Применение информационных технологий на уроках математики для повышения эффективности обучения. URL: <http://www.uchportal.ru/board/2-1-0-22> [дата обращения — 04.10.2017].
2. Олин Н. Л. Методические материалы по дисциплине «Информационные технологии». URL: http://portal.izhsha.ru/docs/08122014_9137.pdf [дата обращения — 04.10.2017].

Сведения об авторах

Масленникова Елена Петровна, преподаватель математики, ГБПОУ ВО «БДТ», г. Борисоглебск, seredina83@mail.ru

Актуальность использования компьютерных технологий в обучении дошкольников мерам личной безопасности в сфере антитеррористической деятельности

Самое ценное — здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии.

А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей. Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам дорожного движения, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности и привитие навыков правильных действий в различных проблемных жизненных ситуациях.

Актуальность проблем по формированию культуры безопасности и культуры здоровья у дошкольников, обусловлена целым рядом факторов.

- В современном мире появляются новые опасности, к которым должен быть готов человек, сохраняется печальная статистика несчастных случаев с участием дошкольников.

- Не сформирована теоретическая база для решения проблемы воспитания культуры безопасности у дошкольников.

- Отсутствие у воспитателя необходимых знаний, умений и компетенций, личностных качеств может стать причиной не только невысокого качества образования, но и серьезнейших, а порой и необратимых проблем в развитии ребенка.

Основы безопасности жизнедеятельности в общем образовании — это единая, непрерывная система целенаправленной педагогической работы, обеспечивающая надлежащий уровень подготовленности человека в области безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, сохранения и укрепления своего здоровья.

К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

В настоящее время одной из самых новых и актуальных методик обучения и воспитания детей в совре-

менной дошкольной педагогике — является применение в учебно-воспитательном процессе современных информационно-коммуникационных технологий, позволяющих сделать совместную деятельность с детьми нетрадиционной, яркой и насыщенной.

Сегодня ИКТ позволяет:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;

- в доступной форме, ярко и образно преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;

- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей;

- сочетая в себе возможности телевизора, видеомагнитофона, книги, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер вместе с тем является для ребенка равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему так порой не хватает.

Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Они включают в себя: занимательные вопросы. Например: «Найди трех пешеходов, которые опасно ведут себя на улице»; анимационные картинки; проблемные ситуации, в которых дети помогают героям, попавшим в трудную ситуацию и нуждающимся в помощи. Например: «Помоги Ежику перейти через проезжую часть». Темы презентаций охватывают большой объем программного материала по изучению правил дорожного движения:

виды транспортных средств, их классификация. Например: Игра «Четвертый лишний»; группы дорожных знаков; причины ДТП; участники дорожного движения; сведения о дороге и ее главных составных частях.

Хорошими помощниками при обучении детей правилам дорожного движения также служат компьютерные игры.

Их использование позволяет не только обогащать знания, применять компьютер для более полного озна-

комления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка. Умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

Действия воспитателя на экране ПК завораживают детей, и даже дошкольники с низким уровнем развития не отвлекаются. ПК позволяет вовлечь всех детей группы в интересную деятельность, помогает преодолеть страх и стеснение, легко вовлекает их в процесс усвоения знаний.

Однако важно понимать, что использование только информационно — коммуникационных технологий в обучении детей дошкольного возраста ПДД не решит всех проблем в обучении и воспитании, а также не заменит живого общения с педагогом в группе. Следует отметить и то, что использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки воспитателя к занятию. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату.

При использовании компьютерных технологий, обязательным условием является соблюдение условий для сбережения здоровья ребенка:

максимальная одноразовая длительность работы не должна превышать: 10–15 минут в день.

В течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

Рекомендуемое время для занятий с использованием компьютера:

- первая половина дня — оптимальна;
- вторая половина дня — допустима.

Рекомендуемая максимальная кратность работы для детей 5–7 лет — 2 раза в неделю.

Рекомендуемые дни недели для занятий с компьютером: вторник, среда, четверг — оптимальные; понедельник — допустимый.

В целях профилактики зрительного утомления целесообразно проводить гимнастику для глаз, для снятия статистического и нервно — эмоционального напряжения можно использовать обычные физические упражнения. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.) Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, классификации, сравнения, моделирования. Важно также учесть и то, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться в практике без риска для здоровья детей.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Однако, каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Библиографический список

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. — М., 2000 г.
4. Справочник руководителя дошкольного учреждения. — М, Сфера, 2006
5. Управление инновационными процессами в ДОУ. — М., Сфера, 2008
6. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.

Сведения об авторах

Трофимова Наталья Владимировна, учитель-логопед, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 35 «Теремок» р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, nata.trofimova.1972@mail.ru.

Использование технологии «Кроссенс» в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста

Развитие речевой и мыслительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в ДОУ.

Учитель-логопед, осуществляя коррекционное воздействие, должен учитывать степень сформированности высших психических функций (ВПФ) у детей старшего дошкольного возраста, т.к. состояние ВПФ является базой для развития речи ребенка. Как развивать речь ребенка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Ответ один: использовать инновационные педагогические технологии. В этой статье предлагается рассмотреть развивающий метод «Кроссенс».

Слово «Кроссенс» означает «пересечение смыслов». Основная цель создания кроссенса — это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Кроссенс представляет собой серию картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. Решить кроссенс — это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ.

Такой прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами. Педагог может создавать разноуровневые обучающие задачи, что дает возможность продвигаться от одного уровня к другому, более сложному.

Технология «Кроссенс» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- учить употреблять в речи предположно-падежные конструкции;
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- развивать логику;
- развивать образное мышление;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- развивать смекалку, тренировать внимание.

Предполагаемый результат применения технологии:

- сформированность у детей обобщений, ассоциативных связей, соответствующих возрасту;
- сформированность у детей умения правильно употреблять в речи предположно-падежные конструкции;
- коррекция лексико-грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков в свободной речи детей;
- сформированность мелкой моторики, зрительно-пространственных ориентировок, соответствующих возрасту детей;
- выявление творческих способностей воспитанников для дальнейшего их развития.

Этапы внедрения технологии в коррекционно-развивающий процесс:

1. Диагностический этап.

На этом этапе предполагается изучение психолого-педагогических условий применения технологии, т.е. проводится мониторинг стартовых возможностей дошкольников, который включает:

- исследование уровня развития лексико-грамматического строя речи;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- степень сформированности ВПФ.

2. Прогностический этап.

На этом этапе формулируются целевые ориентиры применения технологии, проводится исследовательская работа в области внедрения в коррекционно-развивающую работу логопеда современных педагогических технологий, разрабатывается проектная деятельность с детьми и родителями.

Логопед определяет алгоритм создания кроссенса по направлениям коррекционной работы:

- развитие и коррекция фонематического восприятия;
- развитие и коррекция лексико-грамматического строя речи;
- развитие и коррекция связной речи детей.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности, по каждому направлению создается раздаточный и демонстрационный дидактический материал, формируется банк презентаций по темам кроссенса.

3. Практический этап.

Учитель-логопед разрабатывает и проводит НОД с использованием технологии.

Применение «Кроссенс» при проведении НОД:

- формулировка цели НОД;
- раскрытие информационного блока темы, поиск и решение проблемной ситуации;
- организация групповой работы;
- творческое задание для детей и родителей.

Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста, т.к. предлагаемые методические разработки рассчитаны на школьников. Проблема использования технологии состоит в том, что у ребенка 5–7 лет практически нет ассоциативных связей, познавательные процессы находятся в стадии формирования и развития. Адаптацию развивающей технологии для дошкольников возможно осуществлять по следующим направлениям:

- определение темы: педагог создает и решает с детьми кроссенс только в рамках одной определенной темы, постепенно расширяя ассоциативный ряд у детей. Например, кроссенс «Осень» состоит из нескольких сюжетных картинок: дождевая туча закрывает солнце, девочка под зонтиком, корзина с грибами, дети собирают грибы в осеннем лесу. Педагог предлагает детям отгадать время года и объяснить свое решение. Дети составляют рассказ, опираясь на взаимосвязь явлений: дождевые тучи закрывают солнышко — идет дождь — растут грибы — люди собирают грибы в лесу. Решение кроссенса: время года — осень. Другой пример: создание и решение кроссенса по направлению «развитие фонематического восприятия». Тема «Звук и буква «А». В таблице размещены картинки с изображением фрук-

тов, в названии которых звук «А» в начале слов: ананас, абрикос, апельсин. Логопед предлагает детям отгадать букву, которую нужно написать в пустом квадрате. Дети устанавливают ассоциативные связи исходя из фонетического звучания слов;

- сокращение ячеек в таблице: классический кроссенс предполагает таблицу из 9 ячеек, в которых размещены картинки, символы, знаки. Однако, малышам трудно удержать такой объем информации, перекодировать, запомнить, установить связи между явлениями и пред-метами, изображенными в каждой ячейке. На начальном этапе применения технологии, возможно составлять кроссенс из 3–4–5 ячеек, проговаривая с детьми воз-можные варианты взаимосвязи предметов и явлений;

- направление решения кроссенса: «Кроссенс» можно решать в любом направлении, т.е. все символы в та-блице взаимосвязаны определенным смыслом. Однако, у дошкольников наблюдается недостаточная сформиро-ванность зрительно-пространственных представлений, поэтому возникают трудности восприятия материала. Предлагается, особенно на начальных этапах исполь-зования технологии, определять направление в таблице (можно рисовать стрелочки, или просто показывать направление от одной картинке в таблице к другой по часовой стрелке).

Развивающий метод «кроссенс» способствует форми-рованию не только мыслительных процессов, но и раз-витию креативности, коммуникации, сотрудничества у дошкольников.

Сведения об авторах

Вербенко Марина Борисовна, учитель-логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка», Серпухов-15, verbenko.logoped@mail.ru.

Развитие связной речи у дошкольников с ОНР в условиях реализации ФГОС ДО

Формирование связной речи является основной задачей коррекционно-образовательной деятельности в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.

Способы повышения эффективности коррекционной работы по формированию связной речи в условиях реализации ФГОС определяются основными направлениями организации образовательного процесса:

- использование современных методик и технологий в обследовании и коррекции связной речи;
- индивидуальный подход на всех этапах коррекционно-образовательной деятельности;
- построение коррекционно-образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей и преобладание игровой деятельности в дошкольном периоде детства;
- комплексный подход в организации коррекционной деятельности;
- взаимодействию семьи и ГБДОУ;
- организация предметно-пространственной развивающей среды.

Под связной речью понимают единицу речи, составные компоненты которой представляют организованное по законам логики и грамматического строя единое целое. Связной речью являются отрезки речи, которые не обладают значительной протяженностью, но характеризуются «самодостаточностью смысла коммуникативной автономностью». Под отрезками (единицами) связной речи понимают: высказывания, словосочетания, предложения, тексты.

У дошкольников с ОНР связная речь имеет различные нарушения в зависимости уровня речевого развития. Характеристика речи ребенка с ОНР на каждом уровне описана Филичевой Т. Б. При первом уровне речевого развития связная речь отсутствует или представлена словосочетаниями. На втором уровне речевого развития у ребенка имеются начатки общеупотребительной речи, наличие 2-х, 3-х, а иногда четырехсловной фразы. В связной речи присутствует недостаточность передачи смысловых отношений. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики, фонетики, а также нарушением связности, последовательности рассказа и смысловыми пропусками.

Ребенок с четвертым уровнем испытывает затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях.

Таким образом, у дошкольников с ОНР связная речь имеет разнообразные и многочисленные нарушения, определить которые могут современные методы диагностики.

Обследование связной речи ребенка с речевой патологией важный этап не только для уточнения лого-

педического заключения, но и для определения этапов коррекционной деятельности с учетом индивидуальных потребностей ребенка с ОНР.

При обследовании связной речи отмечают следующие параметры:

- объем текста;
- длину предложений;
- частеречный состав предложений;
- количество простых предложений;
- количество сложных предложений;
- наличие или отсутствие аграмматизмов;
- наличие или отсутствие стереотипности в построении грамматических конструкций.

Среди современных методов диагностики и мониторинга развития связной речи можно отметить методику обследования с помощью набора ключевых слов (НКС), предложенную Лебедевой И. А. Набор ключевых слов отражает ядерную целостность текста и соотносится со свернутой программой речемыслительной деятельности субъекта в процессе порождения и понимания текста. Данная методика позволяет определить уровень развития связной речи ребенка в баллах, которые определяются количеством воспроизведенных ключевых слов, несущих в себе основную смысловую нагрузку при пересказе текста. Оптимальное число ключевых слов при выборе текста для дошкольников должно быть в районе 6.

Современные методы диагностики позволяют определить содержание индивидуальной коррекционно-логопедической работы.

Выбор эффективных методик и технологий при построении системы коррекционной работы по развитию связной речи определяется основным принципом — единство фонетической, лексической и грамматической стороны речи, без которых полноценная, развернутая и понятная окружающим связная речь невозможна.

К основным методам обучению рассказыванию можно отнести:

- беседа;
- определенная последовательность вопросов;
- совместные речевые действия с планом дальнейшего повествования;
- коллективный рассказ;
- использование графических схем и наглядных опор;
- включение игр с импровизированными диалогами и монологами.

При обучении рассказыванию должны использоваться различные виды текстов:

- рассказ по теме картины;
- рассказ в выходящем за пределы данного;
- рассказ по фрагментам изображений;
- рассказ-описание конкретного объекта;

- рассказ «от имени» персонажа или объекта картины;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ-сравнение;
- рассказ по рисунку.

Основными критериями к организации занятий по развитию связной речи являются:

- развитие связной речи как процесс речевого воспитания;
- единство развития связной речи и когнитивного развития ребенка, что имеет особую актуальность у детей с речевой патологией, т.к. при ОНР отмечается вторичное нарушение неречевых психических функций: зрительного, слухового внимания, памяти;
- многоаспектная оценка продукта речевой деятельности (целостность, связность речевого высказывания и др.);
- мотивация или моделирование речевых ситуаций имеет большое значение при тяжелых речевых нарушениях, особенно если отмечается снижение речевой активности ребенка;
- переход от простых структур к более сложным.

Коррекционно-развивающая деятельность по формированию связной речи должна строиться поэтапно. Базовый этап работы над связной речью — это подготовительный этап, который предусматривает формирование речевой готовности ребенка (активизация, расширение, уточнение лексики, развитие лексико-грамматических категорий, развитие фонетико-фонематических процессов). На подготовительном этапе также формируется неречевая готовность ребенка к развитию связной речи — формирование когнитивных процессов.

Далее построение этапов формирования связной речи может определяться с помощью технологии Ткаченко Т. А.

На начальном этапе работа над связной речью начинается с пересказа по демонстрации действия. Этот вид работы наиболее эффективен для детей с низким уровнем речевого развития, имеет большую наглядность и прост для восприятия ребенка. Демонстрировать действия могут другие дети по инструкции педагога. Тематика инструкций может быть в рамках изучаемой лексической темы, например «Как ухаживать за комнатными растениями».

Этот вид коррекционной работы возможен в двух вариантах, когда педагог предоставляет детям образец рассказа, и когда рассказ составляется детьми самостоятельно.

Далее можно перейти к пересказу рассказов по предметным картинкам и по серии сюжетных картин, где план рассказа обеспечивается порядком картинок, которые педагог предоставляет детям по мере рассказывания и подкрепляется предоставлением детям образца рассказа.

Следующий вид деятельности — это составление рассказа по серии сюжетных картин без предоставления образца рассказа.

При успешном выполнении и отсутствии сложностей в пересказе и составлении рассказов по серии картин, можно перейти к этапу составления рассказа по одной сюжетной картине. Если ребенок испытывает сложности в составлении рассказа, то необходимо составлять

пересказ с опорой на образец рассказа, предоставленный педагогом, далее на вопросный план.

При завершении этих этапов работы дошкольник с ОНР обычно уже не испытывает сложностей при самостоятельном составлении различных видов рассказов (описательных и повествовательных) по плану-схеме.

На всех этапах работы по составлению рассказов и пересказов должны использоваться специальные коррекционные игры, которые помогут дошкольнику в создании продукта связной речи. Эти коррекционные игры можно условно разделить на следующие разделы:

- игры повышающие мотивацию и моделирующие речевую ситуацию, например, «Напишем письмо», «Сделаем репортаж»;
- игры способствующие восприятию картины, серии картин, например, «Назовите предметы, которые находятся слева-справа (внизу-вверху) картины»;
- игры на развитие неречевых психических функций, способствующие построению логических связей в рассказе (пересказе), например, «Что было раньше (позже)?», «Относится ли это предложение к картине?»;
- игры на развитие ОРН, способствующие развитию плавности речи, четкости дикции при воспроизведении продукта связной речи, например, воспроизведение чистоговорок со звуками, которые часто используются в продукте связной речи;
- игры на развитие лексико-грамматических категорий, способствующие профилактике аграмматизмов в связной речи, например, «Назови предметные картинки» (с целью уточнения и расширения словаря по лексической теме картины, рассказа), «Скажи какой, какая, какое» (согласование прилагательных с существительными и подбор синонимов), «Подбери или замени слово-действие» (уточнение глагольного словаря, подходящего к сюжету картины, рассказа), «Перепутанные слова» (работа с деформированной фразой, относящейся к сюжету картины, рассказа).

Эффективная работа по формированию связной речи у дошкольников с ОНР должна сопровождаться комплексным подходом в коррекционной работе всех специалистов ГБДОУ.

Учитель-логопед непосредственно разрабатывает индивидуальный план работы для каждого ребенка и осуществляет коррекцию всех сторон речи (лексико-грамматической, фонетико-фонематической, слоговой структуры, звукопроизношения, общих речевых навыков) и интеграцию с основными образовательными областями (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), и определяет этапы индивидуальной работы по формированию связной речи.

Воспитатель способствует развитию связной речи ребенка, реализуя коррекционно-воспитательную деятельность в основных образовательных областях (Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Огромную роль в развитии связной речи ребенка играет сюжетно-ролевая игра, с помощью которой возможно осуществление индивидуального подхода в развитии связной речи ребенка.

Важная роль в формировании связной речи у детей с ОНР принадлежит педагогу-психологу. Педагог – пси-

холог осуществляет развитие неречевых психических функций ребенка, т.к. процесс развития связной речи неотделим от когнитивного развития ребенка. Еще одна важная задача педагога-психолога в развитии связной речи — это развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы ребенка, что непосредственным образом влияет на мотивацию дошкольника создавать продукт связной речи.

Музыкальный руководитель способствует развитию у детей слухового восприятия, общих речевых навыков (плавности, четкости, интонационной выразительности речи), без которых невозможна понятная и разборчивая связная речь.

Только в разностороннем и комплексном взаимодействии специалистов ГБДОУ возможно реализовать эффективную работу по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.

В развитии связной речи ребенка важную роль играет взаимодействие семьи и ГБДОУ. Помочь родителям в выборе коррекционно-развивающих игр могут традиционные и современные формы взаимодействия семьи и специалистов:

1. Индивидуальные консультации;
2. Родительские собрания;
3. Круглые столы;
4. Информационный материал для родителей на стенде, сайте ГБДОУ;
5. Дистанционное обучение в блоге учителя-логопеда;

6. Взаимодействие родителей и учителя-логопеда в индивидуальной тетради ребенка (по запросу родителей).

Формирование развивающей предметно-пространственной среды является неотъемлемой частью коррекционно-образовательной деятельности по развитию связной речи ребенка.

Предметно-пространственная среда, способствующая развитию связной речи предполагает наличие разнообразных игр для формирования когнитивных навыков ребенка (игры на развитие операций логического мышления, памяти, слухового, зрительного внимания), а также непосредственно наглядный материал для обучения пересказу и рассказыванию: картины различных жанров (пейзажи, натюрморты, жанровые картины, серии сюжетных картин, настольно-печатные игры, иллюстрации, фотографии), которые подобраны с учетом задач обучения и доступности содержания.

Коррекционно-образовательная деятельность в условиях реализации ФГОС предполагает комплекс мероприятий по повышению эффективности работы, которые заключаются в выборе современных методик обследования и индивидуальный подбор способов и технологий, способствующих развитию связной речи ребенка, которые реализуются в тесном взаимодействии специалистов ГБДОУ и семьи, в сформированной с учетом основных целей и задач по формированию связной речи предметно-пространственной развивающей среде.

Библиографический список

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под редакцией проф. Лопатиной Л. В.-СПб., 2014
2. Лебедева И. А. Развитие связной речи дошкольников. — СПб., 2009
3. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В. — М., Просвещение 2008
4. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет. — М., 2007
5. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. -СПб., 2006
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2004

Сведения об авторах

Елинская Светлана Николаевна, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, esn-2505@yandex.ru.

Интегрированное обучение детей с нарушением зрения

В своей статье я буду рассматривать педагогические, психологические и социальные проблемы, с которыми сталкивается ребенок с нарушением зрения в массовой школе. Вопросы здоровья людей приобретают все большую актуальность.

По данным Министерства Здравоохранения, заболевания глаз различной сложности имеют более миллиона детей. К сожалению, с каждым годом, таких детей становится все больше. Среди болезней отмечаются: дальнозоркость, близорукость, косоглазие и другие.

Причины нарушения зрения могут быть переданы от родителей, могут возникнуть в период внутриутробного развития или после рождения:

- вызванные вирусными и инфекционными заболеваниями;
- врожденная доброкачественная опухоль мозга;
- внутричерепные, внутриглазные кровоизлияния;
- общее соматическое ослабление здоровья ребенка;
- недоношенные дети с ретинопатией (снижение чувствительности сетчатки);
- перенапряжение зрительного органа;
- чрезмерное проведение времени за компьютером, перед телевизором;
- чтение в неправильном положении.

Для того, чтобы предупредить возможные причины заболевания органов зрения, необходимо обследоваться у врача-офтальмолога в период новорожденности.

При нарушении зрения очень сильно усложняется ориентировка в большом пространстве; у слепых и слабовидящих младенцев отсутствует хватательный рефлекс; нарушено психическое развитие ребенка; возможна задержка речевого развития.

Идея о том, что дети с нарушением органа зрения, но с сохранным интеллектом должны учиться в массовой школе со своими здоровыми сверстниками не нова. Интегрированное обучение гарантирует родителям право обучать ребенка с проблемами в развитии в массовых школах.

Успех интегрированного обучения будет во многом зависеть от того, как учитель будет относиться к детям со специальными образовательными потребностями. Значительное место в воспитании таких детей занимает работа с родителями.

При обучении слабовидящих детей нужно как можно чаще на уроках применять элементы наглядности. Разумеется, воспитание и обучение слепых и слабовидящих детей вместе с детьми, имеющими нормальное зрение, необходимо начинать с самого раннего возраста.

Игровые умения у детей со специальными образовательными потребностями формируются длительное время, поэтому на протяжении всего дошкольного периода им необходимо постоянно давать в руки все предметы.

Дети с нарушениями зрения могут обучаться в общеобразовательной школе только в том случае, если для них там созданы специальные условия:

- специальная освещенность;
- наличие тифлотехнических средств;
- специальных учебников;
- психолого-педагогическое сопровождение детей специалистами — тифлопедагогами, тифлопсихологами;
- увеличение количества учебных часов на достижение результатов;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (например, специализированные компьютерные технологии);
- введение специальных коррекционных видов занятий, которые не входят в содержание образования нормально развивающихся детей (развитие сенсорной сферы, формирование неречевых средств общения, ритмика, ЛФК, логопедическая помощь);
- необходимо разработать индивидуальную программу обучения для слабослышащего ребенка;
- проведение мониторинга успешности овладения материала.

Как показывают исследования, ребенку с нарушением зрения намного комфортней среди сверстников, не имеющих ограничения по здоровью. Но не стоит забывать, что родители и педагоги должны проводить работы со здоровыми детьми, которые будут направлены на принятие ребенка с нарушением зрения. Также необходимо помнить о таких факторах, как глубина патологии основных зрительных функций, течение заболевания органа зрения, офтальмо-гигиенические и эргономические требования к условиям обучения названной категории детей, положение ребенка в семье (игнорирование дефекта и его последствий; гиперопека; характер, тяжесть вторичных отклонений в развитии).

Для того, чтобы компенсировать недостатки зрительной информации у детей с нарушениями зрения необходимо развивать функциональные возможности других анализаторов. На каждом этапе развития, у незрячих детей формируется своеобразная система психических образований, отличающаяся от той, которая формируется у детей, не имеющих отклонений в развитии. Задача психолого-педагогического воздействия на детей со слабым зрением состоит в формировании у них психологической устойчивости. Для успешного решения трудных и экстремальных ситуаций, необходимо научиться владеть своими чувствами, ребенок должен обладать сильной волей и уметь активно использовать свой интеллект для правильного понимания ситуации и выбора необходимых действий.

После анализа литературы я установила, что идея интегрированного обучения в настоящее время очень

актуальна, так же у этой идеи есть очень много сторонников и критиков.

Для того, чтобы интегрированное обучение «работало в полную силу», педагогам общеобразовательных учреждений необходимо получить медицинское образование, в общеобразовательном учреждении должен быть тифлопедагог-консультант (или возможность сотрудничать с данным специалистом), необходимо проводить плотную работу с родителями и детьми, которым предстоит учиться с ребенком, имеющим специальные образовательные потребности, чтобы дети умели адекватно принять такого ребенка, администрация общеоб-

разовательных учреждений должна обеспечить класс, в котором будет обучаться ребенок с проблемами зрения, специальным оборудованием, педагог должен уметь правильно интерпретировать заболевания ребенка, поощрять его, показывать свое желание помочь этому ребенку, создать правильный психологический климат.

Процесс интегрированного обучения будет давать более положительные результаты только в том случае, если усилия учителя будут направлены не только на коррекционную работу, но и на воспитание гуманного отношения к детям со специальными образовательными потребностями.

Библиографический список

1. Брызгалова С. О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями / С. О. Брызгалова, Г. Г. Зак // Специальное образование. — 2010. — № 3. — С. 14–20.
2. Годовникова Л. В. Условия интегрированного образования детей с нарушениями развития / Годовникова Л. В. // Педагогика. — 2008. — № 8. — С. 36–43.
3. Денисова Е. Такие разные дети. Как быть? / Денисова Е., Келлер Е. // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 9. — С. 64–70.
4. Дианова В. И. Проблемы интегрированного обучения и предпосылки их решения / Дианова В. И. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2010. — № 4. — С. 19–24.
5. Зайцев Д. В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. — 2004. — № 7. — С. 127–132
6. Зарецкий В. К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей –десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. — 2005. — № 1. — С. 83–95.
7. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — М.: ВЛАДОС, 2006.
8. Опыт работы интегративного детского сада / Сост. В. В. Алексеева, И. В. Сошина. — М.: Департамент образования г. Москвы, 2007.
9. Коноплева А. Н., Лещинская Т. Л. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография. — Мн.: НИО, 2003. — 232 с. (Фрагменты)
10. Ульяновская У. В. Интеграция детей с умеренными нарушениями развития в общеобразовательную среду: проблемы и перспективы решения / Ульяновская У. В. // Коррекционная педагогика. — 2008. — № 4. — С. 5–12.
11. Фурьева Т. В. Интеграция особых детей в общество / Фурьева Т. В. // Педагогика. — 2006. — № 7. — С. 29–38.

Сведения об авторах

Караулова Татьяна Сергеевна, учитель истории, обществознания, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городского округа Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов, Городской округ Балашиха, karaulova_tanusha@mail.ru.

Особенности коррекции тяжелых нарушений речи у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

В последние годы отмечается значительный рост количества детей, чьи трудности в обучении, речевом развитии связаны с такими психологическими особенностями, как гиперактивность, двигательная расторможенность, моторная неловкость, рассеянность, повышенная утомляемость, инфантилизм, импульсивность — признаками, по определению Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), характеризующими синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (синдром двигательной расторможенности, синдром гиперактивности, гиперкинетический синдром, гипертонический синдром) является весьма распространенным нарушением детского возраста и представляет собой сложную и весьма актуальную мультидисциплинарную проблему. Имея в своей основе биологические механизмы, она проявляется в нарушениях когнитивной, эмоциональной и волевой сфер ребенка.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) — одно из наиболее распространенных психоневрологических расстройств у детей. При синдроме дефицита внимания расстраиваются механизмы, несущие ответственность за диапазон внимания, умение сконцентрироваться, контроль над побуждениями и т.д. К внешним проявлениям гиперактивности авторы психологического словаря относят невнимательность, импульсивность, повышенную двигательную активность. Гиперактивность — особенность центральной нервной системы, мешающая детям контролировать свою двигательную активность. Однако истоки заболевания гораздо глубже, чем можно представить себе на первый взгляд. Синдром дефицита внимания был впервые описан в 1902 году и первоначально из-за ярко выраженных неврологических признаков получило название «минимальные мозговые повреждения» (ММП). В дальнейшем появилось название минимальная мозговая дисфункция (ММД). С 1980 года название синдрома базируется на международной психиатрической классификации (DSM). Гипердинамический синдром, гиперактивности или синдром двигательной расторможенности впервые был описан американскими психиатрами М. Laufer и Е. Denhoft.

Актуальной проблемой деятельности детских садов и групп компенсирующего вида является построение процесса работы с детьми с сочетанной патологией — страдающими речевыми расстройствами и СДВГ. Процесс коррекции включает в себя раннюю диагностику патологии, разработку современных методик воздействия. Особенно остро проблема встает в таких

детских дошкольных учреждениях, где нет психолога. Логопед здесь решает сразу несколько задач — и психологические, и педагогические.

Диагностика синдрома строится на наблюдении за детьми в период обследования детей логопедом. Педагог может предположить наличие у ребенка СДВГ, но для более точной постановки диагноза необходимы данные анамнеза, речевой карты и заключения врачей-специалистов. Ставить диагноз может только психиатр или невропатолог. Термин «гиперактивность» надо использовать строго по назначению — для описания поведения детей со специфическим расстройством. Синдром дефицита внимания — заболевание, которое имеет место на фоне врожденных или приобретенных изменений нервной системы ребенка.

Причины синдрома СДВГ

Известно, что синдром дефицита внимания с гиперактивностью — это дисфункция центральной нервной системы. Причины СДВГ сложны и остаются недостаточно выясненными, несмотря на большое количество исследований. В качестве возможных причинных факторов изучаются генетические, нейроанатомические, нейрофизиологические, биохимические, психосоциальные и другие.

Данное заболевание может быть вызвано различными факторами.

- Биологическими, представленными наследственной предрасположенностью, осложнениями во время беременности.

- Генетическими, представленными врожденными отклонениями от нормы некоторых систем головного мозга.

- Социальными, представленными характером и склонностями родителей, условиями воспитания, материальным положением семьи.

- Экологическими, представленными некачественными продуктами питания с красителями и консервантами в составе, дефицитом минералов и витаминов.

Чаще всего явление гиперактивности объясняется последствиями ранних органических поражений головного мозга, вызванных патологией беременности, осложнениями при родах. В результате исследований обнаружена связь с такими обстоятельствами во время беременности как инфекции, прием антибиотиков, влияние на организм матери различных токсических веществ, курение и алкоголь, наличием у матери аллергических заболеваний, таких как астма, экзема или же мигрень. Также выражен фактор наследственности.

По одной из теорий считается, что СДВГ связано с органическим поражением головного мозга, которое могло возникнуть во время беременности, родов, а также в первые дни жизни ребенка. Большую опасность инициирует внутриутробная гипоксия (кислородное голодание плода), к которой особенно восприимчив развивающийся мозг.

На развитие заболевания воздействуют и осложнения при родах: преждевременные, скоротечные или затяжные роды, стимуляция родовой деятельности, кесарево сечение, продолжительный безводный период. Родовые осложнения, связанные с аномальным положением плода, обвитие пуповиной, асфиксии, могут повлечь за собой внутренние мозговые кровоизлияния, возможные травмы, в том числе легкие смещения шейных позвонков.

Механизм возникновения синдрома пока еще недостаточно изучен. Одна из вероятных причин — теория «синдрома ленивой лобной доли». Мозговые центры, отвечающие за внимание и контроль над побуждениями действуют ошибочно. Лобная доля не выполняет своих функций в фильтрации и задержке второстепенных раздражителей и в продвижении вперед существенных раздражителей.

Нейрохимическая теория говорит о том, что у таких детей наблюдается пониженное кровоснабжение в лобных долях и существенно снижен глюкозный обмен веществ в этой области. Это функциональное нарушение приводит к дисбалансу между центрами возбуждения и торможения мозга, причем центры торможения менее активны, в результате чего преобладает деятельность центров возбуждения.

Имеются сведения о наличии изменений генетического характера, локализованных в 11-й и 5-й хромосомах. Большая роль придается гену рецептора дофамина D4 и гену — переносчику дофамина. Специалисты выдвинули предположение о причине заболевания, в основе которой лежит взаимодействие вышеназванных генов. Оно вызывает снижение функций нейромедиаторной системы головного мозга.

Причинами нарушений нормальной работы мозга могут являться травмы головы, ушибы в раннем возрасте, бронхиальная астма, нарушение обмена веществ, сердечная недостаточность, частые пневмонии, нефропатии.

В современной педиатрии имеется мнение, что одной из причин гиперактивности может стать неправильное питание ребенка. Достаточно проанализировать продукты, в состав которых входят различные консерванты, ароматизаторы, искусственные наполнители, пищевые красители. Данные продукты отрицательно влияют на нейрохимические процессы, протекающие в организме ребенка. А гиперактивность, патология внимания — все это проявления в том числе химического дисбаланса головного мозга. Исследования показали, что многие гиперактивные дети страдают от дефицита определенных витаминов и основных жирных кислот. Преимущественно это витамины группы В (тиамин, рибофлавин, никотиновая кислота, пиридоксин, пантотеновая кислота, фолиевая кислота, причем особенно заметен дефицит витамина B12 (цианкобаламин). Одним из главных элементов, нехватка которого может при-

вести к развитию гиперактивности, является магний. Не менее важную роль имеют цинк, железо, Омега-3.

Причиной нарушений является неблагоприятная экологическая ситуация в стране, что способствует накоплению в организме тяжелых металлов — алюминия, свинца, кадмий, ртуть, а также ядовитых веществ диоксинов. Накапливаясь в организме, они отрицательно воздействуют на психические функции и эмоциональное состояние, вызывают гиперактивность, неустойчивость нервной системы, утомляемость, проблемы памяти и внимания.

Некоторые ученые утверждают, что в настоящее время гиперактивность детей не всегда связана с патологией. Они объясняют некоторые особенности нервной системы таких детей следствием неудовлетворительного воспитания и жизненных условий, в которых находятся дети, и считают, что это только фон, облегчающий формирование гиперактивности как способа реагирования детей на неблагоприятные условия.

Симптомы СДВГ

Симптомы СДВГ начинают проявляться с раннего дошкольного возраста.

Наиболее яркие проявления данного синдрома в раннем возрасте совпадают с пиками психоречевого развития: в 1–2 года, когда закладываются навыки речи, и в 3–4 года, когда у ребенка значительно увеличивается словарный запас. Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте 6–7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. Все основные характеристики внимания: концентрация, переключение, устойчивость, распределение, объем — у таких детей развиты ниже условно возрастной нормы. При этом уровень интеллекта у детей может соответствовать возрастной норме или даже превышать показатели. Также у детей с синдромом гиперактивности, отмечают нарушения восприятия и памяти. Речевое развитие гиперактивных детей зачастую не соответствует возрасту. Могут быть различные нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематических процессов, общее недоразвитие речи, тахилалия, заикание. Для гиперкинетического расстройства характерно сочетание сверхактивности, неуправляемого поведения с выраженной невнимательностью, отсутствием устойчивой концентрации, нетерпеливостью, склонностью к импульсивности и высокой степени отвлекаемости. Эти характеристики проявляются во всех ситуациях и не изменяются со временем. СДВГ проявляется несвойственными для нормальных возрастных показателей избыточной двигательной активностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими и трудностями в обучении. Ребенок дошкольного возраста с дефицитом внимания непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание. Не слушает, когда к нему обращаются. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его. Испытывает трудности в организации, часто бывает забывчив. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий. Гиперактивный ребенок отличается двигательной расторможенностью: постоянно ерзает, проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бежит, заби-

рается куда-либо). Спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве. Наряду с этим у многих детей наблюдаются агрессивность, негативизм, раздражительность, взрывчатость, склонность к колебаниям настроения.

Проявления СДВГ определяют не только избыточная двигательная активность и импульсивность поведения, но также нарушения когнитивных функций (внимания и памяти) и двигательная неловкость, обусловленная статико-локомоторной недостаточностью. Эти особенности в значительной степени связаны с недостаточностью организации, программирования и контроля психической деятельности и указывают на важную роль дисфункции префронтальных отделов больших полушарий головного мозга в генезе СДВГ.

Одной из особенностей гиперактивных детей с СДВГ — это цикличность. Исследования показывают специфику интеллектуальной деятельности ребенка с СДВГ, состоящей из цикличности: произвольная продуктивная работа не превышает 5–15 минут, по истечении которых дети теряют контроль над умственной активностью далее, в течение 3–7 минут мозг накапливает энергию и силы для следующего цикла. В некоторые моменты, когда мозгу нужна «передышка», ребенок «отключается», т.е. перестает понимать, осмысливать и перерабатывать поступающую информацию. Она нигде не фиксируется и не задерживается, поэтому ребенок не помнит, что он в это время делал, не замечает, что были какие-то перерывы в его работе.

Выделяют три типа детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью:

- смешанный тип — гиперактивность в сочетании с нарушениями внимания (это самая распространенная форма СДВГ);
- невнимательный тип — преобладают нарушения внимания;
- гиперактивный тип — доминирует гиперактивность.

Нарушение внимания проявляется преждевременным прерыванием выполнения заданий и начатой деятельности. Дети легко теряют интерес к заданию, так как их отвлекают другие раздражители.

Двигательная гиперактивность означает не только выраженную потребность в движениях, но и чрезмерное беспокойство, которое особенно выражено тогда, когда ребенку требуется вести себя относительно спокойно. В зависимости от ситуации это может проявляться в беганье, прыжках, во вставании с места, а также в выраженной болтливости и шумном поведении, раскачивании и вертлявости. Прежде всего, это наблюдается в структурированных ситуациях, требующих высокой степени самоконтроля.

Импульсивность, или склонность к слишком быстрым, необдуманным действиям, проявляется как в повседневной жизни, так и в ситуации обучения. Они с трудом ждут своей очереди, прерывают других и выкрикивают свои ответы, не отвечая на вопрос полностью. Часть детей из-за своей импульсивности легко попадает в опасные ситуации, не задумываясь о последствиях. Эта склонность к риску часто становится причиной травм и несчастных случаев. В большинстве случаев импульсивность нельзя назвать преходящим симпто-

мом; она сохраняется в процессе развития и взросления детей наиболее долго. Импульсивность, часто сочетаясь с агрессивным и оппозиционным поведением, приводит к трудностям в контактах и социальной изоляции.

Трудности в контактах и социальная изолированность являются частыми симптомами, затрудняющими отношения с родителями, педагогами и сверстниками. Такие дети зачастую не чувствуют дистанцию между собой и взрослым. Им трудно адекватно воспринимать и оценивать социальные ситуации, строить свое поведение в соответствии с ними.

Интересен тот факт, что некоторые виды деятельности, связанные с нагрузкой на вестибулярный аппарат снижают двигательную активность ребенка. Замечено, что у гиперактивных детей излюбленными являются такие простые виды двигательной активности, как покачивание, раскачивание, катание на каруселях и вращение вокруг собственной оси. Есть мнение, что вестибулярная стимуляция ведет к снижению гиперактивности и повышению степени активности ума и внимательности. Поэтому гиперактивным детям будут полезны роликовые доски, качели, трамплины, карусели, кольца, верховая езда. Гиперактивные дети бывают очень внимательны, например, когда они слушают истории, закрыв глаза, покачиваясь на качелях.

Особенности коррекции речи у детей с СДВГ

Для того чтобы понять каким образом надо вести занятия с гиперактивным ребенком, надо хорошо представлять и его психологические особенности. Необходимо отметить, что СДВГ проявляется по-разному, есть дети, у которых прежде всего проявляется дефицит внимания, есть дети, у которых на первый план выходит гиперактивность, а есть дети, у которых и то и другое качество проявляется в равной степени. Поэтому, проводя занятия необходимо учитывать личностные особенности ребенка и делать акцент либо на развитие произвольности, либо на развитие внимания.

В логопедической коррекции тяжелых нарушений речи у ребенка, имеющем гиперкинетические расстройства, мы используем различные методы, целью которых является развитие компенсаторных возможностей. Логопед оценивает степень нарушений высших психических функций, а также определяет, какие имеются отклонения в эмоциональной сфере. Прежде чем приступить к непосредственно логопедическому воздействию, педагог обучает ребенка релаксационным упражнениям и упражнениям на телесный контакт. Данные упражнения способствуют лучшему осознанию ребенком своего тела, снимают мышечное напряжение с кистей рук, ног, мышц лица. А в последствии помогают ему осуществить двигательный контроль, что также является необходимым условием для коррекции речи.

Дети с нарушениями речи,отягощенными диагнозом СДВГ, требуют к себе особого внимания. Работа педагога с такими детьми должна строиться на индивидуальной основе, особое внимание следует уделять их отвлекаемости, слабой саморегуляции. Быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, импульсивность, высокая двигательная активность не позволяет детям с СДВГ выдерживать более длительные нагрузки, а также дли-

тельное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях). Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире, сотрудничать с ним, оказывать максимально эффективную логопедическую помощь вполне посильная задача. Как же помочь такому ребенку и сделать логопедическую работу максимально эффективной? Остановимся более подробно на особенностях проведения занятий с такими детьми.

Логопед проводит как групповые, так и индивидуальные занятия с данной категорией детей, но все же предпочтительнее индивидуальная форма проведения занятий. Ребенку индивидуальные занятия помогают максимально раскрыться, а логопеду — подобрать наиболее эффективный способ индивидуальной коррекции. Логопедическую коррекцию с такими детьми лучше проводить в первой половине дня, в индивидуальной форме или микрогрупповой форме. Длительность занятия для таких детей составляет не более 10 мин в возрасте 4–5 лет, и не более 15 мин в возрасте 5–7 лет. Задания для самостоятельного выполнения должны быть рассчитаны на 5–15 мин, или же необходимо предусмотреть паузы в занятии с ребенком. Например, при выполнении заданий, необходимо дать возможность ребенку размять пальчики, встать потянуться, встряхнуть руки, сменить позу, а затем снова продолжать. Желательно разбивать задания на короткие этапы. При выполнении коротких заданий, не требующих длительного умственного напряжения, ребенок сможет лучше показать, на что он способен. Если же ребенок утомился, необходимо сменить вид деятельности. Учитывая, что нашей задачей является развитие, тренировка слабых сторон его личности, можно постепенно стараться увеличивать время непрерывного выполнения задания.

Гиперактивные дети привлекают внимание своей импульсивностью. Они могут вскакивать с места, выкрикивать ответы. Для развития контроля за импульсивностью желательно сразу договориться с ребенком о правилах поведения на занятии. Требования формулируются на доступном для понимания детей языке. Вслед за словами должно идти конкретное действие. Правил поведения не должно быть слишком много, они должны быть просты и понятны. Желательно их оговорить перед началом занятий, и каждый раз перед проведением занятия их напоминать. Для развития контроля над собой полезно договориться с ребенком, что отвечать он будет только после вашей команды.

У гиперактивных детей исходно высокий уровень возбуждения, который очень легко переходит верхнюю планку. Поэтому задача педагога — не повышать уровень возбуждения ребенка. Одергивания, окрики, не сдерживаемое раздражение взрослого — все это возбуждает ребенка.

Наиболее важным приемом является обращение с ребенком при «выключенных эмоциях». Чем более спокойным будет общение, тем легче будет ребенку погасить свое возбуждение и вернуться в работоспособное состояние. Учитывая повышенную эмоциональную и интеллектуальную утомляемость детей необходимо обязательно включать в структуру занятия расслабляющие паузы.

Повышенная отвлекаемость, чувствительность к всевозможным раздражителям — важная психологическая особенность гиперактивного ребенка. Пролетела муха, за окном проехал грузовик, из кухни запахло обедом, кто-то громко кашлянул — ничто не остается без внимания ребенка, все для него одинаково важно, все отвлекает от выполнения задания.

С повышенной отвлекаемостью связана невозможность сосредоточиться. Задача педагога — свести количество раздражителей к минимуму. Надо постараться создать такую атмосферу, в которой не будет ничего лишнего, отвлекающего ребенка от главной задачи. С этой целью желательно свести к минимуму наглядный материал. Убрать с поля зрения ребенка все, что сможет отвлечь внимание. Возможно, зеркало и отражение ребенка в нем будет являться для гиперактивного ребенка слишком большим раздражителем. Поэтому занятия эффективнее будет проводить вообще без зеркала. Желательно их проводить в одной и той же, хорошо знакомой ребенку обстановке. Первое занятие можно целиком посвятить знакомству ребенка с кабинетом, показать все, что там может быть интересного для него. Разрешить ему рассмотреть, потрогать все, что интересует. Можно договориться с ним, о том, что при условии выполнения задания ему будет разрешено в конце каждого занятия поиграть с особо понравившейся игрушкой. Индивидуальные занятия с гиперактивным ребенком, как правило, более эффективны, чем групповые. Во время занятий важно ограничивать до минимума отвлекающие факторы. Чтобы удерживать внимание гиперактивного ребенка, педагог может договориться с ним о специальных, известных только им «секретных знаках», которые он будет использовать в моменты отвлечения ребенка от занятия. Не менее важный аспект — сформировать ритуал занятия. Этапы занятия должны быть четко обозначены, понятны, интересны для ребенка, повторяться на каждом занятии. Меняются только задания. Необходимо также отработать правильную последовательность выполнения заданий «от простого к сложному». Гиперактивные дети любят делать то, что у них получается. Трудности их не стимулируют к деятельности. Поэтому начинать нужно с самого легкого задания, с того, которое у ребенка обязательно получится. Дальше нужно переходить к более трудным, достигая максимального уровня сложности приблизительно к середине занятия. Заканчивать нужно опять же чем-нибудь легким. А под конец можно повторить что-нибудь из уже известного. При такой расстановке сил у ребенка останется ощущение успешности занятия в целом.

Логопед работает над звуковой стороной, общим развитием речи, обязательно учитывая также нарушение координации движений, недостаточное развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, чем у детей того же возраста с нарушениями в развитии речи без гипердинамичности. Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Логопедическая работа в своей основе предусматривает использование большого количества повторяющихся упражнений, требующих от ребенка сосредоточенности

и усидчивости. А гиперактивные дети неохотно выполняют задания, кажушиеся им скучными, неоднократно повторяющимися, трудными, не приносящими удовольствия и не подкрепляемые поощрениями. При работе с детьми с СДВГ, ничего, кроме вреда, не могут принести призывы к ребенку «сосредоточиться», «взять себя в руки», «не отвлекаться», бесполезной тратой времени будут и попытки уговорить или заставить такого ребенка «сидеть спокойно» и «не вертеться», когда ему что-то читают, рассказывают или иным образом занимаются с ним. Проблема как раз в том, что сосредоточиться гипердинамический ребенок категорически не может. Логопед должен почувствовать ребёнка, «поймать общение на одной волне», чтобы в дальнейшей работе исходить из его потребностей и возможностей. Педагогу важно и нужно выявить интересы ребёнка: например, одному ребёнку нравятся игры соревновательного характера, другому игры с таймером, третьему настольные игры и, исходя из выявленных интересов, планировать занятия, тем самым, вызывая у ребёнка позитивную мотивацию в занятиях. Это самый главный, основополагающий принцип, который должен использоваться при проведении логопедических занятий с дошкольниками с СДВГ.

Положительная мотивация к занятиям достигается формированием положительных эмоций (а затем и чувств) в отношении к процессу деятельности, к педагогу, с которым ребенок имеет дело. Это отношение формируется на основе выражения педагогом положительного отношения к ребенку и к их совместной деятельности, выражения веры в силы и возможности ребенка, одобрения, помощи и выражения положительного отношения к достигнутым результатам его деятельности. Педагог обязательно использует гибкую систему поощрений и наказаний. Целесообразно игнорировать вызывающие поступки и поощрять хорошее поведение ребенка.

Кроме заданий, которые применяет логопед для развития речи с обычными детьми, при занятиях с гиперактивным ребенком полезно встраивать в структуру занятия задания на развитие внимания, контроля над импульсивностью, развивающие произвольность. Но при этом надо учесть, что для детей с СДВГ не очень рентабельно использовать многофункциональные упражнения, позволяющие решать несколько задач одновременно, ввиду их рассеянности и снижения внимания. Перегрузка занятий новизной и разнообразием, перенасыщенность эмоциональными эффектами резко снизит качество и значимость проводимой работы.

При проведении занятий с данной категорией детей необходимо предлагать ребёнку больше игр на развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса. Надо не «переделывать» ребенка, а исходить из его индивидуальных особенностей.

У детей с СДВГ часто возникают трудности в коллективе, их наказывают, они не понимают за что, в целом напряжении между ними и окружением усиливается. Связанные с этим переживания оставляют в душе ребенка глубокий след. Возникает вторичная невротизация ребенка.

Одной из главных задач педагога, является создание условий для переживания успеха и формирования

положительной «Я-концепции». Ребенка обязательно надо подбадривать, хвалить за малейшее проявление выдержки, настойчивости, терпения, открыто проявлять свой восторг, если он довел дело до конца. В ходе занятия обязательно использовать прямой телесный и зрительный контакт. Если ребенок позволяет, можно погладить его, положить руку на плечо оказывая ему тем самым поддержку. Ни в коем случае не следует говорить «Можешь, если захочешь!». Ребенок на самом деле хочет, но, к сожалению, — не может.

Методы коррекции СДВГ

Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Выбор методов коррекции СДВГ должен носить индивидуальный характер с учетом степени выраженности основных проявлений СДВГ и наличия сопутствующих ему нарушений. При этом коррекция проявлений СДВГ, как и диагностика этого синдрома, всегда должны носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе работу с родителями и методы модификации поведения (т.е. специальные воспитательные приемы), методы психолого-педагогической коррекции, психотерапии, а также медикаментозное лечение.

Коррекционная работа с гиперактивным ребенком должна быть направлена на решение следующих задач:

- провести комплексную диагностику ребенка, проявляющего симптомы дефицита внимания и гиперактивности;
 - привлечь к процессу коррекции родителей и остальных членов семьи;
 - добиться повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков;
 - необходимо определить сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки с тем, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей;
 - привить ребенку аккуратность, навыки самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела;
 - развить у него чувство ответственности за собственные поступки;
 - научить ребенка правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам социального взаимодействия с окружающими людьми.
- Коррекционная работа с гиперактивными детьми осуществляется в двух основных направлениях:
- Первое направление — игры и упражнения, направленные на развитие внимания, координации и поведенческого самоконтроля детей. Используются двигательные упражнения в игровой форме индивидуально или с небольшой подгруппой. Подробно объясняются правила и показывается каждое движение. В процессе усвоения правил и содержания игры дети должны действовать по инструкции взрослого и под его наблюдением.
- Второе направление — работа с семьей. Основной задачей здесь — сформировать у родителей положительную направленность на организацию эмоционально-насыщенного взаимодействия с ребенком и способствовать использованию в семейной практике различных игровых упражнений для коррекции СДВГ.

Игры, используемые логопедом в работе с детьми с СДВГ

1. Игры для развития внимания, слухового внимания и памяти.

Особенно важно учить ребенка сосредотачиваться, учить не отвлекаться на посторонние раздражители. С этой целью можно предложить ребенку выполнять некоторые задания с закрытыми глазами, чтобы он целиком мог сосредоточить внимание на сигналах, воспринимаемых с помощью слуха и осязания. Например, известные задания «Поймай звук» можно предложить выполнить ребенку с закрытыми глазами, чтобы он сосредоточился на звуках. Или же можно предложить игру «волшебный мешочек» так же с закрытыми глазами. Определять игрушку или букву на ощупь. Закрывая глаза, ребенок сможет лучше сосредоточиться. Можно дать задание определить материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, поролон), находящийся перед ребенком на данный момент. Он узнает это по звуку, ударяя палочкой по предмету закрыв глаза.

Для логопедической работы необходимо развивать именно слуховое внимание ребенка, поэтому будет очень полезно выполнять упражнения «слушаем тишину», «что происходит на улице», «что или кто так звучит» желательно с закрытыми глазами. Для развития слухового внимания полезны также игры с использование слов-сигналов, на которые дети должны ответить определенным образом: подпрыгнуть и дотронуться до стены руками и т.д.

– «Слушай хлопки»: если звучит один хлопок, нужно маршировать, если два — стоять на одной ноге, три хлопка — прыгать.

– «Исправь ошибки»: ведущий читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Назвать правильно слова.

– «Послушай и повтори»: педагог шепотом за экраном произносит слова по теме урока, а дети вслух повторяют их.

– «Дятел»: логопед отстукивает разные ритмы в быстром темпе, а дети повторяют за ним.

– «Цепочка слов»: логопед называет слово, а дети по порядку придумывают слова, которые начинаются с последнего звука предыдущего.

– «Кто лучше слушает?»: логопед называет слова, а дети поднимают руку лишь тогда, когда услышат в слове заданный звук, например, Ш: шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.

– «Хлопки»: логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

– «Запомни слова»: логопед называет 3–5 слов, дети должны повторить их в том же порядке.

– «Определи на слух самое короткое слово»: слова подбираются в соответствии с темой урока, также можно дать задание на определение самого длинного слова.

– «Слушай и делай»: педагог дает ребенку следующие, к примеру, команды: «Подойди к окну и подними руку», «Возьми в правую руку линейку, а в левую тетрадь» и т.д.

– «Тишина» (на развитие слухового внимания и усидчивости). Детям дается инструкция: «Давайте послу-

шаем тишину. Сосчитайте звуки, которые здесь слышите. Сколько их? Какие это звуки?» (начинаем с того, кто услышал меньше всех). Игру можно усложнить, дав задание детям сосчитать звуки вне комнаты, на улице.

– «Снежный ком» (на развитие внимания, памяти, преодоление импульсивности). Выбирается тема игры: города, животные, растения, имена и т.п. игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например «слон» (если тема игры — «Животные»). Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, «слон», «жираф». Третий говорит: «слон», «жираф», «крокодил». И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные. И так до тех пор, пока не останется один победитель. Другу, но только используя жесты.

– «Испорченный телефон» (развитие слухового внимания). В игре участвует не менее трех игроков. Словесное сообщение, состоящее от одного до нескольких слов передается игроками друг другу по кругу (шепотом, на ушко) пока не вернется к первому игроку. Повторять соседу передаваемое слово или предложение, если он его не расслышал, нельзя. Затем сверяется полученное сообщение с исходным и находится игрок, который исказил его.

2. Игры на развитие фонематического слуха.

– «Назови звук»: логопед произносит 3–4 слова, в каждом из которых есть один из отрабатываемых звуков и спрашивает детей: «Какой звук есть во всех этих словах?»

– «Услышишь — хлопни»: логопед произносит ряд звуков (слогов, слов), а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

– «Внимательный слушатель»: логопед произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

– «Нужное слово»: по заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

– «Зоркий глаз»: детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

– «Скажи наоборот»: взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

3. Игры для развития произвольности.

– «Да и Нет не говори»: отвечая на вопросы, дети не должны употреблять слова «да» и «нет».

– «Летает — не летает»: поднять руки вверх только тогда, когда называют предмет, который может летать.

– «Съедобное — не съедобное»: в этой игре с гиперактивным ребенком мяч лучше не брать, а заменить ответ — каким-нибудь действием.

– «Запретное движение», или «Запретное слово»: ребенок вслед за логопедом повторяет все слова, кроме одного, которое назначили запретным». Вместо этого слова он может, например, хлопнуть в ладоши. Запретным может быть не просто одно слово, а все слова с каким-то запретным звуком.

– «Найди клад»: в комнате спрятана игрушка. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды: «Два шага вперед, один направо» и т.д..

– «Говори» (контроль импульсивности.) Детям дается инструкция: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду — «Говори»!

Работа с семьей гиперактивного ребенка

Необходимым условием коррекции тяжелых нарушений речи у детей с СДВГ у детей с ТНР является привлечение к процессу родителей и остальных членов семьи. Логопед приглашает на консультацию родителей ребенка, на которой освещает все аспекты проблемы и подробно описывает имеющиеся у ребенка нарушения. Логопед также может собрать анамнез (по желанию родителей) и направить на консультацию к другим специалистам (психологу, неврологу).

Логопед дает рекомендации родителям для более эффективного решения проблемы. Например, родителям рекомендуется изменить психологический климат в семье: уделять ребенку достаточно времени; проводить досуг вместе с семьей; не допускать ссор в присутствии детей.

Даются советы по организации режима дня: установить твердый распорядок дня ребенка и членов семьи; определить для ребенка круг обязанностей, а их исполнение держать под постоянным наблюдением, но не слишком жестко. Оградить ребенка от длительных занятий на компьютере; по возможности избегать больших скоплений людей. Если есть возможность, постараться выделить для ребенка комнату или её часть для занятий, игр, уединения (т.е. его собственную территорию). Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Постепенно расширять круг обязанностей, предварительно обсудив их с ребенком. Не разрешать откладывать выполнение задания на другое время. Не стараться предотвратить последствия забывчивости ребенка. Не давать ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития, возрасту и способностям; не давать ребенку одновременно несколько указаний или заданий. В своих отношениях с ребенком поддерживать позитивную установку. Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчеркивать успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в собственных силах. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания. Оберегать ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе — прогулки, бег, спортивные занятия.

Родителям предлагается специальная поведенческая программа: придумать гибкую систему вознаграждений за хорошее поведение и наказаний за плохое (можно использовать знаковую систему, например — жетоны, фишки, медальки и т.д. — накопление определенного их количества и отражение их в какой-либо форме); не прибегать к физическому наказанию; чаще хвалить ребенка, т.к. дети очень чувствительны к похвалам, поощрениям. Наиболее действенное средство — это убеждение через «тело» (не смотреть телевизор, не играть в компьютер, лишиться удовольствия, лакомства).

Родителям рекомендуется воспитывать у ребенка навыки управления своим эмоциональным состоянием, особенно гневом, агрессией (предложить побить подушку, мягкую спортивную «грушу»). Выражая недовольство, не манипулировать чувствами ребенка и не унижать его. Больше играть с ребенком, т.к. игра близка и понятна ему. Использовать эмоциональное воздействие, содержащееся в интонации, мимике, жестах, форме реагирования на действия ребенка. И самое главное для родителей — быть последовательными в воспитании и терпеливыми.

Речевые расстройства у детей с СДВГ требуют более тщательного подбора методов коррекционной работы. Как же помочь гиперактивному ребенку и сделать логопедическую работу максимально эффективной? Рассмотрим несколько правил, которые можно использовать в работе с гиперактивными детьми.

– Логопедическую коррекцию лучше проводить в первой половине дня, желательно утром, в индивидуальной форме или микрогрупповой форме.

– Длительность занятия для таких детей составляет не более 10 мин в возрасте 4–5 лет и не более 15 мин в возрасте 5–7 лет. Задания для самостоятельного выполнения должны быть рассчитаны на 5–15 мин.

– Необходимо предусмотреть паузы в занятии с ребенком. Перегрузка занятий резко снизит качество и значимость проводимой логопедом работы. Логопеду необходимо предупреждать переутомление и перевозбуждение ребенка: вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий. Важно не забывать использовать короткие физкультминутки.

– Желательно разбивать задания на короткие этапы, делить занятие на более короткие, но более частые периоды. При выполнении коротких заданий, не требующих длительного умственного напряжения, ребенок сможет лучше показать, на что он способен. Если же ребенок утомился, необходимо сменить вид деятельности. Постепенно можно увеличивать время непрерывного выполнения задания.

– Не менее важный аспект — сформировать ритуал занятия, правила поведения. Нужно попросить ребенка вслух проговорить эти правила. Этапы занятия должны быть четко обозначены, понятны, интересны для ребенка. Так как ребенка с СДВГ сложно контролировать себя, то он нуждается во внешнем контроле. Очень важно, чтобы педагог при выставлении внешних рамок был последователен.

– Логопедическая работа в своей основе предусматривает использование большого количества повторяющихся упражнений, требующих от ребенка сосредоточенности и усидчивости.

– Чтобы удерживать внимание ребенка, педагог может договориться с ним о специальных, известных только им «секретных знаках», которые он будет использовать в моменты отвлечения ребенка от занятия. Можно договориться с ребенком о тех или иных действиях заранее.

– При выполнении задания педагогу необходимо дать ребенку короткие, четкие и конкретные инструкции, а также отработать правильную последовательность выполнения заданий «от простого к сложному». При такой расстановке сил у ребенка останется ощущение

успешности занятия в целом. Педагогу необходимо снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать у ребенка чувство успеха.

– Педагогу важно и нужно выявить интересы ребёнка, тем самым вызывая у ребёнка позитивную мотивацию в занятиях. Перед началом занятий ребенок может сказать, что он хотел бы пожелать себе сам при выполнении задания. А педагогу внимательно выслушать то, что хочет сказать ребенок.

– Педагог обязательно использует гибкую систему поощрений. Ребенка обязательно надо подбадривать, хвалить за проявление выдержки, настойчивости, терпения, а вызывающее поведение целесообразно игнорировать. Не настаивать на том, чтобы ребенок во что бы то ни стало принес свои извинения в случае неудачного поведения. Педагогу можно совместно с ребенком выработать систему поощрений и наказаний за желательное и нежелательное поведение. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее, используя те способы, которые ему больше всего нравятся. Оценивать работу ребёнка, используя различные символы-оценки (солнышко, звёздочку), так как, получив хорошую оценку, ребенок доволен собой и хочет еще раз выполнить получившееся упражнение.

– Кроме заданий, которые применяет логопед для развития речи, полезно встраивать в структуру занятия задания на развитие внимания, развивающие произвольность.

– Необходимо использовать прямой телесный и тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения,

поглаживания) и зрительный контакт, оказывая этим поддержку ребенку.

Выводы

Изучив проблему коррекции СДВГ у детей с нарушениями речи мы видим, что гиперкинетические расстройства — одна из наиболее серьезных проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом.

Своевременно не выявленная гиперактивность в дошкольном возрасте в дальнейшем может стать причиной школьной неуспеваемости, проявления неадекватного поведения.

Импульсивность, часто сочетаясь с агрессивным и оппозиционным поведением, приводит к трудностям в контактах и социальной изоляции, затрудняющими отношения с родителями, педагогами и сверстниками. Такие дети часто не чувствуют дистанцию между собой и взрослым. Им трудно адекватно воспринимать и оценивать социальные ситуации, строить свое поведение в соответствии с ними.

Однако работать с гиперактивными детьми не только сложно, но и интересно. Ребенок с СДВГ — активный, жизнерадостный, оптимистичный, находчивый, у него острый ум и развитое чувство юмора. Часто такие дети обладают хорошей фантазией, азартны, охотно выполняют физическую работу. Гиперактивность хоть и неизбежна, однако этот синдром в большинстве случаев хорошо поддается лечению и психолого-педагогической коррекции.

Библиографический список

1. Альтхерр П., Берг Л., Вельфль А., Пассолт М. Гиперактивные дети. Коррекция психомоторного развития. — М.: Издательский центр «Академия», 2004
2. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребёнок или все о гиперактивных детях. — М.: Издательство института Психотерапии, 2002.
3. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. — М.: Медпрактика-М, 2002.
4. Лидия Горячева, Лев Кругляк. Гиперактивный ребенок — это навсегда? Альтернативный взгляд на проблему. Серия: Здоровый ребенок. Издательство: ИГ «Весь», 2014.
5. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Заваденко Н. Н. Как понять ребёнка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. — Школа-Пресс, 2001.
7. Заваденко Н. Н., Суворинова Н. Ю., Румянцева М. В. Гиперактивность с дефицитом внимания: факторы риска, возрастная динамика, особенности диагностики. — Дефектология, 2003, № 6.
8. М. Б. Ингерлейб. Особенные дети. М.: Эксмо, 2010.
9. Миклева Н. В. Гиперактивный ребенок — это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста. Серия: Растем здоровыми. Издательство: АРКТИ, 2014.
10. Максимова А. А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей. Издательство Феникс, Ростов-на-Дону, 2006.
11. Моница Г. Б., Лютова-Робертс Е. К., Чутко Л. С. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая коррекция. — СПб.: Речь, 2007.
12. Мурашова Е. В. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы». Гиподинамический и гипердинамический синдром. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
13. Рассел А. Баркли, Кристина М. Бентон. Ваш непослушный ребёнок. — СПб.: Питер, 2004.
14. Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М., 2005.
15. Чутко Л. С., Пальчик А. Б., Кропотов Ю. Д. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков. — СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2004.
16. Чутко Л. С. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью и сопутствующие расстройства. — СПб.: Хока, 2007.

Сведения об авторах

Мингалеева Альфия Валерихатовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, mingaleeva_a@mail.ru.

Методическая разработка «Я и ты — друзья» (к адаптированной дополнительной образовательной программе для детей старшего дошкольного возраста)

Введение. Данная программа направлена на социально-психологическую коррекционно-развивающую работу с детьми старшего дошкольного возраста. Развитие ребенка в дошкольные годы — это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днем перед ребенком раскрывается окружающий его мир — мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасытная жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться. Психологическое сопровождение согласно федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, является важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду. Педагог-психолог современного ДОУ создает условия для гармоничного становления личности ребенка, помогает ему продуктивно реализовать индивидуальный путь развития. Стремясь достигнуть своей базовой цели — поддержания, укрепления и восстановления психологического здоровья воспитанников ДОУ, педагог-психолог включается в педагогический процесс, устанавливает продуктивные взаимоотношения с участниками образовательного процесса.

Данная дополнительная программа составлена на основании программ: Рабочая программа педагога-психолога ДОУ, Ю. А. Афонькина, в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями — «Программа коммуникативного развития детей 6–7 лет»; «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников», О. В. Хухлаева; О. Е. Хухлаев; И. М. Первушина; «Преодоление тревожности и страхов у детей 5–7 лет» Н. Ф. Иванова.

Актуальность. Для дошкольника общение со взрослыми и сверстниками является важным средством освоения окружающей действительности. У него складываются социальные потребности, формируется умение устанавливать продуктивные контакты с другими людьми. Эти достижения входят в структуру психологической готовности ребенка к школе. От того, насколько дошкольник освоил деятельность общения, зависит успешность его адаптации к условиям школьного обучения. Умения действовать сообща, взаимодействовать в разных коммуникативных ситуациях, показывают, насколько ребенок готов к новым условиям общения в учебной деятельности.

Новизна. Возраст 6–7 лет по своей психологической характеристике является первым сензитивным

периодом для восприятия этических норм в силу появления самосознания и эмоциональной восприимчивости. Построенные таким образом занятия дают возможность детям сопоставить свое поведение с поведением сверстников, проявить себя, раскрыть внутренний личностный потенциал, позволяющий понять себя и другого, пережить радость открытия своего «Я» в лучшем проявлении. Последнее связано с развитием самооценки, так как дети оценивают другого, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя, поэтому, сравнивая себя с другим, они осознают свои особенности, свою уникальность, понимают, что у каждого есть ценные качества личности, которые следует любить и развивать. В этом им помогает решение проблемных ситуаций, взятых из детской жизни. Важно не давать детям заранее «правильного» ответа, а ставить их в ситуацию выбора. Проговаривая перед сверстниками свой выбор, ребенок приобретает уверенность в своих силах учиться отстаивать свои ценности, что способствует сознательному усвоению правил жизни, к которым он пришел сам, через варианты собственных предположений, а значит, и усвоению тех понятий, которые вытекают из анализа ситуаций.

Цель программы: помочь детям старшего дошкольного возраста справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками.

Задачи программы:

- научить ребенка по внешнему виду интерпретировать особенности партнера по общению и учитывать их при организации взаимодействия с ним;
- помочь освоить речевые и неречевые средства коммуникации, — научить детей сотрудничать при решении общих предметно-практических, познавательных, творческих задач;
- развивать способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое;
- обучить приемам ауторелаксации; — воспитывать уверенность в себе; — снизить эмоциональное напряжение;
- формировать моральные представления; — тренировать психомоторные функции; — прививать новые формы поведения;
- учить самостоятельно принимать верные решения;
- учить навыкам саморасслабления;
- учить осознавать свое поведение;
- работать над выразительностью движений;

- регулировать поведение в коллективе;
- содействовать накоплению детьми положительного опыта общения со сверстниками;
- развивать толерантность.

Отличительные особенности. В данной программе создаются условия для накопления детьми эмоционально-образных представлений среди себе равных. Без этого происходит атрофия потребности в эмоциональном контакте с другими, что самым отрицательным образом сказывается на развитии гуманистических качеств растущей личности. Для продвижения ребенка в развитии нужно, чтобы осуждение недостатков шло в большей мере со стороны его самого, а утверждение веры в положительное начало его личности — со стороны окружающих. С. Г. Якобсон указывал, что «основная... психологическая особенность этической регуляции связана с тем, что... образ себя как некоторой целостности, соответствующей положительному эталону, является центральным психологическим образованием».

Возраст детей данной дополнительной программы 6–7 лет — старший дошкольный возраст.

Формы и режим занятий: данная программа включает 5 тем. На каждую тему отводится 12–16 занятий. Первое занятие каждой последующей темы — повторение пройденного — служит плавным переходом к новой теме. Программа рассчитана на 72 групповых занятия, которые могут быть дополнены при необходимости индивидуальными формами работы с ребенком. Занятия проводятся педагогом-психологом, а при необходимости совместно педагогом-психологом и воспитателем по изобразительной деятельности, музыкальным руководителем. Проводятся два занятия в неделю длительностью 30 минут.

Структура группового занятия включает следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основное содержание (2–4 упражнения), рефлексию (в рисунках), ритуал прощания. Занятия строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами.

В содержании программы с образовательной областью «Коммуникация» интегрируются следующие образовательные области: «Социализация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Обязательными условиями организации занятий являются:

- создание условий для личностного общения взрослого с детьми и детей друг с другом;
- обеспечение психологической безопасности путем безусловного принятия ребенка, безоценочности, стимулирования творческих проявлений.

Ожидаемый результат. На занятиях большое внимание будет уделяться сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. То, что познается детьми, проводится через эмоциональную сферу, ребенок сможет почувствовать другого человека, его проблемы, откликнуться на его состояние, обогащая этим свою личность.

Ребенок окажется в атмосфере принятия его другим, что позволяет испытать состояние успеха, ощутить заинтересованность других собственной личностью. Психологические занятия по развитию общения со сверстниками выполняют и компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром, снизится тревожность, пропадут страхи. Ребенок начнет жить в ладу с самим собой и окружающими людьми. Деятельное сопереживание обогащает личные чувства. Поэтому «вкладывание себя в другого» В. А. Сухомлинский рассматривал как важнейший путь развития эмоциональной культуры. Холодное сердце, отмечал он, не может нести высоких чувств, стремлений, идеалов.

В качестве результата освоения программы рассматривается способность управлять своим поведением, использовать рациональные приемы и способы действий при решении задач общения, освоение коммуникативных умений, обучение навыкам самоконтроля в общении; снятие напряжения, повышение уверенности в себе.

Результаты освоения задач программы выявляются с помощью диагностических методик:

– «Изучение свободного общения детей» — диагностируемый параметр-структура детской группы. (Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000);

– «Кактус» — Проявления эмоций в общении. (Панфилова М. А. Игротерапия общения. М., 2008);

– Методика Р. Жили — особенности межличностных отношений (Шипицына Л. М. Азбука общения; Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб. 1998);

– Оценка коммуникативной активности — индивидуально-типологические показатели коммуникативной активности (Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Работа педагога-психолога в ДОУ. М., 2005);

– Методика С. В. Маланова — Речевые умения и способности (Маланов С. В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. М.; Воронеж, 2001);

– Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.); Методика по выявлению тревожности и страхов (Захаров А. И.);

– Тест «Дом — Дерево — Человек» (проективная методика Дж. Бука).

Библиографический список

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку?: учебно-методическое пособие. — СПб: Речь, 2007.
2. Афонькина Ю. А. Как научить дошкольника правильно думать — М.: Аркти, 2011.
3. Безруких М. М. Развитие социальной уверенности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Владос, 2003.
4. Ермолаева М. В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками — М., Воронеж, 1998.
5. Данилина Т. А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. — М., 2008.

6. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. Под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Мн., 1997.
7. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников — М.: Айрис — Пресс, 2009.
8. Преодоление тревожности и страхов у детей 5–7 лет: диагностика, занятия, рекомендации, автор-составитель Н. Ф. Иванова. — Волгоград: Учитель, 2009.
9. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. — М., 1996.
10. Котова Е. В. В мире друзей 2: программа эмоционально-личностного развития детей. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Крюкова С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастуюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. — М.: Генезис, 2006.
12. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.
13. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. — М., 1996.
14. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М., 1996.
15. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М., 1993.
16. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей. — Ярославль, 1996.
17. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Как я расту. Советы психолога родителям. — М., 1996.
18. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2005.
19. Чистякова М. И. Психогимнастика. 2-е изд. — М., 1995.
20. Щербакова Т. Н. Детская психология в сказках и играх. Журнал «Школьные технологии», № 1, 1997.

Сведения об авторах

Монид Любовь Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа — Детский сад № 11», г. Зима, monid.71@mail.ru.

Модели развивающих форм воспитательного процесса, способствующие социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

В школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья процесс воспитания проходит в осложненных условиях: необходимо решать как общепринятые в системе образования воспитательные задачи, учитывая при этом ограниченные возможности воспитанников и обеспечивая удовлетворение особых потребностей в воспитании, формировать отсутствующие социальные, коммуникативные, поведенческие и иные навыки, личностные качества.

Сложный и многогранный процесс воспитания осуществляется при помощи разнообразных форм. Выбор их зависит от содержания воспитательной работы, индивидуальных особенностей и возраста учащихся, мастерства воспитателей, особенностей класса, решения общих и коррекционных задач воспитания, практической направленности каждого конкретного мероприятия и других условий, в которых протекает процесс воспитания (Г. М. Дульнев, И. Г. Еременко, А. Н. Граборов и др.). Форма организации воспитания — широкое и емкое понятие. Оно применяется для обозначения реальных процессов, связанных с организацией воспитательной деятельности. Понятие «форма» (от латинского forma — наружный вид, внешнее очертание) означает способ организации и способ осуществления, выражения содержания предмета, процесса, явления.

Выделяют:

- универсальные формы (лекции, конкурсы, вечера, праздники и т.д.);
- специальные формы, имеющие определенную направленность (формы эстетического, трудового, нравственного и т.п. характера).

Например:

- формы трудового и экономического воспитания: беседы, политические информации, тематические вечера по проблемам развития народного хозяйства, конференции, оформление стенгазет и альбомов, трудовые десанты, встречи и беседы с интересными людьми, экскурсии на предприятиях;
- формы экологического воспитания: конкурсы знатоков природы, изготовление поделок из природного материала, беседы, экологические десанты;
- формы музыкального воспитания (музыкальные викторины, вечера, утренники, концерты, разучивание песен, музыкальные игры, музыкальные клубы).
- предметные формы воспитательной работы: предметные недели (неделя воспитателей и др.); предметные игры, конкурсы, викторины, вечера.

С учетом этого раскрываются такие формы:

- массовая, или фронтальная, работа;
- групповая работа (с постоянным или меняющимся составом учащихся);
- индивидуальная работа.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности учреждения как системы, включающей диагностический, коррекционно-развивающий и профилактический аспекты, обеспечивающие нормальный уровень интеллектуального и психического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития (артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, музыкотерапии, логоритмики и т.д.).

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственной среде. Модель взаимодействия специалистов. Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов учреждения в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями.

Для осуществления коррекционно-развивающих воздействий необходимо создание и реализация определенной модели коррекции: общей, типовой, индивидуальной.

Общая модель коррекции — это система мероприятий, направленных на создание условий для оптимального возрастного развития личности в целом. Общая модель коррекционного развития предполагает расширение, углубление, уточнение представлений ребенка об окружающем мире, о людях, общественных событиях, о связях и отношениях между ними: используются различные виды деятельности для развития системности мышления, формирования анализирующего восприятия, наблюдательности и т.д. Характер проведения занятий является щадяще-охранительным, учитывающим состояние здоровья учащегося (особенно у детей,

переживших посттравматический стресс, находящихся в неблагоприятных социальных и физических условиях развития). Нагрузка оптимально распределяется в течение занятия. Контроль и учёт состояния учащегося ведётся на каждом занятии.

Типовая модель коррекции основана на организации практических действий на различных основах и направлена на овладение различными компонентами действий, поэтапное формирование различных действий.

Индивидуальная модель коррекции включает в себя определение индивидуальной характеристики психического развития личности несовершеннолетнего, его интересов, обучаемости, типичных проблем. Выявление ведущих видов деятельности или проблем, особенностей функционирования отдельных сфер в целом, определение уровня развития различных действий.

Составление программы индивидуального развития осуществляется с опорой на более сформированные стороны, для осуществления переноса полученных знаний в новые виды деятельности и сферы жизни конкретного человека. Коррекционно-развивающий комплекс может осуществляться в виде индивидуальных форм

работы с ребенком и групповых форм, организованных с учетом однородности проблем эмоциональной сферы личности. Подбор достаточно однородной группы для коррекционно-развивающей работы позволяет сократить необходимое время для ее проведения и повысить интенсивность психологического воздействия. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и устранения имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности — залог успеха в работе.

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с ограниченными возможностями здоровья к социализации и адаптации их в обществе.

Библиографический список

1. Баряева Л. Б., Зарин А. П. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием // Дошкольное воспитание. — 1998. — №2. — С. 71–76.
2. Как учить и развивать умственно отсталых детей. / Сост. К. Грюневальд. — СПб.: Петербург XXI век, 1994.
3. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция. — М., 1994.
4. Малинович В. И. К вопросу об обучаемости детей с нарушенным умственным развитием // Дефектология. — № 3. — 1999.
5. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии. Педагогическая помощь, М.: Академия, 2006.

Сведения об авторах

Сафина Зумфира Закиряновна, воспитатель, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Республика Татарстан, г. Нурлат, zulka10.70@mail.ru.

Особенности профессионально-трудовой подготовки учащихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению «Швейное дело»

Наибольшая сложность трудового обучения в коррекционной школе состоит в формировании обобщенных умений — способности выполнять трудовые задания не только в определенной ситуации, но и при изменении условий. Подготовленность выпускников к самостоятельной жизни и труду во многом определяется состоянием их умений действовать в новых условиях. Основной целью моей педагогической деятельности при обучении учащихся швейному делу является — подготовка к трудовой деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, всестороннее развитие личности, приводящее к самостоятельному и осознанному выбору жизненного пути, трудовому-самоопределению, которая согласуется с целями образовательного учреждения.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- формирование устойчивой профессиональной ориентации учащихся на трудовой, активный образ жизнедеятельности и формирование соответствующих качеств личности (умения работать в коллективе, чувства самостоятельности, самоутверждения, ответственности);
- коррекция и компенсация имеющихся у детей нарушений средствами включения в трудовую деятельность, систему трудовых отношений, общечеловеческих норм и ценностей;
- обеспечение практической и социально-психологической готовности к труду (с учетом современной социально-экономической ситуации в стране);
- выявление и развитие задатков, способностей и возможностей (на основе оценки состояния здоровья, определения реабилитационного потенциала и трудового прогноза);
- создание условий для освоения социального опыта, самовыражения, самопознания, трудового самоопределения.

Профессионально-трудовая подготовка в нашей школе-интернате имеет свои особенности, она носит коррекционное исправление недостатков развития личности школьников. Овладевая трудовыми навыками, ребята испытывают затруднения, поэтому задача формирования трудовых умений является ответственной и решать ее следует систематически, постепенно повышая самостоятельность учащихся. Обучение труду у нас в мастерской складывается из последовательных этапов. Каждый этап решает определенные задачи об-

учения. К нам приходят дети из начальной школы, где трудовое обучение направлено на всестороннее развитие и приобретение начальных трудовых умений. Ученики работают в основном с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом.

С 5 класса знакомим учащихся с профессиями швейного производства, так как, по этим специальностям выпускники смогут работать в дальнейшем. Специальность швея приемлема для воспитанниц, потому что длительное время выполняется одна или несколько технологических операций, что дает возможность выработки устойчивого навыка. Отсюда качество работы, скорость, выполнение нормы и как следствие, заработок. На уроках швейного дела учащиеся овладевают навыками пошива швейных изделий, необходимых для дальнейшей жизни. В пятом классе дети впервые приходят работать в мастерские, и важным является — воспитать у них организационные умения и навыки. С первых дней обучаю учащихся организованно и вовремя входить и выходить из мастерской, пользоваться оборудованием, правильно одеваться для работы, уметь обращаться к учителю, убирать свое рабочее место. Усвоенные детьми организационные умения и навыки впоследствии закрепляются, как полезные привычки и облегчают переход к самостоятельной работе. Изучение правил по технике безопасности начинаем с рассказов о некоторых случаях в мастерских школ, которые стали возможными в результате нарушения трудовой дисциплины и невыполнения правил техники безопасности. Ребята внимательно слушают и усваивают эти правила. Таким образом, рабочая программа по швейному делу направлена на воспитание у учащихся умения самостоятельно работать. Но воспитание этого умения, в наибольшей мере зависит от учителя, от того какими методами и приемами он пользуется. От способов объяснения процесса выполнения задания, использования дидактического и наглядного материала. Мне бы хотелось дать краткое описание коррекционных форм и методов, применяемых мною в педагогической деятельности, направленных на:

- развитие внимания;
- развитие умения планировать работу;
- развитие восприятия на основе упражнений на сравнение;
- развитие мелкой моторики рук.

Методы обучения технологическим операциям, в которых источником знаний для учащихся является

слово учителя или письменное слово учебной книги (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

Так, например, учащиеся пятых классов, а иногда и старших затрудняются в определении последовательности действий и операций. В этом случае используем игру «Поезд знаний» или игра «Всезнайка». В средних и старших классах дети уже отвечают на вопросы швейного лото или вопросы «Конверта дружеских вопросов». Выходит ученица и из конверта с подготовленными к данной теме урока вопросами, достает листок с вопросом. Обращается к любому ученику. Читает вопрос. Если он не отвечает, ему помогают остальные.

Методы демонстраций, где источником знаний для учащихся является образ объекта, процесса, явления (демонстрация приемов работы, показ натуральных предметов и процессов, показ их моделей и макетов, показ изображений этих предметов и показ видеofilмов, анализ условных изображений, к которым относятся чертежи, эскизы, схемы);

Работу в этом направлении следует начинать с демонстрации учителем приёмов работы. Так на уроках швейного дела, при знакомстве со швейными машинами, первоначально за швейную машину садится учитель. Он фиксирует внимание учащихся на своей позе, положении рук, месторасположении педали электрической машины. Обращает внимание обучающихся на то, как расположен его позвоночник относительно спинки стула. В дальнейшем, при малейших недочётах учеников, необходимо разбирать, совместно с классом, допущенные ошибки. Так как на уроках швейного дела обучающиеся много сидят, нужно регулярно обращать внимание детей на их позу при работе.

Методы практической работы учащихся, в которых источником ЗУН для учащихся являются практические действия: упражнения, лабораторные работы и самые разнообразные практические работы.

На каждом уроке применяю наглядный материал. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при чувственном восприятии (зрительном) образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого учащимися. Необходимым наглядным средством служит изделие — образец. Кроме того использую образцы выполнения отдельных операций, соединений деталей или отдельных деталей целого изделия. В старших классах возросшие трудовые умения позволяют применить во время практического повторения пооперационное разделение труда, когда каждый ученик несет ответственность за изготовление определенной части изделия. Одна ученица обрабатывает рамки пододеяльника, другая боковые срезы. Таким образом, каждый ученик несет ответственность

за изготовление определенной части изделия. Эта работа очень похожа на работу на производстве.

На уроках швейного дела девочки получают первоначальные навыки работы на бытовой швейной машине (ручной, с ножным приводом, электрической). Приобретают первичные навыки в раскрое изделий, технологии пошива, моделирование, знакомятся с различными фасонами одежды, производстве влажно-тепловой обработки ткани. Все перечисленные навыки пригодятся девочкам в дальнейшей жизни.

На уроках швейного дела девочки самостоятельно обслуживают себя: выполняют ремонтную работу, ушивают, зашивают, пришивают, при этом неоднократно учителем демонстрируются возможности по ремонту одежды на личном примере. На своих уроках я часто рассказываю девочкам, как правильно подобрать одежду на себя. При изучении тем, связанных с построением выкроек, мы записываем размеры девочек в тетрадь и объясняем выбранный размер соответствующей меркой.

Лишь немногие учащиеся будут в дальнейшей жизни шить одежду на себя. Но выполнить качественно ремонт, подогнать одежду для своей фигуры способны многие обучающиеся.

Важнейшим средством достижения социально-психологической адаптации являются общее образование и воспитание, а также трудовая и профессиональная подготовка. Основные проявления же ее — взаимодействие (в том числе и общение) человека с окружающими людьми и его активная деятельность. Обучение дает ребенку знания, умения и навыки. Но в процессе приобретения знаний осуществляется и воспитание, прививаются навыки поведения в обществе, отношение к труду, к людям. Девочки старших классов всегда принимали и принимают участие в пошиве костюмов для концертов и театральных представлений. Многие не просто шили, но и сами участвовали в выступлениях. В течение 5 лет ученики нашей школы принимали участие в конкурсах: «Лучший по профессии», которые проводились в г. Набережные Челны, г. Нижнекамске. За участие в конкурсах были награждены почетными грамотами. Ежегодно проводятся у нас в мастерских Недели трудового обучения. Участвуя, дети не только показывают свои знания по предмету, но и демонстрируют костюмы, которые придумывают самостоятельно уже из сшитых вещей. Таким образом, ученики начинают логически мыслить, показывать свой вкус в одежде, рассказывать о костюме и его назначении. Таким образом в каждодневной работе стараюсь прививать детям любовь к труду, видеть результат своего труда, а также веду профориентационную направленность, ведь выбрать профессию и тем более реализоваться в социуме детям с ограниченными возможностями очень сложно. Считаю, что знания, умения и навыки приобретенные на уроках трудового обучения учащиеся с ОВЗ смогут применить в жизни.

Библиографический список

- 1.Белявский Б. В. Организация профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Детская и подростковая реабилитация № 1, 2006
- 2.Волосовец Т. В. Проблемы трудоустройства выпускников специальных (коррекционных) образовательных

учреждений и проф. Образование инвалидов. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2002.

3. Волосовец Т. В. Перспективы развития профессионального образования инвалидов в России. Дефектология № 3, 2004.

4. Трофимова Н. М., Дуванова С. П., Трофимова Н. Б., Пушкина Т. Ф. Основы социальной педагогики и психологии, СПб: Питер, 2004.

5. Хохлина Е. П. Исследования психолого-педагогических основ коррекционной направленности трудового обучения учащихся с ограниченными умственными возможностями. Дефектология № 2. 2003.

Сведения об авторах

Тазеева Энзекай Шагитовна, учитель трудового обучения, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Республика Татарстан, г. Нурлат, enzhe.tazeeva.63@mail.ru.

Роль семьи и школы в формирование, развитие трудовых навыков школьников ограниченными возможностями здоровья в начальном звене

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В. А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать».

Предметом педагогики как области научного познания является воспитание. В общем виде воспитание заключается в подготовке младшего поколения к жизни в обществе. Это процесс передачи старшими поколениями общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к труду, который необходим для обеспечения дальнейшего развития общества.

В педагогике можно встретить это понятие, употребляемое в нескольких значениях:

- в широком социальном смысле, когда речь идет о воспитательном воздействии на человека и на его окружающую действительность; главная задача воспитательной работы заключается во всестороннем развитии учащихся с целью подготовки их к самостоятельной жизни и труду;

- в широком педагогическом смысле, здесь имеется в виду целенаправленное воспитание, осуществляемое в системе учебно-воспитательных учреждений; каждый воспитатель в начальном звене работает по составленной программе, где четко выделены цели и задачи;

- в узком педагогическом смысле под воспитанием понимается специальная воспитательная работа, которая направлена на формирование системы определенных качеств учащихся; необходимо, прежде всего, обеспечить каждому ребенку положительное эмоциональное самочувствие во внеклассном коллективе, как можно более широкие дружеские контакты с одноклассниками.

В тех случаях, когда у ученика не складываются личные отношения, следует установить и устранить причины этого, показать детям положительные качества ребенка, воспитывая и закрепляя их.

Трудовое воспитание — это процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно-полезного труда с целью передачи им производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития у них трудолюбия.

Младший школьный возраст (с 6 до 10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка — поступлением в школу. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятель-

ностью. Младший школьный возраст обещает ребенку новые достижения в новой сфере человеческой деятельности — учении. В начальной школе ребенок усваивает специальное психофизические и психические действия, которые должны обслуживать письмо, физкультуру, рисование, ручной труд и др. виды учебной деятельности.

Младший школьный возраст — это самоценный период. В это время ребенок осознает отношения между собой и окружающими, начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках. В период младшего школьного возраста происходит естественный всплеск его творческой активности. Энергия детства неисчерпаема, надо лишь умело направить ее, раскрыть двери в сложный, но такой привлекательный для младших школьников окружающий мир. Помочь сделать верные шаги, в нем, призваны школа и учитель.

Организованная трудовая деятельность формирует умение, навыки, привычку к трудовому усилию. Ее следствием является такой специфический механизм воспитания как отношение к труду. Среди отношений важными являются такие, как ответственность за результаты труда, трудовая дисциплина, точность, упорство и воля. Отношения ребенка в труде к себе и делу основываются на свойствах и чертах его характера. Общение в трудовом процессе осуществляется на основе обмена опытом организацией труда, коллективной оценки отношения к труду, взаимопомощи в общении происходит самовыражение школьника, его самоутверждение в глазах товарищей.

Уже в начальных классах на уроках труда, кружковых занятиях учащиеся приобретают элементарные навыки работы с бумагой, картоном и другими природными материалами. Дети ремонтируют наглядные пособия, изготавливают полезные вещи. Это посильный общественно полезный труд закладывает основы трудолюбия, умение и желание работать. Педагогический эффект подобных дел усиливается благодаря их игровому оформлению, желанию детей совершать добрые дела из сознания долга и морального удовлетворения. Общественно-значимой работой школьников является также изготовление игрушек, подарков, подклейки книг в библиотеке, изготовление кормушек для птиц. В такой деятельности дети учатся делать добрые дела, у них формируется понимание необходимости сочетания личного интереса общественным. Бытовой труд помогает ребенку понять, что всякие нужные людям труд

почетен, и уважаем в обществе. Ребенок воспитывается многими обстоятельствами. Но эффективное воспитание возможно, когда воздействие обстоятельств будут управляемы. Из всех влияний наиболее значимыми оказываются семейные, к сожалению, не в каждой семье наблюдаются эти направления.

С момента рождения ребенок находится в контакте с родителями. Из социальной психологии известно, что ранние воздействия родителей сказываются на всем последующем развитии человека. Но с поступлением в школу семейное воспитание не теряет своего значения. Оно теперь дополняет школьное, расширяет его, так как касается таких сторон, которые невозможно затронуть в школе.

Идеалом семейного воспитания является разностороннее воспитание детей. Семья, будучи первой воспитательной средой, в жизни ребенка, принимает на себя основной труд, обеспечивая тот или иной уровень развития. Исследования свидетельствуют, что в семье создаются наиболее благоприятные возможности для воспитания трудолюбия у младших школьников, для развития его физических качеств.

Для развития у ребенка позитивного образа «Я» значительными является чувства собственного достоинства, гордости. Их становление зависит от условий жизни и воспитания, прежде всего в семье. Поддерживать достоинство ребенка, укреплять его хорошее мнение о себе — это удастся сделать в тех семьях, где ребенка включают в различные виды деятельности, помогают видеть свои достижения. Возникшее чувство гордости за хорошо выполненное поручение побуждает младшего школьника к новым «победам». В условиях семьи трудовые обязанности детей могут быть очень разнообразны. Родители имеют возможность вводить своих детей в обычные домашние дела, как в глубокую и содержательную реальность. Дети охотно ухаживают за посевами, посадками, животными, собирают урожай, учатся вязать, шить, ремонтировать свою одежду, бы-

товые приборы, готовить еду, наводить и поддерживать порядок в окружающей обстановке и т.п.

Ценно то, что ребенок очень рано начинает понимать, что он трудится для других, делает нечто приятное близким и любимым людям. В этом состоит особенность мотивации детского труда в семье. Все это, с одной стороны, реальная основа для укрепления чувства собственного достоинства, гордости, с другой — закладывать первые «кирпичики» трудолюбия. Дальнейшее развитие этого качества будет зависеть от трудовой атмосферы семьи, от ее трудовых традиций.

В домашнем труде воспитываются аккуратность, ответственность, трудолюбие и многие другие полезные качества. Труд нужен и для того, чтобы помогать родителям по дому, и для успешного учения в будущем. Активное участие ребенка младшего школьного возраста в домашней работе является хорошей школой для общей психологической подготовки в самостоятельной будущей жизни. Уход за собственным домом развивает у ребенка чувство хозяина, формирует у него организованность, совершенствует его практическое мышление. Детям младшего школьного возраста самим необходимо участвовать в оборудовании своего места для учебных занятий. У каждого ребенка в доме должен быть, хотя бы маленький, но свой рабочий уголок.

Труд должен радовать школьника своим хорошим результатом и той пользой, которую он приносит окружающим. Важно, чтобы в домашней трудовой деятельности младшего школьника находили отражение и применялись знания, умения, которые он приобретает в школе. Домашний труд от этого делается более привлекательным, и в большей степени будет способствовать закреплению получаемых теоретических знаний на практике, воспитанию у детей трудолюбия.

Воспитание трудолюбия не заканчивается выше перечисленными методами, средствами. Это работа продолжается под руководством педагогов в сотрудничестве с родителями.

Сведения об авторах

Шафикова Гульсина Анасовна, воспитатель, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Республика Татарстан, г. Нурлат, shafikova_67@mail.ru.

Роль семьи в развитии детской одаренности

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
(В. А. Сухомлинский).

Психологические особенности одаренного ребенка

Под термином «одаренность» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества.

Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Но в то же время это может оборачиваться безразличием к тому, что неинтересно. Эти дети отдают предпочтение противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов. Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями. Они редко попадают впросак. Из поля их восприятия не выпадают интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих людей. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию.

Одаренные дети обладают отличной памятью. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умения ставить вопросы чаще всего привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие вундеркинды с удовольствием читают словари, энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. У некоторых одаренных детей явно доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Один мальчик в 6-летнем возрасте в уме перемножал трехзначные цифры быстрее, чем взрослый с помощью карандаша и бумаги. В то же время малыш не проявлял никакого интереса к чтению и упрямо сопротивлялся всем усилиям взрослых. Талантливые дети легко справляются с познавательной

неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отключаться. Они с удовольствием принимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

По отношению к детям с различными проявлениями одаренности часто демонстрируется или восхищение, или, наоборот, настороженное поведение. Бывают такие случаи, когда родители высказывают опасения, не является ли раннее проявление одаренности результатом его болезненного состояния. Имеющиеся в психологии данные о том, что одаренные дети в большинстве своем не отличаются болезненностью или склонностью к нервным срывам. Следует помнить, что по отношению к одаренным детям являются неуместными как неумеренные восторги, так и проявления весьма критического, недоверчивого отношения. Одаренного ребенка никогда не следует выставлять напоказ, делать его предметом гордости и радости. Единственное, что следует поощрять в ребенке, — это его желание познавать окружающий мир, стремиться к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.

Роль семьи в раскрытии детской одаренности

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья. Необходимо понимать, что одаренные дети — это совсем особые дети, которые похожи на сверстников только на первый взгляд. При этом одаренность ребенка может проявиться довольно рано, а может случиться так, что даже родители не заметят необычных способностей своего одаренного сына или дочери, пока не поможет счастливый случай. Поэтому родителям, заинтересованным в развитии и поддержке одаренности ребенка, необходимо присмотреться повнимательнее к своим детям, понаблюдать за их поведением, и если они увидят, что для их ребенка характерно следующее:

- он очень любознателен;
- любит задавать каверзные вопросы и решать трудные задачи;
- его речь очень развита, большой словарный запас;
- во всех вопросах ищет самостоятельные решения, не всегда воспринимает уже готовый родительский ответ;
- настойчив в достижении поставленной цели;
- у него повышенные математические способности в сфере вычисления и логики;
- может концентрировать внимание на интересующем предмете или задаче, но легко бросает то, что показалось понятным, или наскучило;

- обладает богатой фантазией и воображением;
- рано определяет свое призвание, реально оценивает свои возможности, особенности характера;
- его отличает чувство юмора, любит смешные несоответствия, игру слов, шутки, может гримасничать, смешить других, подражая взрослым и т.д., все это подтверждает наличие одаренности у ребенка.

И задача родителей — вырастить своего ребенка счастливым, адекватно реагируя на его способности, не приглушая и не нивелируя его неординарность.

Многие родители заявляют: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым ребенком, — таким, как все». Или, в ответ на вопрос: «Каково вам воспитывать одаренного ребенка?» — они отвечают, что все было прекрасно до тех пор, пока в школе ребенку не приклеили ярлык одаренного и не сообщили об этом родителям.

Действительно ли думающие родители всерьез полагают, что быть одаренным — значит быть ненормальным, не уметь найти места в компании сверстников, быть несчастным?

Как ни печально, но таковы широко распространенные стереотипы, порой разделяемые и родителями. Родительское открытие одаренности собственного ребенка должно рождать радостное ожидание и готовность решать связанные с этим проблемы, а не обезоруживающую озабоченность, которая стреноживает живость самой важной для растущего человека связи — связи между родителями и детьми.

Поэтому родителям необходимо с самого раннего возраста уважать ребенка, тактично, в меру подчеркивать в нем его индивидуальность, позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, быть восприимчивым слушателем, одним словом — понять

своего неординарного ребенка, быть для него примером и подражанием во всем.

И. П. Павлов писал: «Дети очень тонко перенимают не только привычки и манеры взрослых, но и их эмоции». Дети чувствуют интонацию, мелодику человеческой речи. Ласковый разговор в сочетании с добрыми прикосновениями часто вызывает улыбку. Ласка, доброжелательно реагирующая среда необходимы одаренному ребенку для свободного развития заложенных в нем возможностей, присущей ему от рождения исследовательской активности. А еще родителям нужно чаще и с любовью смотреть детям в глаза, ведь глаза — зеркало души, и если с любовью смотреть в это зеркало, то в ответ можно будет увидеть любовь.

Советы родителям одаренных детей:

- поймите ребенка и осознайте его уникальность;
- помогайте ребенку ценить в себе творческую личность;
- поддерживайте необходимую для творчества атмосферу;
- не перегружайте его, заставляя чрезмерно заниматься любимым делом;
- учите его трудолюбию, терпению, поощряйте за все старания;
- спокойно относитесь к эмоциональным перепадам ребенка;
- не забывайте уделять внимание физической активности малыша;
- создайте доброжелательную атмосферу по отношению к нему;
- учитывайте его индивидуальность, чаще хвалите, тактично обращайтесь с ним;
- считайте себя самым счастливым родителем, безмерно любите своего ребенка.

Библиографический список

1. Рабочая книга школьного психолога / под ред. Доктора психологических наук Дубровиной И. В. — М.: Просвещение. — 1991.
2. Доровской А. И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1974.
3. Одаренные дети / Общ. ред. Бурменской Г. М. и Слуцкого В. М. — М., 1991.
4. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Лейтеса Н. С. — М., 2000.
5. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М.: Просвещение, Учебная литература. 1996. — 136 с.

Сведения об авторах

Салахова Лариса Борисовна, директор, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 16», г. Новосибирск, dshi16d@mail.ru.

Ракова Татьяна Витальевна, заместитель директора, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 16», г. Новосибирск, tvrakova@mail.ru

Проблемы семейного насилия

Проблема насилия над детьми в семье является одной из серьезнейших проблем современного общества. Это проблема существовала всегда, но данная тема обсуждалась достаточно редко, только лишь в настоящее время она приобрела огромное значение.

Проблема насилия в семье впервые была поднята врачами. Российские же ученые выделили определенные периоды в жизни и развитии ребенка, когда происходят определенные изменения, и это влияет на него, делая более уязвимым и травмируемым. Это происходит в дошкольный и подростковый возрастные периоды.

Насилие над детьми является умышленным действием или бездействием родителей, которое наносят ущерб физическому или психическому развитию ребенка [1].

Исследователи выделяют четыре основных вида насилия над ребенком: физическое, сексуальное, психологическое насилие и пренебрежение нуждами ребенка.

Физическое насилие является одним из самых распространенных видов жестокого обращения с детьми в семье. Это нанесение ребенку физических повреждений и травм, которые причиняют ущерб здоровью ребенка, нарушают его развитие. Сюда относятся и физические наказания, как средства воспитательного воздействия на детей [2].

Формы физического насилия:

- избиение, истязание;
- удары;
- пощечины;
- прижигание горячими предметами;
- вовлечение ребенка в употребление наркотиков, алкоголя;
- принуждение к приему медицинских препаратов и отравляющих веществ;
- попытки удушения или утопления ребенка.

Кроме того, физическое насилие почти всегда сопровождается словесными оскорблениями и психической травмой. Как показывают исследования, до 90% людей воспринимают физическое насилие как меру воспитания. Наказывают, как правило, родственники мужского пола. До 10% детей получают тяжелые травмы, при этом 10% — в возрасте до 2-х лет [3].

Сексуальное насилие над ребенком — это вовлечение ребенка с его согласия или без такового взрослым в сексуальные действия с целью удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды [3].

К сексуальному насилию относят:

- совращения;
- половой акт в прямой или извращенной форме;
- изнасилования;
- инцест;
- вуайеризм (подглядывание за ребенком в момент купания, переодевания или пребывания в туалете, а также принуждение ребенка к раздеванию).

– эксгибиционизм (демонстрация обнаженных гениталий, груди или ягодиц перед ребенком);

– порнография;

– принудительная проституция.

Чаще всего сексуальное насилие над детьми совершается лицами с низким социально-экономическим статусом. В отличие от физического насилия, жертвами сексуального злоупотребления, как правило, бывают девочки. Они в 1,5–3 раза чаще подвергаются сексуальному насилию, чем мальчики. Исследования показали, что одна из четырех девочек и один из восьми мальчиков подвергались сексуальному насилию в возрасте до 18 лет, а также, что дети-инвалиды подвергаются сексуальным домогательствам в 2–10 раз чаще, чем нормальные дети [3].

При сексуальном насилии в семье дети не получают физических повреждений. Сексуальное принуждение в семье — это не единичное событие, а медленно развивающийся и длительно протекающий и потому трудно выявляемый процесс.

Психологическое насилие (эмоциональное) — периодическое или постоянное психологическое воздействие на ребенка пагубного характера [4].

Формы психологического (эмоционального) насилия:

- Отвержение. Означает отказ выполнять просьбы и удовлетворять потребности ребенка в форме, выражающей сильную неприязнь.
- Отказ в эмоциональном отклике. Представляет собой пассивную форму отказа ребенку в теплых чувствах и заключается в излишней холодности, нежелании или неспособности ответить на попытки общения, предпринимаемые ребенком.

Отказ от детей бывает физическим и моральным (эмоциональным). Родители, физически отказывающиеся от своих детей, ненавидят и избивают своего ребенка, бросают его. Моральный отказ совершается, когда родители не дают детям той любви и заботы, которые необходимы им по мере роста, и проявляться в постоянном ворчании, ругани, необоснованных претензиях к детям, полной отстраненности, незаинтересованности их проблемами.

– Унижение. Означает прилюдное унижение, постоянное высмеивание ребенка, употребление по отношению к нему обидных прозвищ, оскорбительные замечания, частые нападки на его достоинство, знания или умственные способности.

– Угрозы в адрес ребенка в словесной форме, или запугивание. Включает принуждение ребенка быть свидетелем надругательства над любимым человеком или угроза применения насилия над самим ребенком (например, «Будешь плохо себя вести, голову оторву»).

– Преднамеренная физическая или социальная изоляция. Представляет собой запрещение ребенку играть с друзьями или принимать участие в семейных мероприятиях, запираение ребенка в кладовой, сарае или туалете.

– Эксплуатация. Это использование слабости либо невинности ребенка. Наиболее ярким примером эксплуатации является сексуальное насилие.

– Неприятие и постоянная критика ребенка. Бывает явное и неявное неприятие. Явное неприятие встречается, например, тогда, когда рождение ребенка было изначально нежелательным, либо если ребенок не соответствует начальным ожиданиям родителей, например, в случае, когда планировалась девочка, а родился мальчик, или наоборот.

– Отсутствие у женщины любви к ребенку, когда он еще находится в материнской утробе. Эмоционально отвергнутые еще до рождения, такие дети рождаются раньше срока в два раза чаще, чем желанные дети, чаще имеют низкую массу тела, чаще болеют, хуже развиваются.

– Ложь и невыполнение взрослыми своих обещаний.

– Однократное грубое психическое действие, вызывающее у ребенка психическую травму [4].

– Пренебрежение основными нуждами ребенка (ПНР) — отсутствие элементарной заботы о ребенке, в результате чего нарушается его эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию [3].

Такое отсутствие основных нужд и потребностей может привести к несчастному случаю, отравлению и другим, опасным для здоровья и жизни последствиям.

В большинстве случаев, семьи, в которых встречается этот вид насилия, низкого социально-экономического уровня. Для них характерна нищета, безработица. Отцы в таких семьях либо вовсе отсутствуют, либо не участвуют в ее жизни. Часто матери в детстве сами

испытывали лишения со стороны родителей. Но пренебрежение детьми случается и в полных семьях, не испытывающих материальных трудностей.

ПНР выявить труднее, чем физическое или сексуальное насилие, так как этот вид жестокого обращения не попадает в поле зрения медиков. Ребенок оказывается в больнице, как правило, лишь тогда, когда пренебрежение его основными нуждами приводит к неорганической задержке развития — замедлению роста и развития.

Все вышеперечисленные виды насилия редко встречаются в чистом виде, обычно они сочетаются. При этом, каждое отдельно взятое проявление насилия, как правило, сопровождается психологическим давлением — издевательствами, унижением, отказами в удовлетворении жизненно важных потребностей, установлением всевластия и вседозволенности.

Для решения проблем насилия в семье требуется продолжительная работа, сопровождающаяся комплексом мер, направленных на восстановление психики ребенка, предотвращения насилия в семье [4]. Должна быть проведена работа в школе, в семье. Обязательна преемственность на всех ступенях формирования и становления личности ребенка.

На данный момент, в нашей стране активно разрабатываются программы по предотвращению насилия в семье, предусматривающие предоставление родителям социальной помощи, а также обучению эффективной методики, позволяющей наладить общение с ребенком, научиться слушать и слышать его. Результат таких программ зависит от уровня подготовки специалиста, готового оказать качественную помощь семье, нуждающейся в этом.

Библиографический список

1. Жестокое обращение с детьми [Текст] // Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая российская энциклопедия, 2002. — С. 84.
2. Грицай, А. Г., Спирина, В. И. Физическое насилие в семье как одна из форм жестокого обращения в семье [Текст] / А. Г. Грицай, В. И. Спирина // Журнал. — 2011 — № 1. — С. 27–32.
3. Защита детей от насилия и жестокого обращения: рабочая книга / под ред. Е. Н. Волковой, Т. Н. Балашовой. Н. Новгород: Папирус, 2004. — С. 152.
4. Когаловская, А. С. Вопросы профилактики семейного насилия и жестокого обращения с детьми [Текст] / А. С. Когаловская // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2002. — № 3. — С. 82–86.

Сведения об авторах

Ярлыкова Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Майминская средняя общеобразовательная школа №2», Республика Алтай, с. Майма, yulia-revyakina@mail.ru.

Проблема накопления и утилизации пластиковых отходов в условиях сельской местности

Введение

Цель: Изучить проблему накопления и утилизации пластиковых отходов разного состава в условиях сельской местности.

Задача: Рассмотреть и изучить проблему с разных сторон, проанализировать возможные способы утилизации на небольших установках и в бытовых условиях, не требующих больших затрат, предложить свои способы утилизации.

Актуальность темы. Накопление пластиковых отходов на мусорных полигонах растет в геометрической прогрессии, а в сельской местности такие отходы сжигаются в каждом дворе несмотря на предупреждения экологов, что вызывает повсеместный рост онкологических и других заболеваний.

Практическая значимость работы:

1. Информационная. Обсуждая данную проблему на уроках, опрашивая знакомых и соседей, мы заставляем людей задуматься о существовании данной проблемы и примерить по отношению к себе вопрос: «А что лично я могу изменить в этом мире, чтобы снизить напряженность этой проблемы, которая будет с каждым годом только усугубляться?»;

2. Прикладная. Надеемся, что наш свежий взгляд на возможности утилизации позволит со временем создать реальные механизмы для заинтересованности всех жителей сельских поселений в безопасной утилизации и переработке пластиковых отходов;

3. Гражданская. Зная о существовании такой проблемы и занимать позицию «наша хата с краю» или «авось нас не коснется» и не сделать ничего — лично меня не представляется возможным.

Обзор литературы по данной тематике. Если вы сейчас находитесь дома, оглянитесь вокруг. Упаковочные материалы, тара под молочные продукты, напитки, воду, моющиеся обои, линолеум, вещи из искусственной кожи, пластиковые окна и двери, стеновые панели из ПВХ — все это со временем перекачивается в мусорное ведро и затем попадает или на свалку, если вы житель крупного населенного пункта, или на мусорную кучу на заднем дворе, если вы житель сельской местности, которую время от времени поджигают просто ВСЕ! А в составе большинства материалов, из которых сделаны все эти вещи, присутствует хлор. Не надо слишком пугаться — в нормальном состоянии поливинилхлорид не опасен. Поливинилхлорид, или ПВХ — весьма распространенный благодаря своей низкой стоимости и эксплуатационным качествам полимер.

Но не стоит забывать трагический случай, произошедший несколько лет назад в печально прославившемся теперь пермском клубе, оборвавший в одночасье

156 жизней. При горении хлорсодержащих материалов образуются диоксины. Эти вещества представляют собой кумулятивные яды высокой токсичности. В минимальных количествах они способны накапливаться в организме и биосфере Земли и очень слабо расщепляются (период полураспада этого вещества — около 10 лет). Смертельная доза для человека составляет всего 10–6 г диоксина на килограмм веса, при том, что некоторые боевые отравляющие вещества, такие как зарин или зоман, убивают при 10–3 г/кг.

Диоксины подавляют иммунитет, поражая практически все органы. Часто замедляют половое созревание вплоть до бесплодия, как у мужчин, так и у женщин. Попадают в организм в основном с водой и пищей, и около 10% — с пылью и воздухом через кожу и легкие. Рассредоточиваются практически во всех органах, через плаценту и грудное молоко передаются плоду и ребенку, вызывая уродства и отклонения в развитии.

Известно, что при сжигании предметов из поливинилхлорида (ПВХ), выделяется газ фосген, известный еще со времен Первой мировой войны как боевое отравляющее вещество. Ну и при горении ПВХ, как и других хлорсодержащих материалов, образуются диоксины — самые токсичные вещества, которые не выводятся из организма. По своей «убойной силе» они превышают действие синильной кислоты и цианистого калия.

Основной «поставщик» диоксинов в атмосферу в мирное время — сжигание отходов производства и бытового мусора, содержащего в себе ПВХ и другие полимеры. Сжигают все то, что отслужило в хозяйстве: бытовой мусор, старую пленку, пластиковые сумки и бутылки, резиновые шланги и т.п. И дымит часами вся эта синтетика, отравляя окружающее пространство токсическими веществами.

Авторы <http://www.e-plastic.ru/specialistam/vtorichnaya-pererabotka/utilizaciya-polimernykh-materialov-ispolzuemykh-v-stroitelstve> поясняют, как эти отходы могут стать хорошим сырьем при соответствующей корректировке композиций для изготовления изделий различного назначения. Дело в том, что поливинилхлорид практически не поддается повторной переработке, а в связи с его низкой ценой этот процесс оказывается нерентабельным. Вот и дымят мусоросжигательные заводы, круглосуточно выбрасывая в воздух смертельно опасную отраву (по данным Игоря Снегирева в статье для «Эко-жизнь»).

Мусорные полигоны (по мнению независимого ученого-эколога Сергея Пашенко) своим существованием доказывают, что наука не всемогуща. За 25 лет сибирские ученые так и не смогли придумать, что делать с мусором. Его просто выкидывают на свалку, откуда он периоди-

чески напоминает о себе: дым отравляет жизнь обитателям близлежащих районов, ветер разносит пакетики по полям, а тут еще и грязная вода норовит просочиться в Обь как раз выше городского водозабора. В реальности такого катастрофического сценария убеждает независимый эколог Сергей Пашенко для родного ему мегаполиса, но подобная ситуация характерна для любого города.

В отличие от металлов, синтетические материалы — пластмассы синтетические эластомеры — каучуки и резины, химические волокна, силиконы — начали производить немногим более 50 лет назад. Несмотря на это, они во многих отношениях превосходят давно известные материалы. Правда, у каждого из них, как и у природных материалов, есть свои недостатки, и при выборе, разумеется, приходится их учитывать и сопоставлять с достоинствами. Пластмассы — это химическая продукция, состоящая из высокомолекулярных, длинноцепных полимеров. Производство пластических масс на современном этапе развития возрастает в среднем на 5–6% ежегодно и к 2010 г., по прогнозам, достигнет 250 млн. т. Но наряду с этим возникает проблема с утилизацией полимерных отходов, которых существует свыше 400 различных видов, появляющихся в результате использования продукции полимерной промышленности.

Не менее опасны и соединения тяжелых металлов, надолго отравляющие почву, воду и растения. Они образуются при сжигании резины, а также предметов, окрашенных синтетическими красками и эмалями. Да и даже обычный дым простого костра из лесного хвороста содержит десятки токсичных веществ, концентрация которых в сотни раз превышает допустимые нормы окиси углерода, фенолов, окислов азота и т.п.

Даже один час нахождения возле дыма обычного костра по степени вредности равнозначен пятичасовому пребыванию на городской автомагистрали. Существует предположение, что одна из причин низкой продолжительности жизни первобытных людей (а она была в 2–3 раза меньше, чем у современного человека) — дым костров. Но в те времена постоянный огонь был вынужденным средством для защиты от холода, голода и диких животных. А мы в цивилизованных условиях создаем дополнительное токсическое воздействие на самих себя и окружающую среду, разводя опасные костры или сжигая все, что попадет под руку. Может возникнуть вопрос: куда же девать отходы без костров? Ответ прост: синтетический бытовой хлам — в мусорные контейнеры, а все растительные остатки — в землю! Особенно это важно в нынешнем году, когда все и без того надышалось гарью бушевавших пожаров! (предлагает Нина Ефимова, кандидат с.-х. наук в своих статьях в 2015 году, размещенных на интернет-сайтах).

По данным Григория Кукулина из Greenpeace в 2010 году смертность в центральной части России, затронутой пожарами, увеличилась на 55 тыс. человек. «Рост был до 10%, и это напрямую связано с пожарами, которые вызвали обострение хронических заболеваний», — считает эколог.

Вот чем опасно сжигание полимеров в быту и на кострах:

1. Образование канцерогенов — бензапиренов (ПДК 10(–9) г/м³, что в 1000 раз более токсичнее паров свинца.

2. Диоксины — если в костре будут содержаться еще хлор содержащие тетрапаки итп. (ПДК 10(–12) г/м³, что в 1000000 раз более токсичнее паров свинца.)

3. Резина, детские игрушки, старые презервативы итп на обычном огне также производят массу бензапиренов и диоксинов.

4. Разложение этих веществ в почве может составлять 10–50 лет/.

5. При движении по пищевым цепочкам (травы — коровы (рыбы) — человек — молоко матери) — концентрация этих веществ может увеличиваться в десятки раз на грамм вещества.

Самыми распространенными полимерами, используемыми на сегодняшний день, как в быту, так и в промышленности, являются:

- поливинилхлорид — ПВХ;
- полиэтиленрефталат — ПЭТФ;
- полипропилен — ПП;
- поликарбонат — ПК;
- полистирол — ПС;
- полиэтилен низкого давления ПЭНД; — — полиэтилен высокого давления — ПЭВД.

Анализируя статьи разных авторов из ресурсов, выложенных в сети Интернет, А я заметил, что большинство из этих полимеров (используемых в быту и попадающих потом на свалки или сжигаемых жителями в быту), используется в качестве дорогостоящих присадок, пластификаторов, модификаторов для улучшения свойств асфальта:

По данным сайта <http://poznabeton.ru/beton/ukladka-asfaltovogo-pokrytiya.html>: Несмотря на практичность, полотна из асфальта можно модернизировать. Одним из действенных методов является использование мастик, специально предназначенных для улучшения асфальта. В их составе содержатся битум, и специальные эмульсии для него, в состав которых входят добавки из резины и полимеров.

По данным другого сайта (<http://www.eksis.ru/materials/articles/protsess-transportirovki-i-ukladki-asfaltobetonnnykh-smesey.php>): Использование чистого материала имеет такой недостаток, как пониженная прочность и долговечность покрытия. Под воздействием осадков, механических частиц и перепада температур битум начинает растрескиваться. Чтобы повысить эксплуатационные свойства, в состав смеси вводятся различные полимеризирующие агенты.

Именно поэтому по ряду трасс запрещено перемещение грузовиков, особенно днем в жаркое время года. Чтобы повысить качество смеси для приготовления асфальта, в ее состав вводятся пластификаторы, имеющие широкий спектр свойств. В частности, нашел, что часто применяемый термоэластопласт ДСТ-30–01 — линейный блок-сополимер на основе стирола и бутадиена с содержанием связанного стирола 30% масс, высокопрочный полимер, обладающий высокой степенью упругости. Термоэластопласт ДСТ-30–01 применяется для модификации битумов, предназначенных для дорожного покрытия, модификации пластмасс, для изготовления клеев, ленточного герметика, для изготовления защитных покрытий. Добавка термоэластоласта ДСТ-30–01 в битумные композиции позволяет получать полимерно-битумное вяжущее, удовлетворяющее требованиям

нормативно технической документации Федеральной дорожной службы России (по данным сайта <http://bitumen.globecore.ru/2015/04/03/dst/>).

Практика дорожного строительства в России, состояние дорог даже федерального значения опровергает мнение о безукоризненности существующих требований к дорожным битумам, сформулированных в ГОСТ 22245.

И, глядя на состояние наших дорог, даже детям заметно, что много где на улучшителях качества асфальта сэкономили.

На основании вышеизложенного, следует подчеркнуть, что проблема качества дорожных битумов, с точки зрения их эксплуатационной надежности в составе дорожных покрытий, в России реально существует, однако для ее решения недостаточно добиться соответствия показателей товарных свойств битумов дорожных вязких марки БНД требованиям действующего ГОСТ 22245.

Установлено, что экономически эффективными модификаторами свойств нефтяных битумов являются те, которые доступны и недороги. С технической точки зрения для создания на основе битумов композиционных материалов с заданным комплексом свойств могут применяться только те модификаторы, которые:

- не разрушаются при температуре приготовления асфальтобетонной смеси;
- совместимы с битумом при проведении процесса смешения на обычном оборудовании при температурах, традиционных для приготовления асфальтобетонных смесей;
- в летнее время повышают сопротивление битумов в составе дорожного покрытия к воздействию сдвиговых напряжений без увеличения их вязкости при температурах смешения и укладки, а также не придают битуму жесткость или ломкость при низких температурах в покрытии;
- химически и физически стабильны и сохраняют присущие им свойства при хранении, переработке, а также в реальных условиях работы в составе дорожного покрытия.

В настоящее время в зарубежной практике для устройства и ремонта дорожных покрытий при необходимости используются композиционные материалы на основе битума и модификаторов, таких как сера, каучук (полибутадиеновый, натуральный, бутилкаучук, хлоропрен и др.), органо-марганцевые композиции, термопластичные полимеры (полиэтилен, полипропилен, полистирол, этилен-винилацетат (EVA), термопластичные каучуки (полиуретан, олефиновые сополимеры, а также блоксополимеры стирол-бутадиен-стирола (СБС).

То есть список практически совпадает с перечнем полимерных отходов!

Рост объемов потребления дорожной отраслью полимеров типа СБС обусловлен их способностью не только повышать прочность битума, но и придавать полимерно-битумной композиции эластичность — свойство, присущее полимерам, причем при небольшой концентрации (3–5% от массы битума).

Анализ известных способов приготовления битумов, модифицированных полимерами, показывает, что все они предусматривают, как правило, повышенную

температуру процесса (150–200 °С) и интенсивное перемешивание компонентов. Температура разложения большинства используемых для модификации битумов полимеров (полиэтилена, полипропилена, этилен-пропиленовых каучуков, термоэластопластов и др.) значительно превышает температуру совмещения их с битумом. Следовательно, реакции термо- и механо-деструкции полимеров в массе битума не происходят, а если и имеют место, то протекают в очень незначительной степени.

Так, этилен-пропиленовый каучук СКЭПТ-Э-30 образует непрерывную фазу в битуме при введении в количестве не менее 9% масс (по данным сайта <http://library.stroit.ru/articles/bitum>). Наилучшие результаты достигаются при использовании высокопроизводительных аппаратов — коллоидных мельниц, время пребывания компонентов при высокой температуре в которых минимально, что способствует созданию высокодисперсных систем, характеризующихся наиболее оптимальным комплексом физико-механических свойств. Таким образом, битумы, модифицированные полимерами, представляют собой композиционные материалы, структура и свойства которых при прочих равных условиях зависят от вида и концентрации полимера, марки битума, а также от технологии смешения компонентов.

А второй способ использования полученной массы, если остывшую массу не считают возможным применять для улучшения качества и свойств асфальта, остывшую и размельченную массу можно использовать в качестве балластной добавки в тротуарную плитку, которую в большинстве своем производят на небольших производствах.

При укладке дорожного покрытия важную роль играет месторасположение завода, так как транспортировка на большие расстояния требует специализированного оборудования для поддержания тепла, что означает большие затраты. Будет добрая воля властей организовать пилотный проект по производству асфальто-бетонных смесей с применением пластиковых отходов в виде присадки, то можно заинтересовать местных предпринимателей, имеющих производственные мощности для размещения небольших установок для производства АБС, чтобы была возможность и производить ремонт дорог по близости, и отслеживать их состояние при разных видах нагрузки и влияния природных условий.

Экспериментальная часть

Готовим установку по методу Пашенко:

Старое ведро, огороженное кострище, зажигаем много красных углей, старых веток вокруг для этого достаточно, устойчивую треногу и прут для помешивания.

1. Постановка эксперимента. Гора пластикового мусора.

Все гениальное просто. Небольшой металлический бидончик над костром — это и есть изобретение новосибирского ученого эколога Сергея Пашенко. С помощью этой нехитрой установки можно утилизировать пластиковые бутылки без вреда для окружающей среды. Секрет состоит лишь в том, что их теперь нужно не сжигать, а плавить. Тогда из пластика не будет выделяться опасное органическое соединение бензапирен.

Добавляем бутылки и постоянно помешиваем! Добавляем, не очищая от бумаги, мусора, приближая условия эксперимента к наиболее реалистичным в случае мусорного полигона. Остывшая масса легко отбилась от ведра. Наш друг Янкович Н. предложил способ использования полученной массы. Даже если остывшую массу не посчитают возможным применять для улучшения качества и свойств асфальта, остывшую и размельченную массу можно использовать в качестве балластной добавки в тротуарную плитку, которую в большинстве своем производят на небольших производствах. А такие предприятия легче перестраивают свою технологию, на них легче обкатывать новые идеи, только их нужно заинтересовать, и лучше материально.

Рисунок 1. Результат сплавления бутылок



Бурые комки слева (рисунок 1) результат сплавления горы бутылок объемом примерно 2–3 кубических метра. Не нужно производить сложных математических расчетов, чтобы понять, что объем уменьшился в тысячи раз, и если цель только уменьшить объемы мусорных полигонов, можно пластик переплавлять, а потом искать способы применения этой смеси полимеров.

Алексей Крестьянов, представитель общественной организации: «Каждая пластмассовая бутылка в своей жизни прошла период, когда ее плавил, она же тоже плавилась, ну в пресс-форме, в нее дали воздух, и она сделалась бутылкой.

Мы сейчас делаем процесс обратный. Мы ее загоняем в то, чем она была. Это не вреднее, чем производство пластиковых бутылок». Такой метод утилизации, по мнению автора, позволит решить проблему городских свалок, которые разрастаются день ото дня и горят каждый день.

Провели опрос среди соседей и знакомых по исследуемой теме, обработали информацию, составили по ней таблицу, опрошены 25 человек (таблица 1).

Опрос показал, что проблема утилизации полимерных отходов на каждом подворье существует, несмотря на достаточную грамотность населения, но на лицо легкомысленное отношение к услышанной информации из-за недостаточной доступности контейнеров для рассортированного мусора.

2. Методика исследования основана на новой экологической Новосибирской технологии утилизации пластмассовой свалочной массы.

В 2007 году была разработана УСГО и ИХКГ СО РАН методика по сжигению пластмассовых бутылок в природе. Она позволяет в 50150 раз уменьшать объемы бутылочного мусора вокруг нас и в наших мусорных баках, и на наших свалках.

В 2008 году методика была усовершенствована, сделана полностью бездымной и безопасной, и может легко реализовываться даже на любой кухне домохозяйкой.

Автор Pashenko, Jun 252007 00:59 Эколог — Пашенко Сергей Эдуардович директор общественного института УСГО снс кфмн ИХКиГ СО РАН Новосибирск т. 332-07-92 с. 89137862558

Таблица 1. Опрос на тему «Накопления и утилизации пластиковых отходов в условиях сельской местности»

1	Что нужно сделать, чтобы изменить мир вокруг?	Каждому вести правильный образ жизни и мир улучшится — 60%	Все бесполезно, ничего не изменить! — 40%
2	Как мы можем откликаться на ухудшение состояния природы, повышая чувство собственной ответственности?	Показывать личный пример, как бы трудно это не было - 60%	Нет возможности из-за постоянной загруженности — 40%
3	Знаете ли о вреде полимерных отходов?	Много слышали и читали — 85%	Нет, ничего не знаем или не думаем об этом — 15%
4	Участвуете ли в уборках муниципальных территорий?	Да, постоянно — 70%	Нет, или очень редко — 30%
5	Ухаживаете ли за придомовой территорией?	Да, постоянно — 95%	Нет, или редко — 5%
6	Как поступаете с мусором на субботах?	Складируем и вывозим — 95%	Сжигаем или не знаю — 5%
7	Что делаете с бытовым полимерным мусором?	Сортирую и вывожу в контейнер — 10%	Сжигаю или другое — 90%

Работает в ИХКиГ СО РАН уже 30 лет, снс кфмн, специалист по процессам образования аэрозолей, переносу их в атмосфере, включая и радиоактивные. (Ученые Сибири за глобальную ответственность).

Имеет 2 монографии, более 20 авторских и патентов, более 50 публикаций и тп.

Важные технические подробности работы по новому методу в полевых условиях от автора:

1. Не забывайте время от времени (раз в 10 минут) мешать вашу пластмассовую жидкость, это позволит получить однородный слой нагрева, и быстрее растворяет разнородную пластмассу в смолообразной жидкости. Это также значительно ускоряет выход пузырьков воздуха, объем которых в кипящей густой массе может быть равен объему этой массы. Их выход позволяет существенно увеличить полезную емкость бидона.

2. Кипящая масса — над ней практически не наблюдается летучих примесей, кроме водяных паров. Отборы на среднелетучие и низколетучие компоненты проводились методом вакуумных отборников (разработчик Пашенко С.Э, ИХКиГ СО РАН Новосибирск) с чувствительностью до $10^{**}(-9)$ грамм на м3, что эквивалентно ПДК по бензапиренам в воздухе жилых зон. Добавим, что здесь важна одна техническая деталь — диаметр опускаемых бутылок должен быть не намного меньше диаметра бидончика (не более чем в два раза). При попытках осуществления такого метода в широком сосуде, баке, бочке (кому не хочется кидать бутылки сразу десятками штук) возможны неприятности — загорание синтез газа, неравномерное ожигание пластмассы, выход аэрозольного белого продукта с вредными компонентами за счет окисления пластмассы излишками окислителя — атмосферным кислородом. Если у вас очень много бутылок (на пляжной практике их наоборот перестаёт хватать уже через три часа работы сжижителя), вы можете скомпоновать батарею (по аналогии со знаменитой катюшей) таких бидонов.

3. Готовый продукт можно вылить в ёмкости остывания или оставить в бидончике на 12 часов до полного остывания.

4. Остывшая масса практически не горюча при обычных условиях, существующих при «свалочных пожарах», легко вынимается из бидона, не гигроскопична, биологически безопасна.

Биотест трубчатых червяков просуществовал над этой массой в воде более месяца, как и контрольный тест.

Государственная программа Ростовской области «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование» отражает все возникшие передо мной вопросы в ходе исследования.

Предусмотрены целевые индикаторы и показатели государственной программы доля использованных, обезвреженных отходов в общем объеме образовавшихся отходов в процессе производства и потребления. Ресурсное обеспечение государственной программы в 2016 году — 1634 789,0 тыс. рублей; в 2017 году — 1471 918,0 тыс. рублей; причем оговаривается, что например, в 2015 году остались неиспользованными средства.

Ожидаемые результаты реализации государственной программы: снижение антропогенной нагрузки на окружающую среду (на что направлены и мои предложения); развитие материальной базы муниципальных образований в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами, включая приобретение бункеров (бункеров-накопителей) для сбора твердых коммунальных отходов (то есть и на контейнеры средства заложены бюджетом).

В рамках государственной программы предусмотрено участие муниципальных образований Ростовской области при выполнении полномочий органов местного самоуправления по вопросам местного значения, в том числе и по вопросам бытовых отходов. Поэтому выделены средства из бюджета и это только вопрос желания наших местных властей изменить или нет ситуацию со сбором и утилизацией отходов. В России уровень производства и потребления полимерных материалов относительно невысок, если сравнивать с другими развитыми странами мира. Повторное использование му-

сора из полимеров выполняется всего на 30% от общего объема материала. Это очень мало, учитывая общий объем утильсырья подобного типа. Полимерные отходы образуются в значительном количестве — около 3,3 миллионов тонн. Основные виды: Материалы из полиэтилена — 34%. ПЭТ — 20%. Ламинированная бумага — 17%. ПВХ — 14%. Полистирол — 8%. Полипропилен — 7%.

Источник: <http://vtorothodi.ru/pererabotka/pererabotka-polimernyx-otxodov> Утилизация и переработка отходов © vtorothodi.ru

Главная проблема последних лет — утилизация пластиковых бутылок. С каждым годом их становится все больше и больше. А период полного разложения пластика — 300 лет. Мусороперерабатывающих заводов не хватает, свалок тоже. Проблему может решить небольшая установка для утилизации, которую можно сделать своими руками.

Сергей Пашенко, старший научный сотрудник института химической кинетики и горения СО РАН, независимый эколог: «Бензапирен — это один из самых страшных канцерогенов, которые известен человечеству. Биологии из цитологии и генетики его вводят мышам, когда нужно получить рак легких».

Выводы и рекомендации

В связи с изученными сторонами вопроса, проведенным экспериментом, назрело несколько выводов и предложений:

1. Повсеместно, даже в сельской местности, вводить отдельный сбор мусора, для этого необходимо срочно организовать производство контейнеров для разного вида мусора, а для их производства в том числе можно использовать полимерное вторсырье.

2. Население нужно больше информировать о вреде сжигания полимерных отходов. 2017 год в России объявлен годом экологии, а это значит, что будет много мероприятий, в учебных заведениях классных часов, диспутов и других событий, пропагандирующих экологические проблемы. Дети и молодые люди, как наиболее восприимчивая часть населения, если их «заразить» по-настоящему этими идеями, могут сами потом всю жизнь продвигать правила разумного отношения к сбору и переработке мусора. И, если с детства привыкнут к мысли о необходимости сортировать мусор, то этот навык у них сохранится на всю жизнь.

3. Необходимо заинтересовать (рассмотреть разные способы мотивации, возможно материальные) широкие слои населения в сортировке личных бытовых отходов и в сдаче для вторичной переработки, и, по возможности, утилизировать самостоятельно безопасными способами.

4. Обратится с письмом к главе поселения с просьбой организовать контейнеры для сборки полимерных отходов и привлечения предпринимателей, имеющих достаточную материально-техническую базу к утилизации отходов по методу эколога Сергея Пашенко.

5. Понятно, что собранные таким способом полимеры из отходов будут представлять из себя смесь различных по составу веществ и, для удешевления сырья и ресурсов, немытое и не рассортированное по видам вряд ли пригодно для переработки по известным технологиям. В связи с этим, предлагаю в своем обращении Губернатору Ростовской области господину

Голубеву В. Ю. поручить запустить на территории области пилотный проект, в котором путем привлечения небольших производств по изготовлению асфальтовых смесей наладить выпуск опытных партий асфальта с различным процентным содержанием полимерных отходов, а также способом введения его в общую смесь, закатать этими образцами участки дорог с постоянным мониторингом их состояния при разных режимах эксплуатации и после сезонных перепадов температур.

6. Если ученые, разрабатывающие дорожные покрытия, выскажутся категорически против добавления продуктов переплавки полимерных отходов в асфальтные смеси в качестве пробных экспериментов, то рассмотреть возможность привлечения и заинтересованности небольших предприятий в приемке, переработке и добавления в качестве балластного вещества в тротуарные плитки и другие бетонные изделия, не несущие большой нагрузки.

Библиографический список

1. Стрепихеев А. А., Деревицкая В. А. Основы химии высокомолекулярных соединений. — М.: Химия, 1976. 440 с.
2. Тарер А. А. Физикохимия полимеров. — М.: Химия, 1978. 544 с.
3. <http://vtorothodi.ru/pererabotka/pererabotka-polimernyx-otxodov> Утилизация и переработка отходов © vtorothodi.ru
4. <http://www.e-plastic.ru/specialistam/vtorichnaya-pererabotka/utilizaciya-polimernykh-materialov-ispolzuemykh-v-stroitelstve>
5. <http://poznabeton.ru/beton/ukladka-asfaltovogo-pokrytiya.html>
6. <http://www.eksis.ru/materials/articles/protsess-transportirovki-i-ukladki-asfaltobetonnykh-smesey.php>
7. <http://bitumen.globecore.ru/2015/04/03/dst>
8. <http://library.stroit.ru/articles/bitum>
9. http://www.baksmoi.com/izobretateli/news_2007-09-17-20-49-41-689.html
10. <http://www.navigato.ru/years/2007/2007-08-03/unictojate-musor/>

Сведения об авторах

Князева Ирина Викторовна, учитель химии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мечетинская средняя общеобразовательная школа, Зерноградский район Ростовской области, ira-knyazeva@mail.ru.

Волохов Геннадий Сергеевич, ученик 11 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мечетинская средняя общеобразовательная школа, Зерноградский район Ростовской области.

Всероссийская конференция «Эффективное управление образовательной организацией в современных условиях»

Подробности: <https://s-ba.ru/conf2017-1>

Высшая школа делового администрирования приглашает Вас и ваших коллег принять участие конференции «Эффективное управление образовательной организацией в современных условиях».

Образовательные организации совершенствуются в образовательном процессе и образовательных отношениях: привлекают хороших, а не случайных педагогов, вместе с ними решают вопросы интеграции в образовательный процесс новых методов обучения, разрабатывают программы, соответствующие требованиям времени и потребностям обучающихся, применяют государственные и договорные формы отношений, активизируют работу по оказанию дополнительных образовательных услуг, занимаются приносящей доход деятельностью.

Конференция посвящена актуальным вопросам управления образовательной организацией в условиях внедрения ФГОС и образовательных программ нового типа, совершенствованию стратегии управления.

Каждая конференция – это обмен опытом и знаниями, возможность заявить о себе, опубликовать результаты своих исследований.

Сроки проведения:

06 ноября – 25 декабря 2017 г.

Секции конференции:

- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Методическая работа в образовательных организациях;
- Обеспечение преемственности на всех уровнях образования;
- Новое качество управления образовательными организациями: современные тенденции и вызовы;
- Информационные и коммуникационные технологии в управлении образованием
- Участие обучающихся в управлении образовательной организацией.

Участники конференции: руководители и заместители руководителей образовательных организаций, работники методических служб, учителя школ и гимназий, педагоги дополнительного образования, воспитатели детских дошкольных учреждений, преподаватели училищ, техникумов, колледжей, лицеев, вузов и другие педагоги, работающие с детьми, подростками, молодежью.

Материалы конференции, одобренные редакционной коллегией периодического печатного издания (журнал) «Образовательный альманах», войдут в специальный выпуск от 1 декабря 2017 года.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются по следующим рубрикам журнала:

- Актуальные вопросы дошкольного и начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

Как опубликовать свою статью в журнале:

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт <http://almanah.su> или направить анкету автора и материал для журнала на электронную почту info@s-ba.ru

1. Заполните анкету автора.

Анкета автора	
Фамилия Имя Отчество	
Должность (если обучающийся, то указать «ученик» или «студент»)	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
E-mail	
Название статьи	
Предполагаемая рубрика журнала	
С обработкой персональных данных <u>согласен</u>	

2. Отправьте анкету автора и статью (или иной материал для журнала) на электронную почту на адрес info@s-ba.ru с темой письма «Материал для журнала».

3. Дождитесь подтверждения редакционной коллегии о возможности публикации материала в журнале. Подтверждение будет направлено в электронной форме на Ваш e-mail в 3-х дневный срок после получения материала.